



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE

17783 Jamalca-2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada de Educación Primaria

AUTORAS:

Rubio Landauro, Dacny Lucely (orcid.org/0000-0002-6369-4383)

Tafur Ruiz, Zaidy Nataly (orcid.org/0000-0003-2297-1556)

ASESOR:

Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises (orcid.org/0000-0002-7801-0933)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A nuestros hijos, por siempre estar pendiente y apoyarnos cada día para lograr nuestras metas profesionales. Especialmente dedicamos este trabajo a nuestras madrecitas, por ser un apoyo incondicional, por estar dispuestas a ser nuestro soporte en todo momento y estar dispuestas a entregar su regazo para descansar.

Las autoras

Agradecimiento

A Dios, todopoderoso por darnos la vida, sabiduría, paciencia, comprensión y optimismo; por tomarme de la mano en momentos difíciles; por fortalecernos la fe, el amor y seguir camino al éxito. Al asesor de tesis Mg. Carrillo Yalan, Eber Moises, por su profesionalismo y desprendimiento, apoyo moral, académico y por la disponibilidad de su tiempo para brindarnos el asesoramiento necesario en la ejecución del estudio, a las familias de los estudiantes de la IE 17283 de Jamalca, por su apoyo y colaboración en el desarrollo de esta investigación.

Las autoras

Índice de Contenido

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	11
3.3. Población	12
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	12
3.5. Procedimientos	13
3.6. Métodos de análisis de datos	13
3.7. Aspectos éticos	13
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN.....	18
VI. CONCLUSIONES	22
VII. RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS:.....	29

Índice de tablas

Tabla 1: Prueba de normalidad	15
Tabla 2: Estadístico prueba de hipótesis general	16
Tabla 3: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel literal	16
Tabla 4: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel inferencial	17
Tabla 5: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel criterial	17

Resumen

Este estudio tuvo como objetivo, determinar la influencia de los cuentos regionales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 17783 de Jamalca, en el año 2022. La metodología se basó en el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño pre experimental. Los datos fueron recogidos a través de la técnica de la evaluación educativa, teniendo como instrumento la prueba de rendimiento, que fue validada y confiabilizada, el mismo que fue aplicado a 19 estudiantes. Los resultados arrojan que existe diferencias comparando las medias del pre y post test ($z = -3,838$) con una sig (0,00); por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que, los cuentos regionales como estrategia didáctica muestran con claridad una diferencia positiva en la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en esta investigación al realizar la comparación de los resultados obtenidos entre el pre y pos test; favoreciendo de esta manera la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras clave: cuentos regionales, comprensión lectora, estudiantes.

Abstract

The objective of this study was to determine the influence of regional stories in the development of reading comprehension of fifth grade students of the educational institution No. 17783 of Jamalca, in the year 2022. The methodology was based on the quantitative approach, of applied type, with pre-experimental design. The data was collected through the educational evaluation technique, using the performance test as an instrument, which was validated and made reliable, the same one that was applied to 19 students. The results show that there are differences comparing the means of the pre and post test ($z = -3.838$) with a sig (0.00); therefore, the alternate hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. It was concluded that regional stories as a didactic strategy clearly show a positive difference in the reading comprehension of the students involved in this research when comparing the results obtained between the pre and post test; thus favoring the reading comprehension of the students.

Keywords: regional stories, reading comprehension, students.

I. INTRODUCCIÓN

La labor docente actualmente es una de las más sacrificadas y requiere de mucho esfuerzo y responsabilidad, según estudios se ha demostrado que el estudiante de primaria, poco comprende lo que lee, esto lo demuestran muchas investigaciones a nivel mundial.

Como señala Neva (2021), en su indagación relacionada con la mejora de la competencia lectora, asevera que el 28% de escolares de cuarto grado de España tienen un escaso nivel de comprensión lectora. Por otra parte, Merchán (2018), en su investigación sobre la forma de enseñanza del proceso lector, manifiesta que la problemática en comprensión de un texto y el gusto por leer persiste, porque la metodología usada no es la correcta. Las evaluaciones internacionales también arrojan resultados poco favorables en cuanto al logro de la comprensión lectora, Chile, en Latinoamérica está a la cabeza con 452 puntos, Perú es uno de los tres países con más bajo puntaje logrando tan solo 401 puntos (OECD, 2019)

Según la evaluación censal de estudiantes (ECE, 2018) del total de evaluados, el 28.6% está en inicio el 37.3% en proceso y el 34.1 % logró el nivel satisfactorio. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2016), se certifica que los educandos de primaria todavía no alcanzan el aprendizaje esperado, teniendo un 71,3% por ciento con dificultades para comprender lo que se lee (Ministerio de Educación, 2019; López, 2019).

En Amazonas esta situación es muy parecida, quedando como evidencia según el programa estratégico logros de aprendizaje (PELA), específicamente en la provincia de Utcubamba esta problemática enfatiza su gravedad, siendo evidente la brecha entre la educación rural y urbana, pues en la ruralidad los maestros atienden a los seis grados, dificultando alcanzar aprendizajes duraderos, dándose a conocer en la deficiencia de los niños para responder preguntas sencillas sobre lo que se lee. Asimismo, no logran inferir y menos tienen una posición crítica frente al texto que leen; por lo que, las consecuencias son preocupantes ya que los porcentajes más altos se encuentran en inicio y previo al inicio, enmarcando una clara diferencia con estudiantes de zona urbana (Ministerio de Educación, 2019).

En la IE 17783, en relación a la problemática diagnosticada tanto internacional, nacional y regionalmente, es evidente que los estudiantes tienen dificultades muy parecidas, el contexto en el que se desenvuelven hace que esta problemática se acreciente, pues reciben los aprendizajes en aulas unidocentes o multigrados (Yana et al., 2019). También, se deja notar que un 60% no comprende lo que lee, un 20% no reproducen textos y otro 20% escribe sin tener en cuenta los signos de puntuación y no se expresan de manera oral (Ministerio de Educación, 2019). Esta información queda como evidencia en las actas de evaluación y los cuadernos de campo de los maestros y el informe de las evaluaciones censales.

Ante esta problemática se realizó un estudio considerando como problema ¿Cuál es la influencia de los cuentos regionales en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la IE N° 17783 de Jamalca, durante el año 2022?

Teóricamente con la aplicación de este estudio indagativo, se utilizó de manera pertinente al cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, realizando adecuaciones y cambios en la forma de leer; para ello se considera el aprendizaje socio cultural de Vigotsky ya que los estudiantes aprenden en interacción con el medio que lo rodea y se busca probar el enfoque comunicativo para generar aprendizaje significativo (Salas, 2001).

Metodológicamente, se implementó al cuento como estrategia didáctica que ayude a los docentes a promover en los estudiantes el hábito por la lectura y por ende la comprensión de un texto, por ello se planteó un programa de sesiones de aprendizaje implementadas con acciones que responden al cuento como estrategia eje, asimismo, se aplicó un pre y pos test que consiste en textos narrativos (cuentos) cada uno con sus respectivas interrogantes de selección múltiple.

A nivel práctico, se introdujo como estrategia didáctica al cuento, para perfeccionar la lectura; teniendo en sus resultados modelos de enseñanza que admitan al estudiantado prosperar en el conocimiento de la comprensión lectora acorde con los cambios científicos y tecnológicos del la era digital.

En esta investigación se presentó como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos regionales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 17783 de Jamalca, en el

año 2022, y los objetivos específicos son: Determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado; determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado y determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 17783 de Jamalca, en el año 2022.

Como hipótesis general se presenta: El cuento regional como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 17783 de Jamalca, en el año 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Revisando diversa información científica, ya sea artículos científicos y tesis de posgrado relacionadas a las variables de estudio, internacionalmente tenemos:

En Bolivia, Fernández, (2021) nos presentó un estudio cualitativo, dando énfasis a la investigación – acción educativa, en el que se realizó el análisis de los niveles de comprensión lectora con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los educandos a través de la lectura; con un grupo muestral de 26 estudiantes de sexto grado, donde se demuestra que es necesario movilizar una serie de estrategias de lectura y comprensión con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo de los involucrados. Asimismo, se tiene que poner en práctica la lectura de manera transversal en todas las asignaturas.

