



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Percepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Educación Primaria

AUTORES:

Núñez Delgado, Jose Alexander (orcid.org/0000-0002-2258-9368)

Torres Torres, Roby Cesarina (orcid.org/0000-0001-7545-0418)

ASESORA:

Mg. Zavaleta Aguilar, Rosani Evelinda (orcid.org/0000-0003-2902-448X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos, quienes me han animado a concluir este proceso y me inspiran a seguir superándome.

José Alexander Núñez Delgado

A Dios por cuidarme cada día y guiar mi camino para cumplir mis metas. A todos los miembros de mi familia porque me dieron ánimos ante la adversidad y en especial a mi amado padre, por su coraje y fuerza para sacarnos adelante a pesar de todas las dificultades y educarme como una persona de bien.

Roby Cesarina Torres Torres

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me ha demostrado su amor incondicional en todo tiempo, a mi tutora por su excelente conocimiento quien me ha orientado en la elaboración de este trabajo; además, a mis compañeros por su apoyo incondicional.

José Alexander Núñez Delgado

A Dios por haberme permitido llegar tan lejos y por darme fuerza para seguir adelante a pesar de las dificultades que pude afrontar. A mi familia que siempre confió en mí y me dio su apoyo incondicional a pesar de todas las adversidades, y a mi querido padre, por todo el apoyo, confianza y por cada una de las palabras para que no me rindiera y luchara por mis sueños.

Roby Torres Torres

Índice de contenido

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Categorías, subcategorías	12
3.3. Escenario de estudio	14
3.4. Participantes	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6. Procedimientos	16
3.7. Rigor científico	16
3.8. Método de análisis de información	17
3.9. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
V. CONCLUSIONES	39
VI. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	53

Índice de tablas

Tabla 1. Criterios para la comprobación de fiabilidad y validez del instrumento.	15
Tabla 2. ¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?	19
Tabla 3. ¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?.....	21
Tabla 4. ¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?.....	23
Tabla 5. ¿cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?.....	26
Tabla 6. ¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?.....	29
Tabla 7. ¿Cuáles cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?	31
Tabla 8. ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo la aplica?.....	33
Tabla 9. ¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?.....	35
Tabla 10. ¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?	37

Resumen

En esta investigación se buscó como objetivo describir la percepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en la Institución Educativa N° 1088 Ex - Cosome de Chiclayo, 2022. Los informantes de la indagación estuvieron conformados por 5 docentes. El enfoque fue cualitativo, diseño fenomenológico. Se utilizó la técnica de la entrevista y como instrumento una guía de entrevista para recoger información sobre la categoría motricidad fina y las subcategorías beneficios educativos, intervención familiar y metodología. Los resultados hallados demuestran a través de las respuestas de los entrevistados que, de acuerdo a la percepción del docente, la motricidad fina es fundamental para el aprendizaje de la escritura de los estudiantes. En conclusión, la motricidad fina ayuda a los niños para que logren un óptimo progreso en las graffías, ubicación espacial, lateralidad y creatividad. Asimismo, es importante mencionar que cuando los padres y docentes promueven la realización de diversas actividades lúdicas afianzan la motilidad.

Palabras clave: metódica; desarrollo motriz; rol parental; rendimiento académico, lateralidad.

Abstract

The objective of this research was to describe the teachers' perception of fine motor skills in elementary school students' learning at the Educational Institution N° 1088 Ex - Cosome de Chiclayo, 2022. The informants of the research consisted of 5 teachers. The approach was qualitative, phenomenological design. The interview technique was used, and an interview guide was used as an instrument to collect information on the fine motor skills category and the subcategories educational benefits, family intervention and methodology. The results found show through the responses of the interviewees that according to the teacher's perception, fine motor skills are fundamental for the students' learning of writing. In conclusion, fine motor skills help children to achieve optimal progress in writing, spatial location, laterality, and creativity. It is also important to mention that when parents and teachers promote the realization of various play activities, they strengthen motor skills.

Key word: methodical; motor development; parental role; academic performance, laterality

I. INTRODUCCIÓN

Para que el infante pueda desarrollar y adquirir diversas habilidades en la madurez de sus aprendizajes, un factor determinante y fundamental es el proceso motriz fino, debido a que este le ayudará con el reconocimiento de su entorno, porque está relacionado de manera significativa con la personalidad del estudiante. Por ello, se determinó que para conseguir un apropiado seguimiento del área motriz en el colectivo estudiantil se necesita conocimiento y planeación, para que se pueda lograr de manera eficiente el desarrollo de sus actividades académicas, afianzando sus destrezas y capacidades, generando un aprendizaje significativo (Rebelo et al., 2020). A su vez se estableció que la motricidad fina es de vital interés para el progreso consecuente de actividades corpóreas, debido a que tiene como propósito el perfeccionamiento de rutinas, técnicas y competencias de tipo psicomotriz que favorezcan el desarrollo integral y armonioso de los infantes (Alonso y Pazos, 2021). La motricidad fina también es determinada como un conjunto de procesos internos que se relacionan a la práctica, causando cambios de manera permanente en la habilidad motriz (Katagiri et al., 2021).

Es fundamental para la primera etapa de la existencia humana que la capacidad cerebral logre alcanzar el 90% de su desarrollo del tamaño que corresponde a una persona adulta y así favorecer el proceso de aprendizaje y la motricidad fina para que consiga desenvolverse en su día a día. Por lo dicho anteriormente, es que se considera en el periodo escolar como el principal momento para observar el desarrollo integral del infante, puesto que es ahí donde se podrá evidenciar su capacidad lúdica, funciones motrices y desarrollo social (Calceto et al., 2019). Así mismo, Klupp, et al. (2021) recalcan que, la motricidad fina beneficia en la mejora integral de los niños, permitiéndoles manifestar sus competencias, capacidades, habilidades personales, sociales y motoras.

Musculus y Raab (2022) informan que el escaso desenvolvimiento psicomotor fino en los escolares de primaria, en Latinoamérica, conllevó a que los infantes puedan tener una baja autoestima por no alcanzar el cumplimiento de los trabajos académicos, sin entender que muchos de los errores no fueron superados debido a

que los docentes no dieron la intervención adecuada cuando estuvieron a cargo de su desarrollo madurativo, perjudicándolos en gran manera. Por otro lado, Doe-Asinyo y Smits-Engelsman (2021) advierten que, en América Latina, existe un porcentaje de menores de 8 años en un alto peligro a tener problemas en su motricidad fina, que pueden variar, dependiendo del ambiente donde ellos residan y según la edad en que fueron evaluados. Además, Suggate et al. (2019) revelan que para el crecimiento de los aprendizajes motrices existen numerosos factores que influyen en él, siendo estos los instructivos orales, tipos y variantes de la praxis, involucración, la factibilidad para realizar equivocaciones, dominio de postura y la retención de información.

El aporte de este estudio pretende reflejar los resultados de las consecuencias sobre la falta de fortalecimiento de la motricidad fina en la etapa educativa primaria. Debido a que muchos padres de familia en el Perú no creen fundamental fomentar la motricidad fina en la escuela, porque consideran que es una pérdida de tiempo y los estudiantes no aprenden temas significativos; debido a que ellos solo piensan que un niño es inteligente cuando tiene muchos conocimientos memorísticos; sin embargo, cuando motivamos al estudiante en el área motriz le permite tener una mejor identificación de su espacio, reconocer formas, coordinar eficazmente y promueve la lectoescritura. Por otro lado, los docentes evaden la responsabilidad que les toca para ayudar a fomentar la parte motriz en los estudiantes que tienen dificultades o necesitan ser reforzados. Por ello, este análisis reportará resultados con los cuales se verificará la percepción que tienen los docentes sobre la motricidad fina en los aprendizajes de los estudiantes para aprender a leer y a escribir. Actualmente muchos niños se han visto afectados por la enseñanza virtual, lo cual ha quedado evidenciado al momento de regresar a la presencialidad debido a que muchos presentan dificultades académicas como la falta de habilidades motrices, debido a la carencia de motivación en la motricidad, puesto que esta ayuda de manera significativa a mejorar el proceso académico. Esta problemática no es ajena a lo que se evidencia en la institución educativa en estudio, debido a que muchos docentes no le dan importancia a la motricidad fina, tampoco aplican estrategias para su

fortalecimiento. En el caso de los estudiantes presentan dificultades de coordinación, lateralidad y sobre todo en la escritura, debido a que sus trazos no son precisos.

Por consiguiente, los padres de familia que viven en zonas rurales aún no aprecian el grado de importancia del desarrollo psicomotriz, por lo que enviar al infante al preescolar o a los centros de estimulación temprana no les genera importancia. Debido a esto algunos estudiantes presentan muchas imprecisiones en su actividad motriz al ingresar a la primaria (Martzog y Suggate, 2019), de modo que, mediante una guía de entrevista se identificará la importancia que tienen las capacidades motrices finas en el desarrollo intelectual. Por tanto, es de corte transeccional, puesto que reconoce a la categoría dentro del contexto de estudio, se entrevistó a los docentes en un momento del año lectivo.

Es por ello, que la presente investigación se justifica en el ámbito teórico, porque aportó conocimientos científicos sobre la categoría y subcategorías. Concerniente a la justificación práctica, proporcionó nuevas evidencias sobre el tema de estudio, lo cual permitió plantear soluciones sobre la percepción docente del progreso motriz fino en los estudiantes del centro de estudio en mención. La investigación se justifica en el aspecto social, porque contribuyó a la colectividad, en este caso con los escolares, docentes y padres de familia de la institución educativa ayudándolos en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. En el caso de la justificación metodológica, se aportó con un instrumento para recoger información.

El problema general de la investigación es: ¿Cuál es la percepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en la Institución Educativa N° 10828, Ex - Cosome de Chiclayo, 2022? Se indagó las siguientes subcategorías: (a) beneficios educativos; (b) intervención familiar; (c) metodología.

La finalidad de la investigación es: Describir la percepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en la Institución Educativa N° 1088 Ex - Cosome de Chiclayo, 2022. De igual modo, se buscó interpretar los aspectos: (a) beneficios educativos; (b) intervención familiar; (c) metodología

II. MARCO TEÓRICO

Al nivel internacional, Chandler et al. (2021) hallaron en su investigación que los educadores no se han innovado en información de nuevas prácticas para estimular la motricidad fina como parte del proceso educativo. Por ello el autor menciona que los docentes deben aplicar técnicas innovadoras con actividades grafo plásticas que promuevan un mejor proceso de aprendizaje, dado que, se considera que es un aspecto positivo en la enseñanza. Por otra parte, Le et al. (2021) realizaron una exhaustiva indagación para comprobar si las habilidades finas benefician al avance de la preescritura, por lo cual como población tuvo a 278 niños, obteniendo como respuestas que las destrezas motoras como metodología estratégica favorecen en gran manera para preparar a los educandos en la escritura. A su vez, Rodríguez (2017) se enfocó en el arte manual, orientado a métodos estratégicos que permitieran el progreso motriz fino en 27 estudiantes del primer grado, encontrando que las estrategias de expresión artística son de gran beneficio para el avance progresivo de habilidades en el área motriz, además permite que se visualicen nuevas maneras de ver las cosas para los docentes y así lograr un planteamiento, diseño y aplicación de mejores estrategias, obteniendo resultados favorables en las metas pedagógicas planteadas para los niños y niñas. Igualmente, Salazar (2020) en su estudio, concluyó que en la mayoría de las actividades que se realizó con los niños y niñas en referencia a la coordinación manual y visual, se evidenció que los menores presentan falencias en el ámbito de la lectoescritura, debido a la falta de motivación en la motricidad.

A nivel nacional, Aquino (2018) en su trabajo de investigación tuvo como participantes a escolares de 7 años. Los resultados permitieron corroborar que existe una relación muy cercana cuando nos referimos a las variables del dibujo y la parte motriz, por ende, se evidencia que la correlación que presentan es muy significativa y alta entre ambas variables. Así mismo, Castro del Águila y Villanueva (2019) en su investigación buscaron determinar la consecuencia que hay en el proceso de la capacidad de movimiento manual para enseñar la lectura y escritura en educandos de primaria. Concluyendo que hay un resultado efectivo, cuando se aplica actividades de aprendizaje que se basan en el movimiento fino en la enseñanza de la

lectoescritura, esto se estableció cuando se comparó los resultados de pre y pos test. Igualmente, Quisaguano (2021) mediante su trabajo de investigación buscó describir como incide la papiroflexia en el proceso motriz en los educandos del primer grado, determinando que la papiroflexia trascendió de manera significativa en el progreso del aprendizaje motriz en escolares del nivel primario. Así mismo, Pérez (2019) se enfocó en determinar las características de la motricidad y como incide en la escritura y lectura en los educandos de una institución educativa de primaria en segundo grado, evidenciándose efectos que dejan ver que un porcentaje alto de los estudiados se hallan en un grado uniforme con respecto al progreso en las capacidades motrices finas.

A nivel local, Llontop (2021) señaló que, al utilizar materiales reciclados, además de cuidar el medio ambiente, también ayuda a fortalecer las habilidades finas en tiempo de COVID-19 en los educandos desde sus hogares. Los participantes en este estudio fueron 30 niños y niñas. Por otro lado, Silva (2021) en su indagación propuso un programa para mejorar la coordinación motriz fina mediante actividades grafo-plásticas, su muestra estuvo conformada por 34 estudiantes. Obteniendo como resultados que los estudiantes encuestados presentaron un 91% en nivel regular, el 6% un nivel malo y solo un 3% tenía un nivel bueno, quedando evidenciado que los estudiantes no poseían una coordinación motriz fina equilibrada, lo cual no favorecía su aprendizaje. Así también, Gallo y Velásquez (2019) en su trabajo buscaron determinar cuáles eran los niveles de los estudiantes de 2° grado en sus habilidades motrices, esta investigación fue de tipo cuantitativa y no experimental, donde se aplicó un test de psicomotricidad para conocer los niveles de progreso que poseía cada estudiante y si estaban desarrollados de acuerdo a su edad. Concluyendo que es de vital importancia que los docentes de educación física puedan realizar diversas estrategias que conlleven al desarrollo de las habilidades motrices y que de esta manera puedan mejorar el nivel de las áreas que comprende el plan de estudios de este ciclo. De igual forma Guerrero (2018) en su indagación dio como conclusión que, al término de la aplicación del programa de talleres para mejorar la coordinación motriz fina, el grupo experimental obtuvo como resultado un promedio de 16,06

puntos ubicándolos en el nivel de logro esperado, en cambio el grupo control solo alcanzo un promedio de 11,11 puntos ubicándolos en la categoría de proceso.

Gesell y Ilg (1958) manifiestan que la motricidad es aquella que estudia cada movimiento realizado por la persona, lo que permite que hallan adecuaciones en el organismo según el contexto. Esta es fundamental para que el infante progrese y exista un desarrollo óptimo, también es importante para que el niño pueda realizar acciones complicadas. La motricidad es básica para que exista un progreso en el área física y académica del estudiante, debido a que cuando el niño interactúa en el ambiente donde vive, se van perfeccionando las acciones, desde realizar actividades sencillas y hasta pasar a realizar acciones más complejas.

La motricidad fina según Lázaro y Berruezo (2009), es cuando existe un control de las habilidades motrices finas en el menor, es también un progreso del desarrollo, el cual es un hecho importante para la evaluación del proceso motriz del niño. Las habilidades motrices finas se desarrollan con el transcurso del tiempo, de la práctica, la inteligencia, la coordinación, la fuerza muscular y la sensibilidad. Así mismo Berruezo, (2008) nos afirma nuevamente que el área motriz fina es primordial para que se concreten los aprendizajes esperados, puesto que son acciones que tienen una estrecha relación con el área corpórea, siendo movimientos precisos que necesitan practica constante para lograr eficiencia en la ejecución. El afianzamiento de la motilidad permite que desarrollen destrezas, experiencias y conocimiento sobre su entorno, teniendo un importante rol en el progreso óptimo de la inteligencia, además, la motricidad fina se va desarrollando de manera progresiva. Igualmente, el mismo autor citado anteriormente nos expresa que el desarrollo motriz fino es conceptualizado como la destreza al emplear sus manos, dedos y ojos de manera conjunta para obtener un manejo preciso, que será necesario para ejecutar una diversidad de actividades cotidianas. Estos movimientos son necesarios en tareas como recortar, pegar, dibujar, escribir, colorear y realizar una manipulación de objetos pequeños. También se dice, que el progreso adecuado de las habilidades de motricidad fina es significativo para la realización de dichas actividades como (comer, vestirse y abotonar). Así mismo, Piaget y Inhelder (1920) argumenta que son las

diversas acciones que el infante ejecuta mediante movimientos manuales, por lo que requiere coordinar de manera eficiente, por lo cual el niño debe realizar actividades como el amasado, el pintado y la manipulación correcta de los materiales. Para este autor la mente va creciendo de acuerdo con la capacidad motriz de cada niño en los años iniciales, inclusive cuando está en la edad de 7 años, por lo que se puede decir que la parte educativa del infante esta netamente relacionada a la psicomotricidad, puesto que cuando se inicia el desarrollo de la enseñanza, esta se va dando a través de estimulaciones en aspectos como la parte afectiva, cognitiva, social y motor, y ayuda a la realización de diferentes actividades, desde las más simples hasta las más difíciles, algunas de ellas pueden ser por ejemplo coger un vaso, lanzar una pelota, tirar alguna cosa, logrando un avance significativo en su crecimiento a nivel general.

Por otro lado, Berruezo (2000) infiere que la coordinación motriz es la posibilidad que poseemos de realizar acciones que involucran una diversidad de movimientos en los que intercede la función de órganos o grupos musculares y la separación de otras partes del cuerpo. Si se hace referencia a la coordinación motriz no podemos dejar de mencionar a la disociación motriz que no es otra cosa que movimientos segmentados o partes corporales con independencia de otros. Igualmente, Berruezo (2002) define a la coordinación motriz como la habilidad que poseemos de realizar actividades que involucran una diversidad de movimientos en los que se obtiene como resultado gestos y acciones precisas a los objetivos prácticos que nos planteamos.

MacDonald et al. (2020) definen a la motricidad fina como un conjunto de acciones manuales de forma exacta, para la realización del acto de manera provechosa, en el que, el sentido de la visión y del tacto permitan que sea fácil ubicar materiales para la persona. De igual manera, Kogan et al. (2020) la conceptualizan como un modelo que ayuda a realizar acciones pequeñas y puntuales, está ubicada en el cerebro, concretamente en la unidad funcional. En esta se descifran el área emocional y sentimental. Por ende, es complicada y requiere la colaboración de diversas zonas corticales, permite una relación coordinada con las capacidades neuronales, esqueléticas y musculares usadas para generar actividades minuciosas.

Asimismo, Aeles et al. (2022) afirman que la motricidad fina asume gran cantidad de conceptualizaciones, lo cual conlleva a diversas ramas científicas a indagar sobre ella. Por consiguiente, es de suma importancia ahondar en sus variadas descripciones y ejecutar un estudio que nos permita resaltar las ideas más significativas para realizar una agradable experiencia educativa. Así también, O'Brien et al. (2022) mencionan que el área motriz fina es un medio que debe ser asimilada, para ponerlo en práctica en la actividad docente. Así mismo, Factor y Goffman (2021) describen que las habilidades motrices finas, involucran exactitud, acción, eficacia y armonía, las cuales son desarrolladas como acciones de utilidad, lo cual nos hace diferenciarnos de los animales. Igualmente, Naros et al. (2022) aluden que las peculiaridades más resaltantes en el periodo motor son numerosas, algunos de estos son como el infante aprende a tomar las cosas de manera manual, como gatea, se sienta, como devela lo que le envuelve vinculándolo con su cuerpo. Estos períodos pueden lograr a poseer un vínculo muy estrecho con el progreso cognitivo. En relación con lo aludido con anterioridad, Fischer et al. (2022) nos dicen que son ejercicios motrices externos, que se logran alcanzar en el período escolar. Por ello, los diversos investigadores indican que la actividad motriz es un procedimiento en el cual el niño o niña se hace más responsable para el logro y superación de los diversos problemas que se muestran en la etapa académica.

Seyll y Content (2020) señalan que algunas de las contribuciones cognitivas al período motriz fino para los escolares, es que ayudan a percibir y discriminar las características de los materiales, facultan explorar diversos manejos de utilidad, incentivan prácticas que favorecen la facilidad del aprendizaje, mejoran la memoria, la concentración y la atención, así como también la parte creativa del menor. Además, introducen representaciones espaciales de su propio cuerpo y refuerzan los conceptos básicos de color, dimensión, volumen y cantidad mediante una interacción directa con los elementos de su ambiente. Así mismo, Wu y Weng (2021) consideran que la actividad motriz es un procedimiento madurativo que se da desde una edad muy prematura. Son acciones motrices que forman una habilidad con tareas precisas y coordinadas, que benefician a que el desarrollo cognitivo sea bueno y los efectos

traigan consigo beneficios para el individuo desde la niñez hasta la adultez. Por esto, para lograr obtener un progreso valioso para el menor se debe ejercer en los centros de estudio métodos para intensificar y optimizar las destrezas en el área motriz de los estudiantes. Así mismo, Kim et al. (2022) manifiestan que la habilidad motriz favorece el avance de las capacidades finas y gruesas, por ello es esencial ofrecer una motivación firme a lo largo de toda la etapa escolar. Por esto, Li et al. (2022) ratifican, que es fundamental el estímulo del accionar motriz fino, puesto que esto favorece el desarrollo lector y la caligrafía, ayuda en la concentración, la distinción de forma, tamaño y color, orientación del espacio corpóreo, el progreso de la creatividad y la expresión, predominio del equilibrio, noción de intensidad, situación y tamaño, organización del tiempo y espacio, y progreso del ritmo, en relación con eso Berencsi et al. (2022) comentan que promover el estímulo en los infantes desde sus primeros momentos de vida hasta la etapa de la escuela es inmensamente valioso, puesto que, en este período van haciéndose responsables de sí mismos, de su medio, y de igual manera obtienen diversas destrezas que van a servir como base para su madurez, tanto afectuosa como académica.

La intervención familiar, es primordial, debido a que mediante la convivencia que se da en el hogar se otorga grandes beneficios para que el hijo progrese en su desarrollo integral a medida que va creciendo. Por ende, se mantiene la postura de que el entorno familiar posee un gran valor como agente de socialización para el menor y que es el primer centro escolar para este, ya los padres deben asumir de manera responsable el papel de protagonistas que le corresponde dentro de casa, trabajando juntamente con la escuela para beneficiar al escolar (McClelland y Cameron, 2019). Según lo mencionado anteriormente Molinaro y Monsalve (2018) manifiestan que, la familia tiene un papel trascendental cuando se trata de estimular el progreso de las actividades motrices finas. Las potencialidades del desarrollo de las niñas y niños se van actualizando si estas se dan en un medio que favorezca al menor mediante diversos estímulos y contando con la orientación de un adulto, para que cree un ambiente donde se sienta querido y le demuestren que podrá contar con esa persona en todo momento, no importando si es a largo o corto plazo, también es

valioso enriquecer las condiciones socioculturales y la comprensión parental en todo momento. Asu vez esto logrará que el niño pueda desarrollar sus habilidades motrices, afectivas, comunicativas, cognitivas, de seguridad y de lenguaje. Por otra parte, Hollander y Adi-Japha (2021) indican que los infantes de hogares con una escasa economía presentan deficiencia en la motricidad y severos problemas de lectura y escritura, en cambio los que tienen progenitores con una buena educación muestran un mejor desarrollo, concluyendo así que el ambiente del hogar está relacionado en gran medida con el aprendizaje. Al mismo tiempo, McPhillips et al. (2021) enfatizan que muchas deficiencias motrices son causadas por problemas emocionales y de conducta que se propician en la familia.

Acerca de la metodología, Cheung et al. (2021) nos dicen, que los maestros deben entender la metódica que se utilizará en las actividades de aprendizaje motor, puesto que esta ayudará a prevenir dificultades en los procesos cognitivos de los estudiantes. De la misma manera, el docente debe brindar un ambiente en donde el escolar aprenda a dominar su cuerpo. De igual modo, David y MacAllister (2022) manifiestan que un pedagogo debe usar métodos empíricos para que los estudiantes desarrollen sus propios estilos de movimiento y demuestren resultados de aprendizaje adecuados frente a una variedad de experiencias. Además, Patterson et al. (2021) señalan que, para desarrollar un método adecuado, en primer lugar, se necesita una estructura programada en la que se visualicen los pasos que se realizaran en el campo estudiantil. Posteriormente los profesores deben intervenir para evaluar cómo está el estudiante con respecto a la motricidad fina, logrando el conocimiento esperado en el proceso de práctica. El docente debe utilizar métodos útiles en sus sesiones para obtener resultados favorables. En clase, el niño necesita ser consciente de la expresión de su cuerpo y de cómo expresar sus sentimientos a las personas que le rodean. De la misma forma, Taverna et al. (2021) establecen que la psicomotricidad del educando aún se encuentra en desarrollo en las primeras etapas de la enseñanza, por lo que los docentes deben dominar las estrategias, actividades y métodos más adecuados para promover un aprendizaje significativo. De igual forma, Maquera-Maquera et al. (2020) encuentran que el bienestar

psicológico de los escolares varía ampliamente, y que es importante proporcionar un entorno en el que perciban estímulos, movimientos y oportunidades donde se recreen. Además, el maestro debe ser paciente con un conocimiento profundo del proceso psicológico para guiar al educando con tácticas pertinentes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de indagación es básica, dado que se indagó información teórica para respaldar la variable del estudio y no se cambiaron los resultados, de tal manera Baena (2017) la define como una averiguación pura, teórica o dogmática. Esta es distinguida, en vista de que se produce en un marco conceptual y se mantiene en él. El objetivo es aumentar el conocimiento científico, pero sin contrastarlo con ningún aspecto práctico.

El enfoque de la investigación es cualitativo, Espinoza (2020) la conceptúa como aquella en la cual se indaga la eficacia de las acciones, relaciones, cuestiones, medios, materiales o instrumentos en una definida situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar minuciosamente un asunto o una actividad en específico.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de la presente indagación es fenomenológico, donde Fuster (2019), lo define como el análisis de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores sociales. Muchas investigaciones y trabajos que emplean este enfoque se autodefinen como etnográficos. Por motivos etimológicos, de extensión y de tradición académica (Antropología clásica).

El estudio de la motricidad fina es de vital importancia puesto que es primordial para el logro y la obtención de diversas habilidades, capacidades y destrezas cuando los niños están en pleno crecimiento, las cuales permanecerán durante toda su vida, por consiguiente, es trascendental incentivar el desarrollo en la etapa educativa inicial. Siendo únicas, estas destrezas promueven que haya una participación con una agilidad superior y facilidad tanto en tareas diarias en el hogar, así como en el contexto académico.

3.2. Categorías, subcategorías

3.2.1. Categoría: motricidad fina

Haro (2022) define a la motricidad fina como aquella que percibe todas las labores del infante que requieren de acciones precisas y gran nivel de coordinación. Específicamente hace referencia a los movimientos ejecutados por cada una de las partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son actividades de más precisión. De igual manera Cabrera y Dupeyrón (2019), mencionan que son los desplazamientos manuales de forma exacta, se ejecutan en actividades con utilidad, en las cuales los sentidos permitan que sea más fácil ubicar las cosas o materiales. Así mismo, Payano (2021) la describe como movimientos efectuados de forma corporal, denotando que se necesita exactitud y coordinación, por lo cual, se precisa un alto índice de madurez para que se logre de manera plena y eficaz. Del mismo modo, Aguirre (2006, citado por Álvarez, 2020) la define como movimientos coordinados y pequeñas acciones de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una excelente coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo), establecen uno de los principales objetivos para la apropiación de capacidades motrices. Por último, ChuquiHuaccha y Huamaní (2017) mencionan que son las acciones con un objetivo exacto y que son controladas por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Usualmente coordinan la estabilidad con los músculos grandes de los brazos

y el tronco del cuerpo, también interviene el sentido de la vista para lograr la coordinación ojo-mano.

3.2.2. Subcategorías

Beneficios educativos

Aguilar (2020) menciona que la etapa educativa es un factor influyente para la mejora de la sociedad y también para los ciudadanos en la actualidad. Además, es fundamental, debido a que uno de los principales beneficios educativos es la formación integral del educando en su etapa intelectual, social y personal. Así mismo, la educación se convierte en un factor esencial que ayuda a nivelar las diferencias económicas y sociales a partir de la generación de mejores oportunidades para la persona.

Intervención familiar

Zambrano y Villegas-Moreno (2020) manifiestan que la intervención parental plasma un rol destacado en la formación académica del colectivo estudiantil, en vista de que desde el nacimiento se inicia la preparación del individuo en diferentes aspectos como la transmisión de virtudes, valores y emociones, permitiendo que el menor se desarrolle correctamente en el ámbito académico. Es por ello, que el hogar es el primer lugar de formación en conocimientos donde se forman los niños.

Metodología

Rocha (2020) describe a la metódica pedagógica como la forma en que los educadores y pedagogos desarrollan la praxis en las sesiones diarias de sus clases con los estudiantes. Este proceso se da mediante un grupo de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, donde lo primordial que se desea es afianzar las temáticas de clase, incentivar al escolar y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las competencias y problemas que presentan el alumnado.

3.3. Escenario de estudio

El escenario en el cual se llevó a cabo la presente investigación fue en la Institución Educativa N° 10828 Ex Cosome, distrito y provincia de Chiclayo, región de Lambayeque, la institución está construida con material noble, con 34 aulas las cuales están divididas por secciones, tiene dos turnos (mañana y tarde) con 1235 estudiantes en total a nivel de todo el colegio, además tiene 1er y 2do piso, y el nivel educativo es solamente primaria. En la plana docente cuenta con 24 educadores en el turno mañana y 24 en el turno tarde, liderados por el director y la subdirectora de la institución educativa.

3.4. Participantes

Los participantes del presente estudio fueron 5 docentes de educación primaria de la Institución Educativa N.º 10820 Ex Cosome de Chiclayo, los cuales oscilan entre la edad de 45 a 60 años de edad. Los participantes de la muestra si presentaron conocimiento en el tema, asimismo su actitud en la participación y respuesta en la entrevista fue de forma activa, entusiasta y empática.

Los informantes aceptaron participar del estudio de forma voluntaria, para lo cual firmaron un documento denominado asentimiento informado.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó es la entrevista, la cual consta de 9 preguntas, la modalidad de aplicación fue de forma presencial mediante la interacción entre informante y el investigador. Troncoso-Pantoja y Amaya-Placencia (2017) definen a la entrevista como una técnica de mucha ayuda para la indagación cualitativa en la recolección de datos, es una herramienta técnica que adquiere la estructura de una conversación coloquial, en otras palabras, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, para lograr conseguir respuestas verbales a las incógnitas planteadas acerca de la problemática propuesta.

La recolección de la información se efectuó por medio de una guía de entrevista a los docentes participantes, en donde se obtuvo información sobre la

categoría motricidad fina y las subcategorías beneficios educativos, intervención familiar y metodología.

Tabla 1. Criterios para la comprobación de fiabilidad y validez del instrumento.

Criterios	Descripción
Confirmabilidad	<p>Las preguntas de la subcategoría beneficios educativos permitieron evaluar los siguientes rasgos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> a) Principales beneficios académicos. b) Influencia en el aspecto cognitivo. c) Consecuencias de un mal desarrollo motriz.
	<p>Las preguntas de la subcategoría intervención familiar evaluaron los siguientes rasgos.</p>
Reproducción	<ul style="list-style-type: none"> a) Rol del padre en el desarrollo motriz. b) Influencia del entorno familiar. c) Consecuencias de la falta de apoyo familiar.
	<p>Las preguntas de la subcategoría metodología evaluaron los siguientes rasgos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> a) Estrategias para promover la motricidad fina. b) Actividades orientadas al progreso de las habilidades motrices. c) Relevancia de fomentar el desarrollo motriz.
Reproducción	<p>Tiempo:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cinco días ● 1 hora por día
	<p>Ambiente:</p>
Reproducción	<ul style="list-style-type: none"> ● I.E. N° 10828 – Ex cosome ● Docentes de 1 “D”, 1 “E”, 1 “F”, 2 “F” ● Docente de física

	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet ● Dispositivos móviles ● Investigadores
Conservación	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantidad de argumentos 45 argumentos ● Extensión del argumento: 1 hora por día (cinco días) ● Conceptos a reflejarse: sentimientos, acciones, perspectivas, estrategias, afectividad.

3.6. Procedimientos

Se envió la carta de presentación emitida por la dirección de la Escuela profesional de Educación Primaria, solicitando la autorización para la aplicación de la guía de entrevista a los docentes encargados de la institución seleccionada del distrito de Chiclayo; para dar a conocer sobre la investigación, y obtener el permiso para los autores. Igualmente, se aplicó el instrumento de forma presencial, el cual consta de 9 preguntas. Así mismo, se hizo llegar el asentimiento informado a los docentes para la aprobación de participación como informantes del estudio.

3.7. Rigor científico

Los criterios para instaurar la confiabilidad y la validez del instrumento son: conformabilidad, reproducción y conservación. Espinoza (2020) menciona que el rigor a observarse en cada uno de los periodos del método es: el planteamiento de la investigación, la metodología, el trabajo de campo o el análisis de datos. Este aspecto implica una forma vigilada de la planificación, el desarrollo y el análisis de la investigación. Por ende, es fundamental que las definiciones contenidas en el objeto de estudio estén debidamente definidas y que se explique y aplique con exactitud la metodología de trabajo.

Así mismo se realizó la interpretación de la información, la cual Sánchez et al. (2021) definen como una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de la información recolectada. Mediante esta se combina los métodos practicados para examinar el fenómeno, bien sean aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa.

3.8. Método de análisis de información

Se utilizó el procedimiento de análisis de datos a través del discurso verbal, en donde se tuvo en cuenta la saturación conceptual.

3.9. Aspectos éticos

La siguiente investigación posee aspectos éticos como: el anonimato, debido a que el nombre de los colaboradores en la muestra serán solamente conocidos por los investigadores; teniendo como fundamento la confidencialidad, puesto que las respuestas brindadas en el estudio no serán publicadas con su nombre; el consentimiento informado, dado que los docentes firmaron un documento autorizando la divulgación de sus respuestas como informantes en el estudio; se respetó el derecho de la propiedad intelectual de los autores, citando a todos los autores según la información extraída de fuentes primarias y secundarias, así mismo , tanto la redacción y las referencias se realizaron teniendo en cuenta la normativa APA 7ma edición; además, la originalidad, porque la información que se brinda en esta investigación es verídica.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los participantes mencionan que la motricidad fina es relevante para el desarrollo global del estudiante, debido a que interviene en diversos aspectos cognitivos como reconocimiento de su espacio, lateralidad, creatividad a lo largo de toda la primaria y que, es fundamental para que el niño logre leer y escribir sin problemas, puesto que de lo contrario presentará complicaciones en leer una simple pregunta de comprensión lectora o resolver un problema matemático. Además, se debe tener en cuenta la ortografía, dado que, si un niño no escribe de manera óptima,

presentará dificultad para comprender lo escrito y esto afectará gravemente su avance en el progreso intelectual en la escuela.

Beneficios educativos

Los beneficios que brinda la motricidad fina en la educación son numerosos para el niño en la iniciación de la etapa primaria, por consiguiente, permite un mejor acrecentamiento de sus capacidades intelectuales relacionadas con las destrezas motoras y la escritura, por lo cual, la actual investigación sostiene que principalmente el desarrollo motriz es beneficioso para promover habilidades de orientación-espacio, y también es relevante para el proceso de la lectoescritura, dado que cuando se motiva correctamente la motricidad en los niños, ellos pueden realizar el trazado con facilidad y afianzar sus capacidades manuales. Así mismo, esta es influyente en la mejora de las capacidades comunicativas, puesto que permite adquirir diferentes conocimientos que no solo es beneficioso para la lectoescritura sino para todas las áreas académicas. Por otro lado, también se recalca que sí el estudiante no desarrolla correctamente sus facultades motrices se encontrará en una gran desventaja con sus compañeros en la etapa académica correspondiente.

Para recoger información en la subcategoría se planteó la siguiente interrogante: ¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante? En el recojo de información se evidencio, que existen distintos beneficios según los entrevistados, debido a que la motricidad fina promueve una mejor ubicación de espacio, lateralidad y creatividad en el niño (INF01), además, de que esta es favorable para el proceso de lectoescritura en el primer grado, promoviendo de manera eficaz la capacidad para escribir (INF02), por otro lado, igualmente se menciona que permite realizar trazos con facilidad, siendo propicio para una mejor escritura, ejecución de actividades manuales y en la realización de las artes plásticas (INF03), en el área motriz, también promueve el desarrollo de los hemisferios cerebrales en los estudiantes, generando que el educando realice un correcto trazo de las grafías (INF04). Por último, el área

motriz faculta un excelente desarrollo de la orientación espacial dentro del propio conocimiento del estudiante (INF05).

Tabla 2.

Respuesta a la pregunta: ¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Beneficia en la escritura a los estudiantes, mejora la ubicación en el espacio, afianza su lateralidad y ayuda a que exista un mejor desarrollo de la creatividad.
INF02	Es muy beneficioso para el proceso de lectoescritura en los estudiantes, dado que esta es una capacidad esencial para poder escribir. Además, en primer grado es vital, para que ellos logren adquirir el proceso de lectoescritura, porque sin el correcto desarrollo del área motriz tendrán muchas deficiencias académicas.
INF03	La motricidad fina es provechosa en los niños porque gracias a ella, pueden realizar trazos con más facilidad, cuando escriben, además de que genera beneficios para la elaboración de trabajos manuales y en las artes plásticas.
INF04	La motricidad fina es muy importante debido a que ayuda a desarrollar los hemisferios cerebrales en los niños y niñas, esto a la vez ayuda a que puedan escribir legiblemente, quiere decir que, en el trazo de las grafías, lo puedan hacer como debe de ser.

INF05	Es ventajoso porque contribuye a la lectoescritura y así mismo genera un mejor desarrollo de la orientación en su espacio.
-------	--

De acuerdo a las respuestas conseguidas obtenemos que los docentes consideran significativo los aportes que genera el desarrollo motor-fino, teniendo en cuenta que son numerosos los beneficios que puede brindar este al progreso cognitivo del menor durante la etapa académica, puesto que fomenta la creatividad, afianza su lado artístico en el dibujo, fomenta el reconocimiento de su ubicación espacial y de su lateralidad. Por otro lado, también genera un perfeccionamiento en las grafías, el correcto desarrollo de los hemisferios cerebrales, los cuales abarcan desde la conducta emocional hasta la maduración de las áreas comunicativas. Además de tener grandes beneficios para los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, especialmente en los niños del primer grado, dado que estos están en una etapa madurativa donde el afianzamiento de la motricidad es esencial. Por consiguiente, es necesario establecer lo mencionado por Vigotsky (1982, citado por Cabrera y Dupeyrón, 2019) quien expresa que el progreso motriz fino tiene una estrecha relación con el proceso intelectual, mejorando el aspecto oral y la escritura, además de ayudar al desarrollo neuronal, el cual se afianza en la primaria, desde la misma forma, este es provechoso porque permite que el niño fortifique las nociones espaciales mediante la interacción con el ambiente. Igualmente, Gayosso (2022) precisa que el dibujo libre, promueve la parte imaginativa y creativa del menor, que a su vez permite una consolidación de habilidades motrices, así como también la expresión de las emociones. Por otro lado, desde la perspectiva de Wu y Weng (2021) considera que la motilidad aporta beneficiosamente a que el proceso mental sea conveniente desde que la persona es pequeña hasta que se convierte en un adulto. Además, se reafirma que el área motriz fina genera un mejoramiento en la lectura y la caligrafía, dado que promueve la concentración y mejora la memoria para los procesos mencionados anteriormente (Li et al., 2022).

De igual manera, se realizó la pregunta: ¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño? En el proceso de recojo de

sus respuestas estas evidenciaron que, la motilidad influye en el mejoramiento de habilidades comunicativas, en la escritura, en las creaciones artísticas de los niños (INF01), también, en la manipulación de objetos, puesto que permite adquirir nuevos conocimientos (INF02), el desarrollo motor – fino genera que el escolar pueda desenvolverse con más facilidad, obteniendo un mejor animo al desarrollar sus actividades académicas (INF03), al mismo tiempo esta aporta al afianzamiento de la comprensión lectora, dado que si existe una óptima escritura, el educando comprenderá lo que han escrito (INF04), de igual modo se enfatiza que la motricidad fina mejora el proceso de lectura-escritura (INF05).

Tabla 3.

Respuesta a la pregunta: ¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Logra que los estudiantes desarrollen habilidades en el área comunicativa, a su vez aporta a la escritura, en sus dibujos, creaciones y en su creatividad.
INF02	Influye al trabajar la realización de trazos, en la coordinación manual, en la manipulación de materiales, los cuales llevan propiamente adquirir diferentes conocimientos, que no solo le ayudan en la lectoescritura, sino adquirir otros temas importantes.
INF03	Yo creo que influye mucho, ya que a través del manejo de la parte motriz fina el niño va a poder desenvolverse mejor y se va a sentir con más capacidad para poder realizar diferentes actividades.
INF04	Ayuda mucho en la comprensión lectora, ya que si ellos escriben correctamente van a poder leer bien, y van a comprender lo que están realizando.

INF05	El proceso motriz les va a ayudar a los niños en la lectoescritura, mediante esta será más fácil comprender lo que están escribiendo y lo que están leyendo.
-------	--

Conforme a las respuestas extraídas obtenemos que los maestros consideran que la motricidad tiene gran influencia en el área comunicativa, es decir en el lenguaje escrito y oral, también ayuda a que el niño desarrolle la parte artística mediante el dibujo, se vuelve más creativo e imaginativo cuando se trata de explorar su propio conocimiento. La motricidad influye para que haya un mejoramiento en el trazado de las letras mayúsculas y minúsculas, en la coordinación ojo- mano, en la manipulación de materiales, permitiendo que se afiance la parte cognitiva para desarrollar nuevos aprendizajes, en igual forma mediante la motilidad, el niño mejora su escritura y va a poder leer apropiadamente y teniendo como resultado una buena comprensión lectora. En este sentido, es necesario referirse a lo expresado por Andreu y Romero-Naranjo (2021), quienes mencionan que la motricidad es la cualidad de la persona que más influye en la adquisición del aprendizaje. Por ello, es necesario la motivación a lo largo de toda la etapa escolar, de esta habilidad (Kim et al., 2022). El funcionamiento motriz en los niños influye en la percepción y discriminación de diferentes objetos de su alrededor, la exploración para la utilización de los mismos, además de que también facilita para que el estudiante aprenda a mejorar su capacidad memorística, de igual forma promueve en gran manera la creatividad en los escolares (Seyll y Content, 2020). Del mismo modo, cuando un niño ejerce el dibujo espontáneo, promueve el progreso de habilidades motrices, las cuales generan que aun sin saber leer o escribir, ellos puedan ir refinando la utilización de diversos materiales como el agarrado correcto del lápiz o un color, además de aumentar la experiencia del trazo al manipular diferentes utensilios y texturas.

De la misma forma se realizó la siguiente interrogante: ¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina? En el procedimiento de recojo de las respuestas a los entrevistados,

se evidenció que los niños mostraran dificultades en lograr las competencias comunicativas, cuando se trata de realizar escritos o producir textos (INF01), otros de los problemas que se presenta, es que los menores no pueden realizar los trazos de la escritura correctamente, tampoco reconocen totalmente las letras afectando altamente el proceso de lectura y escritura (INF02), es decir la principal consecuencia es que no manejarán con facilidad todo lo que respecta al área motriz, sino que estarían en desventaja con los demás niños que si la han desarrollado adecuadamente (INF03), también es importante mencionar que en algunos casos se dan dificultades más graves, como la disgrafía, conllevando a que no lean ni pronuncien bien (INF04), al mismo tiempo, cabe mencionar que la falta de motivación en esta área, afectará el avance académico y también tendrán falencias en la motricidad gruesa, estando en un desnivel de desarrollo (INF05).

Tabla 4.

Respuesta a la pregunta: ¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Los estudiantes tienen dificultad en lograr competencias comunicativas, también se les dificulta poder desarrollar escritos, producir textos, no es imposible, pero tardan más a comparación con otros niños que desarrollan mucho mejor sus habilidades motoras finas.
INF02	Los problemas que presentan en primer grado son diversos, uno de ellos, es que no pueden realizar los trazos, ni la letra ligada ni mayúscula, no pueden reconocer algunas letras. Repregunta: entonces, afecta la lectura, y escritura.
INF03	Las consecuencias principales serían que, a diferencia de los demás niños que manejan con mayor facilidad la

	motricidad fina, el niño va a estar en desventaja, no va a estar al mismo nivel que el resto.
INF04	Puede ser que tenga problemas como disgrafía, por ejemplo, al no desarrollarse su psicomotricidad fina, puede confundir las letras, el trazo de algunas letras y esto en sí conlleva a que no lea ni pronuncie bien.
INF05	Pueden presentar un bajo rendimiento en el aspecto cognitivo, va a tener problemas con la motricidad, no solamente fina, sino también la motricidad gruesa.

De acuerdo a las respuestas obtenidas los docentes mencionan distintas consecuencias que se generan por la falta de motivación en el progreso motriz, afirmando que, si no se da correctamente en el niño mostrará complicaciones en las habilidades comunicativas, también, tendrá dificultad para desarrollar escritos y producir textos, retrasándose más, a comparación de otros niños que si han tenido un afianzamiento pertinente. Asu vez cuando hay falencias motrices, los niños no pueden hacer trazos correctos, tampoco conseguirán realizar una buena caligrafía, afectando el proceso de lectoescritura. Por ende, mostraran deficiencia en las áreas académicas, estando en desventaja con sus demás compañeros. Otro punto importante que cabe mencionar es que algunos estudiantes pueden presentar problemas graves como la disgrafía, por ejemplo, al no desarrollar su psicomotricidad fina, pueden confundir las consonantes, el trazo de algunas letras y esto conlleva a que no lean bien, ni pronuncien correctamente las palabras, obteniendo como secuencia un bajo rendimiento académico. Por consiguiente, es conveniente referirse a lo expresado por Santana et al. (2021) sobre las dificultades que se presentan en la escritura, las cuales traen como consecuencia el fracaso del estudiante o el desaliento de este frente al aprendizaje con graves secuelas en las demás áreas académicas, que tienen influencia en la personalidad del niño. Además, los mismos autores aluden que el educando debe escribir de manera legible, para que así él pueda entender lo que ha escrito y que, a su vez sea capaz de comprender lo que

escriben sus compañeros y que todo lo mencionado anteriormente depende del factor motriz fino, espacial, manual y el lenguaje oral. Aunado a ello, cabe mencionar lo que nos dice, Lièvre y Staes (1992, citado por Zambrano et al., 2021), los cuales abordan que hay varios niños que cuando presentan problemas para hablar y no se dejan entender por otros estudiantes, reciben algún tipo de rechazo. Que, si los niños con dificultad oral intentan dialogar para tener amigos y estos no lo comprenden, será complicado que tengan amigos, por lo cual buscaran el aislamiento, volviéndose antisociales. Por otro lado, tenemos a la disgrafia como consecuencia de la falta de motricidad fina, siendo esta un trastorno, que cuando se realiza el trazado presenta un efecto negativo en la eficacia de la escritura (Santos 2001, citado por Santana et al., 2021).

Intervención familiar

La familia cumple un rol de vital importancia para el progreso de las habilidades motrices finas y cognitivas del infante, puesto que esta también es la encargada de educar, estimular y corregir al niño. Por ello, la actual investigación sostiene que los padres tienen como función principal, estar pendientes de las necesidades de su menor hijo, para así lograr un correcto desarrollo motriz e integral en él. Por consiguiente, una de las formas en la que los padres pueden ayudar es con la realización de actividades lúdicas (embolillado, rasgado, cortar) o caceras (pelar alverjitas, cascaras de fruta), asimismo estas actividades deben ser supervisadas y motivadas por los padres de familia. De igual manera, su entorno familiar influye considerablemente en el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional del estudiante, de modo que un niño con un ambiente optimo, donde los padres le brinden el tiempo adecuado a su estimulo motriz fino, conllevará a que el infante se sienta emocionalmente más estable, feliz y motivado para el aprendizaje. Por otro lado, las consecuencias de la falta de apoyo familiar en el desarrollo de la motricidad fina en el infante pueden generar problemas tanto en su vida diaria como en la escolar, puesto que presentará problemas de lenguaje, de habilidades manuales, coordinación y lectoescritura, formando a niños insatisfechos o negativos debido a su

bajo rendimiento, lo cual no les permitirá establecer ni desarrollarse socialmente con sus compañeros, debido a que muchos tienden a frustrarse, aislarse o esconderse.

En la recolección de información de esta subcategoría se realizó la siguiente interrogante a los entrevistados, ¿Según su perspectiva cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?, en el recojo de sus respuestas se evidencio que, el padre de familia tiene un rol protagónico, debido a que son los que más apoyo deben brindar a los estudiantes con actividades lúdicas o caceras (INF01), además, de que debido a estos dos años de pandemia la familia ha sido la principal ejecutora para el desarrollo de estas habilidades, lo cual se ha evidenciado en los estudiantes al momento de su vuelta a la presencialidad (INF02), es por ello, que si el padre de familia no afianza dichas habilidades motrices, resultará difícil que el infante progrese, dado que ellos son los primeros en tener contacto con los niños y quienes pasan más tiempo con ellos (INF03), por consiguiente es importante que los padres trabajen con ellos actividades lúdicas, motivarlos a realizar actividades artísticas y así puedan ir mejorando su motricidad fina (INF04), y de este modo, el padre de familia cumpla su rol de motivar al infante a progresar en sus habilidades motrices, las cuales son básicas para su desarrollo integral (INF05).

Tabla 5.

Respuesta a la pregunta: ¿cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Sí tiene que ver el padre de familia, porque son los que más apoyan y fortalecen esa habilidad en sus hijos, con actividades lúdicas o caceras.
INF02	En los dos años que hemos estado en pandemia la familia ha tenido un rol muy importante, para que pueda desarrollar estas habilidades, se nota en lo niños que han tenido el apoyo de la familia y los que no lo han tenido.
INF03	El papel que desempeña el padre es muy importante, porque si el padre no afianza esas habilidades motrices en casa, es difícil que el niño salga adelante, pues ellos son los primeros que tienen contacto con sus hijos y tienen más tiempo con ellos.
INF04	Hay mucho que ver, por ejemplo, el que trabajen con ellos actividades lúdicas como el rasgado, el embolillado o el pintar, el motivarlos a sus niños a que puedan desarrollar alguna habilidad artística para que puedan así desarrollar su psicomotricidad fina.
INF05	Es importante, que el padre de familia aquí cumpla el rol y motivar a que su niño desarrolle las habilidades de correr, saltar, lanzar, que son básicas, a veces solo nos preocupamos por que el niño solamente aprenda y ya, pero estas habilidades motrices para el niño son básicas para que pueda desarrollar una buena motricidad.

De acuerdo a las respuestas obtenidas podemos aseverar que la familia es sin lugar a duda la primera organización social que atiende el desarrollo de los infantes, es por ello que estas deben contar con una adecuada preparación para poder apoyar de manera positiva el progreso motriz de los niños, esto debido a que, dicho desarrollo no solo se da por la maduración biológica del menor, sino que también se

da por la actividad practica en el medio que lo rodea. Por consiguiente, es preciso referirse a lo expresado por Cabrera y Dupeyrón (2019) quienes ratifican que el infante desde su nacimiento se apropia por medio de su familia de conocimientos, habilidades, cualidades motrices y sociales que le permitirán desenvolverse en su entorno. Asimismo, para que el progreso de las destrezas motrices finas del niño sean un éxito, la familia debe planificar, establecer un tiempo y contar con materiales que motiven su desarrollo motriz, aunque también pueden realizar algunas actividades domesticas con la supervisión del padre de familia (Aguilar y Huamani, 2017). De igual modo, desde la perspectiva de Haro (2022) consideran que, si la familia estimula la motricidad fina del menor desde temprana edad, este podrá obtener un mayor provecho del proceso de aprendizaje y lograr mejores estrategias para interactuar con su entorno social.

Asimismo, se realizó la siguiente pregunta: ¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?, al realizar el recojo de sus respuestas estas reflejaron que, si la familia le brinda un tiempo y espacio apropiado para el desarrollo de sus habilidades motrices, los infantes podrán aprovechar estas actividades, para ello el padre de familia debe fungir de observador y motivador (INF01), así también, es importante el apoyo de los padres y que los estudiantes no solo trabajen en el colegio, sino que afiancen este trabajo en casa, más aún en estos años de pandemia, en los cuales los niños no realizaron el nivel inicial de manera presencial (INF02), igualmente, es vital que los padres estén atentos para que el infante desarrolle bien esta parte de su cuerpo, puesto que le permitirá desenvolverse mejor (INF03), en distintos aspectos, haciendo que el niño sea más estable emocional y físicamente, además que se observará una mejora en el movimiento de sus manos y cuerpo (INF04), por otro lado, ayudará en todo lo que es motricidad y en el aspecto académico, debido a que el padre tendrá menos problemas en orientarlo en sus aprendizajes.

Tabla 6.

Respuesta a la pregunta: ¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Dependiendo si la familia le brinda el tiempo y espacio adecuado para que sus niños puedan desarrollar dichas habilidades, ellos van a saber aprovechar todas esas actividades, el padre debe observar el trabajo de su hijo y ver como lo está realizando y para que lo vaya motivando y estimulando.
INF02	Es importante el apoyo de los padres, que no solo trabaje el colegio, sino que afiancen este trabajo en casa, ya que hay bastante desnivel, sobre todo en estos años que los niños no han tenido inicial de manera presencial.
INF03	Influye mucho, porque si los padres están atentos a que el niño desarrolle bien esta parte de su cuerpo, va a poder el niño desenvolverse mejor
INF04	Tanto en lo emocional como en el desarrollo físico. Si el niño puede trabajar bien, implica que ha desarrollado adecuadamente su psicomotricidad fina, lo cual le permitirá sentirse emocionalmente estable, alegre, feliz y eso va a ayudar a que desarrolle también sus habilidades físicas como el movimiento de las manitos y el movimiento corporal.
INF05	En varios aspectos, primero el aspecto motor y luego en el aspecto académico.

Un buen entorno familiar es fundamental para promover el desarrollo de las habilidades motrices, pero también de otros aspectos como los valores, actitudes,

creencias, ideas, normas, hábitos, modelos de referencia, pautas de vida y destrezas, todo ello que al final se irá integrando a su aspecto cognitivo, afectivo y emocional. Por consiguiente, es necesario mencionar a Payano (2021) quien manifiesta que, si la familia se involucra con éxito en el desarrollo de la motricidad fina, su aspecto socio-emocional progresará satisfactoriamente, evidenciando a niños con confianza, seguridad, sociables, empáticos y autónomos, de igual manera Li et al. (2022) asevera que, una familia involucrada en el progreso de las habilidades motrices finas del infante favorecerá el desarrollo cognitivo, dado que el infante demostrará grandes avances en la lectura y escritura, una mayor concentración, orientación, creatividad y expresión, aunado a ello, Gallo y Velásquez (2019) mencionan que, también generará una gran contribución de manera biológica y emocional, puesto que estos ejercicios motrices aceleraran las funciones vitales y mejoraran el estado de ánimo de los menores.

De igual forma, se realizó la siguiente pregunta: ¿Cuáles cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?, al realizar el recojo de sus respuestas, estas evidenciaron que, al no haber un acompañamiento adecuado de parte del padre de familia con el infante al desarrollar la motricidad fina y no tener la paciencia ni tiempo para guiarlos en la realización de actividades que generen un mejor afianzamiento en el área motriz fina, debido a que muchos padres optan solo en enfocarse en sus trabajos, restando importancia a sus niños, por consiguiente, esto generará en el niño problemas de caligrafía y ortografía (INF01), de igual modo, si los padres solo esperan que los estudiantes trabajen únicamente en el colegio, creará un desnivel con los estudiantes que si reciben dicho apoyo (INF02), por consiguiente, el estudiante no podrá avanzar con el desarrollo progresivo de su motricidad fina (INF03), de igual manera, el menor tendrá problemas motrices, puesto que no podrá organizar su cuaderno de forma ordenada, tendrá problemas al sujetar el lápiz o escribir, y en el aspecto emocional se sentirá triste y frustrado (INF04), asimismo el desconocimiento de los padres de familia también ocasiona que los niños tengan problemas en su aprendizaje, debido

a que la motricidad fina es la base para el desarrollo de sus saberes posteriores (INF05).

Tabla 7.

Respuesta a la pregunta: ¿Cuáles cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Los niños van a tener dificultades con respecto a desarrollar dicha habilidad, porque no van a recibir el tiempo ni el acompañamiento adecuado que se requiere, hay padres que, porque los niños se demoran mucho en pintar o recortar, ellos hacen el trabajo y eso no es adecuado, por consiguiente, el padre de familia va a tener un niño o un adolescente con una letra de repente con una falta de ortografía y caligrafía atroz.
INF02	Solo lo trabajan en la escuela, pero no hay un reforzamiento, por ello hay mucho desnivel en el aula, sobre todo en lectura y escritura.
INF03	El niño no va a poder avanzar en cuanto al desarrollo de su motricidad.
INF04	En lo que es físico, por ejemplo, de modo que no va a poder trabajar bien, no va a poder organizar algunas tareas de manera ordenada en su cuaderno, en alguna ficha, y emocionalmente se va a sentir triste y frustrado.
INF05	A veces el padre no apoya, no se preocupa por desconocimiento, por el tiempo, y ya vemos la consecuencia de la falta del apoyo familiar en el aprendizaje y la motricidad fina.

Un incorrecto o escaso estímulo de la motricidad fina de parte de los padres de familia traerá consigo diversos problemas, no solo del lenguaje y escritura, sino también de diversas áreas de su cuerpo e impulsos emocionales, obstaculizando así el aprendizaje, su desarrollo social, autonomía y degradando de esta manera su calidad de vida. Adi-Japha y Brestel (2020) mencionan que, el niño que no ha tenido un adecuado seguimiento de parte del padre en el desarrollo de su motricidad fina evidenciará diversos problemas, entre ellos problemas emocionales, de modo que al no poder realizar diversas actividades cotidianas o escolares (como vestirse solo, peinarse, atarse los cordones, usar los cubiertos, lavarse los dientes) estará propenso a deprimirse o alejarse de sus compañeros por miedo a las burlas o rechazo de estos, de igual manera Alonso y Pazos (2021) infieren que, otras consecuencias de la poca estimulación motriz fina son los problemas de orientación corporal, desarrollo de la lateralidad y manejo del equilibrio, asimismo Guerrero (2018) asevera que, las consecuencias académicas de un escaso desarrollo motriz fino son dificultades al realizar actividades donde se utilicen de manera simultánea ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, cortar, pintar, dibujar, escribir, apilar objetos, etc.

Metodología

El progreso de la motricidad fina debe de estar organizada siguiendo un orden lógico y sistematizado de los contenidos de todas las áreas curriculares durante toda la etapa escolar permitiendo que se logre los objetivos para el desarrollo integral del infante. Por tal motivo la actual investigación sostiene que, los docentes utilizan diversas estrategias metodológicas para el abordaje de la motricidad fina, las cuales deben ser planificadas y desarrolladas de acuerdo al nivel o ciclo en que se encuentre el menor, y de esta manera pueda partir de actividades sencillas a más complejas. Así mismo, los docentes hacen uso de diversas actividades para la promoción de la motricidad fina, como son el embolillado, el recortar figuras, armar rompecabezas, el trazar con los dedos, rasgar papel, el modelado y el uso de su cuaderno de caligrafía. De igual manera, es de gran importancia para el docente el fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño, puesto que, es la base para los posteriores aprendizajes y si ellos se saltan este proceso los menores tendrán dificultades para el progreso de

sus actividades académicas como en la lectoescritura y en el crecimiento de sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

En el recojo de información de esta subcategoría se realizó la siguiente interrogante a los entrevistados, ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo lo aplica?, en el recojo de sus respuestas se evidenció que, el docente realiza actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices finas como la creación de rompecabezas por los estudiantes (INF01), asimismo, realizan actividades con plastilina, trazos con los dedos y con su lápiz para que posteriormente ingresen a la lectura (INF02), de igual manera, desarrollan actividades de aprestamiento, dándole independencia al niño y así pueda fortalecer su autonomía (INF03), por consiguiente, hacen uso de actividades artísticas, de la danza y del cuaderno de caligrafía (INF04), además, de la manipulación de objetos y que los niños puedan organizar dichos materiales(INF05).

Tabla 8.

Respuesta a la pregunta: ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo lo aplica?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Los niños pueden recortar sus figuras, embolillar, armar rompecabezas, ellos pueden crear hasta sus propios rompecabezas, todas esas actividades pequeñas y sencillas son importantes que ellos la realicen y en cada área podemos incluirlo.
INF02	Hemos tenido que desarrollar actividades con plastilina, donde ellos tenían que trazar con los dedos, realizar algunos trazos con su lápiz para que recién puedan entrar a lo que es lectura, a lo que es el conocimiento de las letras. ¿Aplica actividades cómo? El embolillado, empapelar, trazos con sus dedos, de repente.

INF03	Se han desarrollado actividades de aprestamiento en los niños para que realicen trazos y también, se les da una cierta independencia, como, por ejemplo, realicen cortes y rasguen papel, estas actividades ayudan al niño en su desarrollo.
INF04	Puede ser que desarrolle solamente con sus deditos alguna actividad de arte como el embolillado, el rasgado, y después que trabaje con alguna parte de lo que es caligrafía, pero no de lo que era tradicionalmente, donde el niño tenía que escribir y escribir y se aburría, sino que pueda trabajar la caligrafía, pero de manera un poco más lúdica, quizás algunas palabras, actividades como para completar y así poder moldear un poquito de lectura.
INF05	Que manipule algunos objetos y estructurar algunos materiales ellos mismos.

De acuerdo a las respuestas obtenidas podemos aseverar que, debido a la gran importancia de la motricidad fina en el infante, esta debe ser estimulada no solo desde edades tempranas, sino a lo largo de toda la vida escolar, teniendo en cuenta una planificación y desarrollo de acciones coordinadas, las cuales le permitan al niño poder prepararse para aprendizajes avanzados. Por consiguiente, es preciso referirse a lo expresado por Aquino (2018) quien manifiesta que, los maestros deben aplicar diversos procedimientos o métodos que permitan el aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrezcan las actividades donde intervenga la participación de las manos y crear las condiciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos con miras al desarrollo integral del infante, asimismo Benites y Sánchez (2018) infieren que, el docente debe elaborar una metodología partiendo desde el papel que desempeña como orientador en cada una de las actividades que desarrollan los estudiantes, lo cual pone en práctica la teoría socio-histórica de Vygotsky, que indica la importancia de no dejar el desarrollo a la espontaneidad sino que debe ser

conducida sobre la zona del desarrollo próximo y dirigir a los infantes a saberes superiores.

Asimismo, se realizó la siguiente pregunta: ¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?, al realizar el recojo de sus respuestas estas evidenciaron que, las actividades orientadas al progreso de la motricidad fina utilizadas por los docentes fueron el recorte de figuras, punzar imágenes y el embolillado (INF01), asimismo, utilizaron actividades como el empapelado, actividades con plastilina, trazar con plumones, y actividades para regular el tamaño de su letra (INF02), de igual manera, realizan actividades con su libro de caligrafía de acuerdo al nivel en que se encuentren (INF03), también, ejecutan actividades artísticas, el rasgado, la dactilopintura, el uso de instrumentos como el hisopo o fosforo para pintar (INF04) y se da la manipulación de diversos objetos para aprender a organizarlos (INF05).

Tabla 9.

Respuesta a la pregunta: ¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Puede ser recortar figuras, punzar imágenes, embolillamiento, armar rompecabezas y también trazos, porque ellos manejan un cuadernillo de trazos y a parte de los trazos, también realizan su caligrafía.
INF02	Algunas actividades son el embolillado de las letras, empapelar, trabajar con plastilina, todo tipo de tarea en la que utilicen sus dedos, además de trazar con plumones, todas estas actividades las realizan porque hay muchos problemas en la escritura y es necesario que vayan regulando el tamaño de la letra.
INF03	En un cuaderno de caligrafía los niños, han empezado con los trazos para mejorar la caligrafía.

INF04	Se desarrollan técnicas en el área de arte y cultura. Por ejemplo, el embolillado, el rasgado, también la técnica para pintar con los dedos y la utilización de diferentes objetos para realizar la actividad del pintado.
INF05	La manipulación de objetos es lo que se trabaja dentro del el área de educación física y en los primeros grados.

Las actividades orientadas para el desarrollo de la motricidad fina deben estar constituidas por diversas acciones con un mismo fin, asimismo deben ser flexibles, dinámicas y tener en cuenta la disposición de los materiales a usar. Por consiguiente, es preciso referirse a lo expresado por Basto et al. (2021) quienes manifiestan que, el progreso motriz fino se dará por medio de acciones programadas, juegos de roles, actividades artísticas, collage, pintado con temperas, juegos de Moronce, entre otros, del mismo modo, Pérez (2019) infiere que, además de las actividades realizadas en la escuela como el rasgado, embolillado, modelado, el pintar, realizar trazos, cortar, el puntillado, actividades de dactilopintura, entre otros, los niños también deben desarrollar actividades caceras con la finalidad de formar su autonomía e independencia como el abrir y cerrar, desgranar alverjitas, contar granos de arroz, abrochar botones, enroscar y desenroscar tapas de botellas, ensartar el hilo en una aguja, realizar actividades de jardinería, realizar origamis, entre otros, de igual manera Chandler et al. (2021) mencionan que, es imprescindible acotar que todas estas actividades deben trabajarse en un ambiente propicio y agradable, sin forzar a los estudiantes a realizarlas y con la participación del docente, de manera que no se convierta en una actividad monótona o aburrida.

Por consiguiente, se realizó la siguiente pregunta: ¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?, al realizar el recojo de sus respuestas estas demostraron que, si los docentes promueven el desarrollo de actividades motrices finas en los niños, estos presentaran más facilidades y destrezas en su escritura y creaciones (INF01), asimismo, es de gran importancia para la adquisición de los saberes, puesto que sin esta destreza será más complicado para el estudiante

poder interiorizar sus aprendizajes (INF02), del mismo modo, el desarrollo óptimo de las habilidades motrices le generará confianza al estudiante, se sentirá valorado y apoyado (INF03), igualmente, ayudará a que el estudiante pueda desarrollar todos sus hemisferios cerebrales o se sienta atraído a realizar actividades artísticas (INF04), también, porque dará pie a la generación de nuevos aprendizajes y al desarrollo de sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales del infante (INF05).

Tabla 10.

Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Porque así nosotros hacemos que los niños desarrollen con más facilidades habilidades o destrezas en su escritura, en sus creaciones, posteriormente no tendrán problemas al coger un lápiz, al escribir, al producir algo o al crear.
INF02	Es básico para que ellos puedan adquirir el resto de los conocimientos, si ellos se saltan el proceso de motricidad fina no logran su desarrollo, les cuenta bastante pasar a otra etapa sino trabajan esta, puede afectar en el desarrollo de la lectoescritura y las demás áreas.
INF03	Porque, a través del desarrollo de diferentes actividades, el niño va a sentirse capaz de realizarlas y bueno, pues también se va a sentir valorado.
INF04	Porque eso ayuda a que el niño desarrollé todo lo que son sus hemisferios a nivel cerebral, no solamente enfocarnos en un área del hemisferio. Por ejemplo, si el niño desarrolla danza, está trabajando también la psicomotricidad,

INF05	Considero que es importante porque es la base para un posterior aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo y social del niño.
-------	---

Es de gran relevancia que el infante pueda desarrollar su motricidad de manera propicia pues esto le facilitará su desenvolvimiento en sus actividades académicas y cotidianas, del mismo modo, reflejará un dominio y precisión en sus movimientos finos otorgándole seguridad y autonomía, permitiéndole alcanzar el desarrollo de su independencia y la realización de actividades más complejas. Por consiguiente, es preciso referirse a lo expresado por Trigueros et al. (2022) quienes mencionan que, considerando que la motricidad fina es de los primeros aprendizajes motores que adquiere el menor, esta ayuda al desarrollo de su movimiento y favorecerá sus estados anímicos, sociales y personales, otorgándole la oportunidad de tener experiencias de aprendizaje donde pueda explorar, sentir, observar, crear y expresarse de manera corporal libremente, asimismo Basto et al. (2021) manifiestan que, el progreso motriz fino tiene un gran impacto en las habilidades grafo-plásticas, pues favorece en la comunicación socio-afectiva y la expresión, destrezas mentales, escritura, asertividad, facilidad para la solución de problemas, memoria, concentración y coordinación óculo-mano, de igual manera Salazar (2020) asevera que, es crucial su desarrollo porque permite la coordinación de huesos, músculos y nervios para poder realizar movimientos pequeños y precisos que permitan la estimulación de los dedos y manos, de esta forma poder lograr un mejor progreso en la coordinación visomotora que a su vez permita un mejor desarrollo en sus actividades académicas y cotidianas.

V. CONCLUSIONES

Primero:

En función a nuestro objetivo general que menciona describir la percepción docente sobre la motricidad fina en los estudiantes en educación primaria, se concluye que el área motriz es fundamental, porque con esta los niños logran un óptimo progreso en las grafías, mejoran su ubicación espacial, lateralidad, creatividad, la realización de las artes plásticas. Además, las actividades motrices benefician el proceso de la lectoescritura desde los primeros grados y también, permiten el desarrollo de los hemisferios cerebrales, por otro lado, es importante mencionar que cuando los padres y docentes promueven la realización de diversas actividades lúdicas y caseras afianzan la motilidad.

Segundo:

Así mismo, en nuestro primer objetivo específico que es interpretar los beneficios educativos, se concluye que son numerosas las contribuciones de las actividades motrices para el menor, puesto que, promueven la parte creativa, el desarrollo artístico, el reconocimiento de su lado dominante, mejoran las habilidades comunicativas y también perfeccionan el trazado en la escritura y lectura; sin embargo, si no se motiva al niño tendrá dificultades motrices que a su vez afectarán actividades como la realización del trazado, la lectura y producción de textos, generando un bajo rendimiento académico.

Tercero:

De acuerdo a nuestro segundo objetivo específico que es interpretar la intervención familiar, se concluye que la familia cumple un rol importante en el proceso motriz-fino, puesto que, son el apoyo que sus hijos necesitan, cuando los padres realizan más actividades caseras, lúdicas y artísticas, promueven la motilidad, con su ayuda los niños logran la adquisición de habilidades motrices, debido a que su acompañamiento permite un mejor desarrollo motor, cognitivo, afectivo y emocional; sin embargo cuando el padre no da apoyo al niño se presentan graves

problemas para la ejecución de destrezas motrices, siendo difícil que progrese en el área motriz.

Cuarto:

Por último, en nuestro tercer objetivo específico que es interpretar la metodología, se concluye que los docentes realizan actividades de motivación para estimular las habilidades motrices, como el embolillado, el uso de plastilina, el rasgado, la dactilopintura, el recortado, la realización de trazos con plumones y con los dedos, trabajan con un cuaderno de caligrafía, promueven la realización de actividades artísticas y plásticas, todo esto permite que el niño tenga autonomía en tareas diarias desde las más sencillas hasta las más complejas, además, mejora ampliamente su precisión y dominio en el área motriz.

VI. RECOMENDACIONES

Primero:

Se les recomienda a los directivos educativos motivar a los docentes para innovar más actividades que promuevan el progreso de la motricidad fina y dar a conocer a los padres la importancia de esta en sus hijos, para poder ver en los niños los beneficios esperados, puesto que con esto se logrará un adecuado desarrollo motriz que les beneficiará en todas las áreas académicas.

Segundo:

Por otro lado, se les debe incentivar a los padres de familia a tomar conciencia de lo relevante que es su acompañamiento en el progreso motriz, para lo cual deben realizar más actividades lúdicas, artísticas y caseras que ayuden a su menor a desarrollar su lado motriz fino.

Tercero:

Por último, se les recomienda a otros investigadores, que continúen profundizando en el tema de la motricidad fina con una metodología experimental, que les permita proponer actividades de reforzamiento sobre las habilidades motrices.

REFERENCIAS

- Adi-Japha, E. y Brestel, G. (2020). Motor skill learning with impaired transfer by children with developmental coordination disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 103(1),1-13. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2020.103671>
- Aeles, J., Bellett, M., Lichtwark, G. A. y Cresswell, A. G. (2022). The effect of small changes in rate of force development on muscle fascicle velocity and motor unit discharge behaviour. *European Journal of Applied Physiology*, 122(4), 1035–1044. <https://doi.org/10.1007/s00421-022-04905-7>
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos*, 16(3), 213-223. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052020000300213>
- Aguilar, R. y Huamani, R. (2017) Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytara Huancavelica. [tesis para optar el título de la segunda especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/43e1b5d4-b241-4451-abba-0fc575ff7516/content>
- Alonso, Y. y Pazos, J. (2021). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46(1), 1-16 <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Andreu, E. y Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *Retos*, 42, 924–938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Álvarez, L. (2020). *Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la Institución Educativa Inem Lorenzo María Lleras de la ciudad de Montería.* [tesis

- de licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6>
- Aquino, M. (2018). *El dibujo y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 099 “Corazón de María” - Ventanilla – 2016* [Tesis para optar el grado académico de: Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación. Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15006>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación: serie integral por competencias*. (3ra edición). Editorial Patria.
- Basto, I., Barrón, J. y Garro-Aburto, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1-10. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Benites, M. y Sánchez, C. (2018). Procesos educativos en Educación Infantil mediante el grafismo y la escritura. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 36(2), 195-214. <https://doi.org/10.14201/et2018362195214>
- Berencsi, A., Gombos, F., Gerván, P., Tróznai, Z., Utczás, K., Oláh, G. y Kovács, I. (2022). Musical training improves fine motor function in adolescents. *Trends in Neuroscience and Education*, 27(1), 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.tine.2022.100176>
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 1(1), 43-99. <file:///C:/Users/USER/Downloads/contenidos-psicomotricidad-%20pablo.pdf>
- Berruezo, P. (2002). La Grafomotricidad: el movimiento de la escritura. *Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 6 (1), 82- 102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745264>

- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad: Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 19-34. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Cabrera, B.C. y Dupeyrón, M.N. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE: Revista de Educación*, 17(2), 222-239. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Castro del Águila, L. y Villanueva, A. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer grado de educación primaria de la I.E.P. José María Arguedas, distrito de Yurimaguas provincia de Alto Amazonas, en el año 2017*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad Nacional De San Martín-Tarapoto]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3378>
- Calceto-Garavito, L., Garzón, G., Bonilla, J. y Cala-Martínez, D. (2019). Relationship Between Nutritional Status and Cognitive and Psychomotor Development Of Children In Early Childhood. *Ecuatoriana de Neurología*, 28(2), 50-58 <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rneuro/v28n2/2631-2581-rneuro-28-02-00050.pdf>
- Chandler, M., Gerde, H., Bowles, R., McRoy, K., Pontifex, M. y Bingham, G. E. (2021). Self-regulation moderates the relationship between fine motor skills and writing in early childhood. *Early Childhood Research Quarterly*, 57, 239–250. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.06.010>
- Cheung, W., Shen, S. y Meadan, H. (2021). Correlation between Motor, Socio-Emotional Skills, and Academic Performance between Young Children with and without Disabilities. *Journal of Developmental and Physical Disabilities*, 34(1), 211-231. <https://doi.org/10.1007/s10882-021-09796-8> ESCOPUS
- Chuqui huaccha, R. y Huamaní, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-*

- Huancavelica*. [tesis para optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- David, C. V. y MacAllister, W. S. (2022). Fine motor impairment in children with epilepsy: Relations with seizure severity and lateralizing value. *Epilepsy & Behavior*, 127(1), 1-20. <https://doi.org/10.1016/j.yebeh.2021.108518>
- Doe-Asinyo R. y Smits-Engelsman, B. (2021). Ecological validity of the PERF-FIT: correlates of active play, motor performance and motor skill-related physical fitness. *Helyon*, 7(8), 1-8 <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07901>
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>
- Factor, L. y Goffman, L. (2021). Phonological characteristics of novel gesture production in children with developmental language disorder: Longitudinal findings. *Applied Psycholinguistics*, 43(2), 333–362. <https://doi.org/10.1017/s0142716421000540>
- Fischer, U., Suggate, S. P. y Stoeger, H. (2022). Fine motor skills and finger gnosis contribute to preschool children's numerical competencies. *Acta Psychologica*, 226, (103576), 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103576>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-209. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gallo, D. y Velásquez, M. (2019). *El nivel de desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos del 2º grado del nivel primaria de la I.E Micaela Bastidas del distrito 26 de octubre durante el año 2018*. [tesis para optar el grado de Bachiller. Universidad Pedro Ruiz Gallo].

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3102/BC-TES-TMP-1420.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gayosso, Y. (2022, Apr 08). Giros de poder: Cancha Kids. El hula hula eleva la autoestima infantil. Además de la solvencia física que se gana con la práctica, da fortaleza cardiovascular y mental. *Mural*. <https://www.proquest.com/newspapers/giros-de-poder/docview/2648018867/se-2>

Gesell, A. y Ilg, F. (1958). *El niño de 1 a 5 años: guía para el estudio del niño preescolar* (7 edición). Editorial Paidós. <http://catalogosuba.sisbi.uba.ar/vufind/Record/KOHA-OAI-APS:7083/Details>

Guerrero, K. (2018). *Programa de talleres de manualidades para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. Inicial José María Arguedas De Chiclayo 2018*. [tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Estimulación Temprana y Gestión del talento. Universidad Pedro Ruiz Gallo] [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7866/Guerrero_Qui%
c3%b1ones_Karla.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7866/Guerrero_Qui%c3%b1ones_Karla.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Haro, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. [tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Politécnica Salesiana] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>

Hollander, C. y Adi-Japha, E. (2021). Second Graders' Grapho-Motor Skill Learning and Verbal Learning: The Effects of Socio-Educational Factors. *Frontiers in Psychology*, 12(1), 1-19. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.687207>

Katagiri, M., Ito, H., Murayama, Y., Hamada, M., Nakajima, S., Takayanagi, N., Uemiya, A., Myogan, M., Nakai, A. y Tsujii, M. (2021). Fine and gross motor skills predict later psychosocial maladaptation and academic

- achievement. *Brain and Development*, 43(5), 605–615. <https://doi.org/10.1016/j.braindev.2021.01.003>
- Kim, M., Lee, S., Lee, J., Kim, J., Ha, E., Han, M. y Lew, H. (2022). A nationwide cohort study on the risk of ADHD in children with amblyopia mediated by fine motor skill impairment in East Asia. *Scientific Reports*, 12(1), 1-8. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-10845-1>
- Klupp, S., Mohring, W., Lemola, S. y Grob, A. (2021). Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention déficit hyperactivity disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 110(1), 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103855>
- Kogan, B., García-Marco, E., Birba, A., Cortés, C., Melloni, M., Ibáñez, A. y García, A. M. (2020). How words ripple through bilingual hands: Motor-language coupling during L1 and L2 writing. *Neuropsychologia*, 146(1),1-107. <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107563>
- Lazaro, A. y Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 9(2), 15-42. https://nanopdf.com/download/la-piramide-del-desarrollo-humano_pdf
- Lê, M., Quémart, P., Potocki, A., Gimenes, M., Chesnet, D. y Lambert, E. (2021). Modeling the influence of motor skills on literacy in third grade: Contributions of executive functions and handwriting. *PLOS ONE*, 16(11), 1-20. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0259016>
- Li, G., Jiang, S., Meng, J., Chai, G., Wu, Z., Fan, Z., Hu, J., Sheng, X., Zhang, D., Chen, L. y Zhu, X. (2022). Assessing differential representation of hand movements in multiple domains using stereo-electroencephalographic recordings. *NeuroImage*, 250(2), 1-13. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2022.118969>
- Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. [tesis de bachiller en educación.

Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKatherineLisset.pdf

- Macdonald, K., Milne, N., Orr, R. y Pope, R. (2020). Associations between motor proficiency and academic performance in mathematics and reading in year 1 school children: a cross-sectional study. *BMC Pediatrics*, 20(1), 1-24. <https://doi.org/10.1186/s12887-020-1967-8>
- Martzog, P. y Suggate, S. (2019). Fine motor skills and mental imagery: Is it all in the mind? *Journal of Experimental Child Psychology*. 181(1), 59-72. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2019.05.002>
- Molinaro, N. y Monsalve, I. F. (2018). Perceptual facilitation of word recognition through motor activation during sentence comprehension. *Cortex*, 108(1), 144–159. <https://doi.org/10.1016/j.cortex.2018.07.001>
- Musculus, L. y Raab, M. (2022). A Developmental Perspective on Motor-Cognitive Interactions and Performance in Sports. *Psychology of Sport & Exercise*, 61(1), 1-4. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2022.102202>
- Maquera-Maquera, Y. A., Bermejo-Paredes, S. y Olivera-Condori, É. (2020). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Alteridad*, 16(1), 92–104. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- McClelland, M. y Cameron, C. (2019). Developing together: The role of executive function and motor skills in children's early academic lives. *Early Childhood Research Quarterly*, 46(1), 142–151. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.03.014>
- McPhillips, M., Taylor, B. y Hanna, D. (2021). Motor difficulties in young people who offend. *Research in Developmental Disabilities*, 118(1), 1-19. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.104062>

- Naros, G., Machetanz, K., Leao, M., Wang, S., Tatagiba, M. y Gharabaghi, A. (2022). Impaired phase synchronization of motor-evoked potentials reflects the degree of motor dysfunction in the lesioned human brain. *Human Brain Mapping*. 43(8), 2668-2682. <https://doi.org/10.1002/hbm.25812>
- O'Brien, B., Habib, M., Arshad, N. y Lim, N. (2020). Defining the relationship between fine motor visual-spatial integration and reading and spelling. *Reading and Writing*, 35 (4), 877-898. <https://doi.org/10.1007/s11145-021-10165-2>
- Patterson, J., Armstrong, V., Duku, E., Richard, A., Franchini, M., Brian, J., Zwaigenbaum, L., Bryson, S., Sacrey, L., Roncadin, C. y Smith, I. (2021). Early trajectories of motor skills in infant siblings of children with autism spectrum disorder. *Autism Research*, 15(3), 481–492. <https://doi.org/10.1002/aur.2641>
- Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*. [tesis de para optar segunda especialidad profesional en educación inicial. Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3735/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-PAYANO%20ARAUZO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, M. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018*. [tesis de licenciamiento en Educación Primaria. Universidad Nacional de Piura]. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1692>
- Piaget, J. y Inhelder, B. (1920). *Psicología del niño*. (14 edición). Editorial MORATA, S. L. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Quisaguano, Y. (2021) *Papiroflexia y motricidad fina en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa de Ecuador, 2021*. [tesis para obtener el grado académico de: maestra en psicología educativa. Universidad César Vallejo]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68040/Quisaguano_YJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rebello, M., Serrano, J., Duarte-Mendes, P., Paulo, R. y Marinho, D.A. (2020). Desarrollo Motor del niño: Relación entre Habilidades Motoras Globales, Habilidades Motoras Finas y Edad. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 20(1), 75-85 https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232020000100007&lang=es

Rodríguez, B. (2017) *Actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 4 años de la misión educativa católica mis pequeños amigos, Paíta 2013* [Tesis de licenciamiento en educación inicial. Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16859/Rodr%C3%ADguez_PSM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rocha, J. (2020). Metodologías activas, la clave para el cambio de la escuela y su aplicación en épocas de pandemia. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 33–46. <https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2.2020.1514>

Salazar, A. (2020) *Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra*. [Tesis de licenciamiento en ciencias de la educación mención básica. Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17947>

Sánchez, M., Fernández, M. y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107–121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Santana, Y., LLópez, K., Sugasty, M. O., Gonzales-Sánchez, A. y Valqui, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con

- discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1 - 14. <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Seyll, L. y Content, A. (2020). The impact of graphomotor demands on letter-like shapes recognition: A comparison between hampered and normal handwriting. *Human Movement Science*, 72(1), 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2020.102662>
- Silva, N. (2021). *Programa de actividades gráfico-plásticas para el desarrollo de la coordinación motriz-fina en estudiantes de primaria de una institución educativa, Lambayeque, 2021*. [tesis de licenciatura en Educación Primaria. Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65491>
- Suggate, S., Pufke, E. y Stoeger, H. (2019). Children's fine motor skills in kindergarten predict reading in grade 1. *Early Childhood Research Quarterly*, 47(1) 248-258 <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.12.015>
- Taverna, L., Bellavere, M., Tremolada, M., Santinelli, L., Rudelli, N., Mainardi, M., Onder, G., Putti, M. C., Biffi, A. y Tosetto, B. (2021). Oncological Children and Well-Being: Occupational Performance and HRQOL Change after Fine Motor Skills Stimulation Activities. *Pediatric Reports*, 13(3), 383–400. <https://doi.org/10.3390/pediatric13030046>
- Trigueros, C., Doña, A. y García, E. (2022). Picasso por un día. Análisis de la motricidad infantil desde el dibujo de infantes chilenos de Educación Infantil. *Retos*, 45, 233–244. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91677>
- Troncoso-Pantoja, C. y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Wu, X. y Weng, J. (2021). Learning to recognize while learning to speak: Self-supervision and developing a speaking motor. *Neural Networks*, 143(1), 28–41. <https://doi.org/10.1016/j.neunet.2021.05.006>

Zambrano, G. y Villegas-Moreno, J. (2020). Rol familiar en proceso de enseñanza-aprendizaje. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 448-473. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1293#:~:text=El%20rol%20familiar%20refleja%20un,ense%C3%B1anza%E2%80%93aprendizaje%20en%20la%20formaci%C3%B3n>

Zambrano, R., Moncayo, H., López, S. y Bonilla, D. (2021). Estimulación temprana como programa neurológico en las capacidades y destrezas en niños en etapa infantil. *Retos*, 1 (44), 252–263. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.88830>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de categorización

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	CARACTERIZACIÓN	PREGUNTAS
MOTRICIDAD FINA	Beneficios educativos	Seyll y Content (2020) señala que los beneficios que aporta la motricidad fina en los estudiantes son diversos y positivos, debido a que estos ayudan a que tengan una mejor captación y distinción de las cosas que los rodean, también permite la exploración de cómo puede usar el objeto, motiva actividades que favorecen habilidades cognitivas, mejora la retención de información, proporciona mayor creatividad, concentración y atención. Así mismo, es importante resaltar que ayuda a generar la noción de su corporeidad y fortifica los principios básicos de los objetos, haciendo que la práctica sea más cercana con todo lo que le rodea.	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?• ¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?• ¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?
	Intervención familiar	Molinero y Monsalve (2018) señalan que el ambiente familiar desempeña un papel significativo en la estimulación para el adelanto de la habilidad motriz. Además, las capacidades motrices en	<ul style="list-style-type: none">• ¿Según su perspectiva cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?

		<p>los menores van mejorando cuando ellos viven en un ambiente donde se les brinde estímulos que permitan favorecer la motricidad fina y todo esto es gracias a que ellos son orientados por una figura paterna o un familiar cercano que ayuda a generar tranquilidad y les brinda afecto para que fortalezca su desarrollo social, también el acompañamiento parental genera infinidad de destrezas en la motricidad, comunicación, expresión, cognición y afectividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina? • ¿Cuál cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?
	<p>Metodología</p>	<p>Acerca de la metodología, Cheung et al. (2021) mencionan que el pedagogo debe comprender como es la metodología que se utiliza en las actividades de aprendizaje motriz, puesto que estas le ayudaran a precaver dificultades en el proceso cognitivo de los estudiantes. Así mismo, el docente debe brindar un entorno donde consigan conocimientos que les permitan el dominio del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo lo aplica? • ¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases? • ¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?

Anexo 2: instrumento de recojo de información

Guía de entrevista sobre la categoría motricidad fina
Objetivo: Recoger información sobre la percepción docente sobre la motricidad fina
Nivel: Primario
Beneficios educativos
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?• ¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?• ¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?
Intervención familiar
<ul style="list-style-type: none">• ¿Según su perspectiva cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?• ¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?• ¿Cuál cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?
Metodología
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo lo aplica?• ¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?• ¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?

Anexo 3: Transcripciones de las entrevistas

Participante: INF01

- **¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?**

He... en la escritura en los estudiantes, umm... la ubicación en el espacio, su lateralidad en ello también los ayuda, he... y la creatividad también.

- **¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?**

Logra que los estudiantes desarrollen habilidades en el área comunicación, con respecto a la escritura, en sus dibujos, sus creaciones y este, en su creatividad también. Como te digo influye en el desarrollo cognitivo de sus habilidades comunicativas.

- **¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?**

Hum... los estudiantes tienen dificultad en lograr competencias comunicativas, los estudiantes también les cuestan mucho para poder desarrollar escritos, producir textos, no es imposible, pero tardan más a comparación con otros niños que desarrollan mucho mejor sus habilidades de motoras finas en la etapa de inicial.

- **¿Según su perspectiva cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?**

Bueno esas habilidades este... esas habilidades motrices que tienen que desarrollar en la casa son las más básicas, por ejemplo, que el niño pele arvejititas, que el niño pele las cascaras de sus frutas, o corte papeles o rasgue en la casa, esas cositas son lo que más se desarrolla en casita. Entonces si tiene que ver el padre de familia con respecto a eso, porque son los que más apoyan y fortalecen esa habilidad en sus hijos.

- **¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?**

Yo creo que dependiendo si la familia le brinda el tiempo adecuado, he... el espacio también adecuado para que sus niños puedan desarrollar dichas habilidades. Entonces la familia, el entorno familiar que este... les brinde a sus hijos tiempo de calidad a su niño, ellos van a saber aprovechar todas esas actividades que la mamá o el papá le proporciona a su niño. Como te digo dependiendo como los padres toman ese trabajo para con sus hijos, no necesariamente tiene que ser darle una tarea y dejarle al niño para que ellos lo hagan sino la guía es muy importante, que la mamá este al lado o que el papá este al lado de su hijo, que observe el trabajo de su hijo y que vea como lo está realizando y que lo vaya motivando, estimulando también a su pequeño porque solitos tampoco lo pueden hacer, entonces si depende del entorno familiar. REPREGUNTA: ¿Claro debe a ver un acompañamiento de los padres? Claro un acompañamiento, sí así es.

- **¿Cuál cree usted qué serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?**

He... bueno los niños van a tener dificultades con respecto a desarrollar dicha habilidad, porque no van a recibir el tiempo ni el acompañamiento adecuado que se requiere, a la edad que se requiere los hijos con respecto a eso y es importante que los padres hagan ese esfuerzo, que se dediquen un poco más a sus hijos, porque por más sencilla que sea esa etapa del niño ¿no? Ellos creen que los hijos a esa edad no son muchas cosas que hacen, que son sencillas, que para que pinten, que para que corten, es más hay padres que porque los niños se demoran mucho en pintar o recortar, ellos hacen el trabajo y eso no es adecuado. Entonces eso no es el apoyo que requiere el niño, le niño no quiere que alguien se lo haga, el niño quiere que alguien les guie, lo acompañe, es decir, eso sí es importante, al hacer eso el padre de familia, las consecuencias no se van a ver en ese momento, las consecuencias se van después, su niño, el padre de familia va a tener un niño o un adolescente con una letra de repente

con una falta de ortografía, con una caligrafía atroz, digamos ¿no? Entonces después vienen las lamentaciones o como no los padres se victimizan. ¿Por qué no haces bien tu caligrafía si ya te compré tu caligrafía? No es la culpa del niño, la responsabilidad es de la mamá y el papá.

- **¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo la aplica?**

Bueno el desarrollo de la motricidad fina, no solamente se podría utilizar dentro del área de arte y cultura que es lo más razonable, el tiempo prudente que podríamos utilizar nosotros para que ellos desarrollen esa habilidad, o reforzar en todo caso, ya que ellos en inicial donde más la desarrollan, pero en cualquier área, por ejemplo los niños pueden recortar sus figuras, pueden embolillar, podemos armar rompecabezas también con ellos, ellos pueden crear hasta sus propios rompecabezas, todas esas actividades pequeñas y sencillas son importantes que ellos la realicen y en cada área podemos nosotros allí incluirla, para que los niños puedan adaptarse o fortalecer dicha actividad que ellos ya la vienen desarrollando.

- **¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?**

Como te decía puede ser recortar figuras, punzar imágenes, embolillamiento, armar rompecabezas y este... también trazos, porque ellos manejan un cuadernillo de trazos y a parte de los trazos, también realizan su caligrafía.

- **¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

Porque así nosotros hacemos que los niños desarrollen con más facilidades habilidades o destrezas en su escritura, en sus creaciones, cuando ellos puedan, por ejemplo, realizar sus imágenes, hacer creaciones, dibujar. Entonces no se les va a complicar a ellos plasmar lo que ellos se imaginan, porque la imaginación es muy amplia para los niños, ellos se pueden imaginar, pero esa imaginación que ellos tienen, muchos de ellos no los puede plasmar

en su hoja porque no tiene esa habilidad desarrollada adecuadamente, entonces es importante para los niños, es importante darle esas actividades, inculcarles más, apoyarlos, motivarlos, guiarlos y acompañarlos con respecto a todos esas actividades que me van a llevar a que niño desarrolle mejor o fortalezca más su motora fina. Es importante, porque, por más sencillo que parezca los niños requieren desarrollar al 100% eso, para que no puedan tener problemas después al coger un lápiz, al escribir, al producir algo o al crear.

Participante INF02

- **¿Cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?**

En mi caso que estoy en el primer grado, siento que es muy beneficioso para el proceso de lectoescritura, porque, hee... me he dado cuenta con mis estudiantes que no han tenido educación inicial que no han desarrollado esa motricidad fina, esa capacidad para poder escribir, para poder realizar sus tareas. Como te decía sobre todo en el grado que me encuentro trabajando, que es primer grado es esencial, vital para que ellos logren adquirir el proceso de lectoescritura, porque sin esa motricidad fina, la verdad es que les está contando a la mayoría de los estudiantes que sobre todo han llevado un proceso a través de televisión donde solo veían videos y no trabajaban ningún material.

- **¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?**

Al trabajar la motricidad, hee los trazos, los movimientos con los dedos, manipular la plastilina, crepe y otros materiales le lleva propiamente adquirir diferentes conocimientos, que no solo le ayudan el a lectoescritura, sino adquirir otros temas importantes para cada grado en el que están trabajando.

- **¿Para usted cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?**

Problemas que ahora ellos están presentando en primer grado, no pueden realizar los trazos, ni la letra ligada ni mayúscula, este no puede reconocer algunas letras, por lo mismo que no han pasado este proceso. Repregunta: entonces, ¿Quiere decir que también les está afectando en la lectura?, ¿por qué no reconocen las letras? Sí también, les está afectando en la lectura, y escritura, hay niños que tardan bastante en realizar este proceso.

- **¿Según su perspectiva cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?**

En los dos años que hemos estado en pandemia la verdad que la familia ha tenido un rol muy importante, para que pueda desarrollar estas habilidades, se nota en lo niños que han tenido el apoyo de la familia y que pesar de ver en videos, ellos han tratado de que los niños lo desarrollen en casa y con los niños que han sido dejados y olvidados, dejados de lado ese tema, pues se nota todos los problemas en su aprendizaje y en la adquisición de mayúsculas y minúsculas.

- **¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?**

Claro, si también, ¿no?, es parte de, es importante como te decía el apoyo de los padres, que no solo lo trabajen el colegio, sino que lo afiancen este trabajo en casa. Repregunta: ¿Y usted percibe que ha apoyo por parte de los padres en su salón? De algunos no de todos, hay bastante desnivel, sobre todo que este año lo niños no han tenido inicial de manera presencial.

- **¿Cuál cree usted qué serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?**

Lo mismo que ellos, solo lo trabajan en la escuela, pero no hay un reforzamiento en casa que los lleve adquirir totalmente su conocimiento. Repregunta: ¿entonces cree que estaría afectando en el rendimiento académico durante todo el año? Sí, si les afecta, ya estamos a tres meses de terminar el año y hay mucho desnivel en el aula, pues hay persistencia en lectura y escritura.

- **¿Qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo la aplica?**

Bueno ellos como están en primer grado, si hemos tenido que realizar algunas actividades que incluso son de educación inicial, por el mismo tema de que ellos no lo han puesto en práctica, pues han tenido inicial de manera virtual y como te decía viendo la televisión, entonces hemos tenido que desarrollar actividades con plastilina, donde ellos tenían que trazar con los dedos, tenían que realizar algunos trazos con su lápiz para que recién puedan dentar a lo que es lectura, a lo que es el conocimiento de las letras. ¿Aplica actividades cómo? El embolillado, empapelar, que realizar trazos con sus dedos de repente, todo ese tipo de actividades.

- **¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?**

Embolillado de las letras, hee... empapelar, lo que es la plastilina, lo que puedan sobre todo mover sus dedos. ¿también hace ese mismo trabajo de embolillar con las letras para que ellos lo reconozcan? Sí, trazar con plumones, porque también ha problemas para que vayan regulando el tamaño de la letra.

- **¿Por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

Es importante, es básico para que ellos puedan recién adquirir el resto de los conocimientos, si ellos se saltan el proceso de motricidad fina se están viendo que no logran su desarrollo, les cuenta bastante pasar a otra etapa sino trabajan esta. Repregunta: Entonces ¿cree que si no se corrige puede repercutir en los demás grados e incluso en su letra cuando estén en grados superiores?, Si puede afectar bastante en el desarrollo de la lectoescritura, sino como mi grado es primero ¿no?, les va afectas definitivamente en las demás áreas y competencias.

Participante INF03

- **¿Cuál cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?**

¡Buenas tardes, bueno! ¿Cuáles son los principales beneficios? ¿a través de la motricidad fina los niños pueden realizar trazos con más facilidad, ya sea en la escritura y también en trabajos manuales como por ejemplo cortar papel, rasgar. y bueno, en las artes plásticas también es muy importante.

- **¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?**

Yo creo que influye mucho, ya que a través del manejo de la parte motriz del niño fina este caso, el niño va a poder desenvolverse mejor y se va a sentir con más capacidad para poder realizar sus diferentes actividades

- **Y para usted, ¿cuál cree que serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?**

Bueno, las consecuencias principales serían que, a diferencia de los demás niños que manejan con mayor facilidad la motricidad final, el niño va a estar en desventaja, no va a estar al mismo nivel que el resto, esa sería la única consecuencia que tendría.

- **En el aspecto de intervención familiar. Según su perspectiva, ¿cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos?**

El papel que desempeña el padre es muy importante, porque si el padre no afianza esas habilidades motrices en casa, es difícil que el niño salga adelante, como siempre se lo eh dicho a mis padres, ellos son los primeros que tienen contacto con sus hijos y tiene más tiempo con ellos, tienen que ayudar a desarrollar las habilidades de los niños, especialmente muy bien motrices.

- **¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?**

Bueno, influye mucho también, porque si los padres están atentos a que el niño desarrolle bien esta parte de su cuerpo va a poder el niño desenvolverse mejor y ellos le puedan enseñar al niño a manejar esta motricidad fina.

- **¿cuál cree usted que sería las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?**

Bueno, como ya dije, no, si no hay apoyo familiar, el niño no va a poder avanzar en cuanto al desarrollo de su motricidad.

- **¿Cree que también afecta en la parte afectiva, emocional, el que el niño no desarrolle bien la parte de motricidad fina?**

Sí, porque él siente una impotencia de no poder realizar algunas actividades como lo hacen los demás niños. Por ejemplo, para cortar, hay algunos que incluso hay niños que son zurdos, entonces ahí tienen un poco de dificultad y si él no practica la motricidad, no desarrolla esa parte de su cuerpo, el siente mal y necesita apoyo.

- **¿Qué estrategias utiliza como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina y cómo la aplica?**

Bueno, al inicio del año ya estuvimos nosotros desarrollando actividades de aprestamiento en los niños para que realicen trazos y a hasta el día de hoy nosotros le damos una cierta independencia al niño para que por ejemplo realice cortes y rasