



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Propuesta de una casa de la juventud sostenible para la inserción  
laboral de los jóvenes en el distrito de Ica 2022”.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Arquitecto

**AUTORES:**

Curi Espinoza, Kevin Alberto ([orcid.org/0000-0002-4742-202X](https://orcid.org/0000-0002-4742-202X))

Tapia Tito, Freddy Adonis ([orcid.org/0000-0002-7846-4492](https://orcid.org/0000-0002-7846-4492))

**ASESOR:**

Mg. Teran Flores, Carlos Eliberto ([orcid.org/0000-0003-0345-916X](https://orcid.org/0000-0003-0345-916X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

### **DEDICATORIA:**

A Dios, por permitirme llegar a esta instancia y ser quien provee todo lo bueno, a mis padres, por su constante apoyo y comprensión durante mi formación profesional, A mis hermanos por su apoyo, consejos. A mis familiares y compañeros, quienes muchas veces me brindaron su apoyo en mi etapa universitaria.

*Kevin Curi Espinoza.*

### **DEDICATORIA:**

A Dios, por permitirme llegar a esta instancia importante en mi vida, a mis padres, por su incondicional apoyo y comprensión en el trayecto de mi formación profesional, A mis hermanas, por su apoyo, consejos. A mis familiares y compañeros, por su apoyo brindado en mi etapa universitaria.

*Freddy Tapia Tito.*

**AGRADECIMIENTOS:**

*A mi Asesor el Arq. Carlos Teran Flores, por su constante apoyo y guía en el desarrollo de esta investigación.*



## RESUMEN

Mediante la presente investigación de tesis, se tiene como objetivo principal el poder examinar los múltiples problemas que afrontan los jóvenes del distrito de Ica, y como estos los afectan y por ende a la sociedad, trayendo consigo que se involucren en actividades delictivas, formando y siendo parte de pandillas, teniendo como mayor efecto negativo que ellos desistan de estudiar y/o trabajar. Es importante señalar que debido a la actual pandemia del Covid-19 se ha incrementado el porcentaje de jóvenes que no estudian ni trabajan, según cifras del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), uno de cada cinco jóvenes peruanos forma parte de dicho grupo.

Debido a lo antes señalado y de acuerdo al estudio realizado hemos empleado un tipo de investigación Cualitativo - Descriptivo, en la cual nuestra variable independiente es la propuesta de una casa de la juventud y la variable dependiente es la inserción laboral en el distrito de Ica. A ello añadir que para los objetivos específicos del proyecto se empleó teorías como: *Teoría de la Juventud en la era contemporánea*, *Teoría del aprendizaje más sobresaliente del siglo XX*, *Teoría del Desarrollo Sostenible* y *la Teoría de la Segregación y la integración en la sociología urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas*.

Con todo lo antes mencionado buscamos brindar una orientación y las herramientas necesarias a través de los múltiples talleres a implementar, con la finalidad de que puedan desarrollar y desenvolver sus habilidades, las mismas que ayudarán a reducir las cifras elevadas ya antes mencionada y por ende brindarles un mejor futuro a los jóvenes iqueños.

**Palabras clave:** Casa de la Juventud, Sostenible, Inserción Laboral, Covid-19, Habilidades.

## ABSTRACT

Through this thesis research, the main objective is to be able to examine the multiple problems faced by young people in the district of Ica, and how these affect them and therefore society, bringing with them that they become involved in criminal activities, forming and being part of gangs, having the greatest negative effect that they give up studying and/or working. It is important to note that due to the current Covid-19 pandemic, the percentage of young people who do not study or work has increased, according to figures from the Inter-American Development Bank (IDB), one in five young Peruvians is part of that group.

Due to the aforementioned and according to the study carried out, we have used a type of qualitative-descriptive research, in which our independent variable is the proposal for a youth home and the dependent variable is job placement in the district of Ica. To this add that for the specific objectives of the project theories were used such as: Theory of Youth in the contemporary era, Theory of the most outstanding learning of the 20th century, Theory of Sustainable Development and the Theory of Segregation and integration in urban sociology: Review of approaches and critical approximations for public policies.

With all of the aforementioned, we seek to provide guidance and the necessary tools through the multiple workshops to be implemented, so that they can develop and develop their skills, the same ones that will help reduce the high figures already mentioned and therefore provide a better future for young people from Ica.

**Keywords:** Youth House, Sustainable, Labor Insertion, Covid-19, Skills.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1.1. Realidad Problemática.....	3
1.1.2. Formulación del Problema Holopráxico.....	17
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	17
1.3. HIPÓTESIS PROYECTUAL.....	17
1.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	18
1.4.1. Objetivo General.....	18
1.4.2. Objetivos Específicos.....	18
<b>II. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL.....</b>	<b>19</b>
2.1. MARCO ANÁLOGO.....	20
2.1.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos Similares.....	20
2.1.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	20
2.1.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos.....	38
2.2. MARCO NORMATIVO.....	39
2.2.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. ....	39
2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA.....	45
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>50</b>
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	51
3.2. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS CONDICIONANTES DE DISEÑO .....	52
3.2.1. Contexto Urbano.....	52
3.2.2. Contexto Medio Ambiental .....	56
3.3. ESCENARIO DE LA PROPUESTA DE ESTUDIO.....	61
3.3.1. Ubicación del terreno .....	61
3.3.2. Topografía del terreno.....	63
3.3.3. Morfología del terreno .....	67
3.3.4. Vialidad y Accesibilidad.....	68
3.3.5. Relación con el entorno.....	70
3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	71
3.4. PARTICIPANTES.....	73
3.4.1. Tipos y Usuarios .....	73

3.4.2. Demanda.....	74
3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas .....	76
3.4.4. Cuadro de áreas .....	78
3.4.5. Programa arquitectónico .....	79
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	82
3.6. Procedimiento.....	82
3.7. Rigor Científico .....	84
3.8. Método de análisis de datos .....	86
3.9. Aspectos éticos .....	115
4.1. Recursos y presupuesto .....	115
4.2. Financiamiento .....	116
4.3. Cronograma de Ejecución .....	117
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>118</b>
4.1. Resultados síntesis del diagnóstico.....	118
4.2. Presentación de la propuesta Urbano Arquitectónica .....	123
4.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	123
4.2.2. Zonificación.....	126
4.3. Planteamiento de la Propuesta Urbano - Arquitectónica.....	134
4.3.1. Descripción del proyecto .....	134
4.3.2. Comprobación de la Hipótesis proyectual .....	135
4.3.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto .....	136
4.3.4. Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido). .....	171
4.3.5. Información Complementaria. ....	178
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>195</b>
5.1. Instituir una mejor enseñanza y capacitación de jóvenes .....	195
5.2. Instituir el confort para los jóvenes.....	195
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>197</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>197</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>198</b>

## Índice de Tablas

**Tabla 1:** Cuadro de comparación sobre construcciones de casos.

**Tabla 2:** Programa Arquitectónico General – Ministerio de Educación.

**Tabla 3:** Programa Arquitectónico General – Ministerio de Educación.

**Tabla 4:** Cuadro de comparación sobre las teorías relacionadas al tema.

**Tabla 5:** Rango de edad de los jóvenes del distrito de Ica.

**Tabla 6:** Cuadro de Necesidades Urbano - Arquitectónicas.

**Tabla 7:** Cuadro de áreas del proyecto.

**Tabla 8:** Matriz Lógica de Operacionalización y Operativización: Variable Independiente.

**Tabla 9:** Matriz Lógica de Operacionalización y Operativización: Variable Dependiente.

## Índice de Figuras

**Figura 1:** *Mujer keniana recibe capacitación en un taller de ingeniería.*

**Figura 2:** *En América Latina y el caribe existe 23 millones de jóvenes que no estudian ni trabajan.*

**Figura 3:** *Población joven peruana proyectada según grupo etario (%), año 2019.*

**Figura 4:** *Población joven peruana proyectada según departamento, Año 2020.*

**Figura 5:** *Empleo informal en el Perú de acuerdo a macrozonas, 2014.*

**Figura 6:** *Empleo informal en el Perú de acuerdo a zonas, 2014.*

**Figura 7:** *Empleo informal en la zona costa centro, según provincias, 2014.*

**Figura 8:** *Empleo formal pleno en la zona costa centro, según provincias, 2014.*

**Figura 9:** *Informalidad laboral en empleo formal en la zona costa centro, según provincias, 2014.*

**Figura 10:** *Población entre 15 y 29 años que ni estudia ni trabaja – Primer trimestre 2019/2020.*

**Figura 11:** *Porcentaje de mujeres y hombres “ninis” en el Perú en los últimos cinco años.*

**Figura 12:** *Número de infractores según edad y nivel educativo en Ica.*

**Figura 13:** *Deserción escolar (según motivo).*

**Figura 14:** *Población que trabaja en el Departamento y Provincia de Ica.*

**Figura 15:** *Portada de la Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.*

**Figura 16:** *Principales Equipamientos Urbanos en la Zona de estudio.*

**Figura 17:** *Mapa de Zonificación del distrito de Ica.*

**Figura 18:** *Mapa de la Trama Urbana de la Zona de estudio.*

**Figura 19:** *Mapa Vial del distrito de Ica.*

**Figura 20:** *Temperatura máxima y mínima promedio en Ica.*

- Figura 21:** Promedio mensual de la lluvia en Ica.
- Figura 22:** Horas de Luz natural y crepúsculo en Ica.
- Figura 23:** Niveles de comodidad de la humedad en Ica.
- Figura 24:** Velocidad promedio del viento en Ica.
- Figura 25:** Ubicación de la Provincia de Ica.
- Figura 26:** Ubicación del terreno a desarrollar el proyecto.
- Figura 27:** Topografía del lugar a intervenir.
- Figura 28:** Topografía del lugar de estudio.
- Figura 29:** Perfil Topográfico A – A.
- Figura 30:** Perfil Topográfico B – B.
- Figura 31:** Polígono del terreno a intervenir.
- Figura 32:** Vialidad y Accesibilidad al lugar a intervenir.
- Figura 33:** La relación con el entorno del lugar a intervenir.
- Figura 34:** Gráfico de rango de edades de los jóvenes en el distrito de Ica.
- Figura 35:** Iniciativas de trabajos con jóvenes en municipios de capitales departamentales.
- Figura 36:** Gráfico del Ideograma Conceptual.
- Figura 37:** Gráfico de la idea rectora.
- Figura 38:** Ventilación cruzada.
- Figura 39:** Ventanas solares fotovoltaicas.
- Figura 40:** Zonificación del proyecto a desarrollar.
- Figura 41:** Organigrama del proyecto a desarrollar.
- Figura 42:** Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Administración.
- Figura 43:** Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Aulas & Talleres.
- Figura 44:** Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Zona de Apoyo Social.

**Figura 45:** Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Zona de Servicio.

**Figura 46:** Flujograma del proyecto a realizar.

**Figura 47:** Plano arquitectónico de los Talleres teóricos.

**Figura 48:** Plano arquitectónico de los Talleres prácticos.

**Figura 49:** Plano arquitectónico de la Zona de apoyo social y área de apoyo.

**Figura 50:** Plano arquitectónico de la Zona de administración, cafetería y área de apoyo.

**Figura 51:** Plano arquitectónico de la zona de Creación.

**Figura 52:** Plano arquitectónico de la Zona de Servicios.

**Figura 53:** Esquema de Zonificación del Proyecto.



## **I. INTRODUCCIÓN**

## **I. INTRODUCCIÓN**

De acuerdo a un estudio realizado por la Red de Estudios para el Desarrollo (REDES), se ha dado a conocer que debido a la pandemia del Covid-19 no solo ha afectado a múltiples sectores, sino también a un grupo etario en particular, el mismo que ha incrementado su porcentaje de manera rápida trayendo consigo una preocupación para las principales autoridades. Este grupo etario incluye a los jóvenes de 15 a 29 años, quienes no estudian ni trabajan debido a la marginación por su falta de experiencia laboral, capacitación y contactos que puedan ayudarlos a insertarse al campo laboral.

Es importante indicar que la mayoría de estos jóvenes al no contar con una oportunidad laboral y/o herramientas para que puedan lograr superarse, optan por refugiarse en actividades como el pandillaje, drogadicción, teniendo como consecuencia el delinquir.

(Cámara Nacional de Comercio, Producción, Turismo y Servicios, 2020), nos manifiesta concerniente a los años 2019 y 2020. En cuanto al año 2020 la región Ica se ubica en el tercer lugar con mayor crecimiento, el cual llegó a un 5,7% de crecimiento a diferencia del año 2019.

Es preciso añadir, que otro factor que conlleva a que los jóvenes formen parte al grupo de quienes no estudian ni trabajan, se debe a la carencia de supervisión de sus padres, ya que ellos ante la necesidad de poder solventar los gastos de sus familias se dedican al agro, siendo este oficio que requiere de largas horas de trabajo.

Debido a lo antes señalado y con el objetivo de contrarrestar las cifras alarmantes de jóvenes que no estudian ni trabajan, se propone la implementación de una “CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES DEL DISTRITO DE ICA”, con la cual se podrá brindar una orientación y las herramientas necesarias a través de los múltiples talleres a implementar, ayudando a que puedan desenvolver sus habilidades, las mismas que ayudarán a reducir dichas cifras y por ende brindarles un mejor futuro a los jóvenes iqueños.

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.1. Realidad Problemática

A nivel mundial, de acuerdo a la Organización Internacional del Trabajo (OIT) cada año existe más jóvenes que no estudian ni trabajan en el mundo, los cuales carecen de alguna formación y/o capacitación, generando así que su futuro se vea seriamente comprometido y esté afectando el crecimiento económico del país donde radican. Es preciso señalar que de acuerdo al género las mujeres son las que mayor probabilidad tienen de formar parte de los jóvenes que no estudian ni trabajan, esto se ve reflejado en el continente asiático y países árabes, en donde existen duras normativas sociales y culturales, las mismas que las impiden a estudiar o trabajar fuera de su hogar.

En el año 2016 se contaba con 259 millones de jóvenes que no estudian ni trabajan, durante el año 2019 se calcula 267 millones y se tiene previsto que la cifra incremente hasta 273 millones; en el año 2021, de los que 181 millones, las dos terceras partes, son mujeres. De acuerdo a esta proyección, está en riesgo una meta de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la cual indica que se necesitan 470 millones de empleos laborales a nivel mundial para que puedan acceder por primera vez al mercado laboral.

#### Figura 1:

*Mujer keniana percibe capacitación en un taller de ingeniería.*



*Nota: La figura nos muestra a una mujer de Kenia percibiendo una capacitación en un taller de ingeniería en el año 2020. Fuente: Lin Qi / Unicef (Marzo, 2020).*

Otro inconveniente que ayuda al crecimiento de jóvenes ninis (no estudian ni trabajan) es la automatización los expone a un riesgo de pérdida de empleo, por lo general esto se manifiesta en los trabajadores de edad avanzada, esto de acuerdo al informe de (Organización Internacional del Trabajo, 2020)

A nivel América Latina y el Caribe, existe 9,4 millones de jóvenes desempleados, de los cuales 23 millones no estudian ni trabajan, y más de 30 millones consiguen empleo de manera informal, esto se ve aún más grave debido a los efectos del Coronavirus. Estas cifras van de acuerdo con el informe realizado por la de (Organización Internacional del Trabajo, 2020).

En América Latina y el Caribe, el 21,7% del total de jóvenes se encuentran en el grupo que no estudian ni trabajan, un porcentaje que ha logrado un alza desde el año 2000, cuando este era un 20,1%.

En cuanto a las diferencias de género, se nota en el desempleo, esto debido a que la tasa de mujeres jóvenes representa un 22%, siendo un 7% por encima del 15,2% que representa a los varones.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) recomienda “*verificar e innovar el repertorio de instrucción profesional según la evolución de la economía digital*”. También sugiere medidas políticas integrales y eficaces, que resultan ser cruciales, medidas como la educación y formación es fundamental, pero no suficientes, excepto se combinen con la demanda de obras juveniles.

## Figura 2:

*En América Latina y el Caribe existe 23 millones de jóvenes que no estudian ni trabajan.*



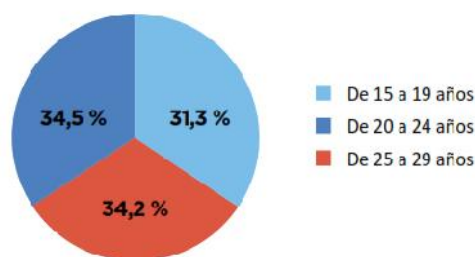
*Nota: La figura nos muestra que en América Latina y en el Caribe existe 23 millones de jóvenes que no estudian ni trabajan en el año 2020. Fuente: (El Economista América, 2020).*

A nivel nacional, de acuerdo al censo realizado el año 2017 por el Instituto Nacional de Estadística e Informática plasmado en el informe de la (Secretaría Nacional de la Juventud, 2021), se consignó un total de 7 869 821 jóvenes en el Perú, siendo esta la cuarta parte de la población total. De acuerdo a las proyecciones realizadas las cifras para el año 2020 debería ser 7 869 975; dicha cifra habría disminuido, de un 25,2% en el 2017 a un 24,1%.

Los jóvenes pueden clasificarse en tres grupos etarios: el primer grupo que comprende de 15 a 19 años, el segundo grupo de 20 a 24 años y el tercero de 25 a 29 años. De acuerdo a los cálculos del INEI para el año 2020, señalan que el 31,3% de jóvenes se encontraban entre los 15 y 19 años, que el 34,2% estaban entre los 20 y 24 años, y que el 34,5% estaba entre los 25 y 29 años.

**Figura 3:**

*Población joven peruana proyectada según grupo etario (%), Año 2020.*

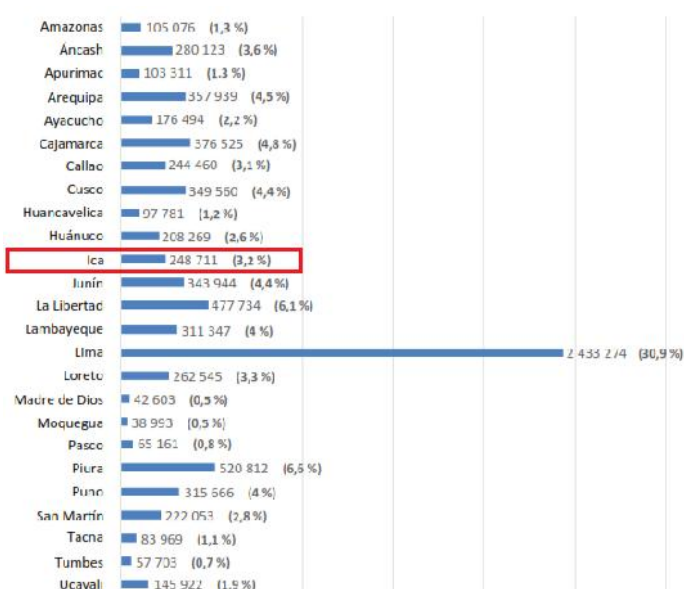


*Nota: La figura nos muestra el porcentaje de la población joven según grupo etario proyectado al año 2020. Fuente: (Así nos encontró: las juventudes peruanas ante la pandemia, 2021).*

En la siguiente figura se puede observar que en cuanto al porcentaje proyectado al año 2020 el departamento de Ica se encuentra en crecimiento con un 3,2%, demostrando así que este grupo etario seguirá en aumento.

**Figura 4:**

*Población joven peruana proyectada según departamento, 2020.*



*Nota: La figura nos muestra el porcentaje de la población joven según departamento al año 2020. Fuente: (Así nos encontró: las juventudes peruanas ante la pandemia, 2021).*

Por otra parte, es importante resaltar que de acuerdo a la investigación denominada (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019), a través del cual se ha mapeado la informalidad laboral en el Perú; utilizando como fuente de información la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHO, 2014). De esta forma, se reveló la informalidad a nivel nacional, siendo el principal problema identificar la Población Económicamente Activa Ocupada (PEAO), la cual ascendió a 16'157,315 personas, divididas en tres categorías: Empleo Informal, trabajo formal e informalidad en empleos formales; las cuales a continuación detallaremos.

**Informalidad Laboral**, su incidencia a nivel nacional es de 9'975,633 personas, esta cifra está dada por los siguientes indicadores: La Sierra con 4'295,720 personas, con mayor afluencia de informalidad en los oficios; le sigue la Costa con 3'989,377 de empleos no formales y, por último, tenemos la Selva con 1'690,535, siendo la región con menor número de trabajadores informales del país.

**Figura 5:**

*Empleo informal en el Perú de acuerdo a macrozonas, 2014.*

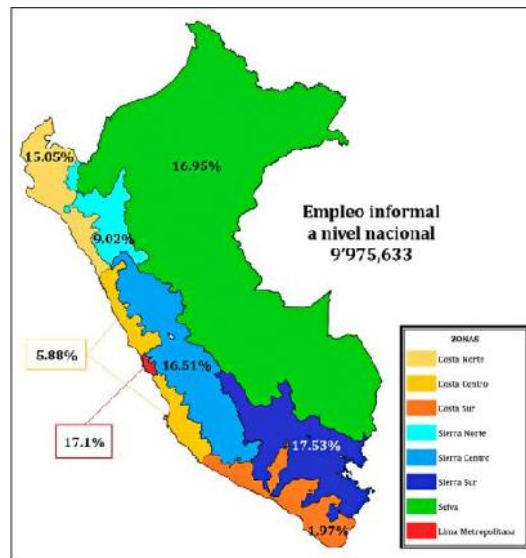


*Nota: La imagen nos muestra el empleo informal en el Perú de acuerdo a macrozonas durante el año 2014. Fuente: (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019).*

Por zonas, se puede apreciar en la figura 10 que el departamento de Ica cuenta con el 17.1% lo cual es el 1'705,833.24 del total de empleo informal a nivel nacional, lo cual representa el 9'975,633.

**Figura 6:**

*Empleo informal en el Perú de acuerdo a zonas, 2014.*



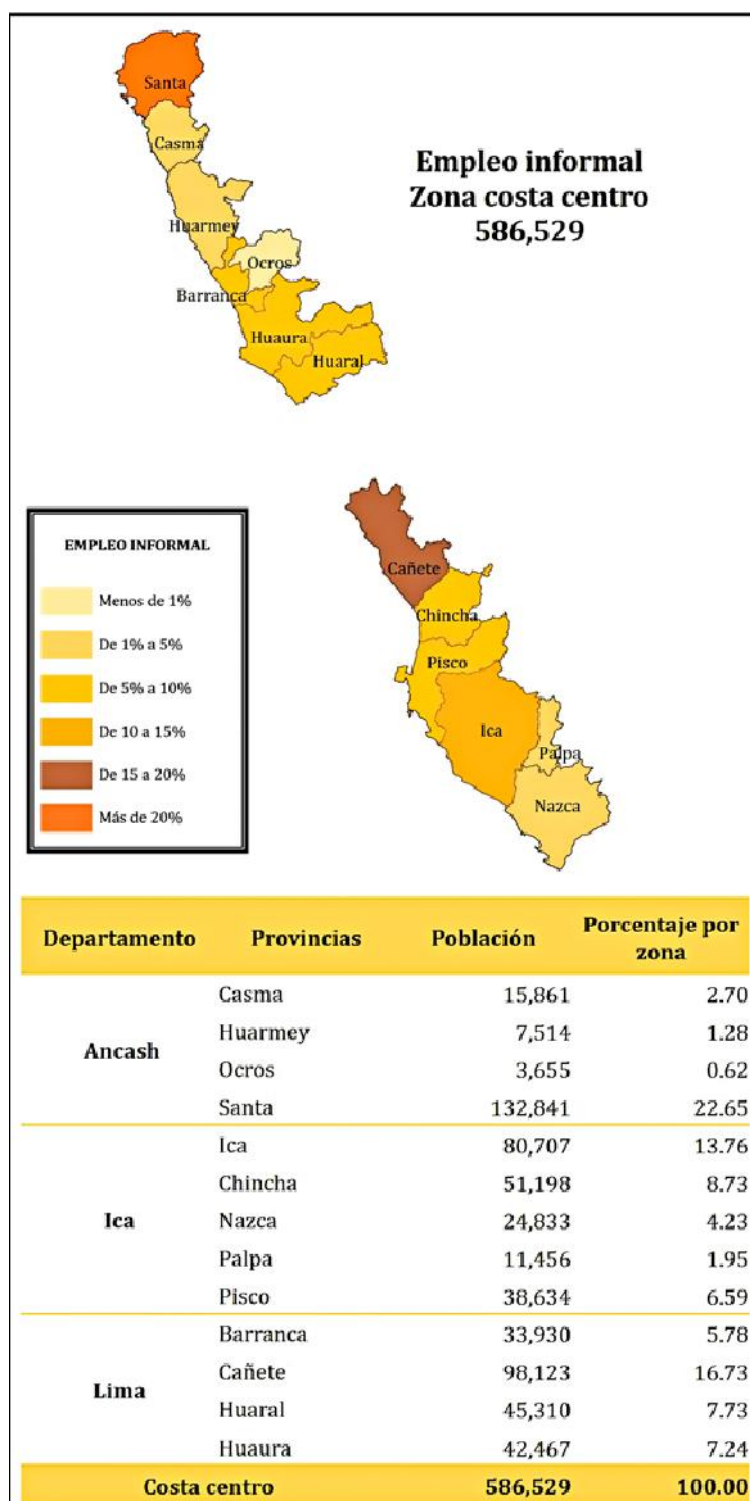
*Nota: La imagen nos muestra el empleo informal en el Perú de acuerdo a zonas durante el año 2014. Fuente: (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019)*

**Informalidad Laboral**, el número de empleo informal en las provincias de la costa central es de 586,529 personas, y la población se distribuye en 13 provincias; Sin embargo, en la región, hay tres provincias con 53,14% de trabajadores informales. Santa, con 132,841 habitantes, cuenta con el valor más elevado en el trabajo informal en la zona; le sigue Cañete con 98,123 habitantes y por último la Provincia de Ica con una población de 80,707 habitantes.



**Figura 7:**

*Oficios informales en la zona Costa centro según provincias, 2014.*

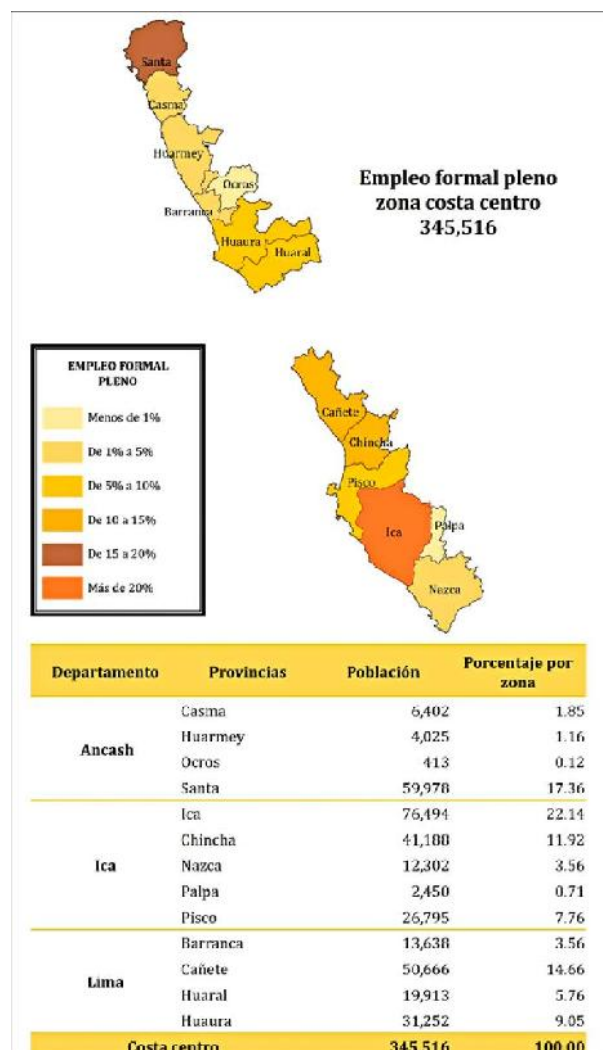


*Nota: La figura nos muestra el empleo informal en la zona costa centro según provincias durante el año 2014. Fuente: (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019).*

**Empleo Formal**, por todo el condado de la zona Costa centro se detalla en la siguiente figura, siendo 345,516 y se distribuyéndose en 13 sitios provinciales; en el interior de la zona Costa centro existe 3 provincias que cuenta con 54.16% del mencionado empleo, Ica, con 22.4% representa el valor más elevado del trabajo formal en la Costa centro.

**Figura 8:**

*Empleos formales en la zona Costa centro, según provincias, 2014.*

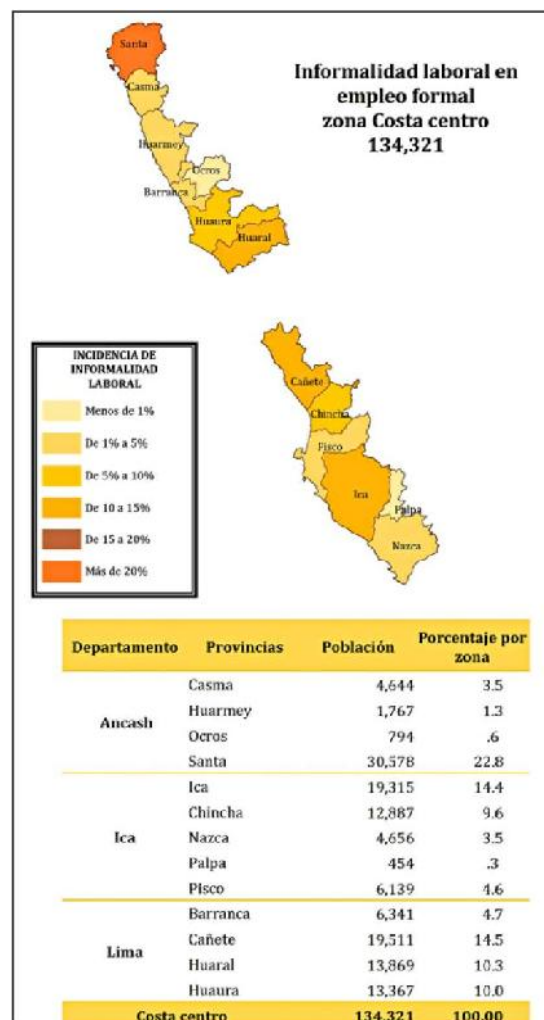


*Nota: La figura nos muestra el trabajo formal en en la zona Costa centro, según provincias, durante el año 2014. Fuente: (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019).*

**Informalidad Laboral en Empleo Formal**, en cuanto a la proporción de trabajadores informales en los empleos formales, la zona Costa centro se observa a detalle en el siguiente gráfico, que tiene 13 provincias en 3 departamentos. La población de esta región es 124,321. En donde la provincia de Santa (Chimbote) tiene elevada incidencia y ocupa el 22.8% del área total. Con respecto a la Costa centro que representa como particularidad adicional la realidad de provincias con menos de 1% de cantidad de informalidad en empleos formales, logrando identificar a Ocos y Palpa.

**Figura 9:**

*Informalidad laboral en empleos formales en la zona Costa centro, según provincias, 2014.*



*Nota: La figura nos muestra la informalidad laboral en los empleos formales en la zona Costa centro, durante el año 2014. Fuente: (La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO, 2019).*

Con respecto a los jóvenes que no estudian ni trabajan existe un total de 1'908,592, lo cual representa el 22,9% de la población de 15 a 29 años, quienes forman parte del sector nombrado "ninis", según la (Cámara Nacional de Comercio, Producción, Turismo y Servicios, 2020).

De acuerdo a un estudio realizado por regiones, la región con alto rango de jóvenes que no estudian ni trabajan lo encabeza Tumbes, con un 31,5% conformado por jóvenes de 15 y 29; seguida de La Libertad con un 29,7%, continua Pasco con un 27,6%, Loreto con un 27,4%, Tacna con un 26,6%, Ica con un 26,2% y Callao con un 26,1%.

Las regiones de Huancavelica y Amazonas muestran una menor tasa de jóvenes que no estudian ni trabajan, el primero con un 12,1% y el segundo con un 14,8%.

En cuanto a las regiones que aumentaron sus cifras de jóvenes que no estudian ni trabajan están confirmados por: Tumbes con un 80%, Amazonas con un 52,9% y Ica con un 30,6%.

**Figura 10:**

*Población entre 15 y 29 años que ni estudia ni trabaja – Primer trimestre 2019/2020.*

Región	2019		2020		Variación acumulada (%)
	2019	2020	2019	2020	
<b>Perú</b>	<b>22,1</b>	<b>22,9</b>			<b>6,7</b>
Tumbes	14,8	31,5			80,0
La Libertad	25,3	29,7			-4,3
Pasco	27,8	27,6			5,6
Loreto	26,8	27,4			-7,3
Tacna	23,0	26,6			0,0
Ica	20,5	26,2			30,6
Callao	23,4	26,1			0,7
Lima	23,3	25,2			17,5
Arequipa	18,8	23,3			29,9
Cusco	21,3	23,1			17,6
Huánuco	20,5	22,9			11,6
Lambayeque	19,6	22,5			18,4
Moquegua	23,8	22,2			-10,1
Ucayali	22,9	20,9			-0,8
Áncash	18,1	19,6			-1,3
Piura	22,3	19,4			-12,7
San Martín	23,5	18,8			-18,0
Apurímac	15,6	18,6			14,1
Madre de Dios	17,2	18,4			3,6
Cajamarca	22,0	17,8			-13,4
Puno	25,3	17,7			-23,8
Ayacucho	22,8	15,4			-23,7
Junín	18,3	15,1			-10,4
Amazonas	10,2	14,8			52,9
Huancavelica	14,1	12,1			-9,5

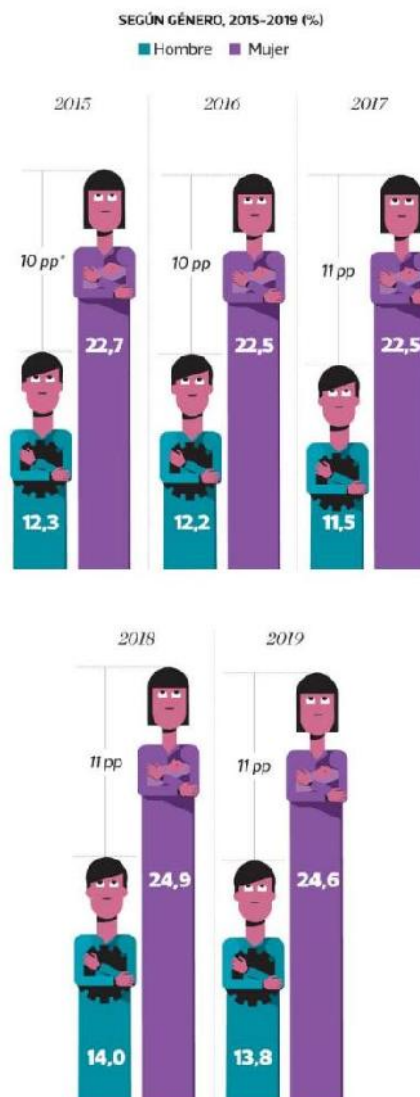
*Nota: La figura nos muestra la población entre 15 y 29 años que no estudia ni trabaja en el año 2020. Fuente: (Cámara Nacional de Comercio, Producción, Turismo y Servicios, 2020) Elaboración: CIE-PERUCÁMARAS.*

Cabe indicar que esto no afecta de la misma manera a los jóvenes. En Perú, de cada 100 jóvenes que no estudian ni trabajan, 65 son de sexo femenino y solo el 35 son de sexo masculino. De las 65 féminas, 30 corresponden a comunidades indígenas o afrodescendientes.

De acuerdo al estudio realizado por Banco Internacional de Desarrollo (BID), reveló que el 15% de jóvenes ya son padres (en su mayoría madres adolescentes), mientras que el 20% vive en viviendas conformadas por más de siete personas. Por otro lado, el 50% de la juventud que no estudian ni trabajan han completado estudios básicos completos (primaria y secundaria). Por el contrario, el 15% que, a pesar de ser graduados universitarios, están en esta categoría.

**Figura 11:**

*Porcentaje de mujeres y hombres “ninis” en el Perú en los últimos cinco años.*

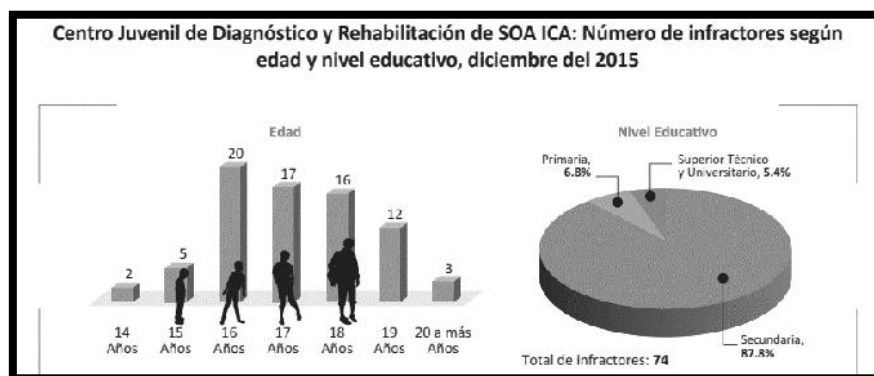


*Nota: La figura nos muestra el porcentaje de mujeres y hombres “ninis” en el Perú en los últimos cinco años. Fuente: (Los ‘ninis’ en el Perú: una generación golpeada por la pandemia., 2020).*

Cabe añadir que, de acuerdo a un estudio realizado por el Poder Judicial, la edad más frecuente de adolescentes en el Centro Juvenil de evaluación y Rehabilitación SOA Ica es de 16 años, siendo esta la mayor con un 87.8%, de los cuales un 6.8% cuenta con educación primaria y un 5.4% cuenta con estudios superiores técnicos y/o universitarios.

### Figura 12:

*Número de infractores según edad y nivel educativo en Ica.*

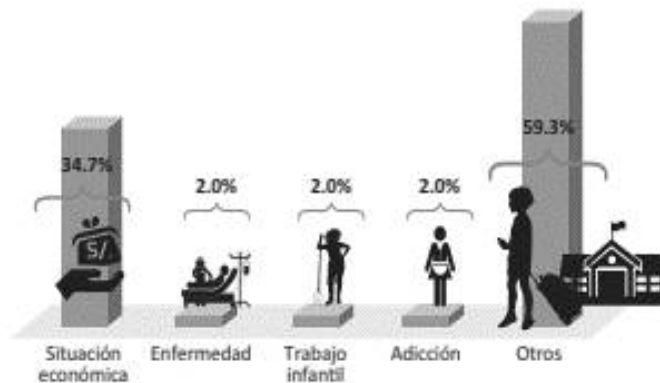


*Nota: La imagen nos muestra el número de infractores según su edad y nivel educativo en Ica, durante el año 2015. Fuente: Poder Judicial. Elaboración: Poder Judicial (2015).*

Basándonos a los informes emitidos de acuerdo al nivel económico, es el principal motivo por lo cual existe deserción en el estudio. Durante el año 2014, las deserciones escolares tuvieron un 34,7%, a diferencia de otros motivos, fue el que alcanzó mayor porcentaje, de las cuales podemos presenciar por motivos de salud u enfermedad que representó el 2%.

**Figura 13:**

*Deserción escolar (según motivo).*

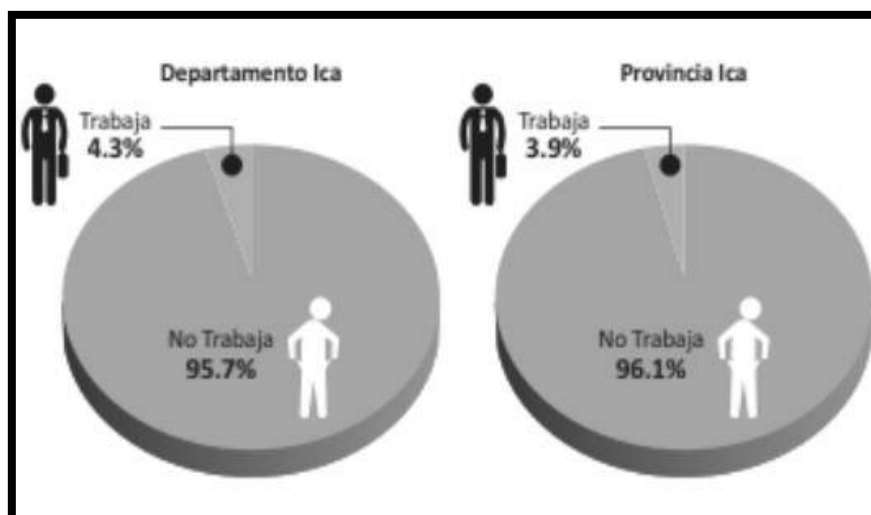


*Nota: La figura nos la deserción escolar en Ica, durante el año 2014. Fuente: Censos Nacionales 2007: XI Población y VI de Vivienda (2014).*

Para finalizar es importante analizar la población que trabajan tanto en el Departamento como en la provincia cuentan con un 4,3% y un 3,9% respectivamente; en cuanto a quienes no trabajan se tiene que en el departamento de Ica cuenta con un 95.7% y en la provincia un 96.1%, evidenciando un elevado porcentaje.

**Figura 14:**

*Población que trabaja en el Departamento y Provincia de Ica.*



*Nota: La imagen nos muestra la población que trabaja en el departamento y provincia de Ica, durante el año 2014. Fuente: SISFOH, Sistema de Focalización de Hogares (2014).*



### **1.1.2. Formulación del Problema Holopráxico**

¿Cómo solucionarían la propuesta de una casa de la juventud sostenible para la inserción laboral de los jóvenes en el distrito de Ica el porcentaje elevado de jóvenes que no estudian ni trabajan?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El presente equipamiento ayudará a capacitar y formar mediante los múltiples talleres a los jóvenes iqueños, quienes oscilan entre los 15 y 29 años, a quienes se les brindará la oportunidad de ser insertados al campo laboral, reduciendo así el porcentaje elevado en la región de jóvenes que no estudian ni trabajan y evitando caer en el trabajo informal. Se brindará el asesoramiento adecuado con la finalidad que puedan crear sus mypes, una forma de emprender.

Ante el incremento de jóvenes que no estudian ni trabajan, a ello sumarle que la Región Ica se encuentra dentro de las regiones que cuentan con la carencia de este tipo de equipamientos urbanos, es sumamente necesario proponer el proyecto de una Casa de la Juventud, con la finalidad de que los jóvenes no terminen sumergidos en el pandillaje, lo delictivo y la drogadicción.

Con la propuesta del proyecto Casa de la Juventud no solo beneficiará a los jóvenes del distrito de Ica, de igual forma los distritos colindantes, como se mencionó líneas arriba, la región Ica carece de este tipo de infraestructura. Como resultados se tendrá el aumento de oportunidades laborales e incremento de capital humano.

## **1.3. HIPÓTESIS PROYECTUAL**

Mediante el diseño de la casa de juventud sostenible para la inserción laboral de los jóvenes iqueños, se busca capacitar, formar y brindarles la oportunidad a los jóvenes iqueños a lograr desarrollarse en un campo laboral.

A través de un confort agradable y adecuado en cada uno de los talleres, ayudarán a brindarles a los usuarios a poder desarrollarse en un ambiente satisfactorios en cada una de sus actividades.

## **1.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **1.4.1. Objetivo General**

Crear una Casa de la Juventud Sostenible para la Inserción Laboral de los Jóvenes del distrito de Ica, mediante el cual se les brinde la capacitación adecuada con la finalidad de que puedan insertarse en el campo laboral de manera formal y con ello reducir los altos niveles de jóvenes que no estudian ni trabajan.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Diseñar espacios adecuados para una adecuada capacitación y formación de la población juvenil.
- ❖ Crear Talleres de Carreras Técnicas que permitan la inserción de los jóvenes al campo laboral.
- ❖ Emplear materiales y técnicas constructivas que generen una arquitectura sostenible y eco-amigable.
- ❖ Generar la integración del equipamiento urbano y su entorno, esto mediante el volumen del proyecto teniendo así una forma arquitectónico urbano.


## **II. MARCO TEÓRICO**

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. MARCO ANÁLOGO

#### 2.1.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos Similares

##### 2.1.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
CASO N°	1	Nombre del Proyecto:	Centre de Joves Sputnik	
DATOS DEL PROYECTO				
Ubicación	España, Provincia de Barcelona, Distrito de Montornés del Vallés.	Proyectista:	OBO Estudi	Año de Construcción: 2020
Resumen:	Este centro juvenil busca albergar y dirigir las actividades juveniles, convirtiéndose así en un lugar resaltante de la vida comunitaria de los jóvenes montornesenses.			
ANÁLISIS CONTEXTUAL				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno		<p>En conclusión el Centro Juvenil Sputnik se encuentra en una zona llana, con una topografía poco accidentada.</p> <p>Añadir que este proyecto se encuentra dentro del casco urbano del ayuntamiento de Montornés del Vallés.</p>
 <p>El centro juvenil se encuentra emplazado en una zona muy accidentada, por naturaleza es una zona montañosa.</p> <p>El museo se encuentra situado a las afueras del casco urbano.</p>	 <p>La morfología del terreno es llano, situado dentro del casco urbano del ayuntamiento de Montornés del Vallés.</p>			

Análisis Vial	Relación con el Entorno	Aportes
---------------	-------------------------	---------



Vía Principal  
▬  
 Vía Colectora o Secundaria  
▬



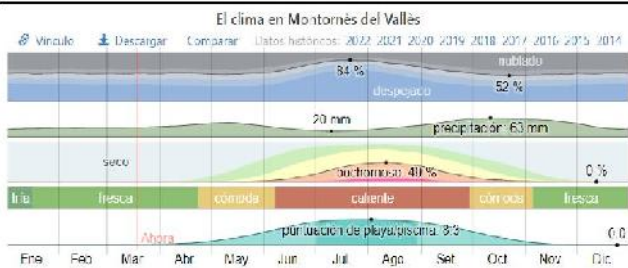
El proyecto se integra con su entorno, desde su volumen hasta cada uno de sus espacios abiertos y áreas verdes.

El Centro Juvenil Sputnik, cuenta con una adecuada accesibilidad vial, esta a su vez mantiene la relación con su entorno.

Es importante señalar que dicho proyecto cuenta con espacios al aire libre que ayudan a las actividades físicas de los jóvenes del ayuntamiento de Montornés del Vallés.

<b>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</b>		<b>Conclusiones</b>
------------------------------	--	---------------------

<b>Clima</b>	<b>Asolamiento</b>
--------------	--------------------



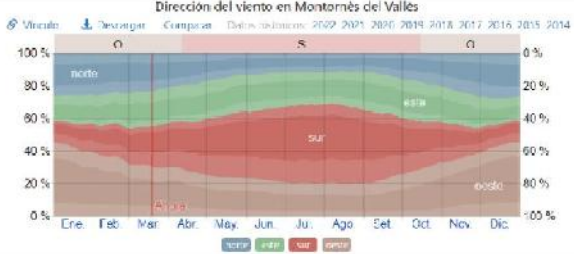



El clima suele ser frío en los meses de invierno, en donde suele nevar, así mismo se suele presenciar una temperatura promedio que va desde los 3° a los 29° C y raras veces baja a -1° C o sube a más de 32° C.



El recorrido del sol se da en la zona norte, durante los meses de verano se da de forma perpendicular a la tierra, conforme va cambiando de estación se va dando una elipsis con dirección al sur.

Presenta un clima frío, con la presencia en aumento de nieve durante el invierno, y se suele aprovechar el asoleamiento durante el verano.



Vientos	Orientación	Aportes
 <p data-bbox="235 574 817 678">El viento sopla de sur-este con dirección sur-este en los meses de invierno; mientras en verano suele soplar de este-oeste.</p>	 <p data-bbox="1220 319 1444 678">La posición del Centro Juvenil se da en relación con el sol, aprovechando su recorrido, con la finalidad de usar la iluminación natural.</p>	<p data-bbox="1489 319 2004 534">Como aportes encontramos la ubicación estratégica del proyecto, en cuanto al máximo aprovechamiento de los vientos relacionados a la ventilación cruzada y en cuanto al sol, la utilización de la iluminación natural.</p>
ANÁLISIS FORMAL		Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales	<p data-bbox="1489 790 2004 1037">La forma se da en relación a su funcionalidad y relación a su entorno. Emplea una arquitectura que ayuda al desarrollo y el poder albergar a los jóvenes con la finalidad de poderles brindar un apoyo con sus diversas actividades.</p>
 <p data-bbox="235 1268 828 1380">La idea conceptual se basa por la funcionalidad de sus espacios y relación que existe entre ellos.</p>	 <p data-bbox="862 1252 1444 1396">El principio formal nace de una arquitectura que ayuda al desarrollo y el albergar a los jóvenes del ayuntamiento de Montornés del Vallés.</p>	

Características de la forma	Materialidad	Aportes
-----------------------------	--------------	---------



La forma del centro juvenil se da en un solo bloque, el cual cuenta con dos niveles.



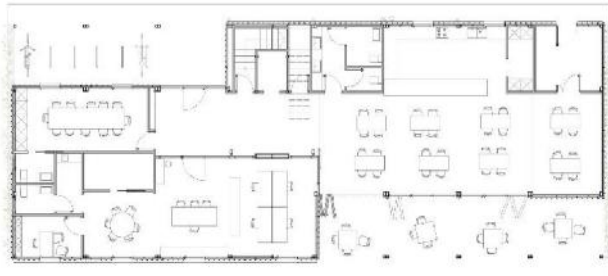
Los materiales que se emplearon fueron: Acero, vidrio y listones de madera pino.

Cada uno de los materiales empleados se integran al entorno urbano, haciendo que este proyecto se integre al mismo y pueda brindar confort a cada uno de los jóvenes.

ANÁLISIS FUNCIONAL		Conclusiones
--------------------	--	--------------

ZONIFICACIÓN
--------------

ORGANIGRAMA
-------------



El proyecto cuenta con zonas públicas (zonas de lectura, talleres, ss.hh, cafetería, oficina).



El proyecto cuenta con zonas públicas y zonas privadas.

El proyecto está organizado de la siguiente manera:  
 - Zona Pública.  
 - Zona Privada.

Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes
-------------	-------------------------	---------



El flujo del Centro Juvenil Sputnik cuenta con un único flujo, el cual dirige a todos los ambientes, desde zonas públicas a zonas privadas.

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	AREA/AMB	TOTAL PARCIAL	AREA M.C 40%		
ADMINISTRATIVA	ADMINIST.	Dirección General- SS.HH.	20,00	120,00	70,00		
		Secretaría Ejecuta	30,00				
		Administración	20,00				
		Contabilidad	30,00				
		Archivo	20,00				
		SS.HH.	5,00				
SUM.	Sala de reuniones	50,00	50,00				
	Litón- S-I	10,00					
ZONA DE FORMACION CULTURAL	DIREC.EP	Dirección de Formación Artística-SS.HH.	75,00	75,00	356,00		
		Sala de profesores- SH	30,00				
	TALLERES DE FORMACION	TEATRO DANZA	Aula Teórica	45,00		165,00	
			Deposito	120,00			
			Deposito de Vestimenta e implementos	30,00			
			Teatro	130,00			
		MUSICA	Aula Teórica	45,00		160,00	
			Deposito de Vestimenta e implementos	25,00			
			Ufónico y escenográfico	20,00			
			Orquesta Sinfónica	130,00			
		DEBUTO	Sala de Audio (sillas y ceno)	30,00		116,00	
			Aula Teórica	45,00			
		ESCULTURA	Deposito de Instrumentos	30,00		100,00	
			Aula en trabajo	70,00			
		GRABADO	Deposito de materiales e implementos	20,00		106,00	
			Aula en trabajo	86,00			
				Deposito de materiales e implementos		20,00	

El Centro Juvenil Sputnik, tiene como aportes el relacionar sus áreas públicas con las áreas restringidas.

Cuenta con: Sala de lectura, cafetería, taller de arte, taller de pintura, deposito, administración, aulas teóricas.

Fuente: (Centre de Joves Sputnik / OBO Estudi, 2020).



### CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°	2	Nombre del Proyecto:	<b>Centro Comunal Independencia</b>
---------	---	----------------------	-------------------------------------

#### DATOS DEL PROYECTO


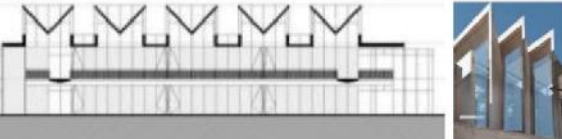
Ubicación	México, Provincia de Nuevo León, Distrito de Monterrey.	Proyectista:	Arq. Agustín Landa Cátedra Blanca Workshop	Año de Construcción: 2011
-----------	---	--------------	---	------------------------------



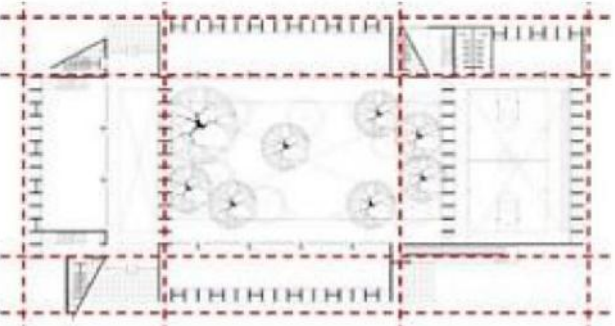
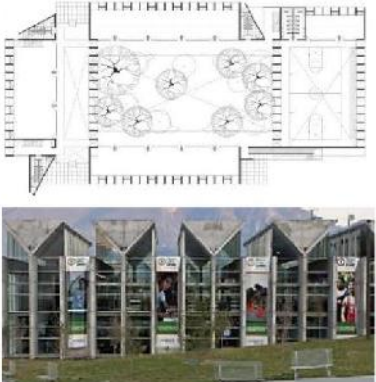
Resumen:	Consiste en un edificio de 7,100 m <sup>2</sup> , ubicado en la colonia independencia, siendo una de las más tradicionales y conflictivas de la ciudad de Monterrey. Se ofrecen servicios a los pobladores de la zona y así poder buscar un desarrollo social.
----------	--

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

ANÁLISIS CONTEXTUAL		Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno	<p>En conclusión, el proyecto se encuentra situado en México, en la ciudad de Monterrey, el cual cuenta con un paisaje montañoso, rodeado de árboles y abundante vegetación, permitiendo así la integración con su entorno urbano.</p>
 <p style="font-size: small;">El proyecto se encuentra ubicado en un sector inadaptado de la ciudad de Monterrey, México.</p>	 <p style="font-size: small;">El Centro Comunitario se encuentra ubicado por encima de su entorno urbano, pero de cierta forma se integra al mismo, ya que se encuentra rodeado por árboles.</p>	

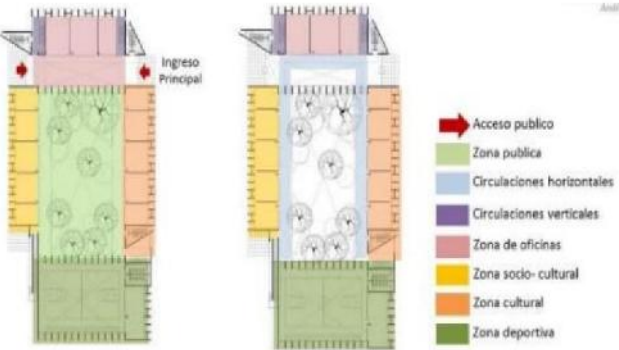
Análisis Vial	Relación con el Entorno	Aportes
 <p data-bbox="712 443 853 464">Vía arterial</p> <p data-bbox="237 639 853 727">Las vías que bordean el centro comunitario son vías arteriales, en donde la avenida principal cuenta con un ferrocarril lo que ayuda a un mejor acceso.</p>	 <p data-bbox="902 627 1458 715">El proyecto se encuentra emplazado en la plaza cívica de independencia, el cual es un lugar de esparcimiento.</p>	<p data-bbox="1498 328 2011 389">El proyecto cuenta con vías arteriales a su alrededor, lo cual facilita un ingreso.</p> <p data-bbox="1498 432 2011 563">El proyecto se inserta sin alterar su entorno, sobre todo al estar ubicado en la plaza cívica del lugar, y teniendo a su alrededor zonas de esparcimiento.</p>

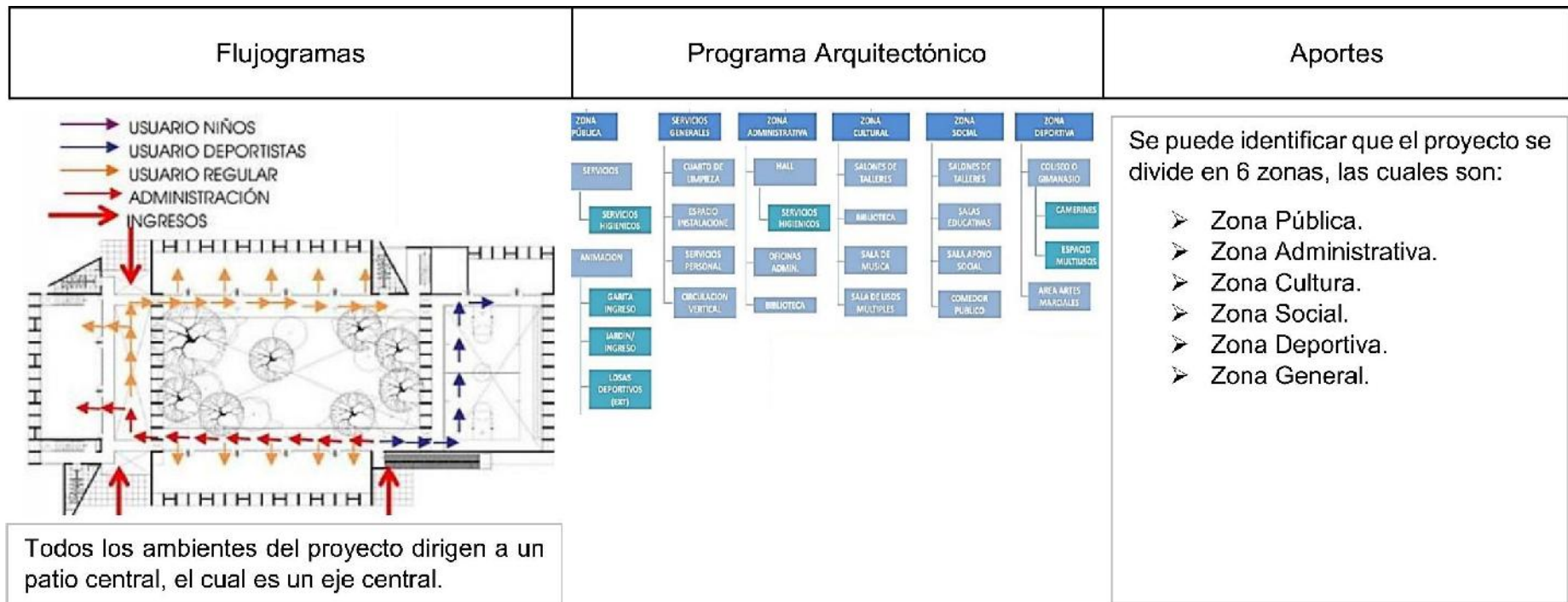
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		Conclusiones
Clima	Asolamiento	<p data-bbox="1498 855 2011 986">La aplicación de muros cortinas, placas de concreto, aportan al proyecto un buen manejo y aprovechamiento de la luz natural.</p>
 <p data-bbox="656 914 860 1254">La ciudad de Monterrey cuenta con un clima extremo, en época de verano suele presentar mucho calor y en invierno demasiado frío.</p>	 <p data-bbox="920 1074 1442 1198">El recorrido del sol se da en la zona vidriada, en la cual se encuentra los talleres, aulas, biblioteca, entre otros; brindándoles iluminación natural.</p> <p data-bbox="920 1233 1442 1326">La filtración de la luz natural se suele dar entre las placas de concreto y por las mansardas.</p>	

Vientos	Orientación	Aportes
 <p data-bbox="226 587 810 683">El proyecto cuenta con una adecuada ventilación natural, recurren a la teatina en los techos para mavor ventilación.</p>	 <p data-bbox="869 555 1444 683">Debido a su ubicación y orientación del proyecto, se ha logrado capturar la mayor cantidad de luz natural, en cuanto a su interior, el cual brinda vistas importantes.</p>	<p data-bbox="1491 323 1827 352">Como aportes encontramos:</p> <ul data-bbox="1541 376 2011 520" style="list-style-type: none"> <li>➤ Brinda mayor cantidad de luz natural.</li> <li>➤ Ventilación natural.</li> </ul>
ANÁLISIS FORMAL		Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales	<p data-bbox="1496 807 1995 943">La tendencia que presenta en sus volúmenes del proyecto, permite que todas las funciones se relacionen entre ellas.</p>
 <p data-bbox="226 1281 824 1385">Se basa en el equilibrio que presenta en su forma, presentando una jerarquía en su centro, con el patio central como eje central.</p>	 <p data-bbox="869 1281 1444 1385">El proyecto presenta simetría en ambos lados, manteniendo equilibrio. Esta simetría proporciona orden en cuanto a su fachada.</p>	







Características de la forma	Materialidad	Aportes
 <p>El edificio está organizado por 4 volúmenes ortogonales, estos 4 volúmenes están compuestos por marcos de concreto, que sirven como parteluces y contribuyen a la estructura.</p>	<p>La estructura forma parte de la fachada. Se emplean placas de concreto, las cuales evitan estructuras dentro de los espacios.</p>  <p>La estructura es de concreto armado expuesto, tanto en placas como en vigas del proyecto.</p>	<p>El proyecto muestra limpieza estructuralmente, en lo cual se utilizó la estructura como parte de su fachada, siendo esta la mejor solución para evitar los elementos estructurales en los espacios interiores.</p>

ANÁLISIS FUNCIONAL		Conclusiones
ZONIFICACIÓN	ORGANIGRAMA	<p>El proyecto parte como eje central de un patio central, del cual se distribuyen las distintas funciones del mismo y ayudan como reunión de la comunidad.</p> <p>El proyecto está organizado de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona Pública.</li> <li>- Zona Semi-Pública.</li> <li>- Zona Privada.</li> </ul>
 <p>El proyecto presenta 7 áreas, las cuales constan de 3 zonas (Pública, Semi pública y privada)</p>	<pre> graph TD     USUARIOS --&gt; PERMANENTES     USUARIOS --&gt; VISITANTES     PERMANENTES --&gt; PERSONAL     PERMANENTES --&gt; ALUMNOS     PERMANENTES --&gt; CLIENTE     VISITANTES --&gt; Comunidad     PERSONAL --&gt; P["-Administrat. -Profesores -Limpieza, seguridad y mantenim."]     ALUMNOS --&gt; A["-Aulas didácticas -Talleres -Clases deportivas"]     CLIENTE --&gt; C["-Biblioteca -De piscina -Losa deportiva"]     Comunidad --&gt; CC["-Personas de otras ciudades"]           </pre> <p>El proyecto cuenta con zonas públicas, semi públicas y zonas privadas.</p>	

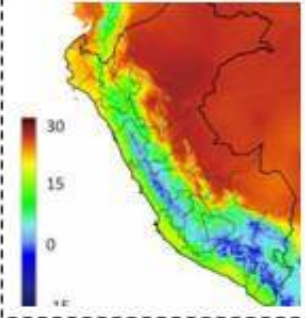
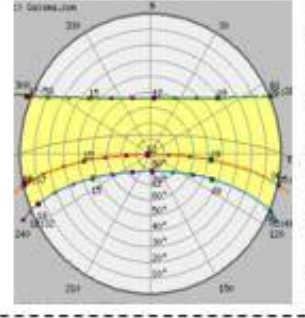
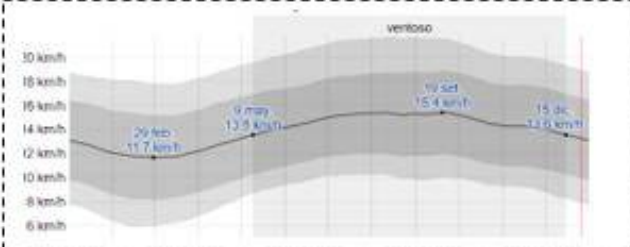

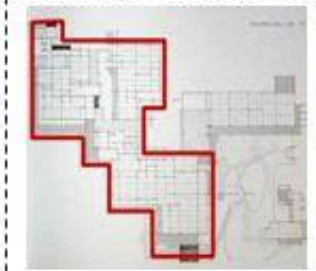









Fuente: (Centro Comunitario Independencia, 2011).

**CUADRO SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

Caso N°: 3		Nombre de Proyecto: <b>Centro de Desarrollo Juvenil en Comas</b>	
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b> LIMA - PERÚ		<b>Tesista:</b> Ochoa Heredia, Fernando André (Año 2017)	
<b>Resumen</b> El proyecto busca ser un nuevo punto de servicio para el distrito, ubicándose en una zona de usos mixtos en donde se encuentran viviendas, comercio zonal y colegios, foco principal en donde captar el público objetivo, los jóvenes. Se dividirá en 2 zonas una privada en donde se encuentra la residencia y otra pública donde se ubican la biblioteca, auditorio y talleres.			
<b>Análisis Contextual</b>			<b>Conclusiones</b>
<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología del Terreno</b>		
<p>La ubicación del área de investigación es la Zona Norte de Lima. Según estadísticas, en esta zona se ubican los distritos con mayor población en la zona norte, San Martín de Porres y Comas.</p> 	<p>Se muestra el plano topográfico del terreno, entre cada curva de nivel al 1 m.</p> 	<p>El proyecto se encuentra ubicado en el Distrito de Comas, a considerar que el terreno presenta curva de nivel de 1 m.</p>	
<b>Análisis Vial</b>	<b>Relación con el entorno</b>	<b>Aportes:</b>	
<p>Se encuentra cerca a la Av. Universitaria (avenida arterial) la cual une varios distritos, con fácil accesibilidad de vehículos de transporte.</p> 	<p>El terreno se encuentra ubicado dentro de una zona de comercio zonal y también zona urbanizada. En sus alrededores se encuentran escuelas de educación básica, comercio y viviendas de residencia media.</p> 	<p>Lograr que el proyecto se integre y adecue al entorno, ya sea como volumetría como con materialidad, teniendo en consideración el clima y factores externos.</p>	



Análisis Bioclimático		Conclusiones
<p><b>Clima</b></p> <p>En Lima, los veranos son caliente, bochornosos, y los inviernos ventosos y mayormente despejados. Durante el año, la temperatura varía de 15°C a 27°C y rara vez baja a menos de 14°C o sube a más de 29°C.</p> 	<p><b>Asoleamiento</b></p> <p>En Lima, en promedio el cielo está cubierto con nubes. La duración del día en Lima no varía considerablemente durante el año el día más largo conto con 12 horas y 50 minutos de luz natural.</p> 	<p>El buen manejo de la luz, se pretende poder integrar este elemento al proyecto, usándolo como un generador sensaciones en todos los ambientes, ya sea en la zona de talleres de ayuda o en la zona cultural, logrando así una respuesta en el usuario.</p>
<p><b>Vientos</b></p> <p>La velocidad promedio del viento por hora en Lima tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año.</p> 	<p><b>Orientación</b></p> <p>Los vientos tienen dirección Sur a Oeste, debido a la ubicación de los cerros (hacia el lado este del distrito). Siendo este un factor muy importante a considerar a la hora del diseño del proyecto</p> 	
Análisis Formal		Conclusiones
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>Para el desarrollo del proyecto se tomará un concepto base el cual será el énfasis de la obra que es la <i>Composición Irregular</i>.</p> 	<p><b>Principios Formales</b></p> <p>En la composición del proyecto se pretende jugar con volumetrías irregulares, sin dejar de lado el espacio público el cual integre el edificio con el alrededor.</p> 	<p>El desarrollo del proyecto busca que exista una conexión o relación interior- exterior, debido a que muchos de los Centros de Desarrollo Juveniles son edificios totalmente cerrados, el cual más da una apariencia de ser un edificio privado, que un lugar público.</p>

Características de la forma	Materialidad	Aportes:
<p>Pretende emplear volúmetrías, las cuales vayan de acuerdo con el contexto, pero que a su vez estos volúmenes estén predispuestos en el terreno mediante una composición irregular, logrando así un movimiento en el proyecto.</p> 	<p>Predomina el concreto como material base en gran parte del proyecto, el empleo del concreto es un elemento poco común en la zona a trabajar, impondría presencia en el paisaje haciendo uso del Sistema constructivo de concreto armado.</p> 	<p>Se pretende que el edificio a construir sea un elemento permeable visualmente desde el exterior, de tal forma que lo que pase en el interior, pueda ser visto desde afuera, esto tratándolo mediante los materiales a emplear y la estructura.</p>
Análisis Funcional		Conclusiones
<p><b>Zonificación</b></p>  <p> <span style="color: green;">●</span> USOS PÚBLICOS    <span style="color: orange;">●</span> ZONA APOYO SOCIAL    <span style="color: yellow;">●</span> SERVICIOS GENERALES  <span style="color: blue;">●</span> ÁREA DE CARACTERIZACIÓN    <span style="color: red;">●</span> ADMINISTRACIÓN    <span style="color: grey;">●</span> ÁREA RESIDENCIAL </p>	<p><b>Organigramas</b></p> 	<p>Se dividirá en 2 zonas una privada en donde se encuentra la residencia y otra pública donde se ubican la biblioteca, auditorio y talleres.</p>
<p><b>Flujogramas</b></p> <p>Todos los ambientes llevan a un patio central.</p> 	<p><b>Programa Arquitectónico</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usuario zona social</li> <li>-Usuario zona cultural</li> <li>-Usuario zona deportiva</li> <li>-Personal Administrativo</li> <li>-Personal técnico/formativo</li> <li>-Personal de servicio</li> </ul>	<p><b>Aportes:</b></p> <p>Espacios requeridos por los usuarios del proyecto: Usos Públicos, Área de capacitación, Área de Apoyo Social, Área de docentes, Área Administrativa y Servicios Generales. Todos estos paquetes, se interrelacionarán mediante un patio central, el cual será el gran unificador del Centro.</p>

Fuente: (Centro de Desarrollo Juvenil en Comas, 2017)



### CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS

CASO N°	4	Nombre del Proyecto:	<b>Diseño de la Casa de Juventud para el desarrollo de habilidades socio culturales en la Perla, Callao 2017</b>
---------	---	----------------------	--

#### DATOS DEL PROYECTO

Ubicación	Perú, Provincia del Callao, Distrito de La Perla.	Proyectista:	Bach. Arq. Encalada Hinojosa, Vivian Carmen	Año de Construcción: 2017
-----------	---	--------------	---	---------------------------

**Resumen:** Se trata de un edificio de 15,627 m<sup>2</sup>, ubicado en el distrito La Perla. Se busca brindarles una oportunidad a los jóvenes de emprender y puedan desarrollar sus habilidades socio culturales.

### ANÁLISIS CONTEXTUAL

Conclusiones

Emplazamiento

Morfología del Terreno



El proyecto se encuentra ubicado en el Distrito La Perla, perteneciente a la Provincia del Callao.



La Casas de la Juventud se encuentra ubicado dentro del casco urbano, insertándose al mismo y aportando áreas verdes que son importantes para el bienestar humano.



En conclusión, el proyecto se encuentra situado en la provincia del Callao, distrito La Perla, se encuentra dentro del casco urbano y aporta en cuanto a áreas verdes. Su topografía no es muy brusca, son mínimos los niveles.

Análisis Vial	Relación con el Entorno	Aportes
 <p data-bbox="237 624 887 751">Cuenta con excelente accesibilidad vial, cerca se encuentra el óvalo de la Perla. Se encuentran vías arteriales (Av. Venezuela y Av. La Marina), y vías locales (Jr. Carlo Saco y Jr. Elías Chunga).</p>	 <p data-bbox="1368 331 1518 719">El proyecto se encuentra dentro del casco urbano, permitirá fomentar áreas verdes y áreas de recreación.</p>	<p data-bbox="1559 331 2018 472">El proyecto cuenta con vías arteriales a su alrededor, lo cual la vuelve accesible a los jóvenes y público en general.</p> <p data-bbox="1559 515 2018 727">El proyecto se añade al casco urbano, sin alterarlo, y sobre todo lo más importante es que añade e incentiva a áreas verdes y espacios públicos, que a su vez con zonas de esparcimiento.</p>


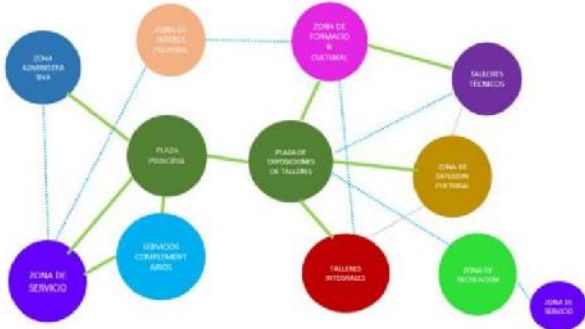
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO		Conclusiones
Clima	Asolamiento	<p data-bbox="1559 884 2018 1062">La aplicación de parasoles de mallas raschel aportan al proyecto un buen manejo y aprovechamiento de la luz natural en las aulas.</p> <p data-bbox="1559 1090 2018 1190">Presenta un clima semi-cálido y de condiciones moderadas a la humedad.</p>
 <p data-bbox="219 1278 887 1378">El distrito de la perla, al encontrarse en una zona costera suele presentar un clima semi-cálido y de condiciones moderadas a la humedad.</p>	 <p data-bbox="954 1214 1503 1378">El recorrido del sol se da en la zona vidriada de forma indirecta, siendo esta neutralizada por los parasoles de malla raschel. La filtración de la luz natural brinda luz natural a las aulas y/o talleres.</p>	



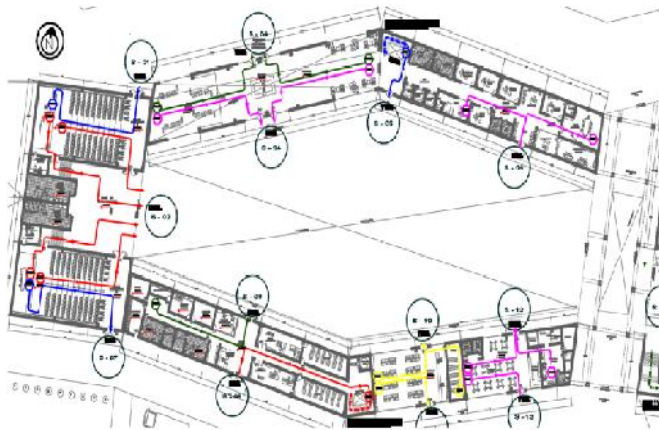
Vientos	Orientación	Aportes
 <p>Vientos predominantes por el suroeste</p> <p>El proyecto cuenta con una adecuada ventilación natural, manteniendo el nivel de confort, sin la necesidad de usar alguna refrigeración, mejorando la calidad del aire.</p>	 <p>Debido a su ubicación y orientación del proyecto, se aprovecha la luz natural, brindando iluminación natural a sus aulas y/o talleres.</p>	<p>Como aportes encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brinda mayor cantidad de luz natural.</li> <li>➤ Ventilación natural.</li> </ul>

ANÁLISIS FORMAL		Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales	
 <p>Consiste en las dimensiones que están acorde al usuario y el proyecto, estos son: Juventud, evolución y Dinamismo.</p>	 <p>El proyecto se encuentra distribuido de manera irregular, pero guardando un orden en la relación de cada uno de sus ambientes.</p>	<p>La idea del proyecto parte del usuario principal y cada una de sus características, en este caso los jóvenes, la evolución del mismo y su dinamismo.</p> <p>El proyecto se encuentra muy bien distribuido, teniendo consigo la relación de cada uno de sus ambientes.</p>

Características de la forma	Materialidad	Aportes
 <p data-bbox="226 533 837 667">El edificio está organizado por 5 volúmenes, estos 5 volúmenes responden a la idea rectora, de la cual se representa mediante los quiebres de la edificación.</p>	<p data-bbox="936 304 1077 320">Detalle de Techo verde</p>  <p data-bbox="882 528 1449 667">Se emplean materiales como madera, muro cortina, techos verdes y concreto armado, con la finalidad de realizar un proyecto sostenible.</p>	<p data-bbox="1496 312 2007 384">En cuanto a la forma, responde a las características de la idea rectora.</p> <p data-bbox="1496 411 2007 603">El proyecto muestra importantes técnicas a emplear mediante los diversos materiales, los cuales buscan desarrollar un proyecto eco-amigable y sostenible.</p>

ANÁLISIS FUNCIONAL		Conclusiones
ZONIFICACIÓN	ORGANIGRAMA	<p data-bbox="1496 799 1895 826">El proyecto consta de 7 zonas:</p> <ul data-bbox="1541 852 1944 1027" style="list-style-type: none"> <li>✓ Zona de exposición.</li> <li>✓ Zona de formación cultural.</li> <li>✓ Zona de difusión cultural.</li> <li>✓ Zona de Servicio.</li> <li>✓ Zona recreativa.</li> </ul>
 <p data-bbox="226 1166 837 1342">El proyecto presenta 7 zonas (Zona Administrativa, z. de exposición, z. de interés cultural, z. de formación cultural, z. de difusión cultural, z. de servicio y z. recreativa), diferenciadas por su uso y objetivo.</p>	 <p data-bbox="882 1241 1449 1313">El proyecto cuenta con zonas públicas, semi públicas y zonas privadas.</p>	

Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes
-------------	-------------------------	---------



Cada uno de los ambientes dirigen a plazas y/o zonas de recreación.

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	CAP.	TOTAL TABICAJ	TOTAL + ZONA	30%	AREA TOTAL M <sup>2</sup>	
ZONA ADMINISTRATIVA	VESTIBULO GENERAL	Vestibulo	34	342	604.2	301.26	705.46	
		Informes						
	SERVICIOS	S.S.H.H. Varones	2	15.5				
		S.S.H.H. Damas	2	15.5				
	BIBLIOTECA SOCIAL	Teatro + S.S.H.H.	2	25.5				
		Consultorio Psicológico	1	15.5				
	ADMINISTRACION	Consultoria Legal	1	25.5				
		Terapia Familiar	1	15.5				
		Recursos Humanos	1	15.5				
		SECRETARIA	1	15.5				
		Espera	6	30.5				
		Dirección General + S.S.H.H.	2	19.6				
		Sala de reuniones	8	45				
		Administración	1	15.5				
ZONA DE EXPOSICIONES	CONFERENCIA	Sala de conferencia	120	296	529	158.7	687.7	
		Cuarto de trabajo	1	12				
	SERVICIO	SALA DE EXPOSICION TEMPORAL	14	147				
		S.S.H.H. Varones	4	39.5				
ZONA DE VIVIENDAS SOCIALES	BIBLIOTECA	SALA DE LECTURA (SALA DE LECTURA)	Infancia y juveniles	2	324.5	742	222	964
			Lectura Infantil	18				
			Lectura Juvenil	15				
			Humanística	28				
	SERVICIO	SALA DE TRABAJO	65	345.1				
		ALMACEN DE LIBROS	0	57				
		SERVICIO	S.S.H.H. Varones	1	9.7			
S.S.H.H. Damas	1		9.7					

Todos y cada uno de los ambientes se unifican y relacionan mediante plazas o zonas de recreación.

Fuente: (Diseño de la Casa de la Juventud para el desarrollo de habilidades socio-culturales en la Perla, Callao, 2017)



### 2.1.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

<b>CUADRO DE COMPARACIÓN</b>				
	<b>1ER MODELO</b>	<b>2DO MODELO</b>	<b>3ER MODELO</b>	<b>4TO MODELO</b>
<b>Análisis Contextual</b>	La morfología del Centro Juvenil se encuentra ubicado dentro del casco urbano, el terreno es llano.	El proyecto presenta una topografía que varía cada 1m en sus niveles. Se encuentra dentro del casco urbano, se nota la presencia de escuelas básicas, comercio, y viviendas de residencia media.	El proyecto se encuentra en un paisaje montañoso, rodeado de árboles y abundante vegetación que permite la integración con su entorno urbano.	El proyecto se encuentra ubicado en el casco urbano del distrito la perla, en la provincia del Callao, se inserta con su entorno y aporta al incremento de áreas verdes. Presenta una topografía no muy brusca, debido a que los niveles son mínimos.
<b>Análisis Bioclimático</b>	El proyecto utiliza el aprovechamiento de la orientación solar, así mismo el uso de la ventilación cruzada.	La aplicación de muros cortinas, placas de concreto, aportan al proyecto un buen manejo y aprovechamiento de la luz natural, al igual que la ventilación natural.	El proyecto emplea un buen manejo de la iluminación solar, la cual permite mediante las distintas técnicas un confort térmico, logrando comodidad a los usuarios.	El proyecto muestra importantes técnicas a emplear mediante los diversos materiales, los cuales buscan desarrollar un proyecto eco-amigable y sostenible.
<b>Análisis Formal</b>	La forma del Centro Juvenil Sputnik cuenta solo con un volumen, el mismo que cuenta con dos niveles y distribuye a cada zona, tanto público como privado.	La tendencia que presenta en sus volúmenes del proyecto, permite que todas las funciones se relacionen entre ellas.	Emplea una volumetría que busca ir de acuerdo con su contexto, pero que a su vez se integre al terreno de composición irregular.	La idea del proyecto parte del usuario principal y cada una de sus características, en este caso los jóvenes, la evolución del mismo y su dinamismo. El proyecto se encuentra muy bien distribuido, teniendo consigo la relación de cada uno de sus ambientes.
<b>Análisis Funcional</b>	Cuenta con 2 zonas, una zona pública (sala de lectura, cafetería, talleres), una zona restringida (administración, oficinas).	El proyecto cuenta como eje central un patio central, el mismo que distribuye a cada uno de los ambientes. El proyecto cuenta con 3 zonas: Pública, semi-pública y privada.	Cuenta con 2 zonas privadas, las cuales se encuentra la zona de residencia y otra de talleres. Cada uno de los ambientes se relacionan mediante un patio principal, el cual es el núcleo unificador.	El proyecto consta de 7 zonas: Zona de exposición, Zona de exposición cultural, zona de difusión cultural, zona de servicio, zona recreativa.

**Tabla 1.** Cuadro de comparación sobre construcciones de casos.

## **2.2. MARCO NORMATIVO**

### **2.2.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.**

En cuanto a esta sección se considerará lo que se estipula en el RNE, en el mismo que encontraremos las siguientes normas:

- Norma A.010, la cual nos indica acerca de las Condiciones Generales de Diseño.
- Norma A.040, nos refiere al sector Educación.
- Norma A.120, Accesibilidad Universal en Edificaciones, que en efecto nos recuerda poder realizar un proyecto inclusivo enfocados a las personas con discapacidad, entre otros.

Es necesario indicar las siguientes "Pautas de diseño para los enseres de uso educativo de la Educación Básica Regular" norma técnica admitida el 02 de setiembre del 2020 con "RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N°164-2020-MINEDU", en la cual se plantea los criterios de diseño para los enseres educativos. (MINEDU, 2020).

Para ello, sumarle el marco de planificación de emergencia en el espacio del proyecto, considerando la urgente realidad del Covid-19 se aplicará las (Orientaciones para el desenvolvimiento del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico - Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria por el COVID-19, 2020) norma técnica con "RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N°157-2020-MINEDU" admitida el 26 de agosto del 2020 con la finalidad de brindar orientación de cumplimiento para el despliegue de servicios del campo de educación a distancia en el contexto de la pandemia del Covid-19, en los centros educativos tanto técnicos como de educación superior y del sector público.

R  
E  
G  
L  
A  
M  
E  
N  
T  
O  
N  
A  
C  
I  
O  
N  
A  
L  
  
D  
E  
  
E  
D  
I  
F  
I  
C  
A  
C  
I  
O  
N  
E  
S

**Norma A.010**

**Condiciones generales de diseño**

Capítulo I  
"Características del  
diseño"

Art.10: El proyecto debe tener calidad arquitectónica, a través de la funcionalidad y estética de acuerdo con el propósito del proyecto con el cumplimiento de la norma vigente.

Capítulo II:  
"Relación de  
edificación y vía  
pública"

Art.8: El proyecto deberá tener por lo menos un acceso desde el exterior.

**Norma A.120**  
Capítulo II

**Accesibilidad universal en edificaciones**

Sub capítulo I -  
Ambientes,  
ingresos y  
circulaciones

Art.6: La rampa debe ser de 1.00m. como ancho mínimo.

Sub capítulo III –  
Servicios  
higiénicos

Art.13: La demanda de servicios higiénicos en las edificaciones deben ser accesibles para las personas discapacitadas pudiendo ser de uso mixto.

Sub capítulo IV –  
Estacionamientos

Art.21: Dotación de estacionamientos accesibles

DOTACIÓN TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 1 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.

**Norma A.040**

**Educación**

Capítulo I  
"Aspectos  
Generales"

Art.2: La presente Norma es aplicable para proyectos de uso educación y que se integran con las regulaciones las acciones de educación y equipamiento, dirigidas por MINEDU, u otras entidades competentes.

Capítulo IV  
"Dotación de  
servicios"

Art.20: Abastecimiento de aparatos sanitarios otras formas de atención educativa:

APARATOS	Hombres	Mujeres
Inodoro	1 c/60	1 c/30
Lavatorios (*)	1 c/30	1 c/30
Urinario (*)	1 c/60	-

**Norma A.090**

**Servicios Comunes**

Capítulo I  
"Aspectos  
Generales"

Art. 1: Se designa proyectos para servicio de uso comunal las destinadas a fomentar actividades de servicios públicos, en permanente interrelación con la sociedad, resguardando su seguridad, atendiendo sus necesidades favoreciendo el desarrollo de la comunidad.



## RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N°100-2020-MINEDU

### Título I “Disposiciones generales”

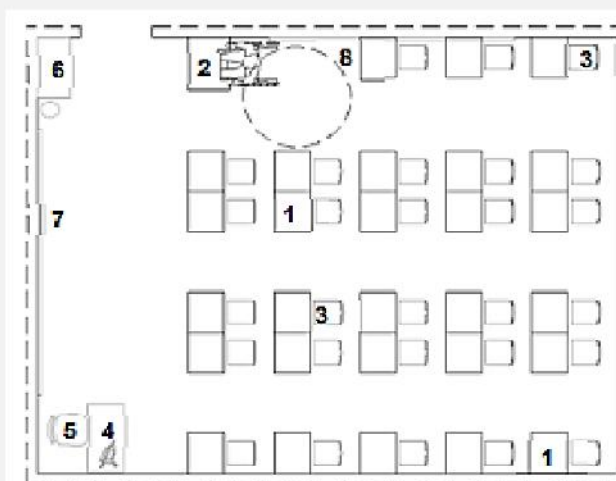
Artículo 1  
Objetivo  
Dictaminar estándares específicos para equipamiento educativo con el fin de obtener servicios educativos de alta calidad asegurando así la funcionalidad, habitabilidad y seguridad a través de los requisitos pedagógicos actuales.

### Título III Criterios de diseño

Artículo 10  
Ambientes Básicos

#### 10.1 Ambientes tipo A

Aulas: El aula debe ser un entorno flexible que permita diferentes configuraciones para realizar diferentes actividades.



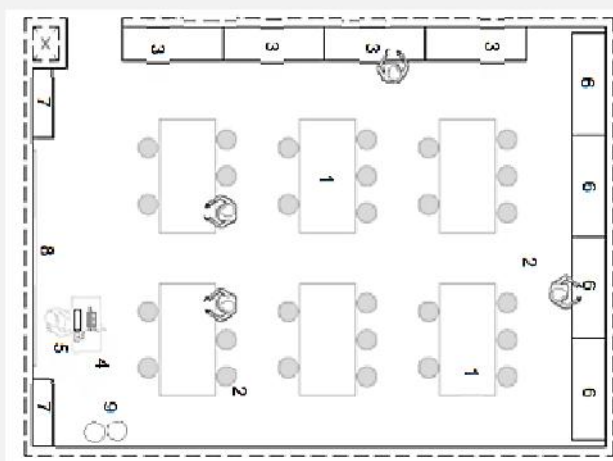
#### 10.2 Ambientes tipo B

Biblioteca: Para determinar los tamaños de este ambiente se debe tener en cuenta lo dictaminado en el documento con nombre “Estándares y criterios mínimos para recursos educativos de los Institutos de Educación Superior no universitaria” aprobado con “Resolución Directoral Nacional N° 152-2016-BNP”.

#### 10.3 Ambientes tipo C

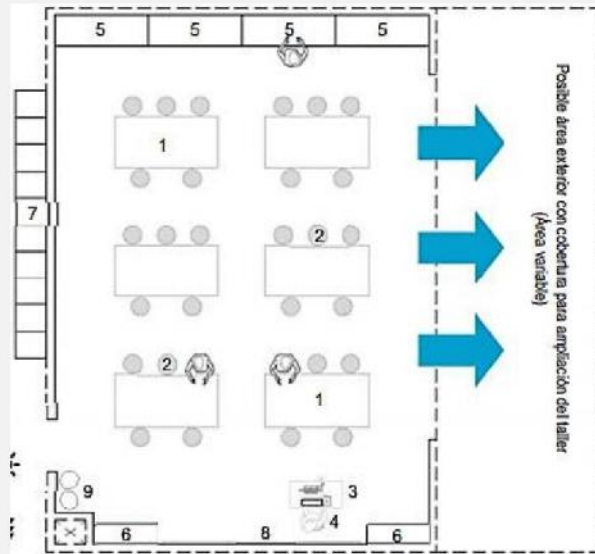
##### Taller de Informática:

Este espacio debe permitir distintas distribuciones del mobiliario según las labores docentes que se realicen para beneficiar el aprendizaje de los usuarios.



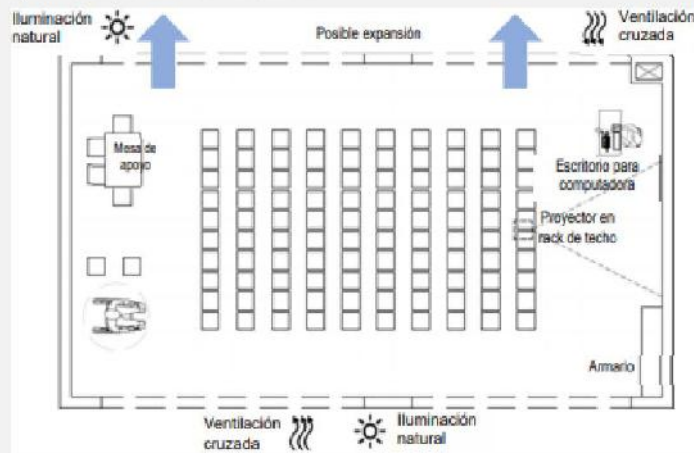
**“Taller de educación para el trabajo”**

Se trata de un espacio experimental para las siguientes especialidades: "Industria alimentaria, artes y artesanías, textil y confección-industria de la confección-alta costura, artesanía, agricultura y electricidad-electrónica".



**“10.4 Ambientes tipo D”**

**Sala de usos múltiples (SUM):** Las actividades que se pueden desarrollar en este espacio incluyen: “conferencias, charlas, proyecciones multimedia, asambleas de estudiantes, padres de familia, docentes, reuniones de la comunidad, así como reuniones académicas y de bienestar, actividades físicas, actividades deportivas, actividades artísticas, actividades de exhibición”.



**10.5 Ambientes tipo E**

10.5.1. Losa multiuso: Estas medidas son de referencia, las cuales pueden variar dependiendo del tipo de deporte a realizar teniendo en consideración la normativa actualizada del "Instituto Peruano del Deporte (IPD)" y de la Federación Internacional.

TIPO	Ancho	Largo	Área m2	Combinación
I	15	28	420	1BAS, 1VOL
II(i)	20	40	800	1FTS, 1BAS, 1VOL, 1BAL (ii)

**Tabla N°2: Programación Arquitectónica General – MINEDU.**

TIPO	AMBIENTE		ÁREA (m <sup>2</sup> ) (1)	I.O. (m <sup>2</sup> / ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS	
AMBIENTES BÁSICOS	A	Aula	Con sillas unipersonales con tablero incorporado	45.00	1.50	30 (2)
			Con mesas y sillas individuales	51.00	1.76	30 (2)
		Aula de psicomotricidad		50.00	2.50	20
	B	Aula o centro de cómputo		70.50	2.35	30 (2)
		Biblioteca		Según marco normativo vigente		
		Centro de recursos	Tipo I	11.50	-	-
			Tipo II	16.40	-	2
	Tipo III		54.60	1.82	30	
	C	Laboratorio de idiomas		70.50	2.35	30 (2)
		Laboratorio de ciencias		90.00	3.00	30
		Taller de informática		76.50	2.55	30
		Taller de educación para el trabajo		75.00	2.50	30
	D	Sala de usos múltiples (SUM)		No debe ser menor de 90.00 m <sup>2</sup> , ni mayor a 300.00 m <sup>2</sup>	1.00	Variable
	E	Losa multiuso	Tipo I	420.00 (15 m x 28 m)	Según uso	Según actividad y/o deporte
Tipo II			800.00 (20 m x 40 m) (3)			
F	Área de ingreso		Variable	Según uso	-	
	Espacios exteriores		Variable	Según uso	-	
G	Espacios de cultivo		Variable	Según uso	-	
	Espacios de crianza de animales		Variable	Según uso	-	
AMBIENTES COMPLEMENTARIOS	Gestión Administrativa y pedagógica	Espacios para personal de gestión administrativa y pedagógica (4) (5)		9.50	9.50	01
		Área de espera		5.00	5.00	01
		Sala de reuniones		15.00	1.50	10
		Archivo		6.00	No aplica	-
		Depósito de materiales de oficina		4.00	No aplica	-
		Sala para el personal docente	Área de trabajo	Variable	1.50	Variable
			Área de estar	4.00	No aplica	-
	Área de kitchenette		6.00	No aplica	-	
	Bienestar	Espacios para personal de bienestar (4) (5)		9.50	9.50	01
		Área de espera		5.00	5.00	01
		Tópico (6)		9.00	9.00	01
		Quiosco, cafetería y/o comedor		Según marco normativo vigente.		
		Lactario		Según marco normativo vigente.		
		Capilla, templo y/o similar		Según Norma A.090 del RNE		

Fuente: (MINEDU, Norma Técnica "Criterios de Diseño para Institutos y Escuela de Educación Superior Tecnológica", 2020).

**Tabla N°3: Programación Arquitectónica General – MINEDU**

TIPO	AMBIENTE	ÁREA (m <sup>2</sup> ) (1)	I.O. (m <sup>2</sup> / ocupante)	CAPACIDAD O USUARIOS		
AMBIENTES COMPLEMENTARIOS	Servicios Generales	Módulo de conectividad (7)	19.00	No aplica	-	
		Almacén general	10.00	1.50 m <sup>2</sup> por sección	-	
		Maestranza	40.00	No aplica	-	
		Vigilancia / Caseta de control	3.00	3.00	01	
		Depósito de implementos deportivos (8)	16.00 – 30.00 – 60.00	No aplica	-	
		Depósito de herramientas y materiales (para ambientes tipo G)	4.00	No aplica	-	
		Depósito de productos (para ambientes tipo G)	4.00	No aplica	-	
		Cuarto de máquinas y cisternas	Según proyecto	No aplica	-	
		Ambiente para el almacenamiento de residuos sólidos	Según Norma A.010 del RNE	No aplica	-	
		Cuarto de limpieza	1.50	No aplica	-	
		Cuarto eléctrico	Según proyecto	No aplica	-	
		Servicios Higiénicos	Servicios higiénicos para estudiantes	Según Norma A.040 del RNE	Variable	Variable
			Servicios higiénicos para personal administrativo y docentes	Según Norma A.080 del RNE	Variable	Variable
	Servicios higiénicos para personal de servicio		Según RNE	Variable	Variable	
	Servicios higiénicos asistencia de público		Según RNE	Variable	Variable	
	Vestuario estudiantes		Según RNE	Variable	Variable	

**Notas:**

- (1) Las áreas de los ambientes son calculadas en función del número de usuarios.
- (2) Cuando se considere la inclusión de una persona con movilidad reducida, la cantidad de estudiantes dentro del ambiente disminuye, evitando con ello el sobredimensionamiento de la infraestructura.
- (3) Medidas referenciales; pueden variar según la priorización de deportes y de acuerdo a la normativa vigente del Instituto Peruano del Deporte (IPD) y/o a la normativa de las federaciones internacionales según corresponda.
- (4) La propuesta de ambientes para la gestión administrativa y pedagógica y para el bienestar debe tener en cuenta la cantidad de personal según la organización funcional de los IESP o de las EESP. Para ello, se debe tener en consideración que los IESP o las EESP pueden contar con dirección general, unidad académica, coordinación de programas de estudios, unidad de investigación, unidad de formación continua, área administrativa, área de calidad, secretaría académica, secretarías, unidad de bienestar y empleabilidad, entre otros.
- (5) Cuando se implemente espacios independientes para el personal administrativo, pedagógico y/o de bienestar se considera 9.50 m<sup>2</sup>.  
Cuando se implemente espacios compartidos para el personal administrativo, pedagógico y/o de bienestar se considera 3.25 m<sup>2</sup>.
- (6) Cuando exista personal fijo asignado para atención de urgencias médicas se considera 9.00 m<sup>2</sup>.  
Cuando no exista personal fijo asignado para atención de urgencias médicas se considera 7.50 m<sup>2</sup>.
- (7) Su implementación va a depender de la dotación de personal encargado de soporte tecnológico en los IESP y/o EESP. En aquellos IESP y/o EESP que no cuenten con el personal encargado de soporte tecnológico, se debe prever un espacio para el servidor, el cual, dependiendo de la cantidad de aulas o centros de cómputo y del diseño de las instalaciones, puede estar dentro de este ambiente o de manera independiente ubicada cerca de la misma.
- (8) Se implementa en aquellos IESP o EESP en donde se oferte el programa de estudio de Educación Física.

Fuente: (MINEDU, Norma Técnica "Criterios de Diseño para Institutos y Escuela de Educación Superior Tecnológica", 2020).



## 2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

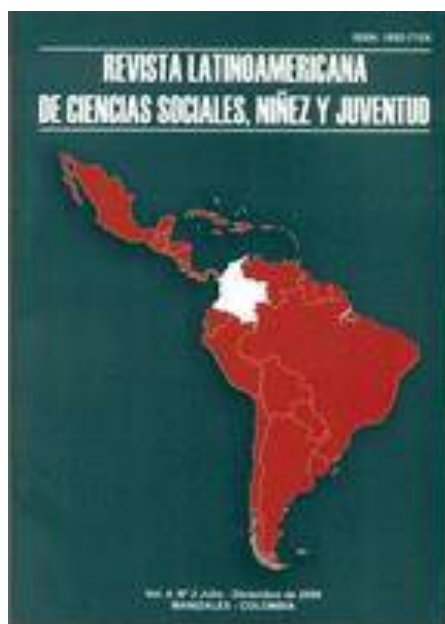
- **TEORÍAS SOBRE LA JUVENTUD EN LA ERA CONTEMPORÁNEA.**

Feixa, Carles, (Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea., 2011, págs. 1-18). Recuperado a partir de <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/394>

La historia del Siglo XX puede verse como la sucesión de diferentes generaciones de jóvenes que irrumpen en la escena pública para ser protagonistas en la reforma, la revolución, la guerra, la paz, el rock, el amor, las drogas, la globalización o la antiglobalización. En el presente artículo propongo realizar un paseo por las teorías sobre la juventud en la era contemporánea, poniendo en relación los cambios en la forma de vida de los jóvenes con las reflexiones científicas, filosóficas y literarias en torno a este grupo de edad.

### Figura 15:

*Portada de la Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.*



*Nota: La figura nos muestra la portada de la Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Fuente: (UniversidadDeManizales, 2011)*

- **TEORÍA DEL APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XX**

Pérez Rodríguez, Patricia Margarita, (Revisión de las Teorías del aprendizaje más sobresalientes del Siglo XX), julio-diciembre, 2004, Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf>

En este trabajo se revisan los enfoques propuestos para la transferencia de conocimiento en la práctica docente, se discuten los aspectos históricos y pedagógicos, la teoría subyacente de cada enfoque, sus modos de aprendizaje y enseñanza, la consideración de otros conceptos. La conclusión es que la socio pedagogía evolutiva debe utilizarse en el aula.

- **TEORÍA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**

Miranda T, Suset A, Cruz A, Machado H, Campos M. (2007). (El Desarrollo Sostenible. Perspectivas y enfoques en una nueva época.). *Pastos forrajes*. Recuperado a partir de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03942007000200001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03942007000200001)

Los conceptos del desarrollo arquitectónico en el mundo occidental se basan en modelos mecanicistas y racionales, partiendo de una visión de dominación Sea natural y deje sus preocupaciones de lado por el medio ambiente. En esta situación, el modelo ambiental requiere que la elaboración sea visto como inseparable de la naturaleza del ecosistema. Esta perspectiva ha llevado a proceder en todos los campos que consideran la naturaleza como factores estratégicos para el desarrollo (Anon, 2005). De hecho, la sugerencia de sustentabilidad es, como su nombre indica, un intento de enfrentar nuestros desafíos humanos de manera integrada. El surgimiento e intensificación de los esfuerzos de desarrollo ha incrementado la importancia del sector agrario, las fincas rurales, su efecto en la seguridad alimentaria, y su aportación a la preservación, protección en la biodiversidad agrícola y utilización sustentable de los recursos naturales (Cruz, 2003). La misión del progreso agrícola de Cuba comenzó con el triunfo de la revolución, aunque el plan de desarrollo se olvidó de la naturaleza, las personas, sus necesidades y la historia. Como resultado, una nueva visión holística comenzó a influir en todo el pensamiento sobre la política y estrategia de desarrollo de nuestro país. Comprender este punto de vista conduce a la apreciación de realidades complejas y al reconocimiento de que el crecimiento es un avance saturado de relaciones interdependientes y complementarias en las que el respeto por el ecosistema, la comprensión de sus limitaciones, la cronología y la participación en la configuración del porvenir se convierten en los factores más importantes de este proceso. de avance del derecho. El artículo trata sobre la evolución sustentable y su relación con el ecosistema.

- **TEORÍA LA SEGREGACIÓN Y LA INTEGRACIÓN EN LA SOCIOLOGÍA URBANA: REVISIÓN DE ENFOQUES Y APROXIMACIONES CRÍTICAS PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS.**

Ruiz Tagle, Javier. (2006), (La Segregación y la integración en la Sociología Urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas). Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile. Obtenido de:[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582016000200001&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582016000200001&script=sci_arttext)

Para otros, la separación de la población debida a ciertos fenómenos naturales es una cuestión de definición estructural. En cambio, la fusión se ha convertido en un objetivo no libre o en un enfoque voluntario. Aquí se consideran diferentes interpretaciones de la desunión, consideraciones históricas y sociológicas, teoría positivista posestructuralista y teoría del conflicto posestructuralista. Se cree que la teoría positivista funcional influyó en varias ideas de investigación empírica y en la configuración de políticas de integración, confiando demasiado en la proximidad física de diferentes grupos sociales. Finalmente, para comprender las transformaciones espaciales más allá de las visiones estructuralistas y naturalistas segregadas, la idea de una dialéctica socioespacial se concibió como una integración y el programa de derechos urbanos se reposicionó como una propuesta progresista importante.



### 2.3.1. Matriz comparativa de teorías relacionadas al tema

<b>CUADRO DE COMPARACIÓN</b>				
	<b>TEORÍA SOBRE LA JUVENTUD EN LA ERA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>TEORÍA DEL APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XX</b>	<b>TEORÍA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE</b>	<b>TEORÍA LA SEGREGACIÓN Y LA INTEGRACIÓN EN LA SOCIOLOGÍA URBANA: REVISIÓN DE ENFOQUES Y APROXIMACIONES CRÍTICAS PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS</b>
<b>RESUMEN</b>	<p>En el presente artículo se propone explorar por las teorías sobre la juventud en la era contemporánea, evidenciando la relación los cambios en los estilos de vida de los jóvenes con las reflexiones científicas, filosóficas y literarias en torno a este grupo etario.</p>	<p>En es artículo se revisan los enfoques propuestos para la transferencia de concimiento en la práctica docente, se discuten los aspectos históricos y pedagógicos, la teoría subyacente de cada enfoque, sus modos de aprendizaje y enseñanza, la consideración de otros conceptos. La conclusión es que la socio pedagogía evolutiva debe utilizarse en el aula.</p>	<p>El concepto de desarrollo construido en el mundo occidental se basó en el paradigma mecánico y racional de la visión de dominar la naturaleza, dejando de lado las preocupaciones ambientales. De hecho, la propuesta de desarrollo sostenible, como su nombre lo indica, es un intento integrado de abordar nuestros desafíos humanos. Por lo tanto, la nueva visión holística comienza a influir en todas las consideraciones de nuestra política y estrategia de desarrollo.</p>	<p>Aquí se consideran diferentes interpretaciones de la desunión, consideraciones históricas y sociológicas, teoría positivista posestructuralista y teoría del conflicto posestructuralista. Se cree que la teoría positivista funcional influyó en varias ideas de investigación empírica y en la configuración de políticas de integración, confiando demasiado en la proximidad física de diferentes grupos sociales.</p>

**Tabla 4.** Cuadro de comparación sobre las teorías relacionadas al tema.

### **III. METODOLOGÍA**

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

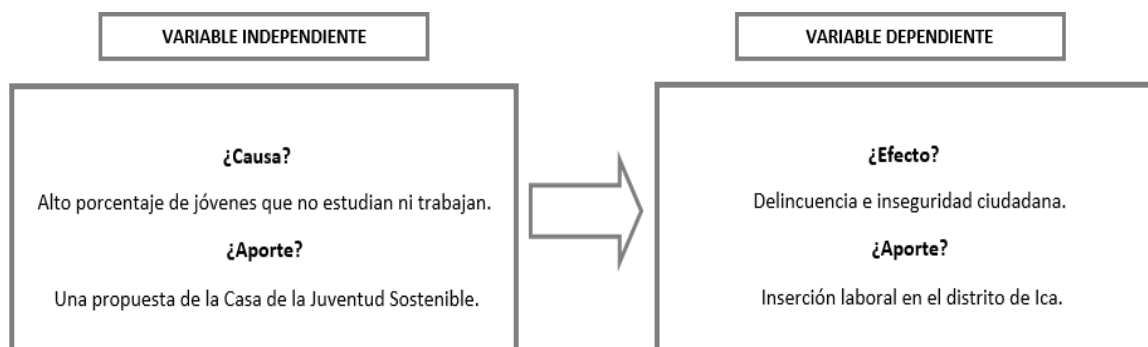
La siguiente tesis se ha optado por el método cualitativo, tipo descriptivo, debido a que se empleará como base trabajos existentes y realizados, esto como aportes académicos.

#### Diseño Cualitativa

Según **(Sampieri, Dr. Roberto Hernández., 2014)**, argumenta que para esta especie “la recolección y el análisis de datos se utilizan para mejorar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”.

#### Tipo Descriptiva

Según **(Sampieri, Dr. Roberto Hernández., 2014)**, señala que “Son los que observan al fenómeno en estudio y sus componentes, miden conceptos e identifican las variables”.



#### VARIABLES A USAR:

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Una propuesta de la casa de la juventud sostenible.
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Inserción laboral en el distrito de Ica.