También, Núñez et al., (2021) ponen de manifiesto la dificultad en la lectura comprensiva de los estudiantes de básica elemental, planteando un estudio con el propósito de, fortificar habilidades reflexivas, analizar, comprender, argumentación y sintetizar de los textos leídos. Investigación que responde al enfoque mixto, empírico, descriptivo y analítico. Obteniendo como resultado que el 60% de los participantes no piensan que la lectura es una forma de superación, el 25% a veces lo hace con cómics o cuentos cortos; el 82% aludió que las clases no son motivadoras y el 75% reveló que luego de leer un escrito corto los tutores preguntan sobre lo leído, pero en escritos largos prefieren enviar ensayos o resúmenes. Llegando a concluir que, la comprensión lectora es indispensable en el aula, y se debe trabajar de manera transversal en todas las áreas, la motivación por leer requiere de grandes esfuerzos que bien se pueden ejecutar a través del cuento.

Por otra parte, Martínez et al., (2020) presentan un estudio con la finalidad de conocer la forma de recordad y comprender del estudiantado autóctono e inmigrante, los cuentos de la cultura occidental y marroquí narrados en español. Se trata de una investigación cuantitativa, usando el mapa de cuentos como cuestionario de recojo de información, que sirvió para saber más sobre la comprensión y recuerdo de textos. Concluyendo que, a través de la lectura de cuentos, se conocen los valores y la cultura de diversos lugares del mundo, promocionando la educación intercultural.

Por otra parte, en Argentina, Fonseca et al., (2019) presentó un programa de intervención en español, LEE comprensivamente para mejorar la comprensión lectora, basado principalmente en la habilidad para construir inferencias. Estudio de tipo cuasi experimental, con la participación de 127 estudiantes entre los 8 y 10 años. Concluyendo que la utilización de estrategias metacognitivas y de lectoras, fortalecen la construcción de inferencias, que conlleva a la mejor comprensión de un texto.

Por último, en México Peña, (2019) presenta una indagación cuantitativa, transversal y sincrónica, cuyo objetivo fue, observar la importancia de las estrategias didácticas en la comprensión de lectura en los niños mexicanos que cursan el sexto grado de primaria. Utilizando una muestra de 58 estudiantes. Concluyendo, que las preferencias de los involucrados son los textos narrativos como cuentos, fábulas e historias, así como también los textos líricos, pero utilizando como medio la computadora, por lo tanto, el uso de los medios audiovisuales hace que los niños se motiven por la lectura.

Dentro del contexto nacional podemos mencionar:

En Perú, se considera a Silva (2021) con un estudio de enfoque cuantitativo basado en la revisión sistemática, con el propósito de determinar cómo las estrategias metacognitivas mejoran la comprensión de los textos narrativos en estudiantes de educación básica. Con una muestra de 22 artículos entre los años 2015 y 2021, utilizando como criterio de inclusión y exclusión los que se presentan en el protocolo Prisma. Concluyendo que, la puesta en marcha de intervenciones con el uso de estrategias metacognitivas otorga consecuencias favorables, los mismos que favorecen significativamente la comprensión en los educandos intervenidos, especialmente en los textos narrativos como los cuentos.

También, Cabrera, (2021) en su investigación con enfoque cuantitativo, de tipo básica, no experimental; utilizó el cuestionario y la prueba educativa de preguntas abiertas; seleccionando a una población de 120 estudiantes del tercer grado de primaria, con el objetivo de: presentar una propuesta pedagógica diseñada con estrategias del aula invertida para fortificar la comprensión lectora. El análisis exhaustivo de ambas variables, llevó a poder identificar las fortalezas y debilidades de la comprensión lectora, la misma que fue de mucha utilidad para poder plantear

una propuesta pedagógica, acentuando el logro de los desempeños formulados en función al aula invertida a partir del acercamiento con diversos tipos de textos en especial los cuentos.

Tenemos a López & López, (2020) con su investigación cuyo propósito fue determinar la relación entre la enseñanza de la lectura y su efecto en la comprensión de textos escritos en shipibos del nivel primario. Con diseño pre experimental con pre y pos prueba; teniendo como muestra a 15 estudiantes. La información recogida revela que en el Pre Test el 66%.7 se ubican en inicio y el 6.7% en logro destacado; en el Pos Test los alumnos migraron a logrado y proceso. Los resultados inferenciales demuestran la relación continua y dinámica entre la enseñanza de cuentos en shipibo con la comprensión lectora en las dimensiones: literal e inferencial, no encontrándose relación significativa con el aspecto crítico.

Asimismo, Tayo & Regalado, (2019) en su estudio cuantitativo, diseño pre experimental realizado en Bambamarca – Perú, utilizando como muestra a 12 estudiantes de quinto grado, Se logró comprobar que existe influencia significativa del cuento como estrategia que ayuda a mejorar la comprensión lectora de los educandos, quedando como evidencia en la contrastación de hipótesis, constando una diferencia de medias de 22.8 unidades.

Tenemos en Puno a Alvarez & Lopez, (2018) estudio cuyo fin fue determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños de cinco años. Estudio pre experimental, con pre y pos test. Los resultados se procesaron con estadística descriptiva, para la prueba de hipótesis se utilizó la T de Student con 95% de confianza y un 0.05% de error. Indicando que, en comprensión lectora en el pre test, los infantes se ubicaron en proceso de aprendizaje con 60%, en logrado el 13.75% y en inicio el 26.25%; en el pos test los niños en su mayoría están en logro destacado con 67.92% y el restante en logrado con 31.67%, evidenciándose una mejora valiosa en comprensión lectora. Se concluyó que los cuentos de infantes son recomendables para la enseñanza de la comprensión lectora.

Por último, Campos (2017) con el propósito de dar a conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4°

grado de primaria. Presenta un estudio de diseño cuasi experimental que responden a dos grupos, con “Pre y Post Test”; cuya muestra fue 52 estudiantes de la I.E, N° 2048 José Carlos Mariátegui de Comas. Mostrando en sus resultados que el valor de la z_c se ubica sobre el nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-4.228 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que implica rechazar la hipótesis nula. En conclusión, la aplicación del cuento influye significativamente en el nivel de comprensión lectora del estudiante.

Esta investigación, tiene como base el constructivismo, que brinda las herramientas al estudiante para que sea capaz de construir su propio conocimiento, es por ello que se pretende que, con la exploración de los cuentos, comprendan mejor los textos, al interrelacionarse con sus compañeros y con lecturas de su contexto y de interés de ellos mismos; se considera también la teoría sociocultural de Vygotsky, que manifiesta que el niño aprende en interacción con el mundo que lo rodea y con sus pares (Salas, 2001). Asimismo, el enfoque comunicativo, influye mucho en dar solidez a la comprensión, dando a conocer que el lenguaje es lo primordial para poder comunicarnos (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

La lectura tiene que ser vista desde un enfoque global – sistémico para entender con mayor posibilidad apartándose de la simple decodificación de sus letras y sílabas; donde el texto es el punto de partida visto desde su totalidad, para luego ver los párrafos, oraciones, frases, palabras, letras y otros detalles (Salas, 2020; Gamboa, 2017; Solé, 2011).

La comprensión lectora desafía a los estudiantes a desarrollar capacidades que les permita alcanzar sus objetivos a través del análisis de los textos escritos y su satisfacción de haber generado conocimientos y participar como grupo social (OECD, 2019).

También Gamboa (2017), menciona que la comprensión de textos escritos es un proceso dialéctico entre el texto y el lector, donde existe un compromiso emocional y afectivo por parte del lector, aportando sus propósitos, experiencias y conocimiento del mundo, las mismas que lo realiza en interacción con las características y propiedades del texto. Es en este contexto se tiene que identificar los aspectos sobresalientes en el texto para ello de singular importancia el análisis macro

estructural del texto donde se es posible identificar las huellas que autor quiere que el lector se empodere (Castro, 2017).

Según Claudio (2017), la identificación de la información dentro del texto se llama comprensión literal, es la dimensión que se relaciona con la información establecida de manera explícita en el texto, el lector al estar en contacto con los diversos textos, identifica pistas y señales que existen textualmente en las lecturas, como título, personales, dibujos, contextos, hechos, entre otros. Este nivel brinda información que está de manera escrita en el texto, es decir manifiesta asuntos o aspectos sobresaliente en el texto (Peguera et al., 2021).

Identificar situaciones que no están previstos en el texto, es la acción más desafiante y trascendente en la vida académica de los estudiantes porque de esa manera se demuestra que se está comprendiendo el texto, el propósito esperado, motivación permanente, promover la problematización, acondicionarnos cognitivamente para la nueva información, Manipulación de material y contraste con la evidencia científica, construir el conocimiento, y recapacitar sobre lo aprendido (Molina Ibarra, 2020; Arguello & Sequeira 2018).

