



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Propuesta arquitectónica de un centro de prevención y tratamiento contra la violencia
de la mujer é infante en la ciudad de Sechura – Piura”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTORES

Purizaca Antón Jesús Julián (ORCID: 0000-0002-3244-6723)

Rivero Rojas Luis Ricardo (ORCID: 0000-0002-1221-7640)

ASESOR

Mg. Arq. Alcázar Flores Juan José (ORCID 0000-0002-7997-3213)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

TRUJILLO -PERÚ

2021

DEDICATORIA:

A mi Padre que me ha brindado todo lo necesario para llegar hasta donde estoy, siendo el soporte necesario para mí desarrollo.

A LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO TRUJILLO:

En especial al Mg. Arq. Juan José Alcázar Flores
Por Haber guiado El Desarrollo de Este
Trabajo hasta la culminación del mismo.

AGRADECIMIENTO:

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todos mis estudios.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	2
1.2. Objetivos Del Proyecto.....	2
1.2.1. Objetivo General.....	2
1.2.2. Objetivos Específicos.....	
II. MARCO ANÁLOGO	
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	3
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	13
III. MARCO NORMATIVO	
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	14
IV. FACTORES DE DISEÑO	
4.1. CONTEXTO.....	18
4.1.1. Lugar	19
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	20
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	23
4.2.1. Aspectos cualitativos	
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.....	23
4.2.2. Aspectos cuantitativos	
4.2.2.1.Cuadro de áreas	24
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	
4.3.1. Ubicación del terreno.....	28
4.3.2. Topografía del terreno.....	28

4.3.3. Morfología del terreno.....	29
4.3.4. Estructura Urbana.....	30
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	30
4.3.6. Relación con el entorno.....	32
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	33

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	34
5.1.2. Criterios de diseño.....	35
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	36
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	39
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	39
5.3.3. Plano General.....	40
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	40
5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores.....	41
5.3.6. Plano de Cortes por sectores.....	41
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos	
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos	
5.3.9. Planos de Seguridad	
5.3.9.1. Plano de señalética.....	42
5.3.9.2. Plano de evacuación.....	43
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	44
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)	
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS	
5.5.1.1. Plano de Cimentación.....	52
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos.....	53
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS	
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio	

por niveles.....	54
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	54
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS	
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	55
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).....	56
VI. CONCLUSIONES.....	57
VII. RECOMENDACIONES.....	57
REFERENCIAS.....	58
ANEXOS.....	59

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló, pensando a los casos de violencia a la mujer que se ven con frecuencia a nivel nacional, en nuestra Provincia de Sechura –Piura, tanto en el ámbito del hogar, administrativamente o judicial ya que En los últimos años el gobierno central no le da la debida importancia lo que ha provocado que el Perú sea un país netamente machista, la pobreza, sumada a la ignorancia y a los gobiernos en los últimos diez años se ha incrementado la violencia contra la mujer e infantes siendo el Departamento de Piura el que tiene el más alto índice de violencia en la zona norte y tercero a nivel nacional, en consecuencia los casos de feminicidio, abandonos, maltrato infantil, prostitución, además personas que no denuncian por amenazas, razón por la cual teniendo una visión integral del problema es que con este proyecto arquitectónico podemos aportar y acortar la brecha de las personas maltratadas que pasan por este tipo de casos. En este Proyecto se tendrá diferentes zonas, la Administración, la Atención Integral, el Albergue Temporal, Los Talleres, los Servicio Complementarios, los Servicios donde se podrá atender sus necesidades urgentes en la atención integral desarrollar sus capacidades productivas que se desperdicia por el sistema que no les da oportunidades de desarrollar.

El Proyecto está basado en una figura de 2 brazos el primero es el brazo acogedor donde están las zonas de atención integral, el albergue temporal. Y el segundo brazo tiene forma de demostrar la fuerza donde están los Talleres de danza, textil, cerámica, manualidades, en dos niveles esta zona es donde se les levanta la autoestima mediante estas actividades.

PALABRAS CLAVE: Violencia, Machismo, Infante, Feminicidio, Albergue, Taller.

ABSTRACT

This research work was developed, thinking about the cases of violence against women that are frequently seen at the national level, in our Province of Sechura -Piura, both at the home, administratively or judicially, since in recent years the central government does not give it due importance, which has caused Perú to be a purely sexist country, poverty, added to ignorance and to governments in the last ten years, violence against women and infants has increased, being the Department of Piura, which has the highest rate of violence in the north and third at the national level, consequently cases of femicide, abandonment, child abuse, prostitution, as well as people who do not report threats, which is why having a comprehensive vision The problem is that with this architectural project we can contribute and shorten the gap of abused people who go through this type of case. In this Project there will be different areas, Administration, Comprehensive Care, Temporary Shelter, Workshops, Complementary Services, Services where you can meet your urgent needs in comprehensive care develop your productive capacities that are wasted by the system it does not give them opportunities to develop.

The Project is based on a figure with 2 arms, the first being the welcoming arm where the comprehensive care areas are located, the temporary shelter. And the second arm has a way of demonstrating the strength where the dance, textile, ceramics, crafts workshops are, on two levels this area is where their self-esteem is raised through these activities.

KEYWORDS: Violence, Machismo, Infant, Femicide, Shelter, Workshop.

I. INTRODUCCIÓN

Basado en los casos de la violencia en la familia que suceden con frecuencia a nivel nacional, especialmente nuestro departamento de Piura el cual contiene el tercer índice nacional y primero en el macro norte, todos tenemos el derecho de ser oídos y protegidos, tanto en el ámbito del hogar, administrativamente o judicial.

En los últimos años los gobiernos centrales han desentendido profundamente el sector educativo por generaciones razón por la cual en el Perú sea un país machista sumada con la pobreza y la ignorancia causa de los malos gobiernos en la última décadas se ha incrementado la violencia en el seno familiar especialmente la violencia hacia las mujeres e infantes siendo nuestro departamento el que tiene un elevado indicador de violencia hacia las mujeres el cual tiene como consecuencias feminicidios, maltrato a las mujeres, abandonos, maltrato infantil, prostitución, mujeres que no ejercen sus derechos asimismo no son escuchadas y muchas veces ni atendidas en los puestos policiales y casos que no son denunciados por temor a un mayor maltrato o peor aún de no ser atendidas por el sistema negativo todo esto ha crecido de una manera alarmante y es común ver todos los días este tipo de casos que hasta la fecha no han tenido una solución efectiva, y es realmente denigrante ver como los órganos competentes así como los ministerios hacen poco o nada para solucionar este problema.

Teniendo una visión integral del problema podemos observar que muchas veces las personas maltratadas que pasan por este tipo de casos son personas con mucha capacidad a desarrollar que manejan un talento especial innato que se desperdicia por ser víctimas de esta violencia. Personas que podrían estar explotando sus capacidades productivas que se desperdicia por el sistema que no les da oportunidades de desarrollar y contribuir al crecimiento social del país.

1 Planteamiento del Problema/realidad problemática

La violencia en la familia en especial hacia las mujeres e infantes nunca va dejar de tener importancia en nuestra sociedad, la familia es el fin supremo de la sociedad siempre tienen el riesgo de convivir con ellas. El problema es la falta de orientación, e infraestructura, esto quiere decir que la mayoría de las familias conocen que la violencia en las mujeres e infantes existen y de acuerdo a una encuesta realizada respecto al tema que se hizo no saben qué efectos y riesgos nos pueden llevar.

Las denuncias de violencia frente a las mujeres e infantes se incrementaron en un 130 % en nuestro país en los meses de cuarentena implementada durante el año 2020 para detener el aumento de la epidemia, en cotejo con el año 2019, se notificó a tiempo al ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Los indicadores nos dicen que en su mayoría de estos atentados cometidos hacia las mujeres sucedieron en la ciudad de Lima Norte (17), sucesivamente de Lima (15) y también Piura, Lima Este y la ciudad imperial del Cusco (13).

1.2. Objetivos del Proyecto

1.2.1. Objetivo General

Proponer una infraestructura para prevención y tratamiento contra la violencia de la mujer e infante en la localidad de Sechura – Piura

1.2.2. Objetivos Específicos

- Determinar qué tipo de atención brindara el centro para la prevención y tratamiento de protección contra la violencia en la familia, especialmente hacia la mujer e infante en la ciudad de Sechura.
- Examinar los índices con la finalidad de cuantificar e identificar los tipos de violencia en la familia que actualmente tiene la localidad de Sechura.
- Elaborar una programación arquitectónica acorde con el servicio que se otorgara en el establecimiento de prevención.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

Se eligieron los siguientes casos que hemos considerado de vital importancia para su análisis:

a.- CASA MALVA DE ASTURIAS

Es el primer Centro puesto en marcha

El centro de atención fundamental para las mujeres.

Sobrevivientes de la violencia de género" es el primer lugar establecido en España para la adopción de medidas de seguridad contra la violencia de género para garantizar el derecho a una ayuda social de gran alcance.



Figura: Casa Malva

b.- MEXICO ESTADO DE MICHOACAN

La casa de acogida para damas víctimas de la brutalidad, situada en la provincia de Michoacán, México, es una ayuda social de 1.226,64 m2 que funciona para damas que han sufrido conductas abusivas en su hogar..



Figura Revista México Michoacán

C.- ALBERGUE RESIDENCIAL TRANSITORIA

MARIA DOMITILA LASCOMBES

La Residencia Transitoria María Domitila Lascombes es una obra social de la Congregación del Buen Pastor en el cual se brinda un espacio de acogida, apoyo, albergue y orientación a la Mujer y sus hijos víctimas de Violencia Familiar y Sexual.



Tabla N° 1: Formato 01 – CASA MALVA DE ASTURIAS

<p>CASO N° 1</p>	<p>CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS</p> <p>COMUNIDAD PARA LA PENSAMIENTO IMPRESCINDIBLE EN RELACIÓN CON LAS DAMAS VÍCTIMAS DEL SALVAJISMO DE ORIENTACIÓN</p> <p>Datos Generales</p> <p>Ubicación: ASTURIAS, ESPAÑA Proyectistas: Montaner Muxi Arquitectis Año de Construcción: marzo 2007</p> <p>Resumen: Sobrevivientes de la brutalidad de género" es un centro realizado en España que establece las disposiciones del derecho natural de medidas de seguridad exhaustivas contra la brutalidad de género para garantizar el derecho a una ayuda social completa.</p>	
<p>ANÁLISIS CONTEXTUAL</p> <p>EMPLAZAMIENTO</p> <p>En el Centro de la casa malva imaginamos colores concedidos para las damas, por ejemplo, rosa, púrpura, blanco y tenue, lo que muestra que el marco se centra en una dirección comprometida con las damas.</p>		<p>CONCLUSIONES</p> <p>El proyecto de intervención mejorara de manera significativa las prestaciones actuales ya que ofrece la posibilidad de generar equipos multidisciplinares de intervención en cada una de las oficinas, así como la creación de programas explícitos de intercesión con los niños recién nacidos y la protección del ahorro para las familias.</p>
<p>MORFOLOGÍA DEL TERRENO</p> <p>Terreno que corresponden a suelos naturales compuestos por residuos no consolidados, de baja a media compactación, área 5,474.00 m²</p> 	<p>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</p> <p>CLIMA</p> <p>El ventarrón es de sur este a nor este realizando una ventilación adecuada siendo de manera cruzada como se puede visualizar</p> 	
<p>ASOLEAMIENTO Y VIENTOS</p> <p>El suministro en la casa Malva de Asturias está situada en una zona en la que puede llegar la luz del día lo suficientemente larga e iluminada en las habitaciones como se puede encontrar en las fotografías</p> 	<p>APORTES</p> <p>El centro está constituido por 2 inmuebles 1.- lugar de amplia consideración para las mujeres supervivientes de la brutalidad de la orientación 2.-viviendas tutelares el centro utiliza infraestructura solar para generar energía, la educación está apropiadamente dirigida para un óptimo provecho</p> 	

Análisis Formal

ORGANIGRAMA

El volumen blanco alberga también algunas áreas de música y el espacio de coreografía en dos salas para bailar.

El sótano semiderruido alberga los puestos de trabajo reglamentarios, los vestuarios para los especialistas y un estudio de grabación.

PRINCIPIOS FORMALES



Conclusiones

el proyectista plantea alturas entorno y los emplazo en la ciudad, esto como consecuentemente integre a la ciudad.

CARACTERÍSTICAS DE LA FIGURA

La figura del proyecto, tiene una distribución de los volúmenes que crean un vacío en medio del lugar, con una plaza interna, un foyer del Centro y un ambiente que articula todo el programa.



MATERIALIDAD



Aportes

El programa es el iniciador en la metodología de las regiones clave para llevar a cabo el sistema de recuperación de las mujeres supervivientes de comportamientos abusivos en el hogar, se tendrá en cuenta algunos modelos para la proposición, con la vinculación que tienen entre ellos



ANÁLISIS FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN



ORGANIGRAMA

AMBIENTES E LA CASA MALVA. 10salon de emergencia, 20 Departamentos, 8 Salón de Atención Profesional. un área de estar, 1 lugar de juego, 1 ambiente de Cocina, 1 comedor



CONCLUSIONES.

El proyecto es el pionero en el planteamiento de áreas clave para lograr la interacción de recuperación de las mujeres supervivientes de la violencia familiar. Se considerarán algunas condiciones del modelo para la proposición, con la relación que tienen entre sí.

Tabla N° 2: REFUGIO PARA MUJERES VICTIMAS DE LA VIOLENCIA

CASO N° 2	CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS	
REFUGIO PARA MUJERES VICTIMAS DE LA VIOLENCIA		
<p>Ubicación: MEXICO ESTADO DE MICHOACAN</p>	<p>Datos Generales</p> <p>Proyectistas: Arq. Omar González Pérez, Arq., Hugo González Pérez, Diseño Hugo Saavedra, Fernando Mora Serrano, Mariana Cruz Zapata.</p> <p>Año de Construcción: 2015</p>	
<p>Resumen: La casa de acogida (refugio), para señoras supervivientes de la violencia, situada en la provincia de Michoacán, es una construcción de 1226,64 m2 que ofrece ayuda social a las señoras que han sufrido conductas abusivas en el hogar.</p>		
ANÁLISIS CONTEXTUAL		CONCLUSIONES
EMPLAZAMIENTO	MORFOLOGÍA DEL TERRENO	<p>Introspectivo donde lo oficial lo definen en su aspecto general, siendo determinado en una sola planta, logrando la función de protección hacia los habitantes, se pretende dispersar absteniéndose de ser el protagonista centrándose en la relación clima cliente, disminuyendo la sensación de reclusión en las damas y sus hijos. .</p>
<p>La DIAGONAL como continuación crucial. Inicialmente una disposición de 3 rectas simétricas organizadas y divididas entre ellas por viveros longitudinales de 4,5 m de ancho, garantizan la utilidad del rincón cubriendo la mayoría de los componentes automáticos y dejando 2 regiones para el desarrollo futuro en el sonido focal utilizado para los estudios..</p>	<p>Comprende en este sector, un suelo limoso y arcilloso, con un área total 1226.64 m2</p>	
		
ANÁLISIS VIAL	RELACIÓN CON EL ENTORNO	<p>Para este proyecto buscó un terreno con fácil accesibilidad, tanto vehicular y peatonal. Los accesos al proyecto se realizan por medio de calles distintas. Existe un ingreso principal peatonal para los alumnos ubicado en la Panamericana Norte, también existe un ingreso para el personal administrativo por esta misma calle. El ingreso vehicular es por la calle Pablo de Olavide y el ingreso</p>
<p>El programa limita con la Panamericana Norte que tiene un flujo muy potente y la Av. Industrial. Colinda también con las calles Isidro Bonifaz y Pablo de Olavide que tiene muy poco flujo vehicular.</p>	<p>El proyecto está ubicado dentro de un entorno urbano, integrado con comercio, vivienda y educación.</p>	
		

de servicio por la Avenida Industrial.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

CLIMA

Muestra un clima subtropical, fresco, desértico y con un nivel de humedad atmosférica.



ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

ESPACIO CONDUCTOR. Un acceso moderado, de profunda alteridad ecuménica (espiritualidad), por su alta diferencia entre la sombra y el resplandor, da un aire de recuerdo tranquilo, una experiencia táctil y mental de consuelo, proporcionando al huésped una relación adecuada de la razón para tener algo de esperanza, como el camino hacia una vida más plena.

cuanto al asoleamiento: asciende en el este y se oculta en el oeste. Los huracanes aparecen desde el suroeste hasta el este superior.



CONCLUSIONES

Los volúmenes se distribuyen a lo largo de los ejes de circulación que van de este a oeste, de modo que estas aulas tienen iluminación natural del norte y del sur.

APORTES

El aprovechamiento máximo de las condiciones bioclimáticas, logra una comodidad en los ambientes por poseer claridad y aireamiento.

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

El concepto del programa es generar ambientes confortables, para las personas que han sido violentadas en sus diferentes casos para el desarrollo de sus actividades.



PRINCIPIOS FORMALES

La fachada está planteada con un edificio principal volumétrico. Luego el proyecto se va desarrollando por etapas logrando una integración horizontal mediante calles peatonales y vehiculares.



La distribución de los volúmenes se da sobre una trama de ejes ortogonales. Estos ejes son los caminos principales entre cada zona, se interconectan, algunos sólo en el mismo nivel y en otros espacios de manera vertical.

CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA

EL MEDIO AMBIENTE COMO NUCLEO. De método endémico, alma liberal y soporte bajo, el boceto de la pantalla con el sol, el cielo, el aire y el aguacero, son esenciales para el centro genuino de la estructura, proporcionando con su clima vivificante, una casa segura táctil que fluye con esperanza en el alma de las damas en la seguridad de las personas que trabajan, siendo la estructura un borde para el vacío, en contraposición a un elemento..



MATERIALIDAD

El mayor porcentaje está construido con un sistema estructural aperticado de concreto armado, y existe un nuevo pabellón donde encontramos una pasarela metálica.



APORTES

La organización espacial de todo el proyecto busca generar, que cada volumen se encuentre bien iluminado y ventilado de tal manera se logra aprovechar la iluminación natural.



ANÁLISIS FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN

Esta infraestructura, ante la escasez de certificaciones para las libertades y seguridad de las damas en México, es una fuerte reacción de nuestra convocatoria, convirtiéndose en un desarrollo tipológico básico y en un referente como ingeniería y cimentación que se suma a derrotar este tema. Una vez aniquilada esta cuestión de salvajismo, la adaptabilidad del plano de este edificio hace concebible el cambio de su uso futuro.



ORGANIGRAMAS



Conclusiones

El proyecto cuenta con sus accesos muy bien definidos y con una zonificación muy marcada por los pabellones propuestos. Mantiene un programa arquitectónico bastante completo para la capacitación de profesionales técnicos.

Aportes

La organización especial de todo el proyecto busca generar, que cada volumen se encuentre bien iluminado y ventilado de tal manera que se aproveche al máximo la luz natural.

Tabla N° 3: ALBERGUE RESIDENCIAL TRANSITORIA MARIA DOMITILA LASCOMBES

CASO N° 3

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS REFUGIO PARA MUJERES VICTIMAS DE LA VIOENCIA

DATOS GENERALES

UBICACIÓN:

Está ubicada en la Av. Gregorio Albarracín s/n - Las Vilcas Cercado en la ciudad de Tacna - Perú.

PROYECTISTAS: Arq. Omar Gonzales Pérez, Arq. Hugo Gonzales Pérez, Equipo de Diseño Hugo Saavedra, Fernando Mora Serrano, Mariana Cruz Zapata.

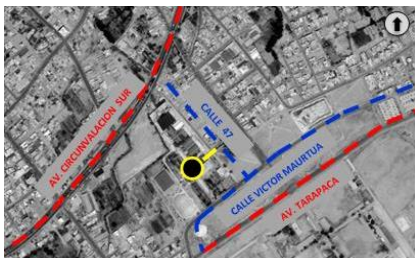
Año de Construcción: 2000

RESUMEN: El albergue Transitorio María Domitila Lascombes es un acto colectivo de la hermandad del Buen Pastor donde se brinda un espacio de recepción, apoyo, albergue y dirigido a la Mujer y sus hijos víctimas de la Violencia Familiar y Sexual.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

EMPLAZAMIENTO

Se observa El Albergue Residencia Transitoria María Domitila Lascombes y en el que se ha realizado el cambio de nombre al espacio del Albergue por Santa María Ufracia está realizado en el interior de la



infraestructura Educativa Corazón de María

MORFOLOGÍA DEL TERRENO

Comprende en este sector, un suelo limoso y arcilloso, con un área total 1226.64 m2



CONCLUSIONES

Reflexivo donde la meticulosidad y el mutismo formal describen su presentación exterior, se asienta en un piso solitario, que expone su importancia y capacidad de salvaguardar a sus ocupantes, se pretende romper con la abstención de ser el personaje principal privilegiando la relación cliente-naturaleza, disminuyendo la sensación de renuncia en las damas y sus hijos.

ANÁLISIS VIAL

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS TECNOLÓGICAS. El albergue Residencial Transitoria "María Domitila Las Combes". Es una estructura y tiene una disposición de desarrollo de paredes porticadas utilizadas en una estructura uniforme y medida de dos niveles; este edificio fue trabajado con el objetivo final de alojamiento unifamiliar, sin embargo, el marco principal da un breve santuario a las damas víctimas del salvajismo. Los cimientos tienen daños subyacentes del terremoto de 2001, que pusieron en peligro la honestidad de sus clientes.

RELACIÓN CON EL ENTORNO

El programa está localizado dentro de un entorno urbano, integrado con comercio, vivienda y educación.



APORTES

Para este proyecto buscó un terreno con fácil accesibilidad, tanto vehicular y peatonal. Los accesos al proyecto se realizan por medio de calles distintas. Existe un ingreso principal peatonal para los alumnos ubicado en la Panamericana Norte, también existe un ingreso para el personal administrativo por e

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

CLIMA

Tacna muestra un clima subtropical, fresco, desértico y con un nivel de humedad atmosférica.



No obstante, sin asegurar las libertades y el bienestar de las mujeres en México, es una reacción fuerte de nuestra convocatoria, convirtiéndose en un desarrollo tipológico fundamental y una referencia como ingeniería y organización que se suma a la conquista de este tema.

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

ESPACIO ECUNEMICO CONDUCTOR. Un vestíbulo de acceso austero, de profunda espiritualidad ecunemica por su alta diferencia entre la penumbra y la luz, da un aire de recuerdo tranquilo, una experiencia táctil y psicología de aliento.

Respecto a la luz del día: comienza en el este y se oculta en el oeste. Los giros vienen del suroeste al noreste.

CONCLUSIONES

Los volúmenes se distribuyen a lo largo de los ejes de circulación que van de este a oeste, de modo que estas aulas tienen iluminación natural del norte y del sur.

APORTES

El aprovechamiento máximo de las condiciones bioclimáticas, logra una comodidad en los ambientes por poseer iluminación y ventilación natural.

ANÁLISIS FORMAL

CONCLUSIONES

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

La conceptualización del proyecto es generar ambientes confortables, para las personas que han sido violentadas en sus diferentes casos para el desarrollo de sus actividades.

PRINCIPIOS FORMALES

La fachada está planteada con un edificio principal volumétrico. Luego el proyecto se va desarrollando por etapas logrando una integración horizontal mediante calles peatonales y vehiculares.

La distribución de los volúmenes se da sobre una trama de ejes ortogonales. Estos ejes son los caminos principales entre cada zona, se interconectan, algunos sólo en el mismo nivel y en otros espacios de forma vertical.

CARACTERÍSTICAS DE LA FORMA

LA NATURALEZA COMO NUCLEO. El tratamiento endémico, el alma liberal y el soporte bajo, el plan de la escena junto con el sol, el cielo, el aire y el aguacero, son esenciales para el centro genuino de la estructura, dando un clima vivificante.



MATERIALIDAD

El mayor porcentaje está construido con un sistema estructural aporticado de concreto armado, y existe un nuevo pabellón donde encontramos una pasarela metálica.



APORTES

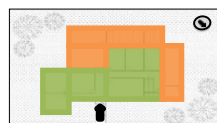
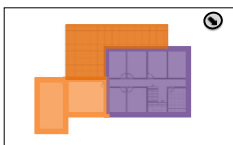
La organización espacial de todo el proyecto busca generar, que cada volumen se encuentre bien iluminado y ventilado de tal forma que se logre aprovechar plenamente la luz natural.

La organización espacial de todo el proyecto busca generar, que cada volumen se encuentre bien iluminado y ventilado de tal manera que se aproveche al máximo la luz natural.

ANÁLISIS FUNCIONAL

Conclusiones

ZONIFICACIÓN



ORGANIGRAMAS

Eliminando este obstáculo hacia la violencia, la maleabilidad del diseño de esta infraestructura, permite su cambio de uso futuro.

El proyecto cuenta con sus accesos muy bien definidos y con una zonificación muy marcada por los pabellones propuestos. Mantiene un programa arquitectónico bastante completo para la capacitación de profesionales técnicos.

2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

- **Tabla N° 4**

	Caso 1: Casa Malva en Asturias	Caso 2: Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia	Caso 3: Albergue Residencial Transitoria María Domitila Lascombes
Análisis Contextual	La Casa Malva en Asturias, se encuentra emplazado en la zona urbana donde hay un vínculo directo con el contexto urbano. El edificio se comporta como un conjunto de edificios que forman un espacio íntimo para que los que lo ocupan.	Para este proyecto busca la Diagonal como situación vital busca el mutismo formal que lo caracteriza que expone su importancia y capacidad defensiva hacia sus ocupantes. Se pretende debilitarlo absteniéndose de ser el héroe privilegiando la relación cliente-naturaleza, disminuyendo la sensación de encierro en las damas y sus hijos.	El Albergue Residencial Transitoria Lascombes y el nuevo nombre de la región de hospedaje ha sido cambiado a St Nick Maria Ufracia y se encuentra dentro del marco instructivo de Corazón de María. .
Análisis Bioclimático	En el proyecto se aprecia que los vientos son de sur este teniendo una ventilación adecuada. El equipamiento está ubicado para que reciba luz solar durante más tiempo	El aprovechamiento máximo de las condiciones bioclimáticas por tener un clima subtropical fresco, desértico y con un nivel de humedad atmosférica. El espacio ecuménico conductor es un espacio de profunda espiritualidad por su contraste entre oscuridad y luz al final del túnel.	El proyecto es una edificación que, Tiene una disposición de desarrollo de muros escalonados, uniformes y medidos. Los cimientos tienen daños primarios a causa de un terremoto, poniendo en serio peligro la seguridad de los clientes.
Análisis Formal	La característica de la forma del proyecto, tiene una distribución de los volúmenes que crean un vacío en medio del lugar, con una plaza interna, un foyer del centro y un ambiente que articula todo el programa.	El plano de la escena junto con el sol, el cielo, el aire y la lluvia, estructuran un auténtico centro de la estructura dando un aire vivificante, en el alma de las damas en seguridad de las personas que trabajan. .	La conceptualización del proyecto es generar ambientes confortables, para las personas que han sido violentadas en sus diferentes casos para el desarrollo de sus actividades.
Análisis Funcional	El diseño de la Casa Malva responde a las exigencias de la población del lugar, salón de emergencia, 20 departamentos, 8 salón de atención profesional, cocina, comedor, ludoteca.	La seguridad de las damas en México es una fuerte reacción de nuestra convocatoria, convirtiéndose en un desarrollo tipológico fundamental y en una referencia como ingeniería y organización que se suma a la conquista de esta problemática..	El proyecto cuenta con sus accesos muy bien definidos y con una zonificación muy marcada por los pabellones propuestos. Mantiene un programa arquitectónico bastante completo para la capacitación de profesionales técnicos.

2) III.- MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

NORMA	CONCLUSIÓN
<p>MARCO NORMATIVO NACIONAL</p> <p>Reglamento nº 26260 sobre el aseguramiento directo contra la brutalidad familiar y sexual. establece componentes para garantizar una mayor seguridad y rapidez en los ciclos. Este reglamento no está dirigido exclusivamente a las mujeres, sino a cualquier persona que sufra brutalidad. Se trata de una estrategia estatal para luchar contra todo tipo de salvajismo contra las mujeres y los niños, y las actividades que deben llevarse a cabo son las siguientes:</p>	<p>*Reforzar la instrucción de Cualidades morales en todos los niveles de instrucción.</p> <p>*Considerar seriamente el aplomo humano y las libertades comunes aplomo del individuo y los privilegios de las damas, los jóvenes y los Una severa consideración por el equilibrio del individuo y los privilegios de las mujeres, los niños, los jóvenes y la familia.</p> <p>* Misiones de dispersión para aumentar la familiaridad de la sociedad con el tema</p> <p>*Disposición de métodos legítimos exitosos para las personas en cuestión sosteniendo y fortaleciendo con talleres prácticos de sostenibilidad para su desarrollo</p>

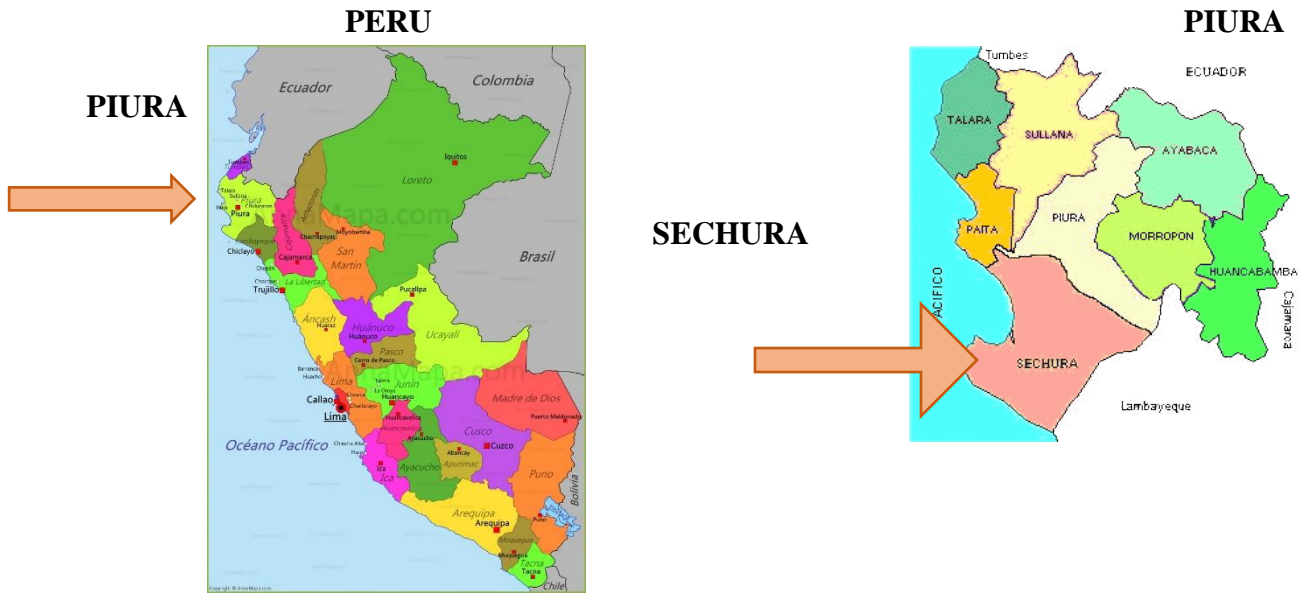
<p>VIOLENCIA DE LA MUJER</p>	<p>D.S N° 006-97-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley de Seguridad contra la Conducta Agresiva en el Hogar, Reglamento N° 26260.</p> <p>D.S N° 002-98-JUS, Lineamiento del Texto Único Ordenado de la Ley de Seguridad contra la Conducta Agresiva en el Hogar, Reglamento N° 26260.</p> <p>Anuncio Administrativo N° 635, Código Punitivo (heridas y molestias por conducta agresiva en el hogar).</p>
<p>HOGARES DE REFUGIO</p>	<p>Reglamento N° 28236, Reglamento que establece Hogares de Acogida Impermanentes para Víctimas de Comportamiento Abusivo en el Hogar</p> <p>D.S N° 007-2005-MIMDES, Lineamiento del Reglamento N° 28236 "Reglamento que establece los Hogares de Acogida Impermanentes para las Personas con Conducta Abusiva en el Hogar".</p> <p>Reglamento N° 27637, Reglamento que establece Hogares de Acogida Impermanentes para Niños y Niñas Víctimas de Vicios Sexuales.</p>
<p>FEMINICIDIO</p>	<p>Reglamento No. 30068 Reglamento que integra el artículo 108-B al Código Reformativo y revisa los artículos 107, 46-B y 46-C del Código Punitivo y el artículo 46 del Código de Autorización Correccional, para prevenir, reprimir y destruir el femicidio.</p>
<p>TRATA DE PERSONAS</p>	<p>Reglamento N° 28950, Reglamento contra el Tráfico de Personas y el Colocamiento Furtivo de Viajeros</p> <p>D.S N° 007-2008-IN, Avala la Directriz del Reglamento N° 28950, Reglamento contra el Trato de Personas y el Colocamiento Furtivo de Transeúntes.</p>

<p>HOSTIGAMIENTO SEXUAL</p>	<p>Reglamento N° 27942, Reglamento para la Anticipación y Disciplina de las conductas lascivas y sus alteraciones.</p> <p>D.S N° 010-2003-MIMDES, Lineamiento de la Ley de Anticipación y Disciplina de las conductas lascivas, Reglamento que altera el Reglamento N° 27942.</p> <p>Reglamento N° 29430, Reglamento de Anticipación y Disciplina de la conducta lasciva, Reglamento que altera el Reglamento N° 27942, Reglamento N° 27942.</p>
<p>ACOSO SEXUAL</p>	<p>Reglamento n° 30314, Reglamento para prevenir y reprimir el comportamiento lascivo en los espacios abiertos.</p> <p>Normas marco de los hogares (Los ejecutivos y los instrumentos de actividad de los hogares breves para la consideración de las personas impactadas por la brutalidad familiar, sexual y de orientación).</p> <p>Estas normas deben estar de acuerdo con los estados de tenibilidad importantes para el cliente, así como dar consuelo y calidez a la seguridad, la recuperación cercana y el avance de las habilidades de los individuos que serán protegidos por las realidades actuales del salvajismo.</p> <p>Salvajismo sexual, físico y mental. Entre estas normas o reglas de fundación del hogar que deben cumplir los asilos, las más significativas son las siguientes:</p>

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIÓN.	
NORMA	CONCLUSIÓN
Capítulo II: Condiciones de habitabilidad y funcionalidad. Artículo 8: AFORO	2.0 m2 por persona
Capítulo III: Características de los componentes. Artículo 17: DISTRIBUCIÓN	talleres otros: 2m2
Capítulo IV: Dotación de servicios Artículo 30: ESTACIONAMIENTO	Público y Personal de Servicio: 1 por cada 10 personas
Capítulo IV: Dotación de servicios	especialistas
Capítulo IV: Dotación de servicios	: 0.020 m3 por m2 de superficie.
REGLAMENTO SANITARIO DE FUNCIONAMIENTO	
NORMA	CONCLUSIÓN
Capítulo I: Ubicación y Estructura Física	Situados en lugares aprobados por la región, liberados de fuentes contaminantes y con cimientos seguros para la población en general.
Título III. Capítulo III: Recepción	La mayor temperatura: 5°C Temperatura mínima: - 18°C Se debe guardar de forma independiente para evitar la contaminación cruzada.
Título III. Capítulo III:	Cada exhibidor del producto de los talleres
REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIÓN.	
NORMA A.120 ACCESIBILIDAD	
Capítulo II: Condiciones generales	Establecer condiciones con cursos de acceso sencillos que permitan el desarrollo y la consideración de las personas con discapacidades de forma similar a la población en general..
Capítulo IV: Artículo 23:	Señalización

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO



Mapas 1. Ubicación de la Provincia de Sechura Departamento de Piura - PERU



Mapa 2 Provincia de Sechura

4.1.1. Lugar

El Terreno en donde se desarrollará **La Propuesta Arquitectónica de un Centro de Prevención y Tratamiento contra la Violencia de la Mujer e Infante en la Ciudad de Sechura Piura.**

Departamento : Piura
Provincia : Sechura.
Distrito : Sechura.
Urbanización : Sector Este Sechura.
AAHH : Vicente Chunga Aldana
Manzana : P2
Lote : 2



Foto 1 : Terreno



Foto 2 : Vía Secundaria.



Foto 3: Vía Secundaria



Foto 4: Av. Víctor Temoche

La ciudad de Piura es quizás de las más pobladas del Perú y por ende una de las principales del norte del país, con una población de 894.847 ocupantes según uno de los últimos censos realizados y proyectados al 2020, con una superficie estimada de 621,2 km².



Foto 5: Tanque de agua abastece la zona



Foto 6: La Movilidad es mototaxi

La región de Sechura tiene una población actual de 44.341 ocupantes, de los cuales el 20,27% son señoras, idénticas a 8.989 ocupantes. (INEI, estimaciones y proyecciones de edad por grupos, según departamento, provincia, distrito, 2012-2020)

4.1.2. CONDICIONES BIOCLIMÁTICAS

Clima

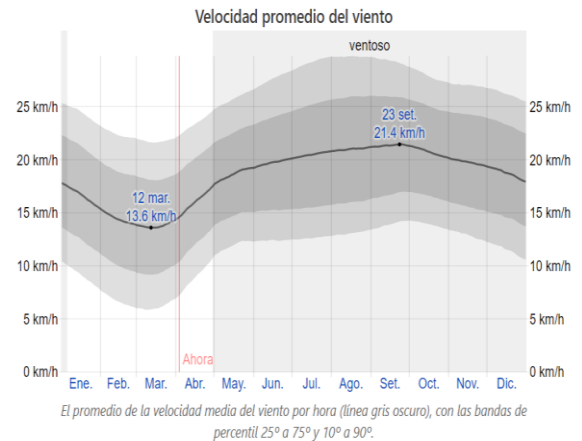
El ambiente de la ciudad de Sechura es tropical, para ciertas variedades cuando se da la particularidad del Niño. Las temperaturas típicas en la ciudad de Sechura oscilan entre 20 °C y 37 °C en verano, temperaturas que pueden llegar hasta los 40 °C o más. Las precipitaciones son escasas en invierno, aunque en verano se enmarca un mayor calor y humedad, es la temporada donde más abundantes aguaceros se inician y el agua fluye por todo el cauce de los arroyos secos provocando inundaciones y actividades morfológicas de gran desarrollo.



Foto Terreno
Asoleamiento y vientos

Viento

La brisa llega a una velocidad típica de hasta 18 km/h. En general, la temporada más ventosa dura 8,2 meses, desde finales de abril hasta principios de enero, con velocidades de brisa normales de más de 17,5 kilómetros por hora. Uno de los días más ventosos del año es el 23 de septiembre, con una velocidad típica de la brisa de hasta 21,4 kilómetros por hora..



Distribuidad de viento, de [Weather Spark](https://es.weatherspark.com/y/18257/Clima-promedio-en-Piura-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o), 2020

(<https://es.weatherspark.com/y/18257/Clima-promedio-en-Piura-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>)

Asoleamiento.

Sechura es posiblemente de las ciudades más sofocantes del norte. Es vital disponer de ventilación cruzada para enfriar el aire que se acumula en las habitaciones, así como tener en cuenta la orientación de las ventanas para que el sol no entre directamente.

Las habitaciones a mayor altura para disminuir la sensación de calor que se siente en el interior de las mismas. La utilización de tonos claros para evitar la retención de calor.

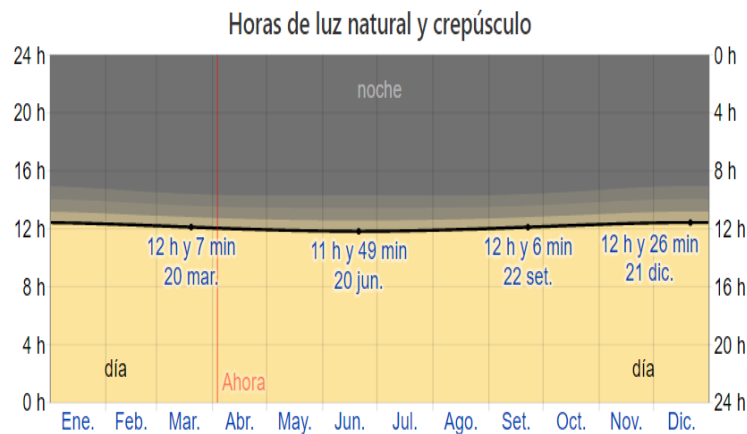


Foto Weather Spark, 2020 (<https://es.weatherspark.com/y/18257/Clima-promedio-en-Sechura-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>)

Lluvia.

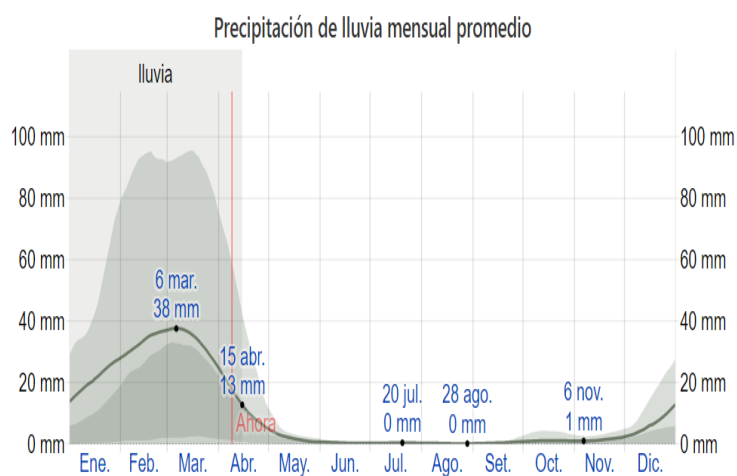
Se considera que la temporada con más precipitaciones comienza durante los largos tramos de diciembre a abril, que es donde generalmente hay precipitaciones de peso en ciertos eventos, estas pueden fluctuar dependiendo de la peculiaridad de El Niño.

La precipitación típica es de 38 milímetros en primavera. La temporada de tormentas dura 3,5 meses,

del 31 de diciembre al 15 de abril.

Foto .Precipitación, de Weather Spark, 2020

(<https://es.weatherspark.com/y/18257/Clima-promedio-en-Piura-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>)



4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO:

4.2.1. Aspectos cualitativos:

4.2.1 Tipos de usuarios y necesidades

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIOS			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO ARQ.
Gestionar	Administrar El lugar	Administrador	Oficinas Administrativas
Atención Integral	Atender Necesidades Violencia mujeres e infantes	Psicólogo Abogado Asistente Social	Consultorios Psicólogo Legal Asistencia social
Albergar	Descansar, Dormir, Recuperarse	Mujeres e Infantes	Dormitorios Dobles triples
Actividades motivadoras	Bailar Tejer Manualidades	Mujeres e infantes	Talleres de danza, cerámica, textiles Manualidades
Alimentarse	Espacio para consumir alimentos y bebidas.	Consumidor	Comedor
Actividades Múltiples	Personal Administrador	Mujeres Infantes	Sala de uso Múltiple
Necesidad fisiológica	Evacuar limpieza	Todos	SS.HH

Tabla 5: Necesidades

- **Tipos de Usuarios:**



4.2.2 Aspecto Cuantitativo:
4.2.2.1. Cuadro de áreas:

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	USUARIO	CANTIDAD	TOTAL
ZONA PÚBLICA	CONEXIÓN URBANA	PLAZA	PÚBLICO	SI	
		AREA VERDE		SI	
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO		10	
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN ASISTENTE ADMINISTRACIÓN PROMOTOR SOCIAL TESORERÍA SECRETARIA ARCHÍVO SCALERA, ASCENSOR SS.HH MUJERES	PERSONAL ADMINIST.	1 1 1 1 1 1 1 1 2	10
ZONA ATENCIÓN INTEGRAL	ASESORÍA LEGAL	CONSULTORIO ASESOR LEGAL	MUJERES INFANTES	2	2
	CONSULTA PSICOLÓGICA	CONSULTORIO DEL PSICÓLOGO	MUJERES INFANTES	2	2
	ASISTENCIA SOCIAL	CONSULTORIO ASISTENTE SOCIAL	MUJERES INFANTES	2	2
ZONA DE TALLERES	DANZA	TALLER DE DANZA	MUJERES INFANTES	2	2
	CERÁMICA	TALLER DE CERÁMICA	MUJERES INFANTES	2	2
	TEXTIL	TALLER TEXTIL	MUJERES INFANTES	2	2
		CON CASETA BAÑO	PERSONAL TRABAJO	2	2
	SS. HH	MUJERES PÚBLICO DISCAPACITADOS INFANTES	MUJERES DISCAPACITADAS INFANTES	2	2
ZONA EXPOS.	ÁREA DE EXPOSICIÓN	DEPÓSITO ÁREA LIBRE	MUJERES INFANTES	1	1
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ÁREA DE SERVICIO MULTIPLES	SALA DE USO MULTIPLE	PERSONAL TRABAJO	1	1
	ÁREA DE COMENSALES	COCINA - COMEDOR	PERSONAL TRABAJO	1	1

--	--	--	--	--	--

ZONA DE SERVICIOS	ÁREA DE LIMPIEZA	CUARTO LIMPIEZA	MUJERES INFANTES	1	1
	ÁREA DE MAQUINÁS	AGUA Y CISTERNA MONITOREO L	PERSONAL TRABAJO	1	1
	ÁREA DE DESPERDICIOS	D. ORGÁNICOS D. INORGÁNICOS RECICLAJE	PERSONAL TRABAJO	1	1

RESUMEN DE PROGRAMACION ARQUITECTÓNICA

	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
A D M I N I S T R A T I V A	HALL DE INGRESO		22,00	1
	RECEPCIÓN		25,00	1
	SALA DE ESPERA		25,00	1
	ESCALERA Y ASCENSOR		25,00	1
	ADMINISTRACIÓN		30,00	1
	ASISTENTE		17,50	1
	HALL DE DISTRIBUCIÓN		50,00	1
	SALA DE REUNIONES		37,60	1
	PROMOTOR SOCIAL		17,00	1
	ÁREA DE CONTABILIDAD		22,00	1
	ARCHIVO		16,00	1
	SSHH HOMBRES		10,50	1
	SSHH MUJERES		9,50	1
SSHH DISCAPACITADOS		6,00	1	

	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
Z O N A I N T E G R A C I O N	SALA DE ESPERA		40,00	2
	RECEPCIÓN		23,00	2
	ASESORÍA LEGAL		21,50	1
	CONSULT. MEDICINA		21,50	1
	CONSULTORIO TERAPIA		21,50	1
	CONSULTORIO		21,50	1
	SOPORTE EMOCIONAL		21,50	1
	CONSEJERIA PSICOLÓGICA		21,50	1
	PSICOLOGÍA PARA		21,50	1
	ASISTENCIA SOCIAL		21,50	1
	SERVICIOS HIG. HOMRES		10,50	2
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,50	2
	SERVICIOS HIG.		6,00	2

Z T O A	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
	TALLERES DE ARTESANIA		75,00	2
	EXHIBICIÓN		150,00	1
	TALLER DE PINTURA		75,00	1
	TALLER DE ESCULTURA		85,00	1

N L A L E R D E S	TALLER DE DANZA		135,00	1
	TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN		85,00	1
	TALLER DE MÚSICA		135,00	1
	ALMACÉN		11,00	1
	SSHH INFANTES			
	SSHH MUJERES		9,50	1
	SSHH DISCAPACITADOS		6,00	1
	ESCALERA		21,47	1

A T L E Z B M O E P N R O A G R U A E L	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
	ESTAR TV		25,00	1
	HABITACIONES SIMPLES +		15,00	10
	HABITACIONES DOBLES		16,90	10
	GUARDERÍA		25,35	1
	ESCALERA		16,60	1
	ÁREA DE JUEGOS		215,00	1

Z C O M P L E S E M E R N V	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
	HALL DE ACCESO		14,00	1
	SALÓN DE USO MÚLTIPLES		150,00	1
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,00	1
	SERVICIOS HIG. HOMBRES		10,00	1
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6,00	1
	ALMACÉN		24,00	1
	OFICIO		12,00	1
	ESTACIONAMIENTO		15,00	12
	GIMNASIO		100,00	1
	SALÓN DE JUEGOS PARA		50,00	1

T A R I F I C A C I O N E S	COCINA		28,50	1
	DESPENSA		8,00	1
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,65	2
	SERVICIOS HIG. HOMBRES		10,75	2
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6,00	2
	COMEDOR		95,00	1

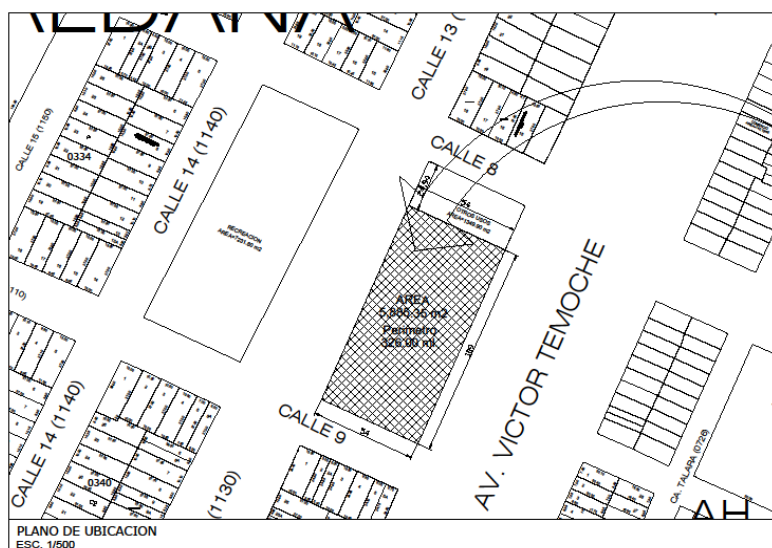
S E R V I C I O S C O M P L E M E N T A R I O S	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA	CANT.
	GARITA		7,50	1
	SERVICIOS HIGIÉNICOS		2,80	10
	PATIO DE MANIOBRAS		1,00	1
	CUARTO DE LIMPIEZA		15,00	1
	CUARTO DE MÁQUINAS		12,00	1
	CUARTO DE BASURA		10,00	1

RESUMEN	
ZONA ADMINISTRATIVA	313,10
ZONA ATENCIÓN INTEGRAL	350,00
ZONA DE TALLERES	899,50
ZONA ALBERGUE TEMPORAL	600,95
ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	865,30
ZONA SERVICIO	392,00
	3420,85

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno:

El terreno en donde se desarrollará el proyecto: **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA - PIURA** cuenta con tres frentes, se ubica en el Mz P2 Lote 02 del asentamiento humano Vicente Chunga Aldana del distrito Sechura, provincia de Sechura Departamento de Piura, lo cual nos permite tener accesos por los tres lados del lote. El frente principal Víctor Temoche mide 109.00 ml.



Plano del Terreno: Linderos y Colindantes:

4.3.2. Topografía del terreno

El terreno donde se ubicará la PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA – PIURA.

Tiene una mínima pendiente casi plana no tiene cambios de niveles.



Foto: Terreno propuesto no tiene cambios de nivel.



Foto: Terreno propuesto no tiene cambios de nivel.

4.3.3. Morfología del terreno

El terreno propuesto es de forma rectangular,

Frente: Limita con la calle Víctor Temoche de forma ordenada de 109,00 ml.

Derecha: Limita con propiedad confidencial en forma ordenada de 54.00 ml.

Izquierda: Limita con la carretera N° 9 en forma ordenada de 54.00 metros.

Atrás: Limita con la calle N° 13 en forma ordenada de 109.00 ml..

Teniendo Como Área: **5885.35 m2.** y un Perímetro de: **326.00 ml.**

En la actualidad el lote está desocupado lo cual nos permite confirmar la disponibilidad del lote para el desarrollo del presente proyecto

4.3.4. Estructura Urbana



4.3.5. Vialidad y Accesibilidad







Accesibilidad vehicular (macro accesibilidad)



ACCESIBILIDAD







-  PUNTO DE PARTIDA: PLAZA DE ARMAS
-  POSIBLES LLEGADAS
-  TERRENO
-  INTERSECCION

- LLEGADA EN VEHICULO : 3 min
- LLEGADA EN BICICLETA : 5 min
- LLEGADA PEATONAL : 13 min



ACCESIBILIDAD



-  LLEGA DE BAYOVAR/ CHICLAYO
-  POSIBLES LLEGADAS
-  TERRENO
-  INTERSECCION

- LLEGADA EN VEHICULO : 3 min
- LLEGADA EN BICICLETA : 8 min
- LLEGADA PEATONAL : 21 min



4.3.6. Relación con el entorno

El terreno Propuesto se ubica el un AAHH Vicente Chunga Aldana en Sechura



Foto: Aquí se aprecia el coliseo de Sechura pisos



Foto: Aquí se ven viviendas de 1y 2



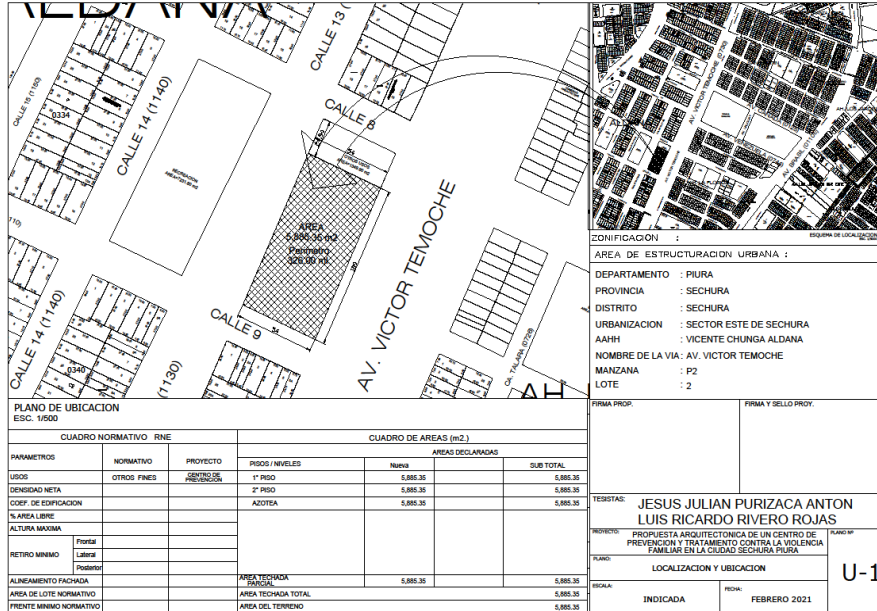
Foto: Aquí se ve la vía principal Av. Víctor Temoche



Foto: Esta es una vía secundaria

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

En la actualidad el lote está desocupado lo cual nos permite confirmar la disponibilidad del lote para el desarrollo del presente proyecto.



Ubicación: AAHH Vicente Chunga Aldana. Sechura Piura

Normativa Urbanística:

1. Región regional: Sechura
2. Área de actividad: AAHH Vicente Chunga Aldana
3. Redacción: R.D.M.
4. Fines permitidos y viables: C
5. Espesor neto: 350 Hab/Ha
6. Región y límite de la parcela mínima: No es necesario

Proporciones de edificación:

1. Coeficiente de edificación: 2,1
2. Región libre (mínimo %): No es necesario.
3. Nivel de la edificación: 3 plantas + porche de la vivienda.
4. Retranqueo (mínimo): 3.00 m
5. Disposición de la fachada: Ajustarse a la fachada existente.
6. Observaciones: Ninguna
7. Región pública no válida: No

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual:



La idea está basada en **LOS 2 BRAZOS** uno que es cerrado está a la derecha allí se ubica la Atención Integral y el Albergue Temporal allí se le dará atención y se le albergara por un tiempo determinado, el otro Brazo es Abierto aquí se ubican los talleres de danza, cerámica, textilera, etc. aquí se busca levantar la autoestima de las mujeres violentadas y sus infantes.



En esta vista se ve el brazo cerrado y el espacio es los juegos de los niños

5.1.2. Criterios de diseño:

Se utilizarán las siguientes medidas del plan

Superficie de las distintas zonas y su relación con la situación específica.

Apertura a las distintas regiones, vehicular y de paso

Iluminación solar y orientación del viento

Conexiones inmediatas o tortuosas entre zonas

Según el acopio de puntos específicos

Situación de las zonas según la conmoción producida desde el exterior



El Ingreso Principal está bien definido con el volumen de la Administración

Mas alto y es donde se interceptan los dos brazos idea del proyecto.

De acuerdo con el abastecimiento de determinadas áreas

Poner las áreas según la cantidad de ruido producido por el exterior



La Volumetría está integrada formando los espacios.

5.2 ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA FAMILIAR EN LA CIUDAD DE SECHURA – PIURA



ZONAS:

ZONA DE ADMINISTRACIÓN:

- Recepción
- Sala de silla de ruedas
- Sala de espera
- Secretaria
- Administración
- Servicios higiénicos
- Sala de reuniones

ZONA DE ATENCIÓN INTEGRAL

- Sala de espera
- Oficina Asesoría
Legal
- Consultorios medicina general
- Consultorio de terapia física
- Consultorio. psicológicos
Soporte emocional
Consejería psicológica
Acompañamiento psicológico
Psicología para parejas
- Consultorio Asistencia Social.

ZONA DE TALLERES

- Talleres de artesanía

- Taller de pintura y escultura
- Taller de danza
- Taller de corte y confección
- Zona de exposición
- SSHH
- Almacén

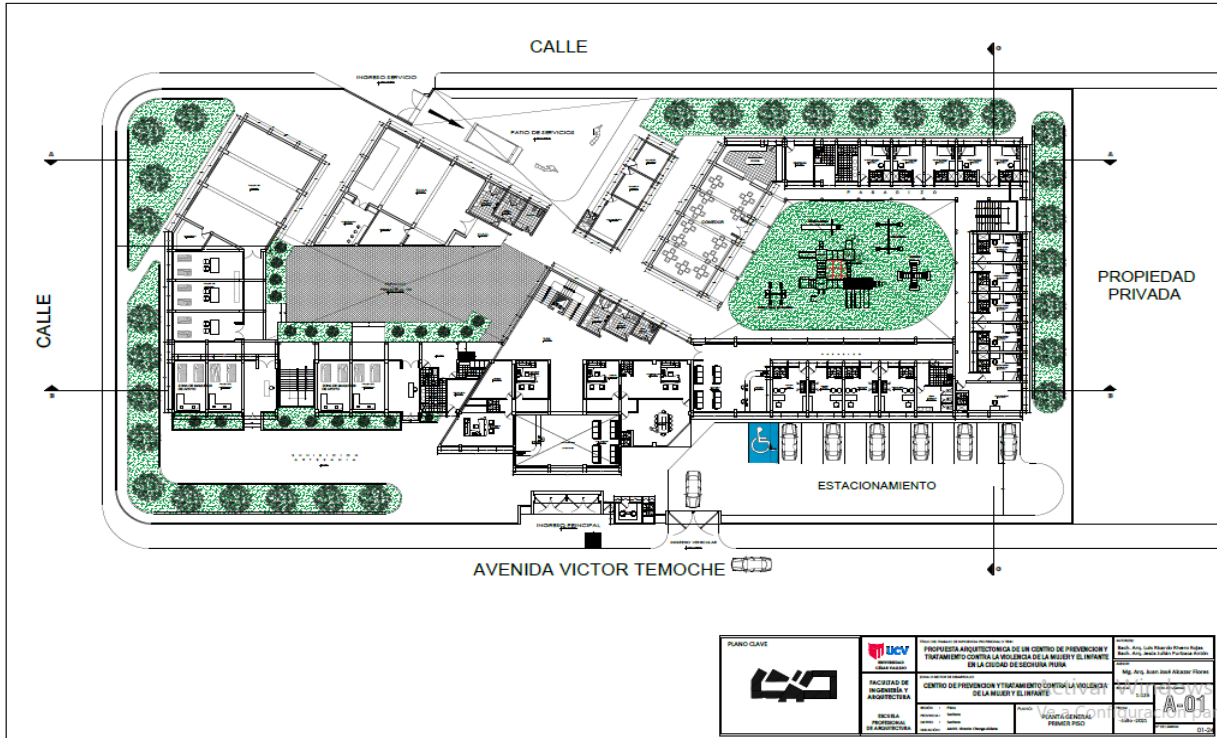
ZONA DE ALBERGUE TEMPORAL:

- Habitaciones mujeres con sus infantes

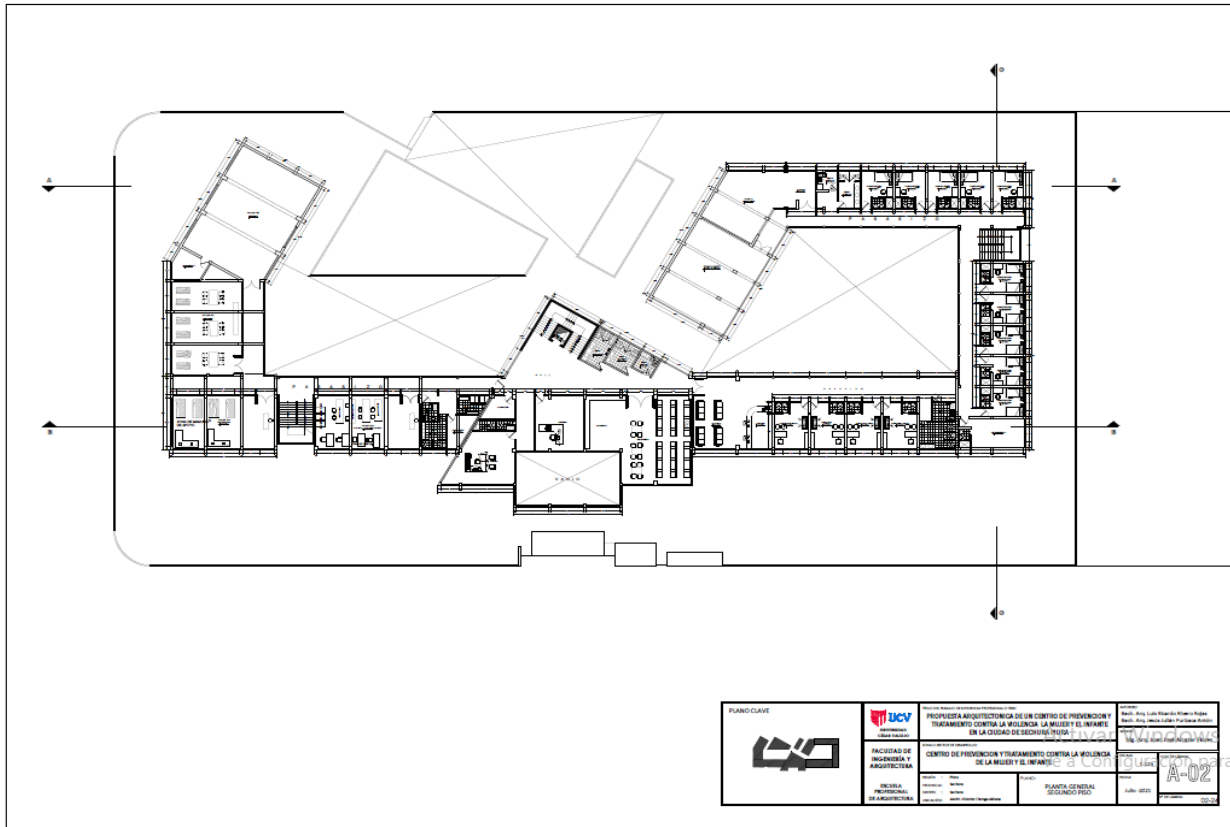
ZONA COMPLEMENTARIA:

- Salón de usos múltiples
- Comedor
- Cocina
- Estacionamiento

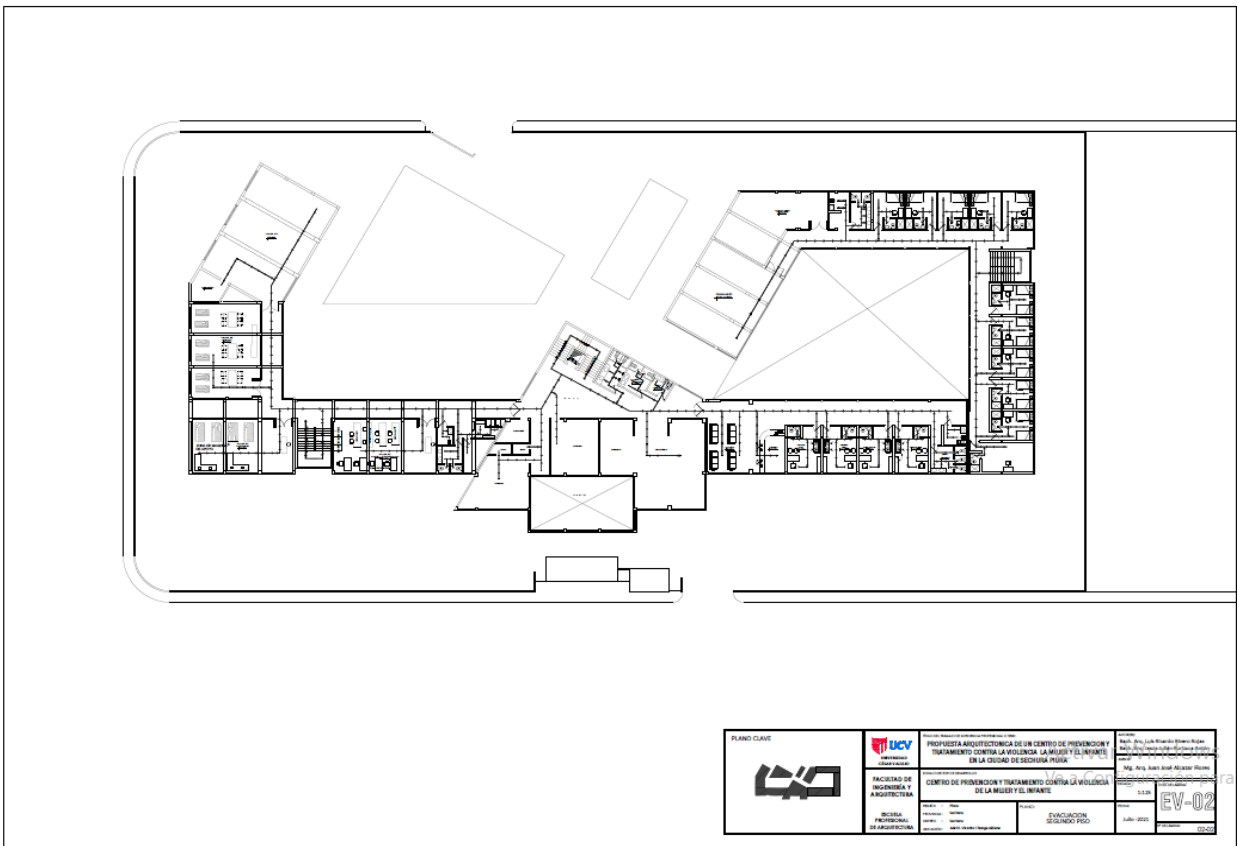
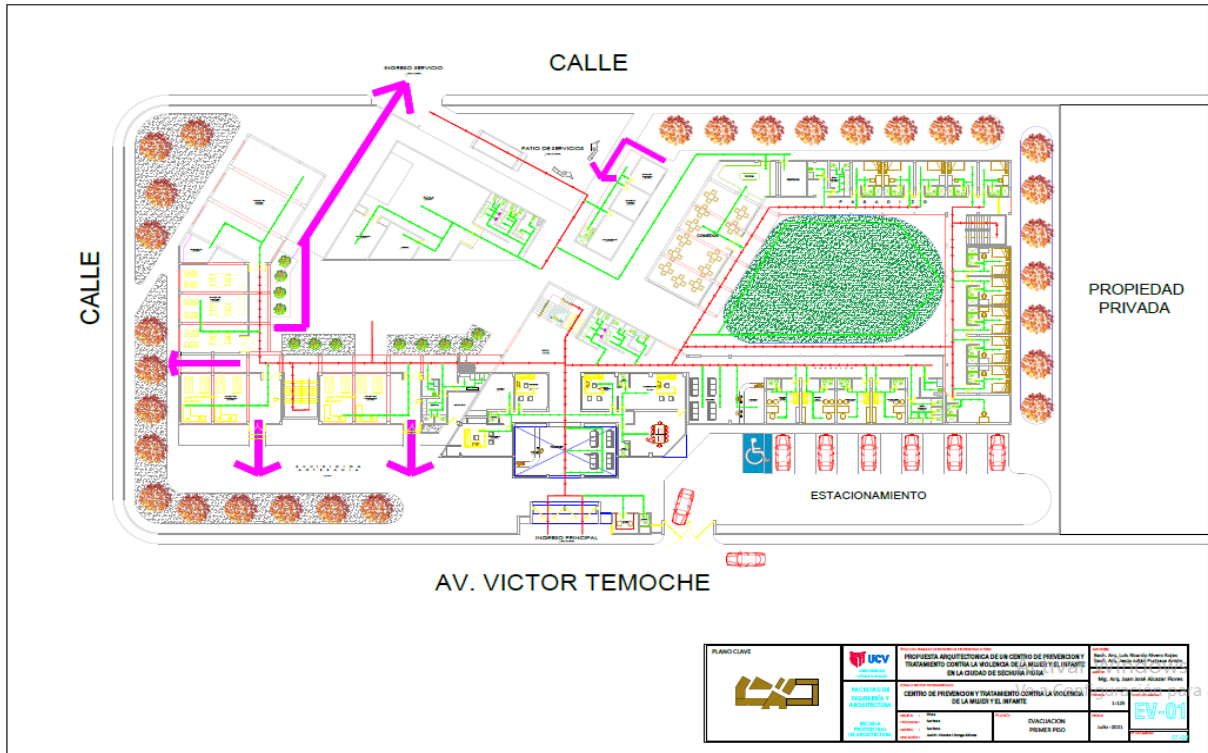
5.3.3. Plano General



5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles



5.3.9.2. Plano de evacuación



5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

MEMORIA DESCRIPTIVA ARQUITECTURA

“PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA – PIURA”

Ubicación : AAHH Vicente Chunga Aldana
Manzana : P2
Lote : 2
Distrito : Sechura
Provincia : Sechura
Departamento : Piura

A. CARACTERÍSTICAS DE TERRENO:

LINDEROS Y MEDIDAS:

Frente: Colinda con la Av. Víctor Temoche en una línea recta de 109.00 ml.

Derecha: Colinda con propiedad privada línea recta de 54.00 ml.

Izquierda: Colinda con calle N° 9 en una línea recta de 54.00 ml.

Fondo: Colinda con calle N°13 en una línea recta de 109.00 ml.

Teniendo Como Área: **5885.35 m²**. y un Perímetro de: **326.00 ml**.

En la actualidad el lote está desocupado. Según el PDU Sechura este terreno está destinado para otros fines.



B. DESCRIPCION GENERAL:

Directrices de mejora metropolitana:

1. Región regional: Sechura 2.
2. Área de actividad:
AAHH Vicente Chunga Aldana
3. Redacción: R.D.M
4. Fines permitidos y viables: C
5. Espesor neto: 350 Hab/Ha
6. Región y límite de la menor parte:
No es necesario

Archivos de construcción:

1. Proporción del edificio: 2,1 2.
2. Región libre (menor %): No es necesario.
3. Nivel de la edificación: 3 plantas + patio en la azotea.
4. Retranqueo (mínimo): 3.00 m
5. Disposición de la fachada: Ajustarse a la fachada existente.
6. Percepciones: Ninguna
7. Región pública no válida: No

El proyecto trata de la construcción de una “PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA – PIURA”

De 2 niveles. El cual está diseñado de acuerdo a los estándares normativos existentes.

Se ha proyectado una Zona Administrativa que recepciona el cual tiene un hall que distribuye bien a la zona de atención integral y a la zona de Talleres en este Hall de distribución se ubicó las escaleras y un ascensor para que personas discapacitadas puedan usar y acceder al segundo nivel del lugar administrativa y distribuir al lugar de talleres y albergue temporal.

Sus circulaciones peatonales horizontales y verticales son anchas, sus dimensiones varían entre 2.00 ml, el ascensor tiene una capacidad de 8 personas.

Se accede por la parte central del terreno que tiene forma rectangular mediante un ingreso principal al área de recepción de doble altura transparente. La zona de atención integral integrada por los consultorios de asesoría legal, psicología y asistente social.

La zona de los Talleres se accede por un pasadizo que también lleva a una escalera que conduce al segundo piso a los demás talleres. La zona de albergue temporal encierra al área de juego de niños, esta comunica con el comedor es una zona complementaria.

El sum sala de uso múltiple se ubica frente a los talleres en la parte interna y en la parte externa se ubica una zona de exposición y venta de los artículos confeccionados por las mismas mujeres que están internadas

Respecto a los estacionamientos para el público y personal, se ubica por la avenida principal Víctor Temoche para 10 vehículos, el ingreso de servicio es por la parte posterior allí se ubica el estacionamiento de servicio y un patio de maniobras.

C. DESCRIPCION DE ZONAS y AREAS:

RESUMEN DE PROGRAMACION ARQUITECTÓNICA

	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
A D M I Z O N S N T A A T I V A	HALL DE INGRESO		22,00	1
	RECEPCIÓN		25,00	1
	SALA DE ESPERA		25,00	1
	ESCALERA Y ASCENSOR		25,00	1
	ADMINISTRACIÓN		30,00	1
	ASISTENTE ADMINISTRATIVO		17,50	1
	HALL DE DISTRIBUCIÓN		50,00	1
	SALA DE REUNIONES		37,60	1
	PROMOTOR SOCIAL		17,00	1
	AREA DE CONTABILIDAD		22,00	1
	ARCHIVO		16,00	1
	SSHH HOMBRES		10,50	1
	SSHH MUJERES		9,50	1
	SSHH DISCAPACITADOS		6,00	1

	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
Z O N A I N T E G R A L O N N	SALA DE ESPERA		40,00	2
	RECEPCIÓN		23,00	2
	ASESORÍA LEGAL		21,50	1
	CONSULT. MEDICINA LEGAL		21,50	1
	CONSULTORIO TERAPIA FÍSICA		21,50	1
	CONSULTORIO PSICOLOGICO		21,50	1
	SOPORTE EMOCIONAL		21,50	1
	CONSEJERIA PSICOLOGÍA		21,50	1
	PSICOLOGIA PARA PAREJAS		21,50	1
	ASISTENCIA SOCIAL		21,50	1
	SERVICIOS HIG. HOMRES		10,50	2
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,50	2
	SSERVICIOS HIG. DISCAPASIT.		6,00	2

	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
Z T	TALLERES DE ARTESANIA		75,00	2
	EXHIBICIÓN		150,00	1
	TALLER DE PINTURA		75,00	1

O A	TALLER DE ESCULTURA		85,00	1
------------	---------------------	--	-------	---

N L A L E R D E S	TALLER DE DANZA		135,00	1
	TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN		85,00	1
	TALLER DE MUSICA		135,00	1
	ALMACÉN		11,00	1
	SSHH INFANTES			
	SSHH MUJERES		9,50	1
	SSHH DISCAPACITADOS		6,00	1
	ESCALERA		21,47	1

A T L E Z B M O E P N R O A G R U A E L	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
	ESTAR TV		25,00	1
	HABITACIONES SIMPLES + SSHH		15,00	10
	HABITACIONES DOBLES +SSH		16,90	10
	GUARDERIA		25,35	1
	ESCALERA		16,60	1
	AREA DE JUEGOS INFANTILES		215,00	1

Z C O M P L E M S E R N T A R I O S	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
	HALL DE ACCESO		14,00	1
	SALON DE USO MULTIPLES		150,00	1
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,00	1
	SERVICIOS HIG. HOMBRES		10,00	1
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6,00	1
	ALMACÉN		24,00	1
	OFICIO		12,00	1
	ESTACIONAMIENTO		15,00	12
	GIMNASIO		100,00	1
	SALÓN DE JUEGOS PARA NIÑOS		50,00	1
	COCINA		28,50	1
	DESPENSA		8,00	1
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9,65	2
	SERVICIOS HIG. HOMBRES		10,75	2
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6,00	2
	COMEDOR		95,00	1

S E R V I C I O	AMBIENTES	IND. PERS/M2	ÁREA/AMBIEN.M2	CANT.
	GARITA		7,50	1
	SERVICIOS HIGIENICOS		2,80	10
	PATIO DE MANIOBRAS		1,00	1
	CUARTO DE LIMPIEZA		15,00	1
	CUARTO DE MAQUINAS		12,00	1
	CUARTO DE BASURA		10,00	1

CUADRO DE ÁREAS:

RESUMEN	
ZONA ADMINISTRATIVA	313,10
ZONA ATENCIÓN INTEGRAL	350,00
ZONA DE TALLERES	899,50
ZONA ALBERGUE TEMPORAL	600,95
ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	865,30
ZONA SERVICIO	392,00
	3420,85

AFORO Y CÁLCULO DE EVACUACIÓN:

CÁLCULO DE AFORO

	AMBIENTES	ÍNDICE	ÁREA M2	AFORO	SUB TOTAL
		m2/p (1)-Mob/per (2)			
ZONNA ADMINISTRATIVA	HALL DE INGRESO	1 SILLA/PERS	22.00	0	
	RECEPCIÓN	1 SILLA/PERS	25.00	3	
	SALA DE ESPERA	1 SILLA/PERS	25.00	12	
	ESCALERA Y ASCENSOR	1 SILLA/PERS	25.00	NO APORTA AFORO	
	ADMINISTRACIÓN	9.5 M2/PERS	30.00	3	
	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	9.5 M2/PERS	17.50	2	
	HALL DE DISTRIBUCIÓN	1 SILLA/PERS	50.00	0	
	SALA DE REUNIONES	1 SILLA/PERS	37.60	10	
	PROMOTOR SOCIAL	9.5 M2/PERS	17.00	2	
	AREA DE CONTABILIDAD	9.5 M2/PERS	22.00	2	
	ARCHIVO	30 M2/PERS	16.00	0	
	SSHH HOMBRES		10,50	NO APORTA AFORO	
	SSHH MUJERES		9.50	NO APORTA AFORO	
	SSHH DISCAPACITADOS		6.00	NO APORTA AFORO	
SUB TOTAL AREA ADMINISTRATIVA					34

ZONA ATENCIÓN INTEGRAL	SALA DE ESPERA	1 SILLA/PERS	40.00	12	
	RECEPCIÓN	1 SILLA/PERS	23.00	3	
	ASESORIA LEGAL	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	CONSULT. MEDICINA LEGAL	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	CONSULTORIO TERAPIA FÍSICA	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	CONSULTORIO PSICOLOGICO	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	SOPORTE EMOCIONAL	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	TERAPIA PARA NIÑOS	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	PSICOLOGIA PARA PAREJAS	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	ASISTENCIA SOCIAL	1 SILLA/PERS	21.50	5	
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9.50	NO APORTA AFORO	
	SSERVICIOS HIG. DISCAPASIT.		6.00	NO APORTA AFORO	
SUB TOTAL ZONA ATENCIÓN INTEGRAL					55

ZONA DE TALLERES	TALLERES DE ARTESANIA	2.25M2/ALUMN	75.00	33	
	EXHIBICIÓN	1 SILLA/PERS	150.00	35	
	TALLER DE PINTURA	2.25M2/ALUMN	75.00	33	
	TALLER DE DANZA	1 SILLA/PERS	130.00	33	
	TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN	2.25M2/ALUMN	80.00	32	

	TALLER DE MÚSICA	1 SILLA/PERS	130.00	33	
	ALMACÉN	30M2/pers	11.00	0	
	TALLER DE COSMETOLOGIA	2.25M2/ALUMN	75.00	33	
	SSHH MUJERES		9,50	NO APORTA AFORO	
	SSHH DISCAPACITADOS		6.00	NO APORTA AFORO	
	ESCALERA		21.47	NO APORTA AFORO	
SUB TOTAL ZONA D E TALLERES					232

ZONA ALBERGUE TEMPORAL	ESTAR TV	1 SILLA/PERS	25.00	25	
	HABITACIONES SIMPLES + SSHH	1 PERS/CAMAx5 habit.	15.00	5	
	HABITACIONES DOBLES +SSHH	2 PERS/CAMA/5 habita.	16.90	10	
	GUARDERIA	1 SILLA/PERS	25.35	3	
	ESCALERA		16.60	NO APORTA AFORO	
	ÁREA DE JUEGOS INFANTILES	4 M2/PERS	215.00	53	
SUB TOTAL ZONA ALBERGUE TEMPORAL					96

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	HALL DE ACCESO	1 SILLA/PERS	14.00	0	
	SALÓN DE USO MULTIPLES	1 M2 /PERS	150.00	150	
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9.00	NO APORTA AFORO	
	SERVICIOS HIG. HOMBRES		10.00	NO APORTA AFORO	
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6.00	NO APORTA AFORO	
	ALMACÉN	30 M2/PERS	24.00	0	
	VESTUARIOS		12.00	NO APORTA AFORO	
	ESTACIONAMIENTO	1 PERS/CARRO	15.00	12	
	GIMNASIO	4 M2 /PERS	100.00	25	
	SALÓN DE JUEGOS PARA NIÑOS	4 M2/PERS	50.00	12	
	COCINA	10.0 M2/PERS	28.50	3	
	DESPENSA	30 M2/PERS	8.00	0	
	SERVICIOS HIG. MUJERES		9.65	NO APORTA AFORO	
	SERVICIOS HIG. DISCAPAC.		6.00	NO APORTA AFORO	
	COMEDOR	1.5M2/PERS	95.00	63	
SUB TOTAL ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS					265

SERVICIO ZONA DE	GARITA	1 SILLA/PERS	20.00	2	
	SERVICIOS HIGIENICOS		3.00	NO APORTA AFORO	
	PATIO DE MANIOBRAS		180.00	NO APORTA AFORO	
	CUARTO DE LIMPIEZA	30 M2/PERS	12.00	0	

	CUARTO DE MÁQUINAS	1 TRABJ/PERS	12.00	1	
	LAVANDERIA	1 TRABJ/PERS	20.00	5	
	SUB TOTAL ZONA DE SERVICIO				8

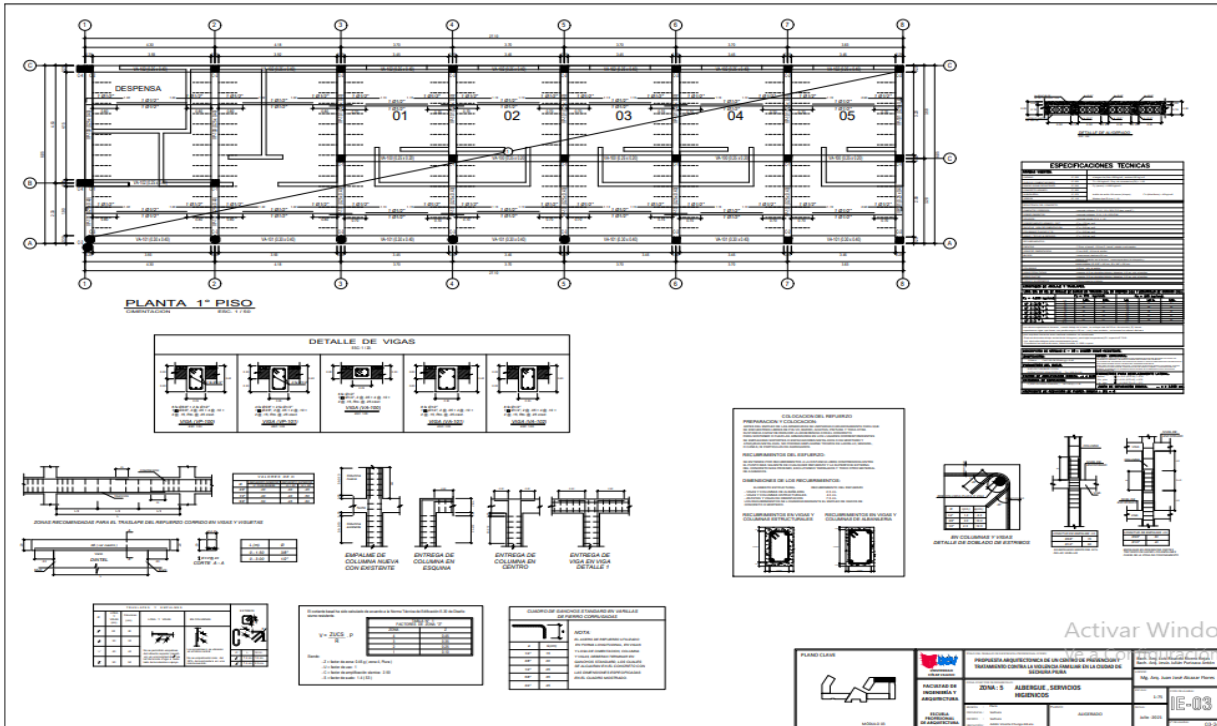
TOTAL AFORO: 690 PERSONAS

NORMATIVA UTILIZADA:

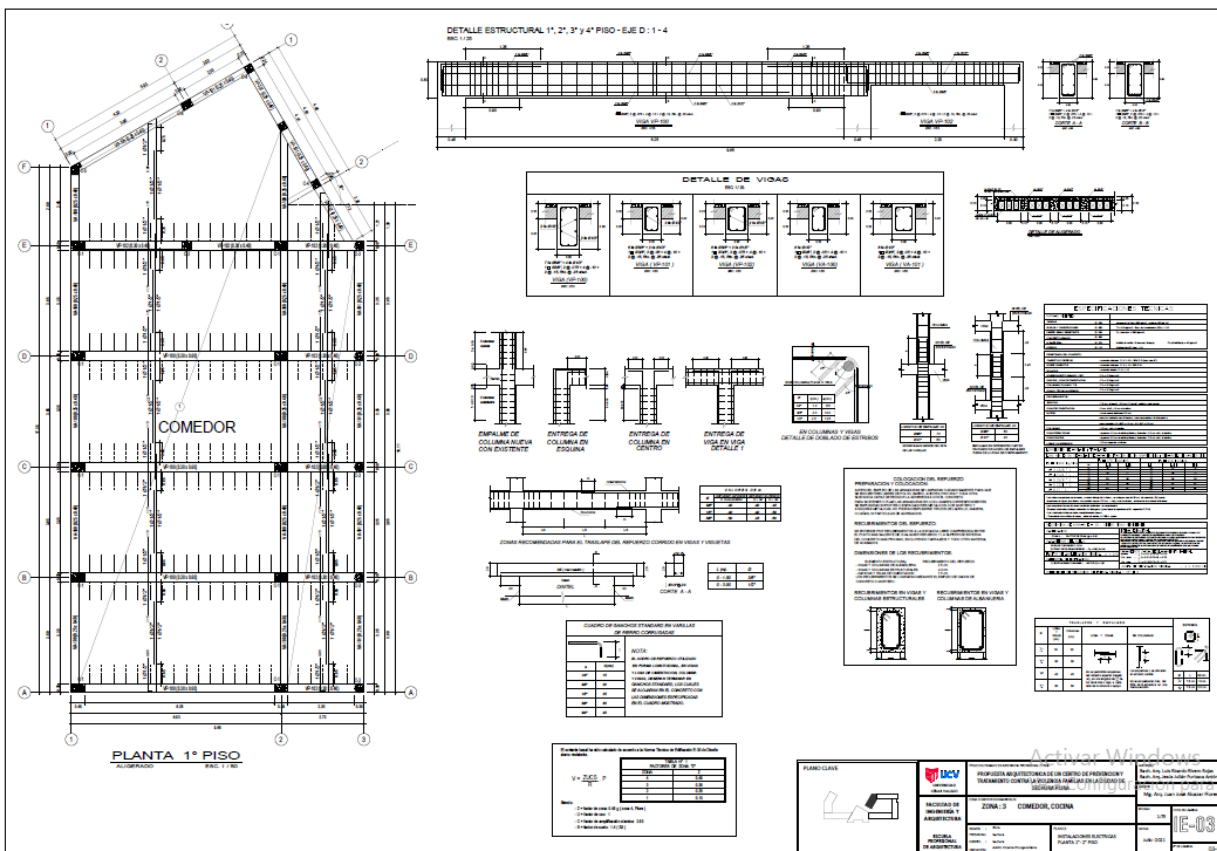
NORMA: RNE A.080 OFICINAS ART 8 AFORO
 NORMA: RNE A. 050 SALUD ART 6 AFORO
 NORMA: RNE A.040 EDUCACIÓN CAP. II. ART 9 AFORO
 R.M. Nº 0025-2010-ED, art 6.1.3 RM. N°208-2010-ED
 NORMA: RNE A.100 RECREACIÓN Y DEPORTES CAP. II, ART. 7
 NORMA: RNE A.030 HOSPEDAJE ART 17 AFORO
 NORMA: RNE A.070 COMERCIO ART. 7 Y A.130 ART. 2, 3 Y 4 / AFORO

RESUMEN	
ZONA ADMINISTRATIVA	313.10
ZONA ATENCIÓN INTEGRAL	329.00
ZONA DE TALLERES	853.50
ZONA ALBERGUE TEMPORAL	625.00
ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	841.30
ZONA SERVICIO	247.00
	3208.90

5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



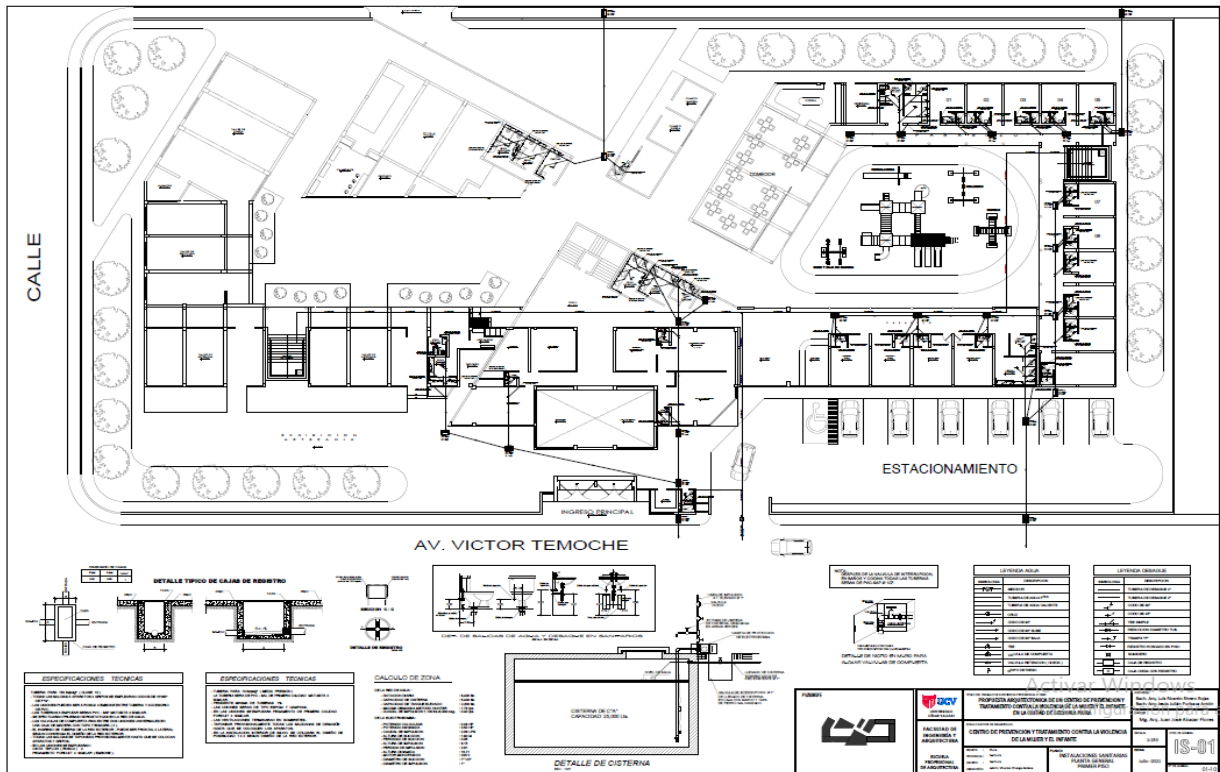
Albergue servicios higiénicos.



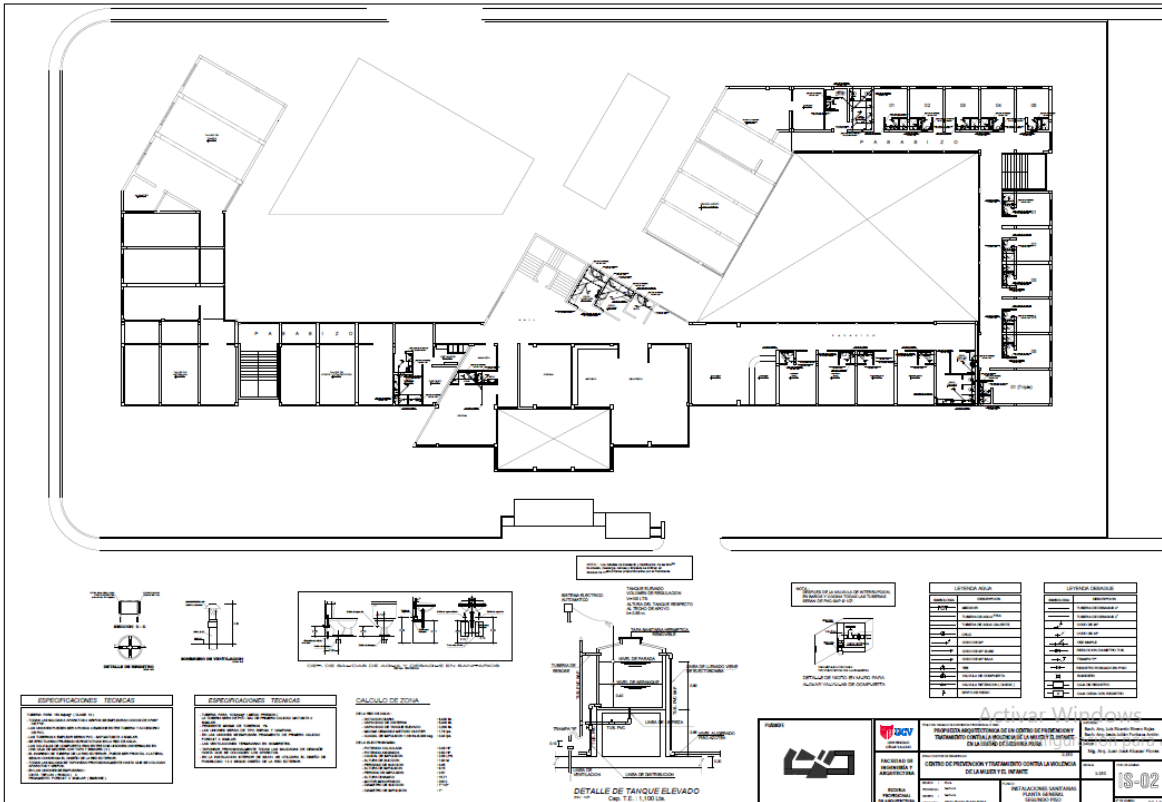
Comedor, cocina.

5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

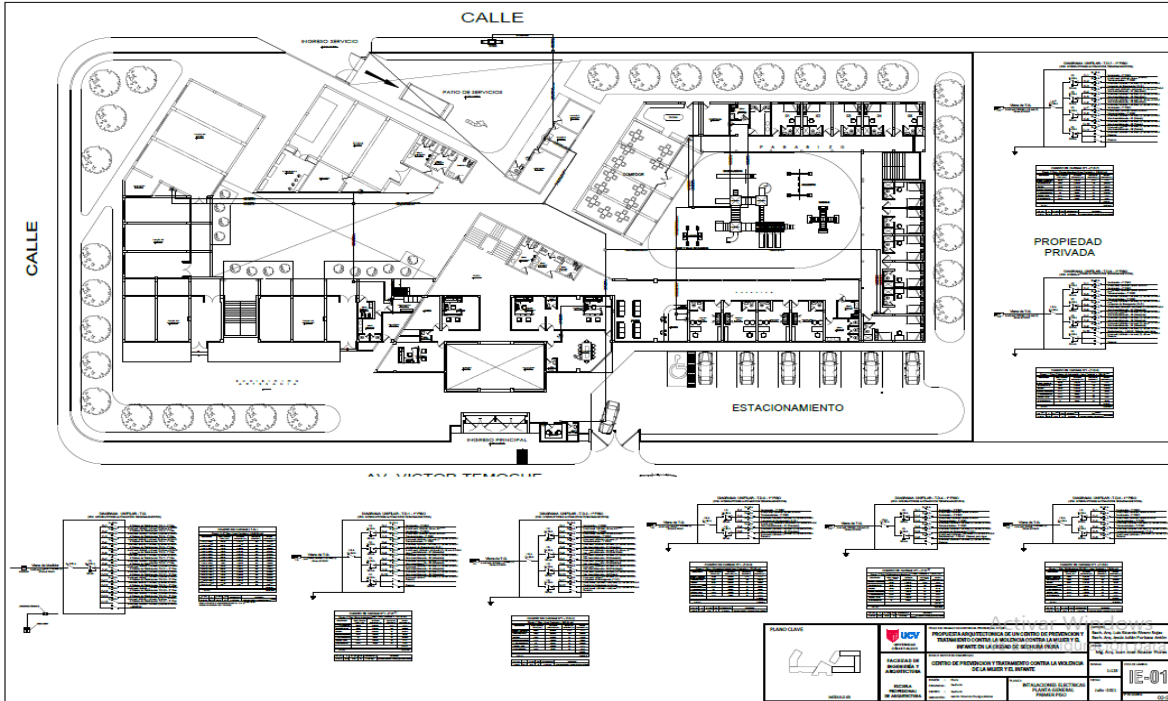


5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).



5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds Del proyecto).



Vista exterior principal.



Vista interior acceso principal.

VI. CONCLUSIONES:

- La elaboración del plan de ingeniería para cumplir una parte de los requisitos según los casos indiferenciados contemplados.
- Con la inclusión de las mujeres e infantes violentados apoyando en su tratamiento físico y psicológico.
- Diseñar de acuerdo a los parámetros urbanísticos y arquitectónicos que otorgo la municipalidad.
- Trabajar conjuntamente con las entidades del estado y la realidad que vive la población, frente a los casos de violencia de género, ayuda a reducir los índices de los casos registrados.

VII. RECOMENDACIONES:

- Se sugiere a la Municipalidad del Distrito de Sechura, anteponga el presupuesto a necesitar para la realización del proyecto.
- El equipo a responsable de la edificación de LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA – PIURA
- Los responsables de la zona necesitan tomar en cuenta la educación a los niños el cual son el presente y futuro y de esta manera erradicar la violencia el machismo etc.

REFERENCIAS

<https://rpp.pe/peru/actualidad/piura-mas-de-550-casos-de-violencia-familiar-se-registran-en-sechura-noticia-425378>

<https://somosperiodismo.com/hogar-de-la-esperanza-mama-victoria-un-refugio-para-mujeres-victimas-de-violencia/>

<https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/63-de-cada-100-mujeres-de-15-a-49-anos-de-edad-fue-victima-de-violencia-familiar-alguna-vez-en-su-vida-por-parte-del-esposo-o-companero-11940/>

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/24159>

<https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/programa-funcional.html>

<https://quelibroleo.com/algun-amor-que-no-mate>

<http://www.sbpigura.gob.pe/pagina/centros-productivos/servisepf/13-sbp/26-casa-refugio>

<https://www.gob.pe/480-reportar-casos-de-violencia-contras-las-mujeres-e-integrantes-del-grupo-familiar-centros-de-emergencia-mujer-cem>

<https://www.facebook.com/sapino1974/videos/1196856924194929/>

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://bbpp.observatorioviolencia.org/proyecto/la-casa-malva-centro-de-atencion-integral-a-mujeres-victimas-de-la-violencia-de-genero/&ved=2ahUKEwiKovb19cn6AhXbObkGHf2JBfUQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw3fY43PWEAAKbK_6K7v3__7

ANEXO:

PANEL FOTOGRÁFICO



Vista exterior (ingreso peatonal y vehicular)



Vista interior zona de talleres



Vista interior zona recreativa



Vista interior (comedor)



Vista interior hall principal (recepción)



Vista interior (estacionamiento)



Vista exterior zona de albergue



Vista interior consultorio



Vista interior hall principal



Vista interior recepción

Yo, **JUAN JOSÉ ALCÁZAR FLORES**, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, sede Trujillo, revisor de la tesis titulada: "**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO CONTRA LA VIOLENCIA DE LA MUJER E INFANTE EN LA CIUDAD DE SECHURA, PIURA**", del (los) estudiante(s), **JESÚS JULIAN PURIZACA ANTON y LUIS RICARDO RIVERO ROJAS**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 26 de enero 2022



.....
Firma

MG. ARQ. JUAN JOSÉ ALCÁZAR FLORES

DNI: 08862590

Revisó	Vicerrectorado de Investigación/ DEVAC /Responsable del SGC	Aprobó	Rectorado
--------	--	--------	------------------