



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas
en la ciudad de Chimbote, 2022”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTORES:

Castillo Pacosh, Flavio Stefano (Orcid.org/0000-0002-1826-2530)

Muñoz de la Cruz, Alisson Mishelle (Orcid.org/0000-0002-9037-7711)

ASESOR:

Dr. Arq. Romero Álamo Juan César Israel (Orcid.org/0000-0001-6307-6924)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Adaptación al cambio climático y fomento de ciudades sostenibles y resilientes

CHIMBOTE – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis padres que fueron mi motor e impulso durante todo este trayecto brindándome su apoyo, comprensión y amor incondicional en todo momento, por orientarme y por creer en mí siempre.

A mi hermana, por ser mi motivación, por estar en todos los momentos importantes de mi vida, para que esto sea una base a lo que ella podrá lograr profesionalmente.

A mi familia y personas importantes que me brindaron su apoyo y me alentaron a seguir adelante y sobre todo a mis abuelitas que me acompañan y guían desde el cielo que han estado conmigo en cada paso anhelando este momento.

Muñoz de la Cruz, Alisson Mishelle

DEDICATORIA

La presente tesis, está dedicada a mis padres, que me apoyaron y me brindaron los recursos para mis estudios.

A mi hermano que me ayuda con lo que puede pese a su corta edad y me anima cuando hay problemas.

A mi familia en general que me apoyaba en los momentos difíciles de la carrera y que siempre me incentiva a continuar por salir adelante.

Castillo Pacosh, Flavio Stefano

AGRADECIMIENTO

A Dios por la guía y darnos la fuerza necesaria para desarrollar este trabajo.

Queremos dar nuestra más sincera gratitud y agradecimiento a nuestro asesor Dr. Arq. Israel Romero, por su enseñanza y paciencia con cada uno de nosotros, así también a todos los docentes y personas que estuvieron brindándonos su apoyo a lo largo de nuestra carrera, gracias a ello, tenemos la preparación profesional y fue posible la culminación de este trabajo.

Finalmente agradecemos también a los profesionales que fueron participes, aportando sus conocimientos, dentro del desarrollo de esta investigación.

INDICE DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN.....	10
II.	MARCO TEÓRICO	15
III.	METODOLOGÍA.....	30
	3.1. Diseño de la Investigación	30
	3.1.1. Tipo de investigación.....	30
	3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:	30
	3.3. Escenario de Estudio	31
	3.4. Participantes.....	32
	3.5. Métodos y Herramientas de Investigación.....	32
	3.6. Procedimientos.....	33
	3.7. Rigor científico.....	34
	3.8. Método de análisis de la información	35
	3.9. Aspectos éticos.....	36
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
	4.1. RESULTADO.....	38
	4.2. DISCUSIÓN	107
5.	CONCLUSIONES.....	120
	5.1. Conclusiones objetivo general.....	120
	5.2. Conclusiones objetivo específico 1	120
	5.3. Conclusiones objetivo específico 2	122
	5.4. Conclusiones objetivo específico 3	124
6.	RECOMENDACIONES	126
	6.1. Recomendación de objetivo general	126
	6.2. Recomendaciones de objetivo específico 1	126

6.3. Recomendaciones de objetivo específico 2	127
6.4. Recomendaciones de objetivo específico 3	128
7. REFERENCIAS	130
8. ANEXOS	135

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Cuadro N°01.....	99
Figura N°01	99
Cuadro N°02.....	100
Figura N°02	100
Cuadro N°03.....	101
Figura N°03	101
Cuadro N°04.....	102
Figura N°04	102
Cuadro N°05.....	103
Figura N°05	103
Cuadro N°06.....	104
Figura N°06	104
Cuadro N°07.....	105
Figura N°07	105
Cuadro N°08.....	106
Figura N°08	106

RESUMEN

La presente tesis titulada “Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022”, tiene como objetivo diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote.

En la metodología de estudio se tiene un enfoque cualitativo, con alcances descriptivo y explicativo, teniendo como variable a la alameda. Para esto, se realizó el estudio de 4 alamedas de la zona urbana de Chimbote y Nuevo Chimbote ubicadas en avenidas importantes.

Para la obtención de la información, se llevaron a cabo 2 entrevistas para definir los criterios de diseño necesarios para el diseño de una alameda, asimismo, mediante la observación, con uso de fichas de observación, se describió las características y condiciones de las alamedas en función de sus dimensiones espaciales, físicas, ambientales y sociales; finalmente, se empleó una encuesta dirigida a los usuarios encontrados en estas alamedas, para conocer el sentido de pertenencia que estos tienen del espacio.

Se concluyó que, las alamedas ubicadas en la ciudad de Chimbote, ignoran las necesidades de los usuarios, siendo solo espacios de ornamentación de la ciudad, dejando de lado, la funcionalidad.

Palabras Clave: Alameda, Criterio de diseño, Funcionalidad.

ABSTRACT

This thesis entitled "Diagnosis of the success or failure of the design of boulevards of the city of Chimbote, 2022", has the objective of diagnosing the success or failure of the design of boulevards in the city of Chimbote.

In the study methodology, there is a qualitative approach, with a descriptive and explanatory scope, with the boulevard as a variable. For this, the study of 4 boulevards of the urban area of Chimbote and Nuevo Chimbote located on important avenues was carried out.

To obtain the information, 2 interviews were carried out to define the design criteria necessary for the design of a boulevard, likewise, through observation, with the use of observation sheets, the characteristics and conditions of the boulevards were described in function of its space, physical, environmental and social dimensions; Finally, a survey was used aimed at the users who are in these boulevards, to know the sense of belonging they have of the space.

It was concluded that the boulevards located in the city of Chimbote ignore the needs of the users, being only spaces for ornamentation of the city, leaving aside their functional aspect.

Keywords: Boulevard, Design criteria, Functional aspect.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los espacios públicos han tenido un gran apogeo ya que son lugares de integración con acceso libre a las personas, necesarios para la vida y esto se debe a que las personas tienen necesidades sociales que deben ser expresadas de distintas formas en un lugar determinado, conforme pasa el tiempo existe mayor necesidad de crear muchos de estos espacios tomando gran acogida en la época medieval, donde se podía contemplar la complejidad con que se construían y que importancia tomaban en esa época.

Así lo sostiene Pérez (2013), quien afirma el espacio público es un espacio colectivo, con accesibilidad y abierto a los usuarios, llegando a ser propiedad pública. Además, en estos espacios se realizan los intercambios culturales e interacción social.

Actualmente los espacios públicos se dividen en varios tipos una de ellas son las alamedas, las alamedas son paseos públicos lineales ubicados mayormente en avenidas de jerarquía siendo su principal protagonista los árboles que posee, acompañado en ocasiones de mobiliarios para el uso recreativo de los habitantes de la zona.

Las alamedas son espacios lineales conformados por bosques artificiales, formando parte del espacio público y además estos espacios marcan jerarquía, Ochoa (2020).

Si se quiere saber la historia de una ciudad es necesario conocer su espacio público y eso se puede observar en Chimbote, debido a que se encuentra rodeado de distintos espacios públicos a lo largo de sus calles y zonas residenciales, donde sus alamedas toman una gran importancia, siendo estas protagonistas de su historia, además son simbólicas para los habitantes ya que fueron construidas de la mano con la ciudad y muchos de estos son muy concurridos por la ciudad e incluso turistas, siendo uno de los más importantes el Boulevard central de la Av. Pardo en Chimbote, uno de los recuerdos más populares entre la propia gente, y que constantemente se intenta renovar.

Sin embargo, se puede observar que en otras zonas de la ciudad se han ido generando estas alamedas con el fin de proporcionar un espacio de esparcimiento y recreación, pero no han tenido la misma acogida a comparación de las ya

existentes, llevándolas al abandono, a tener un aspecto sombrío, deplorable y con daños en sus estructuras, en la cual se ha podido evidenciar que este elemento integrador no se relaciona con su contexto urbano, provocando que los usuarios no hagan uso de estos espacios y no se identifiquen con estos generando la degradación de los boulevard y su posterior olvido, por lo que se cree que se deba al producto de un mal diseño arquitectónico.

Es por ello que en la presente investigación contamos con antecedentes, al nivel local, nacional e internacional, lo cual nos ayudará a identificar cual es el responsable de éxito o el fracaso que tuvieron estas Alamedas ya que estos espacios son importantes para una ciudad, sin embargo, los habitantes no están haciendo uso de estos a pesar de no poseer otras alternativas cercanas. Por ello para realizar nuestros antecedentes tomamos en cuenta nuestra variable que llega a ser la Alameda, formando parte del espacio público es por eso que se incorporarán ambos temas.

Como es el caso de Artze, G. (2021), en su artículo “La regeneración urbana del Boulevard de Santa Clara, vía para gestionar la resiliencia del patrimonio”, donde propone la implementación de un modelo sostenible para la renovación ayudada de la participación ciudadana, para así generar un sentimiento de pertenencia al lugar apoyada en la inclusión y mejora la calidad en la vida de los habitantes, concluye que se ha logrado implementar estrategias para desarrollar el proceso de adaptación y transformación del lugar, logrando integrar el Boulevard Santa Clara con su contexto urbano y social.

Ochoa, J. y Guzmán, A. (2020) en su artículo “Evaluación eco estética del paisaje urbano. Caso de estudio: Alamedas de Guanajato”, analizan distintos enfoques del paisaje urbano como la percepción visual de los distintos elementos que forman parte y de las sensaciones que estos producen y su influencia en la relación cultural, social y ambiental, llegan a la conclusión que las alamedas presentan una carga simbólica alta para las personas y la ciudad, pero que tienen 2 problemas principales: la privatización, donde estos ambientes se conforman como espacios semiabiertos para el uso público y el abandono.

Villena (2020) en su investigación titulada “Análisis del Impacto Social de la Alameda las Malvinas en los habitantes del Barrio de Cárcamo en el Centro de

Lima”, analiza qué efecto social tiene un espacio público como la Alameda en los habitantes del barrio de Cárcamo y alrededores, llegando a identificar cuáles son los factores que influyen como la falta de mantenimiento, inseguridad, falta de aportes, lo cual debilita a una alameda, generando falta de transición y reunión de los habitantes.

Giraldo, T. y Vásquez, L. (2020) en su artículo “Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Colombia”, realizan una valoración de la calidad de los espacios teniendo una escala intraurbana en donde se usa variables como habitantes, áreas verdes y espacios públicos. Concluyen que la vida de las personas mejora en calidad cuando existe una distribución organizada en función a la cantidad poblacional de las escalas barriales a las que se les atribuye estos espacios públicos, además de una presencia tanto de áreas naturales y artificiales.

Lecroart, P., Bendahan, T. y San Ming, Tania. (2020). En su investigación “Helsinki City Boulevards Strategy and Projects” donde proponen reemplazar las carreteras urbanas con bulevares de usos múltiples alineados con nuevos desarrollos de uso mixto o incluso nuevos parques y paseos lineales y analizan estrategias para el diseño de los Boulevards.

González, S. (2009) en su tesis de Postgrado “El uso social del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado de transporte masivo. Caso: Cartagena”, donde analiza las conexiones de barrios diferentes comunicados a través de estos espacios, a la vez que identifica las características y usos de los espacios y el impacto en los usuarios, donde concluye que, es necesario la implementación de actividades que logren que las personas se identifiquen y apropien estos espacios, y en cuanto al transporte, sostiene la idea que los espacios públicos no deben ser el residuo formado a partir de una necesidad de movilidad.

Rangel, M. (2009) en su exposición “Indicadores de calidad de espacios públicos para la vida ciudadana”, mide en sus temas la cualidad de los espacios en escala pública teniendo en cuenta la calidad ambiental y las relaciones interpersonales que se dan en la ciudad de Mérida. En esta se concluye que la calidad está formada en 3 aspectos: natural, que corresponde al ecosistema: el aspecto urbano, en donde la estructura urbana es importante en la

retroalimentación del habitante con su entorno; y el aspecto social, donde la cultura se muestra y vive en equilibrio con el usuario.

González, C. (2017), en su tesis doctoral “Urbanismo en Transición. Producción y Gestión social del espacio público”, evalúa en uno de sus temas el paisaje urbano, teniendo en cuenta las actividades que se realizan y la distribución de sus elementos como la iluminación y brindar solución a problemas como accesibilidad y señalización. Concluye que es necesario el derecho a la ciudad y a los accesos a espacios públicos comprendiendo la función que cumplirán y las características del usuario, para que al momento de configurar y diseñar estos espacios se tenga en cuenta la heterogeneidad social.

Laukkanen, M. (2017) en su tesis de maestría “Evaluación de los bulevares planificados en Helsinki en el contexto del regionalismo de la ciudad y conflictos para el uso del suelo”, donde evalúa las etapas del desarrollo de los bulevares en la ciudad de Helsinki y cómo estos afectan a las áreas de uso mixto residencial y sus conexiones en el transporte de la ciudad, tiene como conclusión que los bulevares ayudan a la relación entre distintas zonas y genera un espacio de conexión inclusiva entre los usuarios.

Kolsal, F. (2020), en su artículo “La transformación de espacios públicos y privados a lo largo del Boulevard Ismet Inonu 2”, estudia los cambios ocurridos en el boulevard con un enfoque histórico y su transformación, concluyendo que, el Boulevard, nacido de una percepción industrial adquirió identidad gracias a los comercios que la rodeaban, sin embargo, fue excluyendo a su principal usuario, el peatón, para ser parte de la interfaz publicitaria en su realidad consumista.

Bravo (2017) en el proyecto “Alameda Clodoaldo, en Jauja, Perú”, propone que para obtener un buen diseño de una alameda es necesario la creación de espacios públicos de calidad, genera una mezcla entre espacios lineales con espacios óptimos al contexto inmediato, en donde se realizan actividades que favorezcan el uso del nuevo espacio, en este nuevo enfoque para la alameda se desarrolla temas ligadas al estudio de la arquitectura, el arte, la ciudad y su ámbito urbano.

Cortes y Valderrama (2019) en su tesis titulada “Alameda 104: Integración del comercio informal a través de la Recuperación del espacio público y el Diseño Arquitectónico”, analizan que el espacio público recreativo puede ir de la mano con

el comercio debido a que es lo que encontramos en nuestro día a día ,por lo que con la aplicación de las estrategias de diseño, así como también la organización del comercio, de una transición de la informalidad a la formalidad a partir de los módulos comerciales, llevando que estos espacios sean más concurridos.

Hernández (2018) en su tesis “Espacio Público Patrimonial”. Caso de la Alameda Central de la Ciudad de México, propone que un buen diseño de una alameda debe ser abierto y de libre acceso para la población, ya que en esta se desarrollan los valores sociales y a la vez, en esta se crea la identidad teniendo en cuenta las características de una zona determinada.

Ante esta realidad la investigación titulada “**Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote**” inicia con el fin de poder responder la siguiente pregunta **¿Cuál es el Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño del diseño de las Alamedas en la Ciudad de Chimbote?**

Por lo que se plantea como objetivo general **Diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote.**

También se propone como objetivos específicos **Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote 2022, Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.**

Con la investigación se logrará conocer si el diseño de las alamedas se ha llevado a cabo de manera positiva o negativa en la ciudad de Chimbote, además con este estudio se llegará a conocer qué elementos son importantes para un óptimo diseño de una alameda y de esta manera satisfacer las necesidades de los habitantes y generar espacios públicos de calidad con los cuáles se genera una identidad como ciudad.

II. MARCO TEÓRICO

Los espacios públicos son vitales para la vida y para el desarrollo de una ciudad; asimismo, en el Perú es usual ver muchos de estos espacios a los cuales las personas acuden con frecuencia. Briceño, M. (2018), sostiene que los espacios públicos sirven para el uso común y se representan para el hombre como un concepto urbano, además, el paisaje se asocia con el espacio y con el observador.

Igualmente, la revista más conocida de arquitectura HABITAT III (2015), señala que los espacios públicos son abiertos y libres, brindan un contexto para una amplia gama de actividades y crean igualdad, por lo que una adecuada planificación y diseño es fundamental. En efecto, Tornero, R. (2019), manifiesta que el espacio público es un espacio compartido por diferentes usuarios en un lugar determinado, en el que las expresiones de comunidad son necesarias para fortalecer las redes sociales y garantizar una vida digna a la comunidad.

En síntesis, se rescata que el espacio público es un eje primordial para la vivencia de una comunidad, el usuario ha ido evolucionando al igual que la ciudad es por ello que estos espacios son importantes para mejorar los lazos de una sociedad en un espacio destinado a cumplir con esta función.

Al mismo tiempo, otro campo que es necesario conocer es la función que cumplen los espacios públicos en una sociedad y como se relacionan con su entorno por ello, Briceño M. (2018) argumenta que el espacio público es un lugar donde la vida pública se realiza en los espacios urbanos, intersecciones además de lugares abiertos, en una agrupación de formas complejas y trabajos que fomentan la vivacidad de los espacios públicos de la comunidad urbana. Por lo tanto, para HABITAT III (2015). Las calles que cuentan con un óptimo diseño y los espacios públicos cuidados correctamente minimizan los índices de criminalidad y violencia, y dan paso a actividades sociales, culturales y económicas formales e informales, lo que mejora la tranquilidad y la seguridad mutua.

Por lo tanto, para poder entender el funcionamiento y el rol de estos espacios es necesario conocer lo que nos señala Tornero, R. (2019). Indicándonos que la mayoría de los lugares públicos satisfacen las necesidades de la comunidad; sin embargo, existen acontecimientos en los que no cumplen con la función con la cual se diseñaron, utilizándolos para otras actividades. Esto demuestra que el espacio

público no ha respondido plenamente a las necesidades de la sociedad. Es así que, para Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019), la mayoría de los espacios públicos priorizan el aspecto estético antes que el funcional, que no es conveniente con el espacio a ser intervenido; por lo general el proyectista diseña según su criterio por lo cual no establecen una paridad entre los componentes estético y social.

Por consiguiente, se rescata que los lugares públicos mejoran la condición de vida urbana, proporcionan seguridad y hacen de la ciudad un lugar más confortable ya que son lugares que permiten a los usuarios distraerse de la vida ajetreada de la ciudad.

Si bien es cierto que los espacios públicos visualmente en mayoría son agradables y confortables, hay muchos que no poseen estas características sea porque no tienen un buen diseño y una correcta planificación, llegando a no ser utilizados por los usuarios, por lo cual es necesario saber cuáles son los criterios, características y beneficios que debe poseer un espacio público; por ello para Briceño M. (2018), los espacios públicos se caracterizan por ser horizontales y verticales, los objetos que se encuentran en su perímetro crean un espacio urbano, es un espacio de relación, intercambio e igualdad social, pues allí conviven los ciudadanos.

Igualmente, HABITAT III (2015) indica que el espacio público es importante para la sostenibilidad ambiental, cuando los espacios públicos son bien planificados y diseñados juegan un papel principal en el planeamiento de mitigación y adecuarse al cambio climático. Los espacios verdes abiertos pueden llegar a minimizar las emisiones de carbono al absorber el carbono que se encuentra en la atmósfera.

Finalmente se rescata que no es solo necesario la existencia de un espacio público en un lugar que lo requiere, es necesario que ese espacio público este pensado en los usuarios que van a hacer uso de este, por lo que se tiene que evaluar ciertos criterios para poder realizar su diseño y no solo en lo que el planificador o arquitecto quiere que tenga el lugar, si no lo que la gente quiere de ese espacio como para poder sentirse identificado y salvaguardar las condiciones futuras en que mantendrán su espacio público, ya que es un derecho de todo ciudadano poder poseer y sentirse confortable en este lugar.

Dentro de las tipologías de espacio público se encuentra las alamedas. Estas cuentan con unas características similares al espacio público en cuanto a su finalidad de esparcimiento, sin embargo, también muestra otro tipo de cargas sensitivas, producto de la historia y su intervención en la vida de una sociedad. Esto nos indica Lopezona (2016), donde este tipo de espacio público se hizo presente en las grandes ciudades en formación, dándoles una referencia y jerarquía frente a otras de la región.

Estas alamedas, de forma visual, se diferencian de otro tipo de espacios públicos por ser alargados y direccionales, que en algunos casos van acompañados de edificios representativos, como la Alameda de los Descalzos en Lima que se encuentra acompañada por el Convento de los Descalzos, sin embargo, también pueden ir acompañada por otros elementos, en donde según Torres (2019), estos espacios longitudinales pueden rematar en un paisaje natural ocurriendo así una integración con un sistema de paseos arbolados.

En síntesis, se rescata que las alamedas son espacios longitudinales acompañados de un paisaje urbano o natural que presenta una carga emocional importante para la población y que permiten marcar jerarquía entre distintas zonas de una ciudad.

En la función de las alamedas, según Albardonado (2015), fueron los primeros espacios públicos usados como jardín, caracterizándose por ayudar en las relaciones de la ciudad; generando beneficios como lo indica Ollero (2015), con la creación de nuevos espacios públicos, se fomenta el aprovechamiento de lo natural, con espacios para la recreación de los usuarios y ambientes para la reflexión de ideas.

Asimismo, Arango (2013), expresa que la función de las alamedas era permitir la actividad de caminar y establecer una relación entre los conventos formados en periferia, que a la vez presentaban un tipo de árbol particular, el álamo; no obstante, esta función tuvo una evolución con el tiempo:

“...la función inicial sería conservada, en asociación con nuevos usos, desdibujando su intención de moverse...”. Ribera (2019)

Con el paso del tiempo, la función de las alamedas ha ido evolucionando desde una concepción de jardín usando los álamos, pasando a un lugar de estancia, donde las personas puedan relacionarse con la naturaleza y terminar siendo un lugar de reflexión y estancia para sus usuarios que a la vez ayude a unir distintas zonas en la ciudad.

Las alamedas deben tener ciertas características que ayuden a una buena aceptación por parte de las personas, generando un ambiente urbano óptimo permitiendo la relación entre sectores diferentes dentro de la ciudad, por lo cual, Driver (2015), recomienda aplicar temas esenciales para el diseño de los espacios y ambientes dentro de la alameda, donde destaca los ámbitos social, económico y ambiental. Además, se debe tener en cuenta ciertos aspectos dentro del diseño de las alamedas:

“La arquitectura y el urbanismo están llamados a dotar a los espacios de características físicas y vivenciales de confort, accesibilidad, uso, disfrute y ocupación, que permitan el respeto a los derechos de la ciudad.” Ayala E. (2021)

También Ochoa y Guzmán (2020), establecen criterios para evaluar las alamedas teniendo en cuenta: su conservación, según su estado actual y su nivel de degradación; configuración, en las formas por los cuáles está organizado los elementos de la alameda; percepción, de las personas con su ambiente; biodiversidad con la presencia de elementos bióticos y abióticos, y la intervención humana que existe dentro de estos espacios. Asimismo, Rangel, M. (2009) realizó una medición del espacio público, donde evaluó la condición natural, la condición urbano arquitectónica, con las características del espacio y la condición social, donde se manifiesta las expresiones culturales.

Para poder reconocer los indicadores que se necesitan para el diseño de una alameda, se ha tenido que estudiar diferentes autores que mencionen los criterios eficientes su óptimo desarrollo, para que lleguen a tener la aceptación por sus usuarios y cumpla con el confort necesario.

Es por ello que Gonzáles, C. (2017), nos indica que para manejar un buen desarrollo del espacio público es necesario tener en cuenta cuatro criterios los cuales son la movilidad, la actividad, el paisaje urbano y la identidad ya que estos

criterios ayudarán a diseñar un espacio público confortable y aceptado por los usuarios.

En este mismo contexto Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019). Nos señalan que Los criterios de diseño para elaborar un espacio público eficiente se debe tener en cuenta los aspectos físicos, sociales, ambientales, culturales y seguridad lo cual mejorará la relación de espacio y usuario, llegando a lograr una aceptación.

En cuanto a la dimensión **Espacial**, como principal factor se tuvo a **la movilidad urbana** donde según Obregón y Betanzo (2015), es fundamental para la vida ya que el movilizarse de un lugar a otro permite que puedan desarrollar diferentes actividades, ya que mientras más grande sea una ciudad más grande será su rango de movilización, es por ello que no solo se emplea la movilidad peatonal, sino también la movilidad vehicular para optimizar las trayectorias a distintos puntos lejanos, asimismo **la conectividad** es importante para que un espacio público pueda desarrollarse, por lo que Monar (2020), indica que es la relación entre los territorios y las actividades urbanas que ocurre en un espacio, que abarca la conexión de los espacios con sus alrededores y los usuarios que se movilizan por estos lugares, generando una mayor relación con su contexto.

Se puede decir que los espacios públicos deben adaptarse para un gran número de personas y así puedan movilizarse de manera directa sin dificultad es por ello que las áreas de movilización deben ser amplias, lo cual también influye la conectividad ya que estos espacios deben conectarse bien con tu entorno y relacionarse previamente, por lo que el espacio debe adoptar nuevas funciones que ayuden a su relación con las funciones que se desarrollan en su contexto.

En cuanto **a la organización**, Guevara (2021), señala que es importante la planificación en toda ciudad, para ello es importante tener en cuenta la conexión del espacio físico y los usuarios priorizando el cuidado de la vida urbana en el espacio público, para lograr eso es importante tomar en cuenta las necesidades de los usuarios para la planificación de una ciudad y la creación de áreas urbanas. Asimismo que los espacios públicos integren **la escala humana** en los espacios públicos facilita el uso de estos espacios, por lo que López, L. (2015), indica que el espacio público ha cambiado, ahora se piensa en el usuario ya que estos espacios

se construyen para la gente y la vida urbana es importante, por lo que la integración de la escala humana es primordial, es importante que se refuerce la función social del usuario como un espacio de encuentro, se debe mejorar la circulación de las personas, la conectividad y accesibilidad, la seguridad, aislamiento de tránsito, el mobiliario, señala que es importante reducir las distancias en las ciudades y hacerla más compacta. Es importante que los principios de la escala humana se integren sutilmente al espacio público.

En resumen, la organización es un punto importante para desarrollar espacios públicos ya que estos van a determinar cual es una mejor ubicación que abastezca una mayor cantidad de población y estos puedan usarlo sin inconvenientes, es por ello que integrar la escala humana a estos espacios ayuda a que el espacio público se adapte a las necesidades de una comunidad y sean usados de manera favorable y aptos para ellos.

En cuanto **al emplazamiento y contexto** en la actualidad, las zonas donde se generaron alamedas, se convirtieron en avenidas importantes en las ciudades, y con esta jerarquía, apareció los usos comerciales en su alrededor, formando una relación entre las calles, comercios y la alameda. Estas calles, para Golberger (1996), son la piedra angular del diseño urbano, ya que, en esta, si ocurre un tránsito alto de peatones es donde la vida urbana se desarrolla. Asimismo, Charmes (2006), explica que la presencia de comercios en estas calles fortalece el encuentro entre el espacio público y los habitantes mediante la socialización. Si no se tiene en cuenta a la calle, este comercio en vez de favorecer a la relación, hace lo contrario, y así lo explica Ozdemir (2016), donde el desarrollo de actividades comerciales en grandes centros comerciales o edificios cercanos al propio espacio, forman una ilusión urbana de reemplazo a la recreación abierta, sin embargo, no consiguen las mismas sensaciones. Es así como Gonzáles, C. (2017) manifiesta que el espacio público es el área más importante del urbanismo, en cuanto a la cultura colectiva y la población, su valor, su número y accesibilidad requiere del progreso de la ciudad.

Es decir, el contexto influye a que un espacio público sea concurrido y utilizado satisfaciendo las necesidades del usuario, ya que, si el contexto es activo, habrá un mayor índice de personas que acudan a estos espacios y se tendrá que habilitar

funciones que favorezcan al entorno para que pueda adaptarse a la necesidad del usuario.

En cuanto a **configuración**, Guzmán, A., Gómez, J., Muñoz, C. (2015), señalan que la configuración en el espacio público ejecuta un papel importante para el crecimiento de la comunidad, debido a que el contexto físico repercute en las dinámicas del espacio público. También se debe considerar **la integración** para identificar que espacios o funciones deben desarrollarse para fortalecer ese aspecto, Santos, M. (2015). Indica que los espacios públicos cumplen un rol fundamental en la vida urbana ya que es donde se realizan las actividades de integraciones sociales ya que en estos espacios se relacionan los usuarios, para generar esto es importante la funcionalidad existente en los espacios y los ambientes con los que cuentan.

Se puede decir que es necesario que exista un buen ordenamiento y planificación, para que los espacios públicos sean útiles para una comunidad y para esto los espacios deben contar con distintas áreas que ayuden a poder cumplir varias funciones que sirvan para la integración de las personas, donde puedan desarrollar su vida diaria.

En cuanto a **los accesos**, Simian, M. (2014). Indica que el fácil acceso es un tema principal al espacio público ya que los usuarios deben acceder de manera segura, eficiente, directa y confortable, lo cual incluso genera que todo tipo de personas puedan acceder a este espacio, para esto también es importante tomar en cuenta integrar las rampas para que puedan acceder sin dificultad las personas discapacitadas. En cuanto a Castillo, M. (2020), donde indica que es un punto importante dentro del espacio público para que este pueda contar con un espacio de calidad, los espacios públicos deben estar diseñados correctamente para que se puedan desarrollar dentro de ellos la vida diaria y los usuarios deben poder transitar de forma tranquila y segura por ello los accesos deben adaptarse para todo tipo de persona, solucionando la accesibilidad a estos espacios.

En resumen, la accesibilidad de los espacios públicos deben ser integradores para todo tipo de usuario, las personas deben transitar de manera confortable y autónoma, a lo cual se suma el entorno físico, el entorno social, educativo,

económico y toda actividad que se encargue del desarrollo social, ya que esto influye a que tan accesible sea un espacio.

Al adentrarse a la dimensión **Funcional**, como principal factor se tiene a **las actividades** donde, Cala, C. (2022) señala que mediante la apropiación de los usuarios las actividades que se realizan en el espacio público son las actividades deportivas, culturales, manifestaciones, sociales, recreativas, entre otras, ya que es importante que los usuarios tengan un lugar destinado donde desarrollen las diferentes actividades acordes a sus necesidades.

En cuanto a **la circulación** donde Velásquez, C. (2015), Indica que para tener una circulación peatonal óptima en el espacio público es importante que los espacios de circulación sean amplios para que exista un mejor desplazamiento, así como también se debe contar con un buen tipo de suelo para evitar accidentes, en caso de contar con desniveles, hacer uso de las rampas para que las personas con discapacidad puedan desplazarse.

En resumen, dentro del diseño funcional de las alamedas se necesita determinar los enfoques y actividades a las que se destinarán las zonas del espacio, teniendo en cuenta las necesidades que se tengan en el sector donde se ubique, asimismo se debe tener una circulación interna óptima que favorezca el paso en cada zona diferente para todos los tipos de usuario.

Si se adentra a la dimensión **Físico**, como principal factor se tiene a **la antigüedad** donde según Rojo, J. (2017). Señala que la degradación que existe en los espacios públicos es causa del desinterés y falta de apropiación de estos espacios, además muchos de estos no tienen un mantenimiento por lo que es necesario fomentar su conservación y hacer uso de materiales resistentes en el diseño del espacio público, lo cual evitará que la degradación sea mayor visualmente a lo que debe corresponderle. En cuanto a la **conservación y mantenimiento**, Ochoa y Guzmán (2020), nos indica que se deben establecer criterios para evaluar las alamedas teniendo en cuenta: su conservación, según su estado actual y su nivel de degradación. De igual manera a Zurmendi, Sosa y Ibarra (2020), nos señala que el mantenimiento del espacio público es un punto clave para su conservación y de esta forma evitar que llegue presentar condiciones de abandono y mantenga su durabilidad.

Se puede decir, la conservación es un aspecto fundamental para el buen desarrollo del espacio urbano ya que de esta manera se prolongará su durabilidad teniendo en cuenta la degradación efecto del uso, del tiempo y condiciones climáticas, fomentando el uso de estos espacios y evitar el abandono, asimismo el mantenimiento ayuda a la renovación de la imagen de la alameda y a la prolongación en el tiempo de ese espacio.

Para obtener un espacio público confortable es necesario contar con **elementos urbanos** que se relacionen con los espacios públicos y sean requeridos por los usuarios es por ellos, por eso Ayala, E. (2021), indica que dentro de un espacio público se debe considerar elementos que complementen a la mejora de las vivencias, por ello considera que la aplicación de mobiliarios urbanos favorece a la interacción; señalando elementos como: mobiliarios recreativos, para el público menor y adulto; elementos para la seguridad pública, como barandas, pasamanos; y elementos para ambientar el espacio, con el uso de bancas y luminarias. En cuanto a Villafañez, G. (2021), nos indica que el mobiliario urbano es un elemento propio del área urbana, los criterios de diseño y sus condicionantes determinan la calidad del espacio público por ello es importante tomar en cuenta el entorno, la historia y la cultura del lugar para de esta forma adaptarse al lugar sin llegar a ser un elemento diferenciador. Asimismo, la materialidad de los pisos debe ser adecuada al lugar donde se empleará. Así mismo Puyuelo, M. y Merino, L. (2015) señala que la iluminación en el espacio público es importante para la apreciación del entorno ya que permite la ejecución de actividades, facilita la visión nocturna, se puede llegar a iluminar de diferentes formas, de manera directa, indirecta, mixta, difusa y filtrada para mantener el confort en el espacio, como lo indica García (2012), donde cada tipo de piso tiene comportamientos y características diferentes, así como sus modos de conservación en el tiempo por estar al contacto del sol, temperatura, microorganismos e impactos; esto reforzando lo que expresa Ramírez, D. (2016), donde considera que el piso es el elemento que articula y une los espacios, por lo cual este debe ser partícipe en la integración con las personas de vista reducida.

Se puede decir que, dentro del diseño de una alameda, los elementos como el mobiliario urbano, los tipos de pisos utilizados, deben ayudar a mejorar la calidad del propio espacio, otorgando funciones de recreo, seguridad; asimismo los pisos

deben ser escogidos según su máxima utilidad en el contexto que se pondrá, deben ser capaces de facilitar el acceso a las zonas del espacio, y deben ayudar a conectar con las personas que presentan problemas visuales.

En todo espacio público es necesario que cuente con áreas verdes y elementos que sirvan para conectar a los usuarios con la naturaleza, por lo que la **diversidad natural** está presente en el diseño de un espacio público, por ello Pineda, K. (2021). Indica que el uso de diferentes clases de árboles en la Alameda brinda una confortable imagen paisajística, y si se ubican de manera estratégica que generan percepciones espaciales, como distintos ambientes. Además, Ochoa y Guzmán (2020), explican la biodiversidad como elementos que ayudan a mejorar el confort como vienen a ser la presencia vegetal con áreas verdes y la presencia de agua.

Se rescata que, la naturaleza como tal favorece al espacio, en la relación con los propios usuarios generando sensaciones confortables, además, otorga una imagen urbana de paisaje al entorno gracias a la belleza natural en la propia cubierta de vegetación o el agua como los espejos, o circuitos de agua que puedan existir.

Dentro del diseño de alamedas, un elemento resaltante es el material con el que se elabora el suelo, sardinel de una zona. Para ello, Gonzales, M. (2020), indica que la **materialidad** está referida a la especialización y elección de materiales característicos para una actividad específica sea recreación, deporte u otros. Asimismo, la impresión que dan los materiales a estos ambientes puede modificar la visión que las personas tengan de un lugar, su **percepción**. Y esto lo explica Buelvas, J. (2020), donde manifiesta que los espacios se deben organizar en base a la recepción de los usuarios a las características que estos puedan presentar en el primer contacto, ya que de esto dependerá el uso que les otorguen.

Es decir que, dentro de la concepción y diseño de las alamedas, la elección de un material, se ve con el paso del tiempo, ya que cada uno de estos pueden reaccionar de forma diferente si se les da un uso que no era el esperado. Además, siempre se debe pensar en la percepción futura de las personas al diseño, ya que ellos serán los que brinden los usos que de forma intencionada o no, opten para descanso o actividad.

Al adentrarse en la dimensión **Ambiental**, la presencia de **áreas verdes** marca un eje en esta rama. Y así lo explica Peña, A. (2020), donde las zonas verdes aumentan la calidad de la vida de los ciudadanos, donde estos establecen relaciones con lo natural, promoviendo así el cuidado de estos elementos. Este cuidado se relaciona con la ayuda que nos brinda un espacio sostenible, donde Vilanova y Pié (2014), exponen temas que ayudan a mejorar la **sostenibilidad** ambiental como un tema urbano, siendo la consideración del asolamiento y ventilación y la generación de energías propias de los más importantes como parte del cambio.

Se puede decir que las áreas verdes mejoran los ambientes de las alamedas y espacios públicos ya que otorgan sensaciones únicas a los usuarios que otros elementos urbanos no pueden dar, además de que fomentan la relación con los usuarios, especialmente de edades menores, quienes aprender el cuidado que estos requieren. Asimismo, una alameda que pueda autogenerar su propio consumo, como el caso eléctrico, ayuda a mejorar no solo su propio espacio sino también beneficia a su propio sector, como un ejemplo de sostenibilidad.

Otro aspecto a considerar es el **impacto ambiental**, partiendo de la contaminación visual que se produce en estos espacios públicos. Valbuena, A. (2019), nos indica que algunos los elementos urbanos como postes, cables, o antenas pueden provocar la contaminación visual, afectando la apreciación que se tiene del lugar. Asimismo, la presencia de basura en estos espacios también empeora la imagen que se tiene. Vergel, M., Contreras, M. y Martínez, J. (2016), expresa que una de las mayores preocupaciones en los espacios públicos es la presencia de contaminantes y basura provocada por las personas, o autos cercanos que transiten en la zona.

En resumen, los elementos que a veces, son necesarios para la comunicación y la otorgación de servicios en la ciudad, llegan a afectar a la imagen alamedas si son usadas de forma repetitiva y cargada, ya que son los propios usuarios que lo perciben como negativo, generando un rechazo, asimismo el caso de la basura, donde estos empeoran la calidad de vida y generan un mal aspecto a toda la zona.

También, es importante tener en cuenta los **factores climáticos**, por ello Pineda, K. (2021). Señala que es importante aprovechamiento de la diversidad

biológica para que de esta forma se pueda aprovechar las condiciones climáticas de las zonas como el asoleamiento y la ventilación generando confort en los usuarios. Además, Bustamante, C. (2015). Señala que los árboles son importantes para alivianar las corrientes del viento, ya que con las copas de los árboles ayudan a controlarlos, beneficiando de esta manera la condición térmica de los vientos.

Se puede decir que el clima tiene intervención para la comodidad de las personas, sin embargo, se necesita estrategias en la planificación del espacio, para así, aprovechar la posición del sol y la dirección del viento en vez de generar complicaciones a los usuarios.

Los usuarios buscan el **confort** de un lugar para poder usarlo, por ello se debe considerar el confort térmico, y esto lo indica Perico, D. (2009), donde el equilibrio térmico que se tiene en un espacio, es producto de la diversidad de los materiales aplicados y la vegetación presente, ya que esta última favorece a la regulación del clima en una zona determinada. Asimismo, es importante considerar el confort acústico por lo que Cote, E. (2012), donde señala que todo lugar público posee una condición acústica determinada por lo que la arquitectura juega un papel fundamental ya que de esta manera se puede contrarrestar los sonidos que producen los usuarios y los habitantes, además de los vehículos lo cual generen una calidad acústica confortable.

Se destaca que el confort acústico y el térmico, son necesarios para la tranquilidad y la comodidad de los usuarios, ya que un espacio ruidoso puede alterar a las personas que necesiten de un ambiente para despejarse, o con sensaciones térmicas altas, que generan que el espacio manifieste la sensación de ahogo y calor excesivo a los usuarios.

Siguiendo, se tiene a la dimensión **Social**, donde el **usuario** es necesario dentro de la planificación de un espacio ya que se destinará al uso de ellos, por ello, Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019). Expresan que los lugares públicos sirven de uso colectivo en los cuales se pueden manifestar cualidades de la medida humana, desde su naturaleza tangible y psicológica. Además, Gonzáles, C. (2017). Nos indica que la actividad que se desarrolla en estos espacios públicos, está en función de las experiencias variadas que se desarrollan en relación a la intensidad de uso teniendo en cuenta la **heterogeneidad** de la población.

Es vital tener en cuenta a los usuarios que vivirán el espacio, ya que no solo estará dirigido a una población de un rango de edad, sino a un conjunto más amplio, propio de una ciudad, donde todas las personas son diferentes y realizan actividades distintas, sin embargo, estos terminarán compartiendo la alameda.