Cuando un lector asume una posición frente a lo que lee, ha alcanzado el nivel criterial de la comprensión lectora, es por ello, que el lector emite opiniones previa reflexión de lo leído o experimentado, además permite evidenciar los aspectos positivos y negativos que se presentan en un texto (Condori, 2021; Claudio, 2017). Aquí los estudiantes opinan con madurez, asertividad y proactividad para enfrentar soluciones intelectuales y de la vida diaria, conllevando a compromisos para el desarrollo personal, familiar, y comunitario (Romero et al., 2018). La mayoría de los estudiantes para demostrar una comprensión lectora en su totalidad, tiene que trabajar estrategias metodológicas que contribuyen a elevar el nivel de pensamiento crítico (Yana et al., 2019; Cassany, 2005).

Considerando al cuento como estrategia didáctica que fortalece el desarrollo de la comprensión lectora se menciona según diversos autores lo siguiente:

El cuento, es considerado como la transmisión oral literaria más antigua y popular de la historia, compuesta por una narración breve, sencilla y precisa, que da a conocer un hecho imaginario, donde los personajes cobran vida para impactar de manera

divertida y entretenida en el público lector (Tayo & Regalado, 2019). Asimismo, cabe recalcar que el cuento es un recurso recreacional que brinda apoyo al aprendizaje significativo (Espinoza, 2022).

Por otra parte, el cuento infantil tiene una estructura lineal, concreta, espontánea y corta en comparación con los cuentos en general, pues su destino y propósito va en relación al público lector infantil, que no sobrepasa los 12 años y requiere de vocabulario y situaciones accesibles a sus edades (Espinoza, 2022).

En el ámbito educacional el cuento provoca una explosión de emociones, gracias a su atractiva narrativa, que integra dos elementos muy importantes, las emociones que despierta tanto en el oyente como en el lector y la manera como es contada la historia (López & López, 2020). A medida que se cuenta la historia, el estudiante u oyente imagina todo lo que está escuchando, provocando la sinapsis de las neuronas para comprender mejor la trama, haciendo que el aprendizaje sea más duradero. Con el cuento se pretende captar la atención de los niños, para que se introduzcan en contenido y fortalezca en ellos la lectura por placer (Recalde, 2022).

Se puede afirmar que la práctica pedagógica cimentada en la utilización del cuento y narraciones con trama cortas fundamentadas sobre el enfoque comunicativo, resulta esencialmente exitosas, gracias a su rápida utilidad, a la diversidad de ejercicios, y al hecho de que al producirse una comunicación veraz entre lectores promueve la autonomía en el aprendizaje (Badenas, 2018).

Los cuentos presentan una estructura práctica diseñada de la siguiente manera: inicio, aquí describimos a los personajes, el lugar donde ocurrirán los hechos, se da a conocer el tiempo; por ello es considerado como la presentación de todo el escenario y el punto de partida para presentar la historia; se usan frases como, había una vez..., Erase una vez..., Hace mucho tiempo..., etc. Luego de ello tenemos el Nudo, referido a la parte más intrigante, significativa y duradera del cuento, se presenta la trama el enredo de la historia; mayormente se utilizan frases como: De repente..., Sin darme cuenta..., Inesperadamente..., etc. Por último tenemos el Desenlace, es la parte más corta, donde se da la posible, es la parte final; comúnmente al terminar el cuento utilizamos frases como: Al final..., Así fue como..., Finalmente..., etc. (Recalde, 2022).

En esta investigación, se plantea un programa de intervención que considera al cuento, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, enmarcada en aspectos que tiene como eje principal el logro del aprendizaje establecido en la competencia, el contenido conceptual, la estrategia a trabajar y los materiales; considerando como línea orientadora los objetivos que parten del análisis exhaustivo de las variables vinculadas en esta indagación.

Fue diseñada para ser ejecutada en un bimestre académico, donde se han organizado de manera sistemática los cuentos regionales, que serán incorporados en las experiencias de aprendizaje planificadas y ejecutadas por los docentes. El propósito de esta intervención es que los involucrados movilicen y pongan en práctica sus habilidades lectoras ante las circunstancias que se susciten en su entorno. Esta intervención tiene como marco orientador al Currículo Nacional de Educación Básica, cimentado en el enfoque por competencias, respondiendo a los procesos pedagógicos y didácticos del área de Comunicación (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este trabajo de investigación es de tipo aplicada, se ha considerado el diseño pre experimental, pues por el tamaño de la población seleccionada se desarrollará con un grupo intacto de estudiantes (Ñaupas et al., 2015). Este grupo ha sido establecido según nóminas de matrícula 2022, al mismo que se le aplicará un pre test para diagnosticar el nivel de comprensión lectora, en seguida se ejecuta una intervención teniendo como eje al cuento como estrategia didáctica y finalmente se le aplicará un pos test para verificar si hay cambios o no en los intervenidos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El diseño de estudio a utilizar en esta indagación es:

G O₁ X O₂

Donde:

G : Estudiantes de quinto grado

O₁ : Pre test

X : Cuentos regionales como estrategia didáctica

O₂ : Pos test

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: el cuento

Definición operacional. Es considerado como la transmisión oral literaria más antigua y popular de la historia, compuesta por una narración breve, sencilla y precisa, que da a conocer un hecho imaginario, donde los personajes cobran vida para impactar de manera divertida y entretenida en el público lector (Tayo & Regalado, 2019)

Definición operacional. El cuento al ser un texto que llama mucho la atención de los niños y es fácil de comprender por la estructura sencilla que presenta, además que despierta la imaginación del niño y el interés por llegar al desenlace final, facilitará la comprensión de un texto.

Variable dependiente. Comprensión lectora

Definición conceptual. La comprensión de textos escritos es un proceso dialéctico entre el texto y el lector, donde existe un compromiso emocional y afectivo por parte del lector, aportando sus propósitos, experiencias y conocimiento del mundo, las mismas que lo realiza en interacción con las características y propiedades del texto (Gamboa, 2017).

Definición operacional. La lectura es parte fundamental de una persona, por ende, cuando te apropias a temprana edad de esta habilidad, desarrollas el placer por leer; es por ello que, en esta investigación tomamos como eje fundamental la lectura comprensiva para poder desarrollar aprendizajes significativos.

3.3. Población

Se considerará como población a 19 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 17783 del distrito de Jamalca, provincia de Utcubamba, de la región Amazonas, en esta oportunidad no se trabajará con muestra porque el grupo es pequeño y ya está formado según criterios establecidos por el sistema educativo peruano. Como criterios de inclusión, se tendrá en cuenta a todos los estudiantes que están matriculados en este grado y a la disponibilidad de las familias y maestra para poder ejecutar el proyecto. Se excluyen aquellos estudiantes que vienen trasladados después de iniciada la intervención y a los que tienen necesidades diferentes certificados por un especialista.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Se empleará como técnica la prueba educativa, y como instrumento la prueba de rendimiento con preguntas dicotómicas, consta de 2 textos escritos, los mismos que contendrán 10 preguntas cada uno, las interrogantes se han distribuido según el nivel literal, inferencial y criterial, haciendo un total de 20 interrogantes, instrumento que ha sido validado por tres expertos, los mismos que determinan la validez del cuestionario, con un 0,92 alcanzado el nivel de aceptable. Asimismo, se confiabilizó el instrumento con KR20 de kuder-Richardson; teniendo como resultado 0,731, lo que garantizó la fiabilidad del instrumento.

3.5. Procedimientos

Inicialmente se solicita los permisos respectivos al encargado de la institución educativa donde se ejecutará el proyecto, en seguida se brinda las orientaciones y aclaraciones sobre el proyecto al directivo, docente y familias para garantizar la aprobación y autorización en esta investigación. Posterior a ello se procede a la elaboración del instrumento a utilizar, el mismo que fue validado a juicio de expertos por tres profesionales, utilizando para ello la validando del coeficiente de Contenido, propuesto por Hernández Nieto en el 2011, obteniendo como resultado un 0.92, que indica que los ítems son adecuados para ser utilizados (Hernández, 2011). Por otra parte, se procedió a aplicar dicho instrumento a una muestra piloto de 15 estudiantes de realidades semejantes, se verificó la fiabilidad del instrumento con la fórmula KR20 de kuder-Richardson; arrojando como resultado 0,731 demostrando que el instrumento es confiable para ser aplicado a la muestra de estudio seleccionada. (Andrews et al., 2011). Realizado todo ello, se aplicó el pre test, luego se puso en marcha el programa y al final se evaluó para determinar si el programa aplicado dio resultados favorables o no.