## 3.2. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS CONDICIONANTES DE DISEÑO

### 3.2.1. Contexto Urbano

#### 3.2.1.1. Equipamiento

En este punto trataremos los equipamientos urbanos que se encuentran en el distrito de Ica, el cual se detallará a continuación.

Figura 16:

*Principales Equipamientos Urbanos en la Zona de estudio.*



*Nota: La figura nos muestra el Mapa de Equipamiento Urbano del Distrito de Ica.*

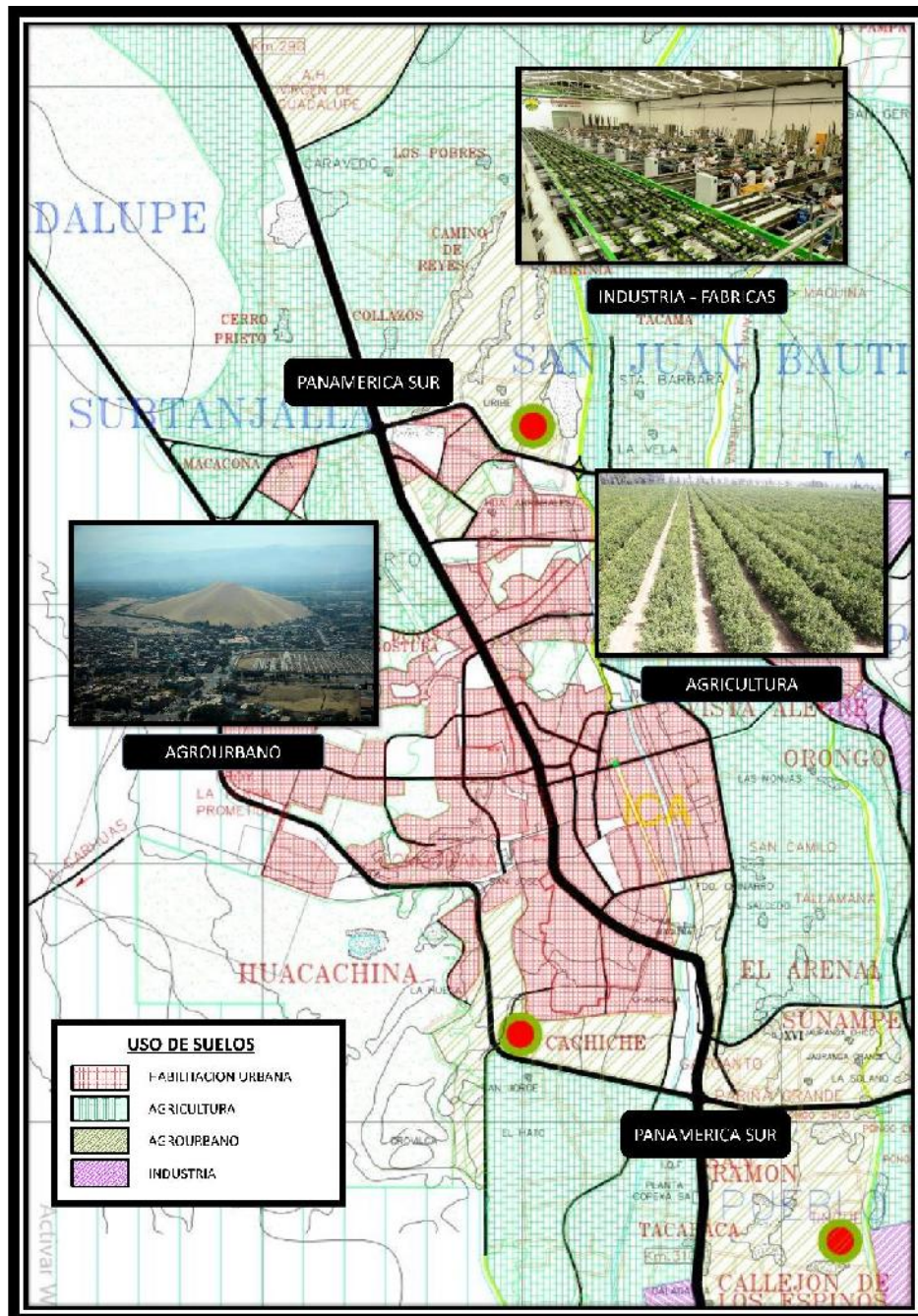


### 3.2.1.2. Uso de suelo

Aquí detallaremos el uso de suelo en la zona de estudio, con la finalidad de tener en cuenta al momento de desarrollar el proyecto.

**Figura 17:**

Mapa de Zonificación del distrito de Ica.



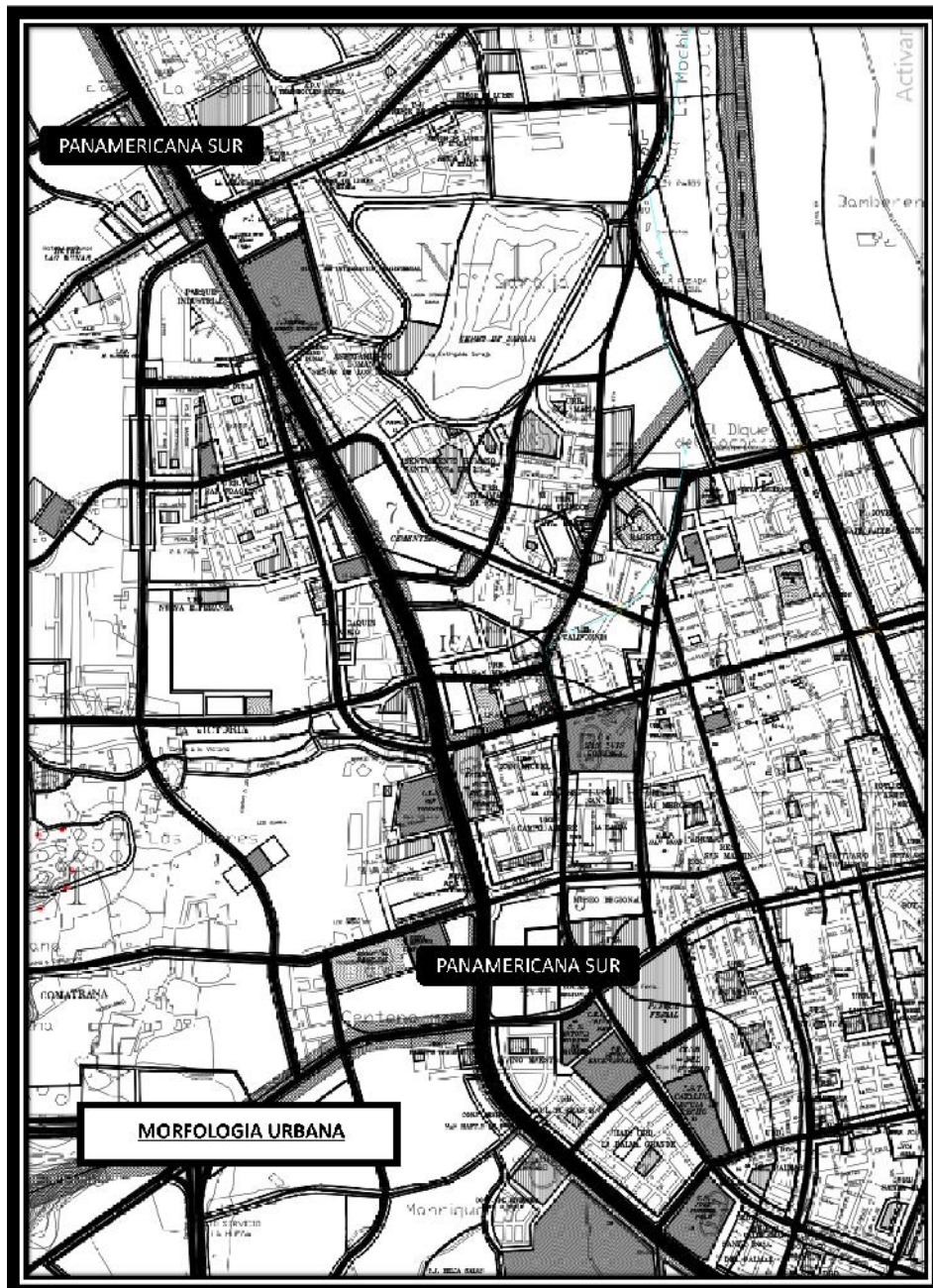
*Nota: La figura nos muestra el Mapa de Zonificación en Ica.*

### 3.2.1.3. Morfología urbana

En el presente punto se tratará acerca de la forma que presenta la trama urbana en el lugar de estudio, la cual consiste en una trama irregular, la cual ha ido creciendo de manera desordenada.

**Figura 18:**

Mapa de la Trama Urbana de la Zona de estudio.



*Nota: La figura nos muestra la trama urbana en Ica.*

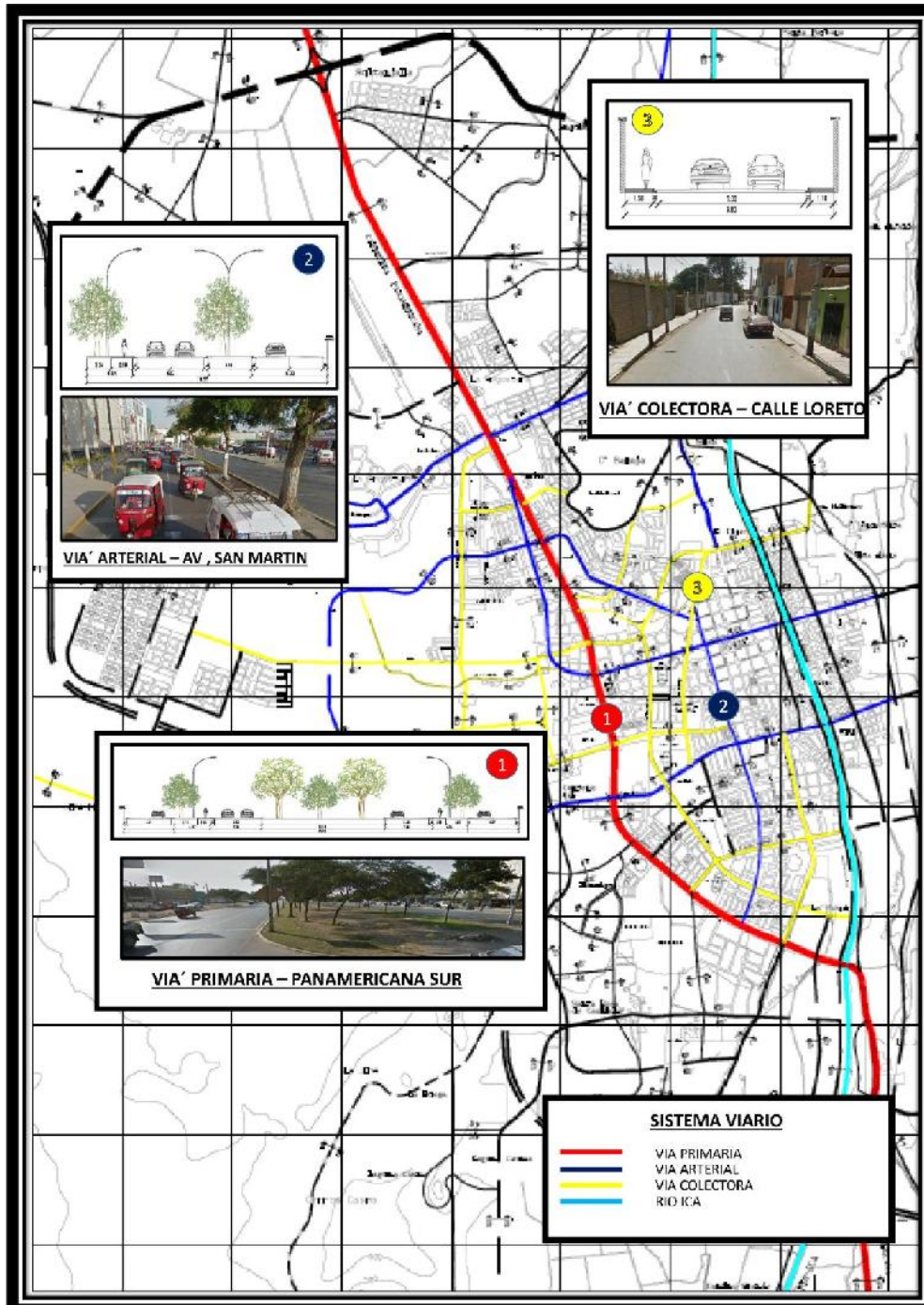


### 3.2.1.4. Sistema Viaro

Con respecto a este punto, se detallará el sistema viario del distrito de Ica.

Figura 19:

Mapa Vial del distrito de Ica.



Nota: La figura nos muestra el Mapa vial de la Provincia de Ica. Fuente: Ministerio de Transporte y Comunicaciones (Marzo, 2022).

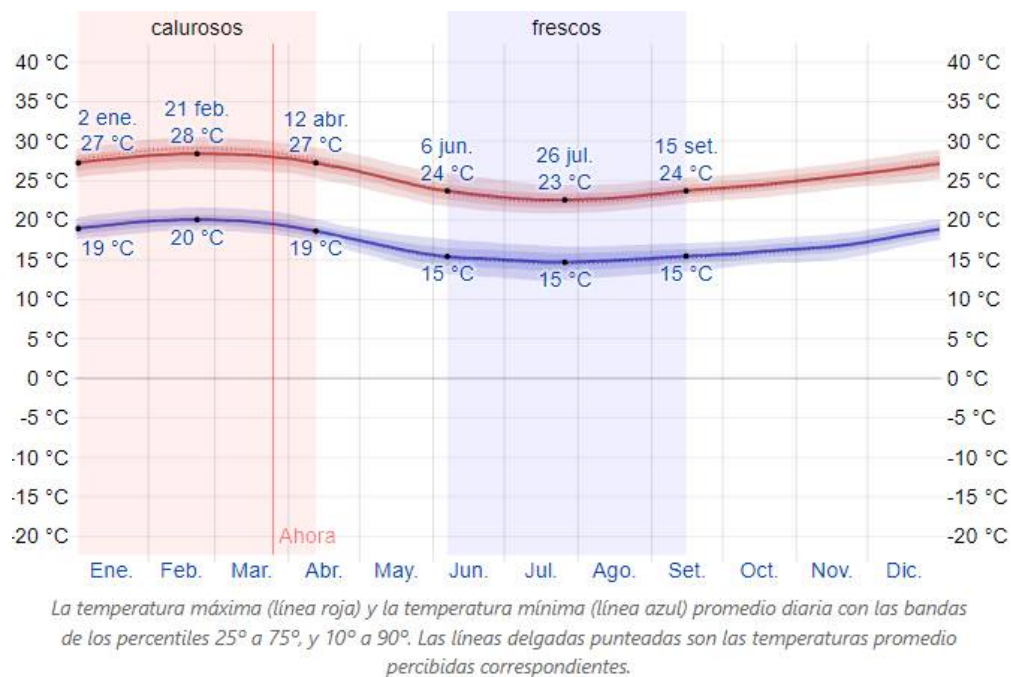
## 3.2.2. Contexto Medio Ambiental

### 3.2.2.1. Tipos de clima

La región Ica resalta por su clima cálido y seco, la cual cuenta con un máximo de 28° C y un nivel mínimo de mínima de 15° C. Suele presentar meses soleados a lo largo del año, a pesar de ello en invierno suele presentar noches frías la misma que suele bajar hasta los 10° C, también se suele presenciar vientos fuertes que al mezclarse con arena suele darse las paracas.

#### Figura 20:

Temperatura máxima y mínima promedio en Ica.



Nota: La figura nos muestra la temperatura máxima y mínima promedio en Ica.  
Fuente: (Weatherspark, 2022).



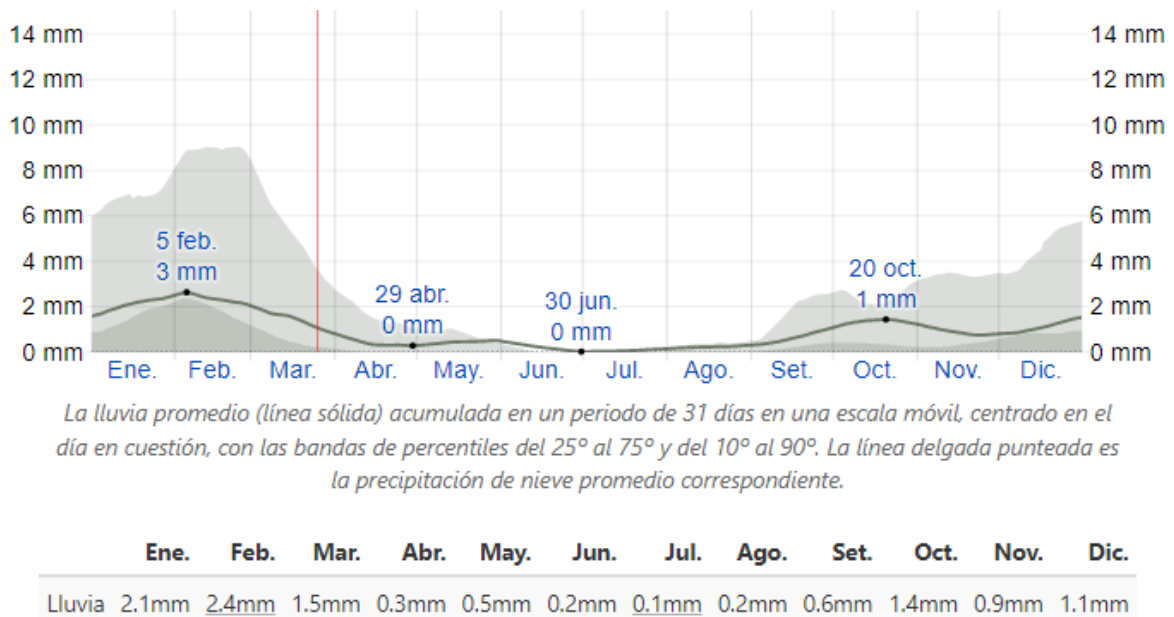
### 3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos

- **Lluvia**

La precipitación en relación a 31 días no suele variar significativamente durante el año, por lo general oscila entre 1 milímetro en 1 milímetro.

**Figura 21:**

Promedio mensual de la lluvia en Ica.



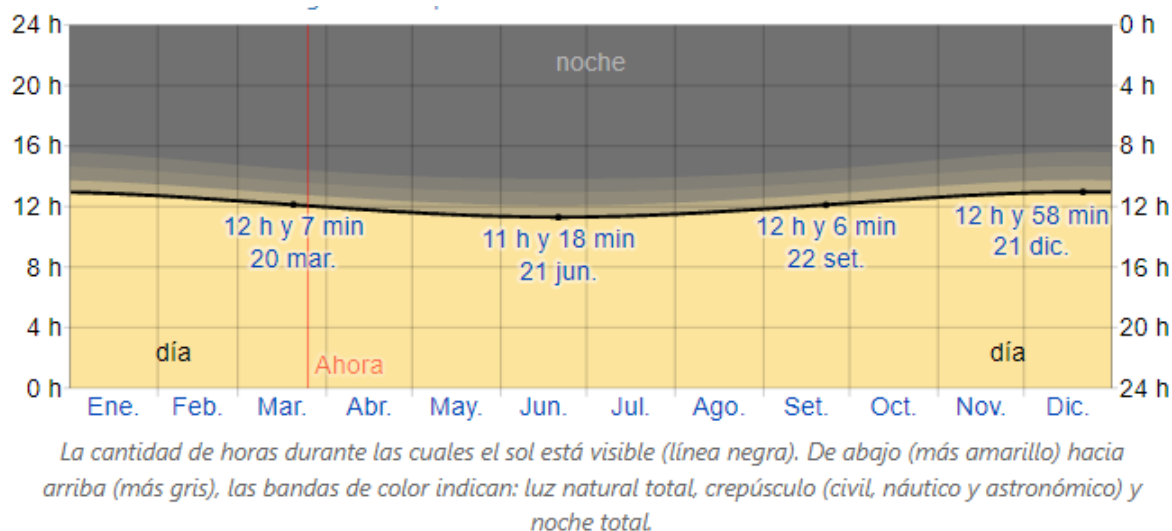
Nota: La figura nos muestra el promedio mensual de la lluvia en Ica. Fuente: (Weatherspark, 2022).

- **Sol**

La duración del sol durante el día en Ica, suele variar a lo largo del Año. En el 2022, el día más breve se dará el 21 de Junio con una duración de 11 horas y 18 minutos, y el día más prolongado se dará el 21 de Diciembre con 12 horas y 58 minutos.

**Figura 22:**

Horas de Luz natural y crepúsculo en Ica.



Horas de	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Luz natural	12.8h	12.5h	12.2h	11.8h	11.5h	11.3h	11.4h	11.7h	12.0h	12.4h	12.8h	12.9h

Nota: La figura nos muestra las horas luz natural y crepúsculo en Ica. Fuente: (Weatherspark, 2022).

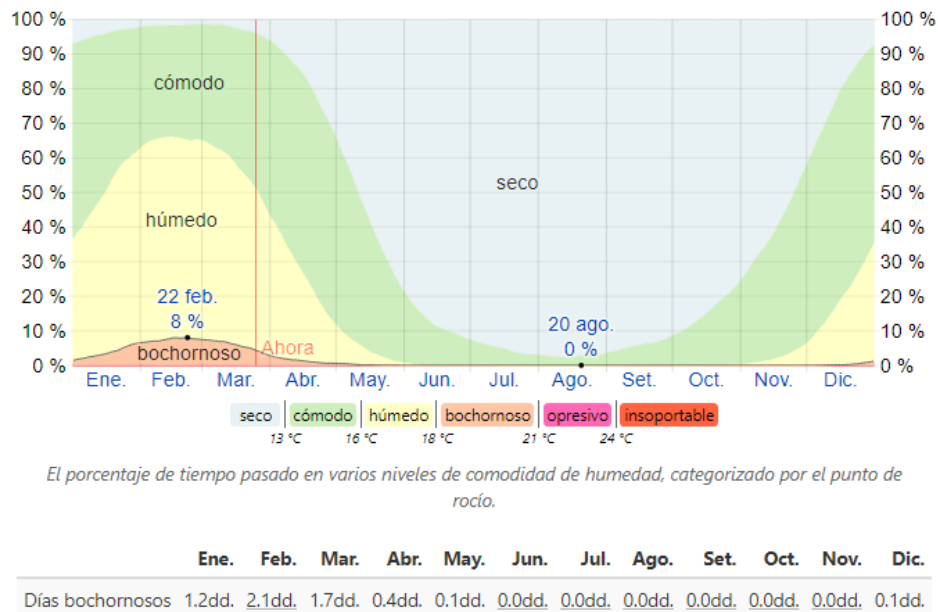
- **Humedad**

Determinamos la humedad de confort en función del punto de sereno, porque determina si el sudor se evapora de la piel y refresca el cuerpo. Un punto de sereno bajo crea una sensación de sequedad, mientras que un punto de sereno alto crea una sensación más húmeda. El punto de sereno cambia más pausadamente que la temperatura con grandes diferencias entre las temperaturas matinales y nocturnas, por lo que mientras las temperaturas nocturnas descienden, las noches lluviosas suelen ser más húmedas.

Los niveles de humedad percibidos en Ica, medidos como el porcentaje de tiempo que la humedad, el malestar o la incomodidad, no han cambiado apreciablemente durante 12 meses, siempre han estado en el rango de 4%.

**Figura 23:**

Niveles de comodidad de la humedad en Ica.



Nota: La figura nos muestra los niveles de comodidad de la humedad en Ica. Fuente: (Weatherspark, 2022).

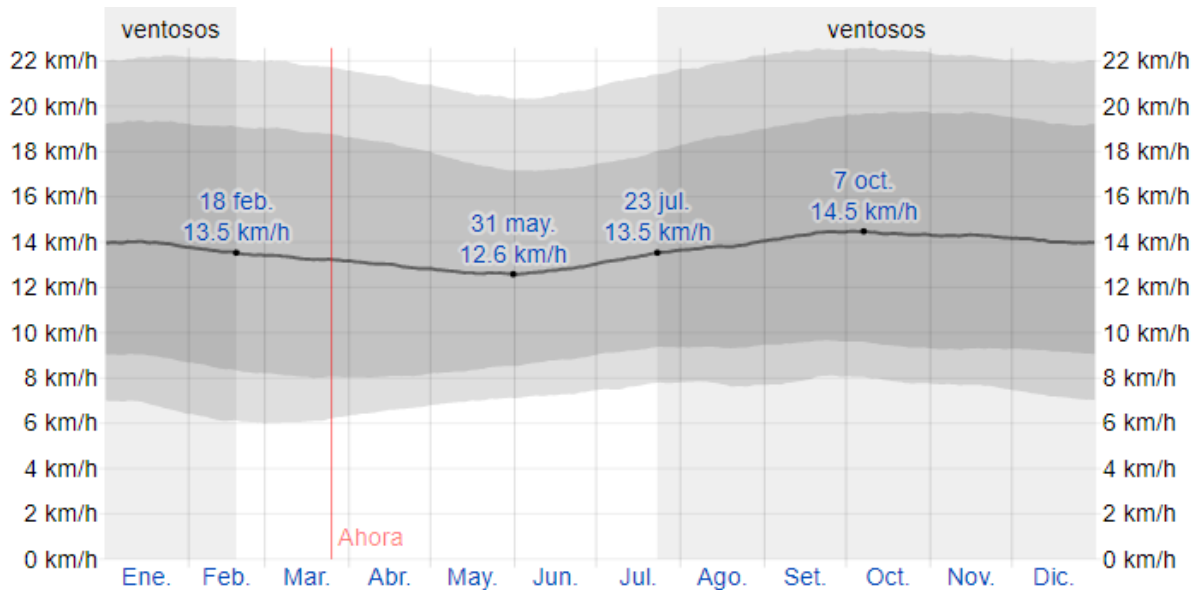
- **Viento**

Esta sección corresponde aproximadamente a la época del año con viento más fuerte, que duró 6,8 meses, incluidos del 23 de julio al 18 de febrero, con velocidades medias superiores a 13,5 km/h. Octubre es el mes más ventoso, con una precipitación media de 14.4 km/h.

En Ica, la velocidad del viento promedio por hora tiene poca variación estacional. El tiempo de asentamiento duró 5,2 meses, del 18 de febrero, hasta el 23 de julio. La época con más viento del año en Ica es en mayo cuando el viento promedio es de 12.7 km/h.

**Figura 24:**

Velocidad promedio del viento en Ica.



*El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscuro), con las bandas de percentil 25° a 75° y 10° a 90°.*

	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Vel. del viento (kph)	13.9	13.6	13.3	13.0	<u>12.7</u>	12.8	13.4	13.8	14.3	<u>14.4</u>	14.3	14.0

Nota: La imagen nos muestra la precipitación promedio del viento en Ica. Fuente: (Weatherspark, 2022).

### 3.3. ESCENARIO DE LA PROPUESTA DE ESTUDIO

#### 3.3.1. Ubicación del terreno

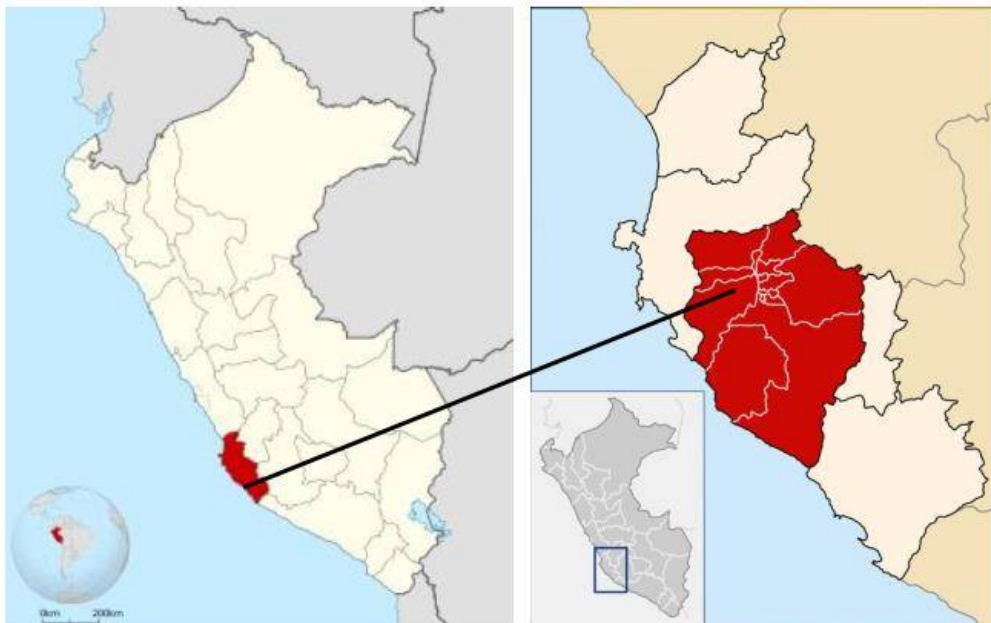
Ica se encuentra ubicado a 310 km al sur de Lima, el mismo que se encuentra conformado por 14 distritos: Ica, Tinguiña, Parcona, Los Aquijes, Pueblo Nuevo, Tate, Pachacútec, Ocucaje, Santiago, Salas Guadalupe, San José de los molinos, San Juan Bautista, Subtanjalla, Yauca del Rosario.

Entre sus límites tenemos:

- **Al Norte:** con el Distrito San Juan Bautista.
- **Al Sur:** con el Distrito de Ocucaje.
- **Al Este:** con los Distritos de Santiago, Subtanjalla, Pueblo Nuevo, Aquijes, Tinguiña y Parcona.
- **Al Oeste:** con la Provincia de Pisco.

#### Figura 25:

Ubicación de la Provincia de Ica.



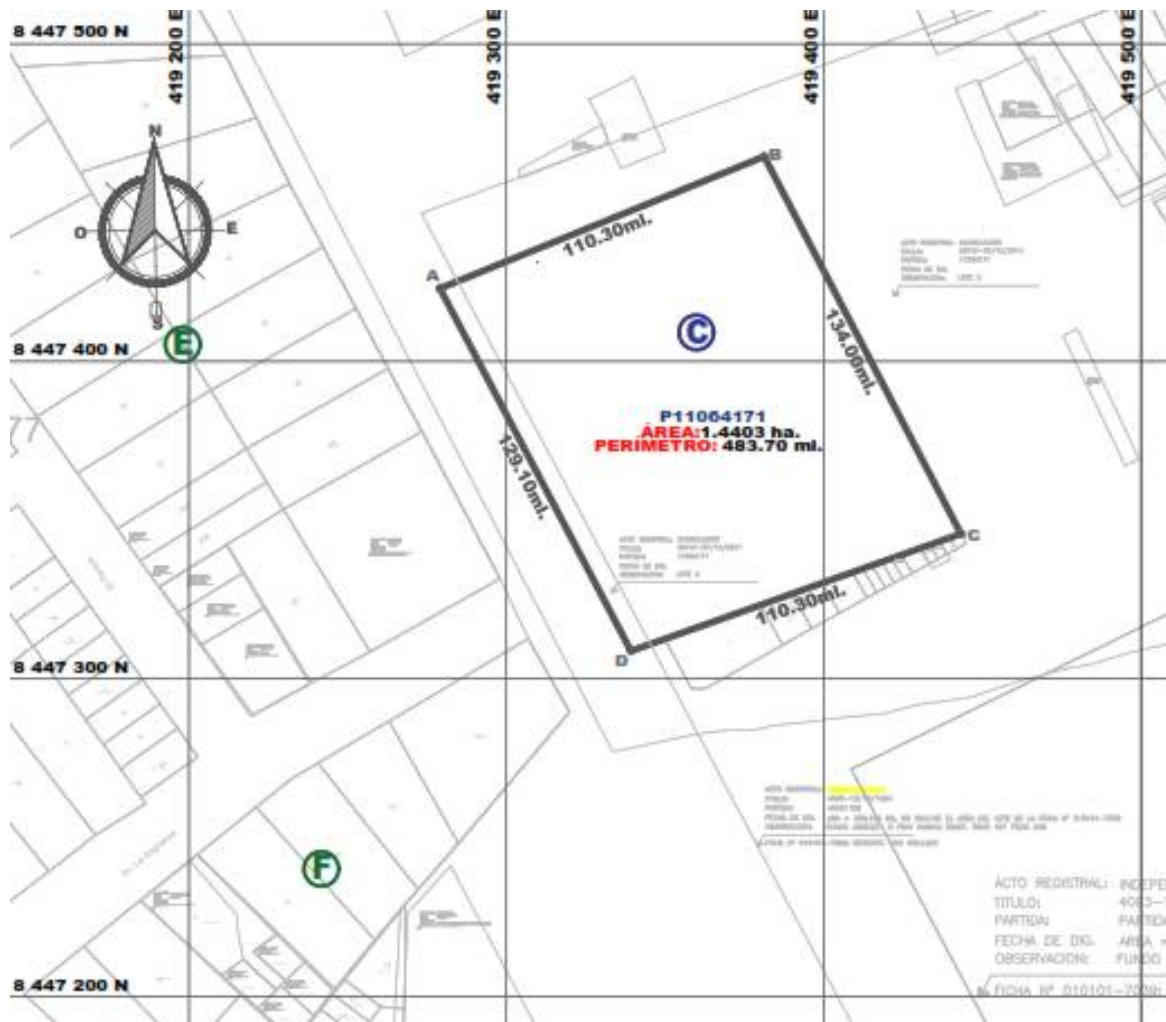
Nota: El gráfico nos muestra la ubicación de la Provincia de Ica. Fuente: (Weatherspark, 2022).

El proyecto se localiza en la región Ica, provincia de Ica, distrito de Ica; el mismo que se encuentra alejado del casco urbano. Es importante señalar que cuenta con un privilegiado acceso vial, debido a que este se encuentra aledaño a la panamericana sur, conectando de manera rápida.

La parcela cuenta con un espacio aproximado de 14,402.98 m<sup>2</sup> y un perímetro de 483.70 ml.

**Figura 26:**

Ubicación del terreno a desarrollar el proyecto.



Nota: El plano nos muestra la ubicación del terreno a desarrollar el proyecto.



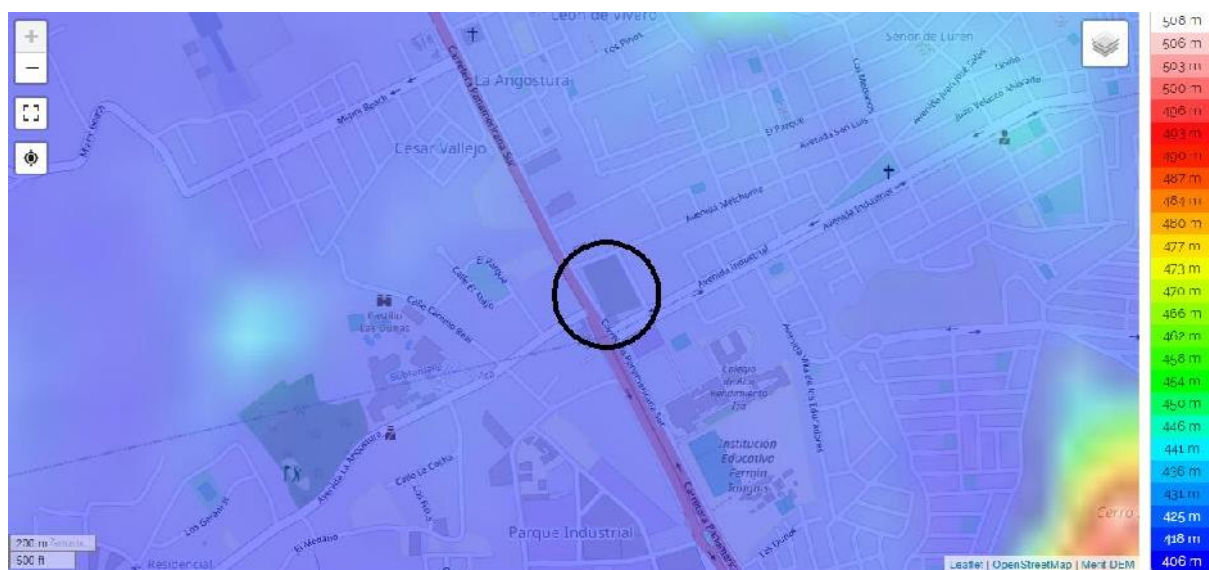
### 3.3.2. Topografía del terreno

Ica presenta un terreno formado por planicies costeras que se extienden desde la cordillera hasta el Mar de Grau, sus vastas llanuras arenosas ocupan mayor parte de su territorio, según el SISMID, 2015), la región se divide en tres regiones: Región A, formador a partir de suelos limosos que cuenta con poca humedad, pero a una profundidad de 1,00. Región B, se compone de arena fina con poca humedad y de suelo limoso. Región C, presenta arena de color amarillo con poca presencia de humedad, de suelo denso, suelto y limoso.

En conclusión, el terreno del proyecto a desarrollar, está conformado por un suelo arcilloso y limoso, presentando curvas de desniveles mayores y menores a 1.00 m tanto por el lado norte y el lado sur.

**Figura 27:**

Topografía del lugar a intervenir.

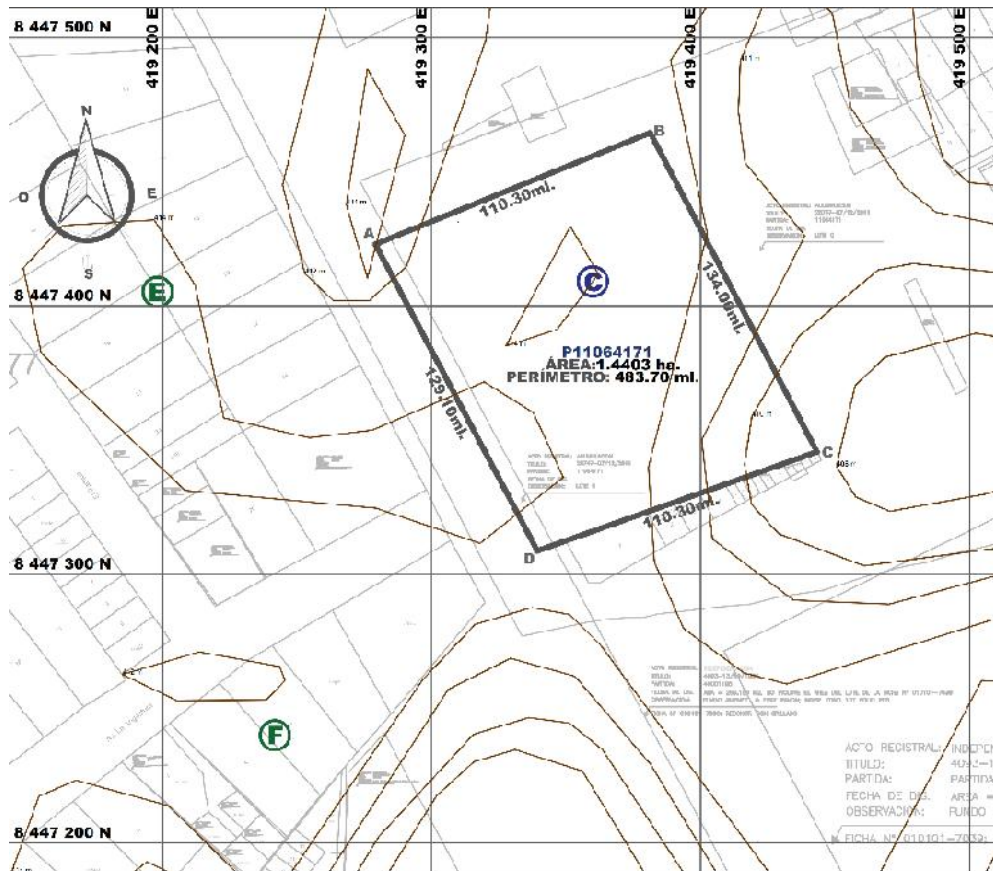


Provincia de Ica, Peru (-14,33861 -75,64833)

Nota: La figura nos muestra la topografía del lugar a realizarse el proyecto. Fuente: (Topographic, 2022) Recuperado de <https://es-pe.topographic-map.com/maps/v3fu/Provincia-de-Ica/>

**Figura 28:**

Topografía del lugar de estudio.



Nota: La figura nos muestra la topografía del terreno a desarrollar el proyecto.

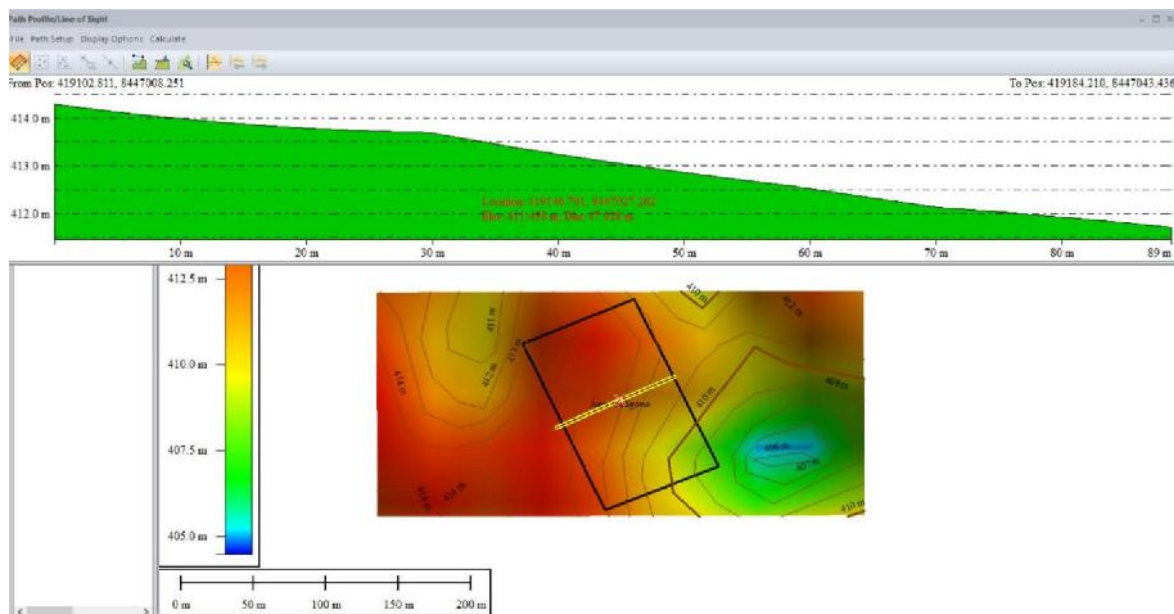
A continuación, representaremos las secciones de la topografía del lugar a intervenir, con la finalidad de considerar las pendientes o curvas de nivel.

### Sección A – A

En esta sección se tiene como localización 419146.791, 8447027.262, la cual cuenta con una elevación 411.458 m, y de distancia 47.928 m.

**Figura 29:**

Perfil Topográfico A – A



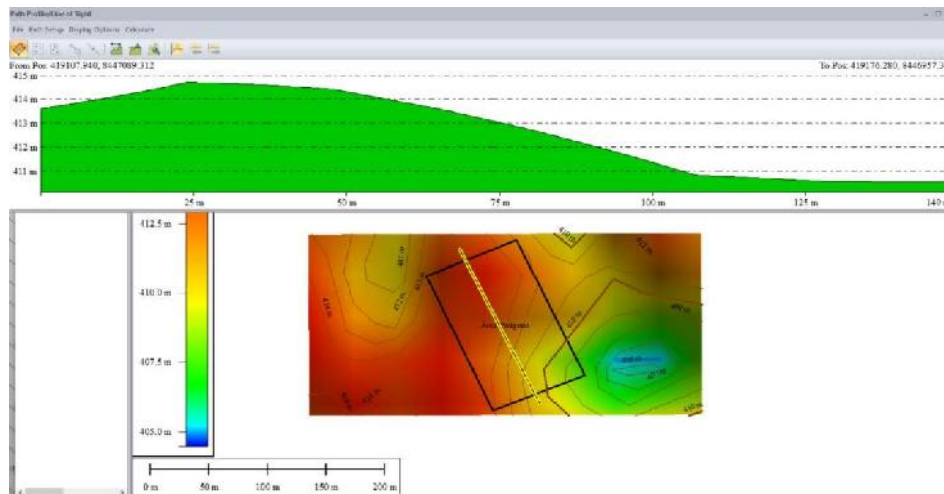
Nota: La imagen nos presenta el corte longitudinal topográfica A - A del terreno a desarrollar el proyecto. Fuente: (Mapper, 2022).

## Sección B – B

En esta sección se tiene como localización 419176.791, 8447089.312, la cual cuenta con una elevación 414.458 m, y de distancia 47.928 m.

**Figura 30:**

Perfil Topográfico B – B



Nota: La imagen nos muestra la sección longitudinal topográfica B - B del terreno a desarrollar el proyecto. Fuente: (Mapper, 2022).

### 3.3.3. Morfología del terreno

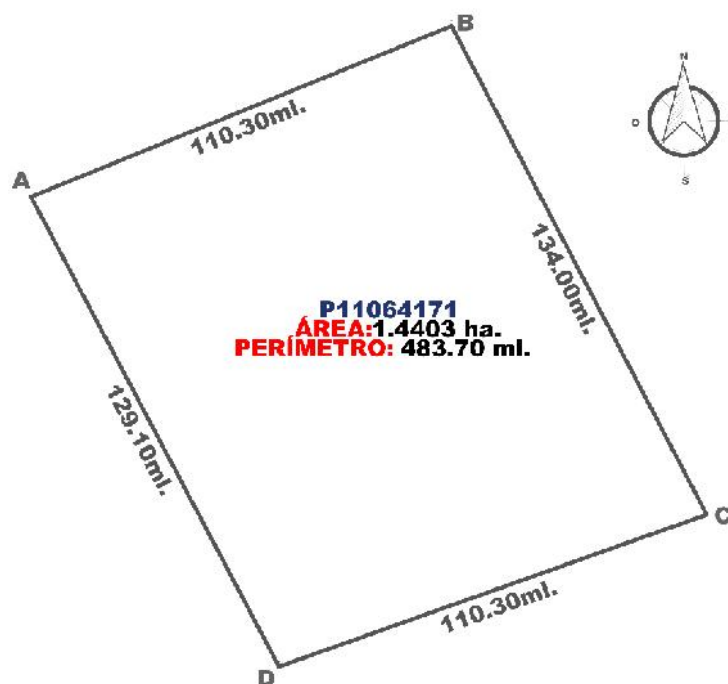
La forma del terreno es un cuadrilátero, el cual cuenta con cuatro vértices, teniendo un área total de 14,402.98 m<sup>2</sup>.

Medidas perimétricas:

- ❖ **Por el Frente:** Con la Panamericana Sur, con una dimensión de 129.10 ml.
- ❖ **Por el Lado Derecho:** Con la Av. Industrial, con una dimensión de 110.30 ml.
- ❖ **Por el Lado Izquierdo:** Con la Av Melchorita, con una dimensión de 110.30 ml.
- ❖ **Por el Fondo:** Con la Av. S/N, con una dimensión de 134.00 ml.
  
- ❖ **Área:** 1.4403 ha.
- ❖ **Perímetro:** 483.70 ml.

**Figura 31:**

Polígono del terreno a intervenir.



### **3.3.4. Vialidad y Accesibilidad**

Para un mejor estudio detallaremos cada punto al lugar de intervención, con la finalidad de saber la distancia y el tiempo.

❖ **Desde Lima a Ica:** 305 Km Panamericana Sur.

Hora: 4 horas, 6 minutos.

❖ **Desde el centro de Ica a la Casa de la Juventud:** 3.3 km.

Hora: 9 minutos.

❖ **Desde el centro de Ica a la Casa de la Juventud – Panamericana:** 3.7 km.

Hora: 10 minutos.



Figura 32:

Vialidad y Accesibilidad al lugar a intervenir.



Nota: La figura nos muestra la vialidad y accesibilidad al proyecto.

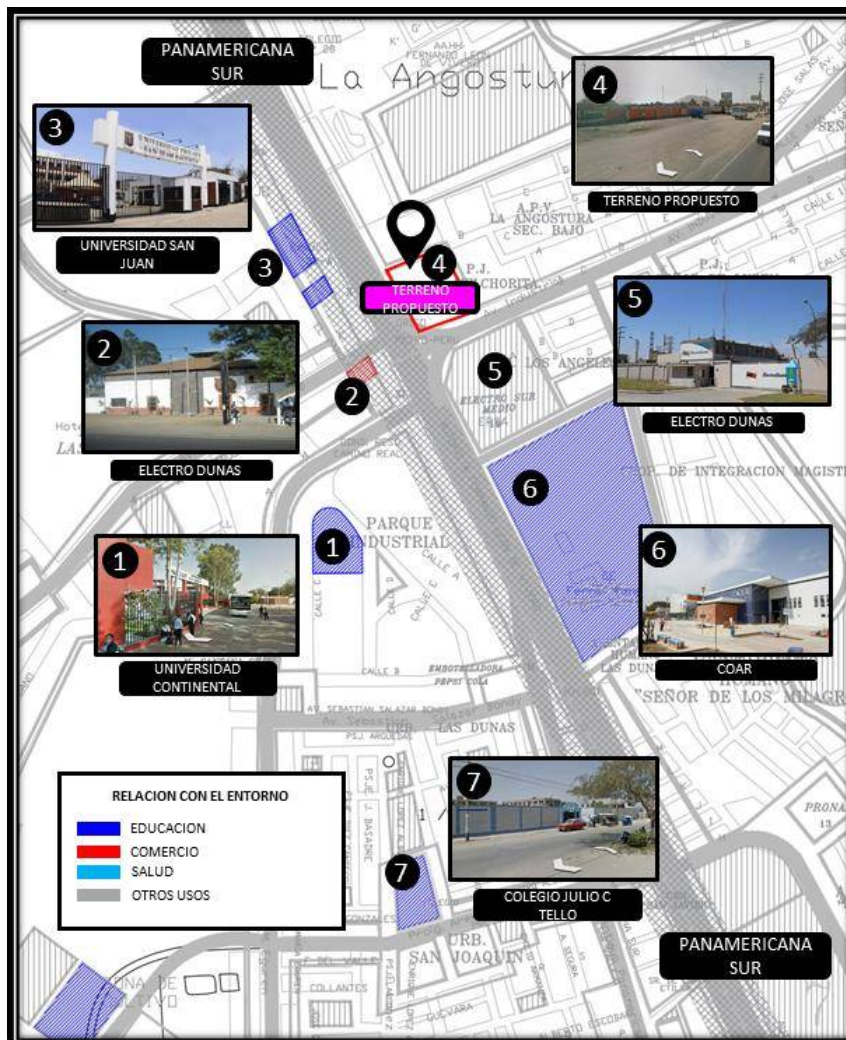
### 3.3.5. Relación con el entorno

En la actualidad el terreno a realizarse el proyecto se encuentra perteneciente a terceros, solo ha sido cercado y no se encuentra en actividad. Colinda por el frente con una vía principal (Panamericana Sur), contando así con una privilegiada accesibilidad, por sus lados laterales se cuenta con viviendas y comercio (bodegas, restaurantes), al igual por su parte posterior.

En cuanto a su entorno, se encuentra relacionado a principales equipamientos urbanos, que a continuación detallaremos.

**Figura 33:**

La relación con el entorno del lugar a intervenir.




Nota: La figura nos muestra la relación del entorno del proyecto.

### 3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios


A continuación, adjuntamos los parámetros urbanísticos requeridos a la Municipalidad Provincial de Ica, con el objetivo de considerar en cuanto a la elaboración del equipamiento urbano.

#### Anexo 01:

Parámetros urbanísticos y edificatorios del lugar a intervenir.



## MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ICA



GERENCIA DE DESARROLLO URBANO  
SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS Y CATASTRO

### CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

N°244-2022-SGOPC-GDU-MPI

**Información del Contribuyente:**  
 Expediente: 834 - 2022.  
 Solicitante(s): CURI ESPINOZA, KEVIN.  
 Ubicación del Inmueble: LOTE "C" - PANAMERICANA SUR.  
 Jurisdicción del distrito, provincia y departamento de Ica.

**Se Certifica:**  
 Que el inmueble antes señalado se encuentra con los siguientes Parámetros Urbanísticos y Edificatorios:

<b>ZRP</b>	<p style="text-align: center;">Zona de Recreación Pública</p> <p>Son áreas que se encuentran ubicadas en zonas urbanas o áreas urbanizables destinadas fundamentalmente a la realización de actividades recreativas activas y/o pasivas como: Plazas, parques, Juegos infantiles y similares.</p>
Fines:	Para fines de Elaboración de Tesis.

**Normas Generales:**

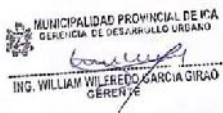
(1)	Las zonas uso recreacionales escolares o nuevas destinadas a plazas, parques, juegos infantiles y actividades deportivas de uso público no podrán subdividirse, ni reducirse, ni utilizarse para otros fines.
(2)	Los proyectos que se ejecuten en las zonas de uso recreacional, así como también los que se realicen en áreas de valor paisajístico y de interés turístico, deberán garantizar el uso público irrevocable.

**Base Legal:**


	De acuerdo con el Decreto Supremo N°002-2016-Vivienda aprobado el 22 de noviembre de 2016.
	En merito a la Ordenanza Municipal N°015-2020-MPI, Ordenanza que aprueba el Plan de Desarrollo Urbano (PDU) 2020 al 2030 y aprueba el Plan de Acondicionamiento Territorial (PAT) 2020 al 2040, aprobado a los 10 días del mes de diciembre del 2020.
	Teniendo en cuenta la Ley N° 27152, Ley de regularización de edificaciones, del procedimiento para declaratoria de fábrica y del régimen de unidades administrativas de propiedad exclusiva y propiedad común.
	De acuerdo con la Ley N°26090 Ley de Regulación de Haciendas Urbanas y de Edificaciones, Art. 14 "Información a contribuyentes previos" Item 2. "Certificados de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios".
	Lo contemplado en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA).

