



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Programa Flippados sobre competencias comunicativas en el nivel  
primario de una institución educativa parroquial, Lima-2022**

**TESIS PARA OBTENER GRADO ACADÉMICO DE:**

**Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Vasquez Valdivia, Maria Isabel ([orcid.org/0000-0002-4586-5409](https://orcid.org/0000-0002-4586-5409))

**ASESORA:**

Dra. Lescano Lopez, Galia Susana ([orcid.org/0000-0001-7101-0589](https://orcid.org/0000-0001-7101-0589))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A Dios y con especial cariño a todas las personas que a lo largo del este camino hicieron posible hacer realidad esta meta.

## **Agradecimiento**

Agradezco a los docentes de la Universidad César Vallejo, que me guiaron en este camino, en especial a la Doctora Galia Lescano Lopez por su excelente calidad humana, apoyo y enseñanzas en la presente investigación.

## Índice de contenidos

	Pg.
Carátula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras.....	vi
Abstract.....	viii
Resumo .....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	7
III. METODOLOGÍA .....	26
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	26
3.2. Variables y operacionalización.....	27
3.3. Población y muestra .....	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.5. Procedimientos.....	30
3.6. Método de análisis de datos .....	31
3.7. Aspectos éticos .....	31
IV. RESULTADOS .....	32
VI. CONCLUSIONES .....	59
VII. RECOMENDACIONES.....	61
VIII. PROPUESTA .....	63
REFERENCIAS	
ANEXOS	

## Índice de tablas

Pg.

Tabla 1	Línea base y línea de salida de la dimensión 1 del GC y GE .....	32
Tabla 2	Línea base y línea de salida de la dimensión 2 del GC y GE .....	34
Tabla 3	Línea base y línea de salida de la dimensión 3 del GC y GE.....	36
Tabla 4	Competencias comunicativas del GC y GE .....	38
Tabla 5	Muestras independientes de la etapa inicial y final del GC y GE.....	40
Tabla 6	Muestras relacionadas de la etapa inicial y final del GE .....	41
Tabla 7	Efecto de las muestras relacionadas deL GE .....	42
Tabla 8	Muestras relacionadas de las dimensiones del GC.....	42
Tabla 9	Efecto de las dimensiones del GE .....	43
Tabla 10	Efecto de los ítems de la dimensión 1 del GE .....	44
Tabla 11	Efecto de los ítems de la dimensión 2 del GE.....	45
Tabla 12	Efecto de los ítems de la dimensión 3 del GE .....	46
Tabla 13	Muestras relacionadas de la etapa inicial y final del GC.....	47
Tabla 14	Muestras independientes de la etapa inicial del GC y GE .....	48
Tabla 15	Muestras independientes de la etapa final del GC y GE.....	49

## Índice de figuras

	Pg.
Figura 1 Línea base y línea de salida de la dimensión 1 del GC y GE .....	32
Figura 2 Medias de los ítems de la dimensión 1 del GE.....	33
Figura 3 Salida de la dimensión 2 del GC y GE .....	34
Figura 4 Salida de las medias de los ítems de la dimensión 2 del GE .....	35
Figura 5 Línea base y línea de salida de la dimensión 3 del GC y GE .....	36
Figura 6 Salida de las medias de los ítems de la dimensión 3 del GE .....	37
Figura 7 Salida de competencias comunicativas del GC .....	38
Figura 8 Salida de los promedios de los tres factores del GE .....	39
Figura 9 Comparación de las puntuaciones inicial y final del GC y GE .....	40
Figura 10 Comparación de las puntuaciones inicial y final del GE.....	41
Figura 11 Comparación de las puntuaciones inicial y final del GC .....	47
Figura 12 Puntuaciones iniciales del GC y GE .....	48
Figura 13 Puntuaciones finales del GC y GE .....	49

## Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo el evaluar los efectos del Programa Flippados para el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel primario en una institución educativa parroquial de Lima. El programa se basó en la modalidad de aprendizaje en línea con el Aula Invertida o Flipped Classroom que procuró el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje activo, el aprendizaje significativo, el aprendizaje mixto o blended learning y el aprendizaje centrado en el alumno. Fue de tipo aplicada de diseño cuasiexperimental, con un grupo experimental y un grupo control ambos con 34 estudiantes cada uno, a quienes se les aplicó el pretest y un posttest y al grupo experimental el programa Flippados, desarrollando las tres capacidades según el enfoque comunicativo y el propósito del área de comunicación de acuerdo a lo que establece el CNEB. Según los resultados el trabajo concluye que el programa en el grupo experimental mejoró el desarrollo de las competencias comunicativas existiendo una diferencia de medias con el grupo control y estadísticamente se demuestra con  $p = 0.000 < 0.05$ , tomando la decisión de rechazo de hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

Palabras clave: educación programada, aprendizaje en línea, aprendizaje activo, competencia, comunicación, aula invertida.

## **Abstract**

The objective of the research work was to evaluate the effects of the Flippados Program for the development of communication skills at the primary level in a parochial educational institution in Lima. The program was based on the online learning modality with the Inverted Classroom or Flipped Classroom that sought collaborative learning, active learning, meaningful learning, mixed learning or blended learning and student-centered learning. It was of the applied type of quasi-experimental design, with an experimental group and a control group, both with 34 students each, to whom the pretest and a posttest were applied, and the Flippados program was applied to the experimental group, developing the three capacities according to the communicative approach and the purpose of the communication area in accordance with what is established by the CNEB. According to the results, the work concludes that the program in the experimental group improved the development of communication skills, with a difference in means with the control group and statistically it is demonstrated with  $p = 0.000 < 0.05$ , making the decision to reject the null hypothesis and accept the research hypothesis.

Keywords: programmed education, online learning, active learning, competence, communication, flipped classroom.

## Resumo

O objetivo do trabalho de pesquisa foi avaliar os efeitos do Programa Flippados para o desenvolvimento de habilidades de comunicação no nível primário em uma instituição educacional paroquial em Lima. O programa baseou-se na modalidade de aprendizagem online com a Sala de Aula Invertida ou Sala de Aula Invertida que buscava aprendizagem colaborativa, aprendizagem ativa, aprendizagem significativa, aprendizagem mista ou blended learning e aprendizagem centrada no aluno. Foi do tipo aplicado de delineamento quase-experimental, com um grupo experimental e um grupo controle, ambos com 34 alunos cada, aos quais foram aplicados o pré-teste e um pós-teste, e o programa Flippados foi aplicado ao grupo experimental, desenvolvendo o três capacidades de acordo com a abordagem comunicativa e a finalidade da área de comunicação de acordo com o estabelecido pela CNEB. De acordo com os resultados, o trabalho conclui que o programa no grupo experimental melhorou o desenvolvimento das habilidades de comunicação, com diferença de médias com o grupo controle e estatisticamente é demonstrado com  $p = 0,000 < 0,05$ , tomando a decisão de rejeitar o nulo hipótese e aceitar a hipótese de pesquisa.

Palavras-chave: educação programada, aprendizagem online, aprendizagem ativa, competência, comunicação, sala de aula invertida.

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es parte del desarrollo humano y la sociedad es por ello que para la educación es relevante, diligente e indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizaciones internacionales se han ocupado del estudio del desarrollo y estado actual de la comunicación. El Banco Mundial y el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2021) informó que millones de estudiantes más de 1600 han suspendido sus clases durante el 2020, tomando como alternativa a la enseñanza remota, presencial o mixta. CEPAL (2020) precisó que este afectado proceso educativo da paso a la adaptación y la innovación de otras formas de aprendizaje y enseñanza; detectando desafíos de continuidad, equidad e inclusión educativa. A mitad del 2020, los estudiantes matriculados en primaria comprendidos entre 6 a 11 años de edad equivalente al 94,2% tomaron clases a distancia usando algún tipo de tecnología como la televisión, radio y conexiones de internet por medio del uso de celular , Tablet o computadora ( INEI 2022) Y es así que de forma alarmante el primer Informe sobre el Desarrollo Mundial (2018)- el cual sostiene que, inclusive después de asistir al colegio durante años, un sin número de niños no saben leer, escribir, ni hacer operaciones matemáticas básicas. Lo cual, también se evidencia en las evaluaciones internacionales ERCE (2019) efectuada en 16 países de América Latina y el Caribe, mostrando en sus resultados un nivel mínimo de las competencias necesarias para la lectura y su comprensión, donde el 40% son estudiantes del tercer grado y el 60 % del sexto grado. Entonces a raíz de este contexto sanitario, se dio paso al surgimiento de nuevas prácticas de educativas, que tienen un carácter ascendente, esta problemática hizo un despliegue de estrategias y modos de aprender a distancia, con el uso de otros formatos y de plataformas, con implementación o no de la tecnología y de la educación en línea.

Por consiguiente, la UNESCO (2019) mostró un desencanto por la educación virtual, caracterizándose en líneas generales por la escasa e improvisada implementación, muy básico soporte informático, así como no contar con los dispositivos necesarios. b) Otro aspecto que destacó es la pérdida de habilidades blandas, el reto de la socialización y el acercamiento socio emocional, motivado al uso de mascarilla y distanciamiento físico. c) La situación permitió generar propuestas educativas innovadoras como la implementación del

formato HYFLEX (Híbrido y flexible) combinando las clases de manera presencial y remota, así como la innovación en las estrategias.

A nivel nacional El Ministerio de Educación (2019) realizó la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y la Evaluación Muestral (EM) para obtener resultados sobre la lectura y escritura, donde solamente un 35 % de los estudiantes logran hacer la redacción un texto de manera correcta. Esto indicó que los estándares nacionales de aprendizaje a nivel primaria sobre las competencias comunicativas en la práctica parecen estar funcionando, debido que en las metas de progreso se pueden observar ciertos logros hasta llegar a la promoción del grado, sin embargo, en la práctica del día a día de los estudiantes se evidencia que no existe una contextualización de los aprendizajes. Asimismo, el Ministerio de Educación el 01 de abril del 2020 mediante DS. 008-2020-SA, declara emergencia sanitaria a nivel nacional. Por lo tanto, Becerra *et al.* (2019) precisaron que, las nuevas tecnologías para la información y la comunicación son un potencial instrumento para la comunicación, de manera que los estudiantes pueden desarrollar las habilidades comunicativas con mayor facilidad, obteniendo el beneficio de mejorar las relaciones interpersonales, incluyendo la interacción mediante las redes sociales. Por otra parte, Costa-Sánchez (2020) concluyó en su estudio que el uso de la comunicación oral en Educación Básica Media está representando una debilidad tanto en la expresión oral, como en las habilidades para expresarse y en las técnicas para la expresión, siendo observable en actividades dentro y fuera de la institución educativa. El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) es el documento que contiene las orientaciones para la planificación, diversificación y evaluación, para el progreso y logros de aprendizaje de los estudiantes en las diversas áreas, es decir, un perfil de egreso acuerdo al ciclo, nivel y modalidad del estudiante, determinando capacidades, competencias, conceptos, destrezas, habilidades y actitudes en el marco de la política educativa peruana.

A inicios del año 2020 una situación de pandemia por el virus COVID-19, pasó a transformar la manera de enseñar, debido que se generó el cierre de aulas y los estudiantes quedaron fuera de las acostumbradas actividades presenciales, además de la posibilidad de quedar algunos sin educación debido al abandono escolar. De igual manera, la UNESCO (2021) informó que más de

otros 100 millones de estudiantes, de los diversos niveles, no alcanzarían el nivel mínimo en la competencia lectora a causa de la crisis sanitaria. Es por ello que, la UNESCO (2020) indicó que la pandemia de coronavirus ha brindado la oportunidad de replantear los sistemas educativos, aunque no ocurrirá de la noche a la mañana, el cual implica, el desarrollo de un mundo que valore y acoja la diversidad, aun así, los analistas plantean que el COVID-19, ha mostrado que la educación se puede hacer de manera diferente. Con relación a los resultados de la evaluación PISA (2018) las mismas son alarmantes, debido que se ocupó los últimos lugares en cuanto a la comprensión lectora, donde 2 de cada 10 estudiantes comprenden lo que han leído, a pesar de tomar como medida la implementación del Plan Lector en las escuelas.

Actualmente se vienen implementando estrategias para la enseñanza virtual considerando diferentes programas siendo uno de ellos el Flipped Classroom o aula invertida, nueva propuesta que facilita el cambio de lo tradicional y permite fortalecer por medio de diversas actividades el proceso de enseñanza aprendizaje motivando que la diversidad estudiantil sea atendida mejorando el desempeño escolar, Vidal (2021). Asimismo, Cantuña (2020) y Cárdenas (2021) mencionaron que se trata de una metodología que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase junto con la guía docente para potenciar otros procesos y práctica de conocimientos dentro del aula, valorando talentos múltiples en los estudiantes tanto a nivel intrapersonal como interpersonal, propiciando motivación y participación asumiendo un papel activo y protagonista de su aprendizaje. No obstante, García Aretio (2018) se inclinó por la combinación de modalidades educativas, mezclando recursos, refiere la integración del Flipped Classroom con tiempos en el aula y en casa, restableciendo la acción de los estudiantes en el aula (más hacer) y en casa (más trabajo independiente), para complementar, integrar, armonizar y relacionar los recursos, medios, actividades, tecnologías, estrategias, metodologías y técnicas.

Por consiguiente, Rotellar (2016) sostuvo que la razón principal del aula invertida es aumentar la participación de los estudiantes mejorando su proceso de aprendizaje, ya que al descargar el material seleccionado previamente por el docente permite revisar, seleccionar y evaluar la información de tal manera que propicie posteriormente en clase presencial actividades que enriquezcan su

aplicación y pueda aplicarlas en su vida diaria. Según, Ahmed ( 2016) en su objetivo propuso un marco crítico en el análisis educativo para el Flipped Learning que ocupa toda la atención de grandes investigadores implementándolo cada día más a sus aulas con efectos que ocupan el desarrollo educativo en un amplio trabajo innovador, examinándolo con efectos pedagógicos que son componentes actuales en una comunicación significativa como herramienta del aprendizaje personalizado inverso con fundamentos conceptuales del aula invertida trabajando la base de un método de investigación descriptivo y análisis filosófico.

En la presente investigación se aborda el fundamento del constructivismo donde según Tobón (2013) este enfoque busca formar la competencia, aplicando el pensamiento complejo en la comprensión y el desarrollo de las competencias en educación, en conjunto con el socio constructivismo. Dentro de las teorías vinculantes se encuentran el conectivismo, representada por Siemens y Downes, donde para Siemens (2011) esta teoría comprende lo mejor de la teoría del caos, de las redes y la de la autoorganización, todas como herramientas de comunicación en sociedad, así lo confirmó Fernando (2016) cuando nos dice que es preciso ponerlas en práctica en nuestra labor educativa para lograr rehacerla plenamente. Al tratar sobre la teoría del aprendizaje significativo liderado por Cañaverl *et al.*, (2020) explicó que consiste en la indagación y análisis sobre la manera en que se adquieren y se retienen los significados, con particular atención en aquellas condiciones que dan pie a que un estudiante pueda aprender sin olvidar, logrando recuperar lo aprendido en cualquier momento.

Con relación a la importancia del estudio, el mismo radicó en la diversificación de la práctica docente en favor del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, debido que, si fue posible comprobar que el uso del Flipped Classroom fue efectivo para alcanzar competencias comunicativas de forma significativa y aplicable a diferentes escenarios, entonces será probable la implementación en otros niveles, la justificación práctica, según Castañeda (2021) y el análisis realizado del Flipped Classroom enfocada en el aprendizaje por competencias, obtuvo un efecto positivo para el logro deseado. De manera que, fue probable obtener un resultado positivo al aplicar el Flipped Classroom directamente para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de 4to grado. También dentro de la justificación teórica, el fundamento del

constructivismo se generó en la vivencia previa que se tiene para entender y comprender, al igual que el socio constructivismo donde se generó el trabajo colaborativo. Esta se encuentra en conjunto con la justificación pedagógica, debido que, el desarrollo de las actividades de enseñanza en el Flipped Classroom se fundamenta en tres momentos importantes, como los son; el antes, el durante y el después de cada sesión de clase, es decir estandariza los momentos de aprendizaje, enriquece y desarrolla los conocimientos previos de los estudiantes (Aguayo, 2018).

Referente a la justificación epistemológica se refiere al análisis y comprensión de un hecho social referido al ámbito educativo, el cual se pretendió, mediante la implementación del Aula Invertida en conjunto con el constructivismo y el socio constructivismo, generar nuevos alcances en el desarrollo de las competencias en la comunicación.

Finalmente, en la justificación ontológica, está dirigido al realismo, enmarcado en el objetivismo, debido además a un paradigma positivista, con un método cuantitativo y un diseño de análisis relacionado con el cuestionario, sobre la justificación metodológica, el enfoque fue cuantitativo, con un diseño cuasi experimental aplicado a estudiantes en su ambiente natural ha permitido ver los efectos del programa Flippados comparado con el grupo control a estudiantes de 4to grado de primaria, a lo largo de 10 sesiones. Relacionado a lo social, se justifica en el avance de sociedad con los nuevos aportes tecnológicos en la educación, tratando de amoldar la enseñanza presencial a lo virtual con el uso de nuevas metodologías activas tanto individuales como colaborativas, por estas razones se crea la necesidad de llenar el vacío del conocimiento y tener el propósito de desarrollar mejores competencias educativas.

Entonces, se percibe la necesidad de crear nuevos programas educativos que ayuden al desarrollo de las competencias comunicativas para ello se planteó presentar el programa Flippados como aporte significativo de innovación pedagógica y se formuló la siguiente problemática de investigación ¿Cuáles son los efectos del Programa “Flippados” para el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel primario de una Institución Educativa Parroquial, Lima 2022? Es por tanto con atención abordar como objetivo general de la investigación: Determinar el efecto del programa “Flippados” sobre las competencias comunicativas en el nivel primario de una Institución Educativa

Parroquial, Lima 2022. Ya que es necesario que los estudiantes usen el lenguaje como conducto de aprendizaje, para conocer y producir comunicación según sus propósitos en diversas situaciones que se les presenta ,instaurando y comprendiendo en sus diferentes tipos de textos orales y escritos , asimismo utilizando diversas estrategias y recursos que le permitan cumplir con su objetivos , aprovechar los medios de comunicación y recursos tecnológicos que tenga a su alcance de manera ética, propositiva, asertiva y responsable, considerando que la aplicación de la metodología del aula invertida ha modificado el modelo tradicional de aprendizaje, aportando en el estudiante un aprendizaje interactivo , dinámico y práctico combinando la enseñanza presencial y virtual con actividades que se respaldan en un criterio constructivista.

De igual manera, la hipótesis es Programa “Flippados” desarrolla las competencias comunicativas en el nivel primario de una Institución Educativa Parroquial, Lima 2022. Además, se planteó como primer objetivo específico: Describir las competencias comunicativas antes de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental, segundo: Describir las competencias comunicativas después de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental y tercero: Comparar competencias comunicativas del grupo Experimental antes y después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria.

## II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a estudios previos se ha realizado una compilación de antecedentes nacionales e internacionales. Dentro los estudios nacionales tenemos sobre la variable Flipped Classroom, se tiene a Castañeda (2021) quien concluyó que, de acuerdo con el análisis realizado del Flipped Classroom enfocada en el aprendizaje por competencias, mediante la competencia de razonamiento cuantitativo y bajo las dimensiones de interpretación, representación, cálculo y análisis, obteniendo si existe un efecto significativo para el aprendizaje de la física mediante el aula invertida. Siguiendo en el mismo orden de idea está el estudio realizado por Castro (2021), evaluó el modelo del Flipped Classroom como procedimiento de enseñanza y de aprendizaje, junto a la clasificación SOLO (taxonomía), desarrollando un preexamen y post examen, encontrando que presenta una diferencia reveladora en el provecho de los estudiantes en sus calificaciones finales, lo que revela que el Método de educación invertida (Flipped Classroom) favorece a los estudiantes más que Procedimiento Tradicional. Sin embargo, Ayala (2019) sostuvo en su investigación que la ejecución del Taller Comunicándonos, forjó un efecto efectivo en las capacidades comunicativas desde las dimensiones comunicativa, cognitiva y sociocultural; de igual manera, con las capacidades interculturales, desde las dimensiones sensibilidad, conciencia y habilidad en los docentes del área académico profesional de una universidad privada de Lima.

Otro resultado fue el de Martínez (2019) quien afirmó que, haciendo uso de la clase invertida, los estudiantes logran mejorar el aprendizaje en la competencia gramatical del idioma inglés, obteniendo una media aritmética de 62.5 para el post test del grupo control y de 86.3 para el grupo experimental, lo representa una diferencia significativa de manera favorable. Esta realidad que se hace más tangible con el acontecimiento del distanciamiento social, inducido por la pandemia, lo que aceleró que las estructuras educativas en todos sus niveles, modalidades y localidades se vieran envueltas en las realidades y bondades de la educación mediada con recursos tecnológicos, dando el salto vertiginoso que se había decretado desde hace tiempo y que en la educación básica regular no se había atrevido a efectuar. Ha llevado a voltear la mirada del mundo educativo, en todos sus estamentos, a la aplicación de la tecnología o a lo que muchos llaman, tecno pedagogía o tecnología educativa. Amparado en

ello y el paradigma investigativo asumido (positivista), se establece que esta investigación desde la dimensión ontológica, epistemológica y axiológica se correlacionan con el realismo y el con el modelo hipotético–deductivo, que tiene como base principal el método científico (la observación, la suposición, la deducción de consecuencias y la verificación o comprobación) con enfoque cuantitativo. Además, se evidencia en sus aportes los que corresponde con la utilización de instrumentos de mediación (herramientas y signos) con los cuales se pretende comprender los procesos sociales. Los cuales, como conductores en el desarrollo de la actividad, se encuentran extrínsecamente orientadas y deben conducir cambios en los objetos (Carrera y Mazarrella, 2001). Es entonces que, para Mora (2004) el termino epistemología es considerado como “la teoría del conocimiento” (p.104) y presenta el término ontológico como: se hace alusión al ser como el ser el ente, cuanto ente, ciencias del ser en sí, del ser mismo e irreductible, relativo a las maneras más generales de comprender el mundo, esto es las realidades de este mundo.

En cuanto a los estudios internacionales podemos nombrar a Huerta (2021) quien realizó una investigación cuyo fin principal fue determinar el influjo del uso de las TIC en el progreso de las competencias comunicativas en niños de 1er grado. La realidad apreciada fue dilucidada desde el paradigma positivista, bajo el método hipotético deductivo, desde el enfoque cuantitativo, aplicó prueba de pretest y postest, los resultados obtenidos le permitieron afirmar que el uso de las TIC tiene una influencia significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas. Por otra parte, Fortes (2021) indicó que en las competencias audiovisuales pone en práctica el modelo de aula invertida y narrativa digital del mismo modo reconoce que la creatividad forma parte de una integración con el mundo a una construcción comunicativa, afectiva impulsadora para adquirir la tecnología narrativa. Así mismo Ormanci y Çepni (2020) mostraron que la utilización de material científico basado en la web adecuadamente guiada genera una mejora en las habilidades de información y comunicación de los estudiantes, de manera que, junto con el cambio tecnológico, también se debe generar un cambio en el entorno de enseñanza – aprendizaje, observándose que los estudiantes tienen la capacidad de ser partícipes activos de su propio aprendizaje. El estudio se realizó con 71 estudiantes en el grupo experimental y 84 estudiantes en el grupo control, los

datos fueron recogidos mediante la “Escala de Percepción de Habilidades de Información y Comunicación”. En los resultados se observó que hubo mejora en los puntajes obtenidos, sin embargo, estos no fueron muy significativos [ $t(70) = -3.76, p > .05$ ] con el uso del enfoque de investigación guiada. Es por ello que sea probable que utilizando otro método con material científico basado en la web puedan mejorar los resultados.

Por consiguiente, Talan y Gulsecen (2019) reveló que los estudiantes en la clase invertida y con un entorno de aprendizaje mixto, los alumnos participan en un entorno tradicional y la dimensión alumno-profesor es más satisfactoria por lo consiguiente el alumno en clases semipresenciales participa más llevando consigo una motivación previa a lo aprendido; por eso el modelo Flipped Classroom es efectiva, es una forma de cambiar a un enfoque tecnológico. Asimismo, hubo un aumento significativo después de la implementación del aula invertida que proporciona un aumento de calidad en su aprendizaje activo. (Garzón y Ibáñez, 2020). Por esta razón Bhakti *et al.* (2019) en su estudio hace hincapié en las actividades de aprendizaje a través de Flipped Classroom promoviendo el pensamiento crítico y la motivación de los alumnos con el apoyo de la tecnología donde cambia la dirección actual a una forma de aprendizaje con enfoques pedagógicos, donde el aula invertida se vuelve un recurso digital básico y sencillo, que permite una respuesta inmediata a la necesidad del alumno. Por ello Zannah (2019) examina la autoeficacia en los estudiantes donde enseña un modelo convencional, instrumento en el análisis de aprendizaje utilizando Flipped Classroom Peer Instruction Flipped Type con enfoque instructivo con alternativa para mejorar el rendimiento del estudiante para una auto eficiencia en su aprendizaje. Igualmente, García Aretio (2018) se inclinó por la composición o combinación de modalidades educativas, mezclando recursos, tecnologías, medios, estrategias, metodologías, actividades y técnicas, tanto a nivel presencial como a distancia o virtual, para compensar cada necesidad específica de aprendizaje y como una variedad más, refiere la integración del Flipped Classroom, que indica tiempos en el aula y en casa, poniendo énfasis en restablecer la acción de los estudiantes en el aula (más hacer) y en casa (más trabajo independiente), apreciándose una manera inversa a como generalmente se hace de manera habitual, observando un nuevo rol del docente; concluyendo que los límites entre los formatos educativos en ambiente real (presencial) o

distante (distancia), se han diluido desde hace años. Implicando, no buscar vínculos intermedios, ni cruces entre estos modos (presencial y a distancia), sino de complementar, integrar, armonizar y relacionar los recursos, medios, actividades, tecnologías, estrategias, metodologías y técnicas de la manera más apropiada para compensar cada necesidad de aprendizaje, implicando el equilibrio entre estas variables curriculares. Por igual, Galindo-Domínguez (2018) dirigieron una visión de métodos de enseñanzas-aprendizajes en la innovación con el Flipped Classroom en educación primaria, con el fin de conocer el futuro de los estudios, temáticas innovadoras que nos da la tecnología; considerando una metodología activa.

Por otra parte, el estudio de Eryilmaz y Ahmed (2017) analizaron el aprendizaje inverso desde un enfoque más flexible y adaptable a los estudiantes de primaria, utilizando técnicas de adaptación desarrollando diferentes campos de aprendizaje invertido. Su objetivo fue mostrar las tecnologías adaptativas colocando el Flipped Learning obteniendo beneficios de adaptabilidad positiva del éxito académico. Por consiguiente Aidinopoulou y Sampson (2017) realizaron una investigación – acción en el modelo de aula invertida en estudiantes de primaria con grupo experimental que representaba el enfoque tradicional basado en conferencias; por lo que se atribuye al campo pedagógico a los estudiantes en un aprendizaje activo, que involucra actividades centrada a estudiantes.

Asimismo, Hwang y Lai (2017) analizaron el aprendizaje inverso como un aprendizaje interactivo, flexible con contenidos abstractos en actividades tecnológicos para así evaluar su efectividad, aprendiendo desde un enfoque convencional basado en videos promoviendo la autoeficiencia. El análisis confirmó que la mejora de sus logros de aprendizaje se enfoca en el tiempo que pasan leyendo los libros electrónicos antes y después de clases. Por consiguiente, Mosher (2016) realiza un modelo pedagógico que permita participar en el aprendizaje activo en el aula invertida incorporando la tecnología en la utilización de modelos de aprendizajes mixtos, relacionados con el uso de la metodología de clase invertida con percepciones y experiencias al uso de métodos invertidos. Por consiguiente, su propósito es describir y explorar a los alumnos de primaria en la implementación de relación entre el aprendizaje y el formato de lección de aula invertida. Además, aumento el aprendizaje positivo

en aulas enfatizando en la planificación en el formato invertido; proporcionando apoyo y recursos para los educadores de primaria. (Bergmann, Sams 2016).

Asimismo, recopilando diferentes estudios internacionales Zainuddin y Halili (2016) utilizaron una metodología para investigar, analizando los contenidos de investigación del aula invertida con herramienta tecnológica dando así un análisis que las aulas invertidas obtuvo impactos positivos con beneficios como el logro, la interacción, la motivación. Investigación con contenidos científicos en estudiantes de Educación Primaria implementado en actividades de enseñanza-aprendizaje del modelo Flipped Classroom. Metodología que constituye una instrucción invertida modelo que se invierte en lo tradicional de una clase, trabajo colaborativo, mejorando los resultados en el aprendizaje conceptual, percepción hacia un contenido basado en el constructivismo. (González *et al.*, 2017). Por otra parte, el estudio de Villanueva (2016), su propósito es conocer la efectividad del Flipped Classroom como herramienta para evaluar el efecto de un aula invertida así mismo mejorar la motivación en una clase inclusiva, con estudiantes de educación primaria; al mismo tiempo conocer la preparación de los puntos fuertes para evaluar, revisar dicha acción con la investigación en una experiencia de aprendizaje en un aula invertida.

Según Delozier, y Rhodes (2016) caracterizan una clase de aula invertida o “Flipped” por los contenidos que requieren a la práctica que se imparten en lecciones dedicando tiempo a la actividad de aprendizaje. Se enfoca en la variedad de aulas invertidas con el entorno. Por consiguiente, su metodología invertida o Flipped Classroom es una instrucción directa como herramienta de enseñanza centrado en los estudiantes dándole valor a los procesos cognitivos en entorno a un aula tradicional o aula invertida. (Cheng *etal.*,2019).

No obstante, Yildirim y Kiray (2016) concluyeron que debido al modelo Flipped Classroom se está extendiendo por todo el mundo, va a necesitar estrategias de aprendizajes activas en el aprovechamiento de nuevas tecnologías en la enseñanza. En consecuencia, este modelo es efectivo al ampliar diferentes modelos de enseñanzas a un tiempo fuera de clase con surgimientos de procesos de desarrollo con bases de procedimientos del modelo Flipped Classroom, por ello los docentes presentan proyectos con contenidos que motiven al alumno a través de nuevas herramientas tecnológicas. Sin embargo, Long, *et al.*, (2016) Informa un modelo con contenido de aprendizaje

activo a través de videos que va proporcionando el docente centrado al estudiante, el aula invertida como instrucción demuestra aprendizajes previos a la clase, incluyendo materiales en formato de texto y videos. Los resultados demuestran que los estudiantes obtuvieron actitudes positivas al uso de videos precios en la clase de aula invertida.

Por otro lado, Balan, Clark y Restall (2015) Indican que la característica de Flipped Classroom tiene como método de enseñanza las secciones, ejercicios para adquirir conocimientos, siendo imprescindible un tiempo de adaptación donde requiere cambios con las líneas de investigación así mismo describir una sesión de clase introductoria dando el modelo pedagógico adaptadas a los estudiantes. Obteniendo así un aprendizaje activo. Por lo tanto, Abeysekera y Dawson (2015) nos habla de una terminología nueva de aula invertida con una definición general que se intenta adaptarla a una justificación pedagógica, evidenciando la efectividad, con enfoque de búsqueda que lleve a la consistencia real de un aula invertida. Concluyó que la mejora de la motivación da una carga positiva a nivel cognitivo.

El presente estudio es una investigación que pretende el análisis y comprensión de una realidad social (praxis pedagógica), lo cual se fundamenta en la acción, la práctica y el cambio, tomando en cuenta que el mundo social es objetivo, y que al aplicar los mismos procedimientos, métodos y estrategias deben replicar los mismos resultados o acontecimientos. El positivismo es una ordenación o sistema de origen ligado a la filosofía, donde se afirma que no hay posibilidad de otro conocimiento más del que proviene de la realidad y que además han sido confirmados bajo la lupa de la experiencia (Díaz, 2014). Entonces se establece que, desde el punto de vista epistemológico esta investigación se basa en una concepción del conocimiento contactado por la experiencia, lo que exige la evidencia del mismo a partir de evidencias concretas, el objetivo es generar experiencias para que emerja el conocimiento.

Desde la perspectiva epistemológica la presente investigación tiene como propósito la incorporación del Flipped Classroom, como estrategia pedagógica funcional que permita el diseño de los contenidos, el sistema de estudio y evaluación y proceso de comunicación; se propone integrar la tecnología en la comunicación de acuerdo al contexto y las necesidades (Sucapuca, 2017) con la finalidad de generar las consecuencias que se han deducido.

El paradigma positivista presta mucha atención a la precisión y rigor que requiere, por cuanto este estudio propiciará la optimización de los valores como la responsabilidad colectiva, la equidad, colaboración y libertad, se irán reflexionando sobre las acciones en el quehacer pedagógico apoyado en la metodología del Flipped Classroom o clase invertida, regulando el accionar en atención a estos nuevos escenarios académicos; en el que se considerará la participación, el compromiso, la convivencia, el respeto, la inclusividad, la autenticidad.

Igualmente, apoyado en lo que refrenda el Currículo Nacional de Educación Básica CNEB (2016) se desarrollaron los valores de solidaridad, autonomía, empatía, creatividad, interacción e intercambio, resaltando el trabajo colaborativo, esta propuesta estratégica sugiere que el grupo familiar participe de manera relevante y preferente. Las asignaciones en equipo tienen un impacto doblemente importante en la conducta de los seres humanos, ya que se adquiere un código de conducta que se traduce en comportamiento social aprendiendo a diferenciar lo que está bien y lo que está mal así también al realizar acuerdos al establecer las normas de grupo que se adquieren a través de la participación en estas actividades grupales que deben ser la base para construir ese futuro mejor que todos queremos, Arizabaleta (2016) aporta una idea relevante, es un objetivo primordial para los docentes mejorar la calidad de la educación escolar, debe ser motivación diaria, lograr no solo el desarrollo del conocimiento del estudiante sino también un desarrollo tanto individual y sobre todo socio – moral y afectivo.

Los valores que se asumió en la dimensión ética giran en torno al respeto a los sujetos relacionados con el escenario de investigación, sus ideas, juicios y opiniones emitidas, así como también a su integridad y condición humana, y el resguardo de su identidad. En estamento educacional los valores son un componente de permanente actualidad que permitirá evaluar la calidad y eficacia del sistema educativo como lo menciona López García-Torres (2019) contribuyendo a planificar mejor o con más amplitud el nivel curricular, dado que los valores impregnan el acto pedagógico, orientándolo y están presentes en el proceso.

El programa como variable independiente está basado en la metodología de aprendizaje invertido o Flipped Classroom , convirtiendo el aula en un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el rol del docente parte del

conocimiento, el contenido pedagógico y el conocimiento tecnológico para guiar a los estudiantes mientras estos aplican los campos temáticos que aprenden en situaciones significativas de su vida diaria y se involucran en el objeto de estudio de forma creativa, controlando su propio tiempo, siendo necesario un mínimo de iniciativa y tener autonomía tecnológica determinante, implicando un cambio en la cultura tradicional hacia una cultura de aprendizaje centrado en el estudiante.

Esta metodología entonces permite que el estudiante trabaje por sí solo en casa los campos temáticos relevantes y luego por medio de estrategias que el docente brinda, pueda tener la oportunidad de practicar sus competencias de manera autónoma y a su vez reciba una retroalimentación formativa por parte del docente incentivando también el trabajo en equipo o colaborativo así lo menciona Berenguer (2016). Por lo tanto, se puede decir que los componentes claves del aula invertida se basan en la investigación lo que conlleva a mayor rendimiento, participación y mejores actitudes hacia el aprendizaje y su escuela así lo menciona Budge (2015).

Para ser aplicado en el desarrollo de la presente investigación, se denominará Flippados en base al adjetivo flipar que significa: que gusta mucho y de Flipped que significa “volteado o invertido” en inglés, como también de sus iniciales que contiene los cuatro pilares definidos mediante sus siglas FLIP: Flexible environment (Entorno flexible), Learning culture (Cultura de aprendizaje), Intentional content (Contenido intencional), Professional educator (Educador profesional). Consta de 10 sesiones donde se han seleccionado las competencias, capacidades y campo temático acorde a los desempeños del grado, los cuales permitirán tener las evidencias que serán respaldadas por el uso de diversas técnicas y estrategias tanto digitales como manuales. Estas sesiones están divididas en tres momentos: la primera antes de la clase, parte introductoria fundamental de presentación ya que incita a la motivación referente al tema programado, creando un clima adecuado donde los estudiantes tendrán la necesidad de observar una serie de propuestas de contenidos y herramientas digitales con los que pueden aplicar los procesos o actividades, es en casa donde los estudiantes revisan y preparan el material para participar en clase donde este primer acercamiento podría ser de cualquier modo: un video introductorio un documento PDF que permita una familiarización con los términos o una introducción a los conceptos principales, creación de una webquest,

cuestionarios que arrojen una problemática del aula y situación significativa, es decir, la idea principal es generar la curiosidad y disposición del estudiante al aprendizaje, cabe mencionar que bien puede darse de forma presencial en el aula. En el segundo momento durante la clase: o fase de visualización donde los estudiantes practican y comparten lo aprendido recibiendo retroalimentación utilizando las herramientas tecnológicas para la producción de los mismos diseñando oportunidades, utilizando diversas plataformas u opciones en línea tales como Google forms, Canva, Filmora, entre otras; es aquí donde se asignan las tareas de forma colaborativa fomentando el diálogo o discusión para crear diversos proyectos tanto por parte del docente como del estudiante, realizar una búsqueda y selección de lo que crean oportuno teniendo en cuenta una serie de criterios para identificar los retos, problemas, proponiendo y elaborando productos alternativos audiovisuales adecuados a cualquier dispositivo y consumido a cualquier hora para todos los estudiantes, enriquecer la experiencia con aportes de feedback, permitir actuaciones proactivas en las plataformas a utilizar. Así mismo lo menciona Monroy (2016) donde las herramientas virtuales, plataformas o aulas interactivas son indispensables en la educación de ahora. Al finalizar en el tercer momento, después de la clase donde se vuelve al aula, es necesario hacer un análisis si se ha aprendido o aún hay algunas dificultades entorno a lo visualizado con anterioridad, donde se aplica una evaluación formativa o propiciar momentos de autoevaluación, estrategias de pares iguales, uso de actividades progresivas, positivización del error, ofertar espacio y tiempo para generar productos; en conclusión, permite que los estudiantes evalúen su entendimiento y apliquen su aprendizaje preferentemente a nivel grupal ya que exigen una mayor dificultad y complejidad para desarrollar comunicaciones sociales aprovechando cada una de las diversas habilidades o perfiles para el logro de los objetivos propuestos según los estándares de aprendizaje del grado.

Con ello se da cumplimiento a lo señalado en el CNEB, que planteó que, los estudiantes deben desarrollar y ejercer el sentido responsable con el cual valorar sus derechos y deberes como ciudadanos que convergen con la diversidad, siendo la principal herramienta el diálogo intercultural, es por ello que se espera su contribución activa en la sociedad para hacer un Perú sostenido en una democracia real (Minedu, 2016). Además, con la intención de alcanzar ciertas metas educativas de plantean once aprendizajes, estos se encuentran en

el perfil de egreso de los estudiantes y para lo cual es necesario que exista un aprovechamiento de manera responsable sobre las actuales formas de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) como interacción y gestión de la comunicación, así como el aprendizaje de manera autónoma, permanente y continua que evidencia resultados concretos y posibles de enaltecer (Minedu, 2016). Con ello se considera plenamente lo establecido en el CNEB, la clase invertida como representación de un modelo didáctico que beneficia a los estudiantes, esto debido que les permite participar activamente de su propio aprendizaje, propicia su independencia y mejora sus resultados educativos.

Lo que se confirma entonces que la metodología del aprendizaje invertido logra un aprendizaje significativo según la propuesta de David Ausubel , desarrollando las competencias de manera tanto individual, como grupal a través del trabajo colaborativo entre pares y lo que el entorno le brinda tal como lo propone Vygotsky en su teoría sociocultural por medio de la interacción social, permitiendo al estudiante ser protagonista de su aprendizaje, crear interés y motivación con la finalidad de progresar y consolidar sus aprendizajes. Se puede señalar en cuanto a la teoría del conectivismo de Siemens y Stephen Downes, nos indican que el aprendizaje se realiza por medio de la tecnología en entornos virtuales llamada también en la actualidad teoría de la era digital, generando un impacto en la forma de enseñar y aprender desde cualquier lugar, un aprendizaje conectivo para adquirir información , alimentarla , poder posteriormente seleccionarla y actualizarla según los propósitos , es aquí que el docente debe incidir en las competencias y aprendizajes que se desarrollan en red, él es el facilitador, el guía experto ya que es quién organiza los aprendizajes, estrategias, herramientas y contenidos que llevarán al constructo de los aprendizajes posteriormente en clase presencial en los estudiantes , de esta manera también se cumpliría con la competencia que nos menciona que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe propiciarse utilizando la tecnología y en entornos virtuales.

Es así que el aprendizaje siendo direccionado por el docente, el CNEB (2016) estipuló que el desarrollo de las competencias digitales, se deben gestionar por parte del docente un buen uso, responsable y ético de los estudiantes que le permita buscar, seleccionar, elaborar y presentar la

información con el fin de generar conocimiento y conseguir el objetivo propuesto siendo el caso de las competencias comunicativas por ejemplo seleccionar documentos relevantes, hacer una síntesis de documentos extensos resaltando la idea principal, expresar oralmente las conclusiones para procesarlas, analizarlas y aplicarlas en actividades significativas propuestas utilizando diversas estrategias o formas de comunicar esta información tales como : correo electrónico, chats, WhatsApp, Hangouts., páginas web o interactivas, Google Académico, foros , bibliotecas virtuales, Neadpod , aplicaciones del Gmail , Bitmoji, entre otras.

En cuanto a la variable dependiente competencias comunicativas en este aparte y centrados en el tema de interés del estudio se hace necesario definir el constructo competencia, la cual es la potestad que tiene el ser humano de vincular una serie de capacidades con el objeto de alcanzar un propósito, a partir de una situación definida, con acción pertinente y sentido ético. Cuando se evalúa una situación y las posibilidades para resolverla se está actuando de manera competente, esto implica determinar los conocimientos, las destrezas, habilidades que se posee y las disponibles en el entorno, analizando las posibles acciones y luego decidir, para ejecutar en concordancia a ello.

En igual forma, ser competente es conocer sus propios recursos personales que haga eficaz su interacción con los demás, esto exige mantenerse alerta, en relación a las habilidades blandas, ya que su mundo interno incide en la evaluación y selección de las alternativas, como también en su accionar.

Como se aprecia la construcción o desarrollo de las competencias es constante, por lo tanto en el acto pedagógico debe ser deliberada, propiciada, consciente por el docente, los programas e instituciones; formando al individuo en su evolución, ya que su construcción es constante, se da a lo largo de la existencia; en los ciclos escolares tiene determinado niveles esperados, el Currículo Nacional, pretende que a través de la educación básica, se logre el perfil de egreso con el desarrollo del nivel esperado en las competencias planteadas, las cuales son desarrolladas de manera vinculadas, sostenida y simultaneas, durante el tránsito escolar, siendo ellas las demandadas por el entornos, estas se desarrollaran durante toda la existencia.

De igual manera, para Aldana (2020) las competencias refieren las habilidades complejas, que a su vez poseen diferenciados grados de integración

y se enuncian en una diversidad de situaciones propias de distintos ámbitos de la vida personal y social. Son manifestaciones de diferentes grados de acción activa y progreso personal en procesos sociales. Amparado en la afirmación del investigador se determina que las competencias son capacidades que tiene individualmente el ser humano para solucionar situaciones que se presenta en el desarrollo de la vida.

El constructo de la competencia evolucionó en la historia a partir de la crítica que Noam Chomsky le hace a Skinner, del discernimiento que hace del aprendizaje del lenguaje, en el plantea un proceso relación estímulo-respuesta, desconsiderando la importancia del acto creativo. Es por ello que, en el año 1965, Chomsky usó el vocablo de competencia lingüística y lo delimitó como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” (Chomsky, 1965). Esta idea solo dio los primeros indicios sobre el concepto sobre la competencia lingüística, que, en sí, no garantiza una buena comunicación.

Posteriormente, Hymes (1971) extiende la concepción que tiene Chomsky y a su vez la imagina como una acción llena de comunicación conforme con las demandas y exigencias del contexto. Así es como sucede con el desarrollo y estudio de este enfoque a que permitido el desarrollo en modelos que se dinamizan y actualizan (Canale & Swain, 1980). La conceptualización de Hymes se distancia, por tanto, del hecho simplemente lingüístico y les da ingreso a otros elementos como el interés sobre la sociedad y el interés sobre la psicología. De forma que, cuando se expresa la competencia comunicativa, se hace el uso genérico de este constructo que se encuentra en los planteamientos curriculares de la educación de tipo operativo o laboral (Bermúdez & González, 2011).

El uso del término se le acuña Chomsky en su libro, concepto replanteado por Hymes, Haberman, MacClelland, Coseriu y otros, pero en todos estos aportes, reformulaciones y planteamientos, prevalece la propuesta de Chomsky. Como se aprecia, las competencias comunicativas es un elemento que brota del seno de la lingüística. Chomsky propuso el término y lo definió como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” (Chomsky, 1965), luego Hymes (1971) la concibe como una actuación comunicativa acorde a las demandas del entorno ampliando así el espectro de acción, del acto lingüístico, generando cabida a lo social y a lo psicológico; y es así, con la confluencia de áreas, que en la década de los '80 se plantean algunos modelos

de competencias comunicativas. Asimismo, indica que con el saber se relaciona el «cuándo hablar, cuándo no, de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; apreciándose que consiste en la destreza de construir manifiestos que además de ser gramaticalmente correctos también puedan ser socialmente convenientes. Es por ello que para Vygotsky la cultura incide en el progreso cognitivo de los seres humanos, su teoría dice que la cognición y sus funciones son causadas por la cultura y la interacción con los otros, es un contexto histórico cultural determinado, donde los aprendizajes se producen. Seguido de Canale & Swain (1980) quienes conceptualizan a la competencia comunicativa como la correspondencia que existe sobre la competencia gramatical (conocida por comprender las reglas gramaticales), así como, la competencia sociolingüística (conocida por comprender las reglas del uso de la lengua). Sin embargo, Van Ek (1986), hace una distinción entre competencia sociolingüística, competencia social y competencia sociocultural, dando el aporte de los objetivos o capacidades para la enseñanza de las competencias comunicativas un cierto conocimiento de aspectos sociológicos o culturales, económicos, geográficos, históricos y religiosos. Por tanto, Romeú (2005) ofrece, entre otros autores, una visión holística al definir la competencia comunicativa como, una ordenación psicológica que vinculan capacidades para relacionarse en diversos contextos socioculturales, con distintas metas y fines. Por tales razones, es posible considerar a la competencia comunicativa un entramado de competencias interrelacionadas: sociolingüística, lingüística y discursiva, que dan cohesión y poder organizativo al texto, así también, la competencia estratégica, que sirve de apoyo a los elementos de comunicación verbales y no verbales del proceso comunicacional. De manera que, el contexto social da la opción de generar de manera exitosa destrezas, habilidades y competencias más complejas. La educación es percibida como un proceso social, es decir un proceso para entender el medio que nos rodea, incitar a pensar, deducir, ser reflexivo que permita concretar ideas, analizarlas y dar conclusiones. Este proceso al ser realizado en conjunto, con pares, de manera colectiva, es decir interrelacionándose con otros, el conocimiento se volverá práctico y productivo en la vida diaria, pasando a ser concebida como una educación transformadora, que responde a ritmos diferentes.

Siendo, la capacidad comunicativa la competencia de un ser humano para actuar de manera adecuada y eficaz en una comunidad determinada, de habla; ello involucra respetar un conjunto de normas que implican la gramática y los otros niveles del campo lingüístico (semántica, fonética, léxico) tales como las leyes de uso del lenguaje, vinculadas con el entorno socio-histórico y cultural en el que se da la comunicación. A su vez, implica la habilidad para hacer uso de los acuerdos que determinan la valía comunicativa de los enunciados, al emplearlos en distintos contextos de producción, combinarlos de manera coherente y creativa, ordenándolos con éxito en las disímiles circunstancias de uso. Hymes, genera la primera definición del constructo, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE. UU, realizado en la década correspondiente a los años de 1970. Posterior a ello en un reconocido escrito, coloca en tela de juicio la definición sobre la competencia lingüística emitido desde la gramática generativa, de manera que es fácil abstraer de los semblantes socioculturales de la evidente situación. Es así como aparece Savignon (1972) con una nueva perspectiva la didáctica de segundas lenguas, usó la expresión competencia comunicativa para reseñar la destreza de los estudiantes en entablar comunicación con diferentes personas; distinguía así la destreza del uso significativo del habla, de aquella que meramente permite repetir los diálogos de las lecciones o seleccionar correctamente opciones múltiples en una prueba.

A continuación, otros teóricos interesados en el estudio de métodos y la pedagogía de segundas lenguas han desarrollado esta concepción, entre ellos, Pasquali (1972) debido que actualmente, la competencia comunicativa, se aprecia como el compendio de aptitudes, capacidades, habilidades o saberes que inciden en la producción de las relaciones grupales, interpersonales, es decir, la convivencia, dado que la coexistencia humana, amerita la comunicación eficaz, como acto de interacción, en el que dos o más individuos se aprecian como iguales, compartiendo experiencias, actuando en comunidad, basado en un diálogo para efectuar acuerdos representando un instrumento esencial en el tejido social, que explora formas de sostenimiento de manera continua.

Por su parte, también Canale (1983) la refiere como un grupo interrelacionados de las competencias: la lingüística, discursiva, sociolingüística y estratégica. En este sentido, en el campo de la enseñanza de segundas

lenguas, el modelo de Bachman (1990), es el último que ha sido propuesto. En su propuesta evoca aspectos de los modelos referidos, pero presenta de forma diferenciada los componentes, que se distribuye en una organización de diferentes rangos de jerarquía. La discrepancia relevante del modelo, en contraposición a los otros es que no considera la capacidad estratégica, sino como una capacidad general que las personas desarrollan y evidencian en específicas formas de actuar; en relación al campo lingüístico, esta competencia actúa, según el referido estudioso, a la misma altura que los aspectos psicofisiológicos; que en conjunto con a la competencia estratégica, influyen en el conocimiento del entorno y la competencia comunicativa o competencia lingüística. Como él le llama en su modelo, para producir interacción y comunicación. De manera que, en la instrucción de las lenguas, la noción de competencia comunicativa ha sufrido influjo profundo y amplio, en la declaración de los fines de los programas, como en el acto didáctico en el aula, así como la idea y producción de exámenes. El saber de la primera lengua, como se aprecia ha recibido influjo de las investigaciones sobre la competencia comunicativa.

Por su parte, Aguirre (2005) en su investigación pudo concretar que la competencia comunicativa tiene gran potencial en la sociedad, principalmente en la manera de interactuar, sin embargo, se enfoca en tres dimensiones que son; la sociocultural, la afectivo-cognitiva y la comunicativa, indicando que el desarrollo de las mismas pueden ser un gran aporte para los estudiantes en su futuro profesional. Según Ronquillo y Goenaga (2009) explican que, durante el año 2000 hubo gran interés sobre la competencia pragmática dentro de las necesidades comunicativas, en este caso se destacaron las dimensiones; estratégicas, textual y socio-lingüística, siendo vitales para el componente interactivo. Es así que la competencia comunicativa llega a su definición actual como la capacidad del ser humano puede mantener un desenvolvimiento de manera adecuada, pero que a su vez también sea eficaz para los fines de una comunidad en su lengua, por tanto, sería la idea de un conjunto de personas que mantienen el mismo modo y forma de lengua y patrones de uso de la misma (CNEB, 2016). También es importante resaltar a Ilie, O. A. (2019) que hace referencia a la importancia de desarrollar estas capacidades para la vida diaria ya que llevará a la persona a ser más tolerante, con capacidad de escuchar y comprender a los demás.

El cómo desarrollar estas competencias en edades tempranas, el Minedu (2016) estipula para el nivel primario una serie de recomendaciones en el área de comunicación que son necesarias para el desarrollo de las competencias en los estudiantes, teniendo en cuenta que estas se producen a través de cambios psíquicos, físicos, así como socioculturales que recorren diversos problemas, desafíos y experiencias a lo largo de su vida. Estos, se contraponen a diferentes tipos del uso y manejo del lenguaje que va a permitir desarrollar sus competencias comunicativas, captar mensajes, tomar decisiones y actuar éticamente en los diversos ámbitos que su vida le presente, lo cual no solo se realiza de persona a persona, sino con el ambiente. Para ello es necesario que usen el lenguaje verbal o no verbal con la creación de situaciones comunicativas que sean significativas, desafiantes, que junto con sus capacidades, habilidades y actitudes favorezcan la imaginación, reflexión y creatividad con autonomía y vínculos sociales que contribuyan a su comunidad además que con las tendencias actuales del uso de la tecnología favorezcan la investigación, innovación y resolución de problemas.

Asimismo, señala el enfoque del área de comunicación, en esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se encuadra en una perspectiva sociocultural y destaca las prácticas sociales del lenguaje. a) se basa en la comunicación porque se genera desde la cotidianidad para la comprensión y producción de textos orales y escritos con diferentes tipos, finalidades y recursos. b) enmarcado en una visión social en pro de la cultura, la comunicación abarca todo contexto en la integralidad del ser humano desde el ser individual hasta el ser colectivo, donde cada región adopta lengua y expresiones propias, las cuales deben ser consideradas para sobrepasar las barreras comunicacionales. c) haciendo a su vez hincapié en el desarrollo de habilidades sociales mediante la lengua, desde cualquier interacción en la vida diaria o en situaciones particulares. Contemplando también la reflexión como una forma del uso del lenguaje, con la intención de aprender y deleitarse con las diferentes manifestaciones literarias, sin dejar de lado las nuevas tecnologías de la comunicación. Por tanto, los niños y niñas del IV ciclo, según como corresponde en el Currículo Nacional, es en este periodo los estudiantes extienden la comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes que corresponden a cada

área curricular, manteniendo una verdadera relación del contexto y de las vivencias en la sociedad, de manera que, es necesario fomentar la toma de conciencia en aspectos como descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que les rodea. Los niños, en esta etapa, tienen mayores y más complejas habilidades que los docentes deben considerar. Las acciones que ejecuten los docentes deben fundamentarse en una pedagogía activa, debido a la facilidad que mantiene en su mayoría de trabajar en equipo; fortaleciendo el aprendizaje e incrementando la comprensión de lo que realmente importa.

Las competencias del área de comunicación son tres que se trabajarán en la presente investigación a las cuales se las presentan como dimensiones que se desarrollan con sus correspondientes capacidades e indicadores mediante las prácticas sociales del lenguaje que se ven reflejadas cuando el estudiante participa en la vida tanto social como cultural permitiéndole reflexionarse sobre su lenguaje y el uso de la tecnología. Como primera se tiene a comunicarse oralmente, es la competencia que se define como la relación entre dos o más personas oyentes para expresarse, compartir ideas, emociones, de una manera lógica, coherente y cohesionada usando recursos no verbales o paraverbales es decir de forma idónea, tomando en consideración las normas de cortesía en un mismo tiempo y espacio sea de manera presencial o en espacios mediados por la tecnología, activa las relaciones interpersonales al ser un proceso activo, la práctica social al interactuar con otras personas y contextos acrecentando el desarrollo personal y la escucha activa. Como segunda competencia a tratar tenemos leer diferentes tipos de textos en su lengua materna la que se define como una relación dinámica entre la persona que lee, el texto y los entornos socioculturales que presenta la lectura para comprenderlo, interpretarlo, reflexionar y dar una opinión sobre el mismo, es decir involucrarse con la lectura y utilizar la información para propósitos específicos. Como la tercera, está el escribir diversos tipos de textos, lo que significa usar el lenguaje escrito o sistema alfabético, construirlo y poder comunicarlo a los demás, siendo un proceso que implica reflexión, adecuación, revisión y organización teniendo en cuenta el contexto y el propósito comunicativo utilizando diversas reglas o normas de escritura permitiéndole producir textos con sentido y vocabulario oportuno, de manera acertada siendo la práctica social la base de esta competencia ya que otorga la posibilidad de relacionarse con

otras personas de manera responsable e innovadora. Cabe mencionar que estas tres dimensiones se desarrollan sin importar su lugar de origen o comunidad de nacimiento, es decir en su lengua materna.

A continuación, se presentan el desarrollo teórico en el que se sustenta el presente estudio: Entre los que se encuentra, la teoría constructivista, que determina la necesidad de brindar a los que aprenden, recursos para construir y definir sus aprendizajes, la finalidad es hacerles más autónomos, disfrutando de su libre elección, con habilidad y determinación para enfrentar problemas Pastor (2018) que le surjan en el futuro, intentando que los estudiantes sean activos en sus procesos, evitando ser solo espectadores, receptores de información; esta teoría indica que los seres humanos se definen por sus características, valía interna y destrezas. Siendo Lev Vygotski y Jean Piaget, sus principales exponentes, aunque tenían enfoques diferentes., el primero estudió la influencia que tenía el entorno y las relaciones y como ellos influían en el comportamiento del que aprende, mientras que Jean Piaget, valoró como las personas elaboran sus estructuras mentales al interactuar con lo que les rodea, siendo relevante mencionar que los estudiantes aprenden haciendo exploraciones que lleven a la práctica , es decir que el aprendizaje se centra en el estudiante de manera activa y el docente pasa a ser un facilitador utilizando métodos de reconstrucción, actividades tanto individuales como de colaboración.

Aunque también tenían un punto en común el cual era el hecho de considerar a los seres humanos como porción activa al momento de tener capacidades para desarrollar sus propios conocimientos. Las características principales de esta teoría son: que el estudiante se determina como efigie indispensable del aprendizaje, ejerciendo el protagonismo, es decir es el centro del aprendizaje. Brindar a los aprendices instrumentos para que puedan aprender activa y sencillamente. El docente pasa a segundo plano, sirviendo de guía al estudiante, fomentando actividades tanto individuales como de colaboración donde los estudiantes aprendan unos de otros. Se cimienta en la vivencia que se tiene anticipadamente para entender y comprender, problemas o situaciones que surgen. Se enfoca en el acontecer que la persona comprende el mundo que le rodea basado en su punto de vista, y asumiendo las vivencias que posee del pasado, lo que le permite afrontar el presente y el futuro. Por ejemplo, dos personas pueden tener visiones distintas sobre un mismo hecho,

en concordancia a los mapas mentales que pose y las experiencias previas que tiene.

Asimismo, el socio constructivismo viene a ser la teoría psicopedagógica que ofrece múltiples beneficios a favor de la formación del conocimiento donde el estudiante, es un ser activo, protagonista de su propio aprendizaje, que va a desarrollar sus capacidades siendo participe de su ambiente en el cual interactúa. A su vez, el enfoque socioformativo está centrado en la persona, según Tobón los procesos educativos deben ser socio formativos, basado en proyectos de vida en relación con la sociedad y los valores tanto individuales como sociales, se debe formar ciudadanos para la era del conocimiento, ya que las competencias se desarrollan durante toda la vida y las ayudan a tener una formación integral, que le admitan la solución de problemas, trabajando de manera colaborativa siendo competentes, amables, emprendedores y responsables con el progreso sostenible. Según Tobón (2013), este enfoque busca formar la competencia, aplicando el pensamiento complejo en la comprensión y el desarrollo de las competencias en educación, promoviendo la formación integral, manteniendo el desarrollo conceptual en esta área del saber (p. 22). Por otra parte, el conectivismo siendo una teoría del aprendizaje inicialmente indicada por Siemens y Downes, se presenta como una teoría alternativa actual potenciada por la tecnología de carácter abierto, atractiva, inclusiva, creativa que no puede divorciarse de un valor social por su concepto colaborativo donde la comunicación es en equipo, que reside en las interacciones del mismo, usado para potenciar la acción de los educadores. Se refiere al trabajo colaborativo como una forma donde la intervención hace referencia a la respuesta de los estudiantes y a las prescripciones del docente. Con ello, el conectivismo, siendo la vinculación de proposiciones planteadas en las teorías de redes, autoorganización, caos y complejidad, evidencian que los recursos de interacción social permiten el intercambio de saberes y elevados niveles de diálogos, siendo la comunicación colectiva es el ambiente propicio para producir conocimiento, crear conocimiento por medio de la asimilación de la experiencia tanto de manera presencial como virtual (Siemens, 2018), Viene a ser una nueva forma de aprender que se va dando de forma gradual donde los entornos virtuales van intervenir de modo importante en el aprendizaje (Cueva, 2019).

### III. METODOLOGÍA

La metodología es el procedimiento sistemático y metódico mediante el cual el investigador guía la investigación a fin de establecer la relevancia de los hechos y fenómenos que investiga, como lo establece Arias (2016). De ahí que la metodología en la investigación nos presenta los métodos y técnicas para la investigación... La metodología constituye la médula del plan. (p. 91).

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación respondió a un método hipotético deductivo, según Hernandez & Mendoza (2018) consiste en elaborar una hipótesis que explicaría un fenómeno, para luego someterlo a prueba en un experimento.

La modalidad a la que respondió este estudio es de campo, debido a que tal como lo señala Arias (2016) “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos” (p. 30).

Con un diseño cuasi experimental porque se manipuló una variable independiente (Flipped Classroom) para observar su efecto en la variable dependiente (Competencias comunicativas). Este estudio explicó los efectos de la ejecución de programa denominado FLIPPADOS (variable independiente), en el que los sujetos del grupo experimental realizando un plan de trabajo, distinto al grupo de control, con la intención de estudiar el impacto de la metodología empleada.

De tipo cuantitativa ya que la recolección de datos sigue una secuencia de procedimientos de cálculo estadístico para comprobar la hipótesis Hernández Fernández y Baptista (2018) así mismo es aplicada educacional. Es educativa porque, como refiere Restrepo (2002), está centrada en lo pedagógico, en sus estudios, espacios y objetos, orientados al mejoramiento de la educación y aplicada porque lo alude Álvarez (2020) cuando nos dice que la investigación se guía para conseguir un nuevo conocimiento así mismo refiere Varga (2009), busca aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, en provecho de los grupos participantes y de la sociedad en general, además del bagaje de nuevos conocimientos enriquecedores.

De la misma forma, esta investigación se sustentó en el tipo de investigación cuasiexperimental, ya que entre sus propósitos está medir el grado de relación que existe entre la metodología aplicada y el desarrollo de las

competencias comunicativas, como lo plantean Hernández, Fernández y Baptista (2018) “este tipo de estudio tiene como propósito evaluar la relación entre dos o más conceptos, categorías o variables” (p. 121).

En cuanto al nivel la investigación fue explicativa porque trascenderá a la descripción de los datos, buscando declarar las relaciones de causa y efecto entre las variables de estudio (Valderrama, 2017). En este caso se aplicó la metodología Flipped Classroom y se pudo observar sus efectos en el desarrollo de la Competencias Comunicativas de los estudiantes.

### 3.2. Variables y operacionalización

En cuanto a las variables de investigación Sabino (2000) las define como “cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores” (p.77); en este sentido, se identificaron dos variables que se midieron en la investigación: la variable independiente y dependiente. Estas son definidas por Hernández, Fernández y Baptista (2018) como: variable independiente aquella que va a causar efecto sobre la variable dependiente.

Según su definición conceptual el programa Flippados, es un conjunto de actividades pedagógicas para trabajar competencias comunicativas, basado en el método de Flipped Classroom que propone invertir la clase tradicional, en donde al estudiante se le otorga la responsabilidad de revisar los contenidos teóricos fuera de aula, para que luego, resolver dudas y trabajar los conceptos en clase de manera individual o colaborativamente. Vásquez (2022) En cuanto su definición operacional El programa Flippados es un conjunto de actividades secuenciadas, dividido en dos etapas: de aprendizaje activo con diferentes actividades dentro del aula es decir de manera presencial donde se trabajan habilidades personales tales como recordar, aprender y aplicar los recursos seleccionados como guía siendo de aprendizaje colaborativo o en equipo y de aprendizaje individual, trabajo en casa o tiempo fuera, apoyado en los recursos creados, seleccionados e indicados por el docente con el fin de regular el aprendizaje autónomo, de esta manera el estudiante llega a la clase presencial con un bagaje de insumos que se utilizan con la finalidad de crear diversas actividades colaborativas que refuercen la competencia, capacidad y campo temático seleccionado. Se aplica en 10 sesiones de aprendizaje divididas en diversas situaciones significativas para trabajar cada una de las competencias

comunicativas con la guía docente, quien potencia los procesos de adquisición de conocimientos, su organización y práctica dentro y fuera del aula.

En cuanto a la variable dependiente Competencias Comunicativas tenemos como su definición conceptual: La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua. (CNEB 2016) y en su definición operacional es el puntaje obtenido por el estudiante en el pretest y postest al aplicar el instrumento cuestionario (Vásquez 2022) para la comprensión de la comunicación de manera coherente mediante el desarrollo del habla, lectura y escritura para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en su comunidad. La Operacionalización de variable es de acuerdo con sus dimensiones: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna se consideraron los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, así también en la dimensión Escribe diversos tipos de textos se consideraron los ítems 9, 10, 11, 12, 13, 14 y en la tercera dimensión Se comunica oralmente en su lengua materna se tomaron en cuenta los ítems 15,16,17,18 y 19 teniendo en cuenta la escala de Likert de : alto, moderado y bajo . Ver Anexo 2

### 3.3. Población y muestra

El escenario de la investigación se refiere al ambiente o contexto dónde se obtendrán los insumos informativos esenciales con los cuales se logrará dar cumplimiento a los propósitos y objetivos planteados en la investigación, en lo que respecta a la presente investigación éste corresponde con el Centro Educativo Parroquial Santísima Trinidad, ubicado en la Urbanización La Trinidad del Cercado de Lima.

Para Tamayo y Tamayo (1986), la “población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación” (p. 92). En este caso la población estuvo representada por el total de los estudiantes del 4to grado de primaria, del año lectivo 2022 con una totalidad de 120 estudiantes divididos en cuatro secciones A, B, C y D.

La conformación de los grupos es un acto independiente de la acción de quien investiga, siguiendo el mismo orden de ideas, Hernández, Fernández y Baptista (2018) señalan que en los diseños cuasiexperimentales “los sujetos no

son asignados a los grupos, sino que ya los grupos estaban formados, es de allí donde surgen que la manera como se formaron fue independiente del experimento” (p.173). La única especificación que ha de cumplir el grupo experimental es ser la sección de tutoría de quien investiga, selección que también es externa a la investigadora, por tanto, la muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico intencionada por conveniencia del investigador. Quedando de la siguiente manera: Muestra 1 con 34 estudiantes denominada grupo control y muestra 2 con 34 estudiantes denominada grupo experimental.

El esquema que se asumirá en la investigación será el planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2014):

G.E.: 01 X 02

G.C.: 03 04

Dónde: G.E: Grupo experimental (34 estudiantes)

G.C.: Grupo de control (34 estudiantes)

X: Flipped Classroom.

01: Pretest del grupo experimental.

02: Posttest del grupo experimental.

03: Pretest del grupo de control.

04: Posttest del grupo de control.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Las técnicas según Arias (2016), se entienden como “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67).

Para recolectar la información, se seleccionó como instrumento un cuestionario el cual de acuerdo a Ovalles y Velandia (2009) “buscan evaluar el grado de nociones, conocimientos y habilidades adquiridas a través de estudios prácticos o ejercicios. Este tipo de pruebas pueden ser orales, escritas o de ejecución”, obtener información para así revisar el campo temático considerado en la planificación.

Se utilizó un cuestionario que contó con 24 ítems diseñados de forma comprensible para generar un papel crucial en la recopilación de datos necesarios que permitieron cumplir con los objetivos del proyecto de investigación y extraer la información requerida, los ítems fueron de escala tipo

Likert organizadas en tres niveles, ver anexo 3. Las dimensiones evaluadas fueron acordes a las competencias establecidas en el CNEB:

Dimensión 1(D1): Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Dimensión 2 (D2) Competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Dimensión 3 (D3): Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Para la validez del instrumento se recurrió a la validez de contenido por juicio de expertos, aquí participaron 5 doctores en educación cuya ficha de validez se encuentran en el Anexo 4. Para la confiabilidad se realizó un estudio piloto con estudiantes con las mismas características de la población de estudio a quienes se les aplicó el instrumento y cuyos resultados fueron procesados con la R Pearson corregida para el análisis de ítems. Como resultado se obtuvo 3 ítems por debajo de 0.20 pero fueron respaldados por el coeficiente Alpha de Cronbach, es por ello que no se eliminaron y quedó el instrumento intacto, ver Anexo 3. Luego se procedió a hallar el coeficiente de confiabilidad que fue de 0.763, lo cual indicó una aceptable confiabilidad (Hernández y Mendoza, 2018). Siendo su escala de medición ordinal. Y por último se elaboró la baremación del instrumento para interpretar las puntuaciones, niveles y rangos acorde a las dimensiones de competencias comunicativas teniendo en cuenta la calificación de los estudiantes: Bajo, moderado y alto que se encuentra en el anexo 3.

### 3.5. Procedimientos

El procedimiento al que respondió esta investigación fueron: Se inició con la detección de las necesidades a ser consideradas como problema, luego la formulación del problema, objetivos, hipótesis y justificación de la investigación, hace un arqueado documental para la conformación de la fundamentación teórica que sustentará la investigación. En un primer momento se realizó una prueba piloto, validez y confiabilidad. Por otra parte, se estableció la realización del diseño metodológico de la investigación, esto incluye la elaboración de la Prueba Pretest y aplicación de la Prueba Pretest. Se concentra en el diseño y ejecución del programa Flippados para luego realizar la aplicación de la Prueba Postest, se genera una tabulación de la información y procesamiento de la misma utilizando cuadros estadísticos y sus gráficos correspondientes, que permitirá el

análisis e interpretación de los resultados para así formular las conclusiones y recomendaciones en concordancia con los objetivos planteados.

### 3.6. Método de análisis de datos

Con la finalidad de efectuar el análisis de los datos se usó el software SPSS Versión 25 para realizar los siguientes cálculos: A partir de la Prueba de Shapiro – Wilk para averiguar si los datos se aproximan a una distribución normal. T de Student para comparar grupos independientes. T de Student o la prueba de rangos asignados de Wilcoxon para comparar grupos relacionados.

Es descriptiva ya que los resultados de la variable el cuestionario sostiene las siguientes niveles, puntuaciones y rangos.

### 3.7. Aspectos éticos

En la ejecución y desarrollo del presente estudio se tendrá presente los siguientes aspectos éticos: (a) respeto a la persona, (b) búsqueda del bien, (c) justicia. Igualmente, en todas las acciones que se realicen en la concreción del presente estudio el investigador mantendrá una postura objetiva, garantizando la veracidad de los resultados obtenidos y del conocimiento generado, desarrollando conclusiones acordes con la realidad objeto de estudio.

Teniendo en cuenta la ley universitaria N° 30220 decretada por el congreso de la república según las disposiciones generales que contiene, nos menciona que la totalidad de las universidades peruanas deben cumplir con el código de ética en la investigación, con el objetivo de cumplir con el rigor científico, responsabilidad, respeto, y búsqueda del bien ,para así promover constantemente la calidad en la educación , aportando nuevos progresos científicos y proteger los derechos de los investigadores y de la propiedad intelectual. La presente investigación cumple con el código de ética siguiendo la guía de productos observables de la Universidad César Vallejo.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos

**Tabla 1**

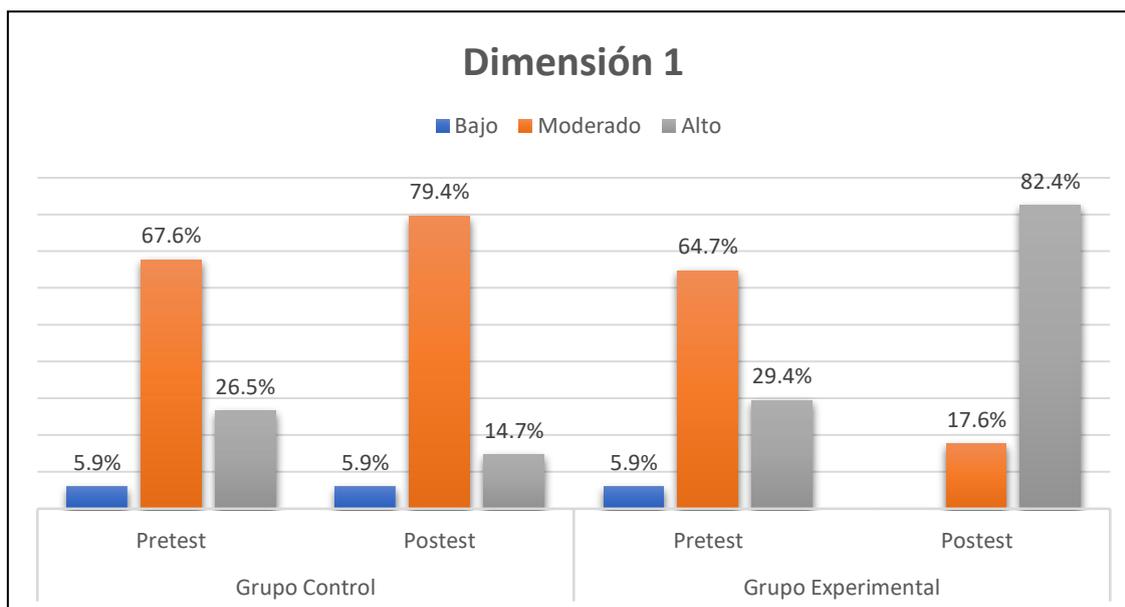
*Línea base y línea de salida de la dimensión 1 del GC y GE*

Niveles	GC				GE			
	Línea Base		Línea Salida		Línea Base		Línea Salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	5.9%	2	5.9%	2	5.9	0	0.0
Moderado	23	67.6%	27	79.4%	22	64.7	6	17.6%
Alto	9	26.5%	5	14.7%	10	29.4	28	82.4%
Total	34	100%	34	100%	34	100%	34	100%

*Nota. Línea base y línea de salida de la dimensión 1*

**Figura 1**

*Línea base y línea de salida de la dimensión 1 del GC y GE*



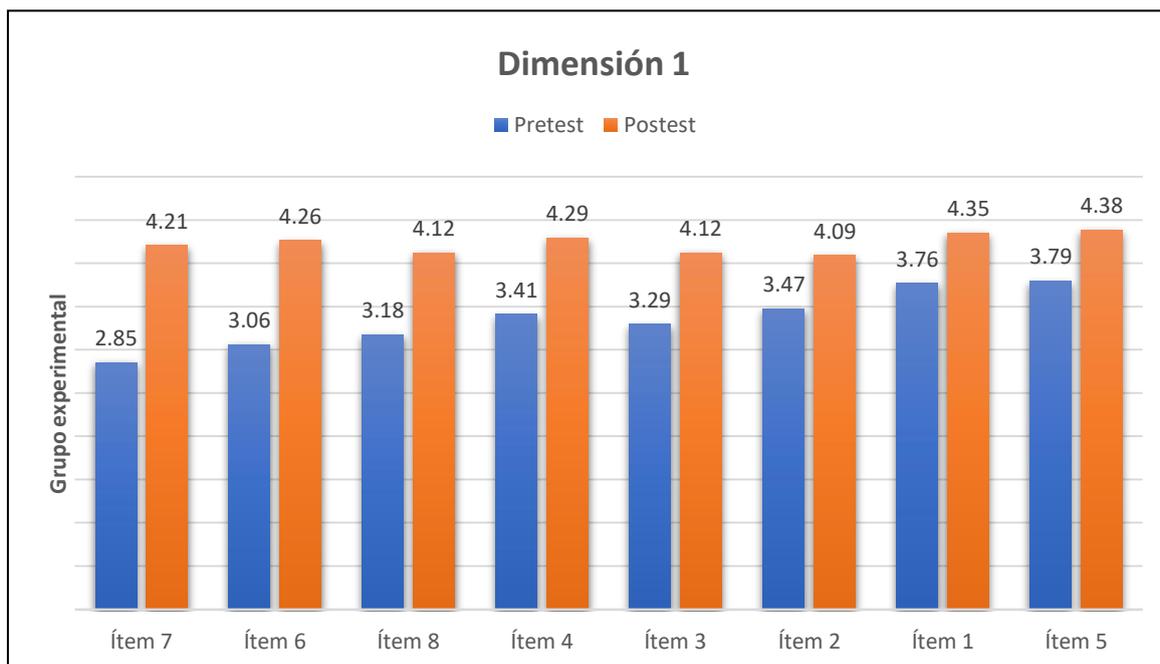
*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la tabla y figura 1, se presentan los niveles del grupo control y grupo experimental durante las fases pretest y posttest en la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna. En la comparación de las fases en el grupo control, se observa un porcentaje similar en el nivel bajo (5.9%), un aumento de la proporción en el nivel moderado (67.6% a 79.4%) y una disminución en el nivel

alto (26.5% a 14.7%). En el grupo experimental, se encuentra una reducción de los porcentajes en los niveles bajo (5.9% a 0%) y moderado (64.7% a 17.6%), y un aumento de la proporción en el nivel alto (29.4% a 82.4%). Observando el aumento del porcentaje en el nivel alto en el grupo experimental, se evaluó los ítems de la dimensión para identificar cuáles generan el incremento y cuáles necesitan cierta atención.

**Figura 2**

*Medias de los ítems de la dimensión 1 del GE*

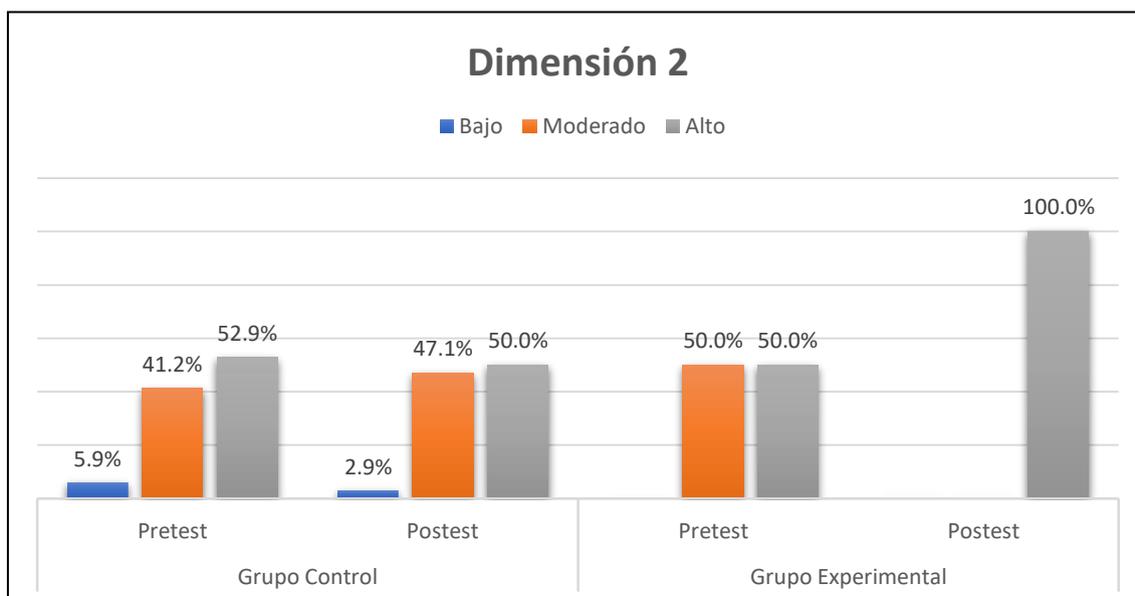


*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la figura 2, se muestran las medias de los ítems en el proceso inicial y final del grupo experimental, ordenados desde los reactivos que tienen mayor diferencia (postest-pretest) a menor. De las ocho preguntas, los ítems 7 (Cuando lees puedes identificar las situaciones de causa y efecto en el cuento) y 6 (Cuando lees un cuento puedes reconocer los personajes y su importancia) presentan mayor diferencia en los promedios; mientras que los ítems 1 (Lees cuentos, historias y otros textos con facilidad) y 5 (Pones especial cuidado en los signos de puntuación, interrogación y exclamación a la hora de leer) se ubicaron en las posiciones de menor diferencia.

**Tabla 2***Línea base y línea de salida de la dimensión 2 del GC y GE*

Niveles	Grupo control				Grupo experimental			
	Línea Base		Línea Salida		Línea Base		Línea Salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	5.9%	1	2.9%	0	0	0	0.0%
Moderado	14	41.2%	16	47.1%	17	50.0%	0	17.6%
Alto	18	52.9%	17	50.0%	17	50.0%	34	82.4%
Total	34	100%	34	100%	34	100%	34	100%

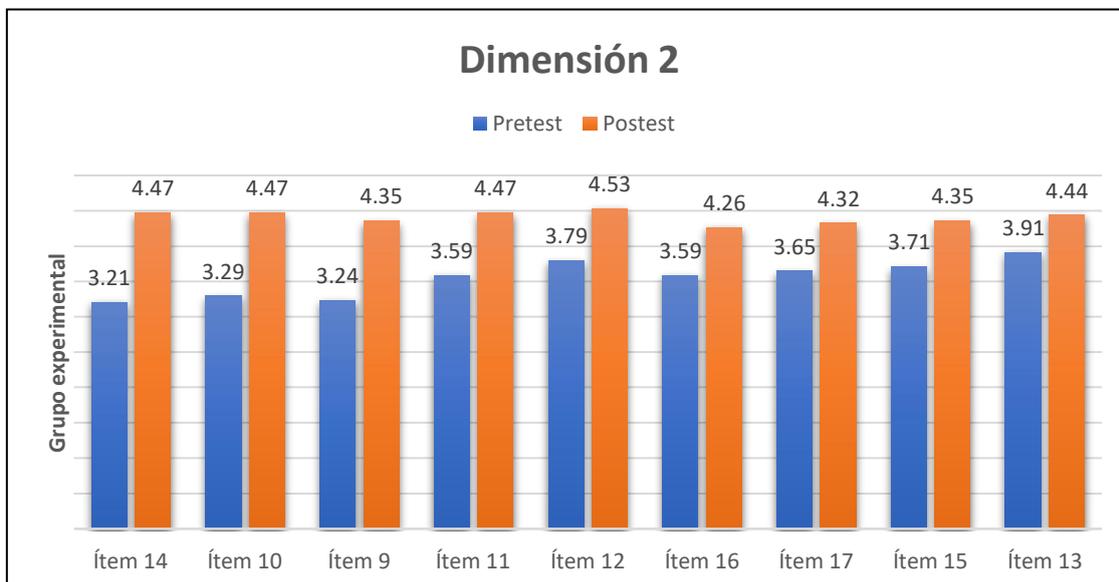
*Nota. Línea base y línea de salida de la dimensión 2***Figura 3***Salida de la dimensión 2 del GC y GE**Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la tabla 2 y figura 3, se obtienen los niveles del grupo control y grupo experimental durante las fases pretest y posttest en la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. En la comparación de las fases en el grupo control, se observan proporciones parecidas en los niveles bajo (5.9% a 2.9%), moderado (41.2% a 47.1%) y alto (52.9% a 50.0%). En el grupo experimental, se encuentra una reducción de los porcentajes en el nivel moderado (50.0% a 0%), y un aumento de la proporción en el nivel alto (50.0% a 100%). Observando el aumento del porcentaje en el nivel alto en el grupo experimental, se evaluó los

ítems de la dimensión para identificar cuáles generan el incremento y cuáles necesitan cierta atención.

**Figura 4**

*Salida de las medias de los ítems de la dimensión 2 del GE*

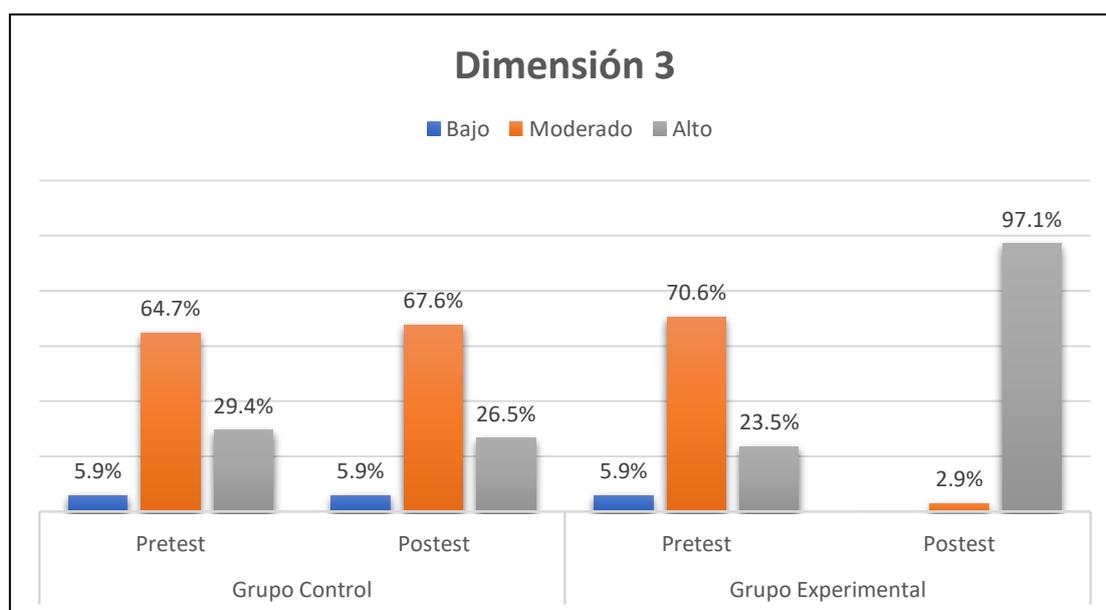


*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la figura 4, se muestran las medias de los ítems en el proceso inicial y final del grupo experimental, ordenados desde los reactivos que tienen mayor diferencia (postest-pretest) a menor. De las nueve preguntas, los ítems 14 (Cuando escribes tomas en cuenta las reglas de ortografía en todo momento), 10 (Puedes escribir tus ideas fácilmente siguiendo la planificación) y 9 (Antes de escribir un texto haces una planificación para hacerlo) presentan mayor diferencia en los promedios; mientras que el ítem 13 (Utilizas signos de puntuación, interrogación y exclamación para escribir tus cuentos) se ubicó en la posición de menor diferencia.

**Tabla 3***Línea base y línea de salida de la dimensión 3 del GC y GE*

Niveles	Grupo control				Grupo experimental			
	Línea Base		Línea Salida		Línea Base		Línea Salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	5.9%	2	5.9%	2	5.9%	0	0.0
Moderado	22	64.7%	23	67.6%	24	70.6%	1	2.9%
Alto	10	29.4%	9	26.5%	8	23.5%	33	97.1%
Total	34	100%	34	34	34	100%	34	100%

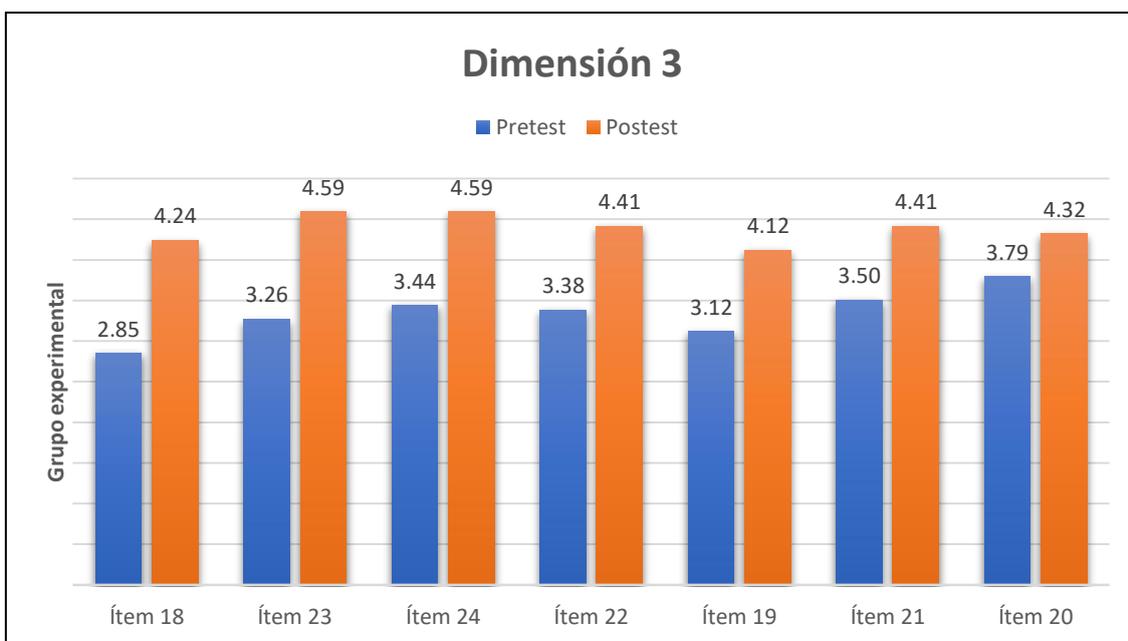
*Nota. Línea base y línea de salida de la dimensión 3***Figura 5***Línea base y línea de salida de la dimensión 3 del GC y GE**Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la tabla 3 y figura 5, se presentan los niveles del grupo control y grupo experimental durante las fases pretest y posttest en la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna. En la comparación de las fases en el grupo control, se observan proporciones similares en los niveles bajo (5.9%), moderado (64.7% a 67.6%) y alto (29.4% a 26.5%). En el grupo experimental, se encuentra una reducción de los porcentajes en los niveles bajo (5.9% a 0%) y moderado (70.6% a 2.9%), y un aumento de la proporción en el nivel alto (23.5% a 97.1%).

Observando el aumento del porcentaje en el nivel alto en el grupo experimental, se evaluó los ítems de la dimensión para identificar cuáles generan el incremento y cuáles necesitan cierta atención.

**Figura 6**

*Salida de las medias de los ítems de la dimensión 3 del GE*



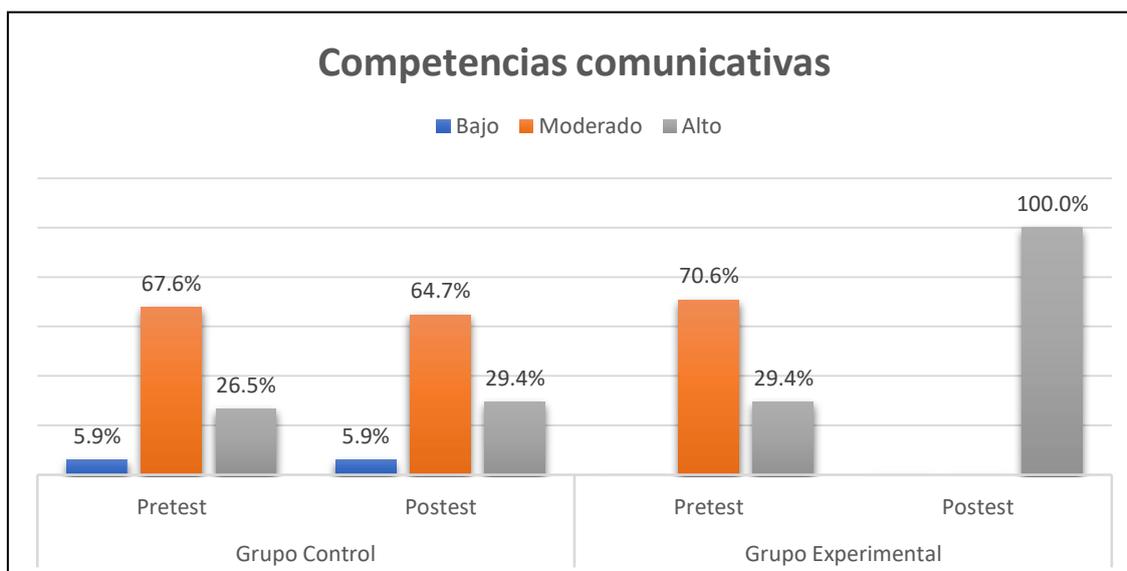
*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la figura 6, se muestran las medias de los ítems en el proceso inicial y final del grupo experimental, ordenados desde los reactivos que tienen mayor diferencia (posttest-pretest) a menor. De las nueve preguntas, los ítems 18 (Cuando conversas con las personas, sabes bien cuál es la idea que les quieres comunicar) y 23 (Piensas que hacer gestos con el rostro y con las manos hace que las personas te entiendan rápidamente) presentan mayor diferencia en los promedios; mientras que el ítem 20 (Las palabras que utilizas para conversar con las personas te permiten comunicarte fácilmente) se ubica en la posición de menor diferencia.

**Tabla 4***Competencias comunicativas del GC y GE*

Niveles	Grupo control				Grupo experimental			
	Línea Base		Línea Salida		Línea Base		Línea Salida	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	2	5.9%	2	5.9%	0	0	0	0.0
Moderado	23	67.6%	22	64.7%	24	70.6%	0	0.0
Alto	9	26.5%	10	29.4%	10	29.4%	34	100%
Total	34	100%	34	100%	34	100%	34	100%

*Nota. Línea base y línea de salida de competencias comunicativas*

**Figura 7***Salida de competencias comunicativas del GC y GE*

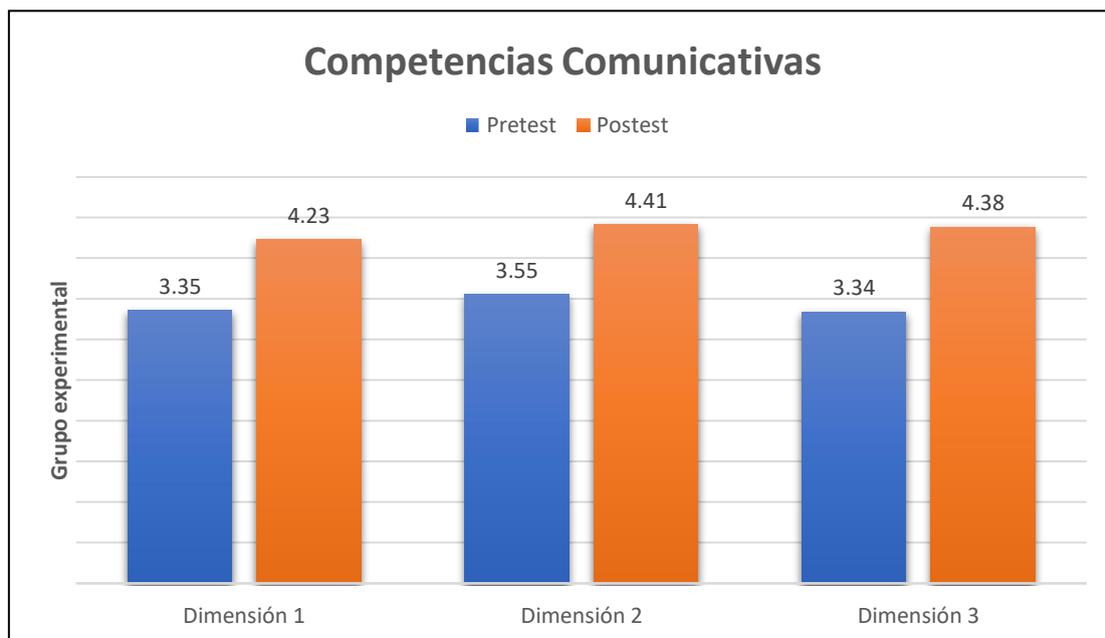
*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la tabla 4 y figura 7, se observan los niveles de la variable competencias comunicativas del grupo control y grupo experimental durante las fases pretest y posttest. En el grupo control, el 67.6% de los estudiantes se sitúan en un nivel moderado en el pretest, siendo parecido el porcentaje con su mismo grupo en el posttest (64.7%); asimismo, en los niveles alto (26.5% a 29.4%) y bajo (5.9%), las proporciones son parecidas. En el grupo experimental, se muestra que el 70.6% de los escolares se ubican en un nivel moderado y el 29.4% en un nivel alto en la fase inicial. En la fase final, el total de los estudiantes

alcanzaron un nivel alto (100%), señalando que el programa tuvo resultados significativos al mejorar los niveles de las competencias comunicativas en los estudiantes.

### Figura 8

*Salida de los promedios de los tres factores del GE*



*Nota. Resultados del procesamiento de datos*

En la figura 8, se presentan los promedios de las dimensiones en los procesos inicial y final del grupo experimental, teniendo como referencia las puntuaciones de las alternativas del cuestionario (1 a 5). Luego, se determina la diferencia (postest-pretest) por cada factor y se observa cuáles muestran mayor diferencia. De los tres factores, la tercera dimensión presenta mayor diferencia (3.34 a 4.38); seguido están la primera (3.35 a 4.23) y segunda dimensión (3.55 a 4.41). Para corroborar los resultados descriptivos anteriores, es preciso realizar contrastes de hipótesis para obtener resultados estadísticamente significativos.

## 4.2 Prueba de hipótesis

### Hipótesis General

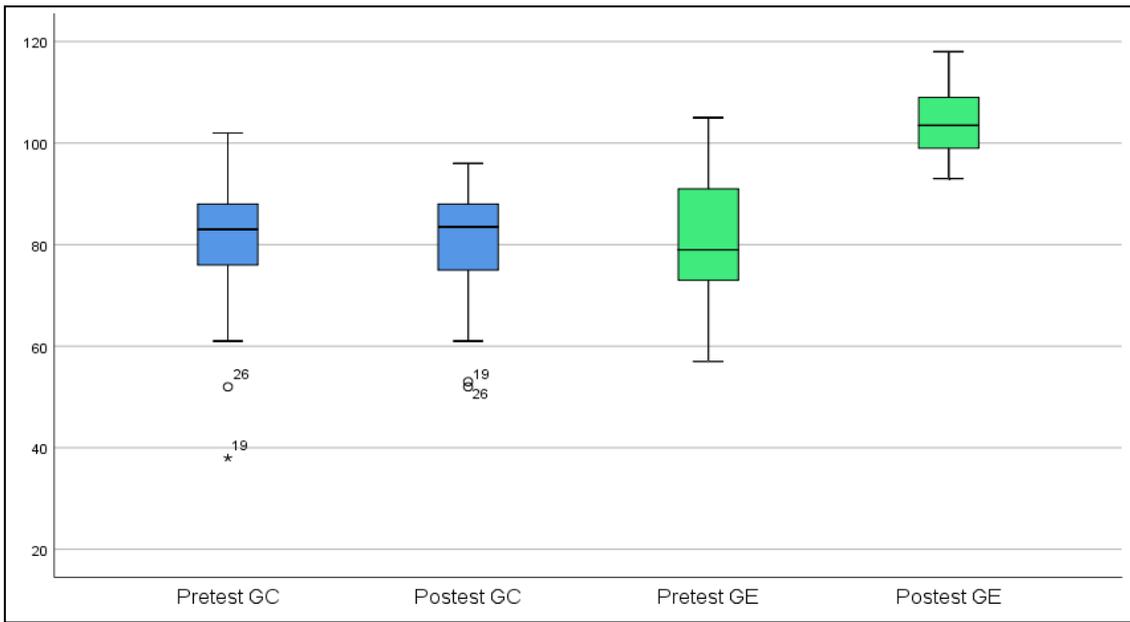
**Tabla 5**

*Muestras independientes de la etapa inicial y final del GC y GE*

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias			Diferencia de medias
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	
Pretest	Se						
	asumen varianzas iguales	0.151	0.699	-0.532	66	0.596	-1.676
	No se asumen varianzas iguales			-0.532	65.937	0.596	-1.676
Posttest	Se						
	asumen varianzas iguales	5.656	0.020	-10.370	66	0.000	-23.588
	No se asumen varianzas iguales			-10.370	54.210	0.000	-23.588

**Figura 9**

*Comparación de las puntuaciones inicial y final del GC y GE*



Según la tabla 5 y figura 9 se observa que después de la aplicación del programa en el grupo experimental se mejora el desarrollo de las competencias comunicativas existiendo una diferencia de medias y estadísticamente se demuestra con  $p = 0.000 < 0.05$ , tomando la decisión de rechazo de hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 1

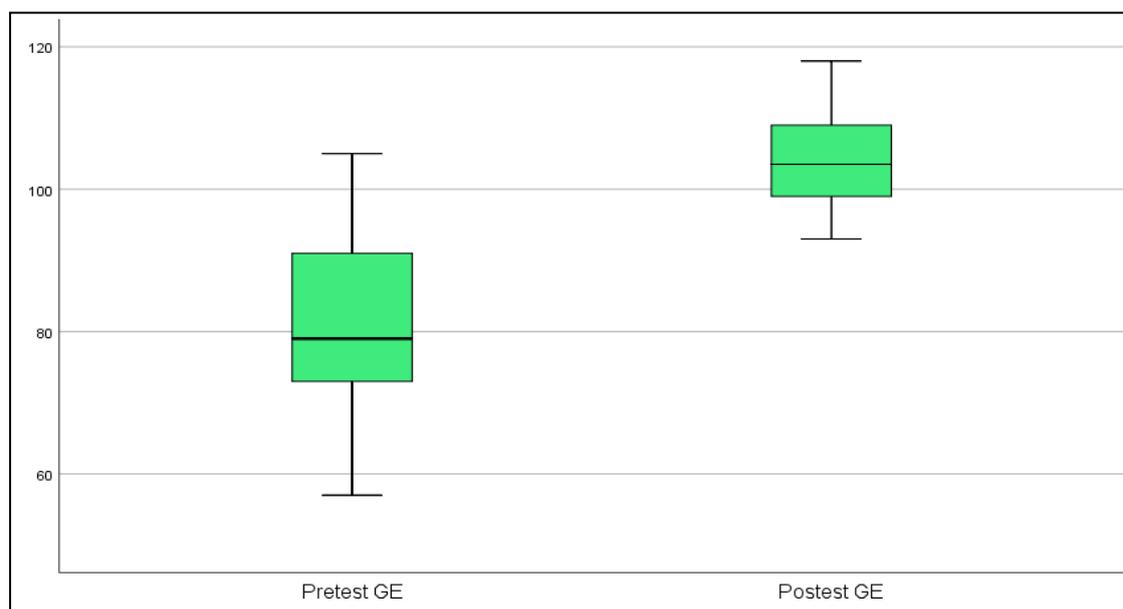
**Tabla 6**

*Muestras relacionadas de la etapa inicial y final del GE*

	Media	Desviación Estándar	Desv. Error promedio	t	gl	Sig. (bilateral)
Pretest GE – Postest GE	-22,029	14,899	2,555	-8,622	33	,000

**Figura 10**

*Comparación de las puntuaciones inicial y final del GE*



En la tabla 6 y figura 10, se aplicó la prueba T de Student para muestras relacionadas ya que se comparó el pretest y postest del grupo experimental en la cual fue significativo con  $p = .000 < .05$ , es decir que sí existen diferencias significativas en el grupo experimental después de la aplicación del programa. Se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

**Tabla 7***Efecto de las muestras relacionadas del GE*

	t	d de Cohen ( $d_{Cohen}$ )	Tamaño de efecto
Pretest GE – Postest GE	-8.622	1.479	Grande

Al comprobar que existen diferencias significativas en la fase inicial y final del grupo experimental, se busca hallar también la magnitud de estas diferencias a través del tamaño de efecto (despreciable, pequeño, mediano o grande). En la tabla 7, para evaluar el tamaño de efecto del análisis de muestras relacionadas, se empleó el estadístico d de Cohen ( $d_{Cohen}$ ). El valor obtenido ( $d_{Cohen} = 1.479$ ) refiere a una medida de tamaño de efecto grande ( $d_{Cohen} \geq .80$ ). Por lo tanto, las diferencias significativas que se encontraron presentan una magnitud muy relevante para el programa.

**Tabla 8***Muestras relacionadas de las dimensiones del GE*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Pretest D1 – Postest D1	-7.000	6.893	1.182	-5.921	33	.000
Pretest D2 – Postest D2	-7.706	5.823	.999	-7.716	33	.000
Pretest D3 – Postest D3	-7.324	5.273	.904	-8.099	33	.000

En la tabla 8, se evidenció que hay diferencias estadísticamente significativas en la fase inicial y final del grupo experimental en cada dimensión, al observar que sus valores de probabilidad (p) en cada factor es menor a .05 ( $p \leq .05$ ). Ante estos resultados significativos, se debe hallar la magnitud de estas diferencias significativas.

**Tabla 9***Efecto de las dimensiones del GE*

	t	d de Cohen ( $d_{Cohen}$ )	Tamaño de efecto
Dimensión 3	-8.099	1.389	Grande
Dimensión 2	-7.716	1.323	Grande
Dimensión 1	-5.921	1.016	Grande

*Nota: Organizado por orden de importancia*

En la tabla 9, para evaluar el tamaño de efecto del análisis de muestras relacionadas por cada factor, se empleó el estadístico d de Cohen ( $d_{Cohen}$ ). De forma organizada, los valores obtenidos en la dimensión 3 ( $d_{Cohen} = 1.389$ ), dimensión 2 ( $d_{Cohen} = 1.323$ ) y dimensión 1 ( $d_{Cohen} = 1.016$ ) refieren a una medida de tamaño de efecto grande ( $d_{Cohen} \geq .80$ ). Por lo tanto, las diferencias significativas que se encontraron en los factores presentan magnitudes muy relevantes para el programa.

**Tabla 10***Efecto de los ítems de la dimensión 1 del GE*

Dimensión 1	d de Cohen ( $d_{Cohen}$ )	Tamaño de efecto
6. Cuando lees un cuento puedes reconocer los personajes y su importancia.	.965	Grande
7. Cuando lees puedes identificar las situaciones de causa y efecto en el cuento.	.944	Grande
8. Cuando lees se te hace fácil hacer comparaciones, semejanzas y diferencias entre los personajes y situaciones del cuento.	.711	Mediano
4. Identificas las ideas principales y secundarias en un cuento, para que te permita comprenderlo mejor.	.680	Mediano
3. Al leer un cuento se te hace muy fácil identificar el tema principal, es decir, saber de qué se trata el cuento.	.650	Mediano
5. Pones especial cuidado en los signos de puntuación, interrogación y exclamación a la hora de leer.	.561	Mediano
1. Lees cuentos, historias y otros textos con facilidad.	.443	Pequeño
2. Puedes identificar las características que están presentes en el cuento o historias.	.412	Pequeño

*Nota: Organizado por orden de importancia*

En la tabla 10, se evaluó directamente el tamaño de efecto de las diferencias de las puntuaciones inicial y final por cada ítem en la primera dimensión en el grupo experimental, mediante el estadístico d de Cohen ( $d_{Cohen}$ ). De forma organizada, los reactivos 6 ( $d_{Cohen} = .965$ ) y 7 ( $d_{Cohen} = .944$ ) refieren a una medida de tamaño de efecto grande ( $d_{Cohen} \geq .80$ ); mientras que los ítems 1 ( $d_{Cohen} = .443$ ) y 2 ( $d_{Cohen} = .412$ ), un tamaño de efecto pequeño ( $d_{Cohen} \geq .20$ ). Por lo tanto, las diferencias significativas que se encontraron en los reactivos 6

y 7 presentan magnitudes muy relevantes para el programa; caso contrario con las diferencias halladas en los ítems 1 y 2, que muestran poca relevancia.

**Tabla 11**

*Efecto de los ítems de la dimensión 2 del GE*

Dimensión 2	d de Cohen ( $d_{\text{Cohen}}$ )	Tamaño de efecto
14. Cuando escribes tomas en cuenta las reglas de ortografía en todo momento.	1.113	Grande
10. Puedes escribir tus ideas fácilmente siguiendo la planificación.	.986	Grande
9. Antes de escribir un texto haces una planificación para hacerlo.	.912	Grande
15. Consideras que los signos de puntuación, la ortografía y otros recursos te permiten escribir un cuento con sentido lógico y fácil de leer por otras personas.	.762	Mediano
11. Cuando escribes tus ideas tienen un sentido lógico y fácil de entender.	.693	Mediano
17. Cuando escribes un cuento utilizas el sustantivo y sus clases para que se entienda mejor la idea principal.	.672	Mediano
16. Utilizas las mayúsculas de manera adecuada, consideras que permite hacer un cuento bien presentado.	.635	Mediano
12. Al escribir puedes hacerlo sólo sobre el tema escogido y no escribes sobre otros temas.	.619	Mediano
13. Utilizas signos de puntuación, interrogación y exclamación para escribir tus cuentos.	.534	Mediano

*Nota: Organizado por orden de importancia*

En la tabla 11, se evaluó directamente el tamaño de efecto de las diferencias de las puntuaciones inicial y final por cada ítem en la segunda dimensión en el grupo experimental, mediante el estadístico d de Cohen ( $d_{\text{Cohen}}$ ).

De forma ordenada, los reactivos 14 ( $d_{\text{Cohen}} = 1.113$ ), 10 ( $d_{\text{Cohen}} = .986$ ) y 9 ( $d_{\text{Cohen}} = .912$ ) refieren a una medida de tamaño de efecto grande ( $d_{\text{Cohen}} \geq .80$ ); mientras que los demás, un tamaño de efecto mediano ( $d_{\text{Cohen}} \geq .50$ ), siendo el de menor valor el ítem 13 ( $d_{\text{Cohen}} = .534$ ). Por lo tanto, las diferencias significativas que se encontraron en los reactivos 14, 10 y 9 presentan magnitudes muy relevantes para el programa; y los otros ítems muestran mediana relevancia.

**Tabla 12**

*Efecto de los ítems de la dimensión 3 del GE*

Dimensión 3	d de Cohen ( $d_{\text{Cohen}}$ )	Tamaño de efecto
23. Piensas que hacer gestos con el rostro y con las manos hace que las personas te entiendan rápidamente.	1.356	Grande
24. Cuando te dan alguna información, haces preguntas para saber más o entender mejor el tema	1.286	Grande
18. Cuando conversas con las personas, sabes bien cuál es la idea que les quieres comunicar.	1.197	Grande
21. Se te hace fácil explicar con coherencia las actividades que realizas diariamente con tus familiares, amigos y maestros.	.842	Grande
22. El tono de voz que utilizas para hablar es muy alto, pues piensas que así te escuchan mejor.	.798	Mediano
19. Las personas cuando te escuchan hablar, entienden bien lo que les quieres decir.	.797	Mediano
20. Las palabras que utilizas para conversar con las personas te permiten comunicarte fácilmente.	.551	Mediano

*Nota: Organizado por orden de importancia*

En la tabla 12, se evaluó directamente el tamaño de efecto de las diferencias de las puntuaciones inicial y final por cada ítem en la tercera dimensión en el grupo experimental, mediante el estadístico d de Cohen ( $d_{\text{Cohen}}$ ). De forma organizada, los reactivos 23 ( $d_{\text{Cohen}} = 1.356$ ), 24 ( $d_{\text{Cohen}} = 1.286$ ), 18 ( $d_{\text{Cohen}} = 1.197$ ) y 21 ( $d_{\text{Cohen}} = .842$ ) refieren a una medida de tamaño de efecto

grande ( $d_{\text{Cohen}} \geq .80$ ); mientras que los demás, un tamaño de efecto mediano ( $d_{\text{Cohen}} \geq .50$ ), siendo el de menor valor el ítem 20 ( $d_{\text{Cohen}} = .551$ ). Por lo tanto, las diferencias significativas que se encontraron en los reactivos 23, 24, 18 y 21 presentan magnitudes muy relevantes para el programa; y los otros ítems muestran mediana relevancia.

Hipótesis específica 2

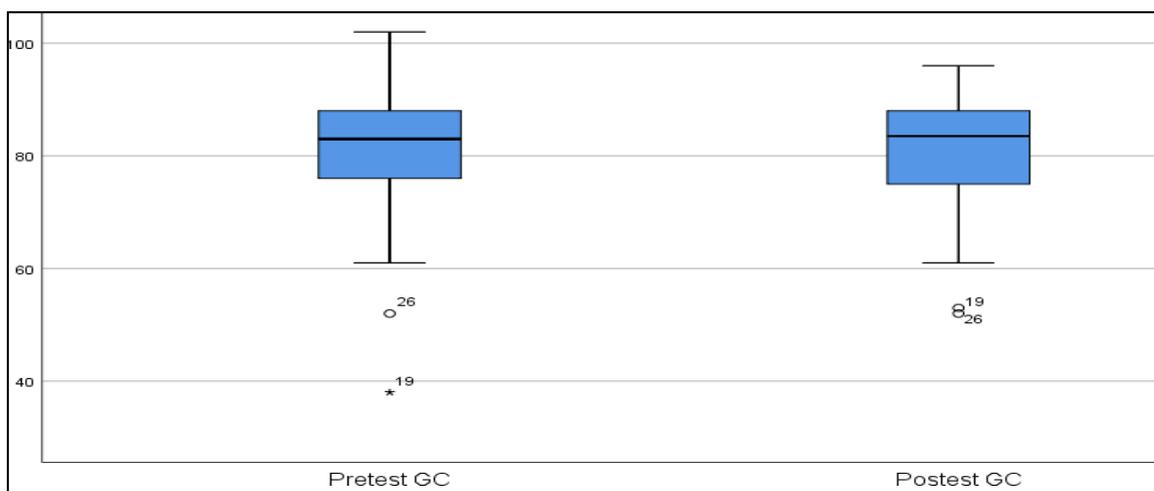
**Tabla 13**

*Muestras relacionadas de la etapa inicial y final del GC*

	Media	Desviación estándar	Desv. Error promedio	t	gl	Sig. (bilateral)
Pretest GC – Postest GC	-0.118	2.890	0.496	-0.237	33	0.814

**Figura 11**

*Comparación de las puntuaciones inicial y final del GC*



En la tabla 11, se aplicó la prueba T de Student para muestras relacionadas ya que se comparó el pretest y postest del grupo experimental en la cual fue significativo con  $p = 0.000 < 0.05$ , es decir que sí existen diferencias significativas en el grupo experimental después de la aplicación del programa. Se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

### Hipótesis específica 3

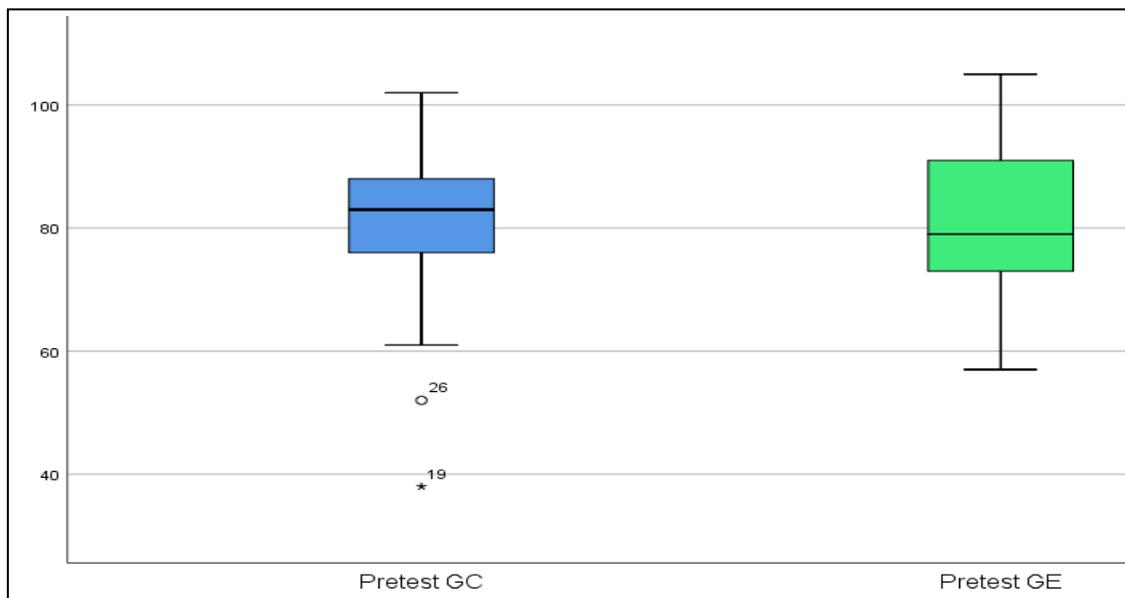
**Tabla 14**

*Muestras independientes de la etapa inicial del GC y GE*

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pretest	Se asumen varianzas iguales	0.151	0.699	-0.532	66	0.596	-1.676
	No se asumen varianzas iguales			-0.532	65.937	0.596	-1.676

**Figura 12**

*Puntuaciones iniciales del GC y GE*



Según la tabla 14 y figura 12 se observa que no existen diferencias significativas antes de la ejecución del programa tanto para el grupo control y grupo experimental y estadísticamente se demuestra con  $p = 0.596 > 0.05$ , tomándola decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis de investigación.

Hipótesis específica 4

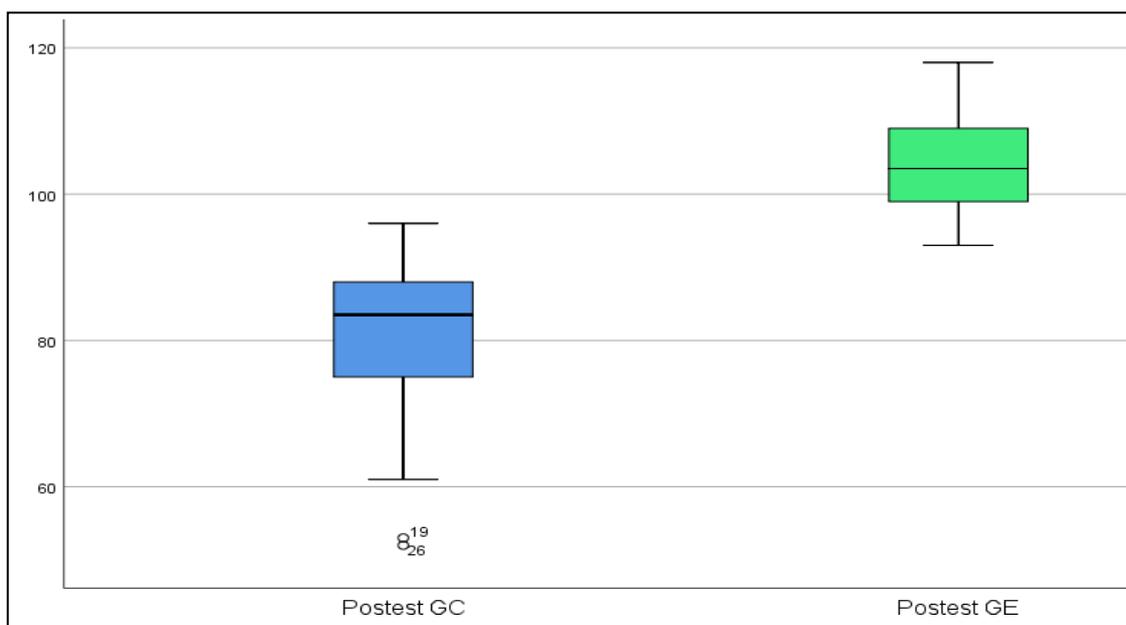
**Tabla 15**

*Muestras independientes de la etapa final del GC y GE*

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Postest	Se asumen varianzas iguales	5.656	0.020	-10.370	66	0.000	-23.588
	No se asumen varianzas iguales			-10.370	54.210	0.000	-23.588

**Figura 13**

*Puntuaciones finales del GC y GE*



Según la tabla 15 y figura 13 se observa que si existen diferencias significativas después de la ejecución del programa en el grupo experimental y estadísticamente se demuestra con  $p = 0.000 < 0.05$ , tomándola decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

## V. DISCUSIÓN

Dentro de los objetivos planteados se consideraron los descriptivos que nos permite expresar en porcentaje según los niveles que se ha obtenido de las competencias comunicativas en el grupo experimental y en el grupo control antes y después de aplicar el programa Flipados. Es así que observamos lo siguiente:

Del objetivo 1 describir las competencias comunicativas antes de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022. Se observó que los resultados de los niveles en la dimensión 1 durante el pretest del GC y GE, el grupo control el 67.6% de los estudiantes se posicionan en un nivel moderado, en una proporción similar al grupo experimental 64,7%. En la dimensión 2, el 41.2% se encuentra en el nivel moderado y el 52.9% en el nivel alto, en cuanto al grupo experimental mantiene de manera similar los porcentajes de 5,0% en cada nivel. En la dimensión 3, el grupo control se encuentra en un 64.7% en el nivel moderado y el grupo experimental un 67,6% en el mismo nivel. Destacándose que en todas las dimensiones el 5,9 % se encuentran en el nivel de inicio. Según la evaluación censal de estudiantes y la evaluación muestral sobre lectura y escritura solamente un 35 % de los estudiantes logran hacer la redacción un texto de manera correcta indicando que los estándares nacionales de aprendizaje a nivel primaria sobre las competencias comunicativas en la práctica parecen estar funcionando, debido que en las metas de progreso se pueden observar ciertos logros hasta llegar a la promoción del grado, sin embargo, en la práctica del día a día de los estudiantes se evidencia que no existe una contextualización de los aprendizajes. Con relación a los resultados de la evaluación PISA (2018) las mismas son alarmantes, debido que se ocupó los últimos lugares en cuanto a la comprensión lectora, donde 2 de cada 10 estudiantes comprenden lo que han leído, a pesar de tomar como medida la implementación del Plan Lector en las escuelas. Además, en los resultados de Erce (2019) en sus resultados nos indican que solo hay un nivel mínimo de las competencias necesarias para la lectura y su comprensión, donde el 40% son estudiantes del tercer grado y el 60 % del sexto grado. Lo que muestra que los estudiantes de la institución no se

encuentran en un nivel alarmante ya que se encuentran en un nivel moderado dentro de los rangos establecidos.

En cuanto al objetivo 2, describir las competencias comunicativas después de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022. Se observó que durante el postest del grupo control y experimental los niveles de la dimensión 1 fueron, el grupo control de 14,7% y el grupo experimental de 82,4% en el nivel alto. En la dimensión 2, el grupo control presentó el 50,0.2% en el nivel moderado y el 82,4% en el nivel alto, en cuanto al grupo experimental mantiene de manera similar los porcentajes de 5,0% en cada nivel. En la dimensión 3, el grupo control se encuentra en un 67,6% en el nivel moderado y un 26,5% en el nivel alto, mientras el grupo experimental un 2,9% en el nivel moderado y el 97,1% en el nivel alto. Según Vidal (2021) consideró que dichos resultados se deben a diversas estrategias, considerando principalmente el Flipped Classroom o aula invertida como una nueva propuesta que facilita un cambio entre lo tradicional y convencional, motivando a una enseñanza activa en diversos procesos educativos. En cuanto, García Aretio (2018) se inclina en modalidades educativas, integrando el Flipped Classroom en tiempos en el aula, mezclando actividades presenciales o virtuales de manera sincrónicas, para completar, integrar, relacionar, medios, actividades tecnológicas. Por consiguiente, Rotellar (2016) sostiene que la participación es la razón principal del aula invertida en el cual lo que permite completar integrar y armonizar, así como relacionar todos los recursos actividad, medios o estrategias que propicie si aplicación y pueda aplicarlas en su vida diaria.

Por el objetivo 3, comparar competencias comunicativas del grupo Experimental antes y después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022. Se observó que el grupo experimental antes y después de aplicar el programa Flippados con la “t” de Student, se obtuvo  $p = 0.000 < 0.05$ , es decir que sí existen diferencias significativas en el grupo experimental después de la aplicación del programa, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. En efecto, Huerta (2021) determina el uso de las Tics en el progreso de las competencias comunicativas en cual aplicó una prueba

de pre test y post test; obteniendo una influencia significativa en el desarrollo de las competencias. Por lo tanto, Ormanci y Çepni (2020) nos da mención un material científico basado en la web, observando la capacidad de participación activa en el aprendizaje. Por el contrario, García Aretio (2018) se inclinó en la composición y modalidades educativas, tecnológicas o virtuales. Tanto a nivel presencial como a distancia. En el cual obtiene una integración del Flipped Classroom en tiempos combinados entre la casa y el aula, dando énfasis al nuevo rol del docente constituyendo límites de formatos educativos.

En el objetivo 4, comparar competencias comunicativas del grupo de control antes y después de aplicar el Programa Flippados de una Institución educativa parroquial de Lima 2022. Al comparar el grupo control antes y después de aplicar el programa Flippados con la “t” de Student, se obtuvo  $p = 0.814 > 0.05$ , es decir que no existen diferencias significativas en el grupo control ya no participó en la aplicación del programa. Se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna. No obstante, en la UNESCO (2019) implementó un soporte informático improvisando la escasa línea general de dispositivos necesarios en el cual había un desencanto en la educación virtual en la brecha tecnológica que hoy en día existen. En consecuencia, Becerra *et al.* (2019) preciso nuevas tecnologías para la información y comunicación en donde se pueden desarrollar habilidades con mayor facilidad, mejorando todo beneficio de relaciones con interacción en redes sociales. De igual manera, Vidal (2021) implementó estrategias para la enseñanza virtual, considerando al Flipped Classroom como una nueva propuesta que facilita todo proceso de enseñanza en un aprendizaje motivador que va mejorando el desempeño escolar.

Por consiguiente, Galindo-Domínguez (2018) se enfocó en temáticas innovadoras que nos da nuevas tecnologías, considerando así mismo una metodología activa, con visión a conocer el futuro del Flipped Classroom como método de enseñanza- aprendizaje. De esta manera, Zamnah (2019) examinó la autoeficacia de los estudiantes, utilizando esta metodología para propiciar este aprendizaje autónomo y colectivo. No obstante, García Aretio (2018) obtuvo un énfasis para restablecer la acción para complementar, integrar, armonizar, estrategias de la manera más apropiada para compensar y equilibrar cada propósito de aprendizaje.

En cuanto al objetivo 5, comparar competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Programa Flippados de una Institución educativa parroquial de Lima 2022. Al comparar el grupo control y grupo experimental antes de la ejecución del programa Flippados se demostró con  $p = 0.596 > 0.05$ , que no existen diferencias y ambos grupos fueron similares antes del trabajo experimental. Se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna. Estos grupos no han recibido la aplicación del programa. Ambos tienen las mismas características en edad, en conocimiento y problemática hay una necesidad para mejorar. Como resultado la UNESCO (2021) informa que los estudiantes, no alcanzarían el nivel mínimo en la competencia lectora causa de la crisis sanitaria. Por ello, Costa-Sánchez (2020) concluyó que el uso de las técnicas de expresión oral está presentando una debilidad, siendo observables dentro y fuera de la institución. Por ende, (CNEB) contiene las orientaciones para la planificación y evaluación para el logro de aprendizaje de los estudiantes en diversas áreas; determinando las capacidades y destrezas en el marco educativo. Por otra parte, la UNESCO (2020) brinda la oportunidad de replantear los sistemas educativos, para un nuevo desarrollo que acoja la diversidad, así también Castañeda (2021) concluyó que, de acuerdo con el análisis realizado del Flipped Classroom enfocada en el aprendizaje por competencias, mediante la competencia de razonamiento cuantitativo y bajo las dimensiones de interpretación, representación, cálculo y análisis, obteniendo si existe un efecto significativo para el aprendizaje de la física mediante el aula invertida y Castro (2021) evaluó el modelo del Flipped Classroom como procedimiento de enseñanza y de aprendizaje, junto a la clasificación SOLO (taxonomía), desarrollando un preexamen y post examen, encontrando que presenta una diferencia reveladora en el provecho de los estudiantes en sus calificaciones finales, lo que revela que el Método de educación invertida (Flipped Classroom) favorece a los estudiantes más que procedimiento tradicional.

En cuanto al objetivo específico comparar competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución educativa, al comparar el grupo control y grupo experimental después de la ejecución del programa Flippados, estadísticamente se demuestra con  $p = 0.000 < 0.05$ ,

tomándola decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Por consiguiente, Fernando (2016) pone en práctica la labor educativa para lograr rehacerlo completamente. Asu vez, Cañaverl et al., (2020) explica la teoría del aprendizaje significativo explicando la indagación y análisis que requiere los significados en la atención con el logro de recuperar lo aprendido.

Por ende, Castañeda (2021) se enfoca en el aprendizaje por competencias, en el cual obtuvo un efecto positivo. Por lo tanto (Aguayo, 2018), también fundamenta el antes, durante y el después de una sesión que enfatiza los momentos de aprendizaje con los conocimientos previos. Eryilmaz y Ahmed (2017) analizan el aprendizaje inverso desde un enfoque más flexible y adaptable a los estudiantes de primaria, utilizando técnicas de adaptación desarrollando diferentes campos de aprendizaje invertido. Su objetivo es mostrar las tecnologías adaptativas colocando el Flipped Learning obteniendo beneficios de adaptabilidad positiva del éxito académico así también Aidinopoulou y Sampson (2017) realizaron una investigación – acción en el modelo de aula invertida en estudiantes de primaria con grupo experimental que representaba el enfoque tradicional basado en conferencias; por lo que se atribuye al campo pedagógico a los estudiantes en un aprendizaje activo, que involucra actividades centrada a estudiantes.

En cuanto al objetivo general evaluar los efectos del Programa Flippados en competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa parroquial de Lima 2022. El Programa Flippados, mejora significativamente el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa de Lima 2022, empleando la prueba " t" de Student de para muestras independientes se comparó el pretest y postest del grupo control y grupo experimental en la cual fue significativo con  $p = 0.000 < 0.05$ , por tanto, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por consiguiente, Talan y Gulsecen, (2019) reveló que la clase invertida con un entorno de aprendizaje mixto, los alumnos participan en una dimensión alumno-profesor es más satisfactoria por lo cual la motivación al modelo Flipped Classroom es efectiva, con aumento significativo que proporciona un aumento de calidad en su aprendizaje activo. (Garzón y Ibáñez, 2020). También, Hwang y Lai (2017) analizan el aprendizaje inverso como un aprendizaje interactivo,

flexible con contenidos abstractos en actividades tecnológicas para así evaluar su efectividad, aprendiendo desde un enfoque convencional basado en videos promoviendo la autoeficiencia. El análisis confirmó que la mejora de sus logros de aprendizaje se enfoca en el tiempo que pasan leyendo los libros electrónicos antes y después de clases además Zainuddin y Halili (2016) utilizaron una metodología para investigar, recopilando diferentes estudios internacionales analizando los contenidos de investigación del aula invertida con herramienta tecnológica dando así un análisis que las aulas invertidas obtuvo impactos positivos con beneficios como el logro, la interacción, la motivación. Investigación con contenidos científicos en estudiantes de Educación Primaria implementado en actividades de enseñanza-aprendizaje del modelo Flipped Classroom. Metodología que constituye una instrucción invertida modelo que se invierte en lo tradicional de una clase, trabajo colaborativo, mejorando los resultados en el aprendizaje conceptual, percepción hacia un contenido basado en el constructivismo (González, Jeong, Cañada y Gallego, 2017). De la misma manera, Delozier, y Rhodes (2016) caracterizan una clase de aula invertida o “Flipped” por los contenidos que requieren a la práctica que se imparten en lecciones dedicando tiempo a la actividad de aprendizaje. Se enfoca en la variedad de aulas invertidas con el entorno. Por consiguiente, su metodología invertida o Flipped Classroom es una instrucción directa como herramienta de enseñanza centrado en los estudiantes dándole valor a los procesos cognitivos en entorno a un aula tradicional o aula invertida (Cheng, Ritzhaupt y Antonenko, 2019). Yildirim y Kiray (2016) concluyeron que debido al modelo Flipped Classroom se está extendiendo por todo el mundo, va a necesitar estrategias de aprendizajes activas en el aprovechamiento de nuevas tecnologías en la enseñanza. En consecuencia, este modelo es efectivo al ampliar diferentes modelos de enseñanzas a un tiempo fuera de clase con surgimientos de procesos de desarrollo con bases de procedimientos del modelo Flipped Classroom, por ello los docentes presentan proyectos con contenidos que motiven al alumno a través de nuevas herramientas tecnológicas CNEB (2016), donde también se desarrollan los valores de solidaridad, autonomía, empatía, creatividad, interacción e intercambio, resaltando el trabajo colaborativo, esta propuesta estratégica sugiere que el grupo familiar participe de manera relevante y preferente. Las asignaciones en equipo tienen un impacto doblemente

importante en la conducta de los seres humanos, ya que se adquiere un código de conducta que se traduce en comportamiento social aprendiendo a diferenciar lo que está bien y lo que está mal así también al realizar acuerdos al establecer las normas de grupo que se adquieren a través de la participación en estas actividades grupales. Arizabaleta (2016) aporta una idea relevante, es un objetivo primordial para los docentes mejorar la calidad de la educación escolar, debe ser motivación diaria, lograr no solo el desarrollo del conocimiento del estudiante sino también un desarrollo tanto individual y sobre todo socio – moral y afectivo.

En cuanto a la justificación teórica se ha corroborado las teorías que se han tomado en cuenta en la presente investigación. En primer lugar, Jean Piaget en su teoría Constructivista nos dice que el aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción en que la persona participa activamente, ve al aprendizaje como un proceso de cambio que se va construyendo a medida que crecemos organizándose de manera distinta cada vez que interactuamos con nuestro entorno o el mundo físico que nos rodea y a las novedades que este nos ofrece, es decir que construimos nuestro aprendizaje de manera permanente a través de nuestras propias vivencias en respuesta a las exigencias del medio.

Así también, Lev Vygotsky y su teoría pedagógica socioconstructivista se confirma esta cuando nos menciona que somos seres eminentemente sociales, que el conocimiento es resultado del producto social a través del progreso de formación que tenemos con otras personas, el aprendizaje entonces es colaborativo ya que el estudiante propicia sus metas de aprendizaje no solo consigo mismo sino del resultado de la interacción con su entorno, ya que aportamos conocimientos, somos mediadores instrumentales que ayudan a lograr una meta en común por medio de un compromiso socializando el conocimiento y así poder asumir situaciones de liderazgo los cuales también pueden ser asumidos o adquiridos por entornos creados como las tecnologías de la comunicación. Estos son espacios de conocimiento donde se comparten vivencias, experiencias y conocimientos por la interacción permanente y actualización diaria de los contenidos en red. Para Vygotsky entonces, la cultura incide en el progreso cognitivo de los seres humanos, que la cognición y sus funciones son causadas por la cultura y la interacción con los otros, es un contexto histórico cultural determinado, donde los aprendizajes se producen es

aquí donde concuerda con el enfoque comunicativo del área de Comunicación ya que este se encuadra en una perspectiva sociocultural y destaca las prácticas sociales del lenguaje, basándose en primer lugar en la comunicación porque se genera desde la cotidianidad para la comprensión y producción de textos orales y escritos con diferentes tipos, finalidades y recursos, tiene una visión social en pro de la cultura ya que abarca todo contexto en la integralidad del ser humano tanto individual como colectivo, haciendo a su vez hincapié en el desarrollo de habilidades sociales mediante la lengua, desde cualquier interacción en la vida diaria o en situaciones particulares. Contemplando también la reflexión como una forma del uso del lenguaje, con la intención de aprender y deleitarse con las diferentes manifestaciones de su contexto, sin dejar de lado las nuevas tecnologías de comunicación.

Así también, se corrobora la teoría de aprendizaje significativo según la propuesta de David Ausubel ya que el aula invertida permite que el estudiante incorpore nuevos conceptos a través de la construcción de otros esquemas diversos con la interacción del contexto que le rodea funcionando como conexión entre sus conocimientos previos y los nuevos, para ello es fundamental la motivación para fomentar la atracción, interés y aptitud hacia el aprendizaje, que sea responsable, con un rol participativo, activo y así logre ser significativo, es por ello que el docente debe seleccionar contenidos potencialmente relevantes que permitan un nuevo conocimiento siendo a su vez una excelente forma de trabajar en equipo, tal como lo propone Vygotsky en su teoría por medio de la interacción social, permitiendo al estudiante ser protagonista de su aprendizaje, crear interés y motivación con la finalidad de progresar y consolidar sus aprendizajes y Jerome Bruner con su teoría de aprendizaje por descubrimiento nos menciona la importancia de la motivación para predisponer al aprendizaje, el reforzamiento y la retroalimentación del mismo, donde los estudiantes tienen que descubrir la situación de aprendizaje, desarrollando su capacidad de descubrimiento. Es crucial el papel del docente ya que es el que ayuda, guía y dirige la situación de aprendizaje siendo organizada, con las condiciones necesarias y así el aprendizaje logre ser significativo.

Estas teorías se refuerzan con la del Conectivismo. Se presenta una teoría alternativa actual del aprendizaje inicialmente indicada por Siemens y Downes potenciada por la tecnología de carácter abierto, atractiva, inclusiva, creativa que no puede divorciarse de un valor social por su concepto colaborativo donde la comunicación es en equipo, que reside en las interacciones del mismo, usado para potenciar la acción de los educadores. Se refiere al trabajo colaborativo como una forma donde la intervención hace referencia a la respuesta de los estudiantes y a las prescripciones del docente siendo una teoría para la vida de la era digital, aquella que impacta la nueva forma de enseñar y aprender desde cualquier lugar, que es alimentada y actualizada diariamente para adquirir información y nuevos conocimientos, es aquí que el docente debe incidir en las competencias y aprendizajes que se desarrollan en red, él es el facilitador, el guía experto ya que es quién organiza los aprendizajes, estrategias, herramientas y contenidos. Es así que la enseñanza – aprendizaje se desenvuelve en entornos virtuales generados por las Tics.

En cuanto a la justificación metodológica presenta un enfoque cuantitativo y un diseño de análisis relacionado con el cuestionario y su procesamiento para medir las dimensiones de la variable dependiente, con un diseño cuasi experimental aplicado a estudiantes en su ambiente natural ha permitido ver los efectos del programa Flippados comparado con el grupo control a estudiantes de 4to grado de primaria, a lo largo de 10 sesiones. Estos han de servir para aporte para otros problemas y aplicación para otras investigaciones.

## VI. CONCLUSIONES

Primera: Se observó que los niveles de la dimensión 1 durante el pretest del grupo control y experimental, donde en el grupo control el 67.6% de los estudiantes se encuentran en un nivel moderado, en un porcentaje similar al grupo experimental 64,7%. En la dimensión 2, el 41.2% se encuentra en el nivel moderado y el 52.9% en el nivel alto, en cuanto al grupo experimental mantiene de manera similar los porcentajes de 5,0% en cada nivel. En la dimensión 3, el grupo control se encuentra en un 64.7% en el nivel moderado y el grupo experimental un 67,6% en el mismo nivel. Destacándose que en la todas las dimensiones el 5,9 % se encuentran en el nivel de inicio.

Segunda: Se observó que durante el postest del grupo control y experimental los niveles de la dimensión 1d fueron, el grupo control de 14,7% y el grupo experimental de 82,4% en el nivel alto. En la dimensión 2, el grupo control presentó el 50,0.2% en el nivel moderado y el 82,4% en el nivel alto, en cuanto al grupo experimental mantiene de manera similar los porcentajes de 5,0% en cada nivel. En la dimensión 3, el grupo control se encuentra en un 67,6% en el nivel moderado y un 26,5% en el nivel alto, mientras el grupo experimental un 2,9% en el nivel moderado y el 97,1% en el nivel alto.

Tercera: El Programa Flippados, mejora significativamente el desarrollo de las competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa de Lima 2022, empleando la prueba "t" de Student para muestras independientes se comparó el pretest y postest del grupo control y grupo experimental en la cual fue significativo con  $p = 0.000 < 0.05$ , por tanto, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Cuarta: Al comparar el grupo experimental antes y después de aplicar el programa Flippados con la "t" de Student, se obtuvo  $p = 0.000 < 0.05$ , es decir que sí existen diferencias significativas en el grupo

experimental después de la aplicación del programa, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Quinta: Al comparar el grupo control antes y después de aplicar el programa Flippados con la “t” de Student, se obtuvo  $p = 0.814 > 0.05$ , es decir que no existen diferencias significativas en el grupo control ya no participó en la aplicación del programa. Se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna.

Sexta: Al comparar el grupo control y grupo experimental antes de la ejecución del programa Flippados se demostró con  $p = 0.596 > 0.05$ , que no existen diferencias y ambos grupos fueron similares antes del trabajo experimental. Se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar la hipótesis alterna.

Sétima: Al comparar el grupo control y grupo experimental después de la ejecución del programa Flippados, estadísticamente se demuestra con  $p = 0.000 < 0.05$ , tomándola decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera: Por parte de la institución educativa y los docentes poner en práctica la metodología de la clase invertida o Flipped Classroom que consiste en alterar el orden de la clase tradicional permitiendo a los estudiantes aprovechar el tiempo de clase presencial en la construcción y desarrollo máximo de los conocimientos, utilizar sus habilidades y capacidades tanto individuales como sociales e intelectuales siendo así que el rol del estudiante pasa a ser activo y participativo así también permitiendo que el docente se desempeñe como un guía de apoyo y pueda seleccionar e identificar las competencias, estrategias, metodologías, propósitos, actividades, tareas activas y colaborativas centrada de forma personal y según sus necesidades.
- Segunda: Que el docente conozca las características del grupo de estudiantes tales como su rendimiento escolar, estilos de aprendizaje, necesidades educativas especiales, predominantes inteligencias múltiples para aprovechar al máximo la aplicación del aula invertida en las diversas situaciones de aprendizaje.
- Tercera: Capacitar a los docentes en la metodología de aula invertida y el uso de herramientas virtuales diversas, es indispensable para que este sepa qué quiere lograr con los estudiantes y así logre dominar el área que se imparte, pueda entonces seleccionar o crear las mejores actividades y recursos a partir de la complejidad de las habilidades que se quieren lograr.
- Cuarta: Promover en la comunidad educativa una cultura de aprendizaje sólida, según lo considera el aula invertida como uno de sus pilares fundamentales donde se mantenga el protagonismo principal del estudiante, sepa valerse del tiempo en el aula para ahondar en temas, propiciar oportunidades que acrecienten y potencien sus

conocimientos, así como las interrelaciones sociales entre pares y el docente.

## VIII. PROPUESTA

### Título de la propuesta

Mejoramos las competencias matemáticas a través del Programa Flipmate

#### 8.1 Descripción

La matemática se encuentra presente en todos los diferentes espacios de los humanos. Su uso permite comprender lo que nos rodea tanto a nivel personal como social ya que es un referente que propone la resolución de problemas cotidianos. Se propone tomar en cuenta la aplicación del Programa Flippados en cuanto a las competencias matemáticas para desarrollar sesiones de aprendizaje basadas en la metodología del aula invertida o Flipped Classroom que permitan el fortalecimiento y mejorar las competencias matemáticas, entrenar la comprensión, el razonamiento y el pensamiento crítico. Implementar esta propuesta en el presente contexto sanitario es importante ya las clases se vienen implementando tanto de manera remota como presencial. El programa llevaría como título Flipmate siendo la combinación de FLip como referencia a los cuatro pilares del aula invertida y mate de la palabra matemática.

#### 8.2 Ventajas

- Fortalece las competencias matemáticas del estudiante ya que motiva el aprendizaje autónomo, la responsabilidad, los hace agentes activos de su aprendizaje a un nivel más significativo.
- Favorece el desarrollo de las competencias mediante el trabajo no solo individual sino colectivo.
- Repotencia el uso de la tecnología con el uso de herramientas digitales (trabajo colaborativo, creación de recursos, accesibilidad, motivación, gamificación).
- Los estudiantes cuentan con más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos.
- Uso de herramientas digitales (trabajo colaborativo, creación de recursos, accesibilidad, motivación, gamificación).

### 8.3 Objetivo

Implementar el Programa Flipmate para el desarrollo de las competencias matemáticas en el nivel primario.

### 8.4 Fundamentación

El programa Flipmate está basado en la aplicación del aula invertida ya que va a coadyuvar el logro de las competencias matemáticas y favorecer el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo para que este llegue a ser significativo. Teniendo como respaldo teórico constructivista de Piaget , Vygotsky que toman al aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción, donde el estudiante participa activamente, construye su conocimiento y comprende el medio que le rodea encajando nuevos conocimientos con los que ha adquirido anteriormente de esta forma se estaría aplicando también la teoría de Ausubel donde el aprendizaje debe ser significativo por medio del descubrimiento y de la interacción social llegando a ser visto como un proceso de cambio que se irá construyendo que junto con el paradigma actual del conectivismo como una teoría de la era digital, logrará un impacto tanto en la forma de enseñar y aprender desde cualquier lugar por medio de uso de la tecnología.

## REFERENCIAS

- Abeyssekera, L., & Dawson, P. (2015). *Motivation and Cognitive Load in the Flipped Classroom: Definition, Rationale and a Call for Research*. Higher Education Research & Development, 34, 1-14.  
<https://doi.org/10.1080/07294360.2014.934336>.
- Aguayo, M., Bravo, M., Nocetti, A., Concha, L., & Aburto, R. (2018). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Educación*, 43, 97–112. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.31529>
- Aguirre Raya, D. A. (2005). Reflexiones acerca de la competencia comunicativa profesional. *Educación Médica Superior*, 19(3), 1.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412005000300004&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412005000300004&lng=es&tlng=es)
- Ahmed, H. O. K. (2016). Flipped learning as a new educational paradigm: An analytical critical study. *European Scientific Journal*, 12(10)  
doi:10.19044/esj.2016.v12n10p417  
URL:<http://dx.doi.org/10.19044/esj.2016.v12n10p417>
- Aidinopoulou, & Demetrios G. Sampson. (2017). *An Action Research Study from Implementing the Flipped Classroom Model in Primary School History Teaching and Learning*. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(1), 237–247. <http://www.jstor.org/stable/jeductechsoci.20.1.237>
- Aldana, G. (2020) *Exposición sobre conocimientos esenciales del investigador científico del Siglo XXI*. Cusco: Recursos para la investigación.
- Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. <https://hdl.handle.net/20500.12724/10818>
- Arias-Gómez, Jesús, & Villasís-Keever, Miguel Ángel, & Miranda Novales, María Guadalupe (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Arizabaleta Domínguez, S. L., & Ochoa Cubillos, A. F. (2016). Hacia una educación superior inclusiva en Colombia. *Pedagogía y saberes*, (45), 41-52.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-24942016000200005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942016000200005)

Azuero, Á. E. A. (2019). *Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7062667>

Bachman, L. F. (1990) *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press. <https://n9.cl/czfnv>

Balan, P. , Clark, M. y Restall, G. (2015), *Preparing students for flipped or team-based learning methods*. Education + Training, vol. 57 núm. 6, págs. 639-657. <https://doi.org/10.1108/ET-07-2014-0088>

Bhakti, Y. B., Astuti, I. A. D., Sumarni, R. A., Sulisworo, D., & Toifur, M. (2019). *Flipped Classroom as a Millenial Teaching Model*. Indonesian Review of physics, 2(1), 22-27. <https://doi.org/10.12928/irip.v2i1.811>

Becerra, S., Álvarez, W., & Rodríguez, A. (2019). Competencias comunicativas para la vida a través del uso de la multimedia. *Revista Espacios*, 40(20), 17. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n20/19402017.html>

Berenguer-Albaladejo, Cristina (2016) *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom* <http://hdl.handle.net/10045/59358>

Bermúdez, L. & González, L. (2011) La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quorum académico*, 8(15), 95-110  
<https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>

Bergmann, J. & Sams, A. (2016). *Flipped Learning for elementary instruction*. Washington, DC: International Society for Technology in Education  
<https://n9.cl/zpct63>

- Budge, J. W. (2015). Flipping in a technological rich classroom. Unpublished Certificate of Advanced Study Thesis, Sacred Heart University, Fairfield, CT. Retrieved from <http://digitalcommons.sacredheart.edu/edl/1>
- Canale, M. & Swain, M. (1980) Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1–47.  
<https://smal.lu/gDXmu>
- Canale, M. (1983) From communicative competence to communicative language pedagogy, en J. C. RICHARDS y R.W. SCHMIDT (eds.), *Language and Communication*, 2(27).
- Cantuña Ávila, Abigail Alejandra, & Cañar Tapia, Carolina Elizabeth. (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 45-58.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300045>
- Cañaveral Bermúdez, L. J., Nieto Dionicio, A. S., & Vaca Ocampo, J. H. (2020). El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía. <https://n9.cl/iks3a>
- Cárdenas Zea, M. P., Carranza Quimi, W. D., Plua Panta, K. A., Solís García, M., & Morales Torres, M. (2021). *La educación virtual en tiempos del COVID-19: Una experiencia en la maestría de Educación*. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 243-251.  
<https://smal.lu/9ZyQX>
- Carrera, B y Mazzarella, C. (2001, abril). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castañeda Palacios, O. C. (2021). Uso del flipped classroom para el aprendizaje de la Física en una universidad privada, año 2020.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/560277>
- Castro C., D, M (2021) *Flipped Classroom para mejorar el aprendizaje de Matemática en estudiantes de la universidad pública de Lambayeque*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58890>

- Contreras, A. y Garcés, L. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de Primaria. *Prospectiva: Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 7(27), 215-240. <https://smal.lu/9nQ3X>
- Costa-Sánchez, Carmen; López-García, Xosé (2020). "Comunicación y crisis del coronavirus en España. Primeras lecciones". *El profesional de la información*, v. 29, n. 3, e290304. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.may.04>
- Cheng, L., Ritzhaupt, A. D., & Antonenko, P. (2019). *Effects of the flipped classroom instructional strategy on students' learning outcomes: A meta-analysis*. *Educational Technology Research and Development*, 67(4), 793-824. <https://doi.org/10.1007/s11423-018-9633-7>
- Chomsky, Noam (1965) *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge, Mass.; MIT Press. (Traducción y apunte de la cátedra "Teoría y práctica de la lectura")
- CNEB (2016) Programa curricular de Educación Primaria <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Clark y Restall (2015) *Preparing students for Flipped or Team-Based Learning methods*. <https://smal.lu/HmzNT>
- Cueva, J., García, A., & Martínez, O. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Scientific*, 4(14), 205-227, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.10.205-227>
- Delozier, S.J., Rhodes, M.G. (2017). *Flipped Classroom: a Review of Key Ideas and Recommendations for Practice*. *Educ Psychol Rev* 29, 141–151 <https://doi.org/10.1007/s10648-015-9356-9>
- Díaz N., V. P. (2014) El concepto de ciencia como sistema, el positivismo, neopositivismo y las investigaciones cuantitativas y cualitativas. *Salud Uninorte*, 227-244. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v30n2/v30n2a14.pdf>
- ECE (2019) Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) <http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- Erce (2019) Estudio Regional Comparativo. Resultados 2019. <https://umc.minedu.gob.pe/resultadoserce2019/>

- Eryilmaz, M., & Ahmed, A. (2017). An adaptive teaching model for Flipped Classroom. *International Journal on Recent and Innovation Trends in Computing and Communication*, 5(7), 35-39 . <https://smal.lu/17MyV>
- Fernando, Solórzano Martínez, & García Martínez, Andrés. (2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3), 98-112. Recuperado en 19 de enero
- Fortes, M. D. R. (2021). *Transmedia storytelling: la creatividad como vínculo entre narrativas textuales y multimedia. Un estudio de caso en educación primaria* [Tesis Doctoral dissertation, Universidad de Málaga]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=305256>
- Galindo-Domínguez, H. (2018). Un meta-análisis de la metodología Flipped Classroom en el aula de Educación Primaria. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*, (63), 73-85. <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.63.983>
- García Aretio, L (2018) *Blended Learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia*. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331455825001>
- Garzón, A., & Ibáñez, J. (2020). Aula invertida, una estrategia que incide en el logro de aprendizaje. Repositorio de GRIAL. <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/2118>
- González, D., Jeong, J., Cañada, F., y Gallego, A. (2017). *La enseñanza de contenidos científicos a través de un modelo Flipped: Propuesta de instrucción para estudiantes del Grado de Educación Primaria*. *Enseñanza de las Ciencias*, 35(2), 71-87. doi: <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2233>
- Mendoza, S. L. H., & Monroy, T. I. S. (2018). *Enfoques de la Investigación*. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 7(13), 67-68. Doi: <https://doi.org/10.29057/icea.v7i13.3519>

- Hernandez, R.M.. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 - 347 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hernández, S. R, Fernández, C. C y Batista, L. M. P (2018) *Metodología de la investigación*. 5ta ed. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Huerta L., E, E (2021) *El uso de las TIC en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de primer grado*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57997>
- Hwang, G. J., & Lai, C. L. (2017). *Facilitating and bridging out-of-class and in-class learning: An interactive e-book-based flipped learning approach for math courses*. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(1), 184-197. <https://www.jstor.org/stable/jeductechsoci.20.1.184>
- Hymes, Dell (1971) *Foundations in sociolinguistics: an ethnographic approach, Volume 6* (Reprinted in 2001 by Routledge) London. *International Journal of Cross Cultural Management*.
- Informe sobre el Desarrollo Mundial* (2018) Banco Mundial y el Consejo Nacional de Educación. <https://www.worldbank.org/en/publication/wdr2018#>
- Ilie, O. A. (2019, June). *The intercultural competence. Developing effective intercultural communication skills*. In *International conference Knowledge-based organization* (Vol. 25, No. 2, pp. 264-268). <https://sciendo.com/pdf/10.2478/kbo-2019-0092>.
- Long, T.; Logan, J. y Waugh, M. (2016). *Students' perceptions of the value of using videos as a pre-class learning experience in the flipped classroom*. *TechTrends*. <https://doi.org/10.1007/s11528-016-0045-4>
- López García-Torres (2019) *El carácter fundamentante de los valores en la educación. Propuesta de un modelo axiológico de educación*

integral.[https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/11703/1/Caracter\\_Lopez\\_QRDFP\\_2019.pdf](https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/11703/1/Caracter_Lopez_QRDFP_2019.pdf)

Martínez, M. (2019). Aplicación del modelo pedagógico clase invertida (Flipped Classroom) para la mejora del aprendizaje en la competencia gramatical del idioma inglés en los estudiantes del programa Working Adult, Universidad Privada del Norte, Lima-2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/11590>

MINEDU (2016) *Currículo Nacional Peruano*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación (2019, 15 de junio) *Evaluaciones de logros de aprendizaje. Resultados 2019*. [Presentación de diapositivas]. UMC. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <https://smal.lu/BUr8R>

Mora, J. (2004). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel, S.A.

Mosther, S.G. (2016). *Elementary Students' and teachers' perceptions of Flipped mathematics lessons* [Tesis de doctorado, Universidad de New England]. Armidale Nueva Gales del Sur, Australia. Doi: <https://dune.une.edu/theses/93>

Ormanci y Çepni (2020) (*Investigating the Effects of Web-Based Science Material for Guided Inquiry Approach on Information and Communication Skills of Students*).

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1244219.pdf>

Pasquali, Antonio (1972) *Comunicación y cultura de masas*. Caracas, Monte Ávila Editores.

Pastor Peña, Paula (2018) *Proyectos a través del modelo Flipped Classroom*. Universidad Internacional de la Rioja Granada.

<https://smal.lu/7VhL4>

PISA (2018). Resultados de evaluación internacional PISA. Ministerio de Educación del Perú. <https://umc.minedu.gob.pe/>

Roméu, A. (2005) *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva*,

*comunicativa, sociocultural*. La Habana, Colección Pedagogía 2005.  
Editorial Pueblo y educación.

Ronquillo Hernández, E., & Goenaga Conde, B. (2009). Competencia Comunicativa: Evolución cronológica del término y sus elementos constitutivos. *Humanidades Médicas*, 9(1)  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202009000100005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202009000100005&lng=es&tlng=es).

Rotellar, C., & Cain, J. (2016). *Research, Perspectives, and Recommendations on Implementing the Flipped Classroom*. American journal of pharmaceutical education, 80(2), 34. <https://doi.org/10.5688/ajpe80234>

Sabino, C. (2000) *El proceso de investigación*. Ed Lumes: Buenos Aires  
<https://smal.lu/xggYq>

Savignon, Sandra (1972) *Communicative Language Teaching. State of Art. In Landmarks of American Language and Linguistics*. Vol. II, Byrd, et. al. (eds), 78-83  
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.472.8785&rep=rep1&type=pdf>

Siemens, G., & Weller, M. (2011). *Monograph "The impact of social networks on teaching and learning"*. Introduction: Higher education and the promises and perils of social networks. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 8(1), 156-326. <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v8i1.1076>

Siemens, G (2018) *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital, en Aparici, R (Coordd.), Conectados en el ciberespacio*. Madrid, UNED, pp. 77-90

Siemens, G., & Weller, M. (2011). *Monograph "The impact of social networks on teaching and learning"*. Introduction: Higher education and the promises and perils of social networks. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 8(1), 156-326.  
<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v8i1.1076>

Sola Martínez, T., Aznar Díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Rodríguez-García, A. M. (2019). *Eficacia del método flipped classroom en la universidad:*

- Meta-análisis de la producción científica de impacto. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.*  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/686753/REICE\\_17\\_1\\_2.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/686753/REICE_17_1_2.pdf?sequence=1)
- Talan, T., & Gulsecen, S. (2019). *The Effect of a Flipped Classroom on Students' Achievements, Academic Engagement and Satisfaction Levels.* Journal of Distance Education, 20(4), 31–60. <https://doi.org/10.17718/tojde.640503>
- Talbert, R. (2017). *Flipped learning: A guide for higher education faculty.* Stylus Publishing, LLC. <https://onx.la/7d808>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.  
[file:///D:/Descargas/Formacionintegralycompetencias4taEdicionrev%20\(1\).pdf](file:///D:/Descargas/Formacionintegralycompetencias4taEdicionrev%20(1).pdf)
- UNESCO (2019) “*Informe Mundial de UNESCO sobre Educación, GEM 2019 - Migración, desplazamiento y educación*”. <https://es.unesco.org/news/unesco-lanza-informe-mundial-educacion-2019>
- UNESCO (2020, 23 de julio) *Informe de la Unesco.*  
<https://es.unesco.org/news/GEM-Report-2020>
- UNESCO (2021, 26 de marzo) *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas.*
- Valderrama, S. (2017) *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica.* San Marcos.
- Van Ek, J. (1986) *Objectives for Foreign Language Learning* (Vol I.). Estrasburgo: Council of Europe.  
<https://eric.ed.gov/?id=ED287280>
- Varga, C., Z, R. (2019) *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación* 33(1), 155-165.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

- Vargas, M. A. P., Soto, A. L. S., Tamayo, J. T., & González, V. T. V. Efectos del entrenamiento en una teoría en la elaboración de preguntas de investigación. <https://onx.la/b92cc>
- Vásquez R., W, A. (2021) *Las técnicas de participación oral colectiva y su influencia en habilidades comunicativas para la exposición académica en estudiantes universitarios, 2019*. [Tesis de doctorado, Universidad San Martín de Porres] [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026\\_71216461\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026_71216461_T.pdf)
- Villanueva, J. (2016). *Flipped Inclusion Classroom: An action Research*. Hawái, EEUU: Universidad de Hawai. <http://hdl.handle.net/10125/40822>  
<http://hdl.handle.net/10125/40822>
- Yildirim, F. S., & Kiray, S. A. (2016). *Flipped classroom model in education. Research Highlights in Education and Science, 2*, 1-8. [https://www.isres.org/books/RHES\\_10-09-2017.pdf#page=7](https://www.isres.org/books/RHES_10-09-2017.pdf#page=7)
- Zamnah, L. N. (2019). *Implementation of peer instruction flipped classroom to improve self-efficacy of underprivileged students. Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, 52(2)*, 69-74. <https://doi.org/10.23887/jpp.v52i2.17879>
- Zainuddin, Z. y Halili, S. H. (2016). *Flipped classroom research and trends from different fields of study. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 17(3)*, 313-340. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v17i3.2274>

## Anexo 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Programa “Flippados” sobre Competencias Comunicativas en el nivel Primario de una Institución Educativa Parroquial, Lima 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA / DISEÑO									
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa Flippados en competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Cómo son las competencias comunicativas antes de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p>¿Cómo son las competencias comunicativas después de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p>¿Qué diferencias existen en competencias comunicativas en el grupo Experimental antes y después de aplicar el <u>Programa Flippados</u> en</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar los efectos del Programa Flippados en competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa parroquial de Lima 2022.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>Describir las competencias comunicativas antes de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022.</p> <p>Describir las competencias comunicativas después de aplicar el programa Flippados en el grupo control y el grupo experimental en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022</p> <p>Comparar competencias comunicativas del grupo Experimental antes y después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b></p> <p>El <u>Programa Flippados</u>, influye significativamente competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa de Lima 2022</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b></p> <p>Existen diferencias significativas en las competencias comunicativas del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa Flippados en</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p><b><u>PROGRAMA Flippados</u></b>  <u>Definición conceptual:</u>                      Programa Flippados ayuda a desarrollar las competencias comunicativas significativamente en los estudiantes del nivel primario está basado en la metodología del aula invertida o Flipped Classroom cuyo método de enseñanza es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente.</p> <p><b><u>Definición operacional:</u></b>                      Este método se basa en 10 sesiones divididas en módulos ya que se trabajará cada una de las competencias comunicativas</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño del estudio:</b> Cuasi Experimental                      Se empleará un grupo experimental y otro de Control equivalentes con pre y post test.</p> <p>El esquema que corresponde a este diseño es:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">G.E. : O<sub>1</sub></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">X</td> <td style="width: 33%; text-align: right;">O<sub>3</sub></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">-----</td> </tr> <tr> <td>G.C. : O<sub>2</sub></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: right;">O<sub>4</sub></td> </tr> </table> <p>Donde:                      G.E.: El grupo experimental (Alumnos del 4° Grado “A”)                      G.C.: El grupo control (Alumnos del 4°. Grado “B”)                      O<sub>1</sub> O<sub>2</sub>: Resultados del Pre Test.                      O<sub>3</sub> O<sub>4</sub>: Resultados del Post Test.                      X : Variable Experimental (Programa Flippados )                      - : No aplicación de la variable experimental</p> <p><b>POBLACION Y MUESTRA</b>  <b>Población</b></p>	G.E. : O <sub>1</sub>	X	O <sub>3</sub>	-----			G.C. : O <sub>2</sub>	-	O <sub>4</sub>
G.E. : O <sub>1</sub>	X	O <sub>3</sub>											
-----													
G.C. : O <sub>2</sub>	-	O <sub>4</sub>											

<p>estudiantes de cuarto grado una institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p>¿Qué diferencias existen en competencias comunicativas del grupo de control antes y después de aplicar el <u>Programa Flippados</u> en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p>¿Qué diferencias existen en competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el <u>Programa Flippados</u> de una Institución educativa parroquial de Lima 2022?</p> <p>¿Qué diferencias existen en competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el <u>Programa Flippados</u> en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa Parroquial de Lima - 2022?</p>	<p>de una Institución educativa parroquial de Lima 2022.</p> <p>Comparar competencias comunicativas del grupo de control antes y después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima 2022</p> <p>Comparar competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Programa Flippados de una Institución educativa parroquial de Lima 2022.</p> <p>Comparar competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa parroquial de Lima-2022.</p>	<p>estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución educativa Parroquial Lima -2022.</p> <p>Existen diferencias significativas en competencias comunicativas del grupo de control antes y después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución educativa Parroquial Lima -2022.</p> <p>Existen diferencias significativas en competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental antes de aplicar el Programa Flippados de una Institución educativa parroquial de Lima 2022.</p> <p>Existen diferencias significativas en competencias comunicativas del grupo de control y el grupo experimental después de aplicar el Programa Flippados en estudiantes de cuarto grado de primaria de una Institución educativa Parroquial de Lima - 2022</p>	<p><b>Competencias comunicativas</b></p> <p><b>Definición conceptual;</b> La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua. CNEB2016.</p>	<p>La población está conformada por 124 alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las secciones A, B, C, D de una Institución Educativa Parroquial de Lima - 2022</p> <p><b>Muestra</b> La muestra fue seleccionada por equivalencia inicial donde implica que los grupos son similares entre sí al momento de iniciarse el experimento, conformada por 68 alumnos constituida por la Sección A 34 estudiantes (Grupo de control) y la Sección B 34 estudiantes (Grupo Experimental.)</p> <p><b>Método de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos:</li> </ul> </li> <li>• Cuestionario</li> </ul> <p><b>Métodos de análisis de datos:</b> Se usó el software SPSS Versión 25. Se realizaron los siguientes cálculos: La media aritmética, la desviación estándar.</p> <p>T de Student o de "U" de Mann-Whitney para comparar grupos independientes.</p> <p>T de Student o la prueba de rangos asignados de Wilcoxon para comparar grupos relacionados.</p>
--	--	---	--	---

## Anexo 2

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

<b>Dimensiones</b>	<b>indicadores</b>	<b>ítems</b>	<b>Escala/Niveles o rangos</b>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obtiene información del texto escrito.</li><li>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ol>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Escala de Likert
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ol>	9, 10, 11, 12, 13, 14	Escala de Likert
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obtiene información de los textos orales.</li><li>2. Infiere e interpreta información de textos orales.</li><li>3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li><li>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li></ol>	15,16,17,18 y 19,20,21,22,23,24	Escala de Likert

# Anexo 3

## CARTA DE PRESENTACIÓN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 27 de julio de 2022  
Carta P. 0887-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Sacerdote O.SST  
Promotor José Milton Villalba Montiel  
Promotor  
Centro Educativo Parroquial Santísima Trinidad

De mi mayor consideración:

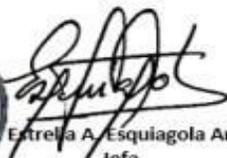
Es grato dirigirme a usted, para presentar a VASQUEZ VALDIVIA, MARÍA ISABEL; identificada con DNI N° 25738471 y con código de matrícula N° 6000130513; estudiante del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de DOCTOR, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**"Programa Flippados sobre competencias comunicativas en el nivel primario de una Institución Educativa Parroquial, Lima-2022"**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador VASQUEZ VALDIVIA, MARÍA ISABEL asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



## Anexo 4

### CARTA DE RESPUESTA DE LA INSTITUCIÓN



Lima, 27 de abril de 2022

**Estimados**  
**Escuela de Posgrado**  
Universidad César Vallejo  
Presente. –

#### **Asunto: Autorización para aplicación de instrumentos**

Reciba un cordial saludo en Dios Trinidad, la presente es para hacer de su conocimiento que, **se autoriza a la Prof. Isabel Vásquez para aplicar los instrumentos de evaluación de la tesis doctoral en educación titulada: Programa "Flippados" sobre competencias comunicativas en el Nivel Primaria de una Institución Educativa Parroquial, Lima 2022.**

Cabe indicar que, la docente antes mencionada recibirá todas las facilidades del caso para poder desarrollar la investigación antes señalada.

Sin otro particular, quedo de usted.

Trinitariamente,



Rvdo. P. José Milton Villalba Montiel O.SST  
Promotor

## Anexo 5

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

<b>Cuestionario</b>						
Estimado estudiante, el presente cuestionario es de carácter anónimo y se usará exclusivamente para fines de investigación, por lo que te solicitamos responder con total sinceridad.						
INSTRUCCIONES Para responder marca con un aspa ( X ) los números que tiene la siguiente escala : <b>(1) Nunca (2) Casi nunca (3) A veces (4) Casi siempre (5) Siempre</b>						
	<i>Marca con un aspa (X) dentro del número que consideres.</i>	1 Nunca	2 Casi Nunca	3 A veces	4 Casi Siempre	5 Siempre
1	Lees cuentos o historias con facilidad.					
2	Al leer un cuento se te hace muy fácil identificar el tema principal, es decir, saber de qué se trata el cuento.					
3	Identificas las ideas principales y secundarias en un cuento, para que te permita comprenderlo mejor.					
4	Pones especial cuidado en los signos de puntuación, interrogación y exclamación a la hora de leer.					
5	Cuando lees un cuento reconoces los personajes y su importancia.					
6	Cuando lees puedes identificar las situaciones de causa y efecto en el cuento.					
7	Cuando lees se te hace fácil hacer comparaciones, semejanzas y diferencias entre personajes y situaciones del cuento.					
8	Antes de escribir un texto haces una planificación para hacerlo.					
9	Puedes escribir tus ideas fácilmente siguiendo la planificación.					
10	Al escribir puedes hacerlo sólo sobre el tema escogido y no escribes sobre otros temas.					
11	Utilizas signos de puntuación, interrogación y exclamación para escribir tus cuentos.					
12	Consideras que los signos de puntuación, la ortografía y otros recursos te permiten escribir un cuento con sentido lógico.					
13	Utilizar las mayúsculas de manera adecuada consideras que permite hacer un cuento bien presentado.					
14	Cuando escribes un cuento utilizas el sustantivo y sus clases para que se entienda mejor la idea principal.					

15	Cuando conversas con las personas, sabes bien cuál es la idea que les quieres comunicar.					
16	Las personas cuando te escuchan hablar, entienden bien lo que les quieres decir.					
17	Las palabras que utilizas para conversar con las personas te permiten comunicarte fácilmente.					
18	Se te hace fácil explicar con coherencia las actividades que realizas diariamente con tus familiares, amigos y maestros.					
19	Piensas que hacer gestos con el rostro y con las manos hace que las personas te entiendan rápidamente.					
20	Cuando te dan alguna información, haces preguntas para saber más o entender mejor el tema.					
21	Te sientes confiado o confiada cuando realizas investigaciones en tu hogar.					
22	Puedes conseguir información para tus tareas fácilmente haciendo uso de la tecnología.					
23	Cuando estás en clases presenciales utilizas la información que investigaste en casa.					
24	Después de investigar en casa y asistir a clases presenciales es más sencillo hacer las actividades y tareas.					

## Anexo 6

### Análisis de ítems de prueba de competencia comunicación

	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	,463	,744
P2	,207	,761
P3	,344	,753
P4	,176	,765
P5	,467	,748
P6	,287	,757
P7	,349	,752
P8	,673	,728
P9	,513	,746
P10	,360	,752
P11	,420	,748
P12	,228	,760
P13	,202	,762
P14	,267	,758
P15	,232	,760
P16	,189	,762
P17	,204	,761
P18	,222	,760
P19	,111	,768
P20	,164	,763
P21	,239	,760
P22	,377	,751
P23	,097	,765
P24	,463	,747

#### *Estadísticas de fiabilidad del instrumento*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,763	24

## Anexo 7

### Baremos del instrumento competencias comunicativas

Variable/Dimensiones	Bajo	moderado	alto
Competencias comunicativas	[24 – 55]	[56 – 87]	[88 -120]
D1: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	[8 -18]	[19 – 29]	[30 - 40]
D2: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	[9 – 20]	[21 -32]	[33 – 45]
D3: Se comunica oralmente en su lengua materna.	[7 – 16]	[17 -26]	[27 – 35]

## Anexo 8

### Carta de presentación

Señor(a)(ita):

Dora Ponce Yactayo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de ACADÉMICO DE DOCTORADO con mención EN EDUCACIÓN de la Universidad, en la sede Los Olivos, Promoción 2019-II, aula A1, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de investigación es: **Programa “Flippados” sobre Competencias Comunicativas en el nivel Primario de una Institución Educativa Parroquial, Lima 2022** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombre: Vásquez Valdivia, María Isabel

D.N.I: 25738471

## **Definición conceptual de las variables y dimensiones**

### **Variable: Método de Flipped Classroom**

El aprendizaje invertido es un nuevo método que propone invertir la clase tradicional, es decir, cambia el orden en el proceso de aprendizaje, del modelo de enseñanza habitual, donde el profesor explica en clase y los estudiantes reciben y realizan los deberes en su casa; en la metodología del Flipped Classroom se le otorga a los estudiantes la responsabilidad de revisar los contenidos teóricos fuera de aula, para que luego, resolver dudas y trabajar los conceptos en clase de manera individual o colaborativamente.

### **Dimensiones de las variables:**

Dimensión 1: Sesiones programa Flippados

Este programa se denomina Flippados en base al adjetivo flipar que significa: que gusta mucho y de Flipped que es volteado o invertido en inglés. Consta de 12 sesiones divididas entre los momentos:

1. Antes de la clase
2. Durante la clase
3. Después de la clase.

Tanto por parte del docente como del estudiante.

### **Variable: Competencias Comunicativas**

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua (CNEB, 2016)

### **Dimensiones de las variables:**

Dimensión 1: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura (CNEB, 2016)

Dimensión 2: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros (CNEB, 2016)

Dimensión 3: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Participa de forma alterna como hablante o como oyente (CNEB, 2016)

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>a1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1</b> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna							
1	Lees cuentos o historias con facilidad.	x		x		x		
2	Al leer un cuento se te hace muy fácil identificar el tema principal, es decir, saber de qué se trata el cuento.	x		x		x		
3	Identificas las ideas principales y secundarias en un cuento, para que te permita comprenderlo mejor.	x		x		x		
4	Pones especial cuidado en los signos de puntuación, interrogación y exclamación a la hora de leer.	x		x		x		
5	Cuando lees un cuento reconoces los personajes y su importancia.	x		x		x		
6	Cuando lees puedes identificar las situaciones de causa y efecto en el cuento.	x		x		x		
7	Cuando lees se te hace fácil hacer comparaciones, semejanzas y diferencias entre los personajes y situaciones del cuento.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2</b> Escribe diversos tipos de textos en su lengua	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
8	Antes de escribir un texto haces una planificación para hacerlo.	x		x		x		
9	Puedes escribir tus ideas fácilmente siguiendo la planificación.	x		x		x		
10	Al escribir puedes hacerlo sólo sobre el tema escogido y no escribes sobre otros temas.	x		x		x		
11	Utilizas signos de puntuación, interrogación y exclamación para escribir tus cuentos.	x		x		x		

12	Consideras que los signos de puntuación, la ortografía y otros recursos te permiten escribir un cuento con sentido lógico y fácil de leer por otras personas.	x		x		x		
13	Utilizar las mayúsculas de manera adecuada, consideras que permite hacer un cuento bien presentado.	x		x		x		
14	Cuando escribes un cuento utilizas el sustantivo y sus clases para que se entienda mejor la idea principal.	x		x		x		
	<b>DIMENSION 3</b> Se comunica oralmente en su lengua materna.	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
15	Cuando conversas con las personas, sabes bien cuál es la idea que les quieres comunicar.	x		x		x		
16	Las personas cuando te escuchan hablar, entienden bien lo que les quieres decir.	x		x		x		
17	Las palabras que utilizas para conversar con las personas te permiten comunicarte fácilmente.	x		x		x		
18	Se te hace fácil explicar con coherencia las actividades que realizas diariamente con tus familiares, amigos y maestros.	x		x		x		
19	Piensas que hacer gestos con el rostro y con las manos hace que las personas te entiendan rápidamente.	x		x		x		
20	Cuando te dan alguna información, haces preguntas para saber más o entender mejor el tema.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ x ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador: Ponce Yactayo Dora Lourdes**            **DNI: 09747014**

**Especialidad del validador: Metodólogo**             **Temático**   
**Grado del especialista: Maestro**             **Doctor**

**15 de mayo del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Ponce Yactayo Dora Lourdes**

**DNI: 09747014**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Corregir lo observado**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA        **DNI: 09326612**

**Especialidad del validador: Metodólogo**

**Grado del especialista: Maestro**

**Temático**

**Doctor**

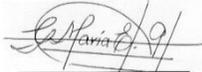
<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**1° de Julio del 2022**



Dra. Maria E. Cornejo Guevara  
ORCID: 0000-0003-1235-941X

-----  
**Firma del Experto Informante.**

Dra. MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA

**DNI: 09326612**

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_Aplicable\_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ x ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. .Dra. Galia Susana Lescano López            **DNI: ...06451655**

Especialidad del validador: **Metodólogo**                **Temático**      
Grado del especialista:    **Maestro**                        **Doctor**           

...13.....de...mayo.....del 2022.....

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

Dra. Galia Susana Lescano López

**DNI:06451655**



## **Anexo 9**

### **Planificación del programa “FLIPPADOS”**

#### **I. Datos Informativos**

- 1.1 Nombre del programa : “Flippados”  
1.2 Institución Educativa : “Santísima Trinidad”  
1.3 Destinario : Estudiantes del 4° A B C D  
1.4 Responsable : María Isabel Vásquez Valdivia  
1.5 Duración : Abril- mayo – junio

#### **II. Fundamentación**

Frente a las nuevas formas o metodologías activas se ve conveniente utilizar el programa Flippados para transformar el aula de forma dinámica, interactiva y divertida donde el estudiante se involucre en el estudio y el docente sea el mediador que permita un cambio hacia una cultura de enseñanza aprendizaje centrada en el estudiante, investigando, innovando y creando su estudio con el uso de la tecnología creando un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula, teniendo como fundamentación teórica el aprendizaje significativo según la propuesta de David Ausubel , desarrolla las competencias de manera tanto individual y grupal a través del trabajo colaborativo entre pares y lo que el entorno le brinda tal como lo propone Vygotsky en su teoría sociocultural por medio de la interacción social permitiendo al estudiante ser protagonista de su aprendizaje, crear interés y motivación con la finalidad de progresar y consolidar sus aprendizajes . Asimismo, la teoría del conectivismo de George Siemens y Stephen Downes donde el aprendizaje se realiza por medio de la tecnología en entornos virtuales que se ve reflejada en propiciar el desarrollo de la competencia 28 “ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tics “ CNEB pág. 151 que hace mención al desarrollo de las competencias digitales, donde se deben gestionar por parte del docente un buen uso , responsable y ético de los estudiantes que le permita buscar, seleccionar, elaborar y presentar la información con el fin de generar conocimiento y conseguir el objetivo propuesto.

#### **III. Objetivo del Programa**

##### **3.1 Objetivo General**

Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes a través de la implementación de Programa Flippados

##### **3.2 Objetivo Especifico**

Explicar los efectos de la ejecución de programa que se denominara FLIPPADOS en el desarrollo de las competencias comunicativas.

##### **3.3. Población y muestra**

En lo que respecta a la presente investigación éste se corresponde con el Centro Educativo Parroquial Santísima Trinidad, ubicado en la Urbanización La Trinidad del Cercado de Lima en estudiantes del 4° de primaria. En este caso la población estará representada por el total de los estudiantes del 4to Grado de Primaria, del año lectivo 2022. La población estará distribuida de la siguiente manera: 1 sección será el grupo experimental y 1 sección el grupo control.

### 3.4 Lugar y Tiempo

La duración del programa es de dos meses: Abril - Mayo correspondientes al primer bimestre del año lectivo 2022, de la Institución Educativa Parroquial, ubicado en la Urbanización La Trinidad del Cercado de Lima.

**3.5 Número de Experiencias de aprendizaje:** Se desarrollan 10 sesiones

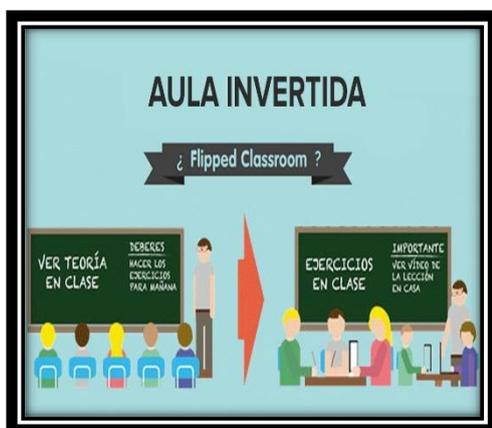
### 3.6 Contenido temático

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Contenido Temático</b>
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>El diálogo</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>La conversación</p> <p>La narración oral</p>
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>El texto narrativo: el cuento</p> <p>El tema y las ideas principales</p> <p>Comprensión lectora: niveles</p> <p>Momentos de la lectura</p> <p>Preguntas literales, inferenciales y críticas</p>
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>El diálogo</p> <p>Sustantivos y clases- Artículo</p> <p>La oración: sujeto y predicado</p> <p>El punto y la mayúscula</p>

	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		

### 3.7 Metodología de Enseñanza:

El nombre del programa es Flippados en base al adjetivo flipar que significa: que gusta mucho y de Flipped que significa “volteado o invertido” en inglés como también de sus iniciales que contine los cuatro pilares definidos mediante sus siglas FLIP: Flexible environment (Entorno flexible), Learning culture (Cultura de aprendizaje), Intentional content (Contenido intencional), Professional educator (Educador profesional). Se basa en el aprendizaje invertido, metodología que invierte el proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje ya que se le asigna a los estudiantes fuera del aula en casa a través de diversas tecnologías o medios indirectos los contenidos temáticos, técnicas y estrategias para ser asimilados o visualizados para realizar luego en espacio grupal o colaborativo la organización de las actividades propuestas acorde al contenido temático liberando tiempo de clase para integrar estrategias de aprendizaje activo donde el docente es el apoyo para consolidar el aprendizaje. Después de la hora de clase los estudiantes evalúan su entendimiento y aplican su aprendizaje. Constade 10 sesiones donde se han seleccionado las competencias, capacidades y campo temático acorde a los desempeños del grado, los cuales permitirán tener las evidencias que serán respaldadas por el uso de diversas técnicas y estrategias tanto digitales como manuales, estas sesiones están divididas en tres momentos: antes (en casa), durante (en clase) después de la clase. Es decir, de manera presencial y virtual con el apoyo de herramientas pedagógicas.



## Unidad de Aprendizaje

**Nombre de la unidad:**

**Bienvenidos, de vuelta al cole ¡estamos aquí para ayudarte!**

- I. Datos informativos
  - 1.1 UGEL: 03 Lima Cercado
  - 1.2 Institución Educativa: Parroquial
  - 1.3 Área Curricular: Comunicación
  - 1.4 Grado/Sección: 4° B
  - 1.5 Duración: 15 semanas
    - Fecha de Inicio: Abril
    - Fecha de término: Mayo. Junio
    - Docente responsable: María Isabel Vásquez Valdivia
- II. Propósito de aprendizaje

Generar situaciones de intercambio oral, fomentar el trabajo colaborativo, implementar situaciones de escritura y lectura autónoma.

competencias / capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre e incorporando un vocabulario pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye términos propios de los campos del saber.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza-diferencia, de causa efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados</p>

	<p>de ánimo de personas y personajes, adjetivaciones, personificaciones, comparaciones, clasificando y sintetizando la información.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos</p>
<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto, así como el efecto de su texto en los lectores</p>

Competencias Transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
----------------------------	--

III. Enfoques transversales

IV.

<b>Enfoques transversales</b>	Actitudes que se demuestran
<b>Enfoque de derechos</b>	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
<b>Enfoque de igualdad de género</b>	Se demuestra cuando estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros.
<b>Enfoque ambiental</b>	Docentes y estudiantes implementan las 3r (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.

V. Situación Significativa: Generar situaciones de intercambio oral, fomentar el trabajo colaborativo, implementar situaciones de escritura y lectura autónoma.

VI. Producto importante: Narración oral del contexto de pandemia, diálogos, conversatorio. Proyecto de deletreo.

VII. Criterios evidencias de aprendizaje e instrumentos de valoración

<b>Competencia</b>	<b>Criterios y evaluación (desempeño)</b>	<b>Evidencia de aprendizaje</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna.	expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	narración sobre su contexto y experiencias durante la pandemia.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos	infografía

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.	Escribe su diálogo
---	---	--------------------

### VIII. Materiales a utilizar en la unidad

Para el docente	Propuestas de contenidos que explican los procesos y productos digitales para las actividades posteriores. Edición de video de presentación Creación del correo institucional.
Para el estudiante	Familiarización con los términos: Introducción a los conceptos principales Presentación de la problemática y situación significativa

### IX. Evaluación

Nivel de logro 4 ° grado	Competencia	Desempeños
Destacado	Se comunica oralmente en su lengua materna.  Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.  Lee diversos tipos textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado.  Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros

	<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p>	<p>textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</p> <p>Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas.</p>
--	--	--

## Sesión 01

### Actividades previas gestionadas por el docente.

1. Se solicitó a la coordinación de informática del centro educativo para la creación del correo institucional.
2. Se realizó un Excel con cada correo teniendo como base el código de acceso de cada estudiante.
3. Se envió un comunicado a los estudiantes para la activación de su correo y la vinculación del zoom.

Actividad 01		
Utiliza su correo institucional y herramientas Gmail		
<b>I) Datos generales</b>		
Ciclo- Grado	IV Ciclo	4° B Grupo Experimental
Duración	120 minutos	Modalidad Sincrónica Asincrónica
Valor institucional	Respeto	
Docente	María Isabel Vásquez Valdivia	

Competencias	Capacidades	Evidencias	Instrumentos
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	Uso del correo institucional	<p>Data del centro educativo</p> <p>Acceso al código de estudiante</p> <p>PPT de acceso al correo</p> <p>presentación de las aplicaciones de Gmail.</p> <p>Creación de grupos de trabajo</p> <p>Salas y directorio de estudiantes.</p> <p>Google sites</p> <p>Jamboard</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p>
Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	<p>Lee sobre los delfines.</p> <p>Realiza una lectura de imágenes.</p>	Lectura

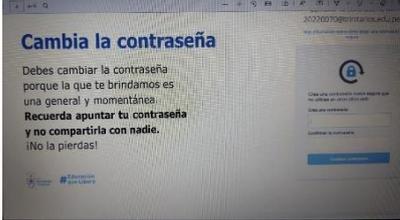
<p>Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Reflexiona y evalúala forma, el contenido y contexto del texto:</p>	<p>Escribe un Jamboard sobre los delfines para demostrar el uso de la herramienta.</p>	<p>Jamboard</p>
---	--	--	-----------------

## II. Programación

Propósito: Reconocer el acceso a las diversas aplicaciones del correo Gmail para el programa.

Título Guía de activación del correo institucional

## III. Secuencia Didáctica

Momentos	Procesos de aprendizaje
Inicio	<p><u>Planificación antes de la sesión</u></p> <p>I. ACTIVIDADES AUTÓNOMAS DEL ESTUDIANTE</p> <p><u>En casa (Asincrónico)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresa a la plataforma Siaweb, donde encontrará las orientaciones e indicaciones del docente para esta semana sobre los avances del desarrollo de la sesión de clase.</li> <li>• De tener consultas o dudas sobre el desarrollo del curso, participa en el foro de consultas.</li> <li>• Revisa el Silabo correspondiente al bimestre, con la finalidad de ponerlas en agenda para su cumplimiento en las fechas previstas.</li> </ul> <p>II. ACTIVIDADES DEL DOCENTE/TUTOR VIRTUAL</p> <p>Actividad asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publica en anuncios del docente/tutor virtual, anuncios sobre de las principales actividades de la semana (fecha y hora de participación en la videoconferencia, del control de lectura, y desarrollo de las actividades en clase.</li> <li>• Responde las consultas de los estudiantes a través del Foro de consultas.</li> </ul> <p>Actividades presentadas en la plataforma por la docente</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión Zoom para la explicación del uso del correo institucional</li> <li>• Realiza la lectura del PPT de acceso: <a href="#">Guía de activación del correo institucional1.pdf</a></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la creación de bitmoji para presentación y motivación por medio de la aplicación del celular y correo electrónico .</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Estoy aquí para ti</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>¿Cómo puedo ayudarte?</p>  </div> </div>

- Leen el correo que se adjunta para la presentación del correo y uso institucional.

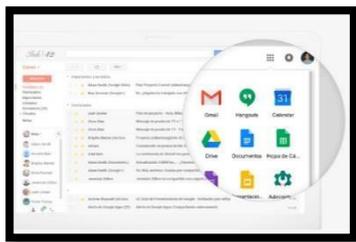
Desarrollo

III. ACTIVIDADES AUTÓNOMAS DEL ESTUDIANTE

3.1 Actividad síncrona

- Hola, te invito a realizar esta actividad juntos.

Ingresa a la sesión zoom para aprender a trabajar juntos y de forma colaborativa



Conoceremos las apps de Gmail.

- Aprendemos a utilizar la primera aplicación Jamboard.
- Debemos escribir, agregar notas adhesivas, Insertar imágenes, fondos de Jam.

- Realizamos el Jamboard.

Observamos el video

¿Te gusta los delfines?



<https://www.youtube.com/watch?v=jxNmxNNyA10>

Se adjunta la lectura:

LOS DELFINES, UNA DE LAS ESPECIES ANIMALES MÁS INTELIGENTES DEL PLANETA

Los delfines son unos mamíferos acuáticos, tienen un cuerpo adaptado para nadar a gran velocidad que mide entre dos y nueve metros de largo. Es de color gris y está formado por cuatro aletas.



Son **canívoros**: se alimentan de peces y **calamares** cuando son mayores y de **leche materna** cuando acaban de nacer. Respiran por el **espírituculo**, un orificio situado en la parte superior de su cabeza por lo que deben salir a respirar, no pueden estar siempre sumergidos como los peces.

Se encuentran cerca de las costas en mares y viven en grupos alrededor de mil individuos. Pueden establecer lazos sociales: cuidan a los enfermos o heridos del grupo y muestran un desarrollo de cultura: en una investigación en Australia se descubrió que los delfines enseñaban a sus crías a cuidarse, cubriendo sus **bacicos** con **esponjas** para protegerse mientras se alimentan.

Existen muchas especies diferentes de delfines, lo más común son los delfines **marinos**.

Están entre las especies más inteligentes que habitan el planeta, ya que tienen un cerebro muy desarrollado como el de los humanos. Esto les permite comunicarse por medio de la **emisión** de sonidos, los "clicks", que no solo es usado para cazar sino también para conocer a sus compañeros, detectar a los depredadores, orientarse, etc.

Los delfines saltan de vez en cuando por encima de la superficie del agua y en ocasiones realizan figuras acrobáticas. Aunque no se sabe a ciencia cierta la finalidad de estas **acrobacias**, se cree que sirven para una mejor localización de los bancos de peces.

Texto reescrito y adaptado: <https://bertbertil.wordpress.com/2014/10/20/texto-expositivo-los-delfines-una-de-las-especies-animales-mas-inteligente-del-planeta/>

Antes	Durante	Después
Observa la Imágenes	Busca el significado de las palabras resaltadas	Responde las preguntas. ¿Te gustan los delfines? ¿Por qué hacen vueltas en el aire?

Desarrollo

Análisis si han aprendido o no después de lo visualizado.

<p>Sincrónico</p>	<p>4.1 Actividad síncrona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde las consultas de los estudiantes a través del <b>Foro</b></li> <li>• Se comparte lo escrito en el foro y Jamboard de cada uno de los estudiantes gestionando herramientas digitales interactivas, según los momentos de la siguiente secuencia:</li> <li>• Se saluda y se les da la bienvenida preguntando qué esperan de esta sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recuperación de saberes previos: mediante lluvia de ideas ( Individual). En función de lo estudiado (aula invertida) se recogen las percepciones y saberes previos de los estudiantes sobre los delfines</li> </ul> </li> </ul> <div data-bbox="730 495 1023 705" data-label="Image"> </div> <p><b>Recuperación de saberes previos.</b> Aplicando el aprendizaje experiencial y colaborativo, la docente crea equipos de trabajo por afinidad para que compartan y respondan la pregunta: ¿Te gustan los delfines?</p> <p>Realizan un organizador visual con sus ideas resaltantes</p> <div data-bbox="852 916 1278 1189" data-label="Image"> </div> <p>Evaluación</p> <p>Completan la ficha de metacognición.</p> <div data-bbox="488 1236 1182 1541" data-label="Diagram"> </div>
<p>Cierre</p>	<p>RETO</p> <p>Responden a la pregunta</p> <p>¿Por qué los delfines dan vueltas en el aire?</p>

## SESIÓN No 02

### Presentación del curso

Momentos	Estrategias / experiencias/técnicas	recursos/ instrumentos de evaluación- enlaces
<b>Inicio (10´)</b>	<p><b>Oración</b></p> <p><u>Actividades permanentes:</u></p> <p>Saludo institucional</p> <p>Se saluda a los alumnos con la frase: "Gloria a ti Trinidad"</p> <p>Breve oración</p> <hr/> <p>Motivación (10´)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan un video <a href="https://youtu.be/JmA2CIUvUY">https://youtu.be/ JmA2CIUvUY</a></li></ul> <p>Observan a los dos niños y luego responden las preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué competencias del área de Comunicación pudiste observar en el video?</li><li>• ¿Por qué consideras que estas competencias son importantes en nuestro quehacer diario?</li></ul> <p>¿Qué competencia crees que necesitas practicar más?</p> <p>¿Cuál cree que falta?</p> <p>Siempre hay esas pequeñas excepciones que hacen del mundo de la comunicación un mundo maravilloso. Y la encontramos en los niños, con su inocencia, su limpieza, sin maldad, sin dobles intenciones, yendo de cara.</p> <hr/> <p><b>Propósito/ Metas</b></p> <p>Que los alumnos identifiquen las capacidades del curso, reconozcan por qué son importantes estas capacidades en nuestra vida diaria y conozcan la metodología que utilizará la docente en el área.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Cámara web</p> <p>Micrófono</p> <p>Aplicativo zoom</p> <p>Youtube</p>

<p><b>Desarrollo</b> (40')</p>	<p><b>Estrategias/ Experiencia de aprendizaje</b></p> <p>Área de comunicación</p> <p><a href="https://youtu.be/seL_vv7o9Znw">https://youtu.be/seL_vv7o9Znw</a></p> <p>Observamos y comentamos la imagen</p> <div data-bbox="724 497 1002 772" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la presentación de la docente y el curso, se les explica las competencias y capacidades que se evaluarán en el área de comunicación (presentación del Silabo)</li> <li>• Se explica las pautas que los alumnos tienen que considerar en el desarrollo del curso así como conocer la metodología que se empleará.</li> </ul> <p>Desarrollan una breve encuesta</p>	<p><b>Silabo</b></p>
<p><b>Cierre (10')</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden voluntariamente a las siguientes preguntas:</li> <li>✓ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> </ul> <p>¿Para qué nos ha servido?</p>	

### Sesión 03

## La comunicación: competencias comunicativas

Momentos	estrategias / experiencias/técnicas	recursos/ instrumentos de evaluación- enlaces
<b>Inicio (10´)</b>	<p><b><u>Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo institucional Se saluda a los alumnos con la frase: "Gloria a ti Trinidad" Breve oración</li></ul> <hr/> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan un video de Youtube "Charada de películas" donde los alumnos tendrán que adivinar el nombre de las películas en un determinado tiempo</li><li>• Responden a las preguntas: ¿Qué capacidad del área de comunicación crees que utilizaste en esta dinámica? ¿Por qué, en algunos casos, te fue tan difícil adivinar el nombre de la película? ¿Consideras a la Comunicación parte importante en nuestra vida? ¿Por qué? ¿Qué otras formas de comunicación conoces?</li></ul> <hr/> <p><b>Propósito/ Metas</b></p> <p>Que los alumnos identifiquen la importancia del desarrollo de las capacidades del área en su crecimiento personal</p>	Recursos: Charada de películas . PPT

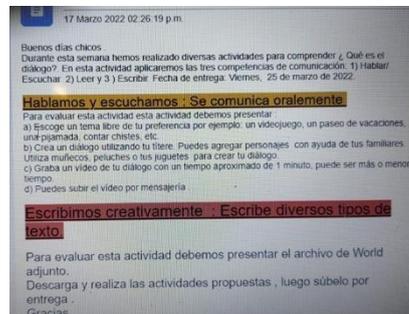
<p><b>Desarrollo (40')</b></p>	<p><b>Estrategias/ Experiencia de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comparte con los alumnos un PPT donde se define que es la comunicación</li> </ul> <p>Observan la imagen y describen las habilidades comunicativas</p> <p>¿ Qué es hablar?</p> <p>¿Qué significa escuchar ?</p> <p>¿Qué significa leer?</p> <p>¿ Qué significa escribir ?</p> <p>Forman equipos para investigar la respuesta a cada pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparten sus resultados.</li> </ul> <p>Participan voluntariamente en clase</p>	 <p>El diagrama muestra un ciclo de habilidades comunicativas. En el centro hay un círculo azul con el texto 'Comunicación'. Alrededor de él están cinco círculos de colores: uno verde con 'Leer', uno naranja con 'Escuchar', uno rosa con 'Escribir', uno amarillo con 'Hablar', y uno verde claro con 'Leer' (repetido). El ciclo está rodeado por imágenes: una mano abierta, una mujer leyendo, una persona hablando, y una persona escribiendo.</p>
<p><b>Cierre (10')</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden voluntariamente a las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendimos?</li> </ul> <p>¿Para qué nos ha servido?</p>	

## Sesión 4

### Actividades previas gestionadas por el docente.

Selección de carpeta de enlaces previos:

1. Carolina Rueda. Ejemplo de narración  
<https://www.youtube.com/watch?v=vMPq8ZSJU4k>
2. La narración oral  
<https://www.youtube.com/watch?v=JLzMty-imKQ>
3. Leer Sieweb



Actividad 03		
Narramos de forma oral nuestras experiencias en la pandemia”		
I) Datos generales		
Ciclo- Grado	IV Ciclo	4° B Grupo Experimental
Duración	120 minutos	Modalidad
Valor institucional	Respeto	Sincrónica Asincrónica
Docente	María Isabel Vásquez Valdivia	

Competencias	Capacidades	Evidencias	Instrumentos
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.  Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Videos de narración	Data del centro educativo Acceso al código de estudiante PPT de acceso al correo presentación de las aplicaciones de Gmail. Creación de grupos de trabajo Salas y directorio de estudiantes. Google sites Jamboard Meet Zoom

Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Realiza una lectura de imágenes.	Lectura
Escribe diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	Escribe un Jamboard sobre los delfines para demostrar el uso de la herramienta.	Jamboard

Título Narramos oralmente ”	
Propósito : Narramos usando nuestros títeres	
III. Secuencia Didáctica	
Momentos	Procesos de aprendizaje
Inicio	<p>Actividades presentadas en la plataforma</p> <p>Observan un video de presentación de la docente o iniciación.</p> <p>Presentamos los contenidos: La narración oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observan el video sobre lo que es la narración oral, estructura y secuencia.  <b>NARRACIÓN ORAL ¿Qué es la narración oral para niños?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLzMty-imKQ">https://www.youtube.com/watch?v=JLzMty-imKQ</a>.</li> <li>Observa un mapa mental de la narración oral:</li> </ol>  <p>Familiarización con los términos:  Introducción a los conceptos principales  Creación de Sites  Lectura y comprensión:</p> <p>Realiza la lectura de la narración “ El oso y las ovejas “  Presentación de la problemática y situación significativa:</p> <p><a href="https://tomi.digital/es/66838/interpretacion-y-analisis-de-la-fabula-el-oso-y-las-abejas?utm_source=google&amp;utm_medium=seo">https://tomi.digital/es/66838/interpretacion-y-analisis-de-la-fabula-el-oso-y-las-abejas?utm_source=google&amp;utm_medium=seo</a></p> 

Narramos de forma oral nuestras experiencias en la pandemia.

Identificamos los tres momentos de la lectura

El oso y las abejas

Antes de la lectura

Observamos la imagen

Realizamos la rutina de

Pensamiento.



### Momentos de la Lectura

**Antes de Leer**

- ✓ Iniciar la lectura.
- ✓ Dar a conocer el propósito.
- ✓ Formular predicciones.
- ✓ Activar los conocimientos previos relativos al tema.
- ✓ Conocer el vocabulario.

**Durante la lectura:**

- ✓ Hacer anticipaciones.
- ✓ Relacionar imagen-texto.
- ✓ Elaborar inferencias.
- ✓ Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.

**Después de leer:**

- ✓ Comprensión global y específica de fragmentos o tema del texto.
- ✓ Inferencias.
- ✓ Recapitulación.
- ✓ Reconstrucción de contenidos.
- ✓ Formulación de opiniones.
- ✓ Expresión de experiencias y emociones personales.
- ✓ Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones).
- ✓ Construcción de textos.

<b>Veó</b> Escribo o que veo.	<b>Pienso</b> ¿Qué sé del tema? ¿Qué necesito o quiero saber?	<b>Me pregunto</b> Formulo posibles preguntas sobre lo que veo.
----------------------------------	---	--

Manera virtual

Ingresamos al siguiente enlace para la Interpretación y análisis del oso y las abejas

[https://tomi.digital/es/66838/interpretacion-y-analisis-de-la-fabula-el-oso-y-las-abejas?utm\\_source=google&utm\\_medium=seo](https://tomi.digital/es/66838/interpretacion-y-analisis-de-la-fabula-el-oso-y-las-abejas?utm_source=google&utm_medium=seo)

Durante la lectura



Después de la lectura

Clase presencial

Lectura dramatizada

Confeccionar títeres

Elaboración de un video de la narración oral.

Narrar el cuento de manera creativa.



Desarrollo

Interrogante ¿Ahora qué?

Jamboard, Etiquetas de opinión.

Creación de diversos proyectos tanto por parte del docente como del estudiante.

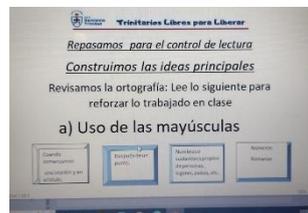
Lectura y sus niveles de comprensión

	<p>Recordar lo realizado en la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisión de tarea y comentarios.</li> <li>– Activar aprendizajes previos.</li> <li>– Ven video tutorial “Jamboard”</li> </ul>  <p>Productos audiovisuales personalizada adecuada a cualquier dispositivo y consumido a cualquier hora.</p> <p>Reto, problema, investigación, proyectos</p> <p>Asignación de tareas, roles, discusión</p> <p>El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.</p> <p>Realizamos el conversatorio trinitario sobre la lectura y lo que es el diálogo.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Análisis si han aprendido o no después de lo visualizado.</p> <p>Ingresa al link de Word Wall para evaluar su aprendizaje</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/6712101/narracion-oral-y-escrita">https://wordwall.net/es/resource/6712101/narracion-oral-y-escrita</a>.</p> <p>Uso de storytelling [Infografía]</p> <p>Creación de tarjetas de preguntas de comprensión lectora.</p>

## Sesión 04

Actividades previas gestionadas por el docente.

- Leer el sieweb, descarga y escucha los videos de enlaces que encontrarás en la carpeta.
- Lee la guía de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Lee el siguiente texto que se encuentra en los adjuntos.
- Observa el video de palabras agudas graves y esdrúlas.



Actividad 4		
Palabras agudas, graves y esdrújulas		
<b>I) Datos generales</b>		
Ciclo- Grado	IV Ciclo	4° B Grupo Experimental
Duración	120 minutos	Modalidad Sincrónica Asincrónica
Valor institucional	Respeto	
Docente	María Isabel Vásquez Valdivia	

Competencias	Capacidades	Evidencias	Instrumentos
<p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>Lee diversos tipos de textos</p> <p>Se comunica oralmente</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Palabras agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>Data del centro educativo</p> <p>Acceso al código de estudiante</p> <p>PPT de acceso al correo presentación de las aplicaciones de Gmail.</p> <p>Creación de grupos de trabajo</p> <p>Salas y directorio de estudiantes.</p> <p>Google sites</p> <p>Jamboard</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p>

Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Lee sobre las palabras graves, agudas y esdrújulas.	Lectura
Escribe diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	Escribe un Jamboard sobre las palabras según su acentuación para demostrar el uso de la herramienta.  Elabora un papelote en trabajo de equipo Palabras , agudas , graves y esdrújulas	Jamboard

Título Palabras agudas , graves y esdrújulas	
III. Secuencia Didáctica	
Momentos	Procesos de aprendizaje
Inicio	<p>Clase presencial</p> <p>Actividades presentadas en la plataforma</p> <p>Nos reunimos en equipos de trabajo.</p> <p>Sacamos nuestras ideas de lo que hemos leído e investigado.</p> <p>Leemos los PPT elaborados.</p> <p>Damos definiciones</p> <p>Ingresamos al Wordwall del uso del punto .</p> <p>Palabras graves, agudas y esdrújulas.</p> <p>Participamos del juego de manera voluntaria.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/2581643/uso-de-may%C3%BAscula-y-punto">https://wordwall.net/es/resource/2581643/uso-de-may%C3%BAscula-y-punto</a></p>  <p>El diagrama muestra el uso del punto clasificado en tres tipos: Punto seguido, Punto aparte y Punto final. El punto aparte se divide en Seguido (separa oraciones siempre dentro de un párrafo) y Aperto (se coloca al final del párrafo cuando se va a cambiar el tema o el aspecto de un texto de la misma de la misma). El punto final es el que se termina cualquier texto.</p>  <p>Las reglas golpea a los topos que tengan frases correctas escritas. golpea el topo para comentar</p> <p>Leire juega con su mascota. vichorio eugenia baila sin parar</p> <p>Organizamos la información en un papelote para exponerlo en el aula.</p>

Reto y propósito  
Realiza un dibujo de Amogs Us .

Desarrollo  
Hola, te invito a realizar esta actividad juntos. Te sugiero lo siguiente :  
1. Observa el vídeo que se encuentra en enlaces sobre la canción. <https://www.youtube.com/watch?v=27MZDiCXGK0>  
2. Ten una fotografía o más, de tus dibujos ( Among us ) que realizaste en clase .  
3. Recuerda tus respuestas en el juego de prevención Covid en WordWall con sus cuatro preguntas : <https://wordwall.net/es/resource/15857318/juego-prevenci%C3%B3n-covid>  
  
¿ A qué le tiene miedo el coronavirus? ¿ Cómo usas correctamente la mascarilla? ¿ Como debemos saludarnos ? ¿ Cómo nos cuidamos del Covid cuando salimos a la calle? Encuentras el enlace en adjuntos .  
Luego de recordar lo que se ha realizado en clase , te presento la misma situación que leímos :

**Viajamos hacia el cole**



**Hay un ataque zombi de Among us.  
El objetivo será encontrar el antídoto para vencerlos.  
No me debo dejar infectar.**

Actividad 01

Completa el siguiente cuadro:

¿ Qué haremos ?	¿ Cómo lo haremos ?	¿ Por qué ?	¿ Para qué?

Actividad 02

Con todo lo trabajado y lo que hemos completado en el cuadro , escribe una breve historia en tu cuaderno o en una hoja word , puedes continuar la misma situación o crear una nueva . Utiliza o inserta tus dibujos para ilustrar tu historia . Sube una fotografía o el archivo por entrega de tareas.  
Recuerda el uso del punto, las mayúsculas y conectores de secuencia .

Reconocemos las palabras agudas , graves y esdrújulas.

Sieweb

Buenos días chicos :

Realiza las siguientes actividades antes de la clase.

En casa :

1. Observa los siguientes videos que se encuentran en enlaces .
2. Realiza un organizador visual o completa el siguiente cuadro con la información que has visto en los videos. Responde a las preguntas, para ello puedes revisar otra información adicional que encuentres. Puedes hacer un archivo de Word, PPT o en el cuaderno de comunicación.
3. Utiliza tu creatividad para tu presentación.



CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
¿ Qué son? ¿ Cuándo llevan tilde?	¿ Qué son?¿ Cuándo llevan tilde?	¿ Qué son? ¿ Cuándo llevan tilde?

Durante las clases presenciales

1. Compartiremos tu información proyectando en el aula tu trabajo de investigación.
2. Realizaremos un cuadro silábico para reconocer la clasificación de palabras . Traer según se te indique los siguientes materiales: 01 hoja de cartulina de cualquier color , hojas de colores, tijera, goma, post it de colores y formas según lo que tengas en casa.
3. Resolveremos ejercicios propuestos en una ficha de trabajo

**Cierre**

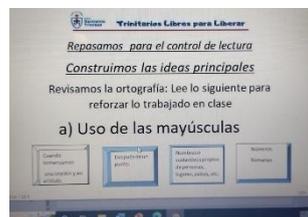
Análisis si han aprendido o no después de lo visualizado.  
 Ingresan al link de Word Wall para evaluar su aprendizaje  
<https://wordwall.net/es/resource/6712101/narracion-oral-y-escrita>.

## Cholito en el valle de Supay

### Plan Lector

#### Actividades previas gestionadas por el docente.

- Leer el Sieweb, descarga y escucha los videos de enlaces que encontrarás en la carpeta.
- Lee la guía de repasemos ortografía.
- Lee el siguiente texto que se encuentra en los adjuntos.
- Observa el video de los conectores de secuencia.



Actividad 05 06		
Comprensión de lectura		
Cholito en el valle de Supay		
I) Datos generales		
Ciclo- Grado	IV Ciclo	4° B Grupo Experimental
Duración	120 minutos	Modalidad Sincrónica Asincrónica
Valor institucional	Respeto	
Docente	María Isabel Vásquez Valdivia	

Competencias	Capacidades	Evidencias	Instrumentos
<p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>Lee diversos tipos de textos</p> <p>Se comunica oralmente</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Comprensión de lectura</p> <p>Cholito en el valle de Supay.</p>	<p>Data del centro educativo</p> <p>Acceso al código de estudiante</p> <p>PPT de acceso al correo</p> <p>presentación de las aplicaciones de Gmail.</p> <p>Creación de grupos de trabajo</p> <p>Salas y directorio de estudiantes.</p> <p>Google sites</p> <p>Jamboard</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p>

Lee diversos tipos de textos	Infiere e interpreta información del texto	Lee sobre el uso del punto, mayúsculas y conectores de secuencia Realiza una lectura de imágenes.	Lectura
Escribe diversos tipos de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	Escribe un Jamboard sobre lo que conoce de la Obra Cholito en el Valle de Supay  Elabora un papelote en trabajo de equipo .	Jamboard

Título Usamos correctamente el punto, las mayúsculas y conectores de secuencia. Cholito en el Valle de Supay	
III. Secuencia Didáctica	
Momentos	Procesos de aprendizaje
Inicio	<p>Clase presencial</p> <p>Actividades presentadas en la plataforma</p> <p>Nos reunimos en equipos de trabajo.</p> <p>Sacamos nuestras ideas de lo que hemos leído e investigado.</p> <p>Leemos los PPT elaborados.</p> <p>Damos definiciones</p> <p>Ingresamos al Wordwall del uso del punto .</p> <p>Participamos del juego de manera voluntaria.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/2581643/uso-de-may%C3%BAscula-y-punto">https://wordwall.net/es/resource/2581643/uso-de-may%C3%BAscula-y-punto</a></p>   <p>Organizamos la información en un papelote para exponerlo en el aula.</p> <p>Reto y propósito. Investiga sobre las palabras que no entiendas, mitos y costumbres de la cultura peruana.</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Queridos niños</p> <p>Nos hemos organizado para realizar la lectura de la obra por capítulos. Te pido vayas realizando en equipo las siguientes actividades. Como sugerencia pueden reunirse también en forma virtual además de lo realizado durante las clases presenciales.</p> <p>Nos hemos organizado durante estos días para presentar un trabajo de lectura que complementen las actividades que realizaremos en clase: Conversatorio Trinitario, Tarjetas de preguntas y respuestas, vocabulario, comprensión lectora y percentil ortográfico.</p> <p>Para realizar este trabajo puedes reunirte de forma virtual, para ello te envío la lista de integrantes de tu equipo seleccionado, las páginas de lectura y la fecha de presentación de cada equipo. ( Revisar adjuntos )</p> <p>Lo que debes presentar o exponer con tu equipo de trabajo es el cuadro que te adjunto de forma completa. Es de libre creatividad y presentación el trabajo, puede ser en Word, PPT, video editado o alguna otra App (aplicación que consideres). También puedes hacer una breve representación teatral del capítulo elegido tanto de manera presencial o video. <b>NO ES OBLIGATORIO. SOLO SON SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL CAPITULO.</b></p> <p>Nota: Recordemos que estas actividades se van a complementar con el trabajo en clase.</p> <p>Deben subir el trabajo al Siaweb según la fecha que les corresponda para su evaluación. Completa el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="293 958 1477 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="293 958 687 999">¿Qué haremos?</th> <th data-bbox="687 958 1082 999">¿Cómo lo haremos?</th> <th data-bbox="1082 958 1281 999">¿Por qué?</th> <th data-bbox="1281 958 1477 999">¿Para qué?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="293 999 687 1070"></td> <td data-bbox="687 999 1082 1070"></td> <td data-bbox="1082 999 1281 1070"></td> <td data-bbox="1281 999 1477 1070"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Actividad 02</p> <p>Con todo lo trabajado y lo que hemos completado en el cuadro, escribe una breve historia en tu cuaderno o en una hoja word , puedes continuar la misma situación o crear una nueva . Utiliza o inserta tus dibujos para ilustrar tu historia. Sube una fotografía o el archivo por entrega de tareas. <b>Recuerda el uso del punto, las mayúsculas y conectores de secuencia.</b></p>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Por qué?	¿Para qué?				
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Por qué?	¿Para qué?						
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Análisis si han aprendido o no después de lo visualizado. Ingresan al link de Word Wall para evaluar su aprendizaje <a href="https://wordwall.net/es/resource/6712101/narracion-oral-y-escrita">https://wordwall.net/es/resource/6712101/narracion-oral-y-escrita</a>.</p>								

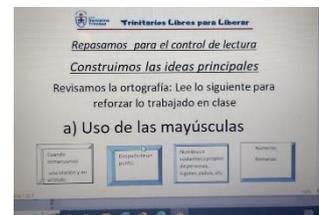
## **Sesión 07**

### Cholito en el valle de Supay

#### Plan Lector

#### Actividades previas gestionadas por el docente.

1. Leer el sieweb, descarga y escucha los videos de enlaces que encontrarás en la carpeta.
2. Lee la guía de repasemos ortografía.
3. Lee el siguiente texto que se encuentra en los adjuntos.
4. Observa el video de los conectores de secuencia.



Actividad 04 05 06

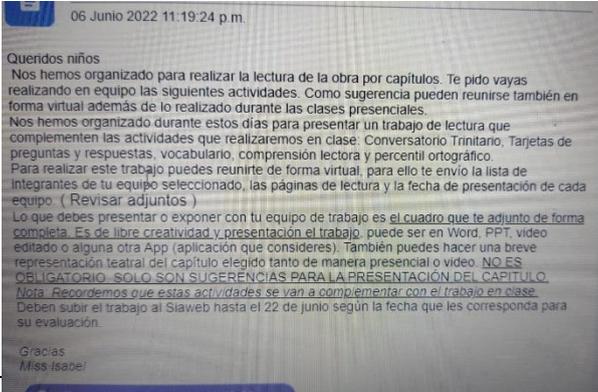
Comprensión de lectura  
Cholito en el valle de Supay

#### **I) Datos generales**

Competencias	Capacidades	Evidencias	Instrumentos
<p>Escribe diversos tipos de textos.</p> <p>Lee diversos tipos de textos</p> <p>Se comunica oralmente</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Lectura de la obra Cholito en el Valle de Supay</p>	<p>Data del centro educativo</p> <p>Acceso al código de estudiante</p> <p>PPT de acceso al correo presentación de las aplicaciones de Gmail.</p> <p>Creación de grupos de trabajo</p> <p>Salas y directorio de estudiantes.</p> <p>Google sites</p> <p>Jamboard</p> <p>Meet</p> <p>Zoom</p>
<p>Lee diversos tipos de textos</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>Lee sobre el uso del punto, mayúsculas y conectores de secuencia</p> <p>Realiza una lectura de imágenes.</p>	<p>Lectura</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:</p>	<p>Escribe un Jamboard sobre los delfines para demostrar el uso de la herramienta.</p> <p>Elabora un apelote en trabajo de equipo .</p>	<p>Jamboard</p>
Ciclo- Grado	IV Ciclo	4° B Grupo Experimental	
Duración	3 días	Modalidad Sincrónica Asincrónica	
Valor institucional	Respeto		
Docente	María Isabel Vásquez Valdivia		



III. Secuencia Didáctica

Momentos	Procesos de aprendizaje
<p>Inicio</p>	<p>Clase presencial</p> <p>Actividades presentadas en la plataforma</p> <p>Nos reunimos en equipos de trabajo.</p> <p>Sacamos nuestras ideas de lo que hemos leído e investigado.</p>  <p>06 Junio 2022 11:19:24 p.m.</p> <p>Queridos niños</p> <p>Nos hemos organizado para realizar la lectura de la obra por capítulos. Te pido vayas realizando en equipo las siguientes actividades. Como sugerencia pueden reunirse también en forma virtual además de lo realizado durante las clases presenciales.</p> <p>Nos hemos organizado durante estos días para presentar un trabajo de lectura que complementen las actividades que realizaremos en clase: Conversatorio Trinitario, Tarjetas de preguntas y respuestas, vocabulario, comprensión lectora y percentil ortográfico.</p> <p>Para realizar este trabajo puedes reunirte de forma virtual, para ello te envío la lista de integrantes de tu equipo seleccionado, las páginas de lectura y la fecha de presentación de cada equipo. ( Revisar adjuntos )</p> <p>Lo que debes presentar o exponer con tu equipo de trabajo es <u>el cuadro que te adjunto de forma completa. Es de libre creatividad y presentación el trabajo, puede ser en Word, PPT, video editado o alguna otra App (aplicación que consideres). También puedes hacer una breve representación teatral del capítulo elegido tanto de manera presencial o video. NO ES OBLIGATORIO. SOLO SON SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL CAPITULO.</u></p> <p><u>Nota: Recordemos que estas actividades se van a complementar con el trabajo en clase.</u></p> <p>Deben subir el trabajo al Siaweb hasta el 22 de junio según la fecha que les corresponda para su evaluación.</p> <p>Gracias Miss Isabel</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Revisamos el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://es.slideshare.net/johnnyjamesr/cholito-en-el-valle-de-supay">https://es.slideshare.net/johnnyjamesr/cholito-en-el-valle-de-supay</a></p> <p>Antes de leer ( Observamos los videos del links)</p> <p>Durante la lectura ( Rescatamos las palabras claves)</p> <p>Después de leer ( realizamos un PPT )</p> <p>Exponemos lo trabajado en clase.</p> <p>Lo que debes presentar o exponer con tu equipo de trabajo es el cuadro que te adjunto de forma completa. Es de libre creatividad y presentación el trabajo, puede ser en Word, PPT, video editado o alguna otra App (aplicación que consideres). También puedes hacer una breve representación teatral del capítulo elegido tanto de manera presencial o video. NO ES OBLIGATORIO. SOLO SON SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL CAPITULO.</p> <p>Nota: Recordemos que estas actividades se van a complementar con el trabajo en clase.</p> <p>Deben subir el trabajo al Siaweb hasta el 22 de junio según la fecha que les corresponda para su evaluación.</p> <p>Observamos las estrategias lectoras</p> <p>A continuación, enumeramos estrategias de lectura que funcionan en todo tipo de contenido. Vuelve a leer el texto. ...</p> <p>Usa tu conocimiento previo. ...</p> <p>Lee entre líneas, usa las pistas del contexto. ...</p> <p>Piensa en voz alta. ...</p> <p>Haz un resumen. ...</p> <p>Ubica las palabras claves. ...</p> <p>Haz predicciones. ...</p> <p>Visualiza.</p>

Realizamos organizadores de textos



Extraemos las ideas principales



Cierre

Leemos las ideas principales en clase.

Lluvia de ideas

Redactamos las indicaciones para el sieweb

Queridos niños

Nos hemos organizado para realizar la lectura de la obra por capítulos. Te pido vayas realizando en equipo las siguientes actividades. Como sugerencia pueden reunirse también en forma virtual además de lo realizado durante las clases presenciales.

Nos hemos organizado durante estos días para presentar un trabajo de lectura que complementen las actividades que realizaremos en clase: Conversatorio Trinitario, Tarjetas de preguntas y respuestas, vocabulario, comprensión lectora y percentil ortográfico.

Para realizar este trabajo puedes reunirte de forma virtual, para ello te envío la lista de integrantes de tu equipo seleccionado, las páginas de lectura y la fecha de presentación de cada equipo.

Lo que debes presentar o exponer con tu equipo de trabajo es el cuadro que te adjunto de forma completa. Es de libre creatividad y presentación el trabajo, puede ser en Word, PPT, video editado o alguna otra App (aplicación)

que consideres). También puedes hacer una breve representación teatral del capítulo elegido tanto de manera presencial o video. NO ES OBLIGATORIO. SOLO SON SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL CAPITULO.

Nota: Recordemos que estas actividades se van a complementar con el trabajo en clase.

Miss María Isabel Vásquez Valdivia

Exposiciones de trabajos

## Sesión 8

Propósito de aprendizaje: Lectura dramatizada, momentos de la lectura.

Material preparado por la docente ( Siaweb)

Observa los siguientes videos de los momentos de la lectura.

<https://www.youtube.com/watch?v=6tfra06gNMA>

<https://www.youtube.com/watch?v=apfdtLLEfDU>

Competencias	Capacidades	Desempeño precisado	Campo temático	Evidencias de aprendizaje	Valores operativos (indicadores)
<i>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</i>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:</p>	<p>Obtiene y recupera información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Lectura dramatizada</p>	<p><b>Lectura dramatizada</b></p> <p>Momentos de la lectura</p>	<p>Presentación oral de la lectura</p> <p>Identificar actividades en los tres momentos: antes, durante y después .</p>	<p>DIVERSIDAD</p> <p>Valora a los demás respetando sus diferencias.</p> <p>COMPROMISO</p> <p>Participa activamente en una acción o comunidad pastoral.</p>

Competencia transversal	<b>Desempeño precisado</b>
Se desenvuelve en entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual respetando su identidad, conocimiento y forma de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.	Se desenvuelve en entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual respetando su identidad, conocimiento y forma de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje.

### I. Secuencia pedagógica:

<b>Sesión N°9</b> La lectura		
Momentos	<b>estrategias / experiencias/técnicas</b>	<b>recursos/ instrumentos de evaluación- Enlaces</b>
<b>Inicio (10´)</b>	Saludo institucional Se saluda a los alumnos con la frase "Gloria a ti Trinidad" y a los cautivos libertad. Oración de la mañana: se comparte el evangelio y explicación.	
	Motivación Observamos el video:	

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6tfra06gNMA">https://www.youtube.com/watch?v=6tfra06gNMA</a></p> <p><b>Propósito/ Metas</b></p> <p>Emplea correctamente las oraciones según la intención del hablante.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0FN4cCI4L24">https://www.youtube.com/watch?v=0FN4cCI4L24</a></p>
<p><b>Desarrollo (40')</b></p>  <p><b>Momentos de la Lectura</b></p> <p><b>Antes de Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniciar la lectura.</li> <li>✓ Dar a conocer el propósito.</li> <li>✓ Formular predicciones.</li> <li>✓ Activar los conocimientos previos relativos al tema.</li> <li>✓ Conocer el vocabulario.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer anticipaciones.</li> <li>✓ Relacionar imagen y texto.</li> <li>✓ Elaborar inferencias.</li> <li>✓ Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.</li> </ul> <p><b>Después de leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión global y específica de fragmentos o tema del texto.</li> <li>✓ Referencias.</li> <li>✓ Reconstrucción de contenidos.</li> <li>✓ Formulación de preguntas.</li> <li>✓ Expresión de experiencias y emociones personales.</li> <li>✓ Relación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones).</li> <li>✓ Construcción de textos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias/ Experiencia de aprendizaje</b></p> <p>Observamos el siguiente diálogo</p> <p><a href="https://brainly.lat/tarea/31663016">https://brainly.lat/tarea/31663016</a></p> <p>Qué es el diálogo.</p> <p>Observamos los globos según las expresiones.</p>  <p>designed by freepik.com</p>	<p><b>Tipos de oraciones</b></p> <p>Escribe qué tipo de oración es, según la intención de que lo dice.</p> <p>¿Qué voy a hacer o hacer? .....</p> <p>¿Te vas a encontrar con los amigos? .....</p> <p>¿Qué hora es ahora? .....</p> <p>¿Qué nos podemos comer a comer? .....</p> <p>¿Un día, Sergio y Eric de Barro o dar un paseo en bici? .....</p> <p>¿Me encontraré a Jorge a París? .....</p> <p>¿Mi madre hace los tortos de chocolate cuadrados? .....</p> <p>¿Qué bello me has estado? .....</p> <p>¿Vienes al cine con nosotros? .....</p> <p>¿Qué día es hoy? .....</p>
<p><b>Cierre (10')</b></p>	<p>Anotamos en el cuaderno:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6tfra06gNMA">https://www.youtube.com/watch?v=6tfra06gNMA</a></p> <p>Momentos de la lectura</p> <p>Realizamos un organizador visual</p>	



Momentos de la lectura

Los tres momentos se plantean a continuación:

**a) Antes de la lectura**

- ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura
- ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector
- ¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto.
- ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

**b) Durante la lectura**

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

**c) Después de la lectura**

- Hacer resúmenes

LA LECTURA EN LA ESCUELA		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MODALIDADES
<b>ANTES DE LEER</b> Leer el título Leer el autor y el género Prever el contenido Leer el contenido Prever el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto. Analizar la estructura, su extensión, escritura.	<b>MUESTREO</b> Leer un párrafo o un capítulo de un libro para tener una idea general del contenido. Leer un capítulo o un capítulo de un libro para tener una idea general del contenido.	<b>AUDICION DE LECTURA</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
<b>DURANTE LA LECTURA</b> Leer el contenido Prever el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto. Analizar la estructura, su extensión, escritura.	<b>PREDICCIÓN</b> Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título. Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título.	<b>LECTURA EN VOZ ALTA</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
<b>DESPUÉS DE LEER</b> Resumir el contenido Prever el tema o lo infiere a partir del título pero, ojo, todavía no se lee el texto. Analizar la estructura, su extensión, escritura.	<b>ANTICIPACIÓN</b> Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título. Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título.	<b>LECTURA COMPARTIDA</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
	<b>CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN</b> Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título. Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título.	<b>LECTURA GUIADA</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
	<b>INFERENCIA</b> Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título. Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título.	<b>LECTURA POR PAREJAS</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
	<b>MONITOREO O METACOMPRENSIÓN</b> Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título. Prever el contenido de un texto a partir de lo que se sabe del autor, el género o el título.	<b>LECTURA INDEPENDIENTE O INDIVIDUAL</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
		<b>LECTURA COMENTADA</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.
		<b>LECTURA DE EPISODIOS</b> Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo. Leer un texto en voz alta para que otros puedan escucharlo y evaluarlo.

- Formular y responder preguntas
- Utilizar organizadores gráficos

<https://wordwall.net/es/resource/7002421/momentos-de-la-lectura>

Trabajamos las fichas de trabajo



# SESIÓN 10

## Cuido mi ortografía

Momentos	estrategias / experiencias/técnicas	recursos/ instrumentos de evaluación
Inicio (10´)	<p><b>Oración</b> Padre Nuestro Ave María Peticones Observamos los videos propuestos en el Sieweb. Organiza tus ideas en un Ppt Link de WordWall</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-FCkVJwnr9E">https://www.youtube.com/watch?v=-FCkVJwnr9E</a></p>
	<p><b>Motivación</b> Observamos el video : USO DE LA MAYÚSCULA Y EL PUNTO</p>	
	<p><b>Propósito/ Metas</b> Reconocer el uso de los diferentes signos de puntuación y su importancia para dar sentido al mensaje que se quiere transmitir, a través de ejercicios de selección múltiple.</p>	
	<p>Elabora un cuadro con las preguntas para la planificación del texto. Ten a la mano el afiche que leyeron en la sesión anterior, así como los modelos que presentaste. Prepara las fichas de revisión del texto (considera una por grupo) y amplía una ficha. Prepara la escala de valoración. Amplía una ficha de revisión de texto. Planificamos ¿Qué texto vamos a escribir? ¿Para qué lo vamos a escribir? ¿Quién va a leer nuestro texto? ¿Qué necesitamos para escribir nuestro texto? ¿Cuándo lo utilizaremos? En grupos de cuatro Forma grupos y pídeles que intercambien ideas entre ellos para proponer algunos de los posibles mensajes que colocarían en su</p>	

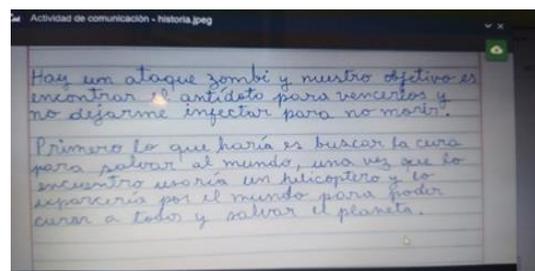
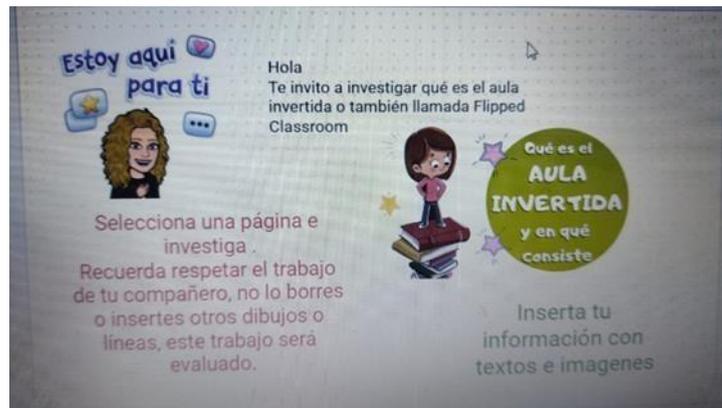
	<p>afiche. Proporcionales varias hojas de reuso para que escriban los mensajes y agrega que a la vista de todos hay varios afiches para que les sirvan de ejemplos.</p> <p>Practicamos deletreo.</p>	
<p>Desarrollo (40')</p>	<p>Estrategias/ Experiencia de aprendizaje</p> <p>Leen y observan el texto dado.</p> <p>Recuerdan en qué caso se usan las mayúsculas.</p> <p>Transcriben en su cuaderno las letras mayúsculas</p> <p>Observan la ilustración dada y completan</p> <p>Escribe un sustantivo propio para las personas y mascotas indicadas.</p> <p>Escribe los nombres de los cuentos según las imágenes presentadas.</p> <p>Leen y completan el texto dado.</p> <p>Escriben el nombre de lugares de su comunidad.</p> <p>Escriben sus nombres y apellidos y el lugar en donde viven.</p> <p>Observamos :</p> <div data-bbox="534 969 971 1267" data-label="Image"> </div>	<p>Leen y observan el texto</p> <div data-bbox="1214 461 1385 1072" data-label="Text"> <p>me llamo Camila curso el cuarto grado y tengo la disposición de trabajar y estudiar con dedicación yo quiero aprender para superarme y ser el orgullo de mis padres me siento contenta,</p> </div>
<p>Cierre (10')</p>	<p>Realizamos los ejercicios de la ficha interactiva</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Signos_de_puntuaci%C3%B3n/El_punto_y_la_may%C3%BAscula_tn1348264uq">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Signos_de_puntuaci%C3%B3n/El_punto_y_la_may%C3%BAscula_tn1348264uq</a></p> <p>Revisión</p> <p>Acompaña a los estudiantes durante el proceso de revisión del texto; para ello, plantea las siguientes preguntas: ¿se entiende el mensaje que han escrito?, ¿expresa lo que quieren decir?, ¿estas letras se podrán leer desde lejos o tendrán que ser más grandes?, etc.</p> <p>Dales la oportunidad de que efectúen las correcciones en el texto del afiche. También puedes recomendarles que usen otra hoja para escribir nuevas propuestas de mensajes o de dibujos, añadir algo importante que no habían considerado, etcétera.</p>	

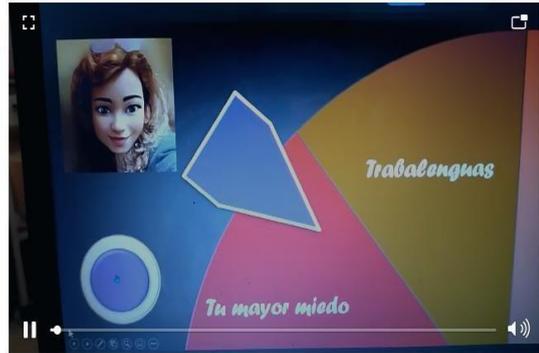
	<p>Indica a los estudiantes que escriban la versión final de su texto. Proporcionales los materiales necesarios.</p> <p>Pídeles que en esta versión final tengan a la mano el cuadro que utilizaron para la revisión de su afiche. De esa manera, sabrán los aspectos que deben mejorar en él. Solicita que cada grupo presente el afiche terminado. Indica a los estudiantes que tengan en cuenta el cuadro de planificación para revisar si lograron los objetivos propuestos.</p> <p>Reflexiones sobre el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué avances y dificultades tuvieron los estudiantes?</li><li>• ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</li><li>• ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?</li></ul> <p>En nuestro afiche... Sí No</p> <p>¿El mensaje se relaciona con alguna de las temáticas que hemos desarrollado durante la unidad?</p> <p>¿El mensaje es breve y claro?</p> <p>¿El dibujo se relaciona con el mensaje?</p> <p>¿Hemos escrito el mensaje con letras de diversos tipos, tamaños y colores?</p> <p>Exponemos los afiches en el concurso de deletreo</p>	
--	---	--

Anexo 10  
Evidencias



# Programa Flippados







## Anexo 13

### Base de datos (Control – Pretest)

N	Grupo	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24
1	Control - Pretest	3	2	4	5	5	3	5	3	3	1	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5
2	Control - Pretest	4	4	3	5	5	3	2	3	3	2	2	1	1	4	2	2	4	4	5	3	2	5	4	4
3	Control - Pretest	4	3	2	4	5	4	3	5	4	2	5	2	3	3	4	3	2	2	4	2	3	2	3	3
4	Control - Pretest	2	3	1	5	5	3	4	2	4	3	5	4	5	3	5	3	3	3	5	3	4	5	4	3
5	Control - Pretest	3	1	1	1	5	5	2	4	5	4	5	4	4	4	5	2	4	3	3	3	3	5	5	4
6	Control - Pretest	5	3	1	2	5	2	1	5	4	3	5	3	4	3	1	4	3	5	2	3	1	2	3	4
7	Control - Pretest	4	3	2	5	5	4	3	5	3	4	3	4	5	4	5	3	3	4	2	3	5	3	4	3
8	Control - Pretest	3	4	3	5	2	4	4	3	2	3	5	5	5	5	4	3	3	3	3	4	2	4	3	5
9	Control - Pretest	3	4	1	1	4	2	1	3	1	4	5	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3
10	Control - Pretest	5	3	4	5	5	4	2	5	5	3	5	5	5	5	3	5	4	3	5	3	5	3	5	5
11	Control - Pretest	3	4	3	2	5	4	5	2	2	2	1	2	3	4	3	3	3	3	5	4	4	4	2	3
12	Control - Pretest	4	5	3	1	4	5	3	2	3	5	3	4	5	3	2	5	5	1	3	4	4	3	3	4
13	Control - Pretest	3	1	3	3	5	5	4	3	5	2	5	4	4	4	4	5	4	4	1	3	2	1	4	5
14	Control - Pretest	4	4	3	5	3	3	4	3	3	2	3	3	5	4	5	4	4	4	2	4	5	4	4	4
15	Control - Pretest	3	5	4	5	5	4	3	1	2	2	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4
16	Control - Pretest	5	4	3	4	4	5	5	5	4	2	5	4	5	3	4	4	5	2	5	3	5	2	3	3

17	Control - Pretest	3	2	4	5	5	3	5	3	3	1	5	3	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5
18	Control - Pretest	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3
19	Control - Pretest	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
20	Control - Pretest	3	2	3	4	4	4	2	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4
21	Control - Pretest	4	3	4	5	3	5	5	3	5	2	4	5	5	2	5	3	4	5	2	1	1	5	2	3
22	Control - Pretest	4	3	2	3	4	3	3	3	5	4	5	5	5	2	3	3	3	2	4	5	3	3	2	3
23	Control - Pretest	4	3	3	4	4	3	2	1	1	1	5	3	5	4	3	4	5	2	2	2	3	4	2	3
24	Control - Pretest	4	3	4	3	3	3	1	3	2	2	1	5	5	2	3	5	3	2	5	5	4	4	4	4
25	Control - Pretest	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	5	5	5	3	2	3	4	3	1	4	4	4	3	3
26	Control - Pretest	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	2
27	Control - Pretest	3	3	3	1	2	3	3	1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
28	Control - Pretest	3	2	4	5	2	1	4	5	3	2	2	3	4	5	3	4	4	2	3	5	4	4	4	3
29	Control - Pretest	1	2	1	1	3	2	1	3	1	3	3	2	5	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3
30	Control - Pretest	3	4	3	2	4	5	3	4	1	2	1	2	4	4	4	4	3	4	5	4	3	2	2	3
31	Control - Pretest	5	4	4	4	4	4	2	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	5	3	3
32	Control - Pretest	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4
33	Control - Pretest	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	Control - Pretest	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3

### Base de datos (Control – Postest)

N	Grupo	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24
1	Control-Postest	4	2	4	5	4	3	5	3	3	2	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	3	5
2	Control-Postest	4	4	3	5	4	3	2	3	3	2	2	2	1	4	2	2	4	4	5	3	2	5	4	4
3	Control-Postest	4	3	2	4	4	4	3	5	4	2	5	2	3	3	4	3	2	2	4	2	3	2	3	3
4	Control-Postest	3	3	2	5	4	3	4	2	4	3	5	4	5	3	5	3	3	3	5	3	4	5	4	3
5	Control-Postest	3	1	2	1	4	5	2	4	5	4	5	4	4	4	5	2	4	3	3	3	3	5	5	4
6	Control-Postest	5	3	1	2	5	2	1	5	4	3	5	3	4	3	2	4	3	5	2	3	1	2	3	4
7	Control-Postest	4	3	2	5	5	4	3	5	3	4	3	4	5	4	5	3	3	4	2	3	5	3	4	3
8	Control-Postest	4	4	3	4	3	4	4	3	2	3	5	5	5	5	4	3	3	3	3	4	2	4	3	5
9	Control-Postest	3	4	1	1	4	3	1	3	1	4	5	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3
10	Control-Postest	4	3	4	4	5	4	2	5	5	3	5	5	5	4	3	4	4	3	5	3	3	3	5	5
11	Control-Postest	3	4	3	2	3	4	5	2	2	2	1	3	3	4	3	3	3	3	5	4	4	4	2	3
12	Control-Postest	4	5	3	1	4	5	3	2	3	5	3	4	5	3	2	5	5	2	3	4	4	3	3	4
13	Control-Postest	3	1	3	3	5	5	4	3	5	2	5	4	4	4	4	5	4	4	2	3	3	2	4	5
14	Control-Postest	4	4	3	5	3	3	4	3	3	2	3	4	5	4	5	4	4	4	2	4	5	4	4	4
15	Control-Postest	3	5	4	5	4	4	3	1	2	2	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4
16	Control-Postest	4	4	3	4	4	5	5	5	4	2	5	4	5	3	4	4	5	2	5	3	5	2	3	3
17	Control-Postest	3	2	4	3	5	3	5	3	3	1	5	3	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5

18	Control-Postest	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	
19	Control-Postest	2	2	1	1	1	2	1	3	1	3	2	3	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2
20	Control-Postest	3	2	3	4	4	4	2	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	
21	Control-Postest	4	3	4	3	3	5	5	3	5	2	4	4	4	2	4	3	4	5	2	3	3	5	2	3
22	Control-Postest	4	3	2	3	4	3	3	3	5	4	5	5	5	2	3	3	3	2	4	5	3	3	2	3
23	Control-Postest	4	4	3	4	4	3	2	1	1	1	5	3	5	4	3	4	5	2	2	2	3	4	2	3
24	Control-Postest	4	3	4	3	3	3	1	3	2	2	1	5	5	2	3	5	3	2	5	5	4	4	4	4
25	Control-Postest	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	5	5	5	3	2	3	4	3	2	4	4	4	3	3
26	Control-Postest	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2
27	Control-Postest	3	3	3	1	2	3	3	1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
28	Control-Postest	3	2	4	5	2	1	4	5	3	2	2	3	4	5	3	4	4	2	3	4	4	4	4	3
29	Control-Postest	1	2	1	1	3	2	1	3	1	3	3	2	5	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3
30	Control-Postest	3	3	3	2	4	5	3	4	1	2	1	2	4	4	4	4	3	4	5	4	3	2	2	3
31	Control-Postest	4	3	4	4	4	4	2	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	5	3	3
32	Control-Postest	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
33	Control-Postest	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	Control-Postest	2	3	3	1	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3



18	Experimental-Pretest	5	4	5	3	5	4	5	3	4	4	4	4	5	5	3	5	4	4	4	5	5	3	4	4
19	Experimental-Pretest	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3
20	Experimental-Pretest	3	1	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	5	5	5	2	2	4	5	4	5	3
21	Experimental-Pretest	5	5	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	2	4	4	4
22	Experimental-Pretest	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
23	Experimental-Pretest	5	4	5	4	5	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	3
24	Experimental-Pretest	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	5	5	5	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3
25	Experimental-Pretest	3	2	2	2	4	2	1	3	4	4	3	1	5	2	3	4	1	4	5	4	3	4	3	4
26	Experimental-Pretest	5	5	3	1	3	3	3	3	3	3	5	5	5	3	3	1	1	1	2	3	2	4	3	3
27	Experimental-Pretest	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	5	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	1	3	3
28	Experimental-Pretest	5	3	4	5	3	3	2	4	4	4	4	5	4	3	4	3	4	3	1	4	3	1	3	3
29	Experimental-Pretest	3	3	3	5	3	3	3	3	1	2	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	3	5	3	3
30	Experimental-Pretest	4	2	3	5	4	3	2	1	1	1	3	3	3	3	5	3	4	2	4	4	3	3	3	3
31	Experimental-Pretest	3	3	4	2	3	1	1	1	1	3	3	1	3	2	4	4	5	1	3	4	3	3	4	4
32	Experimental-Pretest	3	3	3	2	3	1	2	3	3	4	3	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4
33	Experimental-Pretest	3	4	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	4	4	5	4	3	3	4	3	3	3	3
34	Experimental-Pretest	3	3	3	4	3	1	2	3	2	3	3	3	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3



14	Experimental-Posttest	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
15	Experimental-Posttest	5	4	4	4	4	5	5	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
16	Experimental-Posttest	5	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
17	Experimental-Posttest	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	Experimental-Posttest	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
19	Experimental-Posttest	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5
20	Experimental-Posttest	5	4	5	5	4	3	4	3	3	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4
21	Experimental-Posttest	3	3	5	5	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4
22	Experimental-Posttest	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
23	Experimental-Posttest	5	4	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4
24	Experimental-Posttest	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	Experimental-Posttest	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	Experimental-Posttest	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
27	Experimental-Posttest	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
28	Experimental-Posttest	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
29	Experimental-Posttest	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4
30	Experimental-Posttest	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
31	Experimental-Posttest	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5

32	Experimental-Posttest	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5
33	Experimental-Posttest	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
34	Experimental-Posttest	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LESCANO LOPEZ GALIA SUSANA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa Flippados sobre competencias comunicativas en el nivel primario de una institución educativa parroquial, Lima -2022", cuyo autor es VASQUEZ VALDIVIA MARIA ISABEL, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LESCANO LOPEZ GALIA SUSANA <b>DNI:</b> 06451655 <b>ORCID</b> 0000-0001-7101-0589	Firmado digitalmente por: GLESCANO el 09-08- 2022 17:55:08

Código documento Trilce: TRI - 0403438