3.6. Métodos de análisis de datos

Para la manipulación de la información recogida con los instrumentos, se hizo uso de la estadística inferencial y se presentó en tablas para un mejor entendimiento, utilizando el software educativo SPSS versión 25.

3.7. Aspectos éticos

En esta investigación se considera de mucha importancia la ética y la calidad de la investigación, con aportes válidos que ayuden en la solución de un problema (Salazar et al., 2018). Ante ello, se considera el consentimiento informado a las familias del equipo de participantes; asimismo se guardará la confidencialidad de los datos recogidos, estos serán solo de uso del investigador, los participantes colaborarán de manera voluntaria (Sanabria et al., 2019) También, fue relevante tomar en cuenta la autonomía en la toma de decisiones de los participantes; considerando al mismo tiempo la justicia, dando un trato igualitario a todos los intervenidos en la investigación (Alvarez, 2018). Se tuvo en cuenta la beneficencia, siendo un compromiso primordial del investigador la protección de los intervenidos, velando por los involucrados más

que por la búsqueda del conocimiento nuevo; la no maleficencia, permitió la anticipación de los posibles riesgos que se puedan suscitar durante el proceso indagativo, buscando evitar correr algún peligro (Alvarez, 2018; Consejo Universitario UCV, 2020).

IV. RESULTADOS

Según los objetivos planteados en este estudio, se muestran los resultados del procesamiento de la información en tablas extraídas del software educativo SPSS.

Realizada la comparación entre las dimensiones de la variable estudiada tanto del pre como el pos test, se arriba a lo siguiente:

Tabla 1: Prueba de normalidad

Comparación entre pre y pos Test	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre literal	,235	19	,007	,818	19	,002
Pre inferencial	,237	19	,006	,844	19	,005
Pre criterial	,456	19	,000	,555	19	,000
Pos literal	,353	19	,000	,722	19	,000
Pos infer	,183	19	,092	,906	19	,063
Pos criter	,325	19	,000	,751	19	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según Tabla 1, se constata que la distribución de la muestra del estudio, respondiendo a la prueba de normalidad es no paramétrica con significancia de (Sig <0,05), por lo que se consideró a Shapiro – Wilk, teniendo en cuenta que la muestra es 19 estudiantes, es decir menor a 50 unidades. Ante ello, se toma la decisión de trabajar con el estadístico Wilcoxon para la comparación de las medias.

En cuanto a la comprobación de hipótesis estadísticas, se han considerado en esta investigación lo siguiente:

H₁: Los cuentos regionales influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa 17783 de Jamalca.

H₀: Los cuentos regionales no influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa 17783 de Jamalca.

De la comprobación de hipótesis, se deriva:

Tabla 2: Estadístico prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba^a	
Pos test – Pre test	
Z	-3,838 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Según la Tabla 2, se observa que existe diferencias comparando las medias entre el pre y pos test, con resultados de ($Z = -3,838$) con una significancia de (0,00). Dando a entender con claridad que se da por aceptada la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Frente a la contrastación de las hipótesis específicas que responden a las dimensiones propuestas en esta investigación tenemos:

Hipótesis específica 1. Los cuentos regionales influyen en el desarrollo del nivel literal en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa 17783 de Jamalca.

Tabla 3: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel literal

Estadísticos de prueba^a	
Pre literal - pos literal	
Z	-3,125 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Según la tabla 3, se puede observar en la comparación de ambos instrumentos en la dimensión “Nivel Literal” que existe diferencias comparando las medias del pre y

post test ($z = -3,125$) con una sig (0,00). Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica.

Hipótesis específica 2. Los cuentos regionales influyen en el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa 17783 de Jamalca.

Tabla 4: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel inferencial

Estadísticos de prueba^a	
Pos test Inferencial – Pre test Inferencial	
Z	-3,834 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Visualizando la tabla 4, se menciona que existe diferencias comparando las medias del pre y post test con resultados como ($z = -3,834$) con una sig (0,00). por lo tanto, se acepta la hipótesis específica.

Hipótesis específica 3. Los cuentos regionales influyen en el desarrollo del nivel criterial en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa 17783 de Jamalca.

Tabla 5: Prueba de hipótesis Pre y Pos test nivel criterial

Estadísticos de prueba^a	
Post Criterial – Pre Criterial	
Z	-3,904 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Según la tabla 5, se observó claramente que existe diferencias comparando las medias del pre y post test, cuyo resultado oscila en ($z = -3,904$) con una sig (0,00). Por lo que, se acepta la hipótesis específica.

V. DISCUSIÓN

En referencia al objetivo general, determinar la influencia de los cuentos regionales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 17783 de Jamalca, en el año 2022, a la vez respondiendo a la hipótesis estadística general, es evidente en la Tabla 2, que los cuentos regionales influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, permitiendo de esta manera probar la hipótesis alterna con una significancia de (0,00), por lo que se rechaza automáticamente la hipótesis nula.

Estos hallazgos coinciden con el estudio presentado por Peña (2019) quien menciona que las preferencias de los involucrados son los textos narrativos como cuentos, leyendas, fábulas e historias principalmente, quedando comprobado que ayudan a elevar el nivel de comprensión de un texto; asimismo, da a conocer que de ser posible su implementación a través de herramientas tecnológicas, los resultados serán más significativos para los educandos. Esta información también es respaldada por Cabrera (2021), dando a conocer que la implementación de la estrategia metodológica el aula invertida es una manera eficaz de elevar el nivel de comprensión lectora.

También, Fernández (2021) demuestra que es necesario movilizar una variedad de estrategias de lectura y comprensión a través de los cuentos con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo de los involucrados en esta competencia. Por lo que, se tiene que poner en práctica la lectura de manera transversal en todas las asignaturas. Esta apreciación es fortalecida por Núñez et al., (2021) quienes determinan, que la comprensión lectora es imprescindible ser trabajada en el aula de manera transversal, pues las ganas por leer requiere de mucha dedicación y el cuento es una manera de atraer a los niños al mundo de la lectura. Por otra parte, Martínez et al., (2020) comunican que a través de la lectura de cuentos, se conoce los valores y la cultura de muchos lugares del mundo promocionando la Educación Intercultural y favoreciendo la comprensión lectora.

Del mismo modo este estudio encuentra soporte científico en el constructivismo, buscando que sean los propios estudiantes los constructores de su aprendizaje, bajo la guía y orientación de los tutores de aula, convirtiéndose los cuentos en

herramientas esenciales para generar significancia a lo aprendido; se toma como teoría relevante lo propuesto por Vygotsky, manifestando que el ser humano aprende al relacionarse con los demás y con el entorno en el que interactúa diariamente (Salas, 2001). También, teniendo en cuenta la competencia lectora propuesta por el MINEDU, se toma al enfoque comunicativo, como base primordial para brindar solidez a la comprensión, ya que el lenguaje es la principal fuente para la comunicación entre pares (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

Con respecto al primer objetivo específico, determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado. Observamos la Tabla 3, dando por aceptada la Hipótesis específica, al constatar que existe diferencias comparando las medias del pre y post test ($z = -3,125$) con una sig (0,00). Identificando que el cuento como estrategia didáctica influye favorablemente en el nivel literal de la comprensión lectora; por lo tanto, es necesario que se implemente en las aulas, quedando demostrado que se puede identificar ideas textuales, reconocer personajes, señalar título y autores; es decir, los estudiantes han logrado consolidar el primer eslabón de la cadena en relación a la comprensión textual.

Estos resultados van en relación con los aportes hechos por López & López, (2020), los mismos que plantean de manera inferencial una relación directa y fuerte entre la enseñanza de cuentos en shipibo con la comprensión lectora en las dimensiones: literal. En Puno Alvarez & Lopez, (2018) determinan que los cuentos infantiles influyen en la comprensión lectora, al comparar el pre con el pos test, nos brinda información importante, pues la mayor parte de estudiantes superaron más del 50 % en referencia al nivel literal, siendo muy evidente la mejora en comprensión lectora. Asimismo, Silva, (2021) concluye que, la puesta en marcha de programas pedagógicos con el uso de estrategias metacognitivas otorga resultados favorables en el nivel literal, los mismos que favorecen significativamente la comprensión en los educandos intervenidos, especialmente en los textos narrativos como los cuentos.