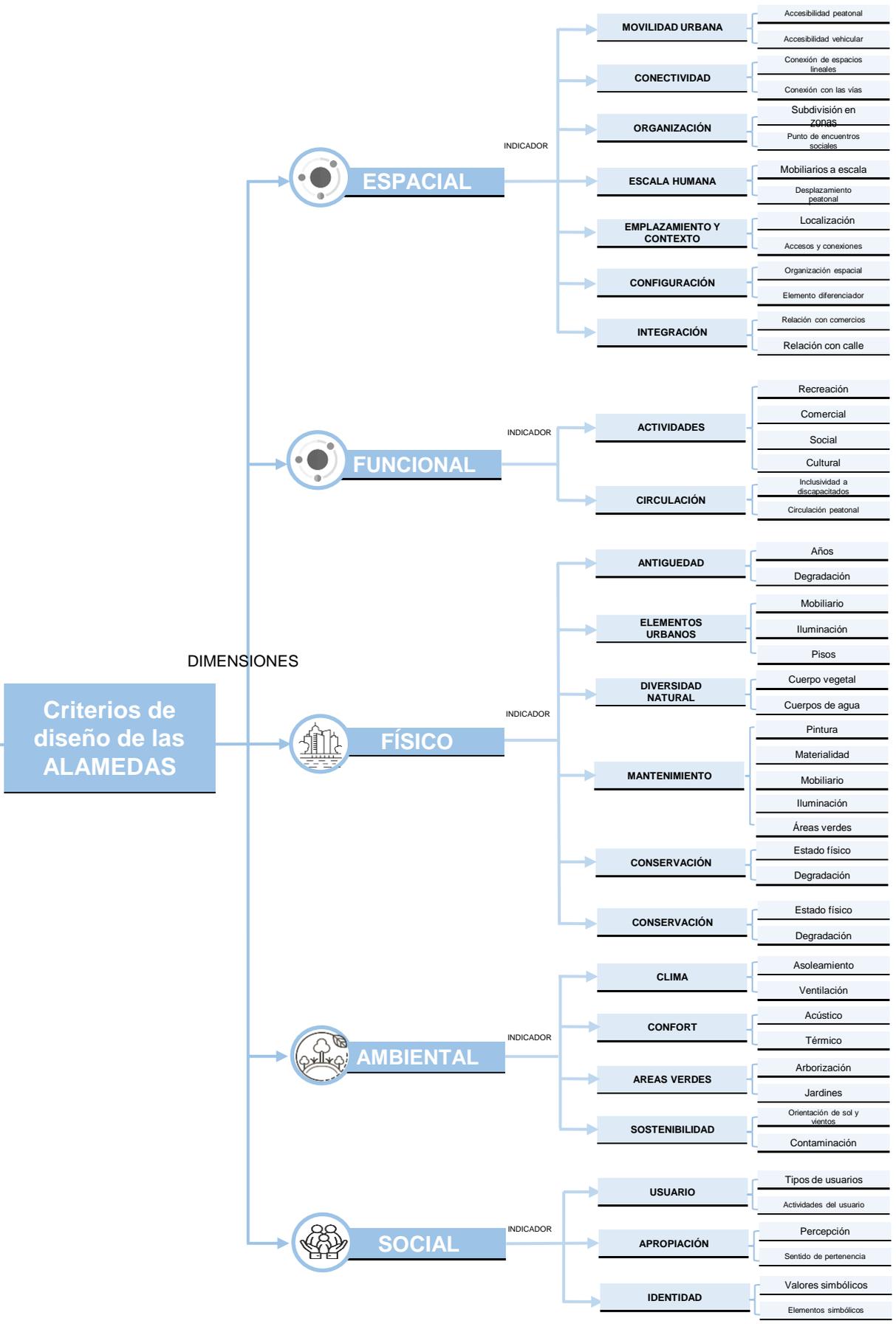
Es mediante la socialización en estos espacios, es donde nace el valor subjetivo de estos, se crea la **identidad cultural**. Para Choay (2007), la alameda es un espacio donde se desarrolla la vida, con expresiones de nostalgia y representación cultural. Asimismo, para Bélanger, A. (2005), la mayoría de espacios urbanos desarrollan su propia narrativa a través de su historia, costumbres, hábitos, analogías existentes en su ambiente. Es importante que un lugar tome el sentido de pertenencia en los usuarios para fomentar su **apropiación**, por lo que Pineda (2017), expone que la memoria de un espacio se desarrolla a través de la práctica de la vida diaria de los habitantes formando un sentido de lugar. En tal sentido, Tornero, R. (2019), señala que la percepción de las personas juega un rol fundamental en la transformación del espacio que se quiere llevar a cabo, por lo tanto, se debe conocer la opinión del usuario y es importante el sentido de pertenencia, por lo que se deben realizar estrategias que ayuden al proceso de diseño del espacio.

En resumen, el ámbito cultural de una alameda, nace a partir de la identidad creada con el paso del tiempo, donde a través de él, se llegaron a vivir acontecimientos que marcarán a las próximas generaciones, donde estos a su vez se apropien del espacio en la percepción que tengan de que estos sean suyos y puedan usarlos libremente en el tiempo que quieran.

Finalmente, se rescata que para el diseño de la alameda como un ambiente que genere relación con sus usuarios, se debe tener ciertos criterios. Estos deben estar basados teniendo en cuenta ciertas dimensiones: la dimensión **espacial**, con el emplazamiento y el contexto donde se ubica la alameda teniendo en cuenta la conectividad que tiene y la movilidad que presenta, y la configuración manteniendo escalas apropiadas para los usuarios, con el orden espacial de las zonas y geometrías posibles realizadas en el espacio, y la presencia de un elemento diferenciador que marque un reconocimiento a la alameda; la dimensión **funcional**,

donde se observe las actividades a las que se destinan los distintos espacios y zonas dentro y las posibilidades de circulación interna, la dimensión **físico**, con el estado de conservación que presentan las alamedas con respecto a la antigüedad que tienen, y el mantenimiento que requiere, los elementos urbanos que puedan ayudar a la integración y recreación de los usuarios como el mobiliario, y elementos naturales de vegetación y agua; la dimensión **ambiental**, donde se requiere de un buen manejo del asoleamiento y la dirección de los vientos, el confort térmico y acústico, para permitir la generación de sensaciones agradables para el usuario y la sostenibilidad que pueda presentar como en la generación de sus propia energía; y la dimensión **social**, donde se toma en valor los tipos de usuario que vivirán el espacio y las actividades que realizarán en este; sin olvidar la influencia cultural que se tenga para lograr así la aceptación de la población, y estos a la vez puedan reclamarlo como suyo con la presencia de la identidad que se tenga.

“Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022”



Mapa 1. Criterios de diseño de las Alamedas. Fuente: Elaboración propia

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

3.1.1. Tipo de investigación

a. Enfoque

Cualitativa:

La investigación tiene un enfoque cualitativo, por esto, se dirige a la observación de las características y condiciones presentes de las alamedas en la ciudad de Chimbote, además, se considera cualitativa porque se realizará el análisis del diagnóstico sobre su posible éxito o fracaso con ayuda de teorías y criterios estudiados por especialistas en la materia, en donde, la percepción y preferencias de los usuarios es considerada importante como parte de la investigación.

b. Alcances de la Investigación

Descriptiva:

La investigación es de alcance descriptivo, ya que se busca identificar las alamedas de la ciudad de Chimbote, además, se describirá sus características, buscando saber las condiciones espaciales, físicas, ambientales y sociales que estas alamedas presentan y observar la relación que generan con los usuarios.

Explicativa:

La investigación es de alcance explicativo, ya que, a partir la variable de estudio ("Alameda"), se realizará un diagnóstico para conocer el posible éxito o fracaso del diseño que presenten según los criterios de evaluación definidos gracias al estudio de teorías de autores y especialistas en la materia.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:

- **Categoría 1:** Alameda
 - **Definición Conceptual:** Las alamedas son espacios lineales conformados por bosques artificiales conformado por álamos,

formando parte del espacio público y además estos espacios marcan jerarquía, encontrándose ubicados a lado de avenidas importantes. Ochoa (2020).

- **Sub Categorías:** Espacial, Funcional, Imagen y Confort y Ambiental
- **Categoría 2:** Alameda
 - **Sub Categorías:** Espacial, Físico, Ambiental y Social.
- **Categoría 3:** Alameda
 - **Sub Categorías:** Espacial, Físico, Ambiental y Social.

3.3. Escenario de Estudio

El escenario de estudio de esta investigación está ubicado en Chimbote, contando con una vía principal que es la avenida Panamericana y una vía secundaria siendo la avenida José Pardo y vías colectoras, las cuales se encuentran cercanas a las alamedas existentes en Chimbote, se encuentra conformado por un total de 16 sectores, con un área total de 265, 565 m² y con Alamedas esparcidas en varios puntos de la ciudad entre ellas siendo algunas más importantes para la ciudad.

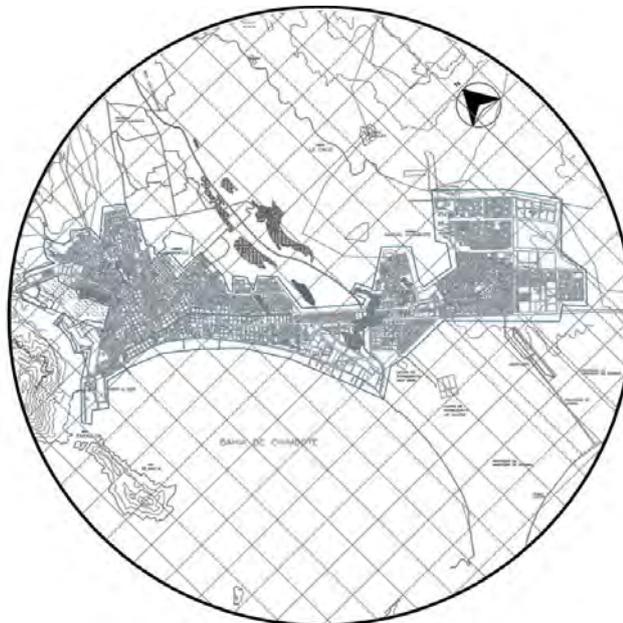


Imagen 1: Ubicación y delimitación del escenario de estudio.

3.4. Participantes

Los participantes de la investigación, son las Alamedas con las que cuenta la ciudad de Chimbote y los usuarios: habitantes de la zona que viven alrededor de estas Alamedas y hacen uso de estos espacios, personas foráneas a la zona que por motivos turísticos o recreación las visitan y también las personas en general que utilizan estos espacios como vienen a ser los comerciantes y los trabajadores de limpieza. Dependiendo de la opinión que los usuarios brinden, se podrán analizar qué criterios se deben tomar en cuenta para el diseño de una Alameda.

3.5. Métodos y Herramientas de Investigación

a. Técnicas

Entrevista:

En la presente investigación se empleará el método de entrevista dentro del primer objetivo específico, en donde se plantea entrevistar a arquitectos especialistas sobre los criterios que deben ser considerados en el proceso de diseño de las alamedas para una óptima aceptación de los usuarios.

Observación:

En la presente investigación se empleará el método de observación dentro del segundo y tercer objetivo, donde se plantea observar las características físicas y condiciones espaciales, ambientales y sociales de las Alamedas de Chimbote, con el fin de conocer el estado que presentan.

Encuesta:

En la presente investigación se empleará el método de encuesta dentro del tercer objetivo específico, donde se plantea preguntar a los usuarios directos de las Alamedas, su percepción y preferencias sobre la alameda en donde se encuentran, asimismo conocer las preferencias de las actividades que estos realizan, sea para su recreación o socialización.

b. Herramientas

Lista de preguntas:

El listado de preguntas, como herramienta de la técnica de entrevista, estará diseñado en función de los indicadores y subindicadores desarrollados en la matriz de consistencia. Entre las preguntas se encuentran las de tipo abierta, para conocer la opinión del entrevistado sobre los criterios a tener cuenta para un diseño óptimo de una alameda que genera relación con sus usuarios.

Ficha de observación:

Se empleará fichas de observación, como herramienta para la técnica de observación, para describir las características y condiciones de las alamedas de Chimbote teniendo en cuenta los indicadores y subindicadores en la matriz.

Rúbrica:

Se empleará la rúbrica, como herramienta para la técnica de observación, para evaluar las características y condiciones de las alamedas de Chimbote, teniendo en cuenta los indicadores y subindicadores definidos en la matriz.

Cuestionario:

Se empleará el cuestionario, como herramienta para la técnica de encuesta, para preguntar directamente a los usuarios, sobre las preferencias y gustos de la alameda como un espacio de recreación, socialización para estos, teniendo en cuenta los indicadores y subindicadores definidos en la matriz.

3.6. Procedimientos

En cuanto al procedimiento que se realizará para llevar a cabo este estudio, mediante cada objetivo que está establecido se aplicarán 3 métodos de recolección de datos los cuales serán diseñados y aprobados

previamente a su aplicación. El primero será una entrevista la cual servirá para poder tener un enfoque profesional especializado en el tema para poder enriquecer la información en cuanto a qué criterios se debe tomar en cuenta en el diseño de una Alameda.

De igual manera se realizarán la observación la cual se dividirá en Fichas de observación las cuales servirán para registrar el estado actual físico en el que se encuentran las Alamedas también qué características presenta y como se desarrolla toda la función dentro de la alameda y para sumar a la investigación se hará uso de la elaboración de planos y fotografías, y en una Rúbrica la cual servirá para poder evaluar cómo se encuentran las alamedas y que criterios si se están tomando en cuenta y en qué medida obteniendo un puntaje lo cual indicará que tan optimas son las alamedas.

Así también, se aplicará una encuesta para poder conocer las preferencias y necesidades del usuario de las alamedas a través de los datos descriptivos que se obtendrán.

De esta manera se podrán obtener los resultados que se requieren por cada objetivo específico, de esta manera al contrastar con lo que se tiene en el marco teórico, se logrará describir el éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas en la ciudad de Chimbote.

3.7. Rigor científico

Para que esta investigación sea de calidad y de gran índole, es importante alcanzar un nivel de credibilidad. El presente estudio realiza el diagnóstico de las Alamedas bajo aspectos como la espacialidad, la funcionalidad, imagen y confort y el aspecto ambiental, los cuales servirán para definir los criterios de diseño que se debe emplear en las alamedas, por lo que se respalda con el uso de la entrevista para la evaluación de la variable Alameda, ya que se tiene como antecedente a la investigación “La regeneración urbana del Boulevard de Santa Clara, vía para gestionar la resiliencia del patrimonio” de Artze, G. (2021), quien lleva a cabo un análisis de los criterios que deben ser aplicados en el espacio público para que este cuente con resultados óptimos en cuanto a la aceptación de los usuarios y

su uso. Así mismo para identificar otros temas relacionados con el aspecto espacial, físico, ambiental y social, se cuenta con fichas de observación en la cual se podrá tener un registro de cómo es que se encuentran las alamedas en sus diferentes dimensiones, sustentándose esta consideración en la investigación “Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población.” de Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019), quienes definen que es importante priorizar la dinámica y función del espacio público y no anteponer lo estético para de esta forma tener en cuenta los criterios de calidad.

De igual forma para evaluar el aspecto espacial, físico, ambiental y social, se realizó una rúbrica la cual servirá para evaluar las alamedas y un cuestionario en donde se considera la heterogeneidad y la apropiación cultural para conocer los gustos y preferencias de los usuarios, sustentándose esta consideración en la investigación “Indicadores de calidad de espacios públicos para la vida ciudadana” de Rangel, M. (2009), donde indica que es importante que el usuario se relacione con su entorno y que los espacios públicos deben tomar en cuenta las necesidades sociales para que sea un espacio óptimo.

3.8. Método de análisis de la información

Para el análisis de la información obtenida, se establecerá técnicas de acuerdo a los instrumentos elegidos, así se logrará obtener los resultados planteados en la matriz de consistencia:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HERRAMIENTA	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO	RESULTADOS
Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.	Entrevista sobre la dimensión espacial y funcional de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos de movilidad, conectividad, organización, escala humana y datos de actividades y circulación.
	Entrevista sobre la imagen y confort y la dimensión ambiental de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos de materialidad, percepción y datos de áreas verdes y sostenibilidad.

Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022	Fichas de observación sobre el emplazamiento y configuración de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos de ubicación, accesibilidad y configuración de las alamedas.
	Fichas de observación sobre la antigüedad, elementos urbanos y diversidad natural de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos las características de los elementos urbanos, diversidad natural presente y su antigüedad.
	Fichas de observación sobre impacto ambiental y clima de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos sobre el reciclaje, la ventilación y asoleamiento de una alameda.
	Fichas de observación sobre el usuario y la identidad cultural de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Datos sobre tipos de usuario, actividades de usuario, y datos de demostraciones y manifestaciones culturales.
Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.	Rúbrica sobre la dimensión especial, física, ambiental y social de una alameda.	Análisis de contenido usando la categorización de la información.	Calificación sobre las dimensiones de la alameda usando puntajes establecidos por rangos.
	Encuesta sobre la heterogeneidad y la apropiación cultural de los usuarios directos de las alamedas.	Análisis estadístico básico: Tablas, Uso de gráficos circulares y sus interpretaciones	Datos sobre la percepción de preferencias de los usuarios de datos de las actividades que realizan los usuarios.

Cuadro 1: Ubicación y delimitación del escenario de estudio.

3.9. Aspectos éticos

Búsqueda del bien:

El presente estudio tiene un alto carácter moral, ya que se busca que se originen los mayores beneficios posibles, para que en el futuro se puedan desarrollar temas con relación al diseño de las alamedas dentro de las ciudades, asimismo, se pueda mejorar la integración con los propios ciudadanos en un mayor uso de los espacios, considerando que estos son los principales usuarios de estos.

Autonomía:

Las personas encuestas dentro de las alamedas, decidirán de forma libre e independiente su participación de los cuestionarios que se aplicarán, en donde se evaluará la percepción de cada uno sobre las alamedas en donde se encuentran, además, se les preguntará sobre la posible otorgación de un registro fotográfico como evidencia de su inclusión en la investigación, respetando el anonimato y privacidad correspondiente.

Justicia:

Las alamedas que participan dentro del estudio, serán evaluados bajos los mismos criterios establecidos en la rúbrica; asimismo las personas encuestadas, con los cuestionarios formulados en base a su percepción; todo esto, sin distinción ni discriminación.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADO

OBJETIVO 1: Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

A partir de las entrevistas realizadas, se destacan criterios que puedan ayudar a la integración de las alamedas con los usuarios.

Para que una alameda tenga buena accesibilidad peatonal debe estar marcado tanto por el Reglamento Nacional de Edificaciones, donde se especifica las consideraciones que se deben tomar para la inclusión a usuarios que pueden tener distintos problemas de movilidad. Agrega Aponte, P. (2022), que la principal función, aparte de la recreación y esparcimiento, debe ser proyectar la inclusión dentro de este tipo de espacios públicos. Asimismo, se puede aplicar distintas estrategias, tanto en los pisos aplicados como en la implementación de rampas adecuadas. En los pisos pueden aplicarse algunas herramientas, Aponte, P. (2022), explica que en estos pisos pueden aplicarse ciertos códigos, donde las personas con problemas de visión, con ayuda de un bastón, pueden identificar estos dígitos y saber la dirección a donde se dirigen, haciendo también la mención a la aplicación de un urbanismo táctico dentro de las alamedas.

Muchas alamedas también mantienen cercanía a otros equipamientos, ayudando a marcar jerarquías dentro de la ciudad, además, ayudan a conectar a la gente con estas edificaciones.

“...la importancia de reforzar esas bermas, es que van a ayudar conectar directamente, ya que no todas las personas utilizan un auto, sin embargo, pueden utilizar una alameda, para poder transitar, o llegar a ciertos equipamientos.” Aponte, P. (2022)

También, estas alamedas pueden ayudar dentro del tránsito no motorizado, dentro de su propio diseño. Aponte, P. (2022) indica que se puede aprovechar la jerarquía de las alamedas, para añadir ciclovías sin dejar de lado el tema ecológico, inclusivo, ya que las personas en silla de ruedas pueden circular por estas vías, y un tema de modernización en las ciudades.

La organización dentro de las alamedas debe estar en función a la recreación, sin embargo, también se pueden aplicar otras orientaciones como el tema paisajístico, transitorio, donde se tiene en cuenta al paso peatonal y ciclista, cultural y comercial, siempre y cuando las alamedas se encuentren en buen estado. Estos temas para implementar, deben ser organizados mediante etapas.

“..., la 1 etapa es reordenar y dar viabilidad en transporte no motorizado ciclovías, dar mejoramiento de los suelos destruidos y la 2da etapa de paisajismo con el tema cultural...” Aponte, P. (2022).

No obstante, no hay que olvidar que otro punto importante son los usuarios, a los cuáles se les debe brindar las mejores condiciones en mobiliarios y espacios. Estos mobiliarios pueden potenciar los encuentros sociales entre las personas, pero con algunos criterios o estrategias a usar. Aponte, P. (2022), menciona que se le debe brindar a los usuarios las mejores comodidades, y se puede aplicar techos virtuales iluminados, para mejorar su estancia y recreación.

Para el tema funcional dentro de las alamedas, se deben analizar las acciones que estos usuarios tienen con los espacios, para poder reforzar estas dinámicas. Por ello, Aponte, P. (2022), considera que la integración de espacios lúdicos favorece a la integración recreativa con las personas, ya que en estos se pueden desarrollar distintas actividades.

En las actividades desarrolladas en las alamedas de Chimbote, se puede apreciar los comercios. Estos comercios a veces son asociados por la limpieza y desorden en los espacios, sin embargo, Aponte, P. (2022), explica que estos no son los responsables, sino los peatones, conductores externos, que no interactúan con las alamedas, sino que al estar en un transporte motorizado o de paso, con basura, simplemente, estos optan por desecharlas en los ambientes públicos.

“...hay que recordar que la gente de afuera es la que bota la basura, es poco de ver que las personas de dentro ensucien el espacio. Como es un espacio abierto y pasa el basurero, entonces lo tiran...” Aponte, P. (2022)

En la dinámica social, referida a la interacción que realizan distintas personas en un mismo espacio puede ser reforzado. Para Aponte, P. (2022), la presencia de dinámicas culturales, comerciales y recreativas fortalece la interacción social de la alameda, ya que, al desarrollarse las expresiones en estos espacios públicos, se logra acumular personas en estos y forma un sentido de pertenencia.

“...un espacio libre puede crear micro zonas urbanas donde se desarrolle la propia cultura con las danzas, es un espacio múltiple, donde puedo hablar, practicar viendo como espectador, hay condiciones técnicas que se pueden apreciar.” Aponte, P. (2022)

Para practicar la inclusión en la circulación dentro de la alameda, Aponte P. (2022), menciona que, en Chimbote, muchas alamedas no siguen los reglamentos establecidos en la Norma A.120, generando situaciones de peligro para las personas en sillas de rueda, que deben ser cambiadas en las existentes, y aplicadas en las futuras. Además, también otro criterio que ayude a un paso inclusivo peatonal, es la propia elección del material en los pisos, donde recomienda no utilizar materiales que presenten salientes en relieve pronunciados.

“En la berma he visto, mucha gente caerse, por el material de un piso laja, es complicado por su rugosidad...” Aponte, P. (2022)

La imagen que proyecte una alameda impulsa al uso del espacio, asimismo, el confort que pueda existir, genera la experiencia que se tiene al usarla. Es por ello, que los mobiliarios son una influencia positiva si es que se mantienen en buen estado. Oliveros, K. (2022), menciona que el tipo de mobiliario elegido debe estar pensado desde su concepción según el tipo de clima donde se ubique ya que cada parte del Perú tiene un tiempo diferente sea en Costa, Sierra o Selva.

“hay que tener en cuenta, cómo son esos microclimas para que, de acuerdo a ello, se pueda colocar el material adecuado y estos puedan resistir a lo largo del tiempo.” Oliveros, K. (2022)

Además, también es necesario pensar en los distintos tipos de usuario que se puedan presentar, ya que existen tanto desde niños, jóvenes y adultos mayores hasta personas con problemas tanto de movilidad como de visión, siempre teniendo como referencia para aplicar, al urbanismo táctico.

“...los mobiliarios deben ser tácticos en conjunto con el urbanismo táctico, ergonómicos e inclusivos para diferentes personas. Y entrando en detalle, con una altura adecuada, y sobre todo con una relación visual con la escala humana...” Oliveros, K. (2022)

La materialidad es un concepto aplicable a espacios públicos, expresada en utilizar tanto en sardineles como en el propio tipo de suelo dentro del paseo peatonal en las alamedas. Oliveros, K. (2022), recomienda utilizar productos que colaboren en la reutilización de agregados, y así aprovechar los materiales que fueron desechados.

“...existen marcas, que recolectan diferentes excesos en las construcciones, donde se pasa por un proceso para reciclar el material, y lo que hacen es justo adoquines para espacios recreativos” Oliveros, K. (2022)

Otro criterio a tener en cuenta dentro de las alamedas es la presencia de vegetación. Las plantas pueden ayudar tanto a la regulación de la temperatura y propicia la formación de ecosistemas. Para Oliveros, K. (2022), es recomendable investigar las plantas propias de la zona donde se planea hacer este tipo de espacios públicos, asimismo considerar a las plantas xerófilas, ya que estas se han adaptado a vivir dentro de climas secos, como en el caso de Chimbote.

Las alamedas de la ciudad deben ser espacios donde las personas puedan vivir una experiencia agradable sea de forma independiente o acompañados de sus familiares. Oliveros, K. (2022) explica que deben verse temas de color, tipo de material y temperatura de estos últimos para generar buenas sensaciones. Asimismo, la naturaleza favorece al confort que brindan las alamedas, tanto en temas de temperatura como en la sensación de vientos que ofrece al caminar. Oliveros K. (2022), indica que la preservación de estos brinda una mejor percepción

térmica, asimismo sirven como grandes pulmones; donde la arborización marca su jerarquía, como elemento funcional.

El árbol es un elemento muy importante en el espacio por lo que genera, sea en sombra, brisa, y temperatura. Oliveros K. (2022) expresa que los árboles antiguos deben ser considerados como monumentos naturales, ya que intervienen de forma positiva en la lucha contra el cambio climático. No obstante, no hay que olvidarse que también los jardines participan en el tema paisajístico y térmico. Una ciudad necesita aliviar la temperatura de sus avenidas y calles, siendo de gran ayuda la incorporación de alamedas que conecten las ciudades:

“...lo que se quiere son grandes redes, que puedan estar conectadas, para que esto ayude a mejorar el tema de la reducción del calor en las pistas en las ciudades...” Oliveros K. (2022)

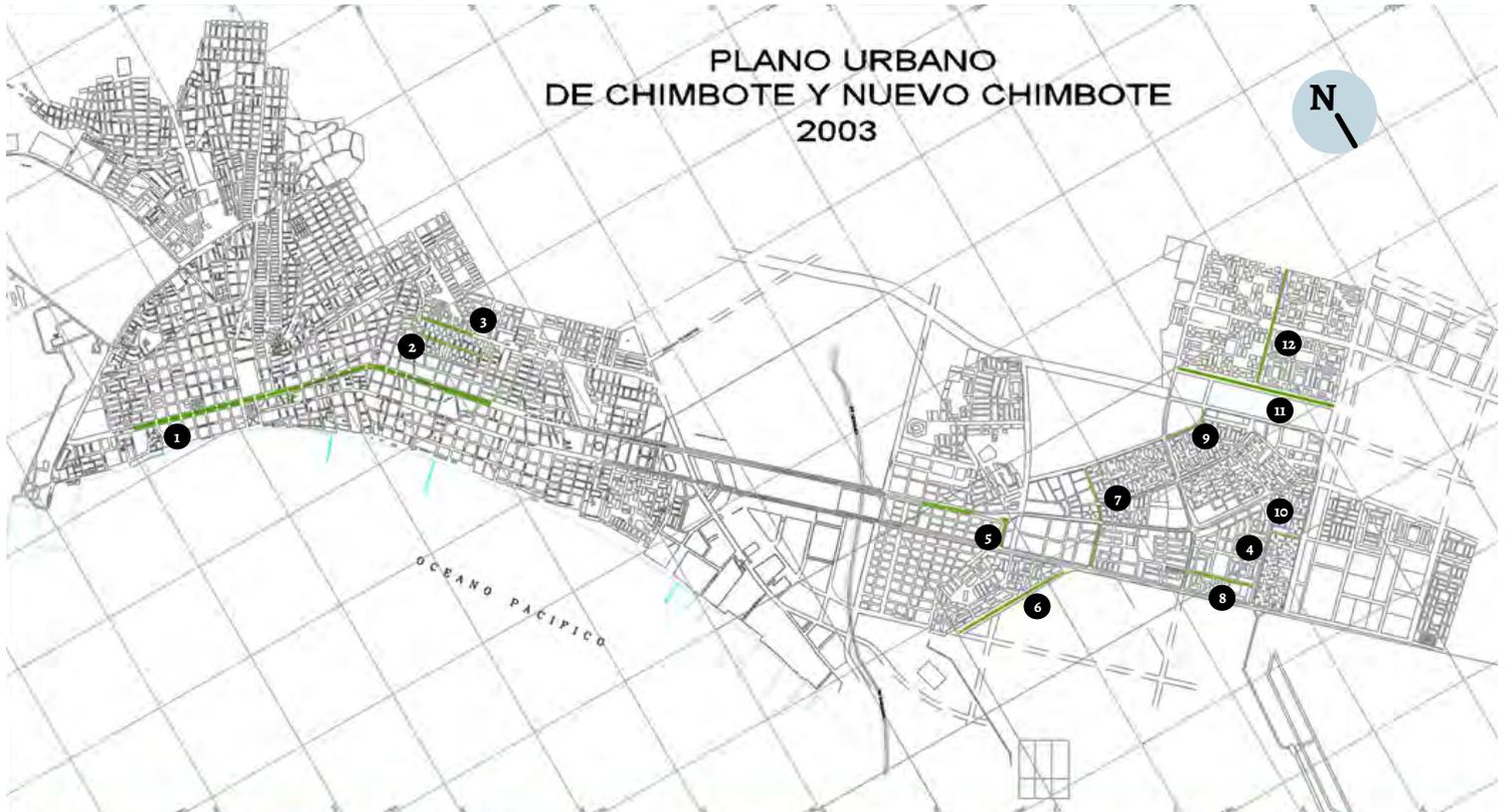
La sostenibilidad en muchas alamedas no se presenta. La basura se encuentra regada, sea por la falta de mobiliario de tachos o por robos ocurridos con el tiempo, sin embargo, al establecer puntos verdes y una buena coordinación con la autoridad se pueden mantener limpios los espacios.

“...los puntos verdes son como tanques de basura para reciclaje que se disgrega en plástico, vidrio y metal; además son grandes y es difícil que puedan ser robados.” Oliveros, K. (2022)

Asimismo, otro tema sostenible aplicable es el aprovechamiento del sol. Este se puede dirigir en el diseño, sin embargo, siempre se debe estudiar la posición y dirección. Oliveros, K. (2022), indica que se pueden generar parasoles en los mobiliarios, sin embargo, se debe evaluar la intensidad con la que llega, ya que el Perú al estar en el trópico, recibe más radiación perpendicular.

OBJETIVO 2: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

PLANO CON ALAMEDAS



LEYENDA:

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. ALAMEDA DE LA AV PARDO | 6. ALAMEDA EL DORADO | 10. ALAMEDA DOBLE PISTA |
| 2. ALAMEDA DE MIRAFLORES ALTO | 7. ALAMEDA AV. COUNTRY | 11. ALAMEDA AV. UNIVERSITARIA |
| 3. ALAMEDA DE 10 DE SETIEMBRE | 8. ALAMEDA AV. LAS PALMERAS | 12. ALAMEDA AV. NACIONES UNIDAS |
| 4. ALAMEDA AV. A | 9. ALAMEDA AV. BRASIL | |
| 5. ALAMEDA DE 3 DE OCTUBRE | | |

ALEMEDAS ELEGIDAS:



ALAMEDA DE LA AV PARDO



ALAMEDA DE MIRAFLORES ALTO



ALAMEDA EL DORADO



ALAMEDA AV. BRASIL



ALAMEDA AV. UNIVERSITARIA



ALAMEDA AV. LAS PALMERAS

CRITERIOS DE SELECCIÓN

CRITERIOS DE INCLUSIÓN:

- Las alamedas deben estar ubicadas en las avenidas principales.
- Las alamedas que tengan antigüedad mínima de 5 años.
- Las alamedas deben estar en contextos mixtos (residenciales, comerciales, recreativos, educativos)
- Las alamedas deben de contar con un ancho no menor de 6 metros.

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN:

- Bermas viales cercados que cuenten solo con áreas verdes.
- Bermas usadas solo como separadores viales sin funciones recreativas, estancia o conexión.
- Deben contar con más de una actividad.
- Las alamedas que se encuentren en estado de remodelación.

ALAMEDA DE LA AV PARDO



UBICACIÓN:

Ubicado a lo largo de la AV. Pardo desde el Centenario hasta la plaza de Armas de Chimbote.



MEDIDAS

ANCHO: 26.75 m

LARGO: 4,996 m



USOS

- Paseo peatonal
- Estancia
- Área de gimnasio
- comercial
- Ciclismo



DESCRIPCIÓN

Colinda a zonas residenciales, educacional y comerciales ya que es una avenida principal. Es la más reconocida de la ciudad, por pertenecer al caso urbano y por la antigüedad que ha logrado, pese a sus remodelaciones.

ALAMEDA DE LA AV BRASIL



UBICACIÓN:

Ubicada en un tramos de la Av. Brasil, contiguo al Hospital Regional de Chimbote.



MEDIDAS

ANCHO: 8.50 m

LARGO: 479 m



USOS

- Paseo peatonal
- Estancia
- Comercial
- Ciclismo



DESCRIPCIÓN

Esta alameda se encuentra frente al Hospital Regional, asimismo se encuentra frente a un contexto residencial como parte de la Urb. Santa Cristina. Esta alameda ha logrado ser una transición entre los diferentes usos que posee, asimismo corresponde al trayecto más importante de la Av. Brasil.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

ALAMEDA EL DORADO



UBICACIÓN:

Ubicado en la urbanización privada las brisas frente al Real Plaza.



MEDIDAS

ANCHO: 16 m

LARGO: 1,310 m



DESCRIPCIÓN

Colinda a zonas residenciales y comerciales ya que frente a ella se encuentra ubicado al Real Plaza de Nuevo Chimbote y otros comercios. Es usado por ciclistas, y en las esquinas por peatones, como zona de paraderos.



USOS

- Paseo peatonal
- áreas de descanso
- comercial
- ciclismo

ALAMEDA DE MIRAFLORES ALTO



UBICACIÓN:

Ubicado a lo largo de la Av. Alameda, dentro del sector de Miraflores Alto en Chimbote.



MEDIDAS

ANCHO: 8.30 m

LARGO: 26.75 m



DESCRIPCIÓN

Esta alameda se encontrará frente a la I.E. Leoncio Prado, y a un contexto residencial como parte del sector de Miraflores Alto de Chimbote. En ella se visualiza la interacción de los estudiantes que salen del colegio y los propios vecinos, teniendo varios tramos, donde el jerárquico se encuentra en el centro.



USOS

- Paseo peatonal
- áreas de descanso
- comercial

CRITERIOS DE SELECCIÓN

ALAMEDA AV UNIVERSITARIA



UBICACIÓN:

Ubicado en la Av. Universitaria, ubicada frente a las dos puertas de la universidad Nacional del Santa.



MEDIDAS

ANCHO: 7 m
LARGO: 1,515 m



USOS

- Paseo peatonal
- Estancia



DESCRIPCIÓN

Colinda a zonas residenciales , comerciales y educacional. Los estudiantes la utilizan para cruzar de un lado a otro, y así desplazarse de sus viviendas a su centro de estudios.

ALAMEDA LA AVENIDA LAS PALMERAS



UBICACIÓN:

Ubicado a lo largo de la AV. Las Palmeras en la Urb. Casuarinas de Nuevo Chimbote.



MEDIDAS

ANCHO: 8 m
LARGO: 659 m



USOS

- Paseo peatonal
- Estancia
- Comercial
- Ciclismo



DESCRIPCIÓN

Esta alameda se encuentra dentro de un contexto residencial en la Urb. Casuarinas y el Polideportivo de Casuarinas. También esta alameda permite una conexión entre 3 urbanizaciones: Miguel Grau, Casuarinas y Bruces, y un paso peatonal y vehicular de las avenidas colectoras: Anchoveta y Av. A.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

LOCALIZACIÓN



IMAGEN 1: Localización de la zona de intervención.

Descripción y observación:

El objeto de estudio está ubicado en medio del casco urbano de Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Dentro del Sector 6, en la zona de Reubicación del Asentamiento Humano Miraflores Alto.

DATOS GENERALES DE LA ALAMEDA

Distrito: Chimbote
Sector: Sector 6
Zona: Reubicación AA.H.H Miraflores Alto
Área: 5,095 m²
Antigüedad: 19 años

UBICACIÓN DE LA ALAMEDA

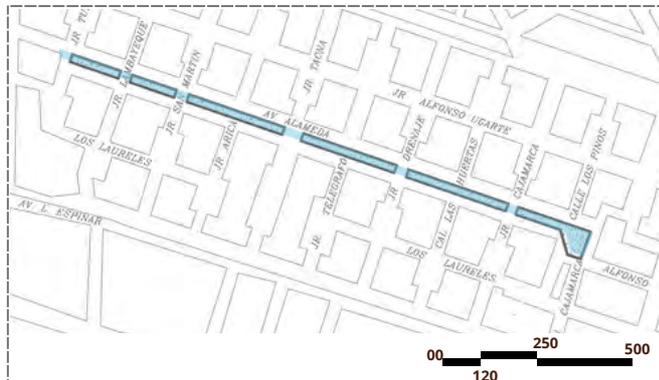


IMAGEN 2: Ubicación de la Alameda.

Descripción y observación:

La Alameda se encuentra ubicada en la Av. Alameda, ubicada entre Jrn. Ladislao Espinar y la Av. Camino Real, en una zona residencial emplazada de forma lineal, desde el psj. Cajamarca hasta Jrn. Moquegua.

ACCESOS Y CONEXIONES



LEYENDA:

— Vías Principales — Vías Colectoras
— Vías Secundarias — Alameda

IMAGEN 3: Accesibilidad de vías

Descripción y observación:

El objeto de estudio cuenta con Vías Principales como el Jrn. Ladislao Espinar, Prolongación Leoncio Prado, Av. Camino Real y Jrn. Alfonso Ugarte, cuenta con vías Secundarias como la Av. La Alameda y los Laureles, además de contar con vías Colectoras las cuales permiten el ingreso a cada parte de la alameda lo cual facilita el acceso y conexión a la Alameda.



IMAGEN 4: Accesibilidad por la Av. Alameda



IMAGEN 5: Accesibilidad por el Jrn. Moquegua



IMAGEN 6: Accesibilidad por Psj. Cajamarca

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

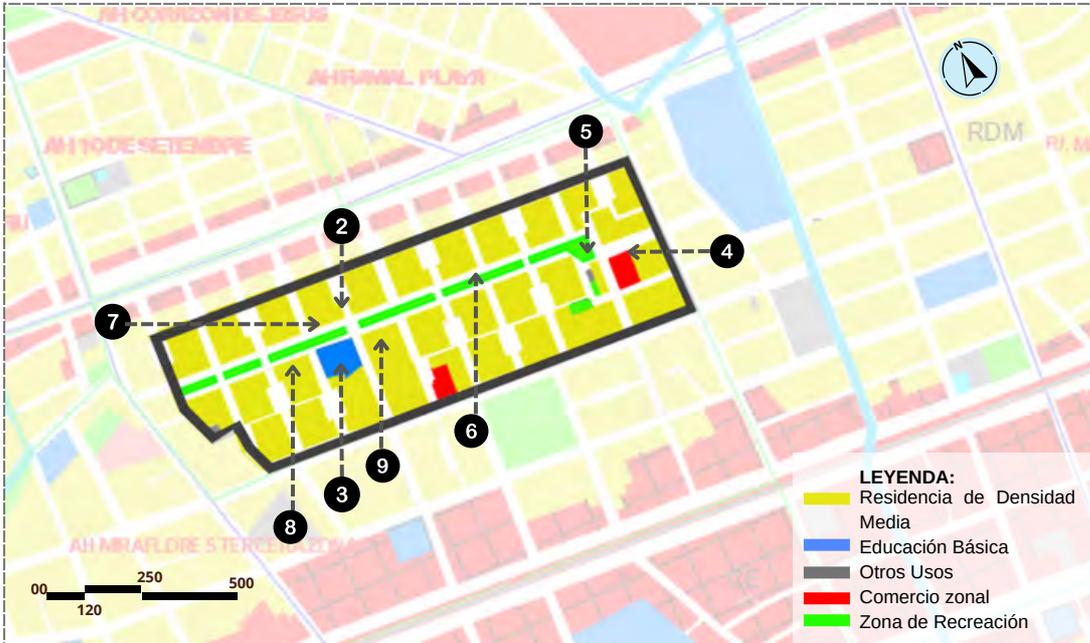
VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

ZONIFICACIÓN



Descripción y observación:

La zona de intervención está conformada en su mayoría por Residencia de densidad Media (RDM), también cuenta con un centro de Educación Básica, otros usos, comercios zonales y zona de recreación según lo establecido en el PDU de Chimbote sin embargo se puede observar que la cantidad de aportes para toda la zona residencial es menor a lo que se necesita.

IMAGEN 1: Zonificación de la zona de intervención



IMAGEN 2: Residencia de densidad Media



IMAGEN 3: Colegio Leoncio Prado (EB)



IMAGEN 4: Mercado los Israelitas (CZ)

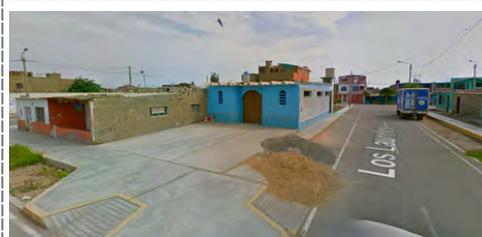


IMAGEN 5: Capilla (OU)



IMAGEN 6: Alameda (ZR)



IMAGEN 7: Tiendas de la zona



IMAGEN 8: Botica



IMAGEN 9: Vidriería

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

CONFIGURACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

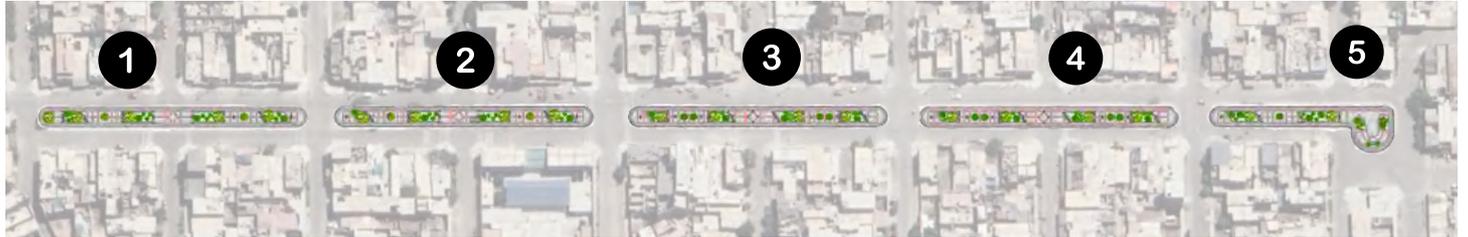


IMAGEN 1: Alameda

Descripción y observación:

Cuenta con 5 cuerpos emplazados de forma lineal contando con un área de 5,095 m², dentro de este se encuentra vegetación, mobiliario sirviendo como una zona de recreación para los habitantes de la zona. En el diseño se muestran formas geométricas aplicadas en los materiales de piso utilizados.

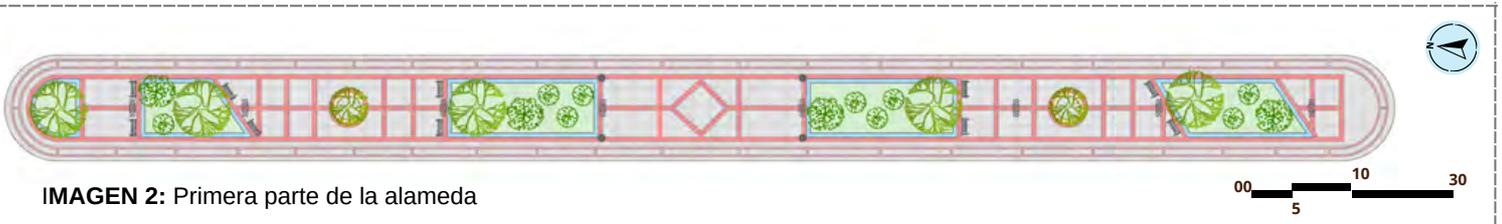


IMAGEN 2: Primera parte de la alameda

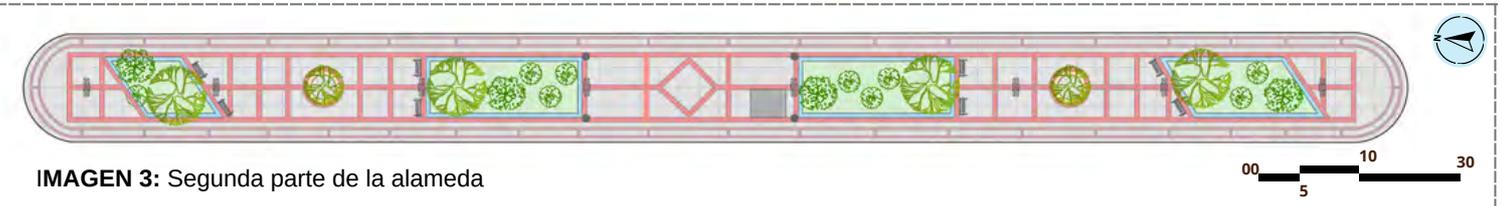


IMAGEN 3: Segunda parte de la alameda

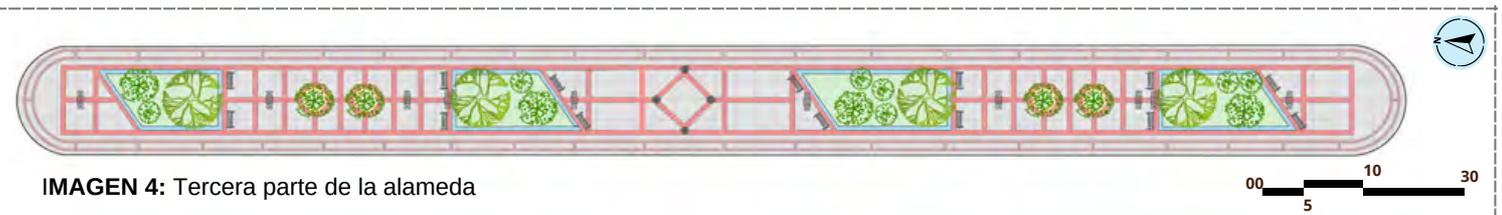


IMAGEN 4: Tercera parte de la alameda

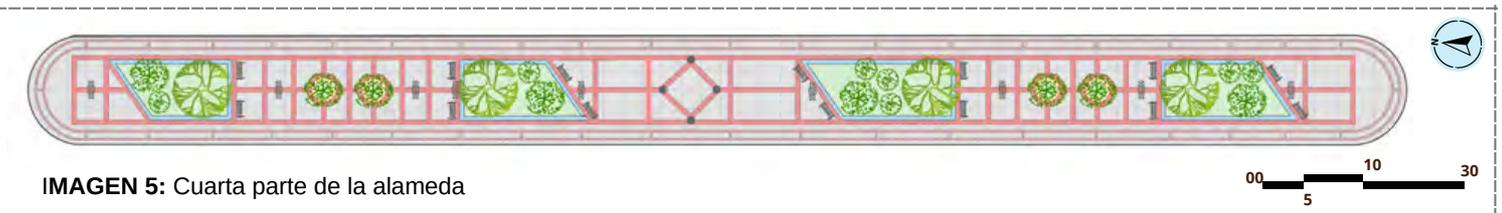


IMAGEN 5: Cuarta parte de la alameda

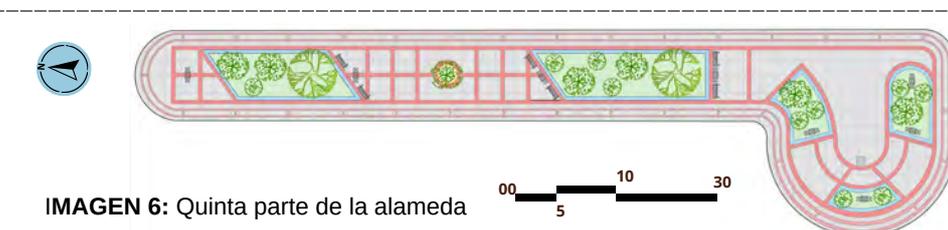


IMAGEN 6: Quinta parte de la alameda

ELEMENTO DIFERENCIADOR

Descripción y observación:

Cuenta con un espacio jerárquico central en cada tramo, pero sin la presencia de un elemento jerárquico diferenciador.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ANTIGÜEDAD

AÑOS DE ANTIGÜEDAD

2003 - 2022

Descripción y observación:

La Alameda cuenta con 19 años de antigüedad desde su concepción y durante estos 19 años ha sufrido cambios en su estructura y en sus materiales y mobiliarios.



IMAGEN 1: Alameda en el 2003



IMAGEN 2: Alameda en el 2022



DEGRADACIÓN



IMAGEN 4: Alameda en el 2013 y 2022

Descripción y observación:

La alameda contaba con una amplia vegetación, debido a la falta de mantenimiento se puede observar que la mayor parte de su área verde se encuentra desértica y su estructura presenta daños debido a que han pasado muchos años desde su concepción.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

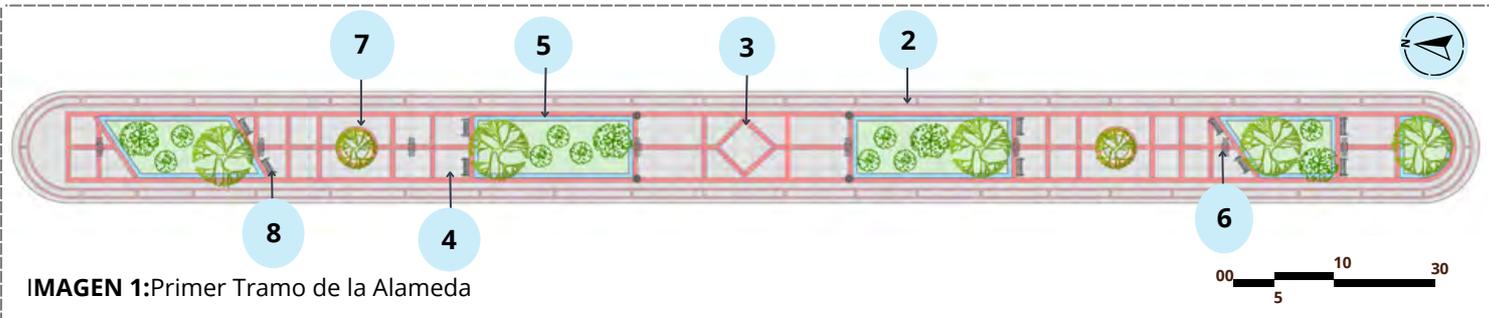


IMAGEN 1: Primer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Baldosas rojas: Son baldosas de cerámica resistentes al tránsito.
- Adoquín de arcilla: Son extremadamente duraderos, Este material requiere muy poco mantenimiento.
- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- No presenta con cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Encontramos luminarias no se encuentran en funcionamiento e incluso muchas ya no cuentan con la parte superior, al igual que tienen una estructura deficiente y dañada.
- 7 Encontramos sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, algunos de ellos se encuentran con grietas dejando una parte reducida de su total.
- 8 Esta parte de la alameda no cuenta con bancas solo se observa parte de el anclaje al suelo de las bancas dejándose notar que si existieron.



IMAGEN 8: Bancas

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

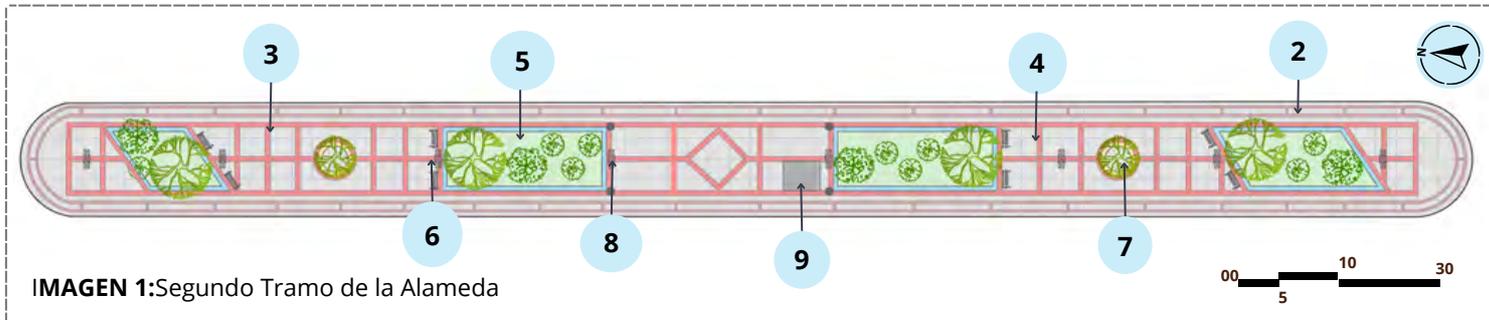


IMAGEN 1: Segundo Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Área verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Bancas



IMAGEN 9: Puesto de comercio

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Baldosas rojas: Son baldosas de cerámica resistentes al tránsito.
- Adoquín de arcilla: Son extremadamente duraderos, Este material requiere muy poco mantenimiento.
- Se pudo visualizar que el suelo se está agrietando debido a su falta de mantenimiento.
- Áreas Verdes: cuenta con abundante áreas verdes y arborización muy bien cuidada presentando diversos tipos de vegetación como el Ficus, palmeras, árboles de plátanos y diversos tipos de flores como lo son los girasoles y las margaritas.
- No presenta con cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Encontramos luminarias no se encuentran en funcionamiento al igual que tienen una estructura deficiente y dañada, muchas de ellas son usadas para anuncios publicitarios y campañas electorales
- 7 Encontramos sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, algunos de ellos se encuentran con grietas dejando una parte reducida de su total y con falta de mantenimiento ya que presenta basura en su interior.
- 8 Esta parte de la alameda no cuenta con bancas solo se observa parte de el anclaje al suelo de las bancas dejándose notar que si existieron.
- 9 Este segundo bloque de la alameda cuenta con un puesto de comercio el cual funciona para los estudiantes ya que enfrente se encuentra un colegio.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

El tercer y cuarto tramo presentan las mismas características además de contar con el mismo diseño y condiciones físicas.

PLANO DE UBICACIÓN

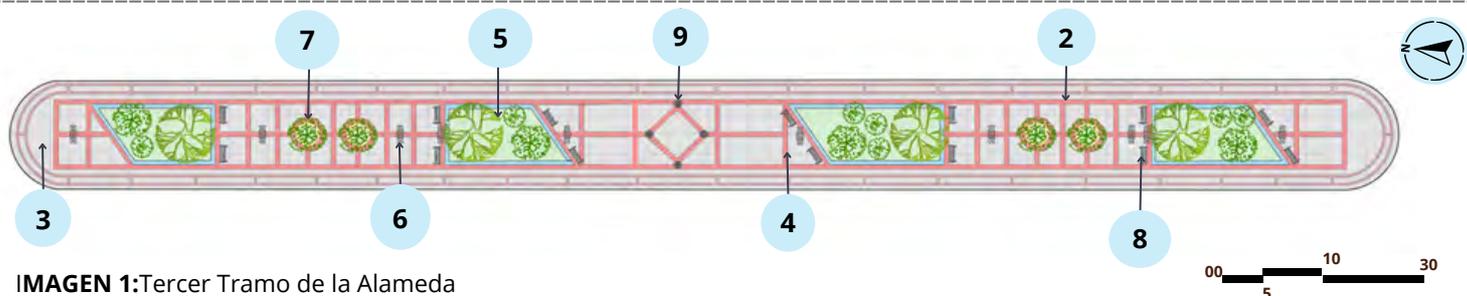


IMAGEN 1: Tercer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Área verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Bancas



IMAGEN 9: Soporte de banderas

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Baldosas rojas: Son baldosas de cerámica resistentes al tránsito.
- Adoquín de arcilla: Son extremadamente duraderos, Este material requiere muy poco mantenimiento.
- Se pudo visualizar que existen buzones con grietas en medio de las veredas.
- Áreas Verdes: cuenta con abundante áreas verdes y arborización muy bien cuidada presentando diversos tipos de vegetación como el Ficus, palmeras, diversos tipos de flores como lo son los girasoles, las margaritas y un Grass muy cuidado.
- No presenta con cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Encontramos luminarias no se encuentran en funcionamiento al igual que su soporte se encuentra deficiente y dañada, muchas de ellas son usadas para campañas electorales e incluso algunas se caen a pedazos..
- 7 Encontramos sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, presenta grietas y descoloración de la pintura debido al sol y su falta de mantenimiento.
- 8 Esta parte de la alameda no cuenta con bancas solo se observa parte de el anclaje al suelo de las bancas dejándose notar que si existieron.
- 9 Cuenta con soportes de banderas en la parte central de la alameda, los cuales son usados para avisos publicitarios y su estructura esta desgastada y falta de pintura.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

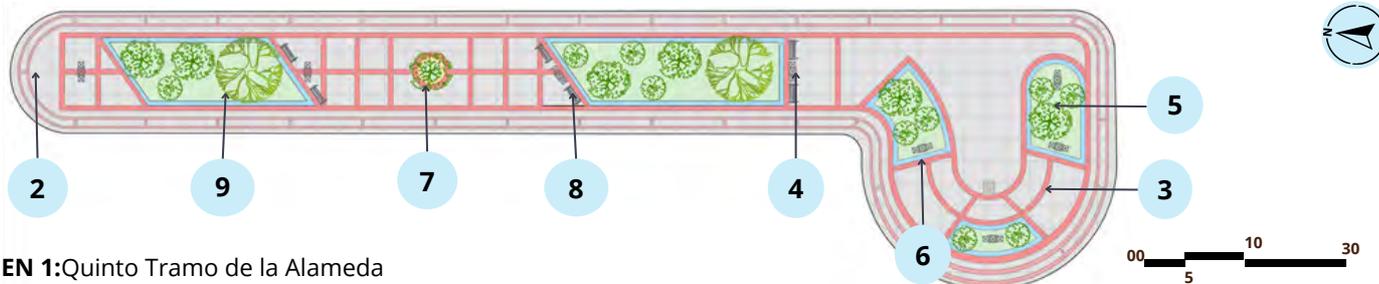


IMAGEN 1: Quinto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales

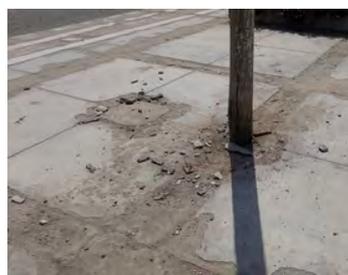


IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Área verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Bancas



IMAGEN 9: Huertos en áreas verdes

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas, pérdida y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Baldosas rojas: Son baldosas de cerámica resistentes al tránsito.
- Adoquín de arcilla: Son extremadamente duraderos, Este material requiere muy poco mantenimiento.
- Se pudo visualizar que existen buzones con grietas en medio de las veredas.
- Áreas Verdes: cuenta áreas verdes y arborización medianamente cuidada presentando diversos tipos de vegetación como el Ficus, palmeras y diversos tipos de flores como lo son los girasoles y las margaritas e incluso presenta con mala hierba a causa de la falta de mantenimiento.
- No presenta con cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentran luminarias no se encuentran en funcionamiento al igual que tienen una estructura deficiente y dañada e incluso algunas se encuentran rotas a la mitad
- 7 Se encuentran sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, algunos de ellos se encuentran con grietas y con falta de mantenimiento ya que presenta basura en su interior y muchos de ellos no cuentan con vegetación.
- 8 Esta parte de la alameda cuenta con bancas, sin embargo, la estructura se encuentra oxidada haciéndose pedazos, con la parte del asiento y espaldar sin pintura y formándose aberturas en las tablas.
- 9 En este último tramo se puede evidenciar la apropiación ya que las personas que colindan formaron sus huertos dentro de las áreas verdes cercándolas con una red, dando mal aspecto al paisaje.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Impacto Ambiental, Clima

IMPACTO AMBIENTAL

CONTAMINACIÓN



- IMAGEN 1.** Basura y desmonte en áreas destinadas a grass.
- IMAGEN 2.** Basura de ramas caídas en árboles.
- IMAGEN 3.** Basura acumulada en veredas y sardineles.
- IMAGEN 4.** Basura acumulada en veredas y pistas.

Descripción y observación:

Dentro de la alameda se muestra la falta de limpieza tanto en áreas de tránsito peatonal y dentro de las áreas verdes destinadas a grass y árboles. Esto ocasiona una percepción visual negativa a los usuarios, asimismo, genera la acumulación de más residuos externos tanto de vehículos que pasan cerca o algunos peatones que van de paso.

RECICLAJE

En la alameda no se muestran puntos de recolección de residuos sólidos para su próximo reciclaje.

CLIMA



ASOLEAMIENTO



Descripción y observación:

En la ciudad de Chimbote, el sol sale a partir de las 6:11 a.m. y poniéndose a partir de las 6:11 p.m. Este se percibe desde este hacia el oeste. La iluminación natural se esparce por toda la alameda de forma longitudinal en la cara oeste con residencias y el colegio Leoncio Prado.

Descripción y observación:

La sombra proporcionada por las grandes copas ocurren en ciertos tramos de la alameda, cubriendo mobiliario de asientos.



VENTILACIÓN



Descripción y observación:

La velocidad de viento es moderada con promedio de 24.5 km/h. La ventilación llega a todo el lado oeste de la alameda. Los árboles cubren ciertos tramos al peatón de estos vientos, pero por falta de estos, el viento puede pasar sin dificultad.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL / SOCIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. ALAMEDA

INDICADOR: Clima / Usuario, Identidad Cultural

USUARIO

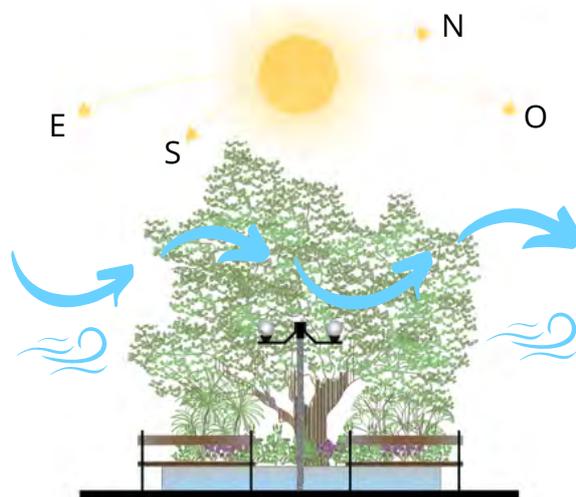
TIPOS DE USUARIO

Descripción y observación:

Dentro de la alameda se encuentran personas de edad mayor, estudiantes del colegio contiguo de la alameda y adultos que van de paso para tomar carro.



CLIMA



Descripción y observación:

Se puede visualizar a través de este corte como se orientaría el sol y de que manera vienen los vientos a la alameda.

ACTIVIDADES DEL USUARIO

Descripción y observación:

La principal actividad es pasear y caminar por las veredas que existen, asimismo en algunos tramos que presentan bancas, los usuarios pueden sentarse a despejarse.



IDENTIDAD CULTURAL

ELEMENTOS SIMBÓLICOS

Descripción y observación:

En un inicio, como parte del diseño de la alameda, se consideró una zona de estandarte de bandera, sin embargo con el paso de los años, no mantiene la barra de hierro para la colocación de bandera, solo ha quedado la base de concreto.



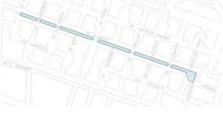
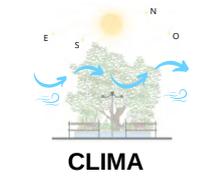
DEMOSTRACIONES CULTURALES

No existen demostraciones culturales por el momento ya que presenta un ambiente desfavorable, con daños estructurales lo cual no incentiva el uso de este espacio en las personas como para realizar dentro de este espacio las demostraciones culturales.

FICHA RESUMEN DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

ALAMEDA: AV. ALAMEDA

	ESPACIAL	 EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO	LOCALIZACIÓN El objeto de estudio está ubicado en medio de el casco urbano de Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Dentro del Sector 6, en la zona de Reubicación del Asentamiento Humano Miraflores Alto, la Alameda se encuentra emplazada de forma lineal.		
		CONFIGURACIÓN	ACCESOS Y CONEXIONES La alameda cuenta con diferentes tipos de accesos, entre los más importantes son la Av. Alameda, y se puede acceder a ella a través de Jrn. Ladislao Espinar y la Av. Camino Real entre otras vías colectoras. En cuanto a las conexiones, la Alameda se encuentra en una zona residencial frente a un equipamiento de educación.		
	FÍSICO	ANTIGÜEDAD	La Alameda cuenta con 19 años de antigüedad desde su concepción y durante estos 19 años ha sufrido cambios en su estructura ,en sus materiales y mobiliarios ya que no ha contado con un mantenimiento adecuado, por lo que cuenta con una grave degradación.		
		 ELEMENTOS URBANOS	MOBILIARIO	Entre los elementos urbanos que cuenta la alameda están las bancas, luminarias, sardineles, en algunos tramos se encuentra el puesto de comercio, y poste para izar la bandera, los cuales presentan daños, fracturas, sin funcionamiento y algunos ya no se encuentran en su lugar original.	
		PISOS	Los pisos se encuentran en un estado deplorable ya que en su mayoría cuenta con desgaste y grietas, así como también pérdida de material y color, los materiales usados fueron el concreto, baldosas rojas y adoquín de arcilla.		
		DIVERSIDAD NATURAL	CUBIERTA VEGETAL	Cuenta con gras, ficus, molles, planta de plátano, girasoles, margaritas y otras flores, algunas zonas no presentan cubierta vegetal.	
			CUERPOS DE AGUA	No cuenta con cuerpos de agua.	
	AMBIENTAL	 IMPACTO AMBIENTAL	CONTAMINACIÓN Existe basura en áreas destinadas a grass, en veredas, sardineles y pistas.		
		 CLIMA	RECICLAJE No se encuentran puntos verdes de recolección de residuos sólidos, orientados al reciclaje.		
			ASOLEAMIENTO La iluminación se percibe en toda la cara oeste de la alameda y las manzanas, llegando de forma longitudinal a todos sus tramos.		
			VENTILACIÓN Los vientos llegados del suroeste de la alameda, pueden atravesar con facilidad cada tramo de esta, ya que no existen suficientes árboles para que los direccionen.		
	SOCIAL	 USUARIO	TIPOS DE USUARIO Entre la población observada se encuentran: adultos mayores, adultos y escolares.		
		 IDENTIDAD CULTURAL	ACTIVIDADES La alameda permite un paseo longitudinal, zona de estancia en los últimos tramos por presentar banca y comercial con un quiosco.		
			ELEMENTOS SIMBÓLICOS Cuenta con elementos de izaje de bandera, sin embargo, no se encuentran conservados.		
		DEMOSTRACIONES CULTURALES No se muestran expresiones culturales de danza u otro tipo.			

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

LOCALIZACIÓN

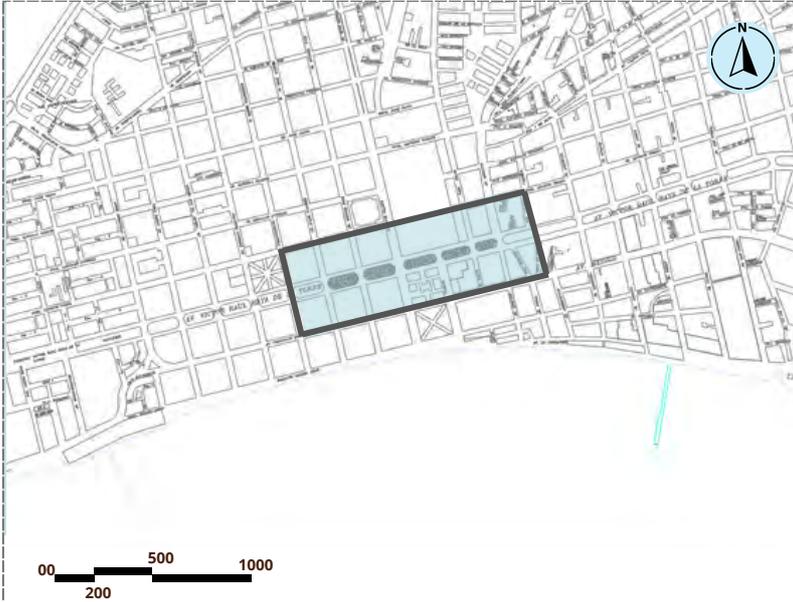


IMAGEN 1: Localización de la zona de intervención.

Descripción y observación:

El objeto de estudio está ubicado en medio de el casco urbano de Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Dentro del Sector 1, en la zona céntrica de Chimbote forma parte de la alameda José Pardo.

DATOS GENERALES DE LA ALAMEDA

Distrito: Chimbote
Sector: Sector 1
Zona: Zona céntrica de Chimbote- Alameda José Pardo
Área: 12,523 m²
Antigüedad: 1972

UBICACIÓN DE LA ALAMEDA

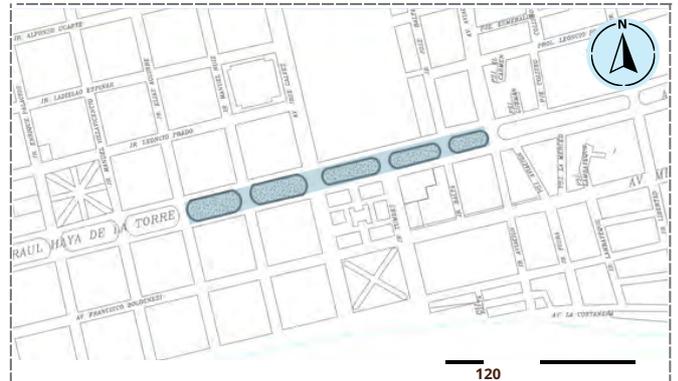
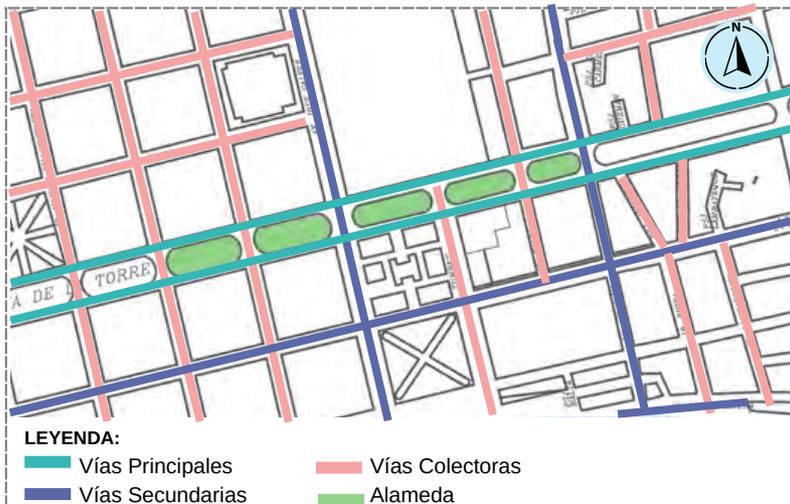


IMAGEN 2: Ubicación de la Alameda.

Descripción y observación:

La Alameda se encuentra ubicado en la Av. José Pardo, desde el Psj. Santa Rosa hasta el Estadio Centenario, ubicado en zona céntrica emplazada de forma lineal, nuestro sector escogido es desde el Jrn. Elías Aguirre y la Av. Aviación.

ACCESOS Y CONEXIONES



LEYENDA:
■ Vías Principales ■ Vías Colectoras
■ Vías Secundarias ■ Alameda

IMAGEN 3: Accesibilidad de vías

Descripción y observación:

El objeto de estudio se encuentra frente a una vía principal que es la Av. José Pardo y tiene acceso mediante otras vías secundarias como lo son la Av. Enrique Meiggs, Av. Panamericana Norte y Av. Aviación, además de contar con vías Colectoras las cuales permiten el ingreso a cada parte de la alameda lo cual facilita el acceso y conexión a la Alameda.



IMAGEN 4: Accesibilidad por la Av. José Pardo



IMAGEN 5: Accesibilidad por el Jrn. Elías Aguirre



IMAGEN 6: Accesibilidad por la AV. Aviación

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

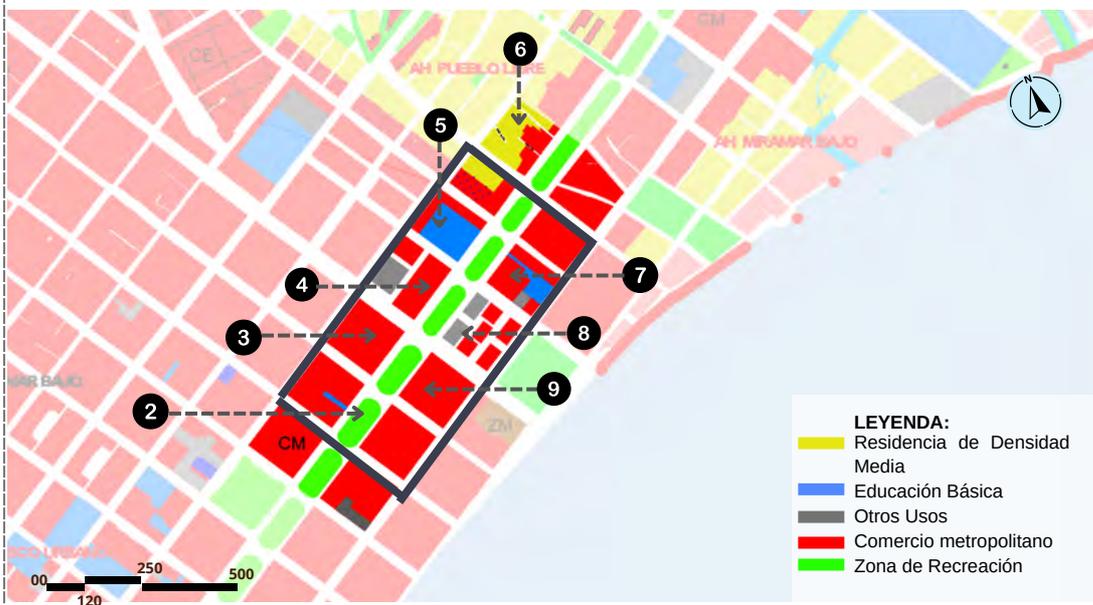
VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

ZONIFICACIÓN



Descripción y observación:

La zona de intervención está conformada en su mayoría por Comercio Metropolitano (CM), también presenta zonas de Educación Básica, comercios zonales y zona de recreación dirigidas a la propia alameda, y a las plazas que se encuentran cerca como la Plaza de Armas y la Plaza Miguel Grau, según lo establecido en el PDU de Chimbote.

IMAGEN 1: Zonificación de la zona de intervención



IMAGEN 2: Alameda Av. Pardo



IMAGEN 3: Comercios del casco urbano



IMAGEN 4: Ministerio Público



IMAGEN 5: I.E. 302



IMAGEN 6: Viviendas Residenciales



IMAGEN 7: Comercios del casco urbano



IMAGEN 8: Corte Superior de Justicia



IMAGEN 9: Central Movistar Chimbote

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Emplazamiento, y Contexto, Configuración

CONFIGURACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

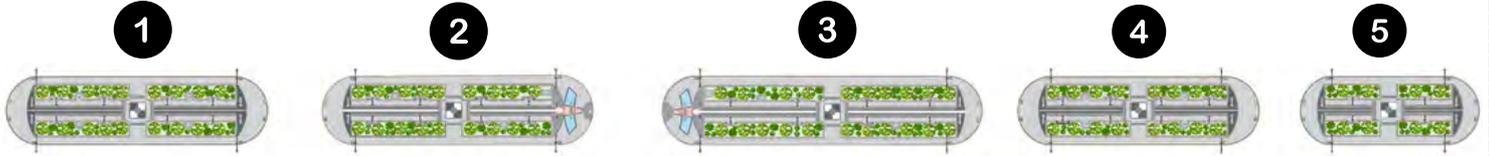
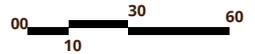


IMAGEN 1: Alameda



Descripción y observación:

Se seleccionó los 5 tramos finales de la Av. Pardo, debido a que los demás se encuentran en construcción, por la incorporación de una ciclovía. Estos 5 tramos de forma lineal cuenta con un área de 12,523 m², dentro de esta se encuentra vegetación, mobiliario urbano, que sirve para el paseo y descanso de las personas, grandes espacios en el eje central.

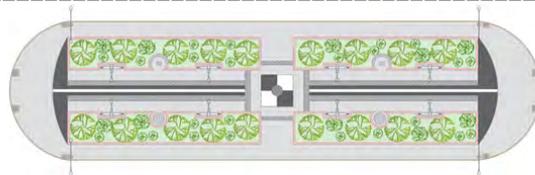


IMAGEN 2: Primera parte de la alameda

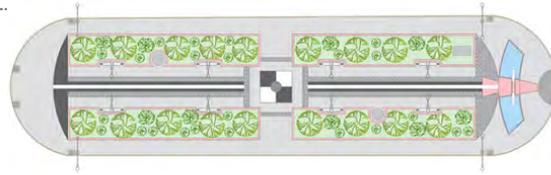


IMAGEN 3: Segunda parte de la alameda

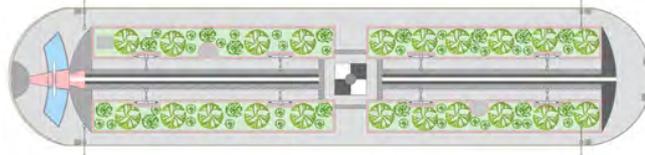
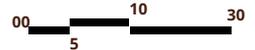


IMAGEN 4: Tercera parte de la alameda

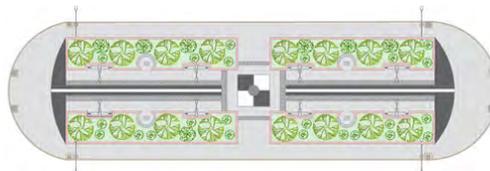
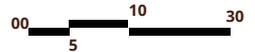


IMAGEN 5: Cuarta parte de la alameda

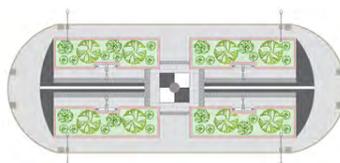
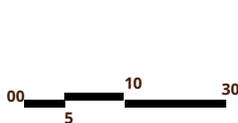
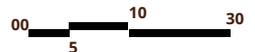


IMAGEN 6: Quinta parte de la alameda

ELEMENTO DIFERENCIADOR

Descripción y observación:

Su diseño espacial muestra una jerarquía en el segundo y tercer tramo ya que ambas le dan la cara a la Av. José Galvez, siendo esta una vía principal.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ANTIGÜEDAD

Descripción y observación:

AÑOS DE ANTIGÜEDAD

La Alameda se muestra en el trazado de la ciudad antes del Plan Director 1972, por lo cual, no se tiene una imagen satelital registrada del año de su fundación, sin embargo, si existe registro a partir del año 2003. Desde el 2003, la alameda ha cambiado en organización, cambiando una distribución de áreas verdes por un eje central longitudinal

2003 - 2022



IMAGEN 1: Alameda en el 2003



IMAGEN 2: Alameda en el 2022

DEGRADACIÓN

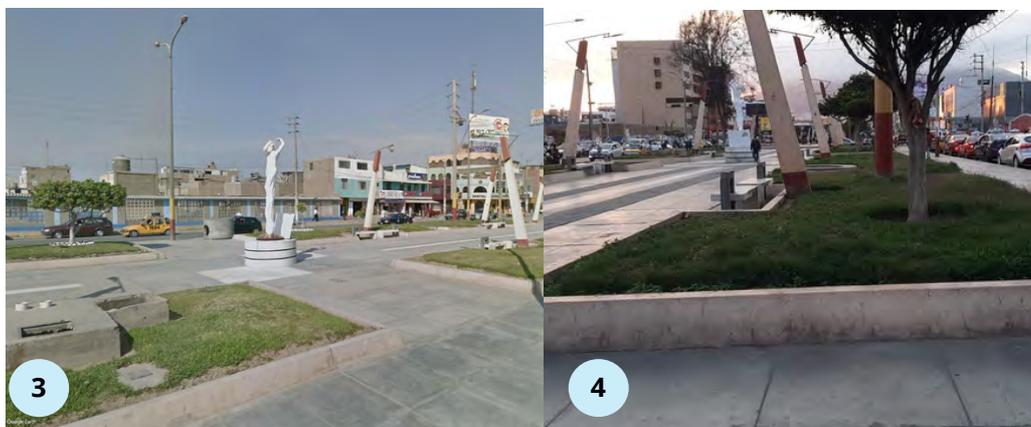


IMAGEN 3 - 4: Alameda en el 2013 y 2022

Descripción y observación:

Existe un mantenimiento de la Av. Pardo cada ciertos años, actualmente se están renovado los tramos más cercanos a la plaza de Armas, sin embargo, esta se conserva mejor que otras con menor antigüedad.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

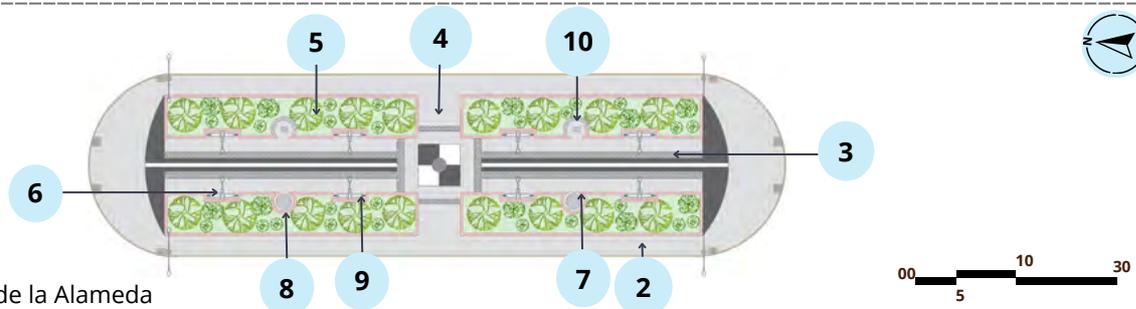


IMAGEN 1: Primer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas

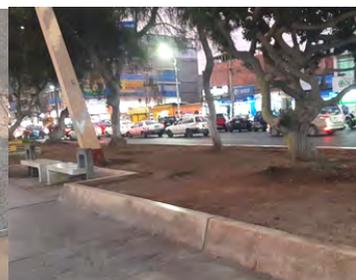


IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO

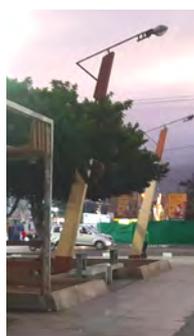


IMAGEN 6: Luminarias

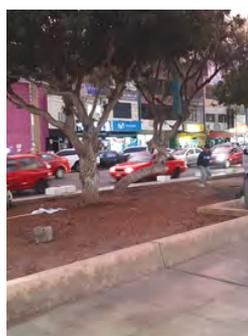


IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Puesto comercial



IMAGEN 9: Bancas



IMAGEN 10: mobiliario de juego

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descamamiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Granito gris: Este tipo de suelo se desgasta con facilidad, necesitando mantenimiento continuo.
- Piedra laja: Material natural, de gran estética, pero difícil tránsito, generando un obstáculo para personas con problemas de visión.
- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- No presenta con cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6** Se encuentran luminarias no se encuentran en funcionamiento e incluso muchas ya no cuentan con la parte superior, al igual que tienen una estructura deficiente y dañada.
- 7** Se encuentran sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descamamiento en la pintura, algunos de ellos se encuentran con grietas dejando una parte reducida de su total.
- 8** En ese tramo presenta un quiosco, sin embargo se mantiene sin cuidado y limpieza, con humedad en la base y sin bancas para sentarse cerca.
- 9** Se encuentran bancas para que los usuarios puedan sentarse, sin embargo, se encuentran sucios birndando un aspecto negativo.
- 10** Se encuentran mobiliarios de ajedrez, mostrando un mejor aspecto que las bancas, sin embargo existe falta de limpieza en sus asientos.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

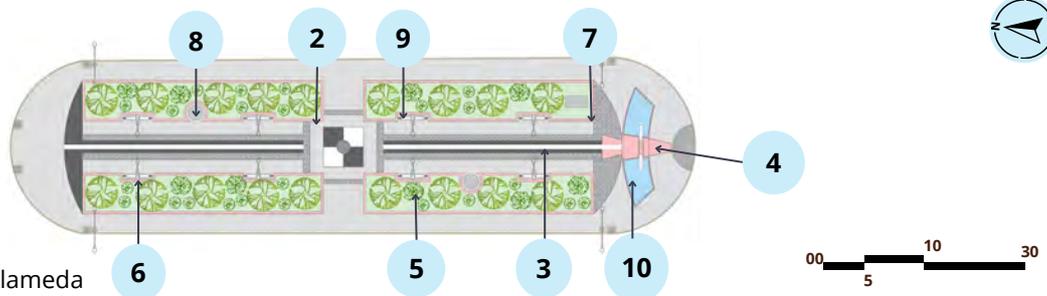


IMAGEN 1: Segundo Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales

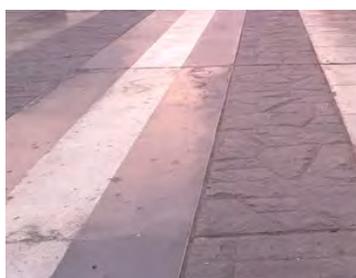


IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Puesto comercial



IMAGEN 9: Bancas



IMAGEN 10: pileta

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda.
- Granito gris: Este tipo de suelo se desgasta con facilidad, necesitando mantenimiento continuo.
- Piedra laja: Material natural, de gran estética, pero difícil tránsito, generando un obstáculo para personas con problemas de visión.
- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- Si presenta cuerpo de agua pero se encuentra sin uso.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentran luminarias no se encuentran en funcionamiento e incluso muchas ya no cuentan con la parte superior, al igual que tienen una estructura deficiente y dañada.
- 7 Se encuentran sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, estos se encuentran sucios, y con montículos de tierra y piedras en sus áreas verdes.
- 8 El quiosco encontrado se muestra con mayor cuidado que el del tramo anterior estudiado, sin embargo, no hay limpieza en sus pisos.
- 9 Se encuentran bancas que permiten el descanso de los peatones, pero carecen de limpieza.
- 10 Este tramo cuenta con una pileta que permitiría una visual lúdica de aguas, sin embargo, no está en funcionamiento debido a su mal estado.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

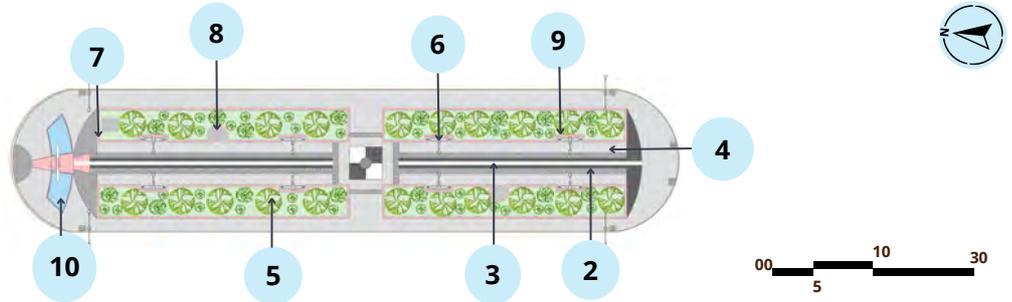


IMAGEN 1: Tercer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Puesto comercial

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda, se encuentran desgastadas.
- Granito gris: Este tipo de suelo se desgasta con facilidad, necesitando mantenimiento continuo.
- Piedra laja: Se encuentra conservado, pero con pequeñas hierbas creciendo por la falta de limpieza.
- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes mejor cuidadas, con grass y arbustos.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6** Las luminarias cuentan con funcionamiento. La pintura presenta suciedad y leve desgaste.
- 7** Se encuentran sardineles que sirven como asientos con daños estructurales y descaramiento en la pintura, estos se encuentran con falta de limpieza.
- 8** El quiosco encontrado está abandonado; usado como letrina urbana, sin mantenimiento ni limpieza.
- 9** Las bancas aunque se mantengan cuidadas, presentan basura a su alrededor, generando que los usuarios se alejen.
- 10** Al igual que el anterior tramo, cuenta con una pileta, sin embargo, no está en funcionamiento debido a su mal estado.



IMAGEN 9: Bancas



IMAGEN 10: pileta

TESIS

"Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022"

ALUMNOS:

- CASTILLO PACOSH, Flavio Stefano
- MUÑOZ DE LA CRUZ, Alisson Mishelle

DOCENTE:

ARQ. ROMERO ALAMO, JUAN CESAR
ISRAEL

N° FICHA:

18

CICLO: 2022 - 2

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

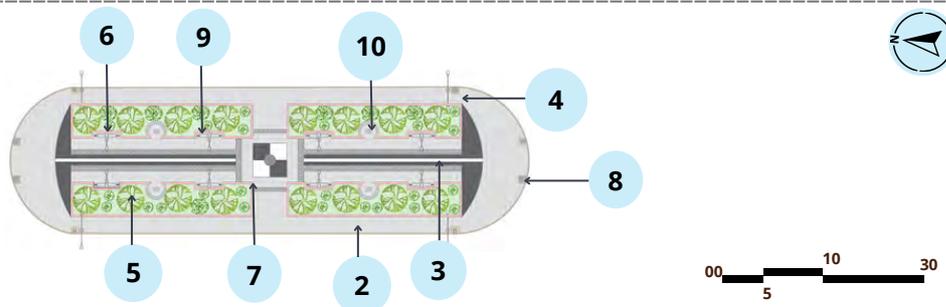


IMAGEN 1: Cuarto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales

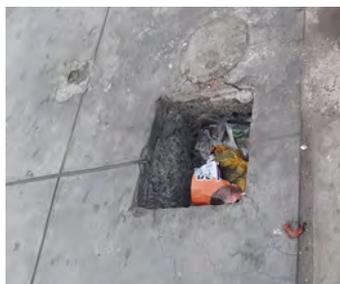


IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Rampa



IMAGEN 9: Bancas



IMAGEN 10: Mobiliario de juego

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Las cuales delimitan la alameda, se encuentran desgastadas, asimismo, las cajas de agua se encuentran llenas de basura.
- Granito gris: Este tipo de suelo está conservado.
- Piedra laja: Se encuentra conservado.
- Áreas Verdes: Existen áreas de grass, sin embargo están secándose.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Las luminarias no funcionan en este tramo.
- 7 Los sardineles se encuentran sucios, con un crecimiento desbordado de grass en algunos puntos.
- 8 Las rampas de cruce se encuentran en mal estado, generando riesgo para las personas con discapacidad, asimismo, la pintura está desgastada.
- 9 Se encuentran bancas que permiten el descanso de los peatones, pero carecen de limpieza.
- 10 El mobiliario para juego de ajedrez /mesa, ya no se encuentra en su ubicación de diseño inicial. asimismo se encuentra sucio.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

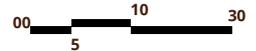
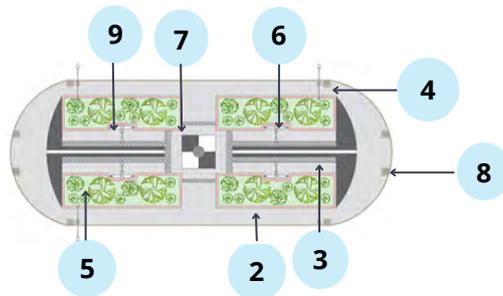


IMAGEN 1: Cuarto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Sardineles



IMAGEN 8: Rampa



IMAGEN 9: Bancas

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas y descaramiento del material, encontramos una variedad de materiales:

- Veredas de concreto: Presentan grietas y desgaste por la falta de mantenimiento.
- Granito gris: Este sueño estético se encuentra conservado.
- Piedra laja: Material natural, de gran estética, pero difícil tránsito, generando un obstáculo para personas con problemas de visión.
- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes en mantenimiento, apreciado por la distancia con el sardineles.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Algunas luminarias no se encuentran en funcionamiento, ya que tienen una estructura deficiente y dañada.
- 7 Se encuentran sardineles de granito que sirven como asientos, pero con fisuras, estos se encuentran sucios, y opacos producto de la humedad.
- 8 Las rampas no cuentan con la medida adecuada del 12% de pendiente según la A.120, asimismo, las pinturas están desgastadas, siendo un riesgo para los peatones.
- 9 Las bancas, se encuentran en buen estado, pero carecen de limpieza.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

INDICADOR: Impacto Ambiental, Clima

IMPACTO AMBIENTAL

CONTAMINACIÓN



- IMAGEN 1.** Basura acumulada en cajas desgastadas.
- IMAGEN 2.** Residuos de gaseosas en los pisos.
- IMAGEN 3.** Basura ligera detrás de bancas.
- IMAGEN 4.** Desmonte de piedras y tierra en áreas verdes.

Descripción y observación:

Al ser una alameda central del casco urbano, esta es priorizada en la limpieza; sin embargo, se muestra la acumulación de basura, en los lugares más escondidos, sea entre sardineles y bancas o en huecos de cajas de agua/luz, desmonte de tierras o líquidos esparcidos en los pisos. Todo esto generando una mala imagen ambiental de la ciudad.

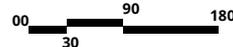
RECICLAJE

En la alameda no se muestran puntos verdes de recolección de residuos sólidos para su próximo reciclaje.

CLIMA



ASOLEAMIENTO



Descripción y observación:

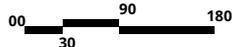
En la ciudad de Chimbote, el sol sale a partir de las 6:11 a.m. y poniéndose a partir de las 6:11 p.m. Este se percibe desde este hacia el oeste. La iluminación natural se esparce por toda la alameda, sin embargo los árboles pueden ofrecer la protección hacia sus lados longitudinales.

Descripción y observación:

La alameda presenta árboles altos de copa mediana que permiten una ligera protección de los vientos, asimismo estos brindan sombra a los asientos colocados en la parte central.



VENTILACIÓN



Descripción y observación:

La velocidad de viento es moderada con promedio de 24.5 km/h. La ventilación llega a todo el lado oeste de la alameda. Los árboles cubren la parte central, permitiendo que se desarrollen distintas actividades culturales y sociales.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL / SOCIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PARDO

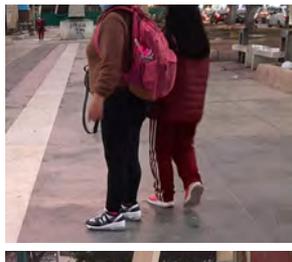
INDICADOR: Clima / Usuario, Identidad Cultural

USUARIO

TIPOS DE USUARIO

Descripción y observación:

Al ser una alameda dentro del casco urbano, tiene gran acogida de todo tipo de usuarios: niños y escolares que salen de la I.E. R, jóvenes, adultos y adultos mayores.

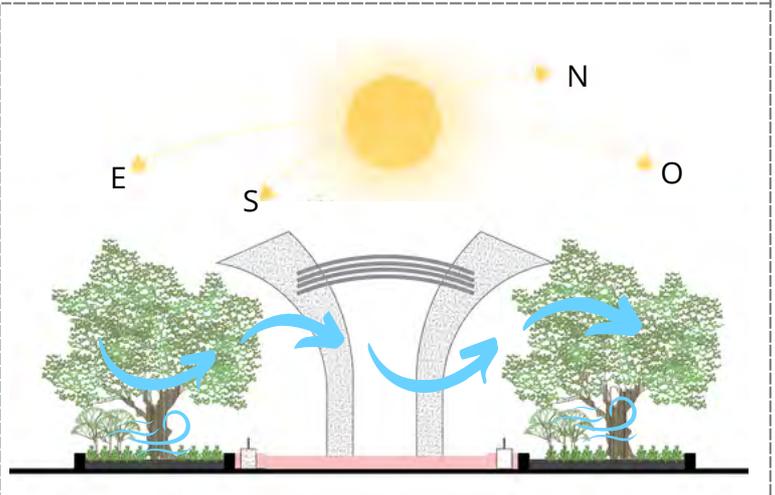


ACTIVIDADES DEL USUARIO

Descripción y observación:

Los usuarios usan esta alameda para llegar a otros lugares del centro de Chimbote, asimismo también las personas la usan para despejarse al estar sentado. El eje central es el espacio más usado ya que es la zona protegida por las áreas verdes y árboles.

CLIMA



Descripción y observación:

Se puede visualizar a través de este corte como se orientaría el sol y de que manera vienen los vientos a la alameda.

IDENTIDAD CULTURAL

ELEMENTOS SIMBÓLICOS



Descripción y observación:

En cada tramo de la alameda, existen esculturas que hacen referencia a las actividades o eventos por los cuales la ciudad de Chimbote se ve representada.

DEMOSTRACIONES CULTURALES



Descripción y observación:

Existen demostraciones culturales en días específicos del año, donde se practican danzas, se realizan ferias tanto culturales como la del libro; todo esto gracias a que posee grandes espacios centrales.

FICHA RESUMEN DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

ALAMEDA: AV. PARDO

	ESPACIAL	 <p>EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO</p>	<p>LOCALIZACIÓN El objeto de estudio está ubicado en medio del casco urbano de Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Dentro del Sector 2, en la zona central de la ciudad, emplazada de forma lineal.</p>
		<p>CONFIGURACIÓN</p>	<p>ACCESOS Y CONEXIONES La alameda al estar dentro de una vía principal como la Av. Pardo, cuenta con diferentes tipos de accesos, entre los más importantes están el Jr. Elías Aguirre, Jr. Manuel Ruiz, Av. José Balta, Av. Aviación y la Av. José Gálvez que sirve como tramo de la vía nacional Panamericana Norte. En cuanto a las conexiones, la Alameda se encuentra cerca al comercio metropolitano de la ciudad, al igual como distintas instituciones públicas: Corte Superior de Justicia, Ministerio Público.</p>
	FÍSICO	<p>ANTIGÜEDAD</p>	<p>No se cuenta con registro fotográfico de la Alameda, sin embargo al pasar los años fue cambiando en configuración, donde predominaban los jardines en el año 2003, a pasar a un eje longitudinal como el año 2013.</p>
		 <p>ELEMENTOS URBANOS</p>	<p>MOBILIARIO Cuenta con bancas, luminarias, sardineles con asiento, sin embargo, se encuentran con falta de limpieza. También cuenta con mobiliario de juegos de ajedrez, que permiten la interacción de los usuarios.</p>
		<p>PISOS</p>	<p>En los pisos se identifica el cemento pulido, para veredas, el granito gris, como material estético, pero de fácil desgaste y piso de piedra laja, que aunque sea estético, dificultan el paso a personas con problemas de visión y movilidad.</p>
		<p>DIVERSIDAD NATURAL</p>	<p>CUBIERTA VEGETAL Tiene áreas verdes, en árboles como mayoría, y grass, pero este último se encuentra descuidado.</p> <p>CUERPOS DE AGUA Presenta zona de pileta, sin embargo, no tiene agua.</p>
	AMBIENTAL	 <p>IMPACTO AMBIENTAL</p>	<p>CONTAMINACIÓN Existe basura ligera detrás de bancas y en quioscos; en los huecos de pisos presenta basura y tierra.</p> <p>RECICLAJE No se encuentran puntos verdes de recolección de residuos sólidos, orientados al reciclaje.</p>
		<p>CLIMA</p>	<p>ASOLEAMIENTO La iluminación se percibe en toda la cara oeste de la alameda y las manzanas, llegando de forma longitudinal a todos sus tramos, los árboles protegen el eje central.</p> <p>VENTILACIÓN Los vientos llegados del suroeste de la alameda, sin embargo, las personas que pasean, no son afectadas, ya que existen árboles altos de copa mediana que los protegen.</p>
		 <p>USUARIO</p>	<p>TIPOS DE USUARIO Entre la población observada se encuentran: adultos mayores, adultos, jóvenes, niños y escolares.</p> <p>ACTIVIDADES Los usuarios van a la alameda para pasear, despejarse, también usan el mobiliario como estancia. En ciertas épocas, la alameda sirve como feria cultural o espacios para danza.</p>
	SOCIAL	 <p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>ELEMENTOS SIMBÓLICOS La alameda muestra estatuas en cada tramo que representan la historia de Chimbote.</p> <p>DEMOSTRACIONES CULTURALES Se realizan ferias del libro, ferias culturales, danzas durante periodos del año.</p>

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Emplazamiento y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

LOCALIZACIÓN



IMAGEN 1: Localización de la zona de intervención.

Descripción y observación:

El objeto de estudio está ubicado en la zona este del sector 9 de Nuevo Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Contiguo a la urbanización San Rafael y frente al Hospital Regional Eleazar Guzmán Barrón.

DATOS GENERALES DE LA ALAMEDA

Distrito: Nuevo Chimbote
Sector: Sector 9
Zona: Urbanización San Rafael
Área: 3 900 m²
Antigüedad: 19 años

UBICACIÓN

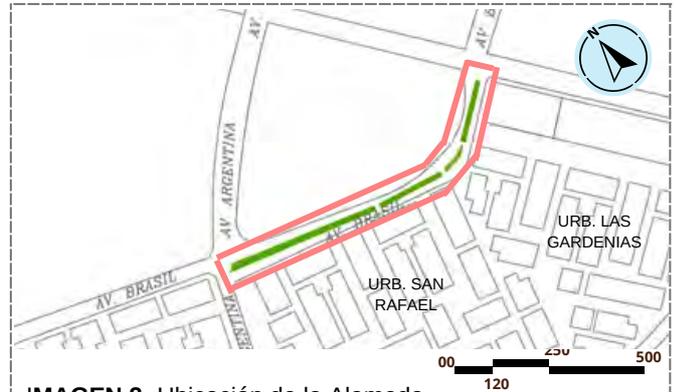


IMAGEN 2: Ubicación de la Alameda.

Descripción y observación:

La Alameda se encuentra ubicada en la Av. Brasil, entre la Av. Anchoqueta y la futura vía expresa, frente a una zona residencial, y a la vez bordea todo el Hospital Regional.

ACCESOS Y CONEXIONES

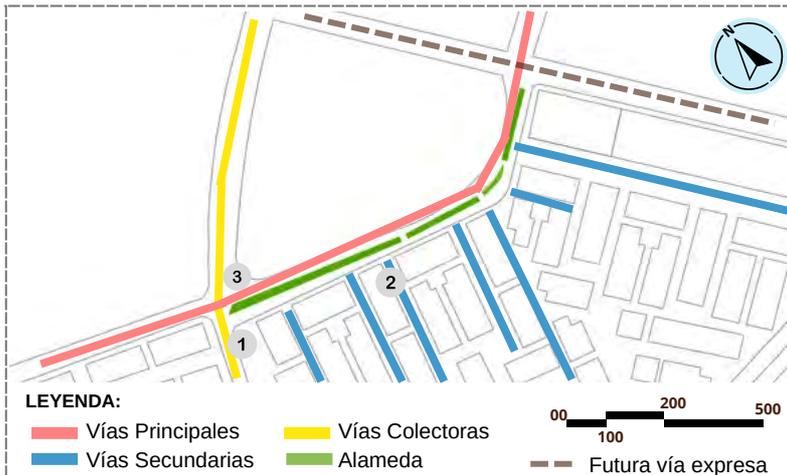


IMAGEN 3: Accesibilidad de vías

Descripción y observación:

El objeto de estudio cuenta con Vías Principales como la Av. Brasil donde la alameda se encuentra ubicada, y la Av. Argentina en paralelo a la Av. Brasil. La vía colectoras es la Av. Anchoqueta, donde a partir de esta intersección se forma la alameda. También cuenta con vías secundarias como parte de la trama urbana residencial, y a la vez está cerca a la proyección de la futura vía expresa.



IMAGEN 4: Accesibilidad por la Av. Anchoqueta



IMAGEN 5: Accesibilidad por vía secundaria.



IMAGEN 6: Accesibilidad por Av. Brasil

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Emplazamiento y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

ZONIFICACIÓN



Descripción y observación:

La zona de intervención está conformada en su mayoría por Comercio Metropolitano (CM), también presenta zonas de Educación Básica, comercios zonales y zona de recreación dirigidas a la propia alameda, y a las plazas que se encuentran cerca como la Plaza de Armas y la Plaza Miguel Grau, según lo establecido en el PDU de Chimbote.

IMAGEN 1: Zonificación de la zona de intervención



IMAGEN 2: Hospital Regional de Chimbote



IMAGEN 3: Alameda



IMAGEN 5: Universidad Nacional del Santa



IMAGEN 4: I.E. Gastón Vidal

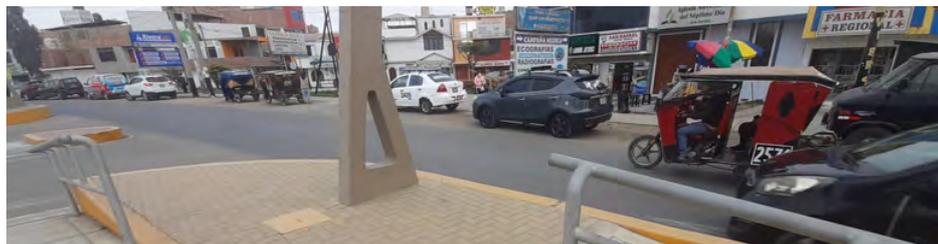


IMAGEN 7: Comercios alrededor Av. Brasil.

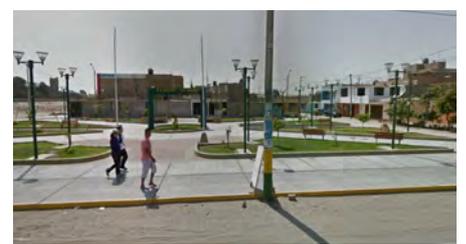


IMAGEN 6: Parque El Dorado

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

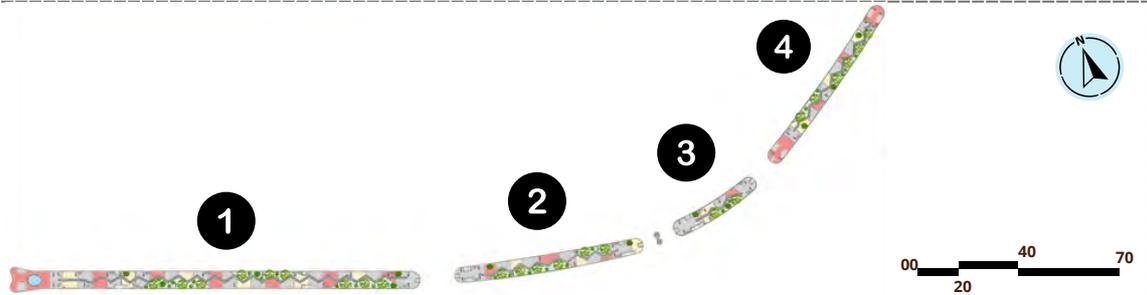
Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Emplazamiento y Contexto, Configuración

CONFIGURACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

IMAGEN 1: Alameda



Descripción y observación:

Se seleccionó los 5 tramos finales de la Av. Pardo, debido a que los demás se encuentran en construcción, por la incorporación de una ciclovía. Estos 5 tramos de forma lineal cuenta con un área de 12,523 m², dentro de esta se encuentra vegetación, mobiliario urbano, que sirve para el paseo y descanso de las personas, grandes espacios en el eje central.

IMAGEN 2: Primera parte de la alameda



IMAGEN 3: Segunda parte de la alameda

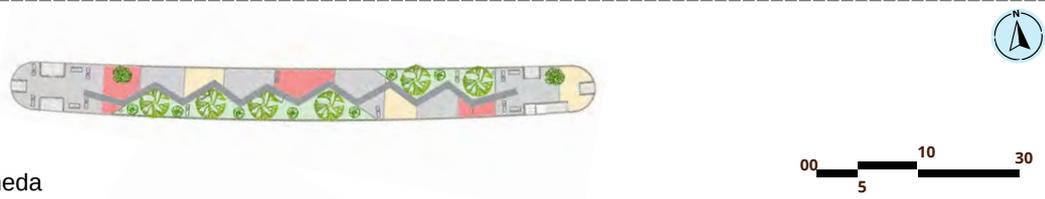


IMAGEN 4: Tercera parte de la alameda



IMAGEN 5: Cuarta parte de la alameda



ELEMENTO DIFERENCIADOR

Descripción y observación:

Su diseño espacial muestra una jerarquía en el segundo y tercer tramo ya que ambas le dan la cara a la Av. José Galvez, siendo esta una vía principal.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ANTIGÜEDAD

Descripción y observación:

AÑOS DE ANTIGÜEDAD

En el 2003, la alameda aún no existía, simplemente era un tramo de vía doble en la Av. Brasil, que se unía una cuadra antes de pasar el área destinada a la vía expresa con dirección a la Universidad Nacional del Santa y la Urb. Garatea. En las imágenes recientes, esta se puede distinguir a lo largo del Hospital.

2003 - 2022



IMAGEN 1: Alameda en el 2003



IMAGEN 2: Alameda en el 2022



DEGRADACIÓN



IMAGEN 3 - 4: Alameda en el 2013 y 2022

Descripción y observación:

Si bien los árboles han crecido, el aspecto visual de las veredas, y las áreas verdes se ven desgastadas y sin cuidado. Los árboles crecidos fueron pintados a la altura del tallo, envejeciendo su aspecto.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

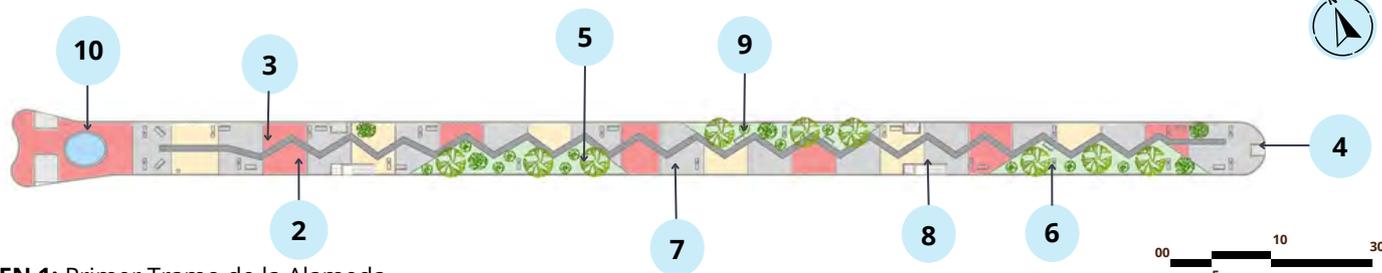


IMAGEN 1: Primer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales

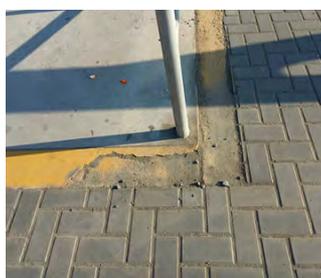


IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Kiosco

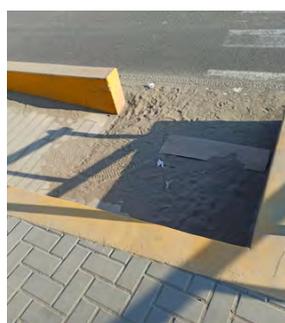


IMAGEN 8: Rampa



IMAGEN 9: Bancas



IMAGEN 10: Pileta

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas, pérdida de color y descaramiento del material. Asimismo posee una variedad de materiales:

- Adoquín de color: Hay en tres tonos: rojo, amarillo y negro. Los cuales se ubican en todo el tramo de forma intercalada, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad, seguridad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantienen conservados aunque carecen de limpieza.
- Concreto: Se encuentran en rampas y en el eje como zig zag. Estos necesitan de mantenimiento, muchas de estas están hundidas en tierra.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentran secas por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- Presenta una pileta como cuerpo de agua pero sin uso.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentran luminarias que si se encuentran en funcionamiento y están muy bien cuidadas.
- 7 Se encuentra un quiosco pero actualmente no está en uso, sin embargo, se observa que está en buenas condiciones.
- 8 Las rampas son muy estrechas y están hundidas en tierra, lo cual dificulta el paso de discapacitados y coches de bebés, además algunas no presentan los pasamanos correspondientes.
- 9 Las bancas son de granito blanco, lo que les brinda una mayor estética, no obstante, tiene un mal aspecto por la falta de limpieza en el asiento.
- 10 La pileta se encuentra en un buen estado, sin embargo, debido a la falta de mantenimiento está sucia y no funciona, por lo que ahora sirve como un punto para echar basura.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

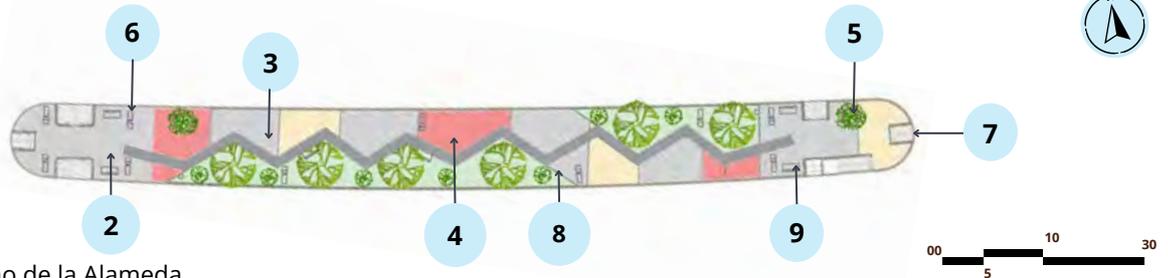


IMAGEN 1: Segundo Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con tierra



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Rampa/Pasamanos

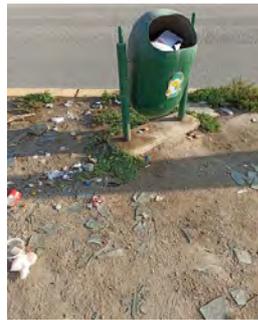


IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Bancas

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas, pérdida de color y descaramiento del material. Asimismo posee una variedad de materiales:

- Adoquín de color: Hay en tres tonos: rojo, amarillo y negro. Las cuales se ubican en todo el tramo de forma intercalada, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad, seguridad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Concreto: Se encuentran en rampas y en el eje como zig zag. Estos necesitan de mantenimiento, muchas de estas están hundidas en tierra.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

6 Las luminarias se encuentran en buen funcionamiento y en un buen estado, ya que la pintura se mantiene intacta y no presenta daños estructurales.

7 Las rampas de concreto se encuentran en un buen estado, sin embargo, algunas solo cuentan con pasamanos en un lado, olvidando a las personas discapacitadas que necesitan poder sujetarse del lado izquierdo; otras rampas encontradas se encuentran con mucha pendiente; la mayor parte de estas se encuentran cubiertas de arena lo cual dificulta aún más el acceso entre los tramos.

8 Los basureros metálicos estándar, se muestran conservados pero carecen de limpieza a su alrededor, ya que se aprecian la basura al paso y vidrios esparcidos.

9 Las bancas son de granito blanco, lo que les brinda una mayor estética, no obstante, tiene un mal aspecto por la falta de limpieza en el asiento, además, algunas han sufrido desgaste lo cual dejan superficies irregulares.

TESIS

"Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022"

ALUMNOS:

- CASTILLO PACOSH, Flavio Stefano
- MUÑOZ DE LA CRUZ, Alisson Mishelle

DOCENTE:

ARQ. ROMERO ALAMO, JUAN CESAR
ISRAEL

Nº FICHA:

29

CICLO: 2022 - 2

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

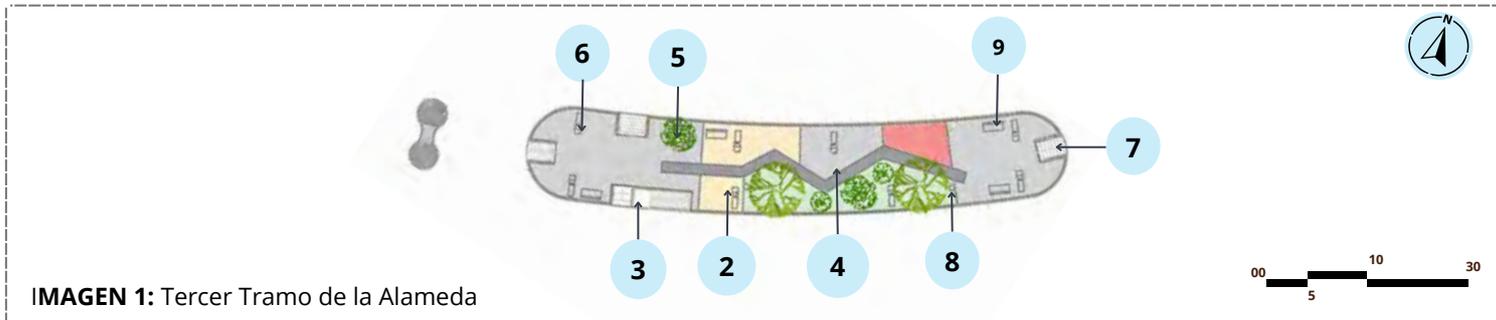


IMAGEN 1: Tercer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE

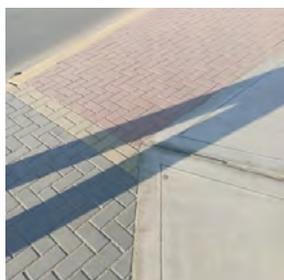


IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con tierra



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Rampa/Pasamanos



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Bancas

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas, pérdida de color y descaramiento del material. Asimismo posee una variedad de materiales:

- Adoquín de color: Hay en tres tonos: rojo, amarillo y negro. Las cuales se ubican en todo el tramo de forma intercalada, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad, seguridad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Concreto: Se encuentran en rampas y en el eje como zig zag. Estos necesitan de mantenimiento, ya que se aprecian grietas en la unión con el adoquín.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus, por el descuido crece mala hierba.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Las luminarias se encuentran en buen funcionamiento y en un buen estado, ya que la pintura se mantiene intacta y no presenta daños estructurales.
- 7 Las rampas de concreto se encuentran en un buen estado, sin embargo, algunas solo cuentan con pasamanos en un lado, olvidando a las personas discapacitadas que necesitan poder sujetarse del lado izquierdo; otras rampas encontradas se encuentran con mucha pendiente.
- 8 Los basureros metálicos estándar, se muestran conservados y limpios en este tramo, ayudando en la limpieza y brindando buena imagen a la alameda.
- 9 Las bancas son de granito blanco, lo que les brinda una mayor estética, no obstante, tiene un mal aspecto por la falta de limpieza en el asiento, además, algunas han sufrido desgaste lo cual dejan superficies irregulares.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Antigüedad, Elementos urbanos, Diversidad natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

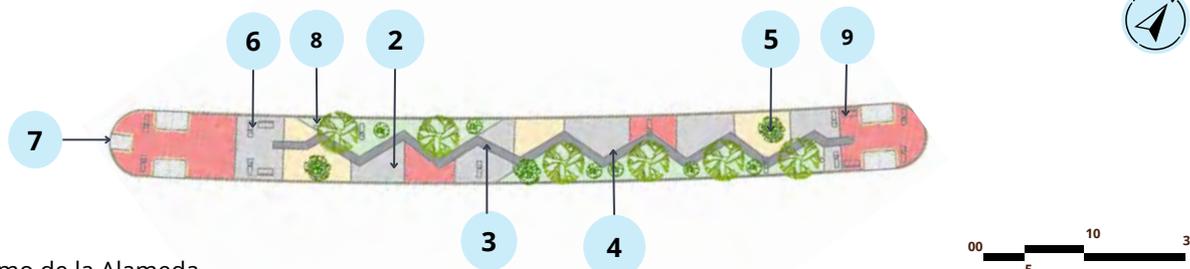


IMAGEN 1: Cuarto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Pisos laterales



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con tierra

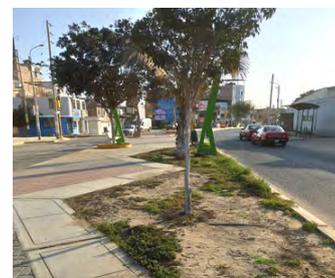


IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Rampa



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Bancas

Descripción y observación:

Los pisos se encuentran con daños superficiales, en algunos casos grietas, pérdida de color y descaramiento del material. Asimismo posee una variedad de materiales:

- Adoquín de color: Hay en tres tonos: rojo, amarillo y negro. Las cuales se ubican en todo el tramo de forma intercalada, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad, seguridad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Concreto: Se encuentran en rampas y en el eje como zig zag. Estos carecen de limpieza por la arena del contexto y la basura de paso.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: Cuenta con áreas verdes las cuales en su mayoría se encuentra seca por falta de mantenimiento y también tiene arborización como Molles y ficus.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Las luminarias se encuentran en buen funcionamiento y en un buen estado, ya que la pintura se mantiene intacta y no presenta daños estructurales.
- 7 Las rampas de concreto se encuentran en un buen estado, sin embargo, no son inclusivos, al no contar con pasamanos, esto genera problemas para personas discapacitadas que necesiten poder sujetarse hacia algún lado; otras rampas encontradas se encuentran con mucha pendiente; la mayor parte de estas se encuentran cubiertas de arena lo cual dificulta aún más el acceso entre los tramos.
- 8 Los basureros metálicos estándar, se muestran conservado, a pesar que, se acumula basura a su alrededor como desmonte de ladrillos, tierra y concreto.
- 9 Las bancas son de granito blanco, lo que les brinda una mayor estética, no obstante, tiene un mal aspecto por la falta de limpieza en el asiento, además, algunas han sufrido desgaste lo cual dejan superficies irregulares.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

INDICADOR: Impacto Ambiental, Clima

IMPACTO AMBIENTAL

CONTAMINACIÓN



- IMAGEN 1.** Basura arrojada fuera de los basureros.
IMAGEN 2. basura en los pisos.
IMAGEN 3. Basura en las áreas verdes.
IMAGEN 4. Basura dentro de la pileta ya que se encuentra sin agua.

Descripción y observación:

Al ser una alameda que se ubica frente a un hospital de nivel III suele ser usada por las personas para cruzar; sin embargo, se muestra la acumulación de basura en pocos lugares, y acumulación de tierra por falta de mantenimiento dificultando el desplazamiento en las rampas. Todo esto generando un mal aspecto y sobre todo porque esta frente a un hospital y lo más recomendable sería que se encuentre limpio.

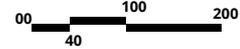
RECICLAJE

En la alameda no se muestran puntos verdes de recolección de residuos sólidos para su próximo reciclaje.

CLIMA



ASOLEAMIENTO

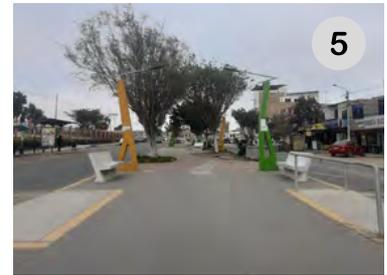


Descripción y observación:

En la ciudad de Nuevo Chimbote, el sol sale a partir de las 6:11 a.m. y poniéndose a partir de las 6:11 p.m. Este se percibe desde este hacia el oeste. La iluminación natural impacta a todo el recorrido de la alameda, sin embargo, la posición de los árboles ayuda a cubrir y brindar sombra.

Descripción y observación:

La alameda presenta árboles medianos de copa ancha que brindan sombra por la posición en donde se encuentran, sin embargo, los vientos atraviesan de forma transversal sin dificultad el eje de la alameda.



VENTILACIÓN



Descripción y observación:

La velocidad de viento es moderada con promedio de 24.5 km/h. La ventilación llega a todo el lado oeste de la alameda. Este viento atraviesa la alameda con dirección a la cara principal de hospital, sintiéndose al pasear.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL / SOCIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. BRASIL

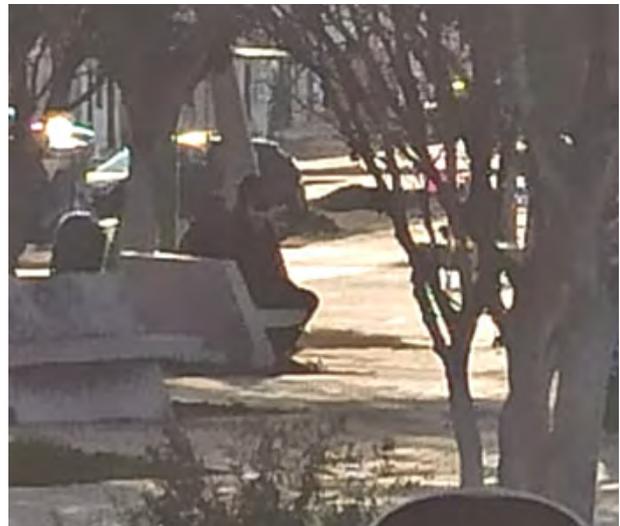
INDICADOR: Clima / Usuario, Identidad Cultural

USUARIO

TIPOS DE USUARIO

Descripción y observación:

Debido a que la alameda esta ubicada frente al hospital entro de los usuarios se tiene a ancianos, adultos y niños.

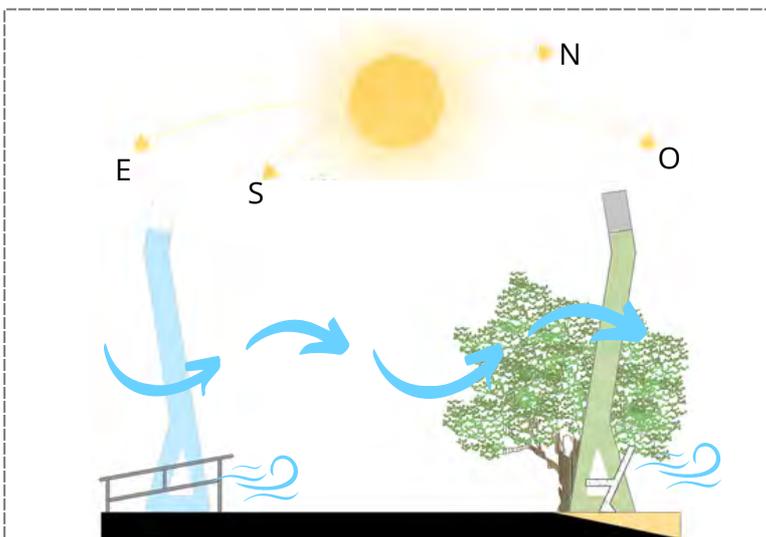


ACTIVIDADES DEL USUARIO

Descripción y observación:

Los usuarios usan esta alameda como una intersección es más como un lugar de paso que de estancia es por ello que no se puede ver a muchas personas porque solo la usan para cruzar, muy poca gente se queda en ese lugar debido a que a pesar de haber bancas estan sucias y no tienen donde sentarse.

CLIMA



Descripción y observación:

Se puede visualizar a través de este corte como se orientaría el sol y de que manera vienen los vientos a la alameda.

IDENTIDAD CULTURAL

ELEMENTOS SIMBÓLICOS



Descripción y observación:

En el segundo tramo de la alameda se encuentra la estatua representativa de la enfermería ya que se encuentra al frente del hospital y hacen conmemoración a la ardua labor de las enfermeras ya que muchas perdieron la vida a causa del Covid es por ello que esto es un reconocimiento a su lucha y compromiso en esta pandemia.

DEMOSTRACIONES CULTURALES

Descripción y observación:

No existen demostraciones culturales por el momento ya que sirve más como un lugar de paso que de estancia, con daños estructurales lo cual no incentiva el uso de este espacio en las personas como para realizar dentro de este espacio las demostraciones culturales.

FICHA RESUMEN DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

ALAMEDA: AV. BRASIL

	ESPACIAL	 <p>EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO</p>	<p>LOCALIZACIÓN El objeto de estudio está ubicado en la ciudad de Nuevo Chimbote, en el sector urbano 9. Cerca a zonas residenciales, de comercio especializado y un Hospital Regional.</p>	
		<p>CONFIGURACIÓN</p>	<p>ACCESOS Y CONEXIONES El objeto de estudio cuenta con Vías Principales como la Av. Brasil donde la alameda se encuentra ubicada, y la Av. Argentina en paralelo a la Av. Brasil. La vía colectora es la Av. Anchoqueta, donde a partir de esta intersección se forma la alameda. También cuenta con vías secundarias como parte de la trama urbana residencial, y a la vez está cerca a la proyección de la futura vía expresa.</p>	
	FÍSICO	<p>ANTIGÜEDAD</p>	<p>No se cuenta con registro fotográfico de la Alameda, sin embargo al pasar los años fue cambiando en configuración, donde predominaban los jardines en el año 2003, a pasar a un eje longitudinal como el año 2013.</p>	
		 <p>ELEMENTOS URBANOS</p>	<p>MOBILIARIO</p>	<p>Cuenta con bancas, luminarias, sardineles con asiento, sin embargo, se encuentran con falta de limpieza. También cuenta con mobiliario de juegos de ajedrez, que permiten la interacción de los usuarios.</p>
<p>DIVERSIDAD NATURAL</p>		<p>PISOS</p>	<p>En los pisos se identifica el concreto pulido en el eje central en recorrido zig zag, que necesita mantenimiento, también, el juego de colores intercalado en adoquines para brindar un dinamismo en el diseño, aunque necesite limpieza.</p>	
<p>CUBIERTA VEGETAL</p>		<p>CUERPOS DE AGUA</p>	<p>Tiene áreas verdes, en árboles como mayoría, y grass, pero este último se encuentra descuidado.</p> <p>Presenta zona de pileta, sin embargo, no tiene agua.</p>	
AMBIENTAL	 <p>IMPACTO AMBIENTAL</p>	<p>CONTAMINACIÓN Existe basura ligera detrás de bancas y en quioscos; en los huecos de pisos presenta basura y tierra.</p>		
	<p>CLIMA</p>	<p>RECICLAJE No se encuentran puntos verdes de recolección de residuos sólidos, orientados al reciclaje.</p>		
	<p>ASOLEAMIENTO</p>	<p>La iluminación se percibe en toda la cara oeste de la alameda y las manzanas, llegando de forma longitudinal a todos sus tramos.</p>		
SOCIAL	<p>VENTILACIÓN</p>	<p>Los vientos llegados del suroeste de la alameda, pueden atravesar con facilidad cada tramo de esta, ya que no existen suficientes árboles para que los direccionen.</p>		
	 <p>USUARIO</p>	<p>TIPOS DE USUARIO Entre la población observada se encuentran: adultos mayores, adultos, jóvenes, niños y escolares.</p>		
	<p>ACTIVIDADES</p>	<p>Los usuarios van a la alameda para pasear, despejarse, también usan el mobiliario como estancia. En ciertas épocas, la alameda sirve como feria cultural o espacios para danza.</p>		
	 <p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>ELEMENTOS SIMBÓLICOS La alameda muestra estatuas en cada tramo que representan la historia de Chimbote.</p>		
		<p>DEMOSTRACIONES CULTURALES Se realizan ferias del libro, ferias culturales, danzas durante periodos del año.</p>		

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Emplazamiento y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

LOCALIZACIÓN

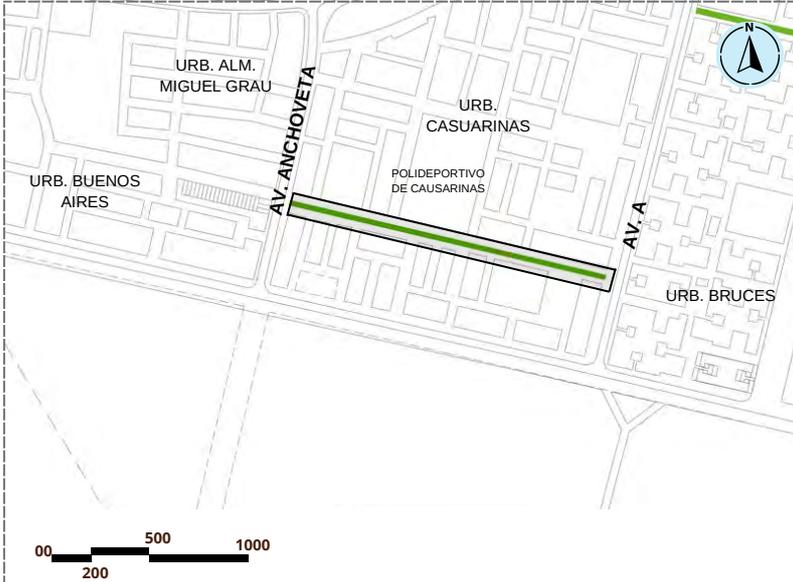


IMAGEN 1: Localización de la zona de intervención.

Descripción y observación:

El objeto de estudio está ubicado en la zona este del sector 9 de Nuevo Chimbote, en la provincia del Santa, región Ancash. Dentro de la urbanización Casuarinas, uniendo las 2 vías colectoras que bordean la urbanización. También forma un paso directo de la Urb. Miguel Grau hacia la Urb. Bruces.

DATOS GENERALES DE LA ALAMEDA

Distrito: Nuevo Chimbote
Sector: Sector 9
Zona: Urbanización Casuarinas
Área: 3 900 m²
Antigüedad: 19 años

UBICACIÓN



IMAGEN 2: Ubicación de la Alameda.

Descripción y observación:

La Alameda se encuentra en un contexto residencial y recreativo presente tanto en el equipamiento principal, Polideportivo de Casuarinas, como con los parques encontrados comunicados a lo largo de su eje.

ACCESOS Y CONEXIONES

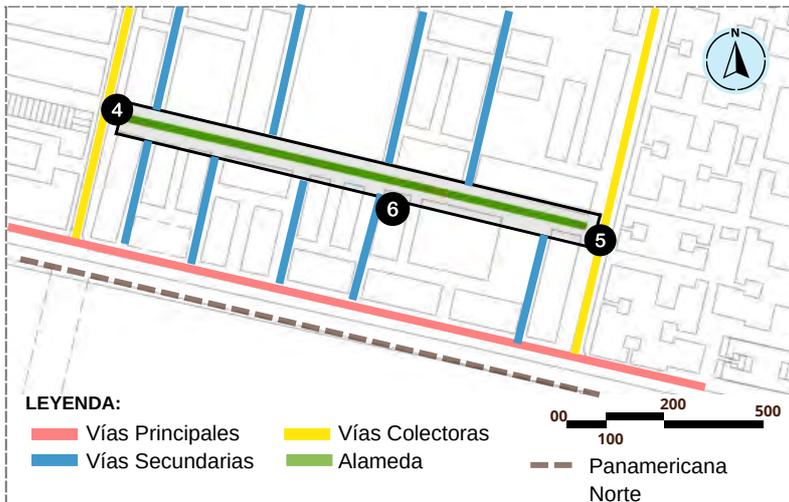


IMAGEN 3: Accesibilidad de vías

Descripción y observación:

El objeto de estudio cuenta con Vías Principales a la Av. La Marina a lado de la Panamericana. Vías colectoras como es la Av. Anchoyeta, donde a partir de esta intersección se forma la alameda y la Av. A. También cuenta con vías secundarias como parte de la trama urbana residencial, y la propia Av. Las Palmeras donde se ubica la alameda.



IMAGEN 4: Accesibilidad por la Av. Anchoyeta



IMAGEN 5: Accesibilidad por Av. A.



IMAGEN 6: Accesibilidad por calle secundaria.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Emplazamiento y Contexto, Configuración

EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO

ZONIFICACIÓN



Descripción y observación:

La zona de intervención está conformada en su mayoría por viviendas residenciales de densidad media (RDM), también presenta zonas recreativas, como el Polideportivo de Casuarinas, el Parque de ARUC 1 Etapa y el Parque de la Exposición y el Arte. Además está cerca a comercios especializados (CE) de las vías colectoras, y centros de Educación Básica.

IMAGEN 1: Zonificación de la zona de intervención



IMAGEN 2: Parque ARUC 1 Etapa



IMAGEN 3: Polideportivo de Casuarinas

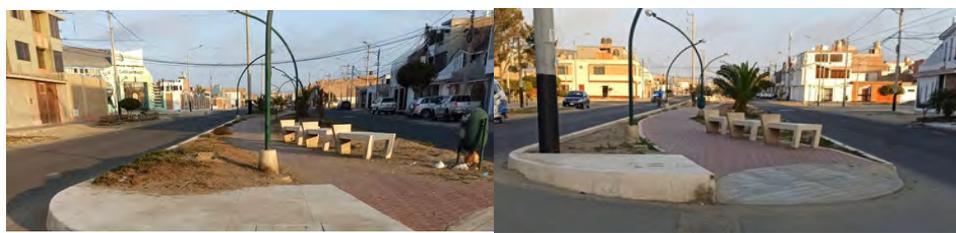


IMAGEN 4: Alameda Las Palmeras



IMAGEN 5: Frente de la Av. Anchoveta



IMAGEN 6: Frente de la Av. A.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Emplazamiento, Contexto, Configuración

CONFIGURACIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

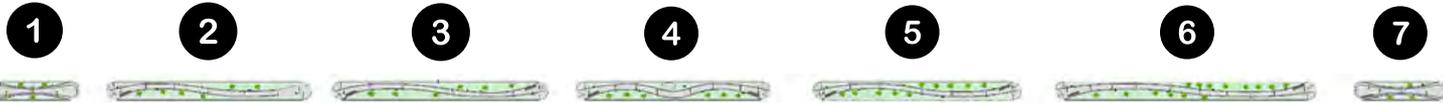


IMAGEN 1: Alameda

Descripción y observación:

La alameda cuenta con 7 tramos, desde la Av. Anchoqueta hasta la Av. A. Estos 7 tramos de forma lineal cuenta con un área de 4321.60 m². Dentro de esta se encuentra vegetación en algunos tramos, mobiliario urbano de bancas y luminarias, que sirve para el paseo y descanso de las personas, y un paseo longitudinal curvado, sin embargo, en la transición de los tramos, cada rampa se direcciona hacia puntos diferentes, siendo difícil para las personas con problemas de movilidad.

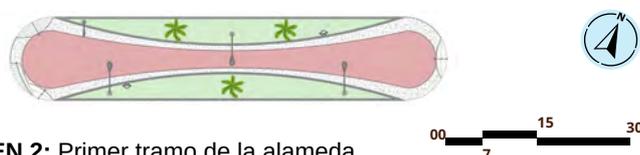


IMAGEN 2: Primer tramo de la alameda

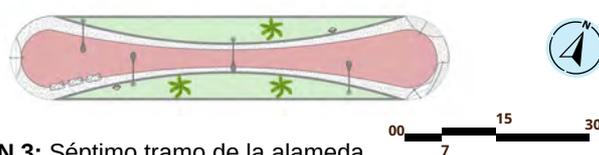


IMAGEN 3: Séptimo tramo de la alameda

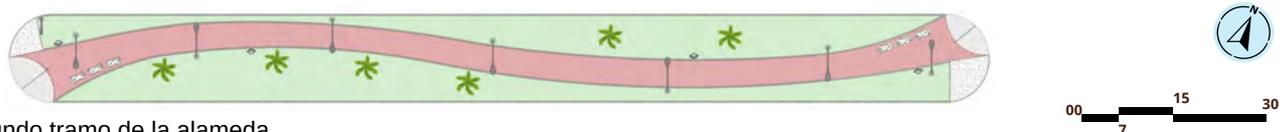


IMAGEN 4: Segundo tramo de la alameda

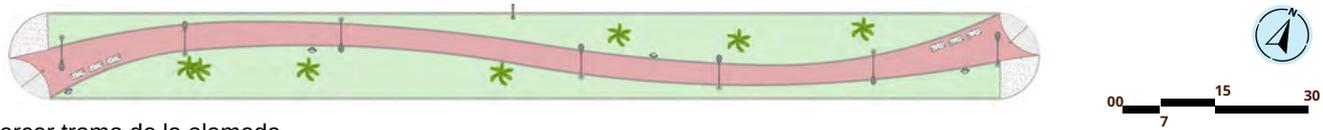


IMAGEN 5: Tercer tramo de la alameda

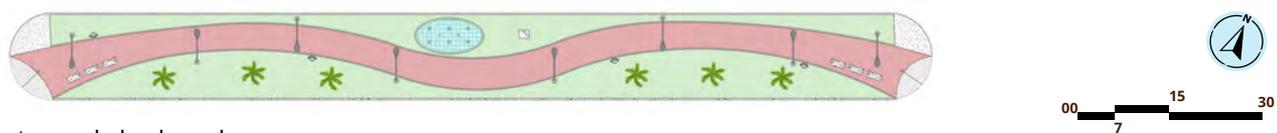


IMAGEN 6: Cuarto tramo de la alameda

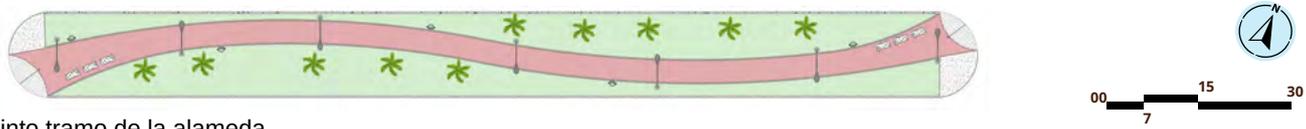


IMAGEN 7: Quinto tramo de la alameda

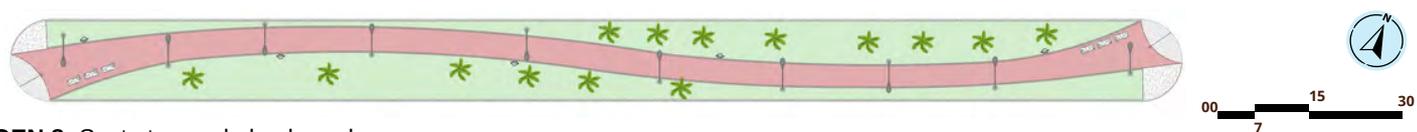


IMAGEN 8: Sexto tramo de la alameda

ELEMENTO DIFERENCIADOR

Descripción y observación:

La alameda muestra un claro tramo central, siendo el 4to, ya que este colinda con el Polideportivo de Casuarinas, siendo su equipamiento principal. Este tramo es el que cuenta con la pileta, sin embargo, mantiene el mismo diseño que sus lados. Por otro punto, los extremos, presentan un diseño diferente, pero con problemas en rampas.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ANTIGÜEDAD

AÑOS DE ANTIGÜEDAD

2003 - 2022

Descripción y observación:

En el 2003, la alameda aún no existía, simplemente era una vía sin pavimentar. Se fundó en agosto del año 2009, siendo una vía de conexión vehicular y peatonal entre 3 urbanizaciones (Miguel Grau, Casuarinas y Bruces). En las imágenes recientes, esta se puede distinguir la alameda, acompañada de grandes espacios públicos, y la proyección del techo del coliseo del polideportivo.

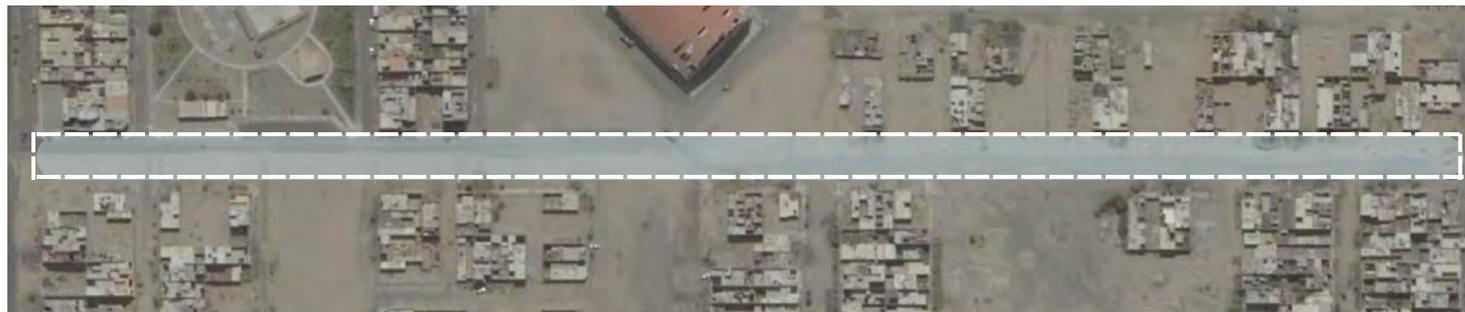


IMAGEN 1: Alameda en el 2003



IMAGEN 2: Alameda en el 2022



DEGRADACIÓN



IMAGEN 3 - 4: Alameda en el 2013 y 2022

Descripción y observación:

Si bien las palmeras han ido creciendo a través de los años, el grass se ha ido deteriorando, dejándolo secar. Asimismo los mobiliarios no fueron cuidados, donde no funcionan todas las luminarias, y algunos tachos están rotos.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

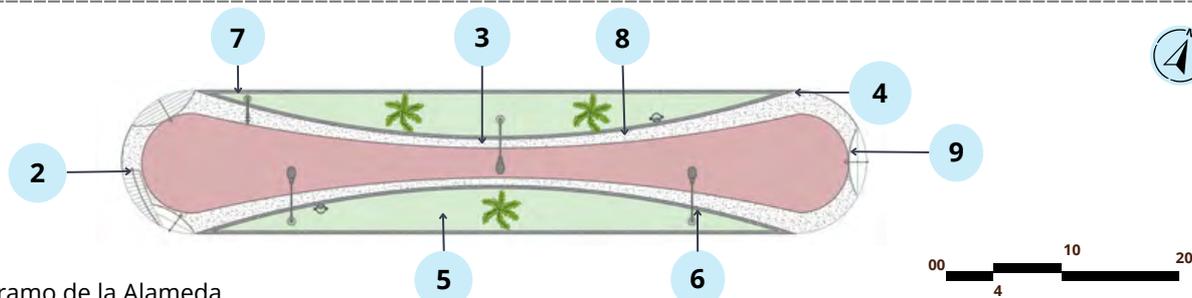


IMAGEN 1: Primer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas

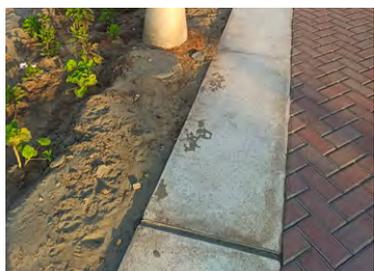


IMAGEN 3: Pisos centrales

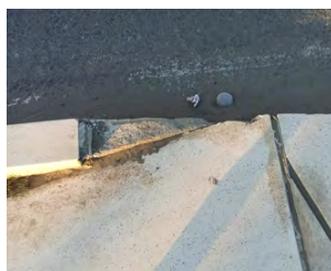


IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Anclaje de poste



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Escalones

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantienen conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Encontrado en pisos y sardineles, este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos se encuentran conservados, sin embargo, carecen de limpieza.
- Concreto: Ubicado en rampas. Aunque se encuentran conservados, necesitan adaptarse a la norma A.120, ya que no cuentan con el área necesaria para evitar accidentes.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado a veces por basura. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento, al igual que plantas nuevamente sembradas.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Cuenta con luminarias, la mayoría se encuentran cuidadas. y en funcionamiento, pero también algunas han sido retiradas.
- 7 En este tramo, se encuentra el anclaje de los postes eléctricos perforando parte del suelo de la alameda.
- 8 El basurero considerado en el diseño inicial, no se conserva, en este tramo de la alameda, por la falta de mantenimiento y peligros externos.
- 9 Los escalones no se encuentran con fracturas pero si con un desgaste notorio por la humedad en el granito blanco dejándose notar manchas y descascaramiento del material, asimismo, la situación de las rampas es complicada. La rampa fue ubicada a un costado de la alameda, priorizando la forma, sin embargo, la estrechez y la falta de radios de giro la vuelven un punto peligroso.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

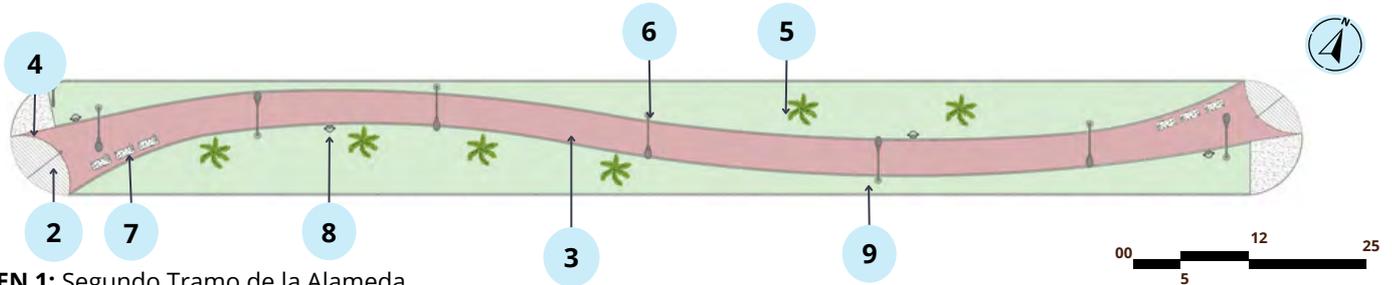


IMAGEN 1: Segundo Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Pisos con grietas



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Luminaria retirada

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantienen conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Encontrado en pisos y sardineles, este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos se encuentran conservados, sin embargo, carecen de limpieza.
- Concreto: Ubicado en rampas. Estos necesitan de mantenimiento, ya que se aprecian grietas.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado por arena que viene de los lotes cercanos sin construcción. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentra mobiliario de iluminación con las luminarias, la mayoría de algunas se encuentran en funcionamiento.
- 7 Las bancas de granito blanco ubicadas en el inicio y fin del tramo mejora la imagen de la alameda, al generar contraste de colores. Estas se encuentran conservadas, y las personas las usan.
- 8 Los basureros se ubican en varios puntos dentro del tramo, siendo de gran utilidad, sin embargo se encuentran en su mayoría desbordados, por la falta del recojo por la parte municipal.
- 9 Algunas luminarias han sido retiradas por el peligro que representa al estar degradadas y sin falta de mantenimiento.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

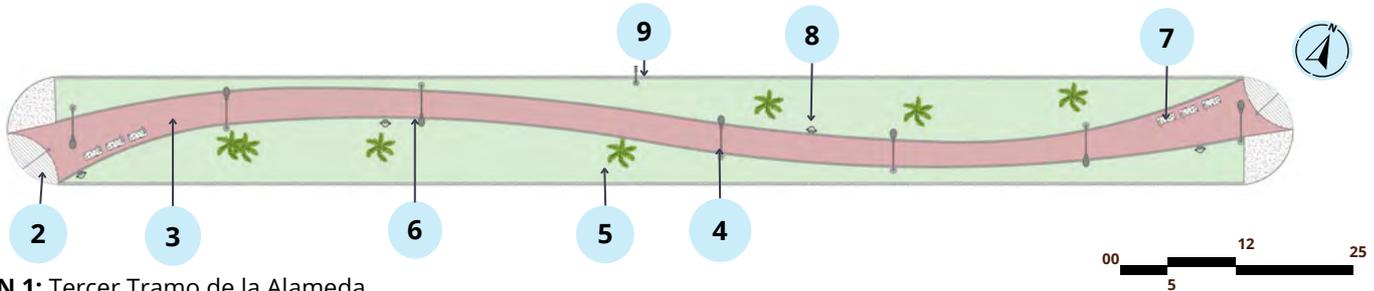


IMAGEN 1: Tercer Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Sarnidiales



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Carteles

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Los cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantienen conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Encontrado en pisos y sarnidiales, este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos necesitan de limpieza y mantenimiento, ya que por la falta de cuidado, no se observan a primera vista.
- Concreto: Ubicado en rampas. Estos necesitan de mantenimiento, ya que se aprecian grietas en la unión con el adoquín.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado por arena que viene de los lotes cercanos sin construcción. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento, con un parte de grass que se conserva a su alrededor.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentra mobiliario de iluminación con las luminarias, estas se encuentran mayoritariamente en funcionamiento, sin embargo hay otros retirados, por su falta de mantenimiento, al causar un peligro.
- 7 Las bancas de granito blanco se encuentran en buen estado, permitiendo el descanso en el tramo, sin embargo, muchas de estas carecen de limpieza, generando que las personas opten por seguir su camino.
- 8 Los basureros, al igual que el tramo anterior, se encuentran llenos, por la falta de recolección, e incluso algunos de estos ya no se ubican en su lugar original.
- 9 A pesar de que se hace la indicación de no arrojar la basura en los suelos, esta se encuentra en áreas de grass, acompañado de desmontes de tierra.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

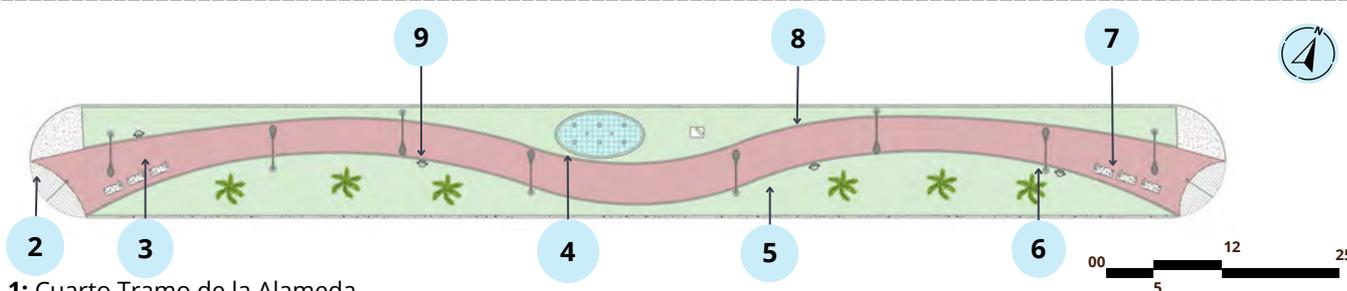


IMAGEN 1: Cuarto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Sarnideles



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Piletta

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Encontrado en pisos y sarnideles, este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos necesitan de limpieza y mantenimiento.
- Concreto: Ubicado en rampas. Estos necesitan de mantenimiento, ya que se aprecian grietas en la unión con el adoquín.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, aunque en algunos puntos, mayormente se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado por arena que viene de los lotes cercanos sin construcción. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento.
- Presenta piletta para cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentra mobiliario de iluminación con las luminarias, en este tramo se encuentran en funcionamiento cuando anochece.
- 7 Las bancas de granito blanco se encuentran en buen estado, permitiendo el descanso en el tramo, además, en este tramo las bancas se encuentran más limpias que en las demás, ya que es el tramo central frente al Polideportivo.
- 8 Los basureros, al igual que el tramo anterior, se encuentran vacíos por la recolección, sin embargo, necesita mantenimiento en su pintura y para evitar el óxido.
- 9 En el diseño se considera una piletta para hacer un juego de aguas, sin embargo, no funciona, ya que carece de limpieza y está sin mantenimiento.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

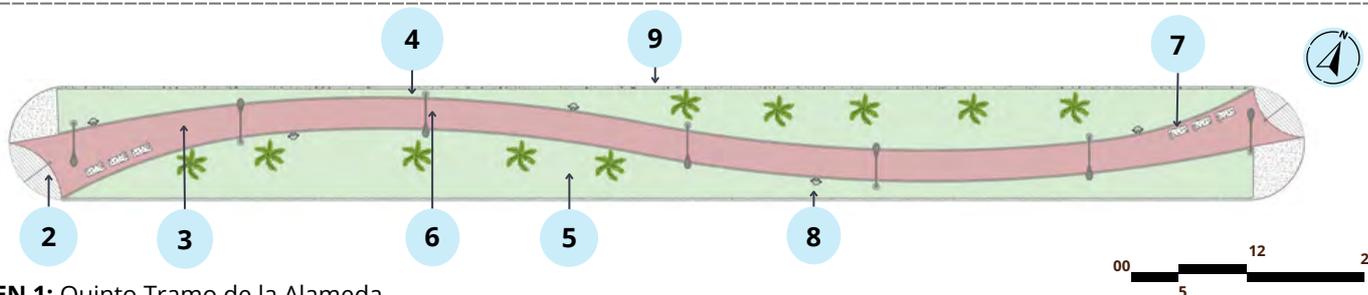


IMAGEN 1: Quinto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Sarnideles



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Caja de luz.

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos necesitan de limpieza y mantenimiento.
- Concreto: Ubicado en rampas. Estos necesitan de mantenimiento, ya que se aprecian grietas en la unión con el adoquín.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, mayormente se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado por arena que viene de los lotes cercanos sin construcción. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento, seguido de pequeños árboles plantados.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentra mobiliario de iluminación con las luminarias, funcionando en su mayoría.
- 7 Las bancas de granito blanco se encuentran en buen estado, permitiendo el descanso en el tramo, sin embargo, presenta pinturas en aerosol, que afecta la imagen visual de la alameda para las personas.
- 8 Los basureros se encuentran en los puntos de colocación base, sin embargo, necesitan un rápido mantenimiento ya que hay algunos en caída.
- 9 Algunas cajas de luz para las luminarias se encuentran abiertas y llenadas de basura, producto de la propia vegetación muerta y la contaminación al paso.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

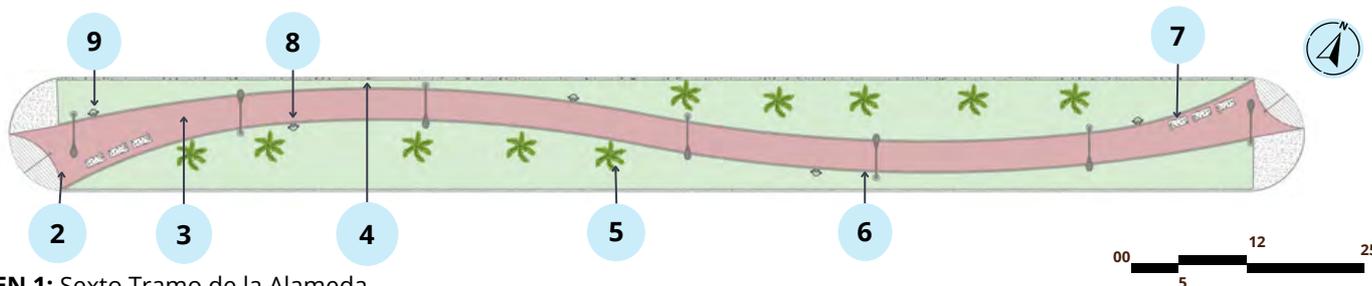


IMAGEN 1: Sexto Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Sarnideles



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basurero



IMAGEN 9: Basurero roto

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos necesitan de limpieza y mantenimiento.
- Concreto: Ubicado en rampas. Estos se encuentran conservados.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, mayormente se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado por arena que viene de los lotes cercanos sin construcción. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento, seguido del grass a su alrededor.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Se encuentra mobiliario de iluminación con las luminarias, funcionando en su mayoría.
- 7 Las bancas de granito blanco se encuentran en buen estado, sin embargo, no mantiene la limpieza necesaria para que los usuarios decidan relajarse.
- 8 Los basureros se encuentran en los puntos de colocación base, sin embargo, se encuentran llenos y con falta de mantenimiento.
- 9 Otros basureros, ya no se encuentran en los puntos iniciales de ubicación del tramo, por la falta de mantenimiento.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: FÍSICO

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Antigüedad, Elementos Urbanos, Diversidad Natural

ELEMENTOS URBANOS

PLANO DE UBICACIÓN

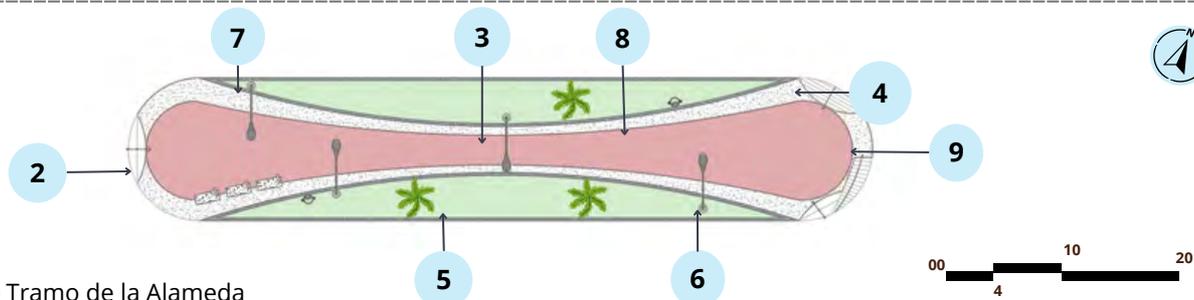


IMAGEN 1: Séptimo Tramo de la Alameda

SUPERFICIE



IMAGEN 2: Rampas



IMAGEN 3: Pisos centrales



IMAGEN 4: Sardineles



IMAGEN 5: Áreas verdes

MOBILIARIO



IMAGEN 6: Luminarias



IMAGEN 7: Bancas



IMAGEN 8: Basureros



IMAGEN 9: escalones

Descripción y observación:

En los pisos se encuentran materiales:

- Adoquín rojo: Las cuales se ubican en medio de la alameda, siendo parte del recorrido central para los peatones. Son recomendables para estos espacios ya que tienen larga durabilidad y fácil mantenimiento. Estos adoquines se mantiene conservados aunque carecen de limpieza.
- Granito blanco: Este tipo de suelo mejora la estética de la alameda, sin embargo, se desgasta con facilidad con el tiempo. Estos necesitan de limpieza y mantenimiento.
- Concreto en rampas. Estos necesitan mayor área, ya que presentan un riesgo por su estrechez, además de no cumplir con las dimensiones mínimas dadas por la A.120.

En diversidad natural:

- Áreas Verdes: El área destinada a grass, mayormente se encuentra seca por falta de irrigación, siendo ocupado a veces por basura. En árboles, presenta a las palmeras, sin embargo se encuentran en crecimiento.
- No presenta cuerpos de agua.

Descripción y observación:

- 6 Cuenta con luminarias, la mayoría se encuentran cuidadas. y en funcionamiento, pero también algunas han sido retiradas.
- 7 En este tramo, se encuentra el anclaje de los postes eléctricos perforando parte del suelo de la alameda.
- 8 Los sardineles son pequeños y de granito blanco, solo cumplen con su función principal de separador de áreas verdes y delimitador, sin embargo, no presentan limpieza ni mantenimiento generando un mal aspecto y un deterioro rápido del piso.
- 9 Los escalones no se encuentran con fracturas pero si con un desgaste notorio por la humedad en el granito blanco dejándose notar manchas y descascaramiento del material, asimismo, la situación de las rampas es complicada. La rampa fue ubicada a un costado de la alameda, priorizando la forma, sin embargo, la estrechez y la falta de radios de giro la vuelven un punto peligroso.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Impacto Ambiental, Clima

IMPACTO AMBIENTAL

CONTAMINACIÓN



- IMAGEN 1.** Basura arrojada en las áreas verdes.
- IMAGEN 2.** Basura en fuera de los basureros públicos.
- IMAGEN 3.** Plantas caídas y mala hierba.
- IMAGEN 4.** Basura en los perímetros de la alameda

Descripción y observación:

Al ser una alameda ubicada detrás de un área recreativa no es un atractivo muy fuerte para la zona por lo que al encontrarse en medio de la pista es un punto de acumulación de basura para las casas aledañas además que la falta de mantenimiento de la alameda incentiva el descuido por parte de la zona.

RECICLAJE

En la alameda no se muestran puntos verdes de recolección de residuos sólidos para su próximo reciclaje.

CLIMA



ASOLEAMIENTO



Descripción y observación:

En la ciudad de Nuevo Chimbote, el sol sale a partir de las 6:11 a.m. y poniéndose a partir de las 6:11 p.m. Este se percibe desde este hacia el oeste. La iluminación natural impacta a todo el recorrido de la alameda y a las viviendas que se encuentran frente.

Descripción y observación:

La alameda presenta palmeras que aún se encuentran en crecimiento, por lo cual, no protegen de los vientos fuertes que se sienten por los espacios vacíos para futuros parques, y tampoco del sol que llega directamente.



VENTILACIÓN



Descripción y observación:

La velocidad de viento es moderada con promedio de 24.5 km/h. La ventilación llega a todo el lado suroeste de la alameda. Este viento atraviesa la alameda con dirección al polideportivo de Casuarinas, parques y viviendas que se encuentran al frente.

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: AMBIENTAL / SOCIAL

VARIABLE: ALAMEDA

Zona de Estudio:
AV. PALMERAS

INDICADOR: Clima / Usuario, Identidad Cultural

USUARIO

TIPOS DE USUARIO

Descripción y observación:

Debido a que la zona cuenta con espacios recreativos, la alameda no es visitada por muchas personas pero sus principales usuarios serían las personas adultas y los niños.

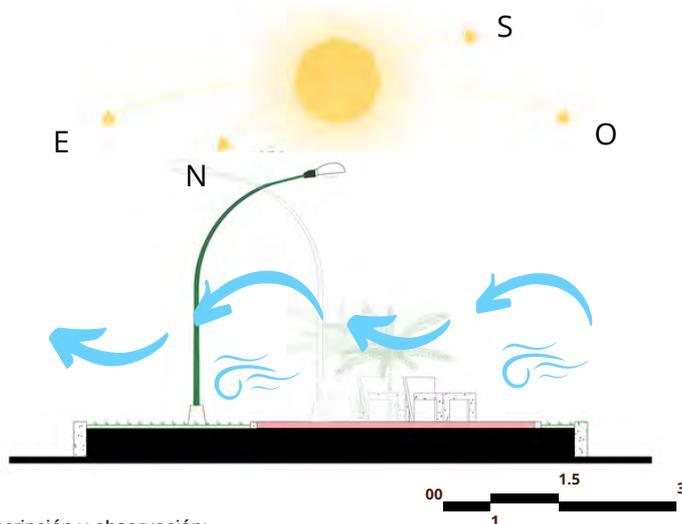


ACTIVIDADES DEL USUARIO

Descripción y observación:

Los usuarios usan esta alameda como una intersección es más como un lugar de paso que de estancia es por ello que no se puede ver a muchas personas porque solo la usan para cruzar, muy poca gente se queda en ese lugar debido a que, a pesar de haber bancas, están sucias y no tienen donde sentarse.

CLIMA



Descripción y observación:

Se puede visualizar a través de este corte como se orientaría el sol y de que manera vienen los vientos a la alameda.

IDENTIDAD CULTURAL

ELEMENTOS SIMBÓLICOS



Descripción y observación:

Monumento que hace reconocimiento al boulevard las Palmeras, por la municipalidad distrital de nuevo Chimbote.

DEMOSTRACIONES CULTURALES

Descripción y observación:

No existen demostraciones culturales ya que sirve más como un lugar de paso que de estancia, en su intencionado recorrido curvo a través de cada tramo, acompañado de bancas y palmeras en crecimiento.

FICHA RESUMEN DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

ALAMEDA: AV. PALMERAS

      	ESPACIAL	 <p>EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO</p>	<p>LOCALIZACIÓN El objeto de estudio está ubicado en la ciudad de Nuevo Chimbote, en el sector urbano 9. Cerca a zonas residenciales, de comercio especializado y recreativos con parques y el polideportivo de Casuarinas.</p>
		<p>CONFIGURACIÓN</p>	<p>ACCESOS Y CONEXIONES El objeto de estudio cuenta con Vías Principales a la Av. La Marina a lado de la Panamericana. Vías colectoras como es la Av. Anchoveta, donde a partir de esta intersección se forma la alameda y la Av. A. También cuenta con vías secundarias como parte de la trama urbana residencial, y la propia Av. Las Palmeras donde se ubica la alameda.</p>
		<p>ANTIGÜEDAD</p>	<p>En el 2003, la alameda aún no existía, simplemente era una vía sin pavimentar. Se fundó en agosto del año 2009, siendo una vía de conexión vehicular y peatonal entre 3 urbanizaciones (Miguel Grau, Casuarinas y Bruces).</p>
FÍSICO	 <p>ELEMENTOS URBANOS</p>	<p>MOBILIARIO</p>	<p>Cuenta con bancas, luminarias, sardineles de granito, sin embargo, se encuentran con falta de limpieza. También cuenta con tachos de basura, pero muchos están rebalsados y otros rotos.</p>
	<p>PISOS</p>	<p>PISOS</p>	<p>En los pisos predomina el granito blanco en los bordes de las geometrías formadas y los adoquines para el paso. Asimismo se usa el cemento para las rampas (algunas rampas no cumplen en pendiente).</p>
	<p>DIVERSIDAD NATURAL</p>	<p>CUBIERTA VEGETAL</p>	<p>Presenta palmeras en crecimiento, sin embargo el área verde se encuentra descuidada.</p>
	<p>CUERPOS DE AGUA</p>	<p>CUERPOS DE AGUA</p>	<p>Presenta zona de pileta, sin embargo, no tiene agua.</p>
AMBIENTAL	 <p>IMPACTO AMBIENTAL</p>	<p>CONTAMINACIÓN Existe basura tanto en áreas verdes, con desmontes, basura en tachos, en bancas y pisos llenos de arena, por la falta de limpieza.</p>	
	<p>CLIMA</p>	<p>RECICLAJE No se encuentran puntos verdes de recolección de residuos sólidos, orientados al reciclaje.</p>	
	<p>VENTILACIÓN</p>	<p>ASOLEAMIENTO La iluminación se percibe en toda la cara oeste de la alameda y las manzanas, llegando de forma longitudinal a todos sus tramos.</p> <p>Los vientos llegados del suroeste de la alameda, pueden atravesar con facilidad cada tramo de esta, ya que las palmeras no cuentan con la altura necesaria para brindar protección.</p>	
SOCIAL	 <p>USUARIO</p>	<p>TIPOS DE USUARIO Se ve adultos, niños y jóvenes, sin embargo estos prefieren ir por las veredas de los costados ya que está cerca a espacios públicos.</p>	
	<p>ELEMENTOS SIMBÓLICOS</p>	<p>ACTIVIDADES Los usuarios van a la alameda para pasear con sus mascotas, como lugar de estancia y de paso hacia otras calles.</p>	
	 <p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>ELEMENTOS SIMBÓLICOS La alameda no cuenta con elementos simbólicos.</p> <p>DEMOSTRACIONES CULTURALES No existen demostraciones culturales en la alameda.</p>	

ALAMEDAS DE CHIMBOTE

ALAMEDA: AV. ALAMEDA



La alameda ubicada en la Av. Alameda, se encuentran dentro de un contexto residencial y educativo. En la dimensión espacial, sirve para los usuarios, como punto de conexión entre la zona residencial y educativa, siendo un punto de reunión y salida para los estudiantes. En la dimensión física, esta se encuentra con problemas de mantenimiento de los pisos y limpieza, asimismo, sus áreas verdes están descuidadas y no cuenta con sus mobiliarios iniciales. En la dimensión ambiental, tiene problemas de basura de paso y desmonte, asimismo, no presenta puntos para reciclaje. En la dimensión social, no se desarrollan actividades culturales en esta. Se consideró asta para el izaje de bandera, pero con el tiempo se retiraron.

ALAMEDA: AV. PARDO



La alameda ubicada en la Av. Pardo, se encuentran dentro de un contexto mayormente comercial, pero acompañado de otros equipamientos importantes. En la dimensión espacial, sirve para los usuarios, como conexión con todo el casco urbano y los comercios cercanos. En la dimensión física, esta se encuentra con problemas de mantenimiento de los pisos, asimismo, sus áreas verdes y mobiliarios están descuidados tanto en quioscos como bancas, agregando la falta de limpieza. En la dimensión ambiental, también presenta problemas de basura de paso y desmonte, asimismo, no presenta puntos para reciclaje. En la dimensión social, al ser un punto central, se realizan actividades de ferias, danzas ciertos periodos de tiempo, además que cuenta con monumentos que recuerdan los valores de la ciudad.

ALAMEDA: AV. BRASIL



La alameda ubicada en la Av. Brasil, se encuentran dentro de un contexto residencial, comercial y de salud. En la dimensión espacial, sirve para los usuarios, como punto de conexión entre la zona residencial y comercial, con el Hospital Regional, esta se forma como una barrera recreativa que separa a estas 2 zonas. En la dimensión física, esta se encuentra con problemas de mantenimiento de los pisos y limpieza, solo en ciertos tramos, ya que por lo general, está conservada. Asimismo cuenta con la mayoría de sus mobiliarios. En la dimensión ambiental, tiene problemas de basura de paso y desmonte, asimismo, no presenta puntos para reciclaje. En la dimensión social, no se desarrollan actividades culturales en esta, aunque posee un reconocimiento a las enfermeras.

ALAMEDA: AV. PALMERAS



La alameda ubicada en la Av. Palmeras, se encuentran dentro de un contexto residencial, comercial y recreativo. En la dimensión espacial, sirve para los usuarios, como punto de conexión entre los parques y polideportivo cercano, asimismo facilita el acceso entre las urbanizaciones. En la dimensión física, esta se encuentra con problemas de mantenimiento y limpieza, pese a ser la menor en años de antigüedad de las analizadas. En la dimensión ambiental, tiene problemas de acumulación de basura y no muestra puntos para reciclaje. En la dimensión social, no se desarrollan actividades culturales en esta, sino en su vecino "Parque de la exposición y el arte", asimismo los usuarios prefieren otros espacios para su recreación.

OBJETIVO: Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

RÚBRICA DE LA ALAMEDA DE LA AV. ALAMEDA

DIM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN				PUNTAJE	RECOMENDACIONES
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE		
E S P A C I A L	INTEGRACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	1	
	RELACIÓN CON COMERCIOS	Se realizan variadas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor de la alameda.	No se realizan actividades comerciales alrededor ni dentro de la alameda.	0	
	RELACIÓN CON CALLES	La alameda se ubica cercana a avenidas principales y calles secundarias y ayuda a conectarlas.	La alameda se ubica cercana a una avenida principal.	La alameda se ubica cercana a una calle secundaria.	La alameda se encuentra aislada de las vías vehiculares.	1	
	ACCESOS	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	INCLUSIÓN PEATONAL	La alameda tiene accesos para personas en silla de ruedas y con problemas de visión óptimos, a todas las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptimo en la mayoría de las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptima en algunas zonas.	La alameda no tiene acceso para personas en silla de ruedas en sus zonas.	2	
	ACCESIBILIDAD VEHICULAR	La alameda cuenta con estacionamiento propio y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano, pero no tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda no cuenta con estacionamiento cercano, ni tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	0	
	ALTERACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	CONFIGURACIÓN	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una gran variedad de zonas funcionales.	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una algunas de zonas funcionales adecuadas.	La alameda cuenta con algunas zonas funcionales adecuadas.	La alameda no cuenta con zonas funcionales adecuadas.	1	
	SUPERFICIES	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en todas sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en pocas zonas.	La alameda no cuenta con variedad de materialidad en sus superficies.	1	
CIRCULACIÓN INTERNA	La alameda cuenta con recorridos de ejes longitudinales y transversales que conectan y ordenan sus zonas.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general y un solo eje transversal.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general.	La alameda no cuenta con ejes que conecten y ordenen sus zonas.	1		
F Í S I C O	MANTENIMIENTO	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	1	
	PINTURA	Los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	La mayoría de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Algunos de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Los mobiliarios y elementos no mantienen su pintura conservada o renovada.	0	
	MATERIALIDAD	Los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	La mayoría de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Algunos de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Los pisos de la alameda no se conservan y presentan daños.	0	
	MOBILIARIO	La alameda cuenta con los mobiliarios recreativos y esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con los mobiliarios esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con la mayoría de mobiliarios esenciales en buen estado.	La alameda no cuenta con los mobiliarios esenciales completos, ni en buen estado.	0	
	ILUMINACIÓN	Los mobiliarios de iluminación artificial funcionan perfectamente en toda la alameda.	La mayoría de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Algunos de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Los mobiliarios de iluminación artificial no funcionan.	0	
	ÁREAS VERDES	Todas las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	La mayoría de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Algunas de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Las áreas de grass, arbustos y árboles no se encuentran cuidados.	1	
A M B I E N T A L	CONSERVACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	ESTADO FÍSICO	Todas las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La mayoría de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	Algunas de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La alameda no se mantiene conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	1	
	DEGRADACIÓN	La alameda no cuenta con degradación de sus estructuras físicas de todas sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en todas de sus zonas.	1	
S O C I A L	CONFORT	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
	TÉRMICO	La sensación térmica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación térmica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación térmica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación térmica de la alameda no es agradable.	1	
	ACÚSTICO	La sensación acústica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación acústica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación acústica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación acústica de la alameda no es agradable.	2	
	VISUAL	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y los elementos físicos en todas sus zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en la mayoría de las zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en algunas de las zonas.	La alameda no presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en sus zonas.	1	
	VEGETACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	PORCENTAJE	Todas las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	La mayoría de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Algunas de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Ninguna zona de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	2	
	ESPECIES	Existe gran variedad de especies en flores, arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en árboles.	No existe variedad de especies flores, arbustos o árboles.	1	
S O C I A L	HETEROGENEIDAD	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	ACTIVIDADES	Se realizan actividades culturales, comerciales, recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	En la alameda no se realizan actividades de ningún tipo.	0	
	USUARIOS	Acuden personas de todas las edades a la alameda.	Acuden adultos mayores, adultos y niños a la alameda.	Acuden adultos y niños a la alameda.	Solo acude personas de 1 rango de edad a la alameda.	2	
TOTAL						18	

RANGO DE PUNTAJE:

DEFICIENTE: 1-15 REGULAR: 16-31 BUENO: 32-47 EXCELENTE : 48-63

OBJETIVO: Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

RÚBRICA DE LA ALAMEDA DE LA AV. PARDO

DIM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN				PUNTAJE	RECOMENDACIONES
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE		
E S P A C I A L	INTEGRACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
	RELACIÓN CON COMERCIOS	Se realizan variadas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan algunas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor de la alameda.	No se realizan actividades comerciales alrededor ni dentro de la alameda.	1	
	RELACIÓN CON CALLES	La alameda se ubica cercana a avenidas principales y calles secundarias y ayuda a conectarlas.	La alameda se ubica cercana a una avenida principal.	La alameda se ubica cercana a una calle secundaria.	La alameda se encuentra aislada de las vías vehiculares.	3	
	ACCESOS	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	INCLUSIÓN PEATONAL	La alameda tiene accesos para personas en silla de ruedas y con problemas de visión óptimos, a todas las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptimo en la mayoría de las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptima en algunas zonas.	La alameda no tiene acceso para personas en silla de ruedas en sus zonas.	2	
	ACCESIBILIDAD VEHICULAR	La alameda cuenta con estacionamiento propio y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano, pero no tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda no cuenta con estacionamiento cercano, ni tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	1	
	ALTERACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	6	
	CONFIGURACIÓN	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una gran variedad de zonas funcionales.	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una algunas de zonas funcionales adecuadas.	La alameda cuenta con algunas zonas funcionales adecuadas.	La alameda no cuenta con zonas funcionales adecuadas.	2	
	SUPERFICIES	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en todas sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en pocas zonas.	La alameda no cuenta con variedad de materialidad en sus superficies.	2	
CIRCULACIÓN INTERNA	La alameda cuenta con recorridos de ejes longitudinales y transversales que conectan y ordenan sus zonas.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general y un solo eje transversal.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general.	La alameda no cuenta con ejes que conecten y ordenen sus zonas.	2		
F Í S I C O	MANTENIMIENTO	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	6	
	PINTURA	Los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	La mayoría de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Algunos de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Los mobiliarios y elementos no mantienen su pintura conservada o renovada.	1	
	MATERIALIDAD	Los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	La mayoría de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Algunos de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Los pisos de la alameda no se conservan y presentan daños.	1	
	MOBILIARIO	La alameda cuenta con los mobiliarios recreativos y esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con los mobiliarios esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con la mayoría de mobiliarios esenciales en buen estado.	La alameda no cuenta con los mobiliarios esenciales completos, ni en buen estado.	1	
	ILUMINACIÓN	Los mobiliarios de iluminación artificial funcionan perfectamente en toda la alameda.	La mayoría de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Algunos de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Los mobiliarios de iluminación artificial no funcionan.	2	
	ÁREAS VERDES	Todas las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	La mayoría de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Algunas de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Las áreas de grass, arbustos y árboles no se encuentran cuidados.	1	
	CONSERVACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
ESTADO FÍSICO	Todas las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La mayoría de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	Algunas de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La alameda no se mantiene conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	1		
DEGRADACIÓN	La alameda no cuenta con degradación de sus estructuras físicas de todas sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en todas de sus zonas.	1		
A M B I E N T A L	CONFORT	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	TÉRMICO	La sensación térmica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación térmica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación térmica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación térmica de la alameda no es agradable.	2	
	ACÚSTICO	La sensación acústica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación acústica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación acústica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación acústica de la alameda no es agradable.	1	
	VISUAL	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y los elementos físicos en todas sus zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en la mayoría de las zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en algunas de las zonas.	La alameda no presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en sus zonas.	0	
	VEGETACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	PORCENTAJE	Todas las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	La mayoría de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Algunas de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Ninguna zona de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	1	
	ESPECIES	Existe gran variedad de especies en flores, arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en árboles.	No existe variedad de especies flores, arbustos o árboles.	1	
S O C I A L	HETEROGENEIDAD	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	6	
	ACTIVIDADES	Se realizan actividades culturales, comerciales, recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	En la alameda no se realizan actividades de ningún tipo.	3	
	USUARIOS	Acuden personas de todas las edades a la alameda.	Acuden adultos mayores, adultos y niños a la alameda.	Acuden adultos y niños a la alameda.	Solo acude personas de 1 rango de edad a la alameda.	3	
TOTAL						32	

RANGO DE PUNTAJE:

DEFICIENTE: 1-15 REGULAR: 16-31 BUENO: 32-47 EXCELENTE : 48-63

OBJETIVO: Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

RÚBRICA DE LA ALAMEDA DE LA AV. BRASIL

DIM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN				PUNTAJE	RECOMENDACIONES
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE		
E S P A C I A L	INTEGRACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	RELACIÓN CON COMERCIOS	Se realizan variadas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor de la alameda.	No se realizan actividades comerciales alrededor ni dentro de la alameda.	1	
	RELACIÓN CON CALLES	La alameda se ubica cercana a avenidas principales y calles secundarias y ayuda a conectarlas.	La alameda se ubica cercana a una avenida principal.	La alameda se ubica cercana a una calle secundaria.	La alameda se encuentra aislada de las vías vehiculares.	2	
	ACCESOS	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	INCLUSIÓN PEATONAL	La alameda tiene accesos para personas en silla de ruedas y con problemas de visión óptimos, a todas las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptimo en la mayoría de las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptima en algunas zonas.	La alameda no tiene acceso para personas en silla de ruedas en sus zonas.	1	
	ACCESIBILIDAD VEHICULAR	La alameda cuenta con estacionamiento propio y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano, pero no tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda no cuenta con estacionamiento cercano, ni tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	1	
	ALTERACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
	CONFIGURACIÓN	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una gran variedad de zonas funcionales.	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una algunas de zonas funcionales adecuadas.	La alameda cuenta con algunas zonas funcionales adecuadas.	La alameda no cuenta con zonas funcionales adecuadas.	1	
	SUPERFICIES	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en todas sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en pocas zonas.	La alameda no cuenta con variedad de materialidad en sus superficies.	2	
CIRCULACIÓN INTERNA	La alameda cuenta con recorridos de ejes longitudinales y transversales que conectan y ordenan sus zonas.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general y un solo eje transversal.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general.	La alameda no cuenta con ejes que conecten y ordenen sus zonas.	1		
F Í S I C O	MANTENIMIENTO	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	8	
	PINTURA	Los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	La mayoría de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Algunos de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Los mobiliarios y elementos no mantienen su pintura conservada o renovada.	2	
	MATERIALIDAD	Los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	La mayoría de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Algunos de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Los pisos de la alameda no se conservan y presentan daños.	2	
	MOBILIARIO	La alameda cuenta con los mobiliarios recreativos y esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con los mobiliarios esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con la mayoría de mobiliarios esenciales en buen estado.	La alameda no cuenta con los mobiliarios esenciales completos, ni en buen estado.	1	
	ILUMINACIÓN	Los mobiliarios de iluminación artificial funcionan perfectamente en toda la alameda.	La mayoría de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Algunos de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Los mobiliarios de iluminación artificial no funcionan.	2	
	ÁREAS VERDES	Todas las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	La mayoría de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Algunas de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Las áreas de grass, arbustos y árboles no se encuentran cuidados.	1	
	CONSERVACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
ESTADO FÍSICO	Todas las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La mayoría de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	Algunas de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La alameda no se mantiene conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	2		
DEGRADACIÓN	La alameda no cuenta con degradación de sus estructuras físicas de todas sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en todas de sus zonas.	2		
A M B I E N T A L	CONFORT	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
	TÉRMICO	La sensación térmica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación térmica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación térmica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación térmica de la alameda no es agradable.	2	
	ACÚSTICO	La sensación acústica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación acústica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación acústica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación acústica de la alameda no es agradable.	1	
	VISUAL	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y los elementos físicos en todas sus zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en la mayoría de las zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en algunas de las zonas.	La alameda no presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en sus zonas.	1	
	VEGETACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	PORCENTAJE	Todas las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	La mayoría de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Algunas de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Ninguna zona de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	1	
ESPECIES	Existe gran variedad de especies en flores, arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en árboles.	No existe variedad de especies flores, arbustos o árboles.	1		
S O C I A L	HETEROGENEIDAD	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	ACTIVIDADES	Se realizan actividades culturales, comerciales, recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas en la alameda.	En la alameda no se realizan actividades de ningún tipo.	1	
	USUARIOS	Acuden personas de todas las edades a la alameda.	Acuden adultos mayores, adultos y niños a la alameda.	Acuden adultos y niños a la alameda.	Solo acude personas de 1 rango de edad a la alameda.	2	
TOTAL						30	

RANGO DE PUNTAJE:

DEFICIENTE: 1-15 REGULAR: 16-31 BUENO: 32-47 EXCELENTE : 48-63

OBJETIVO: Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

RÚBRICA DE LA ALAMEDA DE LA AV. LAS PALMERAS

DIM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN				PUNTAJE	RECOMENDACIONES
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE		
ESPACIAL	INTEGRACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	1	
	RELACIÓN CON COMERCIOS	Se realizan variadas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor de la alameda.	No se realizan actividades comerciales alrededor ni dentro de la alameda.	0	
	RELACIÓN CON CALLES	La alameda se ubica cercana a avenidas principales y calles secundarias y ayuda a conectarlas.	La alameda se ubica cercana a una avenida principal.	La alameda se ubica cercana a una calle secundaria.	La alameda se encuentra aislada de las vías vehiculares.	1	
	ACCESOS	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	INCLUSIÓN PEATONAL	La alameda tiene accesos para personas en silla de ruedas y con problemas de visión óptimos, a todas las zonas	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptimo en la mayoría de las zonas	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas óptima en algunas zonas.	La alameda no tiene acceso para personas en silla de ruedas en sus zonas.	1	
	ACCESIBILIDAD VEHICULAR	La alameda cuenta con estacionamiento propio y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano, pero no tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda no cuenta con estacionamiento cercano, ni tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	1	
	ALTERACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	CONFIGURACIÓN	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una gran variedad de zonas funcionales.	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una algunas de zonas funcionales adecuadas.	La alameda cuenta con algunas zonas funcionales adecuadas.	La alameda no cuenta con zonas funcionales adecuadas.	1	
	SUPERFICIES	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en todas sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en pocas zonas.	La alameda no cuenta con variedad de materialidad en sus superficies.	1	
CIRCULACIÓN INTERNA	La alameda cuenta con recorridos de ejes longitudinales y transversales que conectan y ordenan sus zonas.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general y un solo eje transversal.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general.	La alameda no cuenta con ejes que conecten y ordenen sus zonas.	1		
FÍSICO	MANTENIMIENTO	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	8	
	PINTURA	Los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	La mayoría de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Algunos de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Los mobiliarios y elementos no mantienen su pintura conservada o renovada.	2	
	MATERIALIDAD	Los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	La mayoría de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Algunos de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Los pisos de la alameda no se conservan y presentan daños.	1	
	MOBILIARIO	La alameda cuenta con los mobiliarios recreativos y esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con los mobiliarios esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con la mayoría de mobiliarios esenciales en buen estado.	La alameda no cuenta con los mobiliarios esenciales completos, ni en buen estado.	2	
	ILUMINACIÓN	Los mobiliarios de iluminación artificial funcionan perfectamente en toda la alameda.	La mayoría de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Algunos de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Los mobiliarios de iluminación artificial no funcionan.	2	
	ÁREAS VERDES	Todas las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	La mayoría de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Algunas de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Las áreas de grass, arbustos y árboles no se encuentran cuidados.	1	
	CONSERVACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
ESTADO FÍSICO	Todas las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La mayoría de las zonas de la alameda se mantienen conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	Algunas de las zonas de la alameda se mantienen conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	La alameda no se mantiene conservada teniendo en cuenta su antigüedad.	1		
DEGRADACIÓN	La alameda no cuenta con degradación de sus estructuras físicas de todas sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en todas de sus zonas.	1		
AMBIENTAL	CONFORT	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	3	
	TÉRMICO	La sensación térmica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación térmica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación térmica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación térmica de la alameda no es agradable.	1	
	ACÚSTICO	La sensación acústica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación acústica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación acústica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación acústica de la alameda no es agradable.	1	
	VISUAL	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y los elementos físicos en todas sus zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en la mayoría de las zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en algunas de las zonas.	La alameda no presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en sus zonas.	1	
	VEGETACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	2	
	PORCENTAJE	Todas las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	La mayoría de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Algunas de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Ninguna zona de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	1	
ESPECIES	Existe gran variedad de especies en flores, arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en árboles.	No existe variedad de especies flores, arbustos o árboles.	1		
SOCIAL	HETEROGENEIDAD	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos	4	
	ACTIVIDADES	Se realizan actividades culturales, comerciales, recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	En la alameda no se realizan actividades de ningún tipo.	1	
	USUARIOS	Acuden personas de todas las edades a la alameda.	Acuden adultos mayores, adultos y niños a la alameda.	Acuden adultos y niños a la alameda.	Solo acude personas de 1 rango de edad a la alameda.	3	
TOTAL						25	

RANGO DE PUNTAJE:

DEFICIENTE: 1-15 REGULAR: 16-31 BUENO: 32-47 EXCELENTE : 48-63

ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

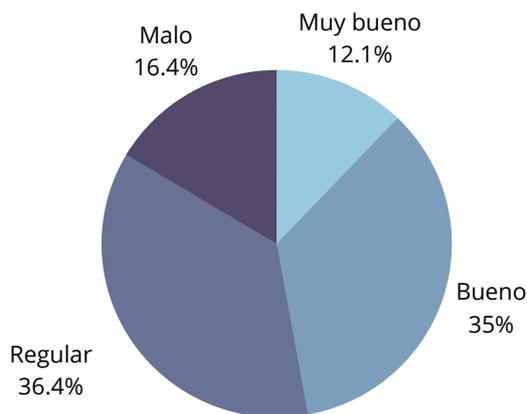


NIVEL DE SATISFACCIÓN SEGÚN LOS USUARIOS REALIZANDO ACTIVIDADES EN LA ALAMEDA

Cuadro N°2

Experiencia de actividades	ni
Muy bueno	12%
Bueno	35%
Regular	36%
Malo	16%
TOTAL	100%

Figura N°2



INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población siente que su experiencia en las alamedas es regular siendo 36% del total, esto se debe a que si bien las personas acuden a estos espacios para distraerse, su estadía no termina siendo la mejor, sea por la falta de mobiliario, la no existencia de un espacio sombreado, la basura encontrada en las áreas verdes o en los lugares destinados para el comercio e incluso por el estado de sus suelos; todo esto le da un mal aspecto a las alamedas y las vuelve deprimentes y no un espacio tan agradable. Un usuario comunicó que se sentía desconforme con la alameda, ya que sus áreas verdes se encuentran descuidadas y muchas zonas se han convertido en letrinas urbanas, donde, a parte de verse mal proporciona malos olores. Esto afecta al estado de ánimo y al bienestar de los usuarios, es por ello que la experiencia en las alamedas es regular.

Por otro lado, el 12% de la población piensa que su experiencia en las alamedas es muy buena, el cual se ve reflejado en algunas alamedas, donde hay mayor afluencia de usuarios para su recreación. Teniendo en cuenta que, muchas zonas de Chimbote no cuentan con espacios recreativos, estas alamedas reemplazan a estos lugares llegando a ser un espacio de descanso y recreación. Muchas veces estos cuentan con bancas y sombra lo cual facilita la estadía en estos lugares ya que las alamedas se han vuelto un lugar de escape para las personas de la vida de la ciudad y de sus propias viviendas.

ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3

NIVEL DE SATISFACCIÓN SEGÚN LOS USUARIOS REALIZANDO ACTIVIDADES EN LA ALAMEDA

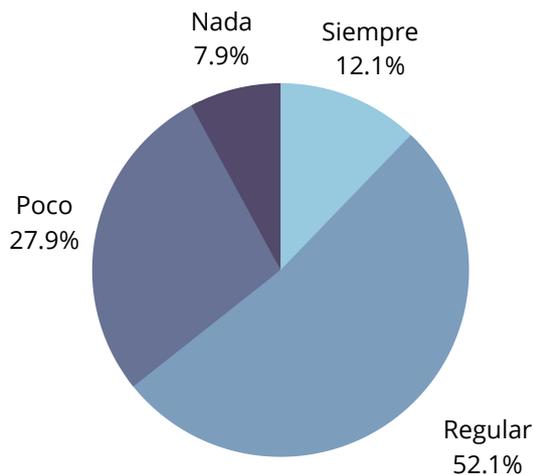
Cuadro N°3

Frecuencia de asistencia	ni
Siempre	12%
Regular	52%
Poco	28%
Nada	8%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población asiste regularmente a las Alamedas siendo en 52% del total, esto se debe a que las alamedas son espacios lineales que permiten el desplazamiento de las personas, por ello las personas las usan además de un espacio de descanso como un espacio de tránsito, donde a partir de este, pueden desplazarse a diversos lugares, siendo porque sus trabajos son cercanos como es el caso del día de la entrevista donde las personas comunicaron que, luego de salir de sus trabajos iban a las alamedas a descansar y relajarse antes de volver a sus viviendas, otros sacan a pasear a sus mascotas y van por estos espacios lineales con áreas verdes, e incluso algunas veces sirven solo como punto de encuentro para desplazarse a otros lugares.

Figura N°3



Por otro lado el 8% de la población no asiste nada a las alamedas y esto se debe a que viven lejos de estos lugares o no son de la zona y por ciertas razones se toparon con las alamedas. Algunas veces los usuarios que van no son de Chimbote, así que no vendrán próximamente como es el caso del día de encuesta donde se encontró a personas de Santa, Casma, Coischo y hasta de Trujillo, otras veces se debe a que como las alamedas no presentan un diseño y un estado que incentive a que las personas quieran regresar a estos lugares, por ello es bajo el porcentaje que no asiste nada a estos espacios.

ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4

CON QUIENES PREFIEREN ESTAR ACOMPAÑADOS AL IR A LA ALAMEDA SEGÚN LOS USUARIOS

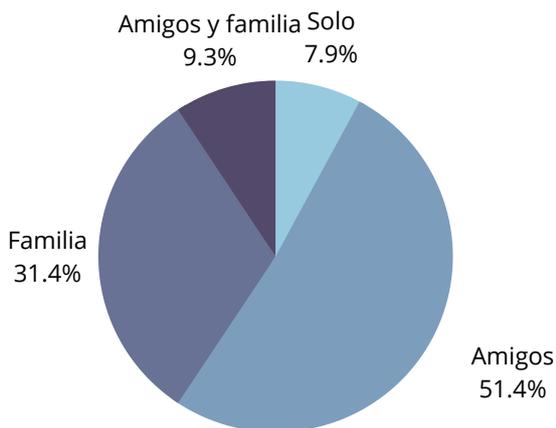
Cuadro N°4

Preferencia de acompañantes	ni
Solo	7%
Amigos	51%
Familia	32%
Amigos y familia	9%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población prefiere ir con amigos a la alameda siendo un 51% del total, esto se debe a que las alamedas, son usadas como un punto de encuentro, por ello los usuarios se encuentran con amigos, además algunos de ellos como es el caso de la alameda de la Av. Pardo donde algunos señores mayores van en grupo a las alamedas llevando su mesa de juegos, juegan ajedrez entre ellos, siendo esta una actividad recurrente todos los días e incluso algunos compañeros de trabajo van en grupo a estas alamedas para poder luego coger su carro y dirigirse a sus viviendas.

Figura N°4



Por otro lado la menor cantidad de personas prefiere ir solo a las alamedas formando parte del 7%, lo cual se debe a que muchas personas han tomado a las alamedas como un lugar de escape, por ello prefieren ir solos para poder distraerse y tener un momento para ellos mismos, como es el caso de un usuario que indicó que iba a la alameda solo para distraerse y leer, algunas veces escuchaba música y luego al llegar a casa se sentía más tranquilo, por ello los usuarios buscan estos lugares, como un lugar de meditación o distracción.

ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5

CONFORMIDAD SEGÚN “LAS ALAMEDAS FORMAN PARTE DE LA HISTORIA”

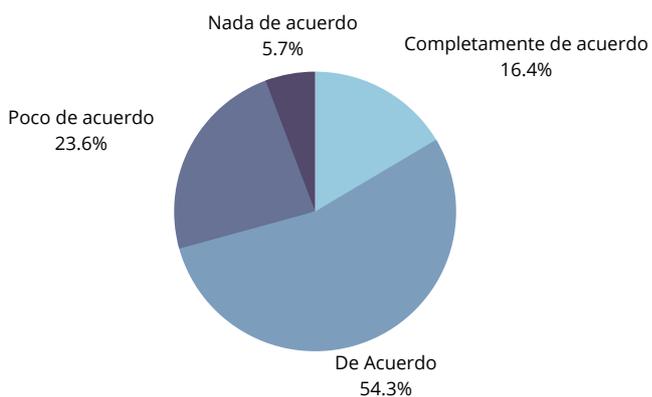
Cuadro N°5

Alamedas como parte de historia	ni
Completamente de acuerdo	16%
De acuerdo	54%
Poco de acuerdo	24%
Nada de acuerdo	6%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población está de acuerdo con que las Alamedas forman parte de la historia siendo un 54% del total, esto se debe a que muchas de estas son representativas de Chimbote ya que fueran hechas de la mano con la ciudad y albergan historia, e incluso se colocan en ellas estatuas representativas de la historia de Chimbote o situaciones importantes, por esa razón y porque siempre se realizan cosas importantes en estos lugares, es que las alamedas forman parte de la historia.

Figura N°5



Por otro lado el 6% de la población no está nada de acuerdo con que las alamedas forman parte de la historia de Chimbote, debido a que los usuarios piensan que una alameda forma parte de una ciudad por su aspecto y su estado, sin embargo, en Chimbote las alamedas no reflejan estos aspectos en sus espacios, ya que existe un gran descuido y falta de mantenimiento; un usuario hizo mención que un lugar que se ve tan mal y en pésimas condiciones no puede formar parte de la historia ya que no sería representativo de la ciudad, es por ello que es necesario cubrir estos puntos para que la población le de una mejor aceptación.

ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



RAZÓN POR LA CUAL LOS USUARIOS SE SIENTEN IDENTIFICADOS CON LAS ALAMEDAS

Cuadro N°6

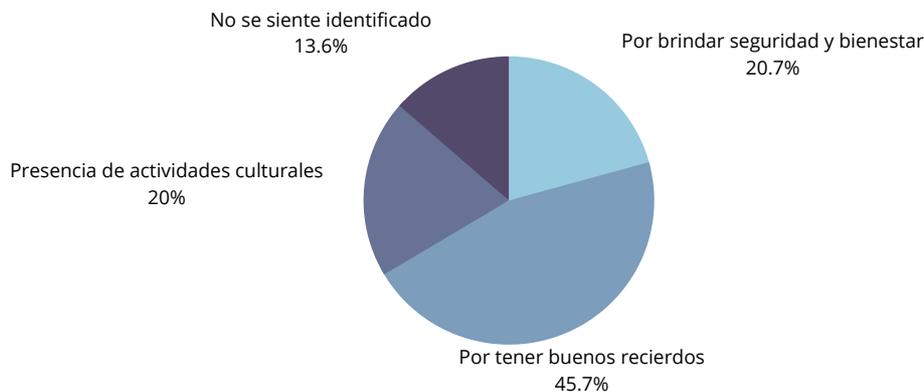
Identificación con alameda	ni
Por brindar seguridad y bienestar	21%
Por tener buenos recuerdos	46%
Presencia de actividades culturales	20%
No se siente identificado	14%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población se siente identificado con la alameda por tener buenos recuerdos siendo 46% del total, se debe a que al ser las alamedas espacios grandes lineales, en alguna parte de nuestra niñez o juventud, se acudió a estos espacios, por ejemplo, en las ferias por San Pedrito o a eventos culturales que se realizan en las alamedas, la cual trae buenos recuerdos, siendo difícil pasar desapercibido estas alamedas.

Por otro lado el 14% de los usuarios no se sienten identificados con las alamedas, y esto se debe a que, la mayoría de personas al ver el lugar descuidado o con un diseño poco funcional o que no cumple con sus necesidades, hace que no se sientan identificadas con el lugar, ya que no se sienten cómodos o no les genera ningún tipo de sentimiento estando en esos lugares; donde según muchos usuarios, las alamedas se han vuelto inseguras, agregado a su falta de mantenimiento es que ya no suelen ir a frecuentarlas.

Figura N°6



ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



CARACTERÍSTICAS PRIORIZAS DE LAS ALAMEDAS SEGÚN LA PREFERENCIA DE USUARIOS

Cuadro N°7

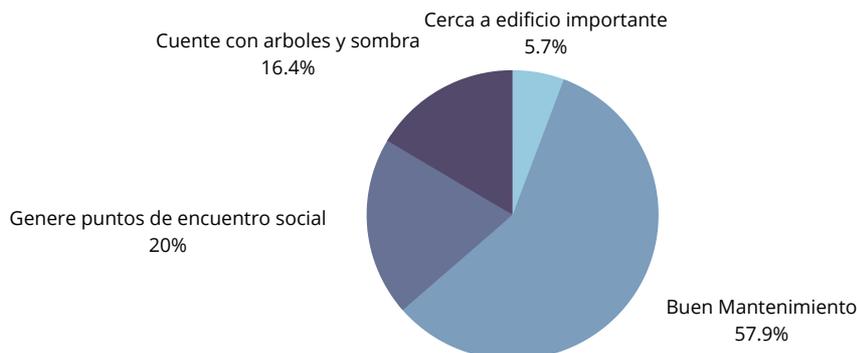
Característica priorizada en alameda	ni
Cerca a edificio importante	6%
Buen mantenimiento	58%
Genere puntos de encuentro social	20%
Cuenta con árboles para sombra	16%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población cree que una característica importante que debe tener la alameda es que cuente con un buen mantenimiento siendo un 58% del total; se debe a que una alameda debe contar con un buen mantenimiento para contribuir al bienestar de las personas, y así incentivar a caminar por estos espacios, fomentando la recreación pública, sin embargo, al no tener un mantenimiento los espacios se van degradando, en algunos casos faltan mobiliarios o no funcionan, no se puede sentar en un lugar, las plantas están secas, hay basura por todos lados e incluso incentiva que esos lugares se vuelvan peligrosos ya que ya no acude mucha gente. La imagen de un lugar es importante y si no les hace sentir a gusto en su estadía, la gente ya no querrá ir, algunos usuarios comunicaron que el principal factor por el cual ya no van estos espacios es por la falta de mantenimiento, ya que en su mayoría se encuentran sucios y sus áreas verdes son escasas, por lo que no les agrada ir a las alamedas.

Por otro lado algunos usuarios creen que estas alamedas deben encontrarse cerca de un edificio importante formando parte del 6%, esto se debe a que al ubicarse una alameda cerca de un lugar importante, incentiva su uso y su reactivación por lo cual las personas al salir pueden acudir a estos lugares.

Figura N°7



ENCUESTA DE LA HETEROGENEIDAD Y APROPIACIÓN CULTURAL DE LAS ALAMEDAS

Encuesta dirigida a los usuarios de las Alamedas de Chimbote de todas las edades, con la finalidad de poder recolectar la información sobre la experiencia de los usuarios en estos espacios, las actividades que realizan y que aspectos son importantes para ellos en una alameda para que mejore su experiencia en estos lugares.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



IMPORTANCIA DE LAS ALAMEDAS PARA LA ZONA EN DONDE SE ENCUENTRAN

Cuadro N°8

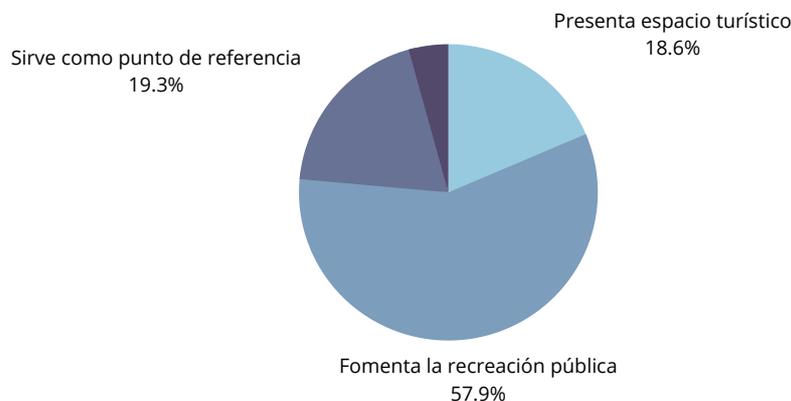
Importancia para la zona ubicada	ni
Presenta espacio turístico	19%
Fomenta la recreación pública	58%
Sirve como punto de referencia	19%
No considera importante	4%
TOTAL	100%

INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta, la mayoría de la población piensa que la importancia de una alameda dentro de un espacio se debe a que fomenta la recreación pública siendo 58% del total; esto se debe a que esa es la principal función de estas, servir como un lugar donde las personas puedan acudir y reducir su estrés recreándose, ya que es un derecho y una necesidad de todo ciudadano el poder recrearse, además, de esta forma se da una mejor integración social para el bienestar y la salud mental de las personas. Los usuarios comunicaron que si la calidad de estos espacios mejoraran, se podrían realizar diversas actividades además de caminar y asistirían frecuentemente, ya que sería un lugar agradable para recrearse.

Por otro lado el 4% de los usuarios no lo consideran importante para la zona donde se encuentra, esto se debe a que las alamedas presentan un gran descuido y algunas están en un total abandono, por lo cual no lo ven como un lugar de importancia, sino como un lugar que se encuentra sin un rol o función dentro de la zona donde se ubica.

Figura N°8



4.2. DISCUSIÓN

Objetivo específico 1. Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

Tener una alameda en una ciudad, fortalece la convivencia urbana debido a que se ubican en avenidas importantes, generando la atracción de las personas a estos espacios, lo cual activa a la ciudad; además, promueven las dinámicas y encuentros sociales, donde según Ochoa (2020), las alamedas son consideradas espacios públicos lineales que hacen alusión a bosques artificiales, asimismo, estos espacios debido a su ubicación, ayudan a marcar jerarquía en el lugar donde se establezcan. Las Alamedas en la ciudad de Chimbote han cobrado gran importancia con el pasar del tiempo y eso se debe a que alberga gran parte de la historia, ya que fueron construidas de la mano con la ciudad, se encuentran emplazadas en vías importantes que logran dar ese aspecto de jerarquía a la ciudad e incluso se ubican frente a equipamientos de mucha influencia, muchas de ellas se ubican en varios puntos de la ciudad, es por ello que, los usuarios que acuden a ellas son diversos, desde personas cercanas a las alamedas hasta turistas de todas las edades, ya que, por ser de carácter público es accesible para todos, por lo tanto, definir los criterios de diseño de una alameda es importante para tener en cuenta estos criterios cuando se vaya a diseñar o restaurar estos espacios, y de esta manera, resolver el conflicto existente entre el usuario y las alamedas, generando espacios de calidad que promuevan su uso a través de la revitalización urbana y la recreación para el confort de los usuarios, teniendo en cuenta, sus necesidad o preferencias y así mismo fortalecer el sentido de pertenencia mejorando la calidad de vida de las personas.

Como instrumento de este primer objetivo, se usó una entrevista a dos arquitectos por dimensiones: en la dimensión espacial y funcional se entrevistó al arquitecto Pedro Aponte; mientras que para la dimensión imagen y confort y ambiental se entrevistó a la arquitecta Katherine Oliveros.

ESPACIAL

Al estudiar las alamedas seleccionadas de Chimbote, teniendo en cuenta nuestros criterios de selección, se observó que no todas han tenido el mismo apogeo por parte de los usuarios, observando a muchas de ellas en total abandono.

En la entrevista que se realizó al arquitecto Aponte, P. (2022), indica que es importante que la alameda tenga una buena accesibilidad peatonal y para llevar a cabo esto es necesario tener en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones, para la inclusión a todos los usuarios dentro de estos espacios, especialmente, los que cuenten con alguna discapacidad, aplicando estrategias que faciliten su accesibilidad.

En los resultados que se obtuvo se pudo apreciar esto, ya que, si se contaba con el tema de inclusión para silla de ruedas, sin embargo, no es la única discapacidad con la que se cuenta en la ciudad de Chimbote, existen otros tipos de discapacidades que no se están tomando en cuenta a la hora de diseñar todo espacio público, a pesar de que, si se podrían incorporar en estos espacios.

En la entrevista que se realizó al arquitecto Aponte, P. (2022), indica que las alamedas marcan una jerarquía y conectan con los equipamientos que los rodean por ello es importante reforzar las bermas para que los usuarios puedan desplazarse por la alameda para llegar a ciertos equipamientos.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que los usuarios usan frecuentemente a las alamedas como un espacio de tránsito o conexión a ciertos espacios por lo que es importante añadir equipamientos que fortalezcan esta conexión con la alameda.

En la entrevista que se realizó al arquitecto Aponte, P. (2022), indica que en la organización de una alameda se debe priorizar la recreación, el tema paisajístico, peatonal, cultural y comercial; y para mejorar los encuentros sociales es importante brindar los mobiliarios adecuados que mejoren la estancia y la recreación pública.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que las personas buscan estos espacios como un elemento de recreación, sin embargo, muchos de estos no cuentan con las condiciones o los equipamientos necesarios para poder llevar a cabo las actividades pertinentes dentro de estos espacios, lo cual genera que las personas prefieren no acudir a las alamedas.

FUNCIONAL

En la entrevista que se realizó al arquitecto Aponte, P. (2022) indica que la presencia de las dinámicas culturales, comerciales y recreativas fortalece la interacción social y forma un sentido de pertenencia.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que muchas de las alamedas no cumplen con muchas actividades, ya que no cuentan con muchas funciones que puedan desarrollarse, más que con el de estancia y desplazamiento, sin embargo, algunas cuentan con espacios de juegos, fomentando la recreación activa en los usuarios. Las actividades de comercio sirven para reactivar la zona, sin embargo, se pudo observar que no se encuentran en uso; las actividades culturales aún se siguen aplicando, sin embargo, estas no son totalmente adecuadas para los usuarios es por ello que se podría mejorar la estancia dentro de las alamedas.

En la entrevista que se realizó al arquitecto Aponte, P. (2022), indica que es importante colocar materiales en los pisos que faciliten el desplazamiento de los usuarios, asimismo, de los que cuentan con silla de ruedas y garantizar un desplazamiento seguro.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que muchos de los pisos cuentan con relieves pronunciados lo cual dificulta el paso y provoca accidentes, por ello es importante tener en cuenta la elección de materiales en una alameda para la circulación peatonal.

IMAGEN Y CONFORT

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022), indica que los mobiliarios que deben emplearse, deben estar pensados para resistir los microclimas existentes en las diferentes zonas donde se ubiquen, para una mayor durabilidad, además, debe tenerse en cuenta a los usuarios para los cuales serán destinados, siendo mobiliarios inclusivos y ergonómicos, incorporando el urbanismo táctico y respetando la escala humana, así como también, es importante tener en cuenta la psicología del color y la materialidad para otorgar buenas sensaciones.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que los mobiliarios existentes en la ciudad de Chimbote son genéricos, no son pensados en los usuarios destinados, ni en el lugar donde se instalarán, solo son seleccionados a la preferencia del responsable del diseño de la alameda, por lo cual, se puede evidenciar que muchos de estos mobiliarios no se encuentran en óptimas condiciones, en otros casos, muchos de ellos son difíciles de usar e incluso llegar a ser incómodos para los usuarios, teniendo colores sombríos y rígidos, lo cual dificulta la relación del usuario con el espacio público.

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022) indica que es importante emplear productos existentes de la reutilización de agregados para el aprovechamiento de materiales desechados como es el caso de los adoquines para espacios recreativos de la empresa ciclo.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que la mayor parte de los adoquines se encuentran con rajaduras, algunos ya no están su lugar y otros se encuentran rotos, por lo cual sería una buena iniciativa usar este tipo de estrategia para que los materiales sobrantes de la obra puedan emplearse para los adoquines de las alamedas y de esta manera generar un menor gasto y favorecer al medio ambiente aplicando esta estrategia sostenible.

AMBIENTAL

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022), indica que la presencia de la vegetación en una alameda es importante ya que regulan la temperatura y forma ecosistemas, es por ello, que es fundamental implementar plantas de la zona en especial las plantas xerófilas, ya que se adaptan a los climas secos, como en el caso de Chimbote.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que la mayor parte de la vegetación se encuentra descuidada y seca debido a que no existe una implementación de un sistema de riego tan solo dependen del riego por parte de la municipalidad las cuales envían a sus cisternas para el riego de áreas verdes, a partir de la cuarentena que hubo por la pandemia se paralizó el sistema de riego es por ello que las áreas verdes han tenido que asumir las consecuencias de este acontecimiento dejándolas en la actualidad la mayor parte destruida.

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022) indica que es importante que las áreas verdes cuenten con un mantenimiento previo y preservación, como es el caso de muchos árboles antiguos los cuales deben ser considerados monumentos naturales, ya que, aparte de mejorar la sensación térmica y la dirección de vientos, sirven de pulmón para la ciudad haciendo frente al cambio climático y remarcan su jerarquía siendo un elemento funcional, de igual forma que los jardines que también se integran al tema paisajístico.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que las áreas verdes de las alamedas no cuentan con un mantenimiento ni preservación. En Chimbote, la cultura ambiental es escasa, es por ello, que los usuarios y el entorno de estas alamedas no tienen una iniciativa de cuidar estas áreas verdes, a pesar de que las alamedas de la Av. José Pardo se encuentran en una vía principal y la más transitada, tampoco existe un interés de recuperar sus áreas verdes o implementar una mayor cantidad de árboles, no respetando el concepto de “Alameda” la cual indica Ochoa (2020), que es un bosque artificial longitudinal, y las áreas verdes de las alamedas de Chimbote se encuentran con una muy poca cantidad de árboles.

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022), indica que para aliviar la contaminación dentro de estos espacios es importante establecer puntos verdes en las alamedas, lo cual ayudará a mantener limpios los espacios así como también fomentar una cultura ambiental y sostenible.

En los resultados que se obtuvo, se pudo observar que todas las Alamedas estudiadas se encuentran sucias debido a que las personas que acuden a estas arrojan su basura en cualquier parte, ya que, en algunos tramos de las alamedas no cuentan con tachos de basura, así como también, existe un desinterés de mantener limpio estas áreas públicas, y a esto se le suma que no existe un mantenimiento, lo cual a largo plazo genera una acumulación de basura; la implementación de puntos verdes en las alamedas podría ayudar a reducir la contaminación en estos espacios y contribuir con el reciclaje convirtiendo estas alamedas en un lugar sostenible.

En la entrevista que se realizó a la arquitecta Oliveros, K. (2022), indica que sí quizá no se puede diseñar las alamedas relacionándolas aprovechando el sol ya que esos espacios ya están establecidos, lo que sí se puede hacer es estudiar la

posición y dirección del sol para de esta forma incluir mobiliarios que ayuden a minimizar la intensidad del sol y proteger a las personas dentro de estos espacios de la intensidad del sol ya que Perú es un país trópico.

En los resultados que se obtuvo se pudo observar que las zonas de descanso como son las bancas no cuentan con sombras, ya que esta función la debería asumir los árboles, sin embargo, las mayor parte de las alamedas cuentan con escasos árboles y de poca altura por lo cual no pueden servir de sombra en todos los espacios, es por ello que, es importante integrar estas sombras al mobiliario, ya que de esta forma, se logrará minimizar la intensidad del sol, logrando que los usuarios se sientan a gusto en las alamedas.

Objetivo específico 2. Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

En la zona urbana de Chimbote, comprendida entre la ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote, se pueden ubicar alamedas repartidas en los 10 sectores. Entre estas, existen alamedas con características y contextos particulares, donde se reconocen a: la alameda en Av. Pardo, que es la más representativa y conocida por la población, al pertenecer al casco urbano de la ciudad; la alameda de la Av. Brasil, ya que contiene un equipamiento de carácter regional como el Hospital Regional; la alameda de la Av. Palmeras, por estar dentro de un contexto recreativo; y la alameda de la Av. Alameda, por tener cerca un contexto educativo-residencial.

Para Muñoz, Quizhpe y Salazar (2019), las alamedas deben ser diseñadas teniendo en cuenta ámbitos físicos, ambientales y culturales, que generen una relación con el usuario; y gracias a la identificación mediante la observación realizada en los resultados, se conoció las características y condiciones que estas presentan, y así ver la relación que estos ofrecen con su propio contexto y con los usuarios que las visitan.

DIMENSIÓN ESPACIAL

En las características, las alamedas se ubican cercanas a un contexto mayormente residencial, donde servían de conexión con los equipamientos cercanos, sea de educación, en el caso de la Av. Alameda, donde los estudiantes

podían ingresar y salir hacia este espacio; salud, en el caso de la Av. Brasil, donde se formaba una conexión con el Hospital Regional, permitiendo a los pacientes y usuarios el paso; o recreacional, donde la Av. Palmeras, formaba un eje de conexión transversal de la urbanización, permitiendo que los usuarios se dirijan a parques o al polideportivo. Monar (2020), mencionaba que esta movilidad era un beneficio tanto para los usuarios, como para la propia alameda, en la relación con su entorno.

La distribución de cada alameda, está dirigida a lo largo de las avenidas, siendo cortadas para el paso vehicular en las calles, por ello se generan varios tramos que comprenden todo el cuerpo. En las alamedas, las funciones que presenta cada tramo son similares a los demás, generando la sensación de continuidad. En esta característica se resalta en la Av. Alameda, ya que en cada tramo existe un punto central, donde pueden converger los flujos peatonales y las interacciones de los usuarios, evitando la monotonía que puede generar cada tramo, a la vez que, al tener el 5 tramo de forma diferente, permite un remate de la alameda, diferente al común usado en las demás observadas.

En cuanto a las condiciones, Charmes (2006), explicaba que los comercios interactúan en una alameda, y eso se pudo comprobar en las alamedas de la Av. Pardo y la Av. Brasil, donde se encontraban cercanos a comercios especializados y zonales propios del casco urbano que ayudan con la retribución de los propios de los usuarios, ya que estos asisten a este tipo de espacios y generan puntos de reunión cerca a la propia alameda.

DIMENSIÓN FÍSICA

En características, el diseño de las alamedas observadas en su mayoría, contemplaba la presencia básica de bancas y luminarias, donde Puyuelo y Merino (2015), mencionan que refuerza la visión del entorno, siendo el claro ejemplo, la alameda de la Av. Alameda, enfocándose en el mobiliario urbano convencional como sitio de descanso. Sin embargo, la Av. Pardo ofrecía mesas lúdicas con ajedrez que complementen la recreación pasiva definida, tal como lo indicaba Ayala (2021), ya que los mobiliarios favorecen a la interacción.

Los pisos, como lo indica Ramírez (2016) son el articulador de los espacios, y en las alamedas estudiadas se presentan una variedad de materiales: el adoquín, que se mostraba en un juego de colores dentro de la Av. Brasil, o simplemente para marcar el camino central, como en la Av. Palmeras; el concreto, era un elemento común del recorrido, debido a su alta resistencia al paso peatonal, donde era usado para las rampas para personas con problemas de movilidad o como parte del tramo central en la Av. Pardo y la Av. Alameda; y el granito, siendo el elemento más resaltante de la Av. Palmeras usadas en sardineles, escaleras, y hasta en su propio mobiliario. Asimismo, las alamedas observadas cuentan con mobiliarios de limpieza en la mayoría de sus tramos, para que así puedan brindar a los usuarios, una opción rápida para desechar sus residuos sólidos, no obstante, en la Av. Alameda, donde su diseño los incluía, ya no estaban en su posición original. Agregando, en la observación de las alamedas, no se encontró puntos que generen una iniciativa de reciclaje, un aspecto importante a implementar especialmente en los contextos residenciales.

Dentro de las superficies, además de pisos, se encuentra la diversidad natural, donde Ochoa y Guzmán (2020), explican que mejoran el confort; por ello, se resalta que las alamedas, como la Av. Pardo y Av. Brasil, presenten áreas destinadas a la ubicación de jardines, árboles y presentar piletas como cuerpos de agua lúdicos complementarios a la estancia.

En cuanto a las condiciones, las alamedas según la antigüedad encontrada, muestran una diferencia en el aspecto visual de su conservación, ya que, aunque la edad entre las alamedas de contextos residenciales oscila entre 6 años, la Av. Alameda del año 2003, y la Av. Palmeras del año 2009, muestran diferencias notorias en su cuidado, siendo la Av. Alameda, la más afectada.

Según los resultados de las alamedas observadas, todas presentaban problemas de limpieza y mantenimiento, siendo las más afectadas por estos, la Av. Alameda y la Av. Pardo. En la Av. Pardo se observaron quioscos abandonados, usados como letrinas urbanas, o la falta de estos mobiliarios, por agentes externos de inseguridad y peligros que generaban estos elementos por su poco mantenimiento con óxido en las bancas y en el izaje de banderas de la Av. Alameda.

Tanto en la Av. Palmeras, como en la Av. Alamedas, muchas luminarias fueron retiradas, ya que, por falta de mantenimiento, no se usaban; y al no ser usadas, estas eran removidas para evitar futuros accidentes. En algunos tramos de las alamedas se puede apreciar que se conservan sólo la mitad de la barra de acero, y en otros, aunque se mostraba por fuera, en buen estado, no tenían los circuitos debido a que las cajas, fueron robadas.

Los pisos se comportan diferente, como lo menciona García (2012), por ello en cada alameda debería emplearse los mantenimientos continuos dependiendo de cada material usado, sin embargo, los pisos de granito encontrados en la Av. Palmeras, eran los más desgastados y afectados por el paso del tiempo, generando una imagen visual negativa de la alameda en general.

También, en los resultados, se observaron que las alamedas tienen una escasa área verde en sus tramos, se encuentran con basura, tierra o arena, como en la Av. Alameda; o plantas secas por falta de riego, como en la Av. Palmeras. La alameda de mayor cuidado en su cubierta vegetal fue la Av. Pardo, ya que, al ser la principal de la ciudad de Chimbote, necesitaba mostrar una imagen positiva, no obstante, si presenta desmontes de concreto y tierra en las áreas de su tercer tramo. También, los cuerpos de agua en las alamedas de la Av. Pardo, la Av. Brasil y la Av. Palmeras, no están en funcionamiento, generando puntos de acumulación de basura en las últimas.

DIMENSIÓN AMBIENTAL

En características, Valbuena (2019) indicaba que los elementos urbanos de postes, cables y antenas, ocasionan una contaminación visual a las alamedas, no obstante, algunas de las alamedas estudiadas, presentaban estos problemas. Un ejemplo fue la alameda de la Av. Palmeras, donde a lo largo de sus tramos se evidenciaban los postes eléctricos, con una escala mayor a las luminarias, y que se encontraban dentro del área destinada como verdes.

Asimismo, en los resultados se evidenciaron otros problemas. Vergel, Contreras y Martínez (2016), remarcan los contaminantes provenientes de los peatones y los autos; evidenciándose esto en las áreas verdes, donde esta basura, se acumulaba en desmontes. Esta basura muchas veces eran residuos plásticos,

vidrios que se encontraron esparcidos alrededor de los propios basureros, como en el 3 tramo de la alameda en la Av. Brasil, asimismo la Av. Pardo, donde existían desmontes generados a partir de la basura de los autos y por los restos de la degradación del propio piso de piedra laja y concreto utilizado en esta alameda, afectando la calidad tanto visual de las personas.

En cuanto a las condiciones, Pineda (2021), explica el uso de lo natural como ventaja, sin embargo, esto no es asimilado en todas las alamedas. En su mayoría, la presencia de árboles no es suficiente, como en el caso de la Av. Palmeras, y no está ubicada estratégicamente para evitar una llegada directa del sol a los usuarios, como en la Av. Alameda, no obstante, la alameda de la Av. Brasil puede brindar protección a sus usuarios de los fuertes vientos y el sol, ya que, por su propio diseño, los árboles llegan a proteger el camino central al tener un recorrido zig zag; y la Av. Pardo, de igual forma, al tener árboles de copa ancha a sus lados cerca de las bancas.

DIMENSIÓN SOCIAL

En características, Muñoz, Quizhpe y Salazar (2019), mencionan que los espacios acogen planificadamente al usuario, siendo reflejado en las alamedas observadas, como en la alameda de la Av. Pardo, donde se distinguieron usuarios de distintas edades, acompañados en sus grupos familiares. No obstante, también se aprecian usuarios que van por su propia cuenta, como en la Av. Alameda, donde se muestran adultos mayores dispersos en las bancas.

No todas las alamedas tienen en cuenta la presencia cultural en sus tramos, no obstante, la alameda de la Av. Alameda y la Av. Pardo, comparten lo mencionado por Choay (2007), donde en la alameda se muestra la representación cultural; debido a que, en su diseño, presentaban elementos como el izaje para bandera, en relación a su contexto educativo, y por otro lado, la presencia de esculturas en cada tramo que recuerdan la historia de la ciudad, respectivamente.

En cuanto a las condiciones, las alamedas observadas en contextos residenciales, no llegan a acoger una gran cantidad de personas, debido a la carencia de espacios amplios y multifuncionales, como en la Av. Palmeras, que puedan dedicarse a ofrecer experiencias, como lo señala Gonzales (2017). Por otro

lado, la Av. Pardo, es la única en poder albergar demostraciones culturales en sus tramos, que logren reunir a grandes cantidades de personas en un punto fijo.

Objetivo específico 3. *Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.*

Establecer criterios de diseño en la planificación de una alameda o espacio público es importante, ya que, de esta forma se toman en cuenta aspectos que son importantes para la calidad del desarrollo de la vida pública en las alamedas. En las dimensiones para establecer los criterios de diseño, se tuvo en cuenta autores como Driver (2015) quien recomienda aplicar temas esenciales para el diseño, donde destaca los ámbitos social, económico y ambiental, Rangel, M. (2009) quien recomienda la evaluación del espacio público según su condición natural, urbano-arquitectónica y social, Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019). Los criterios de diseño, se debe tener en cuenta los aspectos físicos, sociales, ambientales, culturales y seguridad. Se rescata que, para el diseño de la alameda como un ambiente que genere relación con sus usuarios, se debe tener ciertos criterios. Estos deben estar basados teniendo en cuenta ciertas dimensiones: la dimensión espacial, físico, funcional, imagen y confort, ambiental y social.

Por lo tanto, evaluar según los criterios de diseño a las alamedas de Chimbote es importante para poder conocer qué criterios están fallando en estas alamedas y de esta forma tratar de buscar soluciones que ayuden a mejorar, para poder ofrecer espacios de calidad, además, de tener en cuenta estos aspectos para próximos diseños y no cometer estos mismos errores. De igual forma es importante para conocer qué criterios están funcionando en las alamedas y así potenciarlos y aplicarlos en los próximos espacios públicos que se realicen, asimismo, que sirva para futuras investigaciones que contribuyan a la creación de espacios que ofrezcan una mejor calidad de vida a las personas, y estas logren sentirse identificadas con las alamedas.

Como instrumento de este tercer objetivo se usó una rúbrica a cada alameda para su evaluación, teniendo en cuenta la dimensión espacial, físico, ambiental y social, así como también se aplicó una encuesta a la dimensión social con el fin de

conocer el punto de vista de las personas y sus gustos, preferencias y conocer las necesidades del usuario para el diseño de las alamedas.

En cuanto a las rúbricas, se realizó a las 4 alamedas: la alameda de la Av. La Alameda, la alameda de la Av. Pardo, la alameda de la Av. Brasil y la alameda de la Av. Las Palmeras. Estas fueron evaluadas siguiendo las dimensiones y estas a la vez, se desglosan, teniendo una calificación de 0 puntos como deficiente hasta 3 puntos como excelente por indicador, de las cuales se obtuvo un puntaje total, donde el rango de puntaje se encuentra teniendo: como Deficiente de 1 a 15 puntos, Regular de 16 a 31 puntos, Bueno de 32 a 47 puntos y Excelente de 48 a 63 puntos. En la dimensión espacial, se tuvo en cuenta para la calificación: la integración, accesos y alteración; en la dimensión física, el mantenimiento y la conservación; en la dimensión ambiental, el confort y la vegetación; y en la dimensión social, la heterogeneidad.

La alameda de la Av. La Alameda obtuvo un puntaje de 18 siendo el menor puntaje de las 4 rúbricas, lo cual la ubica en un estado regular, debiéndose esto a su puntaje bajo en acceso y mantenimiento, donde se observó que esta alameda cuenta con un estado físico deficiente e incluso presenta ausencia de mobiliario y partes rotas, por lo cual se ubica con este puntaje.

La alameda de la Av. Pardo obtuvo un puntaje de 32 siendo el puntaje más alto de las 4 rúbricas, lo cual la ubica en un estado bueno y esto se debe a que obtuvo un puntaje alto, debiéndose esto a su puntaje bajo en conservación y vegetación, donde se observó que esta alameda cuenta con un estado de conservación deficiente, por la falta de mantenimiento y sus áreas verdes se encuentran descuidadas y secas e incluso se puede observar acumulación de basura en estos espacios, por lo cual se ubica con este puntaje.

La alameda de la Av. Brasil obtuvo un puntaje de 30 lo cual la ubica en un estado regular, observándose que esta alameda al encontrarse en una avenida principal se encuentra con un mejor estado físico, ya que recibe cierto tiempo un mantenimiento, se conecta mejor con las zonas al estar ubicada en zona céntrica y tiene una mayor concurrencia de usuarios, ya que varias personas transitan por esta alameda, por lo cual se ubica con este puntaje.

La alameda de la Av. Las Palmeras obtuvo un puntaje de 25 lo cual la ubica en un estado regular, debiéndose esto a su puntaje bajo en integración, porque no se relaciona con comercios, observándose que se encuentra a espaldas de un equipamiento de recreación quitándole el protagonismo, y a la vez, es la menos transitada, por lo cual se ubica con este puntaje.

En cuanto a las encuestas se realizaron 8 preguntas en base a la dimensión social, de las cuales existen 2 importantes que contribuyen con esta dimensión, en relación con los resultados: el cuadro N°1 está relacionado con las preferencias de actividades en las alamedas según los usuarios, se muestra que el 74% de los usuarios tienen como actividad preferida recrearse - despejarse, lo cual se debe a que al encontrarse en una zona céntrica y Chimbote al contar con escasos espacios públicos donde puedan recrearse los usuarios, toman a las alamedas como un espacio donde puedan recrearse y despejarse y salir de sus viviendas, algunos corren en las alamedas o salen a caminatas haciendo uso de este espacio público, mientras que, solo el 4% prefieren la actividad de compra y venta, lo cual se debe a que, integrar las actividades de comercio en estas zonas ayuda a potenciar las alamedas, sin embargo, a pesar de contar con espacios de comercio, estos se encuentran clausurados y con un aspecto desagradable, desperdiciando esta actividad reactivadora.

En relación con los resultados el cuadro N°7 está relacionado con las características priorizadas de las alamedas según la preferencia de los usuarios. Este muestra que el 58% de los usuarios tienen como característica preferida un buen mantenimiento, debido a que casi todos los espacios públicos se encuentran deteriorados y en mal estado, por lo que los usuarios no se sienten a gusto en estos espacios, donde su mal aspecto no incentiva a hacer uso de estos, no obstante, teniendo un buen mantenimiento podría revertirse esta situación; por otro lado, solo el 6% prefieren que las alamedas se encuentren cerca de un edificio importante y esto se debe a que comparando con otros puntos, esta es una de las menores preocupaciones de los usuarios, ya que, por sus características, las alamedas ya se encuentran cerca a zonas y equipamientos importantes y estos usuarios las prefieren para que sirva como un punto de encuentro social, al salir de estos edificios.

5. CONCLUSIONES

En el transcurso de la elaboración de la investigación se emplearon 4 escenarios de estudio, los cuales sirvieron como objeto para el análisis de las alamedas de Chimbote, desde su estado físico hasta la integración del usuario con este espacio, realizándose a través de entrevistas, fichas de observación, encuestas y rúbricas.

5.1. Conclusiones objetivo general

Diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote.

¿Cuál es el Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas en la Ciudad de Chimbote?

Para que una alameda sea un espacio público de calidad se debe tener en cuenta 4 dimensiones: espacial, físico, ambiental y social; la falta o la inconsistencia en uno de ellos es un obstáculo para el éxito. Es por ello que, mediante estos criterios con los cuales se realizó la evaluación, se concluye que, existe un ligero fracaso en el diseño de las alamedas, ya que gran parte de estas, ignoran dimensiones y criterios, siendo espacios que no cubren las necesidades de los usuarios, asimismo, en su gran mayoría solo son espacios de ornamentación pensados hacia el lado estético de la ciudad más no en su funcionalidad. Es por esto, la necesidad de formar espacios pensados, hacia los usuarios, para la mejora de su expectativa y confort.

5.2. Conclusiones objetivo específico 1

Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

¿Cuáles son los criterios para diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022?

Para el éxito los criterios de diseño son los siguientes:

- Las alamedas deben poseer una buena accesibilidad peatonal y vehicular, donde se incorpore estrategias inclusivas para diferentes discapacidades.

- El reforzamiento de la conexión de la vía con los espacios lineales, que fortalezcan la unión de los tramos y no se encuentren de forma independiente.
- La integración de equipamientos a través de diferentes zonas donde se puedan llevar a cabo distintas actividades e interacciones sociales.
- La reactivación de las dinámicas en las alamedas en cuanto a la recreación, social, cultural y comercial, con una evaluación de las necesidades de los usuarios.
- Implementación de buenos materiales y el fácil acceso interno de los tramos para las personas que cuentan con alguna discapacidad.
- Implementación de mobiliarios resistentes a las zonas, inclusivos y a escala dejando de lado los mobiliarios genéricos que usualmente se emplean en todo espacio público.
- Inclusión de mobiliarios que minimicen y protejan a los usuarios de la intensidad del sol.
- Hacer uso del criterio ecológico ya que influenciará de manera positiva en el desarrollo sostenible del espacio público.
- Emplear plantas de la zona y xerófilas para una mejor adaptación.
- Mantenimiento constante y la preservación de la vegetación y árboles, asimismo, el empleo de plantas de la zona y xerófilas para una mejor adaptación.

Los criterios para el fracaso son los siguientes:

- No tomar en cuenta las diferentes discapacidades de los usuarios.
- No tomar en cuenta las medidas antropométricas a la hora de diseñar los tramos y al elegir los mobiliarios genéricos.
- No tomar en cuenta las diferentes actividades que se pueden desarrollar en las alamedas y no desarrollar espacios donde se puedan realizar los encuentros sociales.
- Emplear materiales poco resistentes y que no contribuyan al desplazamiento de los usuarios.

- No tener en cuenta la preservación y mantenimiento de los espacios como es en el caso de los mobiliarios, pavimento, sardineles y vegetación que se adapten a la zona.
- No emplear estrategias ecológicas que contribuyan a minimizar la contaminación y aprovechar los recursos para otras actividades.
- No tomar en cuenta las necesidades de los usuarios dentro de estos espacios y cómo mejorar su estancia para que las alamedas sean espacios de calidad.

5.3. Conclusiones objetivo específico 2

Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

¿Cuáles son las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022?

Las alamedas presentan las siguientes características:

- Las alamedas permiten la conexión urbana del contexto a los usuarios, brindando a los peatones una alternativa de paso hacia los equipamientos contiguos u otros espacios públicos cercanos.
- La mayoría de alamedas no brindan espacios para el desenvolvimiento de actividades complementarias a la estancia y recreación, como la actividad cultural.
- Todas muestran mobiliarios básicos de estancia, como las luminarias, bancas y tachos de basura para la limpieza pública.
- Se ofrece la diversidad natural como un punto llamativo a la vista, acompañado de las piletas para un juego lúdico de aguas, así también, como los juegos de colores y texturas en los pisos que dinamicen y mejoren la percepción visual de los usuarios.
- Existe contaminación visual, como producto de la basura acumulada dentro de las áreas de grass y piletas de las alamedas, contraponiendo su función principal de ornamentación y mejora del confort visual dentro del espacio.

- Se encuentran usuarios de distintas edades, pero dependiendo del contexto, ya que en zonas residenciales como en la Av. Alameda, se observan adolescentes y niños en gran parte debido a la cercanía con un colegio, y en contextos comerciales, se muestran en grupos de familia y amigos.
- La identidad cultural se muestra tanto en los símbolos de izaje de bandera como los monumentos a la ciudad o eventos ocurridos en la historia.

Las alamedas presentan las siguientes condiciones:

- Las alamedas se retroalimentan de su contexto comercial y recreativo, permitiendo que los usuarios dispongan de los espacios que estos prefieran.
- No se le brinda importancia al mantenimiento continuo requerido de sus espacios, ya que se muestra el abandono de quioscos, la falta de riego y cuidado de la vegetación, la degradación de los pisos y sardineles de granito y piedra laja.
- Existe en ellas, la capacidad de desarrollar grandes paseos arbolados que protejan al peatón de la radiación solar, y reducen la velocidad de los vientos, aprovechando que muchas de ellas ubican sus áreas verdes en protección del usuario.
- La mayoría, no presenta espacios amplios que permiten la realización de actividades que acumulen la atención de muchas personas y logren su participación dentro de las demostraciones culturales o recreativas.

5.4. Conclusiones objetivo específico 3

Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

¿Qué se obtuvo del análisis del éxito o el fracaso de los criterios de diseño del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022?

Con las rúbricas se obtuvo que el menor puntaje fue de 18 puntos, encontrando en este rango de regular, a la alameda de la Av. La Alameda; mientras que, el mayor puntaje que se obtuvo fue de 32 puntos, encontrando en este rango de bueno, a la alameda de la A.V. José Pardo. Para la evaluación de estos resultados se pudo analizar lo siguiente lo cual influyó en que algunas de las alamedas tengan éxito y otras no:

- Muchas veces, las rampas que se establecen en las alamedas no cuentan con una pendiente adecuada para poder subir al espacio público.
- Para el diseño de las alamedas no se toman en cuenta más discapacidades, solo la de movilidad reducida dejando de lado a la otra parte de la población con alguna discapacidad.
- No se encuentra marcada la conexión con los equipamientos que se encuentran en su entorno.
- No se prioriza el tema de la recreación u otras actividades en las alamedas por lo que solo es usado como un lugar de paso.
- Los mobiliarios con los que cuenta son genéricos por lo que no hay nada nuevo que atraiga a las personas o contribuya a los encuentros sociales.
- Los materiales empleados en los pisos son inadecuados, ya que tienen una menor durabilidad y poseen algunos relieves que dificultan la movilidad de los usuarios.
- Tanto el mobiliario, sardineles y pavimento se encuentran en un mal estado ya que no existe un mantenimiento constante o una reparación.
- Las áreas verdes de las alamedas no cuentan con mantenimiento y un riego constante, además de emplearse plantas no adecuadas para la zona.

- No se toman en cuenta estrategias sostenibles que minimicen la contaminación de estos espacios.
- Los diseños de las alamedas son básicos por lo cual no les llama la atención a las personas, además son poco funcionales cuando se podría sacar mejor provecho a estos espacios, no existen cosas nuevas que contribuyan a que los usuarios se sientan cómodos y motivados.

6. RECOMENDACIONES

6.1. Recomendación de objetivo general

Diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las alamedas en la ciudad de Chimbote.

- En cuanto al desarrollo de los espacios públicos, en este caso las alamedas, se recomienda a la municipalidad del distrito de Chimbote, realizar planes estratégicos que contribuyan a un mejor diseño de los espacios públicos mediante capacitaciones y talleres, en los cuales podrán conocer los criterios de diseño de una alameda, según la investigación, con el propósito de emplear estas estrategias a la hora de diseñar estos espacios y no basarse solo en conceptos genéricos que se emplean para diseñar estos espacios como si fueran prototipos repetitivos, logrando de esta manera mejorar el diseño de las propuestas arquitectónicas y las condiciones del lugar para un mejor desarrollo de las dinámicas urbanas y una mejor relación con su contexto social.
- A la Universidad César Vallejo filial Chimbote la difusión del material de investigación con fines educativos y técnicos que puedan servir como guía o herramientas adicionales para futuras investigaciones.

6.2. Recomendaciones de objetivo específico 1

Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

- Según lo que se analizó se recomienda mejorar la accesibilidad para todo tipo de usuario incluido los que cuentan con algún tipo de discapacidad, así como también aprovechar la cantidad de usuarios para mejorar la dinámica urbana de las alamedas para de esta manera mejorar los encuentros sociales y la relación con los equipamientos cercanos a la zona de estudios.
- Se recomienda emplear nuevas actividades en las alamedas que logren cubrir las necesidades de los usuarios y de esta forma reactivar la zona para llegar a tener una mejor acogida por parte de los usuarios y cubrir sus necesidades.

- Se sugiere que, a partir de integración de nuevas actividades, estas se dividan en algunas zonas de las alamedas para una mayor organización y hacerlo más atractivo para los usuarios ofreciéndoles espacios de calidad y algo nuevo fuera de lo común, además tener en cuenta a las personas con discapacidad para el diseño de la alameda.
- Se recomienda emplear materiales resistentes y didácticos que contribuyan a la percepción de los usuarios y que se adapten mejor al lugar y permitan un buen desplazamiento y una mayor durabilidad a futuro, además de integrar la psicología del color lo cual generará que los usuarios se sientan a gusto y puedan tener confort.
- Se sugiere implementar una mayor vegetación en las áreas verdes y hacer uso de árboles con copas anchas que puedan cubrir del sol a los usuarios, además de implementar estrategias sostenibles y ecológicas que contribuyan a minimizar la contaminación tanto del pavimento como el de la vegetación.

6.3. Recomendaciones de objetivo específico 2

Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

- Para el diseño de las alamedas, se remarquen ejes funcionales, en la ubicación de las alamedas que ayuden a los peatones, atravesar distintas zonas urbanas, y permitan la dirección hacia puntos específicos, sobresaliendo con ayuda del propio espacio público, y a la vez, los usos del contexto refuercen las dinámicas comerciales y recreativas de la zona y su retroalimentación con la alameda.
- Se sugiere, a las municipalidades encargadas según la ubicación de la alameda, realizar un plan de mantenimiento en la limpieza y estado de las áreas verdes, mobiliarios urbanos y pisos de las alamedas, conjunto a los vecinos, ya que estos son los usuarios más cercanos y participativos en su cuidado.
- Se recomienda, que se reorganice la posición de las áreas verdes para futuras alamedas en función de la dirección solar y de vientos, para así, brindar la protección necesaria a los usuarios.

- Se sugiere, la implementación de puntos verdes en distintos puntos de las alamedas, para promover un ejercicio de reciclaje a los peatones tanto de paso, como los residentes cercanos.
- Se sugiere, aplicar a los diseños, el estudio de los usuarios a los que se les dirija el espacio, para diseñar cooperativamente en función de sus necesidades recreativas.
- Se recomienda la implementación de zonas que mejoren la estancia dentro, como en la generación de espacios multifuncionales ubicados dentro del recorrido, dejando de ser solo un paso longitudinal común, para que se desarrollen distintas actividades en mejora de la interacción social.

6.4. Recomendaciones de objetivo específico 3

Evaluar según los criterios de diseño el éxito o el fracaso del estado físico de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

- Emplear los criterios de sostenibilidad dentro de las alamedas actuales:
 - Implementar un sistema de reutilización del agua propia de las piletas y las áreas verdes, para así mantenerlas conservadas y en funcionamiento.
 - Aprovechar la energía solar dentro de las luminarias, para que puedan ser autosuficientes y brindar iluminación sin problemas.
 - Generar puntos de recolección de materiales para generar mobiliarios en beneficio de los usuarios.
- Añadir juegos y mobiliarios que fomenten los encuentros sociales en las alamedas y que sean inclusivos para que todos puedan hacer uso de estos.
- Implementar espacios donde se puedan desarrollar actividades tanto expositivas como prácticas lo cual cree un vínculo con los usuarios y ayude a reactivar estos espacios y se conecten mejor con su entorno empleando diseños nuevos que se adapten al contexto con una arquitectura evolutiva.
- Emplear en las rampas existentes y futuras que tengan las medidas según reglamento y que cuente con pasamanos adecuados para poder sujetarse

y subir a las alamedas, además de señalar en el suelo para evitar accidentes y las personas que transiten tengan más cuidado.

- Los puntos que se pueden considerar para la evaluación de una alameda son los siguientes: en cuanto a la dimensión espacial se debe evaluar la integración, accesos y alteración; en cuanto a la dimensión física se debe evaluar el mantenimiento y la conservación; en cuanto a la dimensión ambiental se debe evaluar el confort y la vegetación y en la dimensión social se debe evaluar la heterogeneidad, lo cual servirá de base para futuras investigaciones.

7. REFERENCIAS

- Albaronedo, A. (2015). La alameda, un jardín público de árboles y agua. Origen y evolución del concepto. Artículo, Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, España.
- Arango S. (2013). Espacios públicos lineales en las ciudades latinoamericanas. Colombia.
- Artze, G. (2021). La regeneración urbana del Boulevard de Santa Clara, vía para gestionar la resiliencia del patrimonio, Artículo, Universidad Tecnológica de la Habana José Antonio Echeverría, Cuba.
- Ayala, E. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad, Artículo. Revista de Arquitectura, Bogotá.
- Bravo, (2017). Alameda Clodoaldo, en Jauja, Perú.
- Briceño M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana, Artículo, Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.
- Buelvas, J. (2020). Análisis de las condiciones físico-espaciales del espacio público y la percepción ciudadana en la zona urbana de Puerto Colombia. Barranquilla.
- Bustamante, C. (2015). La Morfología Urbana y su relación con el uso estancial del espacio público abierto en territorios con vientos fuertes y climas fríos, Tesis, Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Cala, C. (2022). Dinámicas de apropiación del espacio público y sentido de pertenencia en la ciudad de Valledupar. Tesis, Universidad del Norte, Barranquilla.
- Castillo, M. (2020). Accesibilidad en el espacio público, una mirada desde las sensibilidades urbanas. URBE. Arquitectura, Ciudad Y Territorio, España.
- Choay, F. (2007). L'Allegorie du patrimoine. París.
- Cortes y Valderrama (2019). Alameda 104: Integración del comercio informal a través de la Recuperación del espacio público y el Diseño

Arquitectónico, tesis para el título de Arquitectura, Universidad La Gran Colombia, Bogotá.

- Cote, E. (2012). El carácter acústico del Espacio Urbano, Tesis, Universidad de los Andes, Colombia.
- Driver, B (2015). Social benefits of urban forest and related green spaces. R. Miller, & Euer, Urban forestry: Planning and managing urban green spaces. Waveland Press.
- García, R. (2012). Pavimentos urbanos: criterios para su uso y diseño. Madrid: Revista Científica sobre Accesibilidad Universal.
- Giraldo, T. (2019). Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Manzanales, Artículo, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
- Gonzáles, S. (2009). El uso social del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado de transporte masivo. Caso: Cartagena. Bogotá.
- Gonzáles, C. (2017). Urbanismo en Transición. Producción y Gestión social del espacio público. Sevilla.
- Gonzáles, M. (2020). Percepción y materialidad del espacio público, en el proceso de apropiación del usuario joven en la ciudad de Tacna en el periodo 2007-2017. Tacna.
- Golberger, P. (1996). El auge de la ciudad privada. Oxford: Elsevier.
- Guevara, R. (2021). La arquitectura como medio de Organización Espacial hacia una Ciudad Compacta, Artículo, Universidad Católica de Colombia, Colombia.
- Guzmán, A., Gómez, J., Muñoz, C. (2015). Estudio Sobre La Configuración Y Función Del Espacio Público En Zonas De Marginación Urbana. Artículo, Revista Legado de Arquitectura y Diseño, México.
- HABITAT III (2015). Espacio público, Artículo, H III, Nueva York.
- Hernández, (2018). Espacio Público Patrimonial, Tesis Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo, Instituto Politécnico Nacional, SEPI, ESIA, México.

- Kolsal, F. (2020). La transformación de espacios públicos y privados a lo largo de Ismet Inonu-2. Turquía.
- Laukkanen, M. (2017). Assessing the planned boulevardizations in Helsinki in the context of city-regionalism and land-use conflicts between municipalities. Helsinki.
- Lecroart, P., Bendahan, T. y San Ming, Tania. (2020). "Helsinki City Boulevards Strategy and Projects. Helsinki.
- López, L. (2015). La Dimensión Humana de los espacios públicos la Plaza de la Encarnación, Fruto de la Especulación, Artículo, Universidad de Sevilla, España.
- Lyon, A., Bosch, A., Martic, D., Oloriz, C. y Ramírez, A. (2018). Paseo cívico metropolitano Rediseño del eje Alameda-Providencia, Artículo, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.
- Makalesi, A. (2020). La transformación de los espacios públicos y privados a través de Ismet Inonu 2. Turquía.
- Monar, V. (2020). Conectividad urbana y reactivación del paseo colón en la Barceloneta de la ciudad de Barcelona, Tesis, Universidad Ute, Quito.
- Muñoz, P., Quizhpe, M. y Salazar, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población, Revista de Urbanismo, Ecuador,
- Obregón, S. y Betanzo, E. (2015). Análisis de la movilidad urbana de una ciudad media mexicana, Artículo, Economía, Sociedad y Territorio, México.
- Ochoa, J. y Guzmán, A. (2020). Evaluación eco estética del paisaje urbano. Caso de estudio: alamedas de Guanajato, Artículo, Arquitectura y Urbanismo, México.
- Ollero, F. (2015). Ciudad e ilustración. Transformaciones urbanas en Sevilla, 1763-1823.
- Ozdemir, E y Cengizoglu, P. (2016). Servicio Público en Centros Comerciales Contemporáneos y el ejemplo del Centro Comercial de Mersin. Revista Internacional de Arquitectura (MTD).

- Peña, A. (2020). Áreas verdes como medio para mejorar la calidad de vida del ser humano. Colombia.
- Perico-Agudelo, D. (2009). El espacio público de la ciudad: una aproximación desde el estudio de sus características micro climáticas.
- Pié, R. y Vilanova, J. (2014). Pensar en la ciudad desde la sostenibilidad y el reciclaje. Madrid. CONAMA 2014.
- Pineda, K. (2021). Alameda De Integración Urbana, Tesis, Universidad Católica De Pereira, Colombia.
- Poulot, M. (2018). Saint-Laurent Boulevard en Montreal: una calle principal reinventada, Artículo, Artículo, Universidad de Francia, Francia.
- Puyuelo, M. y Merino, L. (2015). Diseño de Equipamientos Urbanos: Iluminación Ambiental, Artículo, Universidad Politécnica de Valencia, España.
- Ramirez, D. (2016). Losetas para espacio público, una nueva tipología para el piso peatonal de Bogotá. Bogotá.
- Rangel, M. (2009). Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para vida ciudadana, en ciudades intermedias. Congreso Internacional de Americanistas.
- Ribera, E. (2019). Alamedas de México. México.
- Rojo, J. (2017). El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Tesis, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Santos, M. (2015). El espacio público como eje de integración social y escenario de la vida ciudadana, Artículo, Derecho y políticas públicas, Colombia.
- Simian, M. (2014). Estudio de accesibilidad de espacios público – privado en la ciudad de Temuco-Chile. Método de valoración de accesibilidad. Artículo, Universidad Industrial de Santander, Chile.
- Tornero, R. (2019). Cómo intervienen los usuarios en el espacio público, Artículo, Universidad de Lima, Lima, Perú.

- Torres, M. (2019). La alameda de Hércules de Sevilla, evolución de formas y usos. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Valbuena, A. (2019). Diagnóstico de la contaminación visual urbana a partir de la presencia de los elementos atípicos en el espacio público del municipio de El Colegio. Bogotá.
- Velásquez, C. (2015). Espacio Público y Movilidad Urbana, Tesis, Universidad de Barcelona, España.
- Vergel, M., Contreras, M. y Martínez, J. (2016). Percepciones y características del espacio público y ambiente urbano entre habitantes de la ciudad de Cúcuta-Colombia.
- Villafañez, G. (2021). El Mobiliario Urbano En El Diseño Del Espacio Público, Artículo, Tec Yt, Colombia.
- Villena, A. (2020). Análisis del Impacto Social de la Alameda las Malvinas en los habitantes del Barrio de Cárcamo en el Centro de Lima, Investigación en Urbanismo, Universidad Ricardo Palma, Perú.
- Zurmendi, Sosa y Ibarra (2020). Guía para el mantenimiento de los espacios públicos, Artículo, Uruguay.

8. ANEXOS

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA O CONSISTENCIA										
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN
¿Cuál es el Diagnóstico del éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas en la Ciudad de Chimbole?	Diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas en la Ciudad de Chimbole, 2022.	Definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una Alameda en la ciudad de Chimbole, 2022.	¿Cuáles son los criterios de éxito o fracaso del diseño de las Alamedas en la ciudad de Chimbole, 2022?	Los criterios para diagnosticar el éxito o el fracaso del diseño de las Alamedas se han basado en lo que diversos autores califican como criterios adecuados que se deben tener en cuenta en el diseño de una Alameda para que pueda cumplir su función como elemento integrador ya que no se relaciona con los usuarios y su contexto urbano debido a que no se sienten identificados, lo cual tiene como efecto el ineficiente uso de estos espacios y su abandono.	Alameda	ESPACIAL	MOVILIDAD URBANA	Accesibilidad Peatonal	-Entrevista	-Lista de preguntas
							CONECTIVIDAD	Accesibilidad Vehicular		
							ORGANIZACIÓN	Conexión de espacios lineales		
							ESCALA HUMANA	Subdivisión en Zonas		
								Puntos de encuentro Sociales		
							ACTIVIDADES	Mobiliarios a escala		
								Desplazamiento peatonal		
							CIRCULACIÓN	Actividades Comerciales		
								Actividades Sociales		
							MATERIALIDAD	Actividades Culturales		
Actividades Recreativas										
PERCEPCIÓN	Inclusión de usuarios									
	Percepción Visual									
ÁREAS VERDES	Percepción Táctil									
	Arborización									
SOSTENIBILIDAD	Jardines									
	Percepción del Tacto									
EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO	Orientación solar estratégica									
	Localización									
CONFIGURACIÓN	Arborización									
	Elemento diferenciador									
ANTIGÜEDAD	Años de antigüedad									
	Degradación									
ELEMENTOS URBANOS	Mobiliario									
	Iluminación									
DIVERSIDAD NATURAL	Cubierta vegetal									
	Cuencas de agua									
IMPACTO AMBIENTAL	Contaminación									
	Reciclaje									
CLIMA	Asoleamiento									
	Ventilación									
SOCIAL	Tipos de Usuario									
	Actividades del Usuario									
IDENTIDAD CULTURAL	Elementos simbólicos									
	Demostraciones culturales									
ESPACIAL	Manifiestaciones									
	Relación con comercios									
ACCESOS	Relación con la calle									
	Inclusión peatonal									
ALTERACIÓN	Accesibilidad vehicular									
	Configuración									
MANTENIMIENTO	Superficies									
	Circulación interna									
CONSERVACIÓN	Plintura									
	Materialidad									
CONFORT	Mobiliario									
	Iluminación									
VEGETACIÓN	Áreas verdes									
	Estado físico									
HETEROGENEIDAD	Degradación									
	Técnico									
APROPRIACIÓN CULTURAL	Acústico									
	Visual									
SOCIAL	Porcentaje de áreas verdes									
	Especies									
SOCIAL	Usuarios									
	Sentido de pertenencia									
SOCIAL	Percepción									
	Percepción									

Anexo 1. Matriz de Consistencia / Elaboración propia

DIAGNÓSTICO DEL ÉXITO O EL FRACASO DEL DISEÑO DE LAS ALAMEDAS EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE, 2022

VARIABLE: ALAMEDA

Entrevista aplicada a profesionales para definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°1

LISTA DE PREGUNTAS

DIMENSIÓN: Espacial

INDICADOR: Movilidad Urbana

SUB INDICADOR: Accesibilidad Peatonal

1. Como experto en la materia ¿Cómo considera que es un paso de peatones accesible?

2. ¿Qué criterios cree que se debe tomar en cuenta para un diseño que tenga una buena accesibilidad peatonal?

INDICADOR: Conectividad

SUB INDICADOR: Conexión de espacios lineales y Conexión con la vía

3. ¿Qué estrategias cree que se deben emplear para que las alamedas se conecten con los equipamientos cercanos?

4. Las alamedas nacen en las vías principales, de acuerdo a esto ¿De qué manera cree que se puede aprovechar la conexión con la vía?

INDICADOR: Organización

SUB INDICADOR: Subdivisión en Zonas y Puntos de encuentro Sociales

5. ¿Qué zonas cree usted que debe tener una alameda y cómo debe organizarse?

6. La principal función de los espacios públicos son las actividades sociales, de acuerdo a esto. ¿Qué criterios de diseño cree que se deben aplicar para potenciar y mejorar los encuentros sociales?

INDICADOR: Escala Humana

SUB INDICADOR: Mobiliarios a escala y Desplazamiento peatonal

7. ¿Cuál es su opinión sobre los mobiliarios a escala?

8. ¿Cree usted que es importante aplicar la escala humana en el desplazamiento peatonal? ¿De qué manera beneficia a los usuarios?

DIMENSIÓN: Funcional
INDICADOR: Actividades

SUB INDICADOR: Actividades de Recreación, Actividades Comerciales,
Actividades Sociales, Actividades Culturales

9. ¿ De qué manera cree que es la mejor forma de integrar las actividades de recreación a las alamedas?

10. ¿Qué estrategias cree se deben aplicar para incorporar las actividades comerciales a las alamedas sin ocasionar desorden y contaminación?

11. Teniendo en cuenta que las actividades sociales son actividades cotidianas, ¿Qué equipamientos y mobiliarios cree usted que debe tener una alameda para que de esta manera los usuarios se sientan a gusto en estos espacios?

12. ¿Qué estrategias cree usted que se debe tener en cuenta para que las actividades culturales no ocasionen disturbios y que criterios de diseño pueden aplicarse para que dichas actividades se instalen de una manera eficaz en las alamedas?

INDICADOR: Circulación

SUB INDICADOR: Inclusividad para discapacitados, Circulación Peatonal

13. ¿Cree que se debería aplicar la inclusión dentro de las alamedas? ¿Por qué es importante aplicarlas?

14. ¿Qué estrategias se deben tomar en cuenta en la circulación peatonal integrando la inclusión para las personas con discapacidad?

DIAGNÓSTICO DEL ÉXITO O EL FRACASO DEL DISEÑO DE LAS ALAMEDAS EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE, 2022

VARIABLE: ALAMEDA

Entrevista aplicada a profesionales para definir los criterios de diseño para el éxito o el fracaso de una alameda en la ciudad de Chimbote, 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO N°1

LISTA DE PREGUNTAS

DIMENSIÓN: Imagen y confort

INDICADOR: Materialidad

SUB INDICADOR: Mobiliario Urbano, Sardineles, Pavimento, Vegetación

1. ¿Qué clases de mobiliarios cree que se deben aplicar en las alamedas para que favorezcan el desarrollo de actividades sociales y recreativas?

2. ¿Qué materiales son los más recomendables en su eficiencia y accesibilidad para aplicar en sardineles y pavimentación de las alamedas teniendo en cuenta el confort del usuario?

3. ¿Qué tan importante es la utilización de vegetación en las alamedas? ¿Qué tipo de vegetación es recomendable emplear?

INDICADOR: Percepción

SUB INDICADOR: Percepción Acústica, Percepción Visual, Percepción Térmica, Percepción del Tacto

4. ¿Cree usted que es importante que los espacios públicos brinden percepciones positivas? ¿Por qué es importante?

5. ¿Qué estrategias cree que se deben aplicar en las alamedas para mejorar el confort de los usuarios y su percepción acústica, visual, térmica y percepción del tacto?

DIMENSIÓN: Ambiental

INDICADOR: Áreas Verdes

SUB INDICADOR: Arborización y Jardines

6. ¿Para usted es importante integrar la arborización dentro de las alamedas? ¿De qué manera esto favorece al espacio?

7. ¿Qué aportan los jardines a las alamedas y de qué manera esto favorece a los usuarios?

INDICADOR: Sostenibilidad

SUB INDICADOR: Reciclaje y Orientación solar estratégica

8. ¿Es importante para usted aplicar estrategias sostenibles dentro de las alamedas? ¿Qué estrategias sostenibles se pueden aplicar y cómo se podría incorporar el reciclaje a un espacio público?

9. ¿Qué estrategias se debe tener en cuenta para aprovechar la orientación solar y de qué manera debe aplicarse en las alamedas?

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO: Identificar las características y condiciones físicas de las alamedas en la ciudad de Chimbote, 2022.

DIMENSIÓN: ESPACIAL

VARIABLE: ALAMEDA

INDICADOR: EMPLAZAMIENTO Y CONTEXTO



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ALAMEDAS

NOMBRE DE ALAMEDA:
DISTRITO:

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CICLO: IX 2022 -2

RANGO DE PUNTAJE:

EXCELENTE : 47-63 BUENO: 32-47 REGULAR: 15-32 DEFICIENTE: 1-15

DIM.	INDICADORES	CALIFICACIÓN				PUNTAJE	RECOMENDACIONES	
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE			
E S P A C I A L	INTEGRACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	RELACIÓN CON COMERCIOS	Se realizan variadas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor y dentro de la alameda.	Se realizan pocas actividades comerciales alrededor de la alameda.	No se realizan actividades comerciales alrededor ni dentro de la alameda.			
	RELACIÓN CON CALLES	La alameda se ubica cercana a avenidas principales y calles secundarias y ayuda a conectarlas.	La alameda se ubica cercana a una avenida principal.	La alameda se ubica cercana una calle secundaria.	La alameda se encuentra aislada de las vías vehiculares.			
	ACCESOS	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	INCLUSIÓN PEATONAL	La alameda tiene accesos para personas en silla de ruedas a todas las zonas. (1pt)	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas en la mayoría de las zonas.	La alameda tiene acceso para personas en silla de ruedas en algunas zonas.	La alameda no tiene acceso para personas en silla de ruedas en sus zonas.			
	ACCESIBILIDAD VEHICULAR	La alameda cuenta con estacionamiento propio y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano y espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda cuenta con estacionamiento cercano, pero no tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.	La alameda no cuenta con estacionamiento cercano, ni tiene espacio para la entrada de vehículo de emergencia.			
	ALTERACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	CONFIGURACIÓN	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una gran variedad de zonas funcionales.	La alameda cuenta con diseños geométricos intencionados y una algunas de zonas funcionales adecuadas.	La alameda cuenta con algunas zonas funcionales adecuadas.	La alameda no cuenta con zonas funcionales adecuadas.			
	SUPERFICIES	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en todas sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con variedad de materialidad en las superficies en pocas zonas.	La alameda no cuenta con variedad de materialidad en sus superficies.			
CIRCULACIÓN INTERNA	La alameda cuenta con recorridos de ejes longitudinales y transversales que conectan y ordenan sus zonas.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general y un solo eje transversal.	La alameda cuenta con un eje longitudinal general.	La alameda no cuenta con ejes que conecten y ordenen sus zonas.				
F Í S I C O	MANTENIMIENTO	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	PINTURA	Los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	La mayoría de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Algunos de los mobiliarios y elementos mantienen su pintura conservada o renovada.	Los mobiliarios y elementos no mantienen su pintura conservada o renovada.			
	MATERIALIDAD	Los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	La mayoría de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Algunos de los pisos de la alameda, se conservan perfectamente sin daños.	Los pisos de la alameda no se conservan y presentan daños.			
	MOBILIARIO	La alameda cuenta con los mobiliarios recreativos y esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con los mobiliarios esenciales completos en buen estado.	La alameda cuenta con la mayoría de mobiliarios esenciales en buen estado.	La alameda no cuenta con los mobiliarios esenciales completos, ni en buen estado.			
	ILUMINACIÓN	Los mobiliarios de iluminación artificial funcionan perfectamente en toda la alameda.	La mayoría de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Algunos de los mobiliarios de iluminación artificial funcionan en toda la alameda.	Los mobiliarios de iluminación artificial no funcionan.			
	ÁREAS VERDES	Todas las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	La mayoría de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Algunas de las áreas de grass, arbustos y árboles se encuentran cuidados perfectamente.	Las áreas de grass, arbustos y árboles no se encuentran cuidados.			
	CONSERVACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	ESTADO FÍSICO	Todas las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La mayoría de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	Algunas de las zonas de la alameda se mantienen conservadas teniendo en cuenta su antigüedad.	La alameda no se mantiene conservada teniendo en cuenta su antigüedad.			
DEGRADACIÓN	La alameda no cuenta con degradación de sus estructuras físicas de todas sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en algunas zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas la mayoría de sus zonas.	La alameda cuenta con degradación de sus estructuras físicas en todas de sus zonas.				
A M B I E N T A L	CONFORT	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	TÉRMICO	La sensación térmica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación térmica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación térmica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación térmica de la alameda no es agradable.			
	ACÚSTICO	La sensación acústica de la alameda es óptima durante todo el día.	La sensación acústica de la alameda es agradable la mayor parte del día.	La sensación acústica de la alameda es agradable algunas horas del día.	La sensación acústica de la alameda no es agradable.			
	VISUAL	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y los elementos físicos en todas sus zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en la mayoría de las zonas.	La alameda presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en algunas de las zonas.	La alameda no presenta equilibrio visual entre la naturaleza y sus elementos físicos en sus zonas.			
	VEGETACIÓN	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	PORCENTAJE	Todas las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	La mayoría de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Algunas de las zonas de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.	Ninguna zona de la alameda mantiene los 9m2 de área verde por persona.			
	ESPECIES	Existe gran variedad de especies en flores, arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en arbustos y árboles.	Existe variedad de especies en árboles.	No existe variedad de especies flores, arbustos o árboles.			
S O C I A L	HETEROGENIDAD	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos			
	ACTIVIDADES	Se realizan actividades culturales, comerciales, recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	Se realizan actividades recreativas y sociales en la alameda.	En la alameda no se realizan actividades de ningún tipo.			
	USUARIOS	Acuden personas de todas las edades a la alameda.	Acuden adultos mayores, adultos y niños a la alameda.	Acuden adultos y niños a la alameda.	Solo acude personas de 1 rango de edad a la alameda.			
TOTAL								

DIAGNÓSTICO DEL ÉXITO O EL FRACASO DEL DISEÑO DE LAS ALAMEDAS EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE, 2022

ENCUESTA

Somos estudiantes de la carrera de Arquitectura, agradecemos el tiempo que nos otorga, sus respuestas serán con total enigma ya que serán utilizadas para un trabajo que se realiza en la asignatura de Desarrollo de Proyecto de Investigación.

CUESTIONARIO SOBRE LA ALAMEDA

EDAD:

LUGAR DE PROCEDENCIA: Chimbote Nuevo Chimbote Otro

DIMENSIÓN:

SOCIAL

INDICADOR:

HETEROGENEIDAD

A
C
T
I
V
I
D
A
D
E
S

1. ¿Qué actividades prefiere realizar al ir a una alameda? (Marcar libremente)

- Recrearse, despejarse
- Comprar o vender
- Socializar
- Ver una actividad cultural /Otros

2. ¿Cómo es su experiencia al realizar estas actividades en la alameda?

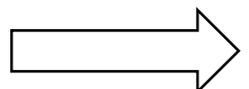
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Malo

U
S
U
A
R
I
O
S

3. ¿Qué tan frecuente viene a la alameda?

- Siempre
- Regular
- Poco
- Nada

A LA VUELTA



U
S
U
A
R
I
O
S

4. ¿Con qué personas prefiere venir a la alameda?

Prefiero solo(a).

Prefiero ir acompañado(a) de amigos.

Prefiero ir acompañado(a) de la familia.

Acompañado(a) de amigos y familia.

DIMENSIÓN:

SOCIAL

INDICADOR:

APROPIACIÓN CULTURAL

S
E
N
T
I
D
O

5. ¿Qué tan de acuerdo está con que las alamedas forman parte de la historia de la ciudad?

Completamente de acuerdo

De acuerdo

Poco de acuerdo

Nada de acuerdo

P
E
R
T
E
N
E
N
C
I
A

6. ¿Por qué se siente identificado con la alameda?

Le genera seguridad y bienestar.

Le trae buenos recuerdos.

Se realizan actividades culturales artísticas.

No me siento identificado.

P
E
R
C
E
P
C
I
Ó
N

7. Señale del 1 al 4 (teniendo al 1 como prioridad), ¿qué aspectos son los más importantes en una alameda?

Esté cerca de un edificio importante.

Tenga mantenimiento (iluminación y equipamiento).

Genere un punto de encuentro social que permita conocer a otras personas.

Cuente con árboles, para proporcionar sombra.

8. ¿Por qué es importante esta alameda para la zona en donde se encuentra?

Presenta un espacio turístico para la zona/ciudad.

Es un lugar que fomenta la recreación pública.

Sirve como punto de referencia para los visitantes.

No la considero importante.

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!

ENTREVISTA 1:

FECHA: 08/09/2022

HORA: 1:23 p.m.

ENTREVISTADO: Mg. Arq. Pedro Aponte Campos.

CARGO: jefe del equipo funcional de edificaciones del Área de Planeamiento Urbano de la Municipalidad Provincial del Santa.

EXPERIENCIA: Plan de recuperación de retiros de la proyección de la Av. Pardo.

HERRAMIENTA: Presencial.

1. Como experto en la materia ¿Qué criterios cree que se debe tomar en cuenta para que el diseño de una alameda tenga una buena accesibilidad peatonal?

Bueno de acuerdo al ámbito urbano, nosotros podemos entender una alameda como un espacio que va a condicionar ciertas características al usuario. En la accesibilidad, tenemos normas en el RNE A.120, que habla sobre dar prioridad al peatón y a las personas con discapacidad. Creo que si una alameda debe cumplir una función, la principal sería la inclusión a: personas con discapacidad, personas que no pueden ver; además tenemos que ver que debe tener una función de esparcimiento y recreativo, debe que tener una dinámica siempre voluntaria de cada alameda; algunas pueden tener un ciclovía interna, tener espacios lúdicos, o espacios dinamizado a una función cultural, en el hecho de que puedes también otorgar un espacio que pueden tener una función multi propósito, es decir, puedes tener espacios que puedan cumplir la función comercial, en ciertos días de la semana, o dinámica de función cultural en exposiciones o en anfiteatros, en especializadas exclusivas, pero yo opino que cada berma tiene una función, no ver el hecho de ver una berma con el espacio que tú transitas o caminas, sino que, debe tener una función de descanso, de dinamismo y relación con el usuario, y con la actividad que se pueda utilizar para reforzar, no solo la berma sino los colindante de esta berma que ayuden a ver que propósito le puedo dar para que realce o mejore una zona.

2. ¿Cree usted que las alamedas deben ser inclusivas? ¿Qué estrategias se podrían usar para que la movilidad interna sea inclusiva?

El hecho de ser inclusive amerita muchos aspectos, desde el ámbito reglamentario, como puedo decir , en la A.120 lo especifica, a parte que puede ver reforzamiento de

algunas ordenanzas para ver que estos reglamentos tengan mucho más impacto, y también, por ejemplo de la parte material, hay pisos portátil para personas que no pueden ver, también el tema de las señalizaciones horizontales donde pueden tener ciertos códigos o dígitos a la mano, donde las personas pueden coger y ver donde se encuentran y otros tipos de cosas, hay que recordar que también existe el urbanismo táctico, este es una forma o facilidad de hacer o mejorar una zona, en este caso de mejorar en este caso que hablamos, de bermas, una berma mediante elementos de poco presupuesto para mejorar la accesibilidad de ciertos espacios, porque hay bermas que están bien hechos y otras que están destruidas, el urbanismo táctico puede mejorar ciertos aspectos, desde la señalización desde la accesibilidad, es muy fácil armar un mobiliario urbano, para que una persona con discapacidad pueda subir por una rampa, o ciertos elementos, que se puede incluir dentro de ella.

3. ¿Qué estrategias cree que se deben emplear para que las alamedas se conecten con los equipamientos cercanos?

Recuerdo mucho al Ministerio de Transporte, por ejemplo, había una condición bien detallada, en la cual, nosotros cuando hacemos un proyecto para conectar alamedas, o queremos hacer una ciclovía que tiene casi la misma relación, bajo mi punto de vista estratégico, remarcaban las zonas residenciales, ya que estas te ameritan donde están cada pueblo, cada lugar. Normalmente, las personas cuando salen de casa se dirigen a un espacio de recreación, al trabajo, o desde su trabajo a casa. Estos van por un espacio recreativo, o por espacio de caminata o compra, pero vuelven a casa; creando una sinergia de donde van a ir las personas, esto va a ser prácticamente las vías y, uno debe analizar las de mayor afluencia y medida. Después de esto, se debe mapear los equipamientos de la ciudad, considerando todos estos aspectos. Si tú vas en un medio de transporte motorizado, este irá por una zona por donde existe mayor flujo vehicular, y eso te va a demandar un sentido o flujo sobre una vía importante, y donde existe una berma central, que te va a ayudar a priorizar el buen funcionamiento de la vía. Además, toda berma tiene siempre un radio de influencia: ¿por qué sería importante reforzar la berma de la Av. Pardo?, porque en 300m de radio va a acaparar, tantos hospitales, comercios, mercados, instituciones públicas. Entonces ahí uno va remarcando la importancia de las vías principales y la importancia de reforzar esas bermas, ya que van a ayudar conectar a los usuarios, ya que no todas las personas

usan transporte motorizado como autos o transporte público, algunos prefieren utilizar una berma, para poder transitar, o llegar a ciertos equipamientos.

4. Muchas alamedas nacen dentro de las vías principales, de acuerdo a esto. ¿De qué manera cree que se puede aprovechar la conexión con la vía?

En mi caso, planteamos una ciclovía por el medio de la Av. Pardo y otras por el casco urbano, pero son por un criterio de condiciones: de transitabilidad, flujo vehicular; de ver que las bermas cumplan con una característica de recreación pública, accesibilidad, de medio ambiental con el tema ecológico, y también, el tema de inclusión y de modernización. Hay que recordar que los no motorizados también funcionan dentro de una berma; estas son características estratégicas que se puedan utilizar.

5. ¿Qué zonas cree usted que debe tener una alameda y cómo debe organizarse?

El boulevard "Paseo de la Cultura", es una alameda que se encontraba deteriorada, no tenía ese rol de influencia por un tema de seguridad, o tema social, pero no le daban esa importancia. Ahora cuando está abierta, tiene una condición de mejorar la zona, para la transitabilidad, recreación, deporte, caso de ciclovías para el tema recreacional. Ese cambio que se ha dado también merita otras condiciones, por ejemplo, se puede mencionar el tema paisajístico, pero esto, no va a detonar la mala infraestructura, sino hay que ver el tema como un urbanismo táctico, es decir, el hecho de mejorar la ornamentación y el paisajismo directo, y que solamente trata de mejorar el aspecto visual. También, la funcionalidad de este espacio da la credibilidad que las zonas colindantes también comiencen a resurgir, esto podría dar ciertos criterios, por ejemplo, el mejoramiento del valor arancelario, o temas como la gentrificación, que es un tema no común en Perú, pero en el ámbito arquitectónico, la gentrificación habla de las mejoras de las rehabilitaciones edificatorias, tanto privadas como públicas. Si yo hago una pista nueva sobre un espacio, este sube el valor arancelario. Mejorar las bermas va a mejorar el ámbito recreacional, social, transitorio, vehicular sea motorizado no motorizado, va a mejorar todos los aspectos. Otro espacio, por ejemplo, de More hasta Aviación (Av. Pardo), que se está haciendo un proyecto de mejoramiento de la alameda central, donde se va a crear una nueva forma de transporte, que son las ciclovías. Hay que recordar que las bermas de la ciudad de

Chimbote, es una de las mejores bermas del Perú, y nos dicen todos porque las bermas son anchas y tienen un performance lineal topográfico, evitando el cansancio al caminar. Otras críticas en organización se deben a la posición de las ciclovías, ya que algunos piensan que debe ir por el medio como lo indica el PDU, sin embargo, es un error de interpretación ya que este, sirve como modelo base a las propuestas, asimismo, hay que recordar a los mobiliarios urbanos, como vienen a ser asientos, sillas o monumentos. Si haces una ciclovía pro el medio, vas a destruir los mobiliarios, monumentos, piletas, entonces no habría una relación arquitectónica transitable.

La alameda de la Av. Pardo desde Jr. More hasta Av. Aviación, tiene 3 ejes peatonales, donde la parte media es la más grande, donde están los mobiliarios, y los laterales son bermas de 3m. Cuando tú te pones a ver una berma, tienes que ver un flujo peatonal, donde mayor sea el uso, ya que con esto aplicarás criterios técnicos arquitectónicos en el planteamiento.

Se debe recordar que hay una segunda etapa, que es el mantenimiento, el riego de las plantas, si bien es cierto que existen bombas en todo el casco urbano y en la Av. Pardo, están deterioradas, robadas; entonces, estas se rehabilitan. El otro sentido va en la parte de como tú haces paisajismo dentro de donde está la zona de jardines y también en laterales. Es muy fácil colocar floreros macetas y haces urbanismo táctico y paisajismo. ¿Pero quién debe hacer eso?, está bien como proyecto, ¿pero debe ser un proyecto ambiental dirigido a parques y jardines?, y que estas personas se capaciten, y la capacidad de ellos va a ser que cada espacio, tenga una persona encargada, de dar el tema paisajístico que tanto mencionan, ya que el tema paisajístico es jardines, visual, pero no más como la mejora del espacio en transitabilidad. También se debe incluir la parte cultural, con monumentos en caminos, u otros de los aspectos como pueden ser las danzas, en enseñanzas, ajedrez; el sistema lúdico de recreación, debe ser planteado en la nueva alameda, pero siempre por etapas. En la 1era etapa la reordenación de la transitabilidad para el usuario, dar mejoramiento de los suelos destruidos y la 2da etapa de paisajismo con el tema cultural. Todo es un tema de presupuesto, por eso se realiza en etapas.

Lo primordial será que la berma central de la alameda, esté llena de elementos que den facilidad al peatón, eventos lúdicos, algo que ameriten o racks, mobiliarios comerciales, que te dan potencia a fortalecer el tránsito; no se trata de colocar un toldo

a medio camino, es un tipo de mobiliarios urbano con sentido. Si te das cuenta el boulevard tiene una función distinta a la Av. Pardo, y hay otro tipo de berma de Av. Aviación hasta el estadio. En esta última parte, se está agregando ciclovías, el mejoramiento de áreas verdes, mobiliarios urbanos, estacionamiento para bicicletas y también mini gimnasios, porque ya hay iluminación, entonces hay que repotenciarlo. Hay que recordar que el césped y la arborización es necesario; aunque el césped no te da oxígeno, si te da calidad paisajística. Entonces hay ciertos elementos a tener en cuenta en tema de arborización y plantas, que se deben repotenciar en ciertas zonas.

6. La principal función de las alamedas son las actividades sociales, de acuerdo a esto. ¿Qué criterios de diseño cree que se deben aplicar para potenciar y mejorar los encuentros sociales?

Los espacios tienen que tener un espacio adecuado, técnicamente, con todas las comodidades. El tema cultural mejora la dinámica social. Con brindar un espacio adecuado para hacer danzas, que puedan realizar actividades, con el urbanismo táctico, donde invitas a comercios en ciertos días para que puedan utilizar cierto espacio, y así generar comensales muy aparte del tema ambiental con la basura. Hay muchos criterios desde las danzas, exposiciones, temas artísticos, temas de arte, educación, todo eso te puede ayudar. Un comercio también te ayuda, pero un comercio organizado, parametrizado.

7. ¿Cuál cree qué es la mejor forma de integrar las actividades de recreación a las alamedas?

Las bermas tienen funciones recreativas y funcionales, esto último porque te ayudan a conectar un espacio con otro, y recreativas por un espacio donde puedes implementar zonas solo para esparcimiento, por ejemplo, puedes estar un rato sentado para leer un libro; las condiciones de paseo y de estancia, son una sola. Cada persona es libre de elegir un espacio para su tránsito, para su recreación, para un uso lúdico, de ocio, para muchas cosas, tiene la funcionalidad para muchos aspectos, porque se presta para el comercio, para el tema social, para el tema recreativo, se presta para todo.

8. ¿Qué estrategias cree se deben aplicar para incorporar las actividades comerciales a las alamedas sin ocasionar desorden y contaminación?

El tema de la capacitación a los usuarios, no se trata solo de tener más compactadores para tener limpieza, sino también el aspecto social de brindar y llegar al usuario, o llegar a las personas, darles las facilidades, para el recojo de la basura, darles las facilidades de poder incentivar, por ejemplo, te reduzco los arbitrios de acuerdo a la capacidad de basura que tu me das, así sean 2 soles o 3 soles, digamos, es algo, el hecho de que sea limpio y ordenado con las facilidades, y cuáles son, podría decirse el manejo de residuos, porque hay que recordar que la gente de afuera es la que bota la basura, es poco de ver que las personas dentro ensucien el espacio. Como es un espacio abierto y pasa el basurero, entonces lo tiran. Son condiciones que la municipalidad debe condicionar con reglamentos.

9. Teniendo en cuenta que las actividades sociales son interacciones cotidianas, ¿qué mobiliario cree usted que debe tener una alameda para que los usuarios se sientan a gusto y se relacionen en estos espacios?

Puedes colocar un elemento virtual de techos virtuales que pueden acomodarse al ser iluminadas con caminos. También, hay un tema que se olvida, toda ciudad moderna tiene una accesibilidad al internet y a las tomas de corriente; sin eso, no hay funcionamiento, ya que si quieres danzar no se puede. A veces, hay que tener esas condiciones básicas para que funcione un espacio lúdico y de danza.

10. En las alamedas, a veces se desarrollan actividades culturales, ¿qué criterios de diseño se deben tener en cuenta, para que no se generen disturbios?

Es importante ver las condiciones del espacio, para la exposición como criterio cultural, si se genera anfiteatros, aunque existan, si no hay una funcionalidad o un remarque en el ámbito de la cultura no como proyecto sino como ubicación de zonas, por ejemplo, un cómico ambulante prefiere una plaza para la centralidad, ese es un criterio, otro punto, los anfiteatros, son espacios de arriba abajo, son espacios multi funcionales, por ejemplo, las bancas que se usan en los desfiles, pueden ser mobiliarios movibles, porque si realizas un anfiteatro haces algo sólido, en cambio algo multi funcional, puedes generar butaca movibles, o puedes darle la condición que tu amerites en un espacio abierto, que involucre una cuadrícula sin afectar la transitabilidad, es una condición que amerita un análisis más profundo. El aspecto cultural es muy buena para el realce social y económico de la ciudad, pero si se coloca

anfiteatros donde no hay condiciones de transitabilidad, será un espacio muerto, a menos que lo condiciones, de que hagas un plan cultural (escenografías, presentaciones, libres exposiciones), y se llena, pero esta al margen el aspecto arquitectónico. Se puede prestar a generar, pero si solo se usa en días especiales no funciona. El mobiliario urbano hacia arriba es mejor, porque anfiteatros son escondidos, que se puede prestar a cosas negativas, pero si tú lo tienes a la vista, capta la atención de las personas. Además, un espacio libre puede crear micro zonas urbanas donde se desarrolle la propia cultura con las danzas, es un espacio múltiple, donde puedo hablar, practicar viendo como espectador, hay condiciones técnicas que se pueden apreciar.

11. ¿Cree que se debería aplicar la inclusión peatonal dentro de las alamedas? ¿Por qué es importante aplicarlas?

Si, ya que como se mencionó, la transitabilidad de las personas es importante. Un problema actual es que, las rampas son de 1.00mx1.20m, donde no se acondiciona lo que dice la norma A.120 del RNE, donde se determina que debe tener cierta amplitud; esto sirve para que el peatón pueda transitar tranquilamente.

12. ¿Qué estrategias se deben utilizar en la circulación peatonal de las alamedas para integrar la inclusión de las personas con discapacidad?

Existe un criterio de materialidad. Hay algunas críticas que hablan de la inclusión de piedras lajas, pero, en la berma he visto a mucha gente caerse por ese material, siendo complicado por su rugosidad; así también el piso de granito, actualmente deteriorado ya que necesita continuo mantenimiento. Se tiene que ver los correctos materiales, como el adoquín, pero, por el tipo de la portabilidad, de tipo 5 como le llamamos, funciona como un buen elemento que se amolda al espacio.

ENTREVISTA 2:

FECHA: 15/09/2022

HORA: 10:00 a.m.

ENTREVISTADO: Mg. Arq. Katherine Melissa Oliveros Andrade

TRABAJO: Consultorías bioclimáticas de un grupo independiente

EXPERIENCIA:

- Proyectos arquitectónicos y urbanos independientes
- Diplomado Internacional Arquitectura y Urbanismo Sostenibles por la Universidad de Salamanca
- Especialización en Diseño Ambiental por la Universidad Ricardo Palma
- Especialización en Planificación y Ciudades Sostenibles por la Universidad Científica del Sur
- Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universitat de Barcelona
-

HERRAMIENTA: Virtual – Aplicación: ZOOM

1. ¿Qué clases de mobiliarios cree que se deben aplicar en las alamedas para que favorezcan el desarrollo de actividades sociales y recreativas?

El espacio recreativo en general, necesita que el usuario perciba el confort, también climática, dependiendo del entorno donde se encuentre. También donde el usuario puede identificarse y sentir esa pertenencia al territorio, A veces, cuando las zonas recreativas les justifican que es para niños, pero hay que tener en cuenta la inclusión para las personas discapacitadas. Los mobiliarios deben ser tácticos en conjunto con el urbanismo táctico, ergonómicos e inclusivos para diferentes personas. Y entrando en detalle, con una altura adecuada, y sobre todo con una relación visual con la escala humana y en general los materiales deben estar de acuerdo en el clima en donde se encuentren. Por ejemplo, no puedes colocar los mismos tipos y aditivos aquí en Lima, costa, sierra o selva. Entonces hay que analizar todas esas cosas, uno puede decir ejemplo, en la selva hay clima cálido seco, cálido húmedo, entonces todas esas cosas, hay que tener en cuenta, como son esos microclimas para que, de acuerdo a ello, colocar el material adecuado y que puedan resistir a lo largo del tiempo.

2. ¿Qué materiales son los más recomendables en su eficiencia y accesibilidad para aplicar en sardineles y pavimentación de las alamedas teniendo en cuenta el confort del usuario?

Hay que ver el tema de la sostenibilidad. Por ejemplo, en sardineles, no necesitan en resistencias tan altas como en un muro portante. Sería interesante que puedan ustedes, utilizar materiales reciclados, por ejemplo, en los adoquines, donde hay marcas, que recolectan diferentes excesos en las construcciones, esas marcas pasan por un proceso para reciclar el material, y lo que hacen es justo adoquines para espacios recreativos, también se podría aplicar en sardineles estos materiales reciclados. Con estos materiales se genera una economía circular no muy conocida, y sin embargo ayudan a reducir la huella de carbono.

3. ¿Qué tan importante es la utilización de vegetación de las alamedas? ¿Qué tipo de vegetación es recomendable emplear?

En las alamedas, la vegetación es importante, porque son parte de los activadores de la biodiversidad de ecosistemas, bueno, lo que si es importante que deben ser nativas y oriundas de la zona, y xerófilas, ya que estas consumen menos agua porque se adaptan al entorno, incluso en el mantenimiento, a veces la municipalidad implementan los parques y hay veces que en el tema de mantenimiento lo dejan, aunque actualmente se deja más conciencia en el mantenimiento, pero lo ideal es que coloquen plantas nativas, por ejemplo, pasa algún nuevo candidato que le toma interés, esas plantas pueden seguir perdurando. Plantas nativas y xerófilas.

4. ¿Cree Ud. que es importante que los espacios públicos brinden percepciones positivas? ¿Por qué es importante?

Es importante que los usuarios conecten con la naturaleza, que esos tengan tiempo de disfrute con su familia, o uno mismo puede ir a meditar, esto general que el entorno genere una agradable experiencia, están temas de materialidad, colores, que el mobiliario no sea frío, se debe analizar todos esos aspectos para que, si alguien llega a un espacio recreativo se sienta bien y pueda relajarse.

5. ¿Qué estrategias cree que se deben aplicar en las alamedas para mejorar el confort de los usuarios y su percepción acústica, visual, térmica y percepción del oído?

Es importante fomentar la trascendencia de los árboles, sobre todo en esto del cambio climático. Si tu colocas plantas pequeñas en lugar de mucho calor, no te va a generar mucho de este confort de vientos, entonces eso es en el tema de zonas de calor. Pero bueno, todo es una integración, es siempre bueno considerar eso. Que lamentablemente, en Lima hay distrito que tiene déficit de áreas verdes y con espacios descuidados, aunque estén zonificados, se encuentran vacíos. Todo esto genera que el clima en general haya mucho calor. Si se preserva estos árboles mejoran la percepción térmica.

6. ¿Para usted es importante integrar la arborización dentro de las alamedas? ¿De qué manera esto favorece al espacio?

Es importante integrar la arborización dentro de las alamedas, Cuando uno coloca plantas o árboles densos, por ejemplo, los de mayores años, esos pueden ser monumentos, hay que cuidar ese tipo de árboles que tienen muchos años. Estos sirven como grandes pulmones, si uno mismo camina sobre una alameda, en verano el calor se siente intenso. Incluso si caminas al lado de la pista, vas a sentir el calor de ambos, por otro lado, cuando vas por árboles, se siente refrescante por la forma de las copas grandes, ya que estos forman parte de la ventilación al generar bioclimatismo.

7. ¿Qué aportan los jardines a las alamedas y de qué manera esto favorece a los usuarios?

Las alamedas son conectores que. Las filas de calor que son las pistas, emiten mucho de este tema de, días soleados, Entonces estas conexiones, cuanto más halla redes de alamedas, más van a absorber estas pistas, en ese sentido, es muy importante emplear estos jardines en las alamedas. Esto pasa, por ejemplo, en Villa El Salvador, están acondicionadas as alamedas que haya áreas verdes, pero no lo implementan, al costado cuando caminas hay tierras,

no solo es el hecho de que hagas proyectos de alamedas, pavimientos y sardineles, pero lo dejas, y no se sabe que va a pasar. Es importante que los diseños de principio a fin tengan ese legado que tiene que tener sobre acondicionar el tema de jardines y plantas, porque esto lo que va a hacer es la generación de la biodiversidad. De eso se trata de generar, cuando se adaptan primero de lo macro a lo micro, lo que se quiere son grandes redes, que puedan estar conectadas y que esto vaya a mejorar el tema de la reducción del calor en las pistas en las ciudades. Esto generará que se mejore la calidad de vida por el esmocho y todo eso se va reduciendo que se va a conectar con las alamedas.

8. ¿Es importante para usted aplicar estrategias sostenibles dentro de las alamedas? ¿Qué estrategias sostenibles se pueden aplicar y cómo se podría incorporar el reciclaje a un espacio público?

Es importante incorporar estrategias sostenibles en las alamedas, una estrategia son los puntos verdes, como tanques de basura para reciclaje disgregado en plástico, vidrio y metal, también como lugar para reciclar artefactos contaminantes. Son grandes y es difícil que puede ser robado. También es necesario el apoyo de las municipalidades.

9. ¿Qué estrategias se debe tener en cuenta para aprovechar la orientación solar y de qué manera debe aplicarse en las alamedas?

Cuando tu implementas mobiliario en las alamedas y espacios de recreación, no es como cuando tu implementas en un proyecto de infraestructura, porque en una casa o edificación, ahí se puede generar un proyecto bioclimático, se puede tener en cuenta, la mayor incidencia del sol, nosotros estamos ubicados en el hemisferio sur, entonces se hace un análisis bioclimático. Nosotros en Perú estamos ubicados en la zona del trópico, en una ubicación más perpendicular de la zona de sol, es decir mayor intensidad. Si quieres una casa bioclimática debes ver todos esos factores del tema del viento, es más complicado el sentido de un espacio recreativo, ya que estos son a nivel de ciudad. Si se quiere hacer se puede generar parasoles que estén en bordes de mobiliario y analizar donde está la mayor incidencia del sol, dependiendo del microclima donde se esté.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "DIAGNÓSTICO DEL ÉXITO O EL FRACASO DEL DISEÑO DE LAS ALAMEDAS EN LA CIUDAD DE CHIMBOTE, 2022", cuyos autores son CASTILLO PACOSH FLAVIO STEFANO, MUÑOZ DE LA CRUZ ALISSON MISHELLE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 4.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 17 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL DNI: 45627561 ORCID: 0000-0001-6307-6924	Firmado electrónicamente por: JCROMEROA el 17- 12-2022 09:34:31

Código documento Trilce: TRI - 0492915