



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Castro Mosqueira, Rosemarie Sorayda (<https://orcid.org/0000-0003-2089-4390>)

ASESOR:

Dr. Delgado Arenas, Raúl (<https://orcid.org/0000-0003-4941-4717>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación pedagógica

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mi familia, quienes son mi motivación y fuerza por comprenderme y apoyarme para seguir creciendo profesionalmente.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, a la universidad Cesar Vallejo, a mi asesor de tesis, por el apoyo brindado para culminar exitosamente con la presente investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. MARCO METODOLÓGICO	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Variables y operacionalización	24
3.3. Población, muestra y muestreo	28
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	29
3.5. Procedimientos	30
3.6. Métodos de análisis de datos	31
3.7. Aspectos éticos	32
IV. RESULTADOS	33
V. DISCUSIÓN	43
VI. CONCLUSIONES	48
VII. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	51
ANEXOS	60
Anexo 1. Matriz de operacionalización de la variable	61
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos	63
Anexo 3. Certificados de validación	67
Anexo 4. Resultado de la confiabilidad	69
Anexo 5. Base de datos	70
Anexo 6. Sesiones	72

Índice de tablas

Tabla 1	15
<i>Estadios del desarrollo cognitivo de piaget</i>	15
Tabla 2	26
<i>Operacionalización de la v1: los cuentos pedagógicos</i>	26
Tabla 3	27
<i>Operacionalización de la v2: la comprensión lectora</i>	27
Tabla 4	30
<i>Validez del instrumento</i>	30
Tabla 5	33
<i>Comparativo del antes y después de la comprensión lectora</i>	33
Tabla 6	34
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión literal</i>	34
Tabla 7	35
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión inferencial</i>	35
Tabla 8	36
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión crítica</i>	36
Tabla 9	37
<i>Normalidad</i>	37
Tabla 10	38
<i>Hipótesis general – rangos</i>	38
Tabla 11	38
<i>Hipótesis general – prueba de wilcoxon</i>	38
Tabla 12	39
<i>Hipótesis específica 1 – rangos</i>	39
Tabla 13	39
<i>Hipótesis específica 1 – prueba de wilcoxon</i>	39
Tabla 14	40
<i>Hipótesis específica 2 – rangos</i>	40
Tabla 15	40
<i>Hipótesis específica 2 – prueba de wilcoxon</i>	40

Tabla 16	41
<i>Hipótesis específica 3 – rangos</i>	41
Tabla 17	41
<i>Hipótesis específica 3 – prueba de wilcoxon</i>	41

Índice de figuras

Figura 1	33
<i>Comparativo del antes y después de la comprensión lectora</i>	33
Figura 2	34
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión literal</i>	34
Figura 3	35
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión inferencial</i>	35
Figura 4	36
<i>Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión crítica</i>	36

Resumen

La pesquisa tuvo como propósito: Determinar de qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, para ello, se empleó una metodología de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo causal, y diseño pre – experimental, con una muestra de 24 niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01, año 2022, a quienes se les aplicó como instrumentos una prueba de comprensión lectora, la cual fue evaluada mediante una lista de cotejo, permitiendo concluir que: Los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -3,276$ y un $p = 0.001 < 0.050$, de mismo modo se comprobó que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión literal con $p = 0.005 < 0.050$, en la comprensión inferencial con un $p = 0.000 < 0.050$, y en la comprensión crítica con un $p = 0.005 < 0.050$.

Palabras clave: cuentos pedagógicos, comprensión lectora, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica.

Abstract

The purpose of the research was: To determine how pedagogical stories influence reading comprehension in 5-year-old children from an Initial Educational Institution of Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, for this, an applied methodology was used, quantitative approach, causal explanatory level, and pre-experimental design, with a sample of 24 5-year-old children from an Initial Educational Institution of Villa María del Triunfo, UGEL 01, year 2022, to whom a comprehension test was applied as instruments reading, which was evaluated through a checklist, allowing to conclude that: Pedagogical stories do influence reading comprehension in 5-year-old children of an Initial Educational Institution of Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, this as a result of having obtained a $Z = -3.276$ and a $p = 0.001 < 0.050$, in the same way it was verified that the pedagogical stories do influence the literal comprehension with $p = 0.005 < 0.050$, in the inferential comprehension cial with $p = 0.000 < 0.050$, and in critical comprehension with $p = 0.005 < 0.050$.

Keywords: pedagogical stories, reading comprehension, literal comprehension, inferential comprehension, critical comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se considera como un desafío al proceso de ofrecer una educación de calidad a la sociedad, no solo para los docentes, sino también para las entidades que se encargan de brindar este servicio; más aún, si se toma en consideración que, durante el proceso de formación, surgen distintos inconvenientes con los educandos, principalmente, cuando inician las transiciones de la educación inicial a la primaria, en donde los cambios que se dan son notorios, viéndose los niños expuestos a alcanzar mayores logros, principalmente en temas de lectoescritura (Lagos, 2020).

La comprensión lectora, a través de la historia del desarrollo intelectual del ser humano, se ha convertido en una ventana para alcanzar el éxito académico y profesional de cualquier estudiante con expectativas de un futuro esperanzador; más no resulta extraño que los maestros se enfrenten, de manera frecuente, con estudiantes que no alcanzan a entender lo que leen. Y ese no entendimiento lo relegue seriamente en este mundo competitivo. Esta problemática de los bajos niveles de comprensión lectora, se ha visto manifestada en los distintos niveles de nuestro sistema educativo.

A nivel internacional se ha podido evidenciar que países como Ecuador presentan dificultades en su población en cuanto a la lectura y comprensión lectora, esto debido a que los docentes no efectúan clases que motiven a los estudiantes a leer, así mismo, no emplean material lo suficientemente tentador como para captar su atención, razón por la cual, los niveles de rendimiento se ven afectados (Paredes et al., 2021). Lo mismo ocurrió en Colombia en donde un estudio efectuado por el OECD (2018) demostró que el rendimiento de los estudiantes fue inferior a la media de la OCDE en cuanto a lectura, y menor en comparación al estudio efectuado en el 2015, quedando evidenciado que solo el 1% de su población logró obtener los mejores resultados en rendimiento de comprensión lectora.

En el nivel universitario también se vio este mismo problema, estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez de Colombia demostraron presentar deficiencias en sus procesos de comprensión literal, más aún, en los procesos de comprensión inferencial, puesto que el 76.10% mostró dificultad para relacionar ideas, crear inferencias y asociarlas con los saberes previos; lo mismo ocurrió en el nivel de comprensión criterial, presentando también deficiencias para emitir juicios asumiendo una postura crítica (Durango, 2017). Así mismo, las pruebas PISA (2018) demostraron que en cuanto a comprensión lectora, los países como Uruguay, Chile, Costa Rica, Brasil, México, Colombia, Argentina, Panamá y República Dominicana no consiguieron obtener el nivel promedio según la OCDE.

Indudablemente, la comprensión lectora es un asunto complejo que nos lleva a la edificación de una representación mental a partir de una información inteligible que conforma un texto. Por lo tanto, constituye un proceso de carácter interactivo y gradual en el que se producen distintos tipos de representaciones mentales. Debido a que la comprensión de un texto conduce al estudiante obligatoriamente a la adquisición de un conocimiento comenzando de la información que el autor nos ha brindado en su escrito u obra.

En ámbito nacional, Perú presenta varias deficiencias en el sector educativo, dentro de ellas el bajo rendimiento de los escolares, los bajos niveles de conocimiento de los docentes, la escasa producción textual, entre otros problemas, de los cuales destacamos las deficiencias en lectura, tal como lo muestra los resultados PISA (2018) en donde Perú ocupa el puesto 92 en el ranking mundial de países participantes en esta prueba, encontrándose por debajo del promedio de la OCDE. Así mismo se encontró que los niños presentan un gran déficit en cuanto a la atención, provocando que sus niveles de comprensión de lectura no sean los esperados, especialmente en las zonas más alejadas a la ciudad, tal como es el caso de los niños que estudian bajo condiciones elevadas de altura (Mamani, et al., 2020).

En este sentido, trabajar con niños en cuanto a la comprensión de textos demanda una mayor dedicación de tiempo. Teniendo en cuenta que en la

formación de ellos, se necesita educar sus sentimientos, refinar sus gustos y trabajar en la proyección de los afectos, siendo necesario tomar en cuenta estos aspectos que son fundamentales para su educación, y la estrategia más adecuada para ello es la aplicación del cuento, debido a que permite trabajar esta dimensión fundamental y vasta para el ser humano.

El cuento infantil no tiene sustituto, y es sustancial en la formación de la personalidad, de la inteligencia emocional, además de la formación de múltiples capacidades en la persona. A través de la historia, el hombre como tal, requiere que le cuenten historias, es por esta razón, que los cuentos han sido el medio principal para la educación de los pueblos, viéndose incluso hasta la actualidad, y se seguirá empleando en las educaciones futuras porque sirve para: la transmisión de las experiencias y los conocimientos, haciéndolos más gratos; además que permiten explicar el mundo y la vida a través de historias rápidas dinámicas e interesantes permitiendo el desarrollo de valores.

En esta misma línea, Natividad (2019) precisó que el hábito de la lectura, no es muy frecuente en los estudiantes Peruanos, lo evidencian los resultados logrados por los escolares en las pruebas internacionales. Esto nos permite inferir que la poca implicación del lector sea un componente ausente y que existe la necesidad de buscar nuevas estrategias innovadoras para mejorar el amor por la lectura y, por ende, mejor la comprensión de esta. Es en este espacio de alta complejidad y de mucho esfuerzo por desarrollar la comprensión lectora, surge el cuento como una alternativa.

Los cuentos son formas muy sencillas y globales de la comunicación textual, que se caracterizan porque en su estructura incluyen historias de la realidad, imaginarias, e incluso fantasiosas, que suceden en una zona específica con el actuar de unos personajes. (Rojas y Prieto, 2018). Es por ello que las demandas metodológicas en el ámbito educativo, demandan del uso del cuento como una estrategia que permita la formación de seres capaces de desarrollar una mirada crítica y creativa ante la lectura y, por ende, ante el mundo en el cual le ha tocado interactuar.

A nivel local, se ha podido evidenciar que los infantes de una I.E. Inicial de Villa María del Triunfo, correspondiente a la UGEL 01, al culminar sus 5 añitos, no llegan con las competencias necesarias para la comprensión lectora, razón por la cual se puede inferir que el problema se sitúa en esta etapa académica, ya que, son los jardines en donde se debe desarrollar estas capacidades, que les permita poder desenvolverse y comunicarse asertivamente con quienes lo rodean, sin embargo, culminan su nivel inicial con ciertas deficiencias tanto en la comprensión literal, como en la inferencial y criterial.

Por lo tanto, habiendo analizado la problemática descrita, se planteó como interrogante principal: ¿De qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022?, del cual se desprenden las siguientes interrogantes secundarias: ¿De qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión literal en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022?, ¿De qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión inferencial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022?, y finalmente, ¿De qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión criterial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022?

Como objetivo se formuló: Determinar de qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022. Se propusieron los siguientes objetivos secundarios: Determinar de qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión literal en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, Determinar de qué manera los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión inferencial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, y finalmente, Determinar de qué manera los cuentos pedagógicos

influyen en la comprensión criterial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

En base a los objetivos planteados, se formuló como hipótesis principal: Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022. En este mismo orden se plantearon como hipótesis secundarias: Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión literal en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión inferencial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, y finalmente, Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión criterial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

II. MARCO TEÓRICO

Para sustentar de forma teórica la presente pesquisa, se recurrió a distintos antecedentes referentes al tema en investigación. Desde el ámbito nacional, se destacaron las siguientes investigaciones:

Tayo y Regalado (2018) se plantearon como meta Identificar el grado de influencia que hay entre los cuentos y la comprensión lectora en educandos de 5to grado de la I.E. Nueva Esperanza de Bambamarca, 2018. La metodología que empleó el autor fue la cuantitativa, aplicada, cuasi - experimental. Contando con una población representada por 12 niños del 5to grado matriculados en la I.E. en estudio. En la presente pesquisa se optó por el censo, aplicando como instrumentos 1 ficha de observación y lista de cotejo al total de la población. Los instrumentos dieron como resultado que en cuanto a la comprensión literal, en el pre test, el 53% de estudiantes se encontró en proceso y el 47% en un inicio de la comprensión. Sin embargo, luego del taller de intervención, este dio mejores resultados alcanzando el 92% de los alumnos el logro en comprensión literal y el 8% subió a estar en proceso. En cuanto a la comprensión inferencial, el 22% se encontró en proceso y el 78% en inicio de la comprensión. Sin embargo, luego del taller de intervención, este dio mejores resultados alcanzando el 98% de los alumnos el nivel de logro de comprensión inferencial y el 2% subió a estar en el nivel de proceso. En cuanto a la comprensión crítica, el 48% se encontró en proceso y el 52% se encontró en inicio de la comprensión. Sin embargo, luego del taller de intervención, este dio mejores resultados alcanzando el 92% de los alumnos el nivel de logro de comprensión criterial y el 8% subió a estar en el nivel de proceso. Llegando a la conclusión que el cuento si influye en la comprensión lectora y sus niveles de literal, inferencial y criterial de los estudiantes del 5to grado de la institución en estudio ($t < t_c$).

Álvarez y López (2018) plantearon como propósito determinar la forma en cómo los cuentos infantiles logran influir sobre la comprensión lectora en infantes de 5 años de la IEI Miraflores de Pruno. Metódicamente la pesquisa fue pre

experimental, cuantitativa, y aplicada. La población se constituyó de 69 estudiantes de 5 años de edad de la entidad en estudio, del cual, se sustrajo una muestra de 16 niños. A ellos se les aplicó como técnica la observación, pudiendo así medir su nivel de comprensión de los cuentos. Los resultados encontrados fueron: en cuanto a la comprensión lectora, en el pre test, el 60% se encontró en el nivel de proceso, el 26% en el nivel de inicio y el 14% en el nivel de logro esperado, sin embargo, en la prueba de salida, el 68% logró encontrarse en el nivel destacado, y el 32% en el nivel de logro esperado. En cuanto a la comprensión literal, en la prueba de entrada el 63% se encontró en proceso y solo el 28% en el nivel de logro esperado, mientras que en la prueba de salida, el 66% alcanzó el nivel de logro destacado, y el 34% el nivel de logro esperado. En cuanto a la comprensión inferencial, en la prueba de entrada el 61% se encontró en proceso, el 28% en el nivel de inicio y solo el 11% en el nivel de logro esperado, mientras que en la prueba de salida, el 69% alcanzó el nivel de logro destacado, y el 30% el nivel de logro esperado, quedando solo el 1% en el nivel de inicio. En cuanto a la comprensión criterial, en la prueba de entrada el 56% se encontró en proceso, el 41% en el nivel de inicio y solo el 3% en el nivel de logro esperado, mientras que en la prueba de salida, el 69% alcanzó el nivel de logro destacado, y el 331% el nivel de logro esperado. Por tanto, se concluye que, como el valor $T = 14.668$ y el valor $C = 2.042$, se aprueba que los cuentos si influyen sobre la comprensión lectora, del mismo modo se demostró que el nivel literal, inferencial y criterial se encuentran influenciados por el cuento.

Grandez (2019) defendió su investigación que tuvo como propósito: Conocer el nivel de influencia de los cuentos clásicos sobre la comprensión lectora en escolares de la IE 18007 de Chachapoyas, 2018. La pesquisa desarrolló una metodología cuantitativa, básica y cuasi experimental, en donde su población la conformó los 18 educandos del 5to de primaria de la I.E en estudio, usando una muestra censal, aplicándoles a ellos como instrumento 1 prueba de comprensión lectora y una ficha de observación. Los resultados demostraron que en cuanto a la comprensión literal, en la prueba de entrada el 57% alcanzó el nivel de proceso, el 24% el nivel de inicio y el 19% el logro previsto, sin embargo en la prueba de salida, estos resultados mejoraron alcanzado el 60% de los estudiantes el nivel de

logro previsto y el 40% el nivel de logro destacado. En cuanto a la comprensión inferencial, en la prueba de entrada el 41% alcanzó el nivel de proceso, y el 59% el nivel de inicio, sin embargo en la prueba de salida, estos resultados mejoraron alcanzado el 71% de los estudiantes el nivel de logro previsto y el 29% el nivel de logro destacado. Finalmente en cuanto a la comprensión crítica, en la prueba de entrada el 39% alcanzó el nivel de proceso, y el 57% el nivel de inicio, sin embargo en la prueba de salida, estos resultados mejoraron alcanzado el 76% de los estudiantes el nivel de logro previsto y el 24% el nivel de logro destacado. Por tanto, se llegó a la conclusión que el cuento si influye sobre la comprensión lectora, debido a que después de haber efectuado la intervención, en la prueba de salida los resultados fueron significativos.

López y López (2020) buscaron conocer cómo influye el cuento como estrategia en la lengua Shipiba sobre la comprensión lectora de escolares del 5to y 6to grado de primaria. Metodológicamente fue cuantitativa, cuasi experimental de tipología aplicada, en donde su población la conformó los 35 estudiantes del 5to y 6to de primaria de la IEB N° 65190, reduciéndose a una muestra de solo 15 estudiantes, siendo a ellos a quienes se les administró una prueba de lectura para conocer sus niveles de comprensión. Los resultados determinaron que en la prueba de entrada, el 67% se encontró en el nivel de inicio de comprensión lectora, el 13% en el nivel de proceso, el 13% en el logro previsto y solo un 7% alcanzó el logro destacado, sin embargo, en la prueba de salida el nivel de inicio se reduzo a solo el 13%, el nivel de proceso ascendió al 40% el nivel de logro previsto también subió al 40% y el logro destacado se mantuvo en un 7%. A modo de conclusión se obtuvo que los cuentos en Shipibo como estrategia didáctica si influyó sobre la comprensión lectora de los estudiantes ($t_c = -2.873$). De igual forma se demostró que los cuentos en Shipibo como estrategia didáctica si influyó sobre la comprensión literal ($t_c = -5.527$), sobre la comprensión inferencial ($t_c = -3,511$) y sobre la comprensión critica ($-1,316$).