Queda demostrado también el objetivo específico, determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado, con la aprobación de la hipótesis específica en relación

a la dimensión inferencial, producto del análisis de datos, comparando las medias entre pre y post test ($z = -3,834$) con una sig (0,00), resultados presentados en la Tabla 4. De esta manera, se da evidencia que los estudiantes han logrado localizar información que no la encontramos visiblemente en el texto, realizan deducciones, identifican significados de palabras y frases, encuentran significado a lo que lee; por lo tanto, llegar a este nivel de aprendizaje en comprensión lectora significa que estamos por buen camino, muy próximo al logro de esta competencia.

Se dejan notar claras coincidencias con las indagaciones presentadas en el estado del arte; es así que, López & López, (2020), mencionan resultados precisos que dan a entender que la enseñanza de los cuentos en su lengua materna presentan una relación directa y dinámica entre la enseñanza de cuentos en shipibo con la comprensión lectora en la dimensión inferencial. A la vez, Fonseca et al., (2019) con su estudio basado esencialmente en la habilidad para construir inferencias, transmite que el uso de estrategias metacognitivas y de lectura, fortifican la construcción de inferencias, dando origen a la comprensión lectora de manera favorable. También, Tayo & Regalado (2019) logró comprobar que existe influencia significativa del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los participantes en el nivel inferencial, siendo evidente en la contrastación de hipótesis, existiendo una diferencia de medias de 22.8 unidades en esta dimensión. Tenemos en Puno, a Alvarez & Lopez, (2018) quienes indican que, en comprensión lectora en el post test, los infantes en su mayoría están en logro destacado y el restante en logrado, evidenciándose una mejora valiosa en comprensión lectora en el nivel inferencial, arribando a la conclusión que los cuentos infantiles son recomendables para la enseñanza de la comprensión lectora.

En referencia al último objetivo, determinar la influencia del cuento regional en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado, en la Tabla 5, se comprueba la hipótesis específica respondiendo a lo propuesto, con valores de comprobación de medias en ($z = -3,904$) con una sig (0,00). Por lo que, se acepta esta hipótesis específica. Determinando que un buen porcentaje de evaluados lograron elevar su comprensión lectora en el nivel criterial, donde se manifiesta que asumen una posición crítica de la lectura, emiten opiniones

y fundamentan respuestas con coherencia, argumentando sus puntos de coincidencia o desacuerdo con lo propuesto por el autor.

Estos hallazgos se relacionan con el aporte de Campos (2017) mostrando en sus resultados que los intervenidos se encuentra por encima del nivel crítico, lo que implica rechazar la hipótesis nula. Concluyendo que, la utilización del cuento como estrategia interviene significativamente en el nivel crítico de comprensión lectora. Del mismo modo, Peña, (2019) hace una observación relevante, dando a conocer que los textos narrativos utilizados en interacción con la tecnología favorecen notablemente el logro del nivel criterial en comprensión lectora. Martínez et al., (2020) menciona que la utilización del mapa de cuentos sirve para investigar sobre la comprensión y a partir de la lectura de cuentos, se conocen los valores y la cultura de diferentes países, dando pie a argumentar de manera crítica y reflexiva.

Sin embargo, el estudio de Fonseca et al., (2019) no guarda coincidencia en relación a esta dimensión, quedando demostrado que la aplicación de intervenciones pedagógica no logró fortalecer la comprensión lectora de los involucrados específicamente en el nivel criterial, por lo que sugiere seguir implementando nuevas estrategias para poder evolucionar desde la habilidad para construir inferencias hasta la emisión de juicios críticos.

Ante estos hallazgos, en relación con la teoría es de suma importancia mencionar que el maestro y la familia son piezas fundamentales para lograr que el estudiante sienta placer por leer y fortalezca de esta manera el hábito por leer, pues se tiene que insistir que se aprende a leer interactuando permanentemente con los textos de interés del estudiantado.

VI. CONCLUSIONES

1. Los cuentos regionales como estrategia didáctica muestran con claridad una diferencia positiva en la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en esta investigación al realizar la comparación de los resultados obtenidos en el pre y pos test presentados en la tabla 2.
2. Los cuentos regionales como estrategia didáctica dan origen a cambios significativos en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado comparando los resultados del pre y pos test presentados en la tabla 3.
3. Los cuentos regionales como estrategia didáctica originan cambios significativos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado comparando los resultados del pre y pos test presentados en la tabla 4.
4. Los cuentos regionales como estrategia didáctica evidencian cambios significativos en el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado comparando los resultados del pre y pos test presentados en la tabla 5.

VII. RECOMENDACIONES

1. Al equipo directivo de las instituciones educativas de educación primaria del distrito de Jamalca, en Amazonas, se les recomienda incluir en sus documentos de gestión pedagógica, programas de intervención relacionados al logro de la competencia lectora.
2. A las docentes de las diversas instituciones educativas de este distrito, considerar los aportes presentados en esta investigación e implementarlos en su quehacer diario de manera transversal para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes y familias.
3. A los padres de familia se les recomienda asumir de manera responsable su función en la educación de sus menores hijos y brindar mayor compromiso en el aprendizaje involucrándose en las diversas actividades que proponga la escuela en bienestar de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Alvarez, L., & Lopez, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018 [Universidad Nacional del Altiplano]. En *Universidad Nacional del Altiplano*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>
- Alvarez, P. (2018). Ética e investigación. *Revista Boletín Redipe*, 7(2), 122-149. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434>
- Andrews, R., Haythornthwaite, C., & Snyder, I. (2011). Literacy, Learning and Technology Studies. En *The SAGE Handbook of E-learning Research* (pp. 394-415). SAGE Publications, Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781848607859.n18>
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2018). *Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes* [Universidad Nacional autónoma de Nicaragua]. <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Badenas, S. (2018). Short Stories, a Didactic Resource in the Teaching of French as a Second Language,. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 13, 21-30. <https://doi.org/10.4995/RLYLA.2018.8694>
- Cabrera, S. (2021). *Aula Invertida para la Comprensión Lectora en Estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 16211- Bagua Grande* [César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79824>
- Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017* [César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/8751>
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *International Reading Association*, 26(3), 32-45. <http://repositori.upf.edu/handle/10230/22468>
- Castro, M. (2017). Programa para mejorar la comprensión lectora en niños con déficit de comprensión del tercero de primaria Villa el Salvador [Cesar Vallejo].

En *Repositorio Universidad Cesar Vallejo*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14693/Castro_M M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Claudio, L. (2017). *Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Los niños de Jesús, Puente Piedra, 2016* [Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15271>

Consejo Universitario UCV. (2020). *Código de ética de la UCV*.
<https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/11/RCUN°0262-2020-UCV-Aprueba-Actualización-del-Código-Ética-en-Investigación-1-1.pdf>

Espinoza, J. (2022). *Estrategias didácticas para el uso del cuento como recurso generador de aprendizajes en preparatoria* [UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22028>

Fernández, A. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO Revista Electrónica Educativa*, 1(1), 62-76. <https://www.revistaamexco.com.mx/index.php/ojs/article/view/13>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Strategies to improve reading comprehension: Impact of an instructional program in Spanish. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99.
<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

Gamboa, M. (2017). *“Desarrollo de la comprensión Lectora utilizando Estrategias de Solé en los niños del segundo Grado “A”* [Universidad Peruana Cayetano Heredia].
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lqzzR17IPEAJ:http s://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_G amboaPulido_Maria.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. En S. A. de C. V. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (Ed.), *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y*

mixta.

