



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Configuración Espacial y Confort Perceptual en el Instituto Nacional
de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORAS:

Abrigo Quezada, Keysi Lucely (orcid.org/0000-0002-4714-1834)

Falcon de la Torre, Lucero Dolores (orcid.org/0000-0002-7692-7158)

ASESOR:

Mgr: Espínola Vidal, Juan José (orcid.org/0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por darnos la fortaleza para seguir adelante y permitirnos llegar hasta esta etapa.

A nuestros padres y hermanas, por el apoyo incondicional a lo largo de estos años, por su motivación, consejos y cariño constante.

Agradecimiento

Agradecer a Dios, por su amor y bondad, permitiéndonos sonreír ante este logro que es el resultado de su ayuda.

A nuestra familia por su constante apoyo económico y anímico. A nuestros amigos por la ayuda incondicional.

A nuestro asesor el arquitecto, Juan José Espínola Vidal por compartir sus conocimientos y su constante asesoría.

A los usuarios del Instituto Nacional De Enfermedades Neoplásicas, quienes nos ayudaron en la realización de las entrevistas.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de figuras.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	17
3.3. Escenario de estudio	19
3.4. Participantes	20
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.6. Procedimientos	20
3.7. Rigor Científico	21
3.8. Método de análisis de la información	21
3.9. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	45

REFERENCIAS

ANEXOS

Índice de figuras

Figura 1. <i>Falta de espacio y mobiliario en la sala de espera del área de Radioterapia de la Torre Principal del INEN.</i>	23
Figura 2. <i>Datos generales de la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.</i>	24
Figura 3. <i>Datos generales del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.</i>	25
Figura 4. <i>Ingreso a núcleo de baños del área de consulta externa de la Torre Principal del INEN.</i>	29
Figura 5. <i>Datos generales del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Principal del INEN.</i>	30
Figura 6. <i>Datos generales de la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN. Levantamiento de plano servicios Higienicos.....</i>	31
Figura 7. <i>Sala de espera del área de Consulta Externa de la Torre Principal del INEN.</i>	33
Figura 8. <i>Sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.</i>	34
Figura 9. <i>Ambientes interiores de la Torre Ambulatoria del INEN.</i>	37
Figura 10. <i>Falta de ventilación e iluminación en el núcleo de baños del área de Admisión del INEN.</i>	38
Figura 11. <i>Estado actual de la capilla del INEN.</i>	41

Resumen

Este estudio se desarrolló con el objetivo de conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual en los usuarios de los establecimientos de servicio de salud. Para la investigación se tomó como caso al Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, elegido por tener dos torres, construidas en diferentes periodos. Ambas sirvieron como escenarios de estudio, y fueron sometidas a una comparación que sirvió como estrategia, con el fin de conocer los niveles de configuración aplicada en ambos escenarios, y con ello saber que componentes determinan los grados de Confort Perceptual en los usuarios en un escenario hospitalario.

La investigación es de enfoque cualitativo, fue básica orientada a conocer la realidad a través de la curiosidad como investigadores con respecto al tema elegido, fue fenomenológico ya que buscó conocer, describir y comprender las experiencias de los usuarios.

Por último, se concluyó que el usuario al encontrarse en un equipamiento hospitalario configurado, desarrolla estímulos sensoriales mediante los sentidos provocado bajo la percepción visual, olfativa y acústica de factores que impulsan su desarrollo como la funcionalidad, privacidad y flexibilidad, y estos estímulos al tener un grado positivo en el usuario generan comodidad en la estadía denominado, Confort Perceptual.

PALABRAS CLAVE: Configuración, Confort, Percepción, Espacio y Arquitectura Hospitalaria.

Abstract

This study was developed with the objective of knowing the influence of the Spatial Configuration in the degrees of Perceptual Comfort in the users of the health service establishments. For the investigation, the National Institute of Neoplastic Diseases was taken as a case, chosen for having two towers, built in different periods, oriented to the medical service of cancer patients. These towers served us as study scenarios, being subjected to a comparison that served as a strategy, in order to know the levels of configuration applied in both scenarios, and thus know which components determine the degrees of Perceptual Comfort in users in a hospital setting.

The research has a qualitative approach, it was basic, which was oriented to knowing reality through the curiosity of us as researchers regarding the chosen topic, it was phenomenological since it sought to know, describe and understand the experiences of the users.

Finally, it was concluded that the user, when found in a configured hospital facility, develops sensory stimuli through the senses provoked under the visual, olfactory and acoustic perception of factors that drive their development such as functionality, privacy and flexibility, and these stimuli by having a positive degree in the user generates comfort in the stay called Perceptual Comfort.

KEYWORDS: Configuration, Comfort, Perception, Space and Hospital Architecture.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, los hospitales públicos construidos en la década del 70, y 80 presentan problemas en cuanto a la prestación de servicios de salud, muchos de ellos convirtiéndose en infraestructuras ineficientes. El Congreso de la República (2016) Por tal motivo, dos hospitales muy conocidos han sido considerados Patrimonios Culturales de la Nación, por su antigüedad y relevancia en la historia del Perú, no pueden ser sometidos a trabajos de remodelación u otros. Cabe resaltar que la planificación y diseño de estos hospitales, fueron realizados en función a las necesidades médicas requeridas en un determinado periodo por los usuarios.

Sin embargo, la población actual demanda servicios óptimos, donde se ha identificado que el 51% de los hospitales en nuestro país presentan problemas comunes, como el nivel de cobertura e infraestructura ineficiente, falta de accesibilidad, integración de nuevas tecnologías e inteligencia artificial, los cuales han generado el deterioro y obsolescencia de equipos e infraestructura (Ministerio de Salud, 2020). Así mismo, Comex Perú (2021) el 97% tiene capacidad instalada inadecuada, debido al mal estado de las infraestructuras, considerándolos obsoletos para la actualidad, por sus deficiencias en la gestión, y capacidad de brindar calidad de atención y servicio al usuario.

La Arquitectura Hospitalaria, se encontrará siempre en constantes cambios, y es responsable del desarrollo de la infraestructura física optimizando los procesos médicos con el fin de velar por la salud de los usuarios, en cuanto a prestación de servicios médicos, características arquitectónicas, científicas y tecnológicas requeridas en un periodo determinado. Así mismo, siempre estará sometido a inserciones de nuevas consideraciones arquitectónicas, como la configuración espacial, basada en factores de diseño y acondicionamiento de un edificio. Un equipamiento configurado, tiene la capacidad de influenciar en el comportamiento de los usuarios que hacen uso de él, facilitando la realización de actividades, a través de la percepción de elementos determinantes, los cuales están involucrados a los grados de confort desarrollado en los usuarios dentro de un escenario arquitectónico hospitalario (Ruiz, 2020).

La falta de infraestructura eficiente está afectando directamente a los procedimientos médicos. Por ejemplo, los procedimientos oncológicos tienden a ser más complejos, requiriendo de una infraestructura más sofisticada, para brindar una buena atención a pacientes que padecen cáncer los cuales son afectados al nivel físico y psicológico. La Defensoría del Pueblo (2022) El sistema de salud, no tiene la capacidad de cubrir la demanda de pacientes oncológicos que requieren de internación, y de tratamientos especializados, la cantidad de camas es insuficiente para albergar a los pacientes que desean iniciar y continuar con sus tratamientos, esto debido a la falta de ambientes médicos.

Uno de estos edificios hospitalarios que presentan dichos problemas citados anteriormente es el INEN, al ser el único instituto nacional especializado en enfermedades oncológicas, recibe a pacientes de todo el país, generando que no reciban atención y servicios óptimos, convirtiéndose en infraestructura ineficiente, debido al déficit de ambientes médicos. El Peruano, (2021) Para evitar el deterioro definitivo de sus ambientes médico, ha requerido de trabajos de mantenimiento y ampliación para mantener su operatividad, como fue el “Centro de Atención Ambulatorio de Cáncer”, en respuesta a la alta demanda asistencial de servicios oncológicos, con el propósito de ampliar y mejorar la atención ambulatoria, esta torre cuenta con un área construida de 30,000 m², distribuidos en más de mil ambientes en cada uno de sus nueve pisos y tres sótanos.

Esta realidad muestra una gran necesidad por brindar espacios de curación que agilicen el tratamiento y recuperación. En los pacientes se muestra un gran inconformismo y rechazo, hacia las experiencias vividas dentro de un hospital, coincidiendo que estos espacios son frívolos e incómodos, los cuales no estaría favoreciendo en el estado físico, ni emocional. Al contrario, tienden a incrementarse cargas y cambios emocionales no solo por el hecho de ser pacientes oncológicos, sino también con respecto a la percepción de las características físicas identificados en los ambientes, los cuales no permiten la activación de los grados de Confort en el usuario. Mediante ello, nos cuestionamos cuales serían los componentes de la Configuración Espacial que

estarían determinando los grados de Confort Perceptual en los pacientes del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas.

En base a la problemática, se formuló el problema general, ¿Cómo influye la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022? Así mismo, los problemas específicos, ¿Cómo influye la Funcionalidad en los grados de Confort Visual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022?, ¿Cómo influye la Privacidad en los grados de Confort Olfativo y Acústico en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022? Y, por último, ¿Cómo influye la Flexibilidad en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022?

Por ello, la presente investigación plantea, la hipótesis general: Configuración Espacial influye en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022 y a la vez las hipótesis específicas son: La Funcionalidad influye en los grados de Confort Visual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022, La Privacidad influye en los grados de Confort Olfativo y Acústico en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022 Y, por último, La Flexibilidad influye en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022.

De acuerdo a la particularidad de la investigación, se requirió justificar de manera teórica, la investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la consideración de la Configuración Espacial, como factor principal para conocer los grados de Confort Perceptual en los usuarios de un determinado hospital, y éstos resultados podrán servir como base de una propuesta o guía, luego como nuevo conocimiento en la arquitectura de tipo hospitalaria, demostrando que la consideración de componentes de la Configuración Espacial influyen en los grados de Confort Perceptual. De manera práctica, por que existió la necesidad de mejorar, y verse desarrollado los grados

de Confort Perceptual en los usuarios del mismo hospital, con el uso y consideración de componentes de la Configuración Espacial. Y por último de manera metodológica, ya que propone y desarrollar bajo el análisis e interpretación de la hermenéutica, una estrategia que permite obtener información, a través del aporte de experiencias humanas, y generar conocimientos en base a la interpretación de La Configuración Espacial, como factor principal para conocer los grados de Confort Perceptual en los usuarios de un hospital.

De esa manera el objetivo general de la investigación buscó, conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual por los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022. Así mismo, los objetivos específicos buscaron, conocer la influencia de la Funcionalidad en los grados de Confort Visual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022. Conocer la influencia de la Privacidad en los grados de Confort Olfativo y Acústico en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022. Y, por último, conocer la influencia de la Flexibilidad en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásica, Surquillo, Lima 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito internacional tenemos a Florensa en el 2022, donde mencionó la importancia del acondicionamiento de interiores en los ambientes de un hospital, los cuales contribuyen con el proceso de recuperación de los pacientes, siendo capaces de transmitir serenidad, seguridad y estimular los sentidos, facilitando la orientación espacial de las personas en el área médica que se encuentren. Es así que de acuerdo a las necesidades de los pacientes realizó un diseño natural y sencillo tomando en consideración los mobiliarios, la ergonomía y la utilización de tonalidades de colores en los interiores, ya que este puede causar cuadros de ansiedad en los usuarios

Bulakh, Chala, y Divak en el 2020, argumentan la importancia de la modernización en los hospitales en la actualidad, por ello enfatizan la manera de realizar un tratamiento a un equipamiento hospitalario, por medio del diseño arquitectónico, eliminando las formas hospitalarias ya establecidas en siglos pasados; y por el contrario, incluyendo la formación de una estética que puede lograr convertir en un espacio con potencial curativo, un ambiente terapéutico el cual se enfoque con lo ecológico y la armonía con el medio ambiente, permitiendo a las áreas médicas la transformación para diferentes niveles de atención por medio de la flexibilidad de espacios.

Kamel en el 2022, explico la importancia del modularidad para la creación de espacios modernos, haciendo referencia al COVID 19, y como este obligó a la necesidad de la flexibilidad en espacios hospitalarios, respondiendo rápidamente a situaciones de emergencia como estas. Acotó que los asientos modulares se caracterizan por ofrecer seguridad, higiene y distanciamiento social, y son adaptables a las demandas de espacio. Así mismo, mostro como la utilización de la madera, pueden convertirse en el componente biofílico, ayudando a crear formas y líneas orgánicas agradables a la vista y menos estresantes para los diferentes usuarios.

Ma, Adeney, M y Long,H en el 2021, plantea que los espacios exteriores tienen un rol importante para la seguridad de los usuarios, donde investigan la percepción personal en un equipamiento hospitalario, mediante la configuración funcional de los espacios al aire libre, evidencian la necesidad de la incorporación de la flexibilidad en los espacios exteriores para los ocupantes de los hospitales. Es así como, brindan pruebas para la incorporación de la funcionalidad en espacios exteriores, y de qué manera pueden influenciar en la seguridad y bienestar de los usuarios, para contribuir a la construcción de un hospital seguro, resistente durante y después del COVID-19 creando entornos seguros y resilientes.

Chiriboga y Santa María en el 2021, analizó la relación entre la comodidad de los espacios y funcionalidad frente a los ambientes interior y exterior, dando como respuesta positiva el ambiente exterior, ya que los estudiantes manifestaron que la percepción de espacios que utilizan elementos naturales causa de manera favorable en la salud y el bienestar. Los edificios que se integran al paisaje natural y al conectan con la armonía de los espacios abiertos hacia el exterior, circulaciones adecuadas entre los diferentes ambientes, jardines, árboles y arbustos ornamentales evidencian calidad espacial. Por esta razón, los diseños de espacios arquitectónicos influyen en la reacción del comportamiento de las personas mediante la estadía al encontrarse en lugar específico.

Viale en el mismo año, sostuvo que mediante el acondicionamiento de espacios que se dio al área de oficinas en un centro hospitalario, comprobó que la flexibilidad de espacios, tiene relación con los elementos actuales con los que están contruidos los ambientes así como, las características de construcción, la modulación estructural clara, una altura de fondo de vigas adecuado, instalaciones existentes de diferentes especialidades y las circulaciones verticales son clave para que esta versatilidad o flexibilidad pueda darse. Así fue que se diseñó dentro de una estructura preexistente la nueva unidad de Terapia Intensiva totalizando 42 camas distribuidas en áreas individuales con puertas corredizas vidriadas y boxes dobles en las esquinas, contando con además varios de ellos con iluminación natural. Mostrando la importancia de priorizar espacios para la atención de los usuarios dentro de un equipamiento hospitalario.

Por otro lado, Rius en el 2021, mencionó que la arquitectura también puede salvar vidas, a través de la configuración de espacios acomodándose al usuario, y que la acústica tanto el ruido y los sonidos, son las dimensiones de un espacio que influyen en el estado emocional, la salud y en el comportamiento de las personas que lo habitan. Comprobó que el diseño de un espacio puede hacer cambiar el comportamiento de las personas de una forma involuntaria, y así se evidencia la importancia de incluir la configuración de espacios para generar el confort de las personas que visitan un equipamiento de salud.

Setola, Borgianni, Martínez y Tobarí en el 2019, mencionan que la configuración espacial de espacios públicos en los hospitales, influyen en las relaciones entre diferentes personas. Obteniendo como resultado que, la estructura de configuración de espacios públicos en los hospitales puede afectar, cambiar y convertir de diferentes maneras las actitudes de los usuarios.

De igual manera Martínez en el 2019, explicó que la arquitectura centrada en el usuario hospitalario tiene que ser priorizada. Por ello, se tiene que conocer todas las necesidades del usuario. Para que el paciente sienta que la habitación donde pasa su estadía está dentro de un hospital. Convirtiendo el entorno amigable, acogedor, para que el paciente sienta ese espacio como suyo y así llegar a tener un confort y bienestar.

Con respecto a la flexibilidad Forqués en el 2019, menciona que la arquitectura flexible es construida mediante la adaptabilidad y respondiendo al cambio de circunstancias y necesidades. El diseño flexible mejora la función de los edificios mejorando la experiencia e intervención de los usuarios, y al mismo tiempo son relevantes para las necesidades culturales y sociales. Además, la arquitectura flexible promueve el empleo de las últimas innovaciones técnicas que aportan ventajas para el usuario. Utilizando las últimas tecnologías y materiales de construcción reutilizables, los edificios podrían ser económica y ecológicamente más viable. Así mismo la arquitectura flexible también puede salvar vidas, ya que ofrece solución instantánea de refugio en situaciones de emergencia.

Mertins, Delucchi, Mertins, Schulz y Schulz, en el 2019, señalaron que, mediante la percepción de los espacios, los arquitectos cumplen capacidades de incluir sus conocimientos en las necesidades de los usuarios, y a través de la comprensión de espacios basada en el diseño espacial, desarrollan la capacidad de estimulación de sentidos en los usuarios de un espacio determinado, donde se refleja las sensaciones que causan los espacios arquitectónicos.

Así mismo, Mejía en el 2018, mencionó que algunas características físicas relevantes para el desarrollo de un proyecto en la infraestructura sanitaria principalmente deben estar basado en la necesidad evidenciada de los usuarios. La Humanización en la infraestructura, debe reflejarse en la creación de ambientes curativos, los cuales se refieren a la interacción de los cinco sentidos con el ambiente, los cuales permiten conocer y disfrutar, por lo tanto, son potenciales para sanar, trabajar, sentir placer y comunicarnos, los cuales son fundamentales para conseguir un ambiente acogedor y agradable para pacientes y personal asistencial. Así mismo, la accesibilidad universal y para personas con limitaciones para la movilidad deben ser esencial al diseño hospitalario o para salud. y este será visto como un entorno como elemento sanador.

De la misma manera, Bulakh, en el 2021, menciona la importancia de utilización de la funcionalidad y la estética en los espacios de un edificio hospitalarios. Es así como lo relaciona, al cuidado de la salud y el confort de las personas, particularmente durante el proceso de enfermedad de los pacientes. Además, confirma que las implementaciones de nuevos espacios aumentan significativamente el proceso de recuperación de los pacientes, ya que mejora la sensación general de comodidad durante el tratamiento. Por ello propone enfatizar las técnicas arquitectónicas para la formación y desarrollo de “habitación abierta”, con características de ingreso de iluminación, espacios básicos que hagan uso del entorno natural.

Además, Banaei, Ahmadi, Gramann y Hatami, en el 2020, evaluaron las formas arquitectónicas en los espacios interiores para lograr un análisis emocional, y así dieron a conocer cómo, las características de la forma influyen a la percepción mediante la emoción del ser humano. Comprobaron que, mediante la incorporación de figuras geométricas con curvatura en los espacios interiores causan sensaciones de agrados, y mejoran el ánimo al ser humano, ya que, al ser dinámico, con movimiento generan la visión más activa y no una visión cotidiana como, al encontrarse en espacios con formas lineales.

Otro aporte es de Pagliero y Piderit en el 2017, donde los arquitectos señalaron que, el confort visual se relaciona con la luz, influyendo positivamente en el desarrollo de los niños, por ello se busca identificar la iluminación natural en equipamientos escolares. En su análisis comparativo, evaluaron el cumplimiento de estándares de iluminación. De acuerdo a los resultados, determinaron que durante el mediodía es cuando los niños están más activos y durante toda la mañana se concentran mejor, reforzando que la luz de la mañana es vital. Es así como resalta la importancia de la incorporación de la iluminación natural en el diseño de interiores de una edificación.

Totaforti en el 2018, menciona los beneficios de la biofilia en los hospitales, como estrategia de en el diseño arquitectónico del hospital incluyendo una visión del futuro de la atención médica, y como el lenguaje de la estética del espacio tiene la facilidad de crear un ambiente confortable, para los pacientes que atraviesan situaciones terapéuticas en espacios interiores de un hospital, mediante la correcta comprensión de relación hombre y naturaleza.

También García y Yurén en el 2016, evaluaron la configuración arquitectónica y espacial de un equipamiento de educación superior. Mediante la regulación de la ventilación e iluminación que no son tomados en cuenta, los cuales generan condiciones sumamente desfavorables, ya que los estudiantes desarrollan sensaciones al encontrarse en los interiores de sus universidades, los cuales les impide concentrarse totalmente cuando perciben temperaturas de calor o el frío excesivo.

Del mismo modo, para Magos, Serrano, Dávila y Trejo en el 2016, Identificaron y evaluaron los diferentes factores de estrés existentes en el equipamiento hospitalario, Huichapan, en donde mencionan la relación existente entre el ser humano y su entorno físico inmediato. Donde finalmente se descubre que al hacer uso del equipamiento hospitalario los usuarios y personal médico manifestaron inconformidad y frustración, afectando sus condiciones emotivas y conductuales, ya que los actores adoptan un ambiente de irritabilidad, molestia y estrés, profundizando las percepciones y sensaciones respecto al confort

visual y de confort físico y relacionándolas con la calidad espacial para mantener buenas condiciones de habitabilidad educativa y bienestar personal.

Jennings y Bamkole en el 2019, explican la importancia de los beneficios que tienen los espacios verdes para la salud, y como puede mejorar positivamente a en la percepción de los usuarios, ya que al relacionarse con las estrategias la medicina preventiva en los espacios arquitectónicos, estos influyen de manera directa en la recuperación de la salud y bienestar de los usuarios. Lo cual nos lleva a la incorporación de factores psicológicos en estrategias en la organización espacial en la arquitectura.

Del mismo modo, Negreira en su artículo de investigación realizado en el 2015, dio a conocer que, los ruidos se acumulan durante el día y la noche. Mayormente los ruidos más comunes son equipos técnicos, teléfonos, usuarios corriendo por todas partes de un lado hacia otro, camas con ruedas y ascensores, los grandes volúmenes de las diferentes salas de espera, afectan al comportamiento del usuario al percibir todos estos ruidos. Por ello mediante la incorporación de materiales como: utilización de paneles absorbentes ayuda a minimizar los niveles generales de ruido y reducir la propagación del sonido para mejorar el confort acústico y la habilitación del ambiente.

De igual manera, el estudio desarrollado por Garrido, Camargo y Vélez en la Unidad de Cuidado Intensivos en el mismo año, evaluaron el nivel del ruido mediante un muestreo continuo durante 20 días registrando e identificando los efectos que producía el ruido en pacientes y el personal médico. Es así que se comprueba la influencia del ruido en los espacios de descanso del paciente y que las fuentes de ruido, aumentan el ciclo del sueño y la estadía del paciente pues el proceso de recuperación es más lento. Por ello, se determina importancia del diseño y la utilización de materiales para evitar la absorción de las ondas sonoras en un espacio.

Para Franco, Becerra, y Porras en el 2011, sostuvo que la arquitectura adaptable, se acomoda a las diferentes necesidades, funciones y requerimientos

del usuario, de acuerdo a su característica móvil, transformable, y al diseño orientado en respuesta a las actividades del ser humano, manteniendo un equilibrio vivo y funcional. Así mismo, añadió que todo edificio debe proyectarse para ser adaptable, con el fin de prevenir impedimentos cuando se sometan a transformaciones de acuerdo al tipo de uso, usuario o grupo social.

En cuanto a la teoría que sustenta a la variable configuración espacial, se tiene a Hereu en 1999, donde manifiesta que la configuración se desarrolla en el interior de un escenario construido, y es en el exterior donde se manifiestan la composición de las masas. Por lo tanto, la configuración espacial sería la relación de los ambientes interiores, formada por barreras.

Respaldo lo manifestado por Hereu, Jiménez en el 2009, define que la finalidad de la configuración o sintaxis espacial es desarrollar métodos analíticos los cuales se encarguen de describir las configuraciones de los espacios dentro de un espacio construido, y éstos sean diferenciado uno del otro, mediante el desarrollo social o conductual del usuario. Las barreras en el interior de un edificio generan distinciones entre los espacios internos, un ejemplo es diferenciar entre un espacio dirigido a hombres y el de mujeres o en actividades privadas y la de distracción si es en exteriores, éstas relacionadas a diversas connotaciones individuales. Los métodos analíticos para describir la configuración espacial son a través de planos, los cuales serán sometidos a un formato abstracto basado en la topología del escenario. La descripción, consiste en líneas y círculos a través de la llamada gráfica justificada, estos símbolos se encargan de representar la accesibilidad de un espacio y al otro. La profundidad cuantifica los espacios que debe cruzar el usuario para llegar desde el exterior a cada uno de los espacios interiores del escenario.

En relación a la segunda variable, el confort perceptual tenemos a Cifuentes en el 2008, mencionando que el confort perceptual son aspectos relacionados a los grados de satisfacción, comodidad y calidad del usuario generados con la percepción del entorno físico a través de los sentidos. Y es a través de la percepción que el usuario se orienta, reconoce, recorre ambientes, llegando a establecer elecciones primarias respecto al entorno físico. El confort

en el usuario depende de la relación de factores externos e internos, los externos o exógenos responden a un factor físico como las visuales identificando herramientas como los colores, la forma, entre otras herramientas utilizadas en un ambiente arquitectónico. Los internos o endógenos responden a un factor psicológico, grado de metabolismo y salud física mental del usuario y es la fusión de estos factores lo que provoca los grados de confort en el usuario.

Reforzando lo manifestado por lo mencionado por Cifuentes, Eadic en el 2013, sostiene que el confort perceptual se refiere a un estado ideal del usuario que expresa su satisfacción con respecto a su entorno, esta satisfacción se da mediante la percepción del entorno momentáneo, el cual está determinado por factores internos del individuo como la salud física mental, estado de ánimo del usuario, etc., y los factores externos como los elementos visuales, olores, calidad del aire, etc. Y añadió que el confort psicológico se da mediante la percepción integral causada por el cerebro a través de la información sensorial que adquiere del entorno físico, luego es procesada en función del conocimiento, de tal manera ayudando a la expresión de satisfacción o desagrado de estímulos ambientales.

Alasmar en el 2019, afirman que la percepción visual está relacionada a la memoria y está ligada a la comprensión, reconocimiento de los espacios, ya que cada percepción es diferente, por ende, tenemos una objetividad diferente de los espacios arquitectónicos, donde mostramos respuestas individuales a la espacialidad de varias tipologías arquitectónicas, ya que estas son capaces de repercutir a la biopsicología de las personas en un momento de su vida. Por ello evidencia la capacidad de la arquitectura, para evaluar la funcionalidad de cada proyecto diseñando y decidiendo qué tipo de espacios queremos crear.

Para reforzar las bases teóricas de la investigación, consideramos las siguientes investigaciones teniendo a Rojo en el 2010, mencionando que la percepción se desarrolla a partir de la visión, generada por el entorno espacial, esto contribuye al desarrollo humano debido a contextos satisfactorios desarrollados. La arquitectura no puede ser accesible a una percepción cotidiana, debido a las características complejas del mismo, por ello se debe

conocer sus propiedades y caracteres. Las experiencias generadas a través de la observación, son mediante los objetos en este caso, la arquitectura en relación del usuario con el entorno, para ello el usuario debe estar en ella.

Así mismo, de acuerdo con, Rahuimy y Dababag (2018), precisan que existe una relación continua entre la percepción visual relacionado al color del ambiente y nuestro sentir e impresión, llamado percepción del color, ya que al lograr usar colores para la creación de ambientes atractivos y visuales de los ambientes terapéuticos relacionan a la reducción del estrés mental del ambiente, aumentando la calidad espacial lo cual causa la curación terapéutica mediante el ambiente hospitalario y la estimulación en los pacientes para mejorar la enfermedad.

La percepción en la arquitectura para Múzquiz en el 2017, sostiene que la relación de cuerpo y mundo se mantiene viva mediante las variaciones de estímulos en nuestro entorno, estos captados por los sentidos. La forma de percibir el entorno depende del desarrollo de alteraciones, como cambios de iluminación, sonido, color, texturas, entre otros. Si éstas no se desarrollan, generarían desajustes en la manera de percibir el entorno. Para un diseño arquitectónico se debe tomar en cuenta factores como las condiciones físicas, y psicológicas, estas encargadas de las alteraciones y su desarrollo.

Así mismo, Akshara, afirma la relación del color y sus efectos con las emociones, es así como se refiere a la percepción del color y el medio ambiente, en espacios interiores, por ello menciona la importancia de la utilización de colores vivos, sutiles y suaves para evitar los colores sombríos y saturados. ya que prioriza al color como un elemento vibrante, poderoso, deslumbrante y tranquilizador, para lograr afectar emociones en el ser humano. Así mismo indica que cada personalidad tiene su propia paleta de colores única. Además, demuestra que los efectos de la luz del día en los colores pueden cambiar los espacios arquitectónicos radicalmente.

Respaldando nuestras variables de estudio consideramos las siguientes teorías como base para nuestra investigación:

La teoría por Antonovsky, en 1979 sostiene que la Salutogénesis se refiere al origen de la salud, y que características afectan en los seres humanos, se enfocan en resolver aspectos insalubres de los lugares. Es decir, esta teoría se centra en aquellos aspectos que pueden fomentar un ambiente más saludable a la salud. Por ello, menciona que un entorno o espacio debe responder a tres cuestiones básicas para facilitar el bienestar de una persona por medio de: La capacidad que cuente un espacio para apoyar la resistencia del cuerpo a las enfermedades, la facultad de comprender los espacios a través de los esquemas cognitivos y por último el significado, que el espacio exprese un sentido reconocible por las personas que lo perciben, usan o habitan.

Zevi, ,1982. En su libro, Saber ver la Arquitectura menciona, los elementos que conforman el espacio arquitectónico establecen la necesidad de ser analizados, por su volumen escala, su función y forma. Como afirma Serví la arquitectura es el arte del espacio, que es tridimensional y geométrico, el cual se encuentra en el interior de la edificación

Ching, en el año 1951. En su libro. Arquitectura, forma, espacio y orden, Explica que, el espacio arquitectónico está conformado por la forma y la función del mismo. Donde la función se relaciona con otros espacios, ya sea interior o exterior o conexo trayendo consigo características espaciales, mientras que la forma en la conexión entre el espacio y el espíritu de este. En esta relación de forma y función se manejan conceptos de escala, proporción y la dimensión del cuerpo Humano.

Arheim en el 2001. Menciona a la Percepción del espacio, por medio de la forma visual de la arquitectura, explica las condiciones visuales del espacio proporcionan al hombre en la actualidad seguridad o miedo. Los cuales están condicionados por la necesidad, el espacio, la armonía, orden y color.

Kevin Lynch en 1960. Desarrollo el concepto de mapa cognitivo; un constructo hipotético realizado a partir de la conducta y los relatos introspectivos del ser humano. Para mejorar la comprensión del espacio público. Por ello, estructuro esquemas ambientales y sistemas de información obtenidos a través

de la experiencia de su recorrido. Lo cual ayudo a entender cómo un entorno físico puede tener consecuencias emocionales, positivas o negativas, en las personas.

Peter Zumthor (2006) en su libro “Atmósferas, entornos arquitectónicos– las cosas a mi alrededor” sostiene que las atmosferas son percibidas por el usuario al encontrarse dentro de un espacio dando paso al reconocimiento inmediato de lo que es, el autor cita nueve instrumentos para la creación, el autor hace énfasis de tres puntos muy importantes, respecto a la creación de una arquitectura, la primera arquitectura como entorno, donde resalta la importancia que tiene un edificio para las personas sirviendo de recuerdo, guía, formando parte de la vida del hombre. Consiste e insertar el edificio con el entorno y con ello se generen lazos de afinidad hombre y edificio, viviendo en su mente a lo largo del tiempo. El segundo la coherencia, el lado profesional de hacer y producir un objeto arquitectónico, de hacer útil a la arquitectura para el usuario día a día, y con ello el edificio busque su coherencia a través de su lenguaje y explicación propia, dándole prioridad al uso como factor importante en la función de la arquitectura. El tercero y último la forma bella, la importancia de como la arquitectura toma una forma es a lo que se refiere el autor con este punto, al término de un trabajo podemos decir que esta obra o arquitectura toma forma con el fin de lograr algo estéticamente hermoso, ese producto que se encarga de conmovier con su físico (p. 6-72).

Bollow, otto Friedrich, 1951. Sustenta al Comportamiento Humano, a través de su libro Titulado, Hombre, espacio y arquitectura. Donde el ser humano a través de su comportamiento, sus sentidos y actividades condicionan que la composición del espacio sea ordenada según su personalidad, requerimiento y sus necesidades.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación fue básica, la cual estuvo orientada a conocer la realidad a través de la curiosidad de nosotras como investigadoras con respecto al tema de investigación elegido. Así mismo, estuvo enfocada en ampliar los conocimientos científicos en el campo de la arquitectura, buscando generar soluciones en respuesta a la problemática de nuestra investigación, y con ello dando paso a futuras investigaciones.

El diseño de esta investigación fue fenomenológico, ya que buscó conocer, describir y comprender las experiencias de los usuarios con respecto a la configuración desarrollada en la torre principal, y ambulatoria del INEN. Se utilizó, la comparación como estrategia buscando conocer el nivel de configuración aplicada en la torre principal, para luego ser comparado con el nivel de configuración aplicada en la torre ambulatoria, y con ello conocer el grado de influencia en el comportamiento de los usuarios mediante la percepción de cada escenario. El corte de esta investigación fue atemporal, ya que consistió en la recolección de información acerca de las experiencias pasadas y actuales del usuario, y como estas influyeron en su comportamiento con respecto a la percepción del edificio en un periodo determinado.

El enfoque de la investigación fue cualitativo, basada en la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, con el objetivo de precisar la pregunta de investigación. De acuerdo a la línea de investigación, y a nuestro tema ligado directamente a la arquitectura, este enfoque nos permitió ir ajustando las preguntas, y objetivos, antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos obtenidos a través de las técnicas utilizados como la observación y entrevistas, sirviendo para la elección de las preguntas más importantes para perfeccionarlas y luego responderlas, ya que su proceso de indagación es más flexible. Así mismo, captamos la realidad paso a paso, y entendimos la realidad mediante las interpretaciones de los participantes, involucrándonos en sus experiencias obteniendo información relevante, y así procesarla para generar nuevos conocimientos y aportes.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La configuración Espacial, desarrolla métodos analíticos encargados de crear las configuraciones de los espacios internos dentro de un todo construido, y con ello sean diferenciado uno del otro, mediante el desarrollo social o conductual del usuario. Las barreras en el interior de un edificio generan distinciones entre los espacios internos, un ejemplo es diferenciar entre un espacio dirigido a hombres y el de mujeres o en actividades privadas y la de distracción si es en exteriores, éstas relacionadas a diversas connotaciones individuales. Los métodos analíticos para describir la configuración espacial son a través de planos, los cuales serán sometidos a un formato abstracto basado en la tipología del escenario. La descripción, consiste en líneas y círculos a través de la llamada grafica justificada, estos símbolos se encargan de representar la accesibilidad de un espacio y al otro. **(ver anexo 1)**

Es por ello que, la Configuración Espacial, tuvo como categorías a la funcionalidad, encargada de que cada parte de un todo cumpla un rol, logrando un objetivo común a través de la lógica, la circulación, núcleos, programa y organización. Por ello, tuvo como subcategorías a la identificación de la conexión física, evaluación de distribución de ambientes y evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo.

Seguido de la privacidad, se refiere a la consideración primordial en el diseño de un establecimiento hospitalario, la sensación de la privacidad es crucial en caso de los pacientes con enfermedades terminales, ya que sufren de depresión, ansiedad, temor y rechazo. Por ello, tuvo como sub categorías a la evaluación de la configuración de ambientes, evaluación de la característica física de ambientes y evaluación de la envolvente arquitectónica.

Por último, la flexibilidad, encargada del diseño de una arquitectura hospitalaria para cambios futuros, estos espacios tienen que ser planificados para futuras modificaciones dentro de 10 a 15 años. Por ello, tiene como subcategorías a la identificación de modificaciones de ambientes, identificación de adaptabilidad de espacios e identificación de áreas de proyección.

El Confort Perceptual, son aspectos relacionados a los grados de satisfacción, comodidad y calidad del usuario generados con la percepción del entorno físico a través de los sentidos. Mediante la percepción el usuario se orienta, reconoce, recorre ambientes, llegando a establecer elecciones primarias respecto al entorno físico. El confort en el usuario depende de la relación de factores externos e internos, los externos o exógenos responden a un factor físico como las visuales identificando herramientas como los colores, la forma, entre otras herramientas utilizadas en un ambiente arquitectónico. Los internos o endógenos responden a un factor psicológico, grado de metabolismo y salud física mental del usuario y es la fusión de estos factores lo que provoca los grados de confort en el usuario. **(ver anexo 1)**

Es por ello que, el Confort Perceptual, tuvo como categorías al Confort Visual, se refiere a los grados de satisfacción del usuario generado mediante la percepción de un escenario acondicionado a base de principios arquitectónicos básicos como el manejo del color y el manejo de la luz, así mismo el uso de los materiales para representar ciertos fondos implementando la textura visual percibida por el usuario. Por ello, tuvo como subcategorías a la percepción e identificación del espacio arquitectónico, identificación de la luminancia y percepción e identificación de aberturas.

Seguido del Confort Olfativo, se refiere a los grados de satisfacción del usuario generado mediante la percepción de un espacio físico acondicionado a base de materiales y sistemas de renovación de aire natural y mecánico con el fin del ingreso y salida de aire de un ambiente. Por ello, tuvo como sub categorías a la percepción e identificación de olores, evaluación de la calidad óptima del aire e identificación de sistemas de renovación de aire.

Por último, el confort acústico se refiere a los grados de satisfacción del usuario generado mediante la percepción de un espacio físico acondicionado a base de la insonorización con materiales acústicos y barreras acústicas de vegetación y árboles. Por ello, tiene como subcategorías a la percepción e identificación de ruido, evaluación de la calidad acústica e Identificación de sistemas aislantes.

3.3. Escenario de estudio

La investigación tuvo dos escenarios de estudio, ambas con el mismo enfoque y dirección, en cuanto a la prestación de servicios para pacientes con enfermedades oncológicas, ubicados en el mismo lugar en Av. Angamos cruce con Av. Aviación. El primer escenario de estudio fue la torre principal del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, siendo el único instituto especializado en enfermedades oncológicas en todo el país. Esta torre fue construido e inaugurado en 1988, consta de siete pisos ofreciendo servicios como prevención, diagnóstico, tratamiento, entre otros. El segundo escenario fue la torre ambulatoria construido e inaugurado en el 2021, consta de nueve pisos y tres sótanos, esta torre no fue más que la ampliación de todo el conjunto hospitalario, con el objetivo de mejorar la estadía y prestación de servicio hacia el usuario o paciente.

Actualmente la torre principal, solo se brindan servicios en las áreas médicas como, unidad de consultorios, unidad de hospitalización, unidad de cuidados intensivos, unidad de administración, y entre otras unidades, puesto que ahora, algunos servicios son brindados en la torre ambulatoria, teniendo áreas médicas como, admisión general, medicina paliativa, medicina nuclear, medicina física y rehabilitación oncológica, quimioterapias, y entre otras unidades.

Los dos escenarios fueron elegidos por que cumplen con aspectos que ayudaron a la realización de nuestra investigación, por ejemplo, ambas se construyeron en diferentes años, generando curiosidad por conocer el nivel de configuración espacial aplicada en cada una de ellas. Comprobando así, que tanto influye la configuración espacial, en el desarrollo de los grados de satisfacción en el usuario con respecto a la percepción física de ambos escenarios en un determinado periodo. Así mismo, se encuentran ubicados en un mismo predio ayudándonos al manejo de recojo de información, prestan servicios de medicina oncológica, y, por tanto, los participantes tuvieron las mismas características como pacientes oncológicos, personal médico, personal administrativo, personal de servicio, cada uno diferentes perfiles.

3.4. Participantes

Los participantes de esta investigación fueron, usuarios de la torre principal y la torre ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas y fueron divididos en cuatro grupos, según el escenario de estudio. Para ambas torres, los grupos se dividieron en, grupo A, grupo B, grupo C y grupo D, cada uno de ellos con un perfil distinto como, tipo de usuario, tipo de cáncer, sexo, edades y etapas. Esto con el objetivo de obtener información válida y concisa de acuerdo a la perspectiva del usuario, vivencia y actividad realizada, dentro de ambos escenarios. **(Anexo 2)**

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos, se utilizaron técnicas como entrevistas semiestructuradas aplicadas a 15 usuarios de la torre principal, y a 15 usuarios de la torre ambulatoria, empleando la guía de entrevista semiestructura como instrumento y 08 actividades interactivas. Otro instrumento utilizado fue la ficha de observación y evaluación, mediante la técnica de la observación y toma de fotografías de sucesos relevantes en ambos escenarios, con el fin de obtener información valiosa bajo nuestra perspectiva como investigadoras, Por último, se realizó planos digitales lo cuales fueron realizados a través de la visita de campo y levantamiento de ambientes. **(Anexo 11)**

3.6. Procedimientos

La recolección de datos se realizó desde el 06 de mayo, hasta el día 12 de mayo debido a la coyuntura diaria vivida en ambos escenarios de estudio. Y fue realizada de manera presencial, en los exteriores del INEN. Previo a la realización de las entrevistas semiestructuras los participantes fueron evaluados de manera escrita, mediante las actividades interactivas, con dos objetivos conocer y entender el sentir de los entrevistados, y sobre todo por precaución ante la pérdida de equipos con información recolectada. Luego se realizaron las entrevistas semiestructuradas a los participantes y estas fueron hechas aleatoriamente durante los días mencionados anteriormente.

Las fichas de observación y evaluación fueron realizadas aleatoriamente mediante las capturas de fotografías de sucesos relevantes dentro de cada escenario de estudio, y aprovechando el tiempo intermedio de entrevista a entrevista, este instrumento sirvió para observar y evaluar los diferentes comportamientos del usuario, con respecto al escenario en donde visitaban constantemente. Asimismo, mediante la visita de campo, se identificó problemas y aportes de ambos escenarios de estudio, seguido del levantamiento de planos que consistió en el apunte en borrador de los ambientes que presentaban problemas o aportes, y luego fueron analizados, dibujados y levantados en AutoCAD para adjuntarlos a las láminas informativas.

Al término de esta jornada de aplicación de las técnicas, se procesó las respuestas obtenidas de los participantes a través de las entrevistas, la información obtenida durante la visita de campo y se pasó a limpio en la matriz de análisis de posición, así mismo se realizó los resultados por cada escenario de estudio, para luego ser comparados.

3.7. Rigor Científico

La información recolectada fue procesada, la construcción de ideas o conclusiones fueron sustentadas mediante técnicas e instrumentos empleados en la recolección de información como el testimonio de los usuarios, planos, fichas de observación y evaluación. Los resultados de ambos escenarios fueron sometidos a un análisis comparativo, obteniendo resultados finales de cada uno de nuestros objetivos, evitando así el desarrollo de la individualidad de pensamiento por nosotras las autoras de la investigación. Así mismo, la investigación se basó en un orden, para su auditabilidad.

3.8. Método de análisis de la información

El método de análisis de la investigación se basó en la hermenéutica, o llamado también análisis de discurso, que consistió en el análisis e interpretación de los textos insertados en la matriz de análisis de posición convirtiéndose en nuestra base de información los cuales fueron obtenidas mediante la recolección de información, a través de las técnicas e instrumentos.

3.9. Aspectos éticos

La investigación se desarrolló en base a principios éticos, el respeto hacia las personas, mediante la solicitud de permiso para convertirse en participantes de la investigación, promoviendo el bien común, la integridad en las actividades realizadas, honestidad intelectual, objetividad e imparcialidad, veracidad, justicia y responsabilidad en la ejecución y difusión de los resultados, transparencia, actuando sin conflicto de interés. Así mismo, cumplió y respetó a los autores principales de cada cita mencionada en la investigación, señalando su fuente bibliográfica correspondiente a la norma APA. Por otra parte, se tiene en consideración del arquitecto asesor, mediante su asesoría brindada se elabora dicha tesis, por lo tanto, se afirma que el documento expuesto es 100% auténtico cumpliendo rigurosamente lo establecido por la metodología de la investigación científica.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se afirmó el Objetivo General: Conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas. En la torre principal, se identificó un nivel bajo en Configuración Espacial con respecto a las características de la funcionalidad y dimensión de ambientes, demostrando un grado bajo de Confort Perceptual en los usuarios, viéndose reflejados en sus rostros sensaciones de molestia, incomodidad y estrés. Haciendo referencia a la falta de espacio generado por la aglomeración de personas que esperan ser atendidos, un paciente con cáncer de próstata manifestó: “El área de radioterapia, es muy reducido el espacio, todo está cerrado y no ayuda cuando nosotros queremos pasar tranquilamente, todos estamos juntos. No me siento tranquilo, falta espacio” (R, Pompa comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

Figura 1.

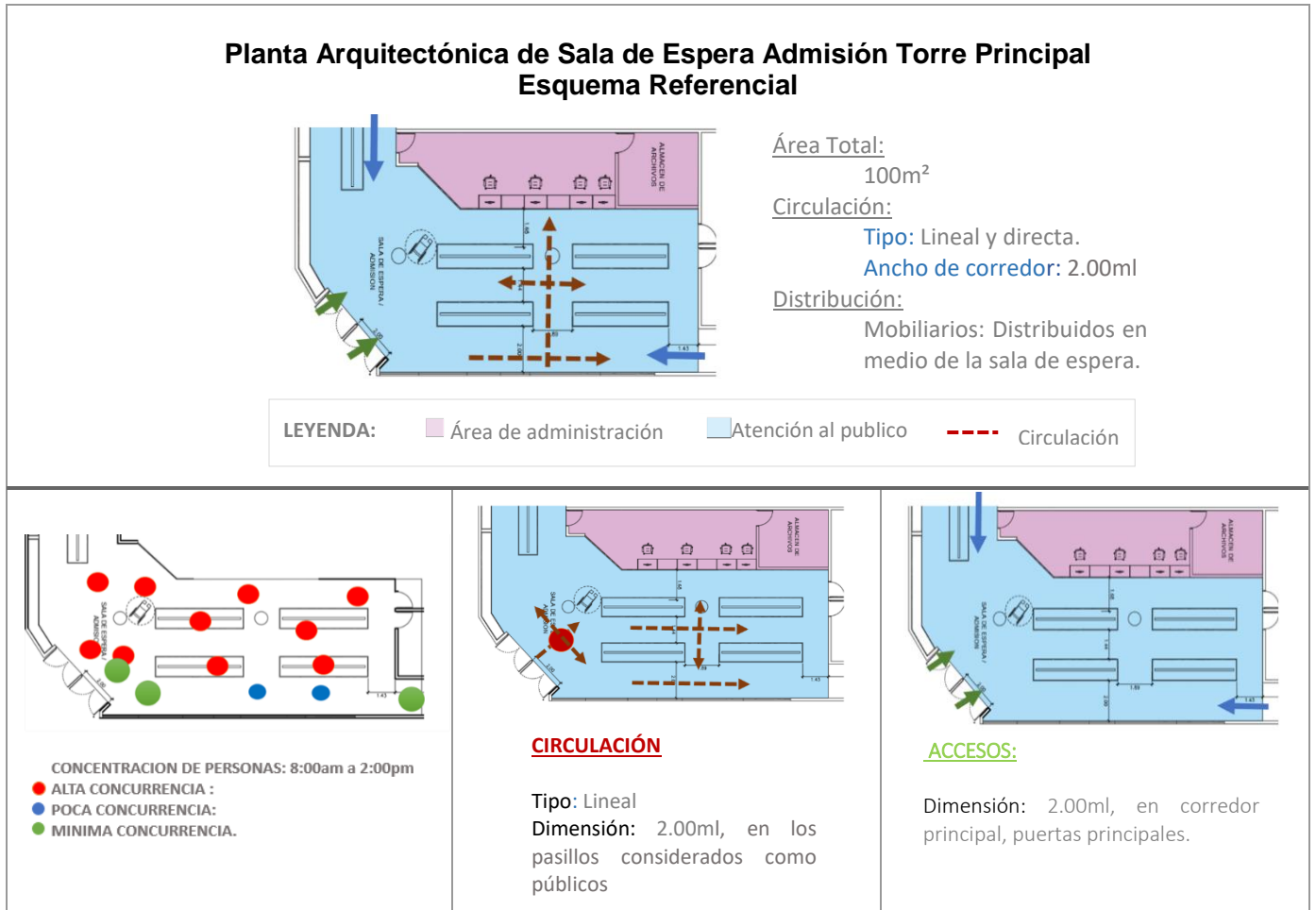
Falta de espacio y mobiliario en la sala de espera del área de Radioterapia de la Torre Principal del INEN.



Nota. La imagen muestra la falta de espacio y mobiliario en la sala de espera del área de Radioterapia de la Torre Principal del INEN, debido a la alta demanda de pacientes oncológicos. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Figura 2.

Datos generales de la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.



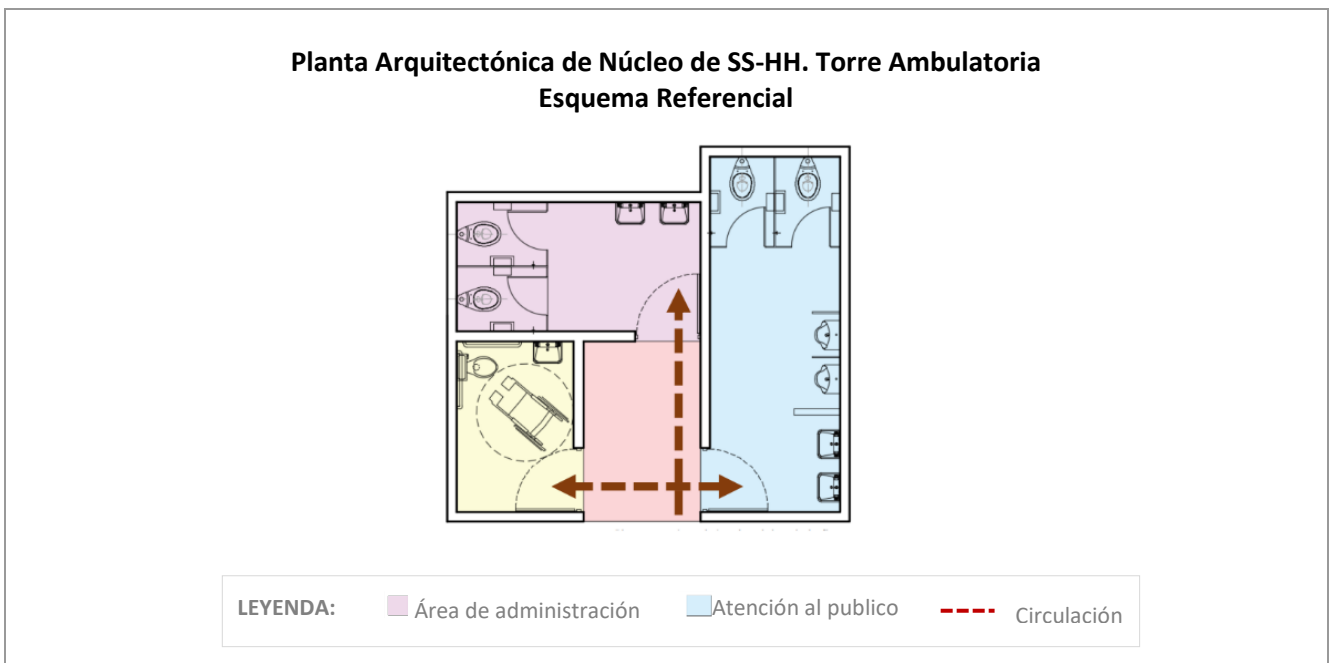
Nota. La imagen muestra el tipo y tamaño de circulación, accesos y flujos. Así mismo, los índices de concurrencia en la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN. Elaborado por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Por el contrario, los espacios de la Torre Ambulatoria generan sensaciones de tranquilidad y satisfacción reflejando un nivel medio de Configuración Espacial. Respecto a las áreas de circulación existentes, una paciente con cáncer de mama mencionó: “Sí, tenemos una circulación más libre, que en la torre principal. Quizá puede que la silla de ruedas impida el desplazamiento, pero no he tenido problemas con eso” (R. Castillo, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Así mismo, los usuarios identificaron que no todos los ambientes cumplen con un buen acondicionamiento en sus espacios durante su estadía, Por ejemplo: en la sala de espera y en los núcleos de baños sienten insatisfacción, molestia, estrés y enfado, porque no cuentan con un sistema de renovación de aire natural, ni sistemas de insonorización con vegetación o materiales acústicos provocando bochorno, percepción de olores y ruidos desagradables, identificándose un grado medio de Confort Perceptual. Un acompañante mencionó: “Este todo iluminado, pero a la vez se siente mucho calor, y en invierno frío, todo es normal. nada inspira” (A. Rojas, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Figura 3.

Datos generales del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.



<p>➔ SS-HH PÚBLICO MUJERES: <u>Área Total:</u> 8 m² <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal y directa. Ancho de corredor: 130ml <u>Distribución:</u> Lavamanos: Unid. 02 Cubículos de inodoros: Unid. 02 - Área 1x 1.55 <u>Vanos:</u> Puertas: Unid. 03 - Principal, dimensión 2.10 x 1.00 - Cubículos, dimensión 1.00 x 2.00 Ventanas: Unid. 0 - Sistema de extracción de aire</p>	<p>➔ SS-HH PÚBLICO HOMBRES: <u>Área Total:</u> 9.90m² <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal y directa. Ancho de corredor: 1.20ml <u>Distribución:</u> Lavamanos: Unid. 02 Cubículos de inodoros: Unid. 01 - Área 1.10 x 1.55 Urinarios: 02 <u>Vanos:</u> Puertas: Unid. 02 - Principal, dimensión 2.10 x 1.00 - Cubículos, dimensión 1.13 x 1.80 Ventanas: Unid. 00 - Sistema de extracción de aire</p>	<p>➔ - SS-HH DISCAPACITADOS: <u>Área Total:</u> 5m² <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal y directa. Ancho de corredor: 1.50ml <u>Distribución:</u> Lavamanos: Unid. 01 Inodoros: Unid. 01 <u>Vanos:</u> Puertas: Unid. 01 - Principal, dimensión 1.00x2.10 Ventanas: Unid. 00 - Sistema de extracción de aire</p>

Nota. La imagen muestra el tipo y tamaño de circulación, así mismo, la distribución y medidas de acuerdo a la zonificación interior, y por último contabiliza los vanos del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN. Elaborado por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

La utilización de materiales en los interiores de ambas torres también son causantes del desarrollo de sensaciones en los usuarios. Para ello, una acompañante mencionó acerca de las sensaciones que le transmitía los interiores de la torre principal y fueron: “Molestia y ansiedad, los ambientes hacen sentir incomodidad a los pacientes, cuando en realidad no deberían transmitir tanto estrés” (Y, Ordoñez comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Sin embargo, en la torre ambulatoria una paciente con cáncer de riñón opinó: “Puedo estar un poco tranquila, es más limpio y casi todo es vidrio entra luz. Los colores en las paredes no están del todo bien, pero es mejor que la otra torre” (E. Gómez, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Además, identificó un nivel bajo de Configuración espacial con respecto a la flexibilidad de espacios en ambas torres, el cual ha sido percibida mayormente por los usuarios durante la pandemia del COVID 19 ya que, influye en la calidad de servicio y estadía brindada a los usuarios, comprobando un nivel bajo de Confort Perceptual.

Así mismo se supo de la transformación de ambientes, por ejemplo, la capilla del conjunto sirvió para atender pacientes COVID en el tiempo de pandemia, y sigue sirviendo como área de atención de los pacientes debido a la demanda actual de pacientes oncológicos, esto ha limitado que los usuarios realicen actividades propias de la capilla, como la oración. “Durante la pandemia se habilitó la Capilla, ya no era un lugar para orar, ahí se atendían a las personas que eran diagnosticadas con la enfermedad del COVID 19” (G, Ordinola comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Así mismo se evidencio, que ya no existen áreas de proyección futuras viéndose limitadas las actividades propias del instituto en emergencia próximas. “El espacio que había era en donde ahora está construido la nueva Torre, porque este bloque antiguo estaba muy saturado de pacientes” (M, Torres comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

Los resultados obtenidos demostraron que existe influencia, afirmando parte de lo presentado en la investigación donde se precisa que los grados de Confort Perceptual está vinculado a la Configuración Espacial del Instituto nacional de Enfermedades Neoplásicas, compartiendo con los resultados obtenido por Setola, Borgianni, Martínez y Tobarí (2019) determinó como la configuración espacial en los hospitales, influyen en las relaciones entre diferentes personas. Y la estructura de configuración en los espacios públicos de los hospitales puede afectar, cambiar y convertir de diferentes maneras las actitudes de los usuarios, entre pacientes y el personal médico.

De igual manera Martínez (2019), explicó que la humanización en la arquitectura centrada en el ser humano (usuario del hospital) tiene que ser priorizada. Por ello, se tiene que conocer todas las necesidades del usuario para que el paciente sienta que la habitación donde pasa su estadía tenga un entorno

amigable y acogedor, y los usuarios sientan que ese espacio es suyo desarrollándose confort y bienestar mediante la calidad espacial. Por último, Magos, Serrano, Dávila y Trejo (2016), identificaron y evaluaron los diferentes factores de estrés existentes, donde hacen mención la relación existente entre el ser humano y su entorno físico inmediato.

Se afirmó el Primer Objetivo Específico: Conocer la influencia de la Funcionalidad en los grados de Confort Visual en los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas. Mediante las respuestas obtenidas a través de las entrevistas a los usuarios, se demuestra que existe un nivel bajo de Confort Visual, respecto a la Funcionalidad de espacios en la torre principal, donde se identifican problemáticas de una mala conexión física de ambientes, evidenciando falta de señalizaciones, en algunas entradas y salidas, dimensionamiento de espacios con medidas reducidas y circulaciones desordenadas en los interiores de la Torre Principal. “La primera vez que vine me perdí no podía ubicar los ascensores y tuve que pedir ayuda a los de seguridad, o si no a las personas que estaban cerca. Me demoré 5 a 10 minutos” (G, Espíritu comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

De igual manera, se identificó en los servicios higiénicos los corredores son muy reducidos y los cubículos destinados a personas discapacitados son incorrectos, viéndose limitados la realización de actividades. “Es imposible, aunque en el área donde mayormente he estado ha sido en el área de ontología y ahí los baños son pequeños, las personas que están con sillas de ruedas no entran a los baños porque no hay espacio” (R, Pompa comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

Figura 4.

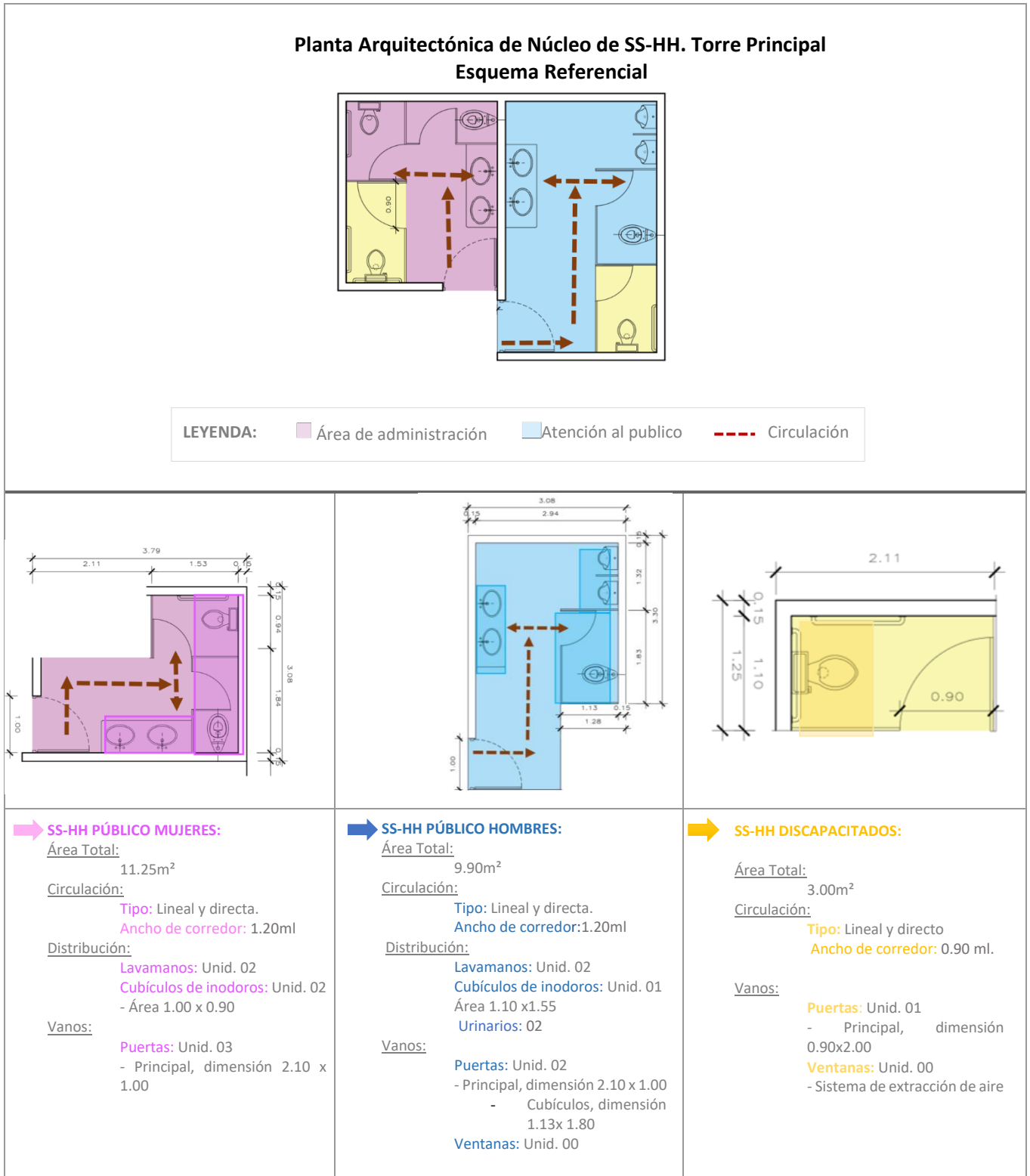
Ingreso a núcleo de baños del área de consulta externa de la Torre Principal del INEN.



Nota. La imagen muestra una silla de ruedas afuera del núcleo de baños del área de Consulta Externa de la Torre Principal del INEN, debido a la dimensión incorrecta de la puerta de ingreso. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Figura 5.

Datos generales del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Principal del INEN.



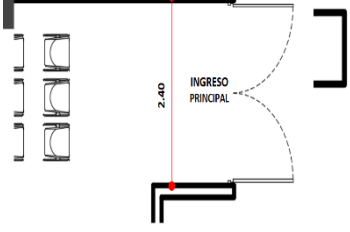
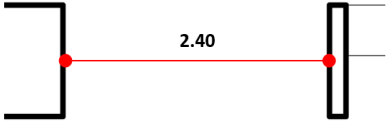
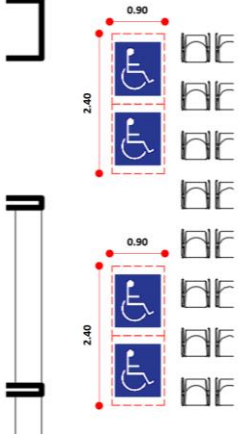
Nota. La imagen muestra el tipo y tamaño de circulación, así mismo, la distribución y medidas de acuerdo a la zonificación interior, y por último contabiliza los vanos del núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Principal del INEN. Elaborado por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Por el contrario, los participantes mostraron un grado regular de Confort Perceptual en la Torre Ambulatoria, donde se identificó la existencia de una buena conexión física, y los accesos son identificados rápidamente debido a las señalizaciones en todas las entradas y salidas, las circulaciones y flujos. Los usuarios presentaron su conformidad y mencionaron que, su desplazamiento y realización de actividades se han visto limitadas solo en ocasiones debido a la obstrucción de los corredores con aglomeración de usuarios con silla de ruedas en horas punta de atención. “Aquí podemos desplazarnos fácilmente los espacios son más grandes, y sobre todo es más limpio. Quizá, las sillas de ruedas impidan un poco” (C. Espinoza, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Figura 6.

Datos generales de la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.



		
<p>INGRESO PRINCIPAL, ADMISIÓN GENERAL <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal Dimensión: 2.40ml</p>	<p>CORREDOR PRINCIPAL, ADMISIÓN GENERAL <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal Dimensión: 2.40ml</p>	<p>SALA DE ESPERA, DISCAPACITADOS <u>Área Total:</u> Aprox: 4.5m² <u>Circulación:</u> Tipo: Lineal Se identificó, correcta señalización <u>Distribución:</u> Señalizaciones: Unid. 04 - Unid. 0.90mlx1.20ml</p>

Nota. La imagen muestra el tipo y tamaño de circulación, así mismo, la distribución y dimensión de la sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN. Elaborado por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

En cuanto a las sensaciones que trasmite la utilización de colores en los interiores de la torre principal, una paciente con cáncer de cuello uterino menciona: “Para mí, los colores de las paredes son muy opacas, hay módulos donde no da ganas de nada, parecen colores tristes” (M, Ramírez comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Sin embargo, en la torre ambulatoria, los participantes manifestaron, estar de acuerdo con los colores implementados, pero resaltan que les gustaría colores llamativos “es más limpio, casi todo es vidrio entra luz y los colores en las paredes no están del todo bien, pero es mejor que el otro bloque” (E, Gómez comunicación propia, 10 de mayo de 2022).

Figura 7.

Sala de espera del área de Consulta Externa de la Torre Principal del INEN.



Nota. La imagen muestra las características físicas interiores del área de Consulta Externa de la Torre Principal del INEN. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Respecto a la iluminación en los interiores de la torre principal, un usuario administrativo indicó que la iluminación de las áreas también influye en el comportamiento de los usuarios “Como te digo la intensidad de luz que ingresa a las áreas es mínimo. Solo hay pocas ventanas y no hay ningún ducto en el interior en el área de oficinas. Por ese aspecto es un poco incómodo” (L, Torres comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

De forma similar en la Torre ambulatoria, los usuarios mencionaron que, cuentan con buena iluminación debido a las luminarias, y mamparas ubicadas en el contorno de la torre, pero sienten mucha insatisfacción y molestia con respecto a los núcleos de baño que carecen de iluminación natural, y solo se utiliza la luz artificial en el transcurso de todo el día. Esto fue afirmado por los pacientes entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones? Y una paciente con cáncer de cuello uterino respondió: “No del

todo. Este bloque necesita más colores, asientos más cómodos y áreas verdes afuera. Es incomodo estar sentados por largas horas en este tipo de asientos, realmente es muy incómodo” (C. Gastelumendi, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Figura 8.

Sala de espera del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN.



Nota. La imagen muestra las características físicas interiores del área de Consulta Externa de la Torre Ambulatoria del INEN. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Los resultados obtenidos demostraron que existe influencia, afirmando parte de lo presentado en la investigación donde se precisa que los grados de Confort Visual está vinculado a la Funcionalidad del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, compartiendo con los resultados obtenido por Alasmar en el 2019, afirma que la percepción visual está relacionada a la memoria y está ligada a la comprensión, reconocimiento de los espacios , por ende, tenemos una objetividad diferente de los espacios arquitectónicos, donde mostramos respuestas individuales a la espacialidad de varias tipologías arquitectónicas, ya que estas son capaces de repercutir a la biopsicología de las

personas en un momento de su vida. Por ello evidencia la capacidad de la arquitectura, para evaluar la funcionalidad de cada proyecto diseñando y decidiendo qué tipo de espacios queremos crear.

Pagliero y Piderit (2017), determinaron que el confort visual se relaciona con la luz, ya que influye positivamente en el desarrollo de los usuarios. En su análisis comparativo, evaluaron el cumplimiento de estándares de iluminación, donde concluyeron que, durante toda la mañana los usuarios se concentran mejor, afirmando que la luz de la mañana es vital.

Así mismo, de acuerdo con, Rahuimy y Dababag (2018), precisan que existe una relación continua entre la percepción visual relacionado al color del ambiente y nuestro sentir e impresión, llamado percepción del color, ya que al lograr usar colores para la creación de ambientes atractivos y visuales de los ambientes terapéuticos relacionan a la reducción del estrés mental del ambiente, aumentando la calidad espacial lo cual causa la curación terapéutica mediante el ambiente hospitalario y la estimulación en los pacientes para mejorar la enfermedad.

Por último, Eadic (2013), mencionó que el confort visual se concibe mediante la percepción de aquellos objetos y espacios que rodean al usuario a través de su lectura, su interpretación mediante su característica ya sea de forma, color, orden, secuencia, dimensión, textura y otros, todo ello en base a su ubicación espacial y del tiempo que tiene el usuario para percibir un objeto particular o un ambiente físico externo.

Se afirmó el Segundo Objetivo Específico: Conocer la influencia de la Privacidad en los grados de Confort Olfativo y Acústico percibidos por los usuarios en la Torre Principal, y Ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas. En la torre principal, se identificó un nivel bajo en Configuración Espacial con respecto a la Privacidad de ambientes, ya que no están acondicionados de acuerdo al uso y usuario, por ejemplo, en el núcleo de baños, los destinados a personas discapacitadas no cumplen con los requisitos de acondicionamiento en número de aparatos sanitarios, y barras de apoyo

permitiendo que los usuarios hagan uso de este ambiente, pero con severas limitaciones.

Un 20% en ambientes interiores y en exteriores en un 50% no están cumpliendo totalmente con ciertos puntos para un buen acondicionamiento de ambientes, un ejemplo son las barandas protectoras de pared, y zócalos sanitarios entre piso y pared, identificándose un grado bajo de Confort Perceptual.

Caso parecido sucede en la torre ambulatoria, donde se identificó un nivel medio en Configuración Espacial con respecto a la Privacidad cumpliendo con un 80% en ambientes interiores y en exteriores en un 90% en ambientes acondicionados al tipo de uso y usuario enfocados a brindar calidad a los usuarios en su tiempo de estadía. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente? Y un enfermero del área de radioterapia respondió: “No he tenido problemas en esta torre. Antes era difícil el ingreso de las sillas de ruedas a los consultorios que se encuentran en la torre principal, pero aquí es diferente, no hay esos problemas” (E. Quiroz, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Así mismo, el acabado interior de la torre no es aceptado por los usuarios debido a la utilización de colores no atractivos en sus ambientes, resaltando que no existe ningún sistema de ventilación natural, los núcleos de baños de la torre cuentan con un sistema de extracción de aire mecánico en mal estado. Así mismo, no se han considerado sistemas aislantes, ni de materiales acústicos, y el ruido de los usuarios en las salas de espera se escucha en los consultorios u otros ambientes dentro de esta torre. Del mismo modo, sucede en la torre ambulatoria donde el acabado interior de la torre es aceptado por los usuarios solo por ser el único ambiente que consideran mejor que otros, pero recalcan que la utilización de nuevos materiales y colores, sería más atractivo e influenciarían en su salud y tiempo de tratamiento.

Figura 9.

Ambientes interiores de la Torre Ambulatoria del INEN.



Nota. La imagen muestra las características físicas interiores del área de Hospitalización de la Torre Ambulatoria del INEN. Centro de Atención Ambulatoria de Cáncer del INEN. Tomada de Plataforma digital única del Estado Peruano, 2020.

Así mismo, se observó que en algunos ambientes no han sido considerado sistemas de renovación de aire natural, y solo cuentan con un sistema de extracción de aire mecánico, limitando el ingreso y salida de aire, ya que los extractores de aire funcionan parcialmente. La incomodidad, molestia y desconcentración se vieron reflejados en el rostro de los usuarios, al no considerarse también sistemas como, la utilización de materiales aislantes y acústicos, identificándose un grado medio de Confort Perceptual. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras? Y una paciente con leucemia respondió: “Me gusta

mucho. Es mucho más atractivo que los colores de la torre antigua, ahí todo es muy opaco” (L. Balvín, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Además, un acompañante manifestó con respecto a la siguiente pregunta: ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente? ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado? Y un acompañante manifestó: “Aquí y en los baños no hay ventilación, ni iluminación, solo existe una rejilla pequeña en las puertas. El olor corporal y el de medicina son muy frecuentes” (A. Rojas, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Figura 10.

Falta de ventilación e iluminación en el núcleo de baños del área de Admisión del INEN.



Nota. La imagen muestra la falta ventilación e iluminación, contando solo extracción de aire mecánico en el núcleo de baños del área de Admisión de la Torre Ambulatoria del INEN. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Otro punto que no ha sido considerado fue la inserción de árboles y vegetación, para contrarrestar la percepción de ruido y calor desde el exterior hacia el interior. La falta de insonorización como sistema aislante, son nulos en ambas torres. Una enfermera del área de Quimioterapia pediátrica, respondió a la siguiente pregunta: Con lo explicado sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? “No, creo que deberían aumentar más área verde, y alrededor de todo el bloque coloquen árboles, para que reduzcan el ruido. En el área de quimioterapia, se llega a escuchar el ruido de los carros, con poca intensidad, pero igual se logra escuchar” (L. Villarroel, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Los resultados obtenidos demostraron que existe influencia, afirmando parte de lo presentado en la investigación donde se precisa que los grados de Confort Olfativo y Acústico está vinculado a la Privacidad del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, compartiendo con los resultados obtenido por Rius (2021), determinó que la arquitectura salva vidas, mediante la configuración de espacios diseñados al tipo de uso y usuario, influenciando en el comportamiento de las personas de forma involuntaria. Con ello se puede evidenciar la importancia de la configuración de espacios encaminados al desarrollo del confort en las personas.

Por otra parte, Souza en el mismo año, determinó que la habilitación de iluminación a través de la luz solar, y una correcta circulación de aire a través de una ventilación natural logró obtener el confort olfativo en usuarios de oficinas en Dinamarca, demostrando que los trabajadores al percibir olores desagradables sienten mucho fastidio, limitando su productividad de actividades.

Así mismo, Garrido, Camargo y Vélez (2015), determinaron que la incorporación de sistemas acústico como la utilización de paneles absorbentes ayudaron a minimizar los niveles generales de ruido y la propagación del sonido, mejorando el confort acústico en los usuarios. Comprobándose que el ruido generado en los espacios de un hospital, hacen más lenta la recuperación de los usuarios, debido al aumento del ciclo de sueño y días de estadía.

Se afirmó el Tercer Objetivo Específico: Conocer la influencia de la Flexibilidad en los grados de Confort de los usuarios del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas. En la Torre Principal, se identificó un nivel bajo en Configuración Espacial con respecto a la Flexibilidad de ambientes, evidenciándose la existencia de áreas que pueden ser utilizados o convertidos en otras áreas, como el traslado del área de quimioterapia a la torre ambulatoria dejando espacios libres en el segundo y tercer piso de esta torre.

Así mismo, la capilla fue convertida en área de atención para personas con síntomas del COVID 19, también se observó que las actividades propias de la capilla actualmente son realizadas en el estacionamiento, donde han habilitado carpas para uso religioso, y sala de espera del área de emergencias, afectando la calidad de estadía de los usuarios y limitando sus actividades dentro del conjunto con respecto al uso incorrecto, y no uso de ambientes libres, identificándose un grado medio de Confort Perceptual.

Esto fue afirmado por una personal de mantenimiento del área de Consulta externa, a quién se le formuló la siguiente pregunta: ¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio. Y respondió: “Durante la pandemia se habilitó la Capilla, ya no era un lugar para orar, ahí se atendían a las personas que estaban con COVID 19” (G, Ordinola comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Además, otro personal de mantenimiento manifestó: “Hace poco nos mandaron a limpiar, y desocupar los pisos superiores nos dijeron que ya habilitarían consultorios. Desde la inauguración han estado vacíos y no le daban uso” (I. Flores, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Figura 11.

Estado actual de la capilla del INEN.



Nota. La imagen muestra el estado actual de la capilla, la cual sirve actualmente como espacio de atención a pacientes Covid 19. Tomada por Autoras, viernes 06 de mayo del 2022.

Así mismo, al ser parte del conjunto del INEN, la Torre Ambulatoria comparte las mismas problemáticas debido a la Flexibilidad de ambientes, identificándose también la existencia de espacios que pueden servir para la implementación de nuevas áreas médicas dentro de esta torre, con el fin de reducir el hacinamiento espacios utilizados incorrectamente. Esto fue afirmado por un personal de seguridad, a quién se le formuló la siguiente pregunta: ¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia? “Se puede utilizar en la losa deportiva que está en la parte inferior, el auditorio y el estacionamiento obviamente” y con respecto a las áreas de construcciones futuras mencionó, “Actualmente ya no existen áreas, ya que se construyó esta torre y ya no queda espacio vacío. Quizá me esté confundiendo, eso es el dato que te puedo dar” (T. Hechacalla, comunicación personal, 06 de mayo del 2022).

Los resultados obtenidos demostraron que existe influencia, afirmando parte de lo presentado en la investigación donde se precisa que los grados de Confort está vinculado a la Flexibilidad del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, compartiendo con los resultados obtenido por Forqués (2019), determinó que arquitectura flexible se construye mediante la adaptabilidad y respondiendo al cambio de circunstancias y necesidades. El diseño flexible mejora la función de los edificios mejorando la experiencia e intervención de los usuarios, y al mismo tiempo son relevantes para las necesidades culturales y sociales. Así mismo puede salvar vidas, ya que ofrece solución instantánea de refugio en situaciones de emergencia.

Ademas, Bulakh, Chala, y Divak (2020), involucran la importancia de la modernización en los hospitales en la actualidad, por ello enfatizan la manera de realizar un tratamiento a un equipamiento hospitalario, por medio del diseño arquitectónico, eliminando las formas hospitalarias ya establecidas en siglos pasados; y por el contrario, incluyendo la formación de una estética que puede lograr convertir en un espacio con potencial curativo, un ambiente terapéutico el cual se enfoque con lo ecológico y la armonía con el medio ambiente, permitiendo a las áreas médicas la transformación para diferentes niveles de atención por medio de la flexibilidad de espacios.

Por otra parte, Franco, Becerra, y Porras (2011), sostuvo que la arquitectura adaptable, se acomoda a las diferentes necesidades, funciones y requerimientos del usuario, de acuerdo a su característica móvil, transformable, y al diseño orientado en respuesta a las actividades del ser humano, manteniendo un equilibrio vivo y funcional. Así mismo, añadió que todo edificio debe proyectarse para ser adaptable, con el fin de prevenir impedimentos cuando se sometan a transformaciones de acuerdo al tipo de uso, usuario o grupo social.

V. CONCLUSIONES

1. Respecto al objetivo general, se concluyó que el usuario al encontrarse en un equipamiento hospitalario configurado, desarrolla estímulos sensoriales mediante los sentidos provocado bajo la percepción visual, olfativa y acústica de factores que impulsan su desarrollo como la funcionalidad, privacidad y flexibilidad, y estos estímulos al tener un grado positivo en el usuario generan comodidad en la estadía denominado, Confort Perceptual.

2. Respecto al primer objetivo específico, se concluyó que el usuario al desplazarse por un equipamiento hospitalario funcionalmente configurado, desarrolla estímulos sensoriales mediante el sentido de la vista provocado bajo la percepción e identificación del espacio arquitectónico como visuales, colores, texturas, luminancia, ubicación y número de luminarias artificiales e iluminación natural, aberturas, ventanas, puertas y ductos de factores funcionales que impulsan su desarrollo como la conexión física, accesos, circulaciones, flujos, distribución y dimensionamiento de ambientes, y estos estímulos al tener un grado positivo permite que el usuario se desplace con facilidad y haga uso de los espacios sin ninguna limitación, ni inconveniente alguno, viéndose reflejados en el comportamiento positivo del usuario, en la calidad de estadía, en el tiempo de tratamiento y pronta recuperación de pacientes oncológicos, debido a la correcta funcionalidad y acondicionamiento de espacios arquitectónicos de acuerdo al tipo uso y usuario.

3. Respecto al segundo objetivo específico, se concluyó que el usuario al encontrarse en un equipamiento hospitalario privadamente configurado, desarrolla estímulos sensoriales mediante el sentido del olfato y del oído provocado bajo la percepción e identificación de olores, y ruido, calidad óptima de aire, y acústica, identificación de sistemas de renovación de aire como, ventilación natural y mecánica, sistemas acústicos como, la insonorización por vegetación y material de factores que impulsan su desarrollo como, configuración de ambientes por uso y tipo de usuario, características físicas de ambientes como, el acabado interior, diseño, material y color, y evaluación de la envolvente arquitectónica, y estos estímulos al tener un grado positivo permite

que el usuario realice sus actividades sin ninguna limitación, ni inconveniente alguno, viéndose reflejados en el comportamiento positivo del usuario, en la calidad de estadía, en el tiempo de tratamiento y recuperación pronta de pacientes oncológicos, debido al correcto acondicionamiento y configuración de espacios arquitectónicos de acuerdo al tipo uso y usuario.

4. Respecto al tercer objetivo específico, se concluyó que el usuario al encontrarse en un equipamiento hospitalario configurado flexiblemente, desarrolla estímulos sensoriales mediante los sentidos provocado bajo la percepción visual, olfativa y acústica de factores que impulsan su desarrollo como, modificaciones de ambientes interiores, adaptabilidad de espacios exteriores, áreas de proyecciones futuras y espacios vacíos, y estos estímulos al tener un grado positivo permite que el usuario realice sus actividades sin ninguna limitación, ni inconveniente alguno, viéndose reflejados en el comportamiento positivo del usuario, en la calidad de estadía y atención, en el tiempo de tratamiento y recuperación pronta de pacientes oncológicos, esto debido a la prevención de situaciones o actividades futuras mediante al correcto acondicionamiento y configuración de espacios arquitectónicos de características modular, orientados a cubrir todo tipo de eventualidad dentro del establecimiento de salud, características polivalente proyectados para cubrir y ser usados en caso de emergencias como campañas de salud, rehabilitaciones y pandemias. Y de característica flexible, orientada a cambios futuros, planificados para construcciones dentro de 10 a 15 años.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a investigadores tesistas o profesionales de la arquitectura e ingeniería ampliar a mayor profundidad e investigación los conceptos compuestos como el confort perceptual con los conceptos como el confort - percepción y la configuración espacial como los conceptos de sintaxis o configuración – espacios y con ello desarrollar una relevancia dentro del contexto científico social de la arquitectura.

2. Se recomienda a investigadores tesistas o profesionales de la arquitectura e ingeniería a seguir la línea de investigación obtenida mediante esta tesis, ya que los conceptos compuestos como la configuración espacial y el confort perceptual, y sus factores expuestos no son los únicos, existen muchas sub líneas por investigar acerca de estos dos conceptos.

3. Se recomienda a investigadores tesistas o profesionales de la arquitectura e ingeniería a desarrollar investigaciones de tipo cualitativa, ya que el uso de este enfoque enriquece a través de la utilización de instrumentos y técnicas como las entrevistas, fichas de observación, levantamiento de campo, entre otros.

4. Se recomienda a los profesionales de la arquitectura, a desarrollar intervenciones en hospitales, o centros de salud antiguos, donde ha caducado el diseño arquitectónico, o por cambios de tecnologías, por su aporte de solución ante un problema existente a través de un plan o proyecto, que consistiría en el acondicionamiento y configuración de espacios arquitectónicos, con el fin de conocer los grados de satisfacción en el usuario.

REFERENCIAS

- Andina, Agencia peruana de noticias (04 de febrero del 2021). *INEN: nuevos ambientes atenderán a 500,000 pacientes en los próximos cinco años*. <https://andina.pe/agencia/noticia-inen-nuevos-ambientes-atenderan-a-500000-pacientes-los-proximos-cinco-anos-832474.aspx>
- Akshara, J (2017, 17 de abril). Psychology of Colours in Building Design. *International Journal of Engineering Science and Computing*.7(4) 1-3. <https://ijesc.org/>
- Alasmar,R. (2019, 20 de noviembre). Philosophy and Perception of Beauty in Architecture. *American Journal of Civil Engineering. Special Issue 7(5)*, pp. 126-132. <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ajce>
- Banaei,M, Ahmadi,A , Gramann,K y Hatami, J (2020, 21,julio). Emotional evaluation of architectural interior forms based on personality differences using virtual reality. *Science Direct*. 10(1), 3-10. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2019.07.005>
- Bulakh, I.(2021,abril). Architectural Techniques For The Formation And Development Of Public Spaces In Hospitals. *Architecture Civil Engineering En Vironmen. Perspective*. Artículo de investigacion Educativa 14(1). 16-23. <https://doi.org/10.21307/acee-2021-002>
- Bulakh,I, Chala, O y Divak,Y (2020, 29 de julio). Dynamics of Architectural and Urban Planning Hospital. *Systems Evolution Civil Engineering and Architectur*. 8(4), 3-13 <http://www.hrpub.org>
- Cevallos, J. (2016). La infraestructura hospitalaria pública en el Perú. Decenio con personas con discapacidades en el Perú. (Informe de investigación 27/2016-2017). Congreso de la república, área de oficina de investigación. http://infraestructura_hospitalaria.pdf
- Cifuentes, C. (abril, 2008). Arquitectura Hospitalaria Hospitales de Niños en Santiago: “De la humanización del hospital pediátrico, a la arquitectura sanatoria”. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje Volumen V.

- Chiriboga, D y Santa Maria, E (2021). Perceptions of comfort in a historic building for educational use case study: Faculty of Economics - Universidad Central del Ecuador, 19-25. <https://doi.org/>.
- Ching, Francis D K (1982). *Arquitectura, forma, espacio y Orden*. Mexico Gustavo Gil, S.A
- Comex Perú (25 de febrero del 2021). *INEN: el 97% de los establecimientos de salud del primer nivel de atención cuenta con capacidad instalada inadecuada*. <https://www.comexperu.org.pe/articulo/el-97-de-los-establecimientos-de-salud-del-primer-nivel-de-atencion-cuenta-con-capacidad-instalada-inadecuada>
- Conexión Esan (2020). *Problemáticas en el sector Salud: ¿Por qué una maestría les permite a los profesionales mejorar la gestión?* Recuperado de <https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/problematicas-en-el-sector-salud-por-que-una-maestria-le-permite-a-los-profesionales-mejorar-la-gest>
- Congreso de la Republica del Perú. (2016). *La Infraestructura Hospitalaria Pública en el Perú. Informe de Investigación*, 9. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/97D83D04226344EC0525809500726521/\\$FILE/INFRAESTRUCTURA_HOSPITALARIA.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/97D83D04226344EC0525809500726521/$FILE/INFRAESTRUCTURA_HOSPITALARIA.pdf)
- El Peruano (04 de febrero del 2021). *INEN: conoce el moderno Centro de Atención Ambulatoria de Cáncer*. <https://elperuano.pe/noticia/114688-inen-conoce-el-moderno-centro-de-atencion-ambulatoria-de-cancer-fotos>
- Escuela Abierta de Desarrollo en Ingeniería y Construcción (2013). *Arquitectura Bioclimática: Confort Ambiental*. EADIC. Recuperado de <https://eadic.com/wp-content/uploads/2013/09/Tema-3-Confort-Ambiental.pdf>
- El Comercio (04 de febrero del 2021). *INEN: inauguran centro de atención ambulatoria de cáncer para más de 500 mil pacientes*. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/minsa-inen-inauguran-nuevo-centro->

de-atencion-ambulatoria-de-cancer-que-atendera-a-500-mil-pacientes-francisco-sagasti-nndc-noticia/

Expansión (06 de abril del 2016). *El horroroso diseño de los hospitales*. <https://www.expansion.com/blogs/vuelta-de-tuerca/2016/04/06/el-horroroso-diseno-de-los-hospitales.html>

Florensa, M. (2022, abril). Espacios para el cuidado de la salud mental: Cómo diseñar espacios para la curación y el cuidado de las personas. *Hospitecna. Arquitectura, ingeniería y gestión hospitalaria y sanitaria*.13(4). 3-6. <https://hospitecna.com/arquitectura/disenoy-reflexion/como-disenar-espacios-curacion-cuidado-personas/>.

Franco, R., Becerra P., y Porras C. (2011). La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia. *Revista Digital de Diseño Mas D*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12010/10247>

Forqués, P. N. (2019). La flexibilidad en la arquitectura. *Revista Digital Cultural Mito*. Recuperado de <https://revistamito.com/la-flexibilidad-en-la-arquitectura/>

García,E y Yurén,M. (2016). Arquitecturas y configuraciones espaciales en la formación universitaria: habitabilidad y heterotopías Sinéctica. *Revista Electrónica de Educación*, 1-17. <https://www.redalyc.org/>.

Garrido, A, Camargo Y, Vélez A. Nivel de ruido en la unidad de cuidado intensivo adulto: Medición, estándares internacionales e implicancias sanitarias. *Rev Univ. salud*. 2015;17(2): 163 – 169.

Hereu, P., Montaner, J y Oliveras, J. (1999). *Textos de arquitectura de la modernidad*. Editorial Nerrea. <https://books.google.com.pe/books?id=JsGh5JHMwP4C&pg=PA66&dq=configuracion+espacial+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiilaT26KPpAhUoJrkGHVCYBpIQ6AEINDAC#v=onepage&q&f=true>

Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación 6ª edición*. Editorial McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

INEN. (29 de mayo del 2019). *Plan de Prevención de Reducción de Riesgos de Desastres-2019. Grupo de trabajo de la gestión del Riesgo del riesgo De Desastres*. <https://portal.inen.sld.pe/wp-content/uploads/2019/05/RJ-226-2019>.

Oficina de informática del Instituto nacional de enfermedades neoplásicas (18 de abril del 2017). *Instituto nacional de enfermedades neoplásicas*. <https://portal.inen.sld.pe/>

Jimenes, R., Eric, O., Verduzco, C. y Gema, L. (2009). *La sintaxis espacial de la vida doméstica. Una comparación urbana-rural*. Edición Palapa. <https://www.redalyc.org/pdf/948/94814775005.pdf>

Jennings, V y Bamkole, O. (2019, 4 febrero) The Relationship between Social Cohesion and Urban Green Space: An Avenue for Health Promotion. *Public Health*. 16(3), 3-14. <https://doi.org/10.3390/ijerph16030452>

Kamel, A. (2022, mayo). Conectando personas a través de asientos Modulares. *Hospitecnia. Arquitectura, ingeniería y gestión hospitalaria y sanitaria* .16 (3). 1.6- <https://hospitecnia.com/arquitectura/mobiliario/conectando-personas-asientos-modulares/>

La Defensoría, (18 de A Abril del 2022). *Investigación Defensoría constata Deficiencias En Hospitales Oncológicos que ponen en riesgo la vida de los pacientes con Cáncer*. <https://www.defensoria.gob.bo/noticias>

Ma, M Adeney, M y Long, H. (2021, 10 de noviembre). Functional Settings of Hospital Outdoor Spaces and the Perceptions from Public and Hospital Occupant during COVID-19. 2021, 9(11), 4-16. <https://doi.org/10.3390/healthcare9111534>

Mejia, M (2018, Mayo) 7 Tendencias Actuales En Infraestructura Hospitalaria. *El Hospital Actualidad En Tecnología Médica Para El Sector Salud En América Latina*. 74(2).18-19. <https://www.elhospital.com/>

- Mertins, H. Delucchi, R. Mertins, B. Schulz, A y Schulz, B. (2019, 22 de diciembre). The Role of Expertise in the Perception of Architectural Space. *FacuLty of Architecture, Technische Universität Dresden, Germany*. 10(5), 4-12. <https://www.researchgate.net/publication/337985964>
- Ministerio de Salud (10 de setiembre del 2019). *Minsa: en diciembre se inaugura nueva torre oncológica en el INEN*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/50739-minsa-en-diciembre-se-inaugura-nueva-torre-oncologica-en-el-inen>
- Magos, S, Serrano, J, Dávila, M y Trejo, Z. (2016). Estudios de percepción del ambiente ambiental en hospital general de Huichapan: elementos sensoriales y bioclimáticos. *Artículo de Investigación y Desarrollo*. 2(6), 52-67. <https://www.ecorfan.org/spain/>.
- Martínez, P, (2017) (PMMT Forward Thinking Healthcare Architecture). Reinventando los servicios de urgencias: remodelación de la 3ª planta de urgencias del Hospital Clínic de Barcelona. <http://www.hospitecnica.com>.
- Múzquiz, M en el (2017) La experiencia sensorial de la Arquitectura. tesis de pre grado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Repositorio (UPM). <https://oa.upm.es/47578/1/TF>
- Negreira, J. (2015). Confort Acústico En Espacios De Salud. ¿Estamos A Salvo (Del Ruido) En Hospitales? *Artículo de Arquitectura, Ingeniería, Gestión hospitalaria y sanitaria*. 35(13). [https://www World Health Organization](https://www.WorldHealthOrganization).
- Pagliero, M y Piderit, M. (2017). Evaluation and Perception of Natural Lighting in Pre-School Classrooms, Los Lagos Region. 308(3), 11-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376854676004>
- Quesada, S (2022, 31 marzo). *Arquitectura Saludable (III): Salutogénesis o los edificios y ciudades como activos para la salud: Healthy Architecture & City*. <https://grupo.us.es/hac/arquitectura-saludable-iii-salutogenesis-o-los-edificios-y-ciudades-como-activos-para-la-salud/>


- Rahimi, N., & Dabagh, A. (2018, 10 mayo). Study the mental effect of color in the interior architecture of the hospital spaces and effect on the patient tranquility. *Amazonia Investiga*, 7(13), 5-16. Retrieved from <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/489>
- Rius, C. (2021). Confort en espacios hospitalarios Proyecto Hospital Clínic de Barcelona sobre la experiencia de los pacientes. Artículo de Arquitectura, Ingeniería, Gestión hospitalaria y sanitaria. 40(4). [https://www World Health Organization](https://www.WorldHealthOrganization.org).
- Souza, E. (2021). Confort olfativo en la arquitectura y el impacto de los olores en el bienestar. Artículo de estudio. <https://www.archdaily.pe/>
- Totaforti, S. (2018, 2 de marzo) Applying the benefits of biophilic theory to hospital design. *City Territ Archit* 5(1), 3-9. <https://doi.org/10.1186/s40410-018-0077-5>
- Viale, S. (2021) Flexibilidad en la Arquitectura Hospitalaria: Caso UTI. Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria. <https://aadaih.org.ar/anuario2021/2021/06/17/flexibilidad-en-la-arquitectura-hospitalaria-caso-uti/>
- Zumthor, P. (2006). *Atmosferas. Entornos arquitectónicos – Las cosas a mi alrededor*. Edición Gustavo Gili, SL, Barcelona.
<http://www.marinalencinas.com.ar/attachments/article/113/PETER%20ZUMTHOR%20-%20Atmosferas.pdf>

ANEXO 1 Matriz de Categorización de variables

TEMA DE INVESTIGACIÓN	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	FUENTES	TÉCNICAS
Configuración Espacial en la Arquitectura Hospitalaria como influyente en el desarrollo del Confort Perceptual	Configuración Espacial y el Confort Perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022.	¿Cómo influye la configuración espacial en los grados de confort perceptual en los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima 2022?	Conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.	La Configuración Espacial influye en los grados de Confort Perceptual en los usuarios del instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.	Configuración Espacial	Funcionalidad	Identificación de la conexión física	Grupo B	Entrevista Semi estructurada/Actividad interactiva
		PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS			Evaluación de distribución de ambientes	Grupo B	Levantamiento de Planos
								Evaluación del dimensionamiento de ambientes	Grupo B
						Evaluación de la configuración de ambientes		Grupo C	Entrevista Semi estructurada
		Privacidad	Evaluación de la característica física de ambientes	Grupo A		Ficha de Observación			
			Evaluación de la envolvente arquitectónica	Grupo B		-			
			Identificación de modificaciones de ambientes	Grupo D		Entrevista Semi estructurada			
		Flexibilidad	Identificación de adaptabilidad de espacios	Grupo D		Ficha de Observación			
			Identificación de áreas de proyección	Grupo D		-			
			Percepción e identificación del espacio arquitectónico	Grupo A		Entrevista Semi estructurada			
		Confort Visual	Identificación de la luminancia	Grupo C		Ficha de Observación			
			Percepción e identificación de aberturas	Grupo C		-			
			Percepción e identificación de olores	Grupo A		Entrevista Semi estructurada			
		Confort Olfativo	Evaluación de la calidad óptima del aire	Grupo C		Ficha de Observación			
			Identificación de sistemas de renovación de aire	Grupo A		-			
Percepción e identificación de ruido	Grupo B		Entrevista Semi estructurada						
Confort Acústico	Evaluación de la calidad acústica	Grupo A	Ficha de Observación						
	Identificación de sistemas aislantes	Grupo C	-						

ANEXO 2 Participantes de la Investigación, Torre Principal Grupo A

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO A


Número de Personas Entrevistadas	5 usuarios de la Torre Principal del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes oncológicos	1 acompañante
Número de Personas Asignadas	10 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F

GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Madeleine Ramírez Ríos			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Cuello uterino	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	51	05:29min	
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Andreina Yapia			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Piel	30-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	35	05:27min	
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Cristina Mezones Llontop			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Mama	30-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	40	05:48min	
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Helen Mendoza Colca			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Cuello uterino	30-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	38	07:04min	
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Yovana Ordoñez Zavala			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Acompañante	Pulmón	40-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	46	04:51min	

ANEXO 3 Participantes de la Investigación, Torre Principal Grupo B

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO B


Número de Personas Entrevistadas	5 usuarios de la Torre Principal del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes oncológicos	1 acompañante
Número de Personas Asignadas	10 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F

GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Ronald Bautista Navarro			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Estómago	20-30	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	27	07:18min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Roberto Zúñiga López			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Riñón	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	57	06:03min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Gilberto Pariona Paucar			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Leucemia	30-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	46	06:09min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Roger Pompa Pisco			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Próstata	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	36	07:12min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
	Gianina Espiritu			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Acompañante	Tiroides	20-30	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Consulta Externa	21	06:49min	

ANEXO 4 Participantes de la Investigación, Torre Principal Grupo C

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO C


Número de Personas Entrevistadas	3 usuarios de la Torre Principal del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	2 personal médico	1 personal administrativo
Número de Personas Asignadas	11 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE USUARIO	RANGO	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Técnica de Enfermería	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F

GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Stalyn Borda Lescano		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Enfermero	-	20-30	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Consulta Externa	Consulta Externa	27	06:04min
GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Cecilia Vargas Castillo		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Técnica de Enfermería	-	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Emergencia	Consulta Externa	57	05:48min
GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Laura Torres Marcos		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Secretaría	-	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Recursos Humanos	Administración	34	05:58min

ANEXO 5 Participantes de la Investigación, Torre Principal Grupo D

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO D

Número de Personas Entrevistadas	2 usuarios de la Torre Principal del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	1 personal de seguridad	1 personal de mantenimiento
Número de Personas Asignadas	04 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE USUARIO	RANGO	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	60-70	F

GRUPO D	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Miguel Ángel Torres León		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Seguridad	-	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Consulta Externa	Consulta Externa	39	02:23min
GRUPO D	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
		Graciela Ordinola De Nuevo		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Operario de limpieza	-	60-70	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Consulta Externa	Consulta Externa	62	02:16min

ANEXO 6 Participantes de la Investigación, Torre Ambulatoria Grupo A

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.



PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

GRUPO A


Número de Personas Entrevistadas	5 usuarios de la Torre Ambulatoria del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes oncológicos	1 acompañante
Número de Personas Asignadas	10 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	M
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M

GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
	Carmen Gastelumendi Obregón			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Cuello uterino	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	-	Sala de Espera	31	05:29min
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
	Elisa Aidé Gómez Pedraza			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Riñón	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	-	Sala de Espera	56	05:27min
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Liz Gabriela Balvín Palacios			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Leucemia	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	-	Sala de Espera	30	05:48min
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Néstor Ramón Guillen Sulluchuco			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Próstata	60-70	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	-	Sala de Espera	64	07:04min
GRUPO A	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Aron Rusmani Rojas López			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Acompañante	Mama	40-50	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	-	Sala de Espera	40	04:51min

ANEXO 7 Participantes de la Investigación, Torre Ambulatoria Grupo B

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO B


Número de Personas Entrevistadas	5 usuarios de la Torre Ambulatoria del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes oncológicos	1 acompañante
Número de Personas Asignadas	10 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F

GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Gustavo Alonso Cueva Morales			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Leucemia	20-30	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Sala de Espera	23	04:08min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Carlos Arnaldo Alburquerque Feijó			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Estómago	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Sala de Espera	53	03:28min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Juan Alejandro Arquíñigo Vega			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Riñón	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Sala de Espera	57	03:56min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Rocío Lisset Castillo Acuña			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Paciente	Mama	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Sala de Espera	33	04:11min	
GRUPO B	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 11-05-2022	
	Clara Elena Espinoza Jara			
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
-	Sala de Espera	58	04:28min	

ANEXO 8 Participantes de la Investigación, Torre Ambulatoria Grupo C

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO C


Número de Personas Entrevistadas	3 usuarios de la Torre Ambulatoria del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	2 personal médico	1 personal administrativo
Número de Personas Asignadas	11 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE USUARIO	RANGO	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Enfermera	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F

GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
		Eduardo Quiroz Chunga		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Enfermero	-	20-30	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Radioterapia	Radioterapia	25	05:16min
GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
		Lilia Villarroel Poco		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Enfermera	-	50-60	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Quimioterapia	Quimioterapia	57	04:58min
GRUPO C	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Janeth Origuela		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Secretaría	-	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Recursos Humanos	Administración	40	02:43min

ANEXO 9 Participantes de la Investigación, Torre Ambulatoria Grupo D

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN
	GRUPO D


Número de Personas Entrevistadas	2 usuarios de la Torre Ambulatoria del INEN.	
Tipo de Personas Entrevistadas	1 personal de seguridad	1 personal de mantenimiento
Número de Personas Asignadas	04 preguntas	

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE USUARIO	RANGO	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	50-60	F

GRUPO D	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 06-05-2022	
		Tito Hechacalla León		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Seguridad	-	30-40	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Consulta Externa	Admisión	39	02:18min
GRUPO D	NOMBRE Y APELLIDOS		F. 10-05-2022	
		Inesa Vega Flores		
	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	RANGO	SEXO
	Operario de limpieza	-	60-70	F M
	ÁREA DE TRABAJO	ÁREA DE ENTREVISTA	EDAD	DURACIÓN
	Consulta Externa	Servicios Higiénicos	56	02:18min

ANEXO 10 Instrumento Actividad Interactiva, Configuración Espacial

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	INSTRUMENTO 1
	Actividad Interactiva	I1-10-05-2022

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
SUB CATEGORÍA: IDENTIFICACIÓN DE LA CONEXIÓN FÍSICA	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

SOY, _____. Me encuentro ahora, en el área _____



AHORA BIEN... AYUDANOS

Identifica que acceso no encuentres con facilidad:


RAMPAS PARA DISCAPACITADOS


ASCENSORES


PLANOS DE EVACUACION


PLANOS DE EVACUACION


ESCALERAS


SEÑALIZACION

IDENTIFICACIÓN DE LA CONEXIÓN FÍSICA

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
SUB CATEGORÍA: EVALUACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DE AMBIENTES	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

SOY, _____. Me encuentro ahora, en el área _____



¿Se ha visto limitada su recuperación o el de sus actividades, por la mala configuración de un ambiente?

AHORA BIEN... AYUDANOS

Enumera en una escala de mayor a menor. En que ambientes podrías mantener un buen estado de salud?


Salas de espera con una buena distribución de áreas



Habitaciones compartidas.


Consultorios con las medidas correctas para una buena atención.



EVALUACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DE AMBIENTES


Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	INSTRUMENTO 1
	Actividad Interactiva	I1-10-05-2022


VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
SUB CATEGORÍA: EVALUACIÓN DE LA CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL AMBIENTE	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

¿Observas la imagen?
¿Le falta **COLOR** verdad?




Lee y marca con [X] 4 **COLORES**. éstos colores tienen que representar lo que desearías **SENTIR** al estar en un ambiente del INEN.




ROJO

Dinamismo, agresividad y peligro




AZUL

Seriedad, integridad y calma




AMARILLO

Estimulante, alegría y luminosidad




ROSA

Diversión, delicadeza y femenino



VERDE

Naturaleza, frescura y serenidad



NEGRO

Poder, valor y muerte

EVALUACIÓN DE CARACTERÍSTICA FÍSICA DEL AMBIENTE

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
SUB CATEGORÍA: EVALUACIÓN DE LA ENVOLVENTE ARQUITECTÓNICO	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

SOY, _____ INEN

¿Los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio?



Ventanas:
- Oscuras
- Pequeñas



-Equipos de aire en la fachada.



-Color:
Concreto y azul



ARBOLES:
- Mínima cantidad de vegetación

Identifica. ¿Que Hospital muestra una fachada estética?

Fachada Amigable al público



HOSPITAL INTERNACIONAL

Ventanas:
- Cristales transparentes






Arboles y área verde y Áreas Comunes



EVALUACIÓN DE LA ENVOLVENTE ARQUITECTÓNICO

ANEXO 11 Instrumento Actividad Interactiva, Confort Perceptual


Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	INSTRUMENTO 2
	Actividad Interactiva	I2-10-05-2022

VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
SUB CATEGORÍA: IDENTIFICACIÓN DE LA CONEXIÓN FÍSICA	

ACTIVIDAD INTERACTIVA


SABÍAS QUÉ. Los lugares en donde te encuentras y percibes situaciones generan **EMOCIONES** en ti?





AHORA BIEN... AYUDANOS


Lee y completa los espacios en blanco y marca con [X] la **EMOCIÓN** que sientes en este momento, y otra de una experiencia pasada dentro del INEN.

SOY, _____ . Me encuentro ahora, en el área _____ . Me siento _____



ALEGRES



TRISTE



MOLESTO



PREOCUPADO

OTRA ÁREA que visité fue _____ y estuve


ALEGRES


TRISTE


MOLESTO



PREOCUPADO

PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ARQ.

VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
SUB CATEGORÍA: PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE OLORES	


ACTIVIDAD INTERACTIVA


SOY, _____ . Me encuentro ahora, en el área _____





AHORA BIEN... AYUDANOS


Identifica y enumera del 1 al 6 los **OLORES** percibidos, donde 6 es el **MÁS DESAGRADABLE** y 1 el **MENOS DESAGRADABLE**



MATERIAL HOSPITALARIO


MATERIAL DE LIMPIEZA


OLORES CORPORALES



MATERIAL DE ALMACÉN


TACHOS DE BASURA


ALIMENTOS Y BEBIDAS

PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE OLORES

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	INSTRUMENTO 2
	Actividad Interactiva	I2-10-05-2022

VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
SUB CATEGORÍA: PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE RUIDO	




ACTIVIDAD INTERACTIVA

SOY, _____ . Me encuentro ahora, en el área _____



AHORA BIEN... AYÚDANOS

Identifica y enumera del 1 al 6 los **RUIDOS** percibidos, donde 6 es el **MÁS MOLESTOSO** y 1 el **MENOS MOLESTOSO**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
RUIDO, CARRO DE ENFERMERÍA	RUIDO, DE PERSONAS	RUIDO, DE CAMILLAS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
RUIDO, DE MÁQUINAS	RUIDO, AIRE ACONDICIONADO	RUIDO, DE AMBULANCIA

PERCEPCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE RUIDO

CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
CATEGORÍA: IDENTIFICACIÓN DE SISTEMAS AISLANTES	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

¿HAS ESCUCHADO acerca de la INSONORIZACIÓN de un ambiente?

SABIAS QUÉ... Las plantas y árboles pueden reducir los niveles de ruido...



La **insonorización**, es una estrategia que permite reducir el ruido exterior, a través de la utilización de plantas y árboles que actúan como barreras acústicas

AHORA BIEN... AYUDANOS


Lee, identifica los beneficios y no beneficios de la **INSONORIZACIÓN** y elije entre éstas dos situaciones:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	
INSONORIZADO	NO INSONORIZADO
Limpian el aire, reducen el estrés, acaban con el ruido, ayudan a respirar y reduce el polvo.	Aire contaminado, incrementa el estrés, ruidos molestos, limitan la respiración e incrementan el polvo.

IDENTIFICACIÓN DE SISTEMAS AISLANTES

ANEXO 12 Ficha 1 - Observación y Evaluación, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 1
	Ficha de Observación y evaluación.	F1-10-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Sala de espera y Admisión - Torre Principal INEN		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	10:30 am	Hora de finalización:	11:20 am apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía				
	Variable: CONFIGURACION ESPACIAL - CONFORT PERCEPTUAL Categorías: Funcionalidad, Confort acústico y Confort Visual DESCRIPCIÓN				
<p>Como se observa en la imagen, que fue tomada a las 10:45am en la sala de espera se evidencia la obstrucción de las vías de circulación internas por la presencia de los mobiliarios, algunos invadiendo la dimensión de los pasillos, generando el déficit de espacio y la aglomeración de los usuarios, mostrando incomodidad al encontrarse en áreas hacinadas con una alta concentración de ruidos molestos, por parte de las mismas personas y los equipos que ocasionan diferentes ruidos. Así mismo, la Percepción e identificación del espacio arquitectónico, no es completamente satisfactoria ya que los ambientes no cuentan con colores, texturas llamativas a la vista de los usuarios, generando molestias, incomodidad al encontrarse dentro del bloque principal del INEN.</p>					
	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	
	SUB CATEGORÍA	BN	RG		ML
	Identificación de la conexión Física			X	El ambiente no cuenta con espacios libres de circulación
	Evaluación del dimensionamiento de Ambientes/Aforo			X	Los usuarios consideran que los espacios son reducidos.
	Evaluación de ambientes			X	Los usuarios consideran que falta espacio a las áreas.
	Evaluación de la calidad acústica			X	Los usuarios perciben sonidos molestos.
	Percepción e identificación del espacio arquitectónico			X	Los usuarios perciben que los entornos físicos no generan una sensación satisfactoria.
Percepción e identificación de ruido			X	Los usuarios perciben ruidos molestos, mediante los parlantes.	



Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 13 Ficha 2 - Observación y Evaluación, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 2
	Ficha de Observación y evaluación.	F2-11-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Sala de espera y Admisión - Torre Principal INEN		
Fecha de elaboración:	11-05-2022		
Hora de inicio:	3:00 pm	Hora de finalización:	5:30 pm apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía				
	 	Variable: CONFIGURACION ESPACIAL – CONFORT PERCEPTUAL Categorías: Privacidad, Confort Visual y Confort Olfativo			
DESCRIPCIÓN <p>Como se observa en la imagen, que fue tomada en la sala de espera de consulta Externa, del bloque Principal y se muestra que los acabados de las paredes no se encuentran totalmente culminados, no existen paredes pintadas por algún color llamativo, por el contrario, los colores usados son tonos pálidos, los cuales no son agradables para la vista de los usuarios. Por ello, durante su estadía no producen sensaciones satisfactorias, si no por el contrario depresión, tensión, ansiedad. Por otro lado, se identificó la falta de ventilación natural, Sin embargo, el área cuenta con ventanas, pero estas se encuentran empotradas, dificultando así el ingreso del aire. Así mismo en la fotografía que fue tomada a las 5:00 pm se observa que el ambiente se encuentra oscuro, haciéndose notar que hace falta luminarias, y la falta de mantenimiento de estas, ya que genera la sensación de temor en los usuarios que se encuentran en el bloque principal del INEN.</p>					
	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	
	SUB CATEGORÍA	BN	RG		ML
	Evaluación de la característica física de ambientes			X	El área de espera no cuenta con acabados agradables a la vista de los usuarios.
	Percepción e identificación del espacio arquitectónico			X	Los usuarios perciben que el entorno físico no genera una sensación satisfactoria.
	Evaluación de la calidad óptima del aire			X	Los usuarios perciben que el área de consulta Externa carece de una buena ventilación.
	Identificación de la luminancia			X	El ambiente carece de luminarias en buen estado
	Percepción e identificación de aberturas		X		El ambiente cuenta con ventanas.

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 14 Ficha 3 - Observación y Evaluación, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 3
	Ficha de Observación y evaluación.	F3-11-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Núcleo de baños - Torre Principal INEN		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	10:45 am	Hora de finalización:	11:50 am apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía				
		Variable: CONFIGURACION ESPACIAL – CONFORT PERCEPTUAL			
Categorías: Funcionalidad, Confort Visual Y Confort Olfativo					
DESCRIPCIÓN					
<p>Como se observa en la imagen, que fue tomada en el núcleo de baños del bloque Principal, se evidencia que el ingreso principal NO cuenta con la dimensión correspondiente, para el ingreso de las personas que usan sillas de ruedas dificultando así el uso de este ambiente para las personas discapacitadas. Produciendo la obstrucción del ingreso a los SS-HH, dificultando el ingreso continuo de los usuarios. Así mismo se observó que NO cuenta con iluminación natural, la fotografía fue tomada a las 11:17:00 am, y al momento de ingresar las luces ya se encontraban prendidas, ya que el área no contaba con ventanas y no podía ser iluminada correctamente. Por otro lado, se evidenció que NO cuenta con ventilación natural, por el contrario, es ventilado mecánicamente por extractores de aire, que se encuentran en mal estado, generando olores desagradables y causando incomodidad en los usuarios durante su estadía en el bloque principal del INEN.</p>					
SUB CATEGORÍA		EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN
		BN	RG	ML	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo			X	El ambiente no cuenta con una correcta dimensión.	
Identificación de la luminancia			X	El ambiente carece de luminarias	
Evaluación de la calidad óptima de aire			X	El ambiente cuenta con un sistema de extracción de aire en mal estado.	
Percepción e identificación de aberturas			X	El ambiente no cuenta con ventanas.	
Percepción e identificación de Olores			X	Los usuarios perciben malos olores en el ambiente.	

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 15 Ficha 4 - Observación y Evaluación, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 4
	Ficha de Observación y evaluación.	F4-11-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Unidad de Hospitalización – Torre Principal INEN		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	1:00 pm	Hora de finalización:	2:15 am apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía																														
		Variable: CONFIGURACION ESPACIAL – CONFORT PERCEPTUAL																													
Categorías: Funcionalidad, Confort acústico y Confort visual																															
DESCRIPCIÓN																															
<p>Se identificó la ubicación, el tamaño de y los materiales de las ventanas en el área de hospitalización No ayudan a mitigar el ingreso de sonidos a este ambiente. Así mismo, la fotografía fue tomada a las 1:30 pm, se observa que la iluminación que ingresa durante el día tiene un gran impacto en el ambiente causando mucha brillantez. generando una mala percepción por parte de los usuarios. Además, los usuarios perciben que los ambientes no se encuentran totalmente ventilados, a pesar de tener ventanas de gran dimensión Por otro lado, los usuarios reconocen que los ambientes limitan para el desarrollo de sus ambientes, generando la sensación de frustración, estar en espacios reducidos en este ambiente.</p>																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SUB CATEGORÍA</th> <th colspan="3">EVALUACIÓN</th> <th rowspan="2">OBSERVACIÓN</th> </tr> <tr> <th>BN</th> <th>RG</th> <th>ML</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identificación de sistemas aislantes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>El ambiente no cuenta con materiales que mitiguen el ingreso de sonidos</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de la configuración de ambientes</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>Los usuarios no consideran que los ambientes no se encuentran bien diseñado.</td> </tr> <tr> <td>Percepción e identificación de aberturas</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>La iluminación durante el día no es totalmente agradable.</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de la calidad óptima del aire</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>Los usuarios perciben el ambiente no se encuentra totalmente ventilado.</td> </tr> </tbody> </table>				SUB CATEGORÍA	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	BN	RG	ML	Identificación de sistemas aislantes			X	El ambiente no cuenta con materiales que mitiguen el ingreso de sonidos	Evaluación de la configuración de ambientes			X	Los usuarios no consideran que los ambientes no se encuentran bien diseñado.	Percepción e identificación de aberturas			X	La iluminación durante el día no es totalmente agradable.	Evaluación de la calidad óptima del aire		X		Los usuarios perciben el ambiente no se encuentra totalmente ventilado.
SUB CATEGORÍA	EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN																										
	BN	RG	ML																												
Identificación de sistemas aislantes			X	El ambiente no cuenta con materiales que mitiguen el ingreso de sonidos																											
Evaluación de la configuración de ambientes			X	Los usuarios no consideran que los ambientes no se encuentran bien diseñado.																											
Percepción e identificación de aberturas			X	La iluminación durante el día no es totalmente agradable.																											
Evaluación de la calidad óptima del aire		X		Los usuarios perciben el ambiente no se encuentra totalmente ventilado.																											

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 16 Ficha 5 - Observación y Evaluación, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 5
	Ficha de Observación y evaluación.	F5-11-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Envolvente arquitectónica - Torre Principal INEN		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	3:00 pm	Hora de finalización:	5 pm apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía				
	Variable: CONFIGURACION ESPACIAL				
	Sub Categorías: Privacidad				
	DESCRIPCIÓN				
	<p>Se observó la facilidad de reconocer al INEN, mediante la ubicación, estratégica entre las avenidas: Av. Angamos y la AV. Aviación. Observando así volúmenes imponentes a lo lejos. Sin embargo, para ingresar al interior del equipamiento se dificulta, porque los accesos no se encuentran totalmente señalizados, y los usuarios demoran para poder ubicarlos el ingreso principal.</p>				
	SUB CATEGORÍA	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN
		BN	RG	ML	
	Evaluación de la envolvente arquitectónica		x		El bloque Principal del INEN tiene la facilidad de recocerlo mediante sus volúmenes.


Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 17 Ficha 1 - Observación y Evaluación, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 1
	Ficha de Observación y evaluación.	F1-10-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Núcleo de baños - Torre ambulatoria INEN.		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	14:17:00 pm	Hora de finalización:	14:40:00 pm apróx.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía			
		Variable: CONFORT PERCEPTUAL		
Categorías: Confort Visual y Olfativo				
DESCRIPCIÓN				
<p>Como se observa en las imágenes, que fueron tomadas en el núcleo de baños del bloque ambulatorio, se evidenció que NO cuenta con ventilación natural, los ambientes están ventilados mecánicamente por extractores de aire en la parte superior, limitando la entrada y salida de olores propios del ambiente, produciendo a los usuarios molestia absoluta con respecto a los olores percibidos. Sólo se identificó que en las puertas de cada ambiente existen rejillas de ventilación. Así mismo, NO cuenta con iluminación natural, la fotografía fue tomada a las 14:17:00 pm, y al ingresar tuvimos que encender las luces, ya que el ambiente no cuenta con ventanas y no podía iluminarse con la luz del día. Lo que sí, se identificó... fue la existencia de luces de emergencia en cada ambiente del núcleo de baños del bloque ambulatorio.</p>				
SUB CATEGORÍA		EVALUACIÓN		
	BN	RG	ML	
Identificación de luminancia		X		El ambiente cuenta con suficientes luminarias
Identificación de aberturas			X	El ambiente no cuenta con ventanas
Percepción e Identificación de olores			X	Los usuarios perciben olores desagradables
Evaluación de calidad óptima del aire			X	El ambiente cuenta con una rejilla a en la puerta
Identificación de sistema de renovación de aire			X	El ambiente cuenta con ventilación mecánica


Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 18 Ficha 2 - Observación y Evaluación, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 2
	Ficha de Observación y evaluación.	F2-10-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Admisión general - Torre ambulatoria INEN.		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	03:40:00 pm	Hora de finalización:	04:20:00 pm aprox.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía																											
	Variable: CONFIGURACIÓN ESPACIAL-CONFORT PERCEPTUAL Categorías: Privacidad-Confort Visual, Olfativo y Acústico																											
	DESCRIPCIÓN Se observa en las fotografías, que fueron tomadas en la sala de espera del bloque ambulatorio , se observó que los materiales utilizados en el acabado interior de este ambiente son de estilo fresco . Los elementos arquitectónicos y estructurales tienen colores de este estilo, las paredes son de color beige-perla y las vigas son de color gris. Los materiales utilizados en los pisos son, porcelanato antideslizante, las paredes están enchapadas con porcelanato brillante y el zócalo, es terrazo pulido . Todos estos elementos y sus características contrastan entre sí . En cuanto al material utilizado en las ventanas y mamparas, NO es vidrio de aislamiento acústico, ya que se percibió que el ruido exterior se escucha permanentemente , limitando a que los usuarios realicen con facilidad sus actividades como brindar información de trabajador hacia paciente. Se pudo observar, que solo algunas ventanas tienen aberturas , y otras no, limitando la entrada y salida del aire, reflejándose en el comportamiento de los usuarios, haciendo presente su molestia mediante expresiones como: "no ingresa ni aire, encima todo es vidrio no es justo estar en un ambiente así, donde hace mucho calor y toda quema", otro punto es que el mismo cuerpo responde a estas situaciones, por ejemplo los usuarios bostezan mucho, estiran el cuerpo, y otros movimientos propios del ser humano. Esto pasa en hora punta de 10:00 a 2:00 pm aprox.																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SUB CATEGORÍAS</th> <th colspan="3">EVALUACIÓN</th> <th rowspan="2">OBSERVACIÓN</th> </tr> <tr> <th>BN</th> <th>RG</th> <th>ML</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluación de la característica física del ambiente</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>El ambiente muestra características físicas regulares</td> </tr> <tr> <td>Percepción e identificación del espacio arquitectónico</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>Los materiales utilizados, se refleja en el comportamiento de los usuarios</td> </tr> <tr> <td>Identificación de sistema de renovación de aire</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>El sistema utilizado en los vanos, no responde al ingreso y salida de aire</td> </tr> <tr> <td>Percepción e identificación de ruido</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>Los usuarios perciben ruidos exteriores, limitando sus actividades</td> </tr> </tbody> </table>	SUB CATEGORÍAS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	BN	RG	ML	Evaluación de la característica física del ambiente		X		El ambiente muestra características físicas regulares	Percepción e identificación del espacio arquitectónico		X		Los materiales utilizados, se refleja en el comportamiento de los usuarios	Identificación de sistema de renovación de aire			X	El sistema utilizado en los vanos, no responde al ingreso y salida de aire	Percepción e identificación de ruido		X	
SUB CATEGORÍAS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN																								
	BN	RG	ML																									
Evaluación de la característica física del ambiente		X		El ambiente muestra características físicas regulares																								
Percepción e identificación del espacio arquitectónico		X		Los materiales utilizados, se refleja en el comportamiento de los usuarios																								
Identificación de sistema de renovación de aire			X	El sistema utilizado en los vanos, no responde al ingreso y salida de aire																								
Percepción e identificación de ruido		X		Los usuarios perciben ruidos exteriores, limitando sus actividades																								


Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 19 Ficha 3 - Observación y Evaluación, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 3
	Ficha de Observación y evaluación.	F3-10-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Envolvente arquitectónica - Torre ambulatoria INEN.		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	04:50:00 pm	Hora de finalización:	05:10:00 pm aprox.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía				
		Variable: CONFIGURACIÓN ESPACIAL-CONFORT PERCEPTUAL			
Categorías: Privacidad- Confort Visual, y Confort Acústico					
DESCRIPCIÓN					
<p>Como se observa en las imágenes, que fueron tomadas en el exterior del bloque ambulatorio, se evidencia una fachada de estilo moderno, con características arquitectónicas propias de un equipamiento hospitalario. El material de la envolvente cerrada, es drywall de color arena, y en partes plomo oscuro dándole un toque de carácter. En cuanto a la envolvente abierta, las ventanas y mamparas tienen marco de aluminio, así mismo todo el bloque cuenta con pequeñas ventanas en la parte inferior y rejillas en la parte superior del primer nivel. El material utilizado en las ventanas y mamparas, NO es vidrio de aislamiento acústico, ya que se percibió que el ruido exterior se escucha permanentemente en el interior del bloque. A partir del segundo nivel los vanos son secuenciales, mantienen una misma distribución hasta el último piso. Así mismo, NO se observó vegetación en el exterior, ni interior del bloque. Por lo tanto, no se ha utilizado la insonorización mediante vegetación, ni por materiales aislantes.</p>					
SUB CATEGORÍAS		EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN
		BN	RG	ML	
Evaluación de envolvente arquitectónica		X			La fachada responde al tipo de uso del equipamiento
Identificación de aberturas			X		La fachada no cuenta con muchas aberturas
Identificación de sistema de renovación de aire				X	El sistema utilizado en los vanos, no responde al ingreso y salida de aire
Identificación de sistemas aislantes insonorización				X	En los exteriores, no existe vegetación como sistema de reducción de ruidos

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 20 Ficha 4 - Observación y Evaluación, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO	FICHA 4
	Ficha de Observación y evaluación.	F4-10-05-2022


Elaboración:	Keysi Lucely, Abrigo Quezada - Lucero Dolores, Falcón de la Torre		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre ambulatoria INEN.		
Fecha de elaboración:	10-05-2022		
Hora de inicio:	04:25:00 pm	Hora de finalización:	6:40:00 pm aprox.

FOTOGRAFÍAS	Título de la fotografía																												
	Variable: CONFIGURACIÓN ESPACIAL Categorías: Funcionalidad y Privacidad																												
	DESCRIPCIÓN Se observa en las imágenes, que fue tomada en las instalaciones del bloque ambulatorio, se observó que los accesos y salidas están señalizados, eso permite su rápida identificación. En cuanto a la circulación horizontal, el desplazamiento no es limitado debido a su dimensión de aprox. 2.40 ml en corredores principales, y en secundarios 1.80ml, las rampas para discapacitados están ubicados en cada ingreso al bloque. En cuanto a la circulación vertical, existen núcleos de escaleras de evacuación y con 03 unidades de ascensores. El acceso directo de los usuarios es por la Av. Aviación. En el interior, los ambientes están zonificados de acuerdo al tipo de área, permitiendo que los usuarios se desplacen de forma efectiva. En la sala de espera se observó espacios destinados para personas con discapacidad correctamente señalizados, y los espacios de uso público no abastecen al 100% a los usuarios, igualmente ocurre con los usuarios discapacitados, provocando ocupación de área de circulación de los corredores. En el núcleo de baños, el desplazamiento tampoco es limitado ya que la dimensión del corredor principal y secundarios son correctas. La zonificación responde a las necesidades del usuario en cuanto a la dimensión de cubículos de baños y en número de aparatos sanitarios. Las áreas están configuradas de acuerdo al tipo de uso y usuario, acondicionadas a un 80% en ambientes interiores y en exteriores en un 90% cumpliendo con ciertos puntos para una buena funcionalidad, como por ejemplo barandas protectoras de pared, y zócalos sanitarios entre piso y pared.																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SUB CATEGORÍAS</th> <th colspan="3">EVALUACIÓN</th> <th rowspan="2">OBSERVACIÓN</th> </tr> <tr> <th>BN</th> <th>RG</th> <th>ML</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identificación de la conexión física</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>Los accesos y salidas están señalizados. El desplazamiento no es limitado.</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de distribución de ambientes</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>Los ambientes están zonificados de acuerdo al tipo de área</td> </tr> <tr> <td>Evaluación del dimensionamiento de ambientes</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>El área por m² de la sala de espera no abastece a los usuarios, generando la ocupación del área de circulación</td> </tr> <tr> <td>Evaluación de la configuración de ambientes</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>Las áreas están configuradas de acuerdo al tipo de uso y usuario</td> </tr> </tbody> </table>	SUB CATEGORÍAS	EVALUACIÓN			OBSERVACIÓN	BN	RG	ML	Identificación de la conexión física	X			Los accesos y salidas están señalizados. El desplazamiento no es limitado.	Evaluación de distribución de ambientes	X			Los ambientes están zonificados de acuerdo al tipo de área	Evaluación del dimensionamiento de ambientes		X		El área por m ² de la sala de espera no abastece a los usuarios, generando la ocupación del área de circulación	Evaluación de la configuración de ambientes	X			Las áreas están configuradas de acuerdo al tipo de uso y usuario
	SUB CATEGORÍAS		EVALUACIÓN				OBSERVACIÓN																						
BN		RG	ML																										
Identificación de la conexión física	X			Los accesos y salidas están señalizados. El desplazamiento no es limitado.																									
Evaluación de distribución de ambientes	X			Los ambientes están zonificados de acuerdo al tipo de área																									
Evaluación del dimensionamiento de ambientes		X		El área por m ² de la sala de espera no abastece a los usuarios, generando la ocupación del área de circulación																									
Evaluación de la configuración de ambientes	X			Las áreas están configuradas de acuerdo al tipo de uso y usuario																									

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 21 Entrevista 01 – Grupo A, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 01	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:51 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F


Nombres:	Yovana Ordoñez Zavala		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Acompañante	Edad:	46
Tipo de Cáncer:	Pulmón	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
¡No! No, me parece en verdad porque hay colores muy oscuros apagados, (ECFA1) no me gustan parece como si estuviésemos en un lugar que no tiene vida. (ECFA1'1)	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Claro. Los colores, transmiten un ambiente diferente (ECFA2), Por ejemplo, cambiarían de color como un rosadito o celestito bajito se sentiría tranquilidad. (ECFA2'1)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Molestia y ansiedad (PIEA1) estaba esperando casi 3 horas para que puedan atender a mi mamá. En cuanto al hospital opino que los ambientes hacen sentir incomodidad. Cuando yo creo que no deberían transmitir tanto estrés. (PIEA 1'1)	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
No, estamos todos muy aglomerados, y se siente un ambiente con mucha tensión al estar en espacios reducidos. (PIEA 2)	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
Acá en el consultorio hay olores feos que no son agradables como el olor de las personas. (PIO 1)	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Más que todo los olores que uno mismo emite (PIO 2) cómo está todo cerrado y no hay una buena ventilación no hay aire puro que no se va el aire fácilmente.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Horas, (ISRA 1) hasta que disminuya la cantidad de gente en esa área.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
Mas que todo en las áreas de radioterapia. (ISRA 2) Debería haber ventanas abiertas, las ventanas que están ubicadas alrededor de todo el hospital no tienen muchas aberturas. Se siente olores de orina en los baños (ISRA 2'1).	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
Más que todo los sonidos de celulares cuando hacen sus llamadas (ECA 1), o cuando está en altavoces emiten unos sonidos (ECA 1'1) y no es cómodo estar al costado escuchando esos sonidos, prefiero irme.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
Estrés, (ECA2) porque estamos en un lugar donde se escucha de todo, me imagino a mi mamá teniendo que aguantar los ruidos molestos, es un poco frustrante (ECA2'1).	

ANEXO 22 Entrevista 02 – Grupo A, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 02	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:29 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F


Nombres:	Madeleine Ramírez Ríos		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	51
Tipo de Cáncer:	Cuello Uterino	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
Para mí los colores de las paredes son muy opacos (ECFA1), hay módulos donde no da ganas de nada, parecen colores tristes. (ECFA1'1)	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Si, ayudaría cambiar. Para mí, colores más claros dan vida a los espacios. (ECFA2)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Molestia, fastidio, estrés, (PIEA1) no es saludable es estar todos juntos. Y peor que el hospital no ayuda a mantener una estadía tranquila, es muy estresante esperar en estos ambientes tan feos (PIEA1'1). No es agradable.	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
No, al estar muy saturada la sala de espera (PIEA 2) en estos momentos, en realidad estoy estresada porque estamos todos juntos, todos estamos aglomerados y es muy molesto (PIEA 2'1) realmente.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
Olores de medicina, en baños, (PIO 1) el olor es insoportable.	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
En el módulo 4, este todo cerrado, más que todo los olores corporales, olores de orina. (PIO 2) Nosotros las personas que tenemos esta enfermedad, podemos vomitar en cualquier momento.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Cuando estamos cerca a los baños se siente olores feos, a veces por horas (ISRA 1) además no hacen mantenimiento continuamente	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
El área de Laboratorio (ISRA 2) necesitan colocar ventanas en esa zona no hay ninguna ventana, todo es cerrado los olores del baño (ISRA 2'1) es insoportable.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
El ruido producido por las personas. (ECA 1)	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
Incomoda todos tenemos que hablar en voz alta y es molesto (ECA2), es más a veces tienes que hablar más fuerte y estando con la mascarilla es un poco molesto (ECA2'1) y tenemos que alzar la voz el doble.	

ANEXO 23 Entrevista 03 – Grupo A, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 03	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:27 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F


Nombres:	Andreina Yapia		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	35
Tipo de Cáncer:	Piel	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
No, los colores están muy apagados (ECFA1) hay módulos donde tienen colores grises y causa tristeza, es como si faltan colores (ECFA1'1) y esperar en esos lugares así no es cómodo.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Si los colores dan vida a un lugar. Por ejemplo: Yo lo pintaría de verde celeste colores más llamativos encendidos, (ECFA2) esos colores si me gustarían.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Molestia recién me atienden (PIEA1) y estaba esperando toda la mañana para que me atiendan. Sería bueno esperar en un lugar bonito, pero en este hospital hay mucha tensión. (PIEA1'1)	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
En verdad no. Estos ambientes son feos (PIEA 2) Porque todos estábamos aglomerados uno este incomodo, en un espacio muy pequeño. (PIEA 2'1) Por eso preferimos salir a esperar afuera. Estar en el jardín, es más tranquilo.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
Los olores de orina (PIO 1), falta de mantenimiento también, no están limpios. Los baños, Los olores de las mismas personas (PIO 1'1)	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Los olores de los baños son insoportables, (PIO 2) por eso a veces salgo.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Por lo menos desde la mañana hasta medio día, durante la mañana (ISRA 1) esto está todo aglomerado y se siente bochorno.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
Acá en la sala de espera de consultorios se siente mucho calor. (ISRA 2) Yo creo que en realidad las ventanas están bien, lo malo que no se mantienen abiertos, Los olores de los baños son los que se siente con mayor intensidad. (ISRA 2'1)	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
En esta sala de espera de los consultorios no son tan grandes, la gran mayoría de veces que escucho las llamadas por los parlantes para la atención de las personas, es estresante. (ECA 1)	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en tí?	
Incomodidad, (ECA2) no me siento totalmente tranquila, es estresante aguantar tanta bulla. (ECA2'1)	

ANEXO 24 Entrevista 04 – Grupo A, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 04	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:48 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F


Nombres:	Cristina Mezones Llontop		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	40
Tipo de Cáncer:	Mama	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
Acá adentro no, porque acá me siento que estoy un poco desorientada y deprimida (ECFA1) Los colores, si tú ves hay colores plomos, colores pálidos.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Si, mejorarían para sentirnos mejor también nosotros. Ayudaría a superar la depresión (ECFA2) que la gran mayoría de personas talvez estamos pasando.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
En realidad, ahorita estoy ansiosa, (PIEA1) no por la atención, si no por las horas de espera en un lugar que hace mucho calor, ruido, es un estrés. (PIEA1'1)	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
No, el espacio que hay durante todo el día es demasiado reducido, y se escucha todos los sonidos de la gente es muy molesto. (PIEA 2) Por eso utilizamos las áreas verdes, como este todo aglomerado de personas.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
En el área de consultorios, en el área de laboratorio, hay muchos olores corporal desagradables, (PIO 1) eso es un poco molesto.	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Más que todo los olores corporales de las personas, cómo está todo cerrado. (PIO 2) Si tú ves solamente alrededor de las salas de espera hay ventanas, en cambio otras áreas no hay ventanas.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Los olores de los baños son durante todo el día, (ISRA 1) y cuando estoy en los consultorios que están al costado de los baños se siente más el olor a orina.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
Se necesita más ventanas en este módulo N°0 (ISRA 2) porque, cuando nosotros estamos acá dentro y todas las personas esperamos nuestro turno para ser atendidos, hay mucho calor estamos sofocados.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
El ruido de la radio de los de seguridad, todo el día este prendido su radio, (ECA 1) no hay ninguna área donde esté totalmente tranquilo.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
A veces me da nervios (ECA2) por la forma que hablan todo tan rápido, yo entiendo que sea por parte de la seguridad, pero uno que no está acostumbrada, genera cansancio escucharlo constantemente. (ECA2'1)	

ANEXO 25 Entrevista 05 – Grupo A, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 05	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	07:04 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-50	F
1	Paciente	Cuello uterino	50-60	F
1	Paciente	Mama	30-50	F
1	Paciente	Piel	30-50	F
1	Acompañante	Pulmón	40-50	F


Nombres:	Helen Mendoza Colca		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	38
Tipo de Cáncer:	Cuello Uterino	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
No, hay paredes del hospital que no tienen ningún color (ECFA1), son colores grises.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Si se podría cambiar, podrían dar otra imagen, (ECFA2) porque uno está mal y al estar en un lugar con los colores apagados, nos sentimos peor sinceramente. (ECFA2'1)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Estresada. Y el lugar donde estamos, para mí personalmente considero que no es adecuado se siente muy cargado (PIEA1) en los ambientes estamos todos aglomerados y no es cómodo estar en estos lugares, parece mentira, pero siento que me enfermo más cada vez que vengo a mi cita. (PIEA1'1)	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
No, para nada, en la sala de espera donde estamos ahora todos aglomerados hay mucho desorden, y no es cómodo (PIEA 2) estar en estos lugares. A veces yo salgo un rato a despejarme y luego vuelvo cuando me toca mi cita.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
Olores de falta mantenimiento de limpieza en los baños (PIO 1) causan nauseas, los olores más feos son los tachos de residuos. (PIO 1'1)	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Los olores más feos son los tachos de residuos, (PIO 2) parece que no lo cambian la bolsa por horas.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Por lo menos hasta mediodía, debería tener ventanas más grandes (ISRA 1), se acumulan todos los olores.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
Las salas de espera que están cerca a los baños, (ISRA 2) no hay buena ventilación ese lugar.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
Los ruidos de los carros de ambulancias que ingresan, son los más molestos (ECA 1), me fastidia al escuchar mucho ruido.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
Me fastidia al escuchar mucho ruido. (ECA2)	

ANEXO 26 Entrevista 06 – Grupo B, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 06	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	06:49 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F


Nombres:	Gianina Espíritu		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Acompañante	Edad:	21
Tipo de Cáncer:	Tiroides	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
Por lo menos me demore 20 min, (ICF1) porque ubicar no hay ningún enunciado Ingreso principal (ICF1'1) es por la parte delantera.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
Es como cualquier hospital, si podía guiarme el camino a los consultorios, pero el espacio que hay entre los asientos para un pasillo es muy angosto. (ICF2)	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
La primera vez que vine me perdí no podía ubicar los ascensores (ICF3) y tuve que pedir ayuda a los de seguridad, o si no a las personas que estaban cerca. Me demoré 5 a 10 min (ICF3'1)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
La farmacia me fue difícil ubicar, (EDA1) no sabía dónde quedaba, me demore como un aproximado de 15 min (EDA1'1)	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
No, casi ingreso al baño de hombres. (EDA2) No tienen señaléticas a la vista	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
<p>No, los baños son pequeños, (EDA1) pero si me ha pasado, por ejemplo: Cuando mi mama quería ingresar a los baños no podía ingresar con facilidad, porque su silla de ruedas no ingresaba. (EDA1'1)</p>	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
<p>En las mañanas por lo menos 5min, (EDA2) la diferencia de las tardes esta más vacío.</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
<p>No, parece un hospital, solo un edificio grande (EEA1) además por que tiene bastantes pisos construidos.</p>	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
<p>No, la verdad que la primera vez que vine a este bloque lo reconocí fue por sus Insignias, (EEA2) no porque tiene una fachada que muestre que es un hospital realmente.</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
<p>En el área de laboratorio, radioterapia (PIR 1), porque esas áreas son muy cerradas y no hay ventanas cerca, todo el ruido de las personas hablando se concentra en esas áreas.</p>	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
<p>El ruido de las personas (PIR 2) y justamente en las áreas de Radiología y laboratorio, todas las personas hablando, ahí si me estrese bastante, (PIR 2'1) porque estaba todo medio día esperando terminen de atender a mi mamá.</p>	

ANEXO 27 Entrevista 07 – Grupo B, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 07	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	06:03 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F


Nombres:	Roberto Zúñiga López		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	57
Tipo de Cáncer:	Riñón	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
La primera vez que vine me demoré 10min en ubicar la puerta principal, (ICF1) venia con sillas de ruedas y no hay ninguna señalización, no hay nada. (ICF1'1)	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
Como vez yo tengo una silla de ruedas y no es fácil realmente, porque al avanzar tengo el miedo de golpear (ICF2) a alguien mayormente en el módulo 1, ocupo un espacio más en el pasillo (ICF2'1)	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
Me demore bastante buscando los ascensores, no hay señalización de ascensores, (ICF3) al menos para mí no está visible, para ubicarme para ir a atenderme tengo que preguntar al de seguridad.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
La primera vez nos dirigíamos a prevención, (EDA1) Afuera hay gente, pero no hay ningún letrero donde diga Prevención. Me demoré mucho tiempo (EDA1'1)	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
Si los ubique con facilidad, (EDA2) en casi todas las áreas de consultorio externo, lo malo que no son tan grandes.	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
<p>No acá falta espacio, todo es pequeño, (EDA1) como le digo no hay un lugar donde pueda estar tranquilo, a menos que sea afuera.</p>	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
<p>Por lo menos 5 min, (EDA2) en lo que me ayuden a cargar para poder sentarme, algunas veces he intentado cerrar la puerta de los servicios para poder tener un poco más de privacidad.</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
<p>No, acá falta un color blanco o celeste (EEA1) como la gran mayoría de hospitales, pero este es plomo.</p>	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
<p>No, Yo llegue en taxi, Pero hay ninguna señalización que diga que es neoplásicas. (EEA2)</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
<p>Cuando estoy en el área de consultorio del módulo 0 hace mucha bulla (PIR 1) de las personas hablando.</p>	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
<p>La primera vez que vine fui al área de Radioterapia, ahí es todo cerrado y de paso no hay ventanas, ahí se escucha todas las conversaciones de las personas, y es incómodo. (PIR 2)</p>	

ANEXO 28 Entrevista 08 – Grupo B, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 08	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	07:18 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F


Nombres:	Ronald Bautista Navarro		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	27
Tipo de Cáncer:	Estómago	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
Me habré demorado por lo menos 15 min, (ICF1) La mayoría de personas caminaba hacia un punto y los seguí, me acuerdo que pregunte a los de seguridad, porque no ubicaba bien la puerta principal. (ICF1'1)	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
No la verdad, que los pasillos deberían ser más anchos es incómoda caminar en un espacio tan pequeño. (ICF2)	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
No encontraba ningún plano de ubicación, (ICF3) es fácil perderse en este hospital	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
Iba al área de medicina oncológica, (EDA1) para me deriven a mis quimioterapias. Si me demoré 10 min casi pierdo mi cita. (EDA1'1)	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
No la verdad no ubique rápido los baños están un poco escondidos (EDA2) pero lo que sí que son muy pequeños.	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
<p>No, como le digo los espacios no son tan anchos, deberían ser más anchos para que faciliten a las personas que usan sillas de ruedas. (EDA1)</p>	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
<p>5min a veces (EDA2) están sucios, y tengo que buscar otros. Deberían mejorar en limpieza.</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
<p>No, parece un edificio de oficinas, (EEA1) es una torre, pero, personalmente no me gusta.</p>	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
<p>No, la edificación de este bloque antiguo parece de una fábrica. (EEA2)</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
<p>En radioterapia es incómodo, (PIR 1) porque están con los sonidos del celular en altavoz (PIR 1'1), o cuando están distrayéndose con las redes sociales se escucha, la gran mayoría no usa audífonos</p>	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
<p>Los sonidos del celular cuando las personas, hablan en altavoz. Es molesto (PIR 2)</p>	

ANEXO 29 Entrevista 09 – Grupo B, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 09	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	06:09 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F


Nombres:	Gilberto Pariona Paucar		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	46
Tipo de Cáncer:	Leucemia	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
Casi 10 min, (ICF1) a pesar que yo siempre pasaba con los carros cuando iba a trabajar, nunca me fije en las entradas principales.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
No hay una buena distancia entre las personas que están sentadas y las personas que están caminando el espacio es muy angosto. (ICF2) si yo quiero ir acompañado de mí de mi esposa o de mis hijos no se puede.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
No, la verdad que no hay señalética de ascensor o de escaleras (ICF3) acá en el área de consulta externa.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
Me dirigía al área de la farmacia, (EDA1). Me demoré aproximadamente 10 minutos, (EDA1'1) desde la puerta porque no conocía muy bien el lugar y está como que escondido.	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
Si se me fue fácil ubicar los baños, (EDA2) lo que no me parece es el espacio de los baños.	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
<p>No, el espacio de los baños es muy chiquitos, (EDA1) te volteas a la derecha la está el lavadero te volteas a la izquierda está el inodoro y no se siente cómodo estar en un espacio tan pequeño, está muy reducido. (EDA1'1)</p>	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
<p>La verdad no más de 10 min, (EDA2) a veces para lleno o algunas veces sucios, pero en lo que me demoro un poco es encontrar un servicio higiénico limpio.</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
<p>No, la verdad que no parece un hospital, (EEA1) siendo El INEN, el instituto especializado de Lima.</p>	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
<p>Como te decía la forma como está construido no ayuda tanto a reconocerlo. (EEA2)</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
<p>En el hospital hay todo tipos de sonido. Por ejemplo: el sonido de la sirena la ambulancia, las voces de las personas. (PIR 1) mayormente adentro donde nos hacen las radioterapias.</p>	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
<p>El sonido de la sirena la ambulancia, ese sonido molesto (PIR 2) en verdad.</p>	

ANEXO 30 Entrevista 10 – Grupo B, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 10	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	07:12 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Estómago	20-30	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Leucemia	30-50	M
1	Paciente	Próstata	30-40	M
1	Acompañante	Tiroides	20-30	F

Nombres:	Roger Pompa Pisco		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	36
Tipo de Cáncer:	Próstata	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
No, sabía como llegar la primera vez, (ICF1) tuve que preguntar al vigilante no me ubicaba realmente estaba perdido, me habré demorado 20 min. (ICF1'1)	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
El área de radioterapia, es muy reducido el espacio todo está cerrado y no ayuda cuando nosotros queremos pasar tranquilamente (ICF2), todos estamos juntos y la cantidad de gente que espera somos bastantes. No me siento tranquilo, falta espacio. (ICF2'1)	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
A próximamente unos 15 minutos. Me demoré ubicando los ascensores, (ICF3) no hay ninguna señalética donde diga ascensores o alguna guía.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
A prevención (EDA1), es la primera área donde todos pasamos para que me puedan atender en este hospital, pero esta área no tiene una oficina solamente son sillas afuera y adentro recién están todos los consultorios donde atienden. Me demoré mucho (EDA1'1)	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	

<p>No. En el área de prevención no hay ningún baño (EDA2) tienes que ingresar al área de consultorios o sino al módulo 6, para que recién puedas ingresar a un servicio higiénico afuera esta justamente el área de prevención. Debería haber, aunque sea un baño.</p>	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
<p>6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?</p>	
<p>No, es imposible, aunque en el área donde mayormente he estado ha sido en el área de ontología y ahí los baños son pequeños, las personas que están con sillas de ruedas no entran a los baños porque no hay espacio. (EDA1)</p>	
<p>7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?</p>	
<p>Lo normal 5 minutos, (EDA2) durante el día hay mucha gente y los baños están todos llenos por la mañana, pero ya por la tarde los baños están más vacíos</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
<p>8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?</p>	
<p>No, por los colores utilizados (EEA1) personalmente para mí son muy apagados no parece un hospital normalmente un hospital es blanquito o azul, (EEA1'1) pero en cambio este hospital es color concreto y no causa mucha admiración qué es realmente un hospital, sino que parece un edificio antiguo. (EEA1'1)</p>	
<p>9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?</p>	
<p>No, realmente si no fuera por toda la gente que viene con su túnica no lo reconocería, como te digo yo vengo desde el norte y nunca había llegado al hospital antes, no es fácil reconocer en realidad. (EEA2)</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
<p>10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?</p>	
<p>Los sonidos de los parlantes, más que todo cuando llaman a la gente para que puedan atenderse (PIR 1) se escucha en todos los módulos, las mismas voces de las personas.</p>	
<p>11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?</p>	
<p>Cuando llaman a las personas por el parlante para que los atiendan, (PIR 2) se escucha en todos los módulos, pero ya se vuelve sonidos desordenados.</p>	

ANEXO 31 Entrevista 11 – Grupo C, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 11	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	06:04 min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Téc. de Enfermería	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F

Nombres:	Stalyn Borda Lescano		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Médico	Edad:	27
Tipo de personal:	Enfermero	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
<p>En los consultorios donde normalmente paso mayor parte del tiempo, son muy reducidos, para mí no está correctamente diseñado, (ECA1) falta espacio.</p>	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
<p>Si. Por ejemplo, una persona ingrese con sillas de rueda, es casi imposible que gire con normalidad, no ayuda a su movilización, durante su cita en el consultorio. (ECA2)</p>	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
<p>En cuanto a la luz artificial si, todo el día estamos con el foco prendido. Pero a veces, es un poco molesto tener el foco todo el día prendido. (IL1)</p>	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
<p>No, los focos que hay en los consultorios no son los correctos para mí, deberían ser de un tono más claros, (IL2) tienen un color muy gastado parecen como si los focos estarían muy gastados. Incomoda trabajar en esas condiciones (IL2'1)</p>	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
<p>No, en los consultorios no ingresa luz del día (IA2). Faltan ventanas</p>	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	

Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)
6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	
En los consultorios, mayormente no hay ventanas, (IA1) o una abertura y dejen pasar luz natural.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
No, en los consultorios no ingresa luz del día (IA2). Faltan ventanas	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
No. Por ejemplo, algunas veces ingresamos 3 personas. No hay ninguna ventana por donde ingrese o salga el viento. (ECO1)	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
En realidad, frustración, (ECO2) porque entendemos que las personas que están pasando por un tratamiento de una enfermedad muy delicada y al no contar con espacio agradable, no es totalmente satisfactorio terminar una cita con el paciente, en las condiciones de este ambiente. (ECO2'1)	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
No, falta el aumento de plantaciones de árboles, (ISA1) para que produzca ese efecto de reducción de sonidos en este bloque. Porque al estar en el interior se siente los sonidos de las sirenas de las ambulancias. (ISA1'1)	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
Yo creo que sería ideal el aumento de los árboles para el área de radioterapia, (ISA 2) ya que por ahí hay un gran ingreso de sonidos molestos.	

ANEXO 32 Entrevista 12 – Grupo C, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 12	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:48min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Téc. de Enfermería	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F


Nombres:	Cecilia Vargas Castillo		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Médico	Edad:	57
Tipo de personal:	Técnica de Enfermería	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
No, en realidad nosotros estamos hacinados en el área de emergencias, (ECA1) solo tenemos un nivel donde hacemos maravillas para poder atender a las personas. Sin embargo, los ambientes son pequeños. (ECA1'1)	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
Mayormente al no poder albergar a tantas personas en el área de emergencias, no hay tanto espacio disponible para poder recibir al resto de personas. (ECA2)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
Respecto a la luz, no creo que sean las correctas estamos está un poco gastadas, y es incómodo estar en un lugar que no cuenta con una iluminación óptima (IL1)	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
No, los focos son mínimos, (IL2) hay zonas que no están iluminadas, para nuestras actividades cotidianas hay ambientes que necesitan más luz artificial. Se siente miedo en algunos ambientes oscuros. (IL 2'1)	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
Elegiría un azul o celeste, para que dé más claridad a las áreas de emergencias. (IL3)	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL

Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)
6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	
No, en el interior de emergencias se siente mucho calor no hay suficiente ventilación, no hay ventanas cerca. (ECO1)	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
Incomodidad, (ECO2) ya que todo el día nos encontramos en el mismo lugar.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
No, en el interior de emergencias se siente mucho calor no hay suficiente ventilación, no hay ventanas cerca. (ECO1)	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
Incomodidad, (ECO2) ya que todo el día nos encontramos en el mismo lugar.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
No, los árboles que hay en este bloque, son mínimos, (ISA1) deberían aumentar, así podrían reducir los sonidos.	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
En el área de emergencias, (ISA2) yo me quedo de noche y se puede escuchar claritos los sonidos de las bocinas de los carros y peor que estamos cerca de las avenidas	

ANEXO 33 Entrevista 13 – Grupo C, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 13	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:58 min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Téc. de Enfermería	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaría	30-40	F


Nombres:	Laura Torres Marcos		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Médico	Edad:	34
Tipo de personal:	Secretaría	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
No, los espacios son reducidos hay cosas que se puede mejorar, además no hay un orden de espacios (ECA1) en las áreas de las oficinas.	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
Por el tema de espacios. Por ejemplo, ahora seguimos con aforos reducidos por el COVID, pero si no sería así en mi oficina no estaría ninguna persona más, porque ya sería más incómodo. (ECA2)	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
En las oficinas necesitamos, una luz diferente al de las áreas médicas y esa iluminación ideal no hay, no estoy completa entente satisfecha con la luz que tengo para trabajar, y eso estresa a veces (IL1)	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
No, la cantidad de focos son reducidos, (IL1) normalmente estoy en oficina, no cuenta con una luz cálida, para mí esto no es comfortable. (IL2'1)	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
Un color amarillo, es más llamativo. Sería diferente, si tenemos mostraría colores vivos. (IL3)	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	

Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)
6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	
En realidad, en las oficinas no hay tanta iluminación natural, (IA1) hay pocas ventanas altas.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
No, como te digo la intensidad de luz que ingresa a las áreas es mínimo. (IA2) Solo hay pocas ventanas y no hay ningún ducto en el interior de alguna oficina. (IA2'1) Por ese aspecto es un poco incomodo.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
No, en temporadas de verano hace mucho calor, (ECO1) necesitamos ventanales más grandes.	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
Molestia, (ECO2) en verano si se siente mucho bochorno, (ECO2'1) ya en invierno es un poco más tranquilo.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
No, personalmente creo que la cantidad de árboles que hay en este bloque no reducen los sonidos (ISA1), en los interiores se siente igual.	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
En las oficinas podrían implementar. (ISA2) Cuando tenemos reunión por zoom no se escucha con claridad, por eso usamos audífonos.	

ANEXO 34 Entrevista 14 – Grupo D, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO D	ENTREVISTA 14	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	02:23 min

Número de Personas Entrevistadas	2 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	1 P. de Seguridad – 1 P. de Mant.
Número de Personas Asignadas	3 preguntas


N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	60-70	F

Nombres:	Miguel Ángel Torres León		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal de Seguridad	Edad:	39
Tipo de personal:	Limpieza	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de modificaciones de ambientes	Modificaciones entre ambientes interiores
1. ¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio	
Claro. En el segundo piso del módulo 0, (IMA1) hay un espacio que se creó para quimioterapia, pero a raíz que se construyó el nuevo bloque todo ese espacio está vacío.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de adaptabilidad de espacios	Adaptabilidad de espacios exteriores
2. ¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia como, campañas de salud, actividades administrativas, pandemias, etc.?	
Claro, el auditorio (IAE1), ahí se atendió a las personas durante la pandemia.	
3. Y si este ambiente tendría problemas para su funcionamiento, existe otro donde se podrían realizar?	
Las canchas deportivas, las playas de estacionamiento. (IAE2) Adelante del bloque antiguo cerca a la puerta armaron una carpa en plena pandemia del COVID.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de áreas de proyección	Espacios vacíos
4. ¿Conoce alguna área vacía para construcciones futuras de áreas médicas que respondan a las necesidades de atención de los usuarios?	
No, el espacio que había era en donde ahora está construido el bloque de 10 pisos, (IAP1) porque este bloque antiguo estaba muy saturado de pacientes.	

ANEXO 35 Entrevista 15 – Grupo D, Torre Principal

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO D	ENTREVISTA 15	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	02:16 min

Número de Personas Entrevistadas	2 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	1 P. de Seguridad – 1 P. de Mant.
Número de Personas Asignadas	3 preguntas


N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	50-70	F

Nombres:	Graciela Ordinola De Nuevo		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Principal INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal de Mantenimiento	Edad:	62
Tipo de personal:	Limpieza	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de modificaciones de ambientes	Modificaciones entre ambientes interiores
1. ¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio	
Si, en el segundo piso del módulo 0, (IMA1) los espacios son más grandes, si hay espacios disponibles. Solo están las oficinas de los doctores.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de adaptabilidad de espacios	Adaptabilidad de espacios exteriores
2. ¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia como, campañas de salud, actividades administrativas, pandemias, etc.?	
Si durante la pandemia se habilitó la capilla, (IAE1) ya no era un lugar para orar, ahí se atendía a las personas que estaban con COVID.	
3. Y si este ambiente tendría problemas para su funcionamiento, existe otro donde se podrían realizar?	
Si también el auditorio, las canchas deportivas. (IAE2)	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de áreas de proyección	Espacios vacíos
4. ¿Conoce alguna área vacía para construcciones futuras de áreas médicas que respondan a las necesidades de atención de los usuarios?	
Si, podría ser adelante en la zona de espera, (IAP1) porque esa zona de espera es temporal.	

ANEXO 36 Entrevista 16 – Grupo A, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 16	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:22 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	M
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M


Nombres:	Carmen Gastelumendi Obregón		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	31
Tipo de Cáncer:	Cuello Uterino	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
(CFA1) No, no son muy atractivos, se ve común. Creo que (CFA1'1) deberían utilizar colores más alegres.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Bueno, creo que si influirían bastante en que se cambien los colores. (CFA2) Obvio, si las paredes son coloridas y utilizan materiales modernos, (CFA2'1) ayudarían mucho e influenciaría en nuestro estado de ánimo	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Afuera (IEA1) en las tardes todo se vuelve oscuro y me da mucho miedo. Pero en este bloque nuevo todo está iluminado, hasta (IEA1'1) no me da miedo entrar a los baños todo este iluminado.	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
(IEA2) No del todo. Este bloque necesita más colores, asientos más cómodos y áreas verdes afuera. Es incomodo estar sentados por largas horas en este tipo de asientos, realmente es muy incómodo. Y también deberían poner a personal que trabaje aquí, para poder guiar un poco a la gente, porque el hecho de recibir estas noticias como que te deja en shock en ese momento, y hay personas que vienen solas y no tienen el apoyo o respaldo suficiente para afrontar éstos resultados.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO

Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad
5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
Lo normal en un hospital, (IO1) el olor de la medicina, el corporal y la basura amontonada en los tachos.	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Definitivamente (IO2) el olor de medicina, porque todo el tiempo está en el ambiente y es muy desagradable.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Bueno en esta torre nueva no nos dejan comer y no hay para percibir tanto el olor, a comparación de la otra torre antigua donde ahí si te permiten comer. (SRA1) Casi todo el tiempo el olor de medicina está en el ambiente, por no decir siempre.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
(SRA2) En la sala de espera, porque no hay ventanas. El tipo de olor más frecuente es (SRA2'1) el olor corporal. En sí, debería tener más ventilación todo el bloque como todo es luna. y cuando hay mucho sol todo se calienta.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
El más molesto es de todas (CA1) las personas hablando, y utilizando su celular. Y en el exterior igual (CA1'1) las personas moviéndose y el de las ambulancias.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
Me genera mucho (CA2) fastidio, y mucho estrés.	

ANEXO 37 Entrevista 17 – Grupo A, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 17	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:36 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	M
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M


Nombres:	Elisa Aidé Gómez Pedraza		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	56
Tipo de Cáncer:	Riñón	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
Si, bueno es un ambiente muy claro y fresco. (CFA3) tiene colores bajos, sí me parece muy bien.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
Pensándolo bien si en realidad este puede ser un ambiente muy muy fresco como dije, pero el cambio de color, a un color más llamativo (CFA4) como celeste o azul marino se vería mejor.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Bueno creo te acostumbras a venir cada cierto tiempo, es muy triste al enterarse que te diagnostique cáncer, pero tienes que ser fuerte, porque si te derrumbas es mucho peor. Puedo estar un poco tranquila. (IEA3) es más limpio, casi todo es vidrio entra luz y los colores en las paredes no están del todo bien, (IEA3'1) pero es mejor que el otro bloque	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
(IEA4) Siento que todo está muy normal. No salgo de aquí, (IEA4'1) estoy más tranquila aquí que afuera, afuera no hay sombra, ni bancas para sentarnos, los jardines no sirven para nada, todo está cerrado.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
(IO3) El olor corporal es muy fuerte, (IO3'1) los materiales de limpieza, los tachos de basura y pues la medicina. Es tolerable	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
(IO4) El olor corporal, hay personas que se quedan de amanecida, no se asean y otras que su humor es muy fuerte. Es intolerable.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
(SRA3) El olor corporal, es algo que se queda. Hasta que no se vaya la persona que lo emite. Aunque cuando sale el sol, se queda en el ambiente	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
((SRA4) ¡La sala de espera, es un horror! Cuando no se limpia a tiempo. (SRA4'1) El olor corporal es lo que percibo más, no hay mucha ventilación.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
El que más me incomoda es el de (CA3) las personas cuando conversan o están viendo videos, y los carritos de limpieza.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
En realidad, el tema del carrito de limpieza se me es irrelevante pero el de las personas hablar y estar con el celular, (CA4) es muy incómodo.	

ANEXO 38 Entrevista 18 – Grupo A, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 18	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:54 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	F
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M


Nombres:	Liz Gabriela Balvín Palacios		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	30
Tipo de Cáncer:	Leucemia	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
Si señorita, (CFA5) Me gusta mucho. Es mucho más atractivo que los colores del bloque antiguo, ahí todo es muy opaco.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
(CFA6) Genial, si sería lo mejor (CFA6'1) los colores dan más alegría, más vida y eso puede influir mucho en nosotros los pacientes que estamos visitando cada mes el hospital.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
¡En el bloque antiguo se viven y se escuchan cosas muy dolorosas y el edificio no ayuda! Como te dije, es muy opaco y antiguo. (IEA5) Aquí es diferente, al menos entra luz y es más limpio.	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
(IEA6) No, he visitado clínicas donde (IEA6'1) el color de las paredes, los vidrios y las sillas tienen colores llamativos. Sabes, me gustaría más árboles para salir a distraerme un rato mientras espero mi consulta.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
(IO5) El olor a medicina, y los (IO5'1) materiales de limpieza.	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Creo que (IO6) el de medicina, aunque ya estoy acostumbrado a percibir este tipo de olores, y (IO6'1) hasta se me hace familiar.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
No he percibido el olor de comida, solo (SRA5) el olor de medicina y el de los materiales de limpieza, esos olores (SRA5'1) se quedan por mucho tiempo.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
Esta área necesita más ventilación, (SRA6) entra luz, pero no ingresa mucho aire, y quema mucho en las mañanas sobre todo (SRA6'1) a las 10:00 a.m. quema mucho.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
(CA5) El ruido de las personas, pero que podemos hacer es lo que nos espera y nos entretiene. (CA5'1) y otro ruido el generado al exterior, las ambulancias, el movimiento de personas, etc.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en tí?	
A veces no estoy de humor el ruido del exterior y dentro de aquí (CA6) me genera mucha ansiedad y molestia.	

ANEXO 39 Entrevista 19 – Grupo A, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 19	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:48 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	F
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M


Nombres:	Néstor Ramón Guillen Sulluchuco		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	64
Tipo de Cáncer:	Próstata	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
No me parecen ni muy atractivo, ni poco atractivo (CFA7) me parece normal. Inclusive hasta (CFA7'1) mejor que en el bloque antiguo.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
(CFA8) Porsupuestoooo, tendría mucha más vida. Podrían cambiarlos utilizando colores como (CFA8'1) el azul para nosotros los varones y rosado para las damas.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
(IEA7) Estoy sí, conforme con las instalaciones de este bloque, pero en el bloque antiguo ahí se siente un ambiente muy triste, es muy oscuro.	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
Como te dije me siento normal, pero ese normal es diferente de resignación no veo más allá de las cosas. Al ver los techos nuevos, el piso no tan gastado y toda luna, (IEA8) si me hace sentir mejor, un poco más tranquilo y siento que estoy en un hospital donde me están cobrando mucho dinero.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad

5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
(IO7) El olor corporal, hay personas que se quedan de amanecida o por otros motivos, otro es (IO7'1) el de medicina y la lejía o aromas	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
Siento que (IO8) el olor corporal es el más desagradable	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
No dejan comer dentro de este boque, un día traje mi táper de comida y me sacaron. (SRA7) El de medicina permanece todo el día, y toda la noche eso es lo más normal, ya que es un hospital.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
(SRA8) Aquí, es que lunas no tienen aberturas y eso quema horrible. Imagínate (SRA8'1) el olor corporal es el que se siente más.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
Las personas, son muy hablantinas eso es por naturaleza. Pero a veces vienen con dos o tres acompañantes. (CA7) El de las personas, el de la ambulancia o sabes. (CA7'1) el ingreso de un nuevo paciente por emergencia eso genera mucha bulla.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
(CA8) Primero pena, digo. otra persona más que esta mal, y lo de las personas sí. (CA8'1) mucha molestia por que es mucha bulla y me genera más estrés.	

ANEXO 40 Entrevista 20 – Grupo A, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO A	ENTREVISTA 20	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:58 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Cuello uterino	30-40	F
1	Paciente	Riñón	50-60	F
1	Paciente	Leucemia	30-40	M
1	Paciente	Próstata	60-70	M
1	Acompañante	Mama	40-50	M


Nombres:	Aron Rusmani Rojas López		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Acompañante	Edad:	40
Tipo de Cáncer:	Mama	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la característica física de ambientes	Acabado interior: diseño, material, color y textura
1. ¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	
(CFA9) No, son muy opacos. Sabes hay hospitales donde ponen dibujitos y se ven genial creo que debería implementar eso.	
2. ¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?	
(CFA10'1) Por supuesto, le falta más color, más vida (CFA10'1) la utilización de colores amarillos, azules o verde bajo serian atractivos a la vista y la utilización de texturas como usted me dijo que se llamaban.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación del espacio arquitectónico	visuales, colores, y textura - sensaciones
3. ¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	
Triste señorita, al ver a mi esposa con cáncer es muy lamentable. Ella se queja de color y todo me lo trasmite. A veces nos sentimos aburridos porque no hay nada que ver aquí en cuatro paredes. Los asientos son muy rígidos, deberían poner otro tipo asientos. (IEA9) Este todo iluminado, pero a la vez se siente mucho calor, y en invierno frío, todo es normal... nada inspira	
4. ¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	
(IEA10) No creo que ni a los pacientes, ni a nosotros los acompañantes, creo que llegamos sanos y nos enfermamos al ver este ambiente malo y triste.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	

Percepción e identificación de olores	Por ambiente y tipo de actividad
5. ¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	
(IO9) La basura, las medicinas sobre todo el alcohol, y (IO9'1) los materiales de limpieza como los perfumadores, y lejía en los baños.	
6. ¿Cuál de estos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	
(IO10) El más desagradable que he percibido es la basura, cuando se acumula.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas de renovación de aire	Ventilación natural y mecánica
7. Al encontrarse en consulta externa. ¿Por cuánto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	
Pocas veces he sentido el olor de comida, (SRA9) lo que permanece más tiempo son los olores de basura, olores corporales, y los materiales de limpieza. Y lo más normal lo de las medicinas, el alcohol.	
8. ¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado?	
(SRA10) Aquí. y en los baños no hay ventilación, ni iluminación, solo existe una rejilla pequeña en las puertas. (SRA10'1) El olor corporal y el de medicina son muy frecuentes.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad acústica	Percepción de sonido por ambiente/ sensaciones
9. Al encontrarse en el consultorio. ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	
(CA9) El ruido de las personas conversando o utilizando sus celulares, el caminar de las personas en el exterior y (CA9'1) las ambulancias o vehículos que ingresan a diario.	
10. Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?	
A mi esposa y a mí... (CA10) Mucha incomodidad y estrés, pero a veces entiendo y se que es normal porque es un hospital	

ANEXO 41 Entrevista 21 – Grupo B, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 21	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:08 min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F


Nombres:	Gustavo Alonso Cueva Morales		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	23
Tipo de Cáncer:	Leucemia	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
Me acuerdo que la primera vez... (CF1) llegue muy rápido. Se nota donde es la entrada principal de la torre.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
(CF2) Si. la circulación es libre se puede caminar con tranquilidad. A comparación del otro bloque, (CF2'1) acá todo es más grande.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
En realidad, está todo señalizado, (CF3) me habré demorado 5 min.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
Al área de admisión que queda en el primer piso y (DA1) es fácil de ubicarlo porque ahí está señalizada.	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
(DA2) Fácil... los baños están en un solo lugar, está muy ordenado los ambientes. Todas (DA2'1) las áreas se encuentran hacia la fachada, está cerca la gran mayoría.	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
(DAA1) Si, los baños de discapacitados tienen uno para cada género, yo si he podido ver que (DAA1'1) las sillas si pueden ingresar con facilidad.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
(DAA2) En realidad no tanto, talvez por la mañana, (DAA2'1) pero no máximo de 5 min.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
(EA1) Si la fachada está bien, aunque deberían pintarlo de un color más vivos.	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
Si, la fachada si ayudan a reconocer además que es (EA1'1) la torre más alta, para mi si esta bonito.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
(IR1) Los sonidos de los carros es inevitable, ya que estamos frente a la avenida aviación.	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
(IR1'1) El ruido que emite los carros solo eso creo yo, no he percibido otros sonidos molestos	

ANEXO 42 Entrevista 22 – Grupo B, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 22	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	03:28min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F


Nombres:	Carlos Arnaldo Alburquerque Feijó		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	53
Tipo de Cáncer:	Estómago	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
(CF4) Me demore 10 min, no es tan difícil llegar a la puerta principal.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
Si, (CF5) los pasillos si son grandes (CF5'1) anchos y cómodos.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
(CF6) 5 min. Aproximadamente, todos los ascensores se encuentran juntos y es más fácil de ubicarlos.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
Cuando llegué por primera vez, (DA3) fui a el área de quimioterapia, porque tenía derivación del otro bloque. (DA3'1) No me demoré mucho, ya conocía.	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
(DA4) No, los baños están todos juntos y si es fácil de ubicar también, (DA4'1) hay señalización. Todo está cerca en el nuevo bloque del INEN.	
PREGUNTA 3	

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?	
(DAA3) Los baños están bien dimensionados, le comento yo use un par de veces la silla de rueda, y sí... se me fue fácil ingresar.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
(DAA4) No tanto tiempo, la verdad si hay varios baños y sobre todo amplios.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	
(E2) Si, si se reconoce porque es de un color blanco.	
9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	
Si, además (EA2'1) por la altura del bloque, es gigante. Eso ayuda a reconocer	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	
En el interior no tanto... (IR2) el las personas podría ser, cuando están usando sus celulares.	
11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	
En realidad, no llegan al punto de estresarme. (IR2'1) Son tolerables.	

ANEXO 43 Entrevista 23 – Grupo B, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 23	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	03:56min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F


Nombres:	Juan Alejandro Archiñigo Vega		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	57
Tipo de Cáncer:	Riñón	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
En el bloque antiguo no existe una señalización o un letrero donde diga... este es la entrada principal. Pero (CF7) en el bloque nuevo si existen señalizaciones	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
Siento que (CF8) los pasillos deben ser un poco más grande, porque hay pacientes que vienen con silla de ruedas, siento que (CF8'1) la sala de espera es muy pequeña.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
(CF9) No me costó mucho ya que existen señalizaciones aquí, de la ubicación de ascensores, escaleras... (CF9'1) se me fue mucho más fácil encontrarlos aquí, que en el bloque antiguo.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
(DA5) Me dirigía consulta externa y si se me fue muy fácil encontrarla con ayuda de los señores de seguridad	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	
Si. (DA6) se me fue fácil encontrar los servicios higiénicos en este bloque, ya que existen señalizaciones. Se me (DA6'1) fue larga la distancia de la entrada hacia el bloque nuevo.	

PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	Proporción de ambientes/medidas
<p>6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?</p>	
<p>En este bloque he visto que (DAA5) existe núcleos de baños para personas discapacitados y para el personal de servicio.</p>	
<p>7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?</p>	
<p>(DAA5'1) Mínimo de 10 minutos aproximadamente. Pero eso pasa solo en hora punta de 8 a 10 a.m.</p>	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la envolvente arquitectónica	Acabado exterior de edificio y fachada
<p>8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?</p>	
<p>Sí, a comparación del otro bloque antiguo, (EA3) la fachada es un poco más moderna y se ve más bonita.</p>	
<p>9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?</p>	
<p>(EA3'1) Es un edificio bonito, además tiene el nombre grande donde dice INEN (EA3'2) y se me fue fácil reconocer.</p>	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de ruido	Por ambiente y tipo de actividad
<p>10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?</p>	
<p>Los sonidos que he percibido son (IR3) la aglomeración de las personas, el llamado de los doctores o de las enfermeras a los pacientes, luego los carros que pasan por aquí.</p>	
<p>11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?</p>	
<p>Bueno, sobre todo (IR3'1) el ruido de las personas desde afuera.</p>	

ANEXO 44 Entrevista 24 – Grupo B, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 24	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:11min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F

Nombres:	Rocío Lisset Castillo Acuña		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	33
Tipo de Cáncer:	Mama	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
(CF10) Me demoré 5 minutos, se me fue fácil encontrar la entrada principal del nuevo bloque, pero del bloque antiguo no, (CF10'1) falta señalización.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
(CF11) Sí, tenemos una circulación más libre, que en el bloque antiguo. Quizá puede que las sillas de ruedas impidan el desplazamiento, pero no he tenido problemas con eso.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
(CF12) 5 minutos 10 minutos, es más fácil encontrar escaleras ascensores y rampas aquí porque (CF12'1) todo está señalizado.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
Me trajeron por emergencia realidad no me acuerdo porque estaba muy fuera de sí... pero me imagino que (DA7) habrá sido lo más rápido posible. Con la ayuda del personal de seguridad.	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	

(DA8) Si, se me fue fácil ubicar los servicios higiénicos (DA8'1) debido a la señalización que existe. Ni un área me queda muy lejos del ingreso de este bloque, ya que (DA8'2) todo está ubicado en este mismo edificio.

PREGUNTA 3

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL

CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD

Conceptos a tratar

Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo

Proporción de ambientes/medidas

6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?

Si, yo he usado sillas de ruedas en este bloque y cuando he ingresado a los baños (DAA6) son los adecuados para las personas discapacitados. No he tenido problemas con ello.

7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?

(DAA7) Automáticamente, quizá en una oportunidad tuve que ir a un baño que quedaba en otro ambiente, pero fue dentro del bloque. (DAA7'1) No he tenido que esperar mucho.

PREGUNTA 4

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL

CATEGORÍA: PRIVACIDAD

Conceptos a tratar

Evaluación de la envolvente arquitectónica

Acabado exterior de edificio y fachada

8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?

Si, me parece de estilo moderno. ¡Aunque le faltaría (EA4) un toque de color y quedaría genial!

9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?

Por supuesto. (EA4'1) La magnitud del bloque nuevo y el nombre grande que lo identifica. (EA4'2) A parte los colores, el diseño me ayudaron a reconocerlo.

PREGUNTA 5

VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL

CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO

Conceptos a tratar

Percepción e identificación de ruido

Por ambiente y tipo de actividad

10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?


Solo (IR4) el ruido de las personas conversando, las quejas de los pacientes, los vómitos y (IR4'1) los carros de la parte exterior.

11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?

Creo que, (IR4'2) el ruido más molesto es del exterior.

ANEXO 45 Entrevista 25 – Grupo B, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO B	ENTREVISTA 25	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:28min

Número de Personas Entrevistadas	5 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	4 pacientes – 1 acompañante
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO DE CÁNCER	EDAD	SEXO
1	Paciente	Leucemia	20-30	M
1	Paciente	Estómago	50-60	M
1	Paciente	Riñón	50-60	M
1	Paciente	Mama	30-40	F
1	Acompañante	Cuello Uterino	50-60	F

Nombres:	Clara Elena Espinoza Jara		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Paciente	Edad:	58
Tipo de Cáncer:	Cuello Uterino	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de la conexión física	Accesos, circulaciones y flujos.
1. En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	
No demoramos mucho, junto con mi hija (CF13) Identificamos rápidamente el bloque nuevo. Respecto a la entrada de todo el hospital, la primera vez si se me fue complicado, tuve que preguntar para saber dónde estaba la entrada principal.	
2. Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	
Ninguno señorita, aquí (CF14) podemos desplazarnos fácilmente los espacios son más grandes, y sobre todo es más limpio. Quizá, (CF14'1) las sillas de ruedas impidan un poco, pero en pocas oportunidades he tenido impedimento por ello.	
3. ¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?	
(CF15) 5 min, es muy fácil. Todo está junto la escalera y el ascensor, fue buena idea lo que hicieron... (CF15'1) nos facilita mucho a nosotros los usuarios y a nuestros familiares que son los pacientes.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de distribución de ambientes	Zonificación, muros
4. ¿A qué área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	
En el bloque antiguo (DA9) fuimos directo a consulta externa, y aquí en este bloque nuevo (DA9'1) a admisión y se me fue fácil encontrarla.	
5. En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	

(DA10) Se me ha sido muy fácil, hay letreros en este bloque. (DA10'1) Es fácil desplazarse dentro de este bloque nuevo.

PREGUNTA 3

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL

CATEGORÍA: FUNCIONALIDAD

Conceptos a tratar

Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo

Proporción de ambientes/medidas

6. Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñadas para este tipo de usuario?

(DAA8) Claro, los baños están separados por usuario. Hasta los de seguridad te dicen no señora, eso es de discapacitado y este es del personal. Cuando ingrese a un baño para discapacitado, (DAA8'1) es más que suficiente las medidas.

7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?

(DAA9) Habrá sido 5 min aproximadamente, aquí existen varios núcleos de baños, quizá solo cuando hay emergencia o un problema cierran los baños y tenemos que buscar en otro piso y si eso tarda 15min.

PREGUNTA 4

VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL

CATEGORÍA: PRIVACIDAD

Conceptos a tratar

Evaluación de la envolvente arquitectónica

Acabado exterior de edificio y fachada

8. ¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?

(EA5) Si, la fachada me gusta es algo más nuevo. Parece una clínica privada, a nosotras si nos gustó. Pero si me gustaría que ponga un poco más de colorcito.

9. En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?

(EA5'1) Si, un poco. Bueno, aunque como le dije parecía una clínica y pensé que no era parte del INEN, se ve muy bonito.

PREGUNTA 5

VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL

CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO

Conceptos a tratar

Percepción e identificación de ruido

Por ambiente y tipo de actividad

10. ¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?

(IR5) Las personas hablando, o exigiéndole a la enfermera que ya es su turno o que si pueden adelantar su atención por el motivo de dolor.

11. ¿Cuál de estos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?

A parte el de los carros, y las personas afuera, (IR5'1) aquí se escucha todo.

ANEXO 46 Entrevista 26 – Grupo C, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 26	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	05:16 min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Enfermera	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F


Nombres:	Eduardo Quiroz Chunga		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Médico	Edad:	25
Tipo de personal:	Enfermero	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
(CA1) Si, los ambientes si están ordenadas son grandes, no son pequeños como la otra torre.	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
(CA2) No he tenido problemas en este bloque. Antes era difícil el ingreso de las sillas de ruedas a los consultorios, pero aquí es diferente. no hay esos problemas.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
(IL1) Me hace estar cómodo, no son molestosos está bien.	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
(IL2) Si. los focos son claros, y ayudan a uno no tengo que hacer algún esfuerzo.	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
(IL3) Color celeste o amarillo, hay muchas paredes blancas y no dan contraste con las luces	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)
6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	

(IA1) En el área de jefatura y oficinas. Pero tiene unos ventanales a un costado, no son tan grandes.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
(IA1) La luz que ingresa por las ventanas si, en cuanto a ductos hay pocos que dan hacia el interior de los ambientes del hospital	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
(COA1) Si pero no ventilado naturalmente en algunas áreas se ayuda con la ventilación artificial, en este caso el aire acondicionado.	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
(COA2) Tranquilidad, con ganas de trabajar con gusto, no hay bochorno o no se siente tanto calor.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
(SA1) No, los números que hay en el inen son mínimos, en este bloque solo hay en el primer nivel, podría añadirse también en el interior no solo afuera	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
(SA1) En las áreas de Quimioterapia, los pacientes deben estar tranquilos en sus sesiones, sin ningún estrés.	

ANEXO 47 Entrevista 27 – Grupo C, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 27	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	04:58 min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Enfermera	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F

Nombres:	Lilia Villarroel Poco		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Médico	Edad:	57
Tipo de personal:	Enfermera	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
(CA3) Si, los espacios son grandes, son anchos tienen áreas que están bien creo yo.	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
(CA4) La verdad no me limita, tiene áreas grandes. Está totalmente abierto no me dificulta mis actividades.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
(IL4) Tranquilidad, las luces que se transmiten son claras.	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
(IL5) Si, yo trabajo en el área de pediatría y están bien iluminadas más que todos para los niños yo creo que están bien.	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
(IL6) Yo elegiría un color celeste le daría una sensación diferente para los ambientes, sobre todo para los niños.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)

6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	
(IA3) La gran mayoría de ambientes cuentan con iluminación natural, porque la mayoría de luz ingresa por la fachada y está todo libre.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
Si, las salas de espera cuentan con luz natural, (IA4) esta iluminada con la luz del día.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
(COA3) No tanto... las ventanas no ayudan mucho, pero (COA3'1) el aire acondicionado si ayuda con la ventilación.	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
(COA4) Tranquilidad, no se siente bochorno. No siento mucho estrés, como cuando trabajaba en el bloque antiguo.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
(SA3) Deberían aumentar más área verde, y alrededor de todo el bloque coloquen árboles, para que reduzcan el ruido.	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
(SA4) En el área de quimioterapias, se llega a escuchar el ruido de los carros, con poca intensidad, pero igual se logra escuchar.	

ANEXO 48 Entrevista 28 – Grupo C, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO C	ENTREVISTA 28	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	02:43min

Número de Personas Entrevistadas	3 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	2 P. Médico – 1 P. Administrativo
Número de Personas Asignadas	5 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal Médico	Enfermero	20-30	M
1	Personal Médico	Enfermera	50-60	F
1	Personal Administrativo	Secretaria	30-40	F


Nombres:	Janeth Origuela		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal Administrativo	Edad:	40
Tipo de personal:	Secretaria	Sexo:	Femenino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: PRIVACIDAD
Conceptos a tratar	
Evaluación de la configuración de ambientes	tipologías de espacio, uso y usuario
1. ¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	
Si, definitivamente, (CA5) acá estamos bien organizados.	
2. Y si fuera no. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	
(CA6) Los espacios están bien organizados, antes mi escritorio era un espacio de 2x 3, ahora es más grande, es mejor así.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	
Identificación de la luminancia	Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)
3. ¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de estas luminarias?	
(IL7) Tranquilidad. La luz no es opaca, como los focos del bloque antiguo, deber ser porque los focos son nuevos.	
4. ¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	
Si, antes tenía solo un foco para mi área de oficina, (IL8) acá hay más focos, es mejor.	
5. Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para este tipo de ambiente?	
Un color Amarillo como sabrás la gran mayoría estamos en reuniones organizando las actividades del hospital, Yo creo que (IL9) el amarillo es un buen color para este ambiente, porque en si todo está de color blanco.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT VISUAL
Conceptos a tratar	

Percepción e identificación de aberturas	Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)
6. ¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	
(IA5) Todo está iluminado, puedo trabajar mejor y solo a partir de las 6:00 pm puedo prender la luz.	
7. Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?	
Si, gracias a (IA6) los ventanales que están en casi todo el hospital, ayudan a iluminar los ambientes en verdad es un área agradable para trabajar.	
PREGUNTA 4	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT OLFATIVO
Conceptos a tratar	
Evaluación de la calidad óptima del aire	Percepción del aire por ambientes
8. Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	
(COA5) No tanto, el sistema de ventana que está en toda la fachada no permite abrirse completamente, pero nos ayudamos con el aire acondicionado	
9. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	
A comparación de mi antigua oficina. (COA6) Prefiero este ambiente, estoy más cómoda.	
PREGUNTA 5	
VARIABLE: CONFORT PERCEPTUAL	CATEGORÍA: CONFORT ACÚSTICO
Conceptos a tratar	
Identificación de sistemas aislantes	Insonorización vegetación/material
10. Con lo explicado, sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? Con lo explicado, sobre la insonorización con materiales aislantes	
(SA5) No... a todo el INEN le falta la plantación de más árboles, para reducir los sonidos, los árboles son muy pocos.	
11. ¿En qué áreas se deberían utilizar este tipo de materiales?	
Yo creo que... (SA6) en las salas de reuniones, se logra escuchar la sirena de las ambulancias, porque está cerca de emergencias.	

ANEXO 49 Entrevista 29 – Grupo D, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO D	ENTREVISTA 29	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	02:18 min

Número de Personas Entrevistadas	2 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	1 P. de Seguridad – 1 P. de Mant.
Número de Personas Asignadas	3 preguntas


N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	50-60	F

Nombres:	Tito Hechacalla León		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal de Seguridad	Edad:	39
Tipo de personal:	Seguridad	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de modificaciones de ambientes	Modificaciones entre ambientes interiores
1. ¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio	
(MA1) En este bloque. el segundo y tercer piso no han habilitado ni consultorios, ni salas de quimioterapias.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de adaptabilidad de espacios	Adaptabilidad de espacios exteriores
2. ¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia como, campañas de salud, actividades administrativas, pandemias, etc.?	
Se puede utilizar en (AE1) la losa deportiva que está en la parte inferior, el auditorio y el estacionamiento obviamente.	
3. Y si este ambiente tendría problemas para su funcionamiento, existe otro donde se podrían realizar?	
Uhm... (AE2) No, no creo que existiese otro ambiente donde se puedan hacer este tipo de actividades. si se descartaría los otros espacios.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de áreas de proyección	Espacios vacíos
4. ¿Conoce alguna área vacía para construcciones futuras de áreas médicas que respondan a las necesidades de atención de los usuarios?	
¡Espacios o terrenos vacíos dentro de toda la planta del INEN (AP1) ya no hay!	

ANEXO 50 Entrevista 30 – Grupo D, Torre Ambulatoria

Configuración espacial y el Confort perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO – GRUPO D	ENTREVISTA 30	
	Guía de Entrevista Semiestructurada	Duración:	02:18 min

Número de Personas Entrevistadas	2 personas
Tipo de Personas Entrevistadas	1 P. de Seguridad – 1 P. de Mant.
Número de Personas Asignadas	3 preguntas

N.	TIPO DE PERSONA ENTREVISTADA	TIPO	EDAD	SEXO
1	Personal de Seguridad	Seguridad	30-40	M
1	Personal de Mantenimiento	Limpieza	50-60	F

Nombres:	Inesa Vega Flores		
Delimitación del lugar:	Instalaciones - Torre Ambulatoria INEN.		
Tipo de persona entrevistada:	Personal de Mantenimiento	Edad:	56
Tipo de personal:	Limpieza	Sexo:	Masculino

PREGUNTA 1	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de modificaciones de ambientes	Modificaciones entre ambientes interiores
5. ¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio	
(MA1) En este bloque. el segundo y tercer piso no han habilitado ni consultorios, ni salas de quimioterapias.	
PREGUNTA 2	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de adaptabilidad de espacios	Adaptabilidad de espacios exteriores
6. ¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia como, campañas de salud, actividades administrativas, pandemias, etc.?	
Se puede utilizar en (AE1) la losa deportiva que está en la parte inferior, el auditorio y el estacionamiento obviamente.	
7. Y si este ambiente tendría problemas para su funcionamiento, existe otro donde se podrían realizar?	
Uhm... (AE2) No, no creo que existiese otro ambiente donde se puedan hacer este tipo de actividades. si se descartaría los otros espacios.	
PREGUNTA 3	
VARIABLE: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	CATEGORÍA: FLEXIBILIDAD
Conceptos a tratar	
Identificación de áreas de proyección	Espacios vacíos
8. ¿Conoce alguna área vacía para construcciones futuras de áreas médicas que respondan a las necesidades de atención de los usuarios?	
¡Espacios o terrenos vacíos dentro de toda la planta del INEN (AP1) ya no hay!	

ANEXO 51 Resultados Objetivo General, Torre Ambulatoria

RESULTADOS DE LA TORRE PRINCIPAL

Objetivo General

Resultados

Conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual percibido por los usuarios en la torre principal del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Frente a la pregunta de investigación, principalmente se reconocieron los ambientes donde mayormente los usuarios pasan mayor tiempo realizando labores o esperando a ser atendidos. Es así que se identificaron áreas comunes entre los usuarios en este caso las salas de espera, los servicios higiénicos y los consultorios donde normalmente son atendidos en la torre principal.

Por ello, una de las preguntas realizadas a los usuarios durante las entrevistas fue, Cuales eran las sensaciones que les transmitían al encontrarse en los ambientes del bloque principal, en donde el 90% de los entrevistados afirmaron que los espacios del bloque principal, no cuentan con un diseño confortable para ellos, mencionaron que los acabados utilizados en los interiores no eran de su agrado ya que la gran mayoría eran de tonos pálidos, les transmitían sensaciones de tristeza, ansiedad, tensión.

Es así que los entrevistados tuvieron opiniones en cuanto a las sensaciones que le transmitían los interiores de la torre principal. Como, por ejemplo, un personal médico nos indica lo siguiente "Me gustaría que algunos espacios especialmente los consultorios puedan llegar a transmitir esa tranquilidad que los usuarios necesitan, porque entendemos que los pacientes están pasando por un tratamiento de una enfermedad muy delicada y al no contar con espacio agradables, no es totalmente satisfactorio terminar una cita, en las condiciones de este ambiente, en realidad me causa frustración al no poder hacer nada" (S, Borja, comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Haciendo referencia que algunos de los ambientes faltan dar acabado de revestimiento, o mantenimiento.

Así mismo, haciendo referencia a la distribución y a la dimensión de los espacios de los ambientes obtuvimos la siguiente respuesta de otro entrevistado "El área de radioterapia, es muy reducido el espacio todo está cerrado y no ayuda cuando nosotros queremos pasar tranquilamente todos estamos juntos. No me siento tranquilo, falta espacio". (R, Pompa comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

De acuerdo a lo recopilado mediante las encuestas a los usuarios, y según las opiniones de la gran mayoría de los usuarios, dan a conocer que los espacios de la Torre Principal presentan diferentes problemáticas de configuración espacial. Además, mediante la utilización de materiales que actualmente cuenta los interiores, también conllevan al desarrollo de sensaciones de molestia, incomodidad en los usuarios, expresando un rechazo durante su estadía en el bloque principal, repercutiendo en ellos sus grados de confort perceptual.

ANEXO 52 Resultados Primer Objetivo Específico, Torre Principal

RESULTADOS DE LA TORRE PRINCIPAL	
O. Específico 1	Resultados

Conocer la influencia de la funcionalidad en los grados de confort visual percibidos por los usuarios en la torre principal del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Para responder la pregunta específica mediante las entrevistas realizadas a los usuarios, se cuestionó sobre las diferentes problemáticas que se observaron en los interiores de la torre principal, identificando que los espacios no son confortables durante su estadía, los cuales no se caracterizaban por ser espacios agradables visualmente. Es así que los identifican problemáticas de una mala conexión física de ambientes, evidenciando falta de señalizaciones, en algunas entradas y salidas, dimensionamiento de espacios con medidas reducidas y circulaciones desordenadas en los interiores de la torre Principal. ‘La primera vez que vine me perdí no podía ubicar los ascensores y tuve que pedir ayuda a los de seguridad, o si no a las personas que estaban cerca. Me demoré 5 a 10 minutos’ (G, Espíritu comunicación propia, 06 de mayo de 2022). De igual manera, se identificó en los servicios higiénicos los corredores son muy reducidos y los cubículos destinados a personas discapacitados son incorrectos, viéndose limitados la realización de actividades “... es imposible, aunque en el área donde mayormente he estado ha sido en el área de ontología y ahí los baños son pequeños, las personas que están con sillas de ruedas no entran a los baños porque no hay espacio. (R, Pompa comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

Los entrevistados tuvieron opiniones comunes en cuanto a las sensaciones que le transmitían la utilización de los colores en los interiores de la torre principal. Como, por ejemplo, un usuario menciona lo siguiente “ Para mí, los colores de las paredes son muy opacas, hay módulos donde no da ganas de nada, parecen colores tristes” (M, Ramírez comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Así mismo, otro usuario menciona que las sensaciones que le transmitía los interiores de la torre principal fue “Molestia, ansiedad...En cuanto al hospital opino que los ambientes hacen sentir incomodidad a los pacientes, Cuando en realidad no deberían transmitir tanto estrés” (Y, Ordoñez comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Por otro lado, haciendo referencia a la iluminación en los interiores del bloque principal un usuario administrativo indico que la iluminación de las áreas también influye en el comportamiento de los usuarios “Como te digo la intensidad de luz que ingresa a las áreas es mínimo. Solo hay pocas ventanas y no hay ningún ducto en el interior en el área de oficinas. Por ese aspecto es un poco incómodo”.(L, Torres comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Además, reconocieron que al utilizar diferentes colores podría mejorar la calidad de espacios como, Por ejemplo, “ Un azul o celeste, ayudaría a producir más claridad a las áreas, para mejorar la iluminación de los ambientes (C, Vargas comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Haciendo referencia a la utilización de la luz artificial durante todo el día

ANEXO 53 Resultados Segundo Objetivo Específico, Torre Principal

RESULTADOS DE LA TORRE PRINCIPAL	
O. Específico 2	Resultados

Conocer la influencia de la privacidad en los grados de confort olfativo y acústico percibidos por los usuarios en la torre principal del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Para este caso el 70% de los usuarios entrevistados identificaron, que en los ambientes donde normalmente pasan mayor tiempo presentan, problemáticas, donde lograron reconocer que los olores que perciben son las principales molestias durante su estadía en los ambientes "Más que todo los olores corporales de las personas, son lo que se siente con claridad. (H, Mendoza comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Además, agregaron que la falta de ubicación de ventanas son la causa de la percepción de olores desagradables "Cómo está todo cerrado y no hay una buena ventilación, no hay aire puro que ingrese y salga va el aire fácilmente." (Y, Ordoñez comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Así mismo otro usuario menciona "Acá en la sala de espera de consultorios se siente mucho calor. Yo creo que en realidad las ventanas están bien, lo malo que no se mantienen abiertos, Los olores de los baños son los que se siente con mayor intensidad." (A, Yapia comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Haciendo referencia a la falta de renovación de aire que existe en el área y concentrándose todos los olores en un solo lugar, un personal médico también menciona lo siguiente respecto a la percepción del ambiente donde labora diariamente "En el interior de emergencias se siente mucho calor no hay suficiente ventilación, no hay ventanas cerca." (C, Vargas comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Generando las sensaciones de sensaciones negativas de parte de los usuarios cuando le planteamos la pregunta Que sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición "Molestia, en verano si se siente mucho bochorno, ya en invierno es un poco más tranquilo" (L, Torres comunicación propia, 06 de mayo de 2022)

Respecto a los sonidos percibidos por los usuarios uno de los usuarios menciona lo siguiente "El ruido de las personas y justamente en las áreas de Radiología y Laboratorio, están todas las personas hablando al mismo tiempo, ahí si me estrese bastante... y no hay ventanas cerca, todo el ruido de las personas hablando se concentra en esas áreas" (G, Espíritu comunicación propia, 06 de mayo de 2022). refiriéndose a la pregunta de entrevista, si ha percibido ruidos molestos durante su estadía. Por lo que se puede deducir que, a través de la identificación de las problemáticas en los interiores de la torre principal, repercuten en los grados de confort acústico y olfativo de los usuarios, evidenciando que la concentración de los ruidos y los olores se hace presente en espacios cerrados

Tomando en cuenta las opiniones de los usuarios se puede inferir que mediante las respuestas en cuanto las percepciones olfativos y acústicos en los interiores de la torre principal no son satisfactorios para ellos, por el contrario, las problemáticas de los ambientes muestran sensaciones de molestia, estrés e

incomodidad durante su estadía. Identificando que realmente la privacidad influye en los grados de confort acústico y olfativo.

Por otro lado, luego de una explicación acerca de la insonorización a los usuarios, identificaron que la falta de vegetación que existe en los alrededores de la torre Principal “Los árboles que hay en esta torre, son mínimos, deberían aumentar, así podrían reducir los sonidos.” (C, Vargas comunicación propia, 06 de mayo de 2022). Comprobando así que la falta de insonorización como sistema aislante de sonidos no se presenta en torre principal “Yo creo que sería ideal el aumento de los árboles para el área de radioterapia, ya que por ahí hay un gran ingreso de sonidos molestos.” (S, Borja comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

ANEXO 54 Resultados Tercer Objetivo Específico, Torre Principal

RESULTADOS DE LA TORRE PRINCIPAL	
O. Específico 3	Resultados

Conocer la influencia de la flexibilidad en los grados de confort perceptual percibidos por los usuarios en la torre principal del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Ante el levantamiento de planos y fichas de observación, se ubicaron áreas disponibles para la transformación de espacios, es así que mediante las entrevistas se logró identificar algunos espacios que podrían ser utilizados para otros usos. " En el segundo piso del módulo 0, hay un espacio que se creó para quimioterapia, pero a raíz que se construyó el nuevo bloque todo ese espacio está vacío. (M, Torres comunicación propia, 06 de mayo de 2022), refiriéndose a la pregunta de investigación si conoce algún que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso.

La flexibilidad de espacios ha sido percibida mayormente por los usuarios durante la pandemia del COVID 19, donde fueron testigos de cómo la transformación de espacios pudo llegar a salvar vidas de los usuarios. Sin embargo, hacen referencia la manera que convierten un área específica para únicamente orar es transformada en un área para la atención de los usuarios. "Durante la pandemia se habilitó la Capilla, ya no era un lugar para orar, ahí se atendían a las personas que estaban con COVID 19" (G, Ordinola comunicación propia, 06 de mayo de 2022).

Es así como se da a conocer que la calidad de servicios en las áreas que muestra la torre principal influye en los grados de confort perceptual de los usuarios, causando la incomodidad, por hacer uso de espacios provisionales, sin el acondicionamiento necesario para brindar un buen servicio de salud a los usuarios de la torre Principal.

ANEXO 55 Resultados Objetivo General, Torre Ambulatoria

RESULTADOS DE LA TORRE AMBULATORIA	
Objetivo General	Resultados

Conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual percibido por los usuarios en la torre ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Los resultados obtenidos a través de las técnicas de recolección de datos nos permitieron, Conocer la influencia de la Configuración Espacial en los grados de Confort Perceptual percibidos por los usuarios en la torre ambulatoria donde los usuarios manifestaron que se sienten satisfechos con el espacio arquitectónico de acuerdo a características físicas de los ambientes, mostrando conformidad al hacer uso de la torre y desplazarse dentro de ella, solo acotaron que en algunas ocasiones se ven limitados por la aglomeración de usuarios en hora punta. Así mismo, los usuarios mencionaron que se sienten satisfechos con respecto al acondicionamiento de ambientes, pero sienten insatisfacción, molestia, estrés y enfado cuando se encuentran en la sala de espera y en los núcleos de baños porque no cuentan con un sistema de renovación de aire natural, ni sistemas de insonorización con vegetación o materiales acústicos provocando bochorno, percepción de olores y ruidos desagradables. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le planteo la siguiente pregunta: *Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento? Y una paciente con cáncer de mama respondió: “Sí, tenemos una circulación más libre, que en el bloque antiguo. Quizá puede que la silla de ruedas impida el desplazamiento, pero no he tenido problemas con eso”* (R. Castillo, comunicación personal, 11 de mayo del 2022). Otra pregunta realizada fue con respecto a la percepción del espacio, y la pregunta fue la siguiente: *¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones de la torre ambulatoria? Y una paciente con cáncer de riñón respondió: “Puedo estar un poco tranquila... es más limpio, casi todo es vidrio entra luz y los colores en las paredes no están del todo bien, pero es mejor que el otro bloque”* (E. Gómez, comunicación personal, 10 de mayo del 2022). Además, un acompañante respondió: *“Los asientos son muy rígidos, deberían poner otro tipo asientos. Este todo iluminado, pero a la vez se siente mucho calor, y en invierno frío, todo es normal. nada inspira”* (A. Rojas, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

De acuerdo a que esta torre fue la proyección del conjunto del INEN, ya no existen áreas de proyección futuras viéndose limitadas las actividades propias del instituto, influyendo en la calidad de servicio y estadía brindada a los usuarios en emergencia próximas. Para ello un personal de mantenimiento manifestó acerca de la siguiente pregunta: *¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia? Y si este ambiente tendría problemas para su funcionamiento, existe otro donde se podrían realizar? “Dentro de este bloque no, generaría mucha bulla y los pacientes se incomodarían. En este caso se utilizan la losa deportiva, el auditorio y la capilla. No existe otro espacio donde se podría utilizar, hasta la capilla la han habilitado para el área COVID”* (I. Flores, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

ANEXO 56 Resultados Primer Objetivo Específico, Torre Ambulatoria

RESULTADOS DE LA TORRE AMBULATORIA

O. Específico 1	Resultados
-----------------	------------

Conocer la influencia de la funcionalidad en los grados de confort visual percibidos por los usuarios en la torre principal, y ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Los resultados obtenidos a través de las técnicas de recolección de datos nos permitieron, **Conocer la influencia de la Funcionalidad en los grados de Confort Visual percibidos por los usuarios en la torre ambulatoria** donde se identificó la existencia de una buena conexión física, los accesos son identificados rápidamente debido a las señalizaciones en todas las entradas y salidas, las circulaciones y flujos. El ingreso principal a consulta externa tiene un ancho de 2.40ml, y los corredores interiores varían entre 2.20ml a 2.40ml. Los usuarios presentaron su conformidad y mencionaron que, su desplazamiento y realización de actividades se han visto limitadas solo en ocasiones debido a la obstrucción de los corredores con aglomeración de usuarios con silla de ruedas en horas punta de atención. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le planteo la siguiente pregunta: *Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento? Y una acompañante respondió:* “Aquí podemos desplazarnos fácilmente los espacios son más grandes, y sobre todo es más limpio. Quizá, las sillas de ruedas impidan un poco” (C. Espinoza, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Se identificó, una clara distribución permitiendo que los usuarios encuentren los ambientes en menos tiempo, por ejemplo, los ambientes de un área médica se encuentran ubicados en un solo piso, y éstos cuentan con una adecuada proporción en casi toda su totalidad, permitiendo que los usuarios sientan comodidad al hacer uso de los ambientes, así como en los servicios higiénicos destinados para discapacitados cumple con un 1.50 de \emptyset para su eficaz uso, excepto en las salas de espera en hora punta de atención de 8am a 10am, donde los usuarios mencionaron que el aforo permitido se encuentra sobre limitado, incluyendo las áreas destinadas a personas con discapacidad. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le planteo la siguiente pregunta: *En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso? Y una paciente con cáncer de mama respondió:* “Si. Se me fue fácil ubicar los servicios higiénicos debido a la señalización que existe. Ni un área me queda muy lejos del ingreso de este bloque, ya que todo está ubicado en este mismo edificio” (R. Castillo, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Así mismo, los participantes acotaron que se sienten conformes con el espacio arquitectónico de acuerdo a los colores implementados, pero resaltan que les gustaría colores llamativos, y que estos espacios cuentan con buena iluminación debido a las luminarias, y mamparas ubicadas en el contorno de la torre, pero sienten mucha insatisfacción y molestia con respecto a los núcleos de baño que carecen de iluminación natural, y solo se utiliza la luz artificial en el transcurso de todo el día. Esto fue afirmado por los pacientes entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: *¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones? Y una paciente con cáncer de cuello uterino respondió:* “No del todo. Este bloque

necesita más colores, asientos más cómodos y áreas verdes afuera. Es incomodo estar sentados por largas horas en este tipo de asientos, realmente es muy incómodo” (C. Gastelumendi, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

Una enfermera del área de Quimioterapia pediátrica, a quién se le formuló la siguiente pregunta: *¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?* Respondió: “La gran mayoría de ambientes cuentan con iluminación natural, porque la mayoría de luz ingresa por la fachada y esta todo libre” (L. Villarroel, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

ANEXO 57 Resultados Segundo Objetivo Específico, Torre Ambulatoria

RESULTADOS DE LA TORRE AMBULATORIA	
O. Específico 2	Resultados

Conocer la influencia de la privacidad en los grados de confort olfativo y acústico percibidos por los usuarios en la torre principal, y ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.

Los resultados obtenidos a través de las técnicas de recolección de datos nos permitieron, **Conocer la influencia de la Privacidad en los grados de Confort Olfativo y Acústico percibidos por los usuarios en la torre ambulatoria** donde se identificó ambientes acondicionados de acuerdo al uso y usuario, por ejemplo, en el núcleo de baños, los destinados a personas discapacitadas cumplen con los requisitos de acondicionamiento en número de aparatos sanitarios, y barras de apoyo permitiendo que los usuarios hagan uso de este ambiente, sin tener ningún inconveniente. Así mismo, un 80% en ambientes interiores y en exteriores en un 90% cumplen con ciertos puntos para un buen acondicionamiento de ambientes enfocados a brindar calidad a los usuarios en su tiempo de estadía en la torre ambulatoria, un ejemplo son las barandas protectoras de pared, y zócalos sanitarios entre piso y pared. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: *¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fue diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente? Y un enfermero del área de radioterapia respondió:* “No he tenido problemas en este bloque. Antes era difícil el ingreso de las sillas de ruedas a los consultorios, pero aquí es diferente. no hay esos problemas” (E. Quiroz, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

El acabado interior de la torre, es aceptado por los usuarios por ser el único ambiente que consideran mejor que otros, pero recalcan que la utilización de nuevos materiales y colores, sería más atractivo e influenciarían en su salud y tiempo de tratamiento, pero resaltaron que no existe ningún sistema de ventilación natural, los núcleos de baños de la torre cuentan solo con un sistema de extracción de aire mecánico, limitando el ingreso y salida de aire, ya que los extractores de aire funcionan parcialmente. También no se han considerado sistemas aislantes y la utilización de materiales acústicos, el ruido de los usuarios en las salas de espera se escucha en los consultorios u otros ambientes dentro de la torre, generando incomodidad, molestia y desconcentración en ellos. Esto fue afirmado por los entrevistados a quienes se le formuló la siguiente pregunta: *¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción más satisfactoria del ambiente en donde te encuentras? Y un paciente con cáncer de próstata respondió:* “Porsupuestoooo, tendría mucha más vida. Podrían cambiarlos utilizando colores como el azul para nosotros los varones y rosado para las damas” (N. Guillen, comunicación personal, 11 de mayo del 2022). Además, un acompañante manifestó lo siguiente acerca de la siguiente pregunta: *Al encontrarse en este ambiente ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido? Y este ruido. ¿Qué clases de sensaciones generan en ti?* “El ruido de las personas conversando o utilizando sus celulares, el caminar de las personas en el exterior y las ambulancias o vehículos que ingresan a diario. Me genera mucha incomodidad y estrés, pero a veces entiendo y sé que es normal porque es un hospital” (A. Rojas, comunicación personal, 11 de mayo del 2022).

Lo mismo ocurre en la sala de espera, la fachada muestra un estilo moderno, su diseño es aceptable y puede ser identificado rápidamente por sus características arquitectónicas, pero les gustaría que puedan implementar nuevos colores y mejores texturas, también resaltaron que las características físicas de la fachada intervienen negativamente en su estadía y en la larga espera de atención, porque no existe ningún sistema de renovación de aire natural, solo cuentan con un sistema de mamparas en el primer piso, y es nula las características térmicas de los materiales utilizados, generando la percepción de olores desagradables, siendo el olor corporal de los otros usuarios el más perceptible, provocando molestia, estrés y enfado, sobre todo en las mañanas cuando se concentran más usuarios, y el sol está en su máximo esplendor. Así mismo, no resultan siendo materiales acústicos, es a partir de ello que los usuarios resaltaron que el ruido generado en el exterior de la torre es muy incómodo, los más escuchados son el ruido de grupos de personas fuera de la torre, los carros de la vía colindante, y el ingreso de un nuevo paciente al área de emergencia mediante la ambulancia. Otro punto que consideraron fue la falta de árboles y vegetación, para contrarrestar la percepción del exterior hacia el interior. La falta de insonorización como sistema aislante, son nulos en la torre. Esto fue afirmado por una secretaria del área de Administración del área de prevención, a quién se le formuló la siguiente pregunta: *Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente? Y respondió: “No tanto, el sistema de ventana que está en toda la fachada no permite abrirse completamente, pero nos ayudamos con el aire acondicionado”* (J. Origuela, comunicación personal, 06 de mayo del 2022).

Así mismo, los pacientes entrevistados respondieron a la siguiente pregunta: *¿Qué áreas necesitan más ventilación? Y en esta área. ¿Qué tipo de olores has detectado? Y una paciente con cáncer de riñón respondió: “¡La sala de espera, es un horror! Cuando no se limpia a tiempo. El olor corporal es lo que percibo más, no hay mucha ventilación”* (E. Gómez, comunicación personal, 11 de mayo del 2022). *Además, un acompañante manifestó: “Aquí y en los baños no hay ventilación, ni iluminación, solo existe una rejilla pequeña en las puertas. El olor corporal y el de medicina son muy frecuentes”* (A. Rojas, comunicación personal, 11 de mayo del 2022)

Luego de la explicación acerca de la insonorización, una enfermera del área de Quimioterapia pediátrica, respondió a la siguiente pregunta: *Con lo explicado sobre la insonorización con árboles ¿Sientes que el número de árboles del INEN, estarían reduciendo los niveles de ruidos actualmente? “No, deberían aumentar más área verde, y alrededor de todo el bloque coloquen árboles, para que reduzcan el ruido. En el área de quimioterapia, se llega a escuchar el ruido de los carros, con poca intensidad, pero igual se logra escuchar”* (L. Villarroel, comunicación personal, 10 de mayo del 2022).

ANEXO 58 Resultados Tercer Objetivo Específico, Torre Ambulatoria

RESULTADOS DE LA TORRE AMBULATORIA	
O. Específico 3	Resultados
Conocer la influencia de la flexibilidad en los grados de confort perceptual percibidos por los usuarios en la torre principal, y ambulatoria del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas Surquillo, Lima.	<p>Los resultados obtenidos a través de las técnicas de recolección de datos nos permitieron Conocer la influencia de la flexibilidad en los grados de confort percibidos por los usuarios en la torre ambulatoria donde se identificó la existencia de espacios que pueden servir para la implementación de nuevas áreas médicas dentro de esta torre. El personal de mantenimiento acoto que todas las actividades propias del instituto son realizadas en el auditorio o losa deportiva del conjunto, que con la construcción de esta torre ambulatoria ya no existen espacios de ampliaciones futuras, ni para la realización de actividades de emergencia. Esto fue afirmado por una personal de mantenimiento del área de Consulta externa, a quién se le formuló la siguiente pregunta: <i>¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio. Y respondió: “Hace poco nos mandaron a limpiar, y desocupar los pisos superiores nos dijeron que ya habilitarían consultorios. Desde la inauguración han estado vacíos y no le daban uso”</i> (I. Flores, comunicación personal, 10 de mayo del 2022). Además, un personal de seguridad manifestó acerca de la siguiente pregunta: <i>¿Conoces algún espacio que pueda ser utilizado para situaciones de emergencia? “Se puede utilizar en la losa deportiva que está en la parte inferior, el auditorio y el estacionamiento obviamente”</i> y con respecto a las áreas de construcciones futuras mencionó, <i>“Actualmente ya no existen áreas, ya que se construyó esta torre y ya no queda espacio vacío. Quizá me esté confundiendo, eso es el dato que te puedo dar”</i> (T. Hechacalla, comunicación personal, 06 de mayo del 2022).</p>

ANEXO 59 Matriz de Análisis de Posición, Torre Principal

CUADRO DE ENTREVISTA										
PERSONAS ENTREVISTADAS - Torre Principal										
FUENTE DE INFORMACIÓN				PERFÍL DEL ENTREVISTADO						
Entrevista Semi estructurada				Se aplicó la entrevista a 15 personas de la Torre Principal del Inen, y se dividieron en grupo A (5 personas: 4 pacientes con cáncer y 1 acompañante), grupo B (5 personas: 4 pacientes con cáncer y 1 acompañante), grupo C (3 personas: 2 personal médico y 1 administrativo) y grupo D (2 personas: 1 de seguridad y 1 de mantenimiento).						
N	GRUPO	NOMBRES	APELLIDOS	EDAD	RANGO	SEXO	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	ÁREA DE ENTREVISTA	FECHA
1	A	Madeleine	Ramírez Ríos	51	50-60	F	Paciente	Cuello Uterino	Consulta externa	6/05/2022
2	A	Andreina	Yapia	35	30-40	F	Paciente	Piel	Consulta externa	6/05/2022
3	A	Cristina	Mezones Llontop	40	40-50	F	Paciente	Mama	Consulta externa	6/05/2022
4	A	Helen	Mendoza Colca	38	30-40	F	Paciente	Cuello Uterino	Consulta externa	6/05/2022
5	A	Yovana	Ordoñez Zavala	46	40-50	F	Acompañante	Pulmón	Consulta externa	6/05/2022
6	B	Ronal	Bautista Navarro	27	20-30	M	Paciente	Estómago	Consulta externa	11/05/2022
7	B	Roberto	Zúñiga López	57	50-60	M	Paciente	Riñón	Consulta externa	11/05/2022
8	B	Gilberto	Pariona Paucar	46	30-50	M	Paciente	Leucemia	Consulta externa	11/05/2022
9	B	Roger	Pompa Pisco	36	30-40	M	Paciente	Próstata	Consulta externa	11/05/2022
10	B	Gianina	Espíritu	21	20-30	F	Acompañante	Tiroides	Consulta externa	6/05/2022
11	C	Stanley	Borja Lescano	27	20-30	M	Enfermero		Consulta externa	6/05/2022
12	C	Celia Elizabeth	Vargas Castillo	57	50-60	F	Técnica de Enfermería		Emergencia	6/05/2022
13	C	Laura	Torres Marcos	35	30-40	F	Administrativo		Administración	6/05/2022
14	D	Miguel Ángel	Torres León	39	30-40	M	Seguridad		Consulta externa	6/05/2022
15	D	Graciela	Ordinola de Nuevo	62	60-70	F	Mantenimiento		Administración	10/05/2022
FUENTE DE INFORMACIÓN				DESCRIPCIÓN						FECHA
16	Levantamiento de Planos			Se evaluó e Identifico los problemas, y aportes de la infraestructura. Así mismo se levantó en planos borradores y luego, en AutoCAD.						6/05/2022
17	Ficha de observación			Se evaluó el comportamiento de los usuarios de la Torre principal, y ambulatorio del INEN, con respecto a la infraestructura y situaciones vividas.						7/05/2022
18	Afiche Informativo			Se realizo afiches informativos acerca del tema, para un mejor entendimiento de los participantes.						9/05/2022

S. Categoría 1: Identificación de la conexión física		
Accesos, circulaciones y flujos.		
En tu primera visita al INEN ¿Cuanto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	Al caminar por los pasillos.. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?
La primera vez que vine <u>me demoré 10min en ubicar la puerta principal, (ICF1)</u> venia con sillas de ruedas y <u>no hay ninguna señalización, no hay nada. (ICF1'1)</u>	Como vez yo tengo una silla de ruedas y <u>no es fácil realmente, porque al avanzar tengo el miedo de golpear (ICF2)</u> a alguien mayormente en el módulo 1, <u>ocupo un espacio más en el pasillo (ICF2'1)</u>	<u>Me demoré bastante buscando los ascensores, no hay señalización de ascensores, (ICF3)</u> al menos para mí no está visible, para ubicarme para ir a atenderme tengo que preguntar al de seguridad
Me <u>habré demorado por lo menos 15 min, (ICF1)</u> La mayoría de personas caminaba hacia un punto y los seguí, me acuerdo que pregunte a los de seguridad, porque <u>no ubicaba bien la puerta principal. (ICF1'1)</u>	No la verdad, que <u>los pasillos deberían ser más anchos, es incomodo caminar en un espacio tan pequeño. (ICF2)</u>	<u>No encontraba ningún plano de ubicación, (ICF3)</u> es fácil perderse en este hospital
<u>Casi 10 minutos, (ICF1)</u> a pesar que yo siempre pasaba con los carros cuando iba a trabajar, nunca me fije en las entradas principales.	No hay una <u>buena distancia entre las personas que están sentadas y las personas que están caminando el espacio es muy angosto. (ICF2)</u> si yo quiero ir acompañado de mí de mi esposa o de mis hijos no se puede.	<u>No, la verdad que no hay señalética de ascensor o de escaleras (ICF3)</u> acá en el área de consulta externa.
No, sabía como llegar la primera vez, tuve que preguntar al vigilante,, no me ubicaba realmente estaba perdido, <u>me habré demorado 20 min. (ICF1'1)</u>	El área de radioterapia, <u>es muy reducido el espacio</u> todo está cerrado y <u>no ayuda cuando nosotros queremos pasar tranquilamente (ICF2)</u> , todos estamos juntos y la cantidad de gente que espera somos bastantes. <u>No me siento tranquilo, falta espacio. (ICF2'1)</u>	Apróximamente <u>unos 15 minutos . Me demoré ubicando los ascensores, (ICF3)</u> no hay ninguna señalética donde diga ascensores o alguna guía.
Por lo menos <u>me demoré 20 min, (ICF1)</u> porque ubicar <u>no hay ningún enunciado en el ingreso principal (ICF1'1)</u> es por la parte delantera.	Es como cualquier hospital, si podía guiarme el camino a los consultorios, <u>pero el espacio que hay entre los asientos para un pasillo es muy angosto. (ICF2)</u>	La primera vez que vine <u>me perdí no podía ubicar los ascensores (ICF3)</u> y tuve que pedir ayuda a los de seguridad, o si no a las personas que estaban cerca . <u>Me demoré 5 a 10 minutos (ICF3'1)</u>
Accesos, circulaciones y flujos.		
<u>L1-06-05-22 Se evaluó el nucleo de los baños de la torre Principal, en donde los accesos de circulación son caracterizados lineal y directa</u>		
<u>L2-06-05-2022 Se evaluó la sala de espera de admisión en la Torre principal del Inen, donde se evidenció la falta de señalización para la ubicación de los ascensores. La circulación interna de los pasillos varia entre 1.50 m y 2.00m de ancho. Se muestra una circulación lineal y directa. Identificando así una alta aglomeración de usuarios en el ingreso principal del ambiente</u>		
<u>F1-10-05-2022. Se observó, la falta de señalización para la identificación de ascensores. La circulación es horizontal, se evidencia la obstrucción de las vías de circulación internas por la presencia de los mobiliarios, algunos invadiendo la dimensión de los pasillos, que varían entre: 1.80m a 2.00m, generando el déficit de espacio y la aglomeración de los usuarios, en esta área. El acceso a la Torre Principal principal es por la Av. angamos. Sin embargo no cuenta con una buena señalización.</u>		
<u>A1-09-05-2022. Mediante actividades interactivas con los usuarios, se evaluó la conexión física de la torre Principal, donde consideraron que existe falta de señalización tanto, en el interior y exterior de la Torre Principal. A través de una escala utilizada, consideraron que falta señalización de ascensores, de ingreso principal .</u>		

S. Categoría 6: Evaluación de la envolvente arquitectónica		S. Categoría 7: Identificación de modificaciones de ambientes
Acabado exterior de edificio/fachada		Modificaciones entre ambientes interiores
¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio
No, acá falta un color blanco o celeste (EEA1) como la gran mayoría de hospitales, pero este es plomo	No, Yo llegue en taxi, Pero hay ninguna señalización que diga que es neoplasticas.(EEA2)	
No, parece un edificio de oficinas, (EEA1) es una torre, pero personalmente no me gusta	No, la edificación de esta Torre antigua parece de una fabrica, (EEA2)	
No, la verdad que no parece un hospital, (EEA1) siendo El INEN, el instituto especializado de Lima.	Como te decia, la forma como esta construido no ayuda tanto a reconocerlo.(EEA2)	
No, por los colores utilizados (EEA1) personalmente para mí son muy apagados no parecen hospital normalmente un hospital es blanquito o azul, (EEA1'1) pero en cambio este hospital es color concreto y no causa mucha admiración qué es realmente un hospital, sino que parece un edificio antiguo. (EEA1'1)	No, realmente si no fuera por toda la gente que viene con su túnica no lo reconocería, como te digo yo vengo desde el norte y nunca había llegado al hospital antes, no es fácil reconocer en realidad. (EEA2)	
No, parece un hospital, solo un edificio grande (EEA1). Además por que tiene bastantes pisos construidos.	No, la verdad que la primera vez que vine a este bloque lo reconocí fue por sus Insignias, (EEA2) no por que tiene una fachada que muestre que es un hospital realmente.	
		Claro, En el segundo piso del módulo 0, (IMA1) hay un espacio que se creo para quimioterapia, pero a raíz que se construyó la nueva torre Nueva todo ese espacio esta vacío.
		Si, en el segundo piso del módulo 0, (IMA1) los espacios son mas grandes, si hay espacios disponibles. Solo estan las oficinas de los doctores.
Acabado exterior de edificio/fachada		Modificaciones entre ambientes interiores
F5-11-05-2022. Se observó la facilidad de reconocer al INEN, mediante la ubicación, estratégica entre las avenidas: Av. Angamos y la AV. Aviación. Observando así volúmenes imponentes a lo lejos.		

Categoría 2: Identificación de la luminancia		S. Categoría 3: Percepción e identificación de aberturas	
Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)		Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)	
¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para éste tipo de ambiente?	¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	¿Siente que la luz ingresada por las ventanas y ductos, permite que todos los ambientes estén iluminados naturalmente?
No, los focos que hay en los consultorios no son los correctos para mí, <u>deberían ser de un tono más claros</u> , tienen un color muy gastado parecen como si los focos estarían muy gastados. <u>Incómodo trabajar en esas condiciones</u> (IL2)	Un celeste, <u>considerando que es un tono más claro, para mejorar la iluminación de los ambientes.</u> (IL3)	En los consultorios, <u>mayormente no hay ventanas, (IA1)</u> o una abertura y dejen pasar luz natural.	<u>No, en los consultorios no ingresa luz del día (IA2).</u> Faltan ventanas
<u>No, los focos son mínimos, (IL2)</u> hay zonas que no están iluminadas, para nuestras actividades cotidianas hay ambientes que necesitan más luz artificial. <u>Se siente miedo en algunos ambientes oscuros.</u> (IL 2'1)	Elegiría un <u>azul o celeste, para que de más claridad a las áreas de emergencias.</u> (IL3)	<u>En emergencias no hay luz natural, (IA1)</u> en ningún lado, no hay patio cerca, hace <u>falta luz de día no ingresa por ninguna parte.</u> (IA1'1)	<u>No, en emergencias no ingresa nada de luz natural. (IA2)</u> todo el día tenemos las luminarias prendidas.
<u>No, la cantidad de focos son reducidos, (IL1)</u> normalmente estoy en oficina, <u>no cuenta con una luz cálida, para mí esto no es cómodo.</u> (IL2'1)	Un <u>color amarillo</u> , es más llamativo. <u>Sería diferente si tenemos mostraría colores vivos.</u> (IL3)	En realidad <u>en las oficinas, no hay tanta iluminación natural, (IA1)</u> hay pocas ventanas altas.	No, como te digo <u>la intensidad de luz que ingresa a las áreas es mínima. (IA2)</u> Solo hay pocas ventanas y no hay ningún ducto en el interior de alguna oficina. (IA2'1) Por ese aspecto es un poco incómodo.
Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)		Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)	
F2-10-05-2022. Se observó que las luminarias utilizadas en la Torre principal del Inen carecen de luminosidad, se asemeja a luminarias gastadas, con falta de mantenimiento. Asimismo, se observó, que en la sala de espera muestra un espacio oscuro.	F3-11-05-2022. Se observó la <u>falta de iluminación natural en el área del Núcleo de los SS-HH</u> , se tomó la fotografía a fue a las 11:17:00 am, y <u>al momento de ingresar las luces ya se encontraban prendidas</u> , ya que el área no contaba con ventanas y no podía ser iluminada correctamente.		
	F2-11-05-2022. Se observó, <u>que la sala de espera de consulta externa cuenta con ventanas en la parte frontal del área, las cuales brindan iluminación durante el día.</u>		

CONFORT PERCEPTUAL		
S. Categoría 4: Percepción e identificación de olores		Categoría 2: Conf
Por ambiente y tipo de actividad		S. Categoría 5: Evaluación
		Percepcion del
¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	¿Cuál de éstos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?
<u>Olores de medicina, en baños, (PIO 1)</u> el olor es insoportable.	En el módulo 4 , esta todo cerrado, <u>más que todo los olores corporales, olores de orina.(PIO 2)</u> Nosotros las personas que tenemos esta enfermedad, podemos vomitar en cualquier momento .	
<u>Los olores de orina (PIO 1)</u> , falta de mantenimiento también, no están limpios. Los baños, <u>Los olores de las mismas personas (PIO 1'1)</u>	<u>Los olores del baños son insoportables, (PIO 2)</u> por eso aveces salgo.	
<u>Olores de falta mantenimiento de limpieza en los baños (PIO 1)</u> causan nauseas , <u>los olores más feos son los tachos de residuos.(PIO 1'1)</u>	Los <u>olores más feos son los tachos de residuos,(PIO 2)</u> parece que no lo cambian la bolsa por horas.	
En el área de consultorios, en el área de laboratorio, <u>hay muchos olores corporal desagradables, (PIO 1)</u> eso es un poco molesto.	Más que todo <u>los olores corporales de las personas, cómo está todo cerrado. (PIO 2)</u> Si tú ves solamente alrededor de las salas de espera hay ventanas, en cambio otras áreas no hay ventanas.	
Acá en el consultorio hay muchos <u>olores feos que no son agradables, el olor de las personas.(PIO 1), se siente olores de orina en los baños.(PIO1'1)</u>	Más que todo <u>los olores que uno mismo emite (PIO 2)</u> ,cómo está todo cerrado y no hay una buena ventilación no hay aire puro que no se va el aire fácilmente.	
		No. Por ejemplo algunas veces ingresamos 3 personas . <u>No hay ninguna ventana por donde ingrese o salga el viento. (ECO1)</u>
		No, <u>en el interior de emergencias se siente mucho calor no hay suficiente ventilación, no hay ventanas cerca.(ECO1)</u>
		<u>No, en temporadas de verano hace mucho calor, (ECO1)</u> necesitamos ventanales más grandes.
Por ambiente y tipo de actividad		Percepcion del
F3-11-05-2022. Se observó, que los usuarios perciben olores desagradables en los interiores de los SS-HH, al no contar con aberturas como ventanas, o ductos.		F2-11-05-2022. Los usuarios perciben que el área de consulta Externa <u>carece de una buena ventilación, ya que cuenta con ventanas, sin embargo estas no tienen la facilidad de abertura, por el contrario están empotradas a los vanos.</u>
F3-11-05-2022. Se observo que, los <u>olores desagradables son en la mayoría producto de los SS-HH, Percibiendo la incomodidad de los usuarios durante su estadía en la torre Principal</u>		
A5- 09-05-22. Mediante la actividad interactiva los usuarios de la torre principal. <u>Identificarón que los olores percibidos, más desagradables son producidos por los ss-hh, luego los olores corporales y por ultimo los olores concentrados en los tachos de residuos solidos, ubicando los olores menos desagradables: los olores de medicina.</u>		

Olor Olfativo		
Nivel de la calidad óptima del aire	S. Categoría 6: Identificación de sistemas de renovación de aire	
aire por ambientes	Ventilación natural y mecánica	
¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?	¿Por cuanto tiempo has sentido que el olor de comida, u otros olores han permanecido en el ambiente?	¿Qué áreas necesitan mas ventilación? Y en esta área.. ¿Qué tipo de olores has detectado?
	Quando estamos cerca a los baños se siente olores feos, <u>aveces por horas, (ISRA 1)</u> además no hacen mantenimiento continuamente	<u>El área de Laboratorio (ISRA 2)</u> necesitan colocar ventanas en esa zona no hay ninguna ventana, todo es cerrado <u>los olores del baño (ISRA 2'1)</u> es insoportable.
	Por lo menos <u>desde la mañana hasta medio día, durante la mañana (ISRA 1)</u> esto esta todo aglomerado y se siente bochorno.	Acá en la <u>sala de espera de consultorios se siente mucho calor. (ISRA 2)</u> Yo creo que en realidad las ventanas están bien, lo malo que no se mantienen abiertos, Los olores <u>de los baños son los que se siente con mayor intensidad.(ISRA 2'1)</u>
	Por lo menos <u>hasta mediodía, debería tener ventanas más grandes (ISRA 1)</u> , se acumulan todos los olores.	Las <u>salas de espera que están cerca a los baños,(ISRA 2)</u> no hay buena ventilacion ese lugar.
	Los olores de los baños <u>es durante todo el día, (ISRA 1)</u> y cuando estoy en los consultorios que estan al costado de los baños se siente mas el olor a orina.	<u>Se necesita más ventanas en este módulo N°0 (ISRA 2)</u> porque, cuando nosotros estamos acá dentro y todas las personas esperamos nuestro turno para ser atendidos, hay mucho calor estamos sofocados
	<u>Horas,(ISRA 1)</u> hasta que disminuya la cantidad de gente en esa área .	<u>Mas que todo en las áreas de radioterapia. (ISRA 2)</u> Deberian haber ventanas abiertas, las ventanas que están ubicadas alrededor de todo el hospital.
En realidad <u>frustración, (ECO2)</u> porque entendemos que las personas que estan pasando por un tratamiento de una enfermedad muy delicada y al no contar con espacio agradable, <u>no es totalmente satisfactorio terminar una cita con el paciente, en las condiciones de este ambiente. (ECO2'1)</u>		
<u>Incomodidad, (ECO2)</u> ya que todo el día nos encontramos en el mismo lugar.		
<u>Molestia, (ECO2)</u> en verano si se siente <u>mucho bochorno, (ECO2'1)</u> ya en invierno es un poco más tranquilo.		
aire por ambientes	Ventilación natural y mecánica	
<u>F2-11-05-2022. Se observó, que los pacientes que se encontraban en el área de consulta externa, presentan sensaciones de imcomodidad, fastidio, frente al continuo bochorno</u> que se genera en esta área, en la Torre principal del INEN.	<u>F3-11-05-2022. Se evidenció, que los SS-HH cuentan con un sistema de extracción de aire en mal estado,</u> el cual mantiene los olores desagradables en el mismo ambiente.	

Categoría 3: Confort Acústico			
S. Categoría 7: Percepción e identificación de ruido		S. Categoría 8: Evaluación de la calidad acústica	
Por ambiente y tipo de actividad		Percepcion de sonido por ambiente/ sensaciones	
¿Qué tipo de sonidos has percibido dentro del hospital?	¿Cuál de éstos ruidos mencionados, te ha sido el más molesto?	Al encontrarse en este ambiente ¿Cuál es el tipo de ruido más molesto que ha percibido?	Y éste ruido.. ¿ Qué clases de sensaciones generan en ti?
		<u>El ruido producido por las personas. (ECA 1)</u>	<u>Incomoda, todos tenemos que hablar en voz alta y es molesto (ECA2), es mas veces tienes que hablar mas fuerte y estando con la mascarilla es un poco molesto (ECA2'1) y tenemos que alzar la voz el doble.</u>
		En este sala de espera de los consultorios no son tan grandes, la gran mayoría de veces que escucho <u>las llamadas por los parlantes para la atención de las personas, es estresante. (ECA 1)</u>	<u>Imcomodidad, (ECA2) no me siento totalmente tranquila, es estresante aguantar tanta bulla. (ECA2'1)</u>
		Los ruidos de los carros de ambulancias que ingresan, <u>son los más molestos, (ECA 1)</u> me fastidia al escuchar mucho ruido.	<u>Me fastidia al escuchar mucho ruido.(ECA2)</u>
		El <u>ruido de la radio de los de seguridad,(ECA 1)</u> todo el día esta prendido su radio, no hay ninguna area donde este totalmente tranquilo,	A veces me da <u>nervios (ECA2)</u> por la forma que hablan todo tan rápido, yo entiendo que sea por parte de la seguridad, pero uno que no esta acostumbrada, <u>genera cansancio escucharlo constantemente.(ECA2'1)</u>
		Mas que todo los <u>sonidos de celulares cuando hacen sus llamadas,(ECA 1)</u> , o cuando está en <u>altavoces (ECA 1'1)</u> emiten unos sonidos y no es cómodo estar al costado y escuchar esos sonidos prefiero irme.	<u>Estrés,(ECA2)</u> porque estamos en un lugares donde se escucha de todo, me imagino a mi mamá teniendo que aguantar los ruidos molestos, es un poco <u>frustrante (ECA2'1).</u>
Cuando estoy en el área de consultorio del <u>módulo 0 hace mucha bulla (PIR 1)</u> de las personas hablando.	La primera vez que vine fui al área de Radioterapia, ahí es todo cerrado y de paso no hay ventanas, ahí se escucha todas <u>las conversaciones de las personas, y es incomodo.(PIR 2).</u>		
<u>En radioterapia es incómodo, (PIR 1)</u> porque están con los <u>sonidos del celular en altavoz(PIR 1'1)</u> , o cuando están distraendose con las redes sociales se escucha, la gran mayoría no usa audifonos	<u>los sonidos del celular cuando las personas, hablan en altavoz. Es molesto(PIR 2).</u>		
En el hospital hay todo tipos de sonido.Por ejemplo: <u>el sonido de la sirena la ambulancia, las voces de las personas.(PIR 1)</u> mayormente adentro donde nos hacen las radioterapias.	<u>El sonido de la sirena la ambulancia, ese sonido molesta (PIR 2)</u> en verdad		
<u>Los sonidos de los parlantes, más que todo Cuando llaman a la gente para que puedan atenderse (PIR 1)</u> se escucha en todos los módulos, las mismas voces de las personas.	<u>Cuando llaman a las personas por el parlante para que los atiendan, (PIR 2)</u> se escucha en todos los módulos pero ya se vuelve sonidos desordenados.		
<u>En el área de laboratorio, radioterapia (PIR 1)</u> , porque esas áreas son muy cerradas y no hay ventanas cerca, todo el ruido de las personas hablando se concentra en esas áreas.	<u>El ruido de las personas (PIR 2)</u> y justamente en las areas de Radiología y laboratorio, todas las personas hablando, <u>ahí sí me estrese bastante,(PIR 2'1)</u> porque estaba todo medio dia esperando terminen de atender a mi mamá.		
Por ambiente y tipo de actividad		Percepcion de sonido por ambiente/ sensaciones	
<u>F1-10-05-2022. Se observó, que los usuarios perciben sonidos molestos</u> en el área de sala de espera, durante su estadía en la Torre principal del INEN, justamente en areas, que contienen conglomeracion de usuarios. Los <u>usuarios perciben ruidos molestos que las áreas mas pequeñas y cerradas, son las más afectadas,</u> así mismo el sistema de aire acondicionado no logro mitigar los olores producidos en los SS-HH. Perjudicando su estadía de los usuarios de la Torre principal		<u>F1-10-05-2022. Se observó, que las sensaciones que producen los sonidos en los usuarios no son satisfactorias,</u> durante su estadía en la Torre principal del INEN, ya que estas generan incomodidad estrés, <u>y crean un ambiente de tensión.</u>	
A6- 09-05-22. Mediante la actividad interactiva los usuarios de la Torre principal. <u>Identificarón que los ruidos percibidos, mas desagradables son producidos por los llamados a los pacientes por medio de parlantes, y los ruidos producido por los usuarios del equipamiento.</u>			

ANEXO 60 Matriz de Análisis de Posición, Torre Ambulatoria

CUADRO DE ENTREVISTA										
PERSONAS ENTREVISTADAS - Torre Ambulatoria										
FUENTE DE INFORMACIÓN				PERFÍL DEL ENTREVISTADO						
Entrevista Semi estructurada				Se aplicó la entrevista a 15 personas del Bloque Nuevo Ambulatorio, y se dividieron en grupo A (5 personas: 4 pacientes con cáncer y un acompañante), grupo B (5 personas: 4 pacientes con cáncer y 1 acompañante), grupo C (3 personas: 2 personal médico y 1 administrativo) y grupo D (2 personas: 1 de seguridad y 1 de mantenimiento).						
N	GRUPO	NOMBRES	APELLIDOS	EDAD	RANGO	SEXO	TIPO DE USUARIO	TIPO DE CÁNCER	ÁREA DE ENTREVISTA	FECHA
1	A	Carmen del RC	Gastelumendi Obregón	31	30-40	F	Paciente	Cuello Uterino	Sala de espera	10/05/2022
2	A	Elisa Aidee	Gomez Pedraza	56	50-60	F	Paciente	Riñon	Sala de espera	10/05/2022
3	A	Liz Gabriela	Balvín Palacios	30	30-40	F	Paciente	Leucemia	Sala de espera	11/05/2022
4	A	Nestor Ramón	Gillen Sulluchuco	64	60-70	M	Paciente	Próstata	Sala de espera	11/05/2022
5	A	Aron Rusmani	Rojas López	40	40-50	M	Acompañante	Mama	Sala de espera	11/05/2022
6	B	Gustavo Alonso	Cueva Morales	23	20-30	M	Paciente	Leucemia	Sala de espera	11/05/2022
7	B	Carlos Arnaldo	Alburequeque Feijó	53	50-60	M	Paciente	Estómago	Sala de espera	11/05/2022
8	B	Juan Alejandro	Arquiñigo Vega	57	50-60	M	Paciente	Riñón	Sala de espera	11/05/2022
9	B	Rocio Lisset	Castillo Acuña	33	30-40	F	Paciente	Mama	Sala de espera	11/05/2022
10	B	Clara Elena	Espinoza Jara	58	50-60	F	Acompañante	Cuello Uterino	Sala de espera	11/05/2022
11	C	Eduardo	Quiroz Chunga	25	20-30	M	Enfermero		Radioterapia	10/05/2022
12	C	Lilia	Villarrol Poco	57	50-60	F	Enfermera			10/05/2022

									Quimioterapia Pediátrica	
13	C	Janeth	Origuela	40	30-40	F	Administrativo/Prevención		Administración	6/05/2022
14	D	Tito	Hechacalla León	39	30-40	M	Seguridad		Admisión/Entrada	6/05/2022
15	D	Inesa	Vega Flores	56	50-60	F	Mantenimiento		Admisión/Servicios Higiénicos	10/05/2022
	FUENTE DE INFORMACIÓN			DESCRIPCIÓN						FECHA
16	Levantamiento de Planos			Se evaluó e Identifico los problemas, y aportes de la infraestructura. Así mismo se levantó en planos borradores y luego, en AutoCAD.						6/05/2022
17	Ficha de observación y evaluación			Se evaluó el comportamiento de los usuarios de la Torre principal, y ambulatorio del INEN, con respecto a la infraestructura y situaciones vividas.						10/05/2022
18	Afiche Informativo			Se realizó afiches informativos acerca del tema, para un mejor entendimiento de los participantes.						10/05/2022

CONFIGURACIÓN ESPACIAL		
Categoría 1: Funcionalidad		
S. Categoría 1: Identificación de la conexión física		
Accesos, circulaciones y flujos.		
En tu primera visita al INEN ¿Cuánto demoró en encontrar la entrada principal del hospital?	Al caminar por los pasillos. ¿Usted siente que son libre de circulación o que elementos impide su desplazamiento?	¿Cuánto demoro en encontrar una escalera, un ascensor o una rampa?
Me acuerdo que la primera vez. (CF1) <u>llegue muy rápido</u> . Se nota donde es la entrada principal de la torre.	(CF2) <u>Si... la circulación es libre</u> , se puede caminar con tranquilidad. A comparacion dela otra torre, (CF2'1) <u>acá todo es más grande</u> .	En realidad, está todo señalizado, (CF3) <u>me habré demorado 5 minutos</u> .
(CF4) <u>Me demoré 10 min</u> , no es tan difícil llegar a la puerta principal	Si, (CF5) <u>los pasillos</u> si son grandes (CF5'1) <u>anchos y cómodos</u> .	(CF6) <u>5 minutos. Aproximadamente</u> , todos los ascensores se encuentran juntos y es más fácil de ubicarlos.
En la torre antigua no existe una señalización o un letrero donde diga... este es la entrada principal. Pero (CF7) <u>en la torre nueva, si existen señalizaciones</u>	Siento que (CF8) <u>los pasillos deben ser un poco más grande</u> , porque hay pacientes que vienen con silla de ruedas, siento que (CF8'1) <u>la sala de espera es muy pequeña</u> .	(CF9) <u>No me costó mucho ya que existen señalizaciones aquí</u> , de la ubicación de ascensores, escaleras. (CF9'1) <u>se me fue mucho más fácil</u> encontrarlos aquí, que en la torre antigua.
(CF10) <u>Me demoré 5 minutos</u> , se me fue fácil encontrar la entrada principal de la nueva torre, pero en la torre antigua no hay, (CF10'1) <u>falta señalización</u> .	(CF11) <u>Sí, tenemos una circulación más libre, que en el bloque antiguo</u> . Quizá puede que la sillas de ruedas impidan el desplazamiento, pero no he tenido problemas con eso.	(CF12) <u>5 minutos 10 minutos</u> , es más fácil encontrar escaleras ascensores y rampas aquí porque (CF12'1) <u>todo está señalizado</u> .
(CF13) <u>Identificamos rápidamente en la torre nueva</u> . Respecto a la entrada de todo el hospital, la primera vez si se me fue complicado	Aquí (CF14) <u>podemos desplazarnos fácilmente</u> los espacios son más grandes, y sobre todo es más limpio. Quizás, (CF14'1) <u>las sillas de ruedas impidan un poco</u> .	(CF15) <u>5 min, es muy fácil</u> . Todo está junto la escalera y el ascensor, fue buena idea lo que hicieron, (CF15'1) <u>nos facilita mucho a nosotros los usuarios</u> .

Accesos, circulaciones y flujos.		
<p>L1-06-05-2022. Se evaluó el núcleo de baños en la Torre Ambulatorio, ubicado en el primer piso del área de Admisión general. <u>Los accesos y salidas están correctamente señalizados e identificados</u> (constan de puertas de 1.00ml de ancho) <u>La circulación es lineal y directa</u>, (consta de corredores principales de 1.80 ml) <u>y en los servicios higiénicos para discapacitados, se muestra una circulación lineal y directa</u>, (consta de un espacio de maniobra de 1.5 Ø.) <u>y en los servicios higiénicos públicos de mujeres y hombres, también se muestra una circulación lineal y directa</u> (consta de corredores principales de 1.40 ml)</p>		
<p>L2-06-05-2022. Se evaluó la sala de espera en la Torre Ambulatoria, ubicado en el primer piso del área de Admisión general. <u>Los accesos, y salidas están correctamente señalizados e identificados</u> (constan de puertas de 2.20ml de ancho). <u>La circulación horizontal es de tipo lineal</u> (consta de un corredor de 2.40ml)</p>		
<p>F4-10-05-2022. Se observó que <u>los accesos y salidas están señalizados</u>, eso permite su rápida identificación. En cuanto a la circulación horizontal, <u>el desplazamiento no es limitado debido a su dimensión</u> de aproximadamente 2.40 ml en corredores principales, y en secundarios 1.80ml, <u>las rampas para discapacitados están ubicados en cada ingreso a la Torre Ambulatoria</u>. En cuanto a la circulación vertical, existen núcleos de escaleras de evacuación y con 03 unidades de ascensores. <u>El acceso directo de los usuarios es por la Av. Aviación</u>.</p>		
<p>A1-10-05-2022. Se realizó actividades interactivas con los usuarios, <u>evaluando la conexión física</u> del bloque ambulatorio, quienes marcaron en una escala del 1 al 6 que accesos, circulaciones y flujos no encontraron con facilidad. <u>Donde las escaleras, ascensores y rampas son los más encontradas con facilidad, de acuerdo a las señalizaciones en la Torre ambulatoria</u>.</p>		

S. Categoría 2: Evaluación de distribución de ambientes		S. Categoría 3: Evaluación del dimensionamiento de ambientes/Aforo	
Zonificación, muros		Proporción de ambientes/medidas	
¿A que área te dirigías por primera vez cuando ingresaste al INEN y cuánto te demoraste en encontrarla?	En tu primera visita en el INEN. ¿Se te fue fácil o complicado ubicar los servicios higiénicos? ¿Qué área te queda muy lejos desde el ingreso?	Si hablamos de un paciente que hace uso de la silla de ruedas ¿Cree usted que las dimensiones de los servicios higiénicos han sido diseñados para este tipo de usuario?	Con respecto a usted, como usuario ¿Cuánto tiempo ha esperado para ingresar a los servicios higiénicos?
Al área de admisión que queda en el primer piso y (DA1) <u>es fácil de ubicarlo porque ahí esta señalizada.</u>	(DA2) <u>Fácil, los baños estan en un solo lugar,</u> esta muy ordenado los ambientes. Todas (DA2'1) <u>las áreas se encuentran hacia la fachada, esta cerca la gran mayoría.</u>	(DAA1) <u>Si, los baños de discapacitados,</u> tiene uno para cada genero, yo si he podido ver que (DAA1'1) <u>las sillas si pueden ingresar con facilidad.</u>	(DAA2) <u>En realidad no tanto,</u> talvez por la mañana, (DAA2'1) <u>pero no máximo de 5 min.</u>
Cuando llegue por primera vez, (DA3) <u>fui a el area de quimioterapia,</u> porque tenia derivación del otro bloque. (DA3'1) <u>No me demoré mucho,</u> ya conocía.	(DA4) <u>No,</u> los baños estan todos juntos y si es fácil de ubicar tambien, (DA4'1) <u>hay señalización.</u> Todo esta cerca en el nuevo bloque del INEN.	(DAA3) <u>Los baños estan bien dimensionados,</u> le comento yo use un par de veces la silla de rueda, y si, se me fue fácil ingresar.	(DAA4) <u>No tanto tiempo,</u> la verdad si hay varios baños y sobre todo amplios.
(DA5) <u>Me dirigía consulta externa y si se me fue muy fácil encontrarla</u> con ayuda de los señores de seguridad	Si, (DA6) <u>se me fue fácil encontrar los servicios higiénicos</u> en esta bloque, ya que existen señalizaciones. Se me (DA6'1) <u>fue larga la distancia de la entrada hacia la torre nueva.</u>	En esta bloque he visto que (DAA5) <u>existe núcleos de baños para personas discapacitados y para el personal de servicio.</u>	(DAA5'1) <u>Mínimo de 10 minutos aproximadamente.</u> Pero eso pasa solo en hora punta de 8 a 10 a.m.
Me imagino que (DA7) <u>habrá sido lo más rápido posible.</u> Con la ayuda del personal de seguridad.	(DA8) <u>Si, se me fue fácil</u> ubicar los servicios higiénicos (DA8'1) <u>debido a la señalización que existe.</u> Ni una área me queda muy lejos del ingreso de este bloque, ya que (DA8'2) <u>todo está ubicado en este mismo edificio.</u>	Cuando he ingresado a los baños (DAA6) <u>son los adecuados para las personas discapacitados.</u> No he tenido problemas con ello.	(DAA7) <u>Automaticamente,</u> quiza en una oportunidad tuve que ir a un baño que quedaba en otro ambiente, pero fue dentro del bloque. (DAA7'1) <u>No he tenido que esperar mucho.</u>
En el bloque antiguo (DA9) <u>fuiamos directo a consulta externa,</u> y aquí en este bloque nuevo (DA9'1) <u>a admisión y se me fue facil encontrarla.</u>	(DA10) <u>Se me ha sido muy facil,</u> hay letreros en este bloque. (DA10'1) <u>Es facil desplazarse dentro de este bloque nuevo.</u>	(DAA8) <u>Claro,</u> los baños estan separados por usuario. Cuando ingrese a un baño para discapacitados, (DAA8'1) <u>es más que suficiente las medidas.</u>	(DAA9) <u>Habra sido 5 min aproximadamente,</u> aquí existen varios nucleos de baños.
Zonificación, muros		Proporción de ambientes/medidas	
L1-06-05-2022. Se evaluó el núcleo de baños de la Torre Ambulatoria, ubicada en el primer piso del área de Admisión general. <u>Este ambiente está zonificado en tres sub ambientes, servicios higienicos para discapacitados 01,</u> (consta de 01 lavamano, 01 inodoro y barras de apoyo), <u>servicios higiénicos público de mujeres 01,</u> (consta de 02 lavamanos, 02 inodoros) <u>y servicios higiénicos público de hombres 01,</u> (+ 02 urinarios).		L1-06-05-2022. Se evaluó el núcleo de baños en el Bloque Ambulatorio, ubicado en el primer piso del área de Admisión general. <u>Cuenta con un área total de 28m²,</u> las dimensiones de <u>los servicios higiénicos para discapacitados, son 2.65m x 1.50m, 5m² aprox., los servicios higiénicos público de mujeres, son 2.00m x 3.75m, 8m² y los servicios higiénicos público de hombres, son 2.00m x 5.50m, 12m².</u>	
L2-06-05-2022. Se evaluó la sala de espera en el Bloque Ambulatorio, ubicado en el primer piso del área de Admisión general. <u>Este ambiente está zonificado en dos sub ambientes, asientos para público general,</u> (consta de 01 fila con 21 asientos, 01 fila con 18 asientos y 01 con 24 asientos) <u>y área destinada para sillas de ruedas</u> (consta de 04 señalizaciones de 0.90m x 1.20m).		L2-06-05-2022. Se evaluó la sala de espera en la Torre ambulatoria, ubicado en el primer piso del área de Admisión general, <u>cuenta con un área total de 100m². El área para usuario público, tiene un área total de 29 m², el área para personas discapacitadas, tiene un área total de 4.5 m²</u> y está correctamente señalizada.	
F4-10-05-2022. En el interior, <u>los ambientes están zonificados</u> de acuerdo al tipo de área, permitiendo que los usuarios se desplacen de forma efectiva. En la sala de espera <u>se observó espacios destinados para personas con discapacidad correctamente señalizados.</u>		F4-10-05-2022. <u>Los espacios de uso público no abastecen al 100%</u> a los usuarios, igualmente ocurre con los usuarios discapacitados, <u>provocando ocupación de área de circulación de los corredores. En el núcleo de baños, el desplazamiento tampoco no es limitado ya que la dimensión del corredor principal y secundarios son correctas.</u> La zonificación responde a las necesidades del usuario en cuanto a la dimensión de cubículos de baños y en número de aparatos sanitarios.	

CONFIGURACIÓN ESPACIAL			
S. Categoría 4: Evaluación de la configuración de ambientes		S. Categoría 5: Evaluación de la característica física de ambientes	
Tipologías de espacio, uso y usuario		Acabado interior/ diseño/ material/ color	
¿Sientes que tu área de trabajo o tu área de atención, fué diseñada correctamente para las actividades que realizas o realizan actualmente?	Y si fuera no.. ¿Qué tipo de limitaciones o experiencia has tenido dentro de este ambiente?	¿Sientes que son atractivos los colores utilizados en las paredes y mobiliarios en este ambiente?	¿Sientes que el cambio de color de las paredes y la utilización de nuevos materiales, te ayudarían a tener una percepción mas satisfactoria del ambiente en donde te encuentras?
		(CFA1) <u>No, no son muy atractivos</u> , se ve común. Creo que (CFA1'1) <u>deberían utilizar colores mas alegres.</u>	(CFA2) <u>Obvio</u> , si las paredes son coloridas y utilizan materiales modernos, (CFA2'1) <u>ayudarían mucho e influenciaría en nuestro estado de ánimo</u>
		Si, bueno es un ambiente muy claro y fresco.. (CFA3) <u>tiene colores bajos, sí me parece muy bien.</u>	El cambio de color, a un color más llamativo (CFA4) <u>como celeste o azul marino se vería mejor</u>
		(CFA5) <u>Me gusta mucho. Es mucho mas atractivo que los colores del bloque antiguo</u> , ahí todo es muy opaco.	(CFA6) <u>Genial</u> , si sería lo mejor (CFA6'1) <u>los colores dan mas alegría, mas vida y eso puede influir mucho en nosotros los pacientes</u> que estamos visitando cada mes el hospital.
		No me parecen ni muy atractivo, ni poco atractivo (CFA7) <u>me parece normal</u> . Inclusive hasta (CFA7'1) <u>mejor que en el bloque antiguo.</u>	(CFA8) <u>Porsupuesto, tendría mucho mas vida.</u> Podrían cambiarlos utilizando colores como (CFA8'1) <u>el azul para nosotros los varones y rosado para las damas..</u>
		(CFA9) <u>No, son muy opacos.</u> Sabes, hay hospitales donde ponen dibujitos y se ven genial creo que debería implmentar eso.	(CFA10'1) <u>Por supuesto</u> , le falta mas color, mas vida (CFA10'1) <u>la utilización de colores amarillos, azules o verde bajo serian atractivos a la vista y la utilización de texturas</u> como usted me dijo que se llamaban.
(CA1) <u>Si, los ambientes si estan ordenadas son grandes</u> , no son pequeños como la otra torre.	(CA2) <u>No he tenido problemas en este bloque.</u> Antes era difícil el ingreso de las sillas de ruedas a los consultorios, pero aquí es diferente, no hay esos problemas.		
(CA3) <u>Si, los espacios son grandes, son anchos</u> tienen áreas que estan bien creo yo.	(CA4) <u>La verdad no me limita, tiene áreas grandes.</u> Esta totalmente abierto no me dificulta mis actividades.		
<u>Si, definitivamente, (CA5) acá estamos bien organizados.</u>	(CA6) <u>Los espacios estan bien organizados,</u> antes mi escritorio era un espacio de 2x 3, ahora es más grande, es mejor así.		
Tipologías de espacio, uso y usuario		Acabado interior/ diseño/ material/ color	
L1-06-05-2022. Se evaluó el núcleo de baños en el Bloque Ambulatorio, ubicado en el primer piso del área de Admisión general. En los servicios higiénicos para discapacitados, <u>los lavamanos, inodoros y barras de apoyo, se encuentran correctamente instalados</u> . La dimensión de <u>las puertas</u> en los ambientes principales <u>miden 2.1mx1.0m</u> , y sólo cuenta con sistema de extracción de aire.			
F4-10-05-2022. <u>Las áreas están configuradas de acuerdo al tipo de uso y usuario,</u> acondicionadas a un 80% en ambientes interiores y en exteriores en un 90% cumpliendo con ciertos puntos para una buena funcionalidad, como por ejemplo barandas protectoras de pared, y zócalos sanitarios entre piso y pared		F2-10-05-2022. Se observó que <u>los materiales utilizados en el acabado interior de este ambiente son de estilo fresco.</u> Los materiales utilizados en los pisos son, porcelanato antideslizante, las paredes están enchapadas con porcelanato brillante y el zócalo, es terrazo pulido. <u>Todos estos elementos y sus características contrastan entre sí.</u>	
A2-10-05-2022. Se realizó actividades interactivas con los usuarios, <u>evaluando la configuración de ambientes</u> de la torre ambulatoria, quienes marcaron en una escala de mayor a menor que ambientes influyen para mantener un buen estado de salud. Donde <u>el ambiente que fue elegido como mejor por los usuarios son, las salas de espera con una buena distribución de áreas</u> , siguiendo por los consultorios con las medidas correctas para una buena atención y <u>como mal ambiente para los usuarios, las habitaciones compartidas.</u>		A3-10-05-2022. Se realizó actividades interactivas con los usuarios, evaluando <u>la característica física de ambientes</u> de la torre ambulatoria, quienes marcaron 4 colores que representa lo que desearía sentir el usuario en un ambiente en el INEN. <u>Donde los colores mas elegidos fueron AZUL</u> (seriedad, integridad y calma), <u>AMARILLO</u> (estimulante, alegría y luminosidad), <u>ROSA</u> (diversión, delicadeza y femenino) <u>y VERDE</u> (naturaleza, frescura y serenidad). <u>Dejando de lado los colores, ROJO</u> (dinamismo, agresividad y peligro) <u>y NEGRO</u> (poder, valor y muerte).	

S. Categoría 6: Evaluación de la envolvente arquitectónica		S. Categoría 7: Identificación de modificaciones de ambientes
Acabado exterior de edificio/fachada		Modificaciones entre ambientes interiores
¿Considera que los materiales, colores y técnicas utilizados en la fachada son ideales para este tipo de edificio hospitalario?	En tu primera visita al INEN ¿Sientes que estas características te ayudaron a reconocer el INEN desde afuera?	¿Conoce algún ambiente que pueda servir o ser utilizado para otro tipo de uso? Por ejemplo, un almacén de dimensión grande, puede servir como consultorio o laboratorio
(EA1) <u>Si la fachada esta bien</u> , aunque deberian pintarlo de un <u>color mas vivos</u> .	<u>Si</u> , la fachada si ayudan a reconocer además que es (EA1'1) <u>la torre mas alta, para mi si esta bonito</u> .	
(E2) <u>Si, si se reconoce</u> porque es de un color blanco.	<u>Si</u> , ademas (EA2'1) <u>por la altura del bloque</u> , es gigante. Eso ayuda a reconocer	
<u>Si</u> , a comparación del otro bloque antiguo, (EA3) <u>la fachada es un poco más moderna y se ve más bonita</u> .	(EA3'1) <u>Es un edificio bonito</u> , además tiene el nombre grande donde dice inen (EA3'2) <u>y se me fue fácil reconocer</u> .	
<u>Si</u> , me parece de estilo moderno. Aunque le faltaria (EA4) <u>un toque de color y quedaría genial!</u>	Por supuesto.. (EA4'1) <u>La magnitud del bloque nuevo y el nombre grande que lo identifica</u> . (EA4'2) <u>A parte los colores, el diseño</u> , me ayudaron a reconocerlo.	
(EA5) <u>Si, la fachada me gusta es algo mas nuevo</u> . Parece una clínica privada, a nosotras si nos gustó. Pero si me gustaria que ponga un poco mas de colorcito.	(EA5'1) <u>Si, un poco</u> . Bueno aunque como le dije parecia una clínica <u>y pense que no era parte del INEN</u> , se ve muy bonito.	
		(MA1) <u>En este bloque.. el segundo y tercer piso</u> no han habilitado ni consultorios, ni salas de quimioterapias.
		Hace poco (MA2) <u>nos mandaron a limpiar, y desocupar los pisos superiores nos dijeron que ya habilitarian consultorios</u> . Desde la inauguración han estado vacios y no le daban uso.
Acabado exterior de edificio/fachada		Modificaciones entre ambientes interiores
F3-10-05-2022. <u>Se evidencia una fachada de estilo moderno</u> , con características arquitectónicas propias de un equipamiento hospitalario. El material de la envolvente cerrada, es drywall de color arena, y en partes plomo oscuro dándole un toque de carácter. A partir del segundo nivel <u>los vanos son secuenciales, mantienen una misma distribución hasta el último piso</u> .		

Se puede utilizar (AE1) <u>la losa deportiva</u> que está en la parte inferior, <u>el auditorio y el estacionamiento</u> obviamente.	Uhm. (AE2) <u>No, no creo que existiese otro ambiente donde se puedan hacer este tipo de actividades.</u> si se descartaría los otros espacios.	Espacios o terrenos vacíos dentro de toda la planta del INEN (AP1) <u>ya no hay!</u>
Dentro de este bloque no, generaría mucha bulla y los pacientes se incomodarían. En este caso (AE3) <u>se utilizan la losa deportiva, el auditorio y la capilla.</u>	(AE4) <u>No existe otro espacio donde se podría utilizar,</u> hasta la capilla la han habilitado para el área covid.	Actualmente (AP2) <u>ya no, se construyó el bloque nuevo y ya no queda espacio vacío.</u> Quizá me esté confundiendo, eso es el dato que te puedo dar
Adaptabilidad de espacios exteriores		Espacios vacíos

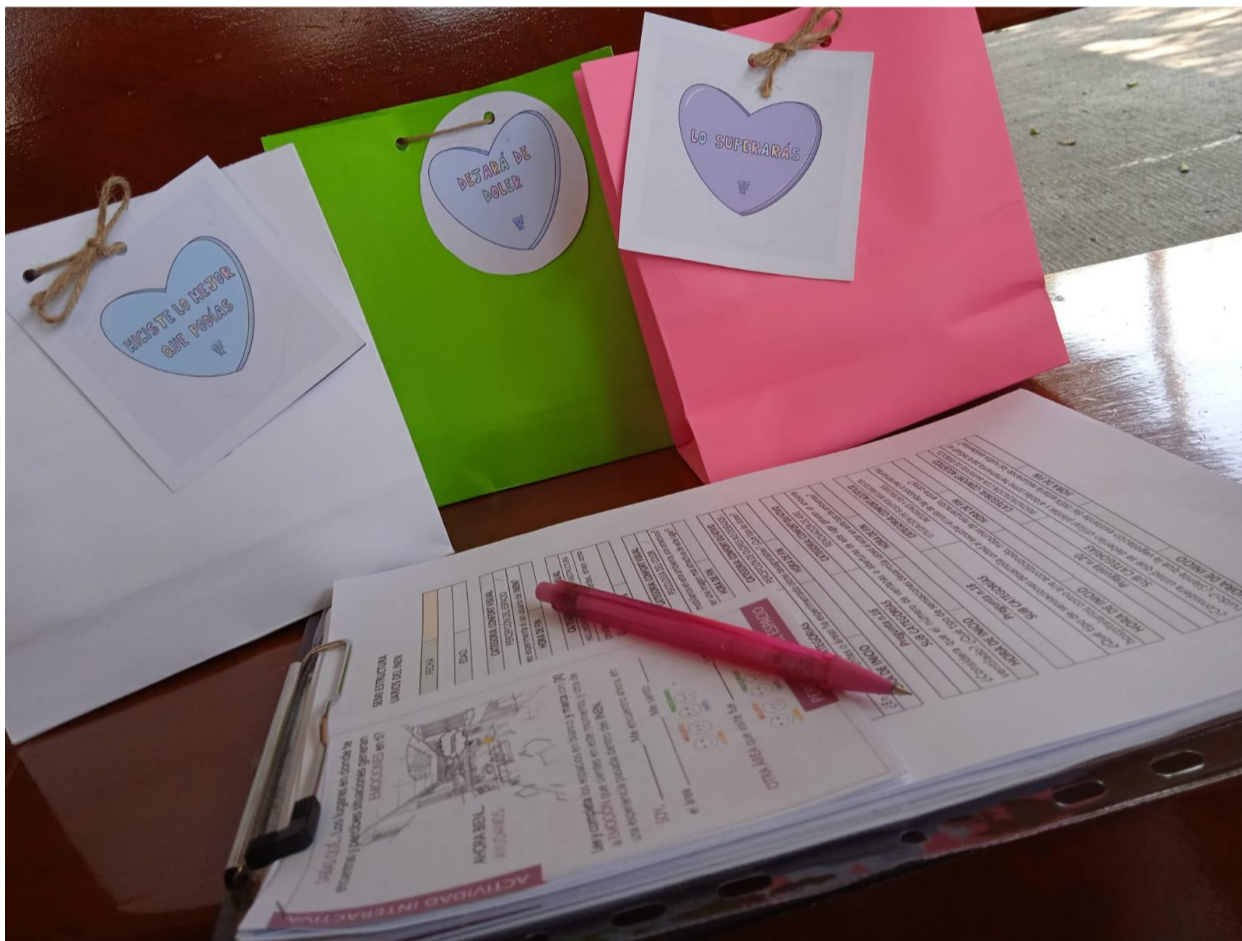
S. Categoría 1: Percepción e identificación del espacio arquitectónico		Categoría 1: Con
Temas a tratar: Visuales, colores,y textura/sensaciones		II
¿Qué sensaciones experimenta al hacer uso de las instalaciones del INEN?	¿Siente que el entorno físico de este ambiente ha contribuido con reducir estas sensaciones?	¿Qué sensaciones te transmiten la luz emitida de éstas luminarias?
Afuera (IEA1) <u>en las tardes todo se vuelve oscuro y me da mucho miedo</u> . Pero en este bloque nuevo todo está iluminado, hasta (IEA1'1) <u>no me da miedo entrar a los baños todo está iluminado</u> .	(IEA2) <u>No del todo. Este bloque necesita más colores, asientos más cómodos y áreas verdes afuera</u> . Es incomodo estar sentados por largas horas en este tipo de asientos, realmente es muy incómodo.	
puedo estar un poco tranquila.. (IEA3) <u>es mas limpio, casi todo es vidrio entra luz y los colores en las paredes</u> no estan del todo bien, (IEA3'1) <u>pero es mejor que el otro bloque</u> .	(IEA4) <u>Siento que todo está muy normal..</u> No salgo de aquí, (IEA4'1) <u>estoy mas tranquila aquí que afuera</u> , afuera no hay sombra, ni bancas para sentarnos, los jardines no sirven para nada, todo está cerrado.	
En el bloque antiguo se viven y se escuchan cosas muy dolorosas y el edificio no ayuda! Como te dije, es muy opaco y antiguo. (IEA5) <u>Aquí es diferente, al menos entra luz y es más limpio</u> .	(IEA6) <u>No</u> , he visitado clínicas donde (IEA6'1) <u>el color de las paredes, los vidrios y las sillas tienen colores llamativos. Sabes.. me gustaria mas árboles</u> para salir a distraerme un rato mientras espero mi consulta.	
(IEA7) <u>Estoy si... conforme con las instalaciones</u> de este bloque, pero en el bloque antiguo ahí se siente un ambiente muy triste, es muy oscuro.	Al ver los techos nuevos, el piso no tan gastado y todo luna, (IEA8) <u>si me hace sentir mejor, un poco más tranquilo</u> y siento que estoy en un hospital donde me estan cobrando mucho dinero.	
Los asientos son muy rígidos, deberían poner otro tipo asientos. (IEA9) <u>Esta todo iluminado, pero a la ves se siente mucho calor, y en invierno frío</u> , todo es normal.. nada inspira	(IEA10) <u>No creo que ni a los pacientes, ni a nosotros los acompañantes</u> , creo que llegamos sanos y nos enfermamos al ver este ambiente malo y triste.	
		(IL1) <u>Me hace estar cómodo</u> , no son molestos esta bien.
		(IL4) <u>Tranquilidad</u> , las luces que se transmiten son claras.
		(IL7) <u>Tranquilidad. La luz no es opaca, como los focos del bloque antiguo</u> , deber ser porque los focos son nuevos.
Visuales, colores,y textura/sensaciones		II
F2-10-05-2022. <u>Los elementos arquitectónicos y estructurales tienen colores de este estilo fresco</u> , las paredes son de color beige-perla y las vigas son de color gris. <u>Todos estos elementos y sus características contrastan entre sí.</u>		
A4-10-05-2022. Se realizó actividades interactivas con los usuarios, <u>evaluando el espacio arquitectónico</u> de la torre ambulatoria, quienes completaron y marcaron la emoción que sentían en ese momento, y otra de una experiencia pasada dentro del INEN. <u>Donde las emociones más frecuentes</u> en los usuarios <u>son: preocupación, molestia y tristeza. Dejando de lado la emoción, de la alegría.</u>		

fort Visual

S. Categoría 2: Identificación de la luminancia		S. Categoría 3: Percepción e identificación de aberturas	
Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)		Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)	
¿Sientes que el número de focos y el color que emiten es adecuado para este ambiente?	Según el material informativo mostrado, ¿Qué color elegirías para éste tipo de ambiente?	¿Qué ambientes de tu área de trabajo has identificado que no existe iluminación natural?	¿Siente que la luz ingresada por las ventanas y ductos, permite que todos los ambientes estén iluminados naturalmente?
(IL2) <u>Si... los focos son claros</u> , y ayudan a uno no tengo que hacer algun esfuerzo.	(IL3) <u>Color celeste o amarillo</u> , hay muchas paredes blancas y no dan contraste con las luces	(IA1) <u>En el área de jefatura y oficinas</u> . Pero tiene unos ventanales a un costado, no son tan grandes.	(IA1) <u>La luz que ingresa por las ventanas si, en cuanto a ductos hay pocos</u> que dan hacia el interior de los ambientes del hospital
(IL5) <u>Si, yo trabajo en el área de pediatría y están bien iluminadas</u> , mas que todos para los niños yo creo que estan bien.	(IL6) <u>Yo eligiría un color celeste le daría una sensación diferente para los ambientes</u> , sobre todo para los niños.	(IA3) <u>La gran mayoría de ambientes cuentan con iluminación natural</u> , porque la mayoría de luz ingresa por la fachada y esta todo libre	Si, las salas de espera cuentan con luz natural, (IA4) <u>está iluminado con la luz del día</u> .
Si, antes tenia solo un foco para mi area de oficina, (IL8) <u>acá hay mas focos, es mejor</u> .	Yo creo que (IL9) <u>el amarillo es un buen color para este ambiente</u> , por que en sí todo esta de color blanco	(IA5) <u>Todo esta iluminado, puedo trabajar mejor</u> y solo a partir de las 6:00 pm puedo prender la luz.	Si, gracias a (IA6) <u>los ventanales que están en casi todo el hospital, ayudan a iluminar los ambientes</u> en verdad es un área agradable para trabajar .
Iluminación artificial (tipo y color de luminarias)		Iluminación natural (ventanas, puertas y ductos)	
F1-10-05-2022. <u>Lo que se identificó fue la existencia de luces de emergencia</u> en cada ambiente del núcleo de baños del bloque ambulatorio.		F1-10-05. <u>NO cuenta con iluminación natural</u> , la fotografía fue tomada a las 14:17:00 pm, y al ingresar tuvimos que encender las luces, ya que el ambiente no cuenta con ventanas y no podía iluminarse con la luz del día.	

CONFORT PERCEPTUAL			
S. Categoría 4: Percepción e identificación de olores		Categoría 2: Confort Olfativo	
Por ambiente y tipo de actividad		S. Categoría 5: Evaluación de la calidad óptima del aire	
		Percepción del aire por ambientes	
¿Qué tipo de olores has percibido dentro del hospital?	¿Cuál de éstos olores mencionados te ha sido el más desagradable?	Al encontrarse en tu área de trabajo ¿Siente que el ambiente está ventilado completamente?	¿Qué clases de sensaciones generan en ti al encontrarse en un ambiente en esa condición?
Lo normal en un hospital, (IO1) <u>el olor de la medicina, el corporal y la basura</u> amontonada en los tachos.	Definitivamente (IO2) <u>el olor de medicina, porque todo el tiempo esta en el ambiente</u> y es muy desagradable.		
(IO3) <u>El olor corporal</u> es muy fuerte, (IO3'1) <u>los materiales de limpieza, los tachos de basura y pues la medicina..</u> Es tolerable	(IO4) <u>El olor corporal</u> , hay personas que se quedan de amanecida, no se asean y otras que su humor es muy fuerte. Es intolerable.		
(IO5) <u>El olor a medicina</u> , y los (IO5'1) <u>materiales de limpieza.</u>	Creo que (IO6) <u>el de medicina</u> , aunque ya estoy acostumbrado a percibir este tipo de olores, y (IO6'1) <u>hasta se me hace familiar.</u>		
(IO7) <u>El olor corporal</u> , hay personas que se quedan de amanecida o por otros motivos, otro es (IO7'1) <u>el de medicina y la lejía o aromas</u>	Siento que (IO8) <u>el olor corporal es el mas desagradable</u>		
(IO9) <u>La basura, las medicinas</u> sobre todo el alcohol, y (IO9'1) <u>los materiales de limpieza</u> como los perfumadores, y lejía en los baños.	(IO10) <u>El más desagradable que he percibido es la basura,</u> cuando se acumula.		
		(COA1) <u>Si, pero no ventilado naturalmente en algunas areas se ayuda con la ventilación artificial,</u> en este caso el aire acondicionado.	(COA2) <u>Tranquilidad, con ganas de trabajar con gusto,</u> no hay bochorno o no se siente tanto calor.
		(COA3) <u>No tanto..</u> las ventanas no ayudan mucho, pero (COA3'1) <u>el aire acondicionado si ayuda con la ventilación.</u>	(COA4) <u>Tranquilidad, no se siente bochorno.</u> No siento mucho estrés, como cuando trabajaba en el bloque antiguo.
		(COA5) <u>No tanto, el sistema de ventana que está en toda la fachada no permite abrirse completamente,</u> pero nos ayudamos con el aire acondicionado	A comparacion de mi antigua oficina. (COA6) <u>Prefiero este ambiente, estoy más cómoda.</u>
Por ambiente y tipo de actividad		Percepción del aire por ambientes	
F1-10-05. <u>Se evidenció que no cuenta con ventilación natural,</u> los ambientes del núcleo de baños de admisión general, están ventilados mecánicamente por extractores de aire en la parte superior, limitando la entrada y salida de olores propios del ambiente, <u>produciendo a los usuarios molestia absoluta con respecto a los olores percibidos.</u>		F1-10-05. En el núcleo de baños de admisión general, sólo se identificó que <u>en las puertas de cada ambiente existen rejillas de ventilación.</u>	
A5-10-05-2022. Se realizó actividades interactivas con los usuarios, <u>evaluando los olores</u> de la torre ambulatoria, quienes marcaron en una escala del 1 al 6, donde 6 es el más desagradable y 1 el menos desagradable. <u>Donde los usuarios califican con 6 el olor mas desagradable, los olores corporales,</u> 5 los olores de alimentos y bebidas, 4 los olores de basura, 3 los olores de material de limpieza, 2 los olores del material hospitalario y <u>por último 1, el menos desagradable, los olores del material de almacén.</u>			

ANEXO 61 Evidencia de aplicación de instrumentos en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas.





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Configuración Espacial y Confort Perceptual en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, Surquillo, Lima 2022.", cuyos autores son ABRIGO QUEZADA KEYSI LUCELY, FALCON DE LA TORRE LUCERO DOLORES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID: 0000-0001-7733-7558	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAV el 25- 07-2022 03:21:31

Código documento Trilce: TRI - 0367221