Cruz (2019) se planteó como propósito Conocer cómo influye la narración de cuentos sobre la comprensión de lectura en niños de 5 añitos, de la I.E.I. 244. La metodología empleada fue la cuantitativa, cuasi experimental, de tipo aplicada, en

donde su población la conformó 50 infantes de 5 añitos de la institución en estudio, reduciéndose a una muestra de solo 25 niños, siendo ellos a quienes se les administró como instrumento una ficha de observación para conocer su nivel de comprensión de lectura. Los resultados encontrados fueron que en la prueba de entrada, el 60% se encontrada en nivel de inicio, el 32% en proceso y el 8% en el nivel de logro, mientras que en la prueba de salida, el 80% alcanzó el nivel de proceso y el 20% el nivel de logro. En cuanto a la comprensión literal, en la prueba de entrada el 40% se encontró en el nivel de inicio, el 48% en proceso y el 12% en nivel de logro, mientras que en la prueba salida el 8% alcanzó el nivel de proceso y el 92% el nivel de logro. En cuanto a la comprensión inferencial, en la prueba de entrada el 44% se encontró en el nivel de inicio, el 52% en proceso y el 4% en nivel de logro, mientras que en la prueba salida el 52% alcanzó el nivel de proceso y el 48% el nivel de logro. En cuanto a la comprensión criterial, en la prueba de entrada el 84% se encontró en el nivel de inicio, y el 6% en el nivel de proceso, mientras que en la prueba salida el 96% alcanzó el nivel de proceso y el 4% se quedó en el nivel de inicio. A modo de conclusión se obtuvo que la narración de cuentos de forma oral, si influye en la comprensión lectora ($Z = -4.384$, $P = 0.000$), del mismo modo se demostró que la narración de cuentos influye sobre los niveles de comprensión literal ($Z = -4.305$, $P = 0.000$), inferencial ($Z = -4.401$, $P = 0.000$), y criterial ($Z = -4.475$, $P = 0.000$).

Desde el ámbito internacional, se destacaron las siguientes investigaciones:

Macías y Marcillo (2021) buscaron determinar la influencia de los cuentos didácticos como estrategias interactivas que permiten optimizar la comprensión de lectura en escolares de una I.E. de Ecuador. Metódicamente fue cuasi experimental, aplicada y cuantitativa. La población se limitó a ser conformada por 20 docentes que forman parte de la enseñanza de educación básica de niños entre los 6 y 11 años de una institución del Cantón de Paján, Ecuador. Los resultados fueron que el 25% de docentes emplea la dramatización como herramienta para fomentar la lectura en sus estudiantes, otro 60% emplea los cuentos impresos, y el 15% hace uso de recursos tecnológicos recurriendo a los cuentos interactivos, de los cuales gran parte de ellos, usa libros impresos que

libros interactivos o digitales. Como parte de las actividades que emplean, el 25% organiza la fiesta de la lectura para incentivar la lectura y su comprensión, el 45% emplea estrategias de motivación antes, durante y después del proceso lector, y el 30% recurre a las fichas de lectura y elaboración de síntesis. En este sentido, la conclusión a la que llegaron fue que los cuentos son estrategias didácticas que influyen de forma positiva sobre la comprensión de textos, y a pesar de haberse dado esta situación de pandemia que obligó a muchos de los docentes a someterse a cambios para su enseñanza, los cuentos interactivos de forma digital fueron de gran apoyo, permitiendo de tal manera contribuir en los procesos de comprensión lectora.

Rúa, et al., (2018) tuvieron como propósito reforzar la comprensión de lectura en su nivel inferencial mediante la aplicación de textos narrativos como estrategia colaborativa en alumnos del 3er grado de 3 I.EE. Públicas del nordeste antioqueño. Metódicamente fue no experimental, aplicada y cuantitativa. La población se limitó a ser conformada por 340 estudiantes del 3er grado de las 3 IEE en estudio, de donde se extrajo una muestra de solo 25 estudiantes. Se empleó como técnica la encuesta, aplicada a los 25 estudiantes, lo que permitió tener como resultado: referente al primer cuento empleado, en el primer test solo se obtuvo 42% de aciertos, siendo el 52% el total de errores encontrados en cuanto a su comprensión. Sin embargo, luego de haber recibido 13 talleres para reforzar la comprensión lectora, en el post test, los resultados fueron positivos, alcanzando el 75% de aciertos y solo el 25% de error en cuanto al nivel inferencial. En este orden se llega a la conclusión que el uso de textos narrativos como el cuento, influyen en la comprensión lectora, principalmente en el nivel inferencial.

Rentería (2018) tuvo como intención identificar como la enseñanza de la comprensión de lectura es influenciada por los cuentos afrochocanos en alumnos del 5to de primaria de la I.E. Nuestra Señora de la Candelaria, Colombia. La metodología empleada fue la cuantitativa, aplicada, explicativa y cuasi experimental, en donde su población la conformó 25 estudiantes de la IE en estudio. Para poder medir a las variables la autora optó por el cuento La

Bocachica encantada (cuento afro Chocano), en cual, en la prueba de entrada, se obtuvieron solo 32% de aciertos, teniendo un 68% que incurrió en error debido a que presentó dificultad para comprender el cuento. Luego de la aplicación de taller, se aplicó una segunda prueba (prueba de salida) en donde los resultados fueron favorables, alcanzando un 75% de respuesta acertada en cuanto a las interrogaciones de comprensión literal, y en cuanto a cuestiones de comprensión inferencial. Por ende, usar como estrategia pedagógica los cuentos para mejorar la comprensión de lectura, es una opción adecuada, debido a que se demostró que los cuentos si influyen sobre el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora.

Talledo y Vera (2019) se plantearon como meta conocer cómo los cuentos infantiles influyen en el progreso del lenguaje oral en niños de 4 añitos de la I.E. Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre de Ecuador. Metódicamente la pesquisa fue aplicada, cuantitativa, explicativa – causal, con una población compuesta por todos los docentes de educación inicial del nivel de 4 añitos. Los resultados expresaron que según la apreciación de los maestros, el 70% precisó que el empleo de cuentos si influyen sobre el desarrollo del lenguaje oral, del mismo modo, el 60% consideró que los dibujos y demás gráficos que aparecen en los cuentos si influyen sobre el lenguaje de los niños debido a que les ayuda a expresarse de manera libre y espontánea, principalmente porque el 80% de los docentes precisó que los niños tiene dificultades para expresarse oralmente. Dentro de las principales causas que consideran que ocasiona la deficiencia en expresión oral, los docentes mencionaron que el 75% proviene por parte de los padres, ya que no estimulan a los menores a poder desenvolverse, tampoco les ayudan en casa mediante el empleo de cuentos, mientras que otro 20% proviene por problemas socioculturales, y el 5% por problemas ajenos a lo mencionado. En este sentido, luego de la aplicación de una propuesta que incentivaba el uso de cuentos para mejorar el lenguaje oral de los infantes se comprobó que efectivamente, el cuento influye sobre el desarrollo del lenguaje oral.

Gutiérrez (2018). Tuvo como meta conocer la manera en cómo influye la estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de 5

y 6 añitos. Metódicamente la pesquisa fue tipológicamente aplicada, cuantitativa, explicativa – causal, con una población compuesta por 408 estudiantes de las edades de 5 y 6 añitos. Los resultados demostraron que el grupo experimental obtuvo mayores puntuaciones que el grupo control en cuanto a pruebas de conciencia fonológica $F(1,56)=6.78$, $p < .01$., denominación rápida $F(1,56)=3.65$, $p < .01$, y reconocimiento de códigos alfabéticos $F(1,56)=6.41$, $p < .001$. Por ende, se comprobó que las estrategias pedagógicas que permiten mejorar la fonología, denominación rápida y reconocimiento de códigos alfabéticos como es el uso de cuentos, si influyen sobre el aprendizaje de la comprensión lectora.

Siguiendo con el proceso de fundamentación de teorías, se logró recopilar las siguientes definiciones referentes a la variable cuentos pedagógicos:

Los cuentos son herramientas pedagógicas que se emplean para favorecer el aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles desarrollar mayor fluidez en el habla, mayor capacidad imaginativa, estimula su creatividad, y es una estrategia fundamental para incentivar el hábito de la lectura. Esta herramienta se caracteriza por ser una narración breve, efectuada en prosa que relata historias ficticias o reales pudiendo ser: Cuentos literarios (Fantásticos, Infantiles, Terror, Aventuras, Ciencia ficción, Históricos, Comedia, Policiales), o cuentos populares (Cuentos de hadas, Fábulas, Mitos y leyendas) (López, et al., 2017).

Referente a este tema, Rojas y Prieto (2018) precisaron que el cuento es una estrategia que fortalece la comprensión de lectura en niños, permitiéndoles construir ideas y conocimientos mediante la interpretación de los textos.

Los cuentos son estrategias didácticas que se emplean para desarrollar la fluidez verbal del estudiante, así como también, permite agilizar la lectura, escritura, ampliar la imaginación e incentivar la creatividad.

Cabe mencionar que las estrategias didácticas constituyen una serie de actividades que son planeadas para poder desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizaje, los cuales, tienen como propósito poder transmitir ideas, y generar

aprendizajes mediante el empleo de procedimientos, técnicas, y recursos (Acuario y Núñez, 2019).

Es evidente entonces que las estrategias didácticas son procesos que se efectúan de manera organizada, permitiendo al docente y al estudiante, alcanzar los propósitos esperados. Mediante el empleo de las diversas estrategias existentes es que los estudiantes pueden mejorar sus aprendizajes de manera significativa.

En relación a las definiciones anteriores, Rojas y Prieto (2018) precisaron que los cuentos son estrategias activas y constructivas. Son estrategias activas porque requieren poner en práctica distintas operaciones mentales, de tal manera, que les permita procesar la información. También es una estrategia constructiva porque permite al estudiante construir significados de lo que se dice en el cuento, surgiendo así, la creación de una nueva información.

Analizando lo mencionado por los autores, los cuentos permiten al estudiante ampliar su imaginación, incitándolos a fantasear, crear mundos, personajes, formas de comunicarse, fortaleciendo su habla, requiriendo del aprendizaje participativo y contribuyendo a una mejor comprensión lectora.

En este mismo contexto, Raymundo y Peralta (2017) consideraron que los cuentos deben ser empleados en la lectura, considerándolos como un recurso didáctico que parte del uso de una pedagogía lúdica, facilitando de tal modo, la formación de la parte recreativa en el niño.

Leer cuentos son estrategias altamente funcionales que se basan en el desarrollo de un conjunto de actividades secuenciales encaminadas hacia la formación del hábito lector y hacia el desarrollo de capacidades de orden cognitivo (mentales) y de actitudes y valores sociales.

Esta estrategia guarda estrecha relación con los estadios descritos por Piaget, el cual, según Walczak (2019), se resume en la siguiente tabla que nos

permite analizar los posibles usos de los cuentos en el PEA que permite reflejar el tipo de capacidades y habilidades que pretenda desarrollar en el alumnado:

Tabla 1*Estadios del desarrollo cognitivo de Piaget*

Estadios	Años promedio	Tipología del Cuento que se puede aplicar	Tipo de Habilidades y capacidades que se desarrollan
Operaciones Sensoriomotoras (De 0 a 2 años)	1a meses 2 años	Libros de imágenes y dioramas	Permiten el desarrollo de Movimientos simples y de Manipulación. Capacidades directamente relacionadas con la adquisición del lenguaje.
Operaciones preoperacionales (De 4 a 7 años)	4 años 7 años	Fabulas y Cuentos sencillos de personajes de ficción, cuentos de hadas, de aventuras personajes maravillosos... Folclore infantil y juegos populares	Permiten el desarrollo de la capacidad simbólica. La creación imaginaria de Mundos posibles. En este estadio los niños escuchan con atención y se poder de su parte por percibir.
Operaciones concretas	8-11 años	Historias de ventura, cuentos clásicos y biografías de personajes míticos.	Se refieren a la vida adulta. Identifican y conocen el entorno próximo al estudiante.
Operaciones formales	12-20 años	Cuentos e historias de suspenso y sorpresa, mitos, leyendas y cuentos heroicos.	Se da a lo largo de toda la vida. Permite afianzar las Normas sociales. Ritualización del juego Respeto al medio ambiente, etc.

Fuente: Adaptado de Bulla y García (2021).

Tal como se sabe, el cerebro de los niños se encuentra siempre abierto a recibir distintos aprendizajes nuevos, es por esta razón que se considera necesario estimular constantemente el cerebro de los menores, a fin de se logre aprovechar ciertas situaciones de sensibilidad que influyen de modo revelador en el proceso de aprendizaje del estudiante, esencialmente en cuanto a lectura, que suele darse entre los 5 y 8 años (Rojas y Prieto, 2018).

Se considera comúnmente a esta etapa como la más adecuada para el desarrollo lector del menor, puesto a que el cerebro de los niños en esta edad se encuentra listo para poder crear significados a los fonemas y grafemas, formando esta etapa la parte esencial en el lenguaje.

Es por esta razón que se debe tomar en consideración dos habilidades fundamentales para el inicio lector: el saber hablar y la capacidad de escuchar, ambas capacidades le sirven a los menores para poder recordar palabras, identificar personajes y describir lo que escuchan, por este motivo, resulta importante crear en ellos nuevas situaciones en donde logren enriquecer su vocabularios, y esto solo se logra mediante actividades lectoras como los cuentos, canciones, historietas, poemas, entre otros.

Como parte de las dimensiones que conforman el cuento se tiene las siguientes:

La dimensión 1 trata sobre los cuentos literarios, los cuales son transmitidos mediante los textos escritos, y cuentan con un autor reconocido, razón por la cual, poseen una única versión. Estos pueden ser fantásticos, infantiles, de terror, que narren aventuras, sobre ciencia ficción, cuentos históricos, comedias e incluso, cuentos que traten sobre sucesos policiales. (López, et al., 2017).

La dimensión 2 trata sobre los cuentos populares, los cuales, son narraciones que se realizan tradicionalmente de forma abreviada, y cuentan

hechos imaginarios (López, et al., 2017). Comúnmente no suelen tener autor alguno y se transmiten oralmente generaciones tras generaciones, por lo que suelen existir distintas versiones, e incluso, adaptaciones de las mismas (Pablos y Martín, 2021). Estas pueden ser de tres tipos: Cuentos de hadas, fábulas, mitos y leyendas.

Los cuentos de hadas, son narraciones que cuentan hechos fantásticos y mágicos, ideales para desarrollar la imaginación de los niños (López, 2017).

Las fábulas son narraciones elaboradas en verso o prosa, en donde los protagonistas suelen ser animales. Su principal característica es que siempre trae consigo una moraleja o enseñanza (López, et al., 2017).

Al respecto, existen adaptaciones para niños de inicial, las cuales son muy valiosas debido a que traen consigo enseñanzas valiosas para los educandos.

Los mitos y leyendas son narraciones tradicionales que a diferencia de los cuentos populares, no son presentados como narraciones ficticias (López, et al., 2017).

Relativo a la variable comprensión lectora, se recopiló las siguientes enunciaciones:

Referente a la lectura, la OCDE (2017) indicó que la lectura es una actividad compleja, que simboliza el acto completo de los procesos comunicativos, capaz de producir conocimientos.

Durango (2017) mencionó al respecto que la lectura es un proceso que involucra actividades de decodificación, comprensión e interpretación de información, las cuales se encuentran asociadas a procesos y estrategias cognitivos.

A esto, Hoyos y Gallego (2017) precisaron que todo acto lector debe efectuarse de forma activa, interactiva y motivadora, de tal forma que se logre cautivar la atención del lector, pudiendo este, asociar la información con los conocimientos obtenidos previamente, permitiéndole crear inferencias referentes al tema, interpretar las ideas, y comprender claramente lo que ha leído.

Concerniente a ello, Mendoza (2018) indicó que aprender a leer no debe ser considerado como un proceso que se ejecuta de forma mecanizada, todo lo contrario, debe ser considerado como un aprendizaje esencial en todo ser humano, en donde se empleen distintas estrategias capaces de favorecer la asimilación de la información, permitiendo al estudiante, analizar y comprender el texto, asociándolo con los conocimientos que posee.

En consecuencia, el acto lector es un mundo muy complejo, debido a que desarrollar el hábito de la lectura no implica simplemente el desarrollo de la pasión por leer, sino que significa un esfuerzo constante de destrezas y habilidades lectoras, de decodificación, de desarrollo y enriquecimiento de vocabulario, de reflexión y desarrollo de análisis crítico (Ocampo, 2018).

Aquino (2020) definió la comprensión lectora como una actividad elemental en todas las etapas escolares y en sus distintas áreas del conocimiento. En este sentido, comprender un texto implica entender el nivel literal, crear inferencias y poder realizar apreciaciones críticas, todo ello mediante el empleo de distintas estrategias asociadas al conocimiento previo que se tiene referente al tema.

