



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco
años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

AUTORA:

Sanchez Zevallos, Ana Leonor (orcid.org/0000-0003-1448-9436)

ASESOR:

Dr. Sotomayor Mancisidor, Merce Concepcion (orcid.org/0000-0002-5309-6582)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Neurociencia Cognitiva y los Procesos de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por brindarme su amor, su misericordia y las fuerzas necesarias para seguir prosperando día a día.

A mi familia por toda la ayuda valiosa para continuar trabajando por mis metas.

A mis familiares, amigos y compañeros por sus ánimos, sus consejos y por la colaboración sin medida durante mis estudios.

Agradecimiento

A los profesores de la Universidad César Vallejo, que me brindaron todos sus conocimientos para mi crecimiento personal y académico.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pag.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y Operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	23
3.6. Método de análisis de datos	24
3.7. Aspectos éticos	24
VI. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

	Pag.
Tabla 1 Juicio de expertos	21
Tabla 2 Alfa de Cronbach	22
Tabla 3 Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable dependiente: Lenguaje oral	25
Tabla 4 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 1: nivel cognitivo	26
Tabla 5 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 2: nivel fonológico	27
Tabla 6 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 3: nivel pragmático	28
Tabla 7 Prueba de normalidad	29
Tabla 8 Prueba de la hipótesis general	30
Tabla 9 Prueba de la hipótesis específica 1	31
Tabla 10 Prueba de la hipótesis específica 2	32
Tabla 11 Prueba de la hipótesis específica 3	33

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1 Diseño de investigación	17
Figura 2 Ficha técnica del instrumento	20
Figura 3 Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable dependiente: Lenguaje oral	25
Figura 4 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 1: nivel cognitivo	26
Figura 5 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 2: nivel fonológico	27
Figura 6 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 3: nivel pragmático	28

RESUMEN

La pesquisa actual cuyo objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años. El estudio fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental, la población fue de 89 estudiantes de 5 años, la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de 5 años, la técnica de investigación fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación con 25 ítems. El fin de la ficha de observación fue verificar los aspectos fundamentales del lenguaje oral en sus dimensiones (nivel cognitivo, nivel fonológico y nivel pragmático), aplicando la prueba previa para identificar el nivel del lenguaje oral, luego se ejecutó las sesiones con los cuentos infantiles y al termino de estas sesiones, se administró la prueba posterior cuyos resultados revelaron que las sesiones realizadas a través de cuentos infantiles incrementaron el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Resultado que es comprobado al observar que $p < 0,001$, por lo tanto, rehusó la hipótesis nula y concluyó que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Palabras clave: Cuentos infantiles, lenguaje oral, cognitivo, fonológico, pragmático.

ABSTRACT

The current research whose general purpose was to determine the influence of children's stories on oral language in five-year-old children. The study was of an applied type, quantitative approach and pre-experimental design, the population was 89 5-year-old students, the sample consisted of 24 5-year-old students, the research technique was observation and the instrument was the observation sheet with 25 contextualized items. The purpose of the observation sheet was to verify the fundamental aspects of oral language in its dimensions (cognitive level, phonological level and pragmatic level), applying the previous test to identify the level of oral language, then the sessions with the children's stories were carried out. At the end of these sessions, the subsequent test was administered whose results revealed that the sessions carried out through children's stories increased the development of oral language in students. This result is verified by observing that $p < 0,001$, therefore, rejecting the null hypothesis and concluding that children's stories positively influence the development of oral language in five-year-old children.

Keywords: Children's stories, oral language, cognitive, phonological, pragmatic.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente hay 250 millones de niños que no adquieren las competencias primordiales del lenguaje, 132 millones no están escolarizados, por motivos de analfabetismo (mayormente se presentan en países de África), guerras (como ahora sucede con Ucrania), por pobreza, por trabajo infantil, etc., impidiendo que los niños se dediquen plenamente al aprendizaje, colaborando a la repetición y al abandono escolar y en otras circunstancias, es la tecnología que ha desplazado el progreso del lenguaje a nivel global (UNESCO, 2022). De acuerdo con UNESCO (2017), reveló que los cuentos infantiles son valorados a modo de recursos de estudios enormemente importantes en la existencia de los infantes, pues a través del manejo oportuno, obtienen un lenguaje oral agradable mediante sus expresiones, comunicaciones y estudios de los diversos ejercicios primordiales para su incremento, la educación actual ha ido ejerciendo una función muy esencial, porque a través del método de lectura provee una comunicación clara y sencilla, con el propósito de lograr un avance personal y laboral mediante el lenguaje oral. La educación inicial implica el interés de infantes entre los 3 y 5 años, conforme a Piaget (1965), abarca el periodo preoperacional, donde el lenguaje oral se obtiene por parte del infante de una forma apresurada, usando los vocablos para simbolizar objetos, seres y condiciones de vida habitual. Vygotsky indicó que el lenguaje oral es el instrumento estimado del sujeto, en donde todo procesamiento mental es sometido por este y asocia vivencias profundas y externas; de esta forma que el infante a través estos progresos exteriores los define, cambiándose en señales lingüísticos (Torres, 2019).

En estos últimos dos años, nuestro país presentó problemas en niños, esencialmente en infantes de dos años cuando prácticamente no produce palabras o solo se comunica por medio de gestos, no contesta al llamado de su nombre, falta del empleo de frases u oraciones en infantes de tres años, no entienden las orientaciones, revelan repeticiones en el habla y obstáculos en la articulación de sonidos. Presentándose 6,846 historias con inconvenientes de lenguaje en el país entero. La especialista de terapia del lenguaje indica que en estos se hallan aquellos que evolucionan obstáculos para articular sonidos, padeciendo variaciones en el efecto del

habla y muestran inconvenientes en la obtención del lenguaje comunicativo o comprensivo (MINSA, 2020). La Educación Inicial, debe brindar diversas y continuas ventajas donde los infantes puedan dialogar, oír a sus semejantes o adultos, explicar o cambiar opiniones acerca de lo que oyen, experimentan y anhelan. Contribuyendo a preparaciones sociales, donde los infantes acomodarán la utilización del lenguaje oral en distintos ámbitos sociales. A mayor trato con la gente, el infante ampliará su léxico (MINEDU, 2016).

Esta condición se observó en una Institución educativa inicial de Paiján; en la región de La Libertad en la parte de lenguaje oral, donde ciertos infantes de cinco años eran tímidos, no expresaban sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas, con una conducta sumisa frente a un adulto, no distinguían (sonidos) fonemas, intervenían en un diálogo en ocasiones, no articulaban fonemas al expresar sus ideas mostraban un léxico intermedio para su edad, no describían sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias. Los factores probables se vincularon al rasgo económico y sociable, en circunstancias de carencias y limitaciones. También se evidenciaron a través de los dos años de pandemia en las clases virtuales, la escasa participación con respecto a los alumnos y las múltiples ocupaciones que tuvieron los progenitores, dejando de lado el monitoreo de las actividades formativas; y los infantes estaban a la vigilancia del hermano mayor, primo, tío, abuelo o algún vecino (Urrutia, 2021). Por lo tanto, como problema general de análisis tenemos: ¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el lenguaje oral en niños de cinco años? Asimismo, se ha considerado las siguientes problemáticas específicas: (a) ¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años?, (b) ¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años? y (c) ¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años? Como justificación teórica, en ese sentido sustentamos el estudio en base a las teorías cognitiva, constructivista, conductista, innatista y sociocultural; siendo el lenguaje oral un requisito muy relevante para toda la socialización, permitiendo acceder al mundo social, siendo una herramienta fundamental en la

adquisición de los conocimientos y pensamientos. Como justificación práctica, surgió la propuesta de realizar la presente investigación que permitió mejorar la calidad en la atención educativa potenciando el manejo didáctico, además fortaleció la expansión del lenguaje oral en infantes, por eso cuando inicia el proceso educativo en los infantes se imparte las estrategias didácticas pertinentes que apoyen el óptimo progreso del lenguaje oral. Como justificación metodológica, se apoyó en la experimentación, con un método de investigación cuantitativa a través de la administración de la ficha de observación para el lenguaje oral. Permitiendo conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que afectaba, interviniendo con actividades que promovieron el lenguaje oral en los valores cognitivo, fonológico y pragmático. Los cuales brindaron información para procesarla y especificar el valor de optimización del lenguaje oral en infantes (Torres, 2022). En la actual investigación se planteó como finalidad general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años, al mismo tiempo abordó objetivos específicos como: (a) Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años, (b) Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años y (c) Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años. También se planteó una hipótesis general: Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años, asimismo se realizaron hipótesis específicas, las cuales son: (a) Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años, (b) Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años y (c) Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años.

II. MARCO TEÓRICO

A calidad internacional se encontraron las próximas investigaciones:

Chamba & Chillogallo (2019), establecieron la contribución del cuento infantil potenciando el avance en el lenguaje oral de los infantes. Su búsqueda es descriptiva y correlacional, enfoque deductivo y analítico. Se contó con un poblamiento de 2 pedagogos, 21 progenitores y 21 estudiantes. Empleando para el estudio la prueba de destreza del lenguaje oral, constatando el 95% de los estudiantes presentó deficiencia en el progreso fonético, después se administró la prueba evidenciando una mejoría del 55% de los estudiantes en una acertada pronunciación, concluyendo que los docentes deberían hacer una rutina en narración de cuentos infantiles, estimulando no solamente acrecentar el vocabulario sino la imaginación, originalidad y una adecuada comunicación en la sociedad, infundiendo valores.

Zamora et al. (2019), en su investigación la variable el lenguaje oral, tiene como fin utilizar la recreación de roles como método didáctico para reforzar la expansión del lenguaje oral en infantes. Fue descriptiva y cualitativa, empleando la conferencia como método y la observación como procedimiento a sus 35 infantes, a la docente y a 6 progenitores. Ejecutando un contraste entre lo que expresan los informantes y la observación hecha; resultando que la recreación de roles es un implemento vital y fundamental en los centros de formación y no sólo la práctica como algo motivador sino también incentivar el avance del lenguaje oral, concluyendo que la actividad usada a través de la diversión de funciones actúa de manera importante en la expansión del lenguaje oral.

Talledo & Vera (2019), potenciaron el lenguaje oral en estudiantes de 4 años por medio de actividades de cuentos infantiles, empleando como herramienta una encuesta dirigida a los pedagogos, cuya metodología es deductivo, inductivo y bibliográfico; donde los pedagogos manifestaron que el 75% de los infantes carecen de motivación por parte de sus progenitores, el 20 % señaló que el entorno es el causante de problema en el lenguaje y el 5% por diferentes razones; concluyendo que efectivamente los cuentos proporcionan una vivencia importante e inspirador en los

infantes, lo cual conceden un bondadoso crecimiento del lenguaje oral, teniendo la ocasión de expresar, durante la recreación y el relato de cuentos infantiles, ampliando considerablemente su vocabulario.

Domeniconi & Gracia (2018), impulsaron el lenguaje oral en los infantes de 4 parentelas con respaldo y participación de los progenitores; dicha búsqueda es un estudio de caso, cualitativo usando como herramientas: PLON-R, el Módulo Pragmático del Bloc Screening Revisado (BLOC-S-R), SSD, el progreso de la competencia lingüística, EVALOF. Las familias asistieron a cinco juntas, donde debatieron actividades eficaces que aportarían en los infantes nuevos retos en el lenguaje oral, enfatizando que todos los infantes optimizaron sus destrezas en el lenguaje oral. Aplicando la herramienta de apoyo, utilizando los ítems de la escala (observación) como soporte en el progreso de orientación, concluyendo que los infantes optimizaron el lenguaje oral con el enlace expresivo apoyándose en sus progenitores.

López et al. (2017), describieron las consecuencias al utilizar el método de análisis y explicación de cuentos, hacia el avance de responsabilidad moderada del lenguaje oral en un conjunto de parvularios y la confrontación con un grupo control, con peculiaridades sociodemográficas semejantes. Fue cuantitativo, cuasiexperimental, con una población conformada entre 5 a 6 años. El grupo control fue 16 niños y 15 niñas y el grupo experimental 18 niños y 14 niñas. En el grupo experimental se aplicaron ejercicios instructivos determinados para el avance de responsabilidad moderada del lenguaje oral, sosteniendo como fundamentos teóricos metodológicos a las proposiciones Histórico Cultural de Vygotsky y la suposición del ejercicio de Leontiev. Concluyendo que el sistema de la responsabilidad moderada del lenguaje oral impresionó no sólo a las características determinadas escolares, sino también propicia el avance socio-educacional.

A nivel nacional se encontraron, tales investigaciones:

Torres (2022), especificó cómo es la evolución del lenguaje oral en infantes de cinco años. Indica un enfoque cuantitativo, porque quiere examinar las dimensiones

de una variante específica mediante un reporte numérico; fue no-experimental y descriptivo sencillo. La población fue 37 infantes de cinco años, empleando como herramienta PLON -R, para verificar el grado del lenguaje oral en que están los infantes de esa institución. Logrando que al administrar PLON-R, se demostró que el 52% está en un grado que precisa optimizar en la dimensión forma, en la dimensión de contenido fue de 48% en un grado de atraso y en la dimensión de uso se obtuvo el 57% en el grado que precisa progresar. Concluyendo que la relación que tiene el infante en la niñez es de suma relevancia para un buen progreso en el lenguaje oral.

Urrutia (2021), demostró que los cuentos andinos influyeron en el avance del lenguaje oral en estudiantes de un centro formativo. Una dificultad contemplada en los estudiantes es la ausencia en su avance del lenguaje oral. La población era de 19 estudiantes. Fue de tipo aplicada, deductivo, nivel explicativo, de diseño preexperimental, utilizando un instrumento de evaluación. El grado de habilidad de cuentos andinos por parte de los estudiantes, con la supervisión de la educadora es superior para el progreso del lenguaje oral. Concluyendo que el efecto de los cuentos andinos progresa el lenguaje oral de estudiantes de 5 años. Resultando la examinación $p < 0.05$, indicando el rechazo de la H_0 y concluyó que los cuentos andinos contribuyen positivamente en el progreso del lenguaje oral de los estudiantes.

Zapata (2019), describió el efecto de los cuentos infantiles en el crecimiento del lenguaje oral en los estudiantes. La teoría en que se basa esta búsqueda es la que sostiene Rojas (2015), los cuentos contribuyen en la creatividad en los estudiantes, porque esto será base para el pensamiento y el lenguaje oral, respondiendo y a su vez incitando el ingenio del estudiante en su vida futura. De enfoque cuantitativa, de estructura no-experimental, descriptivo – correlacional causal, la muestra fue 32 infantes, empleando la encuesta y un formulario válido y transparente para determinar el crecimiento del lenguaje oral. Concluyendo que no existe vinculación en los cuentos infantiles y su proporción incrementa el vocabulario, vinculación de figuras, señales y asimila todo concepto de palabras, enunciados y expresiones en los estudiantes y el progreso del lenguaje oral.

Laime (2017), tuvo como finalidad precisar el efecto de la utilización de actividades de elaboración de cuentos para la disortografía en estudiantes del nivel I de secundaria. Emplea un enfoque cuantitativo, tipo de búsqueda explicativa y diseño cuasiexperimental. El poblado fue de 40 estudiantes y la demostración de 34, repartidos en dos conjuntos: inspección y práctico. El conjunto práctico se incentivó con la programación de elaboración de relatos, ordenado en 21 reuniones, expuesto en dos periodos. La variante disortografía se cuantificó con una herramienta de 20 cláusulas, ratificada por 3 profesionales. Concluyendo que los productos prueban que el proyecto de elaboración de relatos optimiza la disortografía.

León (2017), tuvo como propósito conocer si el proyecto de actividades sociales es efectivo en la expansión del lenguaje oral en estudiantes de 5 años, de enfoque cuantitativo utilizando el modo crítico, tecnológico y diseño cuasiexperimental, cuya muestra fue de 48 infantes; 24 del conjunto control y los otros 24 del conjunto práctico, aplicando el programa de métodos comunicativos, empleando la herramienta acomodada de ELO (Ramos y otros 2008). Evaluando para verificar las características esenciales del lenguaje oral en los diversos aspectos: discriminación auditiva, rasgos fonológicos, sintácticos y semánticos. Resultando divergencias beneficiosas y valiosas en el lenguaje oral entre los infantes que se les fueron administrados el programa y los que no lo tomaron; concluyendo el aumento del lenguaje oral en estudiantes que se les administró el programa de actividades sociales.

Referente a fundamentos teóricos

Teoría constructivista: Tigse (2019), indicó que el infante forja sus organizaciones a través de la relación que posee con el ambiente y los procesamientos de formación; es decir el infante arregla el informe conseguido. De este modo, los infantes van avanzando sus destrezas cognitivas, socio emocionales y metacognitivas. Concluyendo que esta teoría expone los instrumentos primordiales al infante para ser apto de establecer su particular cognición.

Teoría conductista: Skinner (1978), indicó que la instrucción del lenguaje se produce de la misma manera que se aprende las conductas sencillas, esto sucede

mediante la reiteración de acciones que los infantes imitan de los progenitores, aquí mediante procedimientos automáticos de condicionamiento los adultos refuerzan el comportamiento del infante cuando estos forman oraciones gramaticales y los rectifican cuando se equivocan (Puente, 2017).

Teoría del desarrollo cognitivo: Piaget (1965), expresó que el lenguaje se adapta en facultad al avance del intelecto; de esta forma el intelecto se acomoda del lenguaje. Además, declaró que el entendimiento y lenguaje se evolucionan de diversa forma, así los infantes entienden al pronunciar acorde al avance intelectual alcanzando fases excelentes. Piaget enfatizó la construcción de reglamentos que el infante efectúa apresuradamente en conexión con el ambiente lingüístico y ocurre por el progreso cognoscitivo; por lo cual Avendaño & Miretti (2006), destacaron que la teoría atrae particularmente intercomunicación que hay entre el entendimiento y el lenguaje; donde el productor de su formación personal es el infante.

Teoría sociocultural: Vygotsky (1984), el lenguaje va avanzando desde las imágenes mentales que concibe el infante, estas son el logro al instante del avance intelectual; los infantes inician al expresar ideas y establecen con ligereza su gramática particular declarando lo que meditan. Después de conseguir algún grado de intelecto sensorio- motriz obtiene el lenguaje, porque el infante posee una facultad simbólica, que se halla en la causa del entendimiento el cual va produciéndose en el rumbo de los dos momentos vitales de vida, donde el lenguaje hace surgimiento (González-Moreno & Solovieva, 2016).

Teoría innatista: Chomsky (1981), expresó que el logro del lenguaje se da genéticamente y que es particular de los individuos considerando la inclinación congénita y sistema mental. Pradas (2018), manifestó que el lenguaje es ingenioso; ya que crea frases que no han sido escuchadas previamente, preparando de un solo componente inmenso de oraciones, comprendiéndose y multiplicándose en distintas lenguas espontáneas que hay; este incentivo que se da, consintiendo el logro del lenguaje, progresando de forma espontánea y genuina.

Referente al cuento

Para Dey (2018), el cuento es un relato corto en prosa que se sostiene en vivencias reales, manifestando siempre la creatividad de un escritor personal. La actuación cuyos representantes son individuos, cosas animadas o animales sensibles constituyen de una sucesión de hechos enlazados en un argumento donde las presiones y solturas, conservan en asombro la actitud del lector, arreglándose en un final grato.

De igual manera, Valdéz (2003), aseveró que es un modo conciso de historia, comunicando de manera verbal o manuscrita. Dentro de estas propiedades descubrimos que siempre es un relato, en un breve lapso de periodo. Es una historia imaginaria que puede ser absolutamente invención del escritor o también se fundamenta en vivencias de la vida existente.

Jara (2001), declaró que el cuento es un relato visiblemente leído cuyas figuras principales se ven expuestas en un tema en que puede involucrar hasta su determinación, otros novedosos enredos, encrucijadas, dificultades, disputas o situaciones exageradas, pero en la disposición en que se agudiza o enreda el cuento se va elaborando un progresivo asombro, rigidez gramatical, que guiará el cuento a un peligro, por lo que las figuras se contemplaran forzados a alcanzar un resultado. No hay variedad del cuento para una persona madura y el cuento para el infante.

Peculiaridades del cuento: Según Sastrias (2005), son las próximas:

Habla: transparente, fácil, preciso.

Léxico: Apropiado para la edad del lector. Es ventajoso porque se incorporan nuevos vocablos para expandir conocimientos del lenguaje.

Asunto: Ameno, atractivo y simple de entender. Podría ser: sensato, encantador, increíble, pedagógico, divertido de acontecimientos, de ciencia e ilusión.

Extensión: Estará acorde a la edad del lector; cada cuento podrá ser de una libreta, inclusive de 60 o más. Privilegiadamente, el texto estará seccionado en episodios o historias breves.

Presentación: Tal como la duración, tiene que estar vinculada con la edad del lector. La presentación podría ser de media misiva o muy corta.

Proceso didáctico del cuento: Conforme al Ministerio de Educación (2016):

Previo de la leída: se genera empezando por los cuentos que conocen, excelentes si son peculiares de su sociedad.

Durante la leída: La pedagoga puede relatar los cuentos de diversas maneras, empleando monigotes, artículos icono-oral, contornos, antifaces, etc.

Posterior a la leída: Culminado la historia del cuento se empieza a interrogar si les fascinó, enunciar varias cuestiones respecto al cuento contado, indagando las fracciones relevantes, que hagan cortas reiteraciones, etc. Efectuar varias labores que procede el cuento, para fortalecer la formación.

Importancia del cuento en el progreso del lenguaje:

Conforme a Justice & Kadaraveck (2003), la lectura que hace el cuidador al infante en vista por muchos pensadores es un recurso fuerte para el avance, ya que es una labor conocida, importante, valiosa y considerable para los infantes.

Honig & Shin (2001), mencionaron que la lectura de escritos para infantes es muy esencial para el avance del lenguaje oral, porque contribuye al infante a incrementar su léxico y sus entendimientos sobre el entorno. Los infantes que conocen más vocablos y conocen más de su entorno, favorecen su pronunciación. Pronunciar colabora a que los infantes se acostumbren con los ruidos y compases de la leída. Los escritos con vocablos que riman contribuyen en los infantes a estudiar los vocablos que están hechos por sonidos.

Los infantes que conocen esto, poseen más sencillez para entender que los grafemas de igual modo se enlazan con los sonidos. Los infantes discrepan en su

desempeño por la leída de libros y su cualidad de concentración compuesta, lo que posee efectos en el valor del diálogo que se crea durante la leída de libros y en el siguiente avance del léxico (Deckner et al., 2006).

Dimensiones de la variable: Cuento

Cuentos mágicos: Según Monroy (2007), mencionó que es una historia imaginaria que puede incluir personalidades tradicionales, como magas, hechiceras, duende, etc., de igual modo añadir magia, regularmente personificados como serie insólita de sucesos. El escritor mencionó que dan paso a la creatividad, o sea, todo puede ocurrir, desde un animal insólito como héroe hasta un término afortunado lleno de sentimientos entre eminencias. Una cualidad esencial de estos cuentos es que acostumbra a ser grandemente analizada por los infantes, y es que su manera sincera y la creatividad sobrepasa que dispone, hace que los infantes se distinguen o pretendan ser como las personalidades.

Cuentos fantásticos: Monroy (2007), mencionó que es la historia del contexto que combina factores reales e inexistentes, pintorescos y sorprendentes, con la finalidad de producir duda en el lector a través de la interposición entre una descripción natural y una sobrehumana. Estos cuentos surgen inexplicables, llaman el interés de los lectores específicamente por su tema. Prieto (2005), puntualizó como algo estupendo (muy adecuado o impropio) y cuando corresponde al entorno de la creatividad (fantasía, alucinación, invento). La ilusión es tan inmenso, apto de rebasar límites, y justamente el escritor indica que los cuentos fantásticos conceden que el infante camine más allá de lo que observa y pueda producir, pueda evolucionar su invención, su imaginación y su ilusión.

Cuentos tradicionales o populares: Baquero (2007), mencionó que los cuentos populares, conocidos también tradicionales o folclóricos, son historias incógnitas, que habitualmente poseen cualidades folclóricas, tradiciones y leyendas. Dentro de ellos están las fábulas, mitos, etc. En estos cuentos se da a entender hábitos, acciones populares, leyendas o relatos que integran a un sitio, y que se han ido reiterando durante el periodo, estos cuentos acostumbran a ser muy apreciados por las

comunidades. Morillas (2000), mencionó la trascendencia literaria con propósito divertido para animar a un público diferente y para evitar el olvido ciertos sucesos, crónicas y memorias de una comunidad con el propósito de literaturizar los valores globales (decisión, osadía, dulzura, virtud, etc.).

El aprecio de los cuentos como integrante de la educación y la vida hogareña

El bien más enorme que les dan los cuentos a los infantes y a las parentelas en común es su cualidad de informar virtudes mediante diversos relatos. Tal vez hasta hoy no se ha estimado la relevancia concreta a los cuentos, pero desde que el infante viene al mundo está siempre oyendo cuentos, ciertos hábitos; pero no menos esencial y que educan mucho (Rivera, 2018).

Baquero (2007), indicó que cada vez que el infante narra un cuento brinda toda su destreza e interés, para complacer al espectador, y esto además le admite asociarse con otras personas. Los cuentos conceden avanzar el interés, porque en muchas ocasiones el infante no narra los cuentos observando las figuras, más bien lo hace intelectualmente, produciendo paso a paso el asunto, esto avanza su invención, pero a la vez lo lleva progresar su diálogo.

El provecho de la lectura distribuida de libros se emite mediante distintas maneras. Durante la leída de libros, los progenitores conversan con los infantes de modo que fomentan el incremento del lenguaje, incluido el empleo de un léxico expandido, una forma de oraciones dificultosas y preguntas comunes y ocasiones de diálogo (Gilkerson et al., 2017; Hoff, 2006).

La leída de libros en la vivienda está vinculada con un importante accionamiento de las zonas del cerebro implicada en el encausamiento complicado del lenguaje y la incorporación socioemotiva, lo que propone que la leída de libros optimiza la condición de los infantes para indagar y localizar la razón en la charla que oyen (Hutton et al., 2017).

La constancia de la leída de adultos con infantes prácticamente se valora por la información de los progenitores, con las prevenciones observadas del ámbito de instrucción en la vivienda, el valor y la dificultad de las declaraciones de los

progenitores conducidas a los infantes durante la leída de libros (Fletcher & Reese, 2005; Roberts et al., 2005).

Referente al lenguaje oral

El lenguaje: El léxico de la RAE (2001), puntualizó al lenguaje como modo y atributo para platicar y redactar en forma particular de cada individuo. La RAE muestra una descripción simple sosteniendo en estima el diálogo oral y manuscrito sin internarse en las cualidades lingüísticas que puedan estar sumergido en los individuos sean hablantes o destinatarios. Owens (2003), para la ASHA, el lenguaje es una estructura complicada y activa de signos ordinarios empleada de diversas formas para el conocimiento y el diálogo, y que progresa en ámbitos peculiares auténticos, reales y educativos.

Lengua: Según Urrutia (2021), es un beneficio de la habilidad del lenguaje y a su vez es un grupo de acuerdos que acepta una colectividad para que esa habilidad se desempeñe. Es un método de señales doblemente relacionados, en otras palabras, que la edificación o averiguación se dan en dos magnitudes de pronunciación; una, de las entidades valiosas morfemas y monemas que componen las oraciones, y la otra, los fonemas que edifican o hacen las piezas importantes. La habilidad de informar puede ser organizada además por otros métodos de señales, como la mueca, la figura, aun la oportuna vestidura, etc.

Habla: Según Urrutia (2021), es una manera del lenguaje que emplea vocablos y ruidos relacionados para expresar conceptos. Existen algunas opiniones que utilizan las expresiones vocales, para establecer si son habladas. En primer momento, los infantes deben entender los conceptos de los vocablos que emplean y vincularlos con los complementos que simbolizan modelo cuando el infante comunica tetero, aludiendo a este elemento y no a otro. En segundo momento, decir en forma que otros puedan captarlas con sencillez, teniendo habilidad para ello. Para que el infante aprenda a verbalizar apropiadamente, es esencial y vital valorar su madurez intelectual y física.

Fases del progreso del lenguaje:

Barrera & Franca (2004), diferencian dos inmensas etapas en el avance del lenguaje, siendo las siguientes:

Etapa pre-lingüística: El infante se organiza logrando una sucesión de comportamientos y destrezas mediante el ambiente. Es esencialmente la interacción entre el infante, su cuidador y lo que ocasiona entre estos, a partir de cómo se acomoda e incorpora los impulsos dados por el ámbito. Cómo indaga, cómo interacciona, cómo se conecta, si reparte estados emotivos, si distribuye acciones con otro, cómo observar entre los dos un tercer factor o individuo distribuyendo así los conceptos. Todo lo previo asegura en el infante la correlación esencial en el origen de los pioneros del lenguaje (Urrutia, 2021).

Etapa lingüística: De acuerdo con Colonna (2002), se prepara por la aplicación del lenguaje adecuadamente dicho, el logro de sus factores y la manera de mezclarlas para que posean su concepto. Inicia hacia el desenlace del primer periodo con la transmisión de los vocablos con concepto y no culmina nunca, se va optimizando siempre.

El lenguaje oral y la cultura están íntimamente enlazados

El lenguaje oral revela la cultura de la parentela en la cual el infante crece y el contexto que lo rodea. Los infantes que hablan la lengua de su parentela tienen una vinculación emocional con su propia cultura que le proporciona una identidad. Conocemos la cultura mediante la herramienta eficaz del lenguaje oral y la lectoescritura. Los infantes que aprenden las lenguas de dos culturas distintas poseen doble labor. No solo tienen que estudiar las dos lenguas, sino que además tienen que estudiar a utilizarlas de manera culturalmente adecuada (U.S. Department of Health & Human Services, 2018).

Dado la impresión relevante que las destrezas lingüísticas imperfectas pueden poseer en la vida de un infante y a conexión entre los índices de demora en el lenguaje y la situación socioeconómica, la falta de participaciones lingüísticas que sean

asequibles y eficaces para todos los conjuntos socioeconómicos es plena. Una de esas participaciones, se ha probado que ayuda el avance precoz del lenguaje de los infantes, es la lectura solidaria de libros (Noble et al., 2019).

Dimensiones del lenguaje oral: Conforme a Soprano (2011), es causado a manera de método fundamental y cómodo, lo cual posee una sucesión de integrantes incluidos entre sí, siendo relevantes para el avance lingüístico general.

Nivel cognitivo (conocimiento): Soprano (2011), corresponde o está conectado a la cognición. Este, de igual manera, es el aglomerado de datos determinado gracias a un procedimiento de formación o vivencia. Wertsch & Vygotsky (1988), facultades primordiales del lenguaje son el diálogo y la interacción social, el lenguaje revela el entorno exterior del infante con los demás. De esta manera, el progreso intelectual no se da de manera separada, sino que pasa junto al progreso del lenguaje, el avance comunitario y hasta físico, distinguiéndose de individuo a individuo según su periodo, especie y ámbito social.

Nivel fonológico (estructura de sonidos): Soprano (2011), se responsabiliza del trabajo de los sonidos fonéticos, así como de su distribución dentro de un idioma. Los infantes deben conocer cómo discernir, elaborar y mezclar los sonidos de su idioma maternal para relacionarlo al lenguaje, oyendo y siendo capaz de comprender cuando intentan verbalizar.

Urrutia (2021), los infantes necesitan más de dos periodos, para elaborar la relación plena de consonantes y vocales. La obtención respectivamente es tardía ya que la pronunciación es una habilidad motora sumamente complicada, necesaria para la organización fina de diversos músculos en dirección a planificar y efectuar los fonemas. La indagación fonológica descubre la efectividad de una destreza psicolingüística con la que nacemos. A los 6 meses el infante origina articulaciones no lingüísticas, conectadas a través de la carencia, la aflicción, el deleite.

Nivel pragmático (Normas para el uso adecuado y el análisis de la lengua en ámbito social): Soprano (2011), es la investigación del uso del lenguaje y del diálogo

lingüístico. Un infante puede poseer “dificultades pragmáticas” autosuficientemente de otras cualidades lingüísticas. Para someter un idioma no es suficiente difundir oraciones considerando las normas gramaticales; es indispensable también conocer el significado conveniente en la clase oportuna, en el periodo y sitio exactos.

Urrutia (2021), examinó cómo el infante hace y explica oraciones en el ambiente: valora los elementos extralingüísticos que establecen el empleo del lenguaje, a los que no puede efectuar la recomendación de la pesquisa claramente gramatical. El lenguaje del infante se concentra en dos fases: facultades sociales (destrezas sociales) y el diálogo (capacidad coloquial, elocuencia de la conferencia), consiguiéndose por y hacia el diálogo. Estas cualidades del lenguaje se progresan en la conversación, donde la conversación es la generadora que dispone todas las tareas humanas. El infante, al finalizar el momento parvulario, avanzó las destrezas prelingüísticas esenciales, la que se fundamentan en el logro de la generalidad de los fonemas del idioma, al igual las cualidades gramaticales y cognición semántico avanzadas. Todo esto intercediendo fundamentalmente por la información verbal.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

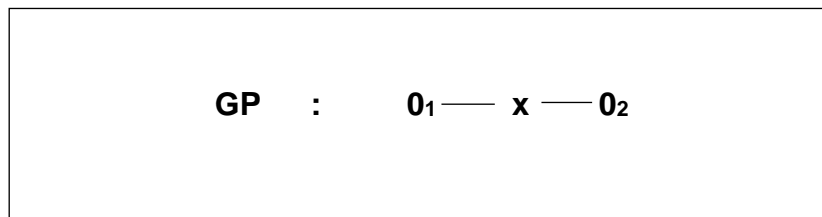
Tipo de investigación: Fue aplicada. Espinoza & Toscano (2015), mencionaron que es aquel análisis que se encuentra orientado a obtener un nuevo conocimiento dirigido a solucionar ciertos conflictos desde una perspectiva práctica, es decir administrando los conocimientos dentro de un cierto proceso.

Diseño de investigación:

Es preexperimental. Siempre se llevan a cabo en contextos naturales y las agrupaciones son de índole natural. Posee un grado de control pequeño en virtud de que se desempeña con una sola agrupación y las unidades de estudio no son designadas fortuitamente al mismo, se examina una sola variable y no existe la oportunidad de comparación de agrupaciones (Buenas tareas, 2011). Hernández et al. (2014), mencionaron que es un conjunto cuyo nivel de control es insignificante. Normalmente es eficaz como primer contacto al obstáculo de investigación en el entorno.

Figura 1

Diseño de investigación.



Donde:

GP: Grupo experimental único

O1: Prueba previa

X: Estímulo o tratamiento práctico

O2: Prueba posterior

3.2. Variables y operacionalización:

Variable independiente: Los cuentos infantiles

Definición conceptual: Monroy (2007), argumentó que es un relato hablado o manuscrito que participa en periodos cortos y ámbitos con componentes existentes y extraordinarios, siendo de estilo lírico y beneficiario.

Definición operacional: Mencionamos el proceso de relatar cuentos infantiles en sesiones durante varias semanas, con un total de 12 sesiones de 45 minutos. Tuvo las siguientes dimensiones: cuentos mágicos (magia, naturaleza), cuentos fantásticos (fábulas, fantasía) y cuentos populares o tradicionales (emociones, tradiciones, leyendas).

Escala de medición: Tuvo como escala nominal. (anexo 2)

Variable dependiente: Lenguaje oral

Definición conceptual: Suriani (2021), mencionó que el lenguaje es una tarea humana intermediaria de otras personas; ya que admite el paso a un diálogo interpersonal, al progreso de destrezas sociales, al progreso del raciocinio, ejerciendo también como juez del comportamiento y de las sensaciones.

Definición operacional: La puntuación se logró en un cierto momento, se midió con la ayuda de la prueba previa y posterior, efectuado al grupo de análisis que estuvo expuesto a una evaluación mediante la ficha de observación con 25 ítems para especificar los distintos indicadores de los niveles (cognitivo, fonológico y pragmático) del lenguaje oral.

Escala de medición: Tuvo como escala ordinal. (anexo 2)

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

De acuerdo con Vara (2012), son una agrupación de seres humanos señalados a ser expuestos a un estudio establecido, distinguiendo un problema y ser parte de ello. La Institución educativa inicial posee 89 estudiantes de cinco años.

Criterio de inclusión: Muestran dificultad en el lenguaje oral, los estudiantes que concurren regularmente a clases, el asentimiento firmado por los progenitores, el

consentimiento firmado por la docente y participa en forma voluntaria en la investigación.

Criterio de exclusión: Los estudiantes no acuden con regularidad a clases.

Muestra:

Hernández & Mendoza (2018) mencionaron que es un conjunto mínimo de la población, tomando la información apropiada y significativa. La muestra estuvo constituida por 24 estudiantes de cinco años.

Muestreo:

El muestreo aplicado fue no probabilístico por conveniencia; según Hernández & Mendoza (2018) mencionaron que la clasificación de los participantes no depende de la posibilidad, sino del estilo de la búsqueda.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La técnica:

Córdova (2019), refirió a una colección de procedimientos organizados empleados para la recopilación de información (los cuestionarios, encuestas, entrevistas, la observación) que nos facilita medir una o más variables de análisis.

Como técnica se administró la observación; involucrando todos los sentidos del indagador, sosteniendo el papel activo de indagador y una continua meditación. Estos informes se recogen mediante observaciones directas; así la otra persona no se sienta observada y actúe de modo natural (Piza et al., 2019).

Instrumentos:

Los instrumentos contribuyen a verificar las hipótesis que se proponen en la pesquisa (Behar, 2008).

La ficha de observación, conforme a Hernández & Mendoza (2018), es un instrumento donde se registra la información que se logra de las variables que se desea estudiar. En este caso se aplicó en dos ocasiones, la primera en la prueba previa, después se efectuó el proceso de relatar cuentos infantiles para determinar la segunda ocasión, donde se administró la prueba posterior para verificar el impacto que tuvo la técnica en los estudiantes de la muestra.

La prueba previa: se encuentra dirigido a corroborar la validez de los informes previo a su realización, mediante ello se conocieron las dificultades, pretendiendo los modos de resolverlos.

La prueba posterior: Colaboró para conocer si existió mejoría del lenguaje oral por lo que es primordial la realización de las sesiones mediante relatos de cuentos infantiles. La mencionada lista midió tres dimensiones, teniendo un valor cada uno: nunca, a veces, siempre.

La descripción de la administración de la ficha de observación constó de 25 ítems, corroborando el progreso del lenguaje oral en la muestra de análisis, logrando un puntaje final al sumar las calificaciones asignadas para cada uno de los ítems. Cuya leyenda fue Inicio (C) 0-25, Proceso (B) 26-50 y Logrado (A) 51-75 (anexo 3).

Validez

Se relaciona al rango con el que un instrumento cuantifica la variable en estudio, en ese marco, la validación fue obtenida a través de la valoración de juicio de tres expertos.

Figura 2

Ficha técnica del instrumento.

Ficha técnica de lenguaje oral	
Nombre:	Ficha de observación de lenguaje oral
Autora:	Sánchez Zevallos Ana Leonor (2022)
Objetivo:	Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años.
Lugar de aplicación:	Institución educativa inicial de Paiján
Forma de aplicación:	Individual
Descripción	Mide el lenguaje oral en cada uno de los infantes de forma individual, está constituido por tres dimensiones: nivel cognitivo, nivel fonológico y nivel pragmático; constó con 25 ítems.

Tabla 1

Juicio de expertos.

Experto	Grado académico	DNI	Aplicabilidad
Flores Quezada, Verónica Elizabeth	Magíster en Psicología Educativa	40495417	Aplicable
Gerónimo Arroyo, Katherinne Esperanza	Magíster en Educación	41264357	Aplicable
Silva Mercado, Yaneth Yackeline	Doctora en Ciencias de la Educación	42238047	Aplicable

Confiabilidad del instrumento

Respecto a la legitimidad del informe indicó que el instrumento de medición arrojó resultados consecuentes y consistentes (Hernández et al., 2014). Se utilizó Alfa de Cronbach verificando la credibilidad del instrumento y administrando la escala de Likert.

Tabla 2*Comparación del coeficiente de Confiabilidad alfa de Cronbach.*

Ítems	Media de escala	Varianza de escala	Correlación	Alfa de Cronbach
Pregunta 1	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 2	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 3	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 4	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 5	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 6	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 7	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 8	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 9	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 10	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 11	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 12	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 13	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 14	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 15	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 16	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 17	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 18	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 19	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 20	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 21	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 22	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 23	50,08	246,080	1,000	1,000
Pregunta 24	50,04	246,129	,958	1,000
Pregunta 25	50,04	246,129	,958	1,000

3.5. Procedimientos:

El procedimiento se realizó de la siguiente manera:

- Se solicitó la aprobación de la directora para ejecutar la aplicación de la investigación mediante un instrumento y el aprovechamiento del nombre de la institución formativa, mediante una carta de presentación.

- Se recibió la carta de aceptación por la autoridad de dicha institución educativa.

- La investigación se efectuó en el aula de cinco años, la cual estuvo conformada por 24 estudiantes.

- Se envió a 3 expertos los expedientes de validación para el uso del instrumento de investigación.

- Se recibieron los 3 expedientes de validación de instrumentos mediante el juicio de expertos, firmada y con la opinión de ser aplicada dicho instrumento en el aula seleccionada.

- Se conversó con la maestra encargada de dicha aula, entregando un documento de consentimiento informado.

- Al mismo tiempo se entregó el documento de asentimiento para los progenitores de los estudiantes, donde se aseguró la confidencialidad de la participación, discrecionalidad e importancia.

- Una vez aprobados dichos documentos con las firmas respectivas, se procedió a organizar las sesiones en el aula junto con la encargada del aula.

- Se administró a cada infante el instrumento de la variable dependiente, que servirá como dato para la prueba previa.

- Se efectuaron las 12 sesiones determinadas.

- Se administró el instrumento para la administración de la prueba posterior.

- Recaudada los datos por la obtención de calificaciones finales, se gestionó en Excel luego enviadas al SPSS versión 26 para su análisis adecuado, consiguiendo los resultados correspondientes, respondieron las preguntas y la respectiva constatación de las hipótesis de estudio.

3.6. Método de análisis de datos:

Al cuantificar la variable dependiente del lenguaje oral, se usó la ficha de observación. Administrando la prueba previa, luego para un resultado efectivo y organizado, se ejecutó el relato de los cuentos infantiles propuestos y se finalizó con la aplicación de la prueba posterior. Después de lograr las calificaciones de cada estudiante, se empleó el programa estadístico SPSS versión 26 para los cuadros y gráficos respectivos, para más adelante ser analizados e interpretados, los informes obtenidos y finalmente llegar a conclusiones, utilizando la estadística descriptiva para realizar el correspondiente estudio. Además, para el análisis inferencial se administró la prueba de Wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos:

Acorde con las normas internas de la Universidad César Vallejo se asumió la particularidad, pertinencia y confiabilidad de quienes formaron una parte del estudio, facilitando apropiadamente en el transcurso del progreso de esta, informando a las autoridades de la institución formativa sobre las utilidades con respecto a la eficiencia de la presente pesquisa. La colaboración de cada estudiante fue voluntario y personal, lo que es favorable para la verificación y validación del progreso de la búsqueda.

Se empleó APA 7, con el propósito de corroborar la veracidad sobre el informe de índole científico, empleada para la sustentación de la búsqueda. También se consideró la legitimidad de cada informe administrado, la verificación de la calidad local, nacional e internacional actual; que conservan relación con los derechos de autoría, al igual acerca de la utilización de informes bibliográficos como tesis, artículos, revistas y toda referencia que cumpla con las finalidades de la búsqueda. Para concretar, cada una de los gráficos y cuadros fueron efectuados con la correspondiente documentación de los fundamentos, donde fueron recogidas los reportes citando a los artífices conforme a APA 7.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

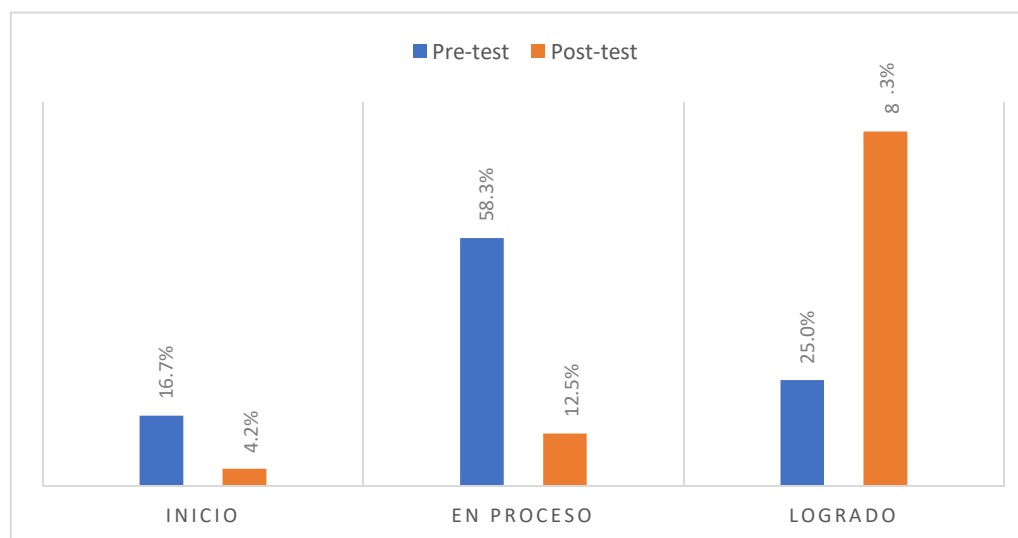
Tabla 3

Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable dependiente: Lenguaje oral.

		Prueba			
		Prueba Previa		Prueba Posterior	
	Categoría	f	%	f	%
Lenguaje oral	Inicio	4	16.7%	1	4.2%
	En proceso	14	58.3%	3	12.5%
	Logrado	6	25.0%	20	83.3%
Total		24	100%	24	100%

Figura 3

Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable dependiente: Lenguaje oral.



La tabla y la figura 3 sobre la variable Lenguaje oral, donde la categoría en logrado pasó del 25% en prueba previa a 83,3% en prueba posterior; la categoría en proceso bajó de 58,3% a 12,5% y la categoría inicio bajó de 16,7% a 4,2%, en la prueba previa y prueba posterior, respectivamente.

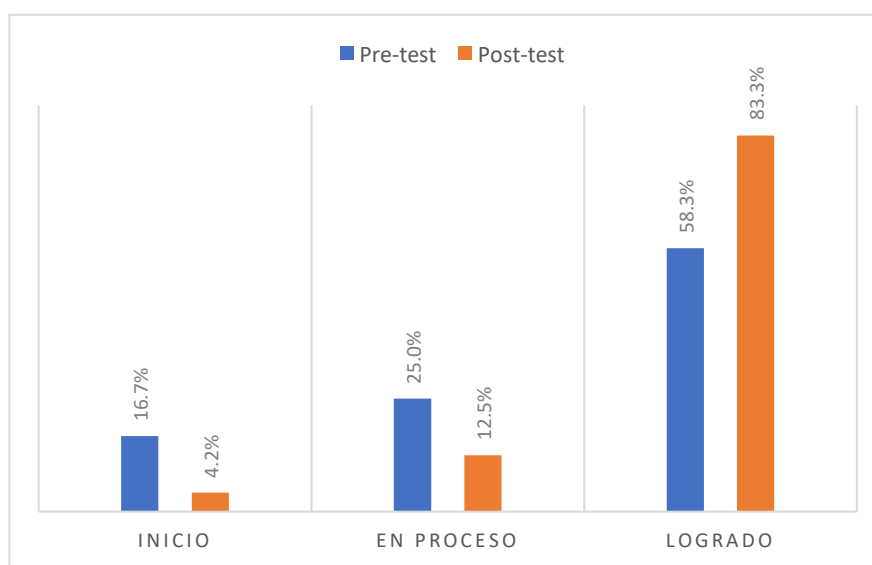
Tabla 4

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 1: nivel cognitivo.

		Prueba			
		Prueba Previa		Prueba Posterior	
	Categoría	f	%	f	%
Nivel cognitivo	Inicio	4	16.7%	1	4.2%
	En proceso	6	25.0%	3	12.5%
	Logrado	14	58.3%	20	83.3%
Total		24	100%	24	100%

Figura 4

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 1: nivel cognitivo.



La tabla y la figura 4 sobre la dimensión 1 nivel cognitivo, señaló en logrado pasando del 58,3% en prueba previa a 83,3% en prueba posterior; en progreso bajó de 25,0% a 1,5% y en inicio bajó de 16,7% a 4,2%, en la prueba previa y prueba posterior, respectivamente.

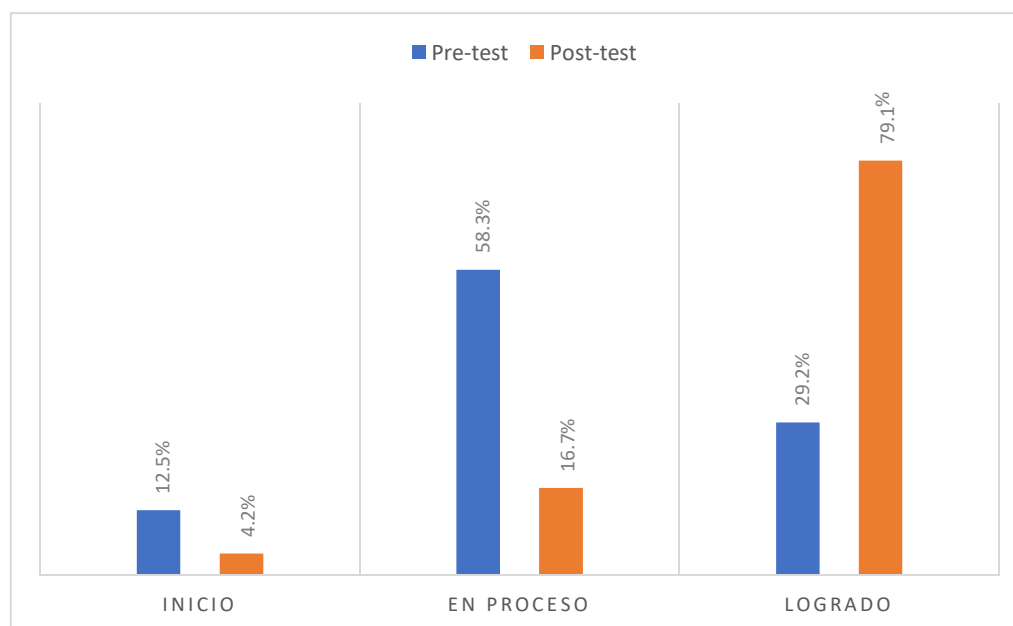
Tabla 5

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 2: nivel fonológico.

		Prueba			
		Prueba Previa		Prueba Posterior	
	Categoría	f	%	f	%
Nivel fonológico	Inicio	3	12.5%	1	4.2%
	En proceso	14	58.3%	4	16.7%
	Logrado	7	29.2%	19	79.1%
	Total	24	100%	24	100%

Figura 5

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 2: nivel fonológico.



La tabla y la figura 5 muestran la dimensión 3 nivel fonológico, la categoría en logrado pasó del 29,2% en prueba previa a 79,1% en prueba posterior; en progreso bajó de 58,3% a 16,7% y en inicio bajó de 12,5% a 4,2%, en la prueba previa y prueba posterior, respectivamente.

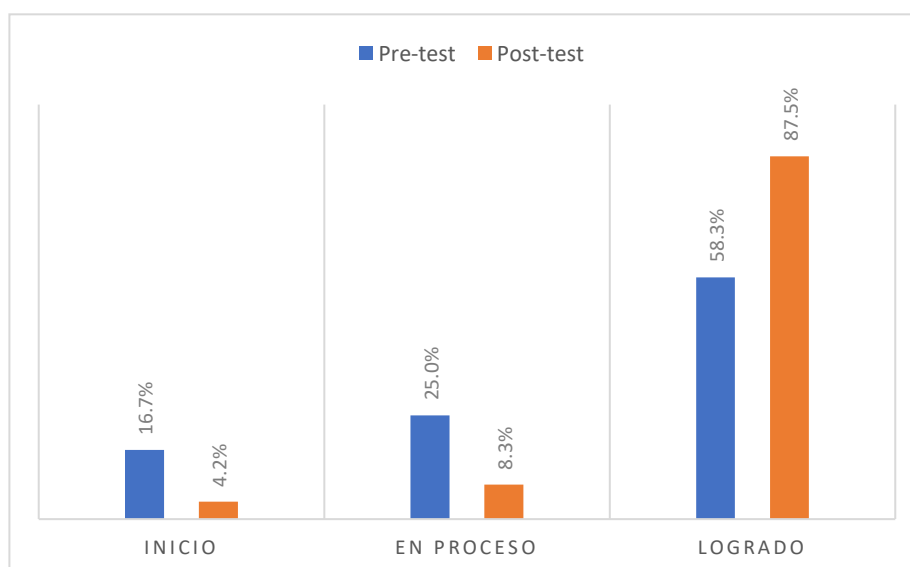
Tabla 6

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 3: nivel pragmático.

		Prueba			
		Prueba Previa		Prueba Posterior	
	Categoría	f	%	f	%
Nivel Pragmático	Inicio	4	16,7%	1	4,2%
	En proceso	6	25,0%	2	8,3%
	Logrado	14	58,3%	21	87,5%
Total		24	100%	24	100%

Figura 6

Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión 3: nivel pragmático.



La tabla y la figura 6 muestran la dimensión nivel pragmático, la categoría en logrado pasó del 58,3% en prueba previa a 87,5% en prueba posterior; en progreso bajó de 25,0% a 8,3% y en inicio bajó de 16,7% a 4,2%, en la prueba previa y prueba posterior, respectivamente.

4.2. Análisis inferencial

Tabla 7

Prueba de normalidad.

	Shapiro – Wilk	
	Estadístico	Sig.
Nivel cognitivo	,955	,009
Nivel fonológico	,952	,002
Nivel pragmático	,961	,003
Lenguaje oral	,963	,001

La tabla 7 señala que se administró la prueba de normalidad bajo el criterio Shapiro – Wilk, pues la población es inferior a 50. Así mismo, la variable y sus dimensiones no continúan una distribución normal, pues ambas tienen un nivel de significancia inferior a 0,05. Por ende, usándose la prueba estadística no paramétrica Wilcoxon.

Contrastación de la hipótesis general:

H0: Los cuentos infantiles no optimizan significativamente el lenguaje oral en niños de cinco años.

H1: Los cuentos infantiles sí optimizan significativamente el lenguaje oral en niños de cinco años.

Regla de decisión: Si, $p < 0,05$, entonces rehúsa la H0.

Tabla 8*Prueba de la hipótesis general.*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba Posterior- Prueba Previa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	8 ^c		
	Total	24		

a. Prueba Posterior < Prueba Previa

b. Prueba Posterior > Prueba Previa

c. Prueba Posterior = Prueba Previa

Estadísticos de prueba^a

Prueba Posterior – Prueba Previa

Z	-3,900 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,001

En la tabla 8 se observó que la p es $0,001 < 0,05$, rehusando la H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente el lenguaje oral en niños de cinco años; pues 16 de los estudiantes alcanzaron mejoras significativas, otros 8 estudiantes tuvieron alguna mejora y ningún estudiante se quedó en el rango negativo.

Contrastación de la hipótesis específica 1:

H_0 : Los cuentos infantiles no optimizan significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años.

H_1 : Los cuentos infantiles sí optimizan significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Regla de decisión: Si, $p < 0,05$, por lo tanto, rehúsa la H_0 .

Tabla 9*Prueba de la hipótesis específica 1.*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel cognitivo - post	Rangos negativos	1 ^a	5,00	5,00
Nivel cognitivo - pre	Rangos positivos	9 ^b	5,56	50,00
	Empates	14 ^c		
	Total	24		

a. Nivel cognitivo - post < Nivel cognitivo - pre

b. Nivel cognitivo - post > Nivel cognitivo - pre

c. Nivel cognitivo - post = Nivel cognitivo - pre

Estadísticos de prueba^a

Nivel cognitivo - post / Nivel cognitivo - pre

Z	-2,496 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,013

En la tabla 9 se observó que la p es 0,013 < 0,05, rehusando la H0 y se aceptó la H1. Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años; pues 14 de los estudiantes alcanzaron mejoras significativas, otros 9 estudiantes tuvieron algunas mejoras y sólo 1 se quedó en el rango negativo.

Contrastación de la hipótesis específica 2:

H0: Los cuentos infantiles no optimizan significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años.

H1: Los cuentos infantiles sí optimizan significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años.

Regla de decisión: Si, $p < 0,05$, por lo tanto, rehúsa la H0.

Tabla 10*Prueba de la hipótesis específica 2.*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel fonológico - post	Rangos negativos	0 ^a	5,00	5,00
Nivel fonológico - pre	Rangos positivos	11 ^b	5,56	50,00
	Empates	13 ^c		
	Total	24		

a. Nivel fonológico - post < Nivel fonológico - pre

b. Nivel fonológico - post > Nivel fonológico - pre

c. Nivel fonológico - post = Nivel fonológico - pre

Estadísticos de prueba^aNivel fonológico- post / Nivel fonológico-
pre

Z	-2,696 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,011

En la tabla 10 se observó que la p es 0,011 < 0,05, rehusando H0 y se aceptó la H1. Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años; pues 11 de los estudiantes alcanzaron mejoras significativas, otros 13 estudiantes tuvieron algunas mejoras y ninguno quedó en el rango negativo.

Contrastación de la hipótesis específica 3:

H0: Los cuentos infantiles no optimizan significativamente en el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años.

H1: Los cuentos infantiles sí optimizan significativamente en el nivel pragmático del lenguaje en niños de cinco años.

Regla de decisión: Si, $p < 0,05$, por lo tanto, rehúsa la H0.

Tabla 11*Prueba de la hipótesis específica 3.*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel pragmático- post	Rangos negativos	0 ^a	5,00	5,00
Nivel pragmático- pre	Rangos positivos	14 ^b	5,56	50,00
	Empates	8 ^c		
	Total	24		

a. Nivel pragmático- post < Nivel pragmático- pre

b. Nivel pragmático- post > Nivel pragmático- pre

c. Nivel pragmático- post = Nivel pragmático- pre

Estadísticos de prueba^a

Nivel pragmático- post / Nivel pragmático- pre

Z	-2,796 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,010

En la tabla 11 se observó que la p es $0,010 < 0,05$, rehusando la H0 y se aceptó la H1. Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel pragmático del lenguaje oral de niños de cinco años; 14 de los estudiantes alcanzaron mejoras significativas, otros 9 estudiantes tuvieron algunas mejoras y ninguno permanece en el rango negativo.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se emplearon las teorías; como constructivista de Tigue, la conductista de Skinner, desarrollo cognitivo de Piaget, sociocultural de Vygotsky y la teoría innatista de Chomsky; en la investigación de Urrutia (2020), se refirió a las ideas de Vygotsky y Piaget, considerando que los aprendizajes se dan como un progreso personal de construcción de nuevos conocimientos en función de saberes anteriores en la sociedad. El constructivismo social es aquel modelo fundamentado en el constructivismo, que inspira el conocimiento; León (2017), sustentó a Chomsky considerando la obtención del método gramatical adulto o conexión a los cinco años, identificando la falta de ampliar el período de logro; en la investigación de Laime (2017), se sustentó en la teoría constructivista de Tigue, mencionando que los infantes van avanzando sus destrezas cognitivas, socio emocionales y metacognitivas. Concluyendo que esta teoría expone los instrumentos primordiales al infante para ser apto de establecer su particular cognición; Zapata (2019), mencionó la teoría de Vygotsky, expuso acerca de la conexión que incluye cognición y lenguaje, continuando en auge por esa interrelación vital en el progreso del lenguaje del infante, y es relevante la vinculación social siendo capacidades mentales superiores; en la investigación de Zamora et al. (2019), sustentaron las teorías de Piaget y María Montessori a través del juego el infante contempla y averigua completamente lo conectado con su ambiente de un modo libre y espontáneo. Los infantes vinculan sus conocimientos y sus vivencias anteriores con otras recientes, efectuando procesamientos de aprendizajes propios, esenciales hacia el progreso, independientemente del contexto que se desenvuelva; en la investigación de Torres (2022) al sustentar la teoría innatista de Chomsky, mencionando el aspecto biológico de la facultad del lenguaje y afirma que el ser humano revela un interés innato para aprender el lenguaje; ya que, ante un incentivo, se adquiere y desarrolle el lenguaje. López et al. (2017), tuvieron propuestas histórico cultural de Vygotsky y suposición del ejercicio de Leontiev, que permitió el avance de la capacidad reguladora del lenguaje, impresionando las características determinadas escolares, además de propiciar el progreso socio-educacional. Chamba & Chillogallo (2019), usaron la teoría de Vygotsky, brindando la ocasión de presentar

a los infantes, incentivos esenciales, hacia el progreso magnífico del lenguaje, revelando condición de expresarse, confiabilidad en el momento de vincularse con el entorno, constituyendo lazos de seguridad en el salón, en la familia y contexto. En las investigaciones que se ubicaron como antecedentes de estudio, se hallaron el lenguaje oral, teniendo una afinidad ya que se sostienen en el recojo de saberes anteriores, el estímulo y empleo de material didáctico, componentes que son vitales para que exista un aprendizaje valioso en los estudiantes de la Institución educativa inicial de Paiján, 2022.

En esta investigación titulada cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022; es una investigación aplicada, experimental; se empleó la observación y la ficha de observación del lenguaje oral, conformada por 25 ítems. En la investigación de Urrutia (2021), fue aplicada, explicativo, deductivo, para el diseño preexperimental, se utilizó la lista de cotejo; la población constó 2 pedagogos, 21 progenitores y 21 infantes; la conexión que existe con nuestra investigación es el tipo de investigación, el diseño y el instrumento utilizado. Chamba & Chillogallo (2019), realizaron la investigación descriptiva y correlacional, deductivo y analítico, se utilizó la encuesta y la prueba de destrezas de lenguaje; si bien es evidente existe una diferencia en el tipo, diseño de investigación y técnica hay una estrecha conexión con nuestra investigación, tomando como referencia los cuentos infantiles y lenguaje oral. León (2017), fue tecnológico y cuasi experimental. La muestra tuvo 48 estudiantes: 24 del grupo control y 24 del grupo experimental. Utilizó la prueba del lenguaje oral para niños de 5 años, adaptada de ELO y por la autora de la tesis; si bien es cierto existe una diferencia en el tipo, diseño de investigación e instrumento, hay una profunda vinculación con nuestra investigación, haciendo referencia al lenguaje oral. Laime (2017), realizó la investigación cuantitativa, explicativa; experimental y cuasi experimental. La población tuvo 40 participantes, y la muestra 34 participantes, repartidos en dos conjuntos: control y experimental, se empleó la observación y la lista de cotejo con 20 ítems; si bien es verídico existe una diferencia en el tipo y diseño de investigación, hay una vital vinculación en la técnica y el instrumento en nuestra investigación, tomando referencia

al cuento. En la investigación de Zapata (2019) fue cuantitativo, no experimental, descriptivo-correlacional causal, la muestra tuvo 32 infantes; usó la encuesta y un cuestionario válido y confiable; si bien es cierto existe una diferencia en el tipo y diseño de investigación, hay una estrecha relación con nuestra investigación con referencia a los cuentos infantiles y el lenguaje. Zamora et al. (2019), fue cualitativa, descriptiva, usaron la observación y la entrevista, con una población de 4 docentes y 49 estudiantes; la muestra fue 35 niños (25 niños y 10 niñas), la docente y 6 progenitores; si bien es cierto existe una similitud en el enfoque, pero hay diferencia en el tipo, diseño de investigación, técnica e instrumento, posee una estrecha vinculación con nuestra investigación referente al lenguaje oral. En la investigación de Torres (2022), fue cuantitativo, no experimental y descriptivo simple, se trabajó con la población total 37 estudiantes, se aplicó el instrumento denominado PLON-R; si bien es cierto existe una diferencia en el tipo y diseño de investigación, tiene una estrecha conexión con nuestra investigación, relacionado al lenguaje oral. Talledo & Vera (2019), fue aplicada, deductivo, inductivo y bibliográfico que permitió las procreaciones generales, especificando el efecto de los relatos breves en el lenguaje oral, usaron la encuesta, contó con la población de los infantes de 4 años y un grupo de pedagogos. Domeniconi & Gracia (2018), fue aplicada, con diseño de caso de estudio utilizaron la entrevista y los instrumentos BLOC, PLON y EVALOF, conformó la muestra con 5 niños de 5 años con uno de sus padres. López et al. (2017), fue aplicada, experimental, cuasiexperimental. El grupo control tuvo 16 niños y 15 niñas y el grupo experimental 18 niños hombres y 14 niñas, para la verificación se administró el protocolo de Evaluación del nivel de preparación psicológica del niño para el centro de formación.

En la investigación se halló sobre la variable lenguaje oral, donde la categoría en logrado pasó del 25% en prueba previa a 83,3% en prueba posterior; la categoría en proceso bajó de 58,3% a 12,5% y la categoría inicio bajó de 16,7% a 4,2%, en la prueba previa y prueba posterior, respectivamente; de igual modo, el valor de significancia del estadístico de prueba de hipótesis fue de 0,001 inferior que 0,05, lo que indica que existe una diferencia valiosa en el lenguaje oral. Existen investigaciones que concuerdan como Urrutia (2021), observó que antes de la aplicación de los

cuentos andinos, el porcentaje superior fue 89,5% de niños (17) en proceso (B); después de la administración de los cuentos andinos, el porcentaje superior fue 78,9% de niños (15), progresando al nivel de Logro esperado (A), revelando que en nuestra investigación los logros conseguidos son superiores; Laime (2017), se observó que el promedio de la administración en la prueba previa, fue 0,647 en el grupo control y grupo experimental fue 1,471, el promedio de la evaluación de la prueba posterior en el grupo de control, fue 1,941 y el promedio de la prueba posterior 14 en el grupo experimental, donde se administró las estrategias de producción de textos fue 13,941, el porcentaje obtenido es superior a la de nuestra investigación. Estos resultados concuerdan en cierto modo con Chamba & Chillogallo (2019), usaron la prueba de destrezas de lenguaje, evidenciando el 95% de los infantes poseen inconvenientes en la parte fonética, seguidamente se aplicó la propuesta constatando el 55% de los infantes un progreso considerable en la acertada articulación del fonema /ll/, el porcentaje obtenido es inferior a la de nuestra investigación; León(2017), obtuvo en la prueba de lenguaje oral, 23,95 , atrasan los promedios medios del post test (luego de la administración del programa) cuyos promedios medios y desviación tuvieron 63,58, el porcentaje obtenido es mayor a la de nuestra investigación. Zapata (2019), presentó los cuentos infantiles como medio de vinculación con el incremento del léxico, un 3,8% presentaron un incremento de léxico superior, un 61,5% mostraron un incremento de léxico medio y un 34,6% indicaron un incremento de léxico inferior, el porcentaje obtenido es superior a la de nuestra investigación. Torres (2022), observó en la variable lenguaje oral el 65% (15) de los niños evaluados estuvieron en el nivel de Retraso, 30% (7) en Necesita mejorar y el 4% (1) en Normal, el porcentaje obtenido es inferior a la de nuestra investigación. Talledo & Vera (2019), el cuento contribuye en la evolución de la expresión oral, fue aplicada, dirigida a los pedagogos: sobre si los niños de cuatro años tienen inconvenientes en el avance de lenguaje oral, el 70% de los pedagogos dijeron que sí y el 30% de los pedagogos señaló que posiblemente; las figuras, dibujos e ilustraciones contribuyen a que los niños de cuatro años se expresen de manera espontánea, con el 60% de los pedagogos encuestados dijeron sí, el 20% de los pedagogos señalaron no y el 20 de los pedagogos contestaron a veces. En torno a la interrogante que indagó acerca de las causas de los obstáculos en la evolución

del lenguaje de los infantes de cuatro años, el 75% de pedagogos señalaron falta de estímulo de los progenitores; el 20% expresó el contexto sociocultural desfavorable y el 5% afirmar que distintos motivos.

En la presente investigación en la hipótesis general encontramos que se encontró una probabilidad del estadístico de signos de Wilcoxon ($p=,001$) inferior al $p< 0,05$, rehusando la H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente el lenguaje oral; Urrutia (2021) corroborando que $p =0,000$ resulta inferior al de $p< 0,05$ indicando el rechazo de la H_0 y concluyó que los cuentos andinos influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral; Laime (2017), donde se evidenció que $t=15,354$, siendo $p= 0,000<0,05$, donde la utilización de las estrategias de producción de cuentos mejoró significativamente la disortografía.

En la presente investigación en la hipótesis específica 1 encontramos que se encontró una probabilidad del estadístico de signos de Wilcoxon ($p=0,013$) inferior al $p< 0,05$, rehusando la H_0 y sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral. Concordando con Urrutia (2021), al corroborar que $p =0,000$ resulta inferior al de $p< 0.05$ indicando el rechazo de la H_0 y concluyó que los cuentos andinos influyen positivamente en el desarrollo del nivel cognitivo; Laime (2017), donde se evidenció que $t = 2,517$, siendo $p= 0,017<0,05$, demostrando el rechazo al H_0 , donde el programa de producción de cuentos mejoró significativamente la disortografía visoespacial.

En la hipótesis específica N°2, se halló una probabilidad del estadístico de signos de Wilcoxon ($p =,011$) inferior al $p< 0,05$, rehusando la H_0 , sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral. Concordando con Urrutia (2021), corroborando que $P =0,000$ resulta inferior al de $p< 0.05$ indicando el rechazo de la H_0 y concluyó que los cuentos andinos influyen positivamente en el progreso del nivel fonológico; Laime (2017), donde se evidenció que $t=2,517$, siendo $p= 0,017<0,05$, demostrando el rechazo al H_0 , donde el programa de producción de cuentos mejoró significativamente la disortografía dinámica.

En la hipótesis específica N°3, se consiguió una probabilidad del estadístico de signos de Wilcoxon ($p = ,010$) inferior al $p < 0,05$, rehusando la H_0 , sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel pragmático del lenguaje oral. Coincidiendo en cierta manera con Urrutia (2021), corroborando que $p = 0,000$ resulta inferior al de $p < 0,05$ indicando el rechazo de la H_0 y concluyó que los cuentos andinos influyen positivamente en el desarrollo del nivel pragmático; Laime (2017), donde se evidenció que $t = 13,790$, siendo $p = 0,000 < 0,05$, demostrando el rechazo al H_0 , donde el programa de producción de cuentos mejoró significativamente la disortografía semántica.

El lenguaje oral es un aprendizaje imprescindible en el contexto social y cognitivo del infante, y es por medio de la socialización con otros infantes que se va evolucionando la razón y vivencia su lenguaje, además permite progresos sociales que repercuten en el logro de cualidades intelectuales.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Se concluyó que los cuentos infantiles optimizaron significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años (sig. =,001), pues p es $0,001 < 0,05$, rehusando la H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente el lenguaje oral en niños de cinco años.

Segunda: Se concluyó que los cuentos infantiles optimizaron significativamente en la dimensión nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años (sig. =,013), observándose que la p es $0,013 < 0,05$, rehusando la H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Tercera: Se concluyó que los cuentos infantiles optimizaron significativamente en la dimensión nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años (sig. = ,011), observándose que la p es $0,011 < 0,05$, rehusando H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años.

Cuarta: Se concluyó que los cuentos infantiles optimizaron significativamente en la dimensión nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años (sig. =,010), observó que la p es $0,010 < 0,05$, rehusando la H_0 y se aceptó la H_1 . Sugiriendo que los cuentos infantiles sí optimizaron significativamente en el nivel pragmático del lenguaje de niños de cinco años.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a las autoridades de las instituciones educativas a planificar actividades que ayuden en el avance del lenguaje en los niños, teniendo en cuenta ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.

Segunda: Se recomienda a las docentes fomentar estrategias comunicativas que impulsen a desarrollar el lenguaje oral, considerando las tres dimensiones del lenguaje oral (nivel cognitivo, nivel fonológico y nivel pragmático) para niños; realizando talleres con los padres de familia que sean participes y conocedores de como ellos en casa pueden reforzar nuestras habilidades comunicativas desarrollan así el lenguaje oral.

Tercera: Se recomienda a los padres establecer diálogos acerca de un tema de interés de su hijo todos los días, sobre algún cuento o experiencia que ocurra; escuchar al niño en todo momento y estimular para que complete oraciones o frases para que enlace su idea a otras más dificultosas.

Cuarta: Se recomienda a la comunidad a realizar talleres de lenguaje oral dirigidos a los niños menores de 6 años, puedan aprender canciones, cuentos infantiles, dramatizaciones, etc. fomentando la estimulación de forma activa del lenguaje oral en su comunidad.

REFERENCIAS

- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar (A. D. Services (ed.); Homo Sapie, Vol. 47). <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182/152>
- Baquero, G. (2007). Que es el Cuento. Buenos Aires, Argentina: Columba
- Barrera, A. & Franca, L. (2004) Psicolingüística y desarrollo del español. Caracas: Monte Ávila.
- Behar R. (2008) Introducción a la Metodología de la Investigación ediciones Shalom.
- Buenas Tareas (2011). Diseños pre-experimentales. Publicado el 24 de mayo del 2011. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Dise%C3%B1o-Pre-Experimentales/2225599.html#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20preexperimen%20siempre%20se%20llevan%20a%20cabo,no%20existe%20la%20posibili%20de%20comparaci%C3%B3n%20de%20grupos.>
- Colonna, C. (2002) Aprestamiento al lenguaje y a las ciencias sociales. Piura: Universidad de Piura.
- Córdova Baldeón, I. (2019). El proyecto de investigación cuantitativa. Lima: San Marcos.
- Chamba-Rueda, L. & Chillogallo-Ordóñez, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 5 (3),697-711. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/959/pdf>
- Chomsky, N. (1981) Reflecciones on lenguaje. New York Phantheon Books Ed Cast. Mexico Trillas [Traducido]
- Deckner, D.F., Adamson, L.B. & Bakeman, R. (2006) Child and maternal contributions to shared reading: Effects on language and literacy development. Journal of

- Applied Developmental Psychology, 27, 31-41. ELSEVIER.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0193397305001073>
- Dey, T. (2018). El cuento y su evolución. Recuperado el 15 de 08 de 18, de Definiciones del cuento. <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>
- Domeniconi, C., & Gracia, M. (2018). *Efectos de una intervención siguiendo el modelo enfocado en la familia para promover avances en el desarrollo del lenguaje de los niños*. Revista de Investigación en Logopedia, 8(2), 165–181. Centro de Educação e Ciências Humanas, Departamento de Psicologia. Universidade Federal de São Carlos. Brasil. Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación. Universidad de Barcelona. España.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58734/4564456548442>
- Espinoza, E. & Toscano, D. (2015). Metodología de Investigación Educativa y Técnica. (1ª Ed.). Disponible en: UDMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/6704/1/38%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20TECNICA%20Y%20EDU34CA TIVA.pdf>
- Fletcher, K.L. & Reese, E. (2005) Picture book reading with young children: A conceptual framework. Developmental Review, 25, 64-103. ELSEVIER.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0273229704000474>
- Gilkerson, J., Richards, J.A. & Topping, K.J. (2017) The impact of book reading in the early years on parent–child language interaction. Journal of Early Childhood Literacy, 17, 92-110. LENA Research Foundation, USA; University of Colorado at Boulder, USA; University of Dundee, UK. SAGE Journals.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1468798415608907>
- González-Moreno, C., & Solovieva, Y. (2016). Caracterización del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños preescolares. CES Psicología, 80–99. <https://doi.org/10.21615/cesp.9.2.6>

- Hernández Sampieri, R., Méndez Valencia, S., Mendoza Torres, C. P., & Cuevas Romo, A. (2014). *Fundamentos de Investigación*. México: McGrawHill
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In Mc Graw Hill (Primera ed, Vol. 1, Mexico).
- Hoing, A. & Shin, M. (2001). Leer en voz alta con los bebés. Niños pequeños en centros de cuidado infantil: un estudio observacional, 28(3),193-197. *Diario Educación Infantil*.
- Hoff, E. (2006) How social contexts support and shape language development. *Developmental Review*, 26, 55-88. ELSEVIER.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0273229705000316>
- Hutton, J.S., Phelan, K., Horowitz-Kraus, T., Dudley, J., Altaye, M., DeWitt, T. & Holland, S.K. (2017) Shared reading quality and brain activation during story listening in preschool-age children. *Journal of Pediatrics*, 191, 204-211. PubMed. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/29173308/>
- Jara, C. (2001). *Propuesta Metodológica sobre la escritura de un cuento tradicional para niños: manual y método*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Justice, L. & Kadaraveck, J. (2003). El uso de libro de cuentos compartida para promover la alfabetización emergente. *Consejo para Niños Excepcionales*, 34(4),8-14.
- Laime, L. (2017). *Estrategias de producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del 1º Grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo – Huancayo*. Perú [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1278/TM%20CE-Pa%203083%20L1%20-%20Laime%20Cordova.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- León, C. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana. Lima, 2017.* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1506/TM%20CE-Pa%203142%20L1%20-%20Leon%20Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, A., Quintanar, L. & Solovieva, Y. (2017) Desarrollo de la función reguladora del lenguaje a través del trabajo con cuentos en niños preescolares. Universidad Autónoma de Puebla. Revista de Cuadernos de Neuropsicología .11(3),1-23. Centro de Estudios Académicos en Neuropsicología Chile. <https://www.redalyc.org/journal/4396/439656187012/>
- Ministerio de Educación (2016). Procesos metodológicos. Recuperado el 14 de 08 de 2018, de Buenas Prácticas Docentes: <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>
- Ministerio de Salud (2020) Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierte-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia>
- Monroy, M. (2007). Desarrollo del lenguaje oral por medio de libros de cuentos. Proyecto de innovación docente (acción docente). México D.F.: Editorial Guadalupe.
- Morillas, E. (2000). El relato fantástico y el fin de siglo. Buenos Aires. Editorial Filigranas de cera y otros relatos.
- Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F. Pine, J. (2019) The impact of shared book reading on children's language skills: A meta-analysis. Educational Research Review, 28, Article 100290. ELSERVIER. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1747938X18305116?token=2658732>

[17FA5FF52E98C5D13601065B696971217A6BB80F128E102034BB160851CD81396BB18650C1C16F059DAE7C092&originRegion=us-east-1&originCreation=20220708030949](https://doi.org/10.17705/17FA5FF52E98C5D13601065B696971217A6BB80F128E102034BB160851CD81396BB18650C1C16F059DAE7C092&originRegion=us-east-1&originCreation=20220708030949)

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson Educación.

Piaget, J. F. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Argentina: Paidós

Piza, D., et al. (2019). Methods and Techniques in Qualitative Research. Some Necessary Details. *Revista Conrado*, 15(70), 455–459. 3 http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455

Pradas, C. (2018). Noam Chomsky y la teoría del lenguaje. *Psicología* <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html>

Prieto, A. (2005). *La literatura fantástica. Cuadernos de literatura argentina. La generación de los ochenta*. Buenos Aires. Editorial Centro Editor de América Latina.

Puente Ferreras, A. (2017). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. España: Pirámide.

RAE (2001). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/>

Rivera, V. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017*. Peru [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo Lima]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Roberts, J., Jergens, J. & Burchinal, M. (2005) The role of home literacy practices in preschool children's language and emergent literacy skills. *Journal of Speech,*

Language, and Hearing Research, 48, 345-359. ASHAWIRE.
<https://pubs.asha.org/doi/10.1044/1092-4388%282005/024%29>

Sastrias, M. (2005). "Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más. México: Pax México" "Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: de la evaluación a la acción terapéutica. Las estrategias de intervención". Revista Fonoaudiológica.48, 68.

https://books.google.com.mx/books?id=tLHDZfrwC&printsec=frontcover&source=gb_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Skinner (2012) Skinner & la adquisición del lenguaje

<https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/SKINNER-Y-LA-ADQUISICI%C3%93N-DEL-LENGUAJE/430537.html#:~:text=SKINNER%20Y%20LA%20ADQUISICI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE%20CONDUCTISTA%3A%20Sostiene,de%20a%20minuciosa%20experiencia%20con%20animales%20y%20hombres>

Soprano (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.

Suriani, M. (2021). Oral Language Practices in Childhoods: Didactic - Theoretical Framework. *Del Prudente Saber y El Máximo Posible de Sabor*, no.13, 125–140.

Talledo, A. & Vera, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám De Roldós De Cantón Sucre*. Ecuador. Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria, Red Iberoamericana 5(3),133–144. Universidad Regional Autónoma de los Andes. https://redib.org/Record/oai_articulo2494029-los-cuentos-infantiles-en-el-desarrollo-del-lenguaje-oral-en-los-estudiantes-de-4-a%C3%B1os-de-la-escuela-de-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica-martha-bucar%C3%A1m-de-rold%C3%B3s-del-cant%C3%B3n-sucre

- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25–28.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío Guevara”*. Ecuador [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica “Indoamérica”]. Repositorio institucional.
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Torres, k. (2022) *Percepción docente del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°178, Monsefú. Universidad César Vallejo. Perú*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo sede Piura]. Repositorio institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79392/Torres_V_KM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNESCO (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Instituto de Estadística de la UNESCO. Ficha informativa N°46. Disponible en: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO (2022) Los varones corren un riesgo significativo de no completar su educación, según un informe de la UNESCO
<https://www.unesco.org/es/articles/los-varones-corren-un-riesgo-significativo-de-no-completar-su-educacion-segun-un-informe>
- Urrutia, R. (2021). *Cuentos Andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Tamburco – 2020. Huancavelica, Perú*. [Tesis de Segunda Especialización, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3967/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-URRUTIA%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- U.S. Department of Health & Human Services (2018). News You Can Use: Foundations of School Readiness: Language and Literacy. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/school-readiness/article/news-you-can-use-foundations-school-readiness-language-literacy>
- Valdéz (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México: McGraw-Hill.
- Vara, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Lima, Perú: Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos de la USMP
- Vygotsky, L. (1984). "Pensamiento y lenguaje. Cambridge, MA. MIT Press".
- Wertsch, J. & Vygotsky, L. (1988) *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós
- Zamora, K., Machado, F. & Ramona, F. (2019). *El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019. Managua, Nicaragua*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma]. *Repositorio Centroamérica SIIDCA*. <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM13156>
- Zapata, M. (2019). *Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes desde la Percepción de los Actores Educativos Luciano Coral, Guayaquil*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo sede Piura]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42894/Zapata_VMF.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de Operacionalización de las variables

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Tiempo	Escala
Cuentos Infantiles	Monroy (2007) argumenta que es un relato hablado o manuscrito que participa en periodos cortos y ámbitos con componentes existentes y extraordinarios, siendo de estilo lírico y beneficiador.	Mencionamos el proceso de relatar cuentos infantiles en sesiones durante varias semanas, con un total de 12 sesiones de 45 minutos. Tuvo las siguientes dimensiones: cuentos mágicos (Magia, naturaleza), cuentos fantásticos (Fábulas, fantasía) y cuentos populares o tradicionales (Emociones, tradiciones, leyendas).	Cuentos mágicos Cuentos fantásticos Cuentos populares	Cada sesión de 45 minutos.	Nominal
Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala
Lenguaje Oral	Suriani (2021) el lenguaje es una tarea humana intermediaria de otras personas; ya que admite el paso a un diálogo interpersonal, al progreso de destrezas sociales, al progreso del raciocinio, ejerciendo también como juez del comportamiento y de las sensaciones.	La puntuación que se logró en un cierto momento, se midió con la ayuda de la prueba previa y posterior, efectuado al grupo de análisis que estuvo expuesto a una evaluación mediante la ficha de observación con 25 ítems para especificar los distintos indicadores de los niveles (cognitivo, fonológico y pragmático) del lenguaje oral.	Nivel cognitivo Nivel fonológico Nivel pragmático	1,2,3,4, 5,6,7,8 9,10,11, 12,13,14,15,16 17,18,19, 20,21, 22,23,24 y 25	Ordinal

ANEXO 2: PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022

Ficha de Observación - Lenguaje Oral

Nombre del(a) niño(a):

Edad:

Nº	VARIABLE: LENGUAJE ORAL	Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
1	Expresa sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas.			
2	Identifica algunas palabras partiendo de una imagen conocida. (significado -significante).			
3	Ubica la información relevante en textos que conoce, mencionando hechos y lugares del texto oral que más le gustaron.			
4	Cuenta con sus propias palabras y de forma coherente, las ideas u opiniones de personas, personajes.			
5	Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal (no verbal).			
6	Realiza inferencias expresando suposiciones referentes al contenido del texto a partir de ciertos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras notables.			
7	Menciona lo que le gusta o le disgusta del texto que se lee.			
8	Relata una historia o cuentos en forma clara.			
9	Describe lo que observa en imágenes.			
10	Produce los sonidos de los fonemas que se le presenta.			
11	Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.			
12	Reproduce sus propios sonidos a partir del contexto en que se desenvuelve y su experiencia.			
13	Imita sonidos onomatopéyas de animales.			
14	Distingue(sonidos) fonemas.			

15	Articula fonemas al expresar sus ideas.			
16	Identifica los golpes de voz o separación silábica, a través de palmadas.			
17	Participa de manera autónoma, expresando con claridad las actividades que realiza.			
18	Tiene interés por comunicarse, expresando libremente sus ideas y conocimientos.			
19	Escucha con interés cuando interactúa de forma respetuosa con las demás personas.			
20	Participa en diálogos pequeños compartiendo información en comprensión mutua.			
21	Emplea vocabulario de uso habitual.			
22	Utiliza gestos apropiados para comunicarse.			
23	Solicita el apoyo de un adulto, pidiendo más información sobre algún tema de su interés, expresando sus deseos.			
24	Comenta sus diferentes experiencias cotidianas.			
25	Describe sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias.			

OBTUVO:

LEYENDA:

C – En inicio	B – En proceso	A – Logrado
0 - 25	26 -50	51 - 75

ANEXO 3: DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

D I M	INDICADORES	N°	ITEMS	Instr ume nto
NIVEL COGNITIVO	-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Logra identificar algunas imágenes de su entorno conociendo su significancia.	1	Expresa sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas.	GUI A DE OB SER VA CIÓ N Nun ca (1) A vece s (2) Sie mpr e (3) Con Leye nda En inici o (C) 0-25 En proc eso
		2	Identifica algunas palabras partiendo de una imagen conocida. (significado -significante).	
		3	Ubica la información relevante en textos que conoce, mencionando hechos y lugares del texto oral que más le gustaron.	
	-Recupera información explícita de un texto oral. -Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	4	Cuenta con sus propias palabras y de forma coherente, las ideas u opiniones de personas, personajes.	
		5	Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal (no verbal).	
		6	Realiza inferencias expresando suposiciones referentes al contenido del texto a partir de ciertos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras notables.	
	-Desarrolla sus ideas en torno a un tema.	7	Menciona lo que le gusta o le disgusta del texto que se lee.	
		8	Relata una historia o cuentos en forma clara.	
NIVEL FONOLÓGICO	-Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	9	Describe lo que observa en imágenes.	
		10	Produce los sonidos de los fonemas que se le presenta.	
		11	Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.	
		12	Reproduce sus propios sonidos a partir del contexto en que se desenvuelve y su experiencia.	
		13	Imita sonidos onomatopéyas de animales.	
	- Jugar con sonidos onomatopéyicos.	14	Distingue (sonidos) fonemas.	
		15	Articula fonemas al expresar sus ideas.	
- Cuenta, separa y aísla sílabas o fonemas. - Distingue semejanzas y	16	Identifica los golpes de voz o separación silábica, a través de palmadas.		

	diferencias de los fonemas. - Sustituye un fonema por otro.			(B) 26-50
NIVEL PRAGMATICO	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	17	Participa de manera autónoma, expresando con claridad las actividades que realiza.	Logrado (A) 51 - 75.
		18	Tiene interés por comunicarse, expresando libremente sus ideas y conocimientos.	
		19	Escucha con interés cuando interactúa de forma respetuosa con las demás personas.	
		20	Participa en diálogos pequeños compartiendo información en comprensión mutua.	
	-Utiliza el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación.	21	Emplea vocabulario de uso habitual.	
		22	Utiliza gestos apropiados para comunicarse.	
		23	Solicita el apoyo de un adulto, pidiendo más información sobre algún tema de su interés, expresando sus deseos.	
	-Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	24	Comenta sus diferentes experiencias cotidianas.	
		25	Describe sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias.	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES: CUENTO INFANTIL Y LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: NIVEL COGNITIVO							
1	Expresa sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas.	X		X		X		
2	Identifica algunas palabras partiendo de una imagen conocida. (significado -significante).	X		X		X		
3	Ubica la información relevante en textos que conoce, mencionando hechos y lugares del texto oral que más le gustaron.	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras y de forma coherente, las ideas u opiniones de personas, personajes.	X		X		X		
5	Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal (no verbal).	X		X		X		
6	Realiza inferencias expresando suposiciones referentes al contenido del texto a partir de ciertos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras notables.	X		X		X		
7	Menciona lo que le gusta o le disgusta del texto que se lee.	X		X		X		
8	Relata una historia o cuentos en forma clara.	X		X		X		
	DIMENSION 2: NIVEL FONOLÓGICO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Describe lo que observa en imágenes.	X		X		X		
10	Produce los sonidos de los fonemas que se le presenta.	X		X		X		
11	Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.	X		X		X		
12	Reproduce sus propios sonidos a partir del contexto en que se desenvuelve y su experiencia.	X		X		X		
13	Imita sonidos onomatopeyas de animales.	X		X		X		
14	Distingue (sonidos) fonemas.	X		X		X		
15	Articula fonemas al expresar sus ideas.	X		X		X		
16	Identifica los golpes de voz o separación silábica, a través de palmadas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: NIVEL PRAGMÁTICO	Si	No	Si	No	Si	No	

17	Participa de manera autónoma, expresando con claridad las actividades que realiza.	X		X		X		
18	Tiene interés por comunicarse, expresando libremente sus ideas y conocimientos	X		X		X		
19	Escucha con interés cuando interactúa de forma respetuosa con las demás personas.	X		X		X		
20	Participa en diálogos pequeños compartiendo información en comprensión mutua.	X		X		X		
21	Emplea vocabulario de uso habitual.	X		X		X		
22	Utiliza gestos apropiados para comunicarse.	X		X		X		
23	Solicita el apoyo de un adulto, pidiendo más información sobre algún tema de su interés, expresando sus deseos.	X		X		X		
24	Comenta sus diferentes experiencias cotidianas.	X		X		X		
25	Describe sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

**Apellidos y nombres del juez validador: Dra. SILVA MERCADO YANETH YACKELINE
DNI: 42238047**

**Grado académico: Doctora en Ciencias de la Educación
ORCID: 0000-0001-6716-3187**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto validador

Grado: Dra. Ciencias de la educación

Trujillo, 21 de junio del 2022

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: NIVEL COGNITIVO							
1	Expresa sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas.	X		X		X		
2	Identifica algunas palabras partiendo de una imagen conocida. (significado -significante).	X		X		X		
3	Ubica la información relevante en textos que conoce, mencionando hechos y lugares del texto oral que más le gustaron.	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras y de forma coherente, las ideas u opiniones de personas, personajes.	X		X		X		
5	Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal (no verbal).	X		X		X		
6	Realiza inferencias expresando suposiciones referentes al contenido del texto a partir de ciertos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras notables.	X		X		X		
7	Menciona lo que le gusta o le disgusta del texto que se lee.	X		X		X		
8	Relata una historia o cuentos en forma clara.	X		X		X		
	DIMENSION 2: NIVEL FONOLÓGICO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Describe lo que observa en imágenes.	X		X		X		
10	Produce los sonidos de los fonemas que se le presenta.	X		X		X		
11	Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.	X		X		X		
12	Reproduce sus propios sonidos a partir del contexto en que se desenvuelve y su experiencia.	X		X		X		
13	Imita sonidos onomatopeyas de animales.	X		X		X		
14	Distingue (sonidos) fonemas.	X		X		X		
15	Articula fonemas al expresar sus ideas.	X		X		X		
16	Identifica los golpes de voz o separación silábica, a través de palmadas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: NIVEL PRAGMÁTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Participa de manera autónoma, expresando con claridad las actividades que realiza.	X		X		X		
18	Tiene interés por comunicarse, expresando libremente sus ideas y conocimientos	X		X		X		
19	Escucha con interés cuando interactúa de forma respetuosa con las demás personas.	X		X		X		
20	Participa en diálogos pequeños compartiendo información en comprensión mutua.	X		X		X		

21	Emplea vocabulario de uso habitual.	X		X		X		
22	Utiliza gestos apropiados para comunicarse.	X		X		X		
23	Solicita el apoyo de un adulto, pidiendo más información sobre algún tema de su interés, expresando sus deseos.	X		X		X		
24	Comenta sus diferentes experiencias cotidianas.	X		X		X		
25	Describe sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

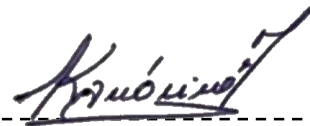
✓ **Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []**
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: MG. GERÓNIMO ARROYO, KATHERINNE ESPERANZA
DNI: 41264357
Grado Académico del validador: MAGISTER EN EDUCACIÓN
ORCID: 0000-0002-6944-5302

Trujillo, 21 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Grado: Magister en Educación

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: NIVEL COGNITIVO							
1	Expresa sus ideas al escuchar historias haciendo uso de palabras conocidas.	X		X		X		
2	Identifica algunas palabras partiendo de una imagen conocida. (significado -significante).	X		X		X		
3	Ubica la información relevante en textos que conoce, mencionando hechos y lugares del texto oral que más le gustaron.	X		X		X		
4	Cuenta con sus propias palabras y de forma coherente, las ideas u opiniones de personas, personajes.	X		X		X		
5	Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal (no verbal).	X		X		X		
6	Realiza inferencias expresando suposiciones referentes al contenido del texto a partir de ciertos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras notables.	X		X		X		
7	Menciona lo que le gusta o le disgusta del texto que se lee.	X		X		X		
8	Relata una historia o cuentos en forma clara.	X		X		X		
	DIMENSION 2: NIVEL FONOLÓGICO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Describe lo que observa en imágenes.	X		X		X		
10	Produce los sonidos de los fonemas que se le presenta.	X		X		X		
11	Disfruta con los ejercicios de praxias, ritmo, léxico, comprensión y expresión.	X		X		X		
12	Reproduce sus propios sonidos a partir del contexto en que se desenvuelve y su experiencia.	X		X		X		
13	Imita sonidos onomatopeyas de animales.	X		X		X		
14	Distingue (sonidos) fonemas.	X		X		X		
15	Articula fonemas al expresar sus ideas.	X		X		X		
16	Identifica los golpes de voz o separación silábica, a través de palmadas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: NIVEL PRAGMÁTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Participa de manera autónoma, expresando con claridad las actividades que realiza.	X		X		X		
18	Tiene interés por comunicarse, expresando libremente sus ideas y conocimientos	X		X		X		
19	Escucha con interés cuando interactúa de forma respetuosa con las demás personas.	X		X		X		
20	Participa en diálogos pequeños compartiendo información en comprensión mutua.	X		X		X		

21	Emplea vocabulario de uso habitual.	X		X		X		
22	Utiliza gestos apropiados para comunicarse.	X		X		X		
23	Solicita el apoyo de un adulto, pidiendo más información sobre algún tema de su interés, expresando sus deseos.	X		X		X		
24	Comenta sus diferentes experiencias cotidianas.	X		X		X		
25	Describe sus dibujos expresando sus emociones, hechos, sucesos y experiencias.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

✓ **Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir**
[] **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. FLORES QUEZADA VERÓNICA ELIZABETH
DNI: 40495417
Grado Académico del validado: MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
ORCID: 0000-0002-3946-4000

Trujillo, 21 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Grado: Mg. PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ANEXO 4: RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 2098-2022-UCV-VA-EPG-F05L01/J-INT

Lima, 10 de junio de 2022

VISTO:

El proyecto de investigación denominado: **Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022**; presentado por el (la) Br. **Sánchez Zevallos Ana Leonor** con código de estudiante N° **7002659307** del programa de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación – grupo **A1**; y

CONSIDERANDO:

Que, la normativa de la Universidad César Vallejo, señala que el estudiante deberá presentar un proyecto de investigación para su aprobación y posterior sustentación con fines de graduación;

Que, el proyecto mencionado cuenta con opinión favorable del docente de la experiencia curricular de “Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación” Sotomayor Mancisidor Merce Concepción.

Que, es política de la Universidad velar por el adecuado manejo administrativo de los documentos para cumplir las políticas internas de gestión;

Que, el (la) Jefe (a) de la Unidad de Posgrado, en uso de sus facultades y atribuciones;

RESUELVE:

Art. 1°.- APROBAR, el Proyecto de Investigación denominado: **Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022**, presentado por el (la) Br. **Sánchez Zevallos Ana Leonor** con código de estudiante N° **7002659307**.

Art. 2°.- DESIGNAR, al docente de la experiencia curricular de “Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación” **Sotomayor Mancisidor Merce Concepción** como asesor(a) del proyecto de investigación mencionado en el artículo 1°.

Art. 3°.- PRECISAR, que el (la) autor (a) del proyecto de investigación deberá desarrollarlo en el semestre en curso y excepcionalmente hasta el semestre siguiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.




Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



ANEXO 5: CARTA DE PRESENTACIÓN

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 8 de junio de 2022

Carta P. 0240-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.

Carla Yanet León Saldaña

Directora

I.E. 1569 - Paján

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a SÁNCHEZ ZEVALLOS, ANA LEONOR; identificada con DNI N° 40894954 y con código de matrícula N° 7002659307; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:


Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa Inicial de Paján, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador SÁNCHEZ ZEVALLOS, ANA LEONOR asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



GOBIERNO REGIONAL
LA LIBERTAD



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1569 PAIJÁN



ANEXO 6: CARTA DE ACEPTACIÓN

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Carta de Aceptación

Paiján, 10 de Junio del 2022

Señorita:

Ana Leonor Sánchez Zevallos

Alumna de MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo

PRESENTE

Me dirijo a usted, para saludarla cordialmente y así mismo informarle que habiendo recibido la carta de presentación con fecha 8 de junio del 2022, la misma que fue enviada a mi despacho a nombre de la universidad Cesar Vallejo, en la que se solicita dar las facilidades a su persona para la aplicación del instrumento de recojo de información y desarrollo de sesiones de aprendizaje de la investigación: Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján,2022.

Me es grato informarle la aceptación de su carta para la aplicación de los instrumentos de recojo de información y sesiones de aprendizaje en la I.E.I.N° 1569 – Paiján que dirijo.

Esperando haber atendido su pedido de manera satisfactoria y deseándole éxitos en sus estudios.



ANEXO 8: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes

La presente investigación es conducida por la Br. Ana Leonor Sánchez Zevallos, estudiante de la Escuela de Pos Grado de la Universidad César Vallejo. El objetivo de la investigación es Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá el apoyo para el llenado de la lista de cotejo (pre test - post test) y la ayuda para la preparación y ejecución de sesiones acerca del lenguaje oral mediante cuentos en su aula. Esto tomará aproximadamente entre 30 a 40 minutos.

La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la lista de cotejo serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimos.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la encuesta le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

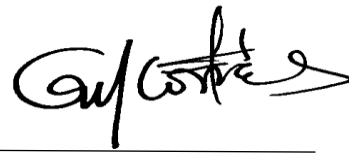
Desde ya le agradecemos su participación.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, María Rosa Torres Granados acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la Br. Ana Leonor Sánchez Zevallos. He sido informado (a) que el objetivo de este estudio es Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022. Me han indicado también que tendré que responder una lista de cotejo (pre test - post test) y la ayuda para la preparación y ejecución de sesiones acerca del lenguaje oral mediante cuentos en su aula, lo cual tomará aproximadamente entre 30 a 40 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo conversar a la responsable de esta investigación al teléfono dejado en dirección.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la Br. Ana Leonor Sánchez Zevallos al teléfono anteriormente dejado en dirección.



Firma del Participante
DNI: 07526457

Paiján, de 17 de junio del 2022

ANEXO 9: ASENTIMIENTO INFORMADO

ASENTAMIENTO INFORMADO

Con el debido respeto me presento a usted, mi nombre es Ana Leonor Sánchez Zevallos, estudiante de maestría de educación de la Universidad César Vallejo – Lima. En la actualidad me encuentro realizando una investigación sobre "Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022" y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una lista de cotejo (Pre- Test y Post- Test) y cuentos infantiles aplicadas en sesiones. De aceptar la participación, se aplicará dicha investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas se le explicará cada una de ellas.

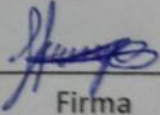
Gracias por su colaboración.

Atte. Ana Leonor Sánchez Zevallos

ESTUDIANTE DE MAESTRÍA DE LA
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Yo Mary Paola Huiñope Tello con
número de DNI: 72197564 acepto que mi menor hija(o) participe en la investigación;
"Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución
educativa inicial de Paiján, 2022" del estudiante en maestría Ana Leonor Sánchez Zevallos.

Día: 17 / 06 / 2022


Firma
DNI: 72197564

ANEXO 10: SESIONES CON LOS CUENTOS INFANTILES

Actividad 1	El toro aprende una lección.			
Fecha:	Del 20 al 24 de junio 2022			
Propósitos de aprendizaje				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Responde a preguntas con relación a las historias o cuentos que escucha: EL TORO APRENDE UNA LECCIÓN</p>
Materiales	Caja de colores, cojines, ficha de comprensión lectora.			
Estrategia de aprendizaje				
<p>INICIO</p> <p>Pediremos a los niños y niñas ubicarnos en un lugar cómodo, sentados sobre sus cojines recordaremos nuestras normas para el momento de la lectura.</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>La maestra, ¿presenta una caja decorada, la cual contiene el cuento, moverá en repetidas veces la caja y preguntamos a los niños y niñas que creen que habrá dentro de la caja? ¿será un león, zapatos, etc.?</p> <p>escuchamos sus posibles respuestas pediremos que a la cuenta de tres descubriremos que es lo que hay</p> <p>Se le presenta a los niños el cuento que leeremos el día de hoy y haremos las siguientes preguntas, ¿de qué se tratará el cuento? ¿Qué personajes participan de esta historia? ¿En</p>				

qué lugar ocurre esta historia? Escuchamos sus respuestas. luego se les menciona que la historia se llama "El toro aprende una lección."

DESARROLLO



Durante la lectura:

La docente, lee el cuento despacio y con entusiasmo, cambiando el tono de voz de acuerdo con el contenido del cuento, imitando las voces de los personajes.

Una vez terminado de contar el cuento, la docente invita a conversar sobre la lectura.

Preguntando: ¿Qué pasaba en la granja? ¿Como se portaba el toro con los animales de la granja? ¿Qué hicieron los animales para que el toro no los moleste? Escucha con atención sus respuestas.

Después la lectura:

La maestra dialoga con los niños sobre las actitudes del toro y pregunta ¿Cómo te sientes cuando alguien te fastidia o se burla de ti? ¿Te gusta? ¿Será correcto molestar o burlarse de las personas? ¿Qué es lo que debemos hacer si vemos a una persona burlándose de otra?, escucharemos sus respuestas y nos comprometemos a no actuar como el torito.

CIERRE

Finalmente entregamos su ficha de comprensión lectora donde marcarán la respuesta correcta del cuento leído.


Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento?

Ficha de Comprensión Lectora “El toro aprende una lección”

Nombre del estudiante:

Coloca en los cuadrados, el número de secuencia de acciones del cuento “El toro aprende una lección”



Actividad 12	EI VIEJO ÁRBOL			
Fecha:	Del 11 al 15 de julio 2022			
Propósitos de aprendizaje				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Infiere e interpreta información del texto oral. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta sus gustos sobre las situaciones observadas en el cuento (trabajo en ESVI, sectores del aula, visitas, entre otros) a través de conversaciones con sus pares y otros. -Responde a preguntas con relación a las historias o cuentos que escucha: EL VIEJO ÁRBOL
Materiales	Caja de colores, cojines, ficha de comprensión lectora.			
Estrategia de aprendizaje				
<p>INICIO Pediremos a los niños y niñas ubicarnos en un lugar cómodo, sentados sobre sus cojines recordaremos nuestras normas de convivencia para el momento de la lectura.</p> <p>Antes de la lectura: La docente inicia la actividad mostrando el título del cuento: El viejo árbol. Luego dialogamos ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué letras conocen en el título del cuento? Los niños dan sus predicciones sobre que tratara el cuento.</p> <p>DESARROLLO</p>  <p>Durante la lectura: La docente, lee el cuento pausadamente y con entusiasmo, cambiando el tono de voz de acuerdo con el contenido del cuento, imitando las voces de los personajes también.</p> <p>Después la lectura: Después de haber escuchado el cuento realizamos la comprensión lectora donde los niños y niñas responderán pregunta del nivel criterial, inferencia y criterial ejemplo: ¿Cuál era el</p>				

título del cuento? ¿Cómo estaba el árbol? ¿quién se posó en las ramas del árbol? ¿de qué color era el pajarito? ¿qué acción realizó para ayudar al árbol el pajarito? ¿cómo lo hicieron? ¿Qué valor demostraron los pajaritos? ¿qué hubiese pasado si el pajarito no le ayudaba al árbol? ¿qué hubieses hecho tu si encontrabas un árbol como del cuento? ¿qué enseñanza nos da el cuento?.

La docente da a conocer que el cuento nos enseña que debemos trabajar en equipo, organizados, y nos enseña el valor de la cooperación, así mismo se debe trabajar en aula para tener nuestros espacios de es vi.

CIERRE

Se le entrega a cada niño una hoja de comprensión lectora donde responderán las preguntas del cuento relatado

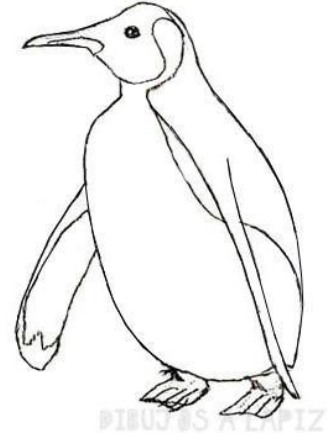
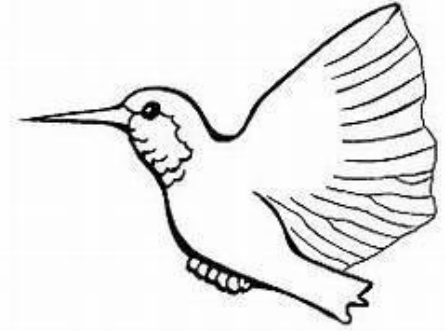
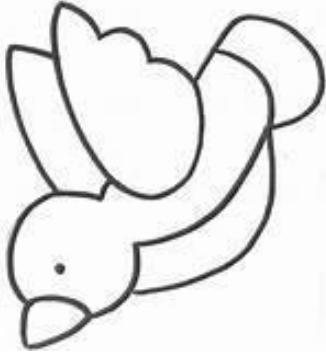
Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento?

Ficha de Comprensión Lectora "El viejo árbol"

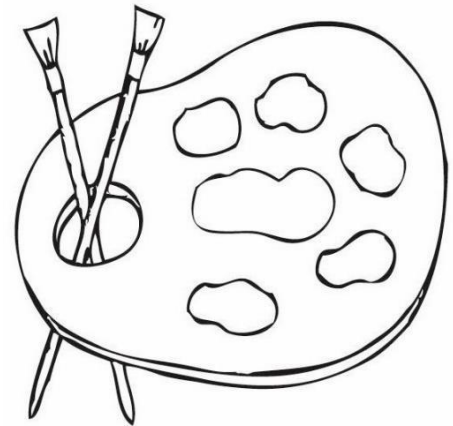
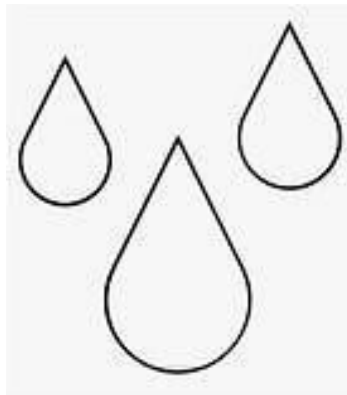
Nombre del estudiante:

Marca con una X la respuesta correcta:

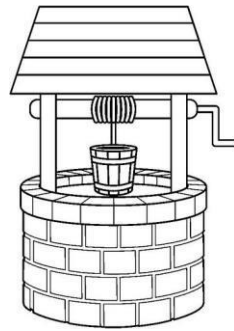
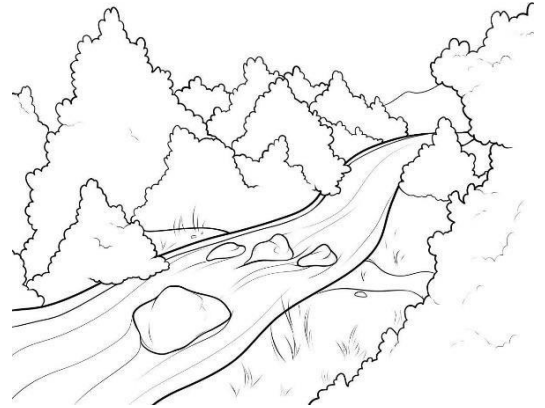
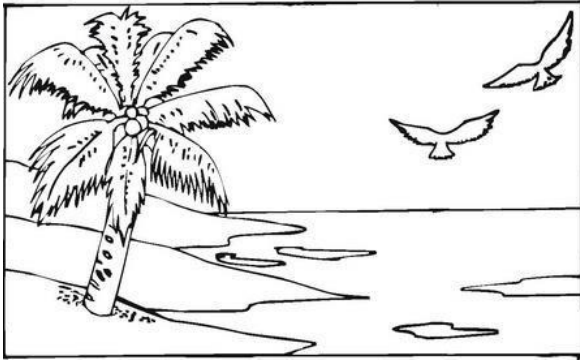
-¿Cómo era el pajarito que estaba en las ramas del viejo árbol?



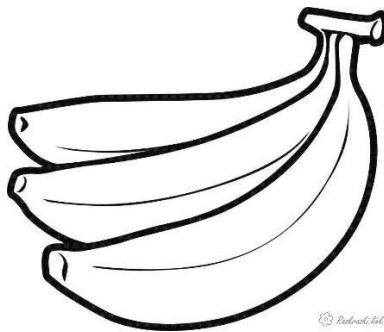
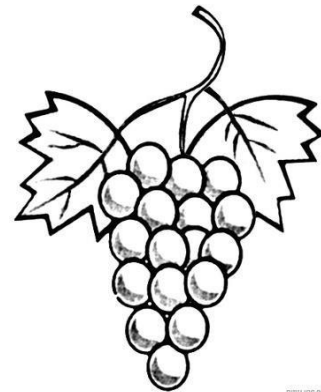
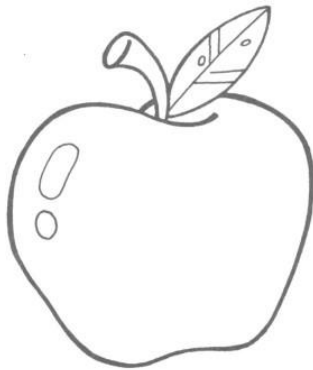
-¿Qué le faltaba al viejo árbol para vivir?



- ¿De dónde recogieron agua los pajarillos?



-¿Qué fruta tenía en sus ramas el viejo árbol?

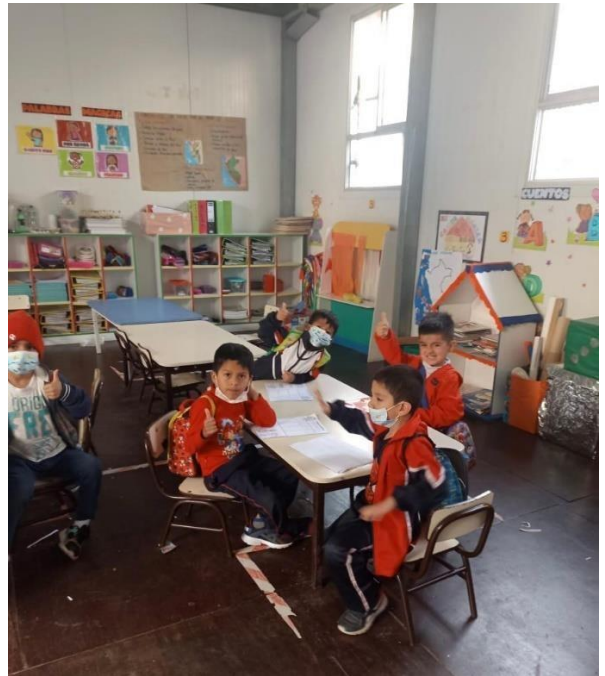


DEJATO PARA
DEJATO PARA

© 2010/11/11

ANEXO 11: FOTOS DE SESIONES CON CUENTOS INFANTILES





Anexo 12: Matriz de consistencia

TÍTULO: Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022.									
AUTORA: Ana Leonor Sánchez Zevallos.									
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES						
<p>Problema general:</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el lenguaje oral en niños de cinco años?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años?</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel pragmático del</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel cognitivo del lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel fonológico del lenguaje oral en niños de cinco años.</p>	Variable Independiente: Los cuentos infantiles						
			Dimensiones	Indicadores	Tiempo	Escala			
			Cuentos mágicos	<ul style="list-style-type: none"> • Magia • Naturaleza 	Cada sesión fue de 45 minutos.	Nominal			
			Cuentos fantásticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fábulas • Fantasía 					
			Cuentos populares	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Tradiciones • Leyendas 					
			Variable Dependiente: Lenguaje oral		Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Rango
			Nivel cognitivo	-Participa en conversaciones, diálogos	1,2,3,4,5,6,7,8				

<p>¿De qué manera los cuentos infantiles optimizan el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años?</p> <p>Tipo y Diseño de investigación</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Fue aplicada según Espinoza y Toscano (2015), menciona que es aquel análisis que se encuentra orientado a obtener un nuevo conocimiento dirigido a solucionar ciertos conflictos desde una perspectiva práctica, es decir administrando los conocimientos dentro de un cierto proceso.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Es preexperimental. Para Hernández et al. (2014), mencionan que es el diseño de un solo conjunto cuyo nivel de</p>	<p>lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población: Según Vara (2012) son una agrupación de seres humanos señalados a ser expuestos a un estudio establecido que se ha distinguido un problema y estos son parte de ello.</p> <p>La población fue conformada por 89 estudiantes de cinco años.</p> <p>Muestra: Hernández y Mendoza (2018) mencionan que es un grupo mínimo de la población de donde se tome la información apropiada y significativa. La muestra estuvo constituida por 24 estudiantes de cinco años de una Institución</p>	<p>Los cuentos infantiles optimizan significativamente en el nivel pragmático del lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación: se administró la observación; involucrando todos los sentidos del indagador, sosteniendo el papel activo de indagador y una continua meditación. Estos informes se recogen mediante observaciones directas; así la otra persona no se sienta observada y actúe de modo natural (Piza et al., 2019).</p>	<p>Nivel fonológico</p>	<p>escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>-Logra identificar algunas imágenes de su entorno conociendo su significancia</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>- Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>-Desarrolla sus ideas en torno a un tema.</p> <p>-Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos,</p>	<p>9,10,11, 12,13,14,15,16</p>	<p>O R D I N A L</p>	<p>C – En inicio (0-25)</p> <p>B - En proceso (26-50)</p>
---	--	---	-------------------------	---	--------------------------------	--	---

control es insignificante. Generalmente es eficaz como un primer contacto al problema de investigación en el entorno.	educativa inicial de Paiján, 2022.	Instrumentos: La ficha de observación, según Hernández & Mendoza (2018) un instrumento es aquel donde se registra la información que se obtiene de las variables que se desea estudiar.	movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. - Jugar con sonidos onomatopéyicos . - Cuenta, separa y aísla sílabas o fonemas. - Distingue semejanzas y diferencias de los fonemas. - Sustituye un fonema por otro.		A – Logrado (51-75)
			Nivel pragmático - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	17,18,19,20,21,22,23,24 y 25	

				<p>-Utiliza el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación.</p> <p>-Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>			
				Estadística a utilizar			
				<p>Descriptiva: Para un resultado efectivo y organizado, se empleó por medio del programa estadístico SPSS versión 26 para los cuadros y gráficos.</p> <p>Análisis Inferencial: Se empleó la prueba de Wilcoxon.</p>			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SOTOMAYOR MANCISIDOR MERCE CONCEPCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022", cuyo autor es SANCHEZ ZEVALLOS ANA LEONOR,

constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SOTOMAYOR MANCISIDOR MERCE CONCEPCION DNI: 09469288 ORCID 000-0002-5309-6582	Firmado digitalmente por: MSOTOMAYOR el 09-08- 2022 09:19:38

Código documento Trilce: TRI - 0401429