<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández- Metodología de la investigación.pdf>

Hernández, R. (2011). *Instrumentos de recolección de datos en ciencias sociales y ciencias biomedicas* (U. L. Andes (ed.)). https://www.academia.edu/37886946/Instrumentos_de_recoleccion_de_datos_en_ciencias_sociales_y_ciencias_biomedicas_Rafael_Hernandez_Nieto_pdf

López, J., & López, K. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en Shipibo en la coprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto de primaria. *TZHOECOEN*, 12(4), 476-486. <https://doi.org/10.26495/TZH.V12I4.1397>

López, Y. (2019). Investigación Protagonica para Superar el Deficiente Pensamiento Crítico [Pedro Ruiz Gallo]. En *Universidad Pedro Ruiz Gallo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/4420>

Martínez, M., Dalouh, R., & Soriano, E. (2020). Analysis of the process of reading comprehension of stories in intercultural contexts. *MODULEMA*, 4, 5-23. <https://doi.org/10.30827/MODULEMA.V4I013628>

Merchán, D. (2018). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora. Guía de Estrategias Didácticas* [Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35623>

Ministerio de Educación. (2019). *Resultados Evaluaciones Nacionales de Logro de aprendizaje*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular del Nivel Primaria. En *Ministerio de Educación del Perú*. <https://mineduperu.org/programa-curricular-de-educacion-primaria/>

Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2015). *Metodología de la Investigación. Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (E. de la U (ed.); 4ta.). <https://www.unebook.es/es/libro/metodologia-de-la->

- Neva, O. (2021). Digital Texts and Reading Comprehension in Elementary School: A Literature Review. *revistas.uptc.edu.co*, 25, e12467. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Núñez, A., Paredes, A., Pérez, V., & Yanca, R. (2021). The story: didactic strategy for reading comprehension. *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119-130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- OECD. (2019). *PISA 2018 Results. What Students Know and Can Do: Vol. I*. <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Peguera, M., Coiduras, J., & Faiguera, E. (2021). Reading comprehension and video analysis: evaluation of didactic interventions in dual teacher training1. *Revistas.ucm.es*, 32(4), 663-673. <https://doi.org/10.5209/rced.70950>
- Peña, S. (2019). The challenge of reading comprehension in primary education. *Panorama*, 13(24), 42-56. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Recalde, F. (2022). *El cuento tradicional en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primero de bachillerato* [Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12098>
- Romero, M., Trigo, E., & Moreno, P. (2018). From reading comprehension to literary competence through Eliacer Cansino's work. *Revista de Estudios sobre lectura*, 3(17), 68-85. https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.3.1776
- Salas, L. (2001). Implicancias Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Salas, R. (2020). Use of the flipped classroom to design creative and active activities in the field of computer science. *Creativity Studies*, 13(1), 136-151. <https://doi.org/10.3846/CS.2020.10336>
- Salazar, M., Icasa, M., & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 39-47. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-

36202018000100305

- Sanabria, B., Linares, P., & Granados, D. (2019). Consentimiento informado en la discapacidad: trastorno del espectro autista. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 19(1), 13-26. <https://doi.org/10.18359/RLBI.3870>
- Silva, S. (2021). *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica* [César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82572>
- Solé, I. (2011). *Niveles de lectura*. 342. <http://marieannegay.blogspot.com/>
- Tayo, L., & Regalado, N. (2019). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado* [Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (2019). Cognitive strategies and reading comprehension in elementary and high school students. *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>

ANEXOS:

Anexo 01 Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Comprensión lectora	La comprensión de textos escritos es un proceso dialéctico entre el texto y el lector, donde existe un compromiso emocional y afectivo por parte del lector, aportando sus propósitos, experiencias y conocimiento del mundo, las mismas que lo realiza en interacción con las características y propiedades del texto (Gamboa, 2017).	La lectura es parte fundamental de una persona, por ende, cuando te apropias a temprana edad de esta habilidad, desarrollas el placer por leer; es por ello que, en esta investigación tomamos como eje fundamental la lectura comprensiva para poder desarrollar aprendizajes significativos.	Literal	Reconoce título y autor Nombra personajes Localiza hechos Identifica ideas principales de manera explícita	Ordinal
			Inferencial	Deduce el propósito comunicativo Significado de palabras y frases Ordena ideas secuencialmente Interpreta mensajes Identifica información de manera implícita	
			Criterial	Emite su opinión Propósito comunicativo Aplica el contenido del texto a otras situaciones	

Anexo 02: Prueba de rendimiento

Nivel de comprensión lectora

Querido estudiante, a continuación, te presento una prueba con el objetivo de: conocer cuánto comprendes los textos que lees. Por ello, necesito que leas con mucha atención cada texto que se presenta y contestes las preguntas con mucha sinceridad, para ello debes marcar la alternativa correcta que mejor describa tu comprensión en referencia a lo leído.

- **Texto 01:**



Bo era un perrito muy alegre y juguetón que no podía caminar desde que nació porque tenía una parálisis en las patas traseras. Amina, una niña que lo vio al nacer, convenció a sus papás para llevarlo a casa y cuidarlo para evitar que lo sacrificasen.

Bo y su pequeña dueña Amina jugaban mucho juntos. El perrito se esforzaba por moverse usando solo sus patas delanteras y, puesto que no podía saltar y apenas moverse, ladraba para expresar todo lo que necesitaba. A pesar de las dificultades, Bo era un perro feliz que llenaba de alegría y optimismo la

casa en la que vivía.

Un día los papás de Amina llegaron a casa con Adela, una niña de la edad de Amina que iba vivir con ellos una temporada. Cuando Bo la vio se arrastró enseguida a saludarle y a darle la bienvenida con su alegría de siempre. Pero Adela lo miró con desprecio y se echó a llorar.

Bo no se rindió e intentó hacer todas las tonterías que sabía para hacerla reír, pero nada funcionaba y Adela no dejaba de llorar.

- No te preocupes, Bo- decían los papás de Amina-. Adela está triste porque viene de un país muy pobre que está en guerra y ha sufrido mucho. Está triste porque ha tenido que separarse de su familia.

Bo pareció entender lo que le decían, porque se acercó a Adela y se quedó con ella sin ladrar ni hacer nada, sólo haciéndole compañía.

La casa poco a poco se fue **inundando** de tristeza. Todos estaban muy preocupados por ella, porque no eran capaces de hacerla sonreír ni un poquito.

Pasaron los días y Bo no se separaba de Adela, y eso que la niña lo intentaba apartar y huía a esconderse cuando lo veía e incluso protestaba cuando Bo intentaba jugar con ella.

Pero el perrito no se daba por vencido. Cuando Amina estaba, Bo jugaba con ella mientras Adela miraba y, aunque no sonreía, dejaba de llorar cuando Bo jugueteaba y hacía sus gracias.

Un día que Amina no estaba a Bo le entraron muchas ganas de jugar y se le ocurrió intentar que fuera Adela quien jugara con él. Como la niña no le hacía caso, Bo no paraba de moverse y, de pronto, se chocó contra una mesa tan fuerte que se le cayó encima un vaso de leche. El vaso no se rompió porque era de plástico, pero empapó al pobre Bo de leche y lo dejó paralizado del susto.

Adela, cuando lo vio, le quedó mirando al perrito sin decir nada. De repente, se echó a reír, viendo lo gracioso que estaba el perrito lleno de leche con su cara de susto.

Cuando Bo vio que Adela se reía, empezó a lamerse la leche y a hacer más tonterías mientras la niña, sin parar de reír, intentaba limpiarlo con el mantel. Cuando Amina vio que Adela se reía se alegró muchísimo, y corrió a decírselo a sus papás. Por fin todos volvían a estar alegres.

A pesar de no ser un perrito como los demás, Bo fue el único capaz de lograr que la alegría y el optimismo volvieran a aquella casa.

Autor: Eva María Rodríguez

Comprensión de lectura.

1. **¿Qué personajes principalmente intervienen en este texto? (Nombra personajes)**
 - A. Los papás y los perros.
 - B. Bo, Adela y Amina.
 - C. El perro Bo y sus dueños.

2. **¿Qué título le pondrías a esta lectura? (Identifica el título)**
 - A. Bo, el perro feliz.
 - B. El perrito que no podía caminar.
 - C. Bo y Adela.

3. **¿Quién es Adela? (Describe personajes)**
 - A. Es una niña muy feliz que jugaba con su perro.
 - B. Es una niña triste que viene de un país pobre, dejando a su familia.
 - C. Es la mejor amiga de Amina.

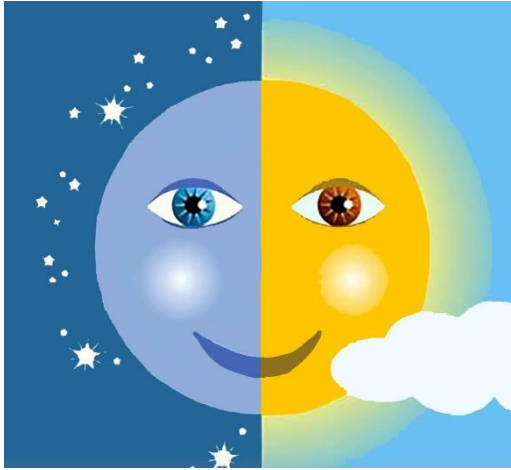
4. **¿Qué hecho ocurrió inicialmente en este texto? (Localiza información en el texto)**
 - A. Bo fue el único capaz de lograr que la alegría y el optimismo volvieran a aquella casa.
 - B. Bo era un perrito muy alegre y juguetón que no podía caminar desde que nació porque tenía una parálisis en las patas traseras.
 - C. La tristeza de Adela fue poco a poco inundando la casa.

