

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
TESIS

**MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y
APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E.
REPÚBLICA DE COLOMBIA AÑO, 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN TECNOLOGIA EDUCATIVA**

AUTORES:

Br. MILLA TELLO, Rosario Austreberta

Br. EYZAGUIRRE TEJADA, Roberto Erasmo

ASESOR:

Dr. SOTELO ESTACIO, Carlos Wenceslao

LIMA – PERÚ

2013

Dedico A las Instituciones Educativas del Nivel Básica Regular, como un aporte en la mejora de la enseñanza y aprendizaje del curso de Dibujo y Diseño.

Rosario Austreberta

Dedico a mis hijos Roberto, Dante, Arturo y a mi amada esposa Sofía por su apoyo incondicional.

Roberto Erasmo

A la Universidad César Vallejo, Escuela de Post Grado
Sede Lima Norte, a nuestros maestros, en especial al
Dr. Carlos Wenceslao, a las autoridades de la I.E.
República de Colombia.

PRESENTACIÓN

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magister en Educación con mención en Tecnología Educativa de la Universidad Privada “César Vallejo”, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis titulada: MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E. REPUBLICA DE COLOMBIA AÑO 2013.

Los capítulos y contenidos que se desarrollan son:

Capítulo I : Planteamiento del problema.

Capítulo II : Marco teórico.

Capítulo III : Marco metodológico.

Capítulo IV : Resultados.

Conclusiones y recomendaciones.

Referencias bibliográficas.

Anexos.

Esperamos señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	
1.2.2 Problemas específicos	
1.3 Justificación	16
1.4 Limitaciones	18
1.5 Antecedentes	19
1.5.1 Antecedentes nacionales	19
1.5.2 Antecedentes internacionales	20
1.6 Objetivos	23
1.6.1 Objetivo general	23
1.6.2 Objetivos específicos	23

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Método Cooperativo	25
2.1.1 Teorías del Método Cooperativo	27
2.1.2 Dimensiones del Método Cooperativo	27
2.2 Aprendizaje de dibujo y diseño	30
2.2.1 Teorías de aprendizaje	31
2.2.2 Dimensiones de aprendizaje	36
2.3 Definición de términos básicos	41

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

	Página
3.1 Hipótesis	44
3.1.1 Hipótesis general	44
3.1.2 Hipótesis específicas	44
3.2 Variables de investigación	44
3.2.1 Definición conceptual	44
3.2.2 Definición operacional	45
3.3 Metodología	46
3.3.1 Tipo de investigación	46
3.3.2 Diseño de investigación	46
3.4 Población y muestra	47
3.5 Método de investigación	49
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
3.7 Método de análisis de datos	51
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 Descripción	54
4.1.1 Prueba de normalidad	62
4.2 Prueba de hipótesis	63
4.3 Discusión	68
CONCLUSIONES	71
SUGERENCIAS	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	77

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Lista de cotejo

Anexo 3: Encuesta a alumnos

Anexo 4: Instrumento de validación

Anexo 5: Base de Datos

Anexo 6: Prueba de Normalidad; Comportamiento de las Variables

LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Operativización método cooperativo y aprendizaje dibujo y diseño.	45
Tabla 2. Distribución de secciones de la I.E“República de Colombia”	48
Tabla 3. Alfa de Cronbach para los instrumentos	51
Tabla 4. Análisis de ítems en sus dimensiones	52
Tabla 5. Resultado de Método Cooperativo y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	54
Tabla 6. Resultado de Interdependencia positiva y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño.	56
Tabla 7 Resultado de responsabilidad de los miembros y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	58
Tabla 8 Resultado de habilidades sociales y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño.	60
Tabla 9 Prueba de normalidad de las variables	62
Tabla 10 Rho de Spearman Método Cooperativo y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	63
Tabla 11 Rho de Spearman Interdependencia positiva y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	65
Tabla 12 Rho de Spearman responsabilidad de los miembros y aprendizaje del curso de dibujo y diseño	66
Tabla 13 Rho de Spearman habilidades sociales y aprendizaje del curso de dibujo y diseño	67

LISTA DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Método Cooperativo y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes.	55
Figura 2. Interdependencia Positiva y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes.	57
Figura 3. Responsabilidad de los miembros y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes de la I.E. República de Colombia, 2013.	59
Figura 4. Habilidades sociales y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes de la I.E. República de Colombia, 2013.	61

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E. REPUBLICA DE COLOMBIA, durante el año 2013.

Es de tipo descriptivo, correlacional y cualitativo de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, cuya población está constituida por todos los alumnos que siguen el curso de Dibujo y Diseño en la I.E. “REPUBLICA DE COLOMBIA” de Independencia, que son en número de 138, la muestra es no probabilística intencionada, por conveniencia y consta de 30 estudiantes.

Los datos fueron recogidos a través de la técnica de la encuesta, lista de cotejo y su instrumento el cuestionario, y para el procesamiento de datos se empleó el software estadístico SPSS y la hoja de cálculo Excel.

De los resultados obtenidos, se puede manifestar que existe una relación directa y significativa entre el método cooperativo utilizando el ordenador y el aprendizaje del curso de Dibujo y Diseño de la referida institución educativa. Con el análisis de los resultados se concluye que la hipótesis general ha quedado aceptada a través de tres hipótesis específicas, que en las correlaciones tomadas indican que existe una relación directa y significativa.

Palabras clave: Método Cooperativo y aprendizaje de Dibujo y Diseño.

ABSTRACT

The present study aimed to determine the relationship between METHOD USING COOPERATIVE LEARNING COURSE COMPUTER AND DRAWING AND DESIGN IN IE REPUBLIC OF COLOMBIA, in 2013.

It is a descriptive, correlational and qualitative non-experimental, quantitative approach, whose population is made up of members of the educational community REPUBLIC OF COLOMBIA INDEPENDENCE in 2013, and the population will be represented by all students following the Drafting and Design course in IE "REPUBLICA DE COLOMBIA" of Independence, being 138 the number of these, the sample is not random intentional, for convenience consisting of 30 students. Data were collected through the survey technique, checklist and the questionnaire instrument, and data processing was used SPSS statistical software and Excel spreadsheet.

From the results obtained, we can state that there is a direct and significant relationship between the cooperative method using the computer and the course learning drawing and design of that educational institution, the same way, with the analysis of the results it is concluded that the general hypothesis has been accepted through three specific hypotheses that correlations taken indicate that there is a direct and significant.

Keywords: Cooperative and Learning Method of Drawing and Design.