



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

El juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar de la
Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORAS:

Gonzales Zarate, Giannela Alexandra (orcid.org/0000-0001-8777-8779)

Villanueva Melgar, Carmen Eloisa (orcid.org/0000-0002-3479-5396)

ASESORA:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico a Dios, por permitirme tener y gozar a mi familia, agradezco a mi hija Valeska que ha sido el principal apoyo en momentos de debilidad, flaqueza y enseñanza, que me ha brindado ese respaldo incondicional para culminar esta etapa de mi vida. A mis padres, porque son lo más sagrado que tengo en la vida, por ser siempre mis principales motivadores y formadores de lo que soy como persona, sin sus consejos yo no habría llegado hasta donde estoy ahora.

Gonzales Zarate, Giannela Alexandra

Dedico este trabajo a Dios, porque me da vida y salud, porque me permite seguir persiguiendo mis sueños; al alma de mi padre que desde donde está, vela e intercede por mí. A mi hija Romy y mi pequeña Bianca; mi regalo divino, son la muestra del infinito amor de Dios y ese motor que cada mañana con solo verlas, me impulsa a ser mejor, porque sé que soy ejemplo para ellas. A mi adorada madre por su amor, dedicación, siempre demostrándome lo orgullosa que se siente de mí.

Villanueva Melgar, Carmen Eloisa

Agradecimiento

A nuestra asesora la Dra. Delsi Mariela Huaita Acha, por la orientación y ayuda que nos brindó para la realización de esta tesis; por su apoyo, por el ánimo que nos daba y la confianza que depositó en nosotras.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variable y operacionalización.....	17
3.3 Población, muestra y muestreo.....	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.5 Procedimientos	29
3.6 Métodos de análisis de datos.....	29
3.7 Aspectos éticos.....	30
IV. RESULTADOS.....	31
V.DISCUSIÓN	38
VI. CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	50

Índice de tablas

Tabla 1	Matriz de operacionalización de variables .	20
Tabla 2	Población de estudio	22
Tabla 3	Validación de los Instrumentos de las variables	24
Tabla 4	Ficha técnica de la ficha de observación del juego de roles	25
Tabla 5	Ficha técnica de la ficha de observación de expresión oral	26
Tabla 6	Estadística de fiabilidad de la variable Juego de roles	27
Tabla 7	Estadística de fiabilidad de la variable Expresión Oral	27
Tabla 8	Variable juego de roles en niños preescolares	31
Tabla 9	Variable expresión oral en niños preescolares	32
Tabla 10	Prueba de Normalidad	33
Tabla 11	Correlación entre el juego de roles y la expresión oral	34
Tabla 12	Correlación de la hipótesis específica 1	35
Tabla 13	Correlación de la hipótesis específica 2	36
Tabla 14	Correlación de la hipótesis específica 3	37

Índice de figuras

Figura 1	Porcentaje de la variable juego de roles	31
Figura 2	Porcentaje de la variable expresión oral	32

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado: El Juego de Roles y la Expresión Oral en preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022, tiene por finalidad determinar la relación entre el Juego de roles y la Expresión oral en niños de preescolar. Con relación a la metodología empleada se encuentra dentro de la investigación de tipo explicativo y método cuantitativo, siendo el diseño no experimental. La Institución Educativa cuenta con una población 340 estudiantes de Preescolar y la muestra estuvo conformada por 80 niños de 3, 4 y 5 años, los cuales fueron elegidos a través del muestreo no probalístico por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento la ficha de observación que se aplicó para la primera y segunda variable. Para el análisis de los datos se empleó el Programa SPSS, versión 25. En el procesamiento de datos se elaboró la estadística descriptiva para la presentación de resultados en tablas y figuras. Los resultados determinaron que le Juego de Roles influye significativamente en un 45% en la Expresión Oral en los niños preescolares de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022.

Palabras claves: Expresión oral, preescolar, Juego de roles

Abstract

The present research work entitled: Role Play and Oral Expression in preschool at the Teresa González de Fanning Educational Institution, Jesús María, 2022, aims to determine the relationship between Role Play and Oral Expression in preschool children. In relation to the methodology used, it is within the explanatory type research and quantitative method, being the quasi-experimental design. The Educational Institution has a population of 340 Preschool students and the sample consisted of 80 children aged 3, 4 and 5 years, who were chosen through non-probabilistic convenience sampling. For data collection, the observation sheet was used as an instrument, which was applied to the first and second variables. For the analysis of the data, the SPSS Program, version 25, was used. In the data processing, descriptive statistics were elaborated for the presentation of results in tables and figures. The results determined that the Role Play significantly influences 45% in Oral Expression in preschool children of the Teresa Gonzales de Fanning Educational Institution, Jesús María, 2022.

Keywords: Oral expression, preschool, Role play.

I. INTRODUCCIÓN

La investigación que se realizó, se titula “El juego de roles y la expresión oral en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022, se efectuó, teniendo en cuenta el desarrollo de la expresión oral por medio del juego de roles en el aula de Educación Inicial.

Es importante haber prestado atención a la expresión oral en la etapa preescolar, ya que no solo fue un medio de comunicación, sino que a través del cual el niño desarrolló la imaginación. Por medio del juego mejoró su lenguaje, comprendió textos, se desarrolló su personalidad, expresando sus ideas y los conocimientos; sin embargo, en algunos casos existieron niños cuyo desarrollo no fue de eficacia, lo cual le dificultaba al momento del habla.

En las últimas décadas la educación infantil ocupaba un lugar en la política de la educación en el mundo, otorgándole mayor significancia a la atención del infante, donde la prioridad era desarrollar sus habilidades y destrezas. Se necesitaron docentes capacitados en educación inicial, puesto que tienen un rol muy importante en la formación dentro del aula; tanto, para el desarrollo del lenguaje, así como para el fortalecimiento de una comunicación, clara, fluida y efectiva. En tal sentido el juego de roles se convirtió en una herramienta fundamental, desde una edad temprana que les permitió relacionarse y entablar comunicación con sus semejantes.

El 49% de los niños pasa menos de una hora jugando fuera de casa, uno de cada dos niños en España, dispone de una hora al día para disfrutar a campo abierto, según el estudio que realizó (Unilever, 2020) es que el 49% de los menores españoles entre 5 y 12 años, aproximadamente un equivalente a poco más de 2 millones dedican al juego, menos tiempo, del que un recluso pasa fuera de su celda; en relación a ello, sería óptimo poder suplantar dichas horas en la que el niño(a), no tiene contacto con el mundo abierto a través del juego, y desarrollarlo desde la escuela.

(Lanfontaine, Vásquez, 2018) mencionaron la existencia de esta problemática en los niños, considerándola una de los principales problemas en la expresión oral; por esta razón al emplear el juego de roles en la clase, el niño asume un rol protagónico, el cual le ayudará a mejorar su lenguaje.

En Latinoamérica, en los avances de los últimos años la tecnología y sus nuevos hábitos y estilos de vida, generaron una reducción significativa del uso de los juegos verbales, como adivinanzas, trabalenguas, uso de rimas, etc., siendo reemplazados en su mayoría por computadoras, Tablet, celulares y la televisión.

(UNICEF, 2020) sostuvo que existieron bajos niveles de aprendizaje en lo que respecta a habilidades fundamentales, dentro de ellas, la expresión y comprensión del lenguaje; siendo estas habilidades necesarias para desarrollarse con éxito. La problemática relacionada a la expresión del lenguaje fueron básicamente problemas de pronunciación, donde realizaron una inadecuada articulación de los músculos orofaciales, generando una distorsión en los fonemas.

(UNICEF, 2020) afirma que existieron cuatro importantes aprendizajes durante la etapa preescolar, que son: el juego, la música, la lectura y la expresión a través de su cuerpo y a los cuales no se les estaba brindando mayor interés; por esta razón, se decía que era necesario que el niño realice estas actividades en la escuela para que logre desarrollar su lenguaje de manera óptima.

(Ayala, 2020) en la investigación que llevó a cabo, consideró que la primera infancia en un niño, es fundamental para que desarrolle habilidades. Desde que empieza la gestación, se establecen las bases para los aprendizajes; el cerebro crece hasta un 80% de su peso normal.

(UNICEF, 2019) enfatizaron que el juego de roles es primordial en la etapa de crecimiento de un niño y que el cerebro necesitó para su desarrollo, fundamentalmente cuatro ingredientes, como son: Amor, protección, alimentos (saludables y nutritivos), y el juego; sin embargo, un gran número de niños no tuvieron acceso a la alimentación y protección que requerían; es así, que se

esperó que en la escuela se desarrollaran sus habilidades a través de los juegos de roles ya que fomentan la confianza, la interacción, el habla y la audición.

(Valcárcel, 2018) planteó a través de su investigación en la edad de tres y cinco años que los niños tenían un aprendizaje con estructuras; a través del juego pusieron en práctica, la imaginación, crean reglas propias, asumieron roles y turnos. En los años anteriores, los adultos tuvieron la responsabilidad de apoyar a sus hijos para que aprendan de sus errores, buscaran soluciones, prestaran. atención y se concentren mejor. Recuerden que el juego de roles ayuda a que sus hijos estén motivados y tengan un mejor aprendizaje.

En Estados Unidos según sus investigaciones que realizaron (Yolima y Adela, 2019) más del 35% de los niños de preescolar que ingresaron al jardín presentaron bajo rendimiento para desenvolverse en la escuela; esto se debe a que la expresión oral no ha sido estimulada en casa. Un promedio del 20% de estos niños, lograron alcanzar a sus compañeros. La falta de preparación produce dificultad al hablar, se sienten desmotivados, es por eso que estos niños al ser adultos no llegan totalmente preparados para que desarrollen su potencial.

En el ámbito nacional se presentó un problema de deficiencia en el progreso de la expresión oral en niños preescolares.

(Campos, 2019) en su investigación, determinó la influencia del juego de roles como herramienta para desarrollar la expresión oral de los niños 5 años, en tal sentido eligieron dos variables; una dependiente, la expresión oral y otra independiente, el juego de roles. Su investigación tipo básica con diseño no experimental ya que trabajó con una muestra de 22 niños(as). Para el recojo de información empleó como instrumento, la ficha de observación para cuantificar el aprendizaje de las niñas(os) en las áreas: lingüística, lenguaje no verbal y sociolingüística, En la prueba de hipótesis se trabajó la prueba Wilcoxon. Siendo de conocimiento que los niños de 5 años presentan inconvenientes comunicarse con fluidez y claridad. Los resultados demuestran que los niños estaban dentro de una escala de inicio con 84,09% y en proceso con 15,90% dichos resultados dan a conocer que los niños tienen dificultades para expresarse oralmente y posteriormente después de aplicar los talleres, se dio a conocer que hubo una

mejoría, ubicándose en una escala de logro con el 77,27% y logro destacado en un 12,05%. En conclusión, el juego de roles, sí influye de manera positiva a la estimulación de la expresión oral de las niñas(os) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

(Iparraguirre, 2016) señaló después de desarrollar una investigación llamada La influencia de los juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares en un distrito de Pasco, tomando como muestra a 47 escolares de la edad de 5 años; que se podía afirmar que el aumento de actividades como, trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas, ayudaron a los niños significativamente.

(Ramirez, 2018) en su investigación, tuvo por finalidad, poner en marcha canciones infantiles, las cuales tenían por finalidad favorecer el progreso de la expresión oral de las niñas(os); obteniendo como resultado, un 25,56 % de crecimiento. En conclusión, el taller de canciones que se llevó a cabo contribuyó de manera positiva a la mejora de la expresión oral.

