



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de  
educación inicial de una institución educativa de Chancay

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Baldeon Rojas, Cindy Amariliz ([orcid.org/0000-0001-6504-6382](https://orcid.org/0000-0001-6504-6382))

**ASESOR:**

Mg. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando ([orcid.org/0000-0003-0432-7855](https://orcid.org/0000-0003-0432-7855))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**LIMA — PERÚ**

**2023**

### **Dedicatoria**

Dedico esta investigación a mi esposo por ser mi apoyo incondicional, a mi familia por alentarme siempre a seguir adelante y en especial a mi hijita María De Los Ángeles por ser mi pilar y mi motivación a cumplir un reto más en mi vida profesional.

### **Agradecimiento**

Gracias a Dios por obsequiarme la vida y la fortaleza para culminar este trabajo de investigación.

A mi estimado asesor Mg. Dennis Jaramillo Ostos, por su paciencia, orientación y enseñanzas.

A mi esposo por sus palabras de aliento cuando sentía desmallar y a mi pequeña hija por acompañarme en mis noches de desvelo y con su sonrisa me motivó a continuar.

## Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos	14
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	39

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Variable dependiente de preescritura (GE)	16
Tabla 2. Dimensión de repasar letras	17
Tabla 3. Dimensión completar las letras	18
Tabla 4. Dimensión copiar letras de la preescritura	19
Tabla 5. Dimensión copia de una oración de la variable preescritura	20
Tabla 6. Prueba de normalidad	21
Tabla 7. Resumen de contraste de hipótesis	21
Tabla 8. Resumen de contrastes de hipótesis	22
Tabla 9. Resumen de contraste de hipótesis	23
Tabla 10. Resumen de contrastes de hipótesis	24
Tabla 11. Resumen de contrastes de hipótesis	24
Tabla 12. Prueba de Rangos para las Dimensiones	25

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Variable dependiente de preescritura, pretest y postest	16
Figura 2. Dimensión de repasar letras de la preescritura	17
Figura 3. Dimensión de completar letras de la preescritura	18
Figura 4. Dimensión copiar letras de la preescritura	19
Figura 5. Dimensión copia de una oración de la variable preescritura	20

## Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar como el programa de motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. La metodología que se empleó para esta tesis estuvo relacionada con un enfoque cuantitativo pre experimental, de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de educación inicial. Así también, el instrumento fue sometido a una prueba piloto antes de ser aplicado, y se utilizó la prueba de Alfa de Cronbach, obteniéndose un nivel de confiabilidad de preescritura de 0,949, teniendo una confiabilidad excelente. Entre los resultados más resaltantes el 25% de los participantes del grupo experimental situaron sus puntajes en nivel alto, 15% en medio y el 60% en bajo. Por otro lado, en el post test, el 50% de los participantes incrementaron sus puntajes obteniendo un nivel alto, mientras que el nivel medio 25%, y finalmente 25% en nivel bajo, demostrándose un aumento en el nivel alto y un descenso en el nivel bajo. Concluyéndose que el  $p < ,006$  ( $<0,05$ ), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna debido a que las medias son diferentes, por lo tanto, la aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente en la pre escritura en los estudiantes.

**Palabras Clave:** motricidad fina, preescritura, psicología educativa

## **Abstract**

The objective of the research work was to determine how the fine motor skills program improves pre-writing skills in early childhood education students of an educational institution in Peralvillo, district of Chancay, 2022. The methodology used for this thesis was related to a quantitative pre-experimental approach, applied type. The sample consisted of 20 initial education students. Also, the instrument was subjected to a pilot test before being applied, and the Cronbach's Alpha test was used, obtaining a pre-writing reliability level of 0.949, having an excellent reliability. Among the most outstanding results, 25% of the participants of the experimental group placed their scores in the high level, 15% in the medium level and 60% in the low level. On the other hand, in the post-test, 50% of the participants increased their scores obtaining a high level, while the medium level 25%, and finally 25% in low level, showing an increase in the high level and a decrease in the low level. Concluding that the  $p < .006$  ( $< 0.05$ ), the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted because the means are different, therefore, the application of the fine motor skills program significantly improves pre-writing in students.

**Keywords:** fine motor skills, pre-writing, educational psychology.



## I. INTRODUCCIÓN

Se conoce que los primeros años de vida son necesarios para la adquisición de habilidades psicomotoras que ayudarán en el desarrollo de la escritura, que es una herramienta fundamental en la comunicación y posteriormente influenciará en los aprendizajes de las matemáticas, lectura, dictado, comprensión de textos y en la ortografía, siendo necesario desarrollar en los niños la motricidad fina que los conllevará en la iniciación de la preescritura, pero en estos dos últimos años el proceso de enseñanza aprendizaje de dichas habilidades presentaron grandes dificultades ya que pasaron a realizarse a través de una pantalla generando las restricciones del espacio físico, lúdico e interacción entre maestro y estudiante (Vico-Quesada et al., 2022).

En los últimos años, en los niveles educativos el proceso de aprendizaje se ha visto afectado. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), de más de 2 millones de niños que hay en el mundo, 200 millones se han presentado con un riesgo superior de sub desarrollo del lenguaje, causados por la pobreza. Este escenario se agudiza al atravesar la crisis mundial, como lo mencionan Ayala y Gaibor (2021), el mayor conflicto se encuentra en el ámbito educativo, como son los problemas de lectoescritura que se vio limitado por la distancia social, además, se limitó el lenguaje, escritura, desarrollo del proceso lector y desarrollo psicomotor, siendo este último la base de los aprendizajes futuros como ya se menciona en líneas anteriores.

En PISA 2019, los mexicanos que están estudiando se desempeñaron en ciencias, matemáticas y lectura y los resultados que han obtenido señalan que el 1% de las personas logró una nivelación de desempeño más alto (Nivel 5 o 6) en al menos un área (promedio de la OCDE: 16%), en tanto el 35% no pudo alcanzar el nivel mínimo de habilidad. (Nivel 2) en 3 dominios (promedio OCDE: 13%). De igual manera, en Ecuador, donde aplicaron los resultados de la evaluación a los niveles de aprendizaje escrito de los niños, estos niveles fueron en promedio mucho más bajos que en los demás países evaluados, además, la prueba PISA aplicada en 2017 obtuvo los mismos resultados en lectura. (Arteaga & Carrión, 2022). Llevándonos estos datos a confirmar que el desarrollo motriz no sólo desarrolla habilidades motoras, sino que

integra el pensamiento, las emociones y la socialización, piezas fundamentales para lograr los aprendizajes.

La prueba muestral EM (2019), realizada a estudiantes del segundo grado de primaria, mostró leves mejorías en Matemáticas y en lectura manteniendo un nivel satisfactorio en relación a la evaluación del año anterior, por ello dichos resultados nos conllevan a continuar articulando la motricidad fina dentro de la labor educativa, siendo primordial en los primeros años, porque ello conlleva al desarrollo del razonamiento.

La investigación se realizó en una escuela parroquial de la comunidad de Peralvillo, Chancay, provincia de Huaral, región Lima Provincias, que atiende a estudiantes del nivel Inicial, donde observamos que los niños tenían dificultad al coger el lápiz correctamente( pinza digital), ello provoca que sus trazos sean débiles con poco control en su escritura, no se ubican adecuadamente en el cuaderno u hoja de trabajo, por otro lado los maestros no prestan la atención necesaria a la estimulación de la motricidad fina, por el contrario exponen a los niños a realizar trazos y escribir, ocasionando que cuando ingresan al nivel primaria presentan dificultades para dominar sus movimientos de hombros, brazos, muñecas y dedos, provocando frustración, cansancio al escribir, orientación inadecuada en el cuaderno, mala postura al coger el lápiz y sentarse. Contribuyendo a este problema los progenitores quienes exigen que los niños escriban a temprana edad, y adquieren de manera errónea libros de aprestamiento donde obligan a sus niños a desarrollarlos, sin realizar las actividades previas a la preescritura. La dirección no lleva un monitoreo adecuado para mejorar el trabajo docente y no se involucra en difundir en los padres de familia lo significativo de las actividades que se realizan en educación inicial.

En consecuencia, la investigación surge a través de este problema presentado en la escuela, que, de no mejorar podría provocar en los estudiantes frustración que conllevaría a no alcanzar las competencias programadas. Por ello, es importante establecer la incidencia del Programa de motricidad fina “Manitos traviesas a trabajar” en el progreso de la pre escritura en la sección de 5 añitos del colegio parroquial de Peralvillo. Proponemos este programa que favorecerá la iniciación en la pre escritura, de manera lúdica y divertida, dejando de lado las famosas planas de trabajo. Por consiguiente, los docentes jugarán un punto clave en la adquisición de la preescritura,

tratando de insertar en su práctica pedagógica estrategias y actividades motrices divertidas y creativas que favorecerán la preescritura.

Por tal razón es preciso plantear el problema general del proyecto de investigación: ¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora la preescritura de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?

Siendo los problemas específicos: ¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora el repaso de letras, completar letras, copiar letras y copiar oraciones en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?

La justificación teórica se basa en los diversos aportes que sustentan teorías y propuestas que favorecen el comportamiento de ambas variables, las cuales brindan datos confiables y válidos sobre la incidencia del Programa en mejora de la preescritura en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

La aplicación es práctica porque los resultados buscan mejorar el problema latente en los estudiantes y aportar en la adquisición adecuada de la preescritura a través del programa “Manitos traviesas a trabajar” y a partir de ello se realizarán trabajos colegiados para analizar la nueva propuesta y mejorar la motricidad fina que conllevará al desarrollo de la preescritura, las actividades serán lúdicas y precisas que aportarán y contribuirán al trabajo docente brindando información oportuna y confiable para realizar reajustes pertinentes en su labor pedagógica.

Desde el aspecto metodológico es relevante porque contribuye con un programa donde se brindan estrategias y métodos que servirán como referencia a otras investigaciones. Se procesarán los resultados a través del software SPSS.

El objetivo es: Determinar como el programa de motricidad fina mejora la preescritura en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. Los objetivos específicos se detallan: Determinar como un programa de motricidad fina mejora el repasar, completar letras, copiar letras y oraciones en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay.

Siendo la hipótesis principal: El programa de motricidad fina mejora significativamente en la preescritura de los escolares de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. Las hipótesis específicas: El programa de motricidad fina mejora significativamente en el repaso de letras, completar letras, copiar letras y copiar oraciones en los escolares del nivel inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones previas en nuestro país relacionado a las variables de estudio tenemos a Choque y Condori (2020) su propósito fue determinar la efectividad de un programa de motricidad fina en la escritura en niños de 5 años. Los resultados muestran que, en la prueba de chi-cuadrado ( $X^2=42,00$ ), hay una diferencia estadística significativa en la comprensión de la escritura del pre y postest. En conclusión, se demostró que el nivel de inicio de los estudiantes es 57.1% y 95,2% en un nivel alto después de desarrollar el programa. La iniciación de la escritura es baja por la falta de actividades motrices.

Ponce (2022), propone implementar un programa de motricidad como guía para el proceso de aprendizaje, obteniendo resultados significativos de pre y post test obtenidas de la prueba t student con un  $-18,139$  y una diferencia significativa alta con un valor  $p <,001$ .

Balcázar y Esteban (2017) buscan establecer la influencia significativa de la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura. Obteniendo en el pretest un nivel de inicio de 74%, proceso 26% y postest en un nivel de inicio 0, proceso al 55% y logro previsto 45%, contrastando los resultados con la prueba de Wilcoxon adquiriendo un nivel significativo de 0,05. Reafirmando que el programa es significativa para el avance de la preescritura.

Sagñay (2019) Realizó un estudio para examinar cómo un programa fortalece la psicomotricidad fina y favorece en la escritura de los estudiantes, utilizando un diseño preexperimental y los resultados se basaron en la diferencia de medición de la prueba t de Student entre el pre y postest, la diferencia de medidas de 24.733, con un  $p$  valor  $<$  mayor 0. 05 esta diferencia corrobora que el programa es favorable para la escritura.

Crisanti (2018) plantea el objetivo porque encuentra dificultades en la lectoescritura de los escolares del nivel Inicial y a través del programa gráfico plásticas planteó mejorarlos. El diseño empleado es experimental y a través de una lista de cotejo se recoge información de un antes y después de la aplicación de dicho programa. Concluyendo que el programa de técnicas plásticas impacta favorablemente en el logro de la coordinación gráfico perceptiva y por ende en la

escritura.

Gómez (2022) tiene como finalidad verificar que el uso de estrategias de motricidad fina favorece el desarrollo de la preescritura. Logrando como resultado en el postest 71% en el nivel de logro de la preescritura y un 29% en proceso, llegando a la conclusión que los niños al desarrollar las estrategias favorecen su nivel de escritura.

En el contexto internacional mencionaremos a Izquierdo (2021) que tiene como objetivo desarrollar la motricidad fina mediante el uso de las artes plásticas como estrategia didáctica para niños de 4 a 5 años; la investigación realizada es cuantitativa; los diseños utilizados son de tipo experimental, especialmente pre-experimentos. Las técnicas e instrumentos aplicados son la encuesta específica del profesor y el test de destreza de Goodard. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial determinaron que el 41% de los estudiantes tenían niveles normales de desarrollo de habilidades motoras finas. concluyó que las artes plásticas como estrategia inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Salvador & Oseda (2021) su objetivo fue buscar esclarecer el alcance del impacto del taller Lúvirmof para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de un CEBE. Se aplicó el estudio a 6 estudiantes, los mismos que fueron la muestra de estudio, siendo el muestreo intencional sustentado por Sánchez (1998). Al final se concluyó que las diferencias significativas en los valores del post test, con relación al pre test obtenido, se refieren a los efectos de alto nivel del taller Lúvirmof deben reforzar la motricidad fina y sus dimensiones, lo cual se confirmó con Sig. Valores < 0,05, basados en datos de campo (empíricos) procesados valor Z, superior a los datos Z teóricos (del Manual Estadístico).

Puertas (2017) El objetivo es analizar información sobre la motricidad fina y su desarrollo antes de iniciar con la escritura, al estudiar este tema la población beneficiará serán los niños y niñas. El método utilizado fue un diseño cualitativo cuantitativo, ya que permitió validar las preguntas orientadoras que guían el proyecto de investigación, y realizar análisis precisos, las herramientas de recolección de datos fueron: listas de cotejo y escala de Licker, donde los resultados permitieron observar que el 67% de la población encuestada determinó que rara vez realizaba actividades que favorecían el aspecto motriz de los niños y un 33% lo desarrollaba frecuentemente.

La teoría del desarrollo de Gesell es la que sustenta a la variable uno, teniendo impacto en los estudios referidos al desarrollo motor de los niños, ya que los considera únicos con un código genético individual heredado. La maduración es un mecanismo interno para el progreso en diversos dominios conductuales, por lo tanto, el comportamiento motor tiene consecuencias a nivel neurológico. También destaca que esta capacidad conductual o atlética en niños y niñas constituye un punto de partida natural para la estimulación y madurez (Gonzales, 2022).

Otra teoría que sustenta el movimiento, es la de Wallon que enfatiza que la motricidad está involucrada en la elaboración detallada de las funciones psicológicas que tiene un niño a medida que crece, a través de diferentes etapas evolutivas de su vida, y luego analiza y determina la existencia y función tónica, que juega un papel imprescindible en el desarrollo, ya que tanto las habilidades perceptivas como las motoras poseen algo en común, que es la funcionalidad tónica. El tono está asociado con la percepción, la motricidad y el razonamiento, por consiguiente, la interacción entre la motricidad y la inteligencia (Gonzales, 2022).

De acuerdo con la primera variable de motricidad fina, se desarrolla a través de un programa que tiene una guía de actividades precisas, basados en cuatro dimensiones: viso manual, fonética, gestual y facial con la finalidad que los niños desarrollen las habilidades sociales (madurez), habilidades de autoayuda, inclusive mejorar el rendimiento académico, que se obtienen a través de diferentes ejercicios, utilizando una variedad de materiales que estimulan el entusiasmo de los niños, ser felices y no rendirse, es especialmente beneficioso para poder concentrarse, tener fuerza en las manos y notable coordinación ojo-mano.

Se define como motricidad a todo el movimiento que realiza el ser humano. Dichos movimientos determinan la conducta motriz de los niños menores de 6 años, la cual se da por medio de la motricidad básica, que paralelamente expresa los movimientos humanos naturales.

Es la acción o proceso de cambiar la posición o posición de un objeto con respecto a un buen sistema de referencia o también distinguen dos tipos básicos de movimiento: movimiento lineal o de traslación, en el que un objeto se mueve como un todo, que puede ser recto o curvo; y movimiento angular o de rotación, que ocurre

cuando un objeto se mueve en un movimiento circular alrededor de un punto fijo como un radio (Damián et al., 2018).

La motricidad es una disciplina que se encarga de la interrelación establecida entre el razonamiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y su trascendencia para el desarrollo humano, la expresión y la comunicación con el entorno; ayudando a los niños a expresar las emociones a través de la motricidad física y, al mismo tiempo, ayuda a mejorar su capacidad de aprendizaje, favorece la evolución de su personalidad, favorece su autonomía y equilibrio emocional (Duran et al., 2022).

Luego, en cuanto a la segunda variable del proceso de escritura, se basan en la teoría de la interacción, que propone un concepto de comprensión más allá de un proceso lineal en el que el lector debe descifrar su significado integrando sus conocimientos previos, es decir, en el proceso de aprendizaje, Ausubel (1983) construye una correlación entre el aprendizaje y su bebé; en el proceso, él aprende desde su perspectiva lo que cree que es más importante y lo conecta con la información nueva que obtiene.

Este, a su vez, se asocia así a 'estructuras cognitivas', es aquí donde surge un conjunto de conceptos y conocimientos de manera organizada dentro de un dominio, generando diversos ambientes de enriquecimiento y construyendo sobre nuevas experiencias. Como dice el autor, esta persona juega una parte importante en el orden de la información, por ello, Ausubel en su teoría brinda los entornos más adecuados en el entorno educativo teniendo soluciones que le permitan tener un aprendizaje pertinente. Sobre la teoría transaccional de Louise Rosenblatt: cuando las transacciones con textos encarcelados inspiran elementos del repositorio de la experiencia lingüística, el lector adopta una postura selectiva que pone ciertos aspectos en el centro de atención, mientras mantiene otros al margen de la conciencia. Este modelo describe la forma en la que se puede usar transacciones en flujos de mensajes para llevar a cabo tareas y conseguir resultados determinados (Rodríguez et al., 2018).

Básicamente Cuetos (2014) planteó que la escritura tiene 4 procesos: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. En el proceso perceptivo, la lectura empieza con la asociación de letras-palabras (grafemas) con aquello a lo que



suenan para referirse (fonemas). Esta percepción también se ve afectada por los movimientos sacádicos, que son movimientos que hacen los ojos a lo extenso de una raya.

El proceso perceptivo, comienza con la observación de forma visual de las letras y palabras que se toma como el procedimiento inicial, este tipo de percepción se reduce al movimiento que tiene el ojo cuando realiza la lectura en forma recta. El ojo no escanea como lo hace el escáner; los movimientos sacádicos son saltos cortos del ojo en aspectos desiguales de la raya de escritura. Con la percepción visual se inicia el proceso de la lectura (Rodríguez et al., 2018). Las formas asociadas a la visión de formas gráficas se acumulan en la memoria de corto plazo (memoria de firma). De todos ellos, solo el más trascendente se traslada a la memoria a corto plazo, donde serán analizados como una letra específica. Por lo tanto, la tarea principal en este proceso es reconocer letras que parecen ser analizadas por el sistema visual. (Dioses et al., 2014).

Los procesos léxicos son operaciones cognitivas responsables de la lectura de palabras y necesarios porque interfieren en la velocidad y comprensión de la lectura, aunque su tarea no es la comprensión, más bien la modificación de símbolos escritos (letras) en fonemas y palabras habladas. O mentalmente, si se lee en silencio, existen dos formas de leer palabras con correlación casi perfecta entre grafemas y fonemas (Rodríguez et al., 2018). La forma percibida de la escritura del lenguaje se puede determinar en los siguientes niveles: a) el nivel de características del glifo, referidas a formas físicas de letras; b) nivel de las letras, donde los estímulos se representan de una manera más abstracta y funcionan como entidades independientes del rol de su característica física; c) nivel de palabra, que es el conjunto de características de glifos y letras que identifican una palabra conocida (Dioses et al., 2014).

Los procesos sintácticos se utilizan para instaurar relaciones sintácticas entre elementos del habla escrita. Esas condiciones se aplican en particular al orden en que se escriben, el uso de la puntuación y, sobre todo, el uso de palabras funcionales (preposiciones y conjunciones). Los procesos sintácticos pueden variar el significado de las oraciones, pero las palabras casi nunca cambian (Rodríguez et al., 2018).

Se agrupan en oraciones. Cuando hablamos y escribimos, expresamos ideas que requieren combinaciones de palabras en lugar de usar palabras individuales. Según Cuetos, Gonzáles y De Vega, realizamos comportamiento predictivo. Es decir, decirle algo a alguien. Asimismo, se puede deducir que la interpretación necesita de diferentes procesos para accionar sobre la oración y sus formas sintácticas (Dioses et al, 2014).

Cuando se entrena para la madurez motora, perceptual e intelectual, en preparación para la escritura, se deben tener en cuenta varios aspectos. Condemarín y Chadwick (1991, citado por Valdivia, 2018) hablan de la escritura cursiva como una forma de expresar signos comunicativos utilizando la ortografía común, una secuencia de barras que asciende y desciende en muchas direcciones, diferentes formas como esquinas, guirnaldas y círculos representan gráficos y marcar la diferencia. Prueba de escritura de Mabel Condemarín tiene las siguientes dimensiones: Letra Comentario Dimensión 1: Consiste en letras dibujadas sin márgenes. Enseñamos a los alumnos las diferentes letras, desde las más simples de reproducción de movimiento, como la "m", "n", "ñ" minúsculas, hasta las más complejas, como la "s", "x", "r" y mayúsculas, según el modelo de Condemarín (1991), esto se enseña a través de la "guirnalda básica", que corresponde a unir varias veces la misma letra. Dimensión 2 completar letras: Consiste en marcar las letras con líneas punteadas en los bordes. Al buscar, los niños conectan diferentes letras para una mayor facilidad, flexibilidad, continuidad, rapidez y dinamismo, porque la unión evita que los niños inventen errores y trazos difíciles (Condemarín, 1991). Dimensión 3 copiar letras: Juega con las letras que siguen su forma. Hay una "regularidad de escritura" (Condemarín, 1991, p. 104) Los niños practican la escritura de alineación, proporciones, tamaño, pendiente y distancia. Dimensión 4 copiar oraciones: Reproducir palabras sobre linealidad y forma. Este modelo es propio de la educación formal, este tipo de abecedario o escritura es superior al tipo (mayúsculas/minúsculas) o escritura porque le permite al niño escribir con más fluidez, evita problemas de hiper/sub segmentación, entrena la memoria muscular, desarrolla la motricidad fina, habilidades. y evitar la confusión de letras (Condemarín, 1991)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Estos estudios son de tipo experimental, donde el investigador manipula la variable independiente para una intención, con la finalidad de utilizar y/o aplicar algún tratamiento, para obtener resultados o cambios de situaciones o conductas en la variable de estudio. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Los pre experimentales se manifiestan como una respuesta a un solo grupo de muestra y tiene baja validez interna y externa, podemos decir que el primero cumple con todos los criterios de los experimentos tal como se los entiende tradicionalmente, sirviendo precisamente para desarrollar conocimiento, probar hipótesis y generar teorías o contrastarlas con la realidad (Baena, 2017).

El diseño de investigación es experimental de tipo preexperimental que consiste en un solo grupo de control, a quienes se les aplica un pre y posttest, al grupo se aplicará el programa de motricidad fina, con el objetivo de aportar en la mejora de la variable de preescritura (Hernández y Mendoza, 2018).

El esquema de este diseño es:

**G.E: O1 X O2**

**GE:** Grupo experimental

**O1:** Pretest (Diagnóstico)

**X:** Estimulo (Programa de motricidad fina)

**O2:** Posttest (Resultados)

Los métodos cuantitativos usan las formas de recopilar y el analizar los datos para corroborar las preguntas de investigación y probar hipótesis preestablecidas, apoyándose en contar números, contar y estadísticas para identificar patrones de comportamiento en las poblaciones (Hernández y Mendoza, 2018).

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Definición conceptual:**

##### **Motricidad fina**

Rodríguez (2012) señala que se trata de un conjunto de habilidades que los niños adquieren al realizar movimientos manuales de manos, pies, cara, lengua y otros aspectos físicos del cuerpo, especialmente al realizar recorridos guiados, formas, dibujos y trabajos gráficos.

Fue operacionalizada la variable, motricidad fina donde se ejecutará un programa de 12 sesiones sobre el desarrollo de las destrezas motoras finas, siendo la secuencia didáctica del MINEDU.

##### **Preescritura**

La preescritura o pre caligrafía es una etapa en la que el niño aún no tiene dominio y regularidad en sus grafismos (Condemarán y Chadwick (1991, citado por Valdivia, 2018). Hablan de la escritura cursiva como una forma de expresar signos comunicativos utilizando la ortografía común, una secuencia de barras que asciende y descende en muchas direcciones, diferentes formas como esquinas, guirnaldas y círculos representan gráficos y marcar la diferencia. Tiene las siguientes dimensiones; a. Repasa letras; b. Completa letras; c. Copia las letras; d. Copia oraciones.

### **3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población es el conjunto de todos los casos que se ajustan a la serie de especificaciones, que pueden ser exploradas y a las cuales generalizar los resultados. Nuestra población está constituida por 120 niños de 5 años de una escuela de inicial.

Como referencia, se realizaron muestreos según López (2004), un subconjunto de la población cumpliendo los requisitos para ser una parte representativa de la población en cuestión, con el fin de ahorrar recursos y tiempo, el muestreo es no probabilístico intencional, es decir la valoración del tamaño de la muestra, ello indica el número de personas seleccionados representan numéricamente a la población del principio. Donde contado con el marco muestral, se realizó a través

del Excel, la muestra total fue 20 estudiantes las cuales fueron asignadas para el proceso de investigación.

Unidad de análisis:

Criterios de inclusión: Niños y niñas matriculados en el año 2022 que cumplieron 5 años hasta el 31 de marzo del 2022. Estudiantes de la escuela donde se desarrolla la investigación.

Criterios de exclusión: Educandos menores de 4 años, niños con NEE ya que debe de adaptar el instrumento de evaluación.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La evaluación es empleada en nuestra investigación, con el propósito de recoger las opiniones y respuestas de los estudiantes a las variables de este estudio. Esta técnica ha servido para realizar un tratamiento específico a los datos recogidos por el instrumento, mediante la comunicación con los integrantes, la muestra se ha podido fidelizar la información requerida para la contrastación que requiere este trabajo de investigación (Mejía, 2015).

Así también se utilizó el instrumento llamado lista de cotejo, permitiendo sus ítems y por tanto la comprensión de la percepción. Según Mejía (2005) señala que con esta tecnología recolecta información a través de cuestionarios previamente diseñados, con el propósito de analizar las opiniones o estimaciones del objeto sobre el tema de investigación, estos están basados en el análisis profundo u exhaustivo de las teorías base de las variables de esta investigación, puesto que mediante las dimensiones encontradas se establecieron los indicadores que permitirán medir lo que se requiere para las variables.

En caso de la primera variable independiente se aplicará el programa “Manitos a trabajar” en 12 sesiones, siguiendo la secuencia didáctica de: Inicio, desarrollo y cierre.

En caso del instrumento 2 estas son las características de la prueba de Condemarin de preescritura dirigido a escolares de 5 y 6 años es adaptado por Cindy Amariliz Baldeón Rojas, con la finalidad de evaluar el progreso de la preescritura de los niños de 5 y 6 años, que consta de 4 dimensiones y cada una de ellas con sus

respectivos ítems: Repaso de letras y completa letras (4 Ítems), Copia letras (4 Ítems), y Copia oraciones (12 Ítems). Aplicado de manera individual, aproximadamente 10 minutos

El proceso de validación de contenidos consistió en realizar adaptaciones a un instrumento pre existente, el mismo que pasó a juicio de expertos para determinar si los criterios utilizados cumplen con el principio de claridad, pertinencia y relevancia. Siendo los jueces validadores: Mg. Dennis Fernando Jaramillo Ostos, Mg. Silvia Luisa Rivero Rada y Mg. Jesús Gutiérrez Bravo.

Así mismo con el propósito de demostrar la consistencia interna del instrumento. se aplicó la prueba piloto para medir el grado de confiabilidad luego de aplicar el alfa de Cronbach los resultados obtenidos del piloto arrojaron ,949 es decir alta confiabilidad.

### **3.5. Procedimientos**

Se recopilaron antecedentes para dar un respaldo teórico a la investigación. Fue necesario adecuar los instrumentos de evaluación y de esta manera cumplir con el objetivo previsto.

Se realizó la estadística de prueba de normalidad para determinar la confiabilidad del instrumento a usar, luego de solicitaron las cartas de autorización, permisos por parte de los padres de familia, donde garantizamos la confiabilidad y privacidad de los datos de sus menores hijos.

### **3.6. Método de análisis de datos**

De acuerdo a los métodos de estadística descriptiva se usan para el procesamiento de datos los siguientes pasos: La información se ordenan en una matriz de consistencia, aquí se señala los problemas, objetivos e hipótesis que analizará la investigación, así como, se señalan las características específicas de las dos variables.

El análisis de la teoría ha sido un punto de inicio para determinar los ítems que recogerán la información deseada, se pasó por estudiar las teorías base y encontrar las dimensiones o grupos de preponderantes de cada variable para luego establecer

indicadores que permitirán medir estas. Los indicadores han tenido entre 4 o 12 ítems o enunciados que permitirán a las personas muestreadas responder en base a las expectativas o conocimiento que tenga de ella, así el recojo de esta información debe pasar por estándares de conformidad y procesos éticos para su fidelización, primero pasarán por la supervisión de expertos que precisarán idoneidad de las pruebas y luego se realizará una prueba piloto para dar confiabilidad de los ítems que tienen ambos cuestionarios en mención.

Posteriormente, el programa estadístico SPSS analiza los datos descubiertos en la población y deriva en resultados descriptivos: los porcentajes en el cuadro se relacionan con las hipótesis y objetivos que están en base a las variables y dimensiones y sus correspondientes interpretaciones.

La estadística inferencial permite analizar los resultados, Utilizando la prueba estadística paramétrica de Wilcoxon y el paquete estadístico SPSS v.25, es útil comparar la hipótesis con un nivel de significación  $p\_value < 0.05$  que aprueba rechazar la hipótesis nula, y si es mayor, se acepta la hipótesis, lo que permite graficar de las inferencias o conclusiones extraídas, realizará el contraste de los resultados, así como la comprobación de hipótesis sacando conclusiones de acuerdo a la teoría utilizada para los temas de estudio.

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación garantiza la seguridad y protección de los estudiantes, a la vez se tiene en cuenta todas las consideraciones éticas, reconociendo la autoría intelectual de las bases teóricas y de las fuentes utilizadas en el marco teórico.

La investigación, ha cumplido con las normativas expresadas por la Universidad, así como también ha pasado por corrección de estilo y citación con APA 7 edición, asimismo ha pasado por el programa Turnitin para corroborar menos del 25% de porcentaje de similitud.

## IV. RESULTADOS

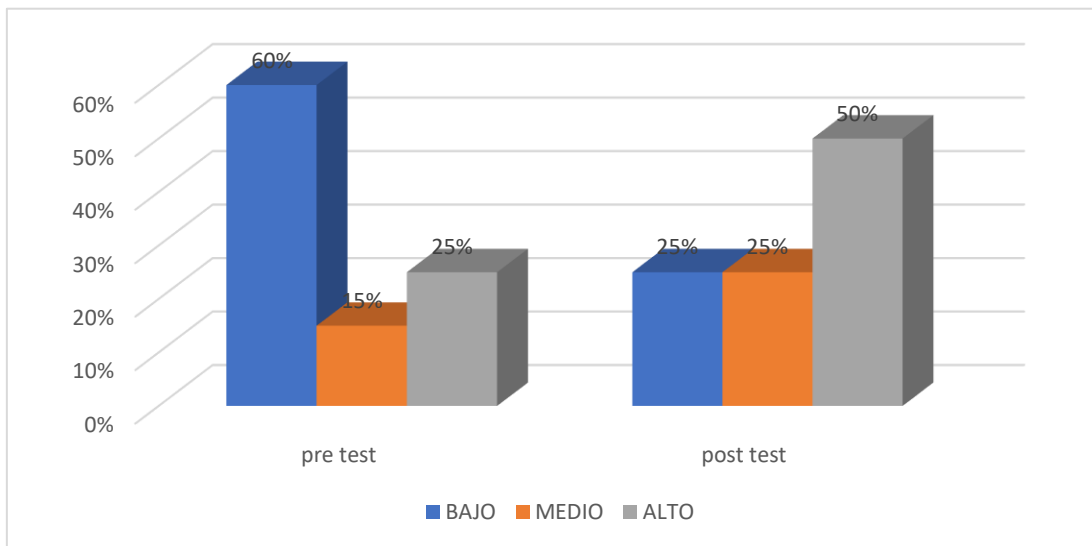
**Tabla 1.**

*Variable dependiente de preescritura (GE)*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	12	60,0	5	25,0
	MEDIO	3	15,0	5	25,0
	ALTO	5	25,0	10	50,0
	Total	20	100,0	20	100,0

**Figura 1.**

Variable dependiente de preescritura, pretest y postest



Interpretación: La tabla 1 y Figura 1, en el pretest de variable de preescritura, el 25% de sujetos del grupo experimental se ubicaron en el nivel alto, el 15% en medio y el 60% en bajo. Por otro lado, en el post-test, el 50% de los sujetos mejoraron sus puntajes obteniendo un nivel alto, con un promedio medio 25%, y finalmente 25% en bajo, demostrando aumento y descenso en los niveles alto y bajo respectivamente. Además, se redujo en un 35% el nivel bajo. En este sentido, vimos un efecto positivo después de aplicar el programa de motricidad fina.



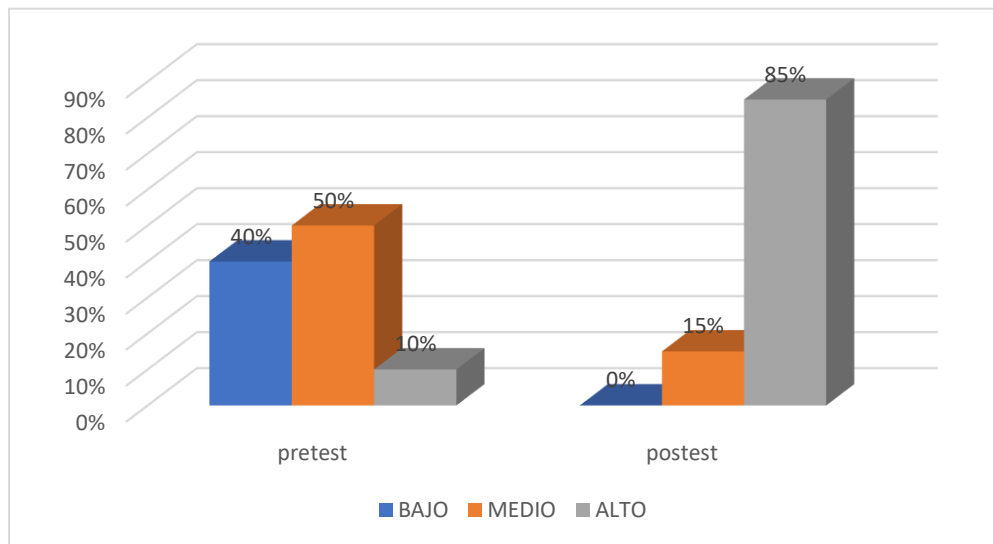
**Tabla 2.**

*Dimensión de repasar letras*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	8	40,0		
	MEDIO	10	50,0	3	15,0
	ALTO	2	10,0	17	85,0
	Total	20	100,0	20	100,0

**Figura 2**

Dimensión de repasar letras de la preescritura



Interpretación: La Tabla 2 y Figura 2, en el pretest en la dimensión de repasar y completar letras, el 10% de los sujetos del grupo experimental fijaron las puntuaciones en el nivel alto, el 50% en medio y el 40% bajo. Por otro lado, en el postest, el 85% de los sujetos se ubicaron en el nivel alto, 15% resultó el nivel medio y finalmente 0% en nivel bajo, demostrando aumento y descenso en los niveles alto y bajo respectivamente. Además, se redujo en un 40% el nivel bajo. En este sentido, vimos un efecto positivo después de aplicar el programa de motricidad fina.

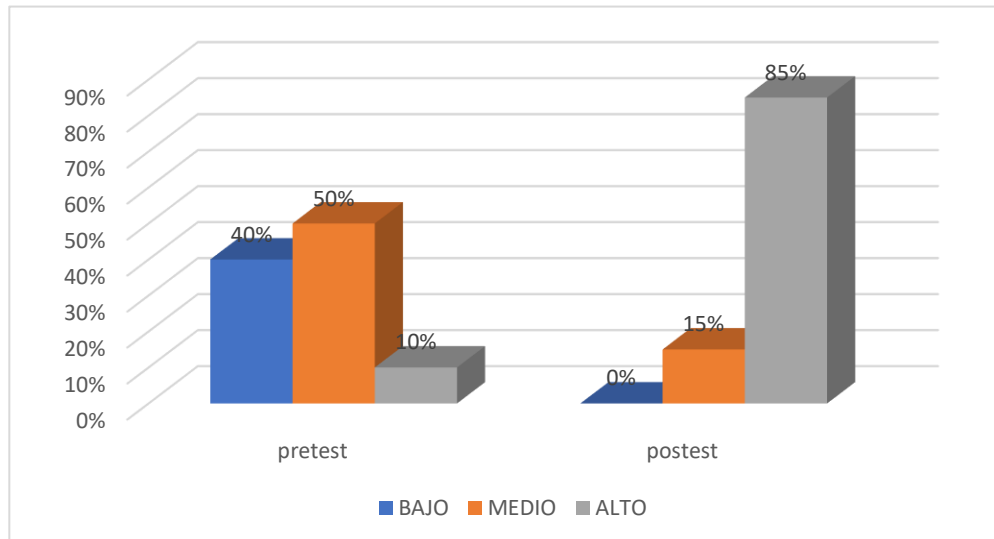
**Tabla 3.**

*Dimensión completar las letras*

		<b>Pre test</b>		<b>Post Test</b>	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	8	40,0		
	MEDIO	10	50,0	3	15,0
	ALTO	2	10,0	17	85,0
	Total	20	100,0	20	100,0

**Figura 3**

Dimensión de completar letras de la preescritura



Interpretación: La tabla 3 y figura 3, en el pretest en la dimensión de completar letras, el 10% de los sujetos del grupo experimental fijaron las puntuaciones en nivel alto, el 50% en medio y el 40% en bajo. Por otro lado, en el posttest, el 85% de los sujetos se ubicaron en nivel alto, 15% resultó el nivel medio y finalmente 0% en nivel bajo, demostrando aumento y descenso en los niveles alto y bajo respectivamente. Además, se redujo en un 40% el nivel bajo. En este sentido, vimos un efecto positivo después de aplicar el programa de motricidad fina.

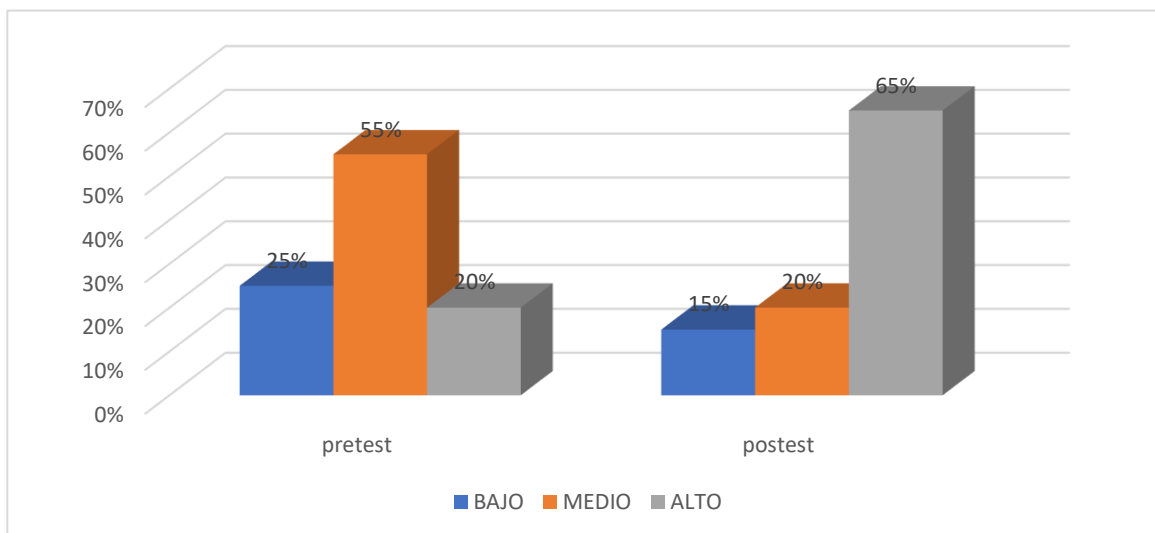
**Tabla 4.**

*Dimensión copiar letras de la preescritura*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	5	25,0	3	15,0
	MEDIO	11	55,0	4	20,0
	ALTO	4	20,0	13	65,0
	Total	20	100,0	20	100,0

**Figura 4**

Dimensión copiar letras de la preescritura



Interpretación: La Tabla 4 y Figura 4, en la predicción de la dimensión de letras transcritas, el 20% de sujetos del grupo experimental ubicaron sus puntos en el nivel alto, 55% en nivel medio y 25% en nivel bajo. Por otro lado, en el postest, el 65% de los sujetos puntuaron más alto y se ubicaron en un nivel alto, el 20% se ubicaron en el nivel medio y finalmente 15% se ubicaron en nivel bajo, demostrando aumento y descenso en los niveles alto y bajo respectivamente. Además, se redujo en un 10% el nivel bajo. En este sentido, vimos un efecto positivo después de aplicar el programa de motricidad fina.

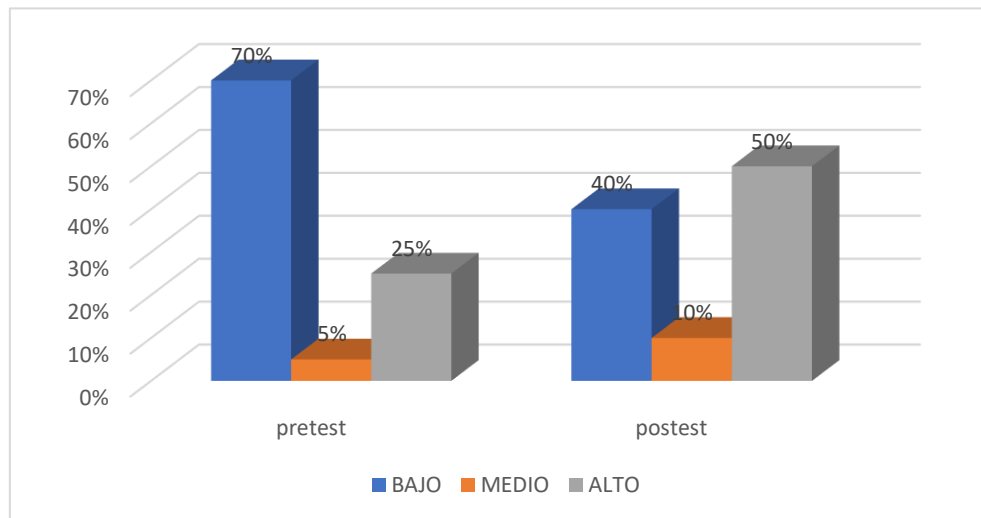
**Tabla 5.**

*Dimensión copia de una oración de la variable preescritura*

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	14	70,0	8	40,0
	MEDIO	1	5,0	2	10,0
	ALTO	5	25,0	10	50,0
	Total	20	100,0	20	100,0

**Figura 5**

Dimensión copia de una oración de la variable preescritura



Interpretación: La Tabla 5 y Figura 5, en el pre-test de la dimensión copiando oraciones, el 25% de los sujetos ubicaron sus puntajes en nivel alto, un 5% en nivel medio y un 70% en bajo. Por otro lado, en el post-test, el 50% de los sujetos obtuvieron un aumento en el nivel alto, 10% en el nivel medio y por último 40% se ubicaron en nivel bajo, lo que indica un aumento en el nivel alto. y un descenso del nivel bajo. Además, se redujo en un 30% el nivel bajo. En este sentido. vimos un efecto positivo después de aplicar el programa de motricidad fina.

**Tabla 6.**

***Prueba de normalidad***

<b>Pruebas de normalidad</b>			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
V1PRE	,687	20	,000
V1POST	,753	20	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk muestra que la variable presenta el valor  $p=0,000 < 0,05$ .

Criterios para determinar la normalidad:

$Sig \geq \alpha$  acepta  $H_0$ , rechaza  $H_1$  porque los datos provienen de una distribución normal.

$Sig \leq \alpha$ , se acepta  $H_1$ , se rechaza  $H_0$  porque los datos provienen de una distribución normal.

**Resultados inferenciales**

Hipótesis general:

$H_0$ = El programa de motricidad fina no mejora significativamente en la preescritura de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

$H_1$ = El programa de motricidad fina mejora significativamente la preescritura de los escolares de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

**Tabla 7.**

***Resumen de contrastes de hipótesis***

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST y POST TEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	<,006	Rechazar hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

La Tabla 7 muestra que la significancia es  $<.006$ , la decisión indica que se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente,  $p=<.006$  ( $<0.05$ ), debe de rechazar la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna, porque la media es diferente. Por tanto, la aplicación del programa de motricidad fina mejoró significativamente las habilidades de preescritura de los escolares de la Institución Educativa de Peralvillo.

### Hipótesis específica 1:

$H_0$ = El programa de motricidad fina no mejora significativamente en el repaso de letras de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022

$H_1$ = El programa de motricidad fina mejora significativamente en el repaso de letras de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022

**Tabla 8.**

*Resumen de contrastes de hipótesis*

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre D1_PRE TEST y D1_POST TEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	$<.000$	Rechazar hipótesis nula.

En la tabla 8, como podemos observar, el valor de significancia es  $<.000$  por ello indica el rechazo de la hipótesis nula, dado que  $p=<.000$  ( $<0.05$ ), ello significa que se rechaza la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna porque los medios son diferentes. Por tanto, el programa de motricidad fina puesto en marcha, mejoró significativamente el repaso de letras aplicado a los escolares del colegio Inicial de Peralvillo.

### Hipótesis específica 2:

$H_0$ = El programa de motricidad fina no mejora significativamente en el completar letras en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

$H_1$ = El programa de motricidad fina mejora significativamente en el completar letras en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

**Tabla 9.**

*Resumen de contrastes de hipótesis*

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre D2_PRE TEST y D2_POST TEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	<,000	Rechace la hipótesis nula.

En la tabla 9 se observa que el valor de significación es <.000 y la decisión indica rechazo de la hipótesis nula, por lo tanto, debido a  $p=<.000$  ( $<0.05$ ), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa porque las medias son diferentes, pues, la aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente los índices de completar letras de los alumnos de una escuela de Peralvillo.

### Hipótesis específica 3:

$H_0$ = El programa de motricidad fina no mejora significativamente en copiar letras en los niños de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

$H_1$ = El programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

**Tabla 10.**

*Resumen de contrastes de hipótesis*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
1 La mediana de las diferencias entre D3_PRETEST y D3_POSTEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	<,002	Rechace la hipótesis nula.

En la tabla 10 se observa que el valor de significación es  $<.002$ , la decisión es que se rechace la hipótesis nula, por lo tanto, debido a que  $p=<.002$  ( $<0.05$ ), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa porque las medias son diferentes, por tanto, la aplicación del procedimiento de motricidad fina mejoró significativamente la reproducción de letras aplicada a alumnos de una escuela de Peralvillo.

**Hipótesis específica 4:**

$H_0$ = El programa de motricidad fina no mejora significativamente en copiar oraciones en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022

$H_1$ = El programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar oraciones en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.

**Tabla 11.**

*Resumen de contrastes de hipótesis*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
1 La mediana de las diferencias entre D4_PRE TEST y D4_POST TEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	<,015	Rechace la hipótesis nula.



En la tabla 11, se visualiza que el valor de la significancia es  $<,015$  y la decisión es que se rechace la hipótesis nula, por tanto, como  $p=<,015$  ( $<0,05$ ), se debe de rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, porque las medias son diferentes, por consiguiente, el desarrollo del programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar oraciones aplicado a los estudiantes de una escuela de inicial de Peralvillo.

**Tabla 12**

*Prueba de Rangos para las Dimensiones*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
V1POST - V1PRE	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
	Empates	11 <sup>c</sup>		
	Total	20		
D1POST - D1PRE	Rangos negativos	0 <sup>d</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	18 <sup>e</sup>	9,50	171,00
	Empates	2 <sup>f</sup>		
	Total	20		
D2POST - D2PRE	Rangos negativos	0 <sup>g</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>h</sup>	5,50	55,00
	Empates	10 <sup>i</sup>		
	Total	20		
D3POST - D3PRE	Rangos negativos	0 <sup>j</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	7 <sup>k</sup>	4,00	28,00
	Empates	13 <sup>l</sup>		
	Total	20		

En la tabla 12 se muestra la mejora del programa de motricidad fina, el efecto de la aplicación del programa, en el que todos los rangos se concentran en el sentido positivo, y los valores alcanzados en el sentido negativo son 9, 18, 10, 7 y 0 respectivamente, y finalmente en la relación 11, se confirmó un rango de 2, 10, 13 si hubo diferencia significativa después de la aplicación del programa de motricidad fina ya que mostró una mejora significativa en la dimensión de oración copiada.

## V. DISCUSIÓN

La psicomotricidad fina es una habilidad básica que deben de desarrollar los niños a temprana edad, ello señala que los infantes deben comprender su esquema corporal desde la parte más gruesa hacia la más fina, permitiendo tonificar la estructura física y prepararla para diferentes circunstancias de la vida, entre estas actividades está la escritura que es un proceso cultural y comunicativo que permite por lo tanto alcanzar mayores estándares educativos con el desarrollo de éstas en las instituciones de básica regular.

En relación con lo antes señalado en la hipótesis general de esta investigación, está referida al programa de motricidad fina que mejora en la preescritura de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. De acuerdo al resultado obtenido el valor de la significancia es  $<,006$  y la determinación es rechazar la hipótesis nula, por tanto, como  $p=<,006$  ( $<0,05$ ), todo ello concuerda con Choque y Condori (2020) que su propósito fue determinar la efectividad del programa de motricidad fina en el inicio de la escritura de los estudiantes de 5 años. Los resultados muestran que en la prueba de chi-cuadrado ( $X^2=42,00$ ), existe una significativa diferencia estadística en la comprensión de la escritura del pretest y del postest. En conclusión, se demostró que el nivel de inicio de los estudiantes fue 57.1% en el pretest y se elevó a un nivel alto del 95.2% al finalizar el programa, ello nos conlleva a concordar que es necesario y fundamental desarrollar un programa de motricidad fina ya que se llevan a cabo diversas estrategias y/o actividades que refuerzan el desarrollo motor.

Así mismo Macavilca (2021) cuyo objetivo fue determinar el efecto que tienen las técnicas de plasticidad sobre la motricidad fina en los escolares de 4 años, a través del diseño pre experimental, aplicando técnicas de evaluación educativa, y el instrumento fue una prueba didáctica. Los resultados se obtuvieron de 30 niños, en un nivel de "logro" 100%, Los músculos de las partes finas de su cuerpo se refuerzan constantemente hasta que se observa una coordinación adecuada en los niños. Estos

resultados sugieren que dichas técnicas inciden de manera relevante en la motricidad fina.

Finalmente, con Salvador & Oseda (2021) su objetivo fue buscar esclarecer el alcance del impacto del taller Lúvirmof para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de un CEBE. Se aplicó el estudio a 6 estudiantes, los mismos que fueron la muestra de estudio, siendo el muestreo intencional sustentado por Sánchez (1998). Al final se concluyó que las diferencias significativas en los valores del post test, con relación al pre test obtenido, se refieren a los efectos de alto nivel del taller Lúvirmof deben reforzar la motricidad fina y sus dimensiones, lo cual se confirmó con Sig. Valores  $< 0,05$ , basados en datos de campo (empíricos) procesados valor Z, superior a los datos Z teóricos (del Manual Estadístico).

Como tal, también nos apoyamos en la teoría de la interacción, que es fundamental para el proceso de escritura, que propone una noción de comprensión más allá de un proceso lineal en el que los lectores deben descifrar su significado completando sus conocimientos previos, es decir, en el proceso de aprendizaje, Ausubel (1983) construye una correlación entre el aprendizaje y el sujeto desde temprana edad, quien aprende todo aquello que le interesa o motiva a descubrir, para luego asociarlo a la nueva información, por ende la interacción en los niños es importante, más aún cuando se realizan actividades divertidas. Porque este, a su vez, se asocia a 'estructuras cognitivas', donde surge un conjunto de conceptos y conocimientos de manera organizada dentro de un dominio, generando diversos ambientes de enriquecimiento y construyendo sobre nuevas experiencias.

Sobre la teoría transaccional de Louise Rosenblatt: cuando las transacciones con textos encarcelados inspiran elementos del repositorio de la experiencia lingüística, el lector adopta una postura selectiva que pone ciertos aspectos en el centro de atención, mientras mantiene otros al margen de la conciencia. Este modelo describe la forma en la que se puede usar transacciones en flujos de mensajes para llevar a cabo tareas y conseguir resultados determinados (Rodríguez et al, 2018).

En cuanto a la hipótesis específica 1 está referida al programa de motricidad

fina mejora significativamente en el repaso de letras de los escolares de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. De acuerdo a los resultados el valor de la significancia es  $<,000$  y la decisión es rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, como  $p=<,000$  ( $<0,05$ ), se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna porque las medias son diferentes, este resultado concuerda con Ponce (2022), que propone implementar un programa de motricidad fina para mejorar favorablemente la escritura y por ende el proceso de aprendizaje, obteniendo resultados significativos de pre y post test a través de la prueba t student con un  $-18,139$  y una diferencia significativa alta con un valor  $p <,001$ . Asimismo, Balcázar y Esteban (2017) buscan establecer la influencia significativa de la estimulación de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura. Obteniendo en la pre test un nivel de inicio de 74%, proceso 26% y posttest en un nivel de inicio 0, proceso al 55% y logro previsto 45%, contrastando los resultados con la prueba de Wilcoxon obteniendo un nivel significativo de 0,05. Reafirmando que la aplicación del programa es significativa para el desarrollo de la pre escritura. Se apoya en el análisis teórico de repasar letras: Consta en trazar letras sin salirse de los bordes. Donde enseñamos a los estudiantes las distintas letras, partiendo de las más fáciles en reproducir motrizmente.

En cuanto a la hipótesis específica 2, está referida al programa de motricidad fina mejora significativamente en el completar letras en los escolares de una escuela inicial de Peralvillo, Chancay, 2022. De acuerdo a los resultados el valor de la significancia es  $<,000$  y la decisión es que se rechace la hipótesis nula, por tanto, como  $p=<,000$  ( $<0,05$ ), rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna ya que las medias son diferentes. Todo ello concuerda, con Sagñay (2019) que realizó un estudio para examinar cómo un programa fortalece la psicomotricidad fina favoreciendo en la escritura de los estudiantes, utilizando un diseño pre experimental y los resultados se basaron en la diferencia de medición de la prueba t de Student entre el pre y post test, la diferencia de medidas de 24.733, con un p valor  $<$  mayor 0. 05 esta diferencia corrobora que el programa es favorable para la escritura. Crisanti (2018) plantea el objetivo porque encuentra dificultades en la lectoescritura de los alumnos del nivel inicial y a través del programa gráfico plásticas planteó mejorarlos. El diseño empleado

es experimental y a través de una lista de cotejo se recoge información de un antes y después de la aplicación de dicho programa. Concluyendo que el programa de técnicas plásticas influye favorablemente en el desarrollo de la coordinación gráfico perceptiva y por ende en la escritura. Se sustenta con la teoría de completar letras: Consiste en marcar las letras con líneas punteadas en los bordes. Al buscar, los niños conectan diferentes letras para una mayor facilidad, flexibilidad, continuidad, rapidez y dinamismo, porque la unión evita que los niños inventen errores y trazos difíciles (Condemarín, 1991).

En cuanto a la hipótesis específica 3, está referida al programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar letras en los escolares de una escuela de inicial de Peralvillo-Chancay, 2022. De acuerdo a los resultados el valor de la significancia es  $<,002$  y la decisión es rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, como  $p=<,002$  ( $<0,05$ ), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna porque las medias son diferentes. Todo ello concuerda con Puertas (2017) El objetivo es analizar información sobre la motricidad fina y su desarrollo antes de iniciar con la escritura, al estudiar este tema la población beneficiará serán los niños y niñas. El método utilizado fue un diseño cualitativo cuantitativo, ya que permitió validar las preguntas orientadoras que guían el proyecto de investigación, y realizar análisis precisos, las herramientas de recolección de datos fueron: listas de cotejo y escala de Licker, donde los resultados permitieron observar que el 67% de la población encuestada determinó que rara vez realizaba actividades que favorecían el aspecto motriz de los niños y un 33% lo desarrollaba frecuentemente. Por último, se sustenta en copiar letras: Juega con las letras que siguen su forma. Hay una “regularidad de escritura” (Condemarín, 1991, p. 104) Los niños practican la escritura de alineación, proporciones, tamaño, pendiente y distancia.

.En cuanto a la hipótesis específica 4, está referida al programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar oraciones en los estudiantes de educación inicial de una escuela de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022. De acuerdo a los resultados el valor de la significancia es  $<,015$  y la decisión indica que se rechace la hipótesis nula, por tanto, como  $p=<,015$  ( $<0,05$ ), rechaza la hipótesis nula y acepta la

hipótesis alterna debido a que las medias son diferentes. Todo ello concuerda con Gómez (2022) tiene como finalidad verificar que el uso de estrategias de motricidad fina favorece el desarrollo de la pre escritura. Logrando como resultado en el post test 71% en el nivel de logro de la pre escritura y un 29% en proceso, llegando a la conclusión que los niños al desarrollar las estrategias favorecen su nivel de escritura. Así también a Izquierdo (2021) que tiene como objetivo desarrollar la motricidad fina mediante el uso de las artes plásticas como estrategia didáctica para niños de 4 a 5 años; la investigación realizada es cuantitativa; los diseños utilizados son de tipo experimental, especialmente pre-experimentos. Las técnicas e instrumentos aplicados son la encuesta específica del profesor y el test de destreza de Goodard. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial determinaron que el 41% de los estudiantes tenían niveles normales de desarrollo de habilidades motoras finas. concluyó que las artes plásticas como estrategia inciden positivamente en el progreso de la motricidad fina. Finalmente, en la teoría de copiar oraciones: Reproducir palabras sobre linealidad y forma. Este modelo es propio de la educación formal, este tipo de abecedario o escritura es superior al tipo (mayúsculas/minúsculas) o escritura porque le permite al niño escribir con más fluidez, evita problemas de hiper/sub segmentación, entrena la memoria muscular, desarrolla la motricidad fina, habilidades. y evitar la confusión de letras (Condemarín, 1991).

Al poner en práctica el programa de motricidad se visualizó que la aplicación de dicho programa ayudó que el inicio a la pre escritura fuera favorable, ya que en estos dos últimos años nuestros niños pasaron al confinamiento por la situación que se vivió y ello ocasionó que recibieran sus clases a través de diversas plataformas o medios digitales que no fueron beneficiosos porque no permitieron el desenvolvimiento de los escolares para lograr su desempeño y alcancen un aprendizaje significativo en relación a la preescritura, ya que su espacio físico fue restringido a ambientes pequeños donde era difícil realizar actividades motrices, en el aspecto lúdico también presentó dificultades ya que los padres omitían estos tipos de actividades y la interacción con los maestros solo era a través de un monitor o llamadas telefónicas causando que las

actividades previas para el desarrollo de la pre escritura no se desarrollaran de manera adecuada.

Los padres de familia en su afán de enviar las evidencias, además del poco tiempo que disponían para realizar las actividades motrices con sus hijos, a ello se sumó el escaso conocimiento que tenían sobre lo importante que son las actividades motoras finas para el desarrollo de la escritura y como estos a su vez favorecen no solo este campo sino en los aprendizaje futuros como son las matemáticas, lectura, dictado, comprensión de textos y en la ortografía, omitían la realización de actividades motrices que sugerían las maestras.

## VI. CONCLUSIONES

- Primera:** Conclusión del objetivo, se logró determinar qué la aplicación del programa de motricidad mejoró en la pre escritura de los escolares de educación inicial. Se obtuvo un  $p= <,006$  ( $<0,05$ ), con ello se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que señala que el programa logró alcanzar competencias escritoras.
- Segunda:** Conclusión al objetivo específico 1, se logró determinar qué el desarrollo del programa de motricidad mejoró en el repaso de letras de los escolares de educación inicial. En el indicador de la recolección de datos se logró un  $p= <,000$  ( $<0,05$ ), rechazándose así la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.
- Tercera:** Conclusión al objetivo específico 2, se logró determinar qué el desarrollo del programa de motricidad mejoró en la forma de completar letras de los escolares de educación inicial. En el indicador de la recolección de datos se obtuvo un  $p= <,000$  ( $<0,05$ ), con ello se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna porque las medias son diferentes.
- Cuarta:** Conclusión al objetivo específico 3, se logró determinar qué el desarrollo del programa de motricidad mejoró en la forma de copiar letras de los escolares de educación inicial. En el indicador de la recolección de datos se obtuvo un  $p= <,002$  ( $<0,05$ ), con ello se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- Quinta:** Conclusión al objetivo específico 4, se logró determinar qué la aplicación del programa de motricidad mejoró en la forma de copiar oraciones de los estudiantes de educación inicial. En el indicador de la recolección de datos se logró un  $p= <,015$  ( $<0,05$ ), con ello se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



## VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** A los directores, promover y proponer a los docentes que apliquen el programa de motricidad fina ya que ayudará a mejorar la escritura de los estudiantes del nivel inicial y con ello estar preparados para afrontar el proceso de aprendizaje.
- Segunda:** A los docentes, implementar en el salón de clases, las técnicas de repaso de letras para seguir mejorando el trazo y la parte morfológica de las letras, con la finalidad que los niños y niñas eleven su nivel de escritura.
- Tercera:** A los docentes, seguir utilizando estrategias donde se desarrollan movimientos finos para lograr la significación del proceso de escritura en los estudiantes y así continúen desarrollando la habilidad de escritura.
- Cuarta:** A los docentes, realizar actividades transversales en las diversas áreas educativas utilizando materiales para mejorar el copiado de oraciones, así como lo demuestran los datos que se encontraron en la última prueba.
- Quinta:** A los padres de familia, continuar reforzando las actividades extensivas del programa ya que no solo mejora la escritura de los niños, sino que los prepara para aprendizajes futuros y evitar situaciones de estrés cuando pasen a otro nivel educativo sus hijos.

## REFERENCIAS

- Aquino, B. (2022). Situación de la educación post pandemia, *Educación Futuro*, 25(1), p. 2-40. <https://educacionalfuturo.com/articulos/situacion-de-la-educacion-pospandemia/>
- Arias, S. (2021) *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1* [tesis de posgrado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio de la Universidad Técnica de Machala [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963\\_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf)
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo de Lima]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32413>.
- Arteaga, M. & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213>
- Ayala-Mendoza, A. y Gaibor-Ríos, K. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. *Retos de la Ciencia*. 05(e). 13-22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias* (3 ed.). Grupo Editorial Patria.
- Balcázar, J. y Esteban, G. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 157 Huancavelica* [tesis de pre grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>.
- Basto, I; Barrón, J; Garro-Aburto, L. (2021). Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in writing, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30),p. 1-9. <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3 ed.). Pearson Educación.

- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad en los 2019 niños y niñas del grado preescolar, *MENDIVE*, 17(2), p. 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Chero-Pacheco, D., Mezarina, R., Magallanes-Taype, A. ., & Silvestre Bohorquez, M. C. . (2022). Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(22), 187–193. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.326>
- Choque, V. y Condori, R. (2020). *Aplicación de un programa de motricidad fina para la iniciación a la escritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Linus Pauling vía 54 del distrito de cerro colorado Arequipa 2019*. [tesis de pre grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11937/EDchma v%26comard.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crisanti, Z. (2018). *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo de Lima] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14078>
- Condemarín M. & Chadwick. M. (1996) *La escritura creativa y formal*. Chile, ediciones Andrés Bello.
- Cuetos, F. (2014). *Psicología de la lectura (7ª ED.)*
- Damián, E., Merino, Z., Reyes, N. & Damian, N. (2018). Desarrollo psicomotriz en la infancia y el desempeño docente. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, 6(1), 33-38. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v6i1.222>
- Delgado, C. (2022) La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 8(3), p 1-10. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Dioses, A., Matalinares, M., Velázquez, C., Cuzcano A., Chávez, J., Guevara, G., Echavarría, E., Díaz, D. y salas, D. (2014). Proceso léxico, sintáctico y semántico del lenguaje y rendimiento ortográfico en estudiantes de 5° y 6°

- grado de primaria: enfoque neuropsicológico cognitivo. *Revista de investigación en Psicología*, 17(1), p. 121-138.
- Duran, M., García, M., Pérez, M. & Mora, M. (2022). La educación musical y motricidad en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 4002-4021.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i1.1783](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1783).
- Gonzales, C. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(22), 163–171.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>
- Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). Test del desarrollo psicomotor de 2 a 5 años (TEPSI), Chile: Ediciones, Universidad Católica de Chile.  
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/342585/TEPSI\\_\\_Test\\_de\\_desarrollo\\_psicomotor.\\_Dos\\_a\\_cinco\\_a%C3%B1os\\_20190716-19467-rnxsnn.pdf?v=1563314542](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/342585/TEPSI__Test_de_desarrollo_psicomotor._Dos_a_cinco_a%C3%B1os_20190716-19467-rnxsnn.pdf?v=1563314542)
- Hernández R., Fernández C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Mcgraw-Hill
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Izquierdo, E. (2021). *Las artes plásticas como estrategia para desarrollar la motricidad fina en los niños de inicial II del centro de educación inicial pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, período lectivo 2019- 2020*. [tesis de posgrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio de la Universidad Nacional de Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23742/1/Evelyng%20Catherine%20Izquierdo%20Gallegos.pdf>

- López (2004) Población muestra y muestreo. Scielo Punto Cero v.09 n.08 Cochabamba *versión impresa* ISSN 1815-0276*versión On-line* ISSN 2224-8838 [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Macavilca, G. (2021). *Técnicas de expresión plástica en la motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 351*. [tesis de pre grado, Universidad Peruana los Andes]. Repositorio de la Universidad Peruana los Andes: <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/3343/TESIS%20%2812%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejia, E. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima. Editorial Universidad Mayor de San Marcos. Primera edición
- Molina, V. (2016). *La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de niños y niñas de 5 años del primer año de educación general básica del Centro Educativo ciudad de Cuenca, de la comunidad Guaranguicito, parroquia Sagrario, Cantón Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2014-2015* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo de Lima]
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Lima.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de destrezas metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una institución*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce, S. (2022) *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022* [tesis de grado, Universidad Técnica del Norte de Ecuador]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93775>
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016* [tesis de posgrado, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio de la Universidad

Central de Ecuador.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de una institución.*

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, A., Balaguera, E. y Moreno, V. (2018). Los Procesos Lectores Caso de la Institución Educativa Marco Antonio Quijano Rico, *Educación y Ciencia*, 21(1), p. 175 – 198. file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-

LosProcesosLectoresCasoDeLaInstitucionEducativaMar-7982068%20(2).pdf

Sagñay, B. (2019) *Programa “Fortaleciendo la psicomotricidad fina” para mejorar la escritura en estudiantes de 5 años de la unidad educativa Jaime Roldós Aguilera Guayaquil - 2019* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo de Piura]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45751>

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Editorial Visión Universitaria.

Salvador, A. & Oseda, D. (2021). Influencia del Taller Lúvirmof para fortalecer Habilidades Motrices Finas en Estudiantes del CEBE Otuzco 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 3946-3956.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.595](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.595)

UNICEF (2020). Policy brief: the impact of COVID-19 on children. New York: United Nations Children's Fund.

Valdivia (2018). Estudios pedagógicos vol.44 no.3. On-line version ISSN 0718-0705. *SCIELO*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000300337>

Vico-Quesada, R. Cruz-Vieiro, B., Pérez-Cerdá, I. (2022). Efectividad en pre-escritura de un programa de terapia ocupacional en educación infantil: protocolo de investigación: *Effectiveness in pre-writing of an occupational therapy program in early childhood education: research protocol*. *TOG*, 19(1), p. 60-3. <https://www.revistatog.es/ojs/index.php/tog/article/view/172>

# ANEXOS

## ANEXO 1: Matriz de consistencia

**Título: Programa de motricidad fina en la pre escritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay.**

**Autor:** Br.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores					
<p><b>Problema General:</b> ¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora la preescritura de los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> <b>Específico 1</b> ¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora el repaso de letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?</p> <p>¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora en completar letras en los estudiantes inicial de la institución educativa de la provincia de chancay,2022?</p> <p>¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora en copiar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?</p> <p>¿En qué medida el programa de motricidad fina mejora en copiar oraciones en los estudiantes de educación</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar como el programa de motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> <b>Específico 1</b> Determinar como el programa motricidad fina mejora el repaso de letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>Determinar como el programa de motricidad fina mejora el completar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>Determinar como el programa de motricidad fina mejora en copiar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>Determinar como el programa de motricidad fina mejora en copiar oraciones en los estudiantes de educación</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> El programa de motricidad fina mejora significativamente en la preescritura de los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> <b>Específica 1</b> El programa de motricidad fina mejora significativamente en el repaso de letras de los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>El programa de motricidad fina mejora significativamente en el completar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>El programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar letras en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.</p> <p>El programa de motricidad fina mejora significativamente en copiar oraciones en los</p>	<b>Variable 1: Motricidad fina</b>					
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>	
			Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dáctilo pintura, etc.	1-12			
			Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.  Imita gestos vistos en imágenes.  Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.  Repite sonidos onomatopéyicos.				
Coordinación gestual	Repite trabalenguas.  Entona canciones.  Recita una poesía.  Repite sonidos onomatopéyicos.							
Coordinación facial	Repite trabalenguas.  Entona canciones.  Recita una poesía.							
<b>Variable 2: preescritura</b>								
Repaso de letras	Repasa letras sin salirse de los bordes.	1	Cuantitativa		Alto (42-60)			

en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022?	inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022.	estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Peralvillo del distrito de Chancay, 2022	<p>Completar letras</p> <p>Copiar letras</p> <p>Copiar oraciones</p>	<p>Repasa letras por líneas punteada</p> <p>Reproduce letras en forma legible.</p> <p>Reproduce palabras de una oración manteniendo la forma.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>0 incorrecto.</p> <p>1 correcto</p>	<p>Medio (21-41)</p> <p>Bajo (0- 20)</p>
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
<p><b>Nivel:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> Preexperimental</p> <p><b>Método:</b> hipotético deductivo.</p>	<p><b>Población:</b> La población del presente estudio está constituida por 120 estudiantes</p> <p><b>Muestreo:</b> probabilístico aleatorio</p> <p><b>Muestra:</b> constituida por 20 estudiantes.</p>	<p><b>Variable 2: Preescritura</b>  <b>Técnica: Prueba</b>  <b>Instrumento:</b> Prueba de preescritura para niños de 5 y 6 años  <b>Autor:</b> Condemarin y Chadwick (1991, citado por Valdivia, 2018)  <b>Ámbito de Aplicación:</b> Institución Educativa  <b>Forma de Administración:</b> Individual</p>		<p><b>DESCRIPTIVA:</b>  Los resultados descriptivos: los porcentajes en el cuadro se relacionan con las hipótesis y objetivos que están en base a las variables y dimensiones y sus correspondientes interpretaciones.</p> <p>La estadística inferencial permite analizar la los resultados, Utilizando la prueba estadística paramétrica de Wilcoxon y el paquete estadístico SPSS v.25, es útil comparar la hipótesis con un nivel de significación <math>p\_value &lt; 0.05</math> que permite rechazar la hipótesis nula, y si es mayor, se acepta la hipótesis, lo que permite graficar de las inferencias o conclusiones extraídas, realizará el contraste de los resultados, así como la comprobación de hipótesis sacando conclusiones de acuerdo a la teoría utilizada para los temas de estudio.</p>			



## ANEXO 2: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Motricidad fina</b>	Rodríguez (2012) define como micromotricidad o motricidad de la pinza digital que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras, formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual.	La motricidad fina que contiene 28 ítems, para la segunda variable se elaboró una lista de cotejo para medir la preescritura que contiene 24 ítems.	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dátilo pintura, etc.
			Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos. Imita gestos vistos en imágenes. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.
			Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres. Recibe, lanza y rebota una pelota. Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.
			Coordinación facial	Repite sonidos onomatopéyicos. Repite trabalenguas. Entona canciones. Recita una poesía.

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y VALOR	NIVELES, RANGOS POR DIMENSIÓN
Preescritura	La preescritura o pre caligráfica es una etapa donde el niño todavía no tiene dominio y regularidad en sus grafismos (Condemarín y Chadwick (1991, citado por Valdivia, 2018).	La preescritura tiene los siguientes aspectos: Repaso de letras, completar letras, copiar letras y copiar palabras formando oraciones.	Repaso de letras	Repasa letras sin salirse de los bordes.	1,2,3,4	Cuantitativa Dicotómica 0 incorrecto. 1 correcto	Alto Medio Bajo
			Completar letras	Repasa letras por líneas punteadas.	3,4		
			Copiar letras	Reproduce letras en forma legible.	5,6,7,8		
			Copiar oraciones	Reproduce palabras de una oración manteniendo la forma.	9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19 y 20		

### ANEXO 3:

## INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PREESCRITURA

**Apellidos y nombres del estudiante:** ..... **Edad:** .....

Nº	DIMENSIONES / ítems		
	<b>DIMENSIÓN 1 Y 2</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
1	Inicia el trazado de cada letra en el punto de partida correspondiente.		
2	Realiza el trazado de cada letra de una sola vez.		
3	Repasa y completa las ocho letras.		
4	Repasa y completa cada letra sin salirte del trazado modelo.		
	<b>DIMENSIÓN 3</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
5	Traza cada letra sobre la línea de base.		
6	Reproduce los rasgos distintivos de cada letra.		
7	Reproduce la dimensión y proporción de cada letra.		
8	Reproduce la dirección vertical del modelo.		
	<b>DIMENSIÓN 4</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
9	Inicia la copia de cada palabra en su punto de partida.		
10	Realiza de una sola vez el trazado de las letras que componen cada palabra		
11	Escribe de una sola vez dos o más letras al interior de la palabra		
12	La línea de base conserva una dirección horizontal.		
13	La distancia entre palabra y palabra es regular.		
14	Reproduce los rasgos distintivos de las letras que componen las palabras		
15	Reproduce la proporción y dimensión de las letras que componen las palabras.		
16	Reproduce la dirección vertical del modelo.		
17	Reproduce el orden de sucesión de las letras que componen las palabras.		
18	Reproduce el orden de sucesión de las palabras que componen la oración.		
19	Copia todas las letras que componen cada palabra.		
20	Copia todas las palabras que componen la oración modelo		

PROTOCOLO

PRUEBA DE ESCRITURA CURSIVA PARA NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

Nombre:	sexo:
Fecha de nacimiento:	edad:
Fecha de aplicación:	curso:
Escuela:	tiempo ítem 4:
Tiempo total:	

1 **b ch l m p r u y**

2 *b ch l m p r u y*

3 **b ch l m p r u y**

-----

4 **El** niño juega en el patio

Observaciones:

.....

.....

.....

## ANEXO 4: CONFIABILIDAD PREESCRITURA

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,949	,947	20

### Estadísticos de los elementos

	Media	Desviación típica	N
VAR00001	,4667	,51640	15
VAR00002	,4667	,51640	15
VAR00003	,6000	,50709	15
VAR00004	,1333	,35187	15
VAR00005	,9333	,25820	15
VAR00006	,2000	,41404	15
VAR00007	,2000	,41404	15
VAR00008	,6667	,48795	15
VAR00009	,2667	,45774	15
VAR00010	,3333	,48795	15
VAR00011	,1333	,35187	15
VAR00012	,4667	,51640	15
VAR00013	,3333	,48795	15
VAR00014	,1333	,35187	15
VAR00015	,2667	,45774	15
VAR00016	,2667	,45774	15
VAR00017	,2667	,45774	15
VAR00018	,2667	,45774	15
VAR00019	,2667	,45774	15
VAR00020	,3333	,48795	15

### PRESCRITURA

N°	SEXO	EDAD	D1 y D2 Repasar y completar letras				D3 Copiar letras				D4 Copiar de una oración												
			A1	A2	A3	A4	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	
1	Masculino	5	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
2	Masculino	5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Masculino	5	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Femenino	5	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Masculino	5	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
6	Femenino	5	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Femenino	5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Masculino	5	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
9	Masculino	5	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Masculino	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Masculino	5	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Femenino	5	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Femenino	5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Masculino	5	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Masculino	5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

LEYENDA

NO	0
SI	1

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PREESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Inicia el trazado de cada letra en el punto de partida correspondiente.	X		X		X		
2	Realiza el trazado de cada letra de una sola vez.	X		X		X		
3	Repasa y completa las ocho letras.	X		X		X		
4	Repasa y completa cada letra sin salirte del trazado modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Traza cada letra sobre la línea de base.	X		X		X		
6	Reproduce los rasgos distintivos de cada letra.	X		X		X		
7	Reproduce la dimensión y proporción de cada letra.	X		X		X		
8	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Inicia la copia de cada palabra en su punto de partida.	X		X		X		
10	Realiza de una sola vez el trazado de las letras que componen cada palabra	X		X		X		
11	Escribe de una sola vez dos o más letras al interior de la palabra	X		X		X		
12	La línea de base conserva una dirección horizontal.	X		X		X		
13	La distancia entre palabra y palabra es regular.	X		X		X		
14	Reproduce los rasgos distintivos de las letras que componen las palabras	X		X		X		
15	Reproduce la proporción y dimensión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		
16	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
17	Reproduce el orden de sucesión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		

18	Reproduce el orden de sucesión de las palabras que componen la oración.	X		X		X	
19	Copia todas las letras que componen cada palabra.	X		X		X	
20	Copia todas las palabras que componen la oración modelo	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Si hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr/ Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos**      **DNI: 10754317**

Lima, 23 de noviembre del 2022



Mg. Dennis Fernando Jaramillo Ostos  
 Catedrático Titular

Especialidad del validador: **Metodólogo**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....

**Firma del Experto Informante.**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PREESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Inicia el trazado de cada letra en el punto de partida correspondiente.	X		X		X		
2	Realiza el trazado de cada letra de una sola vez.	X		X		X		
3	Repasa y completa las ocho letras.	X		X		X		
4	Repasa y completa cada letra sin salirte del trazado modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Traza cada letra sobre la línea de base.	X		X		X		
6	Reproduce los rasgos distintivos de cada letra.	X		X		X		
7	Reproduce la dimensión y proporción de cada letra.	X		X		X		
8	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Inicia la copia de cada palabra en su punto de partida.	X		X		X		
10	Realiza de una sola vez el trazado de las letras que componen cada palabra	X		X		X		
11	Escribe de una sola vez dos o más letras al interior de la palabra	X		X		X		
12	La línea de base conserva una dirección horizontal.	X		X		X		
13	La distancia entre palabra y palabra es regular.	X		X		X		
14	Reproduce los rasgos distintivos de las letras que componen las palabras	X		X		X		
15	Reproduce la proporción y dimensión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		
16	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
17	Reproduce el orden de sucesión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		

18	Reproduce el orden de sucesión de las palabras que componen la oración.	X		X		X	
19	Copia todas las letras que componen cada palabra.	X		X		X	
20	Copia todas las palabras que componen la oración modelo	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ x ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Rivero Rada Silvia Luisa DNI: 45543585**

**Especialidad del validador: Magister en docencia universitaria y gestión educativa**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Lima, 14 de noviembre de 2022



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PREESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Inicia el trazado de cada letra en el punto de partida correspondiente.	X		X		X		
2	Realiza el trazado de cada letra de una sola vez.	X		X		X		
3	Repasa y completa las ocho letras.	X		X		X		
4	Repasa y completa cada letra sin salirte del trazado modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Traza cada letra sobre la línea de base.	X		X		X		
6	Reproduce los rasgos distintivos de cada letra.	X		X		X		
7	Reproduce la dimensión y proporción de cada letra.	X		X		X		
8	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Inicia la copia de cada palabra en su punto de partida.	X		X		X		
10	Realiza de una sola vez el trazado de las letras que componen cada palabra	X		X		X		
11	Escribe de una sola vez dos o más letras al interior de la palabra	X		X		X		
12	La línea de base conserva una dirección horizontal.	X		X		X		
13	La distancia entre palabra y palabra es regular.	X		X		X		
14	Reproduce los rasgos distintivos de las letras que componen las palabras	X		X		X		
15	Reproduce la proporción y dimensión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		
16	Reproduce la dirección vertical del modelo.	X		X		X		
17	Reproduce el orden de sucesión de las letras que componen las palabras.	X		X		X		

18	Reproduce el orden de sucesión de las palabras que componen la oración.	X		X		X	
19	Copia todas las letras que componen cada palabra.	X		X		X	
20	Copia todas las palabras que componen la oración modelo	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable** [ x ]    **Aplicable después de corregir** [ ]    **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Gutiérrez Bravo, Jesús DNI: 44035811

Especialidad del validador: Magister en problemas de aprendizaje

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 14 de noviembre de 2022



-----

**Firma del Experto Informante.**

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 14 de noviembre de 2022  
Carta P. 1200-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Hna.  
Nadia Gianolli  
Promotora Institucional  
I. E. Int. Parroquial "Pequeña Belén"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a BALDEON ROJAS , CINDY AMARILIZ ; identificada con DNI N° 40091281 y con código de matrícula N° 7002702211; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Programa de motricidad fina en la pre escritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador BALDEON ROJAS , CINDY AMARILIZ asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos



# I.E. Int. Parroquial “Pequeña Belén”

Prolongación Grau Sin telf. 3771471 Peralvillo-Chancay

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO Y LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chancay, 15 de noviembre del 2022

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

**PROFESORA:**

**BALDEÓN ROJAS CINDY AMARILIZ**

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.**

Presente.-

Estimada maestra con mucho gusto brindo la autorización para que pueda llevar a cabo su trabajo de investigación titulado: “Programa de motricidad fina en la pre escritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay”.

Deseo mucho éxito en su trabajo de investigación y confiamos que los resultados obtenidos serán valiosos para el mejoramiento de la educación.

En Cristo Jesús,



*Nora Lidia Gianelli*

Hna. NADIA GIANELLI  
Presidenta Institucional

I.E. Int. Parroquial “PEQUEÑA BELÉN”



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay.", cuyo autor es BALDEON ROJAS CINDY AMARILIZ, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO <b>DNI:</b> 10754317 <b>ORCID:</b> 0000-0003-0432-7855	Firmado electrónicamente por: DJARAMILLOO el 12- 01-2023 16:22:40

Código documento Trilce: TRI - 0516120