



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la  
comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestro en Administración de la Educación**

**AUTOR:**

Vasquez Rojas, Pedro Alcibiades (ORCID: 0000-0001-8060-1209)

**ASESORA:**

Dra. Fernandez Otoyá, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

CHICLAYO – PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

A Dios por ser el dador de la sabiduría y brindarme la vida y salud  
para culminar este anhelo tan deseado.

A mi ayuda idónea e hijos por su paciencia y apoyo incondicional, gracias a  
ustedes por darme la fuerza necesaria para llegar a culminar esta meta trazada.

Pedro

## **Agradecimiento**

Al Divino Creador, quien con su amor y misericordia llena mi vida de bendición y a toda mi familia por su consideración, cariño y apoyo constante.

De igual forma a la Universidad César Vallejo, en especial a los docentes de posgrado quienes impartieron sus valiosas enseñanzas para crecer día a día como profesional.

Finalmente agradezco a la Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoyá, asesora principal durante todo este proceso, quien, con su enseñanza y acompañamiento académico, permitió el desarrollo y culminación de este anhelado trabajo de investigación.

Pedro

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
I INTRODUCCIÓN .....	1
II MARCO TEORICO.....	4
III METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	14
3.3. Población, muestra y muestreo .....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	15
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos .....	16
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV RESULTADOS.....	18
V DISCUSIÓN .....	34
VI CONCLUSIONES .....	38
VII RECOMENDACIONES .....	40
REFERENCIAS .....	41
ANEXOS .....	45

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	15
Tabla 2 .....	18
Tabla 3 .....	19
Tabla 4 .....	21
Tabla 5 .....	22
Tabla 6 .....	24
Tabla 7 .....	26
Tabla 8 .....	27
Tabla 9 .....	29
Tabla 10 .....	30
Tabla 11 .....	32

## Índice de figuras

Figura 1 .....	18
Figura 2 .....	20
Figura 3 .....	21
Figura 4 .....	23
Figura 5 .....	24
Figura 6 .....	26
Figura 7 .....	28
Figura 8 .....	29
Figura 9 .....	31
Figura 10 .....	32
Figura 11 .....	86

## RESUMEN

El estudio abordó como objetivo determinar de qué manera influye la utilización del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 5° Grado de la I.E.N° 82685 El Cumbe – Cajamarca. El mencionado estudio fue desarrollado aplicando la investigación pre experimental, cuya muestra fueron 19 estudiantes de dicha institución educativa. Con la aplicación de este programa, se obtuvieron resultados significativos de mejoramiento de la comprensión lectora, tal como se muestra en la aplicación inicial del pre test donde se obtuvo 22,53 puntos y en el post test se logró el 53,38; así mismo los resultados de las tablas de interpretación tenían al inicio 3 % y un 72 % al término del estudio de investigación.

Se concluyó que, con la aplicación de esta estrategia de aprendizaje, repercutió significativamente en los estudiantes, demostrando mejores resultados en la comprensión lectora, entender con mejor claridad los niveles de comprensión de textos, tener dominio de lectura al leer un texto, manejar adecuadamente la ortografía y redacción al producir otros textos a partir de lo aprendido y facilidad en la expresión oral en los diferentes programas o actividades de la institución educativa; es decir se logró dar cumplimiento al enfoque comunicativo, dando énfasis a sus tres competencias de del área de comunicación.

**Palabras clave:** cuento, estrategia, comprensión lectora.

## ABSTRACT

The objective of the study was to determine how the use of the story as a learning strategy influences the reading comprehension of the students of the 5th Grade of the I. EN ° 82685 El Cumbe - Cajamarca. The aforementioned study was developed applying pre-experimental research, whose sample was 19 students from said educational institution. With the application of this program, significant results of improvement of reading comprehension were obtained, as shown in the initial application of the pre-test where 22.53 points were obtained and 53.38 points were obtained in the post-test; Likewise, the results of the interpretation tables had 3% at the beginning and 72% at the end of the research study.

It was concluded that, with the application of this learning strategy, it had a significant impact on the students, showing better results in reading comprehension, better understanding of the levels of text comprehension, having mastery of reading when reading a text, and properly managing the spelling and writing when producing other texts based on what has been learned and ease of speaking in the different programs or activities of the educational institution; In other words, it was possible to comply with the communicative approach, emphasizing its three competencies in the communication area.

**Keywords:** story, strategy, reading comprehension.



## I. INTRODUCCIÓN

El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 82685 de El Cumbe – Cajamarca, como título de la presente investigación, que se muestra para su estudio, considera al estudiante como centro de la enseñanza aprendizaje y al docente como guía y facilitador de este proceso. En tal sentido la educación de hoy, necesita docentes preparados con muchos recursos y estrategias de enseñanza de comprensión lectora para que viertan en los estudiantes y transformen la idea del simple hecho de leer un texto, con lo que realmente significa y el mensaje que brinda para su aplicación en la vida cotidiana.

Si observamos la problemática desde el escenario internacional, donde prevalece la desigualdad económica, el sub desarrollo y las mínimas opciones para tener una educación de calidad, optando por una mejor vida; varios organismos internacionales que velan por el bienestar de los países, como el Fondo de la Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre otros, señalan que en este mundo globalizado; la educación de la mano con la lectura, se han convertido en las bases o cimientos estratégicos del progreso de los países.

En Latino América, según la UNESCO más de 2, 5 millones de niños están sin escolarizar o en riesgo de abandonar la escuela. Hecho muy lamentable, notorio en los países pobres o extrema pobreza, donde las políticas de estado no toman la debida importancia a la educación, dotándoles un presupuesto irrisorio, recetas educativas copiadas de otros países que tienen otras condiciones económicas, sin contar con un plan educativo nacional, etc. como algo prioritario para el progreso de los países en aras de desarrollo.

En nuestro país, existe un nivel muy bajo de los estudiantes, tanto en lectura, comprensión de textos y razonamiento matemático, reflejados en los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2018) donde se muestra el irrisorio avance en comprensión lectora, ubicándonos en el puesto sesenta y cuatro a nivel mundial y el último en América Latina. Así mismo los

resultados de las evaluaciones de los 2° y 4° grados de educación primaria de (ECE, 2018) nos muestra de la siguiente manera: 34,8% en el nivel satisfactorio, 30,9% en el nivel en proceso, 24,2% en inicio y 10,1% en el nivel previo al inicio, esto quiere decir que existe una distancia considerable para llegar al menos a 50% en el nivel satisfactorio.

A nivel local desde el año 2007 se viene desarrollando la estrategia de acompañamiento pedagógico, con el propósito de implementar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes; pero los resultados obtenidos en la evaluación regional desde el año que se inició la aplicación de este programa, no son nada halagadores, por decir en el año 2018 los estudiantes obtuvieron 26.8%% en el nivel satisfactorio, 29,8% en proceso, el 28,7% en inicio y 14,8% previo a inicio.

La situación problemática de la institución educativa N° 82685 de El Cumbe, se expresa de la siguiente manera, de los 19 estudiantes de la sección del 5° grado, sólo el 20% comprenden lo que leen y el 80% no comprenden lo que leen, siendo conscientes de esta realidad se plantea el problema: ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de la I.E.N° 82685 El Cumbe – Cajamarca?

La presente investigación se justifica, por cuanto el ser humano, desde su primera etapa de vida, ha percibido o escuchado narraciones o relatos de cuentos o historias por parte de sus padres y familiares, el cual nos ha conllevado a recorrer el mundo de la fantasía, imaginación, temor y valentía. Para muchos ha pasado los años, pero los cuentos que escucharon en su infancia y niñez hasta ahora se mantienen en la memoria, facilitándonos compartir oralmente a los niños de nuestro entorno más cercano. Los niños desde su hogar traen consigo un sinnúmero de conocimientos, así como cuentos, historias, anécdotas, etc. Por tal razón, el docente valiéndose de este gran recurso educativo, aprovechará de todo el material existente de la localidad, región y país, para compartir con los estudiantes. Desde un punto de vista pedagógico, el cuento como estrategia de aprendizaje ha sido y será el mejor recurso didáctico para incentivar el hábito por

la lectura, a la comprensión, interpretación y escritura de textos, así como mejorar la caligrafía, ortografía, uso adecuado de los signos de puntuación, gramática, cohesión, coherencia, etc, los que se evidencian en la producción de textos o el dictado que el docente realiza en clase. Así mismo se fortalecerá los niveles de comprensión lectora y los procesos antes, durante y después de la lectura de un texto. Aporte que se pondrá de manifiesto para los docentes y apliquen la estrategia en sus instituciones educativas.

Como objetivo general, se ha planteado determinar de qué manera influye el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de la I.E.N° 82685 – El Cumbe, Cajamarca, y como objetivos específicos: Identificar a través del test los niveles de comprensión lectora; diseñar como estrategia el cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora; ejecutar el aprendizaje basado en proyecto del cuento como estrategia de para mejorar el nivel de comprensión lectora y finalmente analizar los logros obtenidos en la comprensión lectora de los estudiantes.

Finalmente se formuló la siguiente hipótesis: Si se aplica el cuento como aprendizaje basado en proyectos, entonces mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.N° 82685 – El Cumbe, Cajamarca.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Para tener un sustento teórico en el presente trabajo de investigación, se ha recurrido a la publicación de diversas investigaciones relacionadas a este tema en el entorno internacional, nacional y local. En el entorno internacional se menciona a los siguientes:

Ojeda (2016), el objetivo de su investigación fue identificar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora. El tipo de investigación se basa en dos niveles: exploratorio, porque permitió conocer la influencia del cuento en la comprensión lectora de los niños; y descriptiva porque se pudo establecer de una forma sistemática y sencilla los elementos y características de la variable de estudio. Llegó a concluir que utilizando el cuento como estrategia de enseñanza y aprendizaje es importante porque permitió mejorar las fases de comprensión de un texto, facilitando al docente manejar criterios de planificación, tonalidad de voz, grado de dificultad y los recursos didácticos a utilizar.

Tzul (2016), consideró como resultado de su tesis: el cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura, que es un medio para proveer en los niños una inclinación por interesarse en leer diariamente desde su hogar y escuela de la educación de Guatemala, proponiendo una comunicación democrática y horizontal entre el docente y estudiante, afianzado en la interacción activa, incitar el trabajo conjunto que le permita motivar, facilitar y contribuir al hábito de la lectura, y una de sus conclusiones es que contribuye en el estudiante a ser reflexivo, bajo el análisis y construcción de sus propios aprendizajes.

Arredondo (2016), como objetivo general se propuso, describir estrategias didácticas que aplica el profesor en aras de favorecer la comprensión lectora, beneficiando logros de aprendizajes. De los datos recolectados en esta investigación, en la primera categoría llamada desaceres de la lectura se encontró tres hallazgos: docentes con su imposición, agresión y posturas arbitrarias; la segunda categoría denominada premura lectora, es decir. docentes no saben qué hacer con la lectura en el salón de clases y la última categoría denominada procesos de lectura. Los datos encontrados fueron que los recursos didácticos que

los docentes utilizan tan sólo es el libro y de una forma tan superficial, carente de todo tipo de estrategia de aprendizaje.

Vásquez (2016), el objetivo a su investigación fue, implementar destrezas de comprensión lectora aplicando círculos de lectura, realizando monitoreos y seguimiento constante con la aplicación de una rúbrica de evaluación. Concluye su investigación dando a conocer los resultados favorables de la aplicación de esta estrategia, donde los estudiantes disponían de interés y ganas sobre las sesiones y la interacción de la estrategia. Esta nueva experiencia de abordar un modelo diferente de trabajo en lectura desde el interior de las aulas, les permitió a los alumnos darse cuenta que son capaces de analizar, intercambiar y relacionar temas distintos, propiciando un espacio de respeto y armonía de las opiniones y comentarios entre ellos.

Hernández y Moreno (2016), plantearon el siguiente objetivo: cómo influye las estrategias cognitivas para la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado. Los autores además de utilizar textos narrativos, adicionaron tres estrategias cognitivas para su investigación que fueron: Reconocer el tema principal del texto, subrayado y parafraseo. En su investigación aplicaron a los estudiantes un simulacro o evaluación saber, al inicio y al término del año escolar. En la primera evaluación no se mostraron buenos resultados, pero al finalizar se lograron buenos avances obtenidos por los alumnos en dichas pruebas.

Toro y Cachumba (2017), el objetivo de su investigación fue identificar niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de educación general básica de la escuela del Cantón Quito. Los investigadores evidenciaron que los niveles moderadamente bajo y muy bajo llegaban a un porcentaje de 41,1% de la población total. La conclusión que arribaron fue que los estudiantes mostraban bastantes dificultades en la comprensión lectora, evidenciándose un alto porcentaje no alcanzaba el nivel normal en comprender lo que lee, y por consiguiente será más marcada dificultad en comprender un texto matemático, de allí que la comprensión literal, inferencial y crítica de los textos resulte deficiente.

Ramos (2019), el objetivo de su investigación fue el uso de estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto de la localidad de Copacabana. Aplicó estrategias lúdicas, para revertir los problemas de comprensión lectora, usando un diseño de investigación pre experimental, aplicando primero un pre test para medir el nivel de comprensión lectora de cada estudiante por medio de fragmentos, datos, gráfico publicitario, fotografía de historietas, refranes y poemas. Después de aplicar la propuesta el resultado del pos test fueron significativos, arribando a una de sus conclusiones que la mejor forma de impartir enseñanza a los alumnos y lograr una mejor comprensión lectora es por medio de estrategias lúdicas.

Palacios (2019), tuvo como objetivo de su investigación aplicar diferentes estrategias de aprendizaje y mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de primaria de la I.E.N° 88320 de San Bartolo. Lo que arrojó como resultados la investigación fue que el 59% de los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje de adquisición, es decir sólo utilizan signos para resaltar la información considerada por ellos como muy importante, mientras que el 41% utilizan estrategias de aprendizaje de elaboración, como es el resumen. También, en cuanto a estrategias de aprendizaje de codificación de información se tuvo que el 50 % de los estudiantes algunas veces aplican este tipo de estrategias.

En el ámbito nacional también destacan algunos autores como Álvarez (2016), el objetivo de su investigación fue identificar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la I.E Inicial Miraflores de la ciudad de Puno. Fue una investigación de tipo experimental con pre test y post test en un solo grupo. Los resultados de esta investigación mencionan que después de haber aplicado los cuentos infantiles en el post test, los estudiantes se ubicaron en logro destacado con un 67,92% y el restante en logro esperado, existiendo una mejora sustancial de estudiantes con logro destacado comparando con el pre test que ningún estudiante obtuvo el logro destacado.

Campos (2017), el objetivo de su investigación fue de qué manera influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en

estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui. Con su investigación cuasiexperimental puesto que la variable de desempeño es consecuencia de comprensión lectora de los estudiantes. La población que empleó fueron 86 estudiantes de la I.E. y la muestra seleccionada 52 estudiantes del 4° grado, sección "A" y "B". El instrumento utilizado en esta investigación para evaluar la comprensión lectora fue un programa y un listado de interrogantes, acompañado de sesiones de aprendizaje basado en los niveles de comprensión lectora.

Rondón (2016), abordó como objetivo de su investigación determinar la relación entre estrategias de aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de la I.E. Elsa Perea Flores. El diseño de investigación que utilizó fue de tipo correlacional, la población considerada fue de 122 estudiantes de la indicada I.E. y la muestra fue de 46 alumnos. Después de la aplicación de la entrevista y encuesta arribaron a las conclusiones que el avance en lectura y escritura que sobresalen los estudiantes, son en los niveles silábico-alfabético y el alfabético con el 50%, referido a la codificación verbal, ortografía, escriben palabras incompletas.

Cuñachi y Leyva (2018), en su trabajo de investigación propusieron el objetivo de relacionar la comprensión lectora y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los alumnos de los ciclos inicial e intermedio de EBA de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, el método de investigación que aplicó es el descriptivo correlacional, con el diseño correlacional transversal. El instrumento que utilizó es el cuestionario sobre comprensión lectora y de algunas conclusiones obtenidas menciona que, los estudiantes de dos I.E. de este distrito, el 67,5% considera el nivel regular la comprensión lectora, de 120 encuestados.

También Munayco (2018), se planteó como objetivo de su investigación cómo influyen los organizadores visuales en la comprensión lectora, refirió al respecto que uno de los motivos de los resultados deficientes en la comprensión es la ausencia de estrategias al momento de leer un texto, o por el contrario, si los estudiantes lo usan, no aplican las técnicas adecuadamente. En otros casos, los problemas surgen a la falta del hábito lector en casa por parte de los estudiantes,

ya que los padres no dan importancia a uno de los hábitos que debe tener el niño que es la lectura en casa.

Burga (2017), planteó el objetivo de propuesta de un proyecto de estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa 17016. Tuvo en cuenta los niveles más dificultosos, como los más bajos en los resultados de los estudiantes. El autor se propuso desarrollar el proyecto llamado “Me propongo mejorar mi nivel de escritura”, de lo cual se logró alcanzar un mejor nivel en comprensión lectora. Concluyendo que, al aplicarse la metodología de dicha investigación, confirmaron que con este programa se obtuvieron mejores resultados.

Sosa (2018), desarrolló el objetivo identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de educación primaria de la I.E Virgen del Carmen. La conclusión arribada fue la siguiente: en el nivel literal se ubicaron en un nivel de logro satisfactorio, donde los estudiantes extraen sin dificultad respuestas a las preguntas literales. En cambio, en los niveles inferencial y crítico, obtuvieron mayores dificultades, llegando sólo al nivel de proceso, entonces se deduce que los estudiantes todavía no hacen apreciaciones críticas o emiten juicios de valor al contenido del texto leído.

En cuanto a investigaciones locales, se tiene a Alcántara (2016), el objetivo de su investigación fue identificar si la narración de cuentos como estrategia influye en el avance de la comprensión lectora de los alumnos del V ciclo de la I.E.N° 10383 San Juan de Chota, su investigación fue de tipo pre experimental porque trabajó con un solo grupo, usando sesiones de aprendizaje aplicando el pre test y post test. Utilizó la ficha de comprensión lectora para recoger los datos de la variable dependiente antes y después. La contrastación de resultados del pre y post test es diferenciada puesto que en el primero solo el 2% alcanza el resultado satisfactorio, mientras que en el post test el 38% alcanza el logro previsto.

Tayo y Regalado (2018), el objetivo en su trabajo de investigación fue establecer de qué manera influye el cuento en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 101172 Nueva Esperanza. El diseño general que utilizaron fue el pre experimental; para la recolección de datos



utilizaron técnicas e instrumentos de escala valorativa sumatoria y pruebas objetivas. Entre una de las conclusiones abordadas mencionan que al aplicar el post test a los estudiantes, se incrementó significativamente en la comprensión lectora, demostrando que más del 90% de ellos se ubicaron en la categoría de logro alcanzado en los niveles inferencial y crítico.

Piaget (1973), en su teoría del aprendizaje de desarrollo cognitivo, profundizó su estudio en la aparición y progreso de las capacidades cognitivas de la persona en forma íntegra, encontrando que cada ser humano se desarrolla a su propio ritmo. Narra el proceso del desarrollo cognitivo desde la fase del nuevo ser, la infantil, pubertad y adulta. Menciona que la persona aprendiz construye sus conocimientos, pasando por las etapas de asimilación, y acomodación, llegando luego a un estado de equilibrio; llamándole proceso de andamiaje.

Ausubel (1983), en su teoría del aprendizaje significativo expresa para que el alumno logre la comprensión lectora tiene que relacionar los conocimientos nuevos con los anteriormente incorporados. El autor presenta de las formas siguientes: Representativa, simbólica y preposicional. La representativa referido al aprendizaje del significado de los signos o de las palabras, la simbólica permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado y la tercera, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los conceptos de las palabras o enunciados que componen la expresión verbal.

Vigotsky (s.f), en su teoría sociocultural, menciona que el proceso de socialización del infante se da en dos momentos: a nivel social; es decir entre personas de su entorno y un nivel individual, en el interior del propio niño. La zona de desarrollo próximo, define como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, pero la zona de desarrollo real corresponde al conjunto de conocimientos que posee y las actividades que el niño puede realizar por sí mismo; mientras que la zona de desarrollo potencial son los saberes que van acompañados de la ayuda de un adulto, como guía y orientador de sus aprendizajes.

Bruner (s.f), en su teoría del aprendizaje por descubrimiento promueve que el estudiante descubra su aprendizaje por sí mismo, con la comprensión suficiente

de un campo de conocimiento organizado, prediciendo los conceptos venideros y más avanzados, suplica la honestidad en impartir enseñanzas de modo apropiado a edades mucho más tempranas, enseñando un curso a cualquier niño de diferente edad y grado.

Gardner (1993), en su teoría de las inteligencias múltiples argumenta que las personas tienen la combinación de ocho inteligencias. Se ha seleccionado la lingüística por su relación directa con el tema de investigación, porque lo desarrollan las personas que tienen potencialidades marcadas por la genética y habilidades en el proceso de comunicación, tienen muy buena memoria para recordar lo que leen y pueden comunicarse asertivamente. Las personas que se destacan en esta inteligencia son los escritores, poetas, redactores y utilizan tanto el hemisferio izquierdo como el derecho del cerebro humano. Esta inteligencia está situada en el hemisferio izquierdo en el córtex temporal llamado "área de Broca", responsable de la producción de oraciones gramaticales.

Calero (2017), en su libro estrategias que desarrollan lectores autorregulados, se fundamenta en la psicología cognitiva y en el nuevo CNEB concretado en estándares de aprendizaje, menciona un plan de instrucción con once estrategias de comprensión lectora, las cuales son: distinguir las estructuras textuales, detener la lectura para saber si están comprendiendo, pensar en voz alta, elaborar predicciones, plantearse un propósito de lectura, visualizar, realizar conexiones e inferencias, significado de palabras, autocuestionarse, elaborar un resumen, construir un portafolio de lecturas.

Para explicar la variable del cuento como estrategia, se ha seleccionado algunos autores: el grupo Clasa (1995), Constantino (2011), Jimenes (2018), Vigostky (1926), Montoya (2007), entre otros, quienes mencionan que el cuento es una narración breve donde participan varios personajes, viéndose comprometidos en un problema, pero llegando finalmente a una solución. Del mismo modo afirman que el cuento es un estilo de escritura que tiene muchos años de antigüedad y que siempre está ligado en cada uno de los hogares.

Así mismo Quiroga (2018), menciona que el cuento es la narración de una historia suficientemente interesante y motivadora, manteniendo en los receptores

el interés de escucharlo de principio a fin. Entonces se puede decir que el cuento como estrategia de aprendizaje moldea las palabras del narrador, refina el oído de quien lo escucha y aumenta los confines de aprendizajes en cuanto las personas observan, meditan y perciben el mundo.

Por su parte Agudelo (2016), considera tres dimensiones en las que el cuento, como estrategia pedagógica, tiene repercusión en la escuela y en el mundo en general; una dimensión epistémica nos dice que el cuento es también generador de nuevos saberes; una dimensión ética, en el cuento pensamos en nuestras formas de obrar; y una dimensión volitiva, como la voluntad de obrar inteligentemente. Entonces el autor se hace la pregunta ¿no podría existir una escuela aislada de un cuento que le emita el colorido y acompañe a reflexionar mientras se piensa, a sentir mientras se experimenta y a construir mientras se edifica?

Entonces se puede decir que el cuento como estrategia de aprendizaje moldea las palabras de quien lo narra, el oído de quien lo escucha y aumenta el bagaje de conocimientos con los que las personas observan, meditan y perciben el mundo. Los cuentos considerados para el presente estudio, según algunos autores consideran la siguiente clasificación: grupo (Clasa) realistas, maravillosos y fantásticos; mientras que Constantino (2011), lo clasifica en cuento popular y cuento literario. Así mismo nos detalla cada una de las partes que contiene un cuento que son: inicio, desarrollo o nudo y desenlace.

Actualmente el cuento se ha convertido en el recurso básico para los docentes y estudiantes, al leer, escuchar o narrar un cuento, les va a permitir distraerse llenándose de alegría, satisfacción y emoción. Gracias a los cuentos, el estudiante pierde el miedo y timidez para expresarse, también le facilita a leer con fluidez, permitiendo el fortalecimiento de su habilidad lectora. Delaunay (1986), el cuento abre los esquemas mentales de cada una de las personas al utilizar su creatividad y estrategia que presenta el docente.

Según Platas (2017), menciona la forma de como contar cuentos a los estudiantes, siendo un recurso esencial para instruir en valores, pasar el tiempo juntos con ellos y crear un contacto haciéndoles disfrutar de todo lo narrado.

Recomienda tomar en cuenta algunos criterios básicos para contar un cuento como: elegir un cuento corto y entendible, de acuerdo al gusto de los estudiantes; disfrazarse para el niño, permitiendo la motivación y concentración; un escenario decorado para captar su atención; sorprender al niño, actuando, haciéndoles reír y al final rescatar los valores del cuento para la práctica en su vida.

Para fundamentar teóricamente a la variable comprensión lectora, Dubois (1995), conceptualiza a la lectura como un proceso dinámico entre docente y estudiantes y viceversa. De lo cual se puede decir que leer es pasar la mirada por algo escrito, utilizando el sistema y la habilidad cognitiva, en la cual deduce, analiza, realiza, interpreta el contenido y el mensaje del texto, para ello al lector le debe nacer el agrado por la lectura y el autor debe saber dirigirse a qué tipo de lector va el contenido del texto.

Solé (1992), menciona para que exista una buena comprensión lectora, es necesario tomar en cuenta el antes, durante y después de la lectura. También manifiesta que los docentes deben asumir el reto de capacitarse, innovarse, de convertirse en investigadores y competitivos para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos. Así mismo Condemarin (2013), enfatiza sus propuestas en estas tres dimensiones de la lectura, señaladas por Solé. También Cruz (2004), propone estas estrategias: activación de conocimientos previos, elaboración de predicciones y elaboración de preguntas. También sugiere que antes de comenzar la lectura, el alumno se formule algunas interrogantes sobre el propósito de la lectura.

Solé (2004), plantea estrategias dentro de la dimensión durante la lectura que son: comprobación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones y clarificar las dudas. Así mismo Cruz (2004), incorpora otras estrategias de confirmación de hipótesis, utilización de técnicas de lectura y comprensión de textos. Así mismo Condemarin (2013), plantea que durante el proceso de lectura se deben considerar actividades como: identificar las ideas principales, tomar notas y hacer guías de estudio.

Condemarin (2013), como estrategias después de la lectura propone utilizar técnicas de estudio como: parafraseo, organizadores gráficos, resúmenes escritos

y orales con sus propias palabras del estudiante. Las estrategias propuestas por Condemarán y Solé para esta dimensión, tienen coincidencia, cuya finalidad principal es que el estudiante construya sus propios aprendizajes, haciendo un repaso de lo que comprendió del texto leído o escuchado para que en lo posterior logre contestar con propias palabras las interrogantes formuladas por el docente.

Solé (1998), en cuanto a la enseñanza de estrategias de comprensión lectora mencionaba que es un arte de vocación y es donde los docentes deben reforzar sus competencias y capacidades en el campo de la investigación, innovación, y creatividad para poder llegar a los estudiantes, incorporando también para este proceso de comprensión lectora diversos tipos de dinámicas grupales e individuales antes, durante y después de la lectura. Según Neyra y Pacheco (2008), afirmaron para una mejor comprensión lectora requiere una influencia recíproca y profunda entre el estudiante y el texto dentro de su entorno, demostrando una actitud constructiva.

Solé (1994), nos habla sobre las dimensiones o niveles de comprensión lectora y los clasifica en: nivel literal, sub compuesto por un nivel primario tipo 1 en el que se encuentra la información manifestado en el texto y un nivel primario tipo 2, donde se profundiza más la lectura empleando algunas técnicas de lectura. Por otro lado, el nivel inferencial se relaciona el contenido del texto con los saberes previos del lector a medida que va leyendo busca contrastar con los indicios o hipótesis planteados y finalmente el nivel crítico después de terminado la lectura, el lector expresa sus opiniones personales, emitiendo un juicio crítico valorativo.

Complementan los conceptos de los niveles de comprensión lectora Goodman (1986) y Flores (2009), manifestando que principalmente en el nivel inferencial el lector realiza deducciones, emite su opinión, analiza minuciosamente el contenido del texto dando a conocer sus ideas, después de haber formulado preguntas e hipótesis, para que finalmente pueda llegar a elaborar sus propias conclusiones y por último el nivel creativo, el estudiante demuestra sus habilidades y destrezas en representar el cuento de diversas formas de acuerdo a su imaginación y creatividad.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio de la presente investigación es cuantitativo y su diseño de estudio es una investigación pre experimental, diseñado de la siguiente manera:

$$G.E. = O_1 \times O_2$$

**Dónde:**

G. E. = Grupo Experimental

O<sub>1</sub> = Pre test

X = Variable Independiente (el cuento como estrategia).

O<sub>2</sub> = Post test.

#### 3.2. Variables y operacionalización

Morales (2012), Define a la variable como algo observable, que se puede codificar o cuantificar en los individuos sobre los cuales se está desarrollando la investigación. Este término variable nos da a entender en cuanto a los sujetos que no pueden ser los mismos con respecto a variables diferentes.

- a). Variable Independiente, (Morales 2012), menciona que el investigador elige deliberadamente, o manipula para conocer su resultado o relación con la variable dependiente. En cuanto a la presente investigación, la variable independiente es el cuento, que según varios autores conceptualizan como una narración breve donde participan varios personajes, viéndose comprometidos en un problema, pero llegando finalmente a una solución o desenlace.
- b). Variable dependiente, (Hayman 1974), considera como la variable de resultado que se evidencia en el estudio y que pueden estar influenciadas por los valores de la variable independiente. La variable dependiente tiene como atributo o cualidad la manipulación de la variable independiente para tratar de cambiar, es el elemento que es estudiado y evaluado para determinar el efecto de la variable independiente.

En tanto la comprensión lectora, es la facultad de la persona de comprender lo que está leyendo, considerando el significado de cada una de las palabras, párrafos o todo el contenido del texto.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

Según Vara (2012), considera a la población como un conjunto de todos los entes intervinientes a aplicar la investigación. También añade que es el grupo de sujetos o componentes con similares atributos y se encuentran en un territorio determinado, variando a medida que pasa el tiempo.

En el presente estudio, la población estuvo representada por 19 estudiantes de la Institución Educativa N° 82685 El Cumbe, Cajamarca.

#### Muestra

Sabino (1992), menciona que la muestra representa al conjunto pequeño que está dentro del conjunto universo. De igual forma Vara (2012) menciona que la muestra de un estudio de investigación son los elementos que representa a la población. Veamos el siguiente cuadro:

TABLA N° 01

CUARTO GRADO		TOTAL
Hombres	09	19
Mujeres	10	

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el presente estudio se utilizó lo siguiente:

#### Escala valorativa.

Murillo (s.f), nos dice que este instrumento tiene utilidad para obtener un nivel de categorización de elementos, individuos, conjuntos, procesos,

roles, ocupaciones, valores, etc. en una cierta propiedad o variable, que conlleva al prestigio, simpatía, eficacia, etc. de la jerarquía de los elementos.

Esta técnica se utilizó para determinar si el cuento influye o no como estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora de los estudiantes del 5º grado de la Institución Educativa N° 82685 El Cumbe, previa y posteriormente de la aplicación de la estrategia.

### **Pruebas Objetivas:**

Son frecuentemente utilizadas en todos los niveles de la educación. La característica principal de las pruebas objetivas contiene preguntas claras y precisas, con una sola respuesta, facilitando al docente la calificación de una manera uniforme y precisa. En estas pruebas el docente puede clasificar las preguntas considerando la Taxonomía de Benjamín Bloom. Landaverde (s.f).

En el trabajo de investigación se aplicó la prueba objetiva para determinar el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, mediante el uso del cuento como estrategia, se aplicó el pre test y posteriormente para constatar el grado de influencia del uso del cuento como estrategia de aprendizaje, mediante la aplicación del pos test.

### **3.5. Procedimientos**

Para la realización del procedimiento de recolección de la información fue el siguiente: coordinación y aceptación para la realización del trabajo de investigación con los estudiantes del 5º grado con el director de la I.E N° 82685 El Cumbe, luego se procedió a la aplicación del pre test del cuento como estrategia de aprendizaje a los estudiantes, finalmente el pos test para ver los resultados, se ingresó los datos obtenidos al programa Excel, Word, etc y análisis de los resultados de cada uno de los objetivos propuestos.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En los datos obtenidos en la investigación se logró utilizar la estadística para la recolección, procesamiento e interpretación de los resultados



adquiridos, utilizando algunos programas Excel, Word y SPSS, así mismo se elaboró las tablas y gráficos de barras, los cuales fueron más representativos para la presentación de la investigación. En principio se aplicó el pre test como instrumento de recolección de la información y finalmente se ingresó los datos del post test para su tratamiento e interpretación respectiva, teniendo la certeza que los resultados obtenidos fueron interpretados y concluidos de una manera correcta y con rigor científico.

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación está fundamentada en las producciones de libros e investigaciones referidos al tema tratado, por autores con trascendencia nacional e internacional, demostrando pulcritud y principios éticos, ceñidos a un trabajo intelectual genuino, enmarcados en la verdad y justicia. La presente investigación estará rigurosamente custodiada, no será ventilada a terceros teniendo como principio fundamental o meollo de este trabajo, que se ha elaborado con fines educativos.

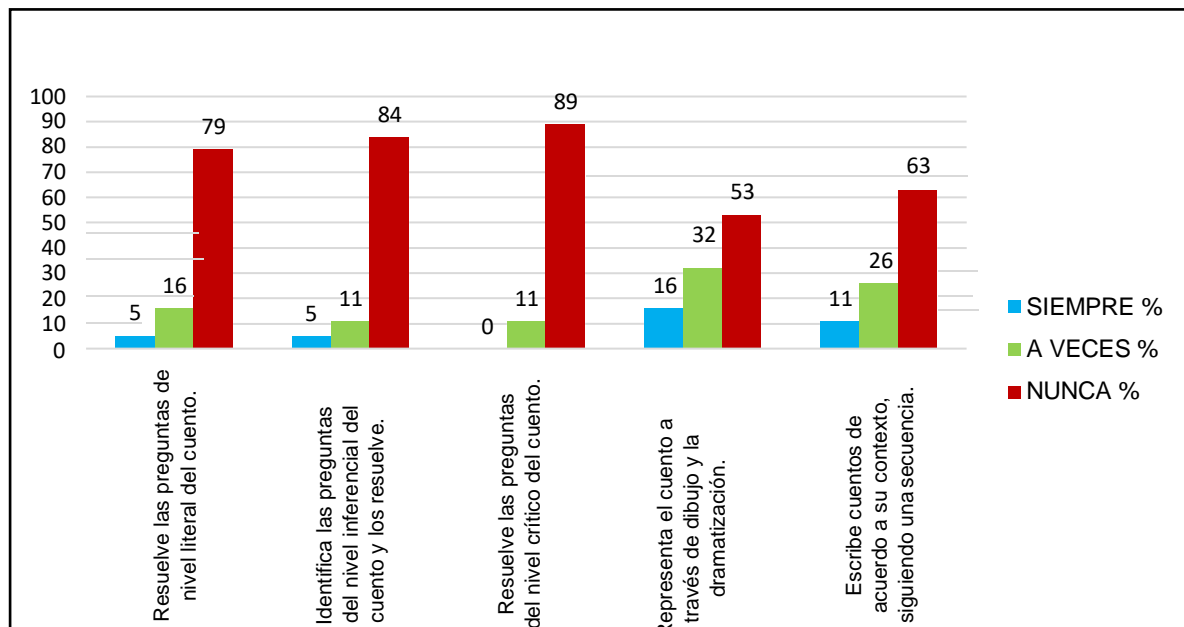
## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados del pre test. (Resultados de los objetivos propuestos)

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E.N° 82685. El Cumbe

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES			NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%		N°	%	N°	%
1	Resuelve las preguntas de nivel literal del cuento.	1	5	3	16		15	79	19	100
2	Identifica las preguntas del nivel inferencial del cuento y los resuelve.	1	5	2	11		16	84	19	100
3	Resuelve las preguntas del nivel crítico del cuento.	0	0	2	11		17	89	19	100
4	Representa el cuento a través de dibujo y la dramatización.	3	16	6	32		10	53	19	100
5	Escribe cuentos de acuerdo a su contexto, siguiendo una secuencia.	2	11	5	26		12	63	19	100
TOTAL		7	7	18	19		70	74	95	100

Figura 1. Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685. El Cumbe



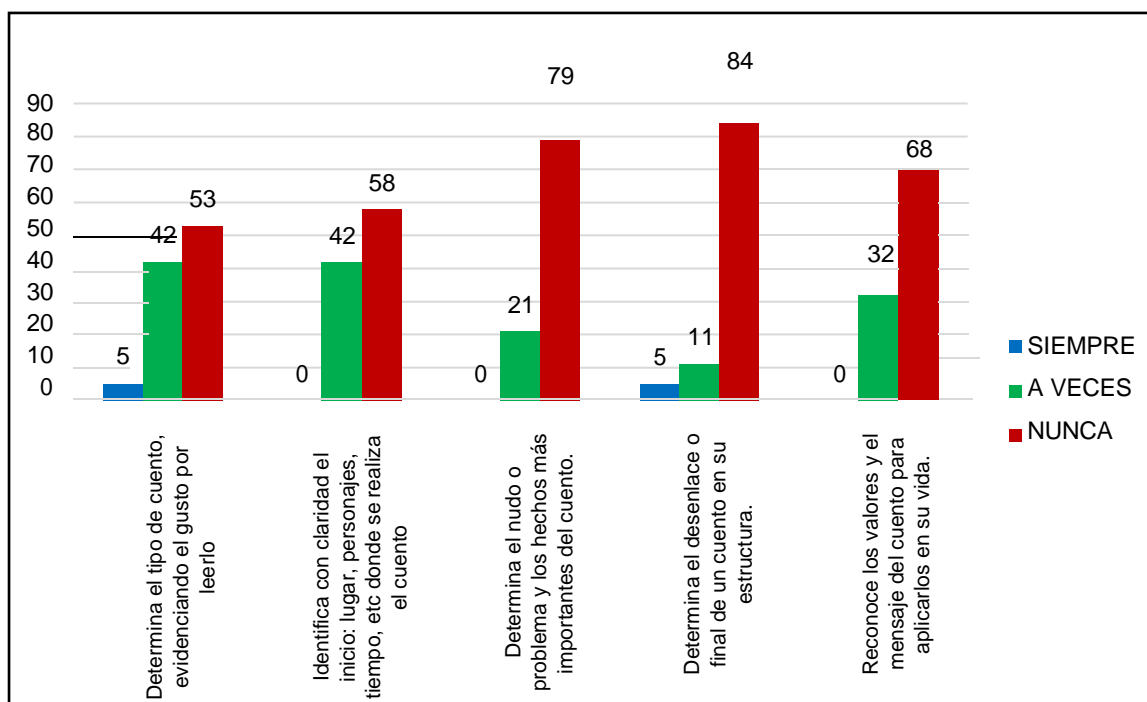
**Interpretación:** Observando la Tabla 3 y la Figura 1, señalan en el indicador 1: Resuelve las preguntas de nivel literal del cuento, el 5% lograron resolver las preguntas de este nivel; en el indicador 2: Identifica las preguntas de nivel inferencial y los resuelve, el 5% lograron identificar y resolverlo; en el indicador 3: Resuelve las preguntas del nivel crítico del cuento, ningún estudiante logró resolver las preguntas de este nivel; en el indicador 4: Representa el cuento a través de dibujo y dramatización, el 16% lograron representar a través de la dramatización y dibujo; y el indicador 5: Escribe cuentos de acuerdo a su contexto y siguiendo una secuencia, el 11% lograron escribir cuentos siguiendo una secuencia.

Según los resultados obtenidos nos demuestra que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora, por lo que según estos insumos me sirvió como punto de partida para diseñar un proyecto de aprendizaje, conformado por varias actividades de aprendizaje considerando diversos cuentos, para revertir lo anteriormente mencionado.

Tabla 3. Resultados del diseño como estrategia el cuento para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Determina el tipo de cuento, evidenciando el gusto por leerlo.	1	5	8	42	10	53	19	100
2	Identifica con claridad el inicio: lugar, personajes, tiempo, etc donde se realiza el cuento.	0	0	8	42	11	58	19	100
3	Determina el nudo o problema y los hechos más importantes del cuento.	0	0	4	21	15	79	19	100
4	Determina el desenlace o final de un cuento en su estructura.	1	5	2	11	16	84	19	100
5	Reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida.	0	0	6	32	13	68	19	100
<b>TOTAL</b>		2	2	28	30	65	68	95	<b>100</b>

Figura 2. Resultados del diseño como estrategia el cuento para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe



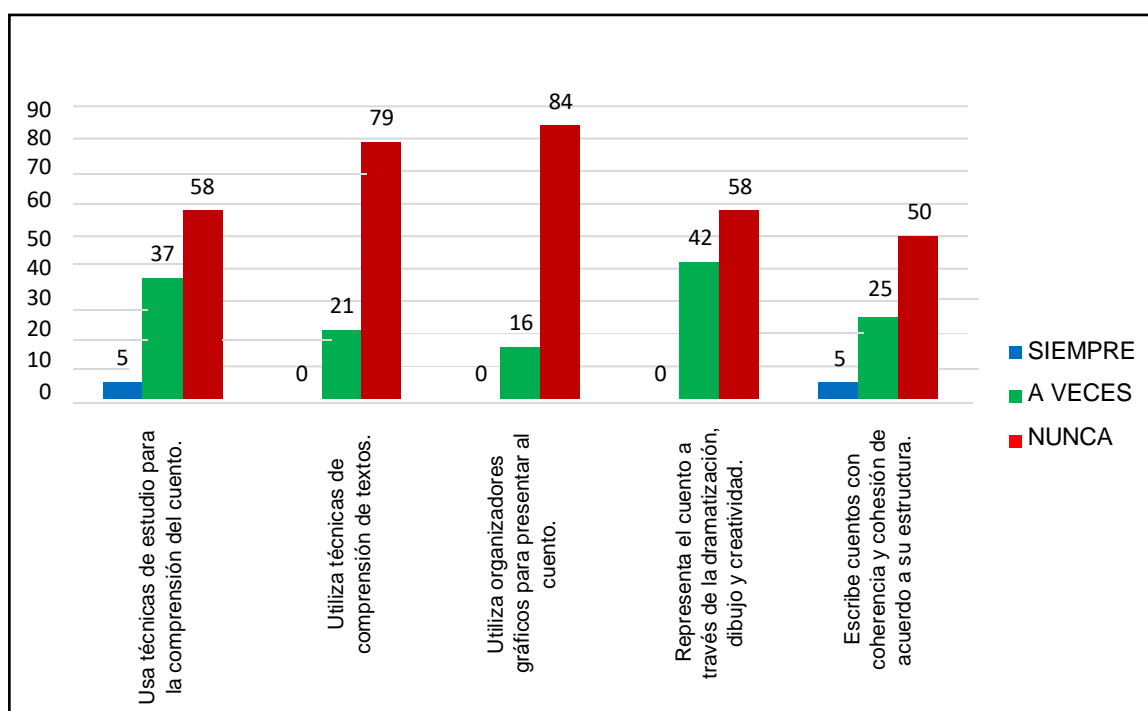
**Interpretación:** Si observamos la tabla N° 04 y la figura N° 02, señalan que en el indicador 1: Determina el tipo de cuento, evidenciando el gusto por leerlo, el 5% determinaron el tipo de cuento; en el indicador 2: Identifica con claridad el inicio: lugar personajes, etc. donde se realiza el cuento, el 0% no lograron identificar este indicador; en el indicador 3: Determina el nudo o problema del cuento, ningún estudiante determina el nudo o problema del cuento; el indicador 4: Determina el desenlace o final de un cuento en su estructura, el 5% lograron determina el desenlace o final de un cuento; y el indicador 5: Reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida, el 0% reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida.

Según los datos encontrados que demuestra el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, por lo que según estos insumos me sirvió como para emprender el diseño de un proyecto de aprendizaje, con varias actividades significativas considerando al cuento como estrategia, que permitirá en su ejecución cambiar estos resultados de los estudiantes.

Tabla 4. Resultados de la estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Usa técnicas de estudio para la comprensión del cuento.	1	5	7	37	11	58	19	100
2	Utiliza técnicas de comprensión de textos.	0	0	4	21	15	79	19	100
3	Utiliza organizadores gráficos para presentar al cuento.	0	0	3	16	16	84	19	100
4	Representa el cuento a través de la dramatización, dibujo y creatividad.	0	0	8	42	11	58	19	100
5	Escribe cuentos con coherencia y cohesión de acuerdo a su estructura.	0	0	3	16	16	84	19	100
TOTAL		1	1	25	26	69	73	95	100

Figura 3. Resultados de la estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe.



**Interpretación:** Si miramos la Tabla 5 y la Figura 3, señalan que el indicador 1: Usa técnicas de lectura para la comprensión del cuento, el 5% logró utilizar técnicas de lectura; en el indicador 2: Utiliza técnicas de comprensión de textos, el 79% nunca utilizaron organizadores gráficos para presentar el cuento; en el indicador 3: Utiliza organizadores gráficos para representar el cuento, el 84%

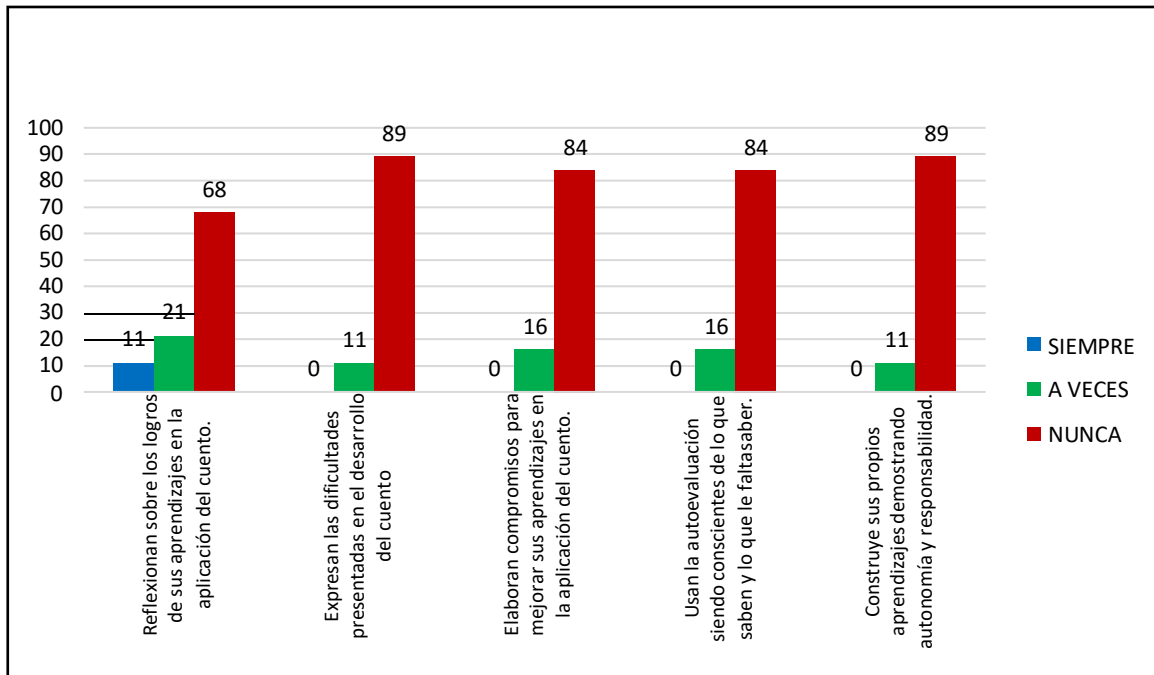
de los estudiantes nunca realizan esta actividad; el indicador 4: Representa cuentos a través de la dramatización y dibujo, el 58% de estudiantes nunca lo hicieron y el 42% a veces lo hicieron; y el indicador 5: Escribe cuentos con coherencia y cohesión, sólo el 5% realizan esta actividad

Según estos resultados nos indica que los alumnos están en un nivel muy bajo de comprensión de textos, por lo que según estos datos me sirvió como base para diseñar aprendizajes basados en proyectos, conformada por varias actividades significativas considerando al cuento como estrategia, para obtener mejores resultados en los logros de sus aprendizajes de comprensión lectora.

Tabla 5. Resultados adquiridos en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Reflexionan sobre los logros de sus aprendizajes en la aplicación del cuento.	2	11	4	21	13	68	19	100
2	Expresan las dificultades presentadas en el desarrollo del cuento.	0	0	4	21	15	89	19	100
3	Elaboran compromisos para mejorar sus aprendizajes en la aplicación del cuento.	0	0	3	16	16	84	19	100
4	Usan la autoevaluación siendo conscientes de lo que saben y lo que le falta saber.	0	0	3	16	16	84	19	100
5	Construye sus propios aprendizajes demostrando autonomía y responsabilidad.	0	0	2	11	17	89	19	100
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>79</b>	<b>83</b>	<b>95</b>	<b>100</b>

Figura 4. Resultados adquiridos en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe



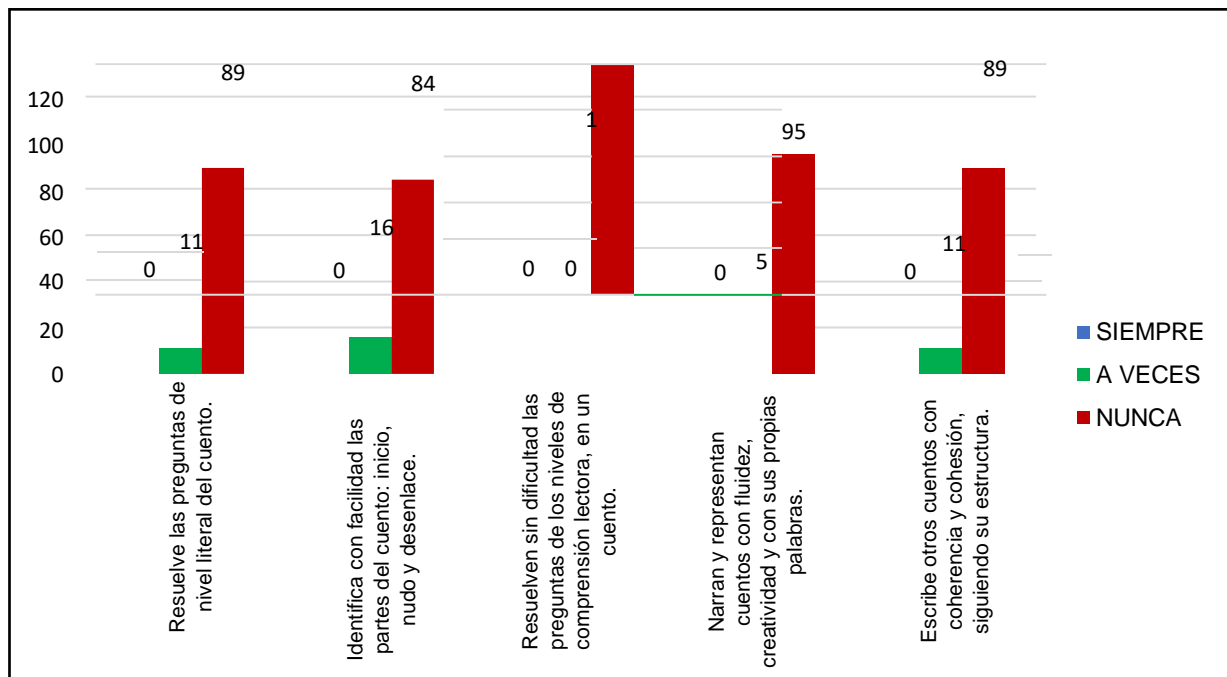
**Interpretación:** Viendo la Tabla 6 y la Figura 4, señalan que el indicador 1: Reflexiona sobre los logros de sus aprendizajes en la aplicación del cuento, el 68% nunca y el 11% siempre; en el indicador 2: Expresan sobre las deficiencias encontradas en la ejecución del cuento, el 89% nunca y el 11% a veces; en el indicador 3: Elaboran compromisos para mejorar sus aprendizajes en la aplicación del cuento, el 84% nunca y el 16% a veces; el indicador 4: Usan la autoevaluación siendo conscientes de los que saben y lo que le falta saber, el 84% nunca y el 16% a veces; y en el indicador 5: Construye sus propios aprendizajes demostrando autonomía y responsabilidad, el 89% no lo hicieron y el 11% a veces.

De todo esto se deduce que los alumnos demuestran el nivel bajo de comprensión lectora, dando énfasis a la reflexión, compromisos y autoevaluación para la mejora, por lo que se diseña un proyecto de aprendizaje, conformado por varias actividades significativas, considerando cuentos como estrategia para revertir los resultados, según los datos de los gráficos anteriores.

Tabla 6. Resultados de la influencia sobre el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe – Cajamarca.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Reconoce la estructura del cuento en comparación con otros textos.	0	0	2	11	17	89	19	100
2	Identifica con facilidad las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.	0	0	3	16	16	84	19	100
3	Resuelven sin dificultad las preguntas de los niveles de comprensión lectora, en un cuento	0	0	0	0	19	100	19	100
4	Narran y representan cuentos con fluidez, creatividad y con sus propias palabras.	0	0	1	5	18	95	19	100
5	Escribe otros cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura.	0	0	2	11	17	89	19	100
						87	92	95	100

Figura 5. Resultados de la influencia sobre el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe – Cajamarca





**Interpretación:** Según la Tabla 7 y la Figura 5, como resultados del objetivo general, señalan que el indicador 1: Reconoce la estructura del cuento en comparación con otros textos, el 89% nunca y el 11% a veces; en el indicador 2: Identifica con facilidad las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace, el 84% nunca y el 16% a veces; en el indicador 3: Resuelven sin dificultad las interrogantes de los niveles de comprensión lectora en un cuento, el 100% nunca o tienen dificultades; en el indicador 4: Narran y representan cuentos con fluidez, creatividad y con sus propias palabras, el 95% nunca lo hicieron y el 5% a veces y en el indicador 5: Escribe otros cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura, el 89 % nunca escribieron y el 11% a veces.

Los resultados visualizados en los cuadros y gráficos demuestran que los estudiantes tienen bajo nivel de comprensión de lo que leen, por lo que se diseñará el proyecto de aprendizaje constituido por varias actividades significativas, considerando el cuento como estrategia para revertir los aprendizajes de los alumnos, según los datos de los gráficos anteriores.

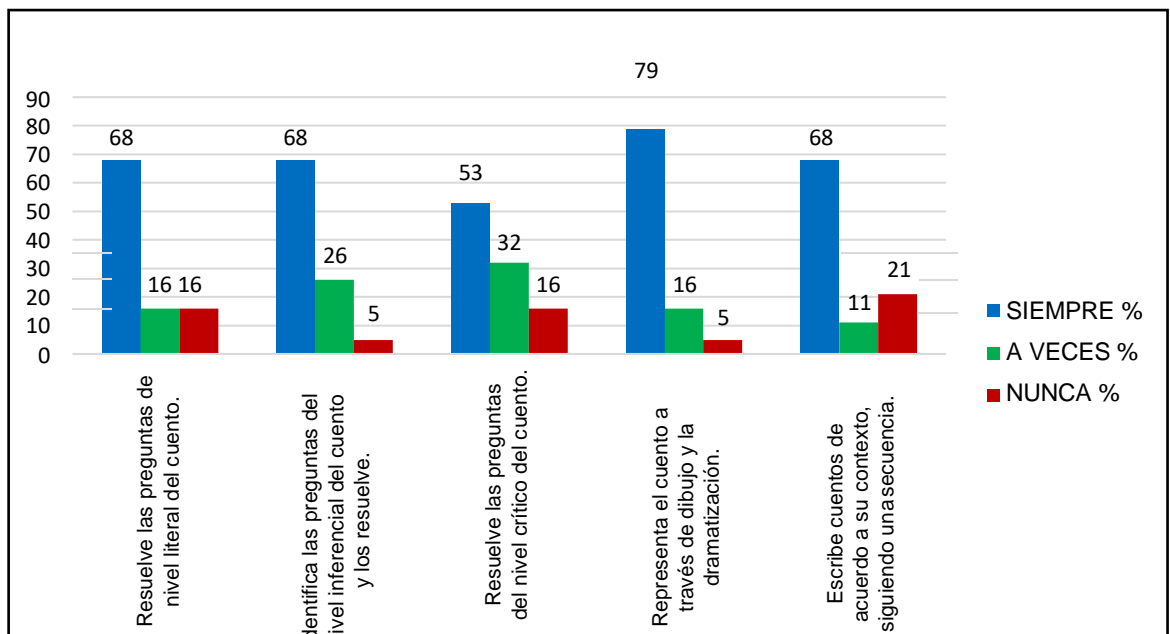
## 4.2. Resultados del postest.

Resultados de los objetivos propuestos en la investigación

Tabla 7. Resultados de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E.N° 82685 El Cumbe.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Resuelve las preguntas de nivel literal del cuento.	13	68	3	16	3	16	19	100
2	Identifica las preguntas del nivel inferencial del cuento y los resuelve.	13	68	5	26	1	5	19	100
3	Resuelve las preguntas del nivel crítico del cuento.	10	53	6	32	3	16	19	100
4	Representa el cuento a través de dibujo y la dramatización.	15	79	3	16	1	5	19	100
5	Escribe cuentos de acuerdo a su contexto, siguiendo una secuencia.	13	68	2	11	4	21	19	100
TOTAL		64	67	19	20	12	13	95	100

Figura 6. Resultados de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe.



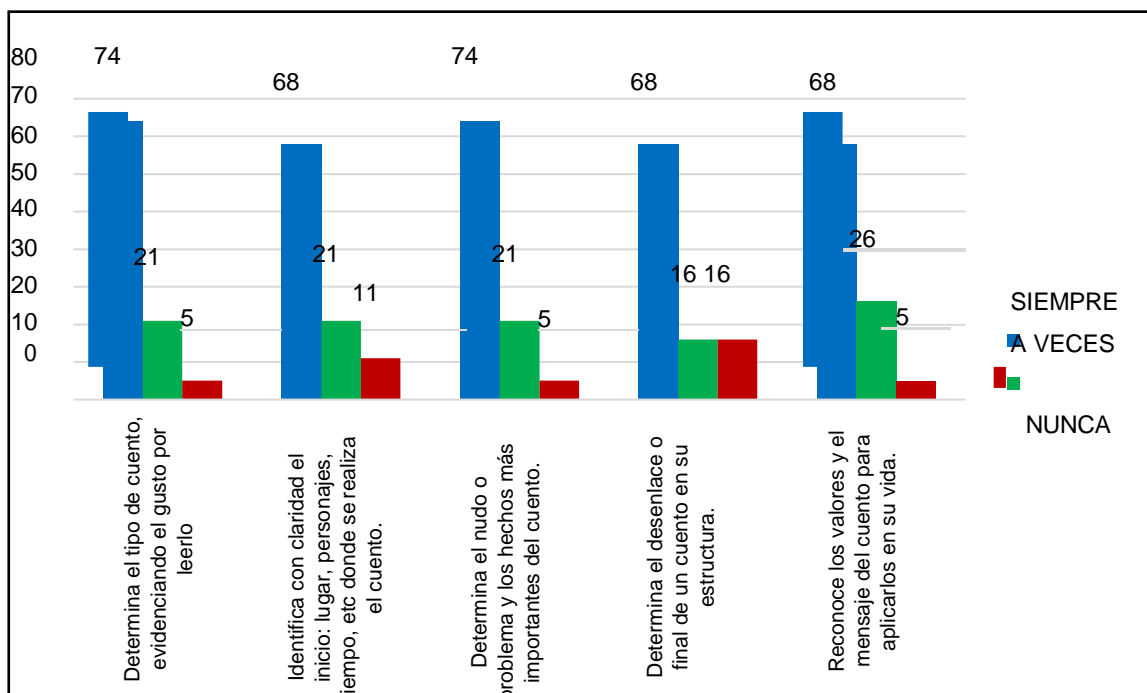
**Interpretación:** Observando la tabla N° 08 y figura N° 06, señalan en el indicador 1: Resuelve las preguntas del nivel literal del cuento, el 68% lograron resolver las preguntas literales del cuento; en el indicador 2: Identifica las preguntas del nivel inferencial y los resuelve, el 68% logró identificar las preguntas de este nivel y resolverlo; en el indicador 3: Resuelve preguntas del nivel crítico del cuento, el 53% logró resolver las preguntas del nivel crítico; en el indicador 4: Representa el cuento a través de dibujo y la dramatización, el 79% logró representar el cuento a través de dibujo y la dramatización; y en el indicador 5: Escribe cuentos de acuerdo a su contexto, siguiendo una secuencia, el 68% lograron escribir cuentos de acuerdo a su contexto, siguiendo una secuencia.

Del análisis de los resultados demuestran que al usar el cuento como estrategia de aprendizaje mejoró sustancialmente la comprensión lectora de los alumnos, teniendo fundamentado en los paradigmas, teorías y bases científicas que constan en el presente trabajo de investigación.

Tabla 8. Resultados del diseño como estrategia el cuento para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E.N° 82685 El Cumbe.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Determina el tipo de cuento, evidenciando el gusto por leerlo.	14	74	84	21	1	5	19	100
2	Identifica con claridad el inicio: lugar, personajes, tiempo, etc donde se realiza el cuento.	13	68	4	21	2	11	19	100
3	Determina el nudo o problema y los hechos más importantes del cuento.	14	74	4	21	1	5	19	100
4	Determina el desenlace o final de un cuento en su estructura.	13	68	3	16	3	16	19	100
5	Reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida.	13	68	5	26	1	5	19	100
TOTAL		67	71	20	21	8	8	95	<b>100</b>

Figura 7. Resultados del diseño como estrategia el cuento para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E.N° 82685 El Cumbe.



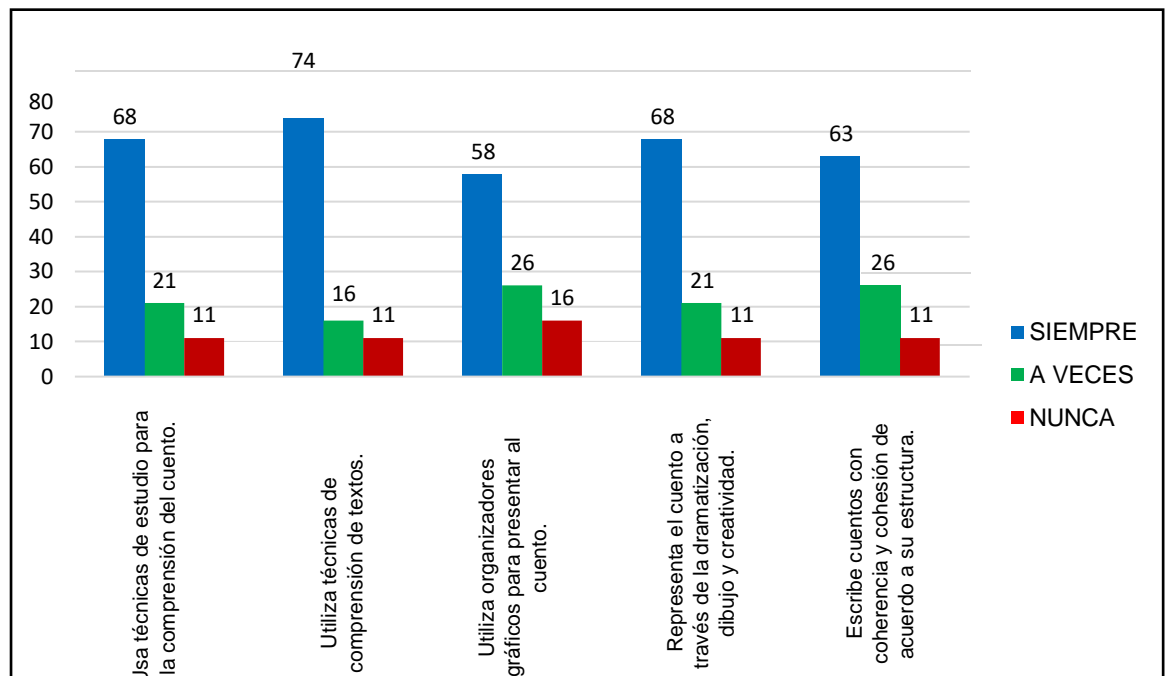
**Interpretación:** Tanto la Tabla 9 y Figura 7, indican que el indicador 1: Determina el tipo de cuento evidenciando el gusto por leerlo, el 74% logró determinar a qué tipo de cuento pertenece; en el indicador 2: Identifica con claridad el inicio: lugar, personajes, tiempo, etc. donde se realiza el cuento, el 68% logró identificar con claridad el inicio del cuento; en el indicador 3: Determina el nudo o problema y los hechos más importantes del cuento, el 74% lograron determina el nudo o problema y los hechos más importantes; en el siguiente indicador N° 4: Precisa el desenlace o final de un cuento en su estructura, el 68% logró determina el desenlace o final de un cuento en y en el indicador 5: Reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida, el 68% reconoce los valores y el mensaje del cuento para aplicarlos en su vida y el 26% a veces.

Los resultados nos demuestran en forma clara que el uso adecuado del cuento como programa de aprendizaje mejora sustancialmente la comprensión de textos de los alumnos, fundamentado en los grandes estudiosos de pedagogía y del desarrollo cognoscitivo del niño, plasmados en el contenido de la presente investigación.

Tabla 9. Resultados de la ejecución del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Usa técnicas de estudio para la comprensión del cuento.	13	68	4	21	2	11	19	100
2	Utiliza técnicas de comprensión de textos.	14	74	3	16	2	11	19	100
3	Utiliza organizadores gráficos para presentar al cuento.	11	58	5	26	3	16	19	100
4	Representa el cuento a través de la dramatización, dibujo y creatividad.	13	68	4	21	2	11	19	100
5	Escribe cuentos con coherencia y cohesión de acuerdo a su estructura.	12	63	5	26	2	11	19	100
TOTAL		63	66	25	26	69	73	95	100

Figura 8. Resultados de la ejecución del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe.



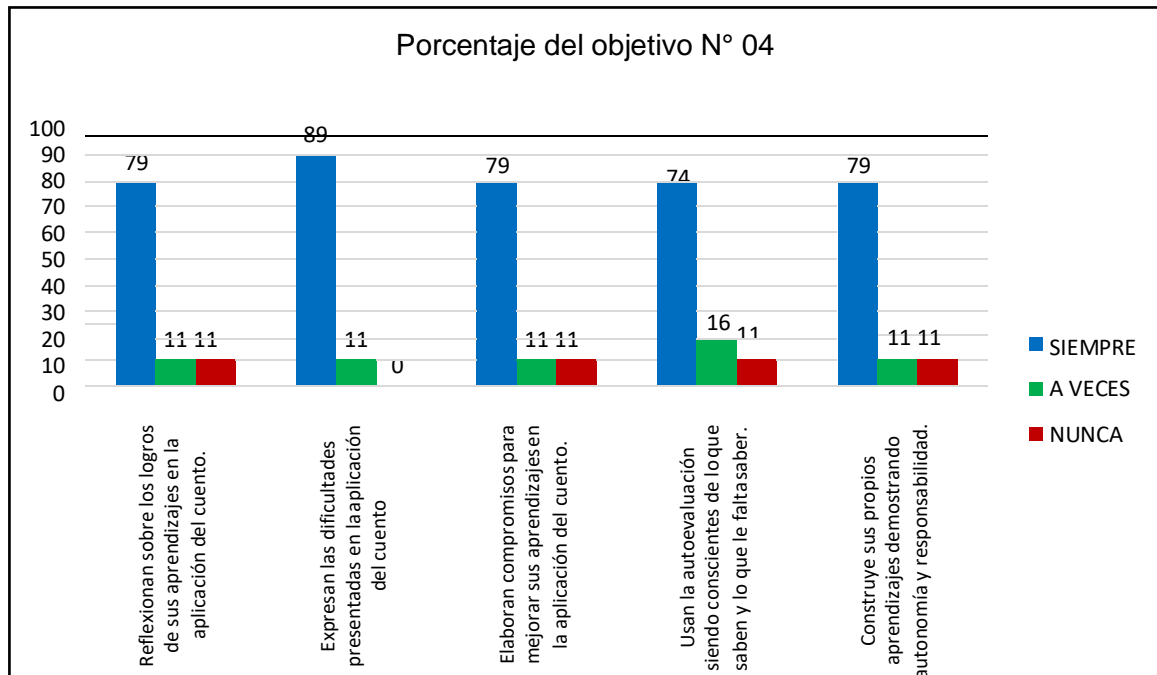
**Interpretación:** Observando la tabla N° 10 y la figura N° 08, señalan que en el indicador 1: Utiliza técnicas de lectura para comprender el contenido del cuento, el 68% logró usar técnicas para comprender el cuento; en el indicador 2: Utiliza técnicas de comprensión de textos, el 74% logró utilizar técnicas de comprensión de textos; en el indicador 3: Utiliza organizadores gráficos para presentar al cuento, el 58% logró utilizar organizadores gráficos; en el indicador 4: Representa el cuento a través de la dramatización, dibujo y creatividad, el 68% logró representar el cuento a través de la dramatización, dibujo y creatividad; y en el indicador 5: Escribe cuentos con coherencia y cohesión de acuerdo a su estructura, el 63% logró escribir cuentos con coherencia y cohesión de acuerdo a su estructura, mientras que el 26% a veces logran escribir.

Estos resultados nos demuestran que al usar el cuento como estrategia de aprendizaje y la utilización de las técnicas de comprensión, mejoran de una manera bastante reveladora la comprensión lectora de los alumnos, cuya base son las diferentes teorías que fundamentan el presente estudio.

Tabla 10. Resultados adquiridos en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Reflexionan sobre los logros de sus aprendizajes en la aplicación del cuento.	15	79	2	11	2	11	19	100
2	Reflexionan sobre las dificultades presentadas en la aplicación del cuento.	17	89	2	11	0	0	19	100
3	Expresan compromisos para mejorar sus aprendizajes en la aplicación del cuento.	15	79	2	11	2	11	19	100
4	Usan la autoevaluación siendo conscientes de lo que saben y lo que le falta saber.	14	74	3	16	2	11	19	100
5	Construye sus propios aprendizajes demostrando autonomía y responsabilidad.	15	79	2	11	2	11	19	100
<b>TOTAL</b>		<b>76</b>	<b>80</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>95</b>	<b>100</b>

Figura 9. Resultados adquiridos en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe



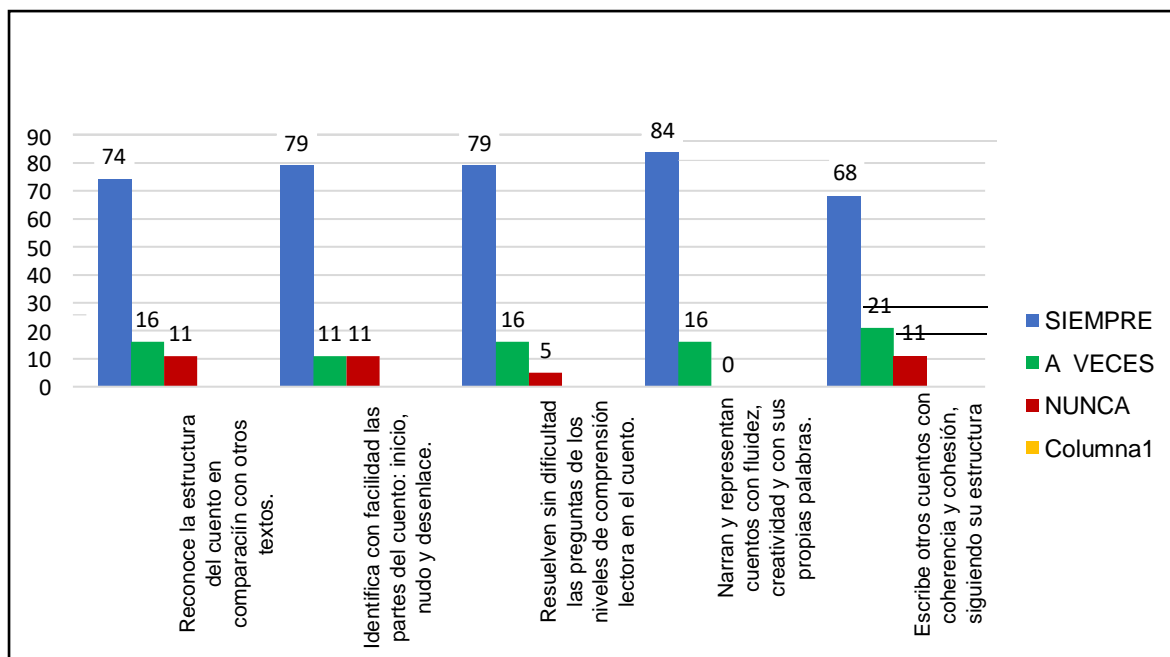
**Interpretación:** La Tabla 10 y Figura 9, señalan que en el indicador 1: Reflexionan sobre los logros de sus aprendizajes en la aplicación del cuento, el 79% lograron reflexionar sobre los logros de sus aprendizajes; en el indicador 2: Expresan las dificultades presentadas en la aplicación del cuento, el 89% lograron manifestar las dificultades presentadas; en el indicador 3: Elaboran compromisos para mejorar sus aprendizajes en la aplicación del cuento, el 79% logró elaborar su compromiso; en el indicador 4: Usan la autoevaluación siendo conscientes de lo que saben y lo que le falta saber, el 74% logró darse cuenta de este aspecto; y en el indicador 5: Construye sus propios aprendizajes demostrando autonomía y responsabilidad, el 79% construye sus propios aprendizajes.

Los resultados de la Tabla y Figura 10, demuestran la reflexión de sus aprendizajes, en sus logros, dificultades y compromisos en el uso de la presente estrategia de aprendizaje que mejoró significativamente los aprendizajes de comprensión lectora.

Tabla 11. Influencia del uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe – Cajamarca.

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Reconoce la estructura del cuento en comparación con otros textos.	14	74	3	16	2	11	19	100
2	Identifica con facilidad las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.	15	79	2	11	2	11	19	100
3	Resuelven sin dificultad las preguntas de los niveles de comprensión lectora en el cuento.	15	79	3	16	1	5	19	100
4	Narran y representan cuentos con fluidez, creatividad y con sus propias palabras.	16	84	3	16	0	0	19	100
5	Escribe otros cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura.	13	68	4	21	2	11	19	100
TOTAL		73	77	15	16	7	7	95	100

Figura 10. Influencia del uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe – Cajamarca





**Interpretación:** Al observar la Tabla 12 y Figura 10 se aprecia los resultados del objetivo general señalando el indicador 1: Reconoce la estructura del cuento en comparación con otros textos, el 74% lograron reconocer la estructura del cuento; en el indicador 2: Identifica con facilidad las partes del cuento, el 79% lograron identificar con facilidad las partes del cuento; en el indicador 3: Resuelven sin dificultad las interrogantes de los niveles de comprensión lectora en el cuento, el 79% lograron resolver sin dificultad las preguntas de cada uno de los niveles; en el indicador 4: Narran y representan cuentos con fluidez, creatividad y con sus propias palabras, el 84% lograron narrar y representar cuentos con fluidez los cuentos; y el indicador 5: Escribe otros cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura, el 68% lograron escribir cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura.

Según cada uno de sus indicadores, demuestran un avance significativo porque los estudiantes lograron un promedio del 78% la comprensión lectora de los cuentos, de lo cual se concluye que la estrategia del uso del cuento ha sido efectiva, teniendo como sustento las bases teóricas científicas consideradas en el estudio.

## V. DISCUSIÓN

- La investigación arrojó los siguientes resultados, la tabla N° 01 referido al pre test, en cuanto al primer objetivo: Identificar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe, indicador 3: resuelve las preguntas criteriosales o críticas del cuento, el 89% del grupo estudiantil están en inicio, 11% en proceso y ningún estudiante logró resolver; mientras que el pos test demuestra, según la tabla N° 06, referido al mismo objetivo e indicador, cuyos resultados fueron: 53% logró responder satisfactoriamente las preguntas del nivel crítico, 32% en proceso de resolver y un 16% no pueden resolverlo las preguntas del nivel indicado, así mismo con un porcentaje más elevado los demás indicadores del objetivo mencionado.

En tal sentido, el uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado, ha tenido resultados positivos, basándose en los fundamentos teóricos de Cruz (2004), quién propone las siguientes estrategias: activación de saberes previos, planteamiento de predicciones y elaboración de preguntas. También Isabel, S. (1992), y las estrategias antes, durante y después de la lectura, se complementan significativamente para una mejor comprensión lectora en los estudiantes.

- En cuanto al objetivo N° 02: Diseñar como estrategia de aprendizaje el cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe. Según la tabla N° 05 del pre test, señalan en el indicador 2: Identifica con claridad el inicio: lugar, personajes, tiempo, etc. donde se realiza el cuento, el 58% de los estudiantes no identifican el inicio y un 42% están en proceso de identificar y el 5% acierta o identifica el inicio; mientras que en la tabla N° 07 de los resultados del pos test, referido al mismo objetivo e indicador, señalan que el 68% lograron identificar con claridad el inicio del cuento, el 21% está en proceso de identificar y el 11% están iniciando a identificar.

En tal razón, los estudiantes del quinto grado, teniendo en cuenta los resultados del pos test, lograron avanzar significativamente la comprensión

lectora, usando el cuento como estrategia de aprendizaje, lo que motivó a los estudiantes y docentes a continuar empleando esta estrategia, tal como lo fundamenta Dubois (1995), que la lectura es un proceso dinámico entre docente y estudiantes y viceversa, convirtiéndose en efectiva y provechosa en el logro de los aprendizajes. Así mismo Constantino (2011), detalla a cada una de las partes que contiene un cuento que son: inicio, desarrollo o nudo y desenlace, de lo cual el estudiante reconocerá con claridad las características esenciales de un cuento.

- Los resultados arrojados del objetivo N° 03: Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, según la tabla N° 03, y los indicadores 1, 2 y 3 utiliza técnicas de lectura, de comprensión, de organizadores gráficos, el 74% nunca utilizaron estas técnicas, por consiguiente, los resultados son bajos. Pero posterior de la aplicación del cuento como estrategia, los resultados cambiaron considerablemente según la tabla N° 08 del pos test, donde el 67% logró utilizar técnicas de comprensión, con resultados muy favorables en el logro de la comprensión de cuentos, el restante como el 21% está en proceso de comprensión y utilización de técnicas y un 11% que aún no lograron.

De lo cual, se concluye que después de la aplicación del pos test y usando el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, se obtuvieron resultados muy valiosos en los aprendizajes de los estudiantes, con logros satisfactorios en cada uno de ellos. Por lo que, siguiendo las recomendaciones de Cruz (2004), quien incorpora las siguientes estrategias: confirmación de hipótesis, determinación de las partes relevantes del texto y el uso de algunas técnicas de comprensión de textos. Así mismo Condemarín (2013), propone utilizar técnicas de estudio como: parafraseo, organizadores gráficos, resúmenes escritos y orales.

- En cuanto al objetivo general: Determinar de qué manera influye el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82685 El Cumbe – Cajamarca y

los criterios planteados para evaluar el nivel de logro, se consideró los siguientes: 1: Reconoce la estructura del cuento en comparación con otros textos, el 74% lograron reconocer la estructura del cuento; indicador 2: Identifica con facilidad las partes del cuento, el 79% lograron identificar las partes del cuento; en el indicador 3: Resuelven sin dificultad las interrogantes de los niveles de comprensión lectora en el cuento, el 79% lograron resolver las preguntas sin dificultad de los niveles; indicador 4: Narran y representan cuentos con fluidez, creatividad y con sus propias palabras, el 84% lograron narrar y representar cuentos con fluidez los cuentos; y el indicador 5: Escribe otros cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura, el 68% lograron escribir cuentos con coherencia y cohesión, siguiendo su estructura.

Los resultados del objetivo general, al analizar cada uno de los criterios que lo componen, me permite llegar a la conclusión que al utilizar el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 5º grado de la IE N° 82685 fueron muy significativos, puesto que el avance en sus aprendizajes de los estudiantes llegaron al nivel esperado, tal como lo demuestran en sus estudios de investigación Toro y Cachumba (2017), el objetivo de su investigación fue identificar niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto y sexto, de lo cual evidenciaron que los niveles moderadamente bajo y muy bajo llegaban a un porcentaje de 41,1%. La conclusión que arribaron fue que los estudiantes mostraban bastantes dificultades en la comprensión lectora.

- Al analizar los resultados adquiridos en la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe y reflexionan sobre los logros de sus aprendizajes en la aplicación del cuento, el 79% lograron realizar una autoevaluación y reflexión sobre los logros de sus aprendizajes; el 89% lograron manifestar las dificultades presentadas en el desarrollo del nivel de comprensión del cuento, llegando posteriormente a elaborar compromisos para mejorar sus aprendizajes en la aplicación del cuento, siendo conscientes de lo que saben y lo que le falta saber, sabiendo que con el esfuerzo lograrán construir sus propios aprendizajes demostrando autonomía y responsabilidad.

Tomando en cuenta a Delaunay (1986), menciona que el cuento abre los esquemas mentales de cada una de las personas al utilizar su creatividad y estrategia que presenta el docente, lo que actualmente se ha convertido en el recurso básico para docentes y estudiantes, al leer, escuchar o narrar un cuento, les va a permitir distraerse llenándose de alegría, satisfacción y emoción. Gracias a estos textos, el estudiante pierde el miedo y timidez para expresarse, también le facilita a leer con fluidez, permitiendo el fortalecimiento de su habilidad lectora, dando énfasis a la inteligencia lingüística expresada por Garner (1993), quien afirma que esta potencialidad lo tienen las personas producto de la genética y la combinación de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro humano.

- La contrastación de resultados entre el pre test y el pos test visualizados en la tabla N° 11, sobre la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, se observa con claridad que alcanzaron un promedio aritmético de 22,53 puntos en el pre test y en el pos test de 53,58 puntos, aproximando a 23 y 54 puntos en ambas cantidades, la diferencia promedio es de 31 puntos, lo que se puede apreciar que al utilizar al cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, permitió mejorar de una manera significativa y alcanzar los objetivos propuestos, tanto general como específicos, a partir de las actividades de aprendizaje con el uso del cuento considerado en la planificación de la unidad de aprendizaje.

## VI. CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos del objetivo N° 01 referido a identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado, según los indicadores: identifica y resuelve las preguntas de los niveles de comprensión lectora, el 84% de los estudiantes no logran identificar y resolver las preguntas y el 11% intenta resolver. Entonces estos resultados reflejan el escaso nivel de comprensión lectora, siendo un obstáculo para el avance y desarrollo de los aprendizajes en nuestros estudiantes.
- El segundo objetivo: diseñar como estrategia el cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, en cuanto a los indicadores formulados para este objetivo de identificar las partes del cuento como, inicio, nudo y desenlace, los resultados indican que el 74% de los estudiantes no logran identificar o determinar cada una de estas partes del cuento, siendo estos datos bastante preocupantes para el avance académico y la comprensión lectora de los alumnos.
- El tercer objetivo: Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, desgregado en los indicadores siguientes: los estudiantes utilizan técnicas de lectura, técnicas de comprensión de textos, y de elaboración de organizadores gráficos, etc. El 74% no utilizan ninguna técnica para facilitar la comprensión del texto, dando a entender el desconocimiento por parte de los estudiantes en usar técnicas para la comprensión lectora.
- De los datos y resultados de los objetivos anteriores nos da a indicar para obtener una mejor comprensión lectora y revertir los bajos resultados o debilidades que presentan los estudiantes, arrojados en el pre test, se planificó, diseñó y aplicó el cuento como estrategia de aprendizaje, desarrollando un proyecto de aprendizaje compuesta de nueve sesiones o actividades a desarrollar, permitiendo a los estudiantes mejorar significativamente, tal como lo demuestran los cuadros 6, 7, 8, 9 y 10.

- Al realizar el proceso de interpretación y análisis de los resultados del proceso aplicado del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, los resultados nos demuestran que la comprensión lectora mejoró considerablemente en los alumnos, alcanzando un promedio aritmético en el pos test de 53,58 puntos a diferencia del pre test que sólo alcanzó a 22, 53 puntos. Llegando a la conclusión que el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, repercutió eficazmente en alcanzar mejores logros de los aprendizajes de los alumnos, llegando a cumplir el objetivo planteado a la presente investigación.

## VII. RECOMENDACIONES

- A los funcionarios de la UGEL Cajamarca, implementar con esta estrategia a los docentes de nuestra provincia y región para elevar el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes, e iniciar con la planificación de sesiones de aprendizaje, dando prioridad a identificar los niveles literal, inferencial y crítico en nuestros estudiantes, lo que les facilitará a no tener dificultades en la comprensión lectora de los cuentos u otros textos que lee y analiza, sabiendo que el Ministerio de Educación programa cada año la aplicación de las pruebas o evaluaciones censales.
- Los docentes deben diseñar como estrategia de comprensión lectora al cuento, definiendo con claridad su estructura o partes y los niveles de comprensión lectora donde los estudiantes discernan con facilidad y les permita comprender y desarrollar el enfoque comunicativo del área, las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños consignados.
- También recomiendo la aplicación del cuento considerando para su mejor comprensión el uso de algunas técnicas como: de lectura, de comprensión, el uso de organizadores gráficos y de representaciones creativas, lo que permitirá en el estudiante su desenvolvimiento y expresión, dando hincapié a las tres competencias del área de comunicación como son: la comunicación oral, lectura de diversos tipos de textos y escritura de diversos tipos de textos.
- Recomiendo que es primordial involucrar a las familias de los niños para que apoyen en el proceso educativo desde sus hogares. Los estudiantes por su parte, desde inicio en un acto de reflexión y autoevaluación fueron conscientes de sus debilidades en sus aprendizajes, para luego convertir las debilidades en fortalezas, con el apoyo, acompañamiento y retroalimentación de los aprendizajes por su docente en un trato afectivo y de confianza. En tal sentido el uso de esta estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E N° 82685 El Cumbe, como objetivo general de presente trabajo de investigación, se logró con el involucramiento de las familias de los estudiantes.



## REFERENCIAS:

- Agudelo, J. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Editorial Funlam.
- Arredondo, M. (s.F). *Método de comprensión lectora. Entender lo que leemos, comunicar lo que entendemos*. Editorial Catalonia.
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*". Editorial Manantial.
- Ausbel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje significativo: Teoría y práctica*.
- Ausbel, N. & Hanesian, (1995). *Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo*. Editorial Trillas. Segunda Edición.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Primera Edición
- Baquero, R. (1997). *Vigostky y el aprendizaje escolar*. Editorial Aique. Segunda Edición.
- Banco, C. (2016). *Leer es estar adelante. Cómo un programa de comprensión lectora puede contribuir al desarrollo del país*. Editorial Fundación BBVA. Banco Continental
- Bettelheim, B. (1990). *Aprender a leer*. Editorial Grijalbo.
- Bunge, M. (1975). *La investigación*. Editorial Ariel.
- Bunge, M. (2000). *La ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Siglo XXI.
- Bruner, J (s.f). *Teoría del aprendizaje por descubrimiento*.
- Calero, M. (2017). Estrategias que desarrollan lectores autorregulados.
- Cassany, D. (s.f). *Teorías y etapas del proceso de producción de textos*.
- Condemarín (2013). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Editorial Andrés Bello.

Constantino, R. (2011). *Narración de cuentos de carácter ficcional recuperado*.  
<http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>

Chars, C. (s.f). *La lectura, tipos, procesos y estrategias*.  
[www.es.wikipedia.org/wiki/lectura](http://www.es.wikipedia.org/wiki/lectura)).

Crisólogo, A. (1997). *Compendio de tecnología educativa. Segunda Edición*.  
Ediciones Abedul.

Cruz, J. (2011). *Estrategias de aprendizaje y comprensión*. Editorial México.

Díaz, G. & Trejo, B. (2005). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula escolar*. Universidad de los Andes de Venezuela.

Dolorier, R. (1995). *Comprensión de lectura 5°*. Editorial Ipenza. Segunda Edición.

Dubois, M. (1995), *El proceso de la lectura de la teoría a la práctica*, Editorial Grupo Aique.

GARCÍA, L. (s.f). *Comprensión lectora II*. Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/>  
Licencia: CC (BY-NC-SA)

Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Editorial Siglo XXI.

Howard, G. (s.f). *Inteligencias múltiples – la teoría en la práctica*. Editorial Paidós.

Lavandaverde, D. (s.f) . *Las pruebas objetivas*. Alas <https://sites.google.com/site/danilolandaverdealas/p>

Lewin, K. (1973) *Dinámica de la personalidad*. Segunda edición.

Linerós, R. (2012). *La comprensión y la expresión de textos orales*. Recuperado de  
<http://www.contraclave.es/lengua/textosorales.pdf>.

Ferreiro, E. & Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura*. Editorial Siglo XXI.

- Marrufo, N. (2008). *El cuento como estrategia par mejorar el análisis de la lectura de los educandos*.
- Mendoza, C. (2001). *Corrientes pedagógicas contemporáneas UCV. Editorial Vallejana. Primera Edición*.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje. Los Proyectos de Aprendizaje para el Logro de Competencias*.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la educación Básica. Primera Edición*.
- Molina, J. (2007). *El método científico global. Museo de la ciencia del futuro. La vida, la ciencia y la tecnología al alcance de tus manos*.
- Montoya, V. (2007). *El Origen de los cuentos*. Editorial Bolivariana
- Morales, M. (2012). *Razonamiento verba y comprensión lectoral*. Editores gráficos Señor de Luren.
- OCDE (2014). *Los países con los índices de lectura más altos*. Recuperado de <http://noticias.universia.net.mx/enportada/noticia/2014/04/01/1092730/paises-indices-lectura-mas-altos.html>
- Ojeda, Z. (1997). *Lectura Corefo 5° grado de primaria*. Cuarta Edición. Editorial Stella.
- Pérez, Z. (2005). *La comprensión Lectora*. <https://www.oei.es/evaluacióneducativa/evaluación.pdf>.
- Piaget, J. (1973). *Teoría del desarrollo cognitivo*
- Pinzas, J. (2007) *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Editorial Metrocolor.
- Quiroga, H. (2018). *Cuentos de la selva*. Editorial: El ángel caído.

- Rafael, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Recuperado de <http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias>.
- Real Academia, (1780). Diccionario de la lengua española.
- Regas, R. (2006). La escuela una puerta de entrada a la lectura – Animar a leer. *Revista en portada N° 56*.
- San Cristóbal, (1995). *Mi libro gigante de cuentos*. Editorial Grupo CLASA.
- Saki, C. (1977). *Tecnología de la educación y aplicación al aprendizaje de la física*. Editorial Continental.
- Solé, I, (2002). *Enseñanzas de estrategias de comprensión lectora*. Editorial Graó.
- Sicrece – MINEDU. (2018). *Evaluación censal de los estudiantes*. [Sicrece.minedu.gob.pe](http://Sicrece.minedu.gob.pe).
- Tennuto, M. & Cappelletti, G. (2005). *Escuela para maestros*. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Editorial Lexus.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Editorial Talca. Proyecto Mesesup.
- UNESCO (2013). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad al 2015*. Producción Editorial. Ediciones del Imbunche.
- Vallés, A. (2009). *Comprensión Lectora 1*. Editorial Promolibro. Primera Edición.
- Vigostky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Paidós.

# ANEXOS

## INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA VARIABLE

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL : Hualgayoc

1.2. Lugar : El Cumbe

1.3. Grado : 5°

1.4. Sección : Única

#### II. OBJETIVO

Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del quinto grado de la I.E.N° 82685 de El Cumbe.

N°	DIMENSIÓN	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	Literal	Identifica los personajes principales y secundarios del cuento.			
2		Identifica el lugar o escenario donde se realiza las acciones principales del cuento.			
3		Identifica la idea principal del cuento analizado.			
4		Diferencia al personaje con buenas acciones, al con malas acciones.			
5		Reconoce con claridad la idea clave de cada párrafo del cuento.			
6	Inferencial	Clasifica los sucesos en cotidianos y extraños del cuento que lee.			
7		Deduca la función principal de los personajes del cuento.			
8		Emite propuestas de otros títulos posibles que puede llevar el cuento.			
9		Reconoce el mensaje y los valores expresados en el cuento analizado.			
10		Hace inferencias de posibles acciones y secuencias, si el cuento			
11		Hace un recuento de lo escuchado con sus propias palabras.			

12	Crítico	Deduce el significado figurado de las expresiones del cuento.			
13		Interpreta el comportamiento positivo o negativo de los personajes del cuento.			
14		Sigue una secuencia lógica al construir un cuento.			
15		Emite juicio de valorativo de los personajes principales que actúan en el cuento, según los hechos que realizan.			
16	Creativo	Representa el cuento leído a través del dibujo u otros medios.			
17		Cambia los roles de los personajes del cuento que lee.			
18		Representa el cuento a través de la dramatización.			
19		Representa el cuento a través de historietas.			
20		Cambia la terminación del cuento, según su imaginación			
TOTAL					

**NUNCA** = El estudiante está en inicio (no tiene idea) de comprensión lectora. (0 al 15)

**A VECES** = El estudiante está en proceso (tiene idea) de comprensión lectora. (15 al 30)

**SIEMPRE** = El estudiante está en el nivel logrado (tiene conocimiento) de comprensión lectora. (30 al 45)

## ESCALA DE VALORACION

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : Hualgayoc  
1.2. Lugar : El Cumbe  
1.3. Grado : 5°  
1.4. Sección : Única

### II. OBJETIVO GENERAL

Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del quinto grado de la I.E.N° 82685 de El Cumbe.

N°	DIMENSIÓN	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	Planifica	Selecciona cuentos atractivos para su edad.			
2		Toma en cuenta la estructura de los cuentos.			
3		Considera técnicas de lectura para la comprensión del cuento.			
4		Reconoce en cada párrafo las ideas principales del cuento.			
5		Identifica los valores y el mensaje de los cuentos, para aplicarlos en su vida.			
6	Organiza	Utiliza técnicas de estudio para comprender el cuento.			
7		Usa organizadores gráficos para representar a los cuentos.			
8		Toma en cuenta el escenario y ambientación del cuento.			
9		Representa el cuento a través de una historieta.			
10		Reconoce con claridad las partes o estructura del cuento.			
11	Ejecuta	Explica con sus propias palabras el cuento analizado.			
12		Escucha con atención y empatía las diferentes opiniones de sus compañeros.			



13		Expone en forma clara su resumen del cuento leído			
14		Sugiere algunas ideas frente a las expuestas por sus compañeros, aunque sean contrarias a las de su opinión.			
15		Se identifica con algún personaje y asume compromisos relacionados al mensaje y valores del cuento analizado.			
TOTAL					

**NUNCA** = El estudiante está en inicio (no tiene idea) de comprensión lectora. (0 al 15)

**A VECES** = El estudiante está en proceso (tiene idea) de comprensión lectora. (15 al 30)

**SIEMPRE** = El estudiante está en el nivel logrado (tiene conocimiento) de comprensión lectora. (30 al 45)

**PROYECTO DE APRENDIZAJE No. 01**

**PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**

**TÍTULO**

**Conocemos y valoramos los cuentos de nuestra comunidad y región.**

**I. PRE PLANIFICACIÓN DE LA DOCENTE.**

<b>PROBLEMAS</b> <i>¿Cuál es el problema identificando que queremos enfrentar?</i>	<b>ACTIVIDADES</b> <i>¿Qué les interesaría hacer a mis estudiantes para resolver el problema?</i>	<b>COMPETENCIA</b> <i>¿Qué deben aprender?</i>
La pérdida de las costumbres ancestrales y cuentos de nuestra región.	<p>Indagamos sobre las costumbres ancestrales de la comunidad</p> <p>Planificamos nuestras narraciones y cuentos</p> <p>Narrar la fiesta de corte pelo, carnavales, pediche, etc.</p> <p>Redactan algunas narraciones o cuentos cortos que ellos conocen.</p> <p>Recolectan cuentos de su familia y comunidad y presentan en el aula.</p> <p>Resolver problemas matemáticos con productos y precios en base a presupuestos para la celebración de algunas costumbres.</p> <p>Elaboramos afiches</p> <p>Elaboración de gráficos barras</p> <p>Dramatización de los cuentos que más les gusta.</p> <p>Representamos los cuentos a través de dibujos</p> <p>Identificamos los volares expresados en los cuentos para practicarlo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos escritos</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos</li> <li>4. Construye su identidad</li> <li>5. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> <li>6. Resuelve problemas de cantidad</li> <li>7. resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> <li>8. Crea proyectos desde lenguajes artísticos</li> <li>9. se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>10. gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> </ol>

<b>¿CÓMO LO HAREMOS?</b>	<b>¿PARA QUÉ LO HAREMOS?</b>	<b>¿CON QUÉ LO HAREMOS?</b>
<p>Visualizando videos.</p> <p>Buscando información en libros e internet.</p> <p>Dramatizaciones de los cuentos.</p>	<p>Para revalorar los cuentos de la comunidad y región.</p>	<p>Videos</p> <p>Libros</p> <p>Información en internet</p> <p>Sabios de la comunidad</p> <p>Cartulinas, papelógrafos</p>

Juego de roles. Dibujos.		textos escolares colores
-----------------------------	--	-----------------------------

## II. PLANIFICACIÓN CON LOS/LAS ESTUDIANTES

<b>¿QUÉ HAREMOS?</b>	<b>¿QUÉ SABEMOS?</b>	<b>¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE...?</b>	<b>¿CÓMO LO HAREMOS?</b>	<b>¿QUÉ NECESITAMOS?</b>	<b>¿NOS ORGANIZAMOS?</b>
<p>Investigar sobre los cuentos de la comunidad y región.</p> <p>Invitar a sabios de la comunidad</p> <p>Observar videos referentes a cuentos.</p>	<p>El cuento es una historia o narración real o imaginaria donde en cada hogar o familia cuentan para que las demás personas escuchen.</p>	<p>El cuento tiene su estructura o partes, y que es motivador y significativo para la comprensión lectora.</p>	<p>Investigar en libros e internet.</p> <p>Entrevistas con sabios de la comunidad</p>	<p>Videos</p> <p>Libros</p> <p>Sabios de la comunidad</p>	<p>En equipos de trabajo</p>
<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>	<p>Se evaluará el proyecto en sus tres fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación a través de una lista de cotejo</li> <li>- Ejecución a través de una lista de cotejo</li> <li>- Evaluación: a través de una matriz de evaluación</li> </ul>				

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 82685

1.2. LUGAR : EL CUMBE

1.2. PROFESOR : PEDRO ALCIBIADES VÁSQUEZ ROJAS

1.3. CICLO/NIVEL V

1.4. GRADO : 5°

1.5. SECCIÓN : UNICA

1.6. DOCENTES 01

**II. DENOMINACIÓN** : CONOCEMOS Y VALORAMOS LOS CUENTOS DE NUESTRA COMUNIDAD Y REGIÓN.

**III. DURACION** : 22 DIAS

**IV. PROBLEMÁTICA** : IDENTIFICAMOS LAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y CUENTOS DE NUESTRA COMUNIDAD Y REGIÓN.

**V. JUSTIFICACIÓN** : Nuestros estudiantes están olvidando las costumbres y los cuentos de la comunidad y región debido a la alienación tecnológica, perdiendo su identidad y los valores y enseñanzas que nos pueden brindar. Con este proyecto pretendemos conocer y valorar las costumbres y cuentos de su comunidad y región a través del desarrollo de actividades de aprendizaje para despertar en los estudiantes el interés por la lectura que será vital para la comprensión de textos.

¿Por qué es importante el proyecto? ¿Para qué? ¿Cómo?)

**VI. PRODUCTO(S)** : Narración de cuentos, dramatizaciones, dibujos, niveles de comprensión lectora.

**VII. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS**

**a. Selección de competencias, capacidades y desempeños**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	se comunica oralmente en	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	• Explica el tema y el propósito comunicativo

	su lengua materna	cohesionada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	del texto narrativo: "cuentos de mi comunidad" Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Vincula el texto narrativo con su experiencia, las acciones y valores que se muestran.
	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante de los cuentos,</li> <li>• Reconoce la estructura o partes del cuento</li> <li>• Identifica y desarrolla las preguntas literales, inferenciales y criterios del cuento.</li> </ul>
	Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuentos según su estructura en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto narrativo. Ordena las ideas en párrafos.</li> </ul>
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante encuestas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en lista de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia para describirlos</li> <li>• Lee gráfico de barras con escala, tablas de doble entrada, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> </ul>

Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las prácticas culturales de su familia, comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto cuidado del otro; en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>
Arte y creatividad	Crea proyectos desde lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro, la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos, prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos</li> </ul>

#### b. Competencias transversales

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona información del entorno virtual:</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.</li> </ul>
Gestiona su aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> </ul>

### c. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Indagamos sobre las costumbres de la comunidad	Narramos cuentos de la comunidad	Elaboramos un cuento en historieta.	Visualización de un cuento a través de un video.	Elaboración de gráficos barras
Resolver problemas matemáticos con productos y precios en base a presupuestos para la celebración	Representamos el cuento a través de la dramatización.	Planificamos la escritura de un cuento.	Reflexionamos sobre el cuento presentado.	Representamos los cuentos a través del gráfico de barras.
Identificamos y valoramos los cuentos de la comunidad	Expresamos a través del dibujo el cuento narrado	Textualizamos el cuento y revisamos.	Elaboramos y respondemos preguntas literales, inferenciales y críticas del cuento.	Presen cuentos narrados en su familia.

### IX. SELECCIÓN DE ACTIVIDADES, SESIONES, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS

*ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Sale de las actividades del inicio	AREA	SESIONES DE APRENDIZAJE (título, propósito y producto)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Indagamos sobre los cuentos de la comunidad y región.	Comunicación	Nuestros cuentos, buscan información de cuentos de la región. Elaboran su portafolio	Narraciones orales por los sabios de la comunidad y estudiante Entrevistas
Dramatizan el cuento narrado	Arte y creatividad	Presentación de teatro, juegos de roles, utilización de disfraz, adecuación de escenario.	Representaciones del cuento a través del dibujo y la dramatización.
Planifica la escritura de cuentos	Comunicación	Planificamos nuestros cuentos,	Producción de textos

		Textualización de los cuentos y revisión final	
Narración de cuentos	Comunicación	Relatamos cuentos conocidos en la familia Lectura de cuentos de la región.	Narran oralmente cuentos de su comunidad y región
Elaboración de gráficos barras	Matemática	Construimos gráficos de barras.	Representamos a través de gráficos. Interpretamos la información.
Visualización de videos de algunos cuentos		Observamos cuentos a través de un video	Observación de video
Identificamos y valoramos las costumbres, tradiciones de la comunidad	Personal social	Conocemos las costumbres, tradiciones y cuentos de nuestra comunidad	Entrevistas a padres de familia y sabios de la comunidad
Describe las prácticas culturales de su familia y comunidad	Personal social	Identificamos que fiestas realizan nuestras familias	Observación Entrevistas

## X. EVALUACIÓN

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Planificación Antes de iniciar el proyecto	La observación	Lista de cotejo
Ejecución del proyecto		
Evaluación del proyecto		

**Anexo:** lista de cotejo.



## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROYECTO

I.E. N° 82685

LUGAR: El Cumbe

NOMBRE DEL PROYECTO: "Conocemos y valoramos los cuentos de nuestra comunidad y región".

N°	ASPECTOS OBSERVABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Contiene un título relevante y significativo que motiva a los estudiantes			
2	El problema seleccionado responde a las necesidades e intereses de los estudiantes			
3	Las actividades y tareas detalladas permiten resolver el problema			
4	Las competencias seleccionadas movilizan de manera pertinente e integrada una diversidad de saberes			
5	Se establecen los productos finales que se obtienen en el proyecto			
6	Se estima el tiempo que los estudiantes realizan para realizar sus actividades o tareas			
7	Se asignan roles y las responsabilidades para la ejecución de proyectos			
8	Se anticipan los recursos necesarios para ejecutar las actividades del proyecto			
9	Las sesiones de aprendizaje consideran el título, propósito y producto			
10	Se considera la evaluación técnicas e instrumentos que permiten recabar información sobre los avances del proyecto y el logro de aprendizajes de los estudiantes			
TOTAL				

N°	ASPECTOS OBSERVABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
	<b>Para el estudiante</b>			
1	Responde a las competencias, capacidades y desempeños previstos.	X		
2	Involucra a los estudiantes.	X		
3	Estimula el pensamiento complejo.	X		
4	Parte de una situación problémica auténtica.	X		

5	El producto responde a la problemática expuesta.	X		
6	Participación eficiente y efectiva del estudiante.	X		
7	Respeto a los acuerdos	X		
8	Funcionalidad del cronograma.	X		
9	Comprobación de aprendizajes logrados durante el proceso	x		
TOTAL		9	0	

## PRUEBA PEDAGÓGICA N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : Hualgayoc
- 1.2. Lugar : El Cumbe
- 1.3. Grado : 5°
- 1.4. Sección : Única
- 1.5. Fecha : 12-11-2012

### EL ABUELO Y EL NIETO



Un hombre llegó a ser muy viejo. No podía caminar, pero aun podía ver y oír. No tenía dientes, que le dificultaba en comer. Su hijo y su nuera no lo querían en su mesa y comía aparte, en un rincón de la cocina.

Cierto día le sirvieron la comida en una escudilla de porcelana. El delicado anciano, la dejó caer y la escudilla se rompió. Desde entonces su nuera le reñía continuamente, diciéndole que rompía y estropeaba todo lo de la casa y que en adelante comería en un plato de madera.

El anciano escuchaba y no dijo nada. Seguía comiendo en un plato de madera. Un día la pareja de casados, se dieron cuenta que su hijito hacia algo con unos trozos de madera. El padre le pregunto:

¿Qué estás haciendo mi hijito?

Y el niño contestó:

Estoy haciendo una escudilla de madera para que coman allí cuando sean viejos, sentados en la rinconada. Al oír los padres, se pusieron a llorar y sintiendo tanta vergüenza al darse cuenta de lo malo que se estaban portando con el anciano,

consideraron nuevamente comer todos juntos en la mesa. Desde entonces, el anciano fue tratado como se lo merecía.

### **CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**Instrucciones:** Encierra en un círculo la respuesta correcta después de leer la lectura “El abuelo y el nieto”

1. La lectura nos habla de un anciano:

- 1) Sordo.
- 2) Casi ciego.
- 3) Le temblaban las manos.

2. El hijo y la nuera del anciano, estaban enojados con el anciano, y al fin solucionaron:

- A. Encerrarlo en un hospital
- B. Pedirle que se fuera de la casa.
- C. Ninguna de las anteriores.

3. El pobre anciano, a causa de su encierro:

- A. Algunas veces lloraba
- B. Estaba contento y alegre.
- C. Soportaba su vejez en silencio

4. Dentro del paréntesis escribe el número que relaciona cada personaje con la acción que realiza la lectura.

- ( ) Hago un escudilla para ti y para mamá.      1. Abuelo
- ( ) Le consiguieron un plato de madera      2. Hijo y nuera  
y en ella le servían sus alimentos.
- ( ) Sus manos estaban temblorosas, y derramaba      3. Nieto a sopa  
sobre los manteles de la mesa.

5. Ordena cronológicamente las acciones realizadas por los personajes: (escribe dentro del paréntesis 1, 2 y 3 según corresponda)

- ( ) Los padres tenían un hijo de cuatro años. Un día lo vieron muy dedicado tratando de hacer un hueco en una gruesa madera, al que había dado forma de una escudilla.
- ( ) Cierta día se le ganó la escudilla de barro de entre sus manos temblorosas y se hizo pedazos en el piso.
- ( ) Se pusieron a llorar desconsolados después con gran asombro del niño, que no acertaban comprenderlos, y desde ese entonces volvieron a tratar al anciano con la debida consideración.

6. El significado de "ESCUBILLA" según la lectura es:
- A. Vasija en forma de de una esfera, empleada para servir en ella sopa.
  - B. Medida mínima de granos.
  - C. Objeto semejante a un escudo pequeño.
7. Un día se le ganó al anciano el plato de barro de entre las manos y se rompió en pedazos en el suelo. Entonces le compraron:
- A. Un plato de porcelana.
  - B. Un plato de barro.
  - C. Ninguna de las anteriores.
8. ¿Cuál es el antónimo de "VIEJO"?
- A. Antiguo.
  - B. Nuevo.
  - C. Reciente.
9. ¿Cómo reaccionaron los padres del niño a la respuesta escuchada?
- A. Primero se miraron sorprendidos.
  - B. Luego, se avergonzaron de lo que habían hecho.
  - C. Después lloraron ante el asombro del niño, que no comprendía lo que sucedía.
10. Después de ese día consideraron al anciano a comer junto en la misma mesa. Este cambio se debió a:
- A. Que aquellos reflexionaron por sí mismo, acerca de su error.
  - B. La lección que, sin querer, les dio su hijo.
  - C. Que les dio lástima el anciano.

## PRUEBA PEDAGÓGICA N° 02

### I DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. Unidad de Gestión Educativa : Hualgayoc
- I.2. Lugar : El Cumbe
- I.3. Grado : 5°
- I.4. Sección : Única
- I.5. Fecha : 12-11-2012

### EL HOMBRE Y EL REY

Bien resguardado por una soldadesca escolta, un rey pasaba en un carruaje los barrios más pobres de una ciudad donde gobernaba. Tumulto de personas destruidas por la pobreza, de vez en cuando el rey cuando pasaba descubría algún rostro que lo miraba con rencor.

Entonces bajó de su carro, se acercó al hombre y le pregunto:

- ¿Quién eres tú?
- Un mendigo, señor – dijo el hombre.

El rey, que así lo había supuesto, añadió con fingido tono confidencial:

- Me gustaría ser como tú.

Comprendiendo que el rey se burlaba, el hombre preguntó con asombro:

- ¿Deja de ser rey para andar de mendigo?
- Así es ¿Qué te parece?
- Imposible, señor
- ¿Imposible? – Jadeo el rey, sofocado por la contrariedad.

Entonces medio molesto habló fuerte e impaciente: ¿Por qué?

- Porque si su majestad deja de ser rey, ya nadie observará la necesidad de ser pobre en este país.

**INSTRUCCIONES:** Responde las preguntas en forma concreta con letra clara y haciendo uso de buena ortografía.

1. ¿Como te parecía el rey ante su pueblo?

.....  
.....

2. ¿Por qué crees que el pueblo vivaba su paso?

.....

3. ¿Por qué el rey hizo detener su carruaje?

.....

4. ¿Qué apariencia tenía el mendigo

.....

5. ¿Qué confianza le hizo al rey?

.....

6. ¿Por qué el enemigo creyó que el rey burlaba?

.....

7. ¿Por qué creía el mendigo que era imposible que el rey se volvería como él?

.....

8. ¿Quiénes escoltaban al rey?

.....

9. ¿Cómo estaba ese túmulo de gente?

.....

10. ¿Dónde se apostaba la gente?

.....

11. ¿Qué hacía el pueblo al paso de rey?

.....

12. ¿Cómo se vestía el mendigo?

.....

13. ¿Crees que ese rey fue buen gobernante? ¿Por qué?

.....

14. ¿Crees que el pueblo lo quería? ¿Por qué?

.....

15. ¿Por qué algunos miraban al rey con indiferencia?

.....

16. ¿Por qué el mendigo lo miro con rencor?

.....

17. ¿Tú crees que si un rey es muy popular es un buen gobernante? ¿Por qué?

.....

18. ¿Tú crees que en realidad del rey quería ser mendigo? ¿Por qué?

.....

19. ¿Tú crees que el pueblo sabe diferenciar un buen gobernante de un malo? ¿Por qué?

.....

20. ¿Tú crees que si hubiera elecciones ese rey volviera a gobernar? ¿Por qué? .....

21. Lee nuevamente el primer párrafo ¿Qué opinión te has formado de ese reino?

.....

.....

22. ¿Qué opinión te has formado de ese rey?

.....

23. ¿Qué opinión te formas de un pueblo que aplaude y vitorea a un mal gobernante?



.....  
.....

24. ¿Qué debería hacer para que no lo hagan mendigo?

.....  
.....

## PRUEBA PEDAGÓGICA N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Unidad de Gestión Educativa : Hualgayoc
- 1.2. Lugar : El Cumbe
- 1.3. Grado : 5°
- 1.4. Sección : Única
- 1.5. Fecha : 17-11-2012

### LA LECHERA



Cierto día, una señorita campesina caminaba alegremente rumbo a la ciudad, a vender la leche que llevaba en su cántaro en el mercado y mientras caminaba iba pensando en todo lo que podría hacer con el dinero que vendía, y reía feliz de su suerte.

- Lo primero sería comprar un canasto de huevos, para incubarlos y así tener en muchos pollitos; luego venderé los pollitos y me comprare un chanchito - pensaba la lechera
- Si doy de comer bien al chanchito, crecerá rápido y se engordará y luego lo venderé, con el dinero compraré una vaca – pensaba la joven - y el próximo año la vaca tendrá su ternero. ¡Qué feliz seré viéndolos saltar y correr por el campo!

Todos estos pensamientos que llenaban de ilusión a la lechera le hicieron dar un salto de alegría, con tal mala suerte que el cántaro cayó de su cabeza y se rompió. ¡Adiós huevos, pollitos, chancho, vaca y ternero!

- Los pensamientos que la joven se había forjado en su imaginación, se derrumbaron ¡De un solo salto!

Desarrolla las siguientes preguntas

INSTRUCCIONES: Después de la lectura del texto responde las preguntas referidas al cuento, en forma correcta, con letra clara y buena caligrafía.

NIVEL LITERAL.

1. ¿Con que finalidad iba al mercado la campesina?

.....  
.....

2. ¿En qué iba pensando y como se sentía?

.....  
.....

3. ¿Qué pensaba hacer con el dinero que obtendría de la venta de la leche?

.....  
.....  
.....

4. ¿Qué ocasionaron estos alegres pensamientos?

.....  
.....

5. ¿Qué paso con las emociones de la joven y por qué?

.....  
.....

6. Busca 3 adjetivos para cada sustantivo. ( que sean precisos ).

- Campesina:

.....

- Mercado:

.....

- Pensamiento:

.....

7. Cuéntanos ¿Qué te parece la actitud de la joven?

.....

.....

8. En estas líneas, cuéntanos como está formado tu presente (realidades o fantasías futuras) .....

.....

.....

.....

## EL REAL DEL SASTRE



Este hombre era un infeliz, bastante tramposo que le debía a todos sus vecinos. Como todos los cobraban y los amenazaban con denunciarlo. Una vez pensó fingir una enfermedad y se metió a su cama. Sus vecinos preocupados concurren a visitarla y lo vieron tan moribundo y se compadecieron de él y le dijeron:

- No te preocupes por lo que me debes.
- A mí también vecino. Olvídese de la cuenta.
- A mí me debe un real y a mí sí me paga
- Pero vecino, ten compasión. ¿No ves que el pobrecito está moribundo?
- Si se muere que vamos hacer. ¡Pero a mí el que me debe, me la paga!
- El moribundo para vengarse del sastre disimuló agravarse, y se “murió”. Las vecinas se pusieron a llorar de pena y por costumbre, lo acomodaron en una caja y lo llevaron a la iglesia para velarlo. Y ahí lo dejaron. Pero el sastre se negó a irse diciendo:
  - Solo cuando este bajo tierra dejaré de cobrarle.

- Y se sentó a dormir en el confesionario.

Sucedió que esa noche entraron al templo doce ladrones y acordaron contar el oro robado que tenían en un costal. A la luz de las velas que iluminaba al difunto empezaron a repartirse. Pero aun que eran solo doce, el capitán ordenó 13 montones y dijo – Daré este montón al que tire una puñalada a ese muerto.

De pronto se paró un ladrón, sacó su cuchillo y fue decidido hacia el muerto fingido. Como estaba escuchando casi se muere de espanto. Dio un brinco y empezó a gritarle al sastre.

¡Venid difunto ...! ¡Al ataque todos juntos!

El sastre que estaba despierto y observando, tumbó el confesionario con estrépito y salió gritando:

- ¡Allá vamos, los salidos del infierno ¡

Los ladrones huyeron despavoridos hasta refugiarse en el bosque. Cuando cesaron de temblar se acordaron de su tesoro y el jefe ordenó a uno de sus secuaces que volviera y estudiara la situación.

El bandido se acercó con mucho temor y pegado el oído a puerta de la iglesia, en ese momento el fingido muerto y el sastre terminaban de repartirse el oro. El sastre que no se olvidaba de lo que le debía le reclamó con voz muy firme:

- Sabes, ahora ¡Dame mi real y me largo!

El delincuente escuchó eso y regreso al bosque temblando de miedo les dijo: ¡No hay que regresar! ¡Son tantos los difuntos ahí reunidos que solo les toca un real a cada uno!

## CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

**Instrucciones:** Responde las preguntas en forma concreta con letra clara y haciendo uso de una buena ortografía.

1. ¿Por qué se decía que era un hombre infeliz?

.....  
.....

2. ¿Por qué se hizo el enfermo?

.....  
.....

3. ¿Qué hicieron sus vecinos?

.....  
.....

4. ¿Por qué el sastre no le perdonaba su deuda?

.....  
.....

5. ¿Qué hizo el hombre para vengarse del sastre?

.....  
.....

6. ¿Por qué el sastre se quedó en la iglesia?

.....  
.....

### Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO
<b>INDEPENDIENTE</b> El cuento	Planifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona cuentos atractivos para su edad.</li> <li>- Toma en cuenta las partes del cuento.</li> <li>- Considera técnicas de lectura para el análisis del cuento.</li> <li>- Reconoce en cada párrafo las ideas principales del cuento.</li> <li>- Identifica los valores y el mensaje de los cuentos, para aplicarlos en su vida.</li> </ul>	Escala de valoración
	Organiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza técnicas de estudio para comprender el cuento.</li> <li>- Usa organizadores gráficos para representar a los cuentos.</li> <li>- Toma en cuenta el escenario y ambientación del cuento.</li> <li>- Representa el cuento a través de una historieta.</li> <li>- Reconoce con claridad las partes o estructura del cuento.</li> </ul>	Escala de valoración
	Ejecuta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con sus propias palabras el cuento analizado.</li> <li>- Escucha con atención y empatía a las diferentes opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Expone en forma clara su resumen del cuento leído.</li> <li>- Sugiere algunas ideas frente a las expuestas por sus compañeros, aunque sean contrarias a las de su opinión.</li> <li>- Se identifica con algún personaje y asume compromisos relacionados al mensaje y valores del cuento analizado.</li> </ul>	Escala de valoración
<b>DEPENDIENTE</b> Comprensión lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes principales y secundarios del cuento</li> <li>- Identifica el lugar o escenario donde se realiza las acciones principales del cuento.</li> <li>- Identifica la idea principal del cuento analizado.</li> <li>- Diferencia al personaje con buenas acciones, al con malas acciones.</li> <li>- Reconoce con claridad la idea clave de cada párrafo del cuento.</li> </ul>	Ficha de pruebas



	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica los sucesos en cotidianos y extraños del cuento que lee.</li> <li>- Deduce la función principal de los personajes del cuento.</li> <li>- Emite propuestas de otros títulos posibles que puede llevar el cuento.</li> <li>- Reconoce el mensaje y los valores expresados en el cuento analizado.</li> <li>- Hace inferencias de posibles acciones y secuencias, si el cuento finalizara de otra manera.</li> </ul>	Ficha de pruebas
	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace un recuento de lo escuchado con sus propias palabras.</li> <li>- Deduce el significado figurado de las expresiones del cuento.</li> <li>- Interpreta el comportamiento positivo o negativo de los personajes del cuento.</li> <li>- Sigue una secuencia lógica al construir un cuento.</li> <li>- Emite juicios valorativos de los personajes principales que participan en el cuento, según el hecho que realizan.</li> </ul>	Ficha de pruebas
	Creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el cuento leído a través del dibujo u otros medios.</li> <li>- Cambia los roles de los personajes del cuento que lee.</li> <li>- Representa al cuento a través de la dramatización.</li> <li>- Representa al cuento a través de historietas.</li> <li>- Cambia la terminación del cuento, según su imaginación.</li> </ul>	Ficha de observación

## Contrastación de hipótesis

CONTRASTACIÓN DEL RESULTADO DEL PRE TEST Y POS TEST SOBRE EL DOMINIO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E N° 82685 EL CUMBE – CAJAMARCA.

TABLA N° 1

N°	PUNTAJES		D	D <sup>2</sup>
	POS TEST	PRE TEST		
1	57	27	30	900
2	59	20	39	1521
3	58	20	38	1444
4	60	22	38	1444
5	56	25	31	961
6	56	24	32	1024
7	54	21	33	1089
8	51	23	28	784
9	50	25	25	625
10	48	23	25	625
11	53	20	33	1089
12	50	23	27	729
13	50	21	29	841
14	57	23	34	1156
15	58	21	37	1369
16	48	25	23	529
17	52	21	31	961
18	52	20	32	1024
19	49	24	25	625
<b>Total</b>	<b>1018</b>	<b>428</b>	<b>590</b>	<b>18740</b>
<b>Medias</b>	<b>53,58</b>	<b>22,53</b>	<b>31,05</b>	<b>986,32</b>
<b>Medianas</b>	<b>53</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>900</b>
<b>Modas</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>625</b>

COMPARANDO RESULTADOS POR OBJETIVOS ENTRE EL PRE TEST Y POS TEST,  
SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE  
LA I.E N° 82685 EL CUMBE

TABLA N° 2

N°	PUNTAJES								di				di <sup>2</sup>			
	POS TEST				PRE TEST											
	O1	O2	O3	O4	O1	O2	O3	O4	O1	O2	O3	O4	O1	O2	O3	O4
1	14	14	14	15	6	7	8	6	8	7	6	9	64	49	36	81
2	15	15	14	15	5	5	5	5	10	10	9	10	100	100	81	100
3	15	15	15	13	5	5	5	5	10	10	10	8	100	100	100	64
4	15	15	15	15	5	6	5	6	10	9	10	9	100	100	81	81
5	14	14	14	14	7	5	5	8	7	9	9	6	49	81	81	36
6	15	13	14	14	6	5	8	5	9	8	6	9	81	64	36	81
7	14	11	14	15	6	5	5	5	8	6	9	10	64	36	81	100
8	13	13	13	12	7	5	6	5	6	8	7	7	36	64	49	49
9	13	15	10	12	6	7	6	6	7	8	4	6	49	64	16	36
10	12	13	11	12	6	6	5	6	6	7	6	6	36	49	36	36
11	14	13	13	13	5	5	5	5	9	8	8	8	81	64	64	64
12	10	11	15	14	7	5	6	5	3	6	9	9	9	36	81	81
13	12	12	13	13	6	5	5	5	6	7	8	8	36	49	64	64
14	15	13	15	14	6	5	5	7	9	8	10	7	81	64	100	49
15	15	15	15	13	5	6	5	5	10	9	10	8	100	81	100	64
16	11	12	13	12	7	6	6	6	4	6	7	6	16	36	49	36
17	14	13	11	14	5	5	5	6	9	8	6	8	81	64	36	64
18	13	15	9	15	5	5	5	5	8	10	4	10	64	100	16	100
19	10	13	13	13	8	5	6	5	2	8	7	8	4	64	49	64
Σ	254	255	251	258	113	103	106	106	141	152	145	152	1151	1246	1175	1250
X	13,37	13,42	13,21	13,58	5,95	5,42	5,58	5,58	7,42	8,00	7,63	8,00	60,58	65,58	61,84	65,79

LEYENDA:



Objetivo N° 01 (O1)



Objetivo N° 02 (O2)



Objetivo N° 03 (O3)



Objetivo N° 04 (O4)

CALCULAMOS LA PRUEBA DE T, POR OBJETIVOS Y SOBRE EL DOMINIO DE LA  
 COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. N°  
 82685 EL CUMBE

TABLA N° 3

<b>Objetivos</b>	<b><i>Di X</i></b>	<b>Desviación Estándar</b>	<b>tt</b>	<b>tc</b>	<b>g. l.</b>	<b>Significancia</b>
Objetivo 01	7,42	2,41	1,734	13,417	19	Se acepta H <sub>1</sub> y se rechaza H <sub>0</sub> .
Objetivo 02	8	1,29	1,734	27,011	19	=
Objetivo 03	7,63	1,95	1,734	17,062	19	=
Objetivo 04	8	1,37	1,734	25,373	19	=
Variable Ind. Comprensión lectora	31,05	7,02	1,734	26,541	19	=

Fuente Cuadro N° 12

En primer lugar, calculamos

$$\begin{aligned}\sum d^2 &= 18740 - \frac{(590)^2}{19} \\ &= 18740 - \frac{348100}{19} \\ &= 18740 - 18321.05 \\ &= 418.95\end{aligned}$$

En segundo lugar, calculamos

$$S_D = \sqrt{\frac{418.95}{19}} = \sqrt{22.05} = 4.69$$

En tercer lugar, calculamos

$$S_D = \frac{S_D}{\sqrt{n-1}} = \frac{4.69}{\sqrt{19-1}} = \frac{4.69}{\sqrt{18}} = \frac{4.69}{4.24} = 1.17$$

Finalmente calculamos la t para muestras relacionadas:

$$t = \frac{D}{S_D} = \frac{-31.05}{1.17} = -26.54$$

Figura N° 11

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$



- **Conclusión:** Al someter los resultados por dimensión a la “t” Student, trabajados al 0,95% de significancia y al 5% (0,05) de error, encontramos que  $t_t$  es de 1,7341 y el  $t_o$  es de 31,05; es decir  $t_o > t_t$ , en tal sentido se rechaza la  $H_0$  y se acepta  $H_1$ , Por consiguiente al aplicar el cuento como estrategia influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de la I.E.N° 82685 El Cumbre, Cajamarca.

## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

#### 1. Identificación del Experto

**Nombres y Apellidos :** Aida Benedicta Chávez Bautista

**Centro laboral :** I.E. N° 821186 Rumipampa Baños del Inca - Cajamarca

**Título profesional :** Profesora de Educación Primaria

**Grado :** Maestría

**Mención :** Administración de la Educación

**Institución donde lo obtuvo:** Universidad Privada César Vallejo

**Otros estudios :** Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico

#### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo / 2: Bajo / 3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

#### 3. Estructura<sup>1</sup> (véase cuadro adjunto)

INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA	GRADO DE CUMPLIMIENTO					Observación
	Muy Alto 5	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	
Pertinencia y eficacia						

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

<b>1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico</b>	<b>X</b>					
<b>Claridad</b>						
<b>2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.</b>	<b>X</b>					
<b>Consistencia teórica</b>						
<b>3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuáles el modelo teórico</b>		<b>X</b>				
<b>4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.</b>		<b>X</b>				
<b>Calidad técnica</b>						
<b>5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.</b>		<b>X</b>				
<b>6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.</b>		<b>X</b>				
<b>7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta</b>		<b>X</b>				
<b>Metodología</b>						
<b>8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación</b>		<b>X</b>				
<b>Extensión</b>						
<b>9. Las actividades de la propuesta, son coherentes en términos de cantidad</b>		<b>X</b>				
<b>Evaluabilidad</b>						
<b>10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida).</b>		<b>X</b>				
<b>11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.</b>		<b>X</b>				
<b>Puntaje parcial</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	
<b>Puntuación total</b>	<b>46 (Cuarenta y seis)</b>					



**Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100 = 83,64**

#### 4. Escala de valoración

<b>Muy baja</b>	<b>Baja</b>	<b>Intermedia</b>	<b>Alta</b>	<b>Muy Alta</b>
<b>00-20 %</b>	<b>21-40 %</b>	<b>41-60 %</b>	<b>61-80%</b>	<b>81-100%</b>
La propuesta de investigación está observada			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación	La propuesta de investigación está apta para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

#### 5. Promedio final: 83,64 %.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/La propuesta de investigación está apta para su aplicación (Muy Alta)

Chiclayo, 30 de octubre de 2020



.....

**Firma del experto**  
**Mg. Aida B. Chávez Bautista**  
**COD.052-021101**

**DNI. 27570809    Teléfono N° 916126427**

## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

#### **1. Identificación del Experto**

Nombre y Apellidos : Guillermo Yopla Murrugarra

Centro laboral : I.E. "Santa Rosa" Namora - Cajamarca

Título profesional : Lic. En Educación, Especialidad "Ciencias Físico-

Matemática" Grado : Maestro en Educación.

Mención : En Docencia y Gestión

Educativa Institución donde lo obtuvo : Universidad César

Vallejo

Otros estudios : -----

#### **2. Instrucciones**

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo/ 2: Bajo /3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

#### **3. Estructura<sup>1</sup> (véase cuadro adjunto)**

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales , docente adscrito a la Facultad de Educación- UNED- España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación psicoeducativa .ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA	GRADO DE CUMPLIMIENTO					Observación
	Muy Alto 5	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	
<b>Pertinencia y eficacia</b>						
1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico	X					
<b>Claridad</b>						
2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.	X					
<b>Consistencia teórica</b>						
3. Se han explicitado las bases teórico- científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico		X				
4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.		X				
<b>Calidad técnica</b>						
5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.	X					
6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.		X				
7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta		X				
<b>Metodología</b>						
8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación	X					
<b>Extensión</b>						
9. Las actividades de la propuesta, son coherentes en términos de cantidad	X					
<b>Evaluabilidad</b>						
10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda	X					

comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida).						
11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.	X					
Puntaje parcial	35	16	-	-	-	
Puntuación total	51 (Cincuenta y uno)					
<b>Nota:</b> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100= (51/55)x100 = 92,73.						

#### 4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta de investigación está observada			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación	La propuesta de investigación está apta para su aplicación
<b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

#### 5. Promedio final:93,73%.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/La propuesta de investigación está apta para su aplicación (Muy alta)

Cajamarca, 29 de octubre de 2020

**Guillermo Yopla Murrugarra**  
Firma del experto

DNI N° 26637502

Teléfono N° 984383095

## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

#### 3. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos	:	María Magdalena Cercado Rodríguez
Centro laboral	:	I.E. N° 82669 - Tallamac
Título profesional	:	Profesora de Educación Primaria
Grado	:	Magister en Educación
Mención	:	Docencia y Gestión Educativa
Institución donde lo obtuvo	:	Universidad César Vallejo
Otros estudios	:	-----

#### 4. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo / 2: Bajo / 3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

#### 5. Estructura<sup>2</sup> (véase cuadro adjunto)

INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA	GRADO DE CUMPLIMIENTO					Observación
	Muy Alto 5	Alto	Medio 3	Bajo 2	Muy bajo 1	

<sup>2</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación psicoeducativa .ISSN 1996-2095- N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

		4				
<b>Pertinencia y eficacia</b>						
1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico	X					
<b>Claridad</b>						
2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.	X					
<b>Consistencia teórica</b>						
3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico		X				
4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.		X				
<b>Calidad técnica</b>						
5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.	X					
6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.		X				
7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta	X					
<b>Metodología</b>						
8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación	X					
<b>Extensión</b>						
9. Las actividades de la propuesta, son coherentes en términos de cantidad		X				
<b>Evaluabilidad</b>						
10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida).		X				
11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.		X				
Puntaje parcial	25	24	-	-	-	
Puntuación total	49 (cuarenta y nueve)					

**Nota:** Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100 = 89,09

### 5. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta de investigación está observada			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación	La propuesta de investigación está apta para su aplicación
<b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

### 5. Promedio final: 89,09 %.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/La propuesta de investigación está apta para su aplicación ( Muy alta)

Chiclayo, 29 de octubre del 2020.



.....  
**María Magdalena Cercado Rodríguez**  
Firma del experto

**DNI N° 27572301    Teléfono N° 91731835**

## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

#### 6. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos	:	Octavio Vásquez Tirado
Centro laboral	:	I.E. N° 821371 Huaylla Masma - Namora
Título profesional	:	Profesor de Educación Primaria
Grado	:	Maestro en Educación
Mención	:	Administración de la Educación
Institución donde lo obtuvo	:	Universidad Privada César Vallejo
Otros estudios Pedagógico	:	Diplomado en Gestión Escolar y Liderazgo

#### 7. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo / 2: Bajo / 3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

#### 3. Estructura<sup>3</sup> (véase cuadro adjunto)

INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA	GRADO DE CUMPLIMIENTO					Observación
	Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	

<sup>3</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación psicoeducativa. ISSN 1996-2095- N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546



	5	4	3	2	1	
<b>Pertinencia y eficacia</b>						
1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico	X					
<b>Claridad</b>						
2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.	X					
<b>Consistencia teórica</b>						
3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico		X				
4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.		X				
<b>Calidad técnica</b>						
5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.	X					
6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación.		X				
7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta		X				
<b>Metodología</b>						
8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación		X				
<b>Extensión</b>						
9. Las actividades de la propuesta, son coherentes en términos de cantidad		X				
<b>Evaluabilidad</b>						
10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida).		X				
11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.		X				
Puntaje parcial	15	32	--	--	--	
Puntuación total	47 (Cuarenta y siete)					

**Nota:** Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100 = 85,45

## 6. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta de investigación está observada			La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación	La propuesta de investigación está apta para su aplicación
<b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

## 5. Promedio final: 85,45%.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/La propuesta de investigación está apta para su aplicación (Muy Alta)

Chiclayo, 30 de octubre del 2020.



-----  
**Mg. Octavio Vásquez Tirado**  
**COD.052-021134**  
**Firma del experto**

**DNI 27577012    Teléfono N° 979376767**



## Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Dra. Fernández Otoyá Fiorela Anaí, docente de la Escuela de Posgrado, del Programa Académico de Maestría en la Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo de la filial Chiclayo, asesora de la Tesis titulada: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria del autor Pedro Alcibiades Vásquez Rojas, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 06 de noviembre del 2020

Apellidos y Nombres de la Asesora: Fernández Otoyá Fiorela Anaí	
DNI 16806272	Firma 
ORCID 0000-0003-0971-335X	