5. **Según la lectura, que significado tiene la palabra "... inundando..." (significado de palabras)**
 - A. Destruyendo
 - B. Llenando
 - C. Desastre

6. **¿Por qué se dice que Bo fue capaz de lograr que la alegría y el optimismo volvieran a aquella casa?**
- A. Porque era muy juguetón.
 - B. Porque no se rindió siempre buscó hacer reír a Adela.
 - C. Porque hizo muchas travesuras.
7. **¿Qué tipo de texto es? (Deduce el tipo de texto)**
- A. Un poema
 - B. Un cuento
 - C. Una fábula
8. **¿Cuál es el mensaje de este texto?**
- A. Nunca hay que llorar siempre hay que reír.
 - B. Todos somos capaces de ser y hacer feliz a los demás a pesar de nuestras limitaciones.
 - C. Nunca nos debemos rendir.
9. **¿Para qué se escribió este texto?**
- A. Para opinar sobre un hecho
 - B. Para narrar una historia sobre Bob y Adela
 - C. Para describir a Bob.
10. **De la siguiente frase del texto: ...Por fin todos volvían a estar alegres...**
¿Cuál de las siguientes ideas del texto refuerzan la idea anterior?
- A. Bo jugaba con Amina mientras Adela miraba.
 - B. Adela, sin parar de reír, intentaba limpiarlo con el mantel.
 - C. Adela protestaba cuando Bo intentaba jugar con ella.

- **Texto N°2**

EL SOL Y LA LUNA



Un niño y una niña vivían con su madre en una casita en un valle. Un día la madre fue a trabajar a un banquete que se daba en otra ciudad.

Antes de irse, la madre les dijo a sus hijos: “Hoy tengo que ir a trabajar a una casa a veinte cuestras de aquí. Cuando oscurezca cerrad bien la puerta y no abráis a nadie hasta que

vuelva yo”. Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando su madre terminó de trabajar ya era de noche. Colocó sobre su cabeza el paquete de pasteles de arroz que le habían regalado para sus hijos y partió. La madre caminaba por las calles con mucho miedo porque se oían aullidos y ruidos de animales salvajes, aunque andaba con ganas por llegar a casa y darles los pasteles a sus hijos.

Al cruzar la primera cuesta se topó con un tigre que, olfateándola, le preguntó qué llevaba sobre su cabeza. La madre le dijo que eran pasteles para sus hijos, a lo que el tigre contestó “Si me das un pastel no te comeré”. La madre se lo dio enseguida y se fue corriendo con temor. Al cruzar la segunda cuesta volvió a encontrarse nuevamente con el tigre, que le amenazó de la misma manera. La escena se repitió hasta la cuesta duodécima y los niños ya podían ver a su madre desde la casa.

La madre entregó el último pastel al tigre y salió corriendo a refugiarse en su casa, pero cuando llegó se dio cuenta de que los niños habían salido por la puerta de atrás y, asustados, se habían subido a un árbol. El tigre les había visto esconderse entre las ramas, se dirigió hacia allí y trató de trepar hasta ellos para atraparlos.

El niño, muy asustado, empezó a rezar a los dioses: “¡Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, envíanos una soga!”. Al momento cayó una cuerda, los niños se agarraron a ella y poco a poco subieron hasta desaparecer entre las nubes

El tigre, enfadado, no se rindió y también rezó a los dioses: ¡Dios del cielo, apiádate de este tigre hambriento, envíame soga!”. Enseguida bajó otra cuerda, el tigre se agarró a ella y empezó a subir. Cuando estaba a punto de desaparecer entre las nubes la cuerda se rompió y el tigre cayó. Los Dioses le habían enviado una cuerda podrida por sus maldades. El tigre se hizo tanto daño que huyó y no volvió allí nunca más.

Los niños, que habían subido más allá de las nubes, se convirtieron en el Sol y la Luna.

Comprensión de lectura.

11. ¿Quiénes vivían en la casita de un valle?

- A. El tigre y los niños.
- B. Un niño, una niña y su madre
- C. La madre y sus dos hijas.

12. ¿Qué les recomendó la madre a sus hijos antes de ir a trabajar?

- A. Que hagan sus tareas en casa.
- B. Que cierren la puerta y no abran a nadie.
- C. Tengo que ir a trabajar a una casa a veinte cuestas de aquí.

13. ¿A dónde se habían subido los niños al salir por la puerta de atrás asustados?

- A. Al techo de la casa
- B. A un árbol
- C. A un motorral

14. ¿De qué estaban hechos los pasteles que traía la madre a sus hijos?

- A. De maíz tierno
- B. De arroz
- C. De plátano

15. ¿A qué se refiere cuando la mamá dice veinte cuerdas de aquí?

- A. Muy cerca de casa.
- B. La distancia de casa al trabajo está a 20 cuerdas
- C. Esta a 20 minutos.

16. ¿Quién había regalado pasteles a la madre y cuántos pasteles fueron en total?

- A. Sus amigos le regalaron 10 pasteles
- B. Sus patronos le regalaron 12 pasteles
- C. Sus patronos le regalaron 20 pasteles

17. ¿Por qué la madre no salió en el día para evitar los peligros del camino?

- A. Porque quería llegar pronto a casa.
- B. Porque terminó tarde con sus labores
- C. Porque había mucho calor

18. ¿Qué hubiera pasado si el Dios del Cielo no hubiera enviado soga a los niños?

- A. Los niños estuvieran con su madre
- B. El tigre los hubiera comido
- C. Los niños siguieran en el árbol.

19. ¿Estás de acuerdo con el final del cuento? ¿Por qué?

- A. SI
- B. NO

20. ¿Qué enseñanza te deja este cuento?

- A. Que hay que seguir nuestro instinto
- B. Se debe obedecer a nuestros padres
- C. Se debe desobedecer a nuestros padres

Tabla de especificaciones

Dimensiones	Literal	Inferencial	Criterion
Cantidad	8	8	4
N. de Ítems	1-2-3-4-11-12-13-14	5-6-7-8- 15-16-17-18	9-10-19-20
Puntos por Ítems	1	2	3
TOTAL	8	16	12

36 puntos como máximo, adecuando a evaluación vigesimal se aplicará la regla de tres simples para saber el puntaje obtenido.

Anexo 03: Coeficiente de validez de contenido de la prueba de rendimiento

N°	Escala evaluativa			Número de jueces: 3				
	1= Inaceptable; 2= Deficiente; 3= Regular; 4= Bueno; 5= Excelente			Máximo valor de la escala				
				5				
	Exp. 1	Exp.2	Exp. 3	Promedio (Xij)	Punt. máximo	CVCi= Mx/Vmax	Pei= (1/J)^J	CVC=CVCi-Pei
1	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
2	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
3	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
4	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
5	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
6	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
7	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
8	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
9	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
10	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
11	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
12	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
13	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
14	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
15	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
16	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
17	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
18	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
19	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92
20	5	4	4,8	4,60	5,00	0,92	0,00	0,92

Este instrumento, corresponde a la variable “Comprensión lectora” que ha sido elaborado por el equipo investigador, el mismo que se validó a juicio de tres expertos; la prueba de rendimiento está conformado por 2 lecturas, con un total de 20 interrogantes; las mismas que responden a la dimensión literal, inferencial y criterial, de los que se consideran indicadores por cada dimensión (Anexo 1). Cada experto emitió su juicio para cada uno de los ítems, basándose en los criterios: pertinencia, claridad conceptual, redacción - terminología, escalamiento – codificación y formato. Con esta información, se realizó el cálculo de la razón de validez de contenido para cada uno de los ítems; según, Hernández Nieto 2011, considerando a cada ítem como válido cuando tiene una puntuación superior a 0.80. Por lo tanto, se determina que todos los ítems, obtuvieron valores favorables de validez del cuestionario, correspondiente a 0,92 determinado de esta manera que la validez de los ítems es muy aceptable, por lo tanto, todos los ítems que comprenden el instrumento de medición, están dentro del rango de aceptabilidad, por ello se considera como un instrumento válido.

