



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E
INTERPRETACION**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Programa “Érase una vez” para el desarrollo de las competencias emocionales
en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTOR (A):

Evelyn Noemí Ramirez Coras

ASESOR (A):

Dr. Jorge Flores Morales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA-PERÚ

Año 2017

Dra. Juana Cruz Montero
PRESIDENTE

Mg. Patricia Cucho Leyva
SECRETARIO

Dr. Jorge Flores Morales
VOCAL

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por las fuerzas que me da cada mañana para seguir adelante.

A mi esposo por su apoyo incondicional.

A mi pequeño hijo por ser mi motivación para superarme cada día y poder brindarle a futuro lo mejor.

Agradecimiento

Este trabajo no hubiese sido posible sin el apoyo de muchas personas que han participado en ello, y es a quienes quiero expresar mis agradecimientos.

A mi asesor de proyecto de tesis Mg Martin por ser mi guía inicial y confiar en mí, a mi asesor de informe de tesis Dr. Jorge Flores por brindarme su apoyo constante para culminar mi trabajo.

A la I.E Niña María del Callao por abrirme las puertas y permitirme trabajar con los niños de 4 años.

A la Universidad Cesar Vallejo por ser la formadora de mi carrera profesional.

Declaración de autenticidad

Yo Evelyn Noemi Ramirez Coras con DNI N° 45296489, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2016

Evelyn Noemi Ramirez Coras

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Programa “Érase una vez” para el desarrollo de competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N°84 Niña María – Callao, 2016”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Teniendo en cuenta que nuestra labor como docentes no es limitada, dado que también se extiende a seguir investigando para la mejora de la educación de nuestros niños, se realiza este estudio con la finalidad de determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María – Callao y esto es en base a que diversos estudios han demostrado que para tener éxito en la vida no solo se debe trabajar en el conocimiento intelectual, sino, debe ir de la mano con el desarrollo de nuestras competencias emocionales.

La Autora

Índice

Página del Jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Presentación	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
RESÚMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	16
1.3. Teorías relacionadas al tema	20
1.4. Formulación del problema	35
1.5. Justificación del estudio	36
1.6. Hipótesis	37
1.7. Objetivos	38
II. MÉTODO	39
2.1. Diseño de investigación	39
2.2. Variables , Operacionalización	40
2.3. Población y muestra	42
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	43
2.5. Métodos de análisis de datos	46
2.6. Aspectos éticos	49

III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	63
V. CONCLUSIONES	67
VI. RECOMENDACIONES	69
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	
✓ Matriz de consistencia	72
✓ Instrumento	73
✓ Validación de los instrumentos	74
✓ Escala Valorativa	76
✓ Escala valorativa descriptiva	77
✓ Consentimiento	79
✓ Confiabilidad	80
✓ Base de datos del pre test	80
✓ Base de datos del pos test	81
✓ Turnitin	81
✓ Fotos	82
✓ Material para la evaluación del instrumento	84
✓ Programa	96

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz de operacionalización de la variable Competencias emocionales	41
Tabla 2: Población de niños y niñas de cuatro años de la I.E N ^a 84 Niña María.	42
Tabla 3: Muestra	43
Tabla 4: Poblacion y escala de medición	45
Tabla 5: Validez de instrumento	45
Tabla 6: Análisis de confiabilidad	46
Tabla 7: Análisis de normalidad con Prueba Shapiro-Wilk por mediciones pre y pos test de variable competencia emocional en niños de 4 años	48
Tabla 8: Resultado descriptivo de la variable competencias emocionales	50
Tabla 9: Resultado descriptivo de la dimensión conciencia emocional	51
Tabla 10: Resultado descriptivo de la dimensión regulación emocional	52
Tabla 11: Resultado descriptivo de la dimensión autonomía emocional	53
Tabla 12: Resultado descriptivo de la dimensión competencia social	54
Tabla 13: Resultado descriptivo de la dimensión competencia para la vida y bienestar	55
Tabla 14: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de las competencias emocionales en niños de 4 años	57
Tabla 15: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la conciencia emocional de niños de 4 años	58
Tabla 16: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la regulación emocional de niños de 4 años	59
Tabla 17: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la autonomía emocional de niños de 4 años	60

Tabla 18: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la competencia social de niños de 4 años 61

Tabla 19: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la competencia para la vida y el bienestar de niños de 4 años. 62

Índice de Figuras

Figura 1: Funcion de las emociones	26
Figura 2: Modelo pentagonal de Competencias Emocionales	30
Figura 3: Porcentajes en competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	50
Figura 4: Porcentajes en Conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	52
Figura 5: Porcentajes en Regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	53
Figura 6: Porcentajes en Autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	54
Figura 7: Porcentajes en Competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	55
Figura 8: Porcentajes en Competencias para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.	56

RESÚMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016, para ello se elaboró un Programa Didáctico basado en 20 talleres de cuentos teniendo como propósito desarrollar las competencias emocionales. La metodología empleada fue el método de investigación científica de enfoque cuantitativo, la investigación es aplicada de diseño pre – experimental, contando con una muestra de 26 estudiantes de 4 años, para lo cual se aplicó una prueba de entrada (pre test), seguidamente se aplicó el programa “Érase una vez”, para luego aplicar una prueba de salida (pos test). Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba estadística de wilcoxon, siendo los resultados obtenidos con un nivel de significancia ($p = < 0.05$), por tanto se determina que existen diferencias significativas en el pre test y pos test. Con el uso del programa en los estudiantes de 4 años. Llegando a la conclusión de que el Programa “Érase una vez” influyo significativamente en la competencia emocional de los niños de 4 años de una institución educativa del Callao ($Z = -4,469$; $p < 0.05$)

Palabras claves: El cuento, emoción, competencias emocionales, conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencia para la vida y bienestar.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine how the "Once upon a time" program influences the development of emotional competences in children aged 4 years of EI N ° 84 Niña María - Callao, 2016. A didactic program based on 20 stories workshops that aim to develop emotional competencies. The methodology used was the scientific research method of quantitative approach, the research is applied pre-experimental design, with a sample of 26 students of 4 years, for which an entrance test (pre-test) is applied, followed by Apply the program "Once upon a time", then apply a test of exit (pos test). For the hypothesis test, the statistical test of wilcoxon was used, the results being obtained with a level of significance ($p = <0.05$), therefore it is determined that there are significant differences in pretest and posttest. With the use of the program in the students of 4 years. Finding that the "Once upon a time" program had a significant influence on the emotional competence of 4-year-old children in an educational institution in Callao ($Z = -4.469$; $p <0.05$)

Key words: The story, emotion, emotional competences, emotional awareness, emotional regulation, emotional autonomy, social competence, competence for life and wellbeing.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Actualmente vivimos en una sociedad en la que los padres de familia y las instituciones educativas no dan mucho valor al desarrollo de las competencias emocionales en la infancia, primero porque la mayoría de padres trabajan y seden su responsabilidad a un familiar, a una nana o a un aparato tecnológico y segundo porque muchas de las instituciones educativas no cuentan con un departamento psicológico donde puedan atender y orientar tanto a profesores como padres de familia sobre los incidentes que ocurren en aula con los niños, cabe recalcar también que muchos centros educativos prestan mayor atención al ámbito cognitivo creyendo que solo trabajando en esa área los niños tendrán a futuro un éxito personal y profesional.

Por ello es importante mencionar a Goleman quien resalta que diferentes estudios realizados han demostrado que el 80% del éxito profesional están ligadas a la inteligencia emocional y otros factores como: salud, educación de la familia, temperamento, entre otros, y que los otros 20% restantes son debido al coeficiente intelectual, que en muchos casos esto no es suficiente para que la persona pueda desenvolverse por completo en el ámbito laboral, pues suelen aceptar puestos con alta responsabilidad y se dan cuenta que no están preparados para ello, sintiéndose estresados, muestran también falta de empatía e inseguridad, por ello es importante trabajar en la etapa preescolar el desarrollo de las competencias emocionales y los cuentos son una gran herramienta ya que no solo desarrolla la imaginación, creatividad y lenguaje en el niño, sino que le permite también identificar aquellas emociones que se presentan en los personajes y reconocer sus propias emociones, sensibilizando al niño poniéndolo en el lugar de la otra persona, haciéndolo capaz de afrontar diversas situaciones en su vida diaria y así más adelante poder controlar sus emociones.

Asimismo la Convención sobre los derechos de los niños (1989) en el artículo 29 nos dice que la educación del niño deberá ser encaminada a desarrollar la personalidad,

las aptitudes, la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades, se puede acotar de aquí que la educación no se limita al aprendizaje cognitivo o desarrollo académico, sino que prioriza el desarrollo de la personalidad, lo cual involucra un aprendizaje integral: social, emocional, moral y afectivo.

También el informe Delors (1996) a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, titulada "La educación encierra un tesoro", presenta cuatro pilares del aprendizaje: "aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser". Esto refuerza la visión de una educación más integral, donde la educación emocional permita facilitar a las personas su propio desarrollo y equilibrio personal.

Por otra parte la Fundación Botín viene realizando desde el 2007 una serie de encuentros con equipos de expertos de diferentes países con la finalidad de compartir conocimientos, experiencias y resultados en el campo de la Educación Emocional y Social.

Del último intercambio internacional que se realizó en el 2015 se toma como ejemplo para esta tesis México, pues refleja una gran similitud con nuestra realidad y problemática social actual, en cuanto a términos de violencia juvenil y otros; ante ese escenario se hicieron diversas iniciativas emprendidas por el gobierno mexicano para introducir un enfoque sistémico en la educación emocional y social.

Algunos de los casos prácticos que se vienen trabajando en México, mencionados en el Informe Fundación Botín 2015 fueron los siguientes:

Amistad para Siempre, cuyo nombre lleva un programa emocional y social, aprobado por la Organización Mundial de la Salud, teniendo como finalidad incrementar la resiliencia pudiendo mejorar así la competencia emocional y social de esta manera se busca disminuir la ansiedad y los síntomas depresivos en la infancia y la adolescencia. Los estudios han demostrado que los niños y adolescentes que participan en este programa experimentan una mejora en las habilidades para hacer frente a situaciones conflictivas, así como en su capacidad para pensar de un modo positivo y para entablar relaciones (p. 111)

Programa día, en el cual se busca desarrollar Inteligencia a través del Arte, este programa integra en el método educativo la literatura y las artes visuales para así generar un entorno seguro en el que puedan contribuir los alumnos y utilizar el diálogo como vehículo principal del proceso de transformación. En la actualidad, unas veinte mil aulas mexicanas utilizan esta metodología, adoptada por más de dos mil directores de centros educativos. El 95% de los docentes que expresaron sus opiniones sobre este caso práctico señalaron beneficios positivos en cuanto al desarrollo de las habilidades emocionales de los alumnos, y el 78% de ellos estuvieron de acuerdo en que esta metodología también contribuye al desarrollo de sus capacidades cognitivas (p.111)

Asimismo, el Banco Mundial en su artículo titulado Las emociones valen tanto como los conocimientos, nos menciona que hay casi 117 millones de niños, niñas y adolescentes que están aún en las escuelas en América Latina y el Caribe, de lo cual los educadores atribuyen que la educación que se les brinda a estos niños es la adecuada para el mercado laboral, sin embargo diversos empresarios manifiestan que en la actualidad muchos de sus trabajadores carecen de habilidades sociales y emocionales.

A nivel nacional el Ministerio de Educación en el año 2007 en su material de pedagogía fascículo 1: inteligencia emocional, nos plantea que es necesario promover una educación integral, que incluya educar las emociones, en este fascículo se toma en cuenta la propuesta educativa CASEL (the collaborative to Advance Social and Emotional Learning), organización fundada en 1994 con la finalidad de establecer el aprendizaje social y emocional como una parte esencial de la educación, desde la etapa preescolar hasta la secundaria, la cual propone cuatro grupos de área a trabajar: conociendo mis emociones y las de los demás, responsabilidad personal y grupal, interacción social y toma de decisiones responsable. Esto permitirá preparar a los niños desde muy pequeños a afrontar la vida positivamente.

También una encuesta realizada por el Ministerio de Salud (Minsa) en el 2012 nos muestra que más del 50% de colegiales han pensado en suicidarse debido que

atravesan por problemas de índole emocional. A lo que Gloria Cueva, Jefa de la Dirección de Salud Mental del Minsa, considera que lo más importante es el afecto y el cariño que recibe el niño en casa. “Es necesario que los menores se sientan importantes y valiosos para que puedan afrontar las atrocidades de la vida”. A lo que puedo agregar la importancia de trabajar en los centros educativos las competencias emocionales permitiéndoles afrontar desde pequeños diversas situaciones.

A nivel regional, el Dr. Felix Moreno Caballero, Gobernador Regional del Callao en la resolución N° 000067 dio paso a que en Callao el 29 de mayo del presente año se llevó a cabo el programa “valores y disciplinas” en la zona norte del callao, a cargo de la Dra. Carmen Gonzales quien promueve el desarrollo emocional de padres e hijos; en este evento se presentó diversas actividades entre ella un concurso de valores, orientación a los padres de familia, coaching para docentes; teniendo como objetivo principal la difusión y practica de valores en la vida diaria, pudiendo contribuir a una formación integral.

A nivel institucional se encontró en el análisis FODA diversos problemas, entre ellos que los niños y niñas no tienen normas de conducta adecuada, hay ausencia de los padres en el hogar lo cual no contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional, además se pudo observar también que a los niños les cuesta controlar sus emociones y resolver de manera adecuada aquellos conflictos por los que atraviesan en la vida diaria, es por ello que este trabajo de investigación tiene como finalidad desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años a través del programa “Érase una vez”, el cual está basado en la narración de cuentos que se darán mediante diversas sesiones de clase.

1.2 Trabajos previos

Nacionales

Saavedra y Saldarriaga (2010) en su tesis “Programa Cuentos Infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo”, para optar el Grado

académico de Licenciadas en Educación, en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo. Realizaron una investigación con el propósito de demostrar que los cuentos infantiles contribuyen a mejorar la autoestima, en el estudio se trabajó con una muestra conformado por 25 estudiantes niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010- Para la investigación se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación con la aplicación de un pre y post test. Para la colección de datos, se utilizó como instrumentos la prueba de producción de cuentos y una guía de observación.

Antes de aplicar el Programa, se observó que la autoestima en el aula tiene un nivel medio, luego cuando se aplicó el pos test los niños presentaron un alto nivel de autoestima alcanzando como promedio general un puntaje de 29.8 a 48.3. Que al comparar los promedios del pre test y post test del grupo experimental, utilizando la “t” Student, se determinó que la aplicación del Programa Cuentos Infantiles influye significativamente en cuanto al desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 5 años.

Lozada y Segura (2013), en su tesis: “La inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de personal social en los niños de 3 años del Jardín de Niños N° 215, Trujillo, 2012”, para optar el Grado de Licenciada en Educación, en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo. Realizaron un estudio con el propósito de determinar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico, el estudio se realizó con una con una población muestral de 33 niños de los cuales 15 niños pertenecían al grupo experimental y 18 niños al grupo control, su tipo de investigación es aplicada y de diseño cuasi experimental, se tuvo como instrumento la ficha de evaluación llegando a la conclusión que los niveles de relación es: buena en el desarrollo psicomotor, regular en cuanto a la construcción de la identidad personal y autonomía, y baja en el desarrollo de convivencia democrática; por lo cual se demostró que la inteligencia emocional contribuye de manera significativa en la personalidad de los niños.

Huamán y Villena (2015), en su tesis: “El programa de juegos psicomotrices “Jucandra” en el desarrollo de la inteligencia emocional en niñas y niños de 5 años de la I.E.I N° 113 Domingo Savio de Ventanilla – Callao, 2014”, para optar el grado de Magister en Educación, en la Universidad Cesar Vallejo de Lima – Norte. Realizo

una investigación con el objetivo de determinar la mejora del programa en el desarrollo de la inteligencia emocional, en la cual se aplicó el estudio experimental con diseño cuasi-experimental; la muestra estuvo conformada por 40 niños (20 para el grupo control y 20 para el grupo experimental), se utilizó el inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE:NA. El cual fue adaptado a una ficha de observación para ser aplicada en el nivel inicial.

Llegando a la conclusión que en el grupo experimental se logró una mejora positiva en el desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo inicialmente en su pre test un puntaje de 34,60 y posteriormente en su pos test un puntaje de 59, esto es según lo observado ($p < 0,05$), esta mejora se dio luego de la aplicación del programa juegos psicomotrices JUCANDRA.

Internacionales

Guerra (2014), en su tesis "Los cuentos y las películas infantiles como recursos didácticos para trabajar las emociones en el aula de educación infantil", para optar el grado de Magister en Educación Infantil, en la Universidad Zaragoza de España; afirma que el trabajo de las emociones es muy importante, debido a que esta ayuda en la personalidad del niño y le permite tener mayor seguridad en la expresión y reconocimiento de las emociones y sentimientos en un futuro. Esta investigación se llevó a cabo mediante el Proyecto ¡Emocíonate! para trabajar la educación emocional en el aula de niños de 4 años. Partiendo de ello se plantea una propuesta de intervención en el aula orientada a trabajar la conciencia emocional y regulación de emociones y sentimientos a través de recursos, como son el cuento y las películas infantiles. Llegando a la conclusión de que se debe tener en cuenta que el desarrollo emocional es esencial para el desarrollo integral de la persona, ya que las emociones ayudan a los niños a descubrirse a sí mismos y les permite experimentar con su cuerpo y con el entorno que los rodea, por lo que educar las emociones y trabajarlas en las aulas es fundamental para el desarrollo íntegro.

Martínez (2014) en su tesis: “Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la música en Infantil”, para optar el Grado de Maestro en Educación Infantil, en la Universidad Pública de Navarra – España. Realizó una investigación que tuvo como objetivo justificar el uso de la educación musical como recurso para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa de educación Infantil. Considerando que la legislación actual le confiere a la educación emocional una importancia que hasta hace unos años no tenía, se hace necesario su trabajo desde los primeros niveles del sistema educativo. Por ello se presentó una propuesta didáctica para llevar a cabo con el alumnado infantil de 3 años de edad, utilizando la música como recurso educativo para el desarrollo de la inteligencia emocional. Musicalmente se tomaron en cuenta autores importantes como Mozart, se realizaron juegos musicales que gustan mucho a niños y niñas, y utilizaron también la música de fondo para hacer relajaciones. La propuesta didáctica consiste en varias actividades desarrolladas como: Expresión de emociones, Termómetro de los sentimientos Cantamos las emociones, Canciones de grupo, Aros musicales, Relajación musical. Audición, Cuentos y Dramatización; concluyendo en un importante grado de valor que tiene la educación musical en la etapa de Infantil, ya que funciona como un recurso de gran potencialidad que facilita el desarrollo integral del alumnado.

Patón (2015), en su tesis “La importancia de la educación emocional para contribuir al desarrollo integral de los niños/as en las aulas de infantil”, para optar el Grado académico de Licenciada en Educación, en la Universidad Zaragoza de España, indica que como seres sociales, nos resulta imprescindible conocernos a nosotros mismos, ser capaces de expresar nuestros sentimientos y emociones, permitiéndonos obtener la mejor “versión” de uno mismo. Para ello, las relaciones entre personas son necesarias si queremos evolucionar positivamente, es decir, para ser seres socialmente inteligentes, necesitamos desarrollar sentimientos, fomentar el desarrollo en nuestras aulas, de las competencias que establecemos como imprescindibles en el modelo educativo actual con el fin de educar a un alumnado inteligente emocionalmente y realizar una serie de actividades que se pueden llevar a cabo en el aula a través de una propuesta sobre literatura infantil dirigida a niños de 5 y 6 años de edad, llegando a la conclusión de que el propósito principal que

se persigue es crear una propuesta de intervención con los alumnos con los que se trabaje la educación Emocional a través de un recurso muy usual en el aula como son los cuentos.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son un breve relato artístico de hechos imaginarios y es una forma didáctica de presentar al niño diversas historias, con personajes y lugares nunca antes imaginados, con situaciones que suelen ser poco reales a donde trasladamos la imaginación del niño en el cual ellos se sienten fascinados y muchas veces lo trasladan a la realidad jugando a convertirse en la princesa del cuento, el mago que puede obtener lo que desea o asumiendo diferentes roles.

Pastoriza (1962) nos menciona que el cuento es la narración expuesta oralmente en verso o en prosa. (p. 15)

Rojas (2001, citado en Saavedra y Saldarriaga, 2010) sostiene:

Los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracteriza porque contiene una señal moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. (p. 22)

Los cuentos van a permitir en el niño desarrollar la imaginación y a través de ellos entender a los personajes del cuento y llevarlos a nuestra realidad permitiendo así trabajar los valores.

Para Ibarrola (2011) "Los cuentos son magníficas herramientas para educar las emociones y comprender nuestro mundo interior".

El cuento es un gran apoyo en el desarrollo de las competencias emocionales en el niño, porque permite a través de la narración de cuentos que los niños conozcan emociones, que se sientan identificados con las diversas situaciones por las que pasa el personaje, enseña también al niño a superar sus miedos y a sensibilizarse frente a diversas situaciones poniéndose en el lugar de la otra persona.

Asimismo Ibarrola (2009) indica que el cuento puede convertirse en el más precioso instrumento de liberación de la mente humana, una inagotable fuente de estimulación creativa, un tesoro de experiencias que enriquecen nuestra vida, pero, sobre todo, un espejo: el espejo que nos dice como somos en realidad, porque al leer un cuento casi siempre nos encontramos. (p. 7)

Función del cuento

Ibarrola (2009), La lectura nos ayuda a crecer, a conocer nuestras emociones, a desarrollar la visión interior, a través de la cual se despiertan nuevas áreas en nuestro cerebro. Y aquí comienza su función como elemento de educación emocional, una de sus misiones más sagradas. (p. 3)

Cuando leemos un cuento, y sentimos lo que dice como si viviéramos cada una de las escenas estamos captamos la atención del niño permitiéndoles ser capaces de viajar con la mente y sentir lo que vive el personaje, esto permite también poder ver la realidad de una manera diferente y generar en el niño empatía permitiéndoles ser más tolerantes.

A continuación Ibarrola menciona las siguientes funciones del cuento:

- Mágica porque estimula la imaginación y la fantasía.
- Lúdica porque entretiene y divierte.
- Ética ya que transmite una enseñanza moral e identifica los valores.
- Espiritual porque tiene una comprensión de verdades metafísicas y filosóficas.
- Terapéutica ya que ve en los personajes y situaciones, referentes para nuestra vida y encontrar en ellos orientaciones y claves para comprender nuestro mundo interior o nuestros conflictos.

Según Ibarrola (2009) cuando a la palabra se le une la emoción ya tenemos un binomio perfecto que garantiza el poder extraer de la lectura su potencial. (p. 3)

Importancia del cuento

Los cuentos infantiles son una gran herramienta para el desarrollo de las competencias emocionales porque estimula la fantasía y la imaginación y través de ello podemos trasladar al niño a un mundo mágico, permitiéndole al niño poder interpretar aquellas situaciones por las que pasa el personaje, identificando las emociones que este siente y desarrollando la empatía. El cuento sirve como apoyo para solucionar un problema y desarrollar su propia personalidad.

Abril (2010, citado en Guerra, 2014) en su libro *los dones de los cuentos* resalto la gran importancia que tienen los cuentos en los niños y su relación con las emociones de los cuales se detallaran a continuación:

- Don de afecto: ayuda al niño a sentirse querido.
- Don del acercamiento a la realidad: se cuenta la verdad de otra manera.
- Don de fuga: liberan tensiones y la vez permite viajar a otros mundos.
- Don del consuelo: alivia penas y temores.
- Don de la palabra: las palabras tienen significado y enseñan a hablar.
- Don de la identificación: los niños se ven reflejados en los cuentos.
- Don del deseo a leer más: despiertan el interés a la lectura.
- Don de la atención: si el cuento los engancha, la atención es máxima.
- Don del conocimiento y de la imaginación: los niños adquieren conocimientos y desarrollan su imaginación.

Es importante que al leer un cuento el docente capte la atención del niño en ello influye mucho la manera en como lo contamos, si leemos sin entonación o sin gestualización no llegaremos al niño y no canalizaremos las emociones positivas que tiene la historia, es importante que él se sorprenda, se divierta y sienta placer por la historia e involucrarlo emocionalmente.

Para que la lectura de cuentos sea más satisfactoria en el desarrollo de competencias emocionales debemos darle la oportunidad al niño de reflexionar acerca de lo que escucho y darle un punto de vista emocional.

Selección de un cuento

Debemos de tener en cuenta que al trabajar el desarrollo de las competencias emocional los cuentos deben ser seleccionados, a medida que cumplan con los objetivos que queremos lograr.

Según Ibarrola (2009) para que los cuentos favorezcan en el desarrollo de las competencias emocionales, además de divertir, sorprender y enganchar al lector, se debe tener en cuenta: (p.10)

- Que aparezcan con claridad diferentes emociones.
- Que los niños se puedan identificar fácilmente con los personajes y sentir lo que ellos sienten.
- Que muestren igualdad ante la expresión emocional.
- Que defiendan el derecho a la expresión frente a la represión.
- Que las ilustraciones muestren con claridad la expresión gestual de los personajes.
- Que la ilustración sea coherente con el texto o con las emociones que están sintiendo los personajes.

Acercamiento al concepto de Inteligencia Emocional

Es importante describir cómo surge la inteligencia emocional ya que es la base fundamental para las competencias emocionales así también como para la educación emocional, entre otros. Es por ello que se menciona a continuación algunas teorías:

En 1983 Howard Gardner publicó su obra “La Teoría de las Inteligencias Múltiples” distinguiendo siete inteligencias de las cuales se resalta la inteligencia interpersonal e intrapersonal ya que tienen mucha relación con la inteligencia emocional.

La inteligencia interpersonal nos permite poder entender a las demás personas, desarrollar la empatía así como la habilidad de trabajar en equipo, incluye la capacidad de liderazgo y la resolución de conflictos.

La inteligencia intrapersonal es aquella la cual nos permite autoconcernernos, conocer nuestras emociones y sentimientos a fin de utilizarlos de la manera más apropiada para interactuar con nuestro entorno, personas y situaciones.

Más adelante el concepto de inteligencia emocional surge con Salovey y Mayer en 1990, pero es Daniel Goleman quien la difunde en 1995 con su obra “Inteligencia Emocional”, quien la define como la habilidad para conocer y manejar emociones y sentimientos, propias y ajenas, utilizando para ello la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

En este modelo se hace énfasis al C.E (coeficiente emocional) como principal indicador para lograr éxito en la vida y se resalta la independencia que existe con el C.I (coeficiente intelectual) por la baja correlación que hay entre ambas.

De esta forma se destacan cinco aspectos fundamentales para el desarrollo de una adecuada inteligencia emocional: la autoconciencia (conocer nuestras propias emociones), autorregulación (manejar nuestras emociones), automotivación (motivarse uno mismo), empatía (reconocer las emociones de los demás) y habilidades sociales (establecer relaciones).

Emoción

Según Bisquerra, (2009) define la emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. (p. 20).

Bisquerra también nos menciona dos maneras de expresar nuestras emociones, la comunicación verbal y no verbal, verbal porque utilizamos el lenguaje para expresar como nos sentimos y no verbal porque podemos identificar la emoción que sentimos y siente la otra persona por la expresión del rostro.

Asimismo la Real Academia Española (2014) define la emoción como una alteración del ánimo extensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática y también como el interés generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo.

Sin embargo Goleman, (1998) utilizó el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y a una variedad de tendencias a actuar. (p. 331)

Las emociones son asimiladas y expresadas de manera individual según rasgos particulares de personalidad que cada persona posee a ello se suma el carácter y las experiencias personales vividas anteriormente.

Clasificación de las emociones

Diversos autores han clasificado las emociones teniendo en cuenta diversos criterios es así como Ekman y Fieresn en 1976 las clasifican teniendo en cuenta la expresión facial, pues nuestro rostro dice mucho acerca de cómo nos sentimos, ellos realizaron un análisis de los movimientos musculares faciales, denominándolos así FACS “Facial Action Coding System” (sistema de codificación de acción facial); más adelante Tomkins en 1984 clasifica las emociones en positivas y negativas; Lazarus en 1991 lo hizo considerando la relación que tiene las emociones con el componente cognitivo, clasificándolas en primarias y secundarias.

Goleman (1996) identifica emociones primaria las cuales son ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto y vergüenza donde cada una de ellas está compuesta por una familia de emociones a lo que llamo emociones secundarias.

Posteriormente Bisquerra (2000) clasifica las emociones de la siguiente manera:

Emociones Negativas: Las que son consideradas como una amenaza, que dificultan que surjamos en la vida debido a que puede bloquear una meta, pero también nos pone en alerta anticipándonos a lo que va a suceder. Estas emociones son: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza y aversión

Emociones Positivas: son agradables se experimentan frente a un objetivo logrado ya sea personal o de otras personas, nos brindan bienestar y placer. Estas emociones son: alegría, amor, humor y felicidad.

Emociones Ambiguas: pueden ser negativas o positivas dependiendo de la situación por la que se esté atravesando en ese momento. Son estas emociones sorpresa, esperanza y compasión.

Emociones Estéticas: las cuales se producen ante diversas manifestaciones artísticas como la música, literatura, pintura, entre otros.

Función de las emociones

Cuando se habla de la función de las emociones esta se refiere a ¿para qué sirven las emociones? y diferentes autores han mencionado diversas funciones de las emociones donde una de las más aceptadas es que desempeñan un papel importante en la adaptación del organismo a su entorno.

Es por ello que Bisquerra, (2009) presenta las principales funciones de algunas emociones siguiendo las propuestas de diferentes autores.

Figura 1. Función de las emociones

<i>Emoción</i>	<i>Función</i>
Miedo	- Impulsar a la huida ante un peligro real e inminente para asegurar la supervivencia
Ansiedad	- Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir. Hay peligros potenciales o supuestos.
Ira	- Intentarlo duramente. La impulsividad agresiva esta presente.
Tristeza	- No hacer nada. Reflexionar y buscar nuevos planes.
Asco	- Rechazar sustancias (alimentos en mal estado) que puedan ser perjudiciales para la salud.
Alegría	- Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos.
Amor (enamoramiento)	- Sentirse atraído hacia otra persona para asegurar la continuidad de la especie.

Fuente: Bisquerra (2009)

Emociones importantes en la educación inicial

Los niños durante sus actividades diarias manifiestan particularmente diferentes emociones frente a cada situación y vivencia por las que suelen pasar, notando que no todos tienen la misma reacción frente a una circunstancia, sin embargo debemos conocer, reconocer, saber cómo son y para qué sirven aquellas emociones importantes que el niño manifiesta a lo largo del día.

Del Barrio en su libro “Emociones infantiles” menciona 4 emociones relevantes en el niño como son miedo, ira, tristeza y alegría de la cual se detallara cada una de ellas:

El miedo: Conocemos el miedo como una emoción negativa que nos alerta de una amenaza o un peligro por el cual estamos pasando o que va a suceder.

Para Del Barrio (2005) es una emoción negativa que se da ante estímulos considerados como amenazas para el sujeto. (p. 145)

La ira: según Del Barrio (2005) es una emoción relevante puesto que representa el primer paso de la escala hacia la agresión, y ésta se está convirtiendo en una de las preocupaciones primordiales de la conducta infantil en los últimos tiempos. (p. 150).

Entendemos esta emoción como un enfado al no poder lograr un deseo u objetivo o cuando nos sentimos agredidos, esta emoción permite que nos defendamos del peligro o ejercer una acción inmediata ante un problema.

La tristeza: es una sensación de pena, melancolía, desesperación, etc. Que se presenta ante una pérdida o suceso desfavorable y que en muchas oportunidades necesitamos del apoyo de los demás para poder superarla

Según Del Barrio (2005) es una emoción negativa que se empieza a reconocer como tal entre el segundo y tercer mes de vida. (p. 160)

La alegría: Del Barrio (2005) es la emoción positiva básica, produce en el niño una conducta de confianza, exploración, disfrute y deseo que se convierte en el motor fundamental de toda su conducta constructiva. (p. 163)

Se produce generalmente por algún acontecimiento favorable, cuando logramos cumplir nuestros objetivos, nos motiva a seguir trazándonos metas.

Asimismo Bisquerra (2013) recomienda que para empezar a trabajar las competencias emocionales se empiecen por las emociones básicas, principalmente miedo, ira, tristeza, alegría. (p.12)

Desarrollo emocional

Según Bisquerra (2000, citado en López, 2013) la educación emocional es un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”. (p. 17)

Las emociones se presentan en nuestras vidas desde que nacemos, ya que en esta etapa somos seres indefensos que necesitamos del apoyo de las personas adultas para sobrevivir y lograr cubrir nuestras necesidades básicas, es ahí donde se forma el vínculo de apego entre el niño y su cuidador, siendo esta la primera relación emocional en el niño que se irá consolidando con el paso del tiempo.

Conforme vayamos interactuando con nuestro entorno social iremos ganando experiencias que sumarán a la formación de nuestra personalidad.

Entre el segundo y cuarto mes de vida en los niños ya aparecen expresiones de alegría, cólera, sorpresa y tristeza. Y a partir del quinto mes puede observarse la expresión del miedo. Las emociones socio-morales como la vergüenza, la culpa o el orgullo aparecen más tarde, en torno al segundo y tercer año de vida. Ortiz. (1999, Citado en Guerra, 2014).

Poco a poco estas emociones se van diferenciando cada vez más entre sí, porque se manifiestan con mayor rapidez, intensidad y duración, pudiendo llegar a transformarse en sentimientos. Bisquerra, (2000).

Conforme el niño va creciendo, incrementa su capacidad cognitiva y a la vez el desarrollo de sus habilidades sociales, lo que le permite tener el control de sus propias emociones; por ejemplo en el juego, el niño puede manifestar que se siente asustado porque lo persigue un dragón o que se siente molesto porque es parte del juego, aquí el niño no necesariamente refleja lo que siente.

Los 3 y 4 años es la etapa en la que el niño asocia determinados acontecimientos con determinadas emociones. Por ejemplo, un cumpleaños con la alegría. Ortiz (1999, citado en Guerra, 2014).

Entre los 4 y 5 años, el niño ya es capaz de atribuir correctamente estados mentales a otros tales como creencias, deseos o intenciones. El niño descubre lo que le sucede a los otros y, por lo tanto, lo que desencadena sus emociones. Izquierdo (2000, citado en Guerra, 2014).

López (2013) nos dice que a partir de los 6 años es cuando los niños comprenderán que una situación concreta no genera determinadas emociones, sino que se debe a la evaluación de la situación realizada.

Es importante enriquecer el vocabulario emocional en los niños, el adulto debe manifestar sus emociones y conversar acerca de ellos con los niños y más importante aún, explicar por qué manifiesta esa emoción, con la finalidad de que el niño las pueda comprender.

De la misma manera debemos dejar al niño expresar libremente sus emociones, muchas veces los adultos no permitimos que el niño muestre algunas emociones como por ejemplo la tristeza, que en los niños se manifiesta por medio del llanto, pues todavía solemos escuchar la frase “los hombrecitos no lloran, eso es de niñas”, los adultos no podemos negar al niño la manifestación de sus emociones, pues sino le creamos un sentimiento reprimido al no poder expresar lo que siente, lo que sí podemos hacer es ayudarlos y guiarlos a que la reacción a dicha emoción sea una actitud correcta y que ellos poco a poco aprendan a ser consecuentes con esta conducta.

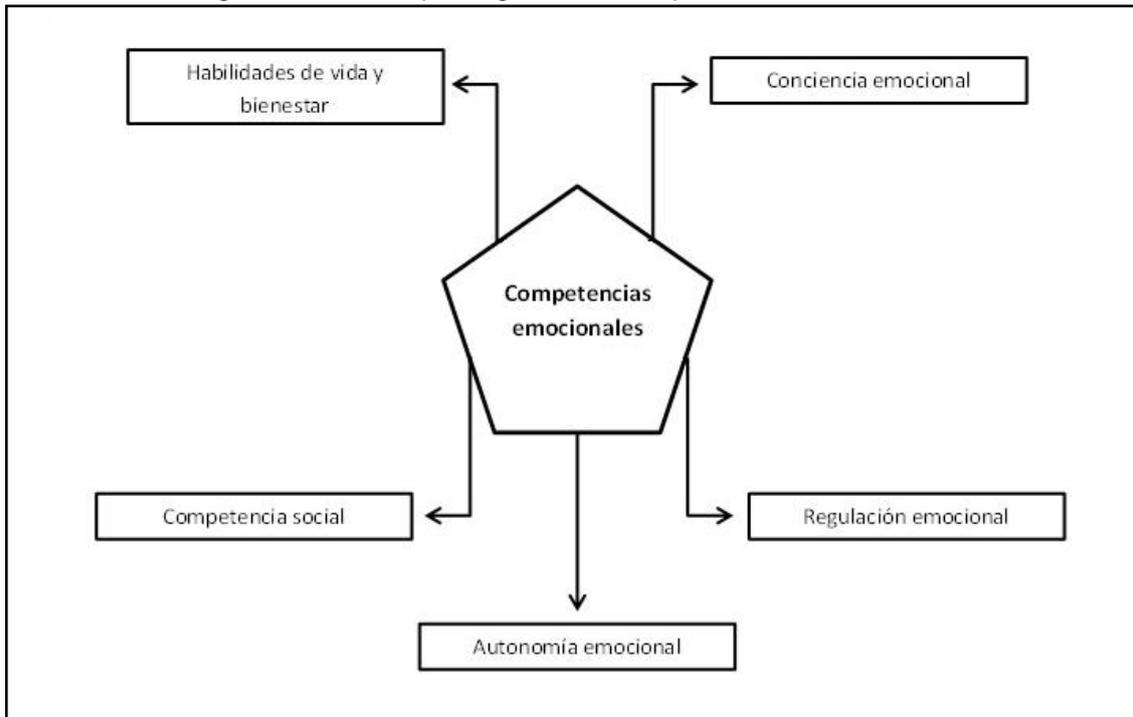
Competencias emocionales

Para Bisquerra, (2009) son el conjunto de emociones, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. (p.146)

Trabajar las 5 competencias emocionales en educación inicial va permitir que el niño identifique lo que siente y lo que sienten los demás, pueda expresar de una adecuada manera sus emociones, que asuma la responsabilidad de sus actos y aprenda a tomar decisiones correctas.

Estas competencias se deben desarrollar primordialmente en el niño los primeros 6 años de vida y están estructuradas en cinco bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, habilidades sociales y habilidades para la vida y el bienestar. (Bisquerra, 2009, p. 147).

Figura 2. Modelo pentagonal de competencias emocionales.



Fuente: Bisquerra, R. (2009)

A continuación se detallara cada una de las competencias:

Conciencia emocional: Según Bisquerra (2009) es la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y el de las demás personas, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. (p.148).

Para ello es importante que los niños y niñas aprendan a identificar sus propias emociones y saber que éstas son variables, para ello podemos ayudarlos haciéndoles la siguiente pregunta; ¿Qué siento?, dándoles un nombre a cada emoción podremos incrementar su vocabulario emocional, asimismo es importante expresar cada emoción haciendo uso de la comunicación verbal y no verbal.

Al tomar conciencia de nuestras propias emociones, somos conscientes que las otras personas también sienten y expresan sus emociones, formando en nosotros la empatía.

Regulación emocional: Para Bisquerra (2009) es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. (p.148), ser capaz de tolerar y afrontar aquellas emociones desagradables.

Las emociones suelen generarse por diversas situaciones en nuestra vida diaria, por ejemplo saber que un niño está feliz porque recibió el regalo que tanto esperaba, o una niña asustada porque cree que hay un monstruo en su cuarto, etc. Estas situaciones le permiten al niño identificar y comprender cada una de las emociones, que nos ayudan a conocernos aún más.

Algunas emociones pueden desarrollar una conducta inadecuada por ejemplo la ira que al no saberla controlar genera muchas veces una reacción agresiva.

Trabajar la regulación emocional en el niño tiene como objetivo que el niño exprese como se siente, así los demás lo puedan comprender y respetar sin la necesidad de mostrar una conducta violenta o inadecuada.

Es importante aprender que hay formas que nos ayudan a sentirnos mejor, como hablar acerca de lo que sentimos, relajarse, correr, reír, entre otros. Esto es muy importante para poder gestionar con éxito aquellas emociones que nos molestan.

Autonomía emocional: Para Bisquerra (2009) La autonomía se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentra la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (p. 149)

Los niños y niñas deben aprender a conocerse y construir su propia identidad, identificando las consecuencias de sus acciones se harán más responsables, es importante también que el niño pueda respetar las decisiones de sus compañeros y demás personas, pues esto los formará con actitud positiva para la vida.

Competencia social: Según Bisquerra (2009) nos dice que es la capacidad de mantener buenas relaciones con las otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc. (p.150).

Los niños y niñas necesitan relacionarse con las demás personas, sentirse queridos y aceptados, expresar abiertamente sus emociones, ideas y derechos a su entorno social, ser capaces de escuchar a los demás, desarrollar la empatía y aprender a afrontar problemas positivamente, buscando el bienestar social.

Competencias para la vida y el bienestar: Para Bisquerra (2009) son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. (p.151).

El desarrollar esta competencia nos permite hacer frente a situaciones de la vida cotidiana, organizar nuestra vida de una manera sana y equilibrada.

El niño debe disfrutar experimentando, descubriendo y explorando lo que le rodea, permitirles que se desenvuelvan en diferentes espacios de su entorno social, lo ayudará a relacionarse con los demás y aprender de la vida.

El cuento y el desarrollo de las competencias emocionales

El desarrollo de las competencias emocionales puede trabajarse a través de diferentes programas ya existentes, así también haciendo uso de diferentes recursos y estrategias donde se puedan trabajar las emociones en educación preescolar; una de ellas son los cuentos, un recurso pedagógico para el desarrollo no solo de las competencias emocionales sino también el desarrollo cognitivo en el niño.

Los cuentos permiten trasladar nuestra mente a mundos imaginarios, haciéndonos sentir diferentes emociones y sentimientos, relacionando las situaciones por las que atraviesa el personaje del cuento con el mundo real, lo cual nos permitirá trabajar el desarrollo de competencias emocionales.

Los cuentos pueden ofrecer apoyo a los niños si tienen un problema que solucionar, ya que se sienten identificados y desarrollan en cierto nivel la empatía. Serán capaces de sacar el máximo partido a la historia en lo que se refiere a sí mismo después de haberlo visto o escuchado en varias ocasiones. Es entonces cuando realizarán las asociaciones necesarias para lograr enfrentarse a las situaciones que le preocupan, Bettelheim (1977, citado en Patón 2015).

Programa “erese una vez”

El presente programa “Érase una vez” se realiza con la finalidad de desarrollar las competencias emocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E Niña María a través del cuento. La aplicación del programa busca que los niños conozcan sus propias emociones e identifiquen las emociones de los demás, que puedan asignar una correcta denominación a cada emoción, que expresen sus emociones mediante la expresión facial y corporal, que puedan descubrir maneras que le ayuden a regular sus emociones, busca también potenciar su autoestima, fomentar actitudes de respeto y tolerancia y afrontar positivamente diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana. Para este programa se aplicará el cuento que es una herramienta muy útil no solo para trabajar el área cognitiva en el niño sino también las competencias emocionales ya que permite al niño encontrarse consigo mismo y relacionar aquellas situaciones por las que atraviesen el personaje con su realidad.

Ibarrola (2009) nos menciona que leer es, sobre todo, compartir emociones, generar espacios emocionales interesantes, donde todos los seres humanos podemos comunicarnos ya que el lenguaje del corazón es un idioma universal que va más allá de las palabras. (p.3)

La aplicación de este programa se llevará a cabo durante los meses de setiembre, octubre, noviembre, donde durante ese tiempo se emplearan 20 sesiones en la cual se trabajarán diferentes cuentos, estos cuentos serán seleccionados de manera que a través de ellos se trabajen el desarrollo de las competencias emocionales.

Las 20 sesiones serán divididas por 5 bloques de 4 sesiones cada una teniendo en cuenta las cinco competencias emocionales a trabajar que nos menciona Bisquerra. El siguiente programa permite en cada sesión la participación del niño y la

construcción de su propio aprendizaje, desde el inicio de cada actividad la maestra tiene contacto visual y corporal con los niños sentándolos en forma de asamblea en círculo o semicírculo lo cual va permiti6 favorecer el dialogo y la comunicaci6n con los ni6os, as6 tambi6n el ni6o se sentido escuchado, mirado y acogido al desarrollar la actividad.

1.4 Formulación del problema

Problema General

¿De qué manera el proyecto “Érase una vez...” Influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

Problemas Específicos

¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016?

1.5 Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación es de suma importancia porque diferentes estudios nos han demostrado que desarrollar solo la inteligencia cognitiva no garantiza que tengamos éxito tanto en el ámbito profesional como en nuestra vida diaria, ya que son otras habilidades las que nos van a permitir tener estabilidad emocional y mental, así mismo nos menciona Bisquerra (2013) que las emociones nos acompañan diariamente, forman parte de nosotros y deben educarse para poder crecer, desarrollarse y convivir mejor con uno mismo y con los demás. La educación emocional debe iniciarse en las primeras etapas de la vida, que es cuando hay mayores probabilidades de que sea efectiva. (p. 71).

Es pertinente ya que actualmente para poder contribuir a nuestra sociedad a nivel personal y profesional necesitamos no solamente actitudes académicas sino también de un alto nivel de desarrollo emocional debiendo este empezar en la primera infancia de nuestros niños, mediante el uso de herramientas que permitan el desarrollo integral del niño, es ahí donde surge la necesidad de emplear los cuentos para el desarrollo de las competencias emocionales debido a que no es un solo recurso que incentive la imaginación y el lenguaje en el niño sino que también le permite identificar aquellas emociones por las que atraviesa él también le permite identificar aquellas emociones por las que atraviesa el personaje, sensibilizarlo y ponerse en el lugar de la otra persona. El cuento cumple con la finalidad de lograr un desarrollo integral, preparándolo para la vida, que aprendan a regular aquellas emociones negativas que llevan en un futuro que se involucre a las drogas, violencia, depresión, etc. Y sepa afrontar diferentes situaciones en su vida.

La presente investigación es viable porque se encontró bibliografía actual que pretende apoyar a las necesidades de estos tiempos y porque busca obtener información antes y después de ser aplicadas las sesiones pudiendo así comprobar que los cuentos resultan beneficiosos en el desarrollo de competencias emocionales.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General

El programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Hipótesis Específicos

H₁ El programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H₂ El programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H₃ El programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H₄ El programa “Érase una vez” influye en la competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H₅ El programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

1.7 Objetivo

Objetivo General

Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Objetivos Específicos

Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Determinar la manera en que el proyecto programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es experimental y esta pertenece a las cuantitativas, porque en el estudio se manipulara intencionalmente la variable independiente para observar los efectos en la variable dependiente.

Según (Hernandez, Fernández, Baptista, 2010), los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. (p. 122)

Nivel de investigación

El nivel de investigación es pre-experimental esto es debido a que solo se trabaja con un grupo, aquí se analiza solo una variable, la variable independiente no se manipulara, en el grupo a trabajar se aplicara una prueba antes y después de haber realizado las 20 sesiones de cuento, de esta manera habrá un seguimiento del grupo y se podrá observar las mejoras.

Según (Hernandez, Fernández, Baptista, 2010), el pre-experimental de un solo grupo, cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Este tipo de investigación permite realizar una preprueba y posprueba con un solo grupo. (p. 136)

El diseño se diagramaría de la siguiente manera:

G 0_1 X 0_2

G : Grupo de sujetos (G1, grupo 1; G2, grupo 2; etcétera).

X : Proyecto “Érase una vez...”

0_1 : Mediciones de pre test

0_2 : Mediciones de post test

Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada, porque busca modificar conocimientos adquiridos, mientras va adquiriendo otros para transformar y producir cambios basados en la investigación (Murillo, 2008, p.159)

En este caso se busca aplicar el programa “Érase una vez” basado en cuentos infantiles para desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años

2.2. Variables, Operacionalización de la variable:

Según (Hernandez, Fernández, Baptista, 2010) una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse (...) las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir forman una hipótesis o una teoría. (p. 93).

Variable independiente: La variable independiente es el proyecto “Érase una vez...” Es independiente porque no depende de otra variable, esta será manipulada con la finalidad de buscar mejoras en la variable dependiente.

Asimismo Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) dice que una variable independiente es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente, y al efecto provocado por dicha causa se le denomina variable dependiente. (p. 122)

Variable dependiente: La variable dependiente es competencias emocionales, porque no se va a manipular, esta será medible para ver si hubo mejoras teniendo al ser en ella manipulada la variable independiente.

Según Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) una variable dependiente no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella. (p. 123)

Diseño operacional

Tabla 1. *Matriz de operacionalización de la variable Competencias emocionales.*

DIMENSIONES	INDICADORES	ITÉMS	VALORES	NIVEL/ RANGO
Conciencia emocional	Expresa sus propias emociones a través de la expresión corporal y facial.	1, 2, 3	1 punto	Inicio: 3 – 5
			2 puntos	Proceso: 6 – 8
	3 puntos		Logro: 9	
	Identifica diferentes emociones propias y en las demás.			
Regulación emocional	Practica estrategias de regulación emocional	4, 5	1 punto	Inicio: 2 – 4
			2 puntos	Proceso: 5
	3 puntos		Cierre: 6	
	Descubre formas de dirigir emociones desagradables			
Autonomía emocional	Asume la responsabilidad de tomar decisiones	6, 7, 8	1 punto	Inicio: 3 – 5
			2 puntos	Proceso: 6 – 8
	3 puntos		Logro: 9	
	Muestra actitud positiva para la vida			
Competencia social	Establece vínculos sociales con las demás personas	9, 10, 11	1 punto	Inicio: 3 – 5
			2 puntos	Proceso: 6 – 8
			3 puntos	Logro: 9
Competencia para la vida y bienestar	Identifica situaciones agradables y desagradables en la vida cotidiana	12, 13, 14	1 punto	Inicio: 3 – 5
			2 puntos	Proceso: 6 – 8
	3 puntos		Logro: 9	
	Busca el bienestar social			

Fuente: elaboración propia

2.3 Población y muestra

Unidad de análisis

La unidad de análisis son niños de la edad de 4 años de la Institución educativa Nivel Inicial Niña Maria del distrito de Callao del turno mañana.

Según Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) nos dicen que la unidad de análisis se centra en “que o quiénes”, es decir en los participantes, objetos, sucesos o comunidades de estudio. (p. 172)

Población:

Según Tamayo y Tamayo, (1997) La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (p.114)

En el presente trabajo de investigación la población está constituida por dos salones en turno mañana y dos salones en turno tarde respectivamente de la edad de 4 años de la I.E Nª 84 Niña María, la suma total de los niños y niñas en las cuatro aulas da un total de 103 estudiantes. Los cuales son registrados en la siguiente tabla:

Tabla 2: *Población de niños y niñas de cuatro años de la I.E Nª 84 Niña María.*

Distribución de la población	
Aula sinceridad turno mañana	26
Aula paz turno mañana	27
Aula sinceridad turno tarde	24
Aula paz Turno tarde	26
Total	103

Fuente: Elaboración propia

Muestra:

Según Hernandez, Fernández, Baptista, (2010), La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. (p. 173)

La muestra está constituido por 26 niños de 4 años del aula Sinceridad del nivel inicial turno mañana de la institución educativa Niña María, del distrito del Callao.

Tabla 3: *Número de integrantes de grupo experimental*

GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
EXPERIMENTAL	13	13	26

Fuente: Elaboración propia

Diseño muestral

Para Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) la muestra no probabilística es el subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación. (p.176).

En la investigación utilizaremos el muestreo aleatorio - no probabilístico, ya que la población fue categorizada según el registro donde se encuentran los datos de los niños y niñas de 4 años de nivel inicial.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Para Rodríguez (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. (p. 10)

En la presente investigación se utiliza la técnica de observación para recoger información según los niveles de logro en las competencias emocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E Niña María del distrito del Callao.

Instrumentos

Para Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) el instrumento de medición es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable. (p.200).

El instrumento que se utiliza en la presente de investigación es la escala valorativa según Barrera (2000) porque:

“la escala valorativa está dentro de los parámetros de la técnica de observación”.

Esto quiere decir que a cada ítem le corresponde una valoración, en este caso inicio, proceso y logro.

La escala valorativa está conformada por 14 ítems correspondientes a los 14 indicadores de las cuales fueron sacadas de las 5 competencias emocionales que se trabaja en la presente investigación.

Ficha técnica

Nombre: Escala valorativa para medir el nivel de competencias emocionales

Autora: Ramirez Coras Evelyn Noemi

Objetivo: Determinar en qué nivel de competencias emocionales se encuentran los niños de 4 años de la I.E N°84 Niña María - Callao

Duración: 25 a 30 minutos por alumno

Edad para la cual fue aplicada: 4 años

Turno en la cual se aplicó: Mañana

Forma de aplicación: Directa

Descripción del Instrumento: Este instrumento es una escala para medir los niveles de competencia emocional en el que se encuentra el niño de 4 años. Consta de 14 ítems.

Tabla 4: *Puntuación y escala de medición*

Puntuación Numérica	Rango o Nivel
1	Inicio
2	Proceso
3	Logro

Validez

Para Hernandez, Fernández, Baptista, (2010) la validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. (p. 201).

La validación del instrumento de evaluación se realizó a través de la evaluación de juicio de expertos, para lo cual se recurrió a la opinión de 3 docentes de reconocida trayectoria de la universidad Cesar Vallejo, un metodólogo y dos especialistas.

Tabla 5: *validez de instrumento*

N°	Expertos	Confiabilidad
Experto 1	Dra. Cruz Montero, Juana	Aplicable
Experto 2	Mg. Mescua Figueroa, Augusto	Aplicable
Experto 3	Mg. Gonzales Samanez, Martín	Aplicable

Fuente: *Elaboración propia*

Confiabilidad

Para (Hernandez, Fernández, Baptista, 2010) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados consistentes y coherentes. (p. 200).

Una vez validado el instrumento por los expertos la confiabilidad del instrumento va ser por el alfa de Crombach, esto quiere decir que cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1, mayor es la consistencia interna de los ítems analizados y se utiliza como mínimo 0,7.

Tabla 6: *Análisis de Confiabilidad Escala CL – SPC Alfa de Cronbach*

Estadística de fiabilidad	
Alfa de Crombach	N° de elementos
0.72981	14

De acuerdo a la tabla 5 se observa que los valores de alfa es 0.72981 pasando el mínimo que se pide de 0.7, por lo tanto el instrumento es confiable.

2.4. Métodos de análisis de datos

En la presente investigación se aplicara un instrumento de entrada (pre test) al aula experimental, luego se aplicaran el programa teniendo en cuenta los indicadores e ítems a trabajar, donde posteriormente se aplicara el instrumento de salida (pos test).

Los datos que se obtengan de las evaluaciones realizadas serán vaciados al software estadístico SPSS, en la cual se obtendrá un porcentaje de cada dimensión de la variable dependiente, para luego realizar la discusión e interpretación de los resultados.

- a. Análisis descriptivos: se hará uso de tablas y figuras que facilitaran la interpretación de los resultados.
- b. Análisis relacionados con las hipótesis: por ser una estadística no paramétrica se utilizara Wilcoxon.

Asimismo, antes de realizar el análisis inferencial de las puntuaciones en variable competencia emocional y sus dimensiones. Se procedió a realizar un análisis estadístico previo de ajuste de normalidad a las mediciones pre y postest.

“(…) los paquetes estadísticos más comunes incluyen pruebas para evaluar este requisito [normalidad]. (…), el SAS o SPSS ejecutan el test Shapiro-Wilk cuando el tamaño de la muestra es igual o menor a 50 unidades y la prueba de Kolmogorov-Smirnov cuando tenemos más de 50 sujetos. Esta última prueba examina si la distribución se ajusta a la curva normal (…)” (Balluerka y Vergara, 2002, p. 46).

Teniendo en cuenta que la muestra a trabajar es de 26 niños se opta por usa el test de shapiro-wilk para la prueba de normalidad,

Tabla 7: *Análisis de normalidad con Prueba Shapiro-Wilk por mediciones pre y pos test de variable competencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016*

Mediciones por variable y dimensión	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia emocional pretest	.905	26	.021
Regulación emocional pretest	.805	26	.000
Autonomía emocional pretest	.913	26	.031
Competencia social pretest	.911	26	.028
Competencia para la vida y el bienestar pretest	.847	26	.001
Variable competencia emocional pretest	.917	26	.038
Conciencia emocional postest	.484	26	.000
Regulación emocional postest	.724	26	.000
Autonomía emocional postest	.854	26	.002
Competencia social postest	.781	26	.000
Competencia para la vida y el bienestar postest	.677	26	.000
Variable competencia emocional postest	.839	26	.001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Una vez codificados y tabulados los resultados, se estableció para la docimasia de hipótesis niveles de significación para la distribución normal ($p < .005$ = distribución anormal de datos y $p > .005$ = distribución normal de datos); de los cuales, se obtuvieron resultados unánimes con respecto a las mediciones pre y pos test de las dimensiones regulación emocional y competencia para la vida y bienestar ($p < .005$) (tabla 7), por lo cual se tomó como decisión que al ser datos no provenientes de una distribución normal se analizarían con la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas/ apareadas.

Sin embargo, en las otras dimensiones (conciencia emocional, autonomía emocional, competencia social) y la variable competencia emocional, los índices de significancia variaban entre las mediciones. Es decir, se encontraban índices

menores a 0.05 en la medición posttest o en la medición pretest; o viceversa. De lo cual se decidió por descarte seguir el criterio de máxima rigurosidad; por lo cual bastó obtener un índice menor a .005 en cualquiera de las mediciones para determinar los datos como distribución anormal, por ser comparaciones basadas en la diferencia de datos.

Por tanto, también se eligió la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para estas dimensiones tanto como para la variable competencia emocional.

Luego de este proceso, se generaron los baremos, rangos de puntajes y niveles de la variable competencia emocional siguiendo el proceso de puntajes máximos y mínimos; para establecer niveles de Inicio, Proceso y Logro tanto para la variable como para la dimensión (anexo 3).

2.5. Aspectos éticos

En la presente investigación se tuvo en cuenta el consentimiento de la autoridad respectiva de la Institución Educativa en donde se llevó a cabo la investigación, así como los siguientes aspectos éticos:

Confidencialidad. La información que se obtenga será reservada y solo se emplearán los resultados.

Veracidad de los resultados. Los resultados obtenidos de esta investigación son veraces, esto se debe a que el instrumento empleado fue validado por expertos en el área.

Respeto por la propiedad intelectual. Esto se debe a que en la presente investigación se ha respetado la información obtenida de diversos autores, haciendo ello uso de citas.

III. RESULTADOS

3.1 Resultado descriptivo general

Variable competencias emocionales

Tabla 8: *Competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Variable competencias emocionales	Medición pretest		Medición posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	1	4	0	0
Proceso	24	92	1	4
Logro	1	4	25	96
Total	26	100.0		

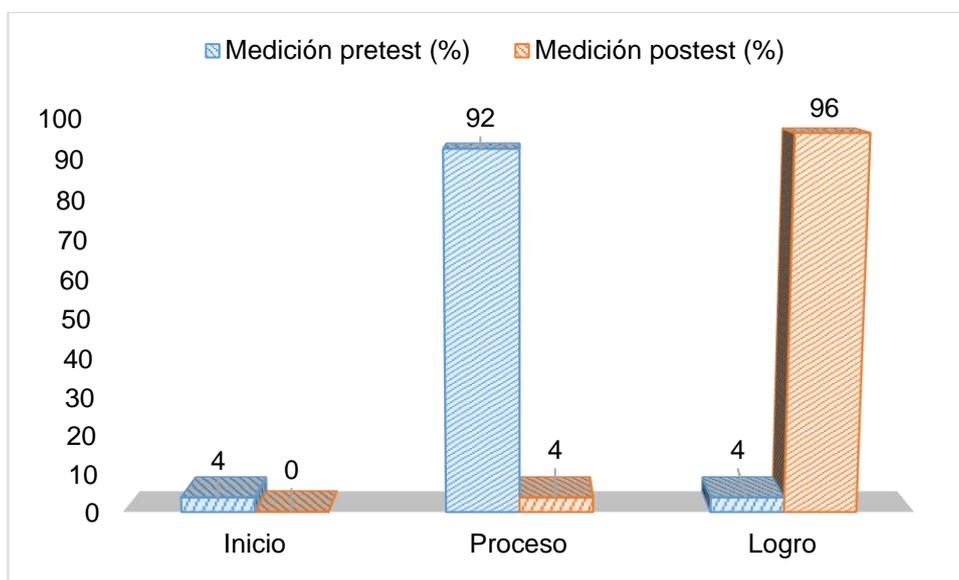


Figura 3: *Porcentajes en competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En relación a las competencias emocionales (tabla 8), en la medición pre test (antes de aplicar el programa “Érase una vez”), el 92% del total de sujetos de la muestra presentó un nivel de proceso y 4% en el nivel de inicio.

Luego de aplicar el programa, el porcentaje fue mayoritario y acumulado en los niveles de proceso (4%) y de Logro (96%); siendo que los estudiantes ubicados en el nivel de Logro, presentan mayor conciencia emocional, regulan sus emociones de forma constante, son más autónomos en sus actividades por lo son mejores sus competencias vitales y de socialización con otros.

3.2 Resultados descriptivos específicos

Dimensión 1: Conciencia emocional

Tabla 9: *Conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión conciencia emocional	Medición pretest		Medición posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	2	8	0	0
Proceso	23	88	5	19
Logro	1	4	21	81
Total	26	100	26	100

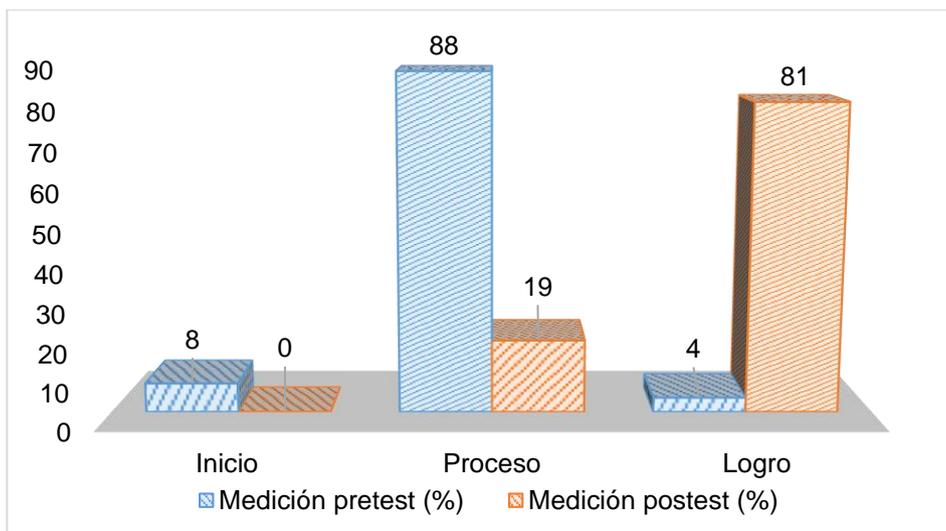


Figura 4: *Porcentajes en Conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En la tabla 9, se discierne que en la dimensión conciencia emocional, en la medida pre test, el 8% del total de sujetos presentó esta habilidad en un nivel de inicio, y el 88% en nivel de proceso. Luego de aplicar el programa, la conciencia emocional aumentó del 4% (pretest) al 81% del total de los sujetos de la muestra presentando entre sus características individuales: expresar sus propias emociones por medios corporales y faciales como también, identificar distintas emociones en sí mismos como en otros(as) compañeros(as) que le rodean. .

Dimensión 2: Regulación emocional

Tabla 10: *Regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión regulación emocional	Medición pretest		Medición posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	25	96	1	4
Proceso	1	4	15	58
Logro	0	0	10	38
Total	26	100	26	100

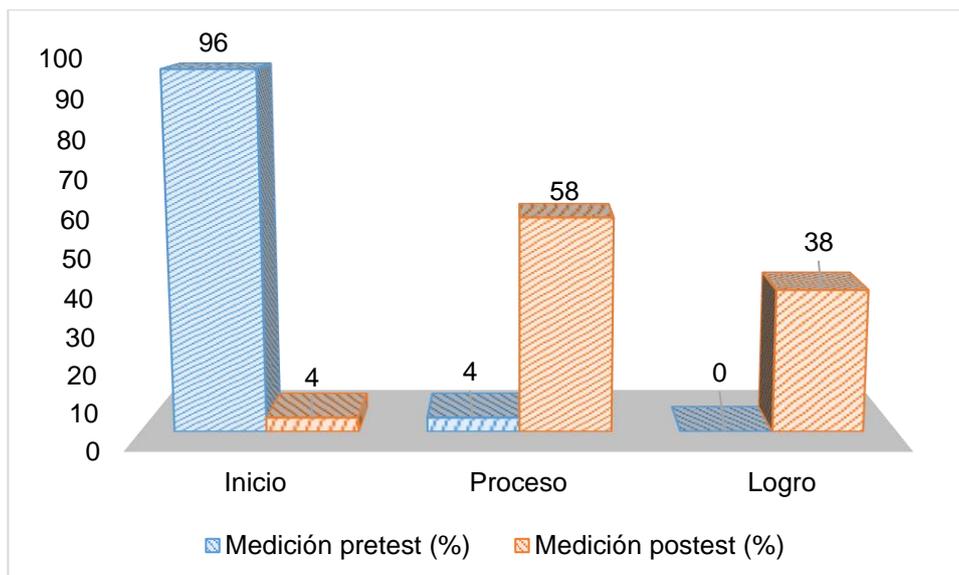


Figura 5: *Porcentajes en Regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En la dimensión regulación emocional (figura 3), se establece que el 96% del total de niños y niñas de la muestra presentó un nivel de inicio. Después de aplicar el programa (postest), este porcentaje disminuyó al 4% y aumentó en el nivel de logro de un 0% (pretest) al 38% en la medición postest; por lo que los sujetos incluidos en esta agrupación pueden practicar estrategias para disminuir, controlar o aumentar su percepción emocional, sensorial con respecto a otros y hacia sus propias acciones.

Dimensión 3: Autonomía emocional

Tabla 11: *Autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión autonomía emocional	Medición pretest		Medición postest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	16	62	0	0
Proceso	9	35	20	77
Logro	1	4	6	23
Total	26	100		

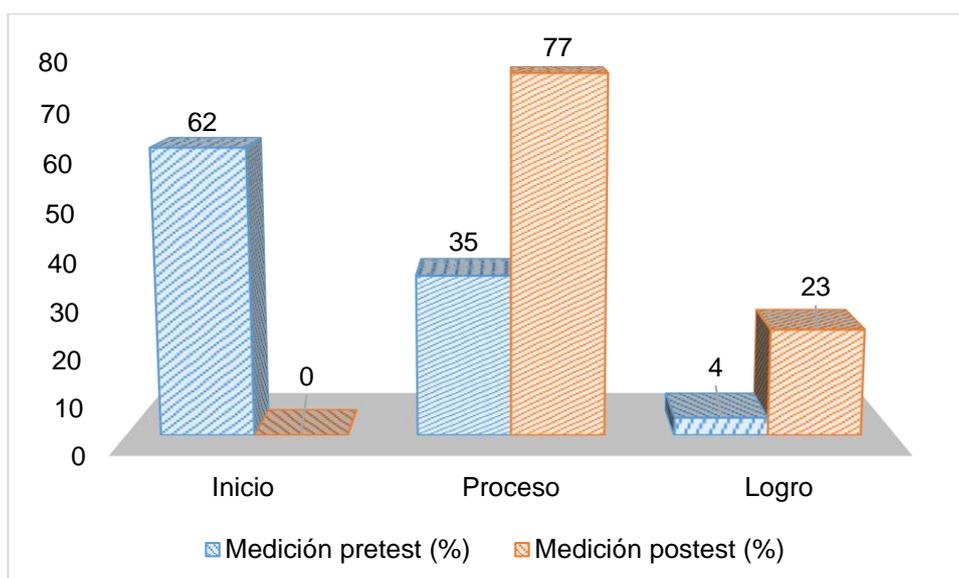


Figura 6: *Porcentajes en Autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En relación a la autonomía emocional (figura 4) se observa que el 62% del total presentó nivel de inicio y el 35% nivel de proceso en la muestra – medición pretest. Sin embargo, luego de aplicar el programa “Érase una vez”, los sujetos demostraron en un 77% del total en un nivel de inicio; existiendo a su vez un aumento, del 4% (pretest) al 23% en la categoría de logro; en donde los sujetos asumen responsabilidades al tomar decisiones, pueden demostrar una actitud positiva ante la vida; y son muy autónomos ante la decisión para expresar sentimientos a otros.

Dimensión 4: Competencia social

Tabla 12: *Competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión competencia social	Medición pretest		Medición posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	9	35	0	0
Proceso	16	62	18	69
Logro	1	4	8	31
Total	26	100	26	100

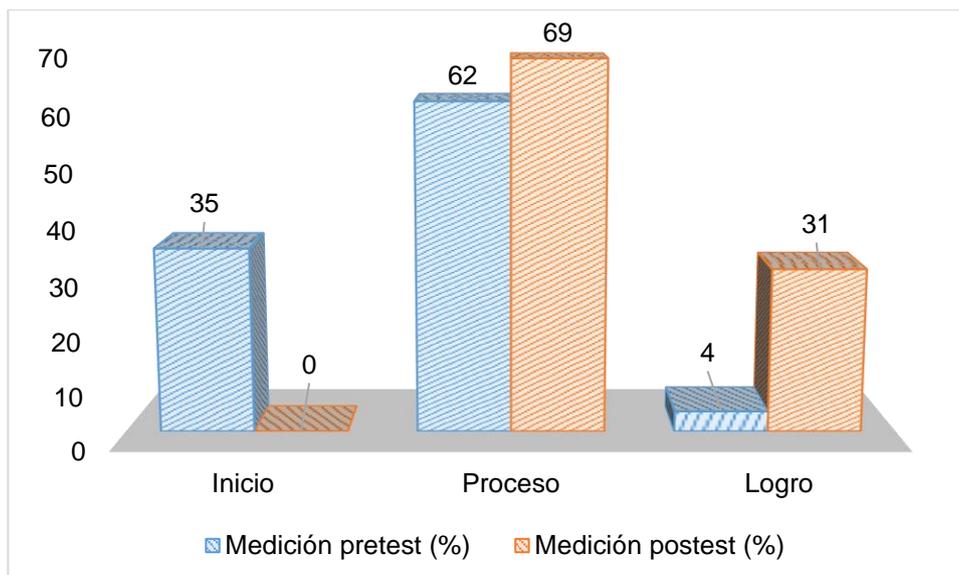


Figura 7: *Porcentajes en Competencia social en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En relación a la tabla 12, en la competencia social, el 35% del total de sujetos presentó niveles de inicio, y el 62% se mostró en un nivel de proceso en la medición pretest (antes de aplicar el programa). Por otro lado, existió una disminución evidente en el nivel de inicio ya que bajó al 0% del total de sujetos, y un aumento del más del 25% en el nivel de logro (medición= 31%); por lo que estos individuos logran: manifestar habilidades sociales, y presentar respeto hacia los demás.

Dimensión 5: Competencias para la vida y el bienestar

Tabla 13: *Competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión	Medición pretest		Medición posttest	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
competencias para la vida y el bienestar				
Inicio	0	0	0	0
Proceso	20	77	9	35
Logro	6	23	17	65
Total	26	100	26	100

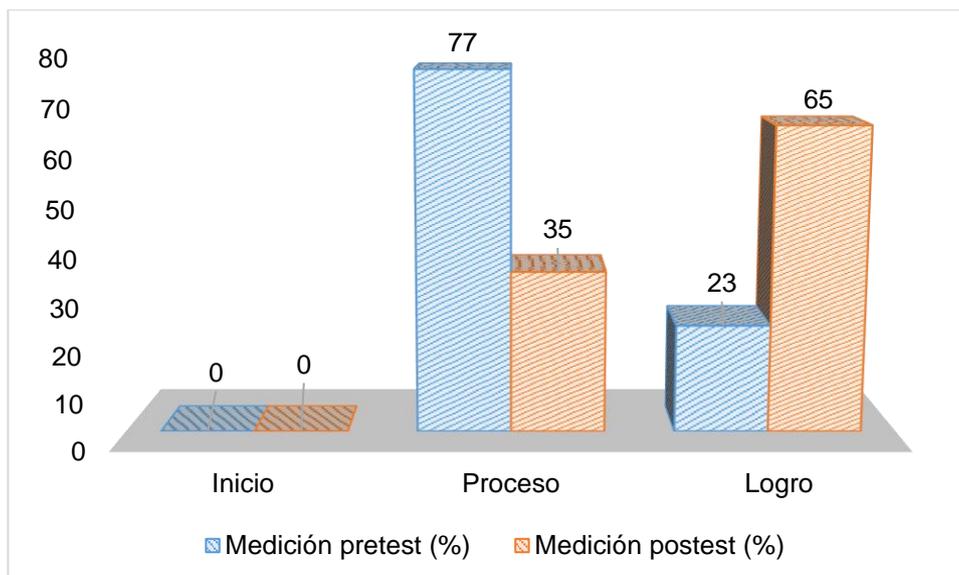


Figura 8: *Porcentajes en Competencias para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Interpretación: En la dimensión competencias para la vida y el bienestar en niños de 4 años (tabla 13), se detalla que del 77% en la medición pretest este porcentaje disminuyó al 35%; y el total acumulado de esta pérdida se reflejó en el aumento en el nivel de inicio de un 23 al 65% del total de sujetos que logran: identificar situaciones agradables y desagradables de su vida cotidiana; como también, buscan la generación de un bienestar social como también incluirse en ese tipo de bienestar.

3.3 Resultado inferencial general:

Competencias emocionales

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05= Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05=Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 14

Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de las competencias emocionales en niños de 4 años

Variable competencia emocional	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00	z -4,469 ^b
	Rangos positivos	26 ^b	13.50	351.00	Sig. asintót. (bilateral) .000
	Empates	0 ^c			
	Total	26			

Interpretación: En relación a las diferencias entre las medidas pre y postest de la variable competencias emocionales (tabla 14), se obtuvieron la totalidad de rangos positivos en la diferencia de datos tanto como un rango superior a los negativos (R+= 26; RP= 13.5). Por otro lado, esta diferencia de rangos con signos de Wilcoxon fue significativa (z= -4.469, p<.005), de acuerdo al índice de la regla de decisión, por lo cual se aceptó la hipótesis alterna de influencia: *El programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

3.4 Resultados inferenciales específicos:

Dimensión 1: Conciencia emocional

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en la conciencia emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05= Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05=Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 15: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la conciencia emocional de niños de 4 años

Dimensión conciencia emocional	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^d	0.00	z	-4,428 ^b
	Rangos positivos	25 ^e	13.00	Sig. asintót. (bilateral)	.000
	Empates	1 ^f			
	Total	26			

Interpretación: En función a la diferencia de las medidas pre y postest de la conciencia emocional, se observa en la tabla 3 una diferencia superior de rangos positivos mayor a los negativos ($p+=13$; $p-= 0.00$, $z= -4.43$) con un empate. Siendo a su vez, esta diferencia significativa, permitiendo aducir que: *El programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión 2: Regulación emocional

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en la regulación emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05= Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05=Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 16: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la regulación emocional de niños de 4 años

Dimensión regulación emocional		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^g	0.00	0.00	z	-4,619 ^b
	Rangos positivos	26 ^h	13.50	351.00	Sig. asintót. (bilateral)	.000
	Empates	0 ⁱ				
	Total	26				

Interpretación: En la tabla 16, se observan diferencias de la totalidad de sujetos de la muestra (n=26; Rp=13.5) con una totalidad de rangos positivos (z= -4.62); y una significancia menor al índice planteado en la regla de decisión (p<.005), por lo que es cierto que= *El programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión 3: Autonomía emocional

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en la autonomía emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05 = Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05 =Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 17: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la autonomía emocional de niños de 4 años

Dimensión autonomía emocional		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^j	0.00	0.00	z	-4,425 ^b
	Rangos positivos	25 ^k	13.00	325.00	Sig. asintót. (bilateral)	.000
	Empates	1 ^l				
	Total	26				

Interpretación: En la tabla 17, la prueba de los rangos con signos de Wilcoxon, estableció un empate con un rango promedio de 13 ($n=25$); y una estadístico de -4.46; y significancia menor al planteado en la regla de decisión ($p<.005$); por lo cual la hipótesis alterna aceptada se establece como respuesta a esta docimasia: *El programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión 4: Competencia social

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en la competencia social de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en la competencia social de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05 = Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05 =Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 18: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la competencia social de niños de 4 años

Dimensión competencia social		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^m	0.00	0.00	z	-4,340 ^b
	Rangos positivos	24 ⁿ	12.50	300.00	Sig. asintót. (bilateral)	.000
	Empates	2 ^o				
	Total	26				

Interpretación: En relación a la diferencia de las mediciones pre y postest de la dimensión competencia social (tabla 18), existieron rangos positivos en 24 sujetos de la muestra con una significancia menor al índice planteado como regla de decisión ($R_p = 12.5$; $z = -4.34$; $p < .005$). Por ello, es preciso rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna de la investigadora: *El programa “Érase una vez” influye en la competencia social de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

Dimensión 5: Competencia para la vida y el bienestar

Ho: El programa “Érase una vez” no influye en la competencia para la vida y el bienestar de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

H1: El programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

Regla de decisión:

Sig. >0.05 = Aceptar la hipótesis nula (H0), se rechazar la hipótesis alterna (H1).

Sig. < 0.05 =Rechazar la hipótesis nula (H0), y se aceptar la hipótesis alterna (H1).

Tabla 19: Rangos promedio, suma de rangos y estadísticos de prueba Wilcoxon de medidas relacionadas pre y pos test de la competencia para la vida y el bienestar de niños de 4 años.

Dimensión competencia para la vida y el bienestar		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de Wilcoxon	
Mediciones pre - postest	Rangos negativos	0 ^p	0.00	0.00	z	-3,926 ^b
	Rangos positivos	19 ^a	10.00	190.00	Sig. asintót. (bilateral)	.000
	Empates	7 ^r				
	Total	26				

Interpretación: Con respecto a la diferencia de medidas entre las puntuaciones pre y postest de la dimensión competencia para la vida y el bienestar (tabla 19), existieron rangos positivos como empates y ningún rango negativo ($n= 19$; $E=7$; $R_{p+}=10.00$; $R_{p-}=0.00$; $z= -3.9$; $p<.005$); siendo a su vez estas diferencias del rango con signos, significativas para el estudio, aceptándose la hipótesis: *El programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar de niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.*

IV. DISCUSIÓN

En la investigación referida a la experimentación de narración de cuentos “Érase una vez” a través de un programa pre experimental en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 84, Niña María del Callao, se propuso desde un marco inicial de problematización el análisis de las fortalezas y debilidades de los estudiantes, en donde se determinaba que existieron falencia relacionadas a la variable competencia emocional, lo cual fue base para predestinar la aplicación del programa mencionado en aras de la mejora de otras áreas relacionadas al aprendizaje y estabilidad emocional.

Como ya se supo, entidades de salubridad como el MINSA (2012) y de Educación (Minedu, 2007) han propuesto que la educación de las emociones resulta realmente crucial para lograr la integralidad humana y su conservación durante el desarrollo humano, pues las distintas actividades y experiencias repentinas influyen en la aparición de las emociones que pueden ser desastrosas para el ser humano, pues se sabe que más del 80% del total de estas emociones abarcan la mayoría de actividades vitales durante el desarrollo en sociedad (Goleman, p. 16).

Estos hechos que como hallazgos y aportes teóricos aportaron de forma significativa en la preparación inicial del programa, sin embargo, mediante su aplicación se encontraron nuevos hallazgos con respecto al desarrollo de las competencias emocionales.

En relación a la primera hipótesis comprobada desde el contraste de rangos promedio con respecto a ellas, se aceptó la hipótesis que si existió tal influencia del programa “Érase una vez” en las competencias emocionales se determinó por el cambio de la realidad existente de forma estadística ($z = -4.469$; $sig. = .000$) antes y después de aplicarlo, y ello conlleva a aceptar los principales resultados con los estudios de Guerra (2014), quien promovió la búsqueda del desarrollo emocional a través del manejo del entorno, y socialización para que los sujetos de prueba (estudio experimental), logran expresarse mejor y reconocer emociones en otros.

Aunque esta evidencia fue experimental, cabe señalar propuestas muy relacionadas con lo mencionado con Ibarrola (2009) que desde la teoría plantea que la lectura lúdica, espiritual y ética puede ocasionar el aumento del reconocimiento de la emocionalidad, y por ello, el programa aplicado del presente estudio aportó desde utilizar la expresión, la gestualidad y la búsqueda de empatía con el otro hasta la mejora de competencias reguladoras de las emociones; por tanto, el programa no solo aportó en su forma repetitiva de acondicionamiento emocional, sino también en la búsqueda del autoconocimiento de las propias emociones.

Por otro lado, como se sabe, existieron porcentajes más acumulados en el nivel de logro de las competencias emocionales comparadas entre las medidas pre y pos test (4 y 96% respectivamente), como también la disminución total del nivel de proceso en los estudiantes (92 a 4%) lo cual resulta significativo comparado con otros estudios desde los cuales se supo que las actividades que buscan utilizar un termómetro emocional, dramatizar y expresar emociones logran desarrollar la inteligencia emocional (Martínez, 2014), de igual forma ocurre de forma bilateral (Lozada y Segura, 2013), pues los niños que desarrollan una inteligencia emocional pueden lograr mejor rendimiento en el aula.

Lo que aportó en gran medida por parte del programa a las competencias emocionales, se pudo colegir en la edad que presentaban los estudiantes, el ambiente en que se desarrollaron las sesiones y actividades que como taller implantaron una nueva forma de pensar en los niños y niñas de la muestra, pues no solo aprendieron a lograr rendir significativamente, sino en pensar en emociones que para su corta edad aún eran muy precarias; lo que es muy natural por su rango etario en el que se encontraban.

Al respecto se sabe que las emociones dependen de un desarrollo interpersonal e intrapersonal (Gardner, 2001; Bisquerra, 2000), lo que fue crucial en las actividades desarrolladas en donde se buscó que los niños y niñas utilizaran el cuento para comprender emociones, al igual que para transmitir las hacia otros de forma individual como también de forma grupal.

Con respecto a la primera hipótesis específica comprobada de diferencia de puntuaciones en la dimensión conciencia emocional, los resultados también fueron significativos con 25 rangos positivos ($z = -4.43$; $p < .005$), y en las diferencias porcentuales, hubo un aumento del 4 al 81% del total de estudiantes que logró alcanzar el nivel de logro; y se disminuyeron en el nivel de proceso luego de aplicar el programa (88 a 19%).

Esta situación se debe a que los participantes lograron diferenciar en gran medida emociones desde su interrelación con el otro. Con respecto a ello, el estudio de Patón (2015) se relaciona a lo encontrado en el presente estudio, ha demostrado que las personas socialmente inteligentes o aquellas que entienden las emociones de forma consciente como intuitiva a través de los cuentos, pueden representar mejor los hechos y evaluarlos; así como ocurrió en los niños y niñas de 5 a 6 años de los estudiantes de su muestra, y es necesario resumir que el rango etario no podría ser un obstáculo para que los niños de menor edad no logren esta conciencia.

En la segunda hipótesis específica de diferencias sobre regulación emocional ($z = -4.62$; $p < .005$), estas permitieron definir una comparación que iba en mayor grado a representarse como positiva en la comparación pre y posttest del programa. Por lo cual, ese aumento también porcentual (de 38% en el nivel de logro), se debe a que los niños y niñas también estuvieron predeterminados a regularse de forma constante en el aula, pues puede ser un factor que la moderación de conducta influya en la regulación emocional.

Al respecto, la teoría de Bisquerra (2000) describe que las emociones positivas y estéticas pueden aparecer bajo incidencias en la temprana edad, y que sirven de patrón ético para lograr regularse de forma emocional. Esto ha ocurrido en los hallazgos de Saavedra y Saldarriaga (2010), quienes en la mejora de la autoestima a través de cuentos infantiles presentaron una significación positiva, lo que determinó la mejora de esta hasta en un 0.97 de efectividad. Sin embargo, estos resultados no son definitivos con respecto a esta dimensión, pues queda aún la variable contexto como una posible posibilidad de influencia en la regulación emocional.

En la hipótesis específica comprobada sobre autonomía emocional, es importante saber que a pesar que las diferencias entre las medidas pre y posttest ($z = -4.425$, $p < .005$) podrían deberse al efecto de maduración respectivo a su edad. Un primer factor, debido a la interacción que tienen los niños y niñas desde temprana edad, y en donde prevalece la interrelación física tanto como moral en la vida del futuro escolar de primaria. Si bien se sabe, lo relacionado al estudio de Huamán y Villena (2005) en donde se han demostrado resultados que provienen de evidencias similares, los juegos psicomotrices ha influido directamente en la inteligencia emocional, este hallazgo no puede ser un elemento contundente como para determinar la autonomía bajo influencias de la narración emocional, pues en la edad de 4 años toda actividad se convierte en más individual hasta lograr el criterio de independencia traslucido en el vínculo de la madre con el niño o la niña.

Un segundo factor, se puede deber a que existe un apoyo de la personalidad del niño desde la edad temprana, lo que representaría que los efectos positivos del programa podrían haberse predispuesto por la edad que presentaban los niños y niñas antes y después de la aplicación del programa “Érase una vez”.

En relación a la hipótesis confirmada de diferencia de la dimensión competencia social ($z = -4.3$; $p < .005$) y la hipótesis de diferencias sobre la competencia para la vida y el bienestar ($z = -3.9$; $p < .005$); al parecer estas actuaron de forma equitativo, aunque los promedios z tuvieran una diferencia muy corta entre sí, de igual modo los índices fueron significativos por lo que el programa mejoró en cierta medida a estas competencias, aunque para otros estudios deberían acompañarse de un grupo control para evidenciar y comprobar si la mejora no fue solo una tentativa.

Martínez (2014) en su estudio sobre desarrollo de la inteligencia emocional a través de la música, y la investigación de Patón (2015) son evidencias que se relacionan y comentan sobre la búsqueda del relacionamiento entre las capacidades emocionales en la interacción humana, es necesario acotar que el programa aplicado tuvo corta duración, por lo cual las narraciones y técnicas de narrativa quedaron muy cortas por el tiempo de aplicación en el semestre o trimestre de estudio de los niños de 4 años.

Al respecto, Ibarrola (2009) declara sobre estos resultados que en la lectura lúdica y ética el ser humano logra identificar el cómo actuar ante otros, y aún en el juego respetar ideas ante otros, como presentar formas de interrelacionarse que permitan presentar el respeto ante todo.

Con respecto a estas determinaciones, es necesario acotar que aunque existió un aumento en la competencia social orientada al nivel de logro por los niños y niñas, en la dimensión de competencia para la vida y el bienestar, los porcentajes no fueron totalmente convincentes, ya que son competencias que necesitaban mayor manejo para lograrse en la edad inicial del ser humano, y que se trabajan de forma lenta en el grupo humano escolar, por lo mismo, en el grupo pre experimental se lograron avances muy moderados pero significativos.

V. CONCLUSIONES

Primera:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la competencia emocional de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -4,469$; $p<.005$).

Segunda:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la dimensión conciencia emocional de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -4,42$; $p<.005$).

Tercera:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la dimensión regulación emocional de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -4,61$; $p<.005$).

Cuarta:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la dimensión autonomía emocional de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -4,42$; $p<.005$).

Quinta:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la dimensión competencia social de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -4,34$; $p<.005$).

Sexta:

El programa “Érase una vez” influyó significativamente en la dimensión competencia para la vida y el bienestar de los niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao ($Z= -3,92$; $p<.005$).

VI. RECOMENDACIONES

Luego del análisis de los resultados que se obtuvieron en el presente trabajo de investigación se plantea algunas recomendaciones:

Primera: Se recomienda a las docentes hacer uso del cuento para trabajar con los niños las competencias emocionales y a través de ello logran en los niños que este aprendizaje sea sostenible.

Segundo: Se sugiere a las docentes de aula emplear técnicas que enseñen a los niños a controlar sus emociones

Tercero: Se sugiere a las docentes propiciar en el aula un clima de armonía y brindarle al niño alternativas de solución a sus problemas cotidianos en el aula.

Cuarto: Se sugiere a la Gestión Educativa implementar talleres innovadores basados no solo en cuentos sino también en diferentes estrategias durante todo el año escolar, donde se le permita al niño manifestar sus emociones, así como reconocer las emociones en sus demás compañeros, donde se les brinde a los niños también estrategias para regular.

Quinto: Se recomienda a la Gestión Educativa realizar talleres con los padres de familia con finalidad de fomentar los valores en casa y el apoyo del desarrollo de estas competencias en sus niños.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Balluerka, N. y Vergara, A. (2002). *Diseños de investigación experimental en psicología*. Madrid: Pearson Educación.
- Begoña, I. (2003). *Cuentos para sentir: educar las emociones*. España:Ediciones SM.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Clouder, C. (2015). *Educación Emocional y Social. Análisis Internacional*. Fundaciòn Botin. Recuperado de:
<http://www.fundacionbotin.org/educacion-contenidos/educacion-emocional-y-social-analisis-internacional.html>
- Del Barrio, M. (2005). *Emociones Infantiles evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: BRUJAS. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Guerra, L. (2014). *Los cuentos y las películas infantiles como recursos didácticos para trabajar las emociones en el aula de educación infantil*. España: Zaragoza. Recuperado de:
<http://zaguan.unizar.es/record/15149?ln=es>: Universidad Zaragoza.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- López, É. (2013). *Educación emocional en la escuela*. México: Alfaomega.
- López, É. (2010). *Educación emocional programa para 3 - 6 años*. Madrid: Wolters Kluwer España, S.A.
- Martinez, U. (2014). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la música en Infantil*. Recuperado de:
https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj3q7HT_ebQAhVCOyYKHT3CC3kQFggZMAA&url=http%3A%2F%2Facademica-e.unavarra.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F2454%2F14682%2FTFG14-Ginf-MARTINEZ-58145.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usg=AFQjCNEM9htTFXg_7YKN4NzaUVqikK8v8Q&sig2=Z_PLgT_0LlaQ0JR6ef40_Q
- Patón, J. (2015). *La importancia de la educación emocional para contribuir al desarrollo integral de los niños/as en las aulas de infantil*. España.
Recuperado de:
<http://invenio2.unizar.es/record/18184/files/TAZ-TFG-2014-2963.pdf>.
España: Zaragoza.
- Unesco. (1996). *La Educación encierra un Tesoro*.
Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>
- Unicef. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Madrid: Nuevo siglo.
Recuperado de: <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>.

ANEXOS N^o 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Programa “Érase una vez” para el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016

AUTORA: Ramirez Coras Evelyn

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES																								
<p>Problema general:</p> <p>¿De qué manera el proyecto “Érase una vez...” Influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>A. ¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p> <p>B. ¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p> <p>C. ¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p> <p>D. ¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la competencia social en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p> <p>E. ¿De qué manera el programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>A. Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>B. Determinar la manera en que el proyecto programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>C. Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>D. Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la competencia social en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>E. Determinar la manera en que el programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p>	<p>Hipótesis principal:</p> <p>El programa “Érase una vez” influye en el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>Hipótesis Secundaria:</p> <p>H₁ El programa “Érase una vez” influye en la conciencia emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>H₂ El programa “Érase una vez” influye en la regulación emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>H₃ El programa “Érase una vez” influye en la autonomía emocional en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>H₄ El programa “Érase una vez” influye en la competencia social en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p> <p>H₅ El programa “Érase una vez” influye en la competencia para la vida y el bienestar en niños de 4 años de la I.E N^o 84 Niña María - Callao, 2016.</p>	<p>V. DEPENDIENTE: (Y) Competencias Emocionales</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Dimensiones</th> <th style="width: 45%;">Indicadores</th> <th style="width: 30%;">Ítems / Índices</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">I. Conciencia emocional</td> <td>1.1 menciona sus saberes previos</td> <td rowspan="2">1,2,3</td> </tr> <tr> <td>1.2 Plantea preguntas que generan una problemática</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">II. Regulación emocional</td> <td>1.3 Trabaja en equipo</td> <td rowspan="3">4,5</td> </tr> <tr> <td>1.4 Experimenta con los materiales.</td> </tr> <tr> <td>1.5 Registra datos</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">III. Autonomía Emocional</td> <td>1.6 Utiliza lenguaje científico</td> <td rowspan="3">6,7,8</td> </tr> <tr> <td>1.7 Interpreta y explica</td> </tr> <tr> <td>1.8 Practica la escucha activa</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Competencia Social</td> <td>1.9 Utiliza lenguaje científico</td> <td rowspan="2">9,10,11</td> </tr> <tr> <td>1.10 Formula preguntas</td> </tr> <tr> <td>V. Competencia para la vida y Bienestar</td> <td></td> <td>12,13,14</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems / Índices	I. Conciencia emocional	1.1 menciona sus saberes previos	1,2,3	1.2 Plantea preguntas que generan una problemática	II. Regulación emocional	1.3 Trabaja en equipo	4,5	1.4 Experimenta con los materiales.	1.5 Registra datos	III. Autonomía Emocional	1.6 Utiliza lenguaje científico	6,7,8	1.7 Interpreta y explica	1.8 Practica la escucha activa	IV. Competencia Social	1.9 Utiliza lenguaje científico	9,10,11	1.10 Formula preguntas	V. Competencia para la vida y Bienestar		12,13,14
Dimensiones	Indicadores	Ítems / Índices																									
I. Conciencia emocional	1.1 menciona sus saberes previos	1,2,3																									
	1.2 Plantea preguntas que generan una problemática																										
II. Regulación emocional	1.3 Trabaja en equipo	4,5																									
	1.4 Experimenta con los materiales.																										
	1.5 Registra datos																										
III. Autonomía Emocional	1.6 Utiliza lenguaje científico	6,7,8																									
	1.7 Interpreta y explica																										
	1.8 Practica la escucha activa																										
IV. Competencia Social	1.9 Utiliza lenguaje científico	9,10,11																									
	1.10 Formula preguntas																										
V. Competencia para la vida y Bienestar		12,13,14																									

ANEXOS Nº 2. Instrumento CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Conciencia emocional							
1	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)							
2	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)							
3	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)							
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)							
5	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)							
	DIMENSIÓN 3: Autonomía emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.							
7	Respetar las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.							
8	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás							
	DIMENSIÓN 4: Competencia social	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas							
10	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado							
11	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas							
	DIMENSIÓN 5: Competencias para la vida y el bienestar	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa							
13	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela							
14	Respetar las normas de convivencia							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **DNI:**.....

Especialidad del validador:.....

.....de.....del 20.....

¹**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXOS Nº 3. Validaciones


UCV
 ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Conciencia emocional							
1	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
2	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
3	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)	✓		✓		✓		
5	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: Autonomía emocional	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
7	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.	✓		✓		✓		
8	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: Competencia social	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas	✓		✓		✓		
10	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado	✓		✓		✓		
11	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 5: Competencias para la vida y el bienestar	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa	✓		✓		✓		
13	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Respeto las normas de convivencia	✓		✓		✓		

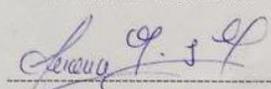
Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento es aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Juana M. Cruz Muntero DNI: 07545873

Especialidad del validador: Lic. de Educación Inicial

.....de.....del 20.....


 Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Conciencia emocional								
1	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
2	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
3	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Regulación emocional								
4	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)	✓		✓		✓		
5	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Autonomía emocional								
6	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
7	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.	✓		✓		✓		
8	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: Competencia social								
9	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas	✓		✓		✓		
10	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado	✓		✓		✓		
11	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 5: Competencias para la vida y el bienestar								
12	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa	✓		✓		✓		
13	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Respeto las normas de convivencia	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable / Aplicable después de corregir [] / No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Gonzales Samanez Martin A. DNI: 08009279

Especialidad del validador: Mg. en Educación en Asesoramiento Familiar

26 de 7 del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Conciencia emocional								
1	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
2	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
3	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Regulación emocional								
4	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)	✓		✓		✓		
5	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Autonomía emocional								
6	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.	✓		✓		✓		
7	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.	✓		✓		✓		
8	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: Competencia social								
9	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas	✓		✓		✓		
10	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado	✓		✓		✓		
11	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 5: Competencias para la vida y el bienestar								
12	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa	✓		✓		✓		
13	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Respeto las normas de convivencia	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable / Aplicable después de corregir [] / No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MEDINA FIGUEROA, Augusto Cesar DNI: 09925084

Especialidad del validador: Psicología

21 de set del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

ANEXO N°4.**ESCALA VALORATIVA**

I.EI. N °84 Niña María - Callao

Nombre del niño:

Edad:.....

Fecha:.....

N°	DIMENSIONES / ITEMS			
		INICIO	PROCESO	LOGRO
	DIMENSIÓN 1: Conciencia emocional			
1	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)			
2	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.			
3	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)			
	DIMENSIÓN 2: Regulación emocional			
4	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)			
5	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)			
	DIMENSIÓN 3: Autonomía emocional			
6	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.			
7	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.			
8	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás			
	DIMENSION 4: Competencia social			
9	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas			
10	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado			
11	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas			
	DIMENSIÓN 5: Competencias para la vida y el bienestar			
12	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa			
13	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela			
14	Respeto las normas de convivencia			

ANEXO N° 5.**ESCALA VALORATIVA DESCRIPTIVA**

ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
1. Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	Cuando intenta realizar con dificultad las mímicas de las emociones	Realiza mímicas de las emociones con alguna dificultad	Cuando realiza la mímica de las emociones
2. Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.	Trata de relacionar situaciones con las emociones	Con alguna dificultad relaciona situaciones con las emociones	Relaciona de manera segura las situaciones con las emociones
3. Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	Intenta reconocer en las imágenes las emociones	Reconoce por medio de imágenes algunas las emociones	Reconoce con facilidad en las imágenes las emociones
4. Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo).	Cuando no busca forma alguna de calmar dichas emociones	Cuando intenta calmarse o busca ayuda para hacerlo	Cuando utiliza diferentes formas o estrategias para regular sus emociones
5. Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)	Trata de identificar situaciones que le generen o le causen miedo, ira, tristeza y alegría	Identifica con cierta dificultad aquellas situaciones que le generen o le causen miedo, ira, tristeza y miedo	Identifica con gran facilidad situaciones que le generen o le causen miedo, ira, tristeza y alegría.
6. Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.	Trata de identificar las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas	Con alguna inseguridad identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas	Identifica con facilidad las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas
7. Respeta las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.	Con mucha dificultad intenta respetar las decisiones de sus compañeros en las situaciones presentadas	Con inseguridad respeta las decisiones de sus compañeros en las situaciones presentadas	Respeta las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas

8. Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás	Intenta mencionar 3 aspectos positivos que realice y agrade a los demás	Con algo de inseguridad menciona 3 aspectos positivos que realice y agraden a los demás	Menciona con seguridad 3 aspectos positivos que realice y le agraden a los demás
9. Selecciona las imágenes que manifiesten “buenas actitudes” frente a las demás personas	Cuando selecciona imágenes que presenta buenas y malas actitudes	Con algo de dificultad selecciona imágenes que muestran buenas actitudes.	Selecciona con facilidad las imágenes que demuestran buenas actitudes
10. Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado	Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño no busca resolver el conflicto.	Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño muestra interés por resolver el conflicto.	Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño logra ser parte de la solución del conflicto.
11. Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	Trata de reconocer los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	Con alguna dificultad reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	Reconoce con facilidad los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas
12. Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa	Intenta identificar con situaciones agradables y desagradables que suceden en casa	Identifica con alguna dificultad diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en casa	Identifica con facilidad diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en casa
13. Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	Intenta seleccionar hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	Selecciona con cierta dificultad hábitos saludables que realiza en casa y en la escuela	Selecciona con agrado hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela
14. Respeta las normas de convivencia	Cuando intenta respetar las normas de convivencia	Cuando respeta algunas normas de convivencia	Cuando respeta la mayoría de las normas de convivencia

ANEXO N° 6 Consentimiento

CARGO

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

“Año de la consolidación del Mar de Grau”

Los Olivos, 16 de Septiembre de 2016

Sra.
ALICIA RUIZ.
Director de la I.E. N° 84 NIÑA MARÍA.
Presente.-

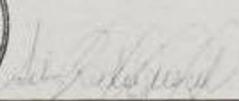
De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra alumna a fin de aplicar el instrumento de Tesis: “ Proyecto erase una vez... para el desarrollo de las competencias laborales”, cuya información será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación para la titulación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **RAMIREZ CORAS, EVELYN NOEMI**, de la Escuela de Educación Inicial del X ciclo, con código de matrícula N° 6700236466.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,


Dra. Silvia Rodríguez Melgar
Directora de las Escuelas de Educación Inicial y Primaria



Recibido
19/09/2016

LIMA NORTE: Av. Alfredo Mendiolá 8232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202-4343
LIMA ESTE: Av. del Parque 840, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx. 2510
ATE: Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 202 9030 Anx.: 8184
CALLAO: Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4347 Anx.: 2650

ANEXO N° 7 Confiabilidad de Alfa de Crombach

CONFIABILIDAD DE ALFA DE CROMBRACH															
ALFA DE CROMBACH															
Total Sujetos=	15														
Var-Total=	12.41	Suma de Varianzas= 4													
Preguntas=	14	$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right] = 0.72981$													
Media=	2.20	2.33	2.20	1.40	2.33	1.87	1.8	1.4	2.26667	1.33333	2.2	2.4	2.33333	2.4	
Varianza=	0.17	0.24	0.17	0.54	0.24	0.12	0.46	0.54	0.35	0.24	0.17	0.26	0.24	0.26	
Cuenta =	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
Sujeto	Pgta01	Pgta02	Pgta03	Pgta04	Pgta05	Pgta06	Pgta07	Pgta08	Pgta09	Pgta10	Pgta11	Pgta12	Pgta13	Pgta14	
1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	
2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	
3	3	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	
4	2	3	2	1	3	1	1	1	3	1	2	2	3	3	
5	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	
6	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	
7	2	2	2	1	3	2	2	1	3	1	2	3	2	3	
8	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	
9	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	2	3	3	3	
10	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	
11	3	3	2	1	3	2	2	1	2	1	3	2	2	2	
12	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	
13	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	
14	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	2	2	2	2	
15	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	

ANEXOS N° 8 Base de datos del pre test

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
		CONCIENCIA EMOCIONAL				REGULACION EMOCIONAL			AUTONOMIA EMOCIONAL				COMPETENCIA SOCIAL				COMPETENCIA PARA LA VIDA Y BIENESTAR					
		ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	TOTAL	ITEM 4	ITEM 5	TOTAL	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	TOTAL	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	TOTAL	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	TOTAL	TOTAL DE RESULTADOS DE LAS 5 DIMENSIONES	
2	ALUMNOS																					
3	Alumno 1	2	2	3	7	1	2	3	2	2	1	5	1	1	2	4	2	3	2	7	26	
4	Alumno 2	2	2	2	6	1	2	3	2	2	3	7	2	1	3	6	2	3	3	7	29	
5	Alumno 3	2	2	3	7	1	2	3	3	2	1	6	3	2	2	7	3	2	3	8	31	
6	Alumno 4	2	3	3	8	1	3	4	1	1	2	4	3	1	2	6	2	3	3	8	30	
7	Alumno 5	3	2	3	8	2	2	4	3	2	1	6	3	2	3	8	3	2	2	7	33	
8	Alumno 6	2	2	2	6	1	2	3	1	2	1	4	2	2	2	6	2	3	2	7	26	
9	Alumno 7	2	1	3	6	1	3	4	3	2	1	6	3	1	2	6	3	3	3	9	31	
10	Alumno 8	2	2	2	6	1	2	3	2	1	2	5	2	1	2	5	2	2	2	6	25	
11	Alumno 9	2	2	3	7	1	2	3	2	1	1	4	2	1	2	5	3	3	3	9	28	
12	Alumno 10	2	2	2	6	1	2	3	2	2	1	5	3	1	2	6	2	2	2	6	26	
13	Alumno 11	2	3	3	8	1	3	4	3	2	1	6	3	1	3	7	2	3	2	7	32	
14	Alumno 12	2	2	3	7	1	2	3	2	2	1	5	2	2	3	7	2	2	2	6	28	
15	Alumno 13	2	1	3	6	1	2	3	2	2	1	5	3	1	2	6	3	2	3	8	28	
16	Alumno 14	2	2	2	6	1	3	4	2	1	1	4	2	1	2	5	2	3	2	7	26	
17	Alumno 15	2	3	3	8	1	2	3	3	2	2	7	3	2	2	7	3	2	2	7	32	
18	Alumno 16	1	1	2	4	1	3	4	2	1	1	4	2	2	2	6	3	2	2	7	25	
19	Alumno 17	3	2	3	8	1	3	4	2	2	1	5	3	1	2	6	3	3	3	9	32	
20	Alumno 18	2	2	2	6	2	2	4	2	1	2	5	2	1	2	5	2	2	2	6	26	
21	Alumno 19	2	3	3	8	1	2	3	3	3	2	8	2	1	2	5	3	3	3	9	33	
22	Alumno 20	3	3	3	9	2	3	5	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	41	
23	Alumno 21	2	2	2	6	1	3	4	2	2	1	5	2	1	2	5	2	2	2	6	26	
24	Alumno 22	2	2	3	7	1	2	3	2	1	1	4	3	2	2	7	2	3	2	7	28	
25	Alumno 23	1	3	3	7	2	2	4	2	2	2	6	3	1	3	7	3	3	3	9	33	
26	Alumno 24	2	1	2	5	1	1	2	1	1	1	3	2	1	2	5	2	2	2	6	21	
27	Alumno 25	2	2	2	6	1	2	3	2	2	2	6	3	2	2	7	3	3	2	8	30	
28	Alumno 26	2	2	2	6	1	3	4	2	2	1	5	2	1	2	5	2	2	2	6	26	
29																						

ANEXO N° 9 Base de datos del pos test

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1		CONCIENCIA EMOCIONAL				REGULACION EMOCIONAL			AUTONOMIA EMOCIONAL			COMPETENCIA SOCIAL			COMPETENCIA PARA LA VIDA Y BIENESTAR				TOTAL DE RESULTADOS DE LAS 5 DIMENSIONES		
2	ALUMNOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	TOTAL	ITEM 4	ITEM 5	TOTAL	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	TOTAL	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	TOTAL	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	TOTAL	TOTAL DE RESULTADOS DE LAS 5 DIMENSIONES
3	Alumno 1	3	3	3	9	3	3	6	3	2	2	7	3	2	3	8	3	3	3	9	39
4	Alumno 2	3	3	3	9	2	3	5	3	3	2	8	3	2	3	8	2	3	3	8	39
5	Alumno 3	3	3	3	9	2	3	5	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	41
6	Alumno 4	3	3	3	9	3	3	6	2	2	2	6	3	1	3	7	3	3	3	9	37
7	Alumno 5	3	3	3	9	3	3	6	3	3	2	8	3	2	3	8	3	3	2	8	39
8	Alumno 6	3	3	3	9	2	3	5	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	39
9	Alumno 7	3	2	3	8	3	3	6	3	2	2	8	3	3	2	8	3	3	3	9	39
10	Alumno 8	3	3	3	9	2	3	5	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	38
11	Alumno 9	3	3	3	9	2	3	5	3	2	3	8	3	2	3	8	3	3	3	9	39
12	Alumno 10	3	3	3	9	3	2	5	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	2	7	38
13	Alumno 11	3	3	3	9	2	3	5	3	2	3	8	3	2	3	8	3	3	3	9	39
14	Alumno 12	3	3	3	9	3	2	5	3	3	2	8	3	3	3	9	2	3	2	7	38
15	Alumno 13	3	2	3	8	3	3	6	2	2	3	7	3	2	3	8	3	3	3	9	38
16	Alumno 14	3	3	3	9	2	3	5	2	3	3	8	2	3	3	8	3	3	3	9	39
17	Alumno 15	3	3	3	9	3	2	5	3	3	3	9	3	2	3	8	3	3	2	8	39
18	Alumno 16	2	3	3	8	2	3	5	3	2	3	8	2	3	3	8	3	3	2	7	37
19	Alumno 17	3	3	3	9	3	3	6	3	3	2	8	3	2	3	8	3	3	3	9	40
20	Alumno 18	3	3	3	9	2	3	5	2	2	3	7	3	3	2	8	3	3	2	8	37
21	Alumno 19	3	3	3	9	2	3	5	3	3	3	9	3	2	3	8	3	3	3	9	40
22	Alumno 20	3	3	3	9	3	3	6	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	42
23	Alumno 21	3	3	3	9	2	3	5	2	3	3	8	3	2	3	8	2	3	2	7	37
24	Alumno 22	3	3	3	9	3	2	5	2	2	3	7	3	3	3	9	3	3	3	9	39
25	Alumno 23	2	3	3	8	3	3	6	3	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9	40
26	Alumno 24	3	2	3	8	2	2	4	2	3	3	8	2	2	2	6	2	2	2	6	32
27	Alumno 25	3	3	3	9	3	3	6	3	2	2	7	3	2	3	8	3	3	3	9	39
28	Alumno 26	3	3	3	9	3	3	6	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	42
29																					

ANEXO N° 10 Turnitin

Visualizador de Documentos de Turnitin - Google Chrome

https://turnitin.com/dv?lang=es&u=1051442878&s=3&o=745748462

Desarrollo de tesis 2 da entrega para el: 17-Oct-2016

Programa erase una vez para el desarrollo

turnitin 24% SIMILAR

Resumen de Coincidencias

ACTUALMENTE VIENDO FUENTES ESTÁNDAR

EN Ver fuentes en inglés (Beta)

COINCIDENCIAS

- 1 zaguan.unizar.es fuente de Internet 4%
- 2 Entregado a Universid... Trabajo de estudiante 2%
- 3 www.scribd.com fuente de Internet 2%
- 4 alicia.concytec.gob.pe fuente de Internet 2%
- 5 docslide.us fuente de Internet 1%
- 6 ecamor.blogspot.com.es fuente de Internet 1%

PÁGINA: 1 DE 72

Programa erase un....pdf

08:06 p.m. 02/12/2016

ANEXOS Nº 11 Fotos



Los niños mostrando sus emociones:



ALEGRE

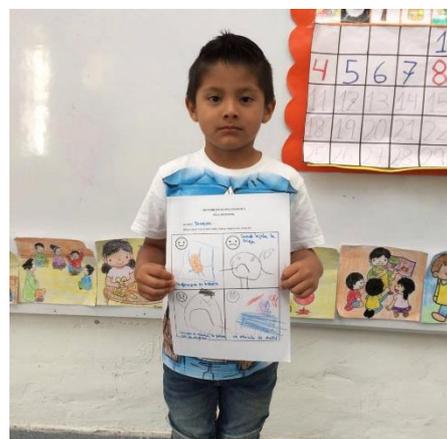
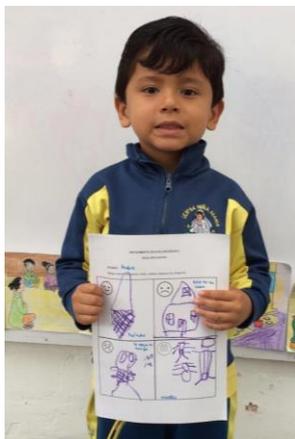


TRISTE



MOLESTO

Los niños comentando a sus compañeros acerca de lo que trabajaron:



ANEXO 12

MATERIAL PARA LA EVALUACION DEL INSTRUMENTO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS

CONCIENCIA EMOCIONAL:

1. Realiza las mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría).

INICIO	PROCESO	LOGRO
Cuando intenta realizar con dificultad las mímicas de las emociones	Realiza mímicas de las emociones con alguna dificultad	Cuando realiza la mímica de las emociones

2. Relaciona situaciones con las emociones:

INICIO	PROCESO	LOGRO
Trata de relacionar situaciones con las emociones	Con alguna dificultad relaciona situaciones con las emociones	Relaciona de manera segura las situaciones con las emociones

COMO TE SENTIRIAS SI.....



Alguien se acerca y te quita el juguete con el que estás jugando

COMO TE SENTIRIAS SI.....



Te regalan muchos caramelos

COMO TE SENTIRIAS SI



Te encuentra una serpiente debajo de una piedra.

COMO TE SENTIRIAS SI.....



Estas jugando y se te revienta el globo.

3. Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)

INICIO	PROCESO	LOGRO
Intenta reconocer en las imágenes las emociones	Reconoce por medio de imágenes algunas las emociones	Reconoce con facilidad en las imágenes las emociones

MIEDO



IRA



TRISTEZA



ALEGRÍA



REGULACIÓN EMOCIONAL:

4. Busca diferentes formas positivas de actuar cuando siente (ira, miedo y tristeza)

INICIO	PROCESO	LOGRO
Cuando no busca forma alguna de calmar dichas emociones	Cuando intenta calmarse o busca ayuda para hacerlo	Cuando utiliza diferentes formas o estrategias para regular sus emociones

- Este ítem se evalúa por medio de la observación en el aula

5. Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)

INICIO	PROCESO	LOGRO
Trata de identificar situaciones que le generen o le causen miedo, ira, tristeza y alegría	Identifica con cierta dificultad aquellas situaciones que le generen o le causen miedo, ira, tristeza y miedo	Identifica con gran facilidad situaciones que le generen o cause miedo, ira, tristeza y alegría.

Cuando sientes miedo...



Cuando estas en una



Cuando vas a dormir y al costado de tu cama ves una ~

Cuando te sientes molesto



Cuando alguien te quita un juguete



Cuando alguien te abraza.

Quando sientes alegría...



Quando enfermo en cama



Quando te dan un regalo

Quando sientes tristeza...



Quando mamá me grita porque no la obedecí.



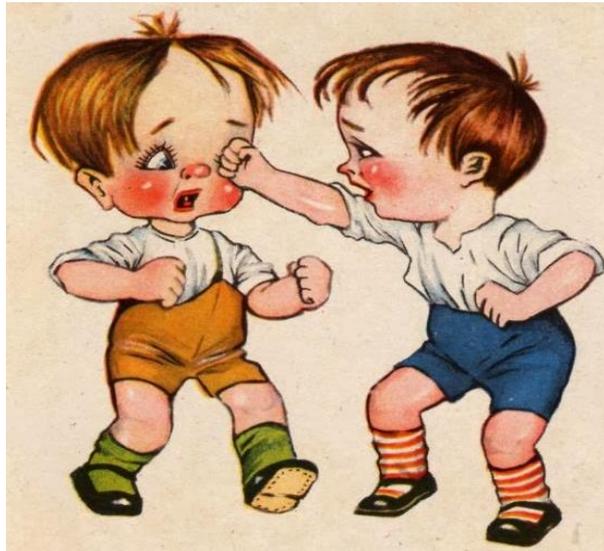
Quando me van a poner una inyección.

AUTONOMIA EMOCIONAL

6. Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.

INICIO	PROCESO	LOGRO
Trata de identificar las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas	Con alguna inseguridad identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas	Identifica con facilidad las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas

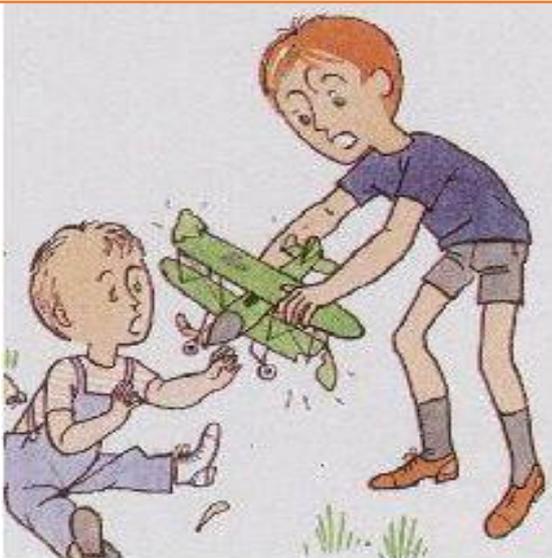
Qué pasa si golpeas a un compañero. Como se sentirá



Qué pasa si no quieres compartir los juguetes a un compañero. Como se sentirá



Que pasarías si rompes el juguete de un amigo como se sentirá.



Que pasarías si abrazas a un compañero como se sentirá



7. Respeta las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.

INICIO	PROCESO	LOGRO
Con mucha dificultad intenta respetar las decisiones de sus compañeros en las situaciones presentadas	Con inseguridad respeta las decisiones de sus compañeros en las situaciones presentadas	Respeta las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas

Juan está comiendo su lonchera y tú te acercas y le dices que te invite su pan y él no quiere. Que haces.



Tus amigos están jugando con los juguetes y tú también quieres jugar con ellos, pero te dicen que no se puede porque solo hay un juguete para cada uno. Que haces.



En el salón todos los niños dibujando y tu amigo coge la misma crayola. Que haces



8. Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás.

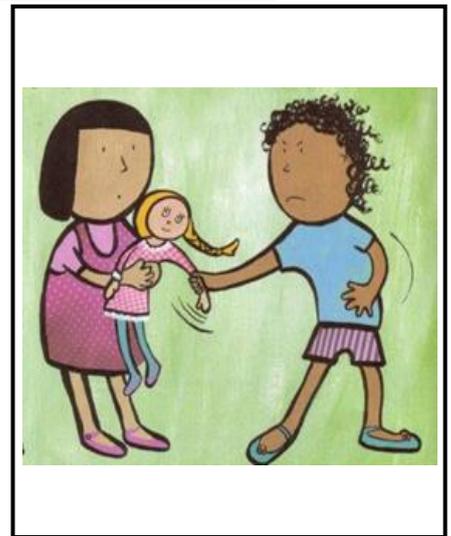
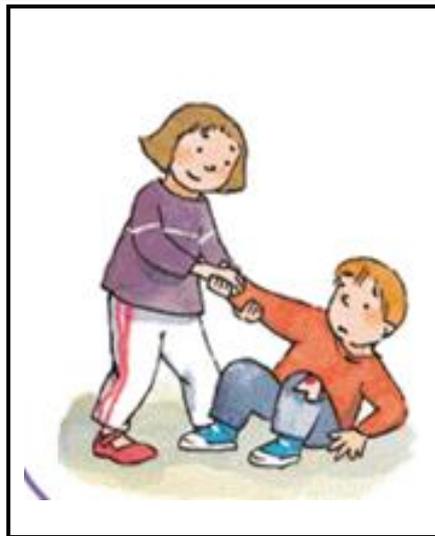
INICIO	PROCESO	LOGRO
Intenta mencionar 3 aspectos positivos que realice y agrade a los demás	Con algo de inseguridad menciona 3 aspectos positivos que realice y agraden a los demás	Menciona con seguridad 3 aspectos positivos que realice y le agraden a los demás

-
-
-

COMPETENCIA SOCIAL:

9. Selecciona las imágenes que demuestren buenas actitudes frente a las demás personas.

INICIO	PROCESO	LOGRO
Cuando selecciona imágenes que presenta buenas y malas actitudes	Con algo de dificultad selecciona imágenes que muestran buenas actitudes.	Selecciona con facilidad las imágenes que demuestran buenas actitudes



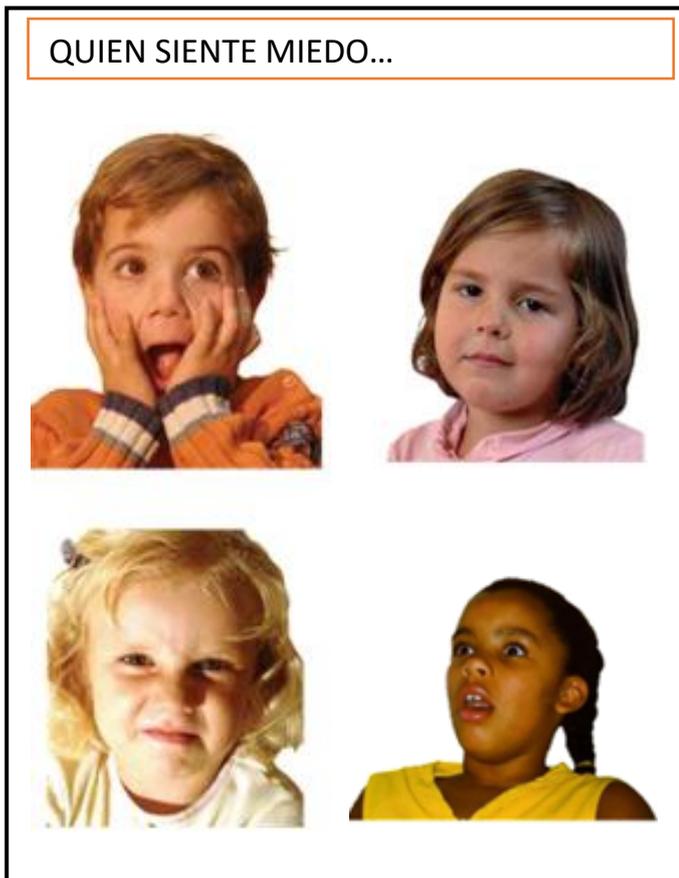
10. Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado

INICIO	PROCESO	LOGRO
Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño no busca resolver el conflicto.	Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño muestra interés por resolver el conflicto.	Cuando al momento de presentarse una situación conflictiva el niño logra ser parte de la solución del conflicto.

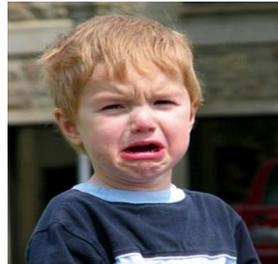
- Este ítem se evalúa por medio de la observación en el aula

11. Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas.

INICIO	PROCESO	LOGRO
Trata de reconocer los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	Con alguna dificultad reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	Reconoce con facilidad los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas



QUIEN SIENTE TRISTEZA...



QUIEN SIENTE ALEGRIA...



12. Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa

INICIO	PROCESO	LOGRO
Intenta identificar con situaciones agradables y desagradables que suceden en casa	Identifica con alguna dificultad diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en casa	Identifica con facilidad diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en casa



13. Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela

INICIO	PROCESO	LOGRO
Intenta seleccionar hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela	Selecciona con cierta dificultad hábitos saludables que realiza en casa y en la escuela	Selecciona con agrado hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela

Ver televisión hasta tarde



Guardar los juguetes después de haber jugado



Lavarme las manos después de jugar y antes de comer



Jugar con la comida



Dormir temprano para poder llegar temprano al colegio



Me coloco algunas prendas solo



14. Respeta las normas de convivencia

INICIO	PROCESO	LOGRO
Cuando intenta respetar las normas de convivencia	Cuando respeta algunas normas de convivencia	Cuando respeta la mayoría de las normas de convivencia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa “Érase una vez” para el desarrollo de las competencias emocionales en niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016”



AUTORA:

Evelyn Noemi Ramirez Coras

MODULO

PROGRAMA EXPERIMENTAL “Érase una vez...”

I. INTRODUCCIÓN

El presente programa “Erase una vez” se realiza con la finalidad de desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años de la I.E Niña María a través del cuento. La aplicación del proyecto busca que los niños conozcan sus propias emociones e identifiquen las emociones de los demás, que le puedan asignar una correcta denominación a cada emoción, que expresen sus emociones mediante la expresión facial y corporal, busca también que puedan descubrir maneras que le permitan potenciar su autoestima, fomentar actitudes de respeto, tolerancia y afrontar positivamente diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

Para este proyecto se aplicara el cuento que es una herramienta muy útil no solo para trabajar el área cognitiva en el niño sino también las competencias emocionales ya que permite al niño encontrarse consigo mismo y relacionar aquellas situaciones por las que atraviesen los personajes con su realidad.

Ibarrola (2009) nos menciona que leer es, sobre todo, compartir emociones, generar espacios emocionales interesantes, donde todos los seres humanos podemos comunicarnos ya que el lenguaje del corazón es un idioma universal que va más allá de las palabras. (p.3)

El programa tiene una duración 8 semanas en las cuales se aplicó un total de 20 sesiones y este se dio inicio el 5 de setiembre y culmino el 25 de octubre.

Por lo tanto, con el desarrollo de este programa se pretende desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años de la I.E Niña María – Callao, 2016.

II. OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

- ❖ Desarrollar las competencias emocionales a través del programa “Érase una vez” en los niños de 4 años de la I.E N° 84 Niña María - Callao, 2016.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Aplicar el programa “Erase una vez” para el desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años de la I.E N°84 Niña María – Callao.
- ❖ Favorecer el desarrollo de competencias emocionales en los niños de 4 años a través de la aplicación del programa “Erase una vez”
- ❖ Medir en qué nivel se encuentra el niño de 4 años luego de ser aplicado el programa.

III. DIAGNOSTICO SITUACIONAL

A nivel institucional se encontró en el análisis FODA diversos problemas, entre ellos que los niños y niñas no tienen normas de conducta adecuada, hay ausencia de los padres en el hogar lo cual no contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional, además se pudo observar también que a los niños les cuesta controlar sus emociones y resolver de manera adecuada aquellos conflictos por los que atraviesan en la vida diaria, es por ello que este trabajo de investigación tiene como finalidad desarrollar las competencias emocionales en los niños de 4 años a través del programa “Érase una vez”, el cual está basado en la narración de cuentos que se darán mediante diversas sesiones de clase.

IV. METODOLOGÍA GENERAL

La aplicación de este programa se llevó a cabo durante los meses de setiembre, octubre y noviembre; donde durante este tiempo se empleó 20 sesiones en la cual se trabajaron diferentes cuentos, estos cuentos fueron seleccionados de manera que a través de ellos se trabajen el desarrollo de las competencias emocionales.

Las 20 actividades fueron divididas en 5 bloques de 4 sesiones cada una teniendo en cuenta las cinco competencias emocionales a trabajar que nos menciona Bisquerra, las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y habilidades para la vida y bienestar.

El siguiente programa permite en cada sesión la participación del niño y la construcción de su propio aprendizaje, desde el inicio de cada actividad la maestra tiene contacto visual y corporal con los niños sentándolos en forma de asamblea en círculo o semicírculo lo cual va permitió favorecer el dialogo y la comunicación con los niños, así también el niño se sentido escuchado, mirado y acogido al desarrollar la actividad.

Durante el desarrollo de la actividad se realizó diferentes preguntas donde el niño pudo intervenir libremente y expresar lo que se siente.

Para el cierre de la actividad se realizó una evaluación donde los niños respondieron a preguntas intencionales referentes al ítem que se trabajó, luego se apoyó la evaluación ya sea por medio de una hoja de aplicación o a través de una actividad evaluada con una ficha de observación.

V. DURACIÓN

La duración del programa estuvo comprendida entre los meses de setiembre, octubre y noviembre teniendo un periodo útil de aplicación de 20 sesiones divididas en 8 semanas y este se dio inicio el 5 de setiembre y culmino el 25 de octubre.

VI. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSION	INDICADOR	ACTIVIDAD
Competencias emocionales	Conciencia emocional	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)	"El cumpleaños de Sara"
		Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.	"Paula y su pelo multicolor"
			"los tres cerditos"
	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría)	"El monstruo de colores"	
	Regulación emocional	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)	"Blanca Nieves y los 7 enanos"
			"Blanca Nieves y los 7 enanos"
		Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)	"Daniel no se siente bien"
			"Daniel no se siente bien"
	Autonomía emocional	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.	"El travieso cuy"
		Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas.	"El dragón vegetariano"
			"El elefante y las olimpiadas"
	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás	"Ben y sus amigos"	
	Competencia social	Selecciona las imágenes que manifiesten "buenas actitudes" frente a las demás personas	"La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal"
		Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado	"El cocodrilo"
			"El cocodrilo"
	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas	"Mapache y osito jugaban a las carreras"	
	Habilidades de vida y bienestar	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa	"Mis vacaciones"
Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela		"Marco y los malos hábitos"	
Respeto las normas de convivencia		"El elefante Bernardo"	
	"El elefante Bernardo"		

VII. TEMPORALIZACION DE LOS CONTENIDOS

APLICACIÓN DEL PROGRAMA	FECHA	ACTIVIDADES
Pre test	30/08/16 31/08/16	Evaluación del pre test
Actividad N° 1	05/09/16	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) – “El cumpleaños de Sara”
Actividad N° 2	06/09/16	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas – “Paula y su pelo multicolor”
Actividad N° 3	07/09/16	Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas – “Los tres cerditos”
Actividad N° 4	13/09/16	Reconoce por medio de imágenes las emociones (miedo ira, tristeza, alegría). – “El monstruo de colores”
Actividad N° 5	14/09/16	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría) - “Blanca Nieves y los 7 enanos ”
Actividad N° 6	19/09/16	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría) - “Blanca Nieves y los 7 enanos ”
Actividad N° 7	20/09/16	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo) - “Daniel no se siente bien”
Actividad N° 8	21/09/16	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo) - “Daniel no se siente bien”
Actividad N° 9	26/09/16	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas – “El travieso cuy”
Actividad N° 10	27/09/16	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas - “El dragón vegetariano”
Actividad N° 11	28/09/16	Respeto las decisiones de sus compañeros según las diferentes situaciones presentadas - “El elefante y las olimpiadas”
Actividad N° 12	03/10/16	Menciona 3 aspectos positivos que realices y le agraden a los demás - “Ben y sus amigo”
Actividad N° 13	04/10/16	Selecciona las imágenes que manifiesten “buenas actitudes” frente a las demás personas - “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”
Actividad N° 14	05/10/16	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado – “El cocodrilo”
Actividad N° 15	10/10/16	Identifica la solución más adecuada para solucionar el conflicto planteado - “El cocodrilo”

Actividad N° 16	11/10/16	Reconoce los sentimientos de los demás en las imágenes presentadas – “Mapache y Osito juegan a carreras”
Actividad N° 17	12/10/16	Identifica diferentes situaciones agradables y desagradables que suceden en su casa – “Mis vacaciones”
Actividad N° 18	17/10/16	Selecciona hábitos saludables que debe realizar en casa y en la escuela – “Marco y los malos hábitos”
Actividad N° 19	18/10/16	Respeto las normas de convivencia – “El elefante Bernardo”
Actividad N° 20	19/10/16	Respeto las normas de convivencia - “El elefante Bernardo”
Post test	24/10/16 25/10/16	Evaluación del pos test

VIII. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Actividad N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E N°84 Niña María |
| 2) AULA / SECCIÓN | : 4 años / |
| 3) FECHA | : 05/09/16 |
| 4) DURACIÓN | :45 minutos |
| 5) DIMENSION | : Conciencia emocional |
| 6) TEMA | : “El cumpleaños de Sara” |

II. LOGRO ESPERADO

INDICADOR	ITEM
Expresa sus propias emociones a través de la expresión corporal y facial.	Realiza mímicas de las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría)

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra invita a los niños a sentarse en forma de asamblea, para ello los niños se sientan en semicírculo, luego les comenta que hoy realizarán una actividad muy bonita pero para ello necesitamos recordar algunas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos silencio cuando la miss o mis compañeros están hablando. • Levanto la mano si deseo hablar. • Espero mi turno para hablar. <p>Luego la maestra hace uso de una caja en la cual tiene la imagen de la portada del cuento “El cumpleaños de Sara”.</p> <p>La maestra preguntara a los niños: ¿Qué creen que hay dentro de la caja? ¿Quieren descubrirlo?, a continuación la maestra pide a los niños que cierren los ojos.</p> <p>La maestra saca la imagen de la caja y se los muestra a los niños y les preguntara: ¿Qué</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Una caja decorada • Imagen de la portada del cuento.

	observan? ¿De qué creen que trate el cuento?		
DESARROLLO	<p>La maestra comienza a relatar el cuento teniendo en cuenta la gestualización de los personajes.</p> <p>Durante la narración la maestra hace pausas para realizar algunas preguntas a los niños:</p> <p>¿Por qué está feliz Sara?</p> <p>¿Por qué crees que se molestó Pedro?</p> <p>¿Por qué se puso triste Sara?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Gestualización de los personajes • Imágenes de los personajes del cuento mostrando sus emociones
CIERRE	<p>Al finalizar el cuento la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿En qué momento han sentido felicidad?</p> <p>¿En qué momento se han sentido tristeza?</p> <p>¿En qué momento se han sentido ira?</p> <p>¿En qué momento se han sentido miedo?</p> <p>Luego se les pedirá a los niños a través del juego Simón dice que imiten diferentes emociones como: felicidad, tristeza, ira y miedo.</p>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación

ANEXOS:

Cuento:

EL CUMPLEAÑOS DE SARA

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: los niños de su clase y los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un

poco cansado porque no se hablaba de otra cosa y no le hacían mucho caso a él. Además, esa no era su fiesta.



Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”.

Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos.

Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba molesto porque nadie le hacía caso, estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.

Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verlo molesto con ella, porque pensaba que ya no quería estar en su fiesta, incluso sintió miedo al pensar que su hermano ya no la quería tanto así que ya no le importaban los regalos, ni la torta con las velas, ni las canciones ni nada, entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería.

Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y Pedro le dijo cuanto la quería y que por ningún motivo iba a dejar de hacerlo, entonces Sara entendió que no debía sentir miedo porque su hermano la quería mucho fue así que luego de esta conversación se dieron un fuerte abrazo y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 1

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño (a)	Ítem			Observaciones
	Realiza mímicas de las emociones ira, tristeza, alegría y miedo			
	Inicio	Proceso	Logro	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

Actividad N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E N°84 Niña María |
| 2) AULA / SECCIÓN | : 4 años / |
| 3) FECHA | : 06/09/16 |
| 4) DURACIÓN | :45 minutos |
| 5) DIMENSION | : Conciencia emocional |
| 6) TEMA | : “Paula y su pelo multicolor” |

II. LOGRO ESPERADO

INDICADOR Identifica diferentes emociones propias y en las demás.	ITEM Relaciona situaciones con las emociones (miedo, ira, tristeza, alegría) según las imágenes presentadas.
---	--

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra pide a los niños sentarse en semicírculo y les comenta que hoy realizaran una actividad pero para ello necesitamos recordar algunas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos silencio cuando la miss o mis compañeros están hablando. • Levanto la mano si deseo hablar. • Espero mi turno para hablar. <p>La maestra muestra a los niños una bolsa mágica y les dice que dentro de ella tiene algo muy especial, y que si a ellos les gustaría saber que es.</p> <p>Para ello la maestra les pide a los niños que repitan unas palabras mágicas.</p> <p>“Alacacín, alacazan, muéstrame miss lo que hay en el bolsín”</p> <p>De pronto la miss saca de la bolsa a un títere de una niña a la cual llamaremos Paula.</p> <p>La maestra le dice a los niños que Paula es una niña muy especial y si es que ellos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Un bolso mágico • Un títere de una niña • Lanas de diferentes colores que serán el cabello de Paula.

	<p>notan algo diferente en ella. (Paula tiene el cabello de colores)</p> <p>Luego la maestra pregunta a los niños si desean saber porque Paula tiene el cabello de colores.</p>		
DESARROLLO	<p>Se da inicio a la lectura del cuento y se hará unas pausas para que Paula (títere) pueda interactuar con los niños y contarles el porqué de sus emociones. los niños podrán observar como el cabello de Paula cambia de color según su estado emocional</p>		<p>. El cuento “Paula y su pelo multicolor”</p> <p>. Lanas de diferentes colores que serán el cabello de Paula.</p>
CIERRE	<p>Al finalizar el cuento la maestra les recuerda algunas normas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir los materiales. • Pedir las cosas por favor y dar las gracias <p>Luego entregara a los niños una hoja de aplicación donde relacionarán las emociones con las situaciones por las que pasaba Paula</p>	<p>Hoja aplicativa</p>	<p>. Hoja de aplicación</p> <p>. Crayones</p>

ANEXOS

CUENTO:

“PAULA Y SU PELO MULTICOLOR”

Érase una vez una niña llamada Paula. A veces a Paula le ponen tristes muchas cosas, por ejemplo cuando su papá tiene que ir a trabajar y se queda sola en casa con su mamá.

Cuando esta triste tiene ganas de llorar su pelo se pone de color azul y se enrolla en su cuello como si una bufanda fuera.

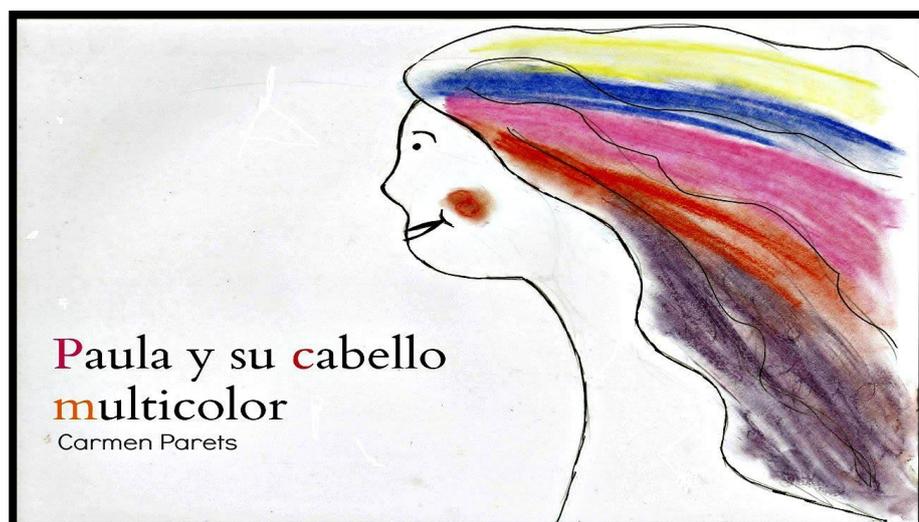
Para animarse Paula pinta un dibujo sorpresa para cuando vuelva su papá. ¡Veras que sorpresa se lleva!

Otras veces las cosas que Paula hace puede poner contenta a otra persona, si le presta su juguete preferido a su hermano Eric o cuando le dice: “te quiero” a su mamá todos le devuelven una gran sonrisa y Paula siente un calorcito subir por sus mejillas y su pelo volverse color rosa de alegría.

Cuando alguien se rie de ella Paula se enfada mucho y su pelo se pone color rojo como un tomate y en punta, siente que tiene ganas de gritar y dar patadas, entonces se imagina un globo hinchado en su barriga y como el aire del globo sale poco a poco por su nariz llevándose su enfado.

Y cuando tiene tanto miedo a los monstruos que o puede dormir su pelo le tapa toda la cara para no verlos, su mamá le da un antídoto secreto que hace que todos desaparezcan dejando un olor a flores por toda su habitación.

¿Sabes una cosa? Lo que más le gusta hacer a Paula es contar a la gente que quiere aquello que la pone feliz, triste, enfadada o lo que más le da miedo, porque sabe que ellos la escucharán y harán desaparecer para siempre todo lo malo.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2

HOJA APLICATIVA

Relaciona las situaciones presentadas con las emociones que sentía Paula.



Actividad N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E N°84 Niña María |
| 2) AULA / SECCIÓN | : 4 años / |
| 3) FECHA | : 14/09/16 |
| 4) DURACIÓN | : 1 hora |
| 5) DIMENSION | : Regulación emocional |
| 6) TEMA | : “Blanca Nieves y los 7 enanos” |

II. LOGRO ESPERADO

INDICADOR	ITEM
Practica estrategias de regulación emocional	Identifica situaciones que le generen o le causen (miedo, ira, tristeza, alegría)

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra pide a los niños sentarse libremente en la alfombra para que escuchen un cuento, antes recordamos algunas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos silencio cuando la miss o mis compañeros están hablando. • Levanto la mano si deseo hablar. • Espero mi turno para hablar. • <p>La maestra se coloca un sombrero de hadas y les menciona a los niños que hoy les contara una historia.</p> <p>Se retira el sombrero y con una varita mágica dice una palabras mágica:</p> <p>“Alacacín, alacazan, muéstrame lo que hay acá”</p> <p>Y del sombrero saca el cuento “Blanca Nieves y los 7 enanos”</p>	Hoja aplicativa	<p>Sombrero de hadas</p> <p>Varita mágica</p>
DESARROLLO	<p>La maestra comienza a narrar la historia, teniendo en cuenta la</p>		<p>Cuento de Blanca Nieves y los 7 enanos</p>

	<p>gestualización de las emociones presentadas en el cuento.</p> <p>Luego les preguntara a los niños</p> <p>¿Por qué sintió miedo Blanca Nieves?</p> <p>¿Por qué se sintió ira la malvada bruja?</p> <p>¿Por qué estaba feliz Blanca Nieves?</p> <p>¿Por qué se sintieron tristeza los enanitos?</p>		
CIERRE	<p>Finalmente la maestra les entregara una hoja de aplicación a los niños donde dibujaran a que o en que situaciones los han tenido miedo, alegría, ira y tristeza.</p> <p>Lo comentaran a sus compañeros.</p>		<p>Hoja de aplicación colores</p>

ANEXOS

CUENTO:

“BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS”

Érase una vez en un país muy lejano vivía una bella princesa de nombre Blancanieves, cuya madrastra era una reina muy vanidosa y siempre quería ser la más guapa del reino. Tenía un espejo mágico al que siempre le preguntaba quién era la mujer más guapa del reino, a lo que el espejo le contestaba: Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres.

Los años fueron pasando y el espejo siempre decía que ella era la más guapa del reino.

Años después, la reina volvió a realizar la misma pregunta de nuevo al espejo, y este le contestó:

– Blancanieves es la más guapa del reino.

La reina ensombreció de envidia e ira y buscó a un cazador y le ordenó que llevase a Blancanieves al bosque y la matase. Para demostrar que era cierto que la había matado, la reina pidió al cazador que le trajese el corazón de Blancanieves en un pequeño cofre.

El cazador se la llevó al bosque, pero en el momento de matarla sintió pena y decidió dejar que huyese. Para poner un corazón en el cofre buscó a un jabalí y se lo entregó a la reina.

Blancanieves se encontraba sola en el bosque llorando y encontró una bella casita. Entró y vio que todo era muy pequeño. Al subir a las habitaciones vio siete pequeñas camitas. Estaba tan agotada que decidió dormir un rato.

Más tarde llegaron los dueños de la casa que eran siete enanitos que trabajaban en las minas. Al encontrar a Blancanieves, ésta les explicó su historia, y los enanitos decidieron que se quedase a vivir con ellos.

La reina volvió a preguntar al espejo mágico que quién era la más guapa del reino. El espejo volvió a contestar que era Blancanieves, y que ahora vivía en la casa de los enanitos.

Llena de odio, la reina se disfrazó de viejecita y fue a la casa del bosque. Cuando encontró a Blancanieves le ofreció una manzana envenenada. Al morderla, cayó al suelo desmayada.

Más tarde llegaron de nuevo los enanitos y vieron a Blancanieves tendida en el suelo y se pusieron muy tristes al creer que había muerto. Por ello la pusieron en una urna de cristal con el fin de que todos los animales pudiesen despedirse de ella. En ese instante apareció un príncipe montado a caballo, y al ver a Blancanieves se enamoró perdidamente de ella. La besó y en ese momento, Blancanieves volvió a la vida al romperse el hechizo.

Entonces, Blancanieves se casó con el príncipe y vivieron felices por el resto de sus vidas.

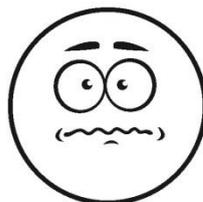


INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Nº 5

HOJA APLICATIVA

NOMBRE:

Dibuja cuando has sentido miedo, tristeza, alegría e ira. (Hoja A3)



Actividad N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E N°84 Niña María |
| 2) AULA / SECCIÓN | : 4 años / |
| 3) FECHA | : 20/09/16 |
| 4) DURACIÓN | : 45 minutos |
| 5) DIMENSION | : Regulación emocional |
| 6) TEMA | : “Daniel no se siente bien” |

II. LOGRO ESPERADO

INDICADOR	ITEM
Practica estrategias de regulación emocional	Busca formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra comenta a los niños que hoy trajo a un amigo y si a ellos les gustaría conocerlo.</p> <p>pero antes recordaremos algunas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos silencio. • Saludamos a nuestro nuevo amigo. • Prestamos atención. <p>A continuación la maestra les muestra un títere de un niño y les dice que se llama Pepito, les comenta que a veces Pepito tiene miedo pero no sabe qué hacer para el miedo se vaya, otras veces está muy molesto y comienza a patear las cosas, pero que a él no le gusta actuar así; en otras ocasiones él se ha sentido muy triste pero no le gusta sentirse así porque se siente solo.</p>	Guía de observacion	Títere de un niño

<p>DESARROLLO</p>	<p>La maestra les pregunta a los niños si quieren ayudar a Pepito a sentirse mejor cuando sienta miedo, ira y tristeza.</p> <p>Para ello estarán muy atentos y escucharán el cuento “Daniel no se siente bien”</p> <p>Luego de la lectura les preguntaremos a los niños ¿Qué hacía Daniel cuando estaba molesto?</p> <p>¿Qué hacía Daniel cuando estaba triste?</p> <p>¿Qué hacía Daniel cuando tenía miedo?</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra pide a los niños que practiquemos con Pepito respirar como lo hacía Daniel cuando estaba molesto.</p> <p>Luego les pedirá que todos imitemos cuando estamos tristes, luego que piensen en cosas bonitas.</p> <p>Finalmente les pedirá que recuerden algo que les da mucho miedo y que para ello le contaremos a nuestros compañeros a que le tenemos miedo.</p>		

ANEXOS

CUENTO:

“DANIEL NO SE SIENTE BIEN”

Daniel era un niño al que le gustaba mucho jugar, cantar y pintar, un día Daniel y sus amigos fueron de excursión, ellos estaban muy contentos por las cosas nuevas que conocerían, entonces empezó la caminata veían muchos árboles, muchas plantas y de pronto escucharon como algo se movía, a Daniel le dio mucho miedo y pensaba que había un monstruo escondido su profesor se dio cuenta de lo que pasaba, se acercó y le dijo que si algo le asustaba debería decírselo a alguien así le podría ayudar a ver qué es lo que causa el ruido y le da miedo; es así como Daniel, el profesor y sus amigos fueron a investigar qué es lo que causaba el ruido, se acercaron muy lentamente y se dieron cuenta que solo era una ardilla que estaba atrapada entre las ramas, Daniel y sus amigos ayudaron a la ardilla a escapar, luego Daniel comento que había otras cosas a las que él le tenía miedo y que se las comentaría a sus papas para que le puedan ayudar.

Es así como siguieron la excursión, hasta que llegó la hora de descansar y jugar.

Todos jugaban y Daniel tenía una pelota de pronto vino uno de sus amigos y se la quito de un jalón Daniel estaba muy molesto sintió como un calorcito subía hasta su cara y se le ponía roja, roja como un tomate, sintió muchas ganas de patear y de golpear, su profesor que lo estaba observando se acercó y le pregunto porque estaba tan molesto al escuchar la razón le pidió que se calmara que imaginara que era un globo llenándose de aire y que luego botara el aire lentamente, así lo hizo por tres veces hasta que se calmó y pudieron conversar con su compañero que le había quitado la pelota.

Al finalizar la excursión los niños regresaron al colegio y esperarían ahí a sus padres pues vendrían por ellos, poco a poco sus amigos se iban retirando y él se iba quedando solo, de pronto empezo a ponerse triste porque nadie aun venia por él, tenía ganas de llorar al observar esto su profesor se acercó a Daniel y le pregunto porque estaba triste. Daniel le conto que estaba así porque sus papas no venían a recogerlo y él se estaba quedando solo,

Quizás tus papas tuvieron que hacer algo antes de venir, que no estuviera triste. Le dijo el profesor,

Porque no pensamos en cosas bonitas mientras llegan tus papas, le dijo el profesor o podemos dibujar algo que te guste.

Daniel empezó a pensar en aquellas cosas que a él lo ponían feliz como jugar con sus amigos o comer un helado.

También dibujo un dinosaurio que es lo que a él más le gusta, de esta manera Daniel ya no se sentía triste y espero tranquilo a sus papas.

Pronto llegaron sus papas y le obrecieron disculpas a Daniel por no haber llegado a tiempo pues el auto de papá se malogro en el camino pero que eso no volvería a pasar.

Daniel y sus papas se dieron un fuerte abrazo, Daniel ya no estaba triste ahora estaba feliz de estar junto a sus padres.

“Colorín con colorado este cuento se ha terminado”



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N^o 7

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del niño (a)	Ítem			Observaciones
	Practica formas positivas de actuar cuando sienta (ira, tristeza, miedo)			
	Inicio	Proceso	Logro	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				

Actividad N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E N°84 Niña María |
| 2) AULA / SECCIÓN | : 4 años / |
| 3) FECHA | : 26/09/16 |
| 4) DURACIÓN | : 1 hora |
| 5) DIMENSION | : Autonomía emocional |
| 6) TEMA | : “El travieso cuy” |

II. LOGRO ESPERADO

INDICADOR	ITEM
Asume la responsabilidad de tomar decisiones	Identifica las consecuencias de sus decisiones según las imágenes presentadas.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra pide a los niños sentarse en semicírculo y les comenta que hoy realizarán una actividad pero para ello necesitamos recordar algunas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos silencio cuando la maestra o mis compañeros están hablando. • Levanto la mano si deseo hablar. • Espero mi turno para hablar. <p>La maestra les muestra a los niños un cuento sobre el cual contiene el cuento “El travieso cuy”.</p> <p>Luego les pedirá que describan la imagen de la portada del cuento.</p> <p>Luego les preguntará:</p> <p>¿Qué tiene el cuy en la mano?</p>		Cuento: el travieso cuy

	<p>¿Por qué crees que el cuy lleva unas tijeras en la mano?</p> <p>¿Quieren saber que ocurre con el cuy?</p>		
DESARROLLO	<p>La maestra inicia la lectura del cuento teniendo en cuenta la entonación apropiada al imitar la voz de los personajes.</p> <p>En algunos momentos de la lectura la maestra hará una pausa para realizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Creen que lo que el cuy está haciendo es lo correcto? ¿Porque?</p> <p>¿Cómo te sentirías tú si te hicieran lo mismo?</p> <p>¿Alguna vez tú has lastimado o hecho alguna travesura a tus amigos?</p> <p>¿Cómo se han sentido ellos?</p>		
CIERRE	<p>Luego se les entregará una hoja de aplicación, se les explica a los niños las preguntas que están en la hoja y de manera individual y con ayuda de la maestra completaran las preguntas.</p> <p>Se solicitara el apoyo de la auxiliar</p>	Hoja aplicativa	Hoja de aplicación

ANEXOS

CUENTO:

“EL CUY TRAVIESO”

Érase una vez un cuy al que le gustaba saltar, cantar y bailar, pero sobre todo hacer muchas travesuras a todos sus amigos de la colina

Un día la señora gallina encontró toda su ropa manchada de barro y dijo: quien habrá ensuciado mi ropa con barro. El cuy que estaba por ahí dijo: ¡yo no fui!, pero el cuy había sido el que había ensuciado la ropa con barro.

Más tarde la cabrita comilona se dio un resbalón con una cascara de plátano ¿Quién habrá tirado esta cascara de barro al piso? dijo la cabrita pero el cuy era quien había tirado la cascara de plátano al piso.

Otro día el conejo saltarín despertó con las orejas pegoteadas con goma de mascar ¿Quién habrá pegado mis orejas con goma de mascar? Pregunto el conejo muy molesto. Y el cuy que aun andaba por ahí dijo: ¡yo no fui!

¡Ups...! Quien habrá tirado esta bombita apestosa por aquí dijo el pollito. Otra vez el cuy dijo: yo no fui

Quien habrá escondido mi peine pregunto el puercoespín y nuevamente el cuy dijo: yo no fui

Esta vez todos los animales de la colina estaban muy molestos por lo que había pasado, cuando se dieron cuenta el cuy se estaba riendo muchísimo y ellos preguntaron: ¿Por qué te ríes tanto acaso tú has hecho todas estas travesuras? A lo que el cuy respondió: ya les he dicho que yo no he sido, ha sido una araña gigante que anda por aquí la que ha hecho todas esas travesuras.

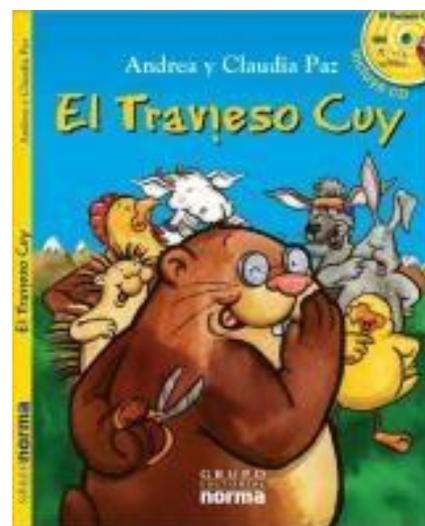
Por supuesto que sus amigos no le creyeron pues era el único que no había sufrido daño alguno, así que sus amigos decidieron darle una lección y se organizaron para hacerle una broma al cuy travieso.

A la mañana siguiente cuando el cuy se dirigía a la casa del perro Chimoc a jugarle una broma sus amigos de la colina le dijeron: cuy, no vayas por ese camino por ahí esta una araña gigante y peluda que seguro te hará una broma, para lo que el cuy no les hizo caso y siguió su camino.

Cuando de pronto se encontró con una araña gigante, el cuy se puso muy nervioso y se asustó mucho y salió corriendo, sus amigos lo detuvieron y le dijeron no temas no vez que es una broma.

El cuy travieso muy enfadado pregunto: ¿Quién me ha hecho esta broma tan pesado?, a la que todos sus amigos respondieron ¡YO NO FUI.....!

En ese momento el cuy aprendió la lección que las bromas no son tan graciosas cuando se las hacen a uno.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 9

HOJA APLICATIVA

NOMBRE:.....

Observa y escucha la pequeña historia, luego responde las siguientes preguntas.



Juan estaba jugando con la pelota de pronto llegó Pepe, le pegó, le quitó la pelota y se fue, Juan se puso a llorar porque le dolía mucho el golpe

- Si quisieras la pelota ¿tú harías lo mismo que Pepe? (la maestra marcará la respuesta que el niño le dio).

SI	NO
----	----

- ¿Por qué? (La maestra escribe la respuesta)
-