(Portocarrero, 2022) en la investigación que realizó sobre la dramatización como estrategia didáctica en la competencia de la expresión oral en primaria, propuso la siguiente interrogante ¿De qué manera la dramatización favorece el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primaria? Tomando como punto de partida dicha pregunta intenta alcanzar el objetivo general, el mismo que es entender de qué forma la dramatización facilita el desarrollo de la capacidad oral en estudiantes de primaria. Para poder llevar a cabo esta propuesta, trabajó en primer lugar la dramatización como estrategia didáctica para alcanzar el desarrollo de la expresión oral, a medida que se trabaja la exploración del cuerpo al transmitir pensamientos o emociones de forma clara y concisa con los otros. La dramatización, por otro lado, consolida la personalidad del niño, al integrarse con los demás de forma empática y con un lenguaje apropiado. Por otro lado, para el desarrollo de este trabajo, se presenta la dramatización como posibilidad para el progreso de la expresión oral en primaria. En tal sentido el profesor se instituye como un acompañante en esta etapa de aprendizaje haciendo uso de herramientas y estrategias dramatizadas que

favorezcan el desarrollo oral. Por tratarse de un proceso constante se deberá llevar a cabo una evaluación formativa puesto que a través de la dramatización los estudiantes se vuelven agentes de su aprendizaje.

(Palacios, 2019) menciona que, en la ciudad de Lima, se realizó una investigación de los juegos verbales llevados por el docente como plan para estimular la expresión oral en los estudiantes de 4 años; el resultado arrojó que el juego de tipo verbal mejora el lenguaje en los niños.

En el ámbito regional la UMC del Ministerio de Educación, puso en pie uso de la oralidad en niños de cinco años a través de un instrumento que fue la entrevista. Se evidenció la situación real de los estudiantes de preescolar en Lima.

(Zavaleta, 2018) planteó que los docentes utilizan estrategias en el nivel inicial para el incremento de la expresión oral. El docente debe entender y comprender de que se trata, para poder usar las estrategias en el aula. Estas estrategias que se utilizan son: la comunicación, los juegos de roles, la imitación y la narración de historias. La dramatización es una estrategia importante que ayuda al niño a desenvolverse en el escenario por sí solo, a tener imaginación facilitando su libre lenguaje.

En el ámbito distrital, se encontró que existieron pocos estudios acerca de las variables presentadas; pero dentro de los que se han encontrado, podemos inferir que sí existió preocupación por mejorar el modo de expresarse oralmente, de manera particular, en los educandos, para lo cual se plantearon estrategias. Dichos estudios permitieron darnos cuenta de la magnitud del problema con la relación de la expresión oral, lo que se corroboró en la Institución Educativa en la cual se realizó la presente investigación.

En la Institución Educativa Teresa González de Fanning de Jesús María, existieron diversos problemas relacionados a la expresión oral; teníamos niños en el nivel inicial que no hablaban, se mostraron inseguros al brindar opiniones, no absolvieron preguntas demostrando timidez, no dominaron el lenguaje básico para su edad. Se notó la falta de preocupación de los padres ante la

pronunciación incorrecta de las palabras; así como la dificultad en la emisión de algunos fonemas, aún en niños de 5 años. Todo lo antes mencionado demostró que es importante seguir buscando estrategias para fortalecer esta habilidad, utilizando el juego de Roles para el progreso de la expresión oral de los niños de preescolar.

Por lo tanto, se planteó el siguiente problema ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022?; así mismo, tenemos los problemas específicos siendo el primero ¿Cuál es la relación entre el juego de roles y la forma en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022? El segundo problema específico ¿Cuál es la relación entre el juego de roles y el contenido en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022? Y el tercer problema ¿Cuál es la relación que existe entre el juego de roles y el uso en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022?

Esta justificación teórica se llevó a cabo con la intención de aportar al conocimiento de la expresión oral; los datos, se obtuvieron en dicha investigación pretendieron demostrar que el juego de roles, genera un efecto positivo sobre la variable de estudio, la que se pudo demostrar al final de la investigación. (Mendez, 2012) enfatizó que en dicho estudio existió una justificación teórica cuando la finalidad de éste, era llevar a la reflexión y a una discusión de tipo académico, sobre el conocimiento existente, validar una teoría, o haber contrastado resultados.

La presente justificación práctica se llevó a cabo con la necesidad de explorar y desarrollar la expresión oral, por medio del juego de roles en el nivel preescolar de una institución educativa pública. (Bernal et al, 2012) comentaron que una investigación cuenta con una justificación práctica cuando su progreso ayudó a solucionar un problema o por lo menos propuso estrategias que, al llevarse a cabo, contribuyeron a una solución.

La justificación metodológica orientada a la educación propuso el empleo del juego de roles cuya finalidad era obtener una mejora en los niños. Así mismo, se consideró el resultado del estudio, que nos permitió contar con una metodología novedosa para poder abordar la expresión oral en la educación preescolar.

(Hernández & Baptista, 2014) Indicaron que una justificación metodológica está referida a la creación de una nueva herramienta para recoger o estudiar datos, o se empleó una nueva estrategia que incluyó otras maneras de experimentar las variables, o también una forma más conveniente de estudiar una población.

El presente estudio tuvo como objetivo general Determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral, en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022. En sus objetivos específicos encontramos como número uno, Determinar la relación entre el juego de roles y la forma, en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022, como segundo objetivo Determinar la relación que existe entre el juego de roles y el contenido, en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022, y tercer objetivo Determinar la relación que existe entre el juego de roles y el uso, en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022.

La hipótesis general de la investigación fue, si existe relación significativa entre el Juego de Roles y la Expresión Oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022. En la primera hipótesis específica es saber si existe relación significativa entre el juego de roles y la forma en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022, en la segunda hipótesis, es conocer si existe relación significativa entre el juego de roles y el contenido, en los niños preescolar, de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022. Y por último la tercera hipótesis es conocer si Existe relación significativa entre el juego de roles y el uso, en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning, Jesús María, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

(Soloviera et al, 2009) de acuerdo con Vygotsky, afirman que la etapa de apropiación de experiencia cultural es considerada importante para el niño en su etapa de desarrollo. En tal sentido la escuela cumple un papel valioso dentro de la sociedad ya que el fin de ésta es garantizar que el proceso educativo se dé, de forma adecuada en el que el niño ocupa el primer lugar junto al docente. Desde el primer momento el docente dirige las actividades del niño a través del lenguaje verbal, posteriormente éste lo irá interiorizando hasta que ya no sea necesario puesto que el niño será quien dirige sus acciones puesto que ya cuenta con su propio lenguaje. A partir de este enfoque el niño de preescolar habrá alcanzado un nivel de desarrollo psicológico adecuado para la escuela.

(Rodriguez, et al, 2018) Establecieron cómo el juego de roles influye en la expresión oral. Utilizaron la metodología cuantitativa y fue aplicada al juego de roles de manera no experimental. Abordada a la población de preescolar aplicó el 86.3% en recursos no verbales y el 83.3% en recursos verbales. Obteniendo como resultado general mediante la aplicación de test evaluativos. Este proyecto aportó significativamente a mi investigación para aplicar estos instrumentos y adquirir información adecuada, concreta de los niños.

(Chinchay & Medina, 2018) Determinaron el nivel de la expresión oral que tienen los niños. Corresponde a una investigación de tipo básica, con una metodología cuantitativa, no experimental. Dirigida a una población de 80 niños, de los cuales obtuvieron como resultado general en 21 niños, regular y en 12 niños, deficiente. En conclusión, los aspectos importantes a tomar en cuenta son: lenguaje con claridad y repetición de frases.

(Melo, 2019) Menciona que, para la obtención de los objetivos en la escuela, el juego debe ser considerado como un fuerte recurso didáctico, no solamente en éxito académico, sino también a nivel social. De esta manera, no solo se enseñan conocimientos sino también valores y principios que ayuden al desarrollo del niño ante la sociedad. El docente mediante la lúdica, motiva para

generar sentimientos de curiosidad, interés y promover nuevos conceptos, tomando en cuenta el proceso de aprendizaje del niño y concientizando como docente el cómo enseña, lo que enseña y para que lo enseña.

(Quintanar & Soloviera, 2020) sostiene a través de estudios, que el juego es desarrollado de manera conjunta, bajo la supervisión de un adulto. Los niños que participan para esta investigación son tres niños que no tienen dificultades para el desarrollo; la muestra fue seleccionada en la institución preescolar de la ciudad de Puebla (México). Los otros niños presentan trastornos en el desarrollo, por lo cual se decidió no incluirlos en la investigación. El objetivo es principalmente interiorizar las acciones simbólicas en los niños sin ninguna dificultad en el aprendizaje para obtener un buen resultado.

(Bautista, 2018) Asimismo investigó acerca del juego en la conciencia fonológica en los alumnos. Se pudo observar que un 25% de la muestra, presentan el 16% de deficiente, el 16% se encuentra en un nivel intermedio y el 6% en un nivel elemental. En efecto después de la aplicación de los juegos, se pudo evidenciar que la muestra del 22%, presentan un avanzado nivel, mientras que el 13%, se encuentra en el intermedio. En conclusión, podemos indicar que tuvo una mejoría.

(Basurto & Ofelia, 2019) Estableció en un estudio en el que empleó el método cuantitativo, los conocimientos para la mejorar la expresión oral. Realizó una prueba a 15 niños de cinco años de edad, dicha prueba la desarrolló en 6 sesiones en las cuales empleó rimas; utilizó la técnica de observación. Trabajó en dos momentos que ayudaron a cuantificar el nivel del lenguaje. Obtuvo como resultado que, existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral en los niños de 4 años con un 5,45% y en niños de 3 años 17,66%, que aportan para su expresión oral en niños preescolares.

(Imbachi et al, 2019) Sostienen que los juegos fortalecen la convivencia escolar, dado que establecen relaciones dinámicas, Por ende, se hace necesario establecer herramientas que permitan generar espacios de confianza, de escasa

competencia y de integración entre los niños. La presente revisión constituye un tipo de investigación básica. En este sentido, cabe destacar que el juego es una actividad que se encuentra presente en las diferentes áreas del desarrollo del infante, lo cual ayuda a la evolución de habilidades tanto psico neuronales como motrices y sociales.

(Vargas & Revilla, 2018) plantean sesiones que mejoran a comprobar la expresión oral. El juego de rol favorece en la educación debido a que se pueden utilizar de manera diferentes, En conclusión, a través de una ficha de observación se dio como resultado positivamente de un 48% que el juego de rol mejora satisfactoriamente la expresión oral en niños(as).

(Sunción, 2018) Desarrolló esta investigación con el propósito de determinar la aplicación de los juegos de roles en la mejora de la expresión oral en los niños de preescolar. Esta investigación se lleva a cabo con 10 niños de 4 y 5 años, apreció la relación entre el docente y el niño. En conclusión, los juegos de roles a través de cuentos mejoran la expresión oral y el diálogo entre los niños.

(García, 2018) como señala en su proyecto los cuentos como estrategia para el desarrollo en la expresión oral, en esta investigación se realizó un estudio bivariado. La población y la muestra es de 28 niños de la edad de 3 años. Concluye que los cuentos utilizados para desarrollar la expresión oral fueron infantiles, significativos y de fácil comprensión y puede aportar significativamente a la narración de cuentos en el aula, el 50% tienen un buen nivel, el 18% tienen un nivel regular y el 32% tienen un nivel bajo. En conclusión, el nivel que nos demuestra la expresión oral se encuentra bajo desarrollado y se necesita fortalecer.

(Brunner, 1991) El juego de roles nos ofrece una atmosfera en donde los niños aprendan a resolver problemas, sobre todo cuando se presenten diversos problemas ante la sociedad. Ante los juegos de roles los niños adquieren un mayor aprendizaje y logra grandes beneficios. Citando a (Piaget, 1973) afirma que el juego se da cuando el niño empieza a asimilar los elementos que tiene a

su alre (Condemarín & et al, 1997)dedor, sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Esta teoría está expresada a través del juego simbólico en el niño.

De acuerdo a (González & Moreno, 2022) en el juego de roles sociales, el docente es quien orienta el desarrollo de las actividades de los estudiantes; posteriormente, son ellos quienes utilizan su propio lenguaje durante el desarrollo de sus actividades. Esto deja de manifiesto que el juego de roles sociales contribuye al progreso del lenguaje. Investigaciones posteriores se encontró que, en un inicio el juego de roles sociales, el docente dirigía la actividad haciendo uso de su propio lenguaje. De esta manera, el niño asimila la actividad y ésta se vuelve más fuerte, y de esta manera empieza a formar una opinión sobre los rasgos generales y característicos de los objetos e imágenes. Así se fomenta el logro de pensamiento en imágenes.

(Minedu, 2012) considera que los juegos de roles, los niños expresan lo que quieren ser, buscan la seguridad de sentirse seguros frente a la sociedad y obstaculizan sus angustias. Los puntos a resaltar referente al juego de roles es que, (i) Fomenta la creatividad (ii) Estimula el desarrollo del lenguaje (iii) Regula sus emociones (iv) Favorece la resolución de problemas (v) Desarrolla las habilidades sociales. De acuerdo a ello se puede afirmar que mediante los juegos de roles alumno aprende a relacionarse y hablar con las personas que lo rodean, establecen varios vínculos, aprenden a esperar y ceder turnos, a saber, escuchar de manera respetuosa y ponerse en el lugar de las otras personas.

Dentro del tema se considera el dominio de las temáticas existentes en los juegos de roles que se pueden llevar a cabo como: una veterinaria, un hospital, una tienda, un centro comercial. El orientar al niño al desarrollo de la acción representa el punto de partida para orientarlo a la acción, la cual tendrá que darse a través del diálogo y ejemplos sobre la instrucción, así como, preguntas si fuera el caso. En tal sentido el tema propone la familiarización con la actividad a realizar (González-Moreno, 2022).

(Bebechito, Recreación Histórica, 2018) En este tipo de juego el niño dramatiza históricamente a una persona; además se puede disfrazar de manera teatral, el representar a un personaje de una historia de su país o del mundo le

ayudará para entender la historia y conocerla de manera lúdica. Por medio de este juego los niños desarrollan su expresión de manera espontánea y con libertad.

(Bebechito, Juego de rol detectivesco (Sherck Holmes), 2020). En este tipo de juego nos dice que el personaje puede enfocarse mediante el narrador de la historia, con ayuda de algunas palabras que les servirán de pistas, al mismo estilo de un detective los niños puedan ir descubriendo al malo de la trama y de esta forma encontrarán en la historia relatada la estimulación para el desarrollo de su vocabulario..

(Bebechito, Conquista de animales, 2018) Los personajes del juego a imitar no necesariamente son humanos, también pueden ser objetos, animales. A medida que el niño se imagine las posibilidades son infinitas, pueden ser leones, jirafas, osos. La historia debe de tener sentido, y cada personaje debe de tener en claro por qué se debe de llevar a cabo.

(Bebechito, Mundos en miniatura, 2018) Para desarrollar este juego de rol es necesario que los niños tengan a la alcance, autos, animales de granja, de zoológicos, y que al mismo tiempo cuenten con un adecuado ambiente que les permita ordenarlos y de este manera podrá proceder a representar a su personaje de sus propias historias.

(Bebechito, Juego a la Casa, 2019) En el desarrollo de esta actividad podemos hacer uso del rincón del hogar que se encuentra dentro del salón de clases; este rincón creará el ambiente adecuado para que los niños(as) puedan compartir entre ellos a través de la imitación las actividades que los adultos realizan en el hogar.

(Bebechito, Jugar a disfrazarse, 2019) Es el tipo de juego de rol que posee mayor creatividad y uno de los más importantes. Es una actividad en la que el niño necesariamente se tendrá que disfrazar para imitar a un adulto a través de la observación. Mediante este juego despliega toda su creatividad, su lenguaje y sus habilidades sociales

En lo que respecta a las etapas de los juegos de roles se tiene lo siguiente:

(Bebechito, Organización de Roles y escenarios, 2019) Es necesario que los integrantes; tanto participantes como observadores comprendan como se debe representar y cuál es el objetivo que se persigue con la presentación. Esta etapa la tienen que ejecutar todos los integrantes del grupo (Doménech & Gálvez, Proceso de actuación, 1996).

Proceso de actuación. Los personajes escogidos saben cuál y cómo se tiene que desarrollar el papel y cuando se debe de estar preparado para el escenario. En esta fase, se basa en que los personajes defiendan sus opiniones. Por otro lado, se basa en la improvisación y la imaginación al momento de representar un personaje.

Análisis del proceso. En esta etapa los personajes pueden expresarse y dar su opinión acerca de su representación, como fue su experiencia, como se sintieron al personificar un personaje, los observadores también pueden dar su opinión de forma constructiva “incidentes” y “errores” de la actuación (Fabra, 1992).

Entre los beneficios que el Juego de Rol nos ofrece se encuentran (i) Incremento de la creatividad (ii) Fortalecimiento del lenguaje y de la facultad para comunicarse (iii) Fortalece las habilidades sociales (iv) Aprenden sobre ellos mismos y el mundo que los rodea (Les ayuda a procesar cosas nuevas, confusas o que les asusta.

Logra articular sus pensamientos para luego transmitirlos. La fluidez verbal está relacionada con transmitir en forma clara, de manera que se produzca una buena pronunciación; es necesario que, en las aulas, se transmita la expresión oral, en la expresión oral aparece como un requisito de las personas. Desde el momento de nuestro nacimiento, tenemos interés por interactuar con los de nuestro entorno. De esta forma, aparece el primer contacto entre el bebé y los adultos que tiene a su alrededor. La persona que atienden al bebé y su mamá, son los primeros que interactúan con él; a pesar que el bebé no puede hablar, puede reconocer la voz y las palabras de su mamá, o la persona que está al cuidado de él. (MINEDU, 2015).

(Ortuño, 2015) la expresión oral como habilidad que tiene la persona para manifestar lo que siente, o piensa, así como sus anhelos, inquietudes, y experiencias. Todo esto se dará en la interacción con otras personas.

(Hope F. , 2018) hace mención que la expresión oral es una habilidad indispensable en la convivencia entre las personas; pero la manera como se lleva a cabo en las aulas donde no se le está dando la importancia debida. En la escuela cada estudiante ingresa con un nivel de expresión oral diferente, unos más desarrollado que otros; sin embargo, puede desenvolverse sin ningún problema en ese ambiente, esto es, entiende lo que se le indica, puede dar a conocer sus pensamientos, sentimientos, hasta lo que se imagina. Es así como a partir de ese momento y partiendo desde esa capacidad con la que el niño ingresa, la escuela tendrá la responsabilidad de fomentar esta habilidad comunicativa.

Según (Baralo, 2019) citado en (Muñoz, 2018) Posee atributos que hay que considerar: Volumen; referido a la fuerza del sonido por eso es importante la forma como se modula la voz al momento de comunicarse. Ritmo; relacionado a la conexión entre pautas y acentos efectuados en intervalos de tiempo que van en conjunto con la velocidad al momento de hablar. Claridad; referido a la manera precisa y objetiva de comunicar ideas, pensamientos y conceptos haciendo uso de instrumentos para dar un habla clara. Vocabulario; Conjunto de palabras con las que cada niño cuenta, el que se va incrementando al momento de interactuar con el medio que lo rodea. Puede ser de dos tipos: Vocabulario Receptivo son las palabras que el niño va aprendiendo. Vocabulario Expresivo; conformado por aquellas palabras que ya conoce.

Se puede decir que el vocabulario es la base principal del lenguaje; el niño va aprendiendo a través de la lectura cuando escucha una historia y percibe palabras nuevas que en algunos casos no le resultan familiares, es ahí cuando empiezan las diversas preguntas que hacen a su maestra. A los 4 años un niño usa aproximadamente entre 1500 a 1600 palabras, ellos llegan a la escuela desde su hogar, con muchas palabras y en el colegio aprenden otras al

interactuar con sus compañeros y escuchar los cuentos que narra la maestra (Robert, 1996).

Según (Baralo, 2012): (i) Postura del Cuerpo (ii) Dicción (iii) Fluidez Verbal. Piaget hace mención al lenguaje como herramienta de habilidad cognoscitiva y afectiva; por lo tanto, lo que aprende se asocia directamente al entorno, por esta razón divide las etapas en dos:

- a) Lenguaje Egocéntrico
- b) Lenguaje socializado

Otros autores (Navarro, 2003) Lo divide en:

- a) La Etapa pre lingüística
- b) La Etapa lingüística

Así mismo, inicia la integración de sus ideas, se deja entender cuando tiene interés de comunicar algo al señalar un objeto o persona determinada. Entre los 3 y los 4 años, en su mayoría se encuentran en aula los que les permite la interacción con otras personas (docentes y otros), y esta necesidad de comunicarse con su entorno permite que combinen palabras formando oraciones

Este es el momento cuando decimos que, en su necesidad de comunicarse, el niño desarrolla la expresión oral puesto que se vuelve en una experiencia que realiza diariamente buscando palabras para ser entendido progresando en su habilidad de ser escuchado, así como de escuchar.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1 Tipo de investigación: Básica

Este estudio es de tipo básica, ya que se inicia mediante un marco teórico; tiene por objetivo aumentar los conocimientos, sin constatar los aspectos prácticos. Conocida también como pura, teórica o dogmática, tiene por objetivo plantear nuevas teorías o modificar las que ya existen, contribuye a aumentar los conocimientos científicos o filosóficos, sin cotejarlos con la práctica (Gabriel & Ortega, 2017).

Esta investigación nos ayuda para obtener nuevos conocimientos y aumentar la lectura de investigación científica.

3.1.2 Diseño de la investigación: No experimental que consiste cuando quien investiga, no opera las variables y transversal – correlacional

Diseño: (Fraseara, 2000). Es aquella que programa, proyecta lista de materiales y traduce lo invisible en lo visible, incluye juicios de valor.

Diseño no experimental. (Hernández y otros, 2019) Aquel diseño que no manipula las variables, es decir donde no se hace variar las variables independientes.

Transversal correlacional, (Albert, 2007). Aquí se detalla la relación que existe entre categorías, conceptos, variables, en un determinado tiempo, no se estudia las variables o categorías individuales, si no de relacionarse, ya sean correlacionales, X1-X2, es decir estudiar la relación de esas dos variables. Implica correlación, pero no toda correlación implica casualidad.

- Método hipotético deductivo
- Enfoque Cuantitativo

(Cook, 1979) Enfatiza aquella donde producen datos numéricos, se analizan y recogen datos cuantitativos.

(Fernández, 2002). Indica que el método cuantitativo determina la correlación entre variables, los resultados de la objetivación a través de la muestra para inferir en la población.

De acuerdo a Hernández et al (2014), el enfoque cuantitativo (representado por un conjunto de procesos) que tienen una secuencia y pueden ser probados. Las etapas preceden unas a otras y no pueden saltarse o evitarse los pasos. Es necesario mantener un orden.

Método Descriptivo: (Tamayo, 2006), sostiene que es aquella que describe, registra, analiza e interpreta la actualidad. Se basa en realidades de hechos y se caracteriza fundamental en presentar una correcta interpretación.

(Bernal, 2006). La investigación descriptiva se narra, reseña el objeto del estudio, no nos explica del porqué de los hechos. Podemos decir que parte de los cuestionamientos que realiza quien investiga, mediante encuestas, entrevistas.

3.2 Variables y operacionalización:

3.2.1 Variable

(Buendía, Colás y Hernández, 2001), el investigador mide la variable, selecciona y puede manipular para que determine la relación que existe entre los fenómenos. Es conocida también como la variable estímulo.

3.2.2 Operacionalización:

La operacionalización de variables es la desintegración que conforman los elementos la estructura de las hipótesis y de las variables y se logra cuando las variables se descomponen y son conceptuadas a los indicadores para permitir una directa observación y medición. La operacionalización es fundamental, porque se precisan los elementos que se van a conocer y registrar para una determinada conclusión (Avalos, 2014).

El Juego de Roles

(Motos, 1999) Técnica que consta de varios participantes, se imaginan que están en una determinada situación y actúan ante unos personajes que se caracterizan y buscan alternativas de soluciones a un planteado problema.

(Condemarín et al, 1997) En la etapa preescolar es conveniente realizar variados juegos de roles, que consistan en caracterizar e imitar objetos o personajes.

Conjunto de actividades dirigidas por un facilitador para realizar una presentación encaminada a un aprendizaje donde realizará diversas dimensiones. (Valencia, 2017).

Definición Conceptual

La Expresión Oral

(Flores, 2004) Habilidad relacionada a la transmisión de mensajes con ciertos rasgos como facilidad, consistencia, claridad y convencimiento, utilizando adecuadamente los instrumentos verbales y no verbales (gestos, mímicas) paralelamente a la obtención de la opinión del entorno que lo rodea, teniendo en cuenta sus propias ideas.

La Expresión Oral es la facultad de poder comunicarse, con fluidez, claridad coherencia y persuasión, haciendo uso de manera oportuna de herramientas verbales y no verbales, respetando sus ideas (Flores, 2004).

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Medición
V1. Juego de roles	Es una forma de demostrar mediante la representación, las vivencias en el salón de clases. Aun cuando, en el juego de roles los estudiantes tienen que respetar las reglas, sin embargo, pueden analizar y tomar sus propias decisiones, en función de cómo interpretan al personaje que les toca representar (Rodríguez; Chillón;, 2014).	Conjunto de actividades dirigidas por un facilitador para realizar una presentación encaminadas a un aprendizaje donde realizará diversas dimensiones. (Valencia, 2017)	Autonomía	Desarrollar el incentivo. Establecer actitudes positivas. Tomar sus propias decisiones. Desarrollar la confianza y seguridad. Favorecer el trabajo en equipo	Ordinal
			Iniciativa	Pensar con independencia. Proporcionar el uso del lenguaje oral y expresivo. Desarrollar la habilidad de observación. Expresar y descubrir lo sentimientos. Desarrollar la imaginación	
			Curiosidad		
V2.Expresión Oral	La expresión oral es la facultad que permite comunicarse con claridad, fluidez, y persuasión, haciendo uso de la manera pertinente la comunicación verbal y no verbal (Ccorimanya, 2018)	La Expresión Oral es la capacidad para poder comunicarse, claridad coherencia y persuasión, usando oportunamente las herramientas verbales y no verbales, respetando sus ideas (Flores, 2004).	Forma	Pronunciación de Fonemas. Reproducción de Frases. Expresión Verbal. Nivel de comprensión.	
			Contenido	Identifica y nombra Color. Conoce y nombra opuestos. Significados. Describe una Lámina	
			Uso	Describe una Actividad.	

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio 1: Juego de Rol

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Valoración
Juego de Rol	Autonomía	Desarrollar el incentivo.	1,2,3,4,5,6	(3) Siempre =	Nivel alto
		Establecer actitudes positivas.			43 - 54
		Tomar sus propias decisiones.			Nivel Medio
		Desarrollar la confianza y seguridad.			31 - 42
	Iniciativa	Favorecer el trabajo en equipo.	7,8,9,10,11,12	(1) = Nunca	Nivel Bajo
		Pensar con independencia.			18 - 30
		Proporcionar el uso del lenguaje oral y expresivo.			
	Curiosidad	Desarrollar la habilidad de observación.	13,14,15, 16,17,18		
		Expresar y descubrir los sentimientos.			
		Desarrollar la imaginación.			

Variable de estudio 2: Expresión Oral

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Valoración
Expresión Oral	Forma	Pronuncia fonemas.	1,2,3,4,5,6	(3) siempre =	Nivel alto
		Reproducción de frases			(2) = A
	Contenido	Expresión verbal.	7,8,9,10,11,12	(1) = Nunca	Nivel Medio
		Nivel de comprensión.			31 - 42
		Identificación de color.			Nivel Bajo
		Nombra Opuestos			18 - 30
	Uso	Significados.	13,14,15, 16,17,18		
		Expresión de lámina.			
		Expresión de actividad.			
			Manipulación rompecabeza.		

3.3 Población, Muestra y Muestreo

3.2.1 Población. Conjunto de sucesos relacionados con una variedad de particularidades, podemos definirla como la agrupación de las unidades de muestreo (Sánchez, 2008). Constituido por niños de 3, 4 y 5 años que suman en total 130 niños en una Institución Educativa Pública Teresa González de Fanning, ubicado en el distrito de Jesús María, en el año 2022.

La muestra considerada sub grupo de la población, que está constituida por 80 niños.

Población (N) = 340 niños en general

Muestra (n)= 80 niños

Tabla 2

Población de estudio

Aulas de 3, 4 y 5 años	Cantidad de niños
Aula de 3 años	21
Aula de 4 años	22
Aula de 4 años	20
Aula de 5 años	18
Total	80

Fórmula de fijación: Cuando la muestra es finita.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{NE^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Z = Nivel de confianza

N = Tamaño de la población

p = Variabilidad positiva

q = Variabilidad negativa
e = precisión o el error
n = Tamaño de la muestra

Los instrumentos de las variables juego de roles y la expresión oral. contaron con un juicio de expertos, los cuales dieron la validación y confiabilidad, tal como lo sustentaron Revistas alegría de México. 2018 expresando que, los instrumentos contaron con la validez cuando fueron capaces de medir lo que se requirió, y contaron con confiabilidad cuando el instrumento fue preciso en diversos contextos.

3.2.2 Muestra

(Oseda, 2008) describe que la muestra de un estudio es una pequeña porción de la población que posee características de esta; permitiendo a quien realiza la investigación poder universalizar su descubrimiento.

El tipo de muestra a emplear para esta investigación es de la Muestra finita, media poblacional, cuantitativa escala de razón.

Muestra Finita, Según (Mogel, 2005) manifiesta que la muestra finita es el momento en el que se conoce cuantos elementos tiene la población.

3.3.3 Muestreo

Lo define como un proceso a través del cual en el que se da a conocer la posibilidad que tienen los elementos de integrar la muestra (Arias, 2006).

Muestreo no probalístico referido a la selección de los sujetos a estudiar que se hace desde la base, en un momento determinado. En este tipo de muestreo el investigador hace una selección de su muestra en base a un juicio subjetivo en vez de hacerla al azar (Galileo, 2006).

3.3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla 3

Validación de los instrumentos de las variables Juego de roles y la expresión oral

N°	Validador	Grado	Resultado de aplicabilidad
1	Tello Timaco Gisela	Doctora	Aplicable
2	Vargas Saldaña Ellide Regina	Magister	Aplicable
3	Bautista Rodríguez Elva Luz	Doctora	Aplicable

Nota. Validación por Juicio de Expertos

Tabla 4

Ficha técnica de la Ficha de Observación sobre el Juego de Roles.

Denominación	: Ficha de Observación sobre el Juego de Roles
---------------------	--

Institución Educativa	: Teresa González de Fanning
Año de Creación	: 2003
Autores	: Hernández, et al

Adaptado	: Giannela Gonzales
Fecha de aplicación	: 10/05/2022
Medición	: Juego de roles
Tiempo de Aplicación	: 1.30 min
Forma de Aplicación	: Grupal
Ámbito de aplicación	: Niños de 3, 4 y 5 años

Instrucciones: La observación para evaluar el juego de roles y consta de 3 dimensiones: autonomía (6 ítems) Iniciativa (6 ítems) y curiosidad (6 ítems). Los ítems están valorados en una escala de medición nominal basada siempre, a veces y nunca. La valoración de la escala de medición es de 3 puntos (siempre), 2 puntos (a veces) y 1 punto (nunca).

Materiales: Ficha de observación, lápiz y borrador.

Evaluación: El puntaje parcial para cada dimensión, se obtendrá de la suma de los ítems por dimensión, logrando obtener un resultado para cada una de las dimensiones. El puntaje final del juego de roles, se obtendrá sumando los puntajes parciales de cada dimensión (autonomía, iniciativa y curiosidad) obteniéndose el nivel alto o bajo.

Tabla 5

Ficha técnica de la Ficha de Observación sobre Expresión Oral.

Denominación	: Ficha de Observación sobre Expresión Oral
Nombre original	: Inventario de desarrollo de la Expresión Oral basado en la prueba de Lenguaje oral Navarra – Revisado.
Procedencia	: Madrid - España
Institución Educativa	: Teresa González de Fanning
Año de Creación	: 2004
Autores	: Ana Fraile Blázquez, Gloria Aguinaga Ayerra, Maria Luisa Armentia López de Suso, Nicolás Uriz Bidegain, Pedro Olangua Baquedano
Adaptado	: Carmen Villanueva
Fecha de aplicación	: 10/05/2022
Medición	: Expresión Oral
Tiempo de Aplicación	: 1.30 min
Forma de Aplicación	: Grupal
Ámbito de aplicación	: Niños de 3, 4 y 5 años
OBJETIVO:	Identificar el nivel de expresión oral en el que se encuentran los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Teresa González de Fanning Jesús María.

Nota. Ficha técnica de la variable Expresión oral

Tabla 6

Confiabilidad de la Variable Juego de Roles

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,888	18

Tabla 7

Confiabilidad de la Variable Expresión Oral

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,870	18

Nota. SPSS

Variable de estudio: Juego de Roles

Técnica: Observación

Las técnicas, consideradas como un grupo de procedimientos empleados para alcanzar datos necesarios en una investigación; pueden ser : la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas (Rodriguez, 2008).

La técnica empleada en esta investigación es la observación porque permite recoger fuente precisa con 30 ítem, esto permitirá medir el logro y el nivel del Juego de roles, en niños preescolares.

Variable de estudio: Expresión Oral

Técnica: Observación

Instrumento: “Es todo recurso del cual pueda valerse un investigador para tener un acercamiento con los fenómenos y poder obtener la información de ellos. Por esta razón el instrumento resume la tarea que antecede a la investigación, sintetiza la contribución al marco teórico brindando datos que se ajustan a los indicadores, así como a las variables o conceptos que se han utilizado (Sabino, 2005).

En este estudio se usó la ficha de observación como fuente inicial, porque permite recolectar fuente precisa con 25 ítem, esto permitirá medir en los niños, el logro y el nivel de la Expresión Oral.

Para medir la variable juegos de roles, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre (3)

A veces (2)

Nunca (1)

Para medir la variable expresión oral, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre (3)

A veces (2)

Nunca (1)

3.3.5 Procedimiento

En la Institución Educativa se observó que los estudiantes presentaban dificultad para expresarse en forma oral; por esta razón, se planteó poner en práctica una investigación “El Juego de Roles y la Expresión Oral”. Al inicio de la investigación se revisaron diversas fuentes bibliográficas necesarias para la construcción del marco teórico, se visualizó el alcance del estudio, planteando las hipótesis, definiendo las variables, desarrollando el diseño de la investigación, definiendo y seleccionando la población y muestra. La población conformada por los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa y la muestra conformada por 80 niños(as). Este proyecto, se validó a través de la prueba de confiabilidad a los instrumentos los que fueron adaptados para poder aplicarlos a nuestra realidad, una vez aplicada la ficha de observación podemos desarrollar una base de datos en Excel la cual será procesada en el programa SSPS.

Las variables del presente estudio son: El Juego de Roles (variable independiente) y expresión oral (variable dependiente). El juego de roles como tarea en la que el niño da a conocer sus vivencias y lo que percibe a su alrededor, para así manifestar sus emociones, expresar sus sentimientos. La expresión oral es la agrupación de técnicas que establecen los patrones comunes a seguir para expresarse efectivamente de manera oral (Mehrabian, 2002).

3.3.6 Métodos de análisis de datos

Con referencia al método Rodríguez y Pérez (2017), indican que para que un investigador haga de su actividad una práctica científica deberá seguir un camino.

Los instrumentos a utilizar serán certificados y establecidos y se acompañará a ellos la prueba de su veracidad antes de ser aplicados a la población. Se dio garantía de la confiabilidad de los datos recabados.

3.3.7 Aspectos Éticos

Este estudio se desarrolló cumpliendo las pautas metodológicas planteadas por la Dirección de Investigación de la Universidad César Vallejo, utilizando APA para las citas parafraseadas, citas cortas y citas largas.

Trabajamos con el SPSS para el procesamiento estadístico en donde los datos cualitativos de nuestros cuestionarios se convirtieron en números, se asignó valores, rango y salieron los resultados cuantitativos, en donde fueron interpretados para poder determinar las relaciones, las conclusiones.

Certificamos que la investigación cumplió con los principios éticos basados en primer lugar: informe de tesis original; razón por la que podemos dar fe que no se ha incurrido en plagio; así como también, se da a conocer que la investigación presentada fue referenciada sus autores; cualquier error u omisión lo asumimos con responsabilidad,

Los datos que presentamos en la investigación fueron levantados de la muestra, contando con la venia de la directora del Centro Educativo, profesoras y padres de familia a quienes se les explicó los objetivos y beneficios de la investigación; así como, la devolución de los resultados y que éstos, solo servirán para el trabajo en mención. Se informó también que se tomaría en cuenta la participación voluntaria la cual fue autorizada a través de la firma de un Consentimiento Informado de la Presidenta de los Comités de aula en representación de los Padres de Familia.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

Al término del procesamiento de la información se obtuvieron los siguientes resultados descriptivos:

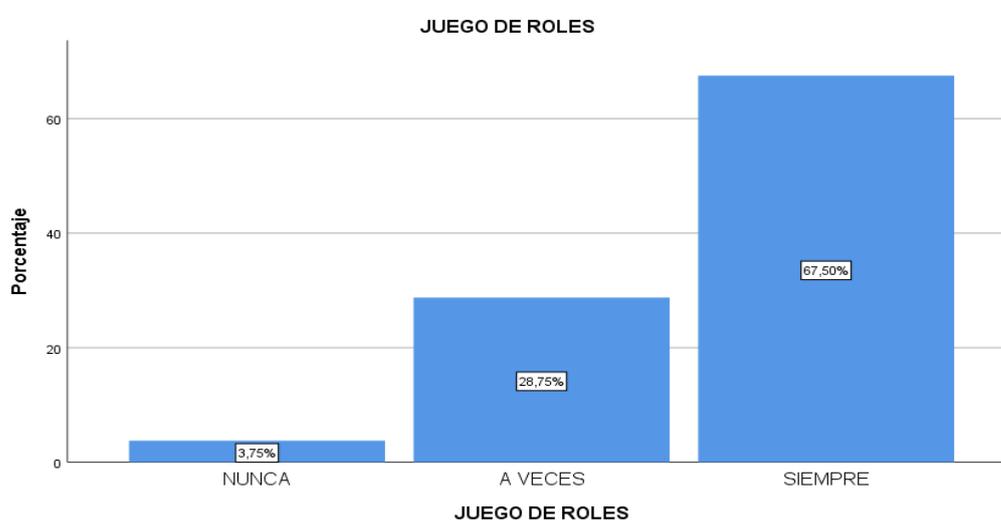
Tabla 8

Variable Juego de roles en los niños preescolares.

JUEGO DE ROLES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	3,8	3,8	3,8
	A VECES	23	28,7	28,7	32,5
	SIEMPRE	54	67,5	67,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia.

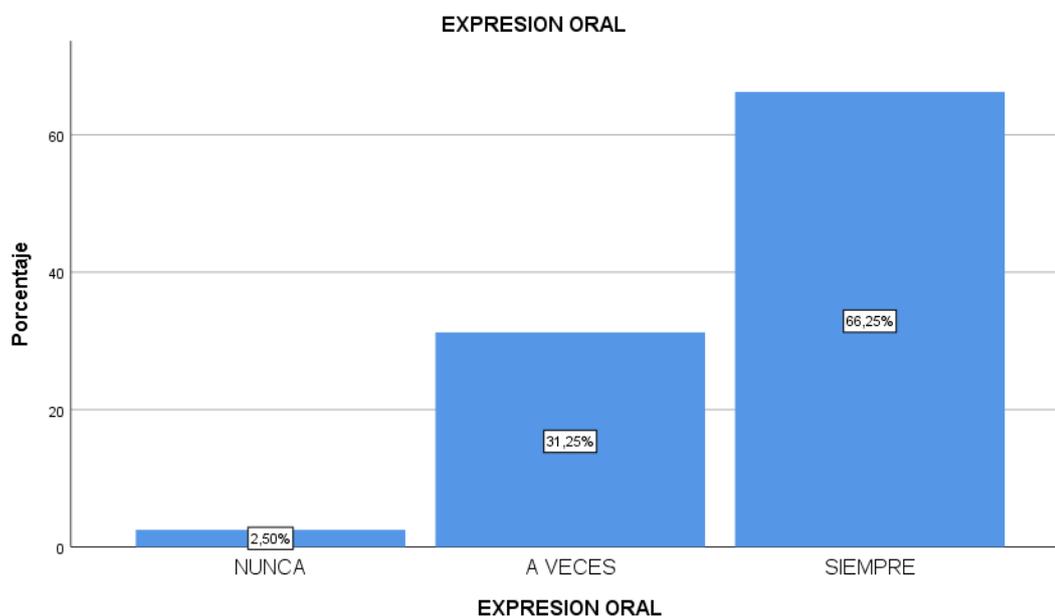
Figura 1: Variable Juego de roles



En la tabla y figura 1 podemos evidenciar con relación al juego de roles, que el 3,7% se encuentra en el nivel de nunca, el 28,75% en a veces; mientras que un 67,50% en un nivel de siempre. Esto evidencia de los estudiantes que se encuentran en un bajo nivel de nunca con respecto al variable juego de roles.

Tabla 9*Variable Expresión oral en los niños preescolares*

EXPRESION ORAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	2	2,5	2,5	2,5
	A VECES	25	31,3	31,3	33,8
	SIEMPRE	53	66,3	66,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*Nota: Elaboración propia.***Figura 2: Expresión oral.**

En la tabla y en la figura 2 podemos evidenciar con relación a la expresión oral, que el 2,50% se encuentra en el nivel de nunca, el 31,25% en a veces; mientras que un 66,25% en un nivel de siempre. Esto evidencia de los estudiantes que se encuentran en un bajo nivel de nunca con respecto a la variable expresión oral. Para confrontación de esta prueba se usará el Kolmogorov – Smimov por usar una muestra de evaluación de más de 60 estudiantes, lo que se confirmó a través del análisis de las variables juego de roles y la expresión oral, no provienen de una distribución normal.

Tabla 10*Prueba de normalidad de las variables y sus dimensiones.*

	Kolmogorov-Smirnov ^a					
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
JUEGO DE ROLES	,140	80	,001	,916	80	,000
EXPRESIÓN ORAL	,110	80	,018	,933	80	,000
AUTONOMÍA	,206	80	,000	,760	80	,000
INICIATIVA	,189	80	,000	,910	80	,000
CURIOSIDAD	,140	80	,001	,936	80	,001
FORMA	,190	80	,000	,818	80	,000
CONTENIDO	,201	80	,000	,887	80	,000
USO	,165	80	,000	,890	80	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Información extraída de SPSS.

H1= los datos no provienen de una distribución normal.

Ho = los datos provienen de una distribución normal.

En la tabla 3 se observa que, el valor calculado de significancia del estadístico de prueba de normalidad resulta menor al valor teórico $\alpha = 0,05$; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, de acuerdo a los resultados los datos no provienen de una distribución normal. Por lo tanto, es No Paramétrico y se usará Rho de Spearman para establecer la correlación.

RESULTADOS DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Tabla 11

Prueba Rho de Spearman correlación entre las Variable 1: Juego de Roles y Variable 2: expresión oral

			Juego de Roles	Expresión Oral
Rho De Spearman	Juego de roles	Coeficiente De Correlación	1.000	,246*
		Sig. (Bilateral)		0.028
		N	80	80
	Expresión oral	Coeficiente De Correlación	,246*	1.000
		Sig. (Bilateral)	0.028	
		N	80	80

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota. Correlación entre las variables juego de roles y la expresión oral

Ha = Existe existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Interpretación: Se comprueba una correlación significativa menor a 0.05; con lo cual se procede a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna de investigación. El coeficiente de Rho de Spearman refleja que esa correlación (0,246) comprobada es positiva y débil entre las variables de juego de roles y expresión oral, pero, aun así, existe correlación. Quedando demostrado que, si existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Tabla 12

Prueba Rho de Spearman correlación entre las Variables 1: Juego de Roles y dimensión: Forma

			Juego de roles	Forma
Rho de Spearman	Juego de roles	Coeficiente de correlación	1.000	0.175
		Sig. (bilateral)		0.120
		N	80	80
	Forma	Coeficiente de correlación	0.175	1.000
		Sig. (bilateral)	0.120	
		N	80	80

Nota. Correlación entre la hipótesis específica, variable Juego de roles, dimensión Forma.

Ha: Existe relación significativa entre el juego de roles y la forma en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre el juego de roles y la forma en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Interpretación: Se comprueba una correlación significativa mayor a 0.05 (0.120); con lo cual se procede a rechazar la hipótesis alterna y a aceptar la hipótesis nula, por cuanto queda demostrado que no existe correlación entre la variable juego de roles y la dimensión forma. Quedando demostrado que no existe relación significativa entre la forma y el juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Tabla 13

Prueba Rho de Spearman Correlación entre la hipótesis específica Variable 1: Juego de Roles y dimensión: Contenido

			Juego de Roles	Contenido
Rho de Spearman	JUEGO DE ROLES	Coeficiente de correlación	1,000	,244*
		Sig. (bilateral)	.	,029
		N	80	80
	CONTENIDO	Coeficiente de correlación	,244*	1,000
		Sig. (bilateral)	,029	.
		N	80	80

Nota. Correlación entre la hipótesis específica, variable Juego de roles, dimensión Forma.

Ha: Existe relación significativa entre el juego de roles y la forma en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre el juego de roles y la forma en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Interpretación: Se comprueba una correlación significativa mayor a 0.05 (0.120); con lo cual se procede a rechazar la hipótesis alterna y a aceptar la hipótesis nula, por cuanto queda demostrado que no existe correlación entre la variable juego de roles y la dimensión forma. Quedando demostrado que no existe relación significativa entre la forma y el juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022

Tabla 14

Prueba Rho de Spearman correlación entre la hipótesis específica Variable 1: Juego de Roles y dimensión: Uso

			Juego de roles	Uso
Rho de Spearman	Juego de roles	Coeficiente de correlación	1.000	0.182
		Sig. (bilateral)		0.107
		N	80	80
	Uso	Coeficiente de correlación	0.182	1.000
Sig. (bilateral)		0.107		
N		80	80	

Nota. Correlación entre la hipótesis específica, variable Juego de roles, dimensión uso

Ho: No existe relación significativa entre el juego de roles y el uso en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre el juego de roles y el uso en niños preescolares de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022

Interpretación: Se comprueba una correlación significativa mayor a 0.05 (0.107); con lo cual se procede a rechazar la hipótesis alterna y a aceptar la hipótesis nula, por cuanto queda demostrado que no existe correlación entre la variable juego de roles y la dimensión uso. Quedando demostrado que no existe relación significativa entre el uso y el juego de roles en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022.

IV. Discusión

De acuerdo a la hipótesis general es que “si existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022”, se pudo demostrar que si existe una correlación significativa menor a 0.05; con lo cual se procede a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna de investigación. El coeficiente de Rho de Spearman refleja que esa correlación (0,246) comprobada es positiva y débil entre las variables de juego de roles y expresión oral, pero aun así, existe correlación. Quedando demostrado que si existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022; de esa manera se coincidió con el estudio de (Zavaleta, 2018), quien concluye que para que el vocabulario se incremente, éste solo parte de la curiosidad del niño; es la docente la incentiva a que los estudiantes compartan sus saberes previos, de donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario, incentivándolos a seguir descubriendo a su alrededor, de esta manera su vocabulario se incrementará, gracias a la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación de éste, generando preguntas y creando nuevos conceptos. Las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, formando así un propio concepto. Dentro del aula de clases, es la docente quien involucra a los estudiantes en un compartir, esto lo hace como una estrategia para estimular a la participación y el diálogo; en esa interacción se va fomentando el interés y por medio del juego de roles se genere el intercambio de ideas mediante las conversaciones.

Lo interesante de la investigación de dicho autor, es que hace énfasis a partir del contexto, realidad y motivaciones de los estudiantes para poder desarrollar las sesiones de aprendizaje; en ese sentido para llevar a cabo la estrategia de juego de roles, se tendrá que realizar un diagnóstico de aquello que sea del gusto de los estudiantes con la finalidad que se sientan más identificados con el desarrollo de la clase, todo lo anteriormente dicho tiene relación con el aporte de (Gonzales-Moreno, 2002), quienes sostienen que en el

juego de roles sociales es el docente quien orientará y desplegará las acciones de los niños; luego ellos, utilizan su propio lenguaje verbal, durante la realización de sus actividades. Esto significa que el juego de roles sociales contribuye al desarrollo del lenguaje en su función reguladora. De esta manera la actividad es más sólida.

Con relación a la primera hipótesis específica, se demostró la validez de la hipótesis nula, la cual fue “no existe relación significativa entre la forma y el juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022”, ya que se demostró una correlación significativa mayor a 0.05 (0.120); con lo cual se procede a rechazar la hipótesis alterna y a aceptar la hipótesis nula, por cuanto queda demostrado que no existe correlación entre la variable juego de roles y la dimensión forma. Podemos evidenciar que no existe relación significativa entre la forma y el juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022. Estos hallazgos guardan relación con el aporte de (Iparraguirre, 2016) quien señaló después de desarrollar una investigación llamada la influencia de los juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares, tomando como muestra a 47 escolares de la edad de 5 años; que se podía afirmar que el aumento de actividades como, trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas, ayudaron a los niños significativamente, estos resultados guardan relación con el aporte de (Quintanar & Soloviera, 2020) quienes sostienen a través de estudios, que el juego es desarrollado de manera conjunta, bajo la supervisión de un adulto. Los niños que participan para esta investigación son tres niños que no tienen dificultades para el desarrollo; la muestra fue seleccionada en la institución preescolar de la ciudad de Puebla (México). Los otros niños presentan trastornos en el desarrollo, por lo cual se decidió no incluirlos en la investigación. El objetivo es principalmente interiorizar las acciones simbólicas en los niños sin ninguna dificultad en el aprendizaje para obtener un buen resultado.

En relación a la segunda hipótesis específica, se comprueba una correlación significativa menor a 0.05; con lo cual se procede a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna de investigación que fue “existe

relación significativa entre el contenido y el juego de roles, en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022”, en ese sentido y de acuerdo a los resultados, el coeficiente de Rho de Spearman refleja que esa correlación (0,244) comprobada es positiva y débil entre las variables de juego de roles y contenido, pero aun así, existe correlación. Quedando demostrado que si existe relación significativa entre el contenido y el juego de roles, en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022. Estos resultados coinciden con Portocarrero (2022), en el trabajo realizado presenta a la dramatización como estrategia didáctica en la competencia de la expresión oral; él pretende alcanzar el objetivo general, el cual es comprender de qué manera la dramatización favorece el desarrollo de la competencia oral en estudiantes. En primer lugar trabajó el tema de la dramatización como estrategia didáctica para lograr el desarrollo de la expresión oral, en la medida en que se trabaja la espontaneidad en la exploración del cuerpo al transmitir sentimientos o información con un lenguaje claro y preciso en la interacción con los otros. Por otro lado la dramatización, afianza al estudiante en su personalidad, al relacionarse con los otros de manera empática y haciendo uso de un lenguaje apropiado. En segundo lugar, presenta la dramatización como oportunidad para desarrollar la expresión oral. Para esto, el docente se instituye cómo la clave en este proceso de aprendizaje, al hacer uso de diversas estrategias dramatizadas que promuevan el desarrollo oral. Así mismo, hay que considerar la evaluación formativa al ser un proceso constante, donde los alumnos se convierten en agentes de su propio aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización, este hallazgo tiene relación con el aporte de (Sunción, 2018). Quien desarrolló una investigación para determinar la aplicación de los juegos de roles en la mejora de la expresión oral en los niños de preescolar. Esta investigación se lleva a cabo con niños de cuatro y cinco años, donde observó la relación entre el docente y el niño. En conclusión, los juegos de roles a través de cuentos mejoran la expresión oral y el diálogo.

De acuerdo a la tercera hipótesis específica, se aceptó la validez de la hipótesis nula que fue, “no existe relación significativa entre el uso y el juego de roles en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de

Fanning, Jesús María, 2022”, ya que se comprobó que con una correlación significativa mayor a 0.05 (0.107); con lo cual se procede a rechazar la hipótesis alterna y a aceptar la hipótesis nula. Quedando demostrado que no existe relación significativa entre el uso y el juego de roles en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022. Estos resultados coinciden con (Zavaleta, 2018), planteó que los docentes utilizan estrategias en el nivel inicial para el desarrollo de la expresión oral. El docente debe entender y comprender de que se trata, para poder usar las estrategias en el aula. Estas estrategias que se utilizan son: la comunicación, los juegos de roles, la imitación y la narración de historias. La dramatización es una estrategia importante que ayuda al niño a desenvolverse en el escenario por sí solo, a tener imaginación facilitando su libre lenguaje, estos resultados coinciden con el aporte de Melo (2019) quien considera que el juego es un recurso didáctico importante que permite el logro de los objetivos de la escuela, no sólo en su rendimiento escolar; sino también, en el ámbito social. De esta manera, no solo se enseñan conocimientos sino también valores y principios que ayuden al desarrollo del niño ante la sociedad. El docente mediante la lúdica, motiva para generar sentimientos de curiosidad, interés y promover nuevos conceptos, tomando en cuenta el proceso de aprendizaje del niño y concientizando como docente el cómo enseña, lo que enseña y para que lo enseña.

V. Conclusiones

Estos aspectos surgieron luego del análisis de la discusión de los resultados obtenidos respecto a la investigación realizada.

Primero

Con relación al objetivo general se concluye que, sí existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022. Se debe a que los niños desde su primera infancia deben sociabilizar y desarrollar actividades con independencia y con la ayuda del juego de roles, logrará ejecutarlo.

Segundo

Existe relación significativa entre la dimensión forma y el juego de rol; por lo tanto, se concluyó la importancia de reconocer los sonidos y estructurar los fonemas para convertirlos en palabras y de esta manera poder organizar oraciones.

Tercero

Existe relación significativa entre la dimensión contenido y el juego de rol en los niños de preescolar; ello implica que el juego de rol es de gran importancia para que el niño logre el desarrollo del aprendizaje con relación al significado de las palabras, esto le permitirá lograr una comunicación efectiva con su entorno.

Cuarto

Se demostró que no existe relación significativa entre la dimensión uso y el juego de rol; si bien es cierto que el juego de rol sirve para estimular el desarrollo de la expresión oral y que pueda poner de manifiesto sus pensamientos y emociones, se concluyó que no existe relación con el uso o puesta en práctica de este.

VI. Recomendaciones

Primero

Hacer de conocimiento público los resultados de la investigación con el propósito de una mejora en el juego de roles y la expresión oral, determinando que se puede trabajar la expresión oral a través del juego de roles.

Segundo

Los docentes deben de implementar dinámicas variadas en el desarrollo de sus clases con el fin de trabajar la dimensión forma, como son: el uso de fonemas, así como expresión verbal propia para su edad que contribuyan de manera positiva a la expresión oral.

Tercero

Las docentes del nivel de educación inicial deben de conocer metodologías que desarrollen el nivel comprensivo que permitan construir un nivel de expresión oral que les sea útil para su vida cotidiana.

Cuarto

Los docentes del nivel inicial deben de comprender el valor del juego de roles por contar con características que permitan el desarrollo de la expresión oral.

VII. Referencias

Araujo, C (2018). Manifestaciones de la expresión oral en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P “Niño Jesusito” – La Molina Piura, **[Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/HbB9AH>**

Arcaya, Y., Flores, J (2017) La canción Infantil como estrategia para fortalecer la expresión oral de la lengua aimara en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús, Acora **[Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana] Repositorio digital UNAP. <https://acortar.link/aKO6BD>**

Baca, J (2019). La dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa No 50163 de Yanatile -Cusco. **[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/Ofo1P5>**

Borges, C., Quintanar, L. (2020) Efectos del Juego de Roles sobre la Interiorización de Acciones Objetales y Simbólicas Preescolares Revista cuadernos Hispanoamericanos de Psicología 1-4 . **<https://acortar.link/OJdZii>**

Burga, Lily (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote. **[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/Zkc0Yo>**

Campos Rosa, Quispe Norma (2019). El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa de la ciudad de Puno, 2019. **[Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio digital UNAP. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11950>**

- Cornejo, L. (2016). Manifestaciones de la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de edad del C.E.P. "Santa Rosa" Sullana. **[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/hkBywE>**
- Coaguila, R., Gallegos, N. (2017) Juegos Verbales para mejorar la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la IE. N° 324 "Corazón de María" Ilo-Moquegua. **[Tesis de pregrado de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio digital UNAS. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3799/Edcomar.d.pdf?sequence=1&isAllowed=y>**
- Cubides Marjorie (2020). El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral. **[Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá]. Repositorio digital UPNB. <https://acortar.link/H7Cu4L>**
- Chinchay, Y., Medina, P.(2018) La Expresión Oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E. N° 611 Santa María Goretti de Marcona. **[Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://acortar.link/jodfGb>**
- Fernández, M. (2018). Dramatización en la Expresión Oral en Niños de Inicial de una Institución N° 022- Los Olivos. **[Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/MqSazk>**
- Gamarra, J. (2012). Influencia del juego dramático y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 030 "Victoria Silva Dallorso" Chiclayo. **[Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/gLcepb>**

- García (2018). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de los estudiantes de 3 años de una institución educativa de Lima. [**Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo**]. **Repositorio digital UCV**. <https://acortar.link/WLeKmY>
- González-Moreno, C. X. (2022). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), 52(1), 299-320.
- Gordillo María, Trujillo Fiorella (2018). La inteligencia emocional y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Pública N°81015, Trujillo, 2018. [**Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo**] **Repositorio digital UCV**. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30073>
- Jimenez, M. Martínez, L.(2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 599 San José de Quero, Concepción. [**Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica**] **Repositorio digital UNH**. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2883>
- Lonngi Sajid., Hernández Anid. (2016) Aplicación del juego de rol para el desarrollo de competencias colaborativas en la solución de problemas dentro de la Universidad Veracruzana. [**Tesis de Pregrado, Universidad Veracruzana**]. **Repositorio digital UV**. <https://acortar.link/Uq3A5v>
- López, M., Morris I. (2016) Juego de Roles para mejorar la Expresión Oral en estudiantes del quinto grado de la IE N° 64043 Monte Alegre Neshuya 2015. [**Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía**]. **Repositorio digital UNIA**. <https://acortar.link/JB0Vya>
- Lupuche, K. (2021). Programa Juegos verbales CRA y expresión oral en niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa Inicial, Huaral. [**Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo**]. **Repositorio digital UCV**. <https://acortar.link/fX7WJW>

MINEDU, (2013). Acercamiento al uso del Lenguaje Oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista Ministerio de Educación, Archivo digital. <https://acortar.link/15rMUR>

Montalvo, Sonia (2015). Taller De Títeres para desarrollar la Expresión Oral en Los Niños de tres años de la I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo. **[Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/DyYrtO>**

Paez, L. (2018). A través de la expresión dramática desarrollaremos la expresión oral. **[Tesis para segunda especialidad de la Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio digital PUCP. <https://acortar.link/RtSLko>**

Rivera Gaby (2017). Juego verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la IEI Mi Niñito Jesus N°053 del Distrito de Surquillo 2017-I. **[Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/PXwmGP>**

Serrano, M. (2018). El Juego de Roles como estrategia pedagógica grupal en el desarrollo de hábitos de pensamiento crítico en los estudiantes del grado quinto en la institución educativa colegio club de leones de San José de Cúcuta. **[Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio digital UNAB. <https://acortar.link/4ak9nZ>**

Solano, R. (2020). Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca Julcán. **[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/ATSkEI>**

- Sunción, N. (2016). Aplicación de los Juegos de Roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la Expresión Oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, Trigal – Casitas, Región Tumbes, 2015. **[Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio digital ULADECH <https://acortar.link/Ns3SQc>**
- Suyo, C. (2020). El teatro como estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes de la IE Reino de España. **[Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/xQT7VS>**
- SOLOVIEVA, eat al. (2009). La actividad de juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(3),173-189. **[fecha de Consulta 4 de Junio de 2022]. ISSN: 2027-1174. Disponible en. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021558010>**
- Tuanama, Ruth (2016). Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 248 de Villanueva Reubicada, Picota – San Martín. **[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/forYy6>**
- Valencia (2018). Programa de juego de roles para desarrollar la inteligencia intrapersonal en los niños (as) de cinco años de una Institución Pública, Trujillo, 2018. **[Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/bnkCox>**
- Ydrogo (2017). El juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la IEIN N°346 Pichugán, Chiguirip, Chota, 2017. **[Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca] Repositorio digital UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2406>.**

Zavaleta Mejía, F. (2018) . Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. **[Tesis de pregrado, Universidad Católica del Perú]. Repositorio digital PUCP. <https://acortar.link/czOfrF>**

Zelada, N (2020). Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de 4 años, Institución Educativa N° 014. **[Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital UCV. <https://acortar.link/nyeQJb>**

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿En qué medida El Juego de roles influye en la Expresión Oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar en qué medida El Juego de Roles influye en la Expresión Oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022?</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL:</p> <p>Existe relación significativa entre el Juego de Roles y la Expresión Oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022</p>	<p>VARIABLE 1:</p> <p>EL JUEGO DE ROLES</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>a) Autonomía. b) Iniciativa. c) Curiosidad.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Básica</p> <p>MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:</p> <p>Método: Cuantitativo Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, transversal-correlacional</p>
<p>PROBLEMA ESPECÍFICO 1:</p> <p>¿Qué relación existe entre la Forma y El Juego de Roles en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022?</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</p> <p>Determinar la relación entre la Forma y El Juego de Roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:</p> <p>Existe relación significativa entre la Forma y El Juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022</p>	<p>VARIABLE 2:</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>a) Forma b) Contenido c) Uso</p>	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA:</p> <p>Población: 340 niños en general de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022</p>

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS
ESPECÍFICO 2: ¿Qué relación existe entre el Contenido y El Juego de roles en los niños de preescolar de la Institución Educativa, Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022?	ESPECÍFICO 2: Determinar la relación entre el Contenido y El Juego de Roles en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022	ESPECÍFICA 2: Existe relación significativa entre el Contenido y El Juego de Roles, en los niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS
ESPECÍFICO 3: ¿Qué relación existe entre el Uso y El Juego de Roles en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022?	ESPECÍFICO 3: Determinar la relación entre el Uso y El Juego de Roles en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022	ESPECÍFICA 3: Existe relación significativa entre el Uso y El Juego de Roles en niños de preescolar, de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022

Anexo 2

Matriz de Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Medición
V1. Juego de roles	Es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, pero tienen libertad para pensar, analizar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. (Rodríguez; Chillón;, 2014)	Conjunto de actividades dirigidas por un facilitador para realizar una presentación encaminadas a un aprendizaje donde realizará diversas dimensiones. (Valencia, 2017)	Autonomía Iniciativa Curiosidad	Desarrollar el incentivo. Establecer actitudes positivas. Tomar sus propias decisiones. Desarrollar la confianza y seguridad. Favorecer el trabajo en equipo Pensar con independencia. Proporcionar el uso del lenguaje oral y expresivo. Desarrollar la habilidad de observación. Expresar y descubrir lo sentimientos. Desarrollar la imaginación	Ordinal
V2. Expresión Oral	La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente	La Expresión Oral es la capacidad para poder comunicarse, con fluidez, claridad y coherencia y persuasión, usando oportunamente las	Forma Contenido	Pronuncia Fonemas. Repetición de Frases. Expresión Verbal. Nivel Comprensivo. Identificación de Color.	

la comunicación verbal y no verbal (Ccorimanya, 2018)	herramientas verbales y no verbales, respetando sus ideas (Flores, 2004).	Uso	Nombrados. Significados.
			Expresión de Lámina
			Expresión de Actividad.
			Manipulación Rompecabezas.

Nota: Elaboración propia.

Anexo 3

Instrumento de recolección de datos “Juego de Roles”

Ficha de Observación para evaluar el Juego de Roles

Ítems	Siempre	A veces	Nunca
AUTONOMÍA	3	2	1
1. El niño respeta las normas de convivencia al momento del juego.			
2. El niño adquiere normas de cortesía (por favor, gracias, saludar, despedirse) cuando se relaciona con los demás.			
3. Fomenta la participación del alumno para recoger y ordenar las cosas.			
4. Cuida los materiales y espacios propios y de uso común.			
5. Respeta la participación de su compañero sin interrupciones y espera su turno.			
6. El alumno guarda silencio en determinadas ocasiones.			
INICIATIVA			
7. Demuestra expresividad en el rostro y cuerpo según su personaje.			
8. Al momento del juego, se relaciona por sí solo de manera grupal			
9. Se interesa por relacionarse con otros niños.			
10. Agrega otros elementos para jugar.			
11. Toma la iniciativa para ayudar a un compañero ante un problema.			
12. Comparte algún alimento, juguete y/o pertenencia con otros niños.			

CURIOSIDAD			
13. Demuestra creatividad ante el juego.			
14. Recrea personajes a imitar a través de sonidos, gestos y movimientos.			
15. Idea juegos de acuerdo a sus necesidades.			
16. El niño hace preguntas acerca del personaje a imitar.			
17. Se inventa nuevas formas de juego. 18. Se desenvuelve con personas de diferentes edades.			

Anexo 4

Instrumento de recolección de datos “Expresión Oral”

Ficha de Observación para evaluar la expresión oral

ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
FORMA	3	2	1
1. Se expresa en forma clara.			
2. Nombra los objetos del juego por su nombre.			
3. Utiliza frases cortas para expresarse.			
4. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o seres vivos de su entorno.			
5. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas o emociones.			
6. Responde algunas preguntas que se le hace.			
CONTENIDO			
7. Escucha con atención las explicaciones del adulto.			
8. Comprende explicaciones sencillas.			
9. Comprende y responde algunos significados			
10. Reproduce con sus propias palabras un relato de un cuento.			
11. Comprende algunas narraciones y toma la palabra.			
12. Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías o dibujos.			
USO			
13. Emplea movimientos de manos y brazos que le ayudan a darle expresividad a la narración			
14. Muestra confianza y seguridad al narrar.			

15. Muestra una apariencia acorde a la situación comunicativa.			
16. Realiza desplazamientos en el escenario relacionados con el contenido de la narración.			
17. Describe algunas acciones a desarrollar dentro del juego.			
18. Participa en el contenido de la historia aportando con sus palabras lo que desea hacer.			

ANEXO 5

Validación del Instrumento por Juicio de Expertos



Título: El juego de roles y la expresión oral, en niño de preescolares de la Institución Educativa Teresa Gonzalez de Fanning, Jesús María, 2022.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Juego de Roles					3		
	DIMENSIÓN 1: AUTONOMÍA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	El niño respeta las normas de convivencia al momento del juego	X		X		X		
2	El niño adquiere normas de cortesía (por favor, gracias, saludar, despedirse) cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		
3	Fomenta la participación del alumno para recoger y ordenar las cosas.	X		X		X		
4	Cuida los materiales y espacios propios y de uso común.	X		X		X		
5	Respeto la participación de su compañero sin interrupciones y espera su turno.	X		X		X		
6	El alumno guarda silencio en determinadas ocasiones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: INICIATIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Demuestra expresividad en el rostro y cuerpo según su personaje.	X		X		X		
8	Al momento del juego, se relaciona por sí solo de manera grupal	X		X		X		
9	Se interesa por relacionarse con otros niños	X		X		X		
10	Agrega otros elementos para jugar.	X		X		X		
11	Toma la iniciativa para ayudar a un compañero ante un problema.	X		X		X		
12	Comparte algún alimento, juguete y/o pertenencia con otros niños.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: CURIOSIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Demuestra creatividad ante el juego.	X		X		X		
14	Representa personajes e imita a través de sonidos, gestos y movimientos.	X		X		X		
15	Idea juegos de acuerdo a sus necesidades	X		X		X		
16	El niño hace preguntas acerca del personaje a imitar	X		X		X		
17	Se inventa nuevas formas de juego haciendo uso de material diversos	X		X		X		
18	Se desenvuelve con personas de diferentes edades.	X		X		X		

Variable 2: EXPRESIÓN ORAL								
DIMENSIÓN 1: USO		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa en forma clara.	X		X		X		
2	Nombra los objetos usados en el juego por su nombre.	X		X		X		
3	Utiliza frases cortas para expresarse.	X		X		X		
4	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o seres vivos de su entorno	X		X		X		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas o emociones.	X		X		X		
6	Responde algunas preguntas que se le hace	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: CONTENIDO		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Escucha con atención las explicaciones del adulto.	X		X		X		
8	Comprende explicaciones sencillas.	X		X		X		
9	Comprende y responde algunos significados	X		X		X		
10	Reproduce con sus propias palabras un relato de un cuento.	X		X		X		
11	Comprende algunas narraciones y toma la palabra para explicar	X		X		X		

12	Describe algunas características de diferentes imágenes o dibujos.	X		X		X		
----	--	---	--	---	--	---	--	--

DIMENSIÓN 3: FORMA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Emplea movimientos de manos y brazos que le ayudan a darle expresividad a la narración	X		X		X	
14	Muestra confianza y seguridad al narrar.	X		X		X	
15	Muestra una apariencia acorde a la situación comunicativa.	X		X		X	
16	Realiza desplazamientos en el escenario relacionados con el contenido de la narración.	X		X		X	
17	Describe algunas acciones a desarrollar dentro del juego.	X		X		X	
18	Participa en el contenido de la historia aportando con sus palabras lo que desea hacer.	X		X		X	

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y Nombres del juez validador: Ellide Regina Vargas Saldaña

DNI: 06031947

Especialidad del validador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de marzo del 2022.



Firma

ANEXO 6

Validación del Instrumento por Juicio de Expertos



Título: El juego de roles y la expresión oral, en niño de preescolares de la Institución Educativa Teresa Gonzalez de Fanning, Jesús María, 2022.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Juego de Roles					3		
	DIMENSIÓN 1: AUTONOMÍA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	El niño respeta las normas de convivencia al momento del juego	X		X		X		
2	El niño adquiere normas de cortesía (por favor, gracias, saludar, despedirse) cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		
3	Fomenta la participación del alumno para recoger y ordenar las cosas.	X		X		X		
4	Cuida los materiales y espacios propios y de uso común.	X		X		X		
5	Respeto la participación de su compañero sin interrupciones y espera su turno.	X		X		X		
6	El alumno guarda silencio en determinadas ocasiones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: INICIATIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Demuestra expresividad en el rostro y cuerpo según su personaje.	X		X		X		
8	Al momento del juego, se relaciona por sí solo de manera grupal	X		X		X		
9	Se interesa por relacionarse con otros niños	X		X		X		
10	Agrega otros elementos para jugar.	X		X		X		
11	Toma la iniciativa para ayudar a un compañero ante un problema.	X		X		X		
12	Comparte algún alimento, juguete y/o pertenencia con otros niños.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: CURIOSIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Demuestra creatividad ante el juego.	X		X		X		
14	Representa personajes e imita a través de sonidos, gestos y movimientos.	X		X		X		
15	Idea juegos de acuerdo a sus necesidades	X		X		X		
16	El niño hace preguntas acerca del personaje a imitar	X		X		X		
17	Se inventa nuevas formas de juego	X		X		X		
18	Se desenvuelve con personas de diferentes edades.	X		X		X		

	Variable 2: EXPRESIÓN ORAL							
	DIMENSIÓN 1: USO	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa en forma clara.	X		X		X		
2	Nombra los objetos usados en el juego por su nombre.	X		X		X		
3	Utiliza frases cortas para expresarse.	X		X		X		
4	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o seres vivos de su entorno	X		X		X		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas o emociones.	X		X		X		
6	Responde algunas preguntas que se le hace	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: CONTENIDO	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Escucha con atención las explicaciones del adulto.	X		X		X		
8	Comprende indicaciones sencillas.	X		X		X		
9	Comprende y responde algunos significados	X		X		X		
10	Reproduce con sus propias palabras un relato de un cuento.	X		X		X		

11	Comprende algunas narraciones y toma la palabra	X		X		X		
12	Describe algunas características en diferentes láminas, como fotografías odibujos.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: FORMA		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Emplea movimientos de manos y brazos que le ayudan a darle expresividad a la narración	X		X		X		
14	Muestra confianza y seguridad al narrar.	X		X		X		
15	Muestra una apariencia acorde a la situación comunicativa.	X		X		X		
16	Realiza desplazamientos en el escenario relacionados con el contenido de la narración.	X		X		X		
17	Describe algunas acciones a desarrollar dentro del juego.	X		X		X		
18	Participa en el contenido de la historia aportando con sus palabras lo que desea hacer.	X		X		X		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y Nombres del juez validador: Elva Luz Bautista Rodriguez

DNI: 40374277

Especialidad del validador: Doctora en Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de marzo del 202



FIRMA

ANEXO 7

Validación del Instrumento por Juicio de Expertos



Título: El juego de roles y la expresión oral, en niño de preescolares de la Institución Educativa Teresa Gonzalez de Fanning, Jesús María, 2022.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable 1: Juego de Roles					3		
	DIMENSIÓN 1: AUTONOMÍA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	El niño respeta las normas de convivencia al momento del juego	X		X		X		
2	El niño adquiere normas de cortesía (por favor, gracias, saludar, despedirse) cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		
3	Fomenta la participación del alumno para recoger y ordenar las cosas.	X		X		X		
4	Cuida los materiales y espacios propios y de uso común.	X		X		X		
5	Respeto la participación de su compañero sin interrupciones y espera su turno.	X		X		X		
6	El alumno guarda silencio en determinadas ocasiones.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: INICIATIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Demuestra expresividad en el rostro y cuerpo según su personaje.	X		X		X		
8	Al momento del juego, se relaciona por sí solo de manera grupal	X		X		X		
9	Se interesa por relacionarse con otros niños	X		X		X		
10	Agrega otros elementos para jugar.	X		X		X		
11	Toma la iniciativa para ayudar a un compañero ante un problema.	X		X		X		
12	Comparte algún alimento, juguete y/o pertenencia con otros niños.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: CURIOSIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Demuestra creatividad ante el juego.	X		X		X		
14	Recrea personajes a imitar a través de sonidos, gestos y movimientos.	X		X		X		
15	Idea juegos de acuerdo a sus necesidades	X		X		X		
16	El niño hace preguntas acerca del personaje a imitar	X		X		X		
17	Se inventa nuevas formas de juego	X		X		X		
18	Se desenvuelve con personas de diferentes edades.	X		X		X		

Variable 2: EXPRESIÓN ORAL							
DIMENSIÓN 1: USO		Si	No	Si	No	Si	No
1	Se expresa en forma clara.	X		X		X	
2	Nombra los objetos del juego por su nombre.	X		X		X	
3	Utiliza frases cortas para expresarse.	X		X		X	
4	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o seres vivos de su entorno	X		X		X	
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas o emociones.	X		X		X	
6	Responde algunas preguntas que se le hace	X		X		X	
DIMENSIÓN 2: CONTENIDO		Si	No	Si	No	Si	No
7	Escucha con atención las explicaciones del adulto.	X		X		X	
8	Comprende explicaciones sencillas.	X		X		X	
9	Comprende y responde algunos significados	X		X		X	
10	Reproduce con sus propias palabras un relato de un cuento.	X		X		X	
11	Comprende algunas narraciones y toma la palabra.	X		X		X	
12	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías o dibujos.	X		X		X	
DIMENSIÓN 3: FORMA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Emplea movimientos de manos y brazos que le ayudan a darle expresividad a la narración	X		X		X	
14	Muestra confianza y seguridad al narrar.	X		X		X	
15	Muestra una apariencia acorde a la situación comunicativa.	X		X		X	
16	Realiza desplazamientos en el escenario relacionados con el contenido de la narración.	X		X		X	
17	Describe algunas acciones a desarrollar dentro del juego.	X		X		X	
18	Participa en el contenido de la historia aportando con sus palabras lo que desea hacer.	X		X		X	

Observaciones (Precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y Nombres del juez validador. Dra. Gisela Tello Límaco

DNI: 08275432

Especialidad del validador: Doctora en Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de Marzo del 2022


Firma

ANEXO 8

CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE LA BASE DE DATOS

Estadística de fiabilidad de la variable Juego de Roles.

VARIABLE 1

Alfa de Cronbach	N de elementos
,888	18

Nota.. SPSS

Estadística de fiabilidad de la variable Expresión Oral

VARIABLE 2

Alfa de Cronbach	N de elementos
,870	18

Nota.. SPSS

ANEXO 10

CARTA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TERESA GONZALEZ DE FANNING

SOLICITO: Desarrollar una Clase para un trabajo de Tesis

SEÑOR VICENTE PEÑA ALVARADO DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "TERESA GONZALES DE FANNING" JESÚS MARÍA - LIMA.

S.D.

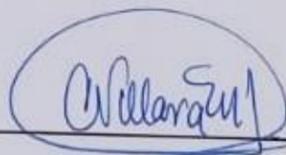
Carmen Eloisa Villanueva Melgar con DNI N° 06764318 con domicilio en Jr. Pichincha 338 Dpto. 101 Breña. Ante Ud. me presento y expongo lo siguiente:

Que, encontrándome en la última etapa de mi carrera y siendo ésta el desarrollo de un trabajo de investigación (Tesis) en la Universidad César Vallejo; acudo ante su despacho conocedora de su gran espíritu de colaboración y ayuda, para solicitar nos permita desarrollar en el mes de abril, una Sesión de Clase en el Nivel Inicial. Dicha clase nos permitirá a mi compañera y a mí, levantar la información necesaria para demostrar nuestro trabajo de investigación en los Instrumentos respectivos.

POR LO EXPUESTO:

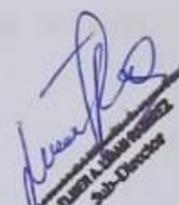
Pido a Ud. Acceder a mi solicitud y disponer a través de la persona que corresponda brindarnos la posibilidad de completar esta etapa de nuestra investigación con la Sesión de Clase, es gracia que esperamos alcanzar de Ud. por ser causa justa.

Lima, 25 de marzo del 2022.



Carmen Eloisa Villanueva Melgar

DNI N° 06764318



Sub-Director

ANEXO 11
PORCENTAJE



FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL

El Juego de Roles influye en la Expresión Oral en Preescolar de la
Institución Educativa Pública, 2022

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR(ES)

Gonzales Zarate, Giannela Alexandra

(0000-0001-8777-8779)

Villanueva Melgar, Carmen Eloisa

(0000-0002-3479-5396)

Resumen de coincidencias

11 %

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>
3	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
4	www.etapainfantil.com Fuente de Internet	1 %	>
5	repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet	1 %	>
6	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1 %	>
7	eresmama.com Fuente de Internet	<1 %	>

ANEXO 12

Consentimiento Informado



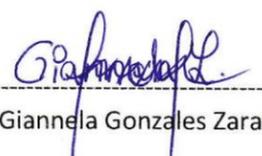
Miércoles 13 de abril del 2022

Señora
Romy Maguiña
Presidenta de los Comités de Aula
Presente

Asunto: Aplicación del Instrumento de investigación

Por la presente tenemos el agrado de dirigirnos a usted para saludarla cordialmente y presentarnos como Bachiller en Educación de la carrera Profesional de Educación Inicial; así mismo informarle que estamos realizando nuestro trabajo de investigación titulado Juego de Roles y la Expresión Oral en niños preescolares de la I.E Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022; por lo que recurrimos a usted para solicitarle su autorización para que los estudiantes sean partícipes de la aplicación del instrumento de recojo de información por medio de una ficha de observación. Seguras de contar con su apoyo como representante de los Padres de Familia para las acciones respectivas y agradeciéndoles de ante mano la atención que brinde la presente, nos despedimos de usted deseándole nuestros mejores deseos.

Atentamente


Giannela Gonzales Zarate


Carmen Villanueva Melgar


Romy Maguiña
DNI 73115483



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: " El Juego de Roles y la Expresión Oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022 ", cuyos autores son VILLANUEVA MELGAR CARMEN ELOISA, GONZALES ZARATE GIANNELA ALEXANDRA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 22 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA DNI: 08876743 ORCID 0000-0001-8131-624X	Firmado digitalmente por: DHUAITAA el 22-07-2022 13:41:18

Código documento Trilce: TRI - 0360853