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Ítems	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	Rpt	
1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	5
4	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	5
6	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4
7	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	9
8	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
9	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	10
10	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
11	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2
13	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	9
14	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	9
15	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	13
P	0,40	0,67	0,33	0,13	0,47	0,47	0	0,53	0,27	0,33	0,40	0,27	0,60	0,40	0,13	0,33	0,40	0,60	0,07	0,13	varT	12,92
q=(1-p)	0,60	0,33	0,67	0,87	0,53	0,53	1	0,47	0,73	0,67	0,60	0,73	0,40	0,60	0,87	0,67	0,60	0,40	0,93	0,87		
pq	0,24	0,22	0,22	0,12	0,25	0,25	0	0,25	0,20	0,22	0,24	0,20	0,24	0,24	0,12	0,22	0,24	0,24	0,06	0,12	3,88	
																					KR20	0,731

Aplicando la fórmula KR20 de kuder-Richardson, se obtiene resultados favorables de 0,731 demostrando que el instrumento es confiable para ser aplicado a la muestra de estudio seleccionada; asimismo, cabe mencionar que la prueba de rendimiento es confiable y se puede aplicar sin ninguna dificultad. Para establecer el grado de confiabilidad del instrumento, se identificó una muestra piloto de 15 estudiantes, grupo al que se le aplicó la prueba de rendimiento, para determinar el grado de confiabilidad. Por el método de consistencia interna, se evaluó la fiabilidad del instrumento, encontrando la varianza de cada pregunta. Seguidamente, se sumaron los valores obtenidos, para encontrar la varianza total y establecer el nivel de confiabilidad existente, utilizando en este caso, KR20 de kuder-Richardson, obteniendo como resultado un puntaje de 0, 731 considerando de esta manera como un instrumento aceptable.

Anexo 05: Constancias de validación expertos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN EXPERTO 1

Quien suscribe, **ELVA FLOR SEGURA GONZALES**, con documento de identidad N° **42613581**, email, elvasegura0108@gmail.com, de profesión, **Lic. En Educación Primaria** con Grado de **Mg. en Psicología Educativa**, ejerciendo actualmente como **Directora de Nueva Independencia**, en el **distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba, región Amazonas.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Prueba de rendimiento), que forman parte de la investigación titulada: **“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”** a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular, nivel primario para el recojo de información de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Pertinencia					x
Claridad Conceptual					X
Redacción y Terminología					X
Escalamiento y Codificación					X
Formato					X

Fecha: Bagua Grande, junio del 2022.



Mg. Elva Flor Segura Gonzales
DNI 42613581
Cel. 947623644

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN EXPERTO 2

Quien suscribe, **OMAR TORREJÓN DÍAZ**, con documento de identidad N° **41611144**, email, omartd2309@hotmail.com, de profesión, **Prof. Educación Primaria** con Grado de **Mg. en Psicología Educativa**, ejerciendo actualmente como **Director de la IE 16613**, de Queramarca, en el **distrito de Lonya Grande, provincia de Utcubamba, región Amazonas.**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Prueba de rendimiento), que forman parte de la investigación titulada: **“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”** a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular, nivel primario para el recojo de información de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	
Formato				X	

Fecha: Bagua Grande, 12 de junio del 2022.



Mg. Omar Torrejón Díaz
DNI 41611144
Cel. 915209135

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN EXPERTO 3

Quien suscribe, **FLOR DE LÍ JIMENEZ JARA**, con documento de identidad N° 40958900, email, gdani7240@gmail.com, de profesión, **Lic. En Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura**, con Grado de **Mg. en Psicología Educativa**, ejerciendo actualmente como Directora de la IE N° 17054 –Rieguillo –, en el **distrito de Jamalca, provincia de Utcubamba, región Amazonas**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Prueba de rendimiento), que forman parte de la investigación titulada: **“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”** a efectos de su aplicación a estudiantes de educación básica regular, nivel primario para el recojo de información de las variables sometidas a la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Pertinencia				X	
Claridad Conceptual				X	
Redacción y Terminología				X	
Escalamiento y Codificación				X	
Formato					X

Fecha: Bagua Grande, 13 de junio del 2022.

Mg. Flor de LÍ Jiménez Jara
DNI 40958900
Cel. 978492583

Consentimiento informado

Sección I: Información básica

Usted ha sido invitado a participar en la investigación cuyo título es:

“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”

Autor	Zaidy Nataly Tafur Ruiz Dacny Lucelly Rubio Landauro
Tipo de Investigación	Investigación cuantitativa – Aplicada
Fuente de financiamiento	Recursos propios
Propósito	Realizar una investigación con la finalidad de presentar a la Universidad César Vallejo –para obtener el título de Licenciada en Educación
Selección	Ha sido seleccionado (a) por pertenecer a la muestra de estudio del cuarto grado de la Institución Educativa 17783 de Jamalca. Por lo tanto, será parte de este grupo de investigación.
Participación	Participando en la parte de recojo de información diagnóstica y aplicación del programa de intervención.
Riesgos probables	No se presenta ningún riesgo
Beneficios	Conocimiento de estrategias de participación familiar para fortalecer la comprensión de un texto
Confidencialidad	Los datos que alcance a nivel de desarrollo de instrumentos de investigación serán reservados y utilizados exclusivamente para la investigación.
Retiro	Tiene el derecho de retirarse en cualquier momento de estar a gusto con su participación
Aportes	Su participación en la investigación no exige aportes económicos
Ética en la investigación	Durante su participación se aplicará el Código de Ética de la UCV relacionado con la investigación
Comunicación- contactos	Celular: 997687419 Celular: 979825448

Sección II: Acta

Como madre de familia se me ha informado sobre la participación de mi menor hijo. He leído y escuchado la información relacionada con la participación de mi hijo en la investigación, entiendo las declaraciones correspondientes y la necesidad de dejar constancia de mi consentimiento; para lo cual firmo libre y voluntariamente, señalando mi dirección Caserío Ramón Castilla, distrito de Jamalca, Teléfono 978402001, recibiendo una copia del presente documento, ya firmado.

Yo, Yomar Delgado Guevara, con DNI 71724928, padre del menor de iniciales JDF, domiciliado en: Caserío Ramón Castilla, distrito de Jamalca; autorizo la participación de mi menor hijo en la investigación titulada:

“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”

He sido informado (a) de los objetivos de la investigación, además con información clara y precisa de la investigación, modalidad de participación, riesgos y beneficios, voluntariedad, derecho a conocer los resultados, derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento, confidencialidad, participación enmarcada en el código de ética de la investigación.

Junio del 2022.



Sr. Yomar Delgado Guevara

DNI 71724928

Anexo 08: Constancia del director autorizando la ejecución del proyecto

“Año del Bicentenario del Perú:200 años de independencia”

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N. 17783 DEL DISTRITO DE JAMALCA, PROVINCIA DE UTCUBAMBA, REGIÓN AMAZONAS, QUE AL FINAL SUSCRIBE:

DEJA CONSTAR

Que a la fecha las Estudiantes de Pregrado **ZAIDY NATALY TAFUR RUIZ Y DACNY LUCELLY RUBIO LANDAURO** aplicaron los instrumentos de recojo de información (Prueba de rendimiento) y ejecutaron el programa de intervención, correspondientes a la investigación titulada **“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”** entre los meses de mayo a julio del año 2022, en el aula de quinto grado, previo consentimiento informado de los docentes de aula y padres de familia.

Se expide la presente constancia, para los fines que las interesadas crean conveniente.

Jamalca, 31 de julio del 2022.

Atentamente;



Anexo 10: Autorización de la Organización para Publicar su Identidad

Datos Generales

Nombre de la Organización	
Institución Educativa N° 17783	
Nombre del Titular o Representante legal	
Nombres y Apellidos: ZAIDY NATALY TAFUR RUIZ	DNI:

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal “f” del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022”	
Nombre del Programa Académico: Licenciatura en Educación	
Autores: Zaydy Nataly Tafur Ruiz Dacny Lucelly Rubio Landauro	DNI:

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Jamalca, 30 de julio del 2022



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARRILLO YALAN EBER MOISES, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis Completa titulada: "Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 17783 Jamalca-2022", cuyos autores son RUBIO LANDAURO DACNY LUCELLY, TAFUR RUIZ ZAILY NATALY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 22 de Setiembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARRILLO YALAN EBER MOISES DNI: 09984952 ORCID: 0000-0002-7801-0933	Firmado electrónicamente por: ECARRILLOYA el 01- 10-2022 07:09:15

Código documento Trilce: TRI - 0430093