Fecha de Emisión: Ica, 01 de abril del 2021. Fecha de Caducidad: Ica, 01 de abril del 2024.

\*\* El presente certificado solo tiene carácter informativo, no acredita propiedad alguna.



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ICA  
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO  
ING. WILLIAM WILFREDO GARCÍA GIRAÓ  
GERENTE



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ICA  
SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS Y CATASTRO  
Ay. Marcos Serrón Sánchez Anchaquito  
GERENTE

---

Avenida Municipalidad N°162 - ICA
Teléfono: 056-229824
www.munilica.gob.pe



Debido a que el terreno en estudio cuenta con un distinto tipo de uso de suelo hemos visto conveniente en plantear el cambio del mismo, lo cual nos permite al desarrollo del proyecto.

Para esto es necesario indicar que la designación de uso de suelo a emplear será otros usos u usos especiales (**OU**), el cual a continuación detallaremos:

**Anexo 02:**

Parámetros urbanísticos y edificatorios, otros usos y usos especiales.

CODIGO	ZONA	USOS PERMITIDOS	LOTE MINIMO (m2)	FRENTE MINIMO (m)	ALTURA DE EDIFICACION MAXIMA (Pisos)	AREA LIBRE MINIMA	ESTACIONAMIENTO
OU	OTROS USOS u USOS ESPECIALES	locales de administración, servicios públicos, seguridad, culto, comunales, instituciones públicas, locales de espectáculos musicales, zonas arqueológicas, museos de sitio,	Existente	Existente	3	Según Proyecto	Según Proyecto
		Servicios Recreacionales y Complementarios (SRC) - Módulos de servicio: vestidores, s.i.h., primeros auxilios, seguridad, salvataje, tanques de agua. - Estacionamiento público. - Módulos de comidas y bebidas (solo venta sin preparación). - Áreas deportivas diversas (sin tribunales), juegos infantiles, parques, parques temáticos, jardines.	Existente	Existente	1 para los SRC	Según Proyecto	Según Proyecto

**Anexo 03:**

Tipo de uso de suelo del proyecto a desarrollar.



### 3.4. PARTICIPANTES

#### 3.4.1. Tipos y Usuarios

En este punto los usuarios se identifican como un componente clave, en donde el grupo de personas es de 15 a 29 años, quienes serán los beneficiarios de la “Propuesta de una Casa de la Juventud Sostenible para la inserción laboral de los jóvenes en el distrito de Ica”.

**Tabla N° 5:**

Rango de edad de los jóvenes del distrito de Ica.

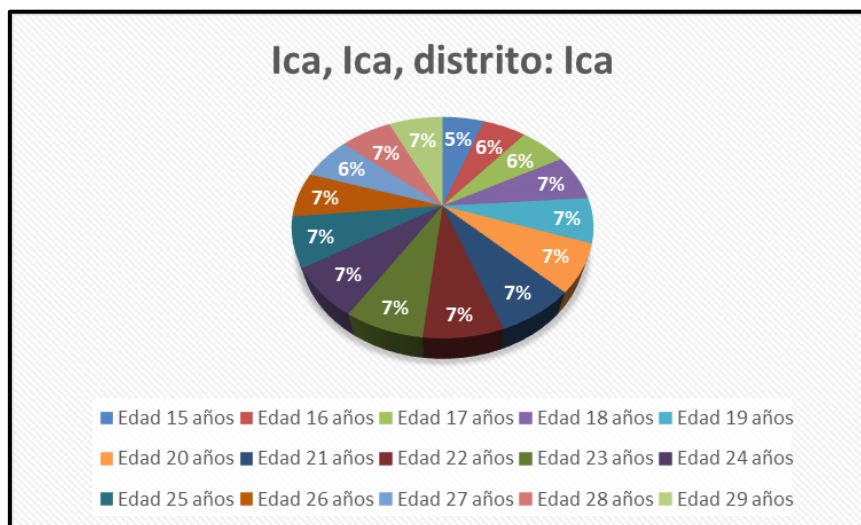
<b>Ica, Ica, distrito: Ica</b>		
<b>P: Edad en años</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Edad 15 años	2 028	1.35%
Edad 16 años	2 102	1.40%
Edad 17 años	2 261	1.50%
Edad 18 años	2 560	1.70%
Edad 19 años	2 466	1.64%
Edad 20 años	2 622	1.74%
Edad 21 años	2 690	1.79%
Edad 22 años	2 703	1.80%
Edad 23 años	2 689	1.79%
Edad 24 años	2 731	1.82%
Edad 25 años	2 725	1.81%
Edad 26 años	2 492	1.66%
Edad 27 años	2 388	1.59%
Edad 28 años	2 480	1.65%
Edad 29 años	2 626	1.75%
<b>TOTAL</b>	<b>37 563</b>	

*Fuente:* (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018).



**Figura 34:**

Gráfico de rango de edades de los jóvenes en el distrito de Ica.



Nota: El gráfico nos presenta el rango de edades de los jóvenes en el distrito de Ica. Fuente: Consejo Nacional de la Juventud (2005).

### 3.4.2. Demanda

A continuación, analizaremos la tendencia de la demanda de la “Propuesta de una Casa de la Juventud Sostenible para la inserción laboral de los jóvenes en el distrito de Ica”. En base al fuerte desarrollo a lo largo de los últimos años, se ha determinado que el distrito de Ica carece de equipamientos urbanos arquitectónicos enfocados al desarrollo técnico de los jóvenes en el distrito de Ica.

Es preciso señalar que se puede observar que un gran número de capitales departamentales apoyan algún tipo de trabajo con jóvenes, mediante eventos, programas, etc. Por lo tanto, de un total de 16 respuestas de distintas capitales departamentales, 14 municipios trabajan con jóvenes. Hasta el momento las únicas capitales departamentales que no cuentan con ningún trabajo de jóvenes son de Ica y Huánuco.

El distrito de Ica a comparación de los distritos más cercanos a él, es quien cuenta con mayor afluencia del grupo etario de 15 a 29 años, lo cual lo convierte en un lugar ideal para desarrollar la “PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA”.

**Figura 35:**

Iniciativas de trabajos con jóvenes en municipios de capitales departamentales.



Nota: La figura nos muestra las iniciativas de trabajos con jóvenes en municipios de capitales departamentales. Fuente: Consejo Nacional de la Juventud (2005).

### 3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas

En este punto trataremos acerca de las necesidades urbano arquitectónicas, detallaremos cada zona y ambiente a implementarse en el proyecto, al igual que las actividades a realizar y el tipo de usuario.

**Tabla N° 6:**

Cuadro de Necesidades Urbano - Arquitectónicas.

<b><u>NESECIDADES URBANO-ARQUITECTÓNICAS</u></b>				
ZONA	SUBB-ZONA	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	ACTIVIDAD	USUARIO
<b>INGRESO PRINCIPAL</b>	CASETA DE VIGILANTE	CASETA	Brindar atención y seguridad.	<b>PRIVADO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas .	<b>PRIVADO</b>
<b>ADMINISTRACION</b>	RECEPCIÓN	SECRETARIA	Dar información y apoyo a las personas.	<b>PUBLICO</b>
		SALA DE ESPERA	Espacio situado junto a la cntrada para esperar.	<b>PUBLICO</b>
		SALA DE REUNIONES	Realizar juntas : presentaciones , debates y discusiones.	<b>PUBLICO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas.	<b>PUBLICO</b>
	DIRECCIÓN	DIRECCIÓN	Aprobar proyectos, elaborar documentos , evaluaciones , Atender al personal , cuerpo estudiantil y familias.	<b>PRIVADO</b>
		ARCHIVOS	Almacén de documentos de alumnos.	<b>PRIVADO</b>
		DEPÓSITO	Area de almacén de servicios para el mantenimiento del área administrativa.	<b>PRIVADO</b>
		CAJA	Espacio situado para los pagos.	<b>PRIVADO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas.	<b>PRIVADO</b>
	<b>ZONA DE APOYO SOCIAL</b>	ÁREA DE APOYO AL JÓVENES	SALÓN TERAPIAS GRUPALES	Realizar terapias a gran números de jóvenes.
TÓPICO			Aplicar primeros auxilios , reposar y derivar a un cetro de salud cercano.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
PSICOLOGÍA			Brindar servicio de salud Psicológico.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
CONSULTORIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL			Área que ayuda a despejar dudas y miedos comunes ,para así evitar errores en la elección de su carrera profesional.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)			Realizar necesidades fisiológicas .	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
<b>AULAS</b>	AULAS TEÓRICAS	AULA	Área de impartir clase , tomar anotaciones , exponer , recibir clases .	<b>PRIVADO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas	<b>PRIVADO</b>

<b>TALLERES</b>	AULA DE COMPUTO	AULA DE COMPUTO	Área de impartir clase ,manipulación de equipos , elaboración de modelos de proyectos de grupo	<b>PRIVADO</b>
	TALLERES DE ARTE	TALLER DE MUSICA	Área dedicada para el manejo de instrumentos musicales .	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE MANUALIDADES EN CERAMICA	Área donde se realiza artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra.	<b>PRIVADO</b>
		TALLER EN PANADERIA Y REPOSTERIA	Área destinada a realización de alimentos fríos y calientes.	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE COCINA	Área de taller practico de realización de alimentos.	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE BARBERIA	Desarrollar a la creación de peinados.	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE CELIGRAFIA	Desarrollar estampados en prendas de vestir.	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE CORTE Y CONFECCION	Área destinada actividades de la industria textil que se vinculan, de forma artesanal, con el diseño de moda	<b>PRIVADO</b>
		TALLER DE CARPINTERIA	Área donde se trabaja la madera y sus derivados con el objetivo de cambiar su forma física para crear objetos útiles	<b>PRIVADO</b>
		TALLER CARPINTERIA METALICA	Área especializado en la fabricación de estructuras basadas en diversos tipos de metales.	<b>PRIVADO</b>
TALLER DE ELCETRICIDAD	En este taller se realiza diferentes tareas, relacionadas al estudio de la energía eléctrica.	<b>PRIVADO</b>		
SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas.	<b>PRIVADO</b>		
<b>AREA DE APOYO</b>	SUM	VESTIBULO	Ingresar y salir al interior del salón.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		CAMERINO	Cambio de vestimenta. Control de usuarios.	<b>PRIVADO</b>
		NAVE CENTRAL	Presenciar eventos, Prácticas de baile ,música, representaciones culturales , etc.	<b>PUBLICO</b>
		ESCENARIO	Presentaciones Culturales, académicas, sociales.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas.	<b>PUBLICO</b>
	BIBLIOTECA	AREA DE CONSULTA	Solicitar libros, regresar libros, registrar prestamos.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		ACERVO	Almacenar libros, clasificar libros, buscar libros, almacenar libros, clasificar libros, buscar libros.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		AREA DE LIBROS	Clasificar libros, buscar libros.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		SALA DE LECTURA	Leer material bibliográfico, tomar anotaciones.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		BODEGA DE LIBROS	Almacenar libros defectuosos y nuevos.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		ALMACEN	Almacenar libros defectuosos y nuevos.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
		SS/HH (V-M-DISCAPACITADO)	Área para necesidades fisiológicas , lavarse las manos.	<b>SEMIL-PUBLICO</b>
	<b>SERVICIO</b>	MANTENIMIENTO	DEPOSITO	Almacenar y depositar objetos.
MANTENIMIENTO			Almacenar objetos de limpieza del centro educativo.	<b>PRIVADO</b>
JARDINERIA			Almacén de herramientas de jardinería.	<b>PRIVADO</b>
CUARTO DE MAQUINAS		CUARTO ELECTRICO	Manipular los servicios eléctricos.	<b>PRIVADO</b>
		CUARTO DE AGUA	Manipular los servicios de agua.	<b>PRIVADO</b>
<b>ÁREA LIBRE/RECREATIVO</b>	ÁREA IBRE	CAFETERIA	Un área de descanso una instalación pública próxima a un eje de comunicación por patios y cafeterías , zonas de exposiciones , en la que los alumnos y los docentes pueden descansar, comer , exponer trabajos.	<b>PUBLICO</b>
		LOZAS MULTIUSOS		
		ZONA DE EXPOCCION		
		AREAS VERDES		
		PATIO GENERAL		

### 3.4.4. Cuadro de áreas

Posteriormente, detallaremos el cuadro de áreas descritas en la programación arquitectónica.

**Tabla N° 7:**

Cuadro de áreas del proyecto.

<b>CUADRO DE ÁREAS</b>	
<b>ZONAS</b>	<b>TOTAL</b>
Ingreso principal	20.00
Administración	248.00
Zona de apoyo social	214.50
Aula	10.50
Talleres	835.50
Área de apoyo	298.00
Servicio	240.00
Área libre/ recreativo	1288.20
<b>CUADRO DE RESUMEN</b>	
Total de área construida	3154.70
% de muros -25%	788.68
% de circulación 30%	946.41
Total de área libre	9513.21
<b>TOTAL</b>	<b>14403.00</b>



### 3.4.5. Programa arquitectónico

PROGRAMACION- "CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DEL DISTRITO DE ICA".												
ZONA	CONCEPTO FUNCIONAL	SUB-ZONA	AMBIENTES	USUARIO	ACTIVIDAD	NORMATIVA	CUADRO DE ÁREAS				ÁREA POR SUB-ZONA	ÁREA POR ZONA
							USUARIOS	AMBIENTES	SEGÚN R.N.I.C	ÁREA M2		
INGRESO PRINCIPAL	Zona de recepción y control	CASETA DE VIGILANTE	CASETA	PRIVADO	Brindar atención y seguridad.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	1	1	10.00m2/persona	10	10	20
			SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)		Realizar necesidades fisiológicas .	.....	1	1	10.00m2/persona	10	10	
ADMINISTRACION	Conjunto de oficinas que se basan en la organización eficiente y son responsables de la buena ejecución, su finalidad es lograr aumentar la productividad laboral con estándares de calidad y eficiencia.	RECEPCIÓN	SECRETARIA	PUBLICO	Dar información y apoyo a las personas.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	3	1	10.00m2/persona	30	100.5	
			SALA DE ESPERA		Espacio situado junto a la entrada para esperar.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	6	1	10.00m2/persona	60		
			SALA DE REUNIONES		Realizar juntas , presentaciones , debates y discusiones.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	6	1	10.00m2/persona	60		
			SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)		Realizar necesidades fisiológicas.	.....	7	3	1.5m2/persona	10.5		
		DIRECCIÓN	PRIVADO	DIRECCIÓN	Aprobar proyectos, elaborar documentos , evaluaciones , Atender al personal , cuerpo estudiantil y familias.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	3	1	10.00m2/persona	30	67.5	
				ARCHIVOS	Almacén de documentos de alumnos.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	1	1	10.00m2/persona	10		
				DEPÓSITO	Area de almacén de servicios para el mantenimiento del área administrativa.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	1	1	10.00m2/persona	10		
				CAMA	Espacio situado para los pagos.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	1	1	10.00m2/persona	10		
SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas.	.....	5	2	1.5m2/persona	7.5						
ZONAS SOCIALES DE APOYO	Zona destinada a la orientación de los jóvenes.	ÁREA DE APOYO AL JÓVENES	SALÓN TERAPIAS GRUPALES	SEMIL-PUBLICO	Realizar terapias a gran número de jóvenes.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	3	1	10.00m2/persona	30	214.5	
			TÓPICO		Aplicar primeros auxilios , reposar y derivar a un centro de salud cercano.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	3	1	10.00m2/persona	30		
			PSICOLOGIA		Brindar servicio de salud Psicológico.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	3	1	10.00m2/persona	30		
			CONSULTORIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL		Area que ayuda a despejar dudas y miedos comunes ,para así evitar errores en la elección de su carrera profesional.	Según la Norma 0.40 Cap. II Art. 9, especifica que el número de ocupantes de una oficina es de 10.00 m2 por persona.	6	2	10.00m2/persona	120		
			SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)		Realizar necesidades fisiológicas .	.....	3	2	1.5m2/persona	4.5		

A U L A	Conjunto de aulas para la enseñanza de los menores.	AULAS TEÓRICAS	AULA	PRIVADO	Área de impartir clase , tomar anotaciones , exponer , recibir clases .	Según la Norma 0 40 Cap. 1 Art.8, especifica que el área ocupada por una persona es de 1.5 m2	15	4	1.5m2/persona	90	10.5	10.5
			SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)		Realizar necesidades fisiológicas	.....	7	3	1.5m2/persona	10.5		
T A L L E R E S	Práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.	AULA DE COMPUTO	AULA DE COMPUTO	PRIVADO	Área de impartir clase ,manipulación de equipos , elaboración de modelos de proyectos de grupo	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75	75	835.5
		TALLERES DE ARTE	TALLER DE MUSICA	PRIVADO	Área dedicada para el manejo de instrumentos musicales .	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE MANUALIDADES EN CERAMICA		Área donde se realiza artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER EN PANADERIA Y REPOSTERIA		Área destinada a realización de alimentos fríos y calientes.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE COCINA		Área de taller practico de realización de alimentos.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE BARBERIA		Desarrollar a la creación de peinados.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE CERICRAFIA		Desarrollar estampados en prendas de vestir.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE CORTIL Y CONFECCION		Área destinada actividades de la industria textil que se vinculan, de forma artesanal, con el diseño de moda	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE CARPINTERIA		Área donde se trabaja la madera y sus derivados con el objetivo de cambiar su forma física para crear objetos útiles	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER CARPINTERIA METALICA		Área especializado en la fabricación de estructuras basadas en diversos tipos de metales.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
			TALLER DE ELECTRICIDAD		En este taller se realiza diferentes tareas, relacionadas al estudio de la energía eléctrica.	Según la Norma 0 40 Cap. 2 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2	15	1	5.00m2/persona	75		
SS/HH (V-M- DISCAPACITADO)	Realizar necesidades fisiológicas	.....	7	2	1.5m2/persona	10.5						
										760.5		

ÁREA DE APOYO		SUM	VESTIBULO	SEMI-PUBLICO	Ingresar y salir al interior del salón.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9 , especifica que el área ocupada por una persona es de 1.00 m2	20	1	1.00m2/persona	30	120.5	298
			CAMERINO		Cambio de vestimenta, Control de usuarios.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9 , especifica que el área ocupada por una persona es de 1.00 m2.	4	2	1.00m2/persona	12		
			NAVE CENTRAL		Presenciar eventos, Prácticas de baile ,música, representaciones culturales .	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9 , especifica que el área ocupada por una persona es de 1.00 m2.	60	1	1.00m2/persona	60		
			ESCENARIO		Presentaciones Culturales, académicas, sociales.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9 , especifica que el área ocupada por una persona es de 1.00 m2.	8	1	1.00m2/persona	8		
			SSHH (V-M-DISCAPACITADO)		Realizar necesidades fisiológicas.	.....	7	2	1.5m2/persona	10.5		
		BIBLIOTECA	AREA DE CONSULTA	SEMI-PUBLICO	Solicitar libros, regresar libros, registrar prestamos.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	2	1	5.00m2/persona	10	177.5	
			ACERVO		Almacenar libros, clasificar libros, cuscar libros, almacenar libros, clasificar libros, buscar libros.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	1	1	5.00m2/persona	5		
			AREA DE LIBROS		Clasificar libros, buscar libros.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	2	1	5.00m2/persona	20		
			SALA DE LECTURA		Leer material bibliográfico, tomar anotaciones.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	25	1	5.00m2/persona	125		
			BODEGA DE LIBROS		Almacenar libros defectuosos y nuevos.	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	1	1	5.00m2/persona	5		
			ALMACEN		Almacenar libros defectuosos y nuevos	Según la Norma 0.40 Cap. 4 Art.9, especifica que el área ocupada por una persona es de 5.00 m2.	1	1	5.00m2/persona	5		
			SSHH (V-M-DISCAPACITADO)		Área para necesidades fisiológicas , lavarse las manos.	.....	5	1	1.5m2/persona	7.5		
		SERVICIO	Centro en materia de mantenimiento preventivo y correctivo a las instalaciones.	MANTENIMIENTO	DEPOSITO	PRIVADO	Almacenar y depositar objetos.	Según la Norma A.100 Cap. 2 Art.7, especifica que el área ocupada por una persona es de 40.00m2.	1	1	40.00m2/persona	
MANTENIMIENTO	Almacenar objetos de limpieza del centro educativo.				1		1		40.00m2/persona	40		
JARDINERIA	Almacén de herramientas de jardineria.				1		1		40.00m2/persona	40		
CUARTO DE MAQUINAS	CUARTO ELECTRICO			PRIVADO	Manipular los servicios eléctricos.	Según la Norma A.0.50 Cap. 2 Art.6, especifica que el área ocupada por una persona es de 30.00m2.	1	1	30.00m2/persona	30	60	
	CUARTO DE AGUA				Manipular los servicios de agua.		1	1	30.00m2/persona	30		
LIBERAR ESPACIO	Un área de descanso una instalación pública próxima a un eje de comunicación por patios y cafeterías , juegos infantiles , en la que los alumnos y los docentes pueden descansar , comer .	ÁREA LIBRE	CAFETERIA	SEMI-PUBLICO	Un área de descanso una instalación pública próxima a un eje de comunicación por patios y cafeterías , juegos infantiles , en la que los alumnos y los docentes pueden descansar , comer .	MINEDU (30% área libre)	60	1	1.5m2/persona	90	1198.2	1288.2
			LOZAS MULTIUSOS				1					
			ZONA DE EXPOSICION									
			PATIO GENERAL				1					

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el siguiente trabajo de investigación se ha empleado herramientas e instrumentos para la recolección de datos, las cuales constan de sondeos presenciales y sondeos virtuales.

### **3.6. Procedimiento**

El procedimiento que se utilizó fue a través de un sondeo dirigido a los pobladores del lugar de estudio, el mismo que se obtuvo la participación de distintos grupos etarios con la finalidad de poder recopilar sus apreciaciones. Siendo estas muy importante con respecto a las necesidades que se tiene.

Optamos por considerar las siguientes variables:

**Variable Independiente:** Una propuesta de la Casa de la Juventud Sostenible.

**Variable Dependiente:** Inserción laboral en el distrito de Ica.



**Tabla N° 8:**

Matriz Lógica de Operacionalización y Operativización: Variable Independiente.

	DIMENSIONES /CATEGORIAS	INDICADORES/SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			Análisis Grafico	Ficha de Observ.	Análisis cartográfico	Análisis Fotográfico	entrevista
VARIABLE INDEPENDIENTE  "Una propuesta de la casa de la juventud sostenible"	URBANISTICO	Agregarle un valor arquitectónico al sector	X	X	X	X	X
	SOCIAL	Carencia en el desarrollo académico practico en los jóvenes.	X	X	---	X	X
		Falta de conocimiento sobre el desarrollo sostenible	X	X	---	X	X
	ARQUITECTURA	Necesidades Espaciales	X	X	X	X	X
		Falta de un espacio para mayor interacción entre los jóvenes.	X	X	X	X	X

**Tabla N° 9:**

Matriz Lógica de Operacionalización y Operativización: Variable Dependiente.

	DIMENSIONES /CATEGORIAS	INDICADORES/SUBCATEGORÍAS	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			Análisis Grafico	Ficha de Observ.	Análisis cartografico	Análisis Fotográfico	entrevista
VARIABLE DEPENDIENTE  "Inserción laboral en el distrito de Ica"	TEORIAS	Teorías Del Aprendizaje Más Sobresalientes Del Siglo <del>Xx</del>	---	---	---	---	X
		La Teoría De La Juventud.	---	---	---	---	X
		Teoría Del Desarrollo Sostenible.	---	---	---	---	X
		La Segregación Y La Integración En La Sociología Urbana	---	---	---	---	X

### 3.7. Rigor Científico

En este punto demostraremos la credibilidad del trabajo realizado y que se plasma en una encuesta realizada a los moradores del lugar de estudio, con la finalidad de evidenciar la necesidad de proponer un equipamiento urbano que ayude a bajar las cifras de jóvenes que no estudian ni trabajan.

La encuesta realizada se determinó las siguientes preguntas y arrojó los siguientes resultados:

- ¿Acudiría a una casa de la juventud?

17 personas respondieron que Sí.

10 personas respondieron que No.

- ¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan muchos jóvenes?

04 personas consideraron la falta de habilidades técnicas.

05 personas consideraron la falta de experiencia.

18 personas consideraron todas las anteriores.

- ¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?

23 personas respondieron que Sí.

04 personas respondieron que No.

- ¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?

23 personas respondieron que Sí.

04 personas respondieron que No.



- ¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?

19 personas respondieron que Sí.

08 personas respondieron que No.

- ¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?

10 personas respondieron que Sí.

17 personas respondieron que No.

- ¿Usted tiene conocimiento sobre desarrollo sostenible?

05 personas respondieron que Sí.

22 personas respondieron que No.

- ¿Considera usted que en los talleres se debe utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?

22 personas respondieron que Sí.

05 personas respondieron que No.

Mediante lo antes señalado se evidencia que nuestra propuesta ayudaría con la problemática que hoy en día afecta a los jóvenes del distrito de Ica.

### 3.8. Método de análisis de datos

Se realizó el empleo de los datos obtenidos en la encuesta realizada en campo, el cual nos muestra el incremento de jóvenes que no estudian ni trabajan y cuales son las causas que conllevan a ello, de igual manera se examinó las posibles medidas a realizar para afrontar esta problemática del distrito de Ica.

A continuación, se detallará con exactitud parte de las fichas técnicas (**Anexo 04**), de esta forma demostrando el trabajo realizado in situ.

#### ANEXO 04:

*Ficha de encuesta realizada.*


"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Ica, 04 de junio del 2022

Sr.: Arq. Carlos A. Seclen Ramos  
Presente.-

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Pre-grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA"; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento "Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas" de la presente investigación. Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,

  
.....  
Tapia Tito Freddy Adonis  
Bachiller en Arquitectura

  
.....  
Curi Espinoza, Kevin Alberto  
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Instrumento de investigación
2. Hoja de respuestas
3. Ficha de juicio de experto

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO EXPERTO

#### TESIS:

#### "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".

Investigadores:

Tapia Tito Freddy Adonis.

Curi Espinoza Kevin Alberto.

Indicación: Señor especialista se pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Cuestionario N. 1** la comprensión del problema social del distrito de Ica.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Acudiría usted a una casa de la juventud?					x
2	¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?					x
3	¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?					x
4	¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?					x
5	¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?				x	
6	¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?				x	
7	¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?					x
8	¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?					x

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Nombres y Apellidos	Carlos A. Seclen Ramos	DNI N° 41058060
Dirección Domiciliaria	Ca. Fco. Cabrera 328	Teléfono/ Celular
Grado Académico	magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	

 <p>Firma</p> <p>Lugar y fecha: Chiclayo, 4 de Junio del 2022</p>
--

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### “PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA”.

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudarían la comprensión del problema social del distrito de Ica.

Nombre del Entrevistado:

\_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Marcar con un (X):

Describa brevemente

1. ¿Acudiría usted a una casa de la juventud?

Si	
No	

2. ¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?

A la falta de actividades técnicas
A la falta de experiencia
Todas las anteriores

3. ¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?

Si	
No	

4. ¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?

Si	
No	

5. ¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?

Si	
No	

6. ¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?

Si	
No	

7. ¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?

Si	
No	

8. ¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?

Si	
No	



**Ficha De Observación N° 01**

**“PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA”.**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Plano de sondeo sectorizado					x
2	Panel Fotográfico					x
3	Leyenda					x
4	Descripción					x
5	Análisis					x
6	Estadística					x
7	Título de la ficha de observación					x
8	Objetivo de la ficha de observación					x
9	Membrete					x

Recomendaciones:




.....  
.....  
.....

Nombres y Apellidos	Carlos A. Seclen Ramos	DNI N°	
Dirección Domiciliaria		Teléfono/ Celular	
Grado Académico			
Mención	Maestro en Arquitectura		



Firma

Lugar y fecha: Chiclayo, 4 de Junio del 2022

PLANO DE SONDEO SECTORIZADO												
PANEL FOTOGRAFICO												
<b>LEYENDA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>											
<b>ANALISIS</b>	<b>ESTADISTICA</b>	<b>TITULO DE FICHA</b>										
		<b>OBJETIVO:</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;">UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">TALLER DE TESIS</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>INTEGRANTES</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">PAPA TITO FREDDY ADONIS CURI ESPINOZA KEVIN ALBERTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">*PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA EMERGEN LABORAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE ICA*</td> </tr> </table> </div>		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		TALLER DE TESIS		<b>INTEGRANTES</b>		PAPA TITO FREDDY ADONIS CURI ESPINOZA KEVIN ALBERTO		*PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA EMERGEN LABORAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE ICA*
	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO											
	TALLER DE TESIS											
	<b>INTEGRANTES</b>											
	PAPA TITO FREDDY ADONIS CURI ESPINOZA KEVIN ALBERTO											
	*PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA EMERGEN LABORAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE ICA*											

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".</b>
--

Responsables: Tapia Tito Freddy Adonis y Curi Espinoza Kevin Alberto
--

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación Cuestionario sobre actores estratégicos del desarrollo urbano de las actividades socioculturales con la ficha De Observación, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dichos instrumentos para su aplicación.

<b>Nota:</b> Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
---



1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación						
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de contenido					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		
<b>Total Parcial</b>							
<b>TOTAL</b>					20		

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>

Apellidos y Nombres	Seclen Ramos, Carlos
Grado Académico	magister
Mención	Maestro en Arquitectura

  
  
Firma



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Ica, 04 de junio del 2022

Sr.: Arq. Aguilar Zavaleta ,Jorge Pablo

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Pre-grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: ""PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA"; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento "Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas" de la presente investigación. Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Tapia Tito Freddy Adonis  
Bachiller en Arquitectura



Curi Espinoza, Kevin Alberto  
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Instrumento de investigación
2. Hoja de respuestas
3. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA  
INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".**

**TESIS:**

Investigadores:      Tapia Tito Freddy Adonis.  
                                    Curi Espinoza Kevin Alberto.

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre una propuesta de una casa de la juventud sostenible para la inserción laboral de los jóvenes en el distrito de Ica**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------


N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Acudiría usted a una casa de la juventud?					x
2	¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?					x
3	¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?					x
4	¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?					
5	¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?					x
6	¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?			x		
7	¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?					x
8	¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos			x		

	tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?					
--	--	--	--	--	--	--

Recomendaciones:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Nombres y apellidos	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy , Distrito de Trujillo	Teléfono/ celular	
Grado académico	MDI Maestros en dirección de empresas constructoras		
CAP	23132		



Firma

Lugar y fecha:.....

### ENTREVISTA ESTRUCTURADA

#### "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudarían la comprensión del problema social del distrito de Ica.

Nombre del Entrevistado:

\_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Marcar con un (X):

Describa brevemente

1. ¿Acudiría usted a una casa de la juventud?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?

A la falta de actividades técnicas	<input type="checkbox"/>
A la falta de experiencia	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

3. ¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5. ¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. ¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------



No	
----	--

7. ¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?

Si	
No	

8. ¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?

Si	
No	

#### Ficha De Observación N° 01

#### "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Plano de sondeo sectorizado				x	
2	Panel Fotográfico				x	
3	Leyenda				x	
4	Descripción					x
5	Análisis					x
6	Estadística					x
7	Título de la ficha de observación			x		
8	Objetivo de la ficha de observación				x	
9	Membrete					x



Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....




Nombres y apellidos	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy , Distrito de Trujillo	Teléfono/ celular	
Grado académico	MDI Maestros en dirección de empresas constructoras		
CAP	23132		



Firma

Lugar y fecha: .....



PLANO DE SONDEO SECTORIZADO							
PANEL FOTOGRAFICO							
LEYENDA		DESCRIPCIÓN					
ANALISIS	ESTADISTICA	TITULO DE FICHA					
		OBJETIVO:					
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">  <b>UCV</b>  <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small> </td> <td> <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>  <b>TALLER DE TESIS</b> </td> </tr> <tr> <td> <b>INTEGRANTES</b>  <small>PAOLA YITTO FREDECY ADOBAS          CLOVE ESPINOZA KEVIN ALBERTO</small> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <small>PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVIACION SOSTENIBLE          PARA LA INVESTIGACION LABORAL DE LOS JOVENES EN EL          DEPARTAMENTO DE ICA.</small> </td> </tr> </table>	 <b>UCV</b> <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>	<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> <b>TALLER DE TESIS</b>	<b>INTEGRANTES</b> <small>PAOLA YITTO FREDECY ADOBAS          CLOVE ESPINOZA KEVIN ALBERTO</small>	<small>PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVIACION SOSTENIBLE          PARA LA INVESTIGACION LABORAL DE LOS JOVENES EN EL          DEPARTAMENTO DE ICA.</small>	
 <b>UCV</b> <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>	<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> <b>TALLER DE TESIS</b>						
	<b>INTEGRANTES</b> <small>PAOLA YITTO FREDECY ADOBAS          CLOVE ESPINOZA KEVIN ALBERTO</small>						
<small>PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVIACION SOSTENIBLE          PARA LA INVESTIGACION LABORAL DE LOS JOVENES EN EL          DEPARTAMENTO DE ICA.</small>							

*fc*

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".</b>
--

<b>Responsables:</b> Tapia Tito Freddy Adonis y Curi Espinoza Kevin Alberto
---

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación Cuestionario sobre actores estratégicos del desarrollo urbano de las actividades socioculturales con la ficha De Observación, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dichos instrumentos para su aplicación.

<b>Nota:</b> Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
---


1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de contenido				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento				x			

<b>Total Parcial</b>				x	
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>				

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input checked="" type="checkbox"/>

Apellidos y Nombres	Aguilar Zavaleta Jorge Pablo	Firma 
Grado Académico	MDI Maestros en dirección de empresas constructoras	
CAP	23132	

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Ica, 04 de junio del 2022

Sr.: Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de Pre-grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estamos desarrollando la tesis titulada: "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA"; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento "Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas" de la presente investigación. Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,

  
.....  
Tapia Tito Freddy Adonis  
Bachiller en Arquitectura

  
.....  
Curi Espinoza, Kevin Alberto  
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Instrumento de investigación
2. Hoja de respuestas
3. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
JUICIO EXPERTO**

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA  
INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".**

**TESIS:**

Investigadores:        Tapia Tito Freddy Adonis.  
                                  Curi Espinoza Kevin Alberto.

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

**Entrevista N. 1 sobre una propuesta de una casa de la juventud sostenible para la inserción laboral de los jóvenes en el distrito de Ica**

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Acudiría usted a una casa de la juventud?				x	
2	¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?				x	
3	¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?				x	
4	¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?			x		
5	¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?				x	
6	¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?			x		
7	¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?					x
8	¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos			x		

	tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?					
--	--	--	--	--	--	--

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/celular	969006672
Grado académico	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		
Mención			





## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA".

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudarían la comprensión del problema social del distrito de Ica.

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Marcar con un (X):

Describa brevemente

1. ¿Acudiría usted a una casa de la juventud?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

2. ¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes?

A la falta de actividades técnicas	<input type="checkbox"/>
A la falta de experiencia	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>

3. ¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

5. ¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

6. ¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez?

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------



Mario U. Vargas Salazar  
ARQUITECTO C.A.P. 7004

No	
----	--

7. ¿Usted tiene conocimiento sobre el desarrollo sostenible?

Si	
No	

8. ¿Considera usted que en los talleres se deba utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?

Si	
No	

#### Ficha De Observación N° 01

#### “PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA”.

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Plano de sondeo sectorizado				x	
2	Panel Fotográfico				x	
3	Leyenda				x	
4	Descripción			x		
5	Análisis					x
6	Estadística					x
7	Título de la ficha de observación			x		
8	Objetivo de la ficha de observación				x	
9	Membrete				x	






Mario U. Vargas Salazar  
ARQUITECTO C.A.P. 7064

Recomendaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

<b>Nombres y Apellidos</b>	Mario Uldarico Vargas Salazar	<b>DNI N°</b>	17612481
<b>Dirección Domiciliaria</b>	7 de Enero 257 - Chiclayo centro	<b>Teléfono/celular</b>	969006672
<b>Grado Académico</b>	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		
<b>Mención</b>			

  Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTE C.A.P. 7064 <b>Firma</b>
Lugar y fecha: .....

PLANO DE SONDEO SECTORIZADO																	
PANEL FOTOGRAFICO																	
LEYENDA		DESCRIPCION															
ANALISIS	ESTADISTICA	TITULO DE FICHA															
		OBJETIVO:															
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">  </td> <td>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE TESIS</td> </tr> <tr> <td colspan="2">INTEGRANTES</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PAPA YUCI FREDECY ADOBAS</td> </tr> <tr> <td colspan="2">CUMI KAMPINZA KEVEN ALBERTO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVENTURA SOSTENIBLE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PARA LA INTERIOR LABORAL DE LOS JOVENES EN EL</td> </tr> <tr> <td colspan="2">DISTRITO DE ICA.</td> </tr> </table>		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TALLER DE TESIS	INTEGRANTES		PAPA YUCI FREDECY ADOBAS		CUMI KAMPINZA KEVEN ALBERTO		PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVENTURA SOSTENIBLE		PARA LA INTERIOR LABORAL DE LOS JOVENES EN EL		DISTRITO DE ICA.	
	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO																
	TALLER DE TESIS																
INTEGRANTES																	
PAPA YUCI FREDECY ADOBAS																	
CUMI KAMPINZA KEVEN ALBERTO																	
PROPUESTA DE UNA CASA DE LA AVENTURA SOSTENIBLE																	
PARA LA INTERIOR LABORAL DE LOS JOVENES EN EL																	
DISTRITO DE ICA.																	

  
 Mario U. Vargas Salazar  
 ARQUITECTO / C.A.P. 7064

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

<b>“PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA”.</b>
--

<b>Responsables:</b> Tapia Tito Freddy Adonis y Curi Espinoza Kevin Alberto
---

<b>Instrucción</b>
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación Cuestionario sobre actores estratégicos del desarrollo urbano de las actividades socioculturales con la ficha De Observación, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dichos instrumentos para su aplicación.

<b>Nota:</b> Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
---

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de contenido				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación				x			
Presentación y formalidad del instrumento				x			


Total Parcial				x	
TOTAL	17				




**Mario U. Vargas Salazar**  
 ARCHITECTO C.A.P. 7064

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular	<input type="checkbox"/>
De 12 a 14: No válido, modificar	<input type="checkbox"/>
De 15 a 17: Válido, mejorar	<input checked="" type="checkbox"/>
De 18 a 20: Válido, aplicar	<input type="checkbox"/>

Apellidos y Nombres		  Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064 Firma
Grado Académico		
Mención		



**ANEXO 05:**

Fotografías de la encuesta realizada a los pobladores del lugar a realizar el proyecto.



### 3.9. Aspectos éticos

Para la presente investigación se realizó un análisis minucioso mediante una encuesta, la cual ha sido de manera confiable y verídica, en la cual se tomó en cuenta los múltiples aspectos éticos, los cuales detallaremos a continuación:

- **Ética:** la información recaudada se encuentra procesada de forma transparente, y citada bajo las normas establecidas del APA vigente.
- **Responsabilidad:** Se exhibe un análisis de datos de forma transparente, mostrando así la situación actual.
- **Objetividad:** la presente investigación se ha llevado de manera objetiva, corroborándose datos y el registro fotográfico que evidencia la realización de la misma.

## IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 4.1. Recursos y presupuesto

Aquí detallaremos los gastos a emplearse e invertir en el proyecto de investigación, tanto los recursos humanos o materiales.

RUBROS	APORTE NO MONETARIO
Equipos y bienes duraderos	Laptop, Pc, Tablet, bolígrafo, corrector, lápiz, borrador.
Recursos Humanos	Profesional Estadístico, profesional sociólogo, profesional
Materiales e insumos, asesorías especializadas y servicios, gastos operativos.	Hojas Bond, pasajes.

Respecto al aporte monetario se tendrá en cuenta lo siguiente:

<b>RUBROS</b>	<b>APORTE MONETARIO</b>
Laptop Msi Core i5	3800.00
Pc Gamer Intel Core i7 16 GB	3090.00
Tablet Lenovo Yoga Tab 11"	1499.00
Impresora Multifuncional Epson L5290	1350.00
Cuadernos Curi 92 Hojas – A4 (2)	9.00
Bolígrafo Pilot BPSGPX3 (2)	30.00
Lápiz Corrector Liquid Paper 7ml (2)	12.00
Lápiz Triangular 2H Artesco	3.90
Borrador Fabr Castell Grande (2)	7.40
Estadista	600.00
Sociólogo	600.00
Papel Fotocopia Millenium 80 gr A-4	18.10
Pasajes (2 días)	60.00

#### **4.2. Financiamiento**

Referente a este punto es necesario detallar el porcentaje y los tipos de entidad financiera que se encontraran involucrada, con la finalidad de tener un financiamiento tanto del sector público como privado.

<b>Identidad Financiadora</b>	<b>Monto</b>	<b>Porcentaje</b>
Municipalidad Provincial de Ica	1107.93	10%
Gobierno Regional de Ica	2215.86	20%
Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables	3323.79	30%
Ministerio de Economía y Finanzas	4431.72	40%

### 4.3. Cronograma de Ejecución

N°	ACTIVIDADES	2022						
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
1	Visita del lugar de estudio	5 días						
2	Recopilación de datos		6 días					
3	Consulta de datos estadísticos del INEI			3 días				
4	Parámetros Urbanísticos de la Municipalidad Provincial de Ica				6 días			
5	Estudio y registro fotográfico del lugar de estudio					5 días		
6	Encuesta a los pobladores del lugar						3 días	
7	Validación de datos de la encuesta realizada							5 días

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados síntesis del diagnóstico

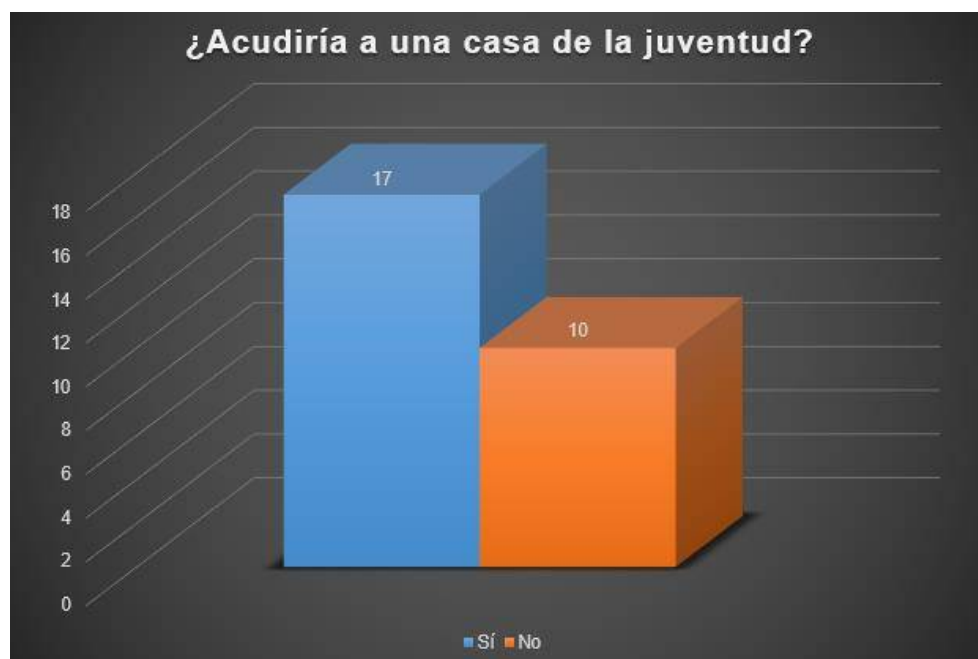
Aquí detallaremos los resultados del instrumento de recolección de datos (encuesta realizada a 27 personas), la cual detallaremos de la siguiente manera:

#### Tipo de encuestas N° 01:

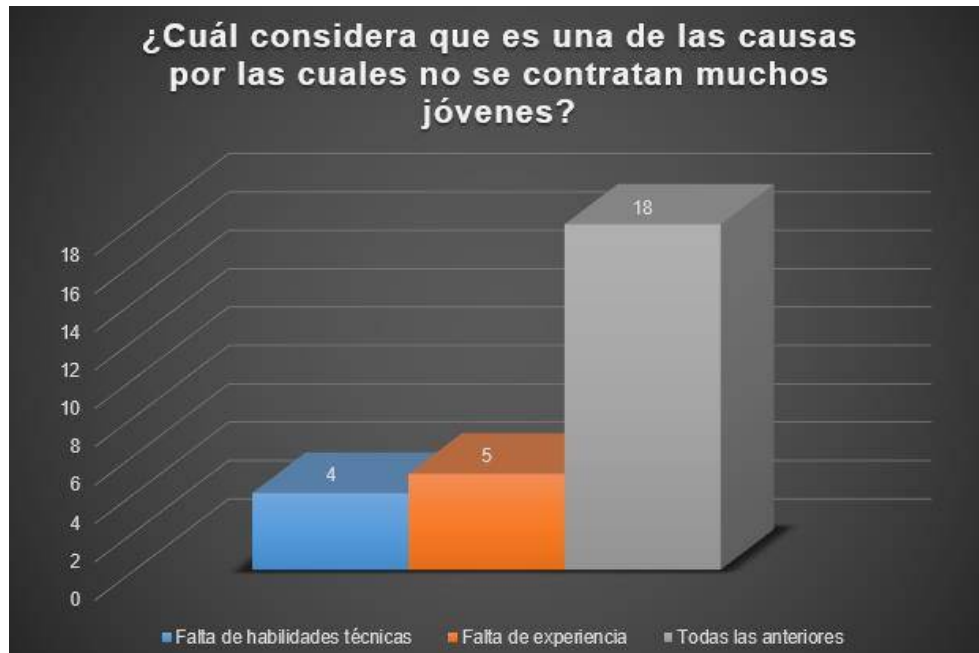
Por medio de este proceso de recopilación de información, es posible establecer un vínculo con las unidades de observación a través de un cuestionario predeterminado.

Se realizó la siguiente encuesta de manera virtual y presencial

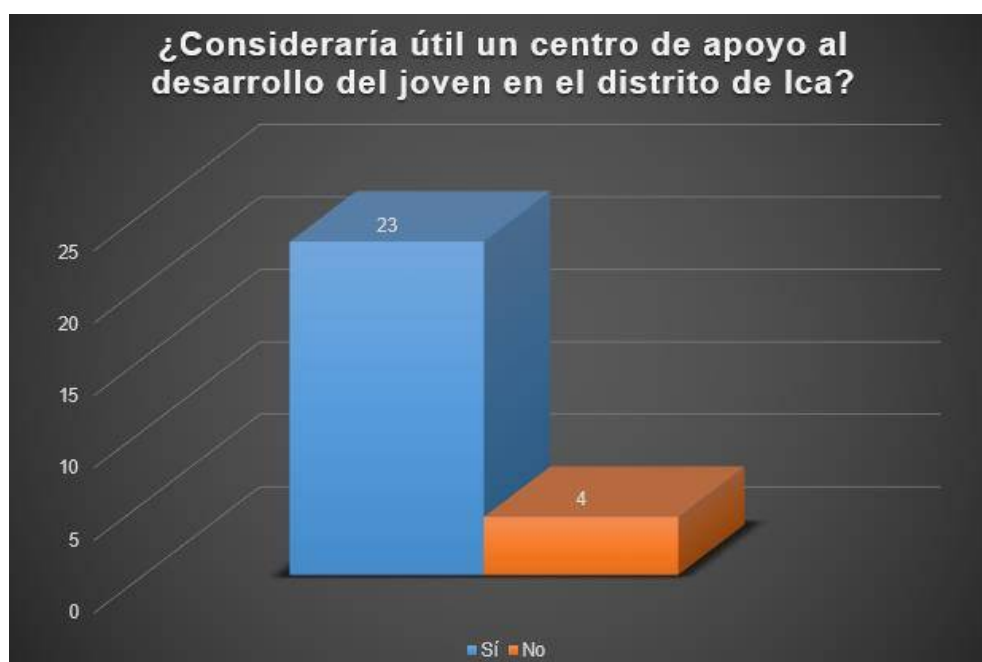
**¿Acudiría usted a una casa de la juventud? Realizado a 27 Personas.**



¿Cuál considera que es una de las causas por las cuales no se contratan a muchos jóvenes? Realizado a 27 Personas.

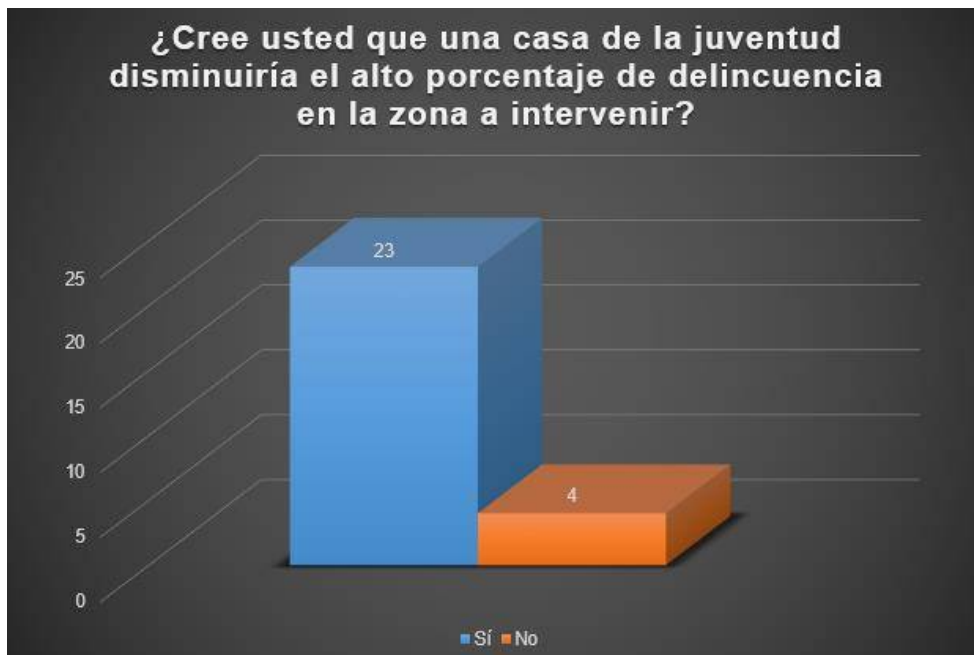


- ¿Consideraría útil un centro de apoyo al desarrollo del joven en el distrito de Ica? Realizado a 27 Personas.

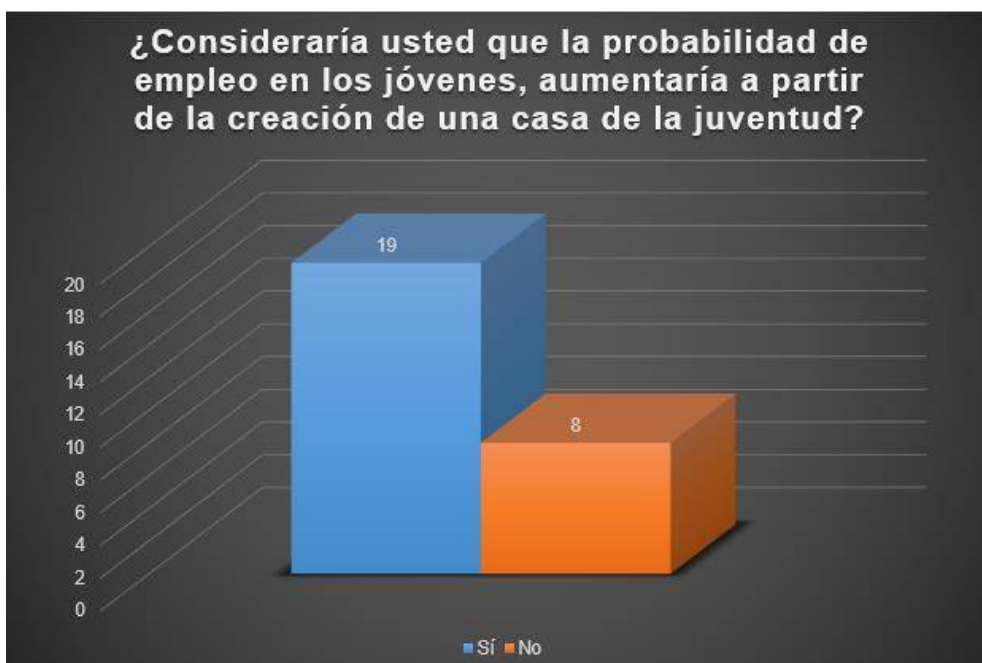




- **¿Cree usted que una casa de la juventud disminuiría el alto porcentaje de delincuencia en la zona a intervenir? Realizado a 27 Personas.**
- 



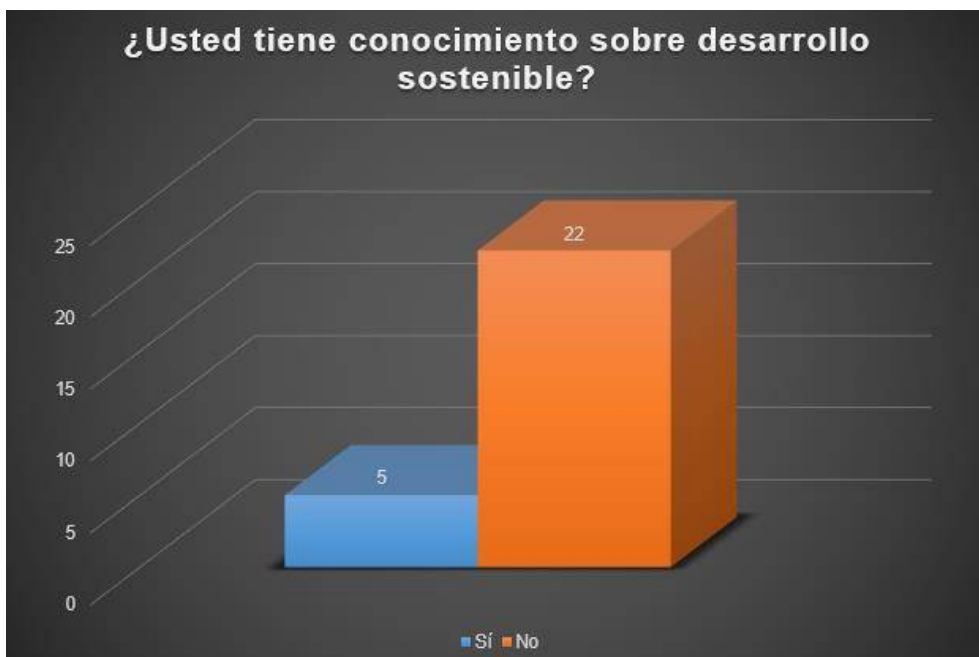
**¿Consideraría usted que la probabilidad de empleo en los jóvenes, aumentaría a partir de la creación de una casa de la juventud? Realizado a 27 Personas.**



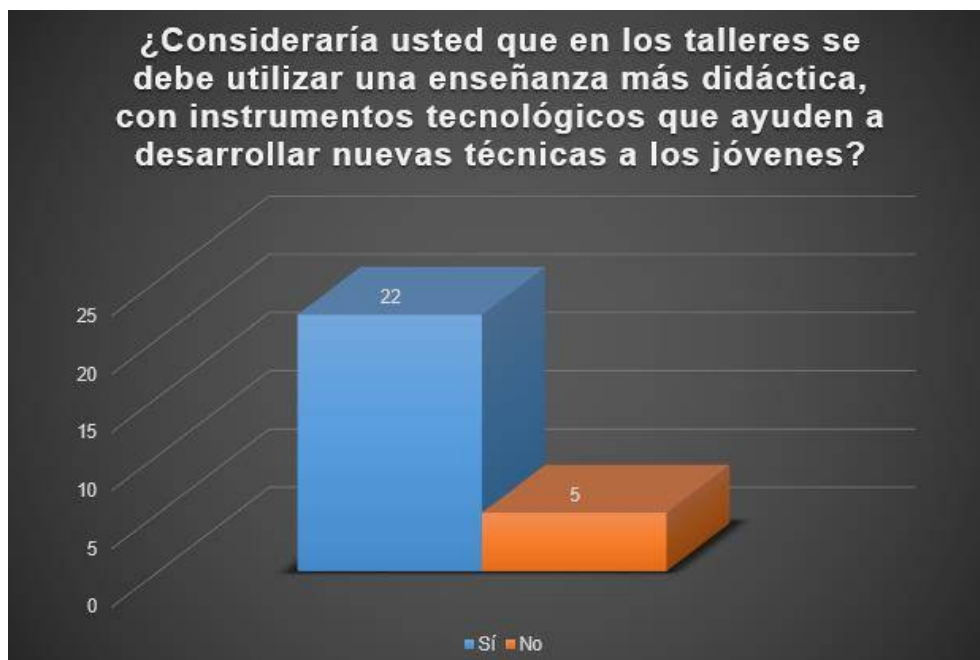
- ¿Usted ha recibido un curso técnico alguna vez? Realizado a 27 Personas.
- 



- ¿Usted tiene conocimiento sobre desarrollo sostenible? Realizado a 27 personas.
- 



- **¿Consideraría usted que en los talleres se debe utilizar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes?**



## 4.2. Presentación de la propuesta Urbano Arquitectónica

La propuesta de la Casa de la juventud sostenible para la inserción laboral de los jóvenes del distrito de Ica será un hito en la ciudad que fomentará a que los jóvenes puedan tener oportunidades para desempeñarse en el campo laboral y que ellos puedan disminuir las cifras de jóvenes ninis.

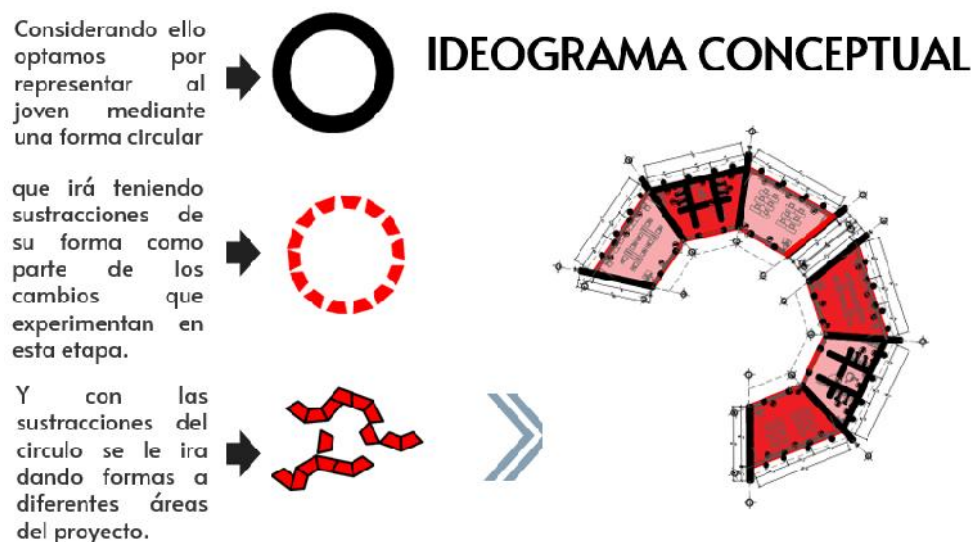
### 4.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

#### 4.2.1.1. Ideograma conceptual

Como idea conceptual principal se consideró los cambios que sufre y experimenta los jóvenes en esta etapa de la vida, las misma que marcan esta etapa cambiante; a ello sumar que muchos de ellos al postular a un puesto laboral sufren de una exclusión ante la carencia de una carrera técnica o correcta capacitación que pueda ayudarlos a poder hacerse de un puesto laboral. Considerando ello optamos por representar al joven mediante una forma circular, la misma que irá teniendo sustracciones de su forma como parte de los cambios que experimentan en esta etapa.

**Figura 36:**

*Gráfico del Ideograma Conceptual.*



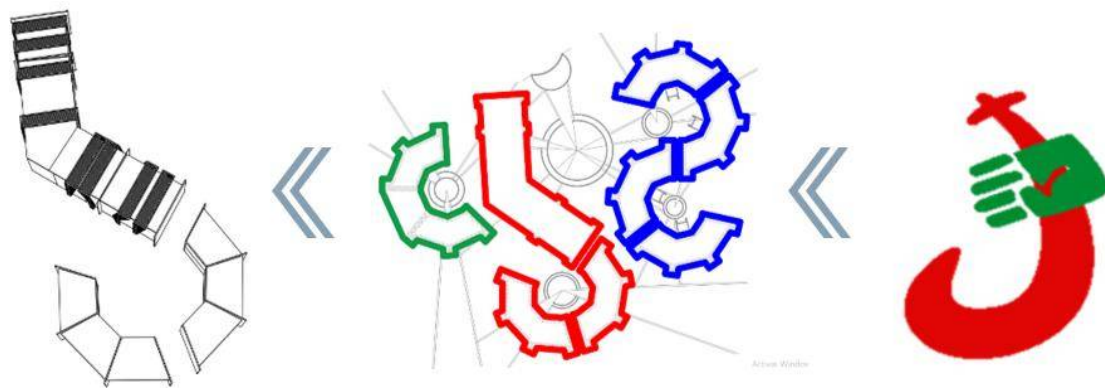
Nota: La figura nos muestra el ideograma conceptual empleado para el proyecto a desarrollar.

#### 4.2.1.2. Idea rectora

Se ha optado por emplear una arquitectura simbólica y con ello las siguientes iniciales: C, abreviatura de Casa, J, juventud y S, sostenibilidad y seguridad; añadir que se emplea como ejes dentro del bloque la energía que irradia los jóvenes llenos de vigor, con la característica de salir adelante y buscar un futuro mejor. Es importante resaltar el tratamiento en las áreas verdes y el optar por una arquitectura sostenible que nos ayuda a realizar de un proyecto eco amigable.

**Figura 37:**

*Gráfico de la idea rectora.*



Nota: La figura nos muestra el ideograma conceptual empleado para el proyecto a desarrollar.

#### 4.2.1.3. Partido Arquitectónico

- El emplazamiento del proyecto se da teniendo en cuenta la dirección del norte y considerando su entorno, sin afectarlo y alterarlo.
- En cuanto a la zona de estacionamiento esta se encuentra ubicado de manera oportuna en una vía accesible, la misma que contará con una evocada para el público en general y otra de manera privada en cuanto al abastecimiento y el traslado de insumos y/o productos a emplearse en los talleres.
- La existencia de plazuelas viene a representar los núcleos que nos dirigen a cada bloque, los cuales debido a su función están siendo situados.

#### 4.2.1.4. Criterios de diseño

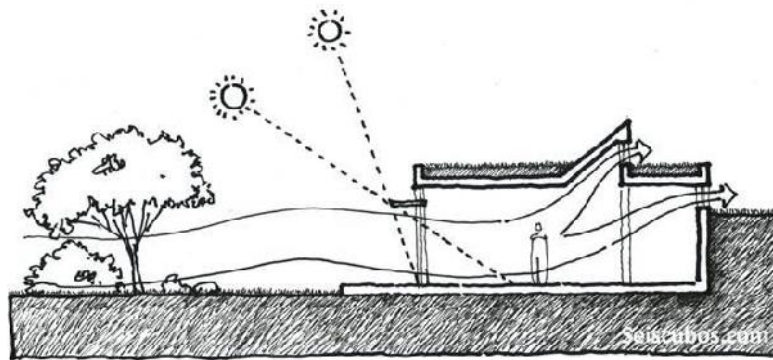
##### 4.2.1.4.1. Aspecto de diseño criterio ambiental

###### a. Ventilación Cruzada

Se empleará esta técnica con la finalidad de generar corrientes de aires de carácter natural dentro de la edificación, y que esta permita refrescar y mejorar un confort térmico para sus usuarios.

#### Figura 38:

*Ventilación cruzada.*



Nota: La figura nos muestra el flujo que se genera al implementar la ventilación cruzada, la cual brindaría un mejor confort térmico del ambiente.

##### 4.2.1.4.2. Aspecto de diseño criterio tecnológico

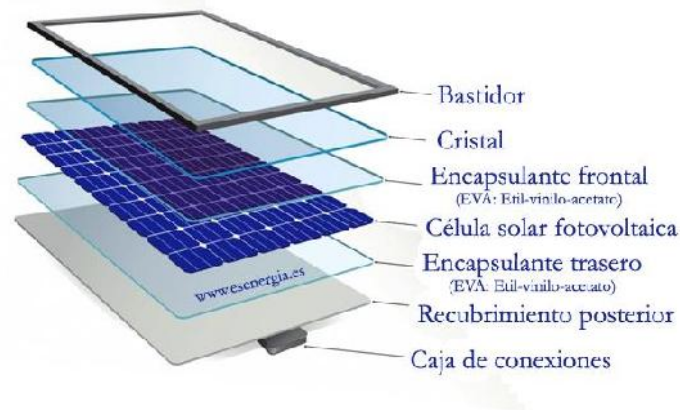
###### a. Ventanas solares fotovoltaicas

La presente técnica nos permitirá captar la energía solar, las cuales son captadas de los rayos solares y lo transformaran en electricidad, la cual se da a través de las células fotovoltaicas.



**Figura 39:**

*Ventanas solares fotovoltaicas.*

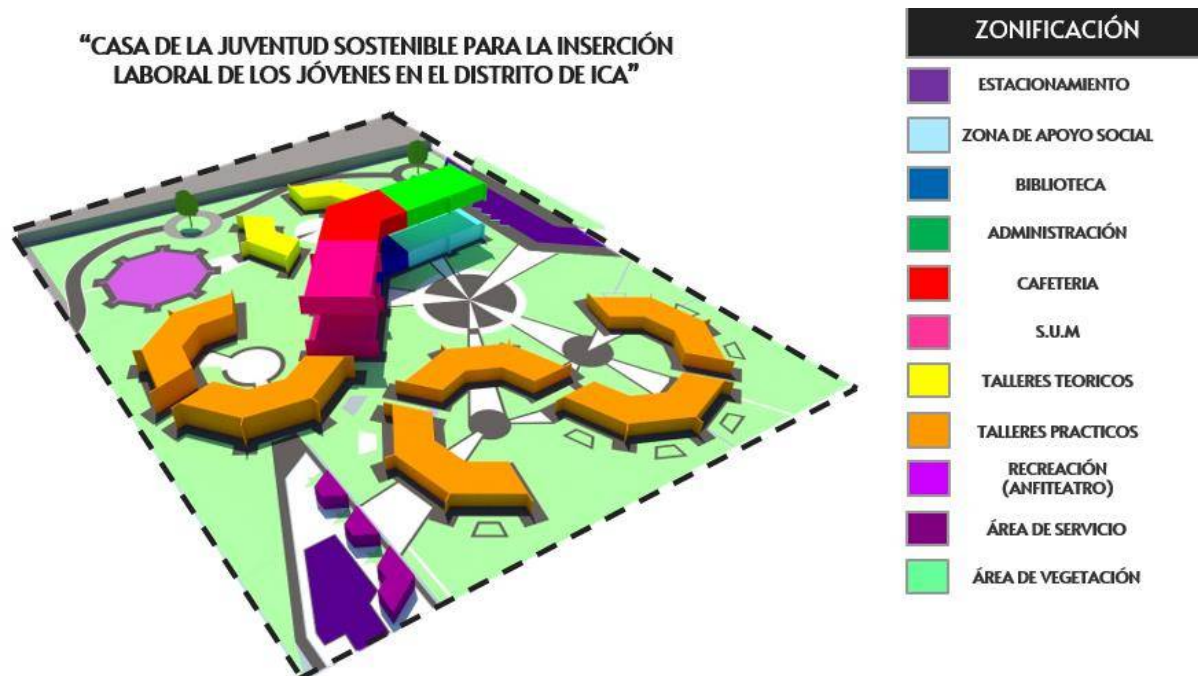


Nota: La figura nos muestra la composición de una ventana solar fotovoltaica.

#### 4.2.2. Zonificación

**Figura 40:**

*Zonificación del proyecto a desarrollar.*



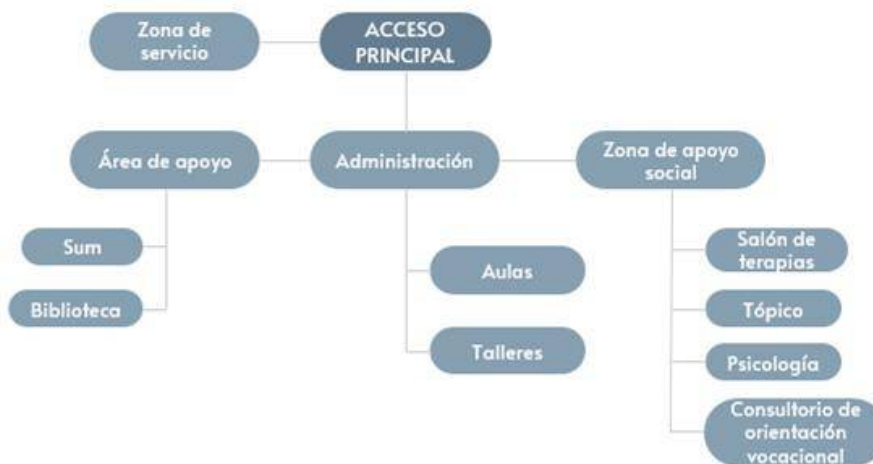
Nota: La figura nos muestra la zonificación del proyecto a desarrollar.

#### 4.2.2.1. Organigramas funcionales

En este punto detallaremos el organigrama funcional de acuerdo a los ambientes a proponer durante el desarrollo del proyecto. La misma que cuenta con un área administrativa, una Zona de apoyo Académico y una Zona de apoyo Social.

**Figura 41:**

*Organigrama del proyecto a desarrollar.*

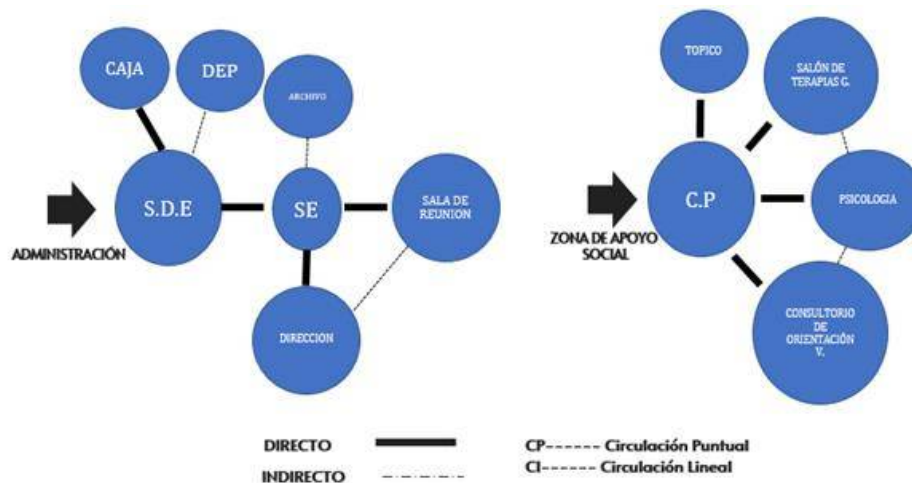


#### 4.2.2.2. Esquemas de relaciones funcionales

Mediante este esquema de relaciones funcionales detallaremos cada ambiente como se relaciona con los demás, desde las distintas zonas.

**Figura 42:**

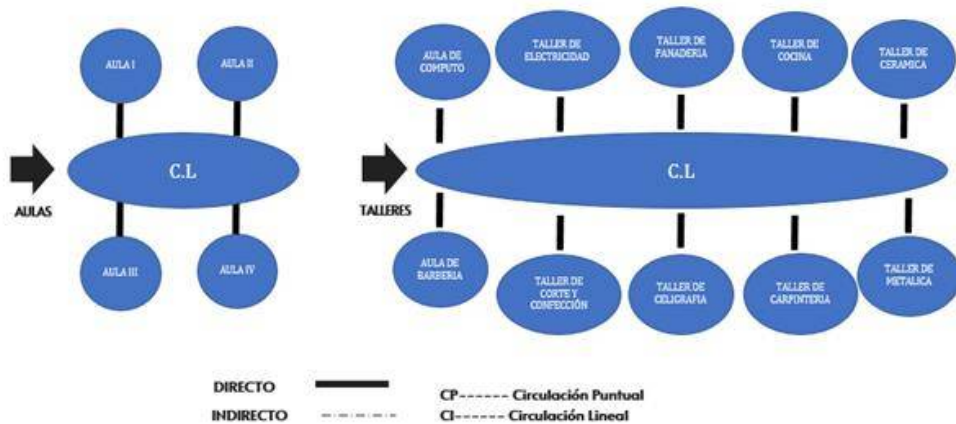
*Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Administración.*



En cuanto a la zona académica esta cuenta con aulas y los diversos talleres que forman parte de la capacitación para que los jóvenes puedan desarrollarse y desenvolverse en el campo laboral.

**Figura 43:**

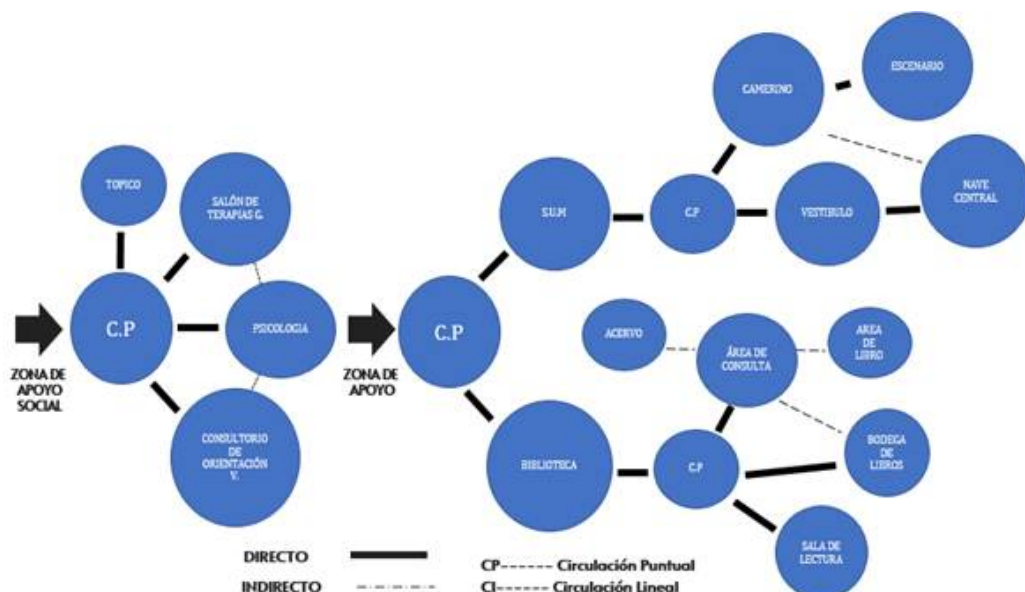
*Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Aulas & Talleres.*



En cuanto a la zona de apoyo social nos detalla ambientes como el tópic, salón de terapia, psicología y consultorio de orientación las cuales están evocadas para un servicio de los usuarios. De igual manera la zona de apoyo.

**Figura 44:**

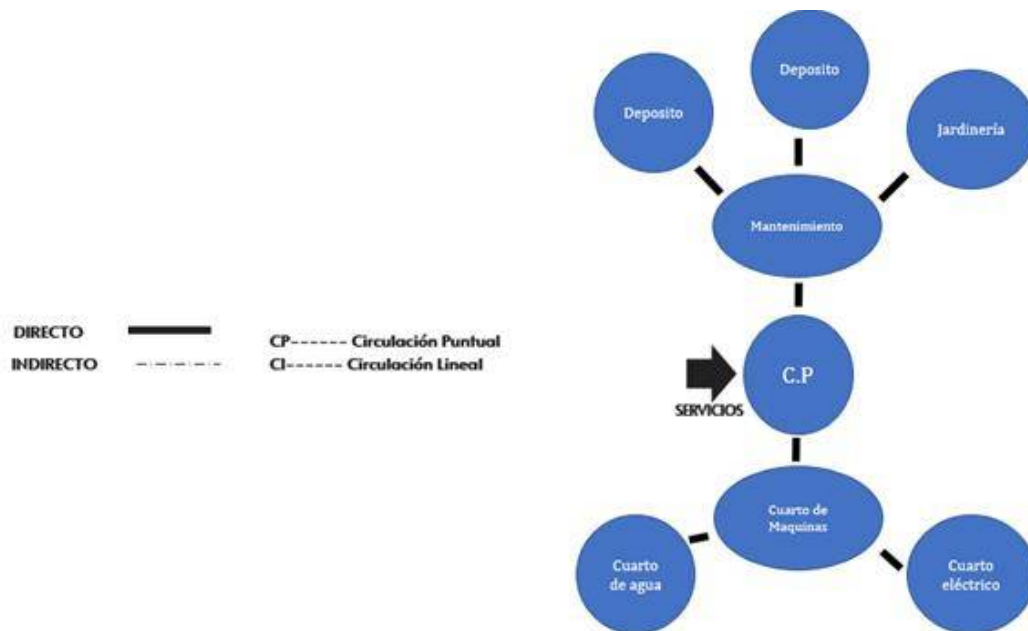
*Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Zona de Apoyo Social*



En cuanto a la zona de servicios, se detallará cada uno de los ambientes evocados tanto para el mantenimiento y abastecimiento del proyecto.

**Figura 45:**

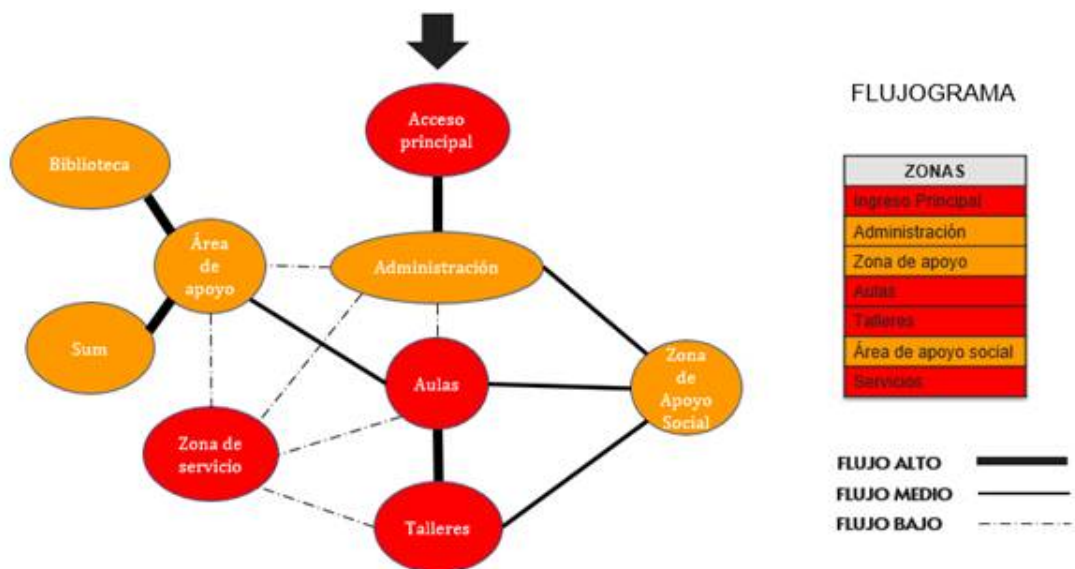
*Esquema de relaciones funcionales del proyecto – Zona de Servicio.*



### 5.2.2.3. Flujogramas

**Figura 46:**

*Flujograma del proyecto a realizar.*



#### 4.2.2.4. Criterios de zonificación

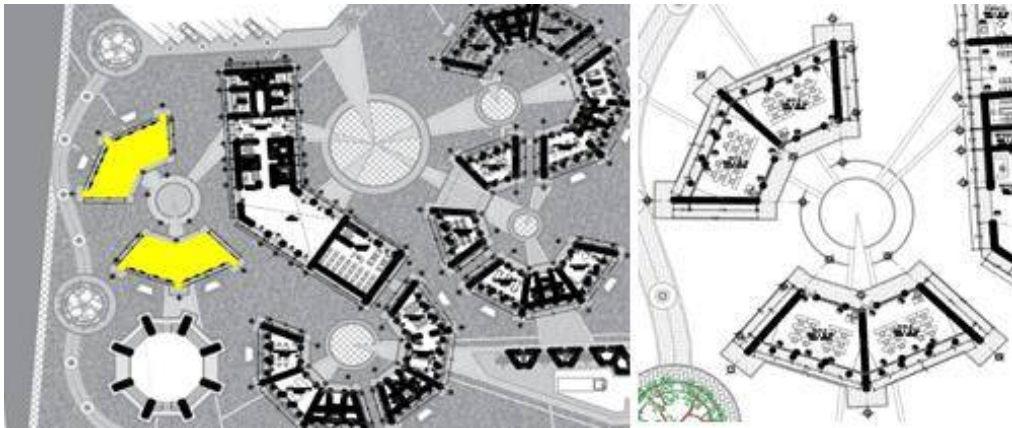
Para un mejor entendimiento a continuación se detallará por zonas a emplear en el proyecto, los cuales son:

##### a. Talleres teóricos

Se trató de proyectar los talleres de clase al otro extremo, ya que se decidió darle una mayor privacidad con el punto de no generar distracciones y porque es al área principal donde los alumnos se van a nutrir de conocimientos antes de pasar a las clases prácticas.

**Figura 47:**

*Plano arquitectónico de los Talleres teóricos.*



##### b. Talleres prácticos

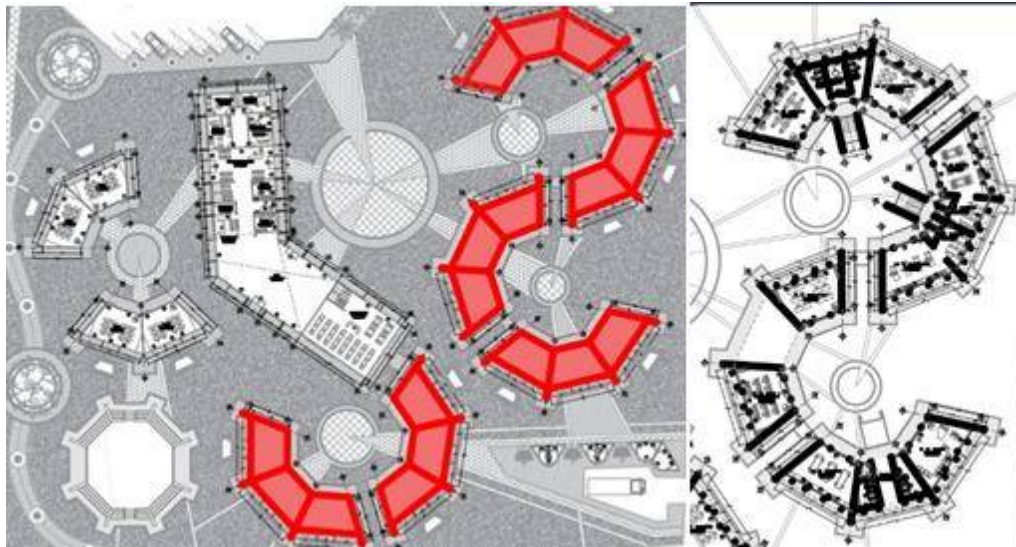
Se proyectó los talleres partiendo desde una pequeña plazuela, así generaríamos una circulación puntual que ayude mucho al ingreso de cada especialidad.

También se optó por proyectar los talleres por bloques, así también tratamos de disminuir el ruido, también por esta razón es que los talleres de carpintería y metálica son propuestas más al fondo, pero sin quitar la continuidad de los bloques.



**Figura 48:**

*Plano arquitectónico de los Talleres prácticos.*

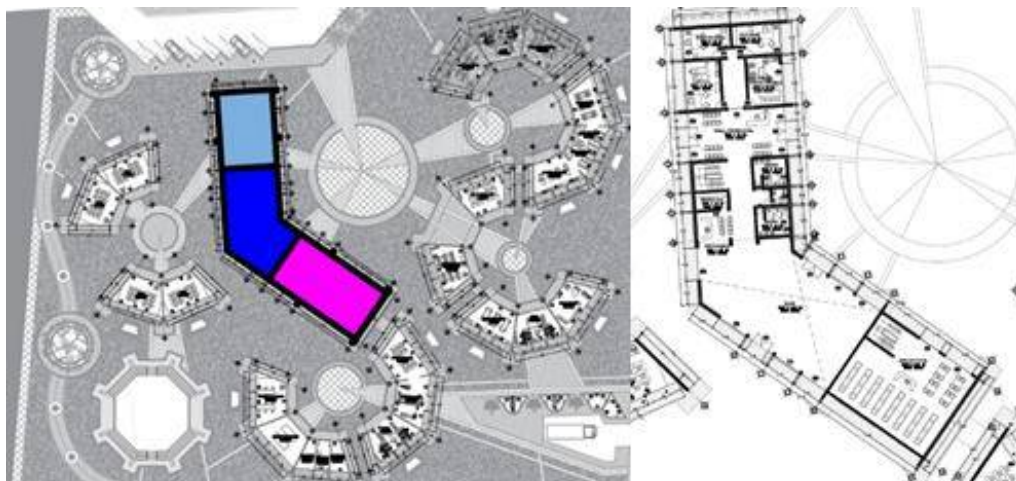


**c. Zona de apoyo social y área de apoyo**

Se decidió en unir las áreas de zona de apoyo social (celeste), biblioteca (azul) y S.U.M (rosado) con la finalidad de generar un bloque prolongado, que jerarquice en el proyecto, lo cual también nos ayuda a tener estas áreas juntas lo cual sentíamos que era muy importante para que los estudiantes puedan encontrar información en un solo punto.

**Figura 49:**

*Plano arquitectónico de la Zona de apoyo social y área de apoyo.*



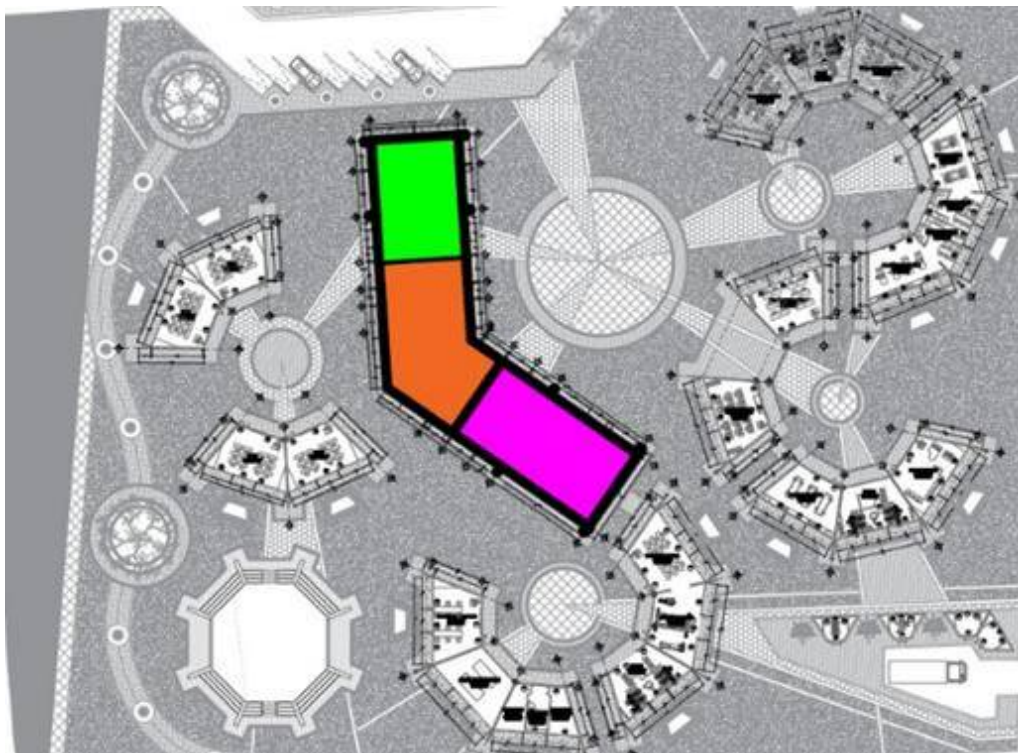


#### d. Zona de administración, cafetería y área de apoyo

Se ubican en el segundo nivel, ya que este bloque es mayormente de información y se aprovecha la cafetería para aprovechar la doble altura del S.U.M y así generar como un blanco que vea todo lo que se expondrá en dicha área.

**Figura 50:**

*Plano arquitectónico de la Zona de administración, cafetería y área de apoyo.*

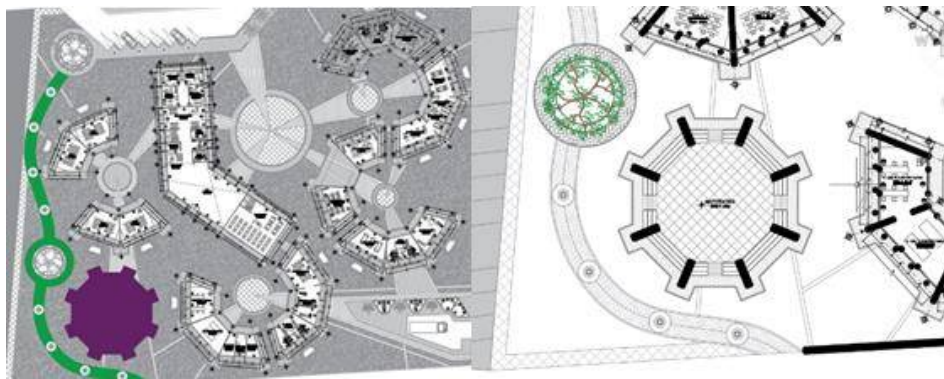


### e. Recreación

La propuesta del anfiteatro es mayormente un área donde los estudiantes puedan reunirse e intercambiar ideas, también un área donde pueden exponer sus trabajos.

**Figura 51:**

*Plano arquitectónico de la zona de Creación.*

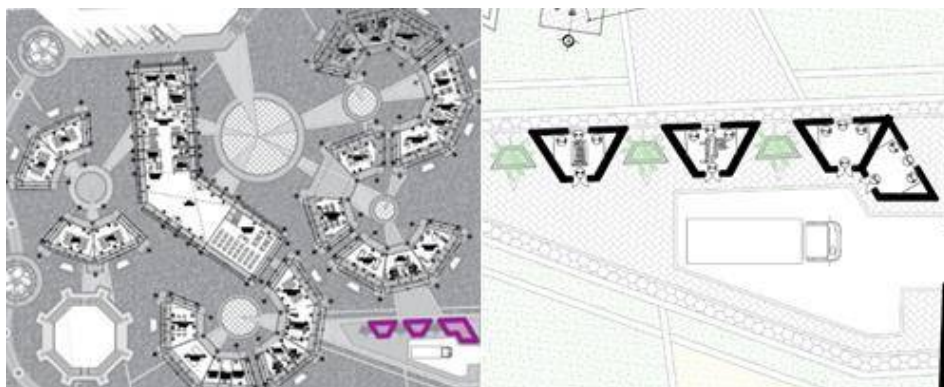


### f. Servicios

Se ubican mayormente al fondo de proyecto, ya que es una zona donde necesita mantenimiento y aprovechamos la puerta trasera para no generar tanto tránsito cuando se tenga que hacer el mantenimiento de estas o mejoramiento sin afectar a los estudiantes.

**Figura 52:**

*Plano arquitectónico de la Zona de Servicios.*

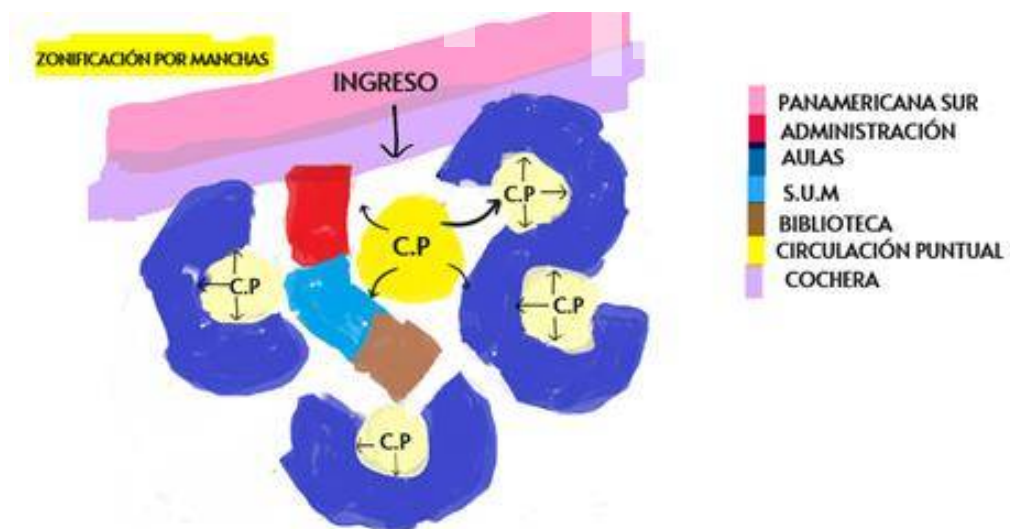


#### 4.2.2.5. Esquemas de zonificación

En este esquema de zonificación usaremos la zonificación en manchas, en la cual será un bosquejo de lo que será la planimetría y del desarrollo del proyecto.

**Figura 53:**

*Esquema de Zonificación del Proyecto.*



### 4.3. Planteamiento de la Propuesta Urbano - Arquitectónica

#### 4.3.1. Descripción del proyecto

Al haber realizado un exhaustivo análisis del proyecto a realizar es preciso señalar lo siguiente:

El proyecto cuenta con una ubicación estratégica que ayudará a poder realizar la propuesta de la presente tesis, esto debido a que no solo cuenta con los servicios básicos sino también con una accesibilidad vial adecuado.

En cuanto a la tipografía del terreno no presente ser accidentada, lo cual ayudaría para la realización del presente proyecto.

#### **4.3.1.1. Funcionamiento: Físico-espacial y volumétrico**

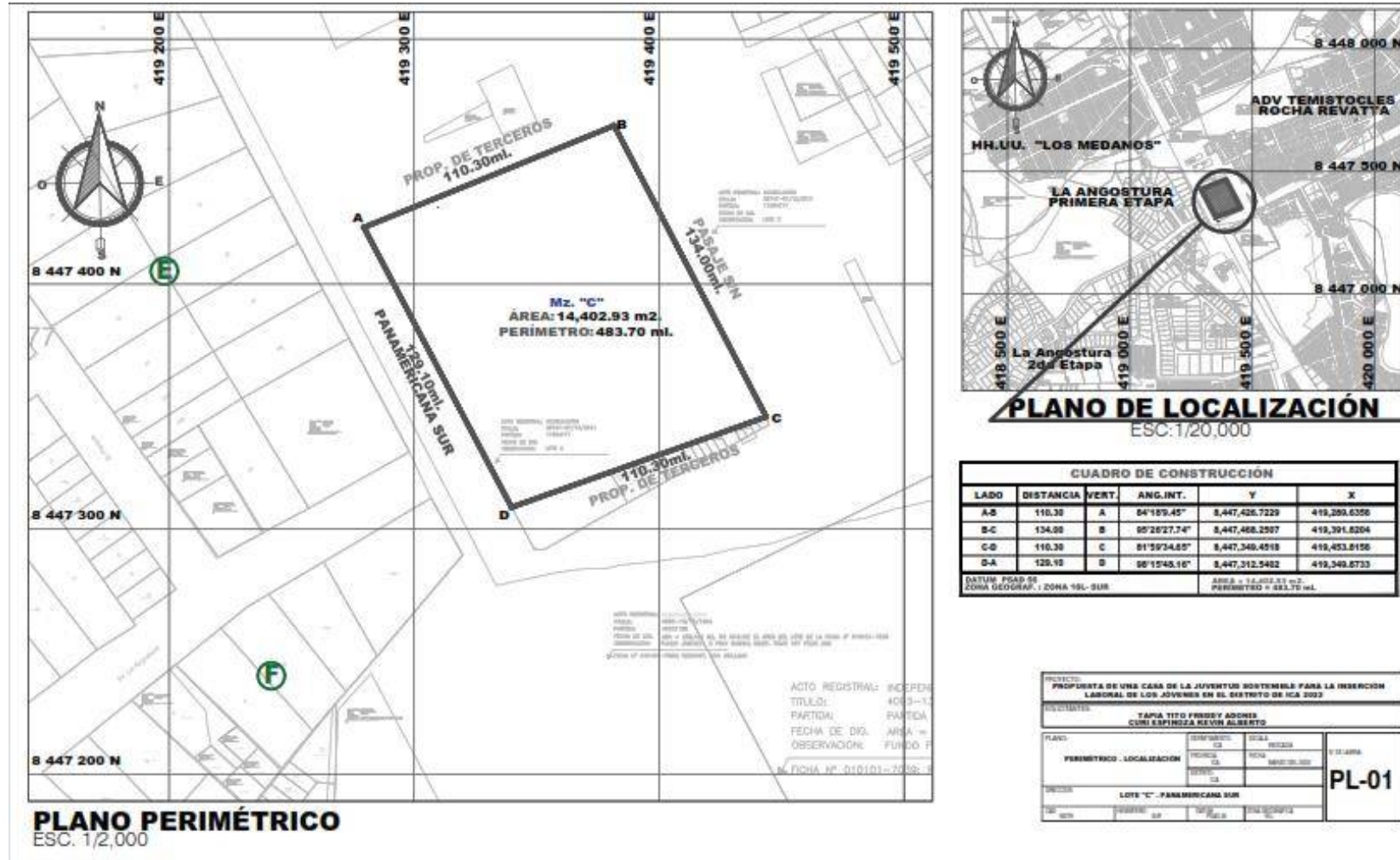
Es importante la jerarquía a emplear durante el desarrollo del proyecto, sin la necesidad de afectar sobre el entorno urbano. El proyecto debido a su ubicación estratégica será el nuevo punto nodal o hito en la zona y porque no del distrito de Ica.

#### **4.3.2. Comprobación de la Hipótesis proyectual**

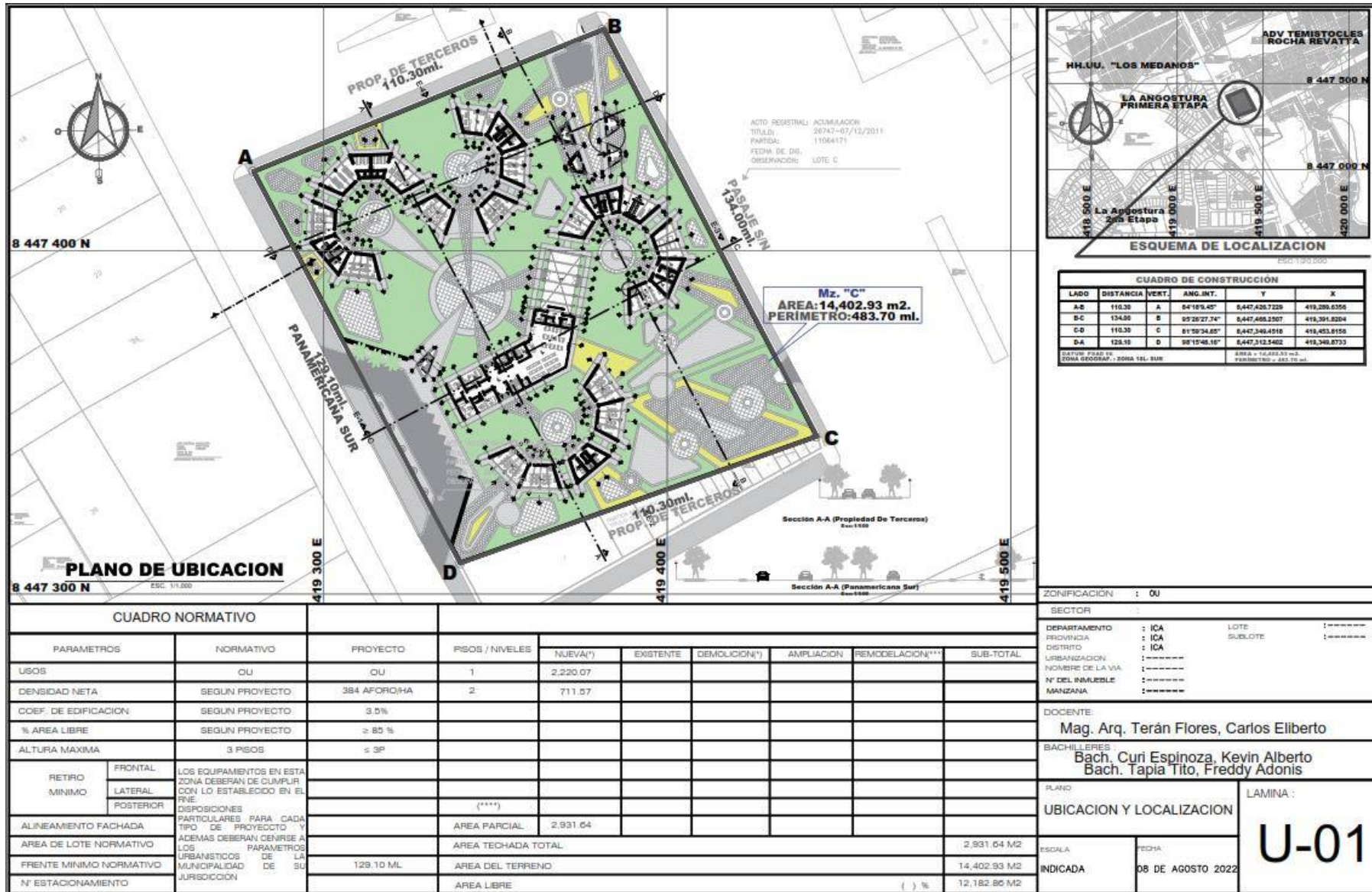
Para una acorde solución del proyecto se tiene como prioridad la función o actividad a realizar, el mismo que se realizará a través de la volumetría a emplear.

### 4.3.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

#### 4.3.3.1. Plano de ubicación y localización.

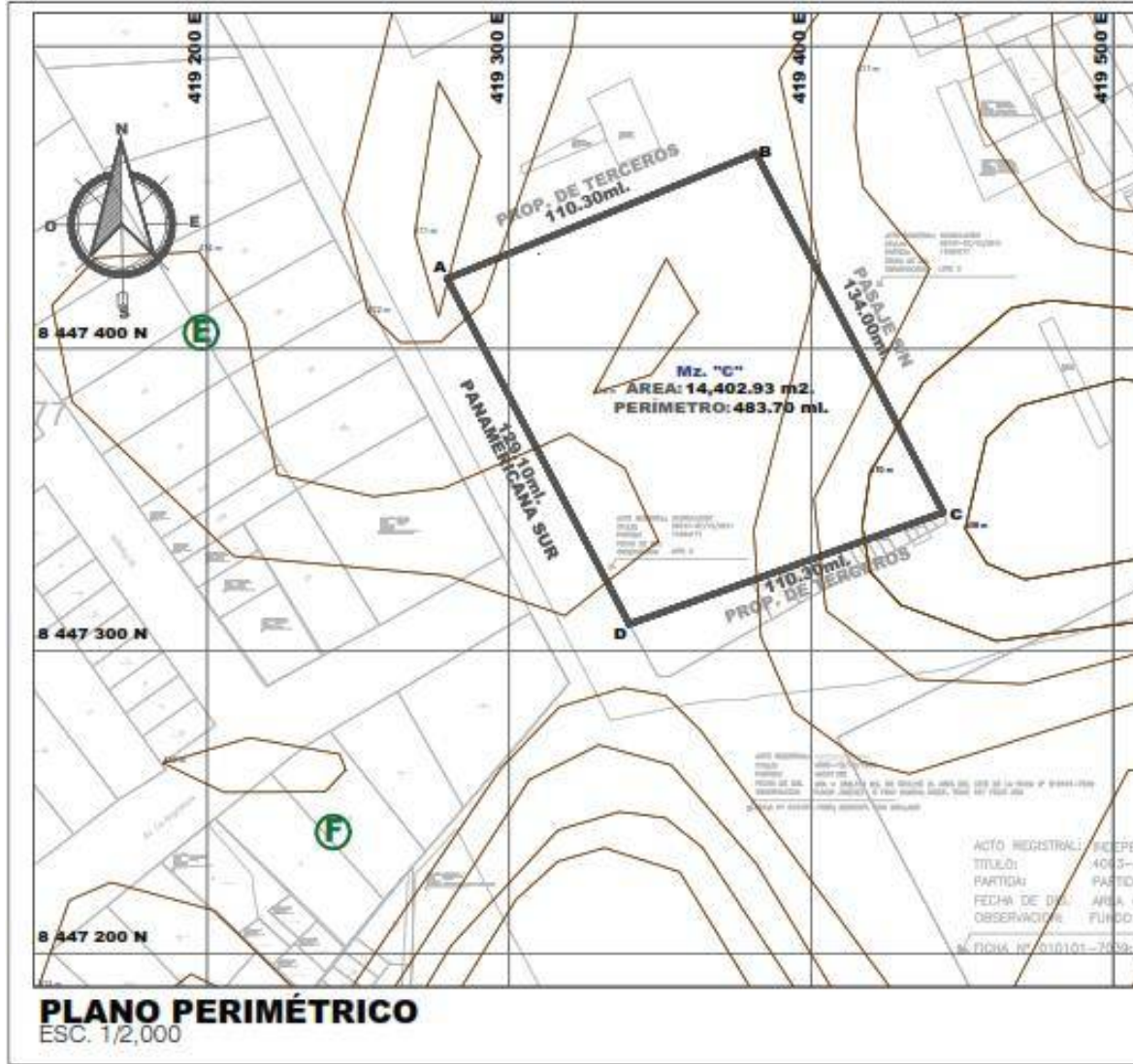








### 4.3.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.



CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
LADO	DISTANCIA	VERT.	ANG.INT.	Y	X
A-B	110.30	A	84°18'9.45"	8,447,426.7229	419,289.6356
B-C	134.00	B	95°26'27.74"	8,447,468.2597	419,301.6204
C-D	110.30	C	81°59'34.85"	8,447,348.4956	419,453.6156
D-A	128.10	D	98°15'48.16"	8,447,312.5402	419,349.8733

DATUM: PAD 93  
ZONA GEODÉSICA: ZONA 18L-SUR

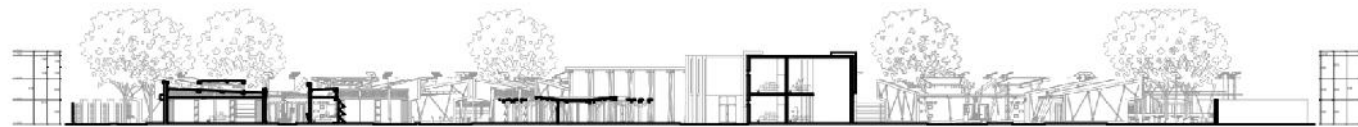
ÁREA = 14,402.93 m<sup>2</sup>  
PERIMETRO = 483.70 m.

PROYECTO: PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022			
ELEGITANTE: TAPIA TITO FREDDY ADRIAN CURI ESPINOZA KEVIN ALBERTO			
PLANO:	ESTADO:	FECHA:	Y 12:00H
PERIMETRICO - LOCALIZACION	PRELIMINAR	15/08/2022	
LOTE "C" - PANAMERICANA SUR			<b>PL-01</b>

### 4.3.3.3. Planos Generales.



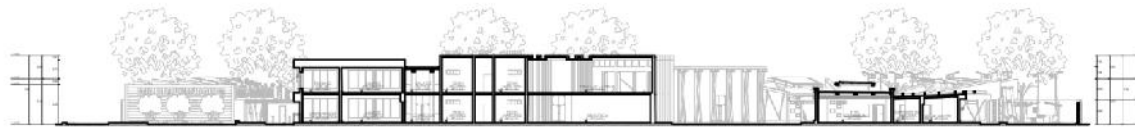




ESCALA SECCIÓN A - A  
1/250



ESCALA SECCIÓN B - B  
1/250



ESCALA SECCIÓN C - C  
1/250



ESCALA SECCIÓN D - D  
1/250

**PLANO DE SECCIÓN**  
ESCALA: 1/250



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

PLANO DE  
SECCIÓN

ASESOR:

Mg. Arq. Terán Flores, Carlos Filiberto  
(ORCID: 0009-0001-0345-8103)

TESISTAS:

Bach. Curi Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7849-4492)

UBICACIÓN:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1/250

N° 131 LAMINA

PG-03

UBICACIÓN

ICA



SECCION: ELEVACIÓN 1 - 1  
1 : 250



SECCION: ELEVACIÓN 2 - 2  
1 : 250



SECCION: ELEVACIÓN 3 - 3  
1 : 250



SECCION: ELEVACIÓN 4 - 4  
1 : 250

**PLANO DE ELEVACIÓN**

ESCALA: 1/250



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA  
 CASA DE LA JUVENTUD  
 SOSTENIBLE  
 PARA LA INSERCIÓN  
 LABORAL  
 DE LOS JÓVENES EN EL  
 DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**PLANO DE  
 ELEVACIÓN**

ASESOR:  
 Mg. Ar. Tristán Flores, César Fabrega  
 (ORCID: 0000-0002-045-8100)

TESISTAS:  
 Bach. Curi Espinoza, Kevin Alberto  
 (ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
 Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
 (ORCID: 0000-0002-7646-449Z)

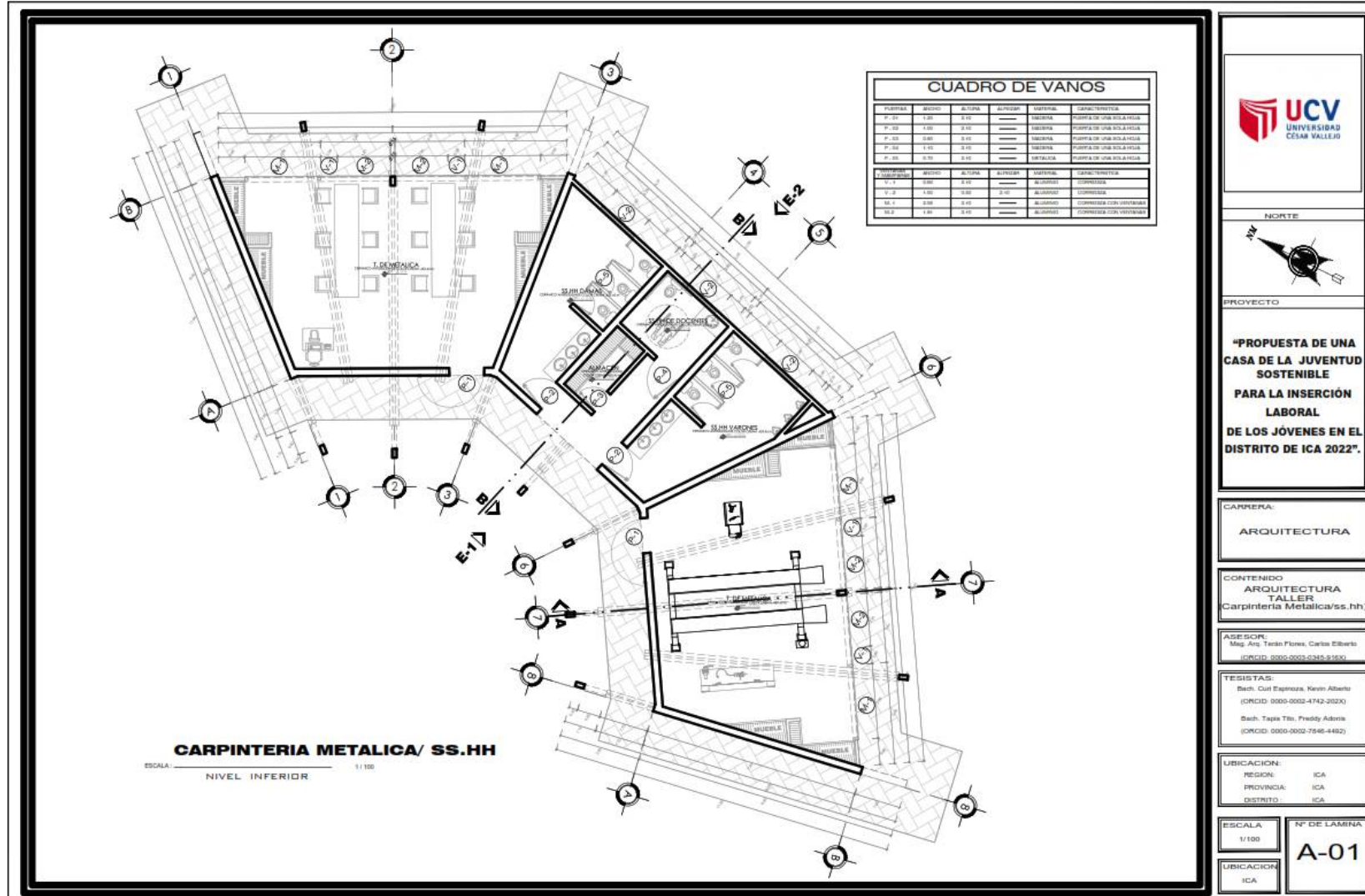
UBICACIÓN:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA  
 1/250

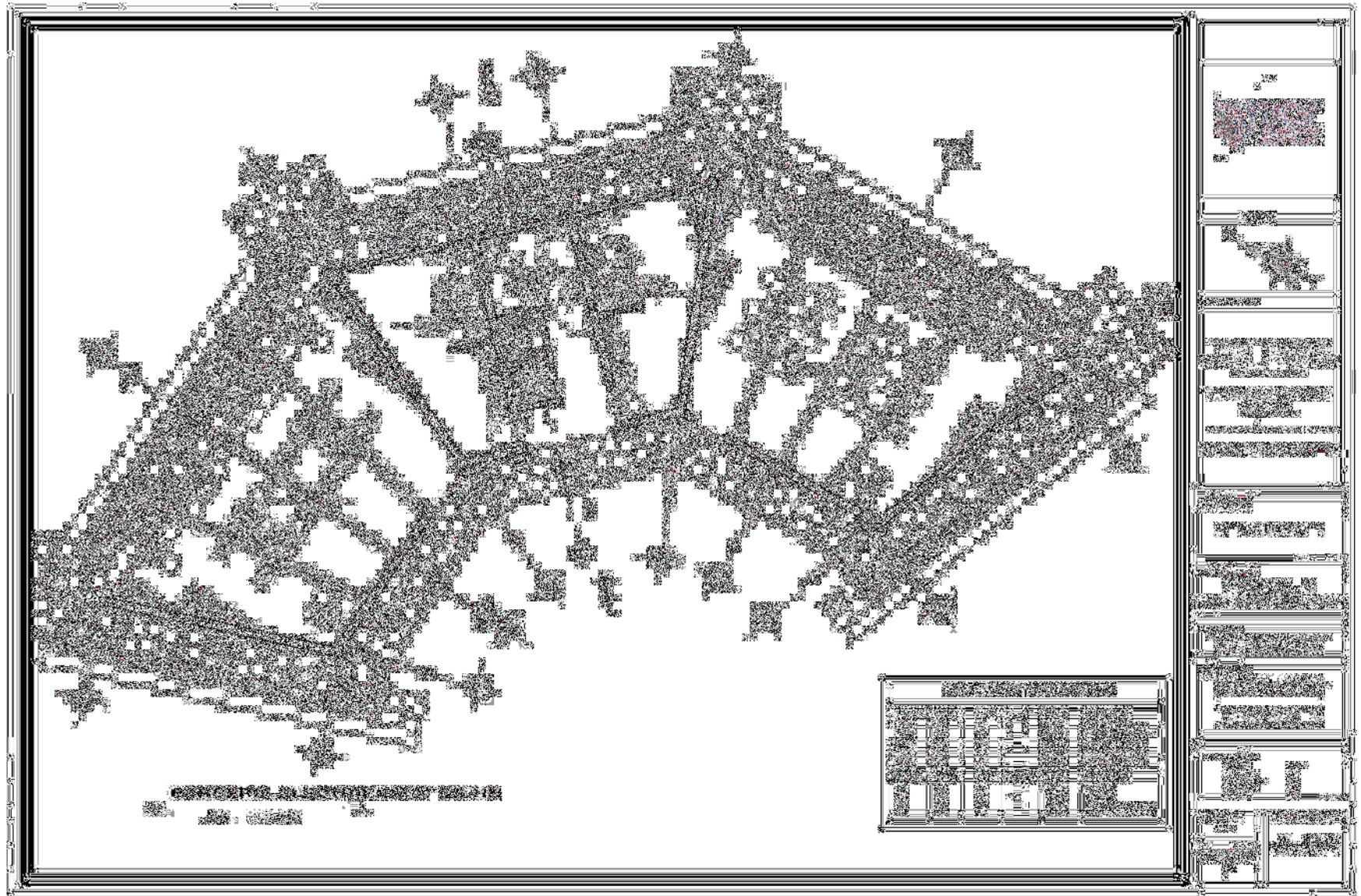
N° DE LAMINA  
**PG-02**

UBICACIÓN  
 ICA

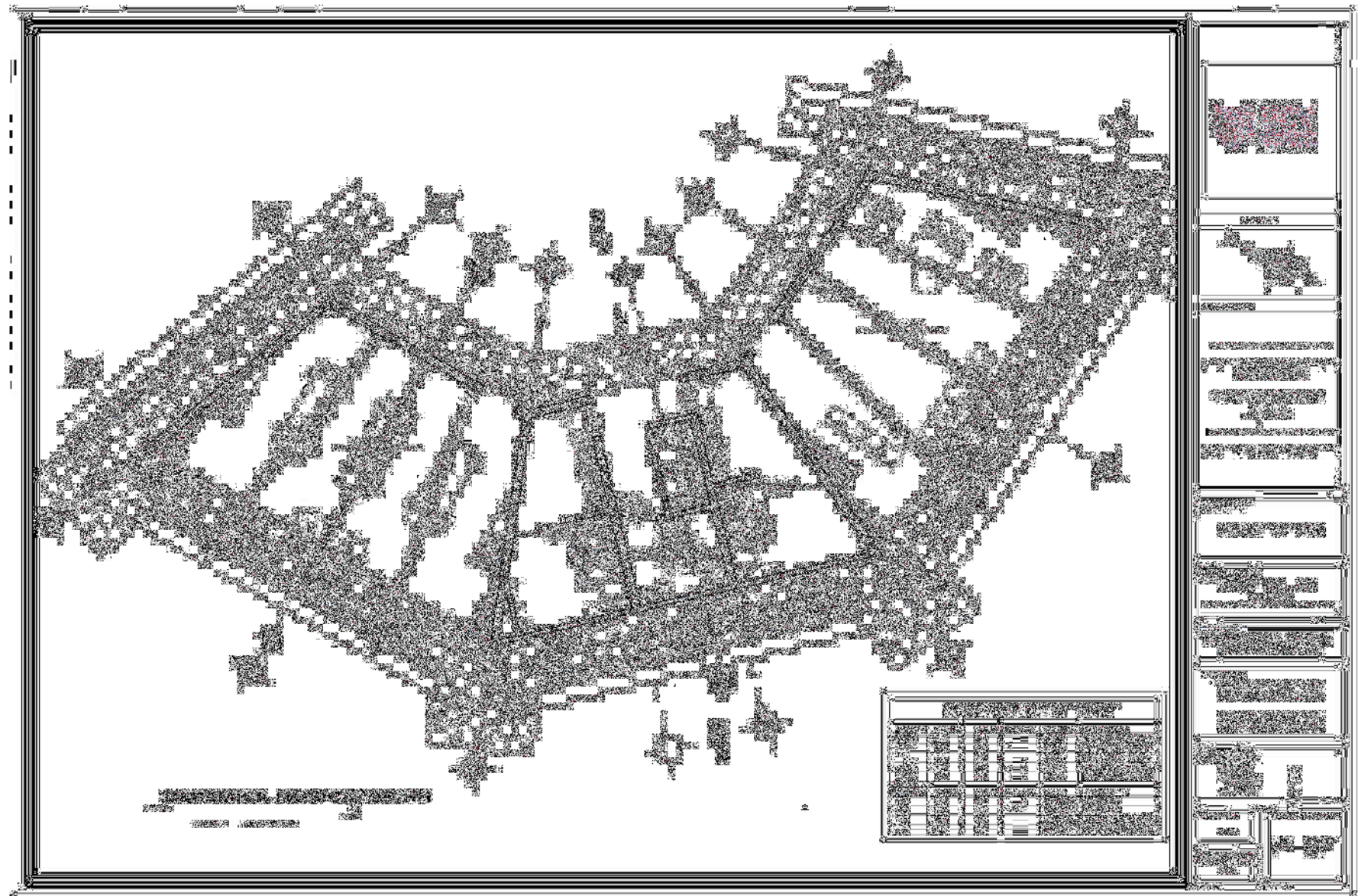
#### 4.3.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles.

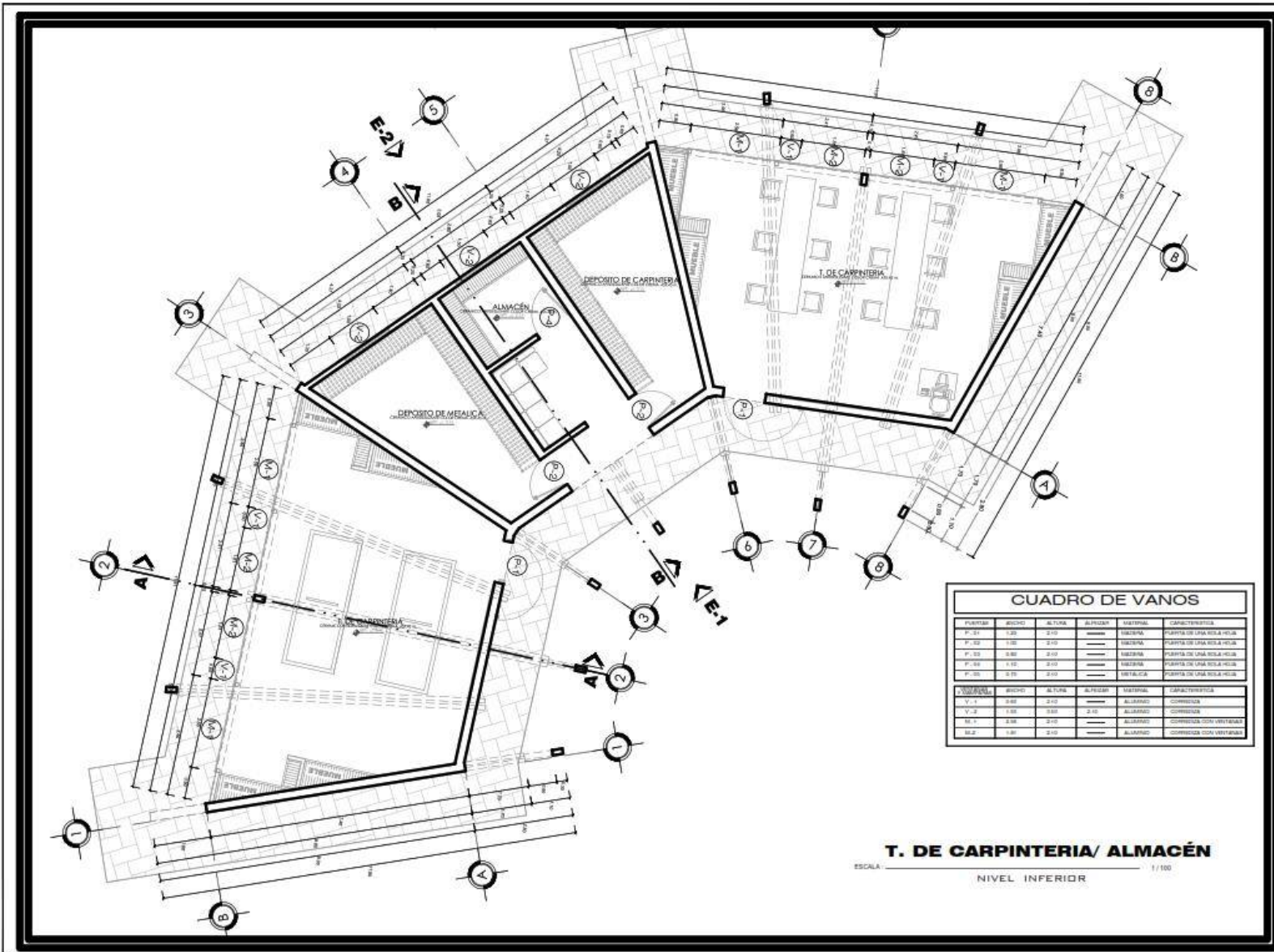












**CUADRO DE VANOS**

PUNTAJE	ANCHO	ALTIMA	ALFARJ	MATERIAL	CARACTERISTICA
P. 21	1.20	2.10	---	WEGERS	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 22	1.20	2.10	---	WEGERS	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 23	0.90	2.10	---	WEGERS	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 24	1.10	2.10	---	WEGERS	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 25	0.70	2.10	---	METALICA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA

V. 20	ANCHO	ALTIMA	ALFARJ	MATERIAL	CARACTERISTICA
V. 1	0.60	2.10	---	ALUMINIO	COMERCIAL
V. 2	1.20	0.90	2.10	ALUMINIO	COMERCIAL
M. 1	0.90	2.10	---	ALUMINIO	COMERCIAL CON VENTANAS
M. 2	0.90	0.90	---	ALUMINIO	COMERCIAL CON VENTANAS

**T. DE CARPINTERIA/ ALMACÉN**  
 ESCALA: \_\_\_\_\_ 1/100  
 NIVEL INFERIOR



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA

TALLER

Barbería-Electricidad/ss.hh

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Elberio  
 (ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:

Bach. Curt Espinoza, Kevin Alberto  
 (ORCID: 0000-0002-4742-202X)

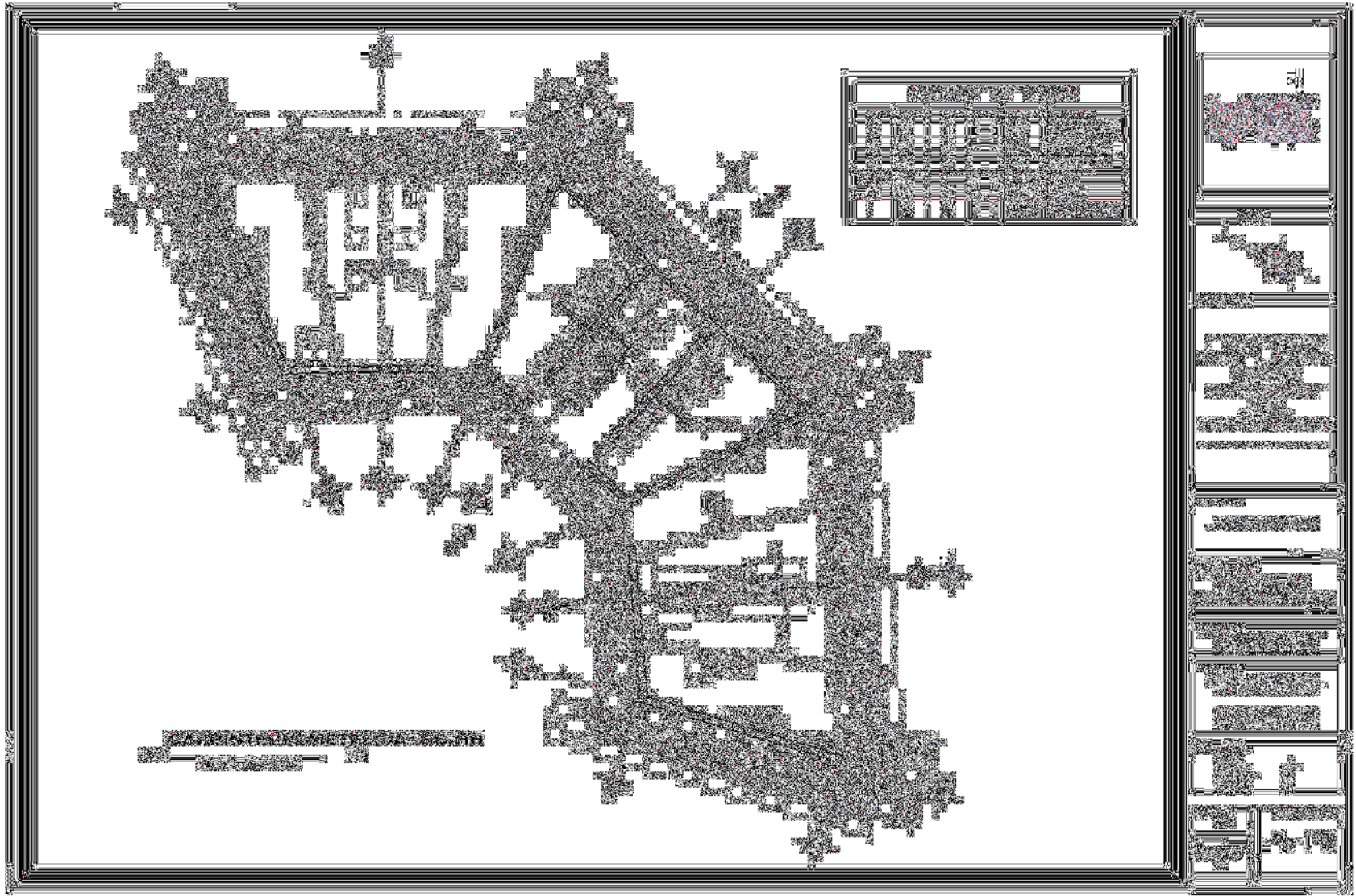
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
 (ORCID: 0000-0002-7946-446Z)

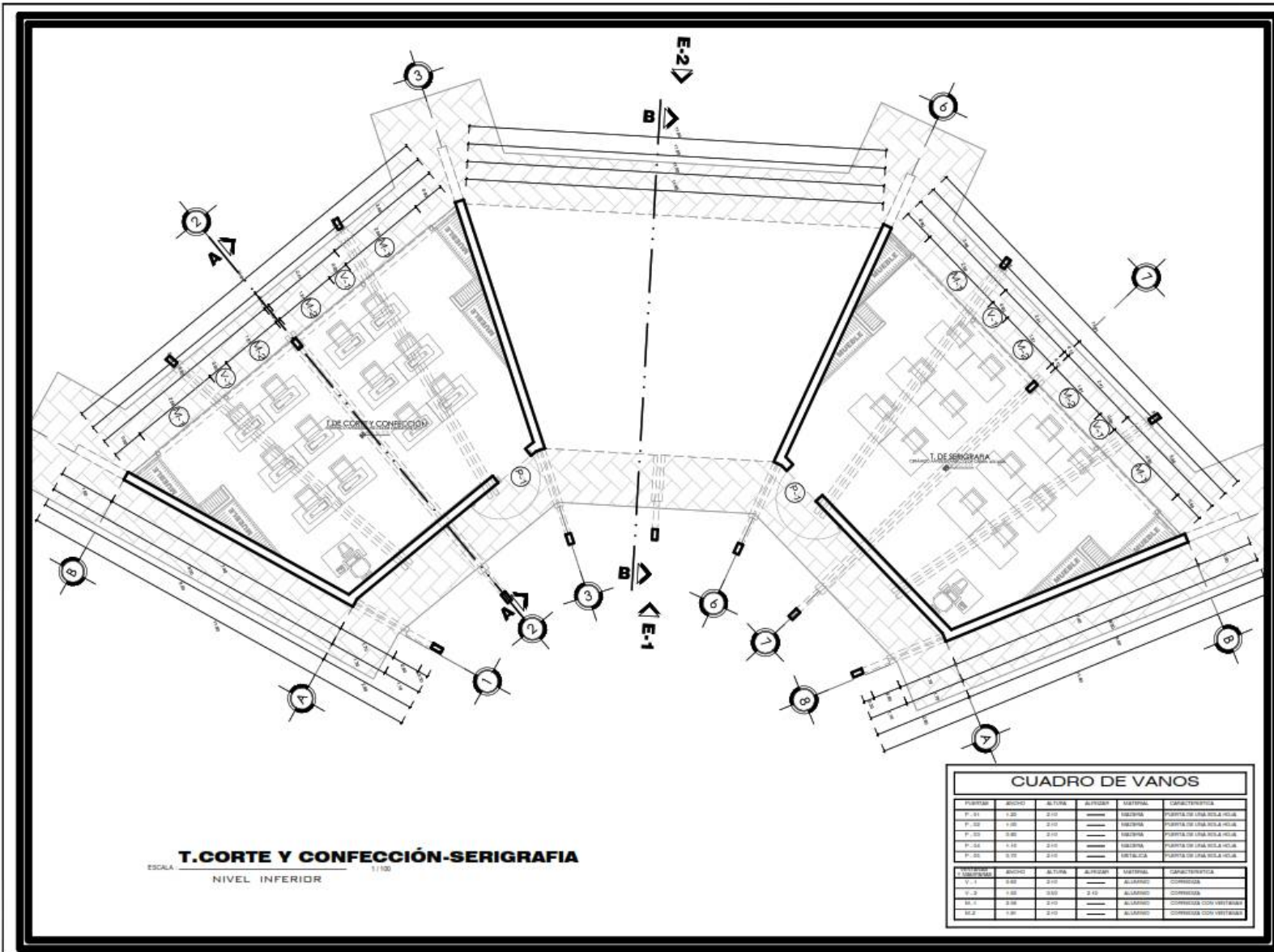
UBICACION:

REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA	N° DE LAMINA
1/100	A-10
UBICACION	
ICA	







**T. CORTE Y CONFECCIÓN-SERIGRAFIA**  
 ESCALA: 1/100  
 NIVEL INFERIOR

CUADRO DE VANOS						
FUERZA	ANCHO	ALTO	ALICATADO	MATERIAL	CARACTERÍSTICAS	
P-31	1.20	2.10	---	ISOPOR	PUERTA DE UNA VELA H.C.B.	
P-32	1.20	2.10	---	ISOPOR	PUERTA DE UNA VELA H.C.B.	
P-33	0.80	2.10	---	ISOPOR	PUERTA DE UNA VELA H.C.B.	
P-34	1.10	2.10	---	ISOPOR	PUERTA DE UNA VELA H.C.B.	
P-35	0.70	2.10	---	ISOPOR	PUERTA DE UNA VELA H.C.B.	
VENTANAS	ANCHO	ALTO	ALICATADO	MATERIAL	CARACTERÍSTICAS	
V-1	0.80	2.10	---	ALUMINIO	CORREDORA	
V-2	1.00	0.80	2 1/2	ALUMINIO	CORREDORA	
M-1	0.80	2.10	---	ALUMINIO	CORREDORA CON VENTANAS	
M-2	1.00	2.10	---	ALUMINIO	CORREDORA CON VENTANAS	



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA TALLER**  
 Corte y Confección-Serigrafía

ASESOR:  
 Mag. Arq. Teón Flores, Carlos Elberio  
 (ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:  
 Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
 (ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
 Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
 (ORCID: 0000-0002-7846-449Z)

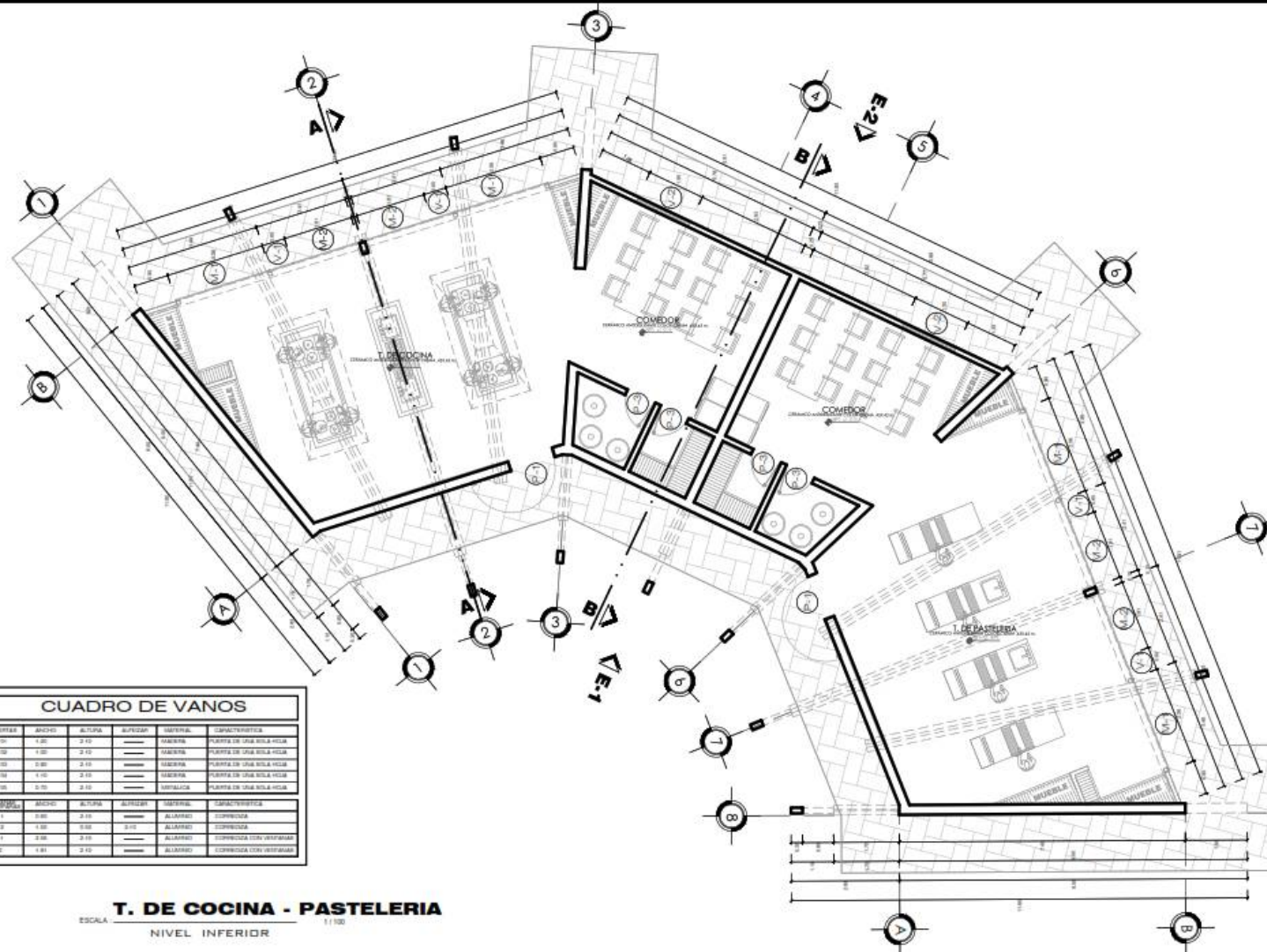
UBICACION:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA:  
 1/100

N° DE LAMINA  
**A-16**

UBICACION:  
 ICA





CUADRO DE VANOS					
PUEBTAS	ANCHO	ALTOZA	ALICATOR	GENERAL	ESPECIFICIDADES
P-01	1.00	2.10	-----	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P-02	1.00	2.10	-----	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P-03	0.80	2.10	-----	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P-04	1.10	2.10	-----	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P-05	0.70	2.10	-----	METALICA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA

VENTANAS	ANCHO	ALTOZA	ALICATOR	GENERAL	ESPECIFICIDADES
V-01	0.80	2.10	-----	ALUMINIO	CON REJILLA
V-02	1.00	2.10	-----	ALUMINIO	CON REJILLA
V-03	0.80	2.10	-----	ALUMINIO	CON REJILLA
V-04	1.00	2.10	-----	ALUMINIO	CON REJILLA

**T. DE COCINA - PASTERIA**  
 ESCALA 1/100  
 NIVEL INFERIOR



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022"**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

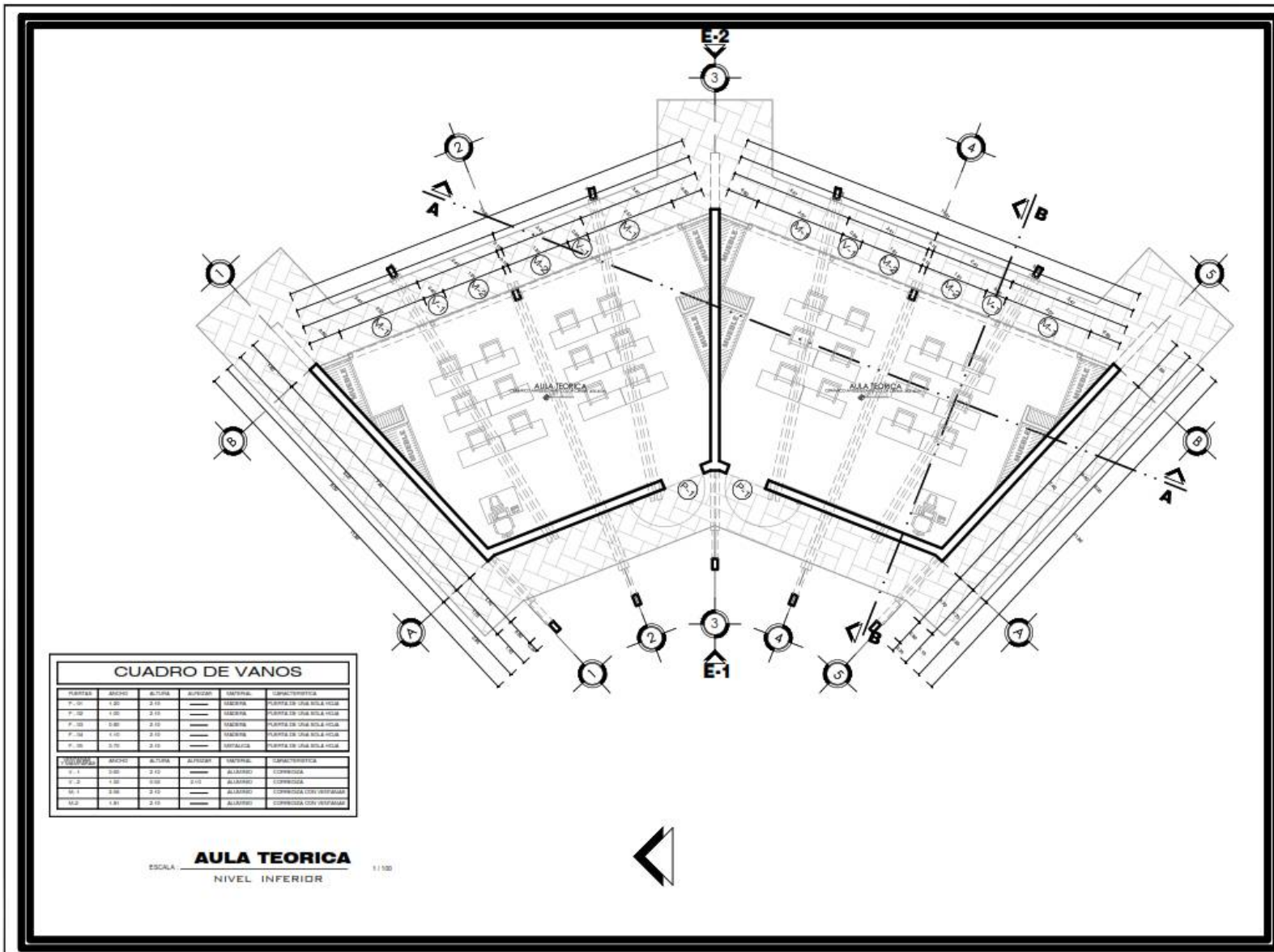
CONTENIDO  
**ARQUITECTURA TALLER (Cocina - Pastelería)**

ASESOR:  
 Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Eberto  
 (ONCI: 0000-0003-0345-0160)

TESISTAS:  
 Bach. Cui Espinoza, Kevin Alberto  
 (ONCI: 0000-0002-4742-2020)  
 Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
 (ONCI: 0000-0002-7846-4402)

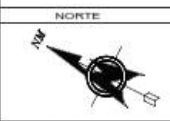
UBICACION:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA: 1/100  
 N° DE LAMINA: **A-19**  
 UBICACION: ICA



CUADRO DE VANOS					
VANOS	ANCHO	ALTIMA	ALICATADO	MATERIAL	CARACTERÍSTICA
P. 01	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 02	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 03	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 04	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 05	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 06	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 07	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 08	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 09	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 10	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 11	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 12	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 13	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 14	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 15	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 16	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 17	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 18	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 19	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 20	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 21	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 22	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 23	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 24	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 25	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 26	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 27	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 28	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 29	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 30	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 31	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 32	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 33	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 34	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 35	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 36	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 37	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 38	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 39	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 40	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 41	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 42	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 43	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 44	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 45	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 46	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 47	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 48	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 49	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 50	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 51	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 52	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 53	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 54	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 55	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 56	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 57	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 58	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 59	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 60	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 61	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 62	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 63	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 64	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 65	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 66	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 67	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 68	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 69	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 70	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 71	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 72	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 73	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 74	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 75	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 76	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 77	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 78	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 79	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 80	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 81	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 82	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 83	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 84	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 85	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 86	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 87	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 88	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 89	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 90	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 91	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 92	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 93	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 94	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 95	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 96	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 97	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 98	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 99	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA
P. 100	1.50	2.10	---	MADERA	PUERTA DE UNA SOLA HOJA

**AULA TEORICA**  
 ESCALA: 1/100  
 NIVEL INFERIOR



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA AULA (TEORICA)**

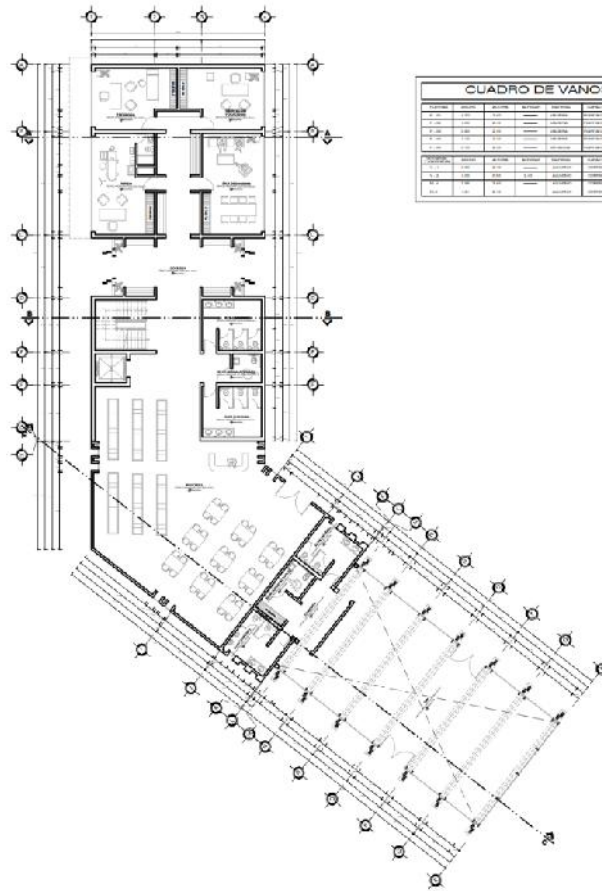
ASESOR:  
 Mag. Arq. Tesis Flores, Carlos Elberto  
 (ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:  
 Bach. Cui Espinoza, Kevin Alberto  
 (ORCID: 0000-0002-4742-302X)  
 Bach. Taja Taja, Freddy Adonis  
 (ORCID: 0000-0002-7946-440Z)

UBICACION:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA:  
 1/100  
 N° DE LAMINA:  
**A-22**

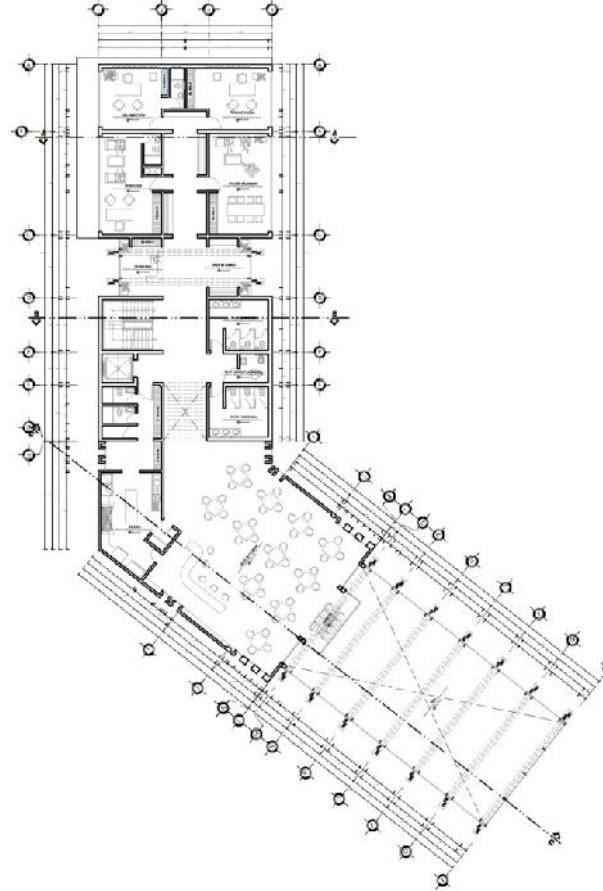




**PRIMERA PLANTA**

ESCALA: 1/100

CUADRO DE VANCOS			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100



**SEGUNDA PLANTA**

ESCALA: 1/100



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

PLANTA  
ARQUITECTURA  
ZONA ADMINISTRATIVA

ACORR:

Mag. Ato. Torán Flores, Carlos Elberio  
(CHIC: 0010-0003-0345-016X)

TPRISTAR:

Bach. Dar Espinoza, Kevin Alberto  
(CHIC: 0010-0004-642-212X)  
Bach. Tepala Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7340-4192)

UBICACIÓN:

REGIÓN: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1/75

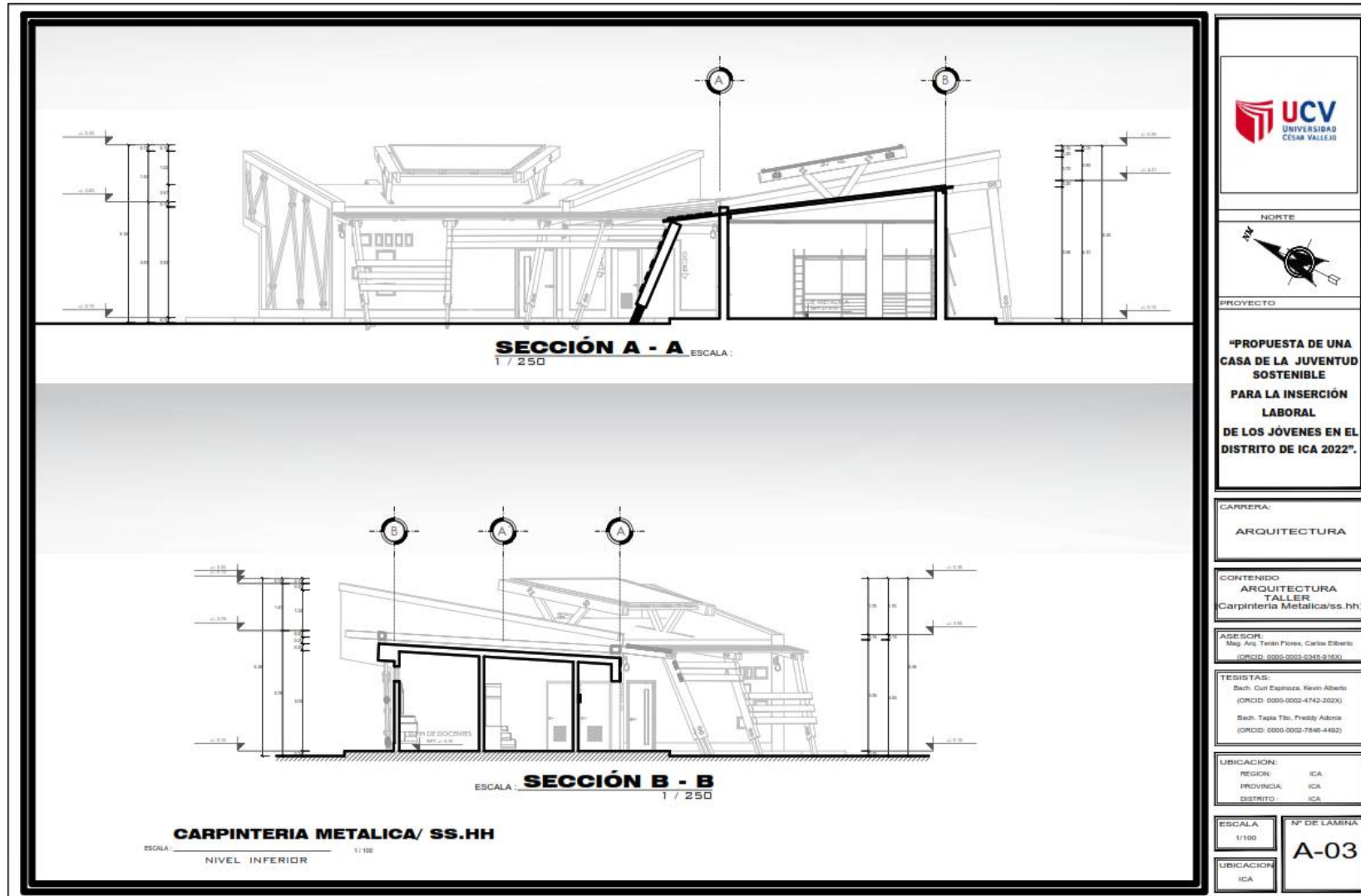
Nº DE LAMINA

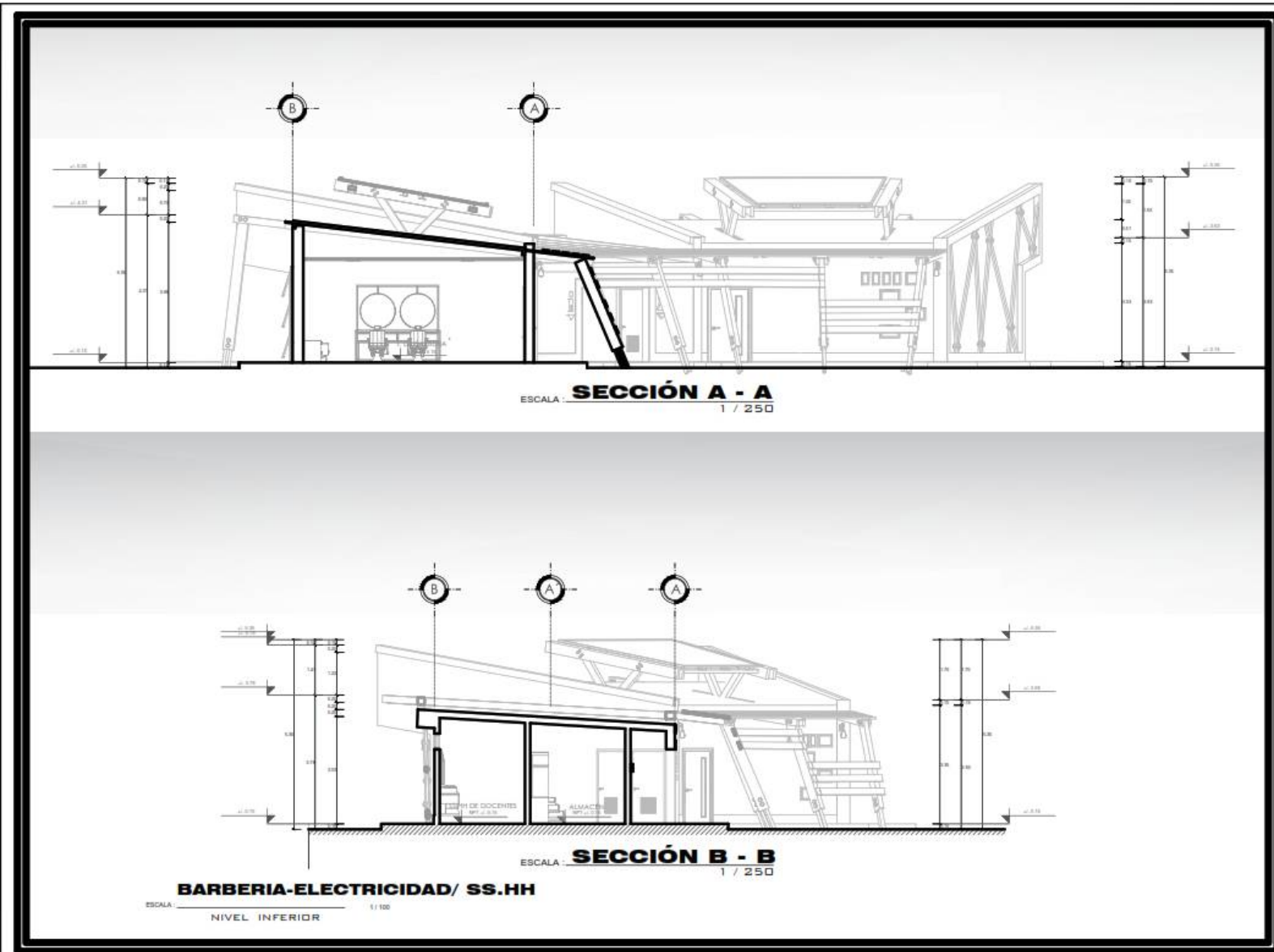
**A-25**

UBICACIÓN

ICA

#### 4.3.3.5. Plano de Cortes por sectores.





ESCALA: **SECCIÓN A - A**  
1 / 250

ESCALA: **SECCIÓN B - B**  
1 / 250

**BARBERIA-ELECTRICIDAD/ SS.HH**  
ESCALA: 1/100  
NIVEL INFERIOR



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
(Barberia-Electricidad/ss.hh)

ASESOR:

Mag. Ars. Terán Flores, Carlos Elberto  
(ORCID: 0000-0002-0345-8190)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-3020)

Bach. Tapa Tsi, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7546-4482)

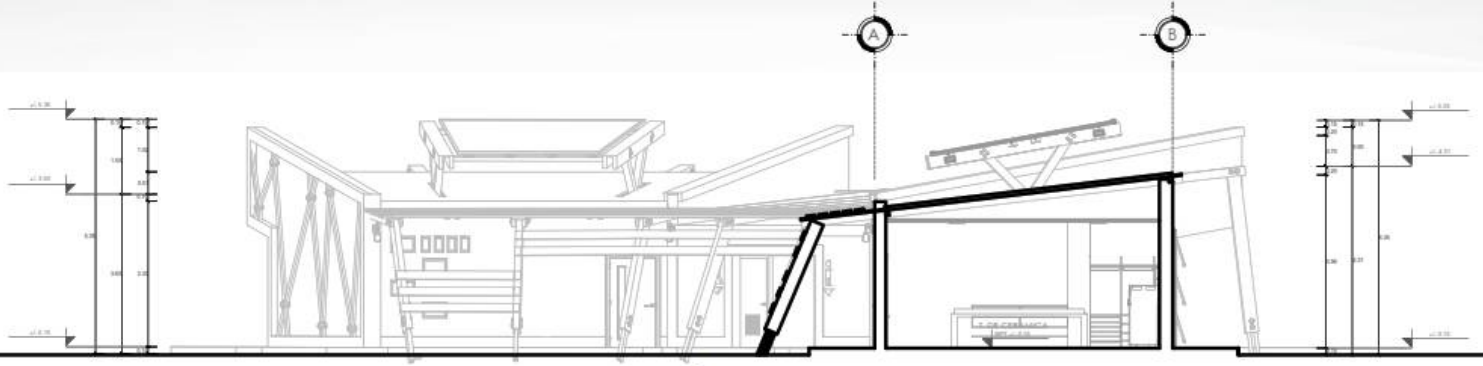
UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

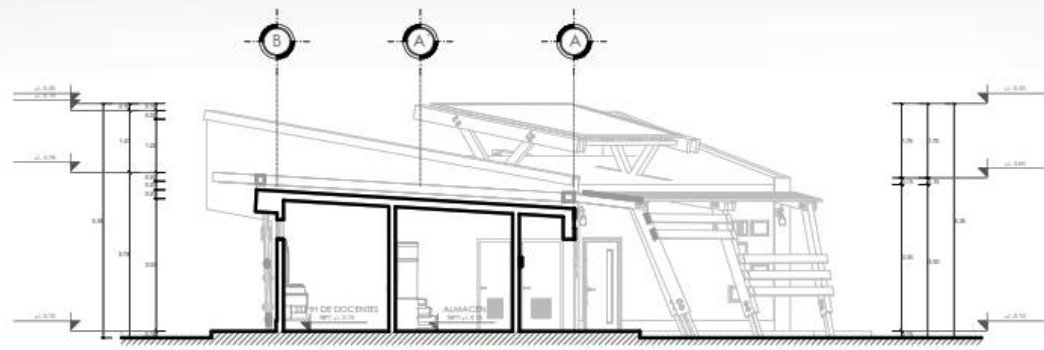
ESCALA  
1/100

UBICACION  
ICA

N° DE LAMINA  
**A-06**



**SECCIÓN A - A** ESCALA: 1 / 250



ESCALA: **SECCIÓN B - B** 1 / 250

**T. DE CERAMICA-MUSICA/ SS.HH**  
ESCALA: NIVEL INFERIOR 1 / 100



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO:  
**ARQUITECTURA TALLER (Barbería-Electricidad/ss.hh)**

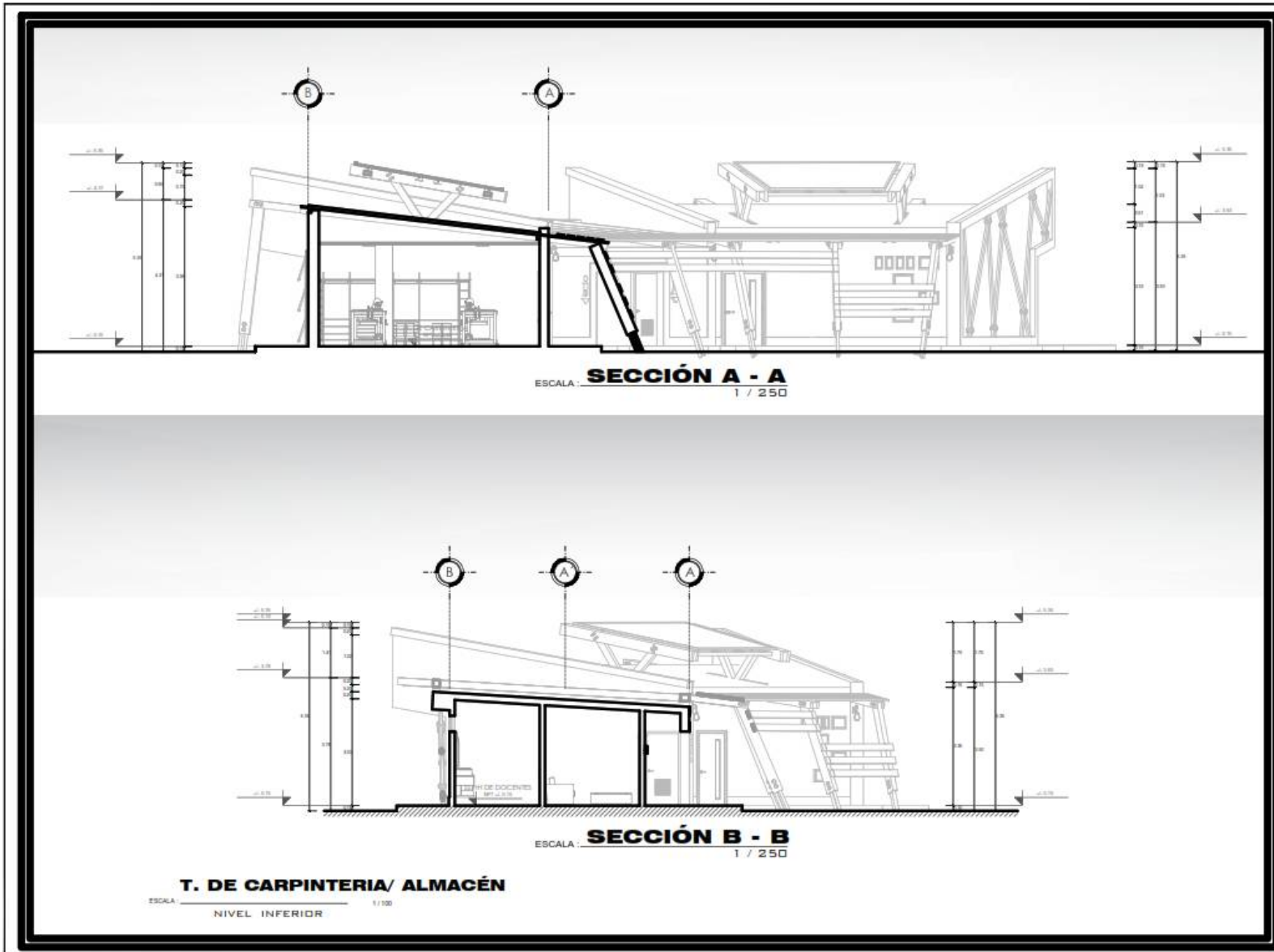
ASESOR:  
 Mag. Ana Terán Flores, Carlos Elberto  
 (ORCID: 0009-0005-0345-6160)

TESISTAS:  
 Bach. Curi Espinoza, Kevin Alberto (ORCID: 0000-0002-4742-302X)  
 Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis (ORCID: 0000-0002-7946-4492)

UBICACION:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

ESCALA: 1/100  
 UBICACION: ICA

Nº DE LAMINA  
**A-09**



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO

**ARQUITECTURA TALLER**  
Barbería-Electricidad/ss.hh

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Elberio  
(ORCID: 0000-0003-0345-9100)

TESISTAS:

Bach. Cuel Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)

Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7946-4492)

UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

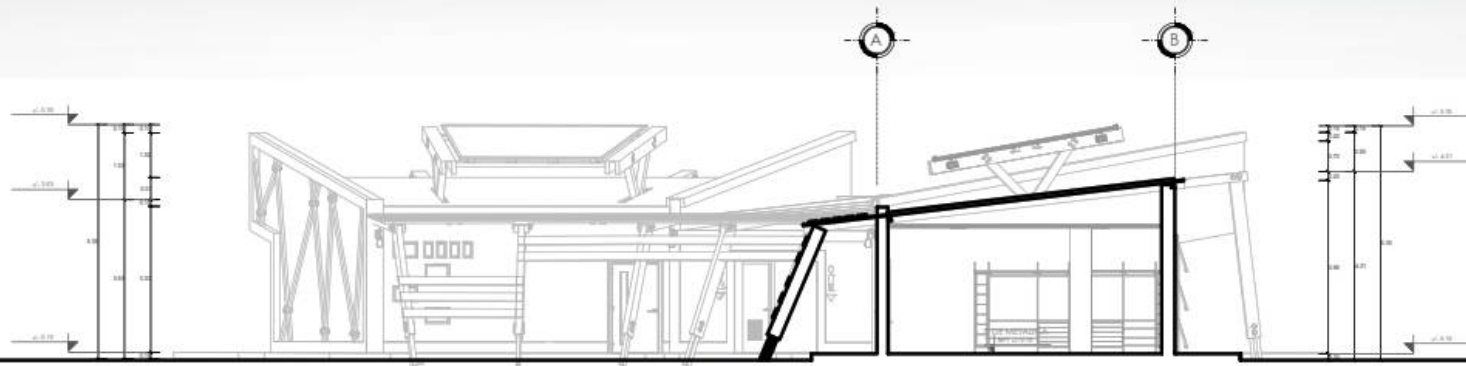
ESCALA  
1/100

Nº DE LAMINA  
**A-12**

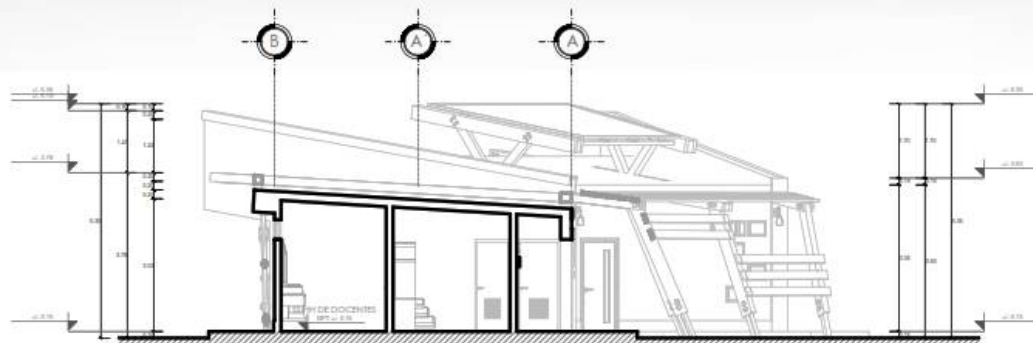
UBICACION  
ICA

**T. DE CARPINTERIA/ ALMACÉN**  
ESCALA: 1/100  
NIVEL INFERIOR





**SECCIÓN A - A** ESCALA: 1 / 250



**SECCIÓN B - B** ESCALA: 1 / 250

**CARPINTERIA METALICA/ SS.HH**

ESCALA: 1 / 100 NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA TALLER Carpintería Metálica/ss.hh

ASESOR:

Mag. Ars. Terán Flores, Carlos Elberio (ORCID: 0000-0001-0345-016X)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto (ORCID: 0000-0002-4742-202X)

Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis (ORCID: 0000-0002-7946-449Z)

UBICACIÓN:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

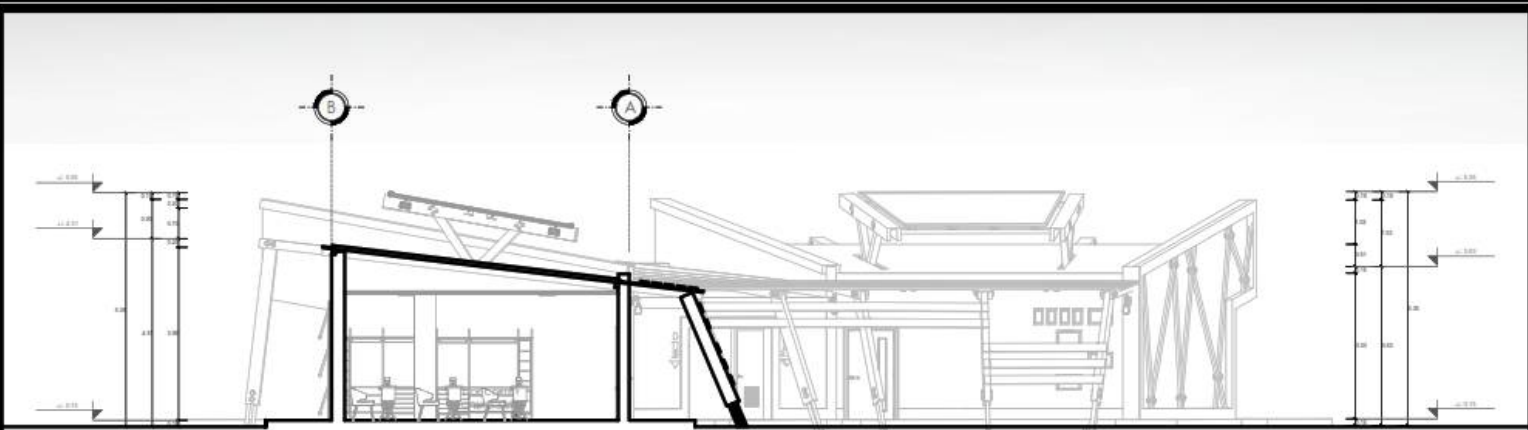
1/100

Nº DE LAMINA

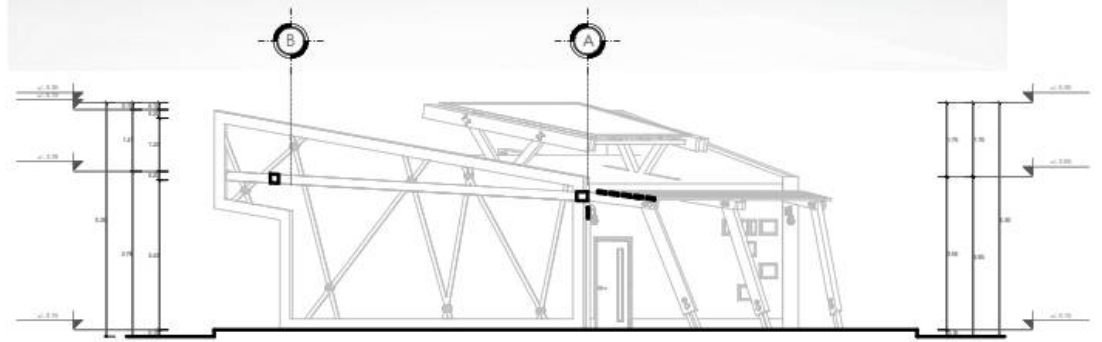
**A-15**

UBICACIÓN

ICA



ESCALA: **SECCIÓN A - A**



ESCALA: **SECCIÓN B - B**  
1 / 250

**T. CORTE Y CONFECCIÓN-SERIGRAFIA**  
ESCALA:                      NIVEL INFERIOR 1 / 100



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA TALLER Barbería-Electricidad/ss.hh**

ASESOR:  
Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto  
(ORCID: 0000-0001-0345-8106)

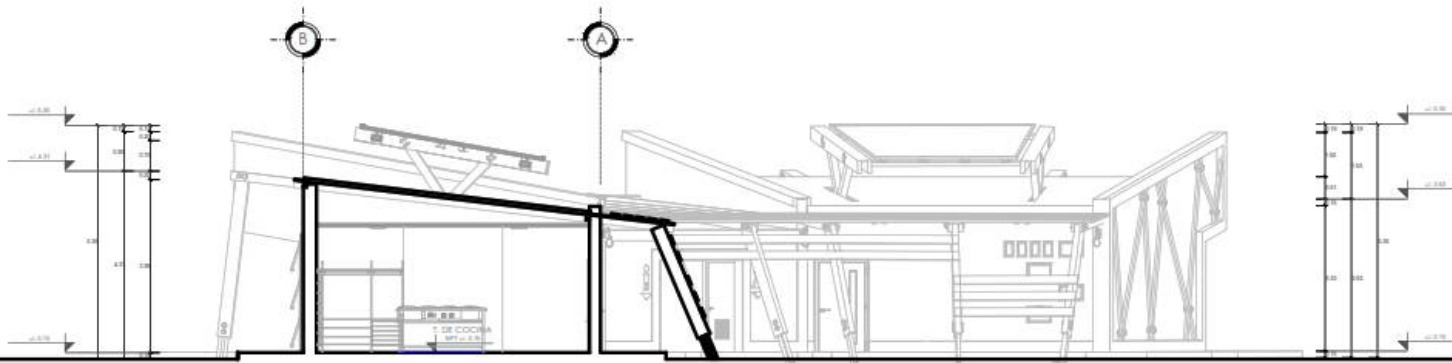
TESISTAS:  
Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tappa Tisi, Freddy Antonio  
(ORCID: 0000-0002-7546-4492)

UBICACIÓN:  
REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

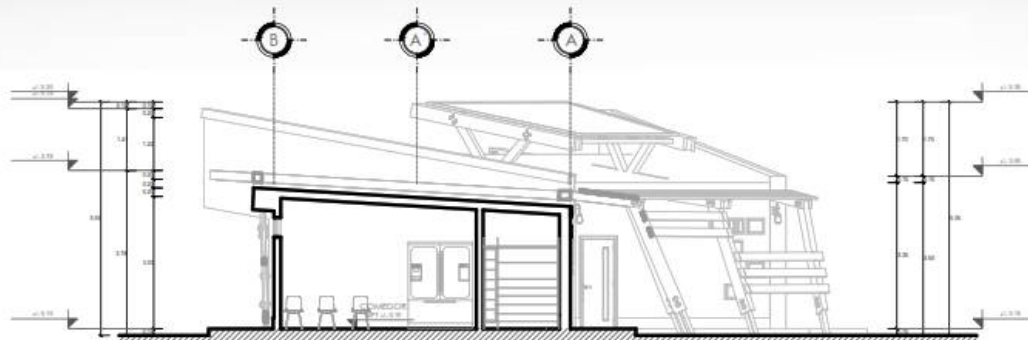
ESCALA  
1/100

Nº DE LAMINA  
**A-18**

UBICACIÓN  
ICA



ESCALA **SECCIÓN A - A**  
1 / 250



ESCALA **SECCIÓN B - B**  
1 / 250

**T. DE COCINA - PASTERERIA**  
ESCALA 1 / 100  
NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
(Cocina - Pastelería)

ASESOR:

Mag. Arq. Teófilo Flores, Carlos Elberto  
(ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4743-302X)

Bach. Talya Tiza, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7846-440Z)

UBICACION:

REGION: ICA

PROVINCIA: ICA

DISTRITO: ICA

ESCALA

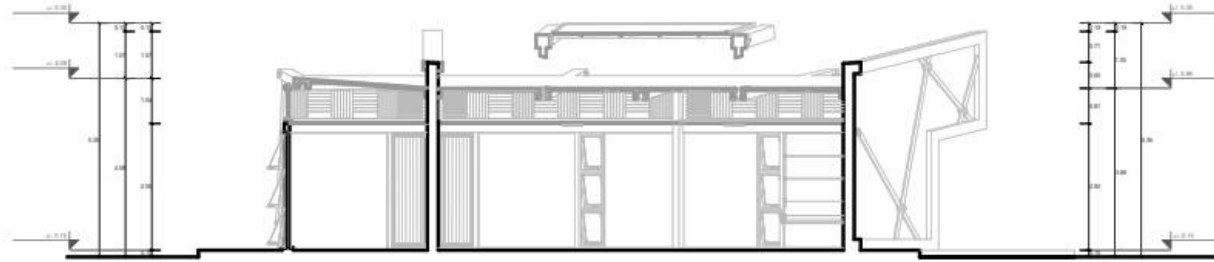
1 / 100

Nº DE LAMINA

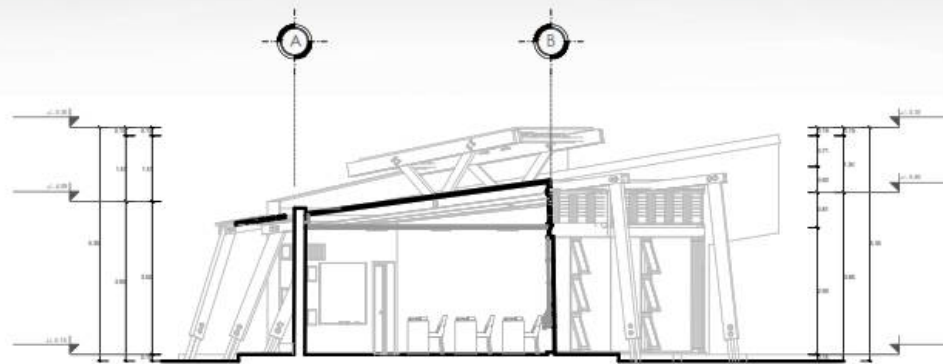
**A-21**

UBICACION

ICA



ESCALA : **SECCIÓN A - A**  
1 / 250



ESCALA : **SECCIÓN B - B**  
1 / 250

**AULA TEORICA**  
ESCALA : 1 / 100  
NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
(Aula Teórica)

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Eliberto  
(ORCID: 0000-0001-0345-910X)

TESISTAS:

Bach. Cuel Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)

Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7846-440Z)

UBICACION:

REGION: ICA

PROVINCIA: ICA

DISTRITO: ICA

ESCALA

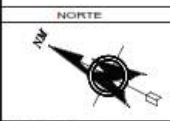
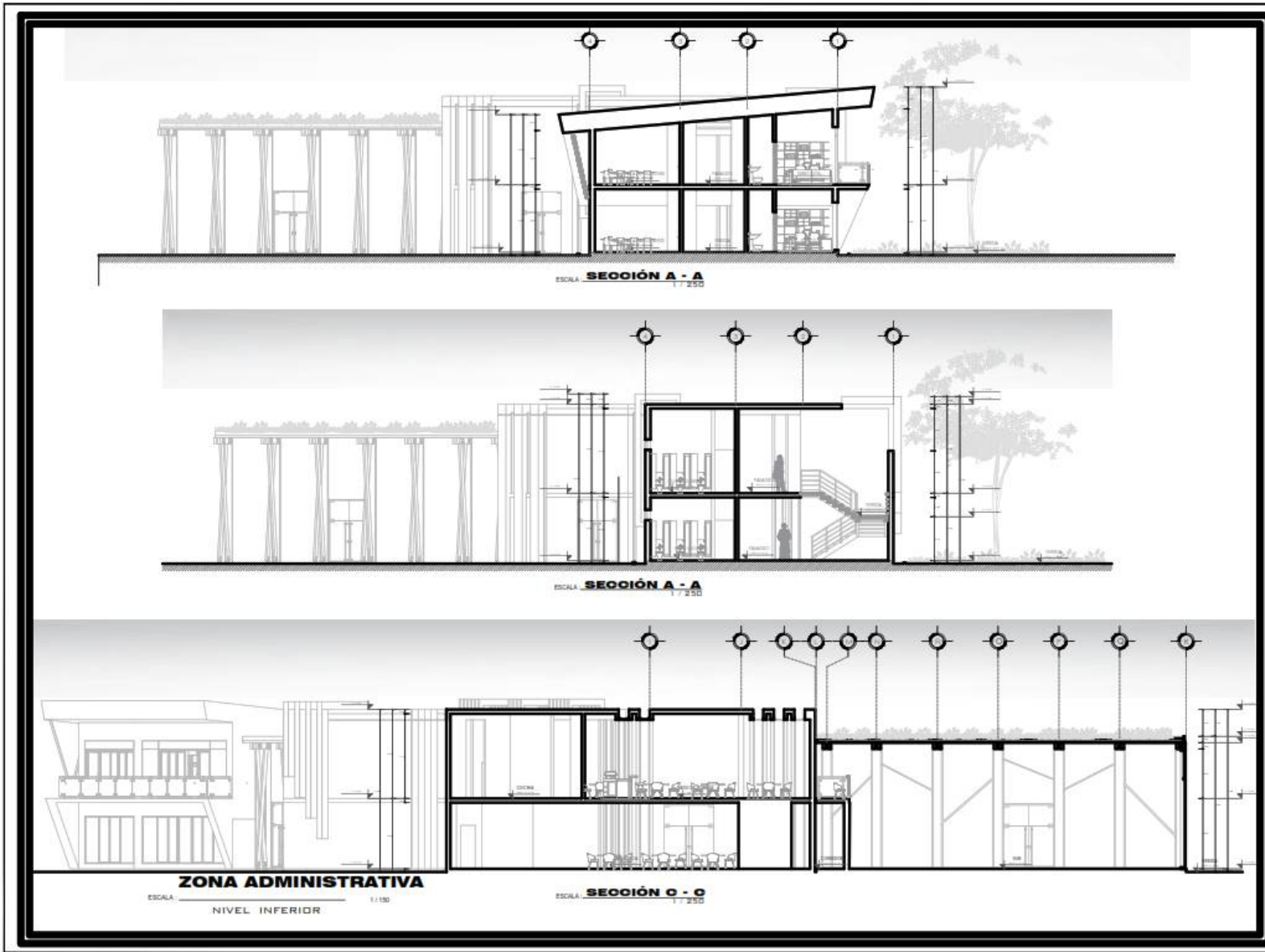
1/100

N° DE LAMINA

**A-24**

UBICACION

ICA



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

PLANTA ARQUITECTURA ZONA ADMINISTRATIVA

ASESOR:

Mag. Ars. Terán Flores, Carlos Gilberto (ORCID: 0000-0001-0345-919X)

TESISTAS:

Bach. Curt Espinoza, Kevin Alberto (ORCID: 0000-0002-4742-202X)

Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis (ORCID: 0000-0002-7946-446Z)

UBICACIÓN:

REGION: ICA

PROVINCIA: ICA

DISTRITO: ICA

ESCALA

1/100

UBICACIÓN

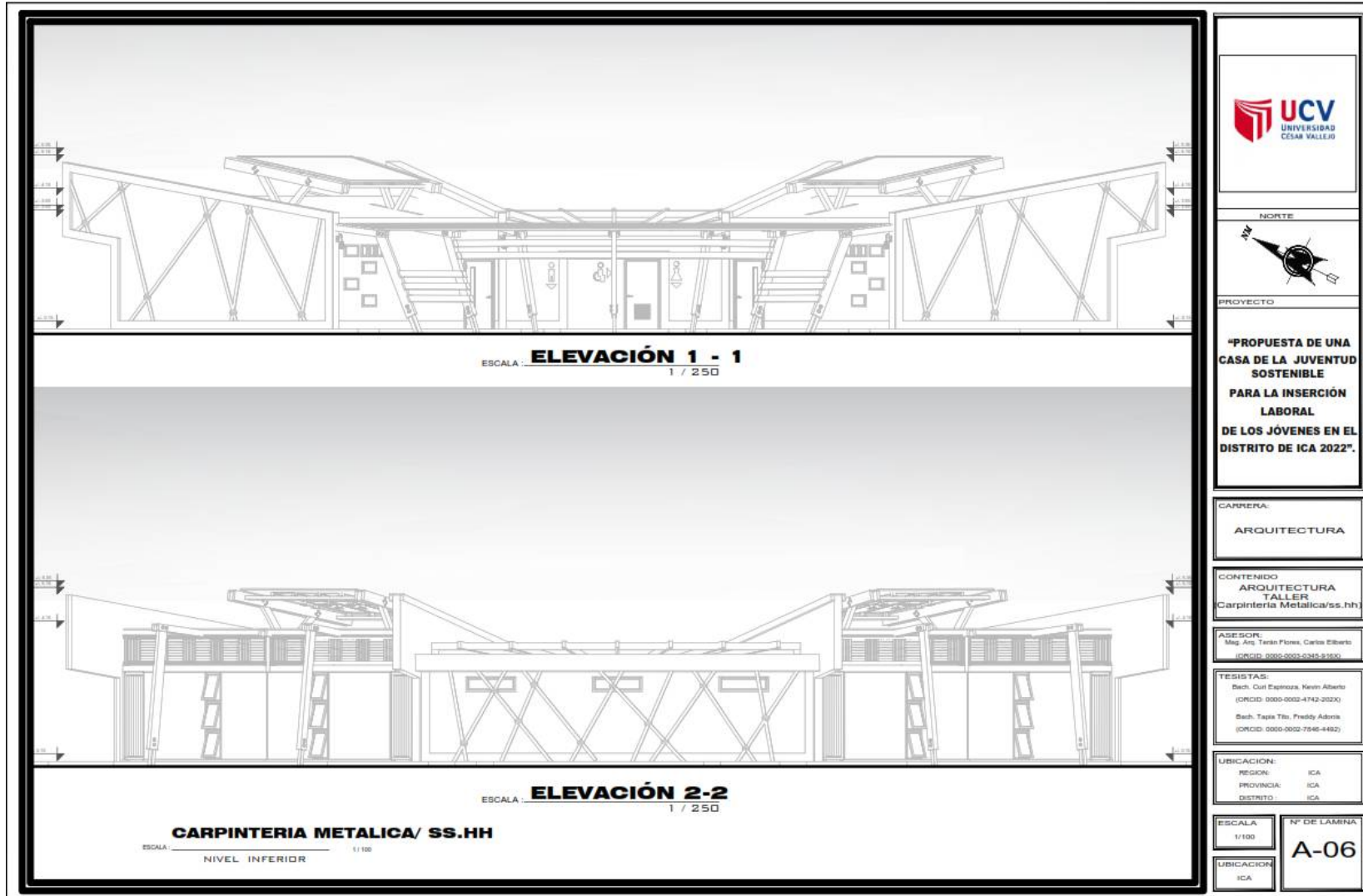
ICA

Nº DE LAMINA

**A-27**

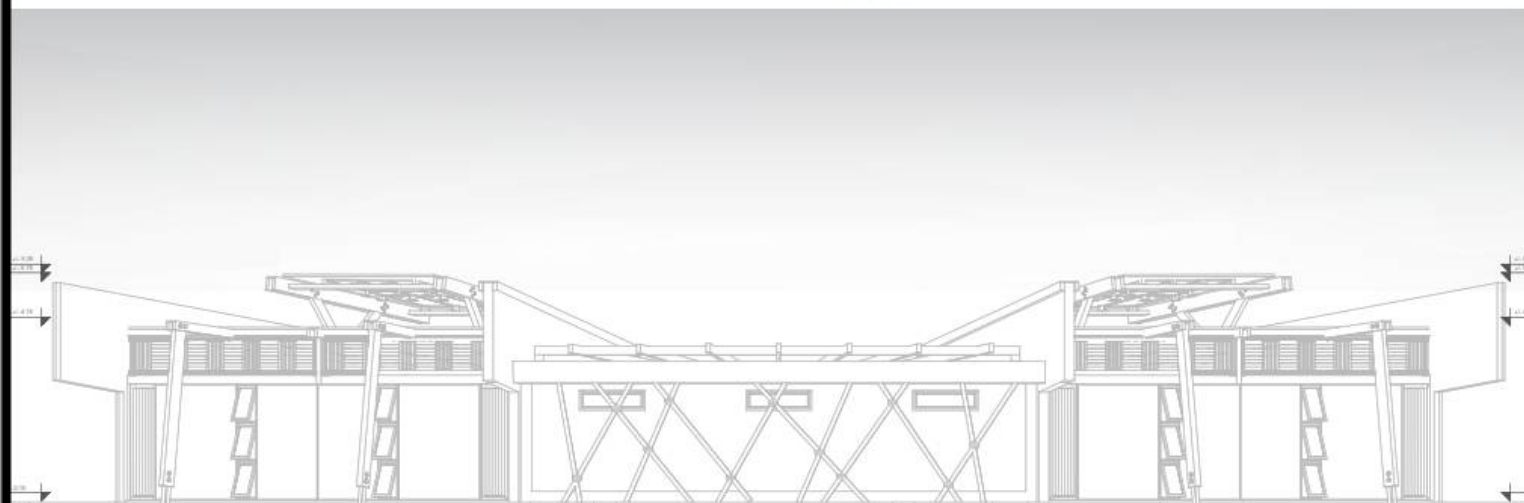


4.3.3.6. Plano de Elevaciones por sectores.





ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**BARBERIA-ELECTRICIDAD/ SS.HH**  
ESCALA: NIVEL INFERIOR 1 / 100



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
(Barberia-Electricidad/ss.hh)

ASESOR:

Mag. Ars. Terán Flores, Carlos Elberto  
(ORCID: 0000-0002-0345-8190)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-3020)  
Bach. Tapa Tsi, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7546-4482)

UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1 / 100

UBICACION

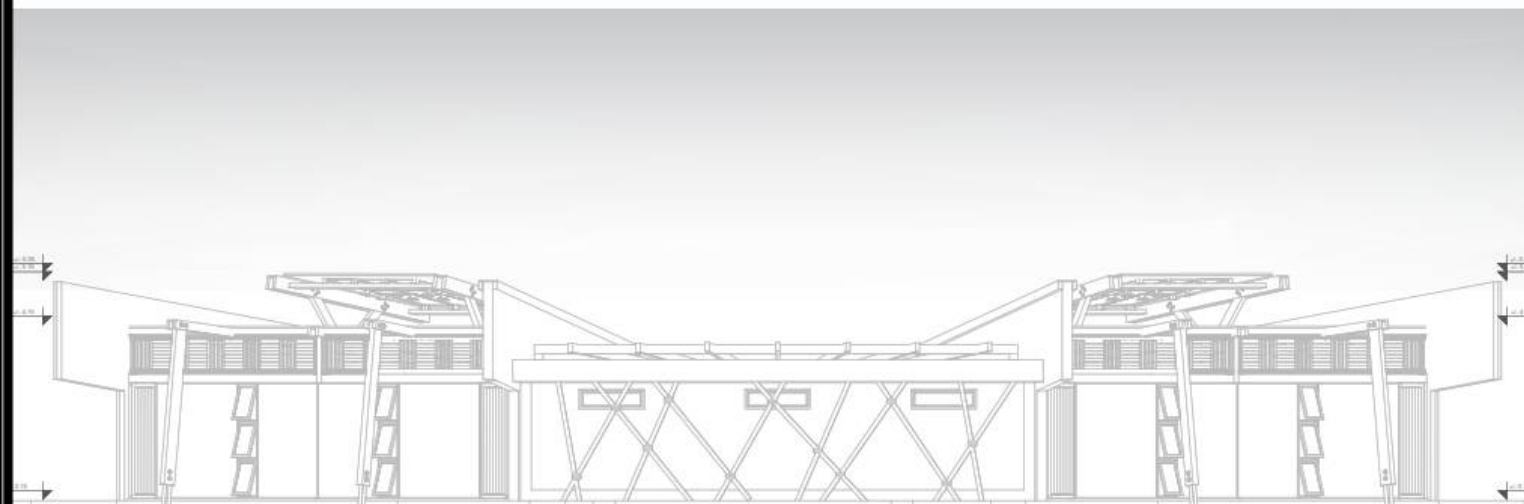
ICA

Nº DE LAMINA

**A-05**



ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**T. DE CERAMICA-MUSICA/ SS.HH**  
ESCALA: NIVEL INFERIOR 1 / 100



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
(Barbería-Electricidad/ss.hh)

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Eberto  
(ORCID: 0000-0003-0265-5183)

TESISTAS:

Bach. Curi Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7546-4492)

UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1 / 100

Nº DE LAMINA

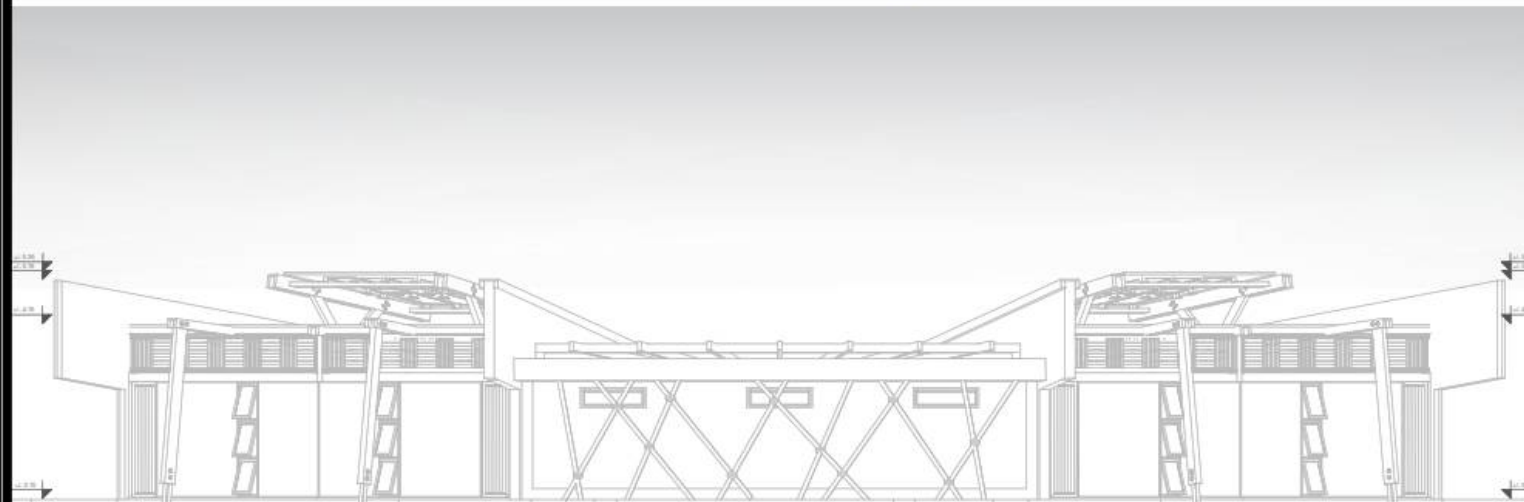
**A-08**

UBICACION

ICA



ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**T. DE CARPINTERIA/ ALMACÉN**  
ESCALA: 1 / 100  
NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

ARQUITECTURA

CONTENIDO

ARQUITECTURA  
TALLER  
Barbería-Electricidad/ss.hh

ASESOR

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Gilberto  
(ORCID: 0000-0001-0345-8190)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Taysa Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7846-440Z)

UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

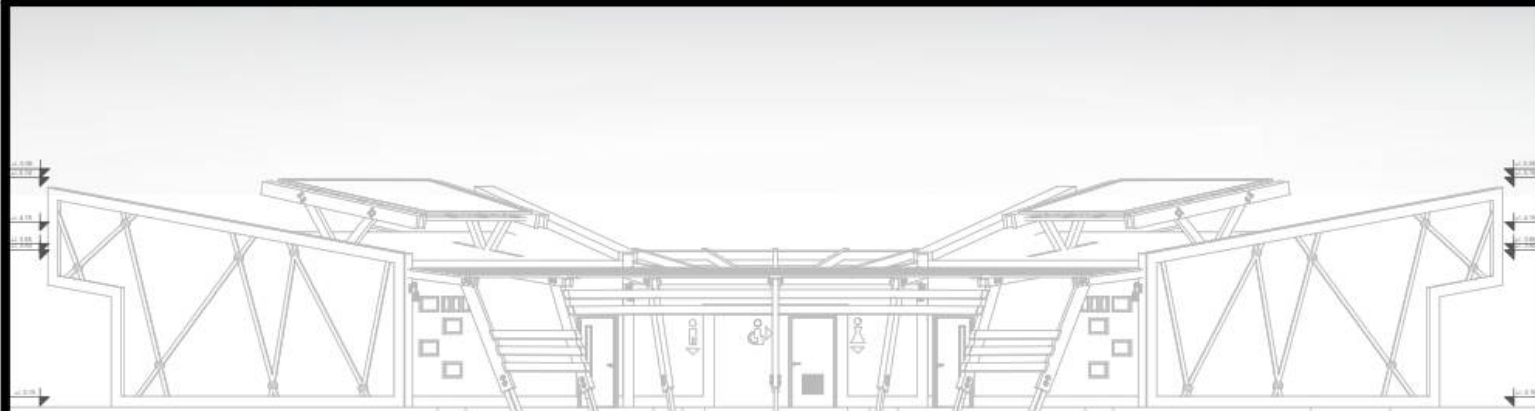
1/100

N° DE LAMINA

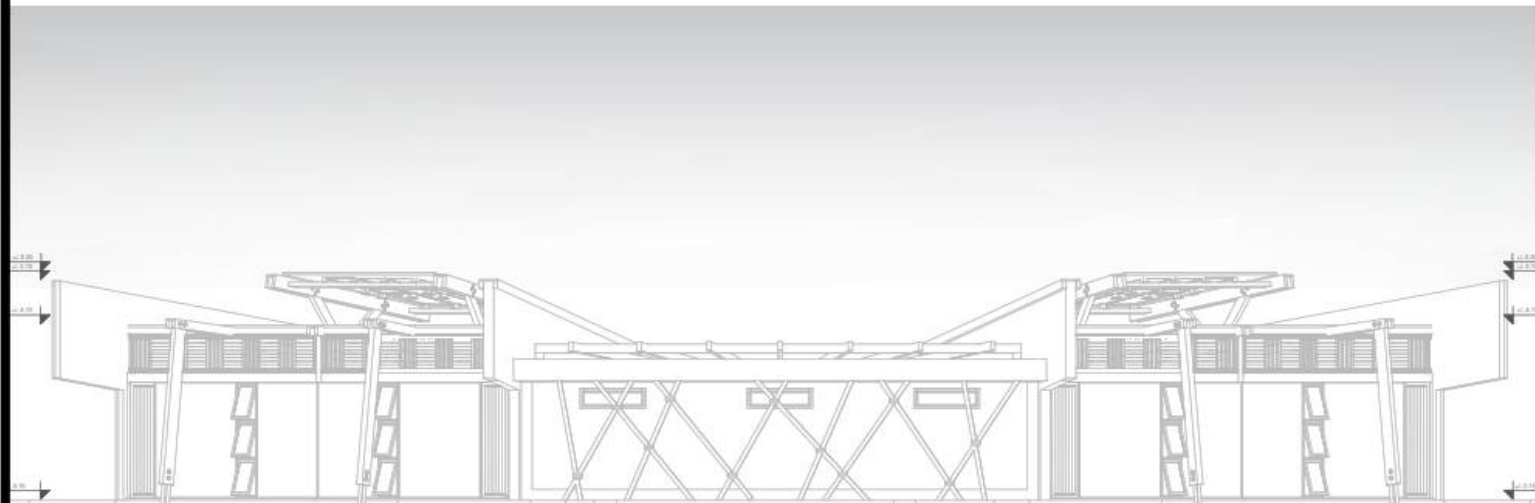
**A-11**

UBICACION

ICA



ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**CARPINTERIA METALICA/ SS.HH**  
ESCALA: 1/100  
NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO

**ARQUITECTURA  
TALLER  
Carpintería Metálica/ss.hh)**

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto  
(ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:

Bach. Curt Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)

Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7846-4482)

UBICACION:

REGION: ICA

PROVINCIA: ICA

DISTRITO: ICA

ESCALA

1/100

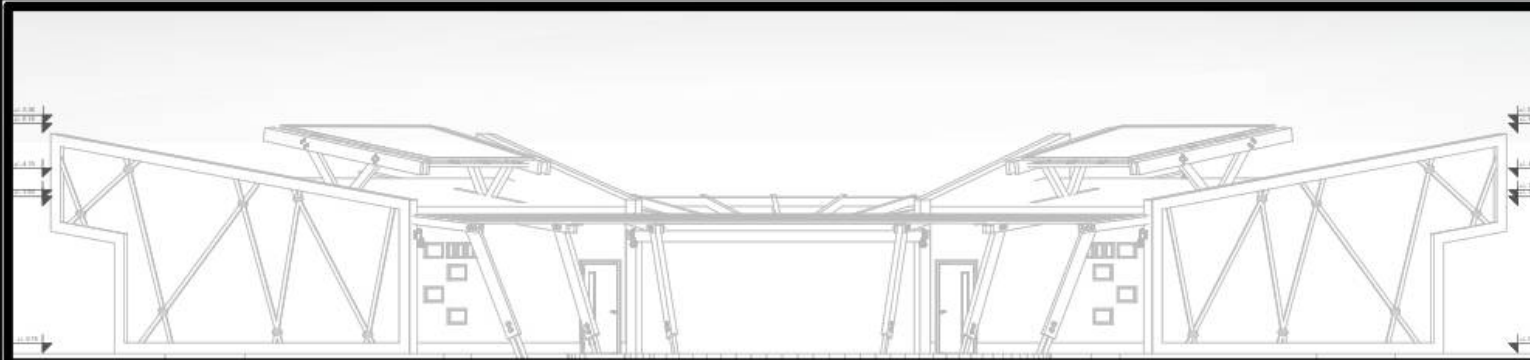
N° DE LAMINA

**A-14**

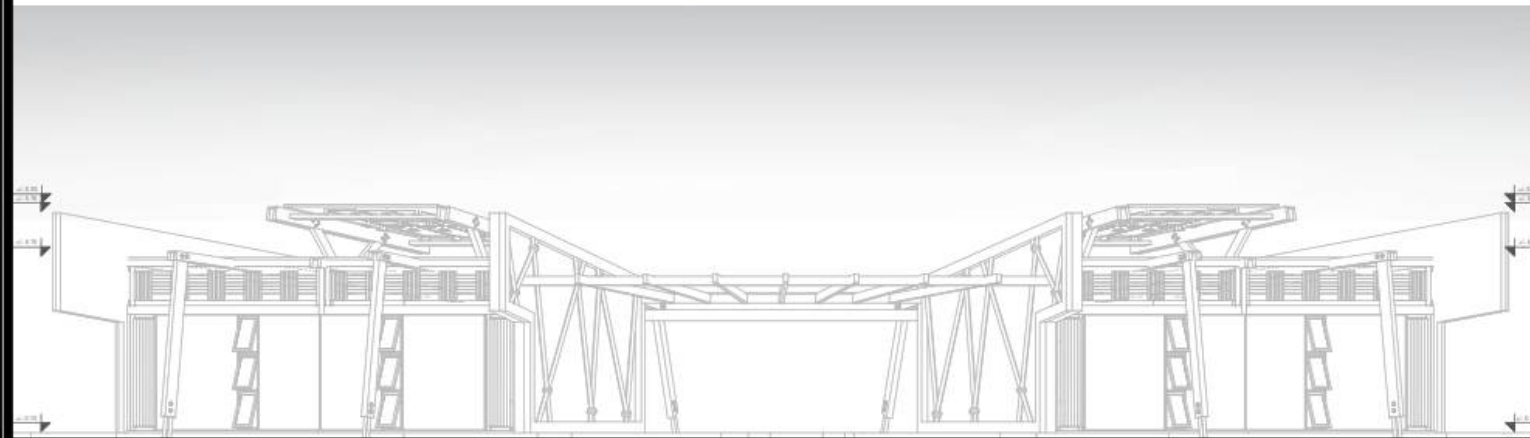
UBICACION

ICA





ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**T.COORTE Y CONFECCIÓN-SERIGRAFIA**  
ESCALA: 1/100  
NIVEL INFERIOR



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA  
TALLER**  
Confección - Serigrafía/sa.ht

ASESOR:

Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Esberto  
(ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:

Bach. Carl Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7946-4462)

UBICACION:

REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1/100

N° DE LAMINA

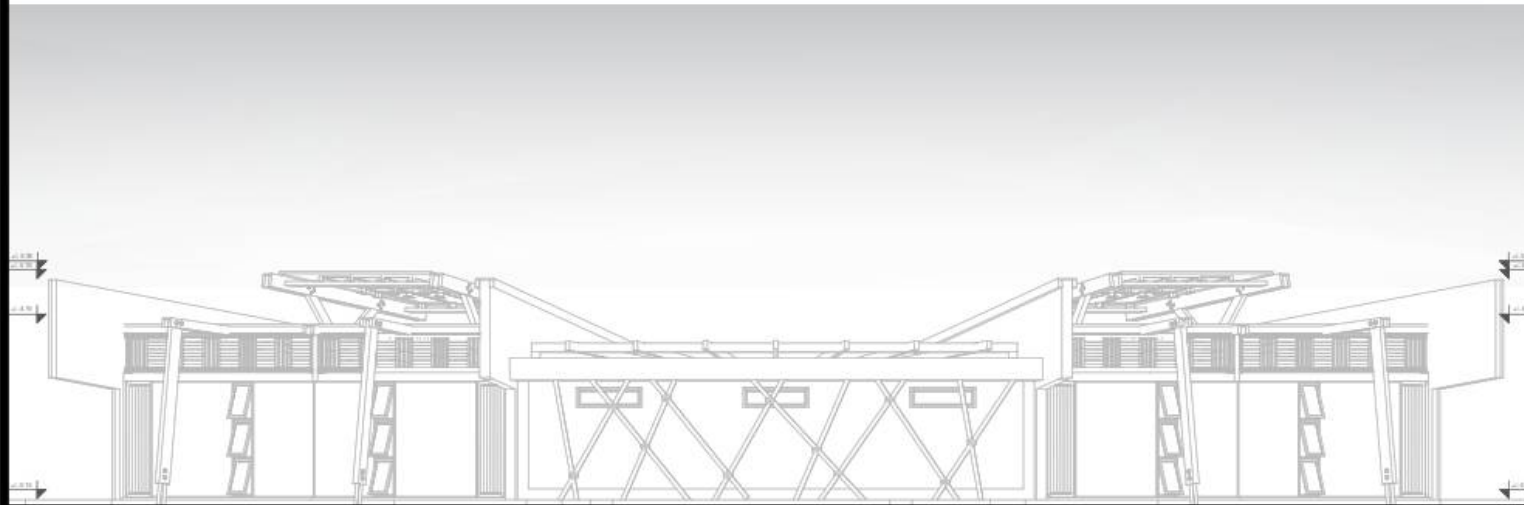
**A-17**

UBICACION

ICA



ESCALA: **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA: **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**T. DE COCINA - PASTERERIA**  
ESCALA: 1 / 100  
NIVEL INFERIOR



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA  
TALLER  
(Cocina - Pastelería)**

ASESOR:  
Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Eibarrio  
(ORCID: 0000-0003-0345-9150)

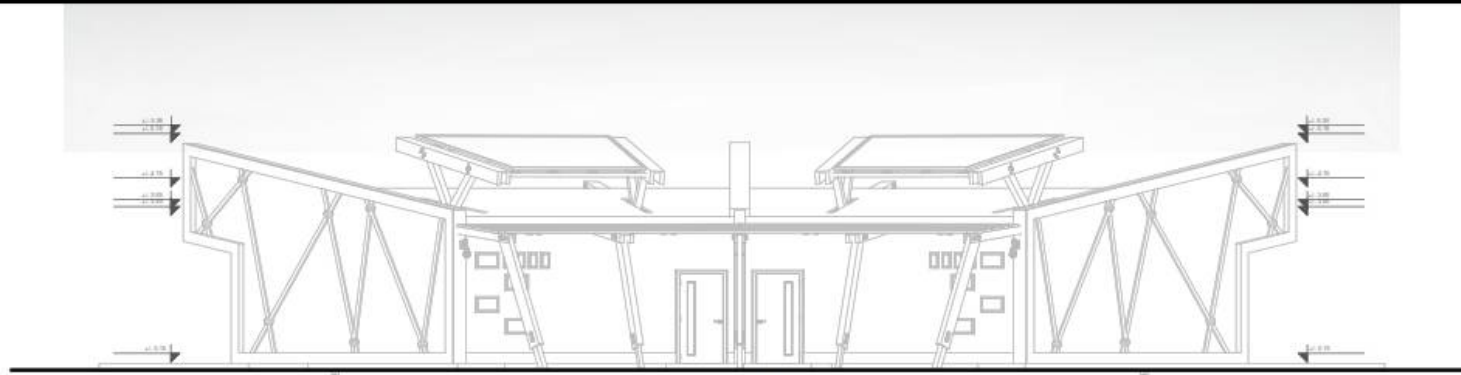
TESISTAS:  
Bach. Curt Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adriano  
(ORCID: 0000-0002-7846-4482)

UBICACION:  
REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

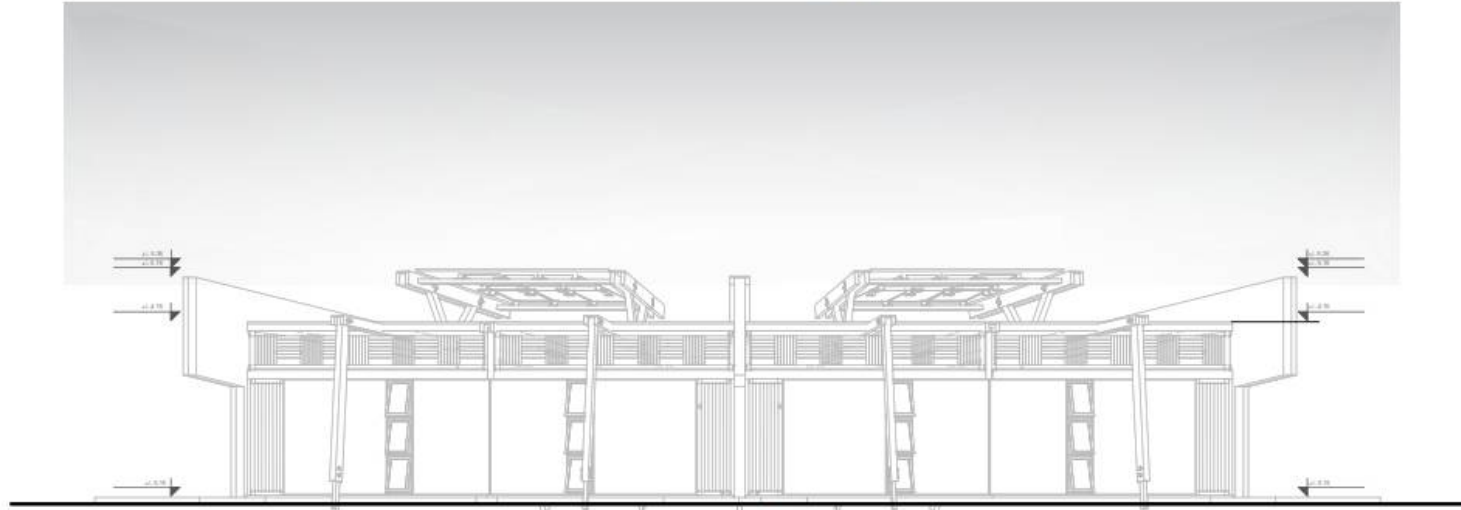
ESCALA  
1 / 100

UBICACION  
ICA

Nº DE LAMINA  
**A-20**



ESCALA : **ELEVACIÓN 1 - 1**  
1 / 250



ESCALA : **ELEVACIÓN 2-2**  
1 / 250

**AULA TEORICA**  
ESCALA : NIVEL INFERIOR 1 / 100



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**ARQUITECTURA TALLER (Aula Teórica)**

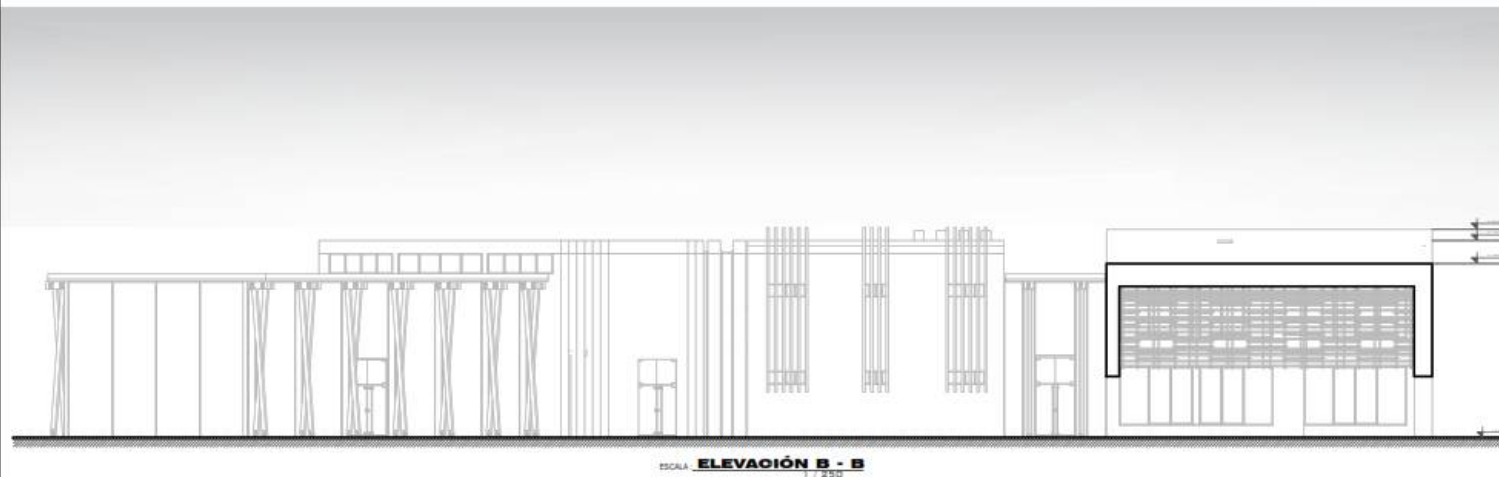
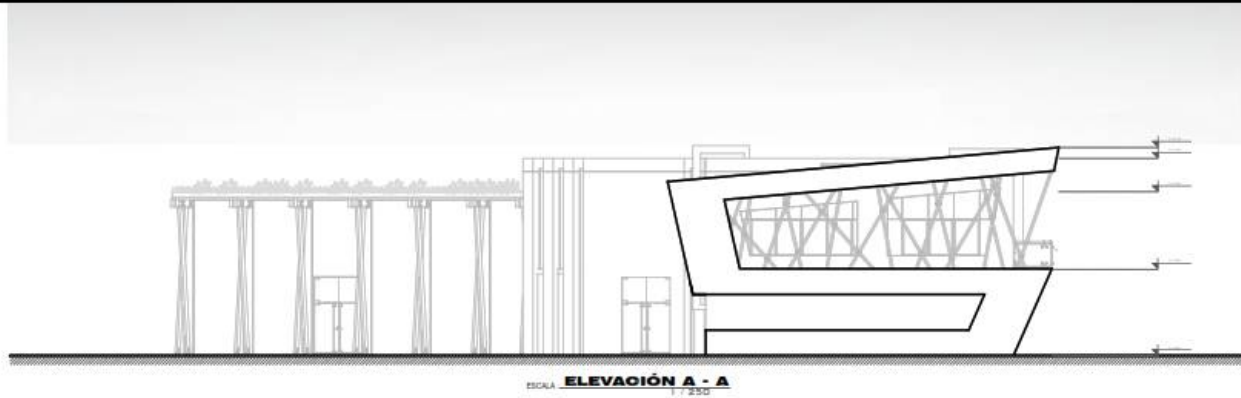
ASESOR:  
Mag. Arq. Terán Flores, Carlos Elberto  
(ONCE: 0005-0003-0345-016X)

TESISTAS:  
Bach. Cuel Espinoza, Kevin Alberto  
(ONCE: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ONCE: 0000-0002-7846-440Z)

UBICACION:  
REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA: 1/100  
N° DE LAMINA: **A-23**

UBICACION: ICA



**ZONA ADMINISTRATIVA**  
ESCALA: **NIVEL INFERIOR** 1/100



NORTE



PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA  
CASA DE LA JUVENTUD  
SOSTENIBLE  
PARA LA INSERCIÓN  
LABORAL  
DE LOS JÓVENES EN EL  
DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA:

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**PLANTA  
ARQUITECTURA  
ZONA ADMINISTRATIVA**

ASESOR:  
Mag. Arq. Teófilo Flores, Carlos Alberto  
(ORCID: 0000-0003-0345-916X)

TESISTAS:  
Bach. Curt Espinoza, Kevin Alberto  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Tito, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7946-4492)

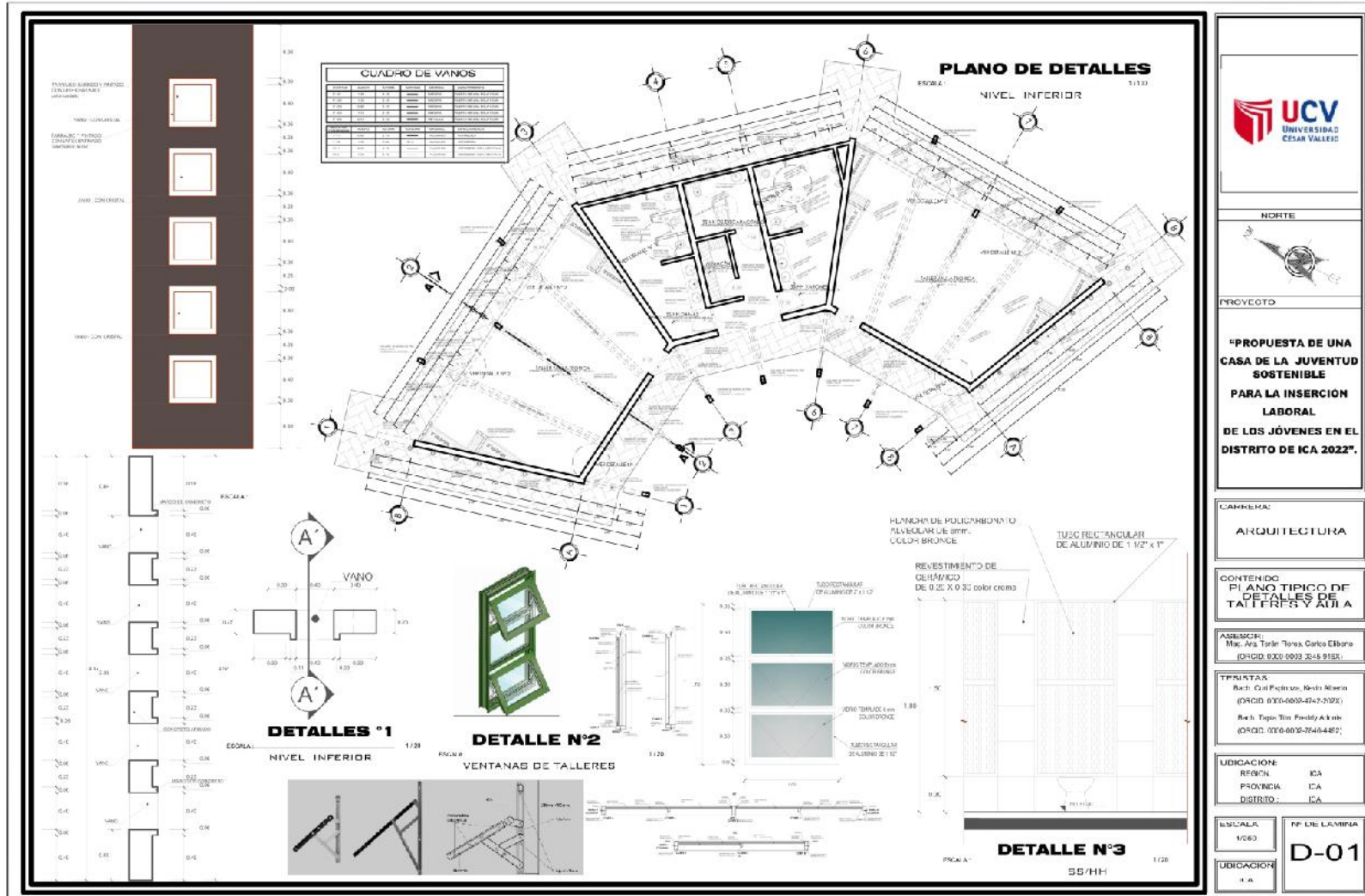
UBICACION:  
REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA  
1/100

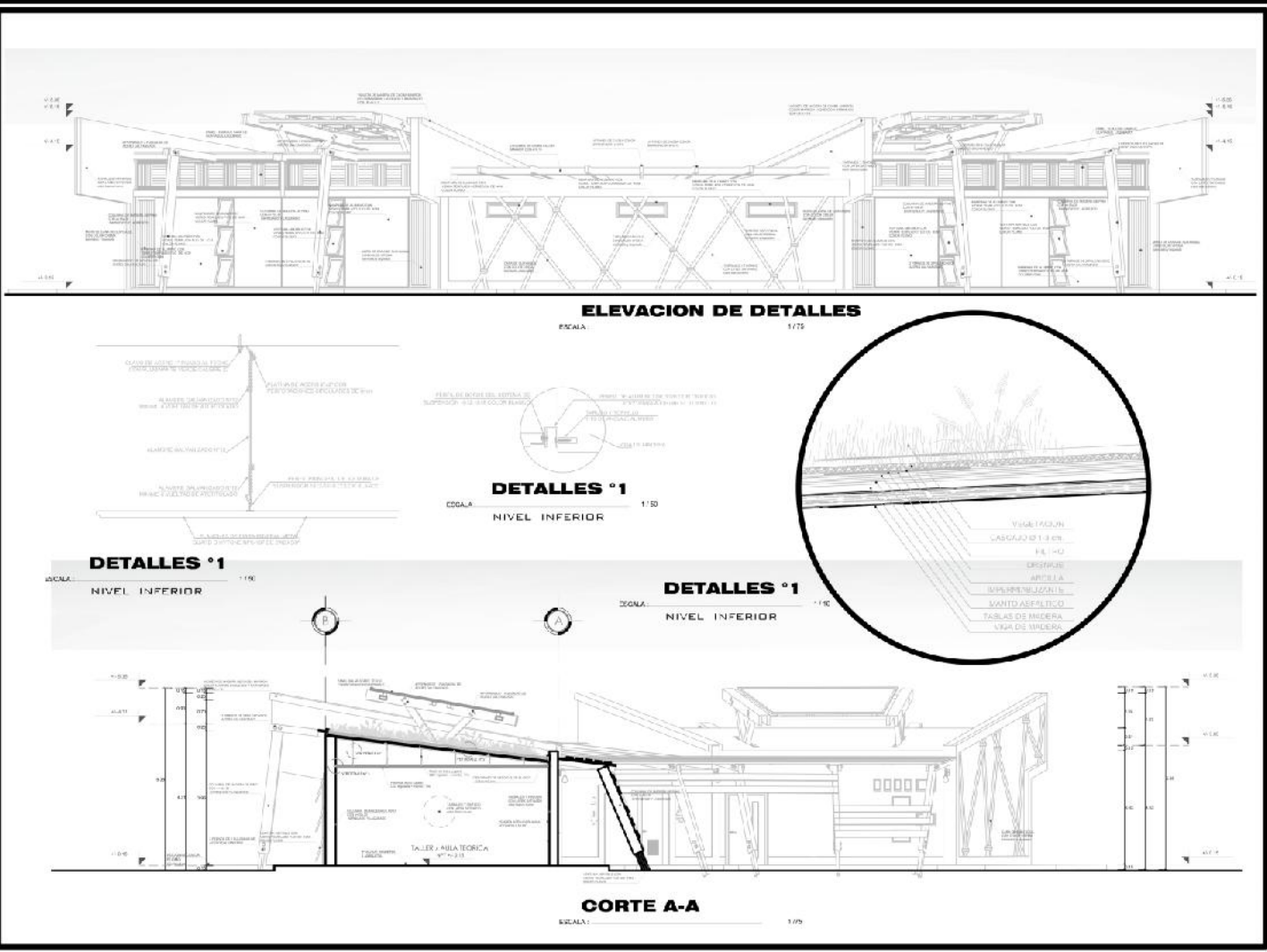
N° DE LAMINA  
**A-26**

UBICACION  
ICA

### 4.3.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos.







  
**UCV**  
 UNIVERSIDAD  
 CÉSAR VALLEJO

NORTE  


PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022".**

CARRERA  
**ARQUITECTURA**

CONTENIDO  
**PLANO DE DETALLES**

ASESOR:  
 Mia Ari, Teran Flores, Carlos Elberic  
 (CRID: 000-000-5045-3160)

TESIS TALS:  
 Beth Car Espinoza, Kevin Alberto  
 (CRID: 000-000-4742-3020)  
 Beth Tzeta Tito, Freddy Adriano  
 (CRID: 000-000-7688-4687)

UBICACIÓN:  
 REGION: ICA  
 PROVINCIA: ICA  
 DISTRITO: ICA

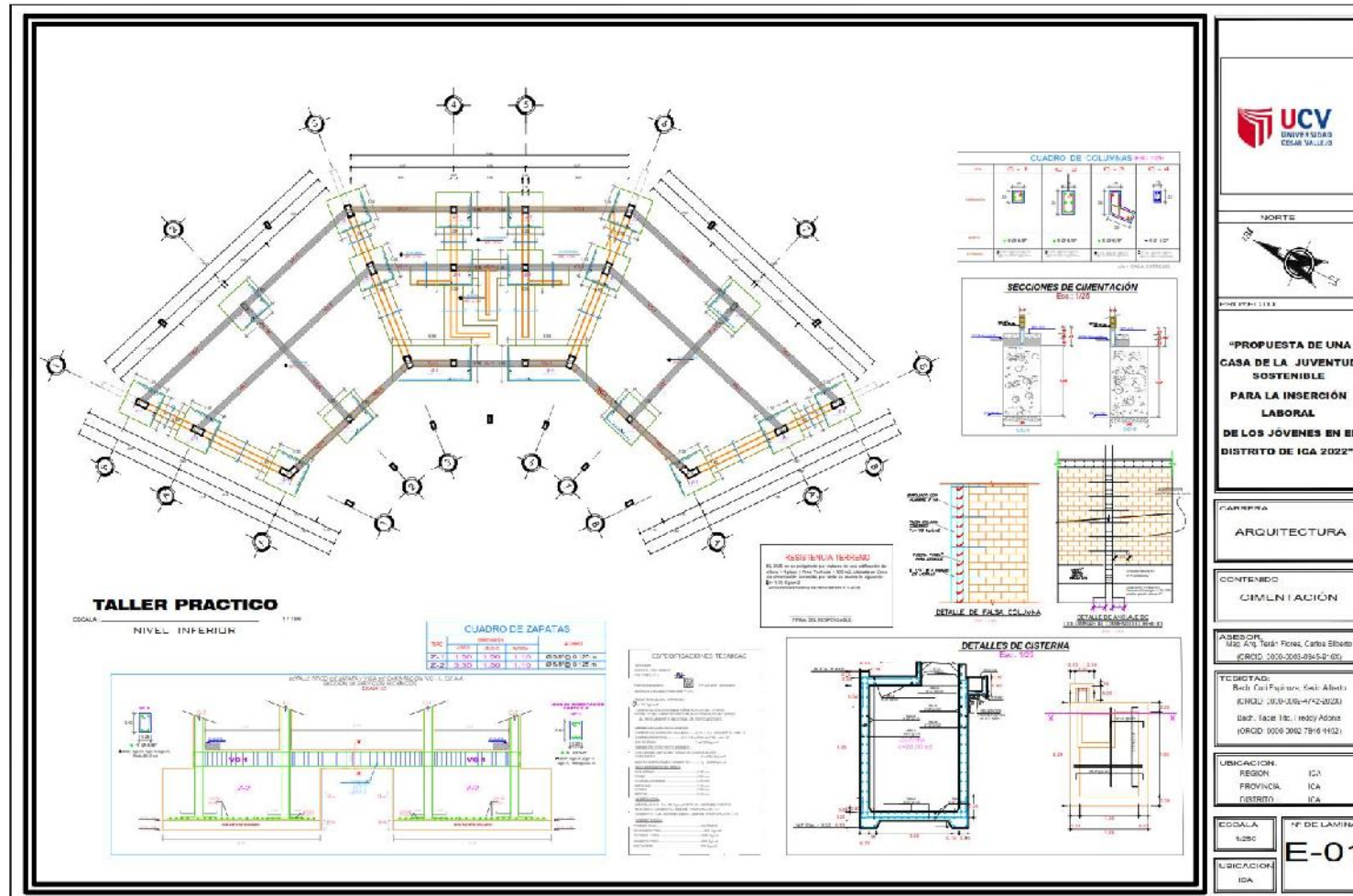
ESCALA: INTY-CADA  
 UBICACION: ICA

Nº DE LAMINA  
**D-02**

#### 4.3.4. Planos de Especialidades del Proyecto (Sector Elegido).

##### 4.3.4.1. Planos Básicos de Estructuras.

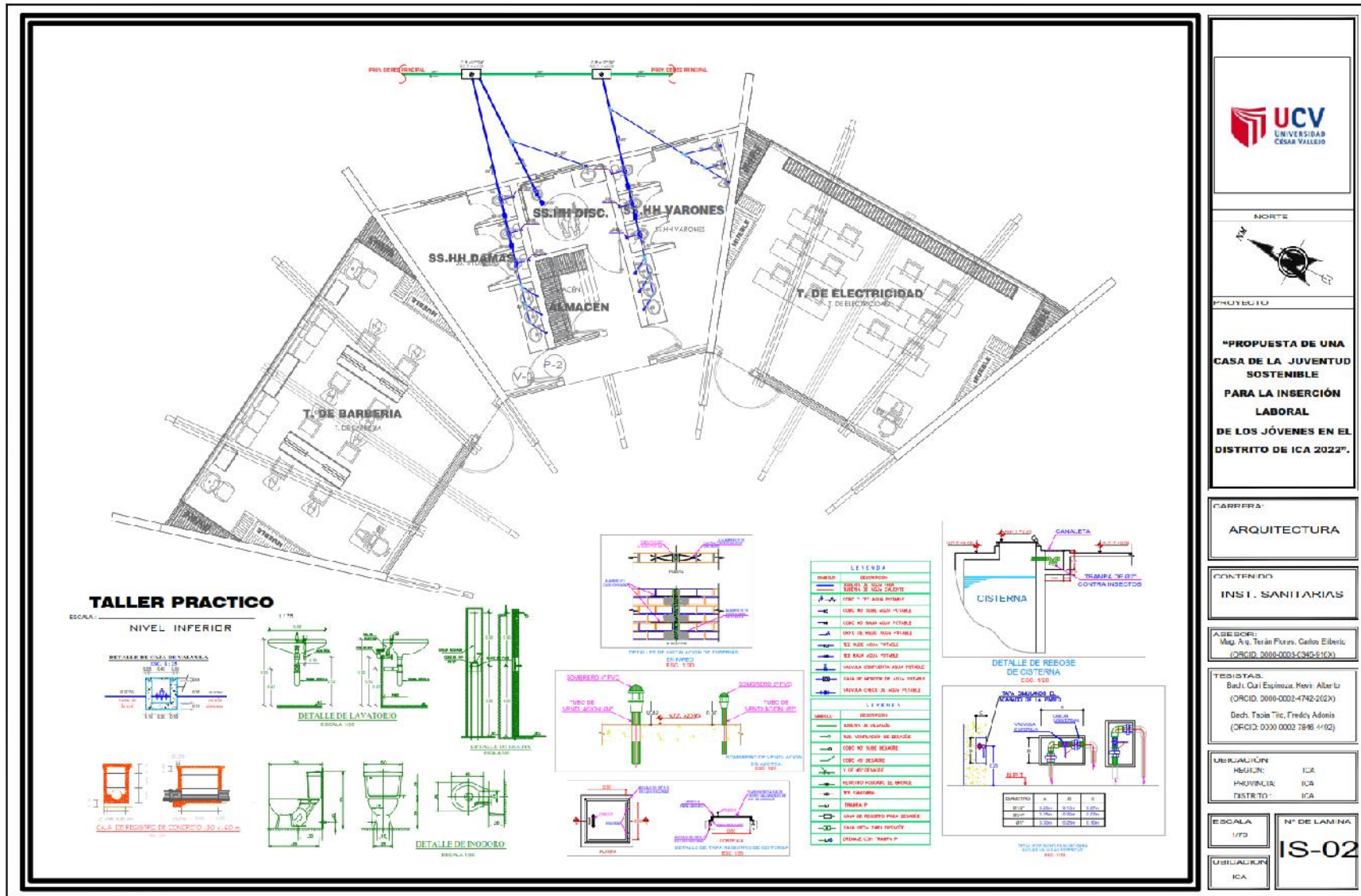
##### 4.3.4.1.1. Planos de Cimentación.











PROYECTO

**\*PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022\*.**

CARRERA

**ARQUITECTURA**

CONTENIDO

**INST. SANITARIAS**

ASESOR

Msc. A.g. Terán Flores, Carlos Eibeitic  
(ORCID: 0000-0001-0345-512X)

TESISTAS

Bach. Carl Espinoza, Hevri Aller Lu  
(ORCID: 0000-0002-4742-202X)  
Dach. Tasio Tilo, Freddy Adonis  
(ORCID: 0000-0002-7846-4102)

UBICACIÓN

REGIÓN: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

ESCALA

1/75

USUARIO

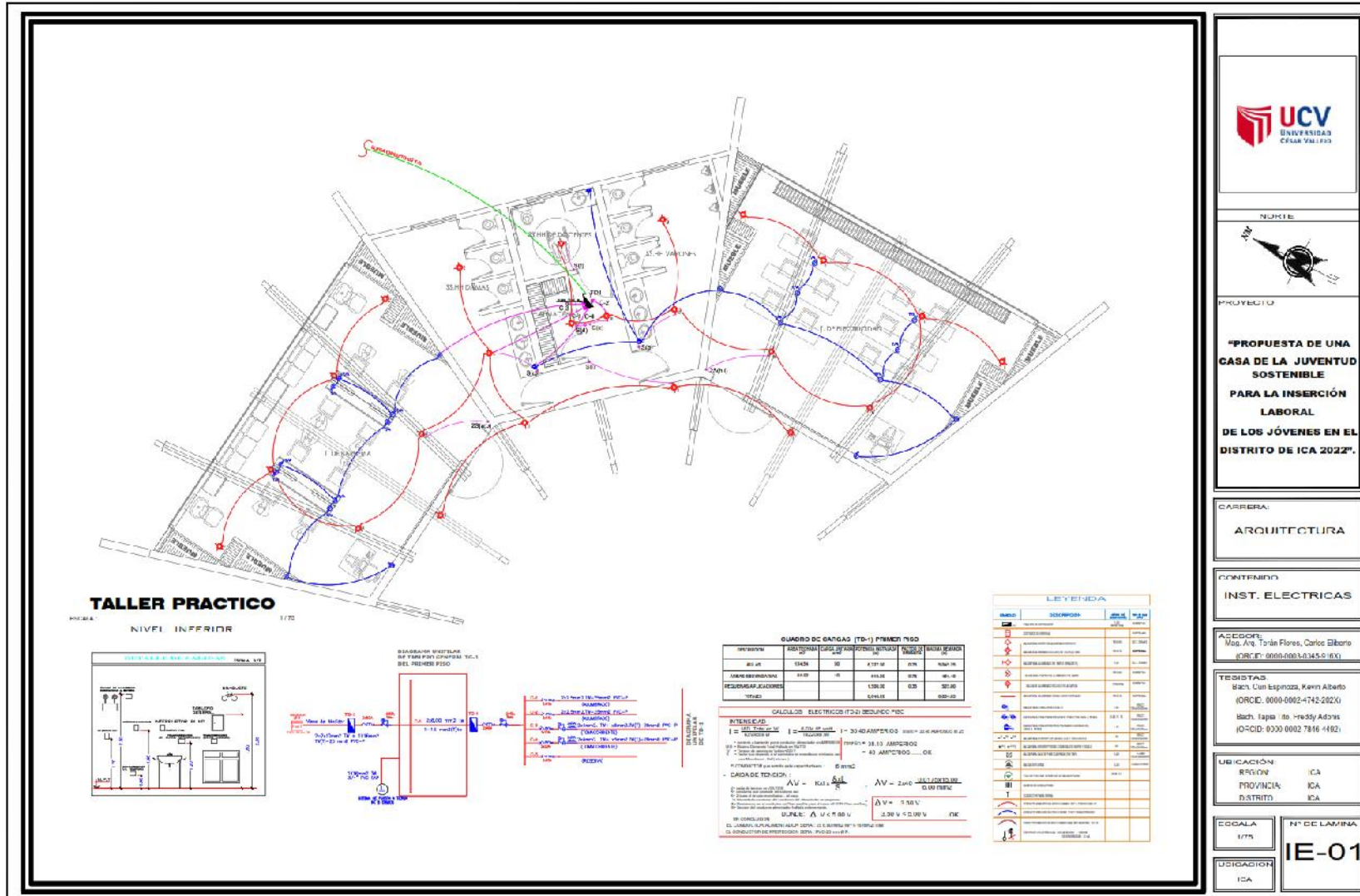
ICA

N° DE LAMINA

**IS-02**



### 4.3.4.3. Plano Básico de Instalaciones Eléctricas.



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CEJAR SULLC

NORTE

PROYECTO

**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022"**

CARRERA:  
ARQUITECTURA

CONTENIDO:  
INST. ELECTRICAS

ACCESORIOS:  
Msc. Arq. Yván Flores, Carlos Elberto  
(CORTEL: 9800-000324550 (001)

TESTIGAS:  
Bach. Cui Espinoza, Kevin Alberto  
(CORTEL: 0000-0002-4742-202X)  
Bach. Tapia Ido, Freddy Adonis  
(CORTEL: 0330-0002-7846-1492)

UBICACIÓN:  
REGION: ICA  
PROVINCIA: ICA  
DISTRITO: ICA

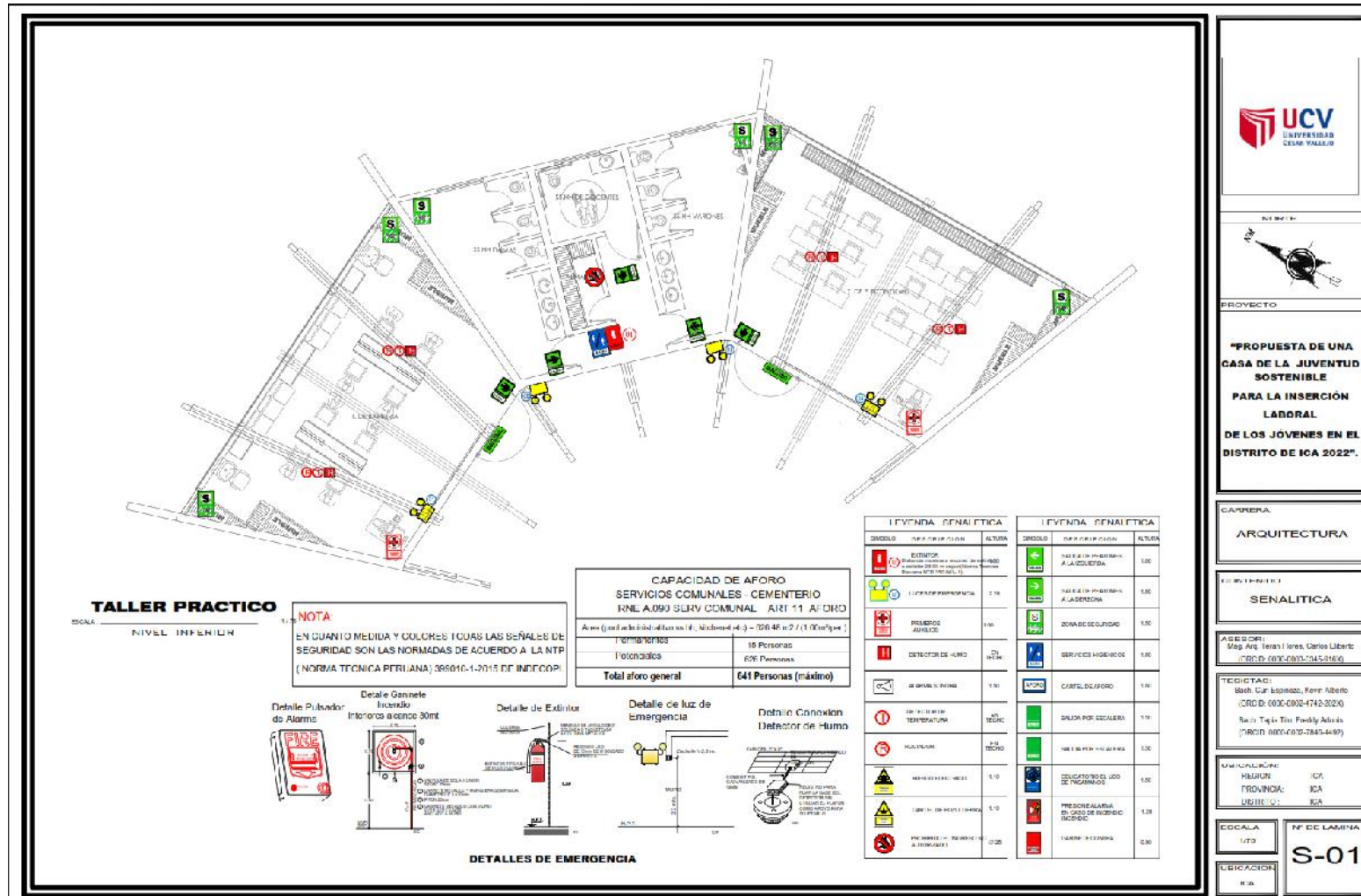
ESCALA:  
1/75

USICACION:  
ICA

Nº DE LAMINA:  
IE-01

### 4.3.4.4. Planos de Seguridad.

#### 4.3.4.4.1. Plano de Señalética.



PROYECTO  
**"PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022"**

CARRERA  
**ARQUITECTURA**

ESPECIALIDAD  
**SEÑALÉTICA**

ASESOR:  
Mag. Arq. Terán Torres, Carlos Libertad  
(RUC: 7007-0007-7453166)

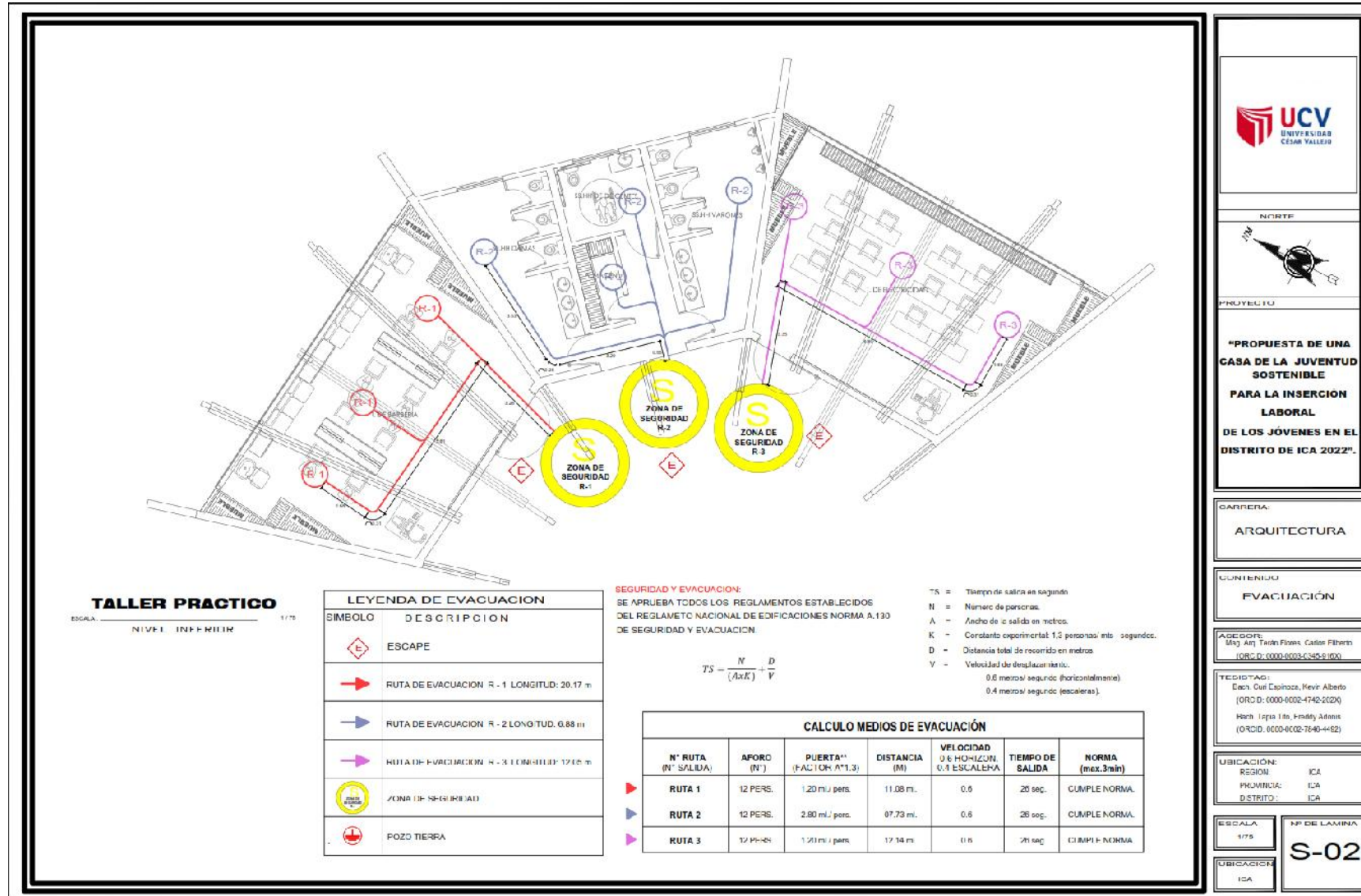
REGISTRADO:  
Bach. Cur Espinoza, Kevin Alberto  
(C.R.D. 000-000-4742-2020)  
Bach. Taji Tin, Freddy Andrés  
(RUC: 0004-000-7845-4499)

UNIVERSIDAD:  
REGIÓN ICA  
PROVINCIA ICA  
URB: C. ICA

ESCALA  
1/75

Nº DE LAMINA  
**S-01**

### 4.3.4.4.1. Plano de Evacuación.





#### 4.3.5. Información Complementaria.

##### 4.3.5.1. Imágenes 3D del Proyecto.

##### PLANTA GENERAL – VISTA AÉREA



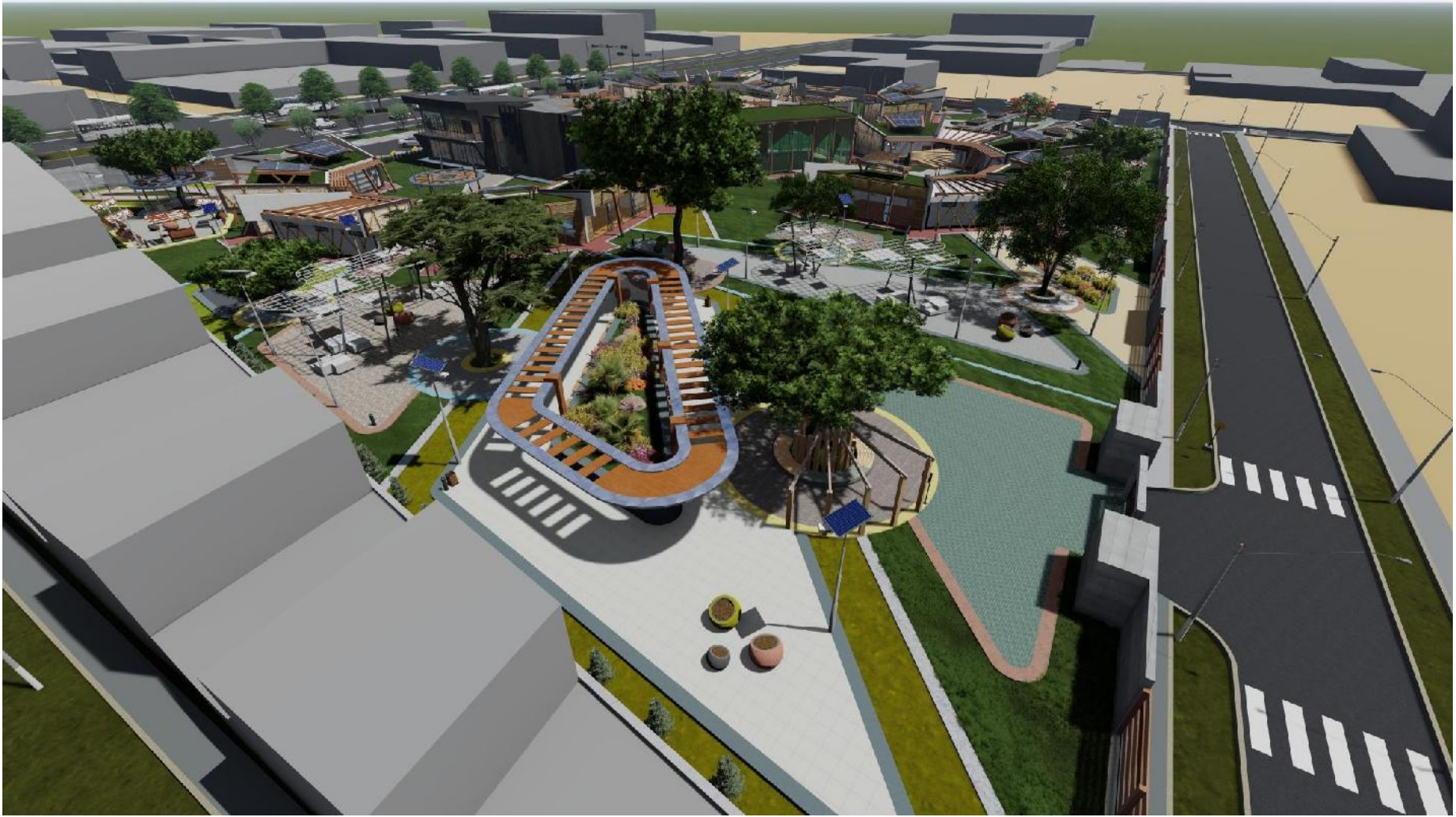














**PORTICO DE INGRESO – EXTERIOR**





PLAZA CENTRAL – EXTERIOR





ZONA ADMINISTRATIVA – EXTERIOR





**SALÓN DE USOS MÚLTIPLES – EXTERIOR**







ADMINISTRACIÓN – INTERIOR



AULA TEÓRICA – INTERIOR



COCINA – INTERIOR





COMEDOR – INTERIOR



OFICINA 2 – INTERIOR



**SALÓN DE USOS MÚLTIPLES – INTERIOR**





SECRETARÍA – INTERIOR



TALLER DE MÚSICA – INTERIOR





## **V. DISCUSIÓN**

### **5.1. Instituir una mejor enseñanza y capacitación de jóvenes**

- El 37% de personas afirman no contar con un equipamiento urbano adecuado que se adecue a los constantes cambios que viven y experimentan los jóvenes, lo cual va en contra de lo que se indica en la teoría de la juventud en la era contemporánea.
- El aprendizaje empleado en la actualidad y que muchas veces deja notar que es necesario métodos de aprendizaje y enseñanza, evidenciando que el 81% de jóvenes encuestados solicitan ello.

### **5.2. Instituir el confort para los jóvenes**

- En la actualidad los proyectos de equipamientos urbanos no se considera las distintas técnicas de arquitectura sostenible, sino es todo lo contrario, al emplear materiales de construcción que incrementa la no relación con la naturaleza, la cual va en contra de la teoría del desarrollo sostenible. Esto se evidencia en el 81% de encuestados, los cuales desconocen acerca del desarrollo sostenible.
- Si no se realiza talleres y/o charlas que ayuden a erradicar la segregación y con ello las consecuencias que estas puedan traer, lo cual va en contra de la teoría de la segregación en la sociología urbana y esta se evidencia en el 70% de personas encuestadas.

Tabla N° 10:

Desarrollo de discusión de resultados

CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA							
RESULTADOS	TEORÍAS				DISCUSIÓN	CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
	LA JUVENTUD EN LA ERA CONTEMPORÁNEA	APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTE DEL SIGLO XX	DESARROLLO SOSTENIBLE	TEORÍA LA SEGREGACIÓN Y LA INTEGRACIÓN EN LA SOCIOLOGÍA URBANA: REVISIÓN DE ENFOQUES Y APROXIMACIONES CRÍTICAS PARA LAS POLÍTICAS PÚBLICAS			
37% de personas encuestadas refieren que no existen a equipamientos urbanos como los Célproa en la ciudad de Ica, debido a que no se cuenta con talleres novedosos y equipados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en la vida de los jóvenes.</li> <li>• Reflexiones científicas, filosóficas y literarias entorno a los jóvenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo de Aprendizaje.</li> <li>• Modo de Enseñanza.</li> <li>• Empleo de socio-pedagogía en las aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventilación natural.</li> <li>• Iluminación natural.</li> <li>• Confort Térmico.</li> </ul>	<p>El modelo ambiental necesita ser visto como algo relacionado a la naturaleza y conservación de los recursos naturales, nos ayudará a satisfacer las necesidades del presente sin arruinar las generaciones a futuro.</p> <p>La segregación residencial nace como un fenómeno natural, de las cuales se considera el campo sociológico histórico, teorías funcionalistas-positivistas y teorías de conflicto postestructuralistas. De acuerdo al tema espacial, es necesario tomar la idea dialéctica socio-espacial y el derecho a la ciudad para la integración de una demanda crítica y progresista.</p>	El 37% de personas afirman no contar con un equipamiento urbano adecuado que se adecue a los constantes cambios que viven y experimentan los jóvenes, lo cual va en contra de lo que se indica en la teoría de la juventud en la era contemporánea.	El 37% de jóvenes encuestados indican que no existen a un equipamiento debido a que estos no son los adecuados.	Proponer un equipamiento urbano que albergue y ayude a entender y brindarles las herramientas necesarias a los jóvenes del distrito de Ica, para que puedan insertarse al campo laboral y mejorar su calidad de vida.
El 81% de encuestados consideran que en los talleres se debe desarrollar una enseñanza más didáctica, con instrumentos tecnológicos que ayuden a desarrollar nuevas técnicas a los jóvenes.					El aprendizaje empleado en la actualidad y que muchas veces deja notar que es necesario métodos de aprendizaje y enseñanza, evidenciando que el 81% de jóvenes encuestados solicitan ello.	El 81% de jóvenes encuestados afirman que no se cuentan con un método de aprendizaje adecuado.	Proponer un modo de aprendizaje acorde al grupo etario que se enfoca el proyecto, y con ello mejorar la socio pedagogía a emplearse en los talleres, con la finalidad de poder tener llegada a los beneficiarios.
El 81% de encuestados no tienen conocimiento de desarrollo sostenible.					En la actualidad los proyectos de equipamientos urbanos no se considera las distintas técnicas de arquitectura sostenible, sino es todo lo contrario, al emplear materiales de construcción que incrementa la no relación con la naturaleza, la cual va en contra de la teoría del desarrollo sostenible. Esto se evidencia en el 81% de encuestados, los cuales desconocen acerca del desarrollo sostenible.	El 81% de jóvenes encuestados nos señalan que desconocen sobre desarrollo sostenible y que sería importante plasmarlo en el proyecto a realizar.	Proponer las múltiples técnicas y métodos que conlleven a una arquitectura sostenible y poder contribuir a un proyecto que pueda relacionarse con la naturaleza y conservar los múltiples recursos naturales.
El 70% de los encuestados creen que mediante el presente proyecto se logrará la unión e integración de los jóvenes en cuanto al sector laboral y social, brindándoles una mejor calidad de vida, tanto para ellos como para sus familias.					Si no se realiza talleres y/o charlas que ayuden a erradicar la segregación y con ello las consecuencias que estas puedan traer, lo cual va en contra de la teoría de la segregación en la sociología urbana y esta se evidencia en el 70% de personas encuestadas.	El 70% de jóvenes encuestados consideran que el presente proyecto ayudará a integrar a los jóvenes con la sociedad e invertirlos en el campo laboral.	Proponer a ofrecer charlas que nos ayude a evitar la segregación, con ello poder lograr el objetivo de unión y la importancia de cada una de las personas para la sociedad, sin importar su riesgo físico o origen étnico.

## **VI. CONCLUSIONES**

- Mediante la presente investigación se evidenció la carencia de múltiples estrategias que ayuden a los jóvenes a capacitarse e insertarlos al campo laboral.
- La presente investigación se empleó distintas teorías que permita comprender la problemática que existe en torno a los jóvenes del distrito de Ica, con la finalidad de brindarles un mejor futuro.
- De acuerdo a lo antes ya mencionado se pudo reconocer cada una de las carencias que actualmente se cuenta, y con ello el aspecto pedagógico, de igual manera la falta de un adecuado confort térmico.
- Optamos por proponer una estructura sustentable, empleando múltiples técnicas tanto ambientales como tecnológicas, con la finalidad de reducir el efecto ambiental.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda mejorar los programas evocados a los jóvenes, debido a que es un grupo etario que suele ser vulnerable a caer en el pandillaje y/o drogadicción.
- Brindar las herramientas necesarias para una adecuada capacitación, en la cual el joven pueda desarrollar sus habilidades.
- Esta investigación recomienda y opta por apostar por materiales sostenibles que ayuden a mejorar no solo el confort térmico de los usuarios sino también un proyecto eco amigable con el medio ambiente.
- Emplear las técnicas tecnológicas para aprovechar al máximo los recursos renovables que abundan en el lugar de estudio (Sol).

## REFERENCIAS

- Alcázar, L., Balarin, M., Glave, C., & Rodríguez, M. F. (2018). *Más allá de los nini : los jóvenes urbano-vulnerables en el Perú*. Obtenido de Más allá de los nini : los jóvenes urbano-vulnerables en el Perú: <http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6025>
- Barreto, O., & Mabel, A. (2021). *Factores que inciden en la criminalidad juvenil en el Perú*. Obtenido de Factores que inciden en la criminalidad juvenil en el Perú.: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2393>
- Caballero, P. (06 de 03 de 2020). *Centre de Joves Sputnik / OBO Estudi*. Obtenido de Centre de Joves Sputnik / OBO Estudi: <https://www.archdaily.pe/pe/957087/centre-de-joves-sputnik-obo-estudi>
- Cámara Nacional de Comercio, Producción, Turismo y Servicios. (04 de Agosto de 2020). *El 22,9% de jóvenes en el Perú ni estudia ni trabaja*. Obtenido de El 22,9% de jóvenes en el Perú ni estudia ni trabaja.: <https://perucamaras.org.pe/nt459.html>
- Coquel Taza, A. M., & Guerrero Peves, C. B. (2021). *Centro de orientación, desarrollo e integración social juvenil en el Distrito de Parcona - Ica*. Obtenido de Centro de orientación, desarrollo e integración social juvenil en el Distrito de Parcona - Ica.: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67590>
- ElComercio. (20 de Septiembre de 2020). *Los 'ninis' en el Perú: una generación golpeada por la pandemia*. Obtenido de Los 'ninis' en el Perú: una generación golpeada por la pandemia.: <https://elcomercio.pe/economia/peru/los-ninis-en-el-peru-una-generacion-golpeada-por-la-pandemia-por-oswaldo-molina-opinion-noticia/?ref=ecr>
- Feixa, Carles. (03 de Agosto de 2011). *Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea*. Obtenido de Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea.: <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/394/229>
- Franco, A. P., Ñopo, H., & GRADE. (Mayo de 2028). *Ser joven en el Perú : educación y trabajo*. Obtenido de Ser joven en el Perú : educación y trabajo.: <http://disde.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5845>
- Galdo, J., Baanante, M. J., & Montalva, V. (2009). *Pobreza e impactos heterogéneos de las políticas activas de empleo juvenil : el caso de PROJOVEN en el Perú*. Obtenido de Pobreza e impactos heterogéneos de las políticas activas de empleo juvenil : el caso de PROJOVEN en el Perú.: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/709>
- Heredia, O., & André, F. (22 de 08 de 2017). *Centro de Desarrollo Juvenil en Comas*. Obtenido de Centro de Desarrollo Juvenil en Comas: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/622218>

- Hinojosa, E., & Carmen, V. (2017). *Diseño de la Casa de la Juventud para el desarrollo de habilidades socio-culturales en la Perla, Callao*. Obtenido de Diseño de la Casa de la Juventud para el desarrollo de habilidades socio-culturales en la Perla, Callao: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39043>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (Julio de 2018). *Perú: Anuario estadístico de la criminalidad y seguridad ciudadana 2011-2017*. Obtenido de Perú: Anuario estadístico de la criminalidad y seguridad ciudadana 2011-2017: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitaless/Est/Lib1534/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1534/libro.pdf)
- Javier, R. T. (2006). *La Segregación y la integración en la Sociología Urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas*. Obtenido de La Segregación y la integración en la Sociología Urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582016000200001&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582016000200001&script=sci_arttext)
- Mapper, G. (Marzo de 2022). *Topografía del lugar a intervenir*. Obtenido de Topografía del lugar a intervenir: <https://www.blumarblegeo.com/global-mapper/>
- MINEDU. (02 de Septiembre de 2020). *MINEDU*. Obtenido de MINEDU: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1135114-164-2020-minedu>
- MINEDU. (01 de Junio de 2020). *Norma Técnica "Criterios de Diseño para Institutos y Escuela de Educación Superior Tecnológica"*. Obtenido de Norma Técnica "Criterios de Diseño para Institutos y Escuela de Educación Superior Tecnológica": <http://www.minedu.gob.pe/p/pdf/rvm-n-100-2020-minedu.pdf>
- MINEDU. (26 de Agosto de 2020). *Orientaciones para el desenvolvimiento del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico - Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria por el COVID-19*. Obtenido de Orientaciones para el desenvolvimiento del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico - Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior, durante la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/1123057-157-2020-minedu>
- Ministerio de Educación. (21 de Mayo de 2021). *Así nos encontró: las juventudes peruanas ante la pandemia*. Obtenido de Así nos encontró: las juventudes peruanas ante la pandemia.: <https://juventud.gob.pe/wp-content/uploads/2021/05/Las-juventudes-peruanas-ante-la-pandemia-2.pdf>
- Miranda T, Suset, Cruz A, Machado & Campos M. (2007). *El Desarrollo Sostenible. Perspectivas y enfoques en una nueva época*. Obtenido de El Desarrollo Sostenible. Perspectivas y enfoques en una nueva época.:



[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03942007000200001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03942007000200001)

Miranda, T., Suset, A., Cruz, A., Machado, H., & Campos, M. (2007). *El Desarrollo sostenible. Perspectivas y enfoques en una nueva época*. Obtenido de El Desarrollo sostenible. Perspectivas y enfoques en una nueva época.: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03942007000200001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03942007000200001)

Organización Internacional del Trabajo. (09 de Marzo de 2020). *Tendencias mundiales del empleo juvenil 2020: La tecnología y el futuro de los empleos*. Obtenido de Tendencias mundiales del empleo juvenil 2020: La tecnología y el futuro de los empleos: [https://www.ilo.org/global/publications/WCMS\\_737662/lang--es/index.htm](https://www.ilo.org/global/publications/WCMS_737662/lang--es/index.htm)

Organización Internacional del Trabajo. (2020). *Desempleo, informalidad e inactividad asedian a los jóvenes en América Latina y el Caribe*. Obtenido de Desempleo, informalidad e inactividad asedian a los jóvenes en América Latina y el Caribe.: [https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS\\_738631/lang--es/index.htm](https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_738631/lang--es/index.htm)

Pastorelli, G. (24 de 11 de 2011). *Centro Comunitario Independencia*. Obtenido de Centro Comunitario Independencia: <https://www.archdaily.pe/pe/02-120997/centro-comunitario-independencia-agustin-landa-catedra-blanca-workshop>

Pérez Rodríguez, P. M. (10 de Diciembre de 2004). *Revisión de las Teorías del aprendizaje más sobresalientes del Siglo XX*. Obtenido de Revisión de las Teorías del aprendizaje más sobresalientes del Siglo XX: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf>

Sampieri, Dr. Roberto Hernández. (2014). *Metodología de la Investigación - 6ta Edición*. 600. Obtenido de Metodología de la Investigación - 6ta Edición.

Sampieri, Dr. Roberto Hernández. (s.f.). *Metodología de la Investigación - 6ta Edición*. Obtenido de Metodología de la Investigación - 6ta Edición.: 600

Sánchez Villagómez, M., & Chafloque Céspedes, R. (2019). La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO. *La informalidad laboral en el Perú: un mapa nacional basado en ENAHO*, 1-218.

Secretaría Nacional de la Juventud. (27 de Mayo de 2021). *Así nos encontró: las juventudes peruanas ante la pandemia*. Obtenido de <https://juventud.gob.pe/publicacion/asi-nos-encontro-las-juventudes-peruanas-ante-la-pandemia/>: <https://juventud.gob.pe/publicacion/asi-nos-encontro-las-juventudes-peruanas-ante-la-pandemia/>

Tavera, J., Pontificia Universidad Católica del Perú, Oré, T., Malaga, R., Stony Brook University, & Stony Brook University. (2017). *La dinámica de la población que no estudia ni trabaja en el Perú: quiénes son, cómo son y cómo han cambiado*. Obtenido de La dinámica de la población que no estudia ni trabaja

en el Perú: quiénes son, cómo son y cómo han cambiado.:  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0252-18652017000100001&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0252-18652017000100001&script=sci_arttext&tlng=en)

Tenorio Manayay, D. (2020). *El empleo informal en el Perú: Una breve caracterización 2007-2018*. Obtenido de El empleo informal en el Perú: Una breve caracterización 2007-2018.:  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/econo/article/view/18477>

Topographic. (Marzo de 2022). *Topografía de la Provincia de Ica*. Obtenido de Topografía de la Provincia de Ica: <https://es-pe.topographic-map.com/maps/v3fu/Provincia-de-Ica/>

UniversidadDeManizales. (03 de Agosto de 2011). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud:  
<https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/397>

Weatherspark. (15 de Marzo de 2022). *Clima y tiempo en Ica*. Obtenido de Clima y tiempo en Ica: <https://es.weatherspark.com/y/22218/Clima-promedio-en-Ica-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "PROPUESTA DE UNA CASA DE LA JUVENTUD SOSTENIBLE PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS JÓVENES EN EL DISTRITO DE ICA 2022"., cuyos autores son TAPIA TITO FREDDY ADONIS, CURI ESPINOZA KEVIN ALBERTO, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO <b>DNI:</b> 80686925 <b>ORCID</b> 0000-0003-0345-916X	Firmado digitalmente por: CTERANF el 02-09-2022 08:53:48

Código documento Trilce: TRI - 0421200