Al respecto la OCDE (2017) definió el término comprender como un proceso que involucra la decodificación de palabras, y en entendimiento literal de las mismas, en donde se debe efectuar procesos de razonamiento sobre las mismas.

En esta misma línea, Méndez (2018) manifestó que comprender implica entender lo leído y crear significados en base al texto.

Por tanto, la comprensión lectora es aquella capacidad que posee la persona para poder leer un texto y comprender lo que en él se refiere.

Por su parte, López, et al., (2017) definieron la comprensión lectora como un proceso que consta de distintas actividades en las que intervienen procesos cognitivos y afectivos, que admiten analizar la información mediante estrategias de comprensión literal, inferencial, y crítica.

Una definición similar es la planteada por la OCDE (2018) en donde le describen como una capacidad que permite al individuo poder comprender los textos, utilizar la información recaba de ello y reflexionar al respecto. Es decir, tiene por objetivo lograr las metas personales, crear conocimientos, desarrollar capacidades y formar parte de una sociedad participativa.

En efecto, analizando las definiciones planteadas se infiere que la mejor ruta a tomar para lograr un mejor conocimiento, acercase más a la cultura, y desarrollar un mejor aprendizaje es mediante la lectura y su comprensión.

La primera etapa que enfrenta el lector es estar frente a los distintos elementos de información tales como; gráficos, palabras, letras, las cuales, a pesar una etapa básica, permite al individuo poder escalar a la siguiente etapa que consiste en encontrar o darle un significado a esas palabras, darle sentido a las frases, captar las ideas plasmadas y asociarlas con los conocimientos (Mantilla y Barrera, 2021).

Bajo esta figura, la comprensión lectora se convierte en un factor fundamental e imperioso en la formación académica de los escolares, partiendo su desarrollo desde el nivel inicial en donde se cimientan las primeras bases de su formación. Es deber del maestro incentivar en el niño el amor por la lectura, para ello, no es necesario que el menor de 4 o 5 años, sepa leer a la perfección, basta simplemente con que el docente le dedique un par de minutos a los niños realizando una lectura compartida, ya sea mediante el empleo de cuentos o historietas y leyendo para ellos, y con esta simple acción, se contribuye a que el

menor desarrolle una mayor capacidad de desenvolvimiento, aprendiendo a dialogar mejor, incrementando su vocabulario, aprendiendo a ordenar ideas, e identificando objetos o personajes.

De lo mencionado se desprende que, la comprensión lectora es esencial en la formación de los niños. Distintos estudios demuestran el surgimiento de limitaciones en el proceso de aprendizaje lector y su comprensión puede traer consecuencias significativas en los estudiantes, convirtiéndose el freno principal del rendimiento académico (Carrera, et a., 2019), sin embargo, también está demostrado científicamente que un correcto manejo lector, y una adecuada comprensión de lectura es el garante principal de todo éxito académico (García, et al., 2019).

Las competencias y la comprensión de lectura hoy en día es asumida como un requisito fundamental para el aprendizaje, permitiendo al estudiante poder desenvolverse en cualquier actividad cotidiana (Fonseca, et al., 2019). Es por ello que los docentes deben de emplear distintas estrategias que incentiven y contribuyan al estudiante al desarrollo de competencias para la lectura, ente las cuales, intervengan las habilidades cognitivas y metacognitivas (Robledo, et al., 2019).

En este sentido, son los textos los que permiten mejorar el aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles realizar asociaciones, identificar las causas, los efectos, e incluso, les permite inferir las posibles consecuencias que deriven del contexto (Cotto, et al., 2017).

Referente a la dimensión 1 que aborda la comprensión literal se tiene lo siguiente:

Según Cervantes et al., (2017), el propósito final de este nivel es encontrar el significado literal del texto, por lo tanto, demanda recordar las situaciones conforme a como surgen en el texto. Se utiliza este tipo de comprensión en los años iniciales de la educación y en el inicio formal de la lectura.

La CL compromete dos procesos:

Acceso Léxico: Implica formalmente el reconocimiento de patrones en el texto, traducir e interpretar los significados que se encuentran relacionados a ellos, lo cual, permite que se activen en la memoria a largo plazo.

Análisis: Función básica que exige al lector la acción de unir el significado de distintas palabras en la correspondencia apropiada.

En el nivel de CL el niño o el lector realiza las funciones básicas de lectura que le permiten el reconocimiento de personajes, las fases de la lectura, identifica las palabra claves, realiza una comprensión de sus componentes; es decir capta lo que quiere decir sin una intervención muy activa de su estructura cognoscitiva e intelectual.

En lo que respecta a la dimensión 2 que aborda la comprensión inferencial se tiene lo siguiente:

Según Cervantes, Pérez y Alanís, (2017), la CL permite al lector alcanzar una mayor claridad y extensión en la comprensión y profundiza las ideas de lo que está leyendo. Este nivel demanda una atribución de significados relacionados con las experiencias propias y el previo conocimiento que ostenta el lector sobre lo que está leyendo.

Está formada por 3 procesos:

Integración: Se da cuando en la mente del niño la relación semántica no aparece de manera explícita en el texto y, por lo tanto, tiene que realizar un proceso de inferencia para comprenderla.

Resumen: A nivel inicial, de manera muy elemental, la función del resumen mental comprende el desarrollo de la acción de producir en la memoria del lector

un esquema mental o macro estructura, considerada como un conjunto de proposiciones que simbolizan ideas primordiales.

Elaboración: Proceso final de la CI, donde el niño aporta al texto que está haciendo lectura. Uniendo nueva información con otra que le resulta familiar, por lo que acrecienta la probabilidad de transferencia.

Y finalmente en cuanto a la dimensión 3 que basa sobre la comprensión criterial, se recabó al respecto lo siguiente:

La comprensión criterial, no es propia del nivel inicial, es uno de los niveles fundamentales que se debe alcanzar dentro del proceso de comprensión lectora, logrando así la capacidad de poder expresar juicios en referencia al texto leído, admitiendo o impugnando lo comprendido, contando como base con un argumento bien fundamentado. Comúnmente este nivel de comprensión se da de forma evaluativa, debido a que intercede el nivel de formación del lector, su capacidad crítica y los conocimientos previos y creados conforme a lo leído. (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017)

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo: Aplicada

Arias y Covinos (2021) precisaron que los estudios de tipología aplicada se caracterizan por generar conocimiento, y con ello, dar solución a los problemas. Su principal función es tomar como base los hallazgos, y darle solución en base a los objetivos planteados.

En síntesis, este tipo de estudios busca dar respuesta y solución a los problemas, tomando como apoyo investigaciones básicas, debido a que aportan conocimientos significativos para dar solución a las dificultades encontradas.

Enfoque cuantitativo

Los enfoques de este tipo suelen recopilar información haciendo uso de instrumentos, los cuales permitirán dar a conocer lo recaudado recurriendo al empleo de términos numerales, logrando ser cuantificable en contraste con la realidad.

En este sentido, Baena (2017) afirmó que las pesquisas cuantitativas comúnmente suelen expresar los conocimientos mediante formas subjetivas, desplegando teorías asociadas a las variables, tomando como base, la realidad que se obtuvo en los resultados, consiguiendo de este modo, reafirmar o denegar las premisas.

Nivel: Explicativo causal

Hernández y Mendoza (2018) precisaron que estos estudios se caracterizan por explicar las causas, consecuencias o efectos de una variable sobre otra.

En otras palabras, en estos estudios una variable tiene influencia sobre la otra, razón por la cual, tiene una variable dependiente y una independiente.

Diseño: pre - experimental

Chávez, et al., (2021) describieron a este tipo de investigaciones como aquellas que emplean un pre - test y post – test buscando obtener mejores resultados en este último.

En el caso de la presente pesquisa, se contó con un pre - test y un pos - test, de los cuales, el primero no recibió ningún tipo de inducción o tratamiento, mientras que el post - test si pasa por un proceso de inducción con 6 sesiones en tiempos distintos. Al final del proceso, se efectuó una comparación de los resultados para evidenciar los cambios.

De manera gráfica este tipo de diseño se representa así:

O1 → X → O2

En donde:

O1 → Observación del antes

O2 → Observación del después

X → Estrategias aplicadas

3.2. Variables y operacionalización

Arias (2020) definió como variable a aquel término principal del estudio que es observable, medible y a partir del cual se pueden crear inferencias al respecto, siendo esta la razón por la que se encuentra precisada en el título de estudio, interrogantes, objetivos e hipótesis principal.

Definición conceptual

V1: Los cuentos pedagógicos

Los cuentos son herramientas pedagógicas que se emplean para favorecer el aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles desarrollar mayor fluidez en el habla, mayor capacidad imaginativa, estimula su creatividad, y es una estrategia fundamental para incentivar en el hábito de la lectura. Esta herramienta se caracteriza por ser una narración breve, efectuada en prosa que relata historias ficticias o reales pudiendo ser: Cuentos literarios (Fantásticos, Infantiles, Terror, Aventuras, Ciencia ficción, Históricos, Comedia, Policiales), o cuentos populares (Cuentos de hadas, Fábulas, Mitos y leyendas) (López, et al., 2017).

V2: La comprensión lectora

López, et al., (2017) definieron la comprensión lectora como un proceso que consta de distintas actividades en las que intervienen procesos cognitivos y afectivos, que consienten analizar la información mediante estrategias de comprensión literal, inferencial, y crítica.

Definición operacional

V1: Los cuentos pedagógicos

La variable cuentos pedagógicos fue analizada en función a sus dos dimensiones que comprende: los cuentos literarios y los cuentos populares. Los mismos que serán analizados mediante una prueba de comprensión lectora y una lista de cotejo que consta de una escala de respuesta de tipo nominal dicotómica el cual permitirá obtener respuestas en base a 1 si es correcto, o 2 si es incorrecto.

V2: La comprensión lectora

La variable comprensión lectora fue analizada en función a sus tres dimensiones que comprende: la comprensión literal, inferencial y criterial. Los mismos que serán analizados mediante una prueba de comprensión lectora y una lista de cotejo que consta de una escala de respuesta de tipo nominal dicotómica el cual permitirá obtener respuestas en base a 1 si es correcto, o 2 si es incorrecto.

Operacionalización de las variables

Tabla 2

Operacionalización de la V1: Los cuentos pedagógicos

Dimensiones	Indicadores	Escalas de medición	
Cuentos literarios	Fantásticos	Escala ordinal	
	Infantiles		
	Terror		
	Aventuras		
	Ciencia ficción		1 (nunca)
	Históricos		2 (casi nunca)
	Comedia		3 (a veces)
Cuentos populares	Policiales	4 (casi siempre)	
	Cuentos de hadas	5 (siempre)	
	Fábulas		
	Mitos y leyendas		

Tabla 3*Operacionalización de la V2: La comprensión lectora*

Dimensiones	Indicadores	Escalas de medición
Comprensión literal	Comprende lo leído por su maestra.	Escala ordinal
	Logra identificar a los personajes.	
	Reconoce y menciona ciertas características de los personajes.	
	Identifica el lugar y tiempo en que ocurren los hechos.	
	Logra describir la secuencia de los hechos.	
Comprensión inferencial	Reconocer ciertas emociones.	1, nunca 2, casi nunca 3, a veces 4, casi siempre 5, siempre
	Precisa ciertos detalles que no han sido narrados en el texto.	
	Identifica las causas.	
Comprensión crítica	Manifiesta hipótesis en referencia al accionar de los personajes.	3, a veces 4, casi siempre 5, siempre
	Descubre la enseñanza que proviene del texto.	
	Expresa juicios referentes al texto.	
	Califica el modo de actuar de los personajes.	
	Reflexiona y emite juicios sobre lo bueno y lo malo	
Reconoce algunos valores	5, siempre	
Asume ciertas posiciones.		

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Según la apreciación que efectuó Chaudhuri (2019) se considera como población al total de casos que expresan particularidades comunes en un espacio determinado.

Analizando lo planteado por el autor, resulta pertinente precisar que en muchas ocasiones, es casi imposible poder indagar sobre el total, razón por la que se opta por emplear técnicas que permitan delimitar el análisis, extrayendo de ello, una muestra sobre la cual se efectúe todo el estudio.

Tomando en consideración lo anteriormente mencionado, se tomó como población a todos los escolares de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, año 2022, siendo un total de 24 estudiantes.

Muestra

Sobre la muestra, Arispe, et al. (2020) Explicaron que son subgrupo de casos que provienen del total (población) y son sujetas a investigación, con el propósito de obtener información veraz y precisa sobre un tema en específico.

En vista de que la población estuvo conformada por una cantidad accesible y pequeña, se optó por tomar la técnica del censo, considerando al total para ser analizado, razón por la cual, se consideró a los 24 infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, año 2022.

Criterios de inclusión: se tomó en consideración a todos los infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, año 2022, con el propósito de conocer cómo el uso de los cuentos pedagógicos influye sobre la comprensión lectora.

Criterios de Exclusión: se excluyó a todos los escolares que no se encuentren dentro del nivel de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, año 2022.

Muestreo

En este caso, no se empleó ninguna técnica de muestreo debido a que se empleó la técnica del censo.

3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Técnica: Encuesta

Para Johnson y Christensen (2020) las encuestas son técnicas que se emplean en las investigaciones para recabar información útil referente a un tema en estudio. Comúnmente esta técnica emplea como instrumentos los cuestionarios, entrevistas y pruebas de estudio.

Instrumentos:

Silva, et al., (2019) precisaron que los instrumentos de recolección de datos por lo general emplean escalas de respuestas las cuales permiten medir los distintos grados o niveles de un determinado problema.

Para el caso de la pesquisa desarrollada, se recurrió al uso de una prueba de comprensión lectora.

Validez

Moses y Yamat (2021) mencionaron que la validez permite conocer que tan eficaz podría resultar un instrumento para recabar información necesaria referente a lo que esencialmente se necesita medir.

En el caso de la presente pesquisa, se recurrió a la validez por criterio de expertos, quienes analizaron la viabilidad del instrumento y dieron el visto de aplicabilidad. Los expertos que contribuyeron en dar su revisión y aprobación a los instrumentos fueron:

Tabla 4

Validez del instrumento

Experto	Evaluación
Dr. Raúl Delgado Arenas	Aplicable

Confiabilidad

Braun, et al., (2017) definió la fiabilidad como el estado de consistencia y seguridad de las puntuaciones que se adquieren de un instrumento. Por ende, un instrumento es fiable cuando al aplicarse en distintos tiempos, el resultado que se obtiene, es el mismo. (Sharifah, et al., 2017; Taber, 2018; y Wong y Yamat, 2020).

Para efectos del presente estudio, se recurrió a analizar la confiabilidad recurriendo al coeficiente de alfa de Cronbach, cuyo resultado se puede observar en los anexos.

3.5. Procedimientos

Para efectos de presente estudio, primero se elaboraron los instrumentos y se validaron por los expertos, luego de ello, con la aprobación y visto aplicable de los mismos. El procedimiento seguido comprende los siguientes momentos:

1. La docente explico claramente la secuencia a seguir en el desarrollo del cuento.
2. La docente narro el cuento con la ayuda de las imágenes de los personajes, siguiendo la secuencia lógica del cuento.

3. Luego compartió las explicaciones sobre los instrumentos a aplicar y la forma como se evaluaría
4. Terminada la lectura del cuento, en dos oportunidades, por parte de la docente, se procedió a aplicar a los estudiantes una prueba de entrada, con el propósito de identificar el nivel de comprensión lectora de estos.
5. el cual fue medido mediante una lista de cotejo, posteriormente, se efectuó un pequeño taller, que constó de 6 sesiones en la que se empleó 6 cuentos como estrategias o sesiones que permitan mejorar sus niveles de comprensión de lectura.
6. Finalmente, al concluir las actividades diseñadas, se procedió a aplicar la prueba de salida al mismo grupo, alumno por alumno, mediante la lectura del mismo cuento efectuada por la docente, y una vez levantada la información se procedió a analizar el nivel de comprensión lectora mediante una comparación de los resultados.

Con los resultados obtenidos se procedió al vaciado de información en una base de datos de Excel y luego se procesó en el programa SPSS comparando los resultados de las pruebas finales y se pasó a medir el nivel de influencia del cuento sobre la comprensión lectora.

3.6. Métodos de análisis de datos

Con la información recabada, se tabuló los datos en un Excel, luego se trasladó todo al programa SPSS, tanto la prueba de entrada como la prueba de salida y se efectuó los siguientes análisis estadísticos:

Análisis descriptivo, en este punto, se efectuó una comparación de los resultados obtenidos en el pre test y luego de la aplicación de 6 talleres, los resultados el post test, demostrándose mediante las tablas de frecuencias y gráficos de barras.

Al respecto, Ramos, et al. (2020) precisaron que este estudio se basa en una serie de procedimientos que permiten mostrar resultados simplificados, empleando tablas y gráficos.

Análisis inferencial, en este punto, se procedió a comprobar las hipótesis mediante el uso de pruebas estadísticas especializadas para muestras no paramétricas, siendo en este caso, el uso del estadístico de Wilcoxon.

En base a este análisis, Ramos, et al. (2020) precisaron que este estudio se basa en la creación de inferencias, predecir los resultados y formular conclusiones al respecto. En este sentido, busca comprobar las hipótesis.

3.7. Aspectos éticos

El desarrollo completo de la presente pesquisa se ejecutó respetando íntegramente la propiedad intelectual de los autores, por ende, se referenció todas las Fuentes empleadas para sustentar teóricamente la investigación.

Así mismo, para aplicar la prueba de comprensión lectora, y lista de cotejo, se procedió previamente a solicitar el permiso de los padres de familia, puesto a que los participantes son menores de edad, y requieren la aprobación y permiso de sus padres para poder ser evaluados. Del mismo modo se solicitó el permiso a la institución educativa para que den el visto aprobatorio de poder ingresar a las aulas y trabajar con los menores.

Por otro lado, se cumplió con el criterio de veracidad de los datos, puesto a que los resultados mostrados son veraces y reales, por lo que no sufrieron ningún tipo de alteración por parte de la investigadora.

Y finalmente, se cumplió con el criterio de originalidad, ya que las fuentes fueron referenciadas por sus autores, y se procedió a parafrasear y expresar con palabras propias las ideas referentes al tema, razón por la cual, no se incurre en copia ni plagio.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

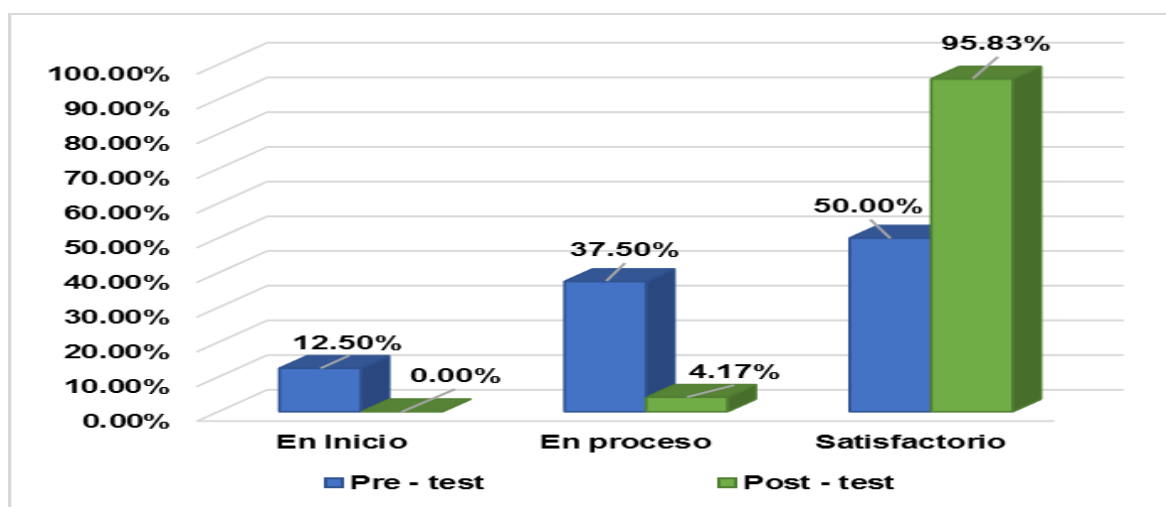
Tabla 5

Comparativo del antes y después de la comprensión lectora

Nivel	Pre - test		Post - test	
En Inicio	3	12.50%	0	0.00%
En proceso	9	37.50%	1	4.17%
Satisfactorio	12	50.00%	23	95.83%
Total	24	100.00%	24	100.00%

Figura 1

Comparativo del antes y después de la comprensión lectora



Analizando los resultados obtenidos del pre y post test realizado a los infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, se pudo comprobar que: de los 24 los estudiantes en el pre - test, el 12.5% alcanzó el nivel de inicio de la comprensión lectora, el 37.5% el nivel de proceso y solo el 50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, ya no se encontró estudiantes en nivel

de inicio, en nivel de proceso el porcentaje se redujo al 4.17% y el 95.83% alcanzó el nivel satisfactorio de comprensión de lectura.

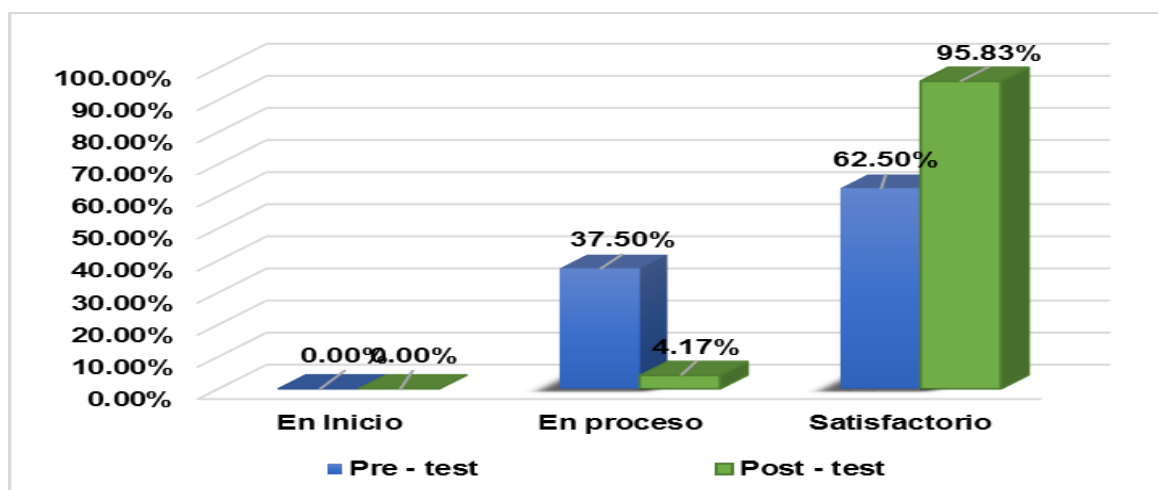
Tabla 6

Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión literal

Nivel	Pre - test		Post - test	
En Inicio	0	0.00%	0	0%
En proceso	9	37.50%	1	4.17%
Satisfactorio	15	62.50%	23	95.83%
Total	24	100.00%	24	100.00%

Figura 2

Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión literal



Analizando los resultados de comprensión literal obtenidos del pre y post test realizado a los infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, se pudo comprobar que: de los 24 los estudiantes en el pre - test, el 37.50% alcanzó el nivel de proceso y el 62.50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de proceso se redujo al 4.17%, alcanzando el 95.83% el nivel satisfactorio.

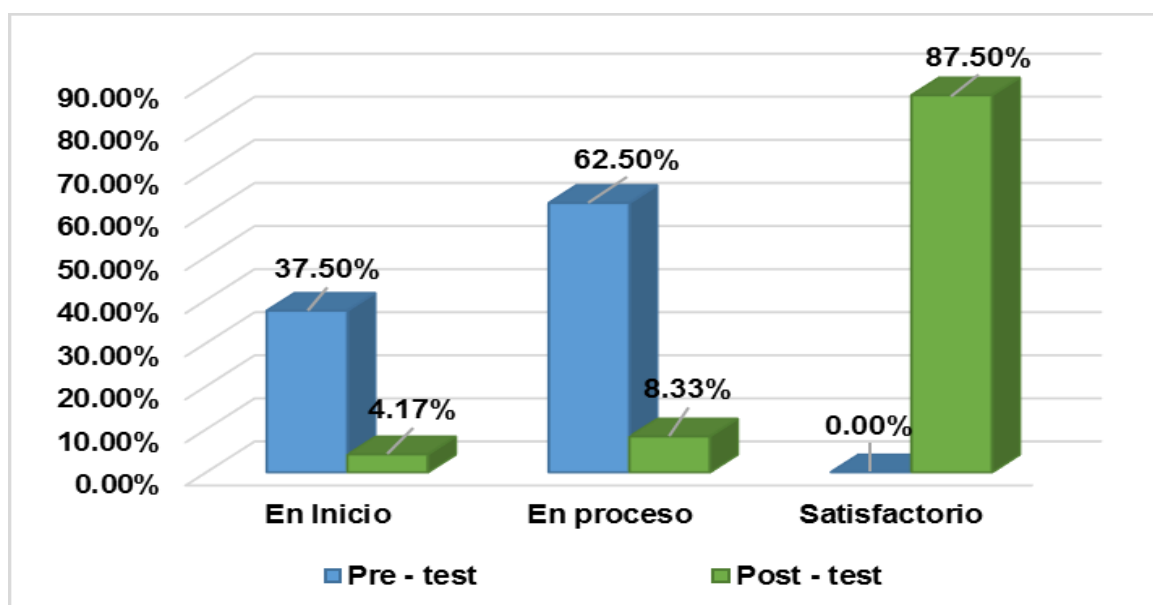
Tabla 7

Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión inferencial

Nivel	Pre - test		Post - test	
En Inicio	9	37.50%	1	4.17%
En proceso	15	62.50%	2	8.33%
Satisfactorio	0	0.00%	21	87.50%
Total	24	100.00%	24	100%

Figura 3

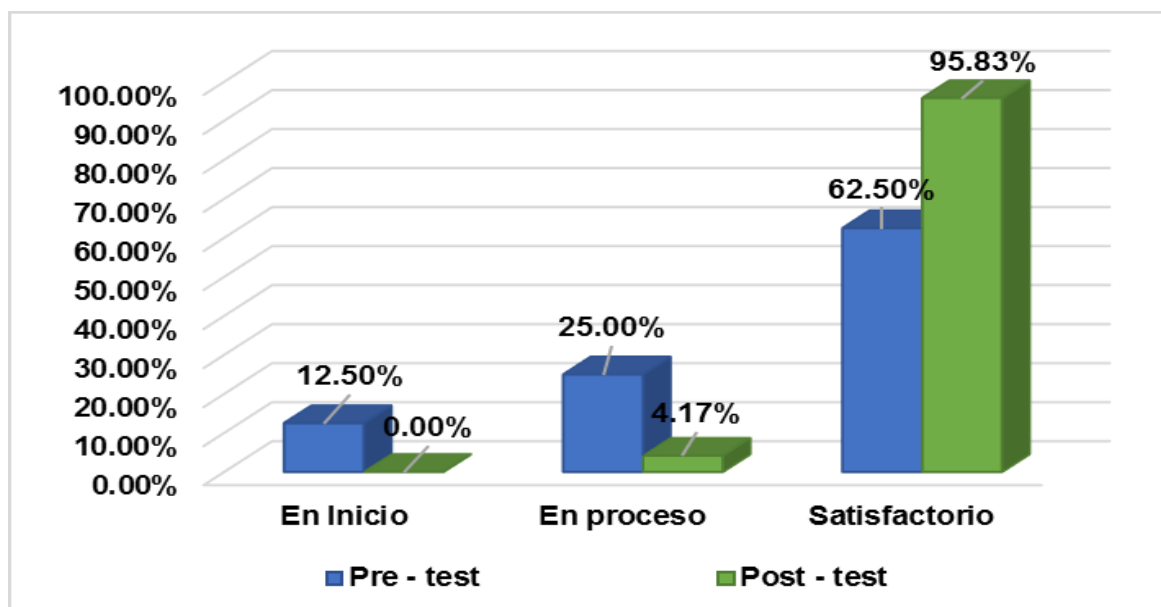
Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión inferencial



Analizando los resultados de comprensión inferencial obtenidos del pre y post test realizado a los infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, se pudo comprobar que: de los 24 los estudiantes en el pre - test, el 37.50% alcanzó el nivel de inicio, el 62.50% el nivel de proceso y ninguno alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de inicio se redujo al 4.17%, los alumnos en nivel de proceso se redujo al 8.33%, alcanzando el 87.50% el nivel satisfactorio.

Tabla 8*Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión crítica*

Nivel	Pre - test		Post - test	
En Inicio	3	12.50%	0	0.00%
En proceso	6	25.00%	1	4.17%
Satisfactorio	15	62.50%	23	95.83%
Total	24	100.00%	24	100.00%

Figura 4*Comparativo del antes y después de la dimensión comprensión crítica*

Analizando los resultados de comprensión crítica obtenidos del pre y post test realizado a los infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01, se pudo comprobar que: de los 24 los estudiantes en el pre - test, el 12.50% alcanzó el nivel de inicio, el 25% el nivel de proceso y el 62.50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de inicio se redujo al 0%, los alumnos en nivel de proceso se redujo al 4.17%, alcanzando el 95.83% el nivel satisfactorio.

Análisis inferencial

Normalidad

El test de normalidad empleado fue el de Shapiro, tomando en consideración que es el más adecuado para tratar muestras menores a 50.

Tabla 9

Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
V1. Comprensión lectora (Pre - test)	,761	24	,000
D1. Comprensión literal (Pre - test)	,616	24	,000
D2. Comprensión inferencial (Pre - test)	,616	24	,000
D3. Comprensión crítica (Pre - test)	,690	24	,000
V1. Comprensión lectora (Post - test)	,209	24	,000
D1. Comprensión literal (Post - test)	,209	24	,000
D2. Comprensión inferencial (Post - test)	,401	24	,000
D3. Comprensión crítica (Post - test)	,209	24	,000

Los resultados obtenidos permitieron concluir que, los valores de la muestra presentan características no paramétricas al ser el valor $p < 0.050$, y para estudios en donde se analizan muestras relacionadas, de origen no paramétrico, se recurre al estadístico de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Confianza de $\alpha < 0.05$.

Regla: $p < \alpha$; rechazar H_0 / $p > \alpha$; aceptar H_0 .

Prueba de hipótesis general

H0. Los cuentos pedagógicos no influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

HG. Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

Tabla 10

Hipótesis general – rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
V1. Comprensión lectora	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	12 ^b	6.50	78.00
(Post - test)	Empates	12 ^c		
(Pre - test)	Total	24		

Tabla 11

Hipótesis general – prueba de Wilcoxon

	V1. Comprensión lectora (Post y Pre test)
Z	-3,276 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

Las tablas estadísticas dieron como resultado que: Los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión lectora en infantes de 5 años de una IEl de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -3,276$ y un $p = 0.001 < 0.050$.

Prueba de hipótesis específica 1

H0. Los cuentos pedagógicos no influyen en la comprensión literal en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

HE1. Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión literal en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

Tabla 12

Hipótesis específica 1 – rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D1. Comprensión literal	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	8 ^b	4.50	36.00
(Post - test)	Empates	16 ^c		
(Pre - test)	Total	24		

Tabla 13

Hipótesis específica 1 – prueba de Wilcoxon

	D1. Comprensión literal (Post y Pre test)
Z	-2,828 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,005

Las tablas estadísticas dieron como resultado que: Los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión literal en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -2,828$ y un $p = 0.005 < 0.050$.

Prueba de hipótesis específica 2

H0. Los cuentos pedagógicos no influyen en la comprensión inferencial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

HE2. Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión inferencial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

Tabla 14

Hipótesis específica 2 – rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D2. Comprensión inferencial	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00
(Post - test)	Empates	1 ^c		
(Pre - test)	Total	24		

Tabla 15

Hipótesis específica 2 – prueba de Wilcoxon

D2. Comprensión inferencial (Post y Pre test)	
Z	-4,420 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Las tablas estadísticas dieron como resultado que: Los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión inferencial en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -4,420$ y un $p = 0.000 < 0.050$.

Prueba de hipótesis específica 3

H0. Los cuentos pedagógicos no influyen en la comprensión criterial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

HE3. Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión criterial en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

Tabla 16

Hipótesis específica 3 – rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D3. Comprensión crítica	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
(Post - test)	Empates	15 ^c		
(Pre - test)	Total	24		

Tabla 17

Hipótesis específica 3 – prueba de Wilcoxon

	D3. Comprensión crítica (Post – test y Pre - test)
Z	-2,810 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,005

Las tablas estadísticas dieron como resultado que: Los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión crítica en infantes de 5 años de una I EI de Villa María

del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -2,810$ y un $p = 0.005 < 0.050$.

V. Discusión

El instrumento que se empleó cumplió con los requerimientos esenciales de validez y fiabilidad, y con ellos se llegó a los siguientes resultados:

En base al objetivo principal se demostró que en el pre – test sobre comprensión lectora, el 12.5% alcanzó el nivel de inicio, el 37.5% el nivel de proceso y solo el 50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en el post – test, ya no se encontró estudiantes en nivel de inicio, en nivel de proceso el porcentaje se redujo al 4.17% y el 95.83% alcanzó el nivel satisfactorio de comprensión de lectura. Quedando evidenciado que Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión lectora en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

En base a los resultados alcanzado se concuerda con Talledo y Vera (2019) quienes demostraron que las principales causas que ocasionan la deficiencia en expresión oral, provienen por parte de los padres (75%) ya que no estimulan a los menores a poder desenvolverse, tampoco les ayudan en casa mediante el empleo de cuentos, mientras que otro 20% consideró que proviene por problemas socioculturales, y el 5% por problemas ajenos a lo mencionado. En este sentido, luego de la aplicación de una propuesta que incentivaba el uso de cuentos para mejorar el lenguaje oral de los niños se comprobó que efectivamente, el cuento influye sobre el desarrollo del lenguaje oral. De mismo modo se concuerda con lo encontrado por Gutiérrez (2018) quien demostró que las estrategias pedagógicas que permiten mejorar la fonología, denominación rápida y reconocimiento de códigos alfabéticos como es el uso de cuentos, si influyen sobre el aprendizaje de la comprensión lectora.

En esta misma línea se concuerda con Macías y Marcillo (2021) quienes afirmaron que los cuentos son estrategias didácticas que influyen de forma positiva sobre la comprensión de textos, y a pesar de haberse dado esta situación de pandemia que obligó a muchos de los docentes a someterse a cambios para

su enseñanza, los cuentos interactivos de forma digital fueron de gran apoyo, permitiendo de tal manera contribuir en los procesos de comprensión lectora. Y se concuerda con Cruz (2019) quien demostró que la narración de cuentos influye sobre la comprensión de lectura de niños de educación inicial ($Z = -4.384$, $P = 0.000$), evidenciando que en la prueba de entrada, el 60% se encontró en nivel de inicio, el 32% en proceso y el 8% en el nivel de logro, mientras que en la prueba de salida, el 80% alcanzó el nivel de proceso y el 20% el nivel de logro.

De igual forma se coincide con López y López (2020) quienes demostraron que el cuento como estrategia en la lengua Shipiba influye sobre la comprensión lectora de alumnos del 5to y 6to grado de primaria ($t_c = -2.873$). Y con Grandez (2019) quien demostró en cuanto a la comprensión literal que, en la prueba de entrada solo el 19% logro lo previsto, sin embargo en la prueba de salida, este porcentaje se incrementó al 60% de los estudiantes el nivel de logro previsto y el 40% el nivel de logro destacado. Por tanto, se llegó a la conclusión que el cuento si influye sobre la comprensión lectora, debido a que después de haber efectuado la intervención, en la prueba de salida los resultados fueron significativos.

Finalmente se coincide en los resultados con Álvarez y López (2018) quienes mediante el valor $T = 14.668$ y el valor $C = 2.042$, demostraron que los cuentos si influyen sobre la comprensión lectora, tanto en su nivel literal, inferencial como en el criterial. Y con Tayo y Regalado (2018) quienes concluyeron que el cuento si influye en la comprensión lectora y sus niveles de literal, inferencial y criterial de los infantes de 5 años de la IEI en estudio ($t_t < t_c$).

Siguiendo con el específico 1, se demostró que en el pre – test sobre comprensión literal, el 37.50% alcanzó el nivel de proceso y el 62.50% el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en el post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de proceso se redujo al 4.17%, alcanzando el 95.83% el nivel satisfactorio. Quedando evidenciado que Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión literal en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

En base a los resultados alcanzado se concuerda con Rentería (2018) quien después de aplicar una prueba de comprensión lectora obtuvo un 68% de error por parte de los alumnos del 5to de primaria de una I.E en Colombia, y luego de la aplicación de un taller, los estudiantes alcanzaron un 75% de respuesta acertada en cuanto a las preguntas de comprensión literal. Por ende, usar como estrategia pedagógica los cuentos para mejorar la comprensión de lectura, es una opción adecuada, influyendo de forma significativa sobre el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora en cuanto a su nivel literal.

Del mismo modo se concuerda con Cruz (2019) quien demostró que la narración de cuentos influye sobre la comprensión literal de niños de educación inicial ($Z = -4.305$, $P = 0.000$), evidenciando que en la prueba de entrada, el 40% se encontró en el nivel de inicio, el 48% en proceso y el 12% en nivel de logro, mientras que en la prueba salida el 8% alcanzó el nivel de proceso y el 92% el nivel de logro. De igual forma López y López (2020) demostraron que los cuentos en Shipibo como estrategia didáctica si influyó sobre la comprensión literal ($t_c = -5.527$).

Continuando con el específico 2, se demostró que en el pre – test sobre comprensión inferencial, el 37.50% alcanzó el nivel de inicio, el 62.50% el nivel de proceso y ninguno alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en el post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de inicio se redujo al 4.17%, el nivel de proceso se redujo al 8.33%, alcanzando el 87.50% el nivel satisfactorio. Quedando evidenciado que Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión inferencial en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

En base a los resultados alcanzados se concuerda con Rentería (2018) quien demostró que mediante el empleo de cuentos afrochocanos pudo mejorar la comprensión inferencial en sus estudiantes. De mismo modo se coincide con Rúa, et al., (2018) quienes demostraron que el uso de textos narrativos como el cuento, influyen en la comprensión lectora, principalmente en el nivel inferencial. Esto debido a que mediante el uso de un cuento, efectuó su primera evaluación y

obtuvo 52% de errores. Sin embargo, luego de realizar 13 talleres de reforzamiento, en el post test, los resultados fueron positivos, alcanzando el 75% de aciertos.

También se considera el aporte de Rentería (2018) quien después de aplicar una prueba de comprensión lectora obtuvo un 68% de error por parte de los alumnos del 5to de primaria de una I.E en Colombia, y luego de la aplicación de un taller, los estudiantes alcanzaron un 75% de respuesta acertada en cuanto a las preguntas de comprensión inferencial. Por ende, usar como estrategia pedagógica los cuentos para mejorar la comprensión de lectura, es una opción adecuada, influyendo de forma significativa sobre el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora en cuanto a su nivel inferencial.

Cruz (2019) también demostró que la narración de cuentos influye sobre la comprensión inferencial de niños de educación inicial ($Z = -4.401$, $P = 0.000$), evidenciando que en la prueba de entrada, el 44% se encontró en el nivel de inicio, el 52% en proceso y el 4% en nivel de logro, mientras que en la prueba salida el 52% alcanzó el nivel de proceso y el 48% el nivel de logro. De igual forma López y López (2020) demostraron que los cuentos en Shipibo como estrategia didáctica si influyó sobre la comprensión inferencial ($t_c = -3,511$). Y con Grandez (2019) quien demostró en cuanto a la comprensión inferencial que, en la prueba de entrada el 41% alcanzó el nivel de proceso, y el 59% el nivel de inicio, sin embargo en la prueba de salida, estos resultados mejoraron alcanzado el 71% el nivel de logro previsto y el 29% el nivel de logro destacado.

Finalizando con el específico 3, se demostró que en el pre - test, el 12.50% alcanzó el nivel de inicio, el 25% el nivel de proceso y el 62.50% el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en el post – test, el porcentaje de alumnos en nivel de inicio se redujo al 0%, los de nivel de proceso se redujo al 4.17%, alcanzando el 95.83% el nivel satisfactorio. Quedando evidenciado que Los cuentos pedagógicos influyen en la comprensión criterial en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.

En base a los resultados alcanzado se concuerda con Cruz (2019) quien demostró que la narración de cuentos influye sobre la comprensión crítica de niños de educación inicial ($Z = -4.475$, $P = 0.000$), evidenciando que en la prueba de entrada, el 84% se encontró en el nivel de inicio, y el 6% en el nivel de proceso, mientras que en la prueba salida el 96% alcanzó el nivel de proceso y el 4% se quedó en el nivel de inicio. De igual forma López y López (2020) demostraron que los cuentos en Shipibo como estrategia didáctica si influyó sobre la comprensión crítica (-1,316). Y con Grandez (2019) quien demostró en cuanto a la comprensión crítica, en la prueba de entrada el 39% alcanzó el nivel de proceso, y el 57% el nivel de inicio, sin embargo en la prueba de salida, estos resultados mejoraron alcanzado el 76% de los estudiantes el nivel de logro previsto y el 24% el nivel de logro destacado.

VI. Conclusiones

Primera. Se llegó a la conclusión que: en el pre – test sobre comprensión lectora, el solo el 50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, este porcentaje subió al 95.83%. Por ende, quedó demostrado que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión lectora en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $p = 0.001 < 0.050$.

Segunda. Así mismo se concluyó que: en el pre – test sobre comprensión literal, el 62.50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, este porcentaje se incrementó al 95.83%. Por ende, quedó demostrado que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión literal en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $p = 0.005 < 0.050$.

Tercera. Del mismo modo se pudo comprobar que: en el pre – test sobre comprensión inferencial, ningún estudiante alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, el 87.50% logró alcanzar ese nivel. Por ende, quedó demostrado que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión inferencial en infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $p = 0.000 < 0.050$.

Cuarta. Y finalmente se comprobó que: en el pre – test sobre comprensión crítica, el 62.50% alcanzó el nivel satisfactorio, sin embargo, luego de aplicar las 6 sesiones como estrategia de apoyo, en la prueba de salida o post – test, el porcentaje se incrementó al 95.83%. Por ende,

quedó demostrado que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión crítica en ni infantes de 5 años de una IEI de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $p = 0.005 < 0.050$.

VII. Recomendaciones

- Primera.** Se recomienda a las autoridades y docentes de la institución hacer una selección de cuentos, no solo para mejorar la comprensión lectora sino también para fomentar el desarrollo de valores y la integración familiar que tanta falta hace en el país.
- Segunda.** Se recomienda fortalecer el rincón del cuento en las aulas de esta institución educativa en razón a que se ha evidenciado que los cuentos pedagógicos ayudan significativamente a mejorar la comprensión literal en niños de 5 años.
- Tercera.** Como era de esperar y de acuerdo con la Teoría de los estadios del desarrollo humano de Piaget el nivel de comprensión inferencial resulto ser al más complejo y difícil de alcanzar, sin embargo, se recomienda a los docentes seguir trabajando de manera dosificada con los cuentos pedagógicos en busca de desarrollar una mejor comprensión inferencial acorde con la edad de los niños.
- Cuarta.** Finalmente se recomienda a los padres de familia y a los docentes relacionados directamente con estos niños desarrollar espacios adecuados a la edad de 5 años para fortalecer el desarrollo, en el tiempo, del nivel de comprensión crítica que a lo largo de su existencia permitirá la emisión de juicios de valor y el desarrollo de la capacidad de toma de decisiones en los niños beneficiados de esta experiencia educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acurio, B., & Núñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(2), 44-59. DOI: <https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>
- Álvarez, L.; & López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional de Altiplano. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, J. (2020). *Proyecto de Tesis Guía para la elaboración*. https://www.researchgate.net/publication/350072280_Proyecto_de_Tesis_guia_para_la_elaboracion
- Arias, J.; & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arispe, C.; Yangali, J.; Guerrero, M.; Lozada, O.; Acuña, L.; y Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado. Departamento de investigación y posgrado de la Universidad Internacional del Ecuador*. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*, (3era edición). Recuperado de:

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Braun V., Clarke V., Hayfield N., Terry G. (2019) Thematic Analysis. In: Liamputtong P. (eds) Handbook of Research Methods in Health Social Sciences. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-10-5251-4_103

Bulla, J. y García, A. (2021). *La lectura en voz alta desde la literatura infantil étnica afrocolombiana para la formación de lectores en el grado primero del colegio Antonio Nariño*. [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio de la Universidad Libre de Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19599/La%20lectura%20en%20voz%20alta%20desde%20de%20la%20literatura%20infantil%20%c3%a9tnica%20afrocolombiana%20para%20la%20formaci%c3%b3n%20de%20lectores%20en%20el%20grado%20primero%20del%20colegio%20Antonio%20Nari%c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Caro, C., (2017), *Tipos de comprensión*. <https://es.slideshare.net/careducperu/tipos-de-la-comprension-lectora-214090>

Carrera, F., Culque, W., Barbón, O., Herrera, L., Fernández, E. & Lozada, E. (2019). Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de estudiantes universitarios. *Espacios*, 40 (5), 1-20. <https://revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p20.pdf>

Cervantes, C., Rosa, D., Pérez, S., José, A., & Alanís, C. (2017). *Niveles de Comprensión Lectora*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Cervantes, R.; Pérez, J.; y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de*

Ciencias Sociales y Humanidades. (27), 2. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

Chaudhuri, A. (2019). *Modern Survey Sampling*. CRC Press Taylor y Francis Group.

Chávez, S.; Esparza, Ó.; & Riosvelasco M. (2020). Diseños pre - experimentales y cuasi - experimentales aplicados a las ciencias sociales y a la educación. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(2), 167-178.
<https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/104>

Cotto, E.; Montenegro, R.; Magzul, J.; Maldonado, S.; Orozco, F.; Hernández, H.; Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora. Xnaq'tzb'il tu'n tel tniky' tij u'jb'il (mam). Libro para docentes del Nivel Primario*. Ministerio de Educación de Guatemala. Recuperado de:
http://www.usaidlea.org/images/Libro_Comprension_lectora_2017.pdf

Cruz, M. (2019). *Influencia de la narración oral de cuentos en la comprensión lectora de niños de 5 años de la I.E.I N° 244 Chincha-2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34857/Cruz_O MA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, Cartagena de Indias. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156-174.
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850/1368>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25 (2), 91-99. DOI:
<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

- García, F., Galián, B., Fernández, R., & Muñiz, J. (2019). Resiliencia educativa en comprensión lectora: factores determinantes en PIRLS-Europa. *Revista de Educación*, 384, 71-96. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:855c8b98-b5b1-483f-ba70-0d46aede2870/03crespoesp-ingl.pdf>
- Grandez, E. (2019). *Influencia de los cuentos clásicos en la comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos de la I.E 18007 José Quiñones, El Molino, Chachapoyas, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/2188/Grandez%20Gomero%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos. Estudios de Lingüística*, 51 (96). <http://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/143/60>
- Hernández, R.; y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education. Recuperado de: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Johnson, R.; & Christensen, L. (2020). *Chapter 8. Methods of data collection in quantitative, qualitative, and mixed research*. https://us.sagepub.com/sites/default/files/upm-assets/106363_book_item_106363.pdf

- Lagos, C. (2020). El cuento como estrategia pedagógica y didáctica para la enseñanza en Química. *Revista Criterios*, 27(2), 91-112. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art4>
- López, J. (2017). *El Cuento y Su Valor. Escuela de padres*. ICB Editores
- López, J.; & López, L. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. *Revista Tzhoecoen*. Octubre -diciembre 2020. Vol. 12 / Nº 4, 476-486. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1397/1931>
- López, O.; Canto, H.; Barrios, M.; Domingo, D.; & Moreno, J. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora. Libro para docentes del Nivel Primario*. http://www.usaidlea.org/images/Libro_Comprension_lectora_2017.pdf
- Macías, F.; & Marcillo, C. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Revista Polo del Conocimiento*, 56 (6), 3, p. 958 – 976. DOI: 10.23857/pc.v6i3.2415
- Mamani, G., Vilca, A., & Torres, F. (2020). Déficit de atención y comprensión lectora de textos andinos en niños que estudian a moderada altitud. *Revista Innova Educación*, 2(4), 588-601. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.006>
- Mantilla, L., & Barrera, H. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 142-163. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>
- Méndez, M. (2018). Comprensión lectora del cuento: cómo mejorarla en estudiantes con dificultades de aprendizaje. *Educere*, 22 (72), 295-306. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656041003/35656041003.pdf>
- Mendoza, D. (2018). Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector a nivel andragógico. *INNOVA Research Journal*, 3(3), 35-52. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n3.2018.403>

- Moses, R. N., & Yamat, H. (2021). Testing the Validity and Reliability of a Writing Skill Assessment. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(4), 202 - 208. https://hrmars.com/papers_submitted/9028/testing-the-validity-and-reliability-of-a-writing-skill-assessment.pdf
- Natividad, C. (2019). *¿Por qué el peruano promedio lee muy poco?. Federación de Periodistas del Perú*. <https://fpp.org.pe/por-que-el-peruano-promedio-lee-muy-poco/>
- Ocampo, A. (2018). Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de Educación inclusiva. Entrevista a Andrés Calero. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, REDIE, 20 (3), 1-12. <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/2186>
- OCDE (2017). Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias. Versión preliminar, *OECD Publishing*. https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf
- OECD (2018), *Programme for international student assessment (PISA) Results Uruguay PISA 2018*. <https://cdn.pruebat.org/recursos/recursos/pisa2022-uy.pdf>
- OECD (2019), *Programme for international student assessment (PISA) Results from PISA 2018*. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Pablos, C.; & Martín, M. (2021). *El uso de los cuentos en educación Infantil a través de las TIC*. [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca]. Repositorio de la Universidad de Salamanca. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infanti

I%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Paredes, A., Núñez, A., Pérez, V., & Yancha, K. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Conciencia Digital*, 4 (12), 119 - 130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>

PISA (2018). *Insights and Interpretations*. Andreas Schleicher. <https://www.oecd.org/pisa/PISA%202018%20Insights%20and%20Interpretations%20FINAL%20PDF.pdf>

Ramos, J.; Del Águila, V.; Bazalar, A. (2020). *Estadística básica para los negocios*. Universidad de Lima, Fondo Editorial. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10771/Ramos_Estad%C3%ADstica_b%C3%A1sica_de_los_negocios.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Raymundo, G., & Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>

Realpe, N. y Bejarano, J. (2020). El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado primero. *Revista Criterios*, 27(1), 39-64. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.1-art2>

Rentería, N. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afro chocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. *Revista educación y ciudad*, 35 (1), 93 – 102. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:gxHXXRdcnfWJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6702425.pdf+&cd=17&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

- Robledo, P., Fildalgo, R. & Méndez, M. (2019). Evaluación de la comprensión lectora a partir del análisis de la práctica del Profesorado y la Interacción Docente-Estudiante. *Revista de Educación*, 394, 97-120. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2019-384-414
- Rojas, G., & Prieto, M. (2018). El cuento multimodal como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura. *Educación y Ciencia*, (23), 297-312. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10286/8486
- Rúa, E.; Ochoa, C.; Acevedo, L.; & Ochoa, L. (2018). *La comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial a partir de la estrategia aprendizaje colaborativo*. [Tesis de maestría, Universidad de Medellín]. Repositorio de la Universidad de Medellín. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4968/T_ME_274.pdf?seq
- Sharifah, H. S. D., Jamal, N. Y., & Hamidah, Y. (2017). Kesahan Dan Kebolehpercayaan Instrumen Kajian Penyeliaan Berkesan. *JuKu: Jurnal Kurikulum & Pengajaran Asia Pasifik*, 5(3), 50 – 61. <http://mjs.um.edu.my/index.php/JUKU/article/view/8227>
- Silva, A.; Campos, W.; Gouvea, M.; & Farina, M. (2019). Vignettes: a data collection technique to handle the differential operation of items in surveys. *BBR - Brazilian Business Review*, 16 (1), 16 - 31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=123058781002>
- Taber, K. S. (2018). The Use of Cronbach's Alpha When Developing and Reporting Research Instruments in Science Education. *Research in Science Education*, 48(6), 1273–1296. <https://doi.org/10.1007/s11165-016-9602-2>
- Talledo, A.; & Vera, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre*. [Tesis de maestría,

Universidad Técnica de Manabí]. Repositorio de la Universidad Técnica de Manabí. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Tayo, L.; & Regalado, N. (2018). *El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28442>

Walczak, P. (2019). Why piaget does not philosophize? Critical discussion of gareth b. Mathews with the piagetan concept of cognitive development. *Childhood & Philosophy*, 15 (1), 1 - 25. 5061. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512059810006>

Wong, A., & Yamat, H. (2020). Testing the Validity and Reliability of the “Learn, Pick, Flip, Check, Reward” (LPFCR) Card Game in Homophone Comprehension. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 10 (1), 22–32. [https://hrmars.com/papers_submitted/6803/Testing_the_VValidity_and_Reliability_of_the_%E2%80%9CLearn,_Pick,_Flip,_Check,_Reward%E2%80%9D_\(LPFCR\)_Card_Game_in_Homophone_Comprehension_\(Edited_Final\).pdf](https://hrmars.com/papers_submitted/6803/Testing_the_VValidity_and_Reliability_of_the_%E2%80%9CLearn,_Pick,_Flip,_Check,_Reward%E2%80%9D_(LPFCR)_Card_Game_in_Homophone_Comprehension_(Edited_Final).pdf)

Anexos

Anexo 1. Matriz de Operacionalización de la variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Los cuentos pedagógicos	Los cuentos son herramientas pedagógicas que se emplean para favorecer el aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles desarrollar mayor fluidez en el habla, mayor capacidad imaginativa, estimula su creatividad, y es una estrategia fundamental para incentivar en el hábito de la lectura. Esta herramienta se caracteriza por ser una narración breve, efectuada en prosa que relata historias ficticias o reales pudiendo ser: Cuentos literarios (Fantásticos, Infantiles, Terror, Aventuras, Ciencia ficción, Históricos, Comedia, Policiales), o cuentos populares (Cuentos de hadas, Fábulas, Mitos y leyendas) (López, et al., 2017).	La variable cuentos pedagógicos fue analizada en función a sus dos dimensiones que comprende: los cuentos literarios y los cuentos populares. Los mismos que serán analizados mediante una prueba de comprensión lectora y una lista de cotejo que consta de una escala de respuesta de tipo nominal dicotómica el cual permitirá obtener respuestas en base a 1 si es correcto, o 2 si es incorrecto.	Cuentos literarios	Fantásticos	Escala nominal Tipo dicotómica 1. No 2. Si
				Infantiles	
Terror					
Aventuras					
Ciencia ficción					
Históricos					
Comedia					
Policiales					
Cuentos populares	Cuentos de hadas				
	Fábulas				
	Mitos y leyendas				

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
Comprensión lectora	López, et al., (2017) definieron la comprensión lectora como un proceso que consta de distintas actividades en las que intervienen procesos cognitivos y afectivos, que permiten analizar la información mediante estrategias de comprensión literal, inferencial, y crítica.	La variable comprensión lectora fue analizada en función a sus cuatro dimensiones que comprende: la comprensión literal, inferencial, y criterial. Los mismos que serán analizados mediante una prueba de comprensión lectora y una lista de cotejo que consta de una escala de respuesta de tipo nominal dicotómica el cual permitirá obtener respuestas en base a 1 si es correcto, o 2 si es incorrecto.	Comprensión literal	Comprende lo leído por su maestra. Logra identificar a los personajes. Reconoce y menciona ciertas características de los personajes. Identifica el lugar y tiempo en que ocurren los hechos. Logra describir la secuencia de los hechos. Reconocer ciertas emociones.		Escala nominal Tipo dicotómica 1. No 2. Si
			Comprensión inferencial	Precisa ciertos detalles que no han sido narrados en el texto. Identifica las causas. Manifiesta hipótesis en referencia al accionar de los personajes. Descubre la enseñanza que proviene del texto.		
			Comprensión crítica	Expresa juicios referentes al texto. Califica el modo de actuar de los personajes. Reflexiona y emite juicios sobre lo bueno y lo malo Reconoce algunos valores Asume ciertas posiciones.		

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

EL GUSANITO

(Cuento)



Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra, de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido en el interior de la papa.

Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y las llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y las llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que frío tengo!

¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue feliz.

INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta las preguntas

1. ¿De qué animal habla el cuento?



2. ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?



3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?



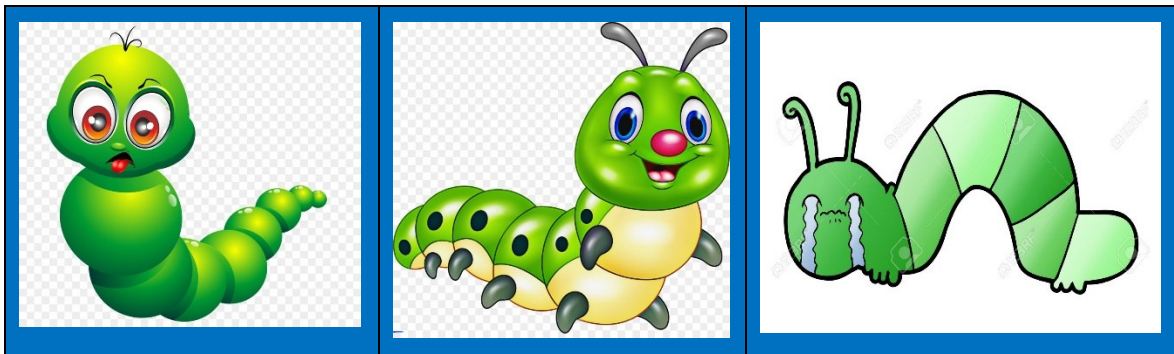
4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



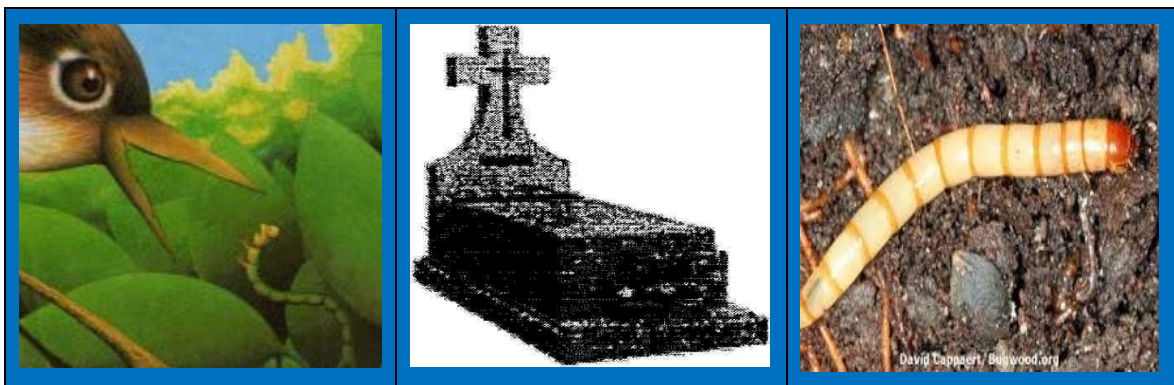
5. ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?



6. ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?



7. ¿Qué hubiera pasado si no hubiese salido de la papa el gusanito?



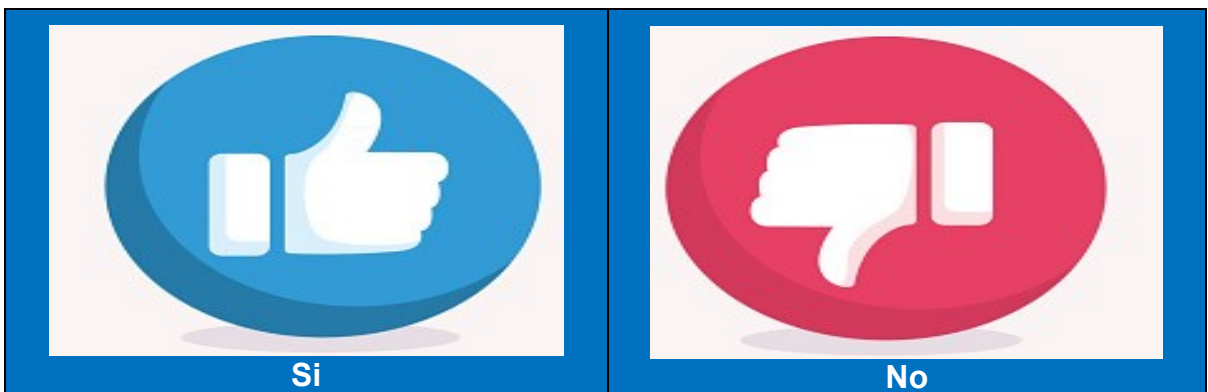
8. ¿Por qué el gusanito salió de la papa?



9. ¿Cuál de las imágenes te parece que se asocia al cuento?



10- ¿Qué opinas del cuento, te pareció interesante? Explica el por qué.



Anexo 3. Certificados de validación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS CUENTOS PEDAGÓGICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN LITERAL	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	¿De qué animal habla el cuento?	X		X		X		
2	¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?	X		X		X		
3	¿Qué encontró el gusanito para comer?	X		X		X		
4	¿Qué tamaño de papa escogió el gusanito?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: COMPRENSION INFERENCIAL	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
5	¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?	X		X		X		
6	¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?	X		X		X		
7	¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido la papa el gusanito?	X		X		X		
8	¿Por qué el gusanito salió de la papa?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: COMPRENSION CRITERIAL	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
9	¿Cuál de las imágenes te parece que se asocia al cuento?	X		X		X		
10	¿Qué opinas del cuento, te pareció interesante? Explica el por qué.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EL INSTRUMENTO CUMPLE CON EL CRITERIO DE SUFICIENCIA, PERTINENCIA Y OBJETIVIDAD

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: DELGADO ARENAS RAÚL **DNI:** 10366449

Especialidad del validador: PhD EN METODOS DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

24 de marzo del 2022



DR. Raúl Delgado Arenas
Docente validador

Anexo 4. Resultado de la confiabilidad

Tabla 1

Fiabilidad del instrumento de comprensión lectora (pre-test)

Alfa de Cronbach	N de elementos
,723	10

Fuente: Extraído del SPSS

En la tabla se aprecia la fiabilidad que presenta el instrumento analizado, mostrándose un coeficiente de alfa de Cronbach igual a 0.723, lo que indica que el pre - test de comprensión lectora presenta una buena fiabilidad.

Tabla 2

Fiabilidad del instrumento de comprensión lectora (post-test)

Alfa de Cronbach	N de elementos
,806	10

Fuente: Extraído del SPSS

En la tabla se aprecia la fiabilidad que presenta el instrumento analizado, mostrándose un coeficiente de alfa de Cronbach igual a 0.806, lo que indica que el post - test de comprensión lectora presenta una muy buena fiabilidad.

Anexo 5. Base de datos

PRE - TEST										
N	V1. Comprensión lectora									
	D1. Comprensión literal				D2. Comprensión inferencial				D3. Comprensión crítica	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1
3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2
4	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
5	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
6	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1
7	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
8	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2
9	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1
10	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
11	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2
12	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1
13	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1
14	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
15	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
18	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
19	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
20	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
21	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
22	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
23	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
24	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1

POST - TEST										
N	V1. Comprensión lectora									
	D1. Comprensión literal				D2. Comprensión inferencial				D3. Comprensión crítica	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2

Anexo 6. Sesiones

COPITO EL CONEJO (Cuento)

Copito es un conejo pequeño, le gusta jugar en el parque con sus amigos. Cuando no juega, le gusta recolectar juguetes perdidos en el bosque. Los juguetes que recolecta lo comparte con sus amigos. Un día, salió por la noche a jugar y se tuvo que esconder rápidamente porque un lobo estaba buscando comida. Se asustó mucho y prometió no salir de noche a jugar. En su cena come zanahorias, y en el día toma su leche. Es un conejito muy alegre y Feliz.



INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta las preguntas.

1. ¿De qué animal habla el cuento?



2. ¿qué le gusta a Copito?



3. ¿Qué hace Copito cuando no juega?



4. ¿Qué hace con los Juguetes que recolecta?



5. ¿Qué le paso a Copito un dia por la noche que salio a jugar?



6. ¿Qué come en la noche?



7. ¿Qué crees que hubiera pasado si el conejito no se hubiera escondido?



8. ¿Tú crees que el conejito aprendió la lección de no salir en la noche a jugar?
¿Por qué?

SI

NO

¿Porqué? _____

9. ¿Si estuvieras en peligro qué harías?

10. ¿Qué opinas del cuento, te pareció interesante? Explica Por qué.

SAPITO CHICO

(Cuento)



Había una vez un gran lago en el que vivían muchos animales: algunos eran grandes y otros, chicos.



Una mañana, Sapito Chico escuchó que los demás sapitos del lago se burlaban de él.

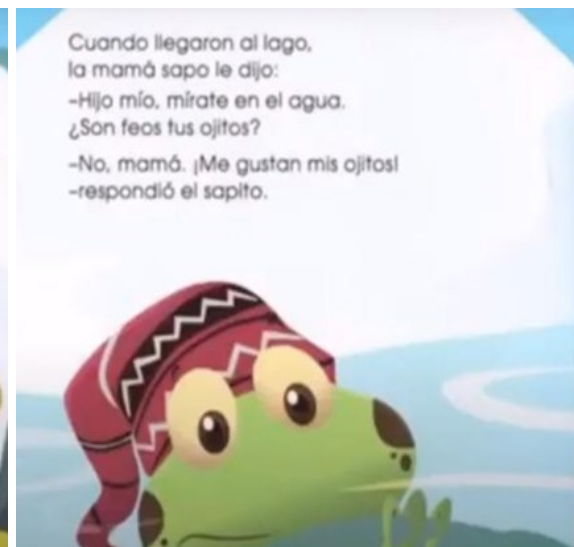


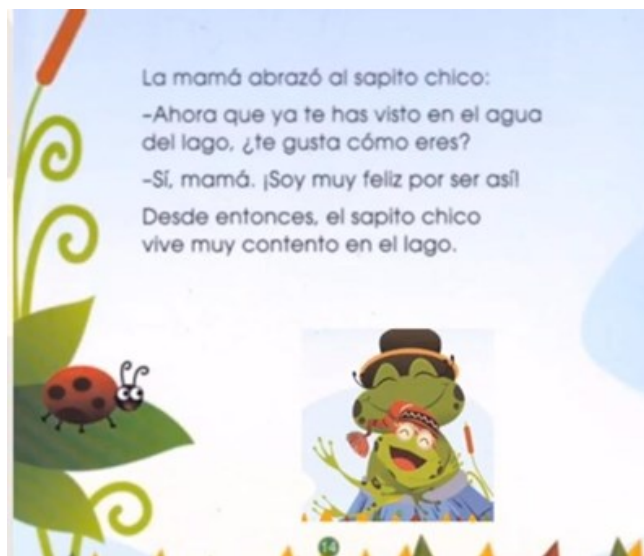
Se sintió triste y tuvo ganas de llorar. Por eso, salió corriendo del lago.

El sapito chico le contó a su mamá:
-Mamá, me han dicho que soy feo.
-¿Feo, tú, sapito chico?
¡No puede ser! Vamos al lago para que sepas la verdad -le dijo su mamá.



Cuando llegaron al lago, la mamá sapo le dijo:
-Hijo mío, mírate en el agua.
¿Son feos tus ojitos?
-No, mamá. ¡Me gustan mis ojitos!
-respondió el sapito.





INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y responde las preguntas.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?



2. Marca los personajes del cuento.



3. ¿Por qué se sintió triste Sapito Chico?

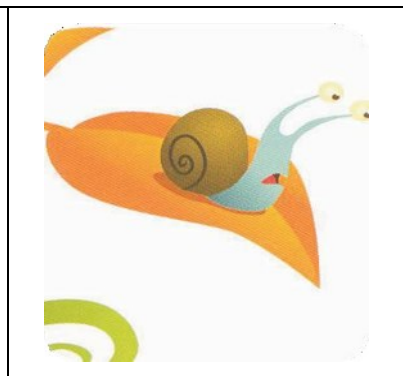


Porque sus amigos no querían jugar con él. _____

Porque sus amigos se burlaban de él. _____

Porque extrañaba a su mamá. _____

4. ¿Quién animó a sapito chico?



Una mariquita

Su mamá

Un caracolito

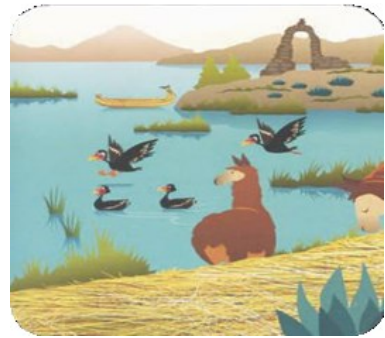
5. ¿A dónde llevó la mamá al sapito chico?



A UN ESTANQUE



AL PARQUE



AL GRAN LAGO

6. ¿Cómo se sintió Sapito Chico después de hablar con su mamá?



MOLESTO



FELIZ



SORPRENDIDO

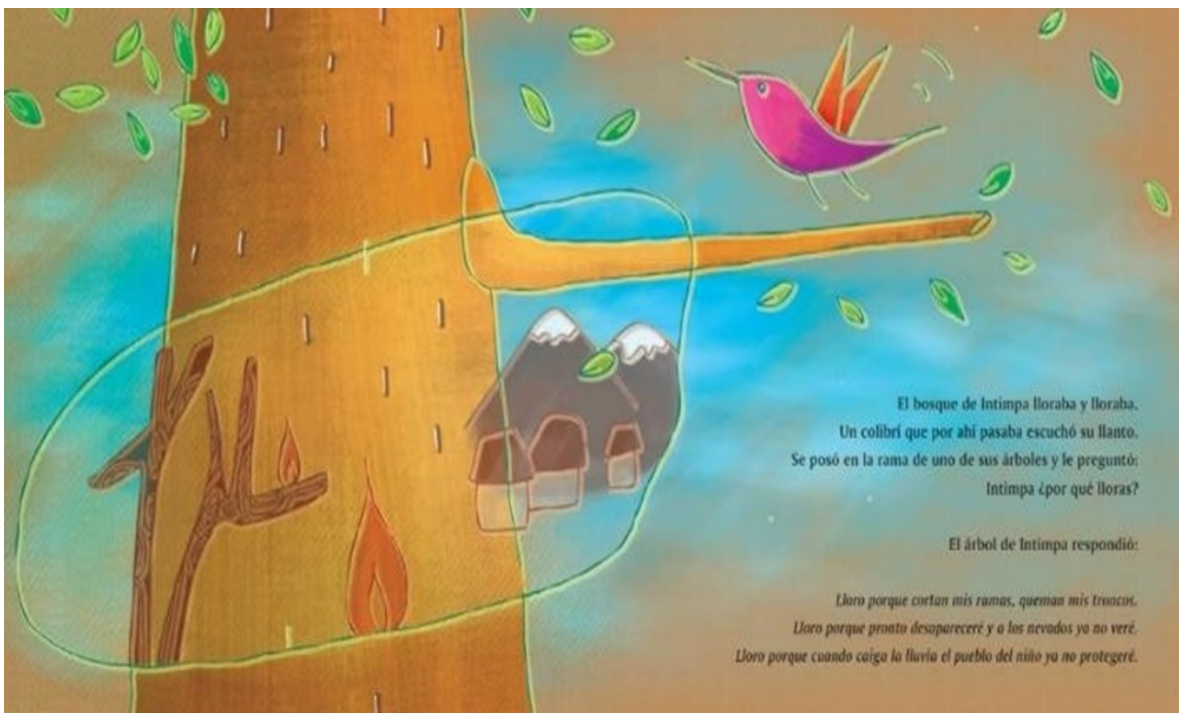
7. ¿Cuál es el personaje que más te gusto del cuento?

8. Comenta sus características del personaje que más te gusto:

INTIMPA (Árbol del sol) CUENTO

Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

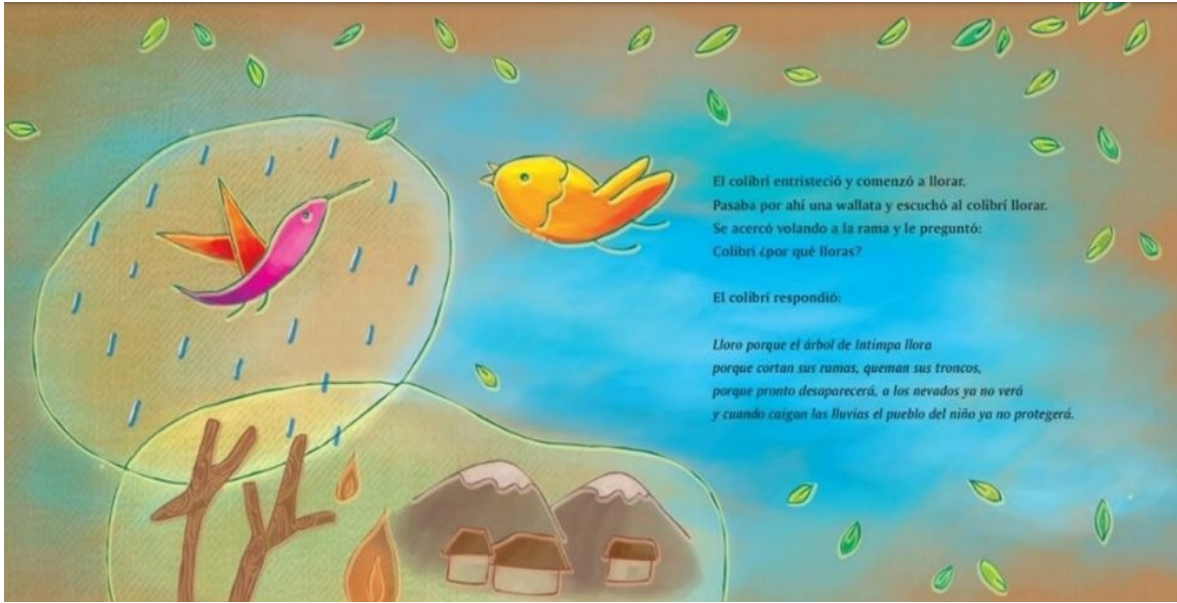
Intimpa, árbol del Sol Cuento nº8



El bosque de Intimpa lloraba y lloraba.
Un colibrí que por ahí pasaba escuchó su llanto.
Se posó en la rama de uno de sus árboles y le preguntó:
Intimpa ¿por qué lloras?

El árbol de Intimpa respondió:

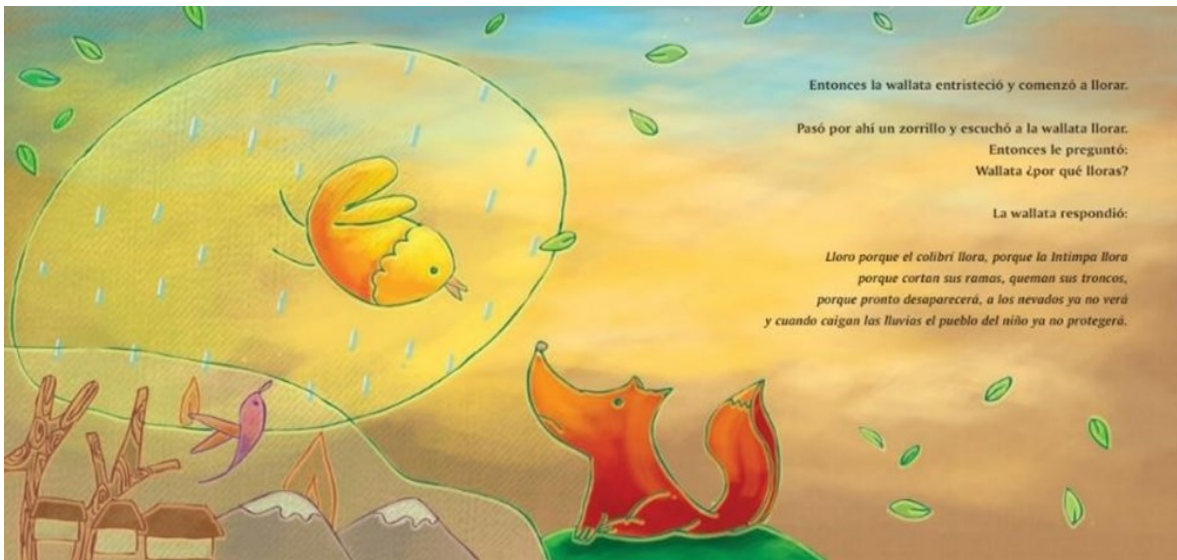
*Lloro porque cortan mis ramas, queman mis trocos.
Lloro porque pronto desapareceré y a los nevados ya no veré.
Lloro porque cuando caiga la lluvia el pueblo del niño ya no protegeré.*



El colibrí entristeció y comenzó a llorar.
Pasaba por ahí una wallata y escuchó al colibrí llorar.
Se acercó volando a la rama y le preguntó:
Colibrí ¿por qué lloras?

El colibrí respondió:

*Lloro porque el árbol de Intimpa llora
porque cortan sus ramas, queman sus troncos,
porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá
y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.*



Entonces la wallata entristeció y comenzó a llorar.

Pasó por ahí un zorrillo y escuchó a la wallata llorar.
Entonces le preguntó:
Wallata ¿por qué lloras?

La wallata respondió:

*Lloro porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora
porque cortan sus ramas, queman sus troncos,
porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá
y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.*



El zorrillo se puso triste y comenzó a llorar.

Pasó por ahí la taruca esquiwa, viendo al zorrillo llorar le preguntó:
Zorrillo ¿por qué lloras?

*Lloro porque la wallata llora, porque el colibrí llora, porque la Intimpa llora
porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá,
a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya
no protegerá.*



La taruca se entristeció y se puso a llorar. Corriendo lloraba cuando un niño que entendía el lenguaje de las plantas y los animales escuchó el llanto de la taruca. Se acercó a la taruca despacito y le preguntó.

Taruca ¿por qué lloras?

Lloro porque llora el zorrillo, porque la wallata llora, porque el colibri llora, porque la Intimpa llora porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias el pueblo del niño ya no protegerá.



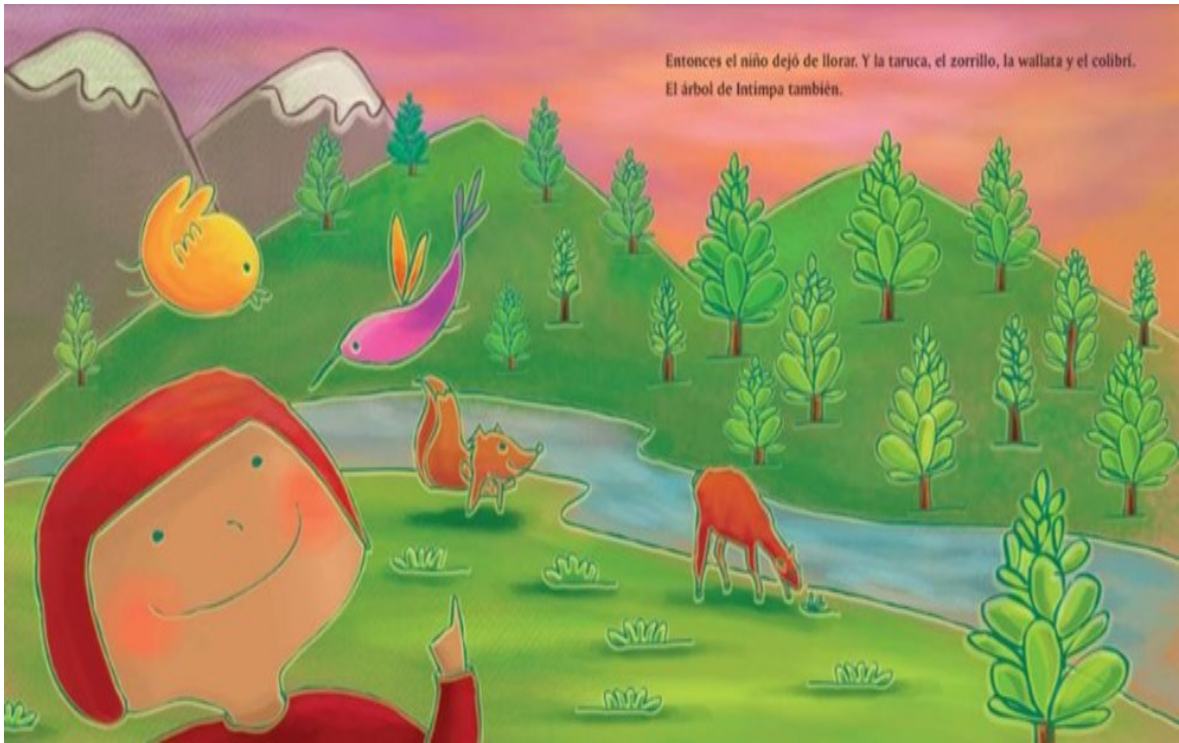
El niño entonces entristeció y se puso a llorar. Lloraba tan fuerte que vino corriendo el hombre. El hombre que entiende y habla el lenguaje de los niños le preguntó:
Hijo ¿por qué lloras? ¿Lloras de hambre?
¿Lloras de frío?

Lloro de pena, dijo el niño, porque llora la taruca, porque llora el zorrillo, porque llora la wallata, porque llora el colibri, porque la Intimpa llora porque cortan sus ramas, queman sus troncos, porque pronto desaparecerá, a los nevados ya no verá y cuando caigan las lluvias al pueblo y a mí ya no protegerá.



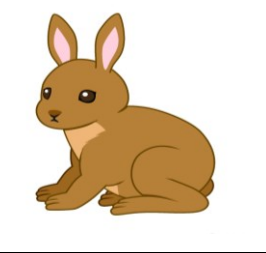

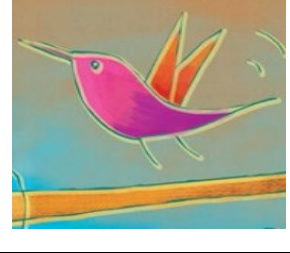
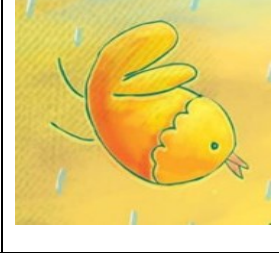
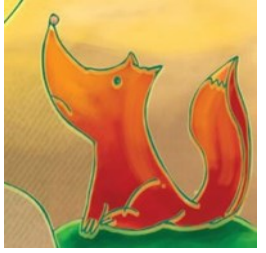
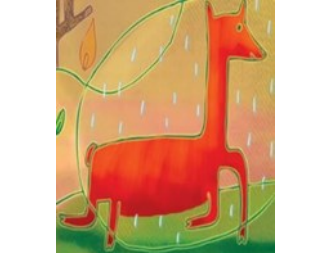


El hombre que amaba al niño se preocupó. Entonces reunió a la gente del pueblo, conversaron. Todos juntos prometieron ya no cortar más árboles de Intimpa y cuidar el bosque.

Y así lo hicieron.

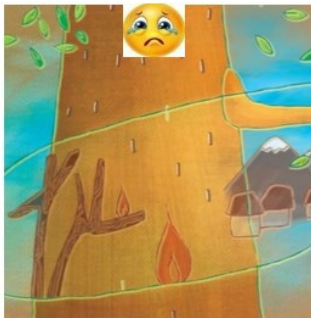


1. ¿Cómo se llama el Bosque?

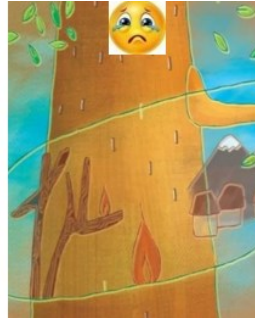
2 ¿Quiénes son los personajes del cuento? (marca con X)

			
CONEJO	RATON	COLIBRI	WALLATA
			
ZORRILLO	TARUCA	NIÑO	HOMBRE

3. ¿Por qué llora el árbol de Intimpa?



Porque, tiene miedo a la oscuridad



Porque, cortan sus ramas, queman sus troncos y pronto desaparecerá.



Porque, unas hormiguitas lo mordieron.

4.- ¿Quién corta los árboles de Intimpa?



EL HOMBRE



EL TUCAN



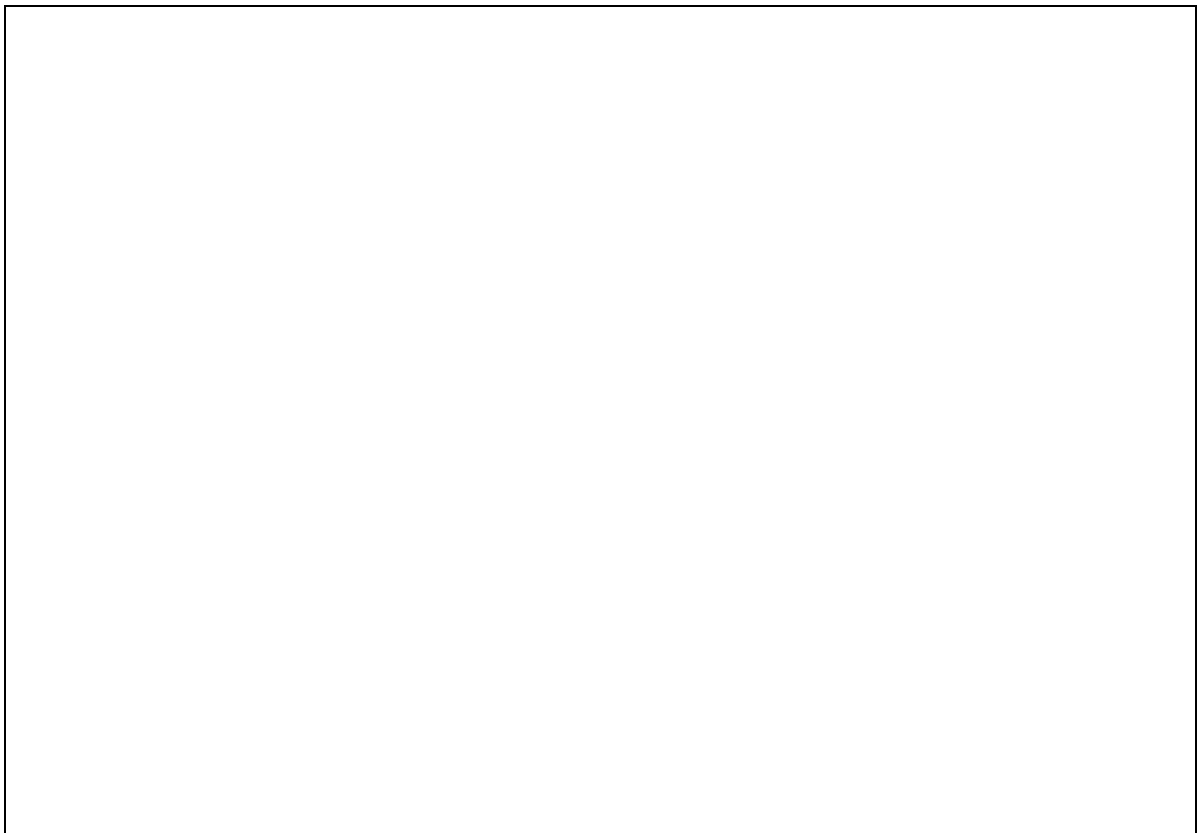
EL LOBO

5. ¿Menciona qué animales lloraban por el árbol de Intimpa?

6. ¿Crees que fue lo mejor que todos los hombres hayan dejado de cortar los árboles? ¿Por qué?

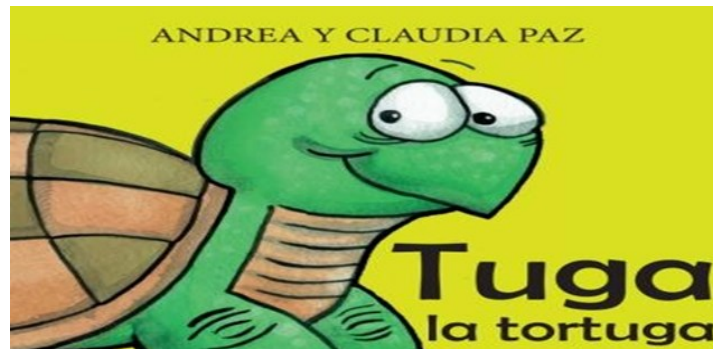
7. ¿Crees tú que los árboles son importantes para el medio ambiente? ¿Por qué?

8.- Dibuja un árbol el que más te guste.



TUGA LA TORTUGA

Cuento

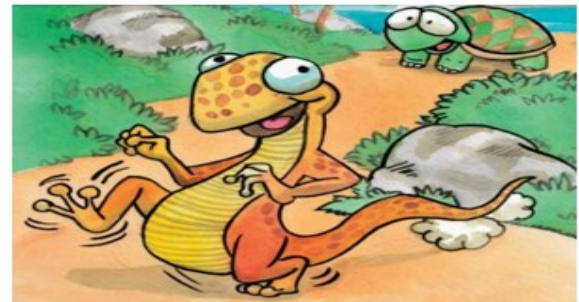


Tuga, la tortuga, y Tija, la lagartija, eran muy amigas. A Tija le encantaba escuchar las viejas historias de piratas y marineros que Tuga sabía y que muy pacientemente le contaba. Pero, cuando se trataba de caminar o correr, Tija no le tenía paciencia a su amiga.



—¡Vamos Tuga! ¡Apúrate!
Tija era pequeña, veloz y muy graciosa. Le encantaba correr lo más rápido que podía, pero Tuga, en cambio, era grande, pesada y lenta, y a Tija le desesperaba tener que esperar a Tuga, puestodo lo hacía muy despacio.

—Yo no puedo ir tan rápido como tú— le decía Tuga a Tija.



—¡Sí que puedes!— decía Tija —. Lo que pasa es que eres floja y te da pereza moverte más rápido. ¡Apúrate!

Tija no entendía que Tuga era lenta porque la naturaleza la había hecho así. Tuga, en cambio, era tolerante y le tenía mucha paciencia a Tija, que era atolondrada y alocada.

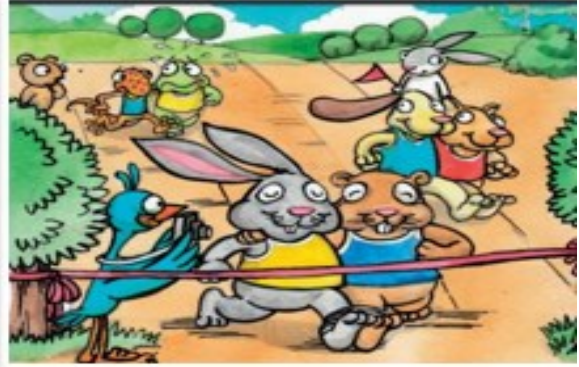


Una mañana, los animales de la isla se juntaron para participar en la “Gran gimkana”. Tuga y Tija, muy emocionadas, se inscribieron en la carrera de parejas.

A Tuga le gustaba competir y a Tija le gustaba ganar, tanto, que ya tenía preparados globos, serpentinas de colores y matracas para celebrar la victoria de su equipo.



Pero, ¡Oh-oh! Durante la carrera de parejas, Tuga tuvo muchos problemas para correr, estuvo muy lenta...
Tuga y Tija llegaron últimas a la meta.



—¡Todo esto es por tu culpa!— le dijo Tija, muy enojada a la tortuga. —Eres lenta, floja y ya no quiero ser tu amiga.
Tuga sintió ganas de contestarle a Tija, pero antes de decir nada que pudiera ofenderla, prefirió meterse dentro de su caparazón, para pensar bien las cosas antes de hablar.



En cambio, la lagartija hizo una pataleta, dejó a la tortuga sola y se fue corriendo lo más rápido que pudo, molesta por haber perdido. Corrió y corrió hasta que llegó a una zona llena de cocoteros.

Llena de cólera, Tija le dio una patada a un coco partido que estaba tirado en el piso. Con la patada, el coco voló y...



¡Justo cayó sobre su lomo y ahí se quedó atracado!

Tija intentó quitárselo de encima, pero fue imposible. El coco pesaba demasiado y aquel peso sobre su espalda la hacía cansarse mucho.

A la lagartija no le quedó más remedio que caminar con el coco atascado sobre su lomo y empezó a moverse con lentitud y dificultad.

¡Ahora tenía un caparazón!



—¡Oh! ¡Qué difícil es caminar con un caparazón!, ¡parezco una tortuga!— exclamó Tija.

En ese momento se acordó de Tuga y se dio cuenta de que ella no era floja, sino muy trabajadora, pues a pesar de llevar un peso sobre su lomo, nunca se quejaba. Tija empezó a sentir admiración por su querida amiga Tuga.



A Tija le tomó mucho tiempo y esfuerzo llegar hasta donde su amiga vivía. Llegó resoplando y con la lengua afuera.

Cuando Tuga la vio, se sorprendió de ver a su amiga con un caparazón de coco y la ayudó a quitárselo.



Aliviada, sin el peso sobre su lomo, Tija abrazó a Tuga y le pidió disculpas por no haber sido tolerante con ella. Al ponerse en el lugar de la tortuga al fin había sido capaz de comprenderla.

Tuga y Tija volvieron a ser amigas nuevamente.



FICHA DE COMPRENSION LECTORA

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento? Encierra en un círculo



LA TORTUGA Y LA
LAGARTIJA

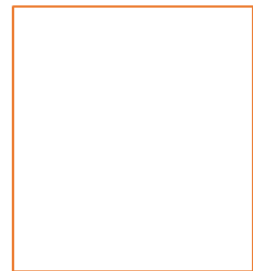


LOS GATOS
CONSTRUCTORES



CONEJIN

2. Recorta y ordena la secuencia del cuento y escribe el número según la secuencia.



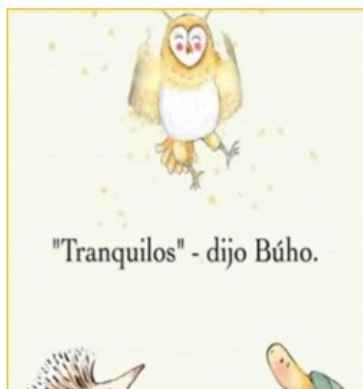


3. Comenta porqué Tija la LAGARTIJA no era tolerante con Tuga la TORTUGA.

4. ¿Comenta qué aprendiste o que mensaje te dejó este cuento?

“Hasta que podamos abrazarnos”

(Cuento)



1. ¿Cuales son los personajes principales de la historia? (Encierra la respuesta)



2. ¿Cual es el otro personaje a parte de los principales de la historia?



3.-¿Cómo demostraron su afecto erizo y tortuga?



4.- ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento?



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO

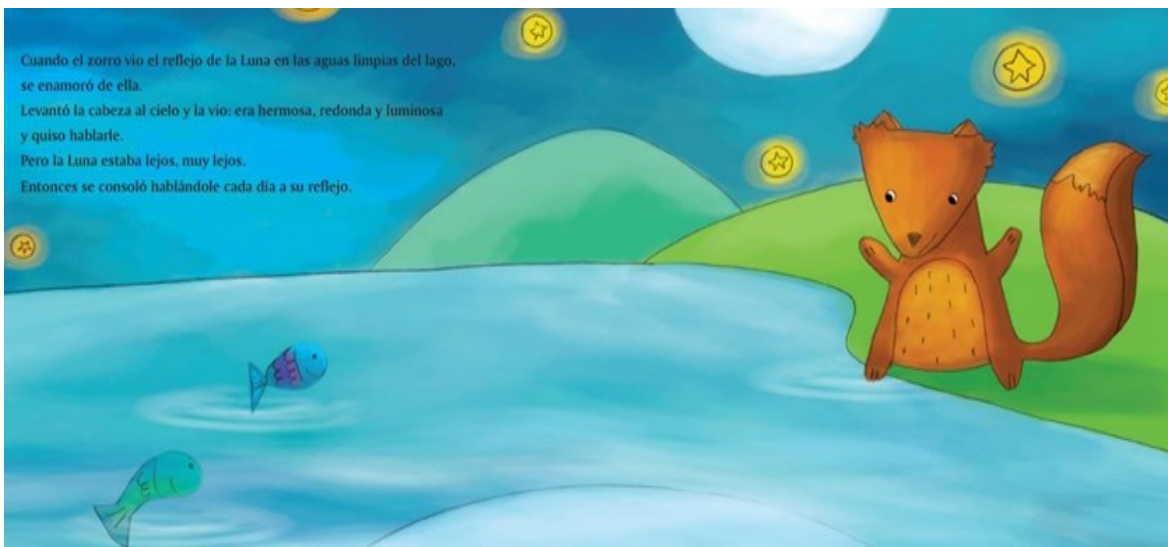
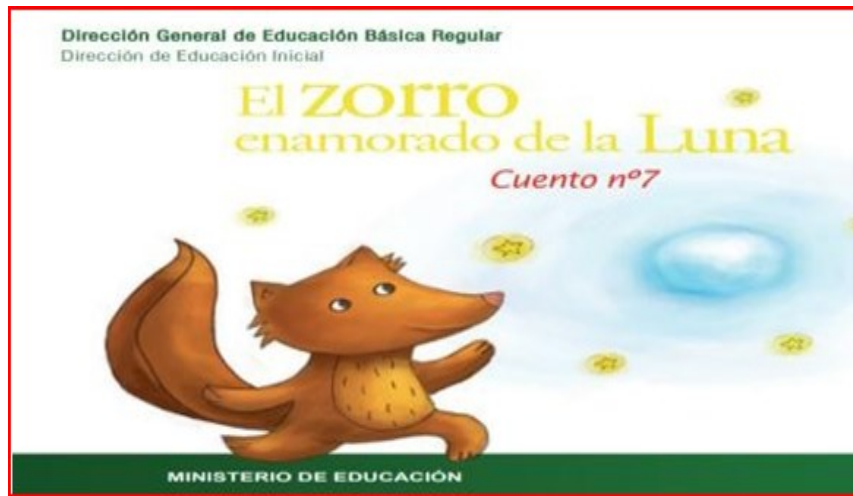


ENOJADO

5. Dibuja otras formas de saludar en las que te sientas contento

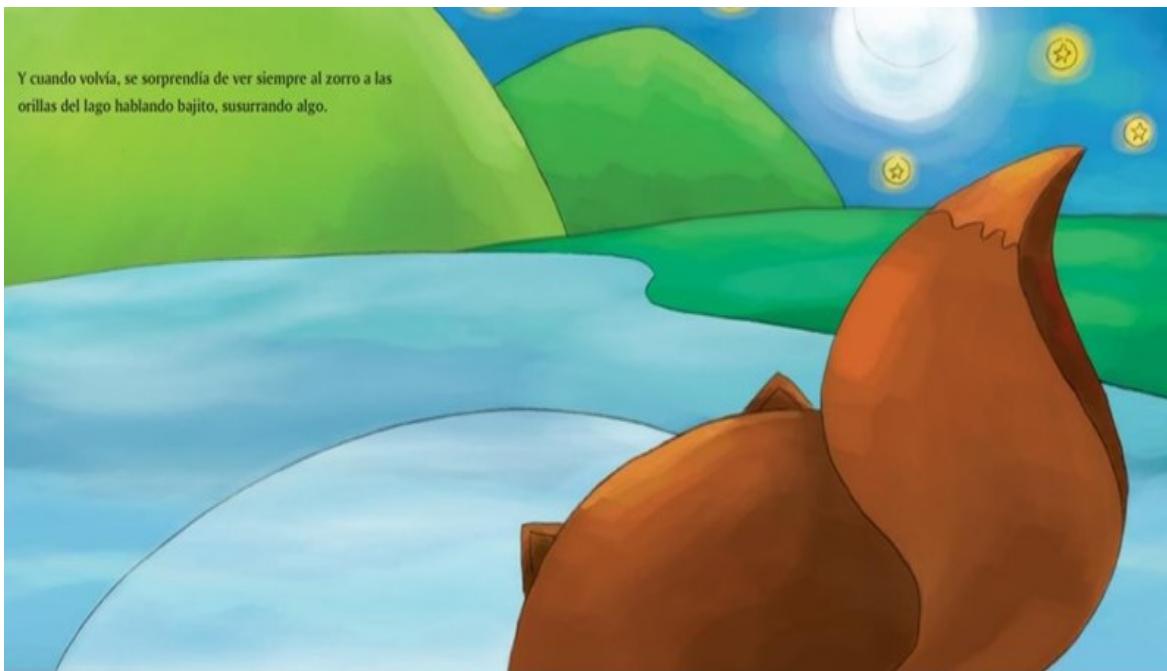
EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA

(Cuento)



La luna en el cielo no lo oía, la luna era lejana y además era esquiva. A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.

Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.

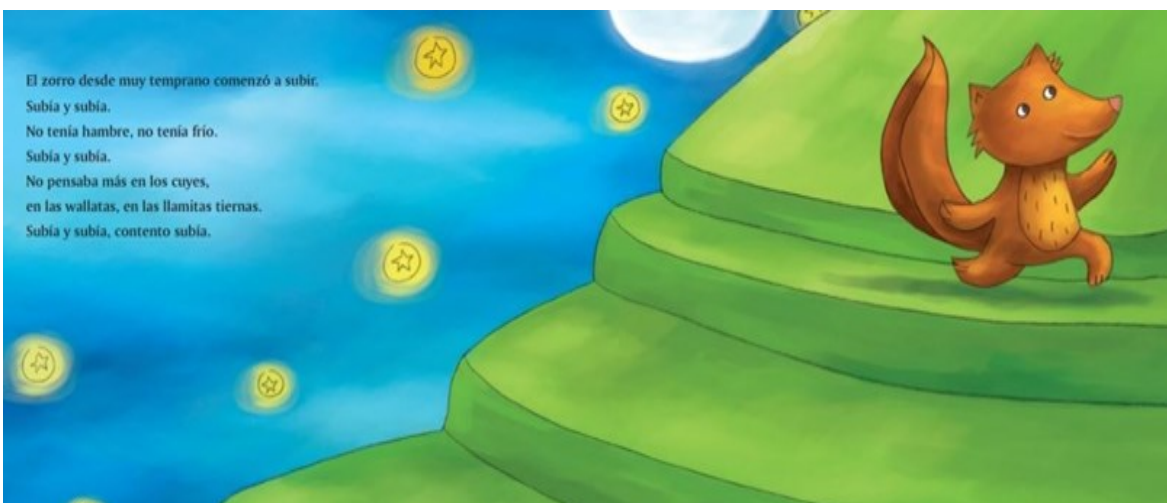


Tantas veces la Luna vio al zorro, que curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

"Zorro, zorrillo,
quiero hablarte un ratito.
Sube al cerro más alto
yo te daré el encuentro,
me posaré en su cima"



El zorro desde muy temprano comenzó a subir.
Subía y subía.
No tenía hambre, no tenía frío.
Subía y subía.
No pensaba más en los cuyes,
en las wallatas, en las llamitas tiernas.
Subía y subía, contento subía.





FICHA DE LA COMPRESION DE LECTURA

1.- ¿Cuáles son los personajes del cuento? (Marca con X)



2. ¿Cómo te sentiste con la lectura del cuento (Encierra tu respuesta)



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO



ENOJADO

3. ¿tu crees que fue la mejor decision del zorro quedarse para siempre con la luna? ¿porqué?

4. Crea un final diferente al cuento (dictale al adulto)

Declaratoria de Autenticidad del Asesor


Yo, Raúl Delgado Arenas, docente de la Escuela de posgrado y Programa académico de Maestría en Educación con Mención en **DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA** de la Universidad César Vallejo, Filial Lima Este, asesor (a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada:

“Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022.” de la autora **Br. CASTRO MOSQUEIRA, ROSEMARIE SORAYDA** constato que la investigación tiene un índice de similitud de **14%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha,

Apellidos y Nombres del Asesor: DELGADO ARENAS, RAÚL	
DNI 10366449	 Firma
ORCID 0000-0003-4941-4717	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO