



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

Control interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Contador Pública**

AUTOR:

Rosado Herrera Lynsday Birgit (orcid.org/0000-0002-3480-7844)

ASESORA

Dra. Padilla Vento Patricia(orcid.org/0000-0002-3151-2303)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Auditoría

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedicado a mi madre, a mis hermanos por siempre darme el empuje que necesitaba para seguir. A mi padre por apoyarme con sus consejos. A mi novio por darme el amor, tranquilidad y estabilidad para seguir adelante con mis proyectos. A mis abuelitos y familia.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme tener una gran familia, gracias a ellos estoy cumpliendo con mis metas, por todo el apoyo, por su guía y fuerza que me dan a diario. Al Ing. Lucio Delgado Montoya porque me enseñó y apoyó en todo el trayecto de mi aprendizaje. Al Mag. Armando Baltazar Franco porque confió en mí para poder realizar esta presente investigación, y a mis amigos del Teatro UNI. A mi asesora Dr. Patricia Padilla por la paciencia y sus enseñanzas.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de gráficos y figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. MARCO TEÓRICO.....	14
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	23
3.1.1 Tipo.....	23
3.1.2 Diseño.....	23
3.2. Variables y operacionalización.....	23
3.2.1 Variable Independiente.....	24
3.2.2 Variable dependiente.....	24
3.2.3 Indicadores.....	25
3.2.4 Escala de medición.....	25
3.3. Población, muestra y muestreo.....	25
3.3.1 Población.....	25
3.3.2 Muestra.....	26
3.3.3 Muestreo.....	26
3.4. Técnicas de recolección de datos validez y confiabilidad.....	27
3.4.1 Técnica de recolección de datos.....	27
3.4.2 Instrumento.....	27
3.4.3 Validez.....	28
3.4.4 Análisis de confiabilidad por el coeficiente Alfa de Cronbach.....	29
3.5. Procedimientos.....	32
3.6. Método de análisis de datos.....	32
3.7. Aspectos éticos.....	33

IV. RESULTADOS	35
4.1. Descripción de Resultados	35
4.2. Nivel Inferencial	41
V. DISCUSIÓN.....	46
VI. CONCLUSIONES	49
VII. RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS	57

Índice de tablas

Tabla 4 Validez por jueces expertos	29
Tabla 6 Confiabilidad de la variable Control interno	30
Tabla 8 Confiabilidad de la variable de Presupuesto.....	31
Tabla 12 Descripción del Ambiente de control.....	35
Tabla 13 Descripción de la Evaluación de riesgo.....	36
Tabla 14 Descripción de las Actividades de control.....	37
Tabla 15 Descripción del Planeamiento.....	38
Tabla 16 Descripción de la Ejecución	39
Tabla 17 Descripción del Control.....	40
Tabla 18 Coeficiente de correlación entre el Control Interno y el Presupuesto.....	42
Tabla 19 Coeficiente de correlación entre el Control Interno y el Planeamiento Presupuestal	43
Tabla 20 Coeficiente de correlación entre el Control Interno y la Ejecución Presupuestal	44
Tabla 21 Coeficiente de correlación entre el Control Interno y el Control Presupuestal	45
Tabla 1 El gráfico del diseño.....	60
Tabla 2 Indicadores de las variables Control interno y su influencia en el Presupuesto.....	60
Tabla 3 Puntuación del cuestionario.....	61
Tabla 5 Escala de Confiabilidad anexo	61
Tabla 7 Validez de ítems	62
Tabla 9 Validez de ítems	63
Tabla 10 Grado de relación según Rho Spearman	64
Tabla 11 Técnica estadística	64
Tabla 22 Ficha Técnica de la Variable independiente.....	65
Tabla 23 Ficha técnica de la Variable dependiente.....	65

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Escala del Alfa de Cronbach.....	30
Figura 2 Descripción del Ambiente de control.....	36
Figura 3 Descripción de la Evaluación de Riesgo.....	37
Figura 4 Descripción de Actividades de control.....	38
Figura 5 Descripción del Planeamiento.....	39
Figura 6 Descripción de Ejecución.....	40
Figura 7 Descripción del Control.....	41

Resumen

La tesis tiene como objetivo general determinar como el control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima 2021. La metodología empleada fue de tipo básica, con nivel explicativo, conteniendo una población de 40 colaboradores del Teatro. Resulta que el Control interno influye en el Presupuesto del Teatro con significancia de 0,00 con un Rho Spearman de 0,962 con correlación positiva perfecta. También el Control interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro Rho Spearman de 0,858 que resulta con un coeficiente positivo muy fuerte. El Control interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro con Rho Spearman de 0,718 con una correlación positiva considerable. El Control interno influye en el Control presupuestal del Teatro tiene Rho Spearman de 0,889 con correlación positiva muy fuerte. Concluí que el control es una herramienta importante para hacerle seguimiento y tener la capacidad de ver fallas y qué áreas son afectadas para poder intervenir, teniendo conocimiento el objetivo y lo planeado al inicio del año, según ello buscaremos la solución necesaria para que el presupuesto proyectado se ejecute y llegue a la meta para no perjudicar a la dependencia.

Palabras claves: Control interno, Presupuesto, ejecución, planeamiento.

Abstract

The general objective of the thesis is to determine how internal control influences the budget of the UNI Lima 2021 Theater. The methodology used was basic, with an explanatory level, containing a population of 40 Theater collaborators. It turns out that Internal Control influences the Theater Budget with significance of 0.00 with a Spearman's Rho of 0.962 with perfect positive correlation. Internal control also influences the budget planning of the Rho Spearman Theater of 0.858, which results in a very strong positive coefficient. Internal control influences the budgetary execution of the Theater with Rho Spearman of 0.718 with a considerable positive correlation. The Internal Control influences the Budgetary Control of the Theater has Spearman's Rho of 0.889 with a very strong positive correlation. I concluded that control is an important tool to follow up and have the ability to see failures and what areas are affected in order to intervene, having knowledge of the objective and what was planned at the beginning of the year, according to this we will look for the necessary solution so that the projected budget is executed and reaches the goal so as not to harm the dependency.

Keywords: Internal control, Budget, execution, planning.

I. INTRODUCCIÓN

Debido a la existente crisis sanitaria en todo el mundo, causada por la COVID 19, ha originado que las empresas se encuentren en una etapa muy difícil y en diversas ocasiones muchas de las entidades e instituciones no han sido capaz de responder adecuadamente y de manera asertiva para enfrentar la crisis global, esto ha llegado a generar una necesidad de que muchas se reinventen. La reinención tiene que ser a tanto operativo, así como en el desarrollo integral en la gestión de riesgos, calidad y el reporte financiero. Las empresas para lograr una buena calidad requieren asegurarse de que todos los sistemas y procesos de control interno sean verificados y si fuera necesario que sean actualizados. Es relevante mencionar que el cumplimiento y la auditoría interna están encargadas de contribuir a la continuidad de los negocios, cada vez que se logren adaptar a los múltiples cambios en la estrategia, provocados por la situación actual que se atraviesa mundialmente, la pandemia.

Según indica en el Marco Integrado de Control Interno, un concepto de riesgo es una situación que probablemente interferirá con el logro de un objetivo. En otras palabras, analizar el riesgo se refiere a evaluar toda situación rara o dudosa, prácticamente éste precisa que la evaluación de riesgos se encarga de identificar y analizar los riesgos relevantes para el logro de objetivos.

La coyuntura que se atraviesa actualmente impone a las entidades que implementen cambios y mejoras para sobrellevar los nuevos riesgos que sobresalen con mucha rapidez y presión. Es por este motivo que las empresas, sin excepción, deben sostener una estructura de control interno la cual contenga información financiera y aprovechar la oportunidad de diseñar nuevos controles. Después de una evaluación de riesgo y rediseñar los controles, las organizaciones deben hacer que las actividades de control preventivo y la de detección las cuales van a ser definidas por la gerencia, se desarrollen de la manera más efectiva, según su diseño, a la vez mitigar todos los efectos de la crisis actual, a corto, mediano y largo plazo. Esto también ayudará a que sobre todo se trabaje en la ejecución de la meta presupuestal anual y si fuera necesario la solicitud de una ampliación.

En la actualidad en Perú las mejores organizaciones multinacionales, que usualmente tienen una gestión de riesgo bien hecha y cuentan con áreas de la auditoría interna muy competentes, tienen una gran cantidad de retos para identificar nuevos riesgos. En conclusión se puede decir que las entidades deberían ser flexibles y tener la capacidad de adaptarse a los nuevos planes de negocio que se enfoquen a la realidad actual, el cual se debe considerar análisis de riesgo y escenario de continuidad. También el de proponer ejemplos analíticos en base a la situación actual y su impacto en el negocio de la empresa. Muchas veces las autoridades por falta de conocimiento no tienen un buen manejo en el presupuesto de las entidades a su cargo y esto afecta directamente tanto a la institución porque lo no ejecutado regresa al gobierno, y debe seguir con lo planificado, cumplimiento con la proyección anual.

Este trabajo de investigación que se está presentando tiene como objetivo definir los efectos del control interno y la influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021. En primera indicar que para este proceso se tocarán las definiciones y fundamentos que tienen relación con el Control Interno. Desde que inició la pandemia provocada por el Covid 19 el Teatro vio, dentro de sus posibilidades, salvaguardar, en todos los sentidos, su dependencia, con el fin de seguir logrando sus objetivos establecidos dentro del año. Claro está, que por pertenecer a una entidad pública se debe respetar el presupuesto que el estado proyecta y se debe cumplir, por ello cada año se proyecta la elaboración del POI Multianual y el Cuadro Multianual de Necesidades (CMN), a través de los aplicativos del CEPLAN, en coordinación con la Oficina de Planificación y Presupuesto-OCPLA junto con la Dirección General de Administración DIGA.

Esta definición servirá posteriormente como base para identificar y valorizar los bienes, servicios y obras a través del CMN 2022 – 2024 que estará coordinando la Oficina Central de Logística una vez culminados los registros, a fin de que conlleve al cumplimiento de las mencionadas actividades operativas e inversiones para dichos períodos anuales. Posteriormente en diciembre se realizarán los ajustes definitivos, una vez aprobadas las cifras del Presupuesto Institucional de Apertura (PIA) en lo que respecta al año 2022 para la etapa de Consistencia POI-PIA.

De acuerdo a la problemática dada en este trabajo de investigación se encontró el problema general siguiente:

¿De qué manera el control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cómo el Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?

¿Cómo el Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?

¿Cómo el Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?

JUSTIFICACIÓN

Se realizó esta investigación que es teórica porque se muestra las definiciones de diversos autores que ayudan a ampliar los conocimientos del lector y a entender mucho mejor el Control Interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021.

Ésta presente investigación es metodológica ya que se va a realizar un cuestionario en la cual nos beneficiará en obtener datos verídicos y muy confiables para lograr los objetivos trazados en esta investigación.

Ésta investigación práctica nos facilitara información y conocimientos en base al tema referente para brindarnos una solución al problema sobre su influencia en el control interno en el presupuesto, en la que nos facilitara la solución al problema.

El objetivo general es la siguiente: Determinar como el control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

Objetivos específicos son los que a continuación se definen:

- Determinar como el Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

- Determinar como el Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021
- Determinar como el Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

HIPÓTESIS GENERAL

El control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

Hipótesis Específicas

El Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

El Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

El Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para poder conocer más sobre la explicación y el desarrollo de las dos variables que se está desarrollando en este trabajo, se realizó una indagación de todas las investigaciones que tienen una similitud.

ANTECEDENTES INTERNACIONALES DEL CI

Para el desarrollo del enfoque internacional es importante utilizar diversos textos que son los antecedentes los que deben relacionarse con el tema objeto de estudio, debido a que a través de esos se va a demostrar sobre que investigar de estas particularidades, se vio un resultado positivo frente a la comunidad que han llegado a contribuir en fortalecer la profesión y del entorno empresarial.

Hernao Y. (2017) Esta tesis concluye que lo importante es buscar que la entidad indistintamente a su tamaño, lo que busca es llegar a una buena rentabilidad y estabilidad en el mercado en donde lleva a cabo sus operaciones, es indispensable implementar incluyendo en sus políticas tanto administrativas como en las comerciales el control interno, como un medio de apoyo para el logro de esta meta, ya que esta es una herramienta efectiva para las empresas para detectar y poder prevenir todos los riesgos porque gracias a esto se podrá generar un nivel de seguridad considerable.

El control interno - CI es una herramienta relevante el cual es necesario aplicar para toda empresa y en cada área de ella, ya que ayudará a detectar posibles malos manejos dentro de la entidad y así poder prevenir futuros fraudes dentro de la empresa.

Suarez G. (2018) Este trabajo de investigación concluye que una buena aplicación del control interno nos conlleva a mejorar las actividades que vienen realizando los trabajadores, ya que al asignarle tareas y responsabilidades específicas, se podrá hacer el seguimiento de quién y cómo realiza el trabajo, esto va a permitir poder mejorar. La revisión periódica de los indicadores financieros va a permitir un mejor control de todos los procesos de esta manera se podrá tener una información real y oportuna de toda la situación de la organización.

El COSO I es importante ya que va a beneficiar a las entidades para que puedan evaluar y a la vez mejorar su sistema de control interno, porque es un proceso que se lleva a cabo por el director o gerente y todo el demás personal de una empresa con el objetivo de proporcionar un nivel de seguridad considerable en lo que se refiere al logro de los objetivos.

Balla I. y López K. (2018) Esta tesis concluye que el Control Interno es una herramienta el cual debe utilizarse en las empresas independientemente al ambiente económico y productivo en donde se desenvuelven, gracias a ello se puede visualizar la eficiencia y eficacia entre las actividades, datos financieros, regulaciones de las normas y las leyes. También es fundamental el control interno en el sistema de administración en las diversas empresas, empezando desde la gerencia quien es la encargada de definir todas las funciones y todas las participaciones del personal dando una seguridad y consiguiendo los objetivos de la empresa.

ANTECEDENTE INTERNACIONAL PRESUPUESTO

Izquierdo M. (2021) en esta tesis se puede concluir que el país aún mantiene algunas prácticas típicas del modelo burocrático en la gestión de las finanzas, principalmente relacionadas con el cumplimiento de estándares y procesos, en vez de un enfoque de resultados. se realizó un análisis a tres entidades Mag, Universidad Nacional de Loja y Mineduc en el cual tuvo como resultado que hay unas debilidades en el diseño de la planificación, sobre todo en la alineación con las herramientas tanto en la planificación nacional y en la del presupuesto, ya que cada uno opera sus propios elementos.

Leiva B. (2020) en su tesis concluye en base al gasto de los fines de año en su país, que es ineficiente, y por ello se requiere desarrollar diversos mecanismos de control y mucha disciplina presupuestaria para ablandar los gastos a fines de año. Este análisis de estos mecanismo que existen se reconocieron el presupuesto por ahorro precautorio, compromisos de gestión, revisiones del gasto, recortes presupuestarios y se comprobó el avance de cada medida.

Rodriguez D. (2019) Se puede concluir en esta tesis que en lo que respecta a la definición de presupuesto participativo las personas tienen relación con el

contexto social en los que operan, considerando la política como un mecanismo de prioridad y único para la toma de decisiones frente al presupuesto participativo, pero al fin deduce según la entrevista hecha, en la que las personas brindan su punto de vista según el contexto en la que se desenvuelven ya que no cuentan con una información teórica sobre el presupuesto participativo, pero gracias a su experiencia pueden identificar ciertas situaciones que van acorde al presupuesto.

ANTECEDENTES NACIONALES CI

A nivel nacional tenemos las investigaciones que se refieren al Control Interno que se deben llevar en las diversas empresas:

Arias M. (2019) Esta tesis concluye que el jefe del área tesorera junto en coordinación con el director de la empresa, deben tener en conocimiento lo importante que es ejecutar el control interno teniendo de referencia la aplicación de la Ley N° 28716 que es una ley que se aplica en las entidades del estado y también tener en cuenta demás normas dadas para el sector público, apoyando de esta manera a que se conozca todos los trabajadores de cada área a nivel de la institución una política de Control Interno.

Sosa L. (2015) Su tesis puede concluir que para determinar el dominio del control interno dentro de la gestión contable considerando una empresa en específico, que según lo pueden observar en la variable del control interno, señala la existencia de una relación positiva sobre la muestra de 13 personas, para que los resultados que se encuentran en relación con la variable, en donde podrá indicar efectivamente que el control interno incide en la gestión contable de la empresa en mención.

Huarhua M. (2017) nos dice que es de suma relevancia el control interno ya que influye en la ejecución presupuestaria de la institución ya que su coeficiente demuestra una alta relación entre sus variables.

Alca R. y Ancajima J. (2019) hace mención que la falta de conocer las metas, la visión, los objetivos estratégicos y la misión, también el hecho que se asigne al personal en diversas actividades y que el personal no esté capacitado o no sepa como hacerle seguimiento para que se cumplan con lo proyectado, indican que el control si causa un efecto sobre el cumplimiento de la ejecución presupuestal.

Campos S. (2018) su tesis concluye que el control interno y todos los procedimientos de la administración se encuentran relacionados en identificar una correlación positiva de pearson de 0.524, que se interpreta de forma positiva considerablemente ya que es de mucha importancia implementar el control interno porque es el encargado de cuidar los recursos del estado y para que todos los procedimiento se lleven a cabo de una forma correcta.

Boada M. (2018) en su tesis puede concluir sobre su trabajo de investigación que realizar un buen control interno dentro de las empresas se requiere para que se pueda lograr que este sistema funcione muy bien y para ello es necesario de que sin excepción, los colaboradores que trabajan en la organización están comprometidos y ayuden a promover el funcionamiento de la misma.

ANTECEDENTE NACIONAL PRESUPUESTO

Mejia R. (2021) su tesis concluye en que el presupuesto participativo ha sido analizado en base a lo llevado a cabo el 2018, en cuanto entró en vigencia el 2017 el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones que integra la fase donde se programa las inversiones multianual, en la cual se hace una programación de los proyectos de inversión para los 03 años próximos adelantándose al desarrollo del presupuesto participativo, el que generó la carencia de articulación de los dos procesos.

Azabache R. (2017) el autor nos menciona que la ejecución presupuestal no será óptima si se tiene un mal control interno porque no podrá llevarse a cabo o ejecutarse el presupuesto del gobierno debido a que el control interno no se aplicará adecuadamente para cumplir con lo proyectado. Su variable control interno tiene 0.786 y la variable dependiente ejecución presupuestal resulta 0.797 lo que le da como resultado su incidencia del control interno sobre la ejecución del presupuesto es significativa.

Lopez N. y Paredes M. (2019) en su tesis concluyen en base a las imperfecciones que se presentaron en la programación del presupuesto, son la falta de un informe lleno y detallado para el estudio y definir las necesidades, no se toma en cuenta que los indicadores de cumplimiento establezcan programas

presupuestarios, los registros de entrada y stock no están actualizados y se muestran inconsistencias en su presentación.

Silva D. (2021) en su tesis pudo concluir que de los resultados que se obtuvieron para este estudio confirma de que las preguntas planteadas permitieron conocer el estado actual del mecanismo de presupuesto participativo en la gerencia de planificación y gestión presupuestaria donde existe un presupuesto participativo por parte del municipio de Lambayeque no se desarrolla de manera óptima, porque sus operaciones se realizan de manera inapropiada.

LAS VARIABLES Y SUS DIMENSIONES

V. I: Control interno

Se define control interno como toda actividad principal en el desarrollo, la programación y ejecución de auditorías que velan para que la entidad cumpla de forma efectiva con toda normatividad vigente, así como los procesos y procedimientos que establece cada área. Dentro del control interno existe una cultura que se debe fortalecer cada día, diariamente, es el autocontrol, que no es otra cosa que la forma en como un funcionario desarrolla sus actividades y contribuye al mejoramiento continuo y el cumplimiento de la misión de la entidad o institución. La manera en cómo el funcionario hace su labor, es un aporte de suma importancia porque el autocontrol motiva al funcionario diariamente realice sus actividades con aprecio. para muchas empresas existe un formato de mejoramiento individual en donde pueden ver que el personal está realizando las cosas bien, este formato se los brindan a los jefes inmediatos de las áreas, ya que el control interno lo somos todos los trabajadores de la entidad, ya que todos son los encargados de realizar bien las actividades.

Chapi P. (2010) el autor nos menciona que el propósito del control en el gobierno del estado lo que busca es se oportuno, apropiado y eficaz en la aplicación del control para que de esta manera se pueda prevenir y al mismo tiempo corroborar, a través del uso de los principios, los diferentes sistemas y también los procedimientos que son técnicos, el adecuado y también transparente uso, la buena gestión de los bienes y recursos del gobierno.

El hecho de ser honesto y el buen manejo que tienen los trabajadores y funcionarios de la empresa y su buen uso de las funciones es de gran ayuda para cumplir las metas y que los resultados sean a favor de contribuir y a la vez poder orientar para el mejoramiento de sus servicios a favor de la comunidad.

Koontz H. y Weihrich H. (1994) los autores tienen como definición del control interno que es una medición y a la vez se refiere a una corrección en base al desempeño para que así de esta manera puedan garantizar que se ha logrado todos los objetivos que se propuso la empresa y todo lo planificado para que puedan alcanzarlos (p.496). También podemos llegar a concluir que es una manera de poder autorregularse con la única finalidad de poder lograr las metas establecidas.

Robbins y Coulter (2010) Los auditores indican que el proceso de monitorear, comparar y por último es corregir el desarrollo del trabajador en su área laboral. Definitivamente todos los jefes deben llevar un control al margen de que los jefes piensen que todo se está llevando a cabo según lo planificado, ya que no pueden tener de conocimiento si realmente cada unidad o área o el personal está cumpliendo con lo las actividades comparando con el estándar dispuesto (p.398). En el caso de que todos los directivos de las entidades se interesarían y se tomaran el tiempo de poder evaluar la forma de implementar el C.I. en absolutamente todos los procedimientos de su organización, se vería una mejora en la producción de las entidades del estado.

Dimensiones

Dimensión Ambiente de Control

La Contraloría General de la República del Perú (2006) habla en la ley del Control Interno en todas las entidades del Estado peruano, sobre el ambiente de control se refiere a un ambiente laboral en el cual se ve favorable para las prácticas, comportamiento y las reglas apropiadas para la función del control interno y gobierno escrupuloso (p.02).

Contraloría General de la República (2014) indica que el ambiente de control es un grupo de procesos, de las estructuras y las normas las mismas que van a llegar a servir como apoyo para que se desarrolle un buen control interno en la organización. Los trabajadores incluyendo y empezando por el nivel más alto

según la jerarquía de la empresa deben acentuar lo relevante que es el control interno incluyendo todas las normas de las conductas esperadas.

Según indica Fonseca(2007) sobre lo establecido en el ambiente de control, el cuanto a una empresa para que pueda intervenir con la conciencia de control del trabajador. Es el fundamento de las otras partes del control interno contienen la moralidad, integridad, honradez y la capacidad que tiene el personal de la empresa, la manera en que la jefatura define poder, el compromiso y la manera en la que constituye a su trabajador, muy a parte de la atención y la dirección que presta el directorio.

Dimensión Evaluación de Riesgo

Rivas (2011), define sobre la evaluación de riesgo que es de gran utilidad para explicar el proceso con lo que los directivos pueden identificar, llegan a analizar y administran todos los riesgos de todos los comercios que puedan enfrentar una organización y también los resultados del mismo, estos riesgos dañan la habilidad de la empresa que tiene para sobrevivir. Es una condición anticipada identificar los objetivos para la valoración de los riesgos. Se tiene de primera la definición de los objetivos para que la gerencia identifique los riesgos y de esta manera puedan definir acciones requeridas para que se pueda administrar (p.123).

Dimensión Actividades de Control

Estupiñan (2013) nos menciona que el componente de actividades de control se refiere a que son las que realiza la gerencia y también el personal de la organización para que puedan cumplir a diario con los trabajos asignados. Aquellas actividades están escritas en el sistema, política y en los procedimientos de la empresa (p.60).

Fonseca (2013) tiene como concepto de las actividades de control que sus políticas no se definen como actividades de control sino que se toman como acciones para que se tome decisiones de las que indiquen a la gerencia cuales son o no las decisiones correctas. De las mismas se desatan los procesos que son instrucciones determinadas para ejecutar hechos, dirigidos en la finalidad por el que se ha determinado la política.

Variable Dependiente: Presupuesto

El Ministerio de Economía y Finanzas (2016) refiere como una herramienta que el estado tiene para gestionar el alcance de resultados en favor a la comunidad, a través de la prestación de servicios y los alcances de intenciones que cubran aquellas asistencias con efectividad y también justicia por los organismos públicos. Establece los términos de consumo en el año fiscal gracias a las organizaciones del Sector público de acuerdo a lo disponible que cuentan los fondos del tesoro público con la finalidad de mantener el equilibrio fiscal.

Romero E. (2013) para el autor el presupuesto público es un componente de naturaleza social y económica, el cual va a permitir a la autoridad del estado poder hacer planificación y llevar a cabo la proyección de los ingresos y de los gastos del tesoro público que se debe dar dentro de un periodo fiscal, con la finalidad de gastar en todo lo que se ha programado o que llegue a un monto cercano a lo presupuestado. Del mismo modo indica que debe realizarse una adecuada planificación, debe ser ordenada y también debe ser evaluada periódicamente para que así de esta manera garantice el cumplimiento presupuestal.

Dimensiones

Dimensión Planeamiento

Abanto (2018) quien citó a Armijo (2011) planificación es una herramienta de la administración la cual consiste reside en apoyar para aceptar disposiciones en las entidades acorde a la actual actividad y la dirige a transitar en el futuro para adecuarse a los cambios y a las peticiones que les da el ambiente y lograr la mayor validación y buena calidad en los productos y asistencia.

Dimensión Ejecución

Huarhua M. (2017) quien cita a Delgado (2014) indica a la Ejecución como una etapa del procedimiento presupuestario, determinado en la administración del presupuesto público anual y a sus diversas modificaciones según la Ley General (...) en la que son percibidos todos sus ingresos y a la vez también son atendidos todo lo comprometido de sus gastos, según el presupuesto proyectado autorizado.

Dimensión Control

Criollo G. (2016) el autor lo describe como una de las fases que consiente estimar la resulta del conjunto de elementos derivadas de una etapa financiera de la actualidad de cada año mediante la búsqueda, el cual descubre despiste que requieren una reforma dentro de un tiempo señalado. También se puede mencionar que el control reconoce errores en el proceso del presupuesto para que así de esta manera se puedan minimizar.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo

Respecto a esta presente investigación el modelo aplicado se llevó a cabo con una metodología básica, ya que para Baena, G. (2017) indica que es denominada investigación pura porque la recolección de todos los datos se sujeta en la búsqueda en base a solo el conocimiento ya que han sido estudiados por personas anteriormente y que lo que se realice en mejorarlo (p.17)

3.1.2. Diseño

En lo que se refiere a la investigación el diseño que se utilizará es el no experimental ya que las variables que se estudian no son modificadas, eso quiere decir que solo podremos observar lo sucedido, tal cual como es.

Según (Mousalli, 2015) el autor indica que los diseños que son no experimentales - transversal se llevan a cabo sin hacer modificaciones en las variables, no puedes agregar ni quitar nada sobre una variable, solo puedes observar las manifestaciones tal y como se visualizan en su contexto original.

Tabla 1, que se encuentran en los anexos.

El gráfico del diseño

Hernández et al (2014) en su investigación nos menciona que es un diseño de investigación no experimental el cual tiene como primordialidad el poder analizar y también describir de una manera verídica cada unidad de estudio sin tener una necesidad de corregir o alterar los resultados que se vieron en el procedimiento de la investigación.

3.2. Variables y operacionalizaciones

Estas variables son definiciones adaptadas de forma consciente, con la finalidad de levantar esquemas en base a teorías que apoyen a precisar el desarrollo de la exploración.

Carballo M. y Guelmes E. (2016) Explican y nos dan a entender que las variables arman conceptos adaptados de carácter voluntario y coherente con la única intención científica y que forma gran parte de las teorías.

Definición conceptual

3.2.1. Variable independiente: Control interno

Carlos y León (2012) define que el control interno hace referencia a las técnicas que se llevan a cabo por la gerencia, por la administración de la empresa y algunos trabajadores que han sido designados, o que hayan sido elaborados con el fin de proveer protección que va de la mano para conseguir los objetivos.

Dimensiones de la variable independiente

Ambiente de Control

Evaluación de Riesgo

Actividades de Control

3.2.2. Variable dependiente: Presupuesto

Paredes (2011) para el autor el presupuesto público se considera uno de los importantes herramientas del Plan Operativo Anual que es el que se asigna todos los recursos financieros los cuales se deben conocer para llegar a cumplir los objetivos y todas las metas dadas por el gobierno. El presupuesto es un instrumento que le va a permitir a la entidad del estado llegue a cumplir con los puntos importantes que es producir sus bienes y sus servicios que satisfacen las necesidades de la comunidad (p.37).

Dimensiones de la variable dependiente

Planeamiento

Ejecución

Control

3.2.3. Indicadores

Capace (2016) el autor menciona que un indicador es la herramienta que permite calcular, que tiene vínculo dentro de un objetivo propuesto. Cuando se propone un instante estacional lo que hace es permitir y también se pueda aprovechar como herramienta de balance en el tiempo en un o diversos espacios.

Por tal razón que, para poder tener en evidencia los indicadores de cada variable de la tesis en el Gran Teatro de la UNI.

Tabla 2, se visualiza en los anexos.

Indicadores de las variables Control interno y su influencia en el Presupuesto

3.2.4. Escala de Medición

La herramienta que se ha utilizado para este trabajo que se investigó es esta escala de Likert , la cual se presenta en la tabla N°3 y lo encontramos en los anexos.

Carrasco S. (2005) el autor indica sobre la escala de likert que se define como una estructura la cual representa un grupo de ítems de manera de propuesta positiva en base a acciones sociales, comportamientos particulares y grupales ya sean de personas o empresas, en las que se solicita que los individuos muestren y den a conocer su opinión (p.296).

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Ésta presente tesis está compuesta por una población de 40 trabajadores de las áreas que están involucradas del Teatro de la Universidad Nacional de Ingeniería, quienes se les aplicarán la encuesta y tienen relación con el área requerida y se encuentran laborando actualmente en la institución. Con el fin de entender un poco más sobre la población, a continuación se hace mención de lo señalado por el siguiente autor.

Niño (2011) hace mención de que la población está constituida por un conjunto de elementos que serán sometidos a preguntas que pueden llegar a ser fenómenos.

Arias, Villasis y Miranda (2016) los autores indican y definen a la población como un grupo de personas con cualidades similares en tiempo y espacio fijado, en la que se va extraer muestra objeto del estudio, la definición de población no precisamente está relacionado a las personas, también está relacionado a los objetos, animales, empresas, familiares.

3.3.2. Muestra

La muestra será trabajada con 40 colaboradores del Gran Teatro de la UNI. Por conformarse una población de menos de 50 trabajadores, la cantidad de esta muestra será igual a la población.

Behar (2018) señala que se refiere a un subconjunto de la población que lo hacen realidad la sintetización de las más importantes particularidades de la población que se ha llegado a establecer (p.22).

Debido a que la muestra comprende menos de 50 trabajadores el presente desarrollo de investigación es censal debido a que el tamaño de la población es muy pequeña, es por ello que tomará la totalidad.

Según indica López(1998), “piensa en el muestrario censal porque es la cantidad que simboliza toda la población”. (p.123).

3.3.3. Muestreo

Ya que la presente muestra está conformada por completamente todos los miembros de la población, ya no fue necesario usar fórmulas y métodos estadísticos para la elección de la muestra.

(Porras, 2017) indica que un muestreo es la herramienta para el estudio de forma científica. Lo fundamental es confirmar que fragmento de la etapa en investigación, población o universo tendría que analizar con la intención de forjar deducciones sobre la mencionada población.

3.4. Técnicas de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La que se ha aplicado para este desarrollo de investigación para la recolección de datos ha usado la encuesta, gracias a la misma se llegó a explorar sucesos neutrales.

Según Gallardo (2017) hace mención que la técnica en este caso la encuesta que para todos es la mejor gracias a su imparcialidad, versatilidad y la sencillez de los datos recolectados. De la misma manera es que se está utilizando la técnica de la entrevista ya que de esta manera se obtiene un análisis más conciso.

Según, (Navarro, Jiménez, Rappoport & Thoilliez 2017) indican que son procedimientos para disminuir, establecer y examinar identificaciones cuantitativas, esto da como resultado el manejo del conocimiento numérico de las variables que se ha facilitado en una indiscutible investigación.

3.4.2. Instrumento

Lo que se va a usar es la encuesta para recolectar información con el instrumento que también es llamado cuestionario, en el caso de ambas variables. Ésta nos permitirá realizar la selección de información de manera honesta y aprobada, cabe mencionar que el cuestionario ya se encuentra validado previamente por los especialistas que está dirigido a 40 personas que laboran en el Gran Teatro de la UNI.

Referente al cuestionario, evalúa al Control interno que contiene 12 enunciados y el Presupuesto que contiene 06 enunciados.

Revisar la tabla 22 y la tabla 23 de los anexos.

El cuestionario es una herramienta que es la más utilizada para poder recolectar diversos datos. Está conformada por un conjunto de preguntas en base a una o más variables a medir. (Hernández, et al., 2014).

(Carballo y Guelmen, 2016) definen que los instrumentos son aquellas herramientas que van a permitir elaborar la investigación, que sea lo mejor acertado del trabajo y siendo indispensable.

Tabla 3, anexos.

Puntuación del cuestionario

3.4.3. Validez

Según Gallardo E. (2017) define que la validez del instrumento determina que la propiedad que posee una herramienta de estudio, este se encuentra en que mismo el logre evaluar de forma no parcial, de forma específica, verídica y fiable que es lo que se quiere calcular de las variables.

Validez del contenido: referente al valor en específico de los ítem y sobre todo por medio de los conocimientos de validez de los contenidos (RVC) para que se pueda comprobar si conviene o no les sea conveniente (Galicia, Balderrama y Navarro, 2017). Define que para poder desarrollar la validez del contenido es importante los fundamentos que se llegaron a conseguir en la tabla, los cuales fueron validados por los expertos.

Validez del constructor: Son todas aquellas pruebas que respalda la calificación del test en sus exposiciones. Esto teniendo en cuenta que se establezca la validez del constructo, de esta manera es aceptable desarrollar deducciones o las explicaciones del test, al mismo tiempo se va a determinar cuál es la probabilidad de medición de los que se evalúa. (Flores, 2015). Se puede verificar que cuando los alcances obtienen la mayor seguridad de la validez incumben elocuentemente teniendo un alto número de cálculo de variable esto permite obtener más seguridad de validez.

Validez de expertos: Es necesario e importante que los expertos validen las preguntas y de esta manera saber que éstas son las adecuadas para nuestro desarrollo de la investigación.

Tabla 4

Validez por jueces expertos

Expertos	Especialidad	Opinión
Grijalva Salazar Rosario	Política y Gestión Tributaria	Aplicable
Costilla Castillo Pedro Constante	Doctor en Administración	Aplicable
Ventura de Esquen Albertina Marina	Auditoría - Tributación	Aplicable

Fuente: producción personal

3.4.4. Análisis de confiabilidad por el coeficiente Alfa de Cronbach

Hernandez, et al. (2014), se refieren a que, Alfa de Cronbach se refiere a un indicador que se utiliza solo cuando uno tiene más de dos respuestas que llega a 0 y 1, esto quiere decir que cuanto más cerca esté a 0 no será confiable, en cambio si se encuentra más cerca a 1, se refiere a que es confiable. (p.304).

Según Hernandez R. , Fernandez R. y Baptista P. (2014) la confiabilidad va a depender de los procesos de observación que detallan de manera meticulosa, esto sucede en un ambiente determinado, poniendo valor para esto es el sitio, el instante y la circunstancia estudiada, para de esta manera así poder lograr el intercambio de opinión con individuos que investigan o evalúan. De esta manera inicia que la confiabilidad representa el grado de correspondencia de las copias observadas entre el ambiente de la persona evaluada y de la persona que evalúa.

Estadística de fiabilidad

Tabla N° 5, Anexos

Escala de Confiabilidad

El Análisis de confiabilidad del instrumento de la variable del Control interno

Según la validez del instrumento se elaboró la presente tesis con el Alfa de Cronbach lo cual nos permitió determinar la media ponderada de las correlaciones entre nuestras variables (o también llamadas ítems) que lo conforman, el fragmento de la encuesta. Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Figura número 1: Escala de Alfa de Cronbach

Donde:

- S_i^2 es la varianza del ítem i,
- S_t^2 es la varianza de la suma de todos los ítems y
- k es el número de preguntas o ítems.

Este presente instrumento se estructura por 12 ítems dando un volumen de muestra de 40 encuestados. Se tiene 95% por el grado de confiabilidad.

Para determinar esta cifra del nivel de la confiabilidad con el Alfa de Cronbach se obtuvo con el software estadístico SPSS V.22.

Tabla 6

Confiabilidad de la variable Control interno

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ,982	N° de elementos 12

Fuente SPSS Vs. 22

El presente coeficiente del Alfa de Cronbach que se obtuvo es del 0.982, notándose que es un rango encontrándose dentro de los 0,81 a 1,00, se puede concluir que el instrumento nos da a conocer de una confiabilidad muy alta.

Refiriéndonos a la primera variable del instrumento se llegó a evaluar tomando la encuesta a 40 trabajadores del Gran Teatro de la institución.

Es por esa razón por la cual, el cuestionario en la que ubicamos 12 ítems determina un muy alta de confiabilidad, esto refleja ya que el coeficiente del Alfa de Cronbach que tenemos corresponde al 98.2%.

Tabla 7, ubicamos en anexo.

Validez de ítems

Análisis de confiabilidad de este instrumento, de la variable del presupuesto.

Para validar el instrumento, requiere del uso del Alfa de Cronbach para poder verificar la medida ponderada de las correlaciones que se encuentran por medio de las dos variables o también llamados ítems, que se establecen dentro de la encuesta.

Este instrumento está constituido por 6 ítems, los cuales la dimensión de la muestra es de 40 personas encuestadas. El nivel de confiabilidad es del 95%. Para que se pueda determinar el nivel de confiabilidad con el Alfa de Cronbach se solicitó y usó el software estadístico SPSS V.22.

Estadística de fiabilidad

Tabla 8

Confiabilidad de la variable de Presupuesto.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,908	6

Fuente SPSS Vs. 22

El coeficiente del Alfa de Cronbach que se ha obtenido es igual a 0.908, viéndose que se encuentra dentro del rango de 0,81 a 1,00, se puede concluir que el instrumento muestra una confiabilidad muy alta.

Refiriéndonos a la variable dependiente que viene a ser el Presupuesto del instrumento se llegó a evaluar tomando la encuesta a 40 trabajadores del Gran Teatro de la UNI.

Es por ello que, el cuestionario de 06 ítems señala una muy alta confiabilidad, esto se debe a que el coeficiente del Alfa de Cronbach que tenemos es de 90.8%.

Tabla 9, revisemos en anexo.

3.5. Procedimientos

Para poder llevar a cabo y elaborar este trabajo de investigación se procedió con la mención de la problemática, después ya se pudo realizar la matriz de operacionalización y la de consistencia. Ya al determinar la problemática y teniendo claro los objetivos se llevó a cabo la elaboración del marco teórico y siguiendo con la metodología ya llegando a su fin con una encuesta según nuestros indicadores.

Eta de recolección de datos: Cabe mencionar que el proceso que se usó para realizar la recolección de la información se detalla a continuación:

- 1ero.- Teniendo en consideración las variables de la investigación, se inició por elaborar una encuesta, también de sus dimensiones juntos con sus indicadores, después de llegaron a validar mencionados instrumentos con el profesional correspondiente para definir su confiabilidad.

3.6. Métodos de análisis de datos

En la presente tesis se va a utilizar un programa que es uno relacionado a lo informático denominado SPSS.

El trabajo de investigación tiene las variables que a continuación se menciona:

Variable Independiente: Control Interno (Cualitativa)

Variable Dependiente: Presupuesto (Cuantitativa)

Estadística descriptiva: Para llevar a cabo el análisis de la información, se hizo uso del instrumento de medición, que es la siguiente técnica. El análisis de los datos fue logrado mediante las encuestas, el que se llevó a cabo por expertos, la cual nos permitirá obtener las características que permitan tener evidencias para la hipótesis establecida.

Para la **estadística descriptiva** desarrollaremos: Tablas de frecuencia simple y los gráficos de barras simples, agrupadas.

Prueba de hipótesis: Para todas las programaciones definidas se hizo uso de la prueba de correlación no paramétrica de Rho Spearman, debido a que los datos se diferencian de la distribución.

Para el desarrollo de estos modelos se manejó el siguiente programa informático: el SPSS V. 22

Tabla 10, visualizamos en anexo.

Grado de relación según Rho Spearman

Para llevar a cabo la ejecución de estos modelos, podemos ver que se manejaron el programa informático SPSS V. 22.

Tabla 11, anexos

Técnica estadística

De esta manera, luego de procesar los resultados originarios éstos estarán debidamente expresados gráficamente para así poder definir su debida interpretación. Las informaciones serán procesadas mediante el programa estadístico SPSS Vs. 22.

3.7. Aspectos Éticos

La presente tesis indica los resultados que son obtenidos de forma imparcial, estos datos son verdaderos que fueron extraídos de trabajos de tesis, libros y mediante páginas de internet, los cuales no fueron manipulados y de la misma manera se respetó todos los derechos de propiedad intelectual, refiriéndonos a los libros y también de fuentes electrónicas a las cuales se consultó, que fueron requeridas para poder tener una estructura del marco teórico. Tenemos lo siguiente:

Objetividad: La presente tesis nos muestra imparcialidad, gracias a aquellos contenidos que se muestran para poder llegar a conseguir los resultados dados.

Compromiso ético profesional: toda la información que se muestra son verídicos, de manera que se actúa de forma responsable y también honesta, debido a que todos los datos mostrados se consiguió de fuentes como artículos científicos, también de trabajos de investigación relacionados al tema, páginas web que son confiables, de las opiniones de los expertos en este rubro y por último y no menos importante, de libros.

Respeto: para desarrollar esta tesis se efectuó bajo el respeto, ya que se considera la labor de todos los profesionales y también su gran labor en las entidades investigadas, al mismo tiempo el respeto hacia todas las personas que apoyaron con los diversos conocimientos que nos servirán para finalizar la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de Resultados

Esta parte podrás ver y es en la que se van a exponer todos los datos que se recolectaron siempre manteniendo los objetivos de la investigación.

Determinar de qué manera el Control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021.

Análisis Descriptivo de la variable de Control Interno.

Tabla 12

Descripción del Ambiente de control

CONTROL INTERNO - Ambiente de control				
		Frecuencia	Porcentaje	
Niveles				
Válido	Bajo	06	15,0	
	Medio	28	70,0	
	Alto	06	15,0	
Total		40	100,0	

Fuente: SPSS Vs. 22

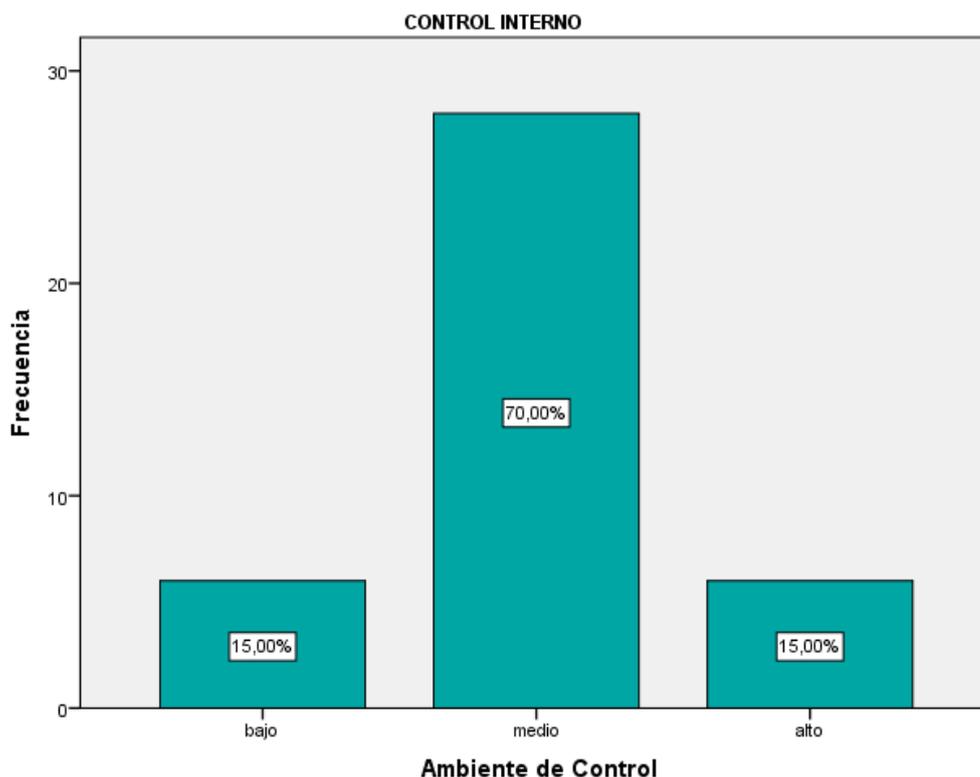


Figura 2. Descripción del Ambiente de control
Fuente: SPSS Vs. 22

Según indica la tabla número 12 y la figura N°3 del total que es 100 % de todos los encuestados sobre el ambiente de control del Control Interno, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 70% tiene un nivel medio, el 15% bajo y por otro lado el 15% del total de encuestados resultó tener un nivel alto.

Tabla 13

Descripción de la Evaluación de riesgo

CONTROL INTERNO - Evaluación de Riesgo			
		Frecuencia	Porcentaje
Niveles			
Válido	Bajo	03	7,5
	Medio	31	77,5
	Alto	06	15,0
Total		40	100,0

Fuente: SPSS Vs. 22

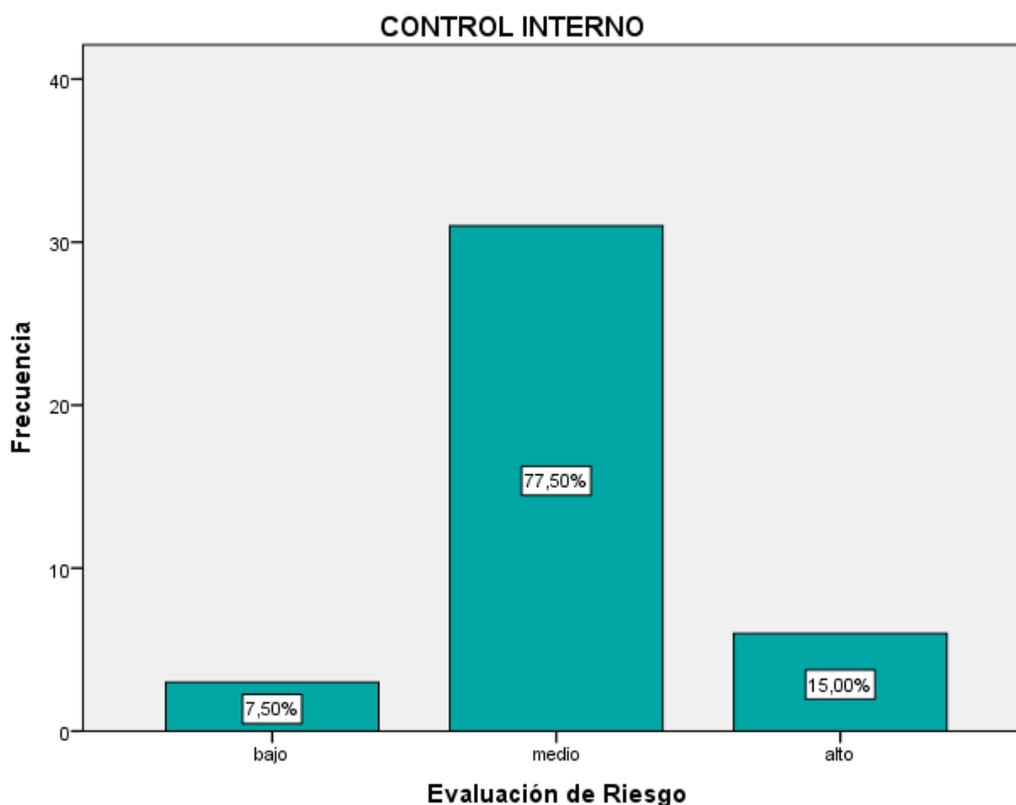


Figura 3. Descripción de la Evaluación de Riesgo

Fuente: SPSS Vs. 22

Según se visualiza en la tabla 13 y la figura 4 del 100 % de todos los trabajadores que fueron encuestados sobre la Evaluación de Riesgo del Control Interno, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 77,5% tiene un nivel medio, el 15% el nivel alto y por otro lado el 7,5% del total de encuestados resultó tener un nivel bajo.

Tabla 14

Descripción de las Actividades de control

CONTROL INTERNO - Actividades de Control			
		Frecuencia	Porcentaje
Niveles			
Válido	Bajo	03	7,5
	Medio	32	80,0
	Alto	05	12,5
Total		40	100,0

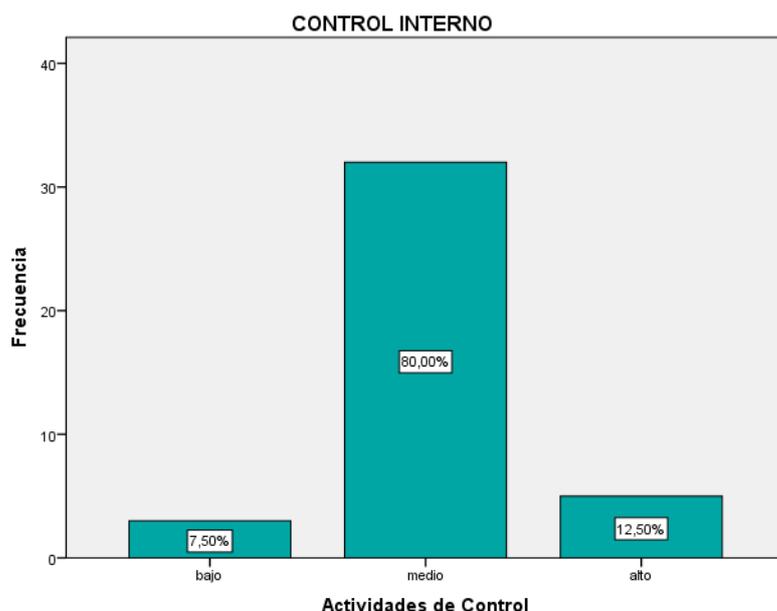


Figura 4. Descripción de Actividades de control
Fuente: SPSS Vs. 22

En lo que se refiere a lo señalado en la tabla N°14 y la figura N°5 del 100 % de los que pasaron la encuesta sobre las Actividades de Control del Control Interno, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 80% corresponden a un nivel medio, el 12,50% un nivel alto y por otro lado el 7,50% del total de encuestados resultó tener un nivel bajo.

Análisis Descriptivo de la variable de Presupuesto

Tabla 15

Descripción del Planeamiento

PRESUPUESTO - Planeamiento			
		Frecuencia	Porcentaje
Niveles			
Válido	Bajo	09	22,5
	Medio	17	42,5
	Alto	14	35,0
Total		40	100,0

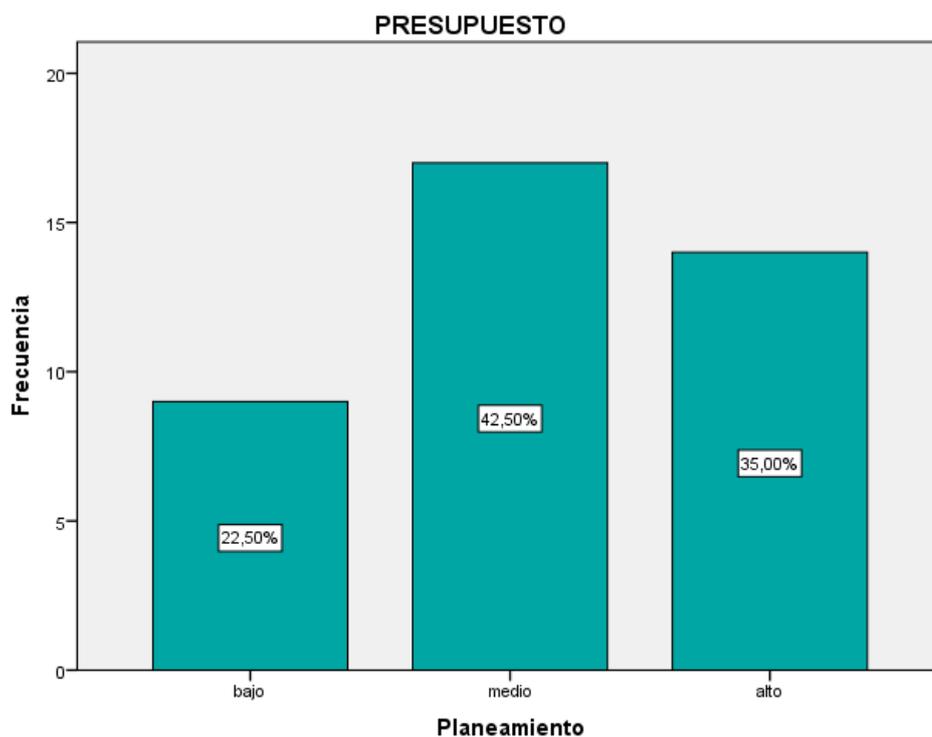


Figura 5. Descripción del Planeamiento
Fuente: SPSS Vs. 22

Según la tabla N°15 y la figura N°6 del 100 % de los encuestados sobre el Planeamiento del Presupuesto, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 42,5% corresponde al nivel medio, en el 35,0% va a un nivel alto, por último el 22,5% del total de encuestados resultó tener un nivel bajo.

Tabla 16

Descripción de la Ejecución

PRESUPUESTO - Ejecución			
		Frecuencia	Porcentaje
Niveles			
Válido	Bajo	02	5,0
	Medio	28	70,0
	Alto	10	25,0
Total		40	100,0

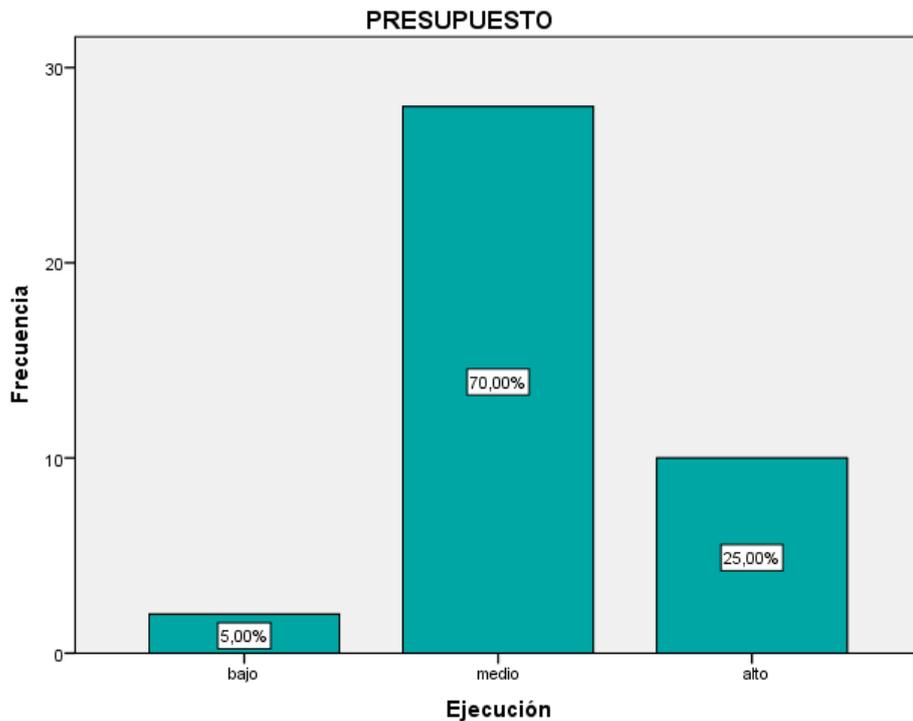


Figura 6. Descripción de Ejecución
Fuente: SPSS Vs. 22

Según la tabla N°16 y la figura N°7 del 100 % de los encuestados sobre la Ejecución del Presupuesto, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 70% corresponde a un nivel medio, para el 25% lo define por un nivel alto y por otro lado un 5% del total de encuestados resultó tener un nivel bajo.

Tabla 17

Descripción del Control

PRESUPUESTO - Control			
		Frecuencia	Porcentaje
Niveles			
Válido	Bajo	10	25,0
	Medio	25	62,5
	Alto	5	12,5
Total		40	100,0

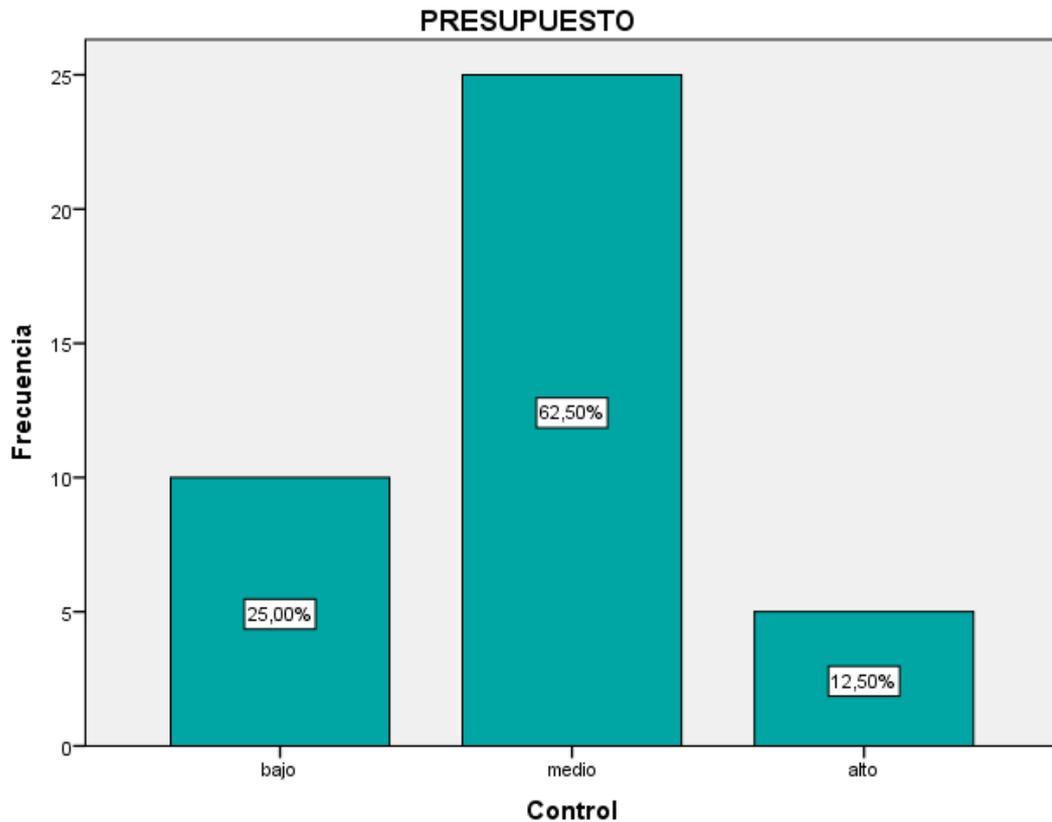


Figura número 7. Descripción del Control
Fuente: SPSS Vs. 22

En la tabla 17 y la figura 8 del total de los integrantes que participaron en la encuesta sobre el Control del Presupuesto, a los trabajadores del Gran Teatro de la UNI, podemos ver que el 62,5% tiene un nivel medio, el 25,0 un nivel bajo y por otro lado el 12,5% del total de encuestados resultó tener un nivel alto.

4.2 Nivel Inferencial

Hipótesis General

1. Planteamiento de hipótesis

H₁: El Control interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

H₀: El Control interno no influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

Nº2 Nivel de significancia; $\alpha = 0.05\%$ → 5% de margen máximo de error

Nº3 Regla de decisión; $p \geq \alpha$ → se acepta la hipótesis nula H₀

$p \leq \alpha$ → se acepta la hipótesis alterna H₁

Tabla 18

Coefficiente de correlación entre el Control Interno y el Presupuesto

CORRELACIONES			Control Interno	Presupuest o
Control Interno	Rho de Spearman	Coeficiente de Correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 40	,962** ,000 40
Presupuesto	Rho de Spearman	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,962** ,000 40	1,000 . 40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente SPSS VS. 22

Análisis: Ya teniendo de conocimiento que el nivel de significancia o valor referente a $p=0,000$ es menor a 0.05 permite rechazar la hipótesis nula, de esta manera se acepta la hipótesis alterna. Esto quiere decir que el Control interno influye en el Presupuesto del Teatro de la UNI.

Además, el coeficiente de correlación Rho Spearman nos resulta 0,962 refleja que el Control interno influye en el Presupuesto del Teatro UNI Lima, 2021 con un coeficiente de correlación positiva perfecta.

Hipótesis específica 1

1. Planteamiento de hipótesis

H₁: El Control interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

H₀: El Control interno no influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

N°2. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05\% \rightarrow 5\%$ de margen máximo de error

N°3. Regla de decisión: $p \geq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis nula H₀

$p \leq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis alterna H_1

Tabla 19

Coefficiente de correlación entre el Control Interno y el Planeamiento Presupuestal

CORRELACIONES				
			Control Interno	Planeamiento presupuestal
Rho de Spearman	Control Interno	Coeficiente de correlación	1,000	,858**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
		Coeficiente de correlación	,858**	1,000
	Planeamiento Presupuestal	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente SPSS VS. 22

Análisis: Ya que el resultado del nivel de significancia o valor referente a $p = 0,000$ es menor a $0,05$ va a ocasionar permitir rechazar la hipótesis nula, de esta manera se acepta la hipótesis alterna. Esto quiere decir que el Control interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI.

Es más, el coeficiente de correlación del Rho Spearman nos resulta $0,858$ refleja que el Control interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021 con un coeficiente que resulta ser positiva muy fuerte.

Hipótesis específica 2

1. Planteamiento de hipótesis

H_1 : El Control interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

H_0 : El Control interno no influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05\% \rightarrow 5\%$ de margen máximo de error 3. Regla de decisión: $p \geq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis nula H_0

$p \leq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis alterna H_1

Tabla 20

Coeficiente de correlación entre el Control Interno y la Ejecución Presupuestal

CORRELACIONES				
		Control Interno	Ejecución presupuestal	
Rho de Spearman	Control Interno	Coeficiente de correlación	1,000	,718**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Ejecución Presupuestal	Coeficiente de correlación	,718**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente SPSS VS. 22

Análisis: Ya que el nivel de significancia o valor referente a $p=0.000$ es menor a 0.05 permite rechazar la hipótesis nula, de esta manera se acepta la hipótesis alterna. Esto quiere decir que el Control interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

Además, el coeficiente de correlación Rho Spearman nos resulta 0,718 refleja que el Control interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021 con un coeficiente de correlación positiva considerable.

Hipótesis específica 3

1. Planteamiento de hipótesis

H_1 : El Control interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

H₀: El Control interno no influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

2. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05\% \rightarrow 5\%$ de margen máximo de error 3. Regla de decisión: $p \geq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis nula H₀

$p \leq \alpha \rightarrow$ se acepta la hipótesis alterna H₁

Tabla 21

Coeficiente de correlación entre el Control Interno y el Control Presupuestal

CORRELACIONES				
			Control Interno	Control presupuestal
Rho de Spearman	Control Interno	Coeficiente de Correlación	1,000	,889**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Control Presupuestal	Coeficiente de Correlación	,889**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente SPSS VS. 22

Análisis: Ya que el nivel de significancia o valor referente a $p=0.000$ es menor a 0.05 permite rechazar la hipótesis nula, de esta manera se acepta la hipótesis alterna. Esto quiere decir que el Control interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.

También, el Rho Spearman que es el coeficiente de correlación nos resulta 0,889 esto refleja que el Control interno influye en el Control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021 con un coeficiente de correlación positiva muy fuerte.

V. DISCUSIÓN

En este punto, podemos ver que a través del resultado obtenido en la tesis actual refleja las cuestiones e interpretaciones que se presentan a continuación.

Esta tesis tiene como objetivo primordial, comprobar la influencia que prevalece entre el Control interno y el Presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021.

Para el estudio de fiabilidad de instrumentos, se inició usando el Alfa de Cronbach y lo conseguido para control interno y presupuesto es de 0.982 y de 0.908, para los cuales la variable independiente está constituida por 12 ítems y la variable dependiente tiene 06 ítems obteniendo un nivel de confiabilidad muy alta, esto se debe a que es un valor que está aproximado a 1,00 a la escala 0,81 a 1,00 los cuales prueban la fiabilidad de la escala, ya que en el tema de estudio ambos valores son superiores, es por ello que es preciso decir que los instrumentos son suficientemente confiables.

1- Según el resultado estadístico alcanzado el control interno en el Teatro de la UNI Lima, en base a los resultados obtenidos en la hipótesis general con la prueba Rho Spearman y su nivel de significancia del 5% muestra valor de $p=0.00$ menos que 0.05, esto permite el rechazo de la hipótesis nula y va a aceptar la hipótesis alterna. Además el coeficiente es de 0,962 nos indica que el Control interno influye en el presupuesto del Teatro UNI con un coeficiente de correlación positiva perfecta.

Suarez G. (2018) nos menciona que una buena aplicación del control interno nos conlleva a mejorar las actividades que vienen realizando los trabajadores, ya que al asignarle tareas y responsabilidades específicas, se podrá hacer el seguimiento de quién y cómo realiza el trabajo, esto va a permitir poder mejorar. La revisión periódica de los indicadores financieros va a permitir un mejor control de todos los procesos de esta manera se podrá tener una información real y oportuna de toda la situación de la organización.

En mi opinión, estoy de acuerdo con lo que indica debido a que al aplicarlo en el Gran Teatro podremos ver el desarrollo y el progreso de cada área, ya que de esta manera se podrá cumplir con las proyecciones de cada mes para que de

esta manera se pueda cumplir con las necesidades de la dependencia, provocando de esta manera la mejora tanto del Teatro como de la institución.

Según el resultado estadístico alcanzado el control interno en el Teatro de la UNI Lima, en base a todos los resultados obtenidos en la hipótesis que es la general con la prueba R.S y su nivel de significancia del 5% muestra valor de $p=0.00$ menos que 0.05, esto permite el rechazo de la hipótesis nula y va a aceptar la hipótesis alterna. Además el coeficiente es de 0,962 nos indica que el Control interno si influye en el presupuesto del Teatro UNI con un coeficiente de correlación positiva perfecta.

2- Podemos visualizar que en los resultados de la H. específica 1 el valor referente es de $p=0,000$ es menos a los 0,05, este resultado nos va a permitir poder rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que el control interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI. Así mismo que obtuvo un coeficiente de Rho Spearman igual a 0,585 que resulta ser positiva muy fuerte. De esta manera podemos estar de acuerdo con Hernao Y. (2017) en el que indica que el control interno es un medio de ayuda para que se puedan lograr las metas según lo planificado y proyectado porque nos permitirá que la entidad pueda detectar y a la vez podrá prevenir los riesgos y gracias a todo se va a poder llegar a una seguridad muy buena. En el caso del Teatro se maneja un seguimiento por parte de la dependencia y de la institución, esto nos permite a que podamos mejorar o en el caso se requiera, podamos modificar algunos ítems para poder cumplir con lo planificado en el presupuesto.

3- Teniendo en cuenta nuestros resultados en la H. de específica número 2 el nivel de significancia es de p igual a 0,000 y siendo menos a 0,05 nos va a permitir rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que el control interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI. Es relevante precisar que el coeficiente de correlación de Rho Spearman nos da como resultado 0,718 el cual nos va a permitir indicar que el control interno influye en la ejecución presupuestal ya que tiene como coeficiente de correlación positiva considerable. Es por ello que según lo establecido por Azabache R. (2017) tiene relevancia y estamos de acuerdo ya que todo depende como apliquemos el control interno en nuestra dependencia para que podamos cumplir y ejecutar todo el presupuesto

asignado para que de esta manera se pueda cumplir con la meta establecida al principio del año. Estoy de acuerdo ya que de esta manera al siguiente año nos asignarán el presupuesto necesario para cumplir con las necesidades y si según se requiera también se puede solicitar la ampliación del marco presupuestal, esto siempre y cuando tengamos cómo solventar ese gasto.

4- Para la hipótesis número 3 tiene de nivel de significancia a p igual a 0,000 es menor que 0,05 nos va a dar como resultado rechazar la hipótesis nula y así nos permite aceptar la alterna, teniendo como resultado que el control interno influye en el control presupuestal del Teatro, además el resultado del coeficiente de correlación es de 0,889 de Rho Spearman obteniendo como coeficiente de correlación positiva muy fuerte. Referente a lo que menciona Alca R. y Ancajima J (2019) es que el personal debe conocer sobre el tema y sobre el procedimiento para que puedan tener un control sobre el presupuesto y de esta manera llegar al objetivo que es cumplir con la meta. Estoy de acuerdo con el autor porque la falta de conocimiento, del manejo o la ejecución del presupuesto no va a permitir a la persona encargada manejar o controlar el presupuesto o ver en que está fallando para mejorarlo, en el caso del Teatro la persona encargada tiene conocimiento y hace seguimiento al tema.

VI. CONCLUSIONES

La presente investigación permite establecer las conclusiones que presentamos a continuación:

1- Tal y como indica nuestro objetivo general se ha determinado que el control interno influye en el presupuesto de la dependencia de la institución ya que, el control es una herramienta importante para hacerle seguimiento y tener la capacidad de ver la falla y en qué área está siendo afectado para poder intervenir, primero teniendo conocimiento el objetivo y lo planeado al inicio del año, según eso se podrá buscar la solución necesaria para que el presupuesto proyectado siga su curso normal y se llegue a la meta para no perjudicar a largo plazo nuestro presupuesto. La dependencia encargada de verificar el cumplimiento del presupuesto es la OCPLA, ellos nos indicarán cómo vamos con el cumplimiento del presupuesto.

2- Se concluye en base al primer O. E que se mencionó, determinó que el C.I. influye en el planeamiento presupuestal porque la dependencia ya se proyecta en base a las necesidades del año para siguiente año, esto se entiende que los gastos que en ese momento se hacen, según la necesidad van a repetirse al siguiente año, para ello el encargado debe planear con antelación los requerimientos y según el presupuesto otorgado por la OCPLA. La oficina de planificación da el presupuesto según la disponibilidad monetaria de la dependencia, si no nos alcanza los recursos directamente recaudados, aun así tengamos gastos, no podremos cumplir con la meta.

3- Determina que el control interno influye en la ejecución presupuestal ya que para llevar a cabo dicho desarrollo lo que se tiene en cuenta es que cada trabajador cumple con lo establecido en la proyección de gastos anual en base al presupuesto institucional de apertura - PIA y así de esta manera se llega a las metas establecidas en el presupuesto anual. A diferencia de otras áreas el Teatro cumplió con todos sus objetivos y al mismo tiempo a pesar de los obstáculos para captar ingresos, se pudo completar lo necesario para cumplir con la ejecución de todo el presupuesto asignado a la dependencia.

4- Se determina que el control interno influye en el control presupuestal porque el Teatro maneja y se proyecta para no exceder con el presupuesto asignado, lleva un control asignando a las personas labores que ayuden en el seguimiento en el presupuesto, ya que al necesitar contratar o gastar en bienes o servicios que no se encuentran en la proyección, se puede solicitar una ampliación a la OCPLA, ellos se encargaran de facilitar la ampliación según nuestra capacidad de gasto y a la vez teniendo en cuenta que la institución pueda autorizar para priorización de la ampliación. Se debe tener en cuenta que se deben priorizar los gastos según la urgencia de la misma. Así mismo cabe indicar que OCPLA apertura en la WEB para que se pueda llenar cada mes el avance presupuestal, teniendo un control sobre el cumplimiento de las tareas proyectadas.

VII. RECOMENDACIONES

A través de este trabajo de mi investigación puedo contribuir con las siguientes recomendaciones, basándose en los resultados que obtuve.

1- El director del Teatro debe considerar poner a un personal capacitado para llevar dicha tarea ya que requiere de mucha responsabilidad y puntualidad porque cada seguimiento se emite en fechas específicas y si no llenamos o tenemos al día ese tema, consideraran que no se está trabajando en ejecutar dicho presupuesto asignado y lo que harán es recortarlo por falta de cumplimiento en la ejecución.

2- Recomendar al director del Teatro mandar al personala capacitaciones continuas, ya que debido a la pandemia se realizó muchos cambios, se mejoró la comunicación y a la vez es un reto poder trabajar con la tecnología ya que día a día se va ampliando la manera en que manejamos la información. El personal a cargo va a tener que planear según los requerimientos todo lo que necesita para que cumpla con la meta.

3- Recomiendo que el personal tenga mayor comunicación con la OCPLA. Si bien es cierto el Teatro cumple con ejecutar el presupuesto asignado en Recursos ordinarios, sin embargo referente a los recursos directamente recaudados se debe mejor un poco más puesto que a pesar que el dinero disponible es según lo recaudado por la dependencia, también se lleva una proyección el cual no debe ser ni más ni menos de lo indicado en lo proyectado.

4- Se recomienda al director verificar en qué tipo de gastos se realiza y trabajar de la mano con el encargado de realizar el presupuesto, ya que no se puede solicitar algún bien o servicio que no esté dentro de lo presupuestado, debido a que pasa por diversas dependencias para que un pedido salga o sea aprobado. Ya que si no tiene la aprobación de la Dirección General de la Administración central, el pedido no podrá ser priorizado. Al no ser priorizado, esto conlleva a la devolución de la solicitud ya que el área de logística no procederá con la adquisición por falta de aprobación de las dependencias correspondientes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Arias M. (2019) EL CONTROL INTERNO Y SU INCIDENCIA EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL ÁREA DE TESORERÍA EN LA DIRECCIÓN REGIONAL AGRARIA PUNO, PERÍODOS 2015 –2016. (Tesis Titulo) Recuperado de:
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13292/Arias_Reinos_o_Madeleine.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alca R., Ancajima J. (2019) EL CONTROL INTERNO Y LOS EFECTOS EN EL CUMPLIMIENTO PRESUPUESTAL DE LAS MUNICIPALIDADES DE LA PROVINCIA DE SAN IGNACIO, DEL DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA EN EL AÑO 2018. (Tesis Título profesional) Recuperado de:
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/652112/Alca_LR.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Arias J., Villasis M. & Miranda M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arens A, Elder R. Y Beasley M. (2007). Auditoría. Un enfoque integral. Undécima edición. Pearson educación. México
- Azabache, R. (2017). INFLUENCIA DEL CONTROL INTERNO EN LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DEL GOBIERNO REGIONAL DE ANCASHSEDE CENTRAL EN EL 2017. (Tesis Titulo) Recuperado de:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13392>
- Baena G. (2017). Metodología de la Investigación. (3.ra ed.). México: Grupo Editorial Patria.
- Boada M. (2018). Control interno en la Municipalidad distrital de San Borja - 2017. (Tesis MAestría). Recuperado de:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26415>
- Capece G. (2016). El uso de indicadores en la elaboración de tesis en turismo. <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/59381a2230a1c.pdf>

Carballo M. & Guelmes, E. (2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021

Chapi, P. P. (2010). Contabilidad financiera gubernamental y estados financieros para la mejora continua institucional. Lima: CECOF Asesores. Primera Edición.

Criollo, G. (2016). La planificación estratégica para el proceso de créditos y el cumplimiento del presupuesto anual de las cooperativas de ahorro y crédito del segmento 3 de la ciudad de Ambato durante el año 2015. Ambato, Ecuador.

Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24082/1/T3809i.pdf>

Carballo M. & Guelmes, E. (2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021

Carrasco Diaz S. (2005) Metodología de la investigación científica. (1ª ed.). Perú. Editorial San Marcos.

Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0B_5sJ55jMLo6dzBZWm8wZ1JTOVE/view

Campos S. (2018) EL CONTROL INTERNO Y SU RELACIÓN CON LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS EN LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUÑOS 2018. (Tesis Titulo) Recuperado de: <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1139/CAMPOS%20CABELLO%2c%20Sandra%20Brigt.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Contraloría General de la Republica (2006) Resolución de Contraloría N° 320-2006-CG. Perú

- Estupiñan, R. (2013) Control interno y fraudes con base los ciclos transaccionales, análisis del informe COSO I y II. Tercera Edición, ECOE Ediciones, Bogotá - Colombia. Fonseca, L. (2013). Sistemas de Control Interno para Organizaciones. Lima, Perú: Instituto de Investigación en Accountability y Control, IICO.
- Galicia L. Balderrama J. & Navarro R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300042
- Gallardo, E. (2017). Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo. 1era Ed. Universidad Continental
- Henao Y. (2017) IMPORTANCIA DEL CONTROL INTERNO COMO HERRAMIENTA EN LA DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EMPRESARIALES. (Tesis Titulo) Recuperado de:
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11020/0567378.pdf;jsessionid=B466264C165CF322C74D3035B1125934?sequence=1>
<https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/coso> informacion sobre el coso 1
- Hernández R., Fernández R. y Baptista P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta ed. México: McGraw-Hill.
- Huarhua, M. (2017). Ejecución presupuestaria y control interno según personal administrativo de la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales, Lima 2016. (Tesis de maestría). Perú: Universidad César Vallejo. Recuperado de:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6362>
- Izquierdo M. (2021) LOGROS Y RETOS EN LA IMPLEMENTACION DEL PRESUPUESTO POR RESULTADOS EN ECUADOR. (Tesis Maestria). Recuperado de:
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/180548/Logros-y-retos-en-la-implementacion-del-presupuesto-por-resultados-en-Ecuador.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Koontz, H. y Wehrich, H. (1994). Administración una perspectiva Global. Ed. McGrawHill, México.
- Leiva B. (2020) "EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE FIN DE AÑO EN CHILE. BÚSQUEDA DE MECANISMOS PARA UNA EFICIENTE ASIGNACIÓN DE LOS RECURSOS PÚBLICOS." (Tesis Maestría). Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/182163/Bettina%20Leiva%20Bianchi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lopez N. y Paredes M. (2019) Programación del presupuesto y su incidencia en la ejecución de gasto en la Red Asistencial Essalud Tarapoto, año 2018 (Tesis Título) Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65718/L%20c3%b3pez_MNA-Paredes_CME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López (1998). Metodología de la investigación. Recuperada de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/01/poblacion-y-muestra.html>
- Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Mtodosydiseosdelainvestigacincuantitativa.pdf>
- Ministerio de Economía y Finanzas. (2016). Directiva para la Ejecución Presupuestaria. Lima, Perú: MEF. Obtenido de: http://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publ/anexos/DirEjecucion2012_RD022_2011EF5001.pdf.
- Mejia R. (2021) El presupuesto participativo en el marco de la programación multianual de inversiones de la Municipalidad Distrital de Ascensión, Huancavelica - 2018 (Tesis Título) Recuperado de: https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/9769/4/IV_FC_E_319_TE_Mejia_Ayuque_2021.pdf
- Navarro E. Jiménez E. Rappoport S. & Thoilliez B. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. https://www.unir.net/wpcontent/uploads/2017/04/Investigacion_innovacion.pdf

Porras A. (2017). Diplomado en análisis de la información Geoespacial.

<https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf>

Rodriguez D. (2019) REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS: SISTEMA NACIONAL DE PLANEACIÓN LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN LA COMUNA 1 DE MEDELLÍN - UN ESTUDIO DE CASO. (Tesis Maestria). Recuperado de: <http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/21898/Rodriguez%20Agudelo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Romero, E. (2013). Presupuesto público y contabilidad gubernamental. Bogotá: Ecoe Ediciones. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/elibroindividuales/reader.action?docID=3213174&query=presupuesto>.

Suarez G. (2018) IMPORTANCIA DEL CONTROL INTERNO COMO HERRAMIENTA EN LA DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EMPRESARIALES. (Tesis Titulo) Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15540/1/UPS-GT002144.pdf>

Sosa L. (2015) “EL CONTROL INTERNO Y SU INFLUENCIA EN LA GESTIÓN CONTABLE DE LA EMPRESA GOLDEN AMAZON GROUP S.A.C.” (Tesis Titulo) Recuperado de: <http://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/AUTONOMA/152/1/SOSA%20PEREZ.pdf>

Silva D. (2021) Plan de Gestión de la Gerencia de Planeamiento y Presupuesto para Mejorar el presupuesto participativo en la Municipalidad de Lambayeque. (Tesis Maestria) Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72521/Silva_PDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 3

Tabla 1

El gráfico del diseño es de la siguiente manera:

Descripción de mecanismos	Gráfico
M → Simboliza a 7 empresas de entretenimiento y juegos de en ese distrito.	
VD → Personifica a la variable Impuesto selectivo al consumo.	
VI → Personifica a la variable Principio de no confiscatoriedad	
Simboliza la analogía que hay entre mis dos variables	

Fuente: elaboración del autor

Tabla 2

Indicadores de las variables Control interno y su influencia en el Presupuesto

Variable Dependiente: Control Interno	Variable Independiente: Presupuesto
Filosofía y Dirección Estructura organizacional Administración de Recursos Humanos Competencia profesional Asignación de autoridad y responsabilidad	Cumplimiento de actividades Modificaciones presupuestales
Planeamiento de la administración de riesgo Identificación de riesgos Valoración de los riesgos Respuestas al riesgo	Metas físicas Presupuesto
Procedimiento de autorización y aprobación Verificaciones Evaluaciones de desempeño	Presupuesto proyectado Presupuesto ejecutado

Fuente: elaborada por el autor

Tabla 3

Puntuación del cuestionario

Puntuación	Afirmación
1	Muy en Desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Muy de Acuerdo

Fuente: Elaboración del autor

Tabla N° 5

Escala de Confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderado
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy bajo

Fuente: Ruiz Bolivar (2002) y Pallella y Martins (2003)

Tabla 7

Validez de ítems

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Considera que la Dirección muestra interés de apoyar al establecimiento y mantenimiento del control interno en la dependencia mediante políticas o documentos	32,525 0	27,384	.735	.946
La dependencia mantiene actualizada su estructura organizacional de acuerdo a la realidad	32,700 0	25,600	.771	.945
Considera usted que la Administración de Recursos Humanos cuenta con mecanismos para la selección, inducción y formación y evaluación del personal	34,125 0	26,830	.844	.943
Considera usted que el personal que ocupa cada cargo de trabajo cuenta con las competencias establecidas para el perfil del cargo	34,8250	26,199	.694	.948
Considera usted que las autoridades y demás servidores son conocedores de su responsabilidad, de la importancia del desarrollo, implementación y mantenimiento del sistema de control interno.	34,6750	24,892	.755	.948
Considera que el planeamiento de la administración de riesgo es específico en la dependencia, como en la asignación de responsabilidades y monitoreo de las mismas	32,4250	28,302	.716	.947
Se han identificado los riesgos considerando los aspectos tanto internos como externos a la dependencia.	32,8750	27,702	.756	.946
Considera usted que para la valoración de los riesgos existe un plan de actividades de identificación, valoración de los riesgos	32,9750	26,076	.899	.940

Considera usted que para la respuesta al riesgo la dependencia ha definido las acciones necesarias o controles para afrontar los riesgos evaluados	32,9750	26,076	.899	.940
Considera que los procedimientos de autorización, aprobación para los procesos, tareas y actividades han sido comunicados a los responsables	32,4750	27,128	.739	.946
Considera que las unidades orgánicas periódicamente llevan a cabo verificaciones sobre la ejecución de los procesos, tareas y actividades para su posterior revisión como parte del control	32,4750	27,128	.739	.946
Considera que la evaluación de desempeño se hace en base a disposiciones y normativas vigentes	33,1500	27,823	.774	.945

Fuente: SPSS Vs. 22

Tabla 9, revisemos en anexo.

Validez de ítems

Estadísticas de total de elemento				
	Medida de escala el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elemento corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Para el cumplimiento de actividades, el presupuesto de cada actividades es estudiado y evaluado durante la planificación	17,8750	2,112	,785	,745
Dentro de la planificación se prevé el monto o el tiempo que pudiera tener asociado alguna modificación presupuestal	17,4750	3,333	,320	,838
Las metas físicas son ejecutadas de acuerdo a lo planificado en su totalidad.	16,6500	3,208	,733	,797

Se dirigen los esfuerzos necesarios para el cumplimiento del presupuesto planificado	16,6500	3,208	,733	,797
Se ejecuta el presupuesto proyectado en su totalidad en el Teatro.	16,8500	2,028	,712	,780
Se realiza un análisis comparativo del presupuesto ejecutado versus el presupuesto planificado más de una vez al año.	17,5000	2,667	,676	,773

Fuente: SPSS Vs. 22

Tabla 10, visualizamos en anexo.

Grado de relación según Rho Spearman

Rango	Relación
-0.91 a 1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a 1.00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Hernandez Sampieri & Fernandez Collado, 1998.

Tabla 11

Técnica estadística

Análisis Estadístico	Resultado estadístico
Prueba no paramétrica, que calcula la correlación entre variables.	Coefficiente de Spearman.
	$\rho = 1 - \frac{6 \cdot \sum d^2}{N \cdot (N^2 - 1)}$

Fuente: SPSS Vs 22

Tabla 22	
Ficha técnica de la Variable Independiente: Control Interno	
Nombre:	Cuestionario para medir variable de Control Interno
Autor:	Lynsday Birgit Rosado Herrera
Año:	2021
Objetivo:	¿De qué manera el Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021?
Contenido:	Está compuesto por 12 ítems, 3 dimensiones y 12 indicadores
Administración:	Personal

Tabla 23	
Ficha técnica de la Variable Dependiente: Presupuesto	
Nombre:	Cuestionario para medir variable de Presupuesto
Autor:	Lynsday Birgit Rosado Herrera
Año:	2021
Objetivo:	¿De qué manera el Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021?
Contenido:	Está compuesto por 6 ítems, 3 dimensiones y 6 indicadores
Administración:	Personal

ANEXOS

Anexo 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Control interno y su influencia en el presupuesto del Gran Teatro de la UNI Lima, 2021.			
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INDICADORES
GENERAL	GENERAL	GENERAL	
¿De qué manera el Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021?	Determinar como el Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021	El Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021	CONTROL INTERNO D1: Ambiente de Control - Filosofía y Dirección - Estructura organizacional - Administración de Recursos Humanos - Competencia profesional - Asignación de autoridad y responsabilidad D2: Evaluación de riesgo - Planeamiento de la administración de riesgo - Identificación de riesgos - Valoración de los riesgos - Respuestas al riesgo D3: Actividades de Control - Procedimiento de autorización y aprobación - Verificaciones - Evaluaciones de desempeño PRESUPUESTO D1: Planeamiento presupuestal - Cumplimiento de actividades - Modificaciones presupuestales D2: Ejecución presupuestal - Metas físicas - Presupuesto D3: Control presupuestal - Presupuesto proyectado - Presupuesto ejecutado
ESPECÍFICO	ESPECÍFICO	ESPECÍFICO	
¿Cómo el Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?	Determinar como el Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.	El Control Interno influye en el planeamiento presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.	
¿Cómo el Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?	Determinar como el Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021	El Control Interno influye en la ejecución presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021	
¿Cómo el Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021?	Determinar como el Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021.	El Control Interno influye en el control presupuestal del Teatro de la UNI Lima, 2021	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 02: Matriz de operacionalización de las variables de investigación

Control interno y su influencia en el presupuesto del Gran Teatro de la UNI Lima, 2021

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE : Control Interno	Melendez (2016) En el control interno tenemos 5 componentes los cuales son evaluación del riesgo, ambiente de control, actividades de control , información y comunicación y por último y no menos importante vemos la supervisión o monitoreo. Cada componente mencionado tiene mucha relevancia porque vemos la importancia de contar con un sistema de control interno en una empresa para detectar y corregir errores.	Ambiente de Control	- Filosofía y Dirección - Estructura organizacional - Administración de Recursos Humanos - Competencia profesional - Asignación de autoridad y responsabilidad	Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Muy pocas veces, Nunca
		Evaluación de riesgo	- Planeamiento de la administración de riesgo - Identificación de riesgos - Valoración de los riesgos - Respuestas al riesgo	
		Actividades de Control	- Procedimiento de autorización y aprobación - Verificaciones - Evaluaciones de desempeño	
VARIABLE DEPENDIENTE: PRESUPUESTO	Romero (2013) El presupuesto público es aquella herramienta referente a lo financiero que va a permitir a las autoridades del estado, planear, programar y proyectar todos los ingresos y gastos públicos que se define en un periodo fiscal, para que se ejecute lo más pronto posible. (33)	Planeamiento	- Cumplimiento de actividades - Modificaciones presupuestales	Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Muy pocas veces, Nunca
		Ejecución	- Metas físicas - Presupuesto	
		Control	- Presupuesto proyectado - Presupuesto ejecutado	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

Variable 1: CONTROL INTERNO

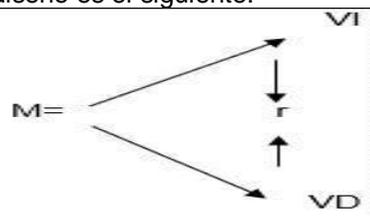
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Ambiente de Control	Filosofía y Dirección	Considera que la Dirección muestra interés de apoyar al establecimiento y mantenimiento del control interno en la dependencia mediante políticas o documentos	Alto, medio y bajo
	Estructura organizacional	La dependencia mantiene actualizada su estructura organizacional de acuerdo a la realidad	Alto, medio y bajo
	Administración de Recursos Humanos	Considera usted que la Administración de Recursos Humanos cuenta con mecanismos para la selección, inducción y formación y evaluación del personal	Alto, medio y bajo
	Competencia profesional	Considera usted que el personal que ocupa cada cargo de trabajo cuenta con las competencias establecidas para el perfil del cargo	Alto, medio y bajo
	Asignación de autoridad y responsabilidad	Considera usted que las autoridades y demás servidores son conocedores de su responsabilidad, de la importancia del desarrollo, implementación y mantenimiento del sistema de control interno.	Alto, medio y bajo
Evaluación de Riesgo	Planeamiento de la administración de riesgo	Considera que el planeamiento de la administración de riesgo es específico en la dependencia, como en la asignación de responsabilidades y monitoreo de las mismas	Alto, medio y bajo
	Identificación de riesgo	Se han identificado los riesgos considerando los aspectos tanto internos como externos a la dependencia.	Alto, medio y bajo
	Valoración de los riesgos	Considera usted que para la valoración de los riesgos existe un plan de actividades de identificación, valoración de los riesgos	Alto, medio y bajo
	Respuestas al riesgo	Considera usted que para la respuesta al riesgo la dependencia ha definido las acciones necesarias o controles para afrontar los riesgos evaluados	Alto, medio y bajo
Actividades de Control	Procedimiento de autorización y aprobación	Considera que los procedimientos de autorización, aprobación para los procesos, tareas y actividades han sido comunicados a los responsables	Alto, medio y bajo
	Verificaciones	Considera que las unidades orgánicas periódicamente llevan a cabo verificaciones sobre la ejecución de los procesos, tareas y actividades para su posterior revisión como parte del control	Alto, medio y bajo
	Evaluación de desempeño	Considera que la evaluación de desempeño se hace en base a disposiciones y normativas vigentes	Alto, medio y bajo

Fuente: Elaboración propia

Anexo 04**Variable 2: PRESUPUESTO**

Dimensiones	Indicadores	ítems	Niveles o rangos
Planeamiento	Cumplimiento de actividades	Para el cumplimiento de actividades, el presupuesto de cada actividades es estudiado y evaluado durante la planificación	Alto, medio y bajo
	Modificaciones presupuestales	Dentro de la planificación se prevé el monto o el tiempo que pudiera tener asociado alguna modificación presupuestal	Alto, medio y bajo
Ejecución	Metas físicas	Las metas físicas son ejecutadas de acuerdo a lo planificado en su totalidad.	Alto, medio y bajo
	Presupuesto	Se dirigen los esfuerzos necesarios para el cumplimiento del presupuesto planificado	Alto, medio y bajo
Control	Presupuesto proyectado	Se ejecuta el presupuesto proyectado en su totalidad en el Teatro.	Alto, medio y bajo
	Presupuesto ejecutado	Se realiza un análisis comparativo del presupuesto ejecutado versus el presupuesto planificado más de una vez al año.	Alto, medio y bajo

Fuente: Elaboración propia.

TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	MÉTODO DE ANÁLISIS																														
<p>Tipo de Investigación. Básica.</p> <p>Diseño del estudio. El diseño de estudio de la presente investigación es "NO experimental.</p> <p>El gráfico que pertenece a este diseño es el siguiente:</p>  <p>Dónde: M → Representa a la entidad que se está trabajando. VI → Representa a la variable Control Interno. VD → Representa a la variable Presupuesto. r → Representa la analogía que hay entre mis dos variables.</p>	<p>Población: Para la indagación se estableció que la población está adaptada a 40 trabajadores de las áreas involucradas del Teatro de la UNI Lima 2021. Además, con el reporte obtenido se encuestarán a 40 expertos de la entidad.</p> <p>Muestra: La muestra está constituida por todas las unidades de la población, en vista de que la población es pequeña se tomará toda para su estudio, denominándose muestra censal.</p>	<p>La técnica que se empleó en esta investigación para recolectar datos es la encuesta con el cual se consiguió exploración aproximada de acontecimientos neutrales para decretar la incidencia que pre existe entre el Control Interno y el Presupuesto. El instrumento que se manejó para recoger la indagación fue el cuestionario el cual se divide en dos:</p> <p>El primer instrumento es el cuestionario que mide mi variable independiente el cual es el Control interno, está hecho por 12 ítems, determinados en 3 dimensiones y 12 indicadores.</p> <p>El segundo instrumento es el cuestionario que mide mi variable dependiente el cual es el Presupuesto, está desarrollado por 6 ítems, organizados en 3 dimensiones y 6 indicadores.</p>	<p>Se realizará una investigación mixta, ya que, mi primera variable es cualitativa y mi segunda variable establecida es cuantitativa, utilizando el programa (SPSS). Para este proceso de análisis se manejará la estadística descriptiva, ejecutando tablas de tablas de frecuencia siempre y gráficos de barra simples, agrupadas. Asimismo, se utilizarán otros recursos estadísticos que se detallan en la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="1579 606 2027 1005"> <thead> <tr> <th data-bbox="1579 606 1742 670">Prueba de hipótesis</th> <th data-bbox="1742 606 2027 670">Recurso estadístico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1579 670 1742 1005" rowspan="10">se utilizó la prueba de correlación no paramétrica de Rho Spearman.</td> <td data-bbox="1742 670 2027 766">Coeficiente de Rho Spearman</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1742 766 2027 957"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rango</th> <th>Relación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>-0.91 a -1.00</td><td>Correlación negativa perfecta</td></tr> <tr><td>-0.76 a -0.90</td><td>Correlación negativa muy fuerte</td></tr> <tr><td>-0.51 a -0.75</td><td>Correlación negativa considerable</td></tr> <tr><td>-0.11 a -0.50</td><td>Correlación negativa media</td></tr> <tr><td>-0.01 a -0.10</td><td>Correlación negativa débil</td></tr> <tr><td>0.00</td><td>No existe correlación</td></tr> <tr><td>+0.01 a +0.10</td><td>Correlación positiva débil</td></tr> <tr><td>+0.11 a +0.50</td><td>Correlación positiva media</td></tr> <tr><td>+0.51 a +0.75</td><td>Correlación positiva considerable</td></tr> <tr><td>+0.76 a +0.90</td><td>Correlación positiva muy fuerte</td></tr> <tr><td>+0.91 a +1.00</td><td>Correlación positiva perfecta</td></tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1579 1005 2027 1294">Los resultados logrados después del proceso estadístico de los datos se representarán por medio de gráficos y así proporcionar su mejor interpretación. Las operaciones antes mencionadas se elaboraron mediante el programa SPSS V. 22.</td> </tr> </tbody> </table>	Prueba de hipótesis	Recurso estadístico	se utilizó la prueba de correlación no paramétrica de Rho Spearman.	Coeficiente de Rho Spearman	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rango</th> <th>Relación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>-0.91 a -1.00</td><td>Correlación negativa perfecta</td></tr> <tr><td>-0.76 a -0.90</td><td>Correlación negativa muy fuerte</td></tr> <tr><td>-0.51 a -0.75</td><td>Correlación negativa considerable</td></tr> <tr><td>-0.11 a -0.50</td><td>Correlación negativa media</td></tr> <tr><td>-0.01 a -0.10</td><td>Correlación negativa débil</td></tr> <tr><td>0.00</td><td>No existe correlación</td></tr> <tr><td>+0.01 a +0.10</td><td>Correlación positiva débil</td></tr> <tr><td>+0.11 a +0.50</td><td>Correlación positiva media</td></tr> <tr><td>+0.51 a +0.75</td><td>Correlación positiva considerable</td></tr> <tr><td>+0.76 a +0.90</td><td>Correlación positiva muy fuerte</td></tr> <tr><td>+0.91 a +1.00</td><td>Correlación positiva perfecta</td></tr> </tbody> </table>	Rango	Relación	-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta	-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte	-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable	-0.11 a -0.50	Correlación negativa media	-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil	0.00	No existe correlación	+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil	+0.11 a +0.50	Correlación positiva media	+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable	+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte	+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta	Los resultados logrados después del proceso estadístico de los datos se representarán por medio de gráficos y así proporcionar su mejor interpretación. Las operaciones antes mencionadas se elaboraron mediante el programa SPSS V. 22.
Prueba de hipótesis	Recurso estadístico																																
se utilizó la prueba de correlación no paramétrica de Rho Spearman.	Coeficiente de Rho Spearman																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rango</th> <th>Relación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>-0.91 a -1.00</td><td>Correlación negativa perfecta</td></tr> <tr><td>-0.76 a -0.90</td><td>Correlación negativa muy fuerte</td></tr> <tr><td>-0.51 a -0.75</td><td>Correlación negativa considerable</td></tr> <tr><td>-0.11 a -0.50</td><td>Correlación negativa media</td></tr> <tr><td>-0.01 a -0.10</td><td>Correlación negativa débil</td></tr> <tr><td>0.00</td><td>No existe correlación</td></tr> <tr><td>+0.01 a +0.10</td><td>Correlación positiva débil</td></tr> <tr><td>+0.11 a +0.50</td><td>Correlación positiva media</td></tr> <tr><td>+0.51 a +0.75</td><td>Correlación positiva considerable</td></tr> <tr><td>+0.76 a +0.90</td><td>Correlación positiva muy fuerte</td></tr> <tr><td>+0.91 a +1.00</td><td>Correlación positiva perfecta</td></tr> </tbody> </table>	Rango	Relación	-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta		-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte	-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable	-0.11 a -0.50	Correlación negativa media	-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil	0.00	No existe correlación	+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil	+0.11 a +0.50	Correlación positiva media	+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable	+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte	+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta							
	Rango	Relación																															
	-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta																															
	-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte																															
	-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable																															
	-0.11 a -0.50	Correlación negativa media																															
	-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil																															
	0.00	No existe correlación																															
	+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil																															
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media																																
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable																																
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte																																
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta																																
Los resultados logrados después del proceso estadístico de los datos se representarán por medio de gráficos y así proporcionar su mejor interpretación. Las operaciones antes mencionadas se elaboraron mediante el programa SPSS V. 22.																																	

Fuente: Elaboración propia

Anexo

BASE DE DATOS

BASE DE DATOS																		
VID: CONTROL INTERNO												VD: PRESUPUESTO						
D1: AMBIENTE DE CONTROL					D2: EVALUACIÓN DE RIESGO					D3: ACTIVIDADES DE CONTROL		D1: PLANEAMIENTO		D2: EJECUCIÓN		D3: CONTROL		
N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18
1	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3
2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3
3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	4	2	3
4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3
5	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3
6	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3
7	4	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3
8	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	4	2	4
9	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	4	2	4
10	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	2	4
11	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4
12	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4
13	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4
14	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
15	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
16	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
17	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
18	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
35	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4
36	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5
37	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5
38	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5
39	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
40	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Ventura de Esquen Albertina Marina **DNI: 10451044**

Especialidad del validador: Auditoria -Tributación

.....de.....del 20.....

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Lynsday Rosado
Gran Teatro de la UNI

2 archivos adjuntos



PEDRO CONSTANTE COSTILLA CASTILLO

por favor tienes que colocar las preguntas en tu validacion asi como la figura enviada por favor -- Dr. Pedro Costilla Castillo | DTC EP. de Contabilidad | Camp

lun, 18 abr, 16:12



Lynsday Rosado

Estimado docente muy buenos días, aquí le envío el formato corregido. Muchas gracias

mar, 19 abr, 10:13



PEDRO CONSTANTE COSTILLA CASTILLO

OK

mar, 19 abr, 10:38



Por favor para que me valide. Recibidos X doc para mi proyecto final de tesis X



ROSARIO VIOLETA GRIJALVA SALAZAR <rgrijalvas@ucv.edu.pe>
para mí ▾

mié, 20 abr, 0:24 ★ ↩ ⋮

Saludos Cordiales.



Rosario Grijalva Salazar | Investigación
Docente con registro **RENACYT**
EP de Contabilidad | **Campus Los Olivos**

El mar, 19 abr 2022 a las 10:17, Lynsday Rosado (<lyneday25@gmail.com>) escribió:

Estimada docente Rosario Violeta Grijalva Salazar, remito la documentación en formato Word y Pdf **corregido**, para que lo valide.

Estoy atenta a sus comentarios.

Agradezco su atención.

Atte.

El lun, 18 abr 2022 a las 13:29, Lynsday Rosado (<lyneday25@gmail.com>) escribió:

Estimada docente Rosario Violeta Grijalva Salazar, remito la documentación en formato Word y Pdf, para que lo valide.

Estoy atenta a sus comentarios.

Agradezco su atención.

Atte.



MARINA VENTURA <marinaaventurarios11@gmail.com>
para mí ▾

📧 vie, 13 may, 20:14

🌐 inglés ▾ > español ▾ [Traducir mensaje](#)

[Desactivar](#)

Mil disculpas por la demora
Dra. Marina Ventura de Esquen



Lynsday Rosado <lyneday25@gmail.com>
para MARINA ▾

sáb, 14 may, 9:47

Estimada docente buenos días, se lo agradezco mucho.

Que tenga un buen día.

...

-

Lynsday Rosado

↩ Responder

➡ Reenviar

Validación por juicio de expertos

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Ventura de Esquen Albertina Marina DNI: 10451044

Especialidad del validador: Auditoria -Tributación

.....de.....del 20.....

¹Pertinencia: ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. COSTILLA CASTILLO PEDRO CONSTANTE DNI: 09925834

Especialidad del validador: CPC. DOCTOR EN ADMINISTRACION

19 de 04 del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): __si hay suficiencia_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Grijalva Salazar rosario..... DNI:09629044

specialidad del validador:política y gestión tributaria.....

.....de.....del 20.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Rímac, 03 de noviembre de 2021

Señores

Escuela Profesional de Contabilidad

Universidad César Vallejo – Campus Lima – Norte

A través del presente, Armando Ulises Baltazar Franco, identificado (a) con DNI N° 07552266 representante del Gran Teatro de la Universidad Nacional de Ingeniería con el cargo de Director, me dirijo a su representada a fin de dar a conocer que la siguiente persona:

a) Lynsday Birgit Rosado Herrera

Está autorizada para:

a) Recoger y emplear datos de nuestra organización a efecto de la realización de su proyecto y posterior tesis titulada Control Interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021.

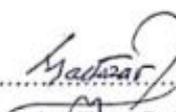
Si No

b) Emplear el nombre de nuestra organización dentro del referido trabajo

Si No

Lo que le manifestamos para los fines pertinentes, a solicitud de los interesados.

Atentamente,


Armando Ulises Baltazar Franco
Director (e) del Gran Teatro
Universidad Nacional de Ingeniería





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

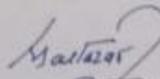
Teatro de la UNI



AUTORIZACION

Visto la solicitud de la Srta. Lynsday Birgit Rosado Herrera, trabajadora por orden de servicio del Gran Teatro de la UNI, quien solicita facilidades para realizar el trabajo de investigación titulado **Control interno y su influencia en el presupuesto del Gran Teatro de la UNI Lima, 2021**, con fines académicos de la Universidad Cesar Vallejo donde cursa su estudio de la carrera de Contabilidad, se le **AUTORIZA** el uso del nombre del Teatro para dichos fines, obligándose a dejar un ejemplar.

Rímac, 06 de octubre del 2021


Mag. Ing. **ARMANDO ULISES BALTAZAR FRANCO**
Director (e) del Teatro de la UNI



ENCUESTA

La presente encuesta tiene como objetivo analizar de qué manera el Control Interno influye en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021.

Agradezco por anticipado su colaboración.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas con cuidado; luego, enumere las respuestas según corresponda, de acuerdo a su criterio. Recuerde, no hay respuestas buenas, ni malas. Conteste todas las interrogantes con la verdad.

1	Muy en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Muy de acuerdo

VI: CONTROL INTERNO

D1: AMBIENTE DE CONTROL

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
01	Considera que la Dirección muestra interés de apoyar al establecimiento y mantenimiento del control interno en la dependencia mediante políticas o documentos.					
02	La dependencia mantiene actualizada su estructura organizacional de acuerdo a la realidad.					
03	Considera usted que la Administración de Recursos Humanos cuenta con mecanismos para la selección, inducción y formación y evaluación del personal.					
04	Considera usted que el personal que ocupa cada cargo de trabajo cuenta con las competencias establecidas para el perfil del cargo.					
05	Considera usted que las autoridades y demás servidores son conocedores de su responsabilidad, de la importancia del desarrollo, implementación y mantenimiento del sistema de control interno.					

D2: EVALUACIÓN DE RIESGO

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
06	Considera que el planeamiento de la administración de riesgo es específico en la dependencia, como en la asignación de responsabilidades y monitoreo de las mismas.					
07	Se han identificado los riesgos considerando los aspectos tanto internos como externos a la dependencia.					
08	Considera usted que para la valoración de los riesgos existe un plan de actividades de identificación.					
09	Considera usted que para la respuesta al riesgo la dependencia ha definido las acciones necesarias o controles para afrontar los riesgos evaluados.					

D3: ACTIVIDADES DE CONTROL

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
10	Considera que los procedimientos de autorización, aprobación para los procesos, tareas y actividades han sido comunicados a los responsables.					
11	Considera que las unidades orgánicas periódicamente llevan a cabo verificaciones sobre la ejecución de los procesos, tareas y actividades para su posterior revisión como parte del control.					
12	Considera que la evaluación de desempeño se hace en base a disposiciones y normativas vigentes.					

V2. PRESUPUESTO

D1: PLANEAMIENTO

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
15	Para el cumplimiento de actividades, el presupuesto de cada actividades es estudiado y evaluado durante la planificación.					
16	Dentro de la planificación se prevé el monto o el tiempo que pudiera tener asociado alguna modificación presupuestal.					

D2: EJECUCIÓN

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
18	Las metas físicas son ejecutadas de acuerdo a lo planificado en su totalidad.					
19	Se dirigen los esfuerzos necesarios para el cumplimiento del presupuesto planificado.					

D2: CONTROL

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
18	Se ejecuta el presupuesto proyectado en su totalidad en el Teatro.					
19	Se realiza un análisis comparativo del presupuesto ejecutado versus el presupuesto planificado más de una vez al año.					

DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de pregrado de la UCV, en la sede Lima Norte requiero validar el instrumento, con el cual, recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de bachiller de contabilidad.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: **CONTROL INTERNO Y SU INFLUENCIA EN EL PRESUPUESTO DEL TEATRO DE LA UNI LIMA, 2021** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Lynsday Birgit Rosado Herrera
D.N.I. N°71036231

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1:

CONTROL INTERNO

Melendez (2016)

En el control interno tenemos 5 componentes los cuales son evaluación del riesgo, ambiente de control, actividades de control, información y comunicación y por último y no menos importante vemos la supervisión o monitoreo. Cada componente mencionado tiene mucha relevancia porque vemos la importancia de contar con un sistema de control interno en una empresa para detectar y corregir errores.

DIMENSIONES DE VARIABLE 1

Dimensión 1

AMBIENTE DE CONTROL

Dimensión 2

EVALUACIÓN DE RIESGO

Dimensión 3

ACTIVIDADES DE CONTROL

Variable 2:

PRESUPUESTO

Romero (2013)

El presupuesto público es aquella herramienta referente a lo financiero que va a permitir a las autoridades del estado, planear, programar y proyectar todos los ingresos y gastos públicos que se define en un periodo fiscal, para que se ejecute lo más pronto posible. (33)

DIMENSIONES DE VARIABLE 2

Dimensión 1

PLANEAMIENTO

Dimensión 2

EJECUCIÓN

Dimensión 3

CONTROL

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 1
VARIABLE 1: CONTROL INTERNO

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
AMBIENTE DE CONTROL	FILOSOFÍA Y DIRECCIÓN	Considera que la Dirección muestra interés de apoyar al establecimiento y mantenimiento del control interno en la dependencia mediante políticas o documentos.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	La dependencia mantiene actualizada su estructura organizacional de acuerdo a la realidad.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS	Considera usted que la Administración de Recursos Humanos cuenta con mecanismos para la selección, inducción y formación y evaluación del personal.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	COMPETENCIA PROFESIONAL	Considera usted que el personal que ocupa cada cargo de trabajo cuenta con las competencias establecidas para el perfil del cargo.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	ASIGNACIÓN DE AUTORIDAD Y RESPONSABILIDAD	Considera usted que las autoridades y demás servidores son conocedores de su responsabilidad, de la importancia del desarrollo, implementación y mantenimiento del sistema de control interno.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
EVALUACIÓN DE RIESGO	PLANEAMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN DE RIESGO	Considera que el planeamiento de la administración de riesgo es específico en la dependencia, como en la asignación de responsabilidades y monitoreo de las mismas.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	IDENTIFICACIÓN DE RIESGO	Se han identificado los riesgos considerando los aspectos tanto internos como externos a la dependencia.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	VALORACIÓN DE LOS RIESGOS	Considera usted que para la valoración de los riesgos existe un plan de actividades de identificación, valoración de los riesgos.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	RESPUESTAS AL RIESGO	Considera usted que para la respuesta al riesgo la dependencia ha definido las acciones necesarias o controles para afrontar los riesgos evaluados.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
ACTIVIDADES DE CONTROL	PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACION Y APROBACION	Considera que los procedimientos de autorización, aprobación para los procesos, tareas y actividades han sido comunicados a los responsables.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	VERIFICACIONES	Considera que las unidades orgánicas periódicamente llevan a cabo verificaciones sobre la ejecución de los procesos, tareas y actividades para su posterior revisión como parte del control.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO	Considera que la evaluación de desempeño se hace en base a disposiciones y normativas vigentes.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto

Fuente: Elaboración propia

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:” Control interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021”.

CERTIFICADO DE VALIDEZ VARIABLE 1: CONTROL INTERNO

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	AMBIENTE DE CONTROL							
a	Considera que la Dirección muestra interés de apoyar al establecimiento y mantenimiento del control interno en la dependencia mediante políticas o documentos.							
b	La dependencia mantiene actualizada su estructura organizacional de acuerdo a la realidad.							
c	Considera usted que la Administración de Recursos Humanos cuenta con mecanismos para la selección, inducción y formación y evaluación del personal.							
d	Considera usted que el personal que ocupa cada cargo de trabajo cuenta con las competencias establecidas para el perfil del cargo.							
e	Considera usted que las autoridades y demás servidores son conocedores de su responsabilidad, de la importancia del desarrollo, implementación y mantenimiento del sistema de control interno.							
	DIMENSIÓN 2	Si	No	Si	No	Si	No	
2	EVALUACIÓN DE RIESGO							
a	Considera que el planeamiento de la administración de riesgo es específico en la dependencia, como en la asignación de responsabilidades y monitoreo de las mismas.							
b	Se han identificado los riesgos considerando los aspectos tanto internos como externos a la dependencia.							
c	Considera usted que para la valoración de los riesgos existe un plan de actividades de identificación, valoración de los riesgos.							
d	Considera usted que para la respuesta al riesgo la dependencia ha definido las acciones necesarias o controles para afrontar los riesgos evaluados.							
	DIMENSIÓN 3	Si	No	Si	No	Si	No	
3	ACTIVIDADES DE CONTROL							
a	Considera que los procedimientos de autorización, aprobación para los procesos, tareas y actividades han sido comunicados a los responsables							
b	Considera que las unidades orgánicas periódicamente llevan a cabo verificaciones sobre la ejecución de los procesos, tareas y actividades para su posterior revisión como parte del control.							
c	Considera que la evaluación de desempeño se hace en base a disposiciones y normativas vigentes.							

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE 2

VARIABLE 2. PRESUPUESTO

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
PLANEAMIENTO	CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES	Para el cumplimiento de actividades, el presupuesto de cada actividades es estudiado y evaluado durante la planificación.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	MODIFICACIONES PRESUPUESTALES	Dentro de la planificación se prevé el monto o el tiempo que pudiera tener asociado alguna modificación presupuestal.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
EJECUCIÓN	METAS FÍSICAS	Las metas físicas son ejecutadas de acuerdo a lo planificado en su totalidad.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	PRESUPUESTO	Se dirigen los esfuerzos necesarios para el cumplimiento del presupuesto planificado.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
CONTROL	PRESUPUESTO PROYECTADO	Se ejecuta el presupuesto proyectado en su totalidad en el Teatro.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto
	PRESUPUESTO EJECUTADO	Se realiza un análisis comparativo del presupuesto ejecutado versus el presupuesto planificado más de una vez al año.	Nivel bajo, nivel medio, nivel alto

Fuente: Elaboración propia

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:” Control interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021”.

CERTIFICADO DE VALIDEZ VARIABLE 2: PRESUPUESTO

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1	Si	No	Si	No	Si	No	
1	PLANEAMIENTO							
a	Para el cumplimiento de actividades, el presupuesto de cada actividades es estudiado y evaluado durante la planificación.							
b	Dentro de la planificación se prevé el monto o el tiempo que pudiera tener asociado alguna modificación presupuestal.							
	DIMENSION 2	Si	No	Si	No	Si	No	
2	EJECUCION							
a	Las metas físicas son ejecutadas de acuerdo a lo planificado en su totalidad.							
b	Se dirigen los esfuerzos necesarios para el cumplimiento del presupuesto planificado.							
	DIMENSION 3	Si	No	Si	No	Si	No	
3	CONTROL							
a	Se ejecuta el presupuesto proyectado en su totalidad en el Teatro.							
b	Se realiza un análisis comparativo del presupuesto ejecutado versus el presupuesto planificado más de una vez al año.							

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PADILLA VENTO PATRICIA, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de CONTABILIDAD de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Control interno y su influencia en el presupuesto del Teatro de la UNI Lima, 2021

", cuyo autor es ROSADO HERRERA LYNSDAY BIRGIT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PADILLA VENTO PATRICIA DNI: 09402744 ORCID: 0000-0002-3151-2303	Firmado electrónicamente por: PPADILLAV el 14-07- 2022 17:09:46

Código documento Trilce: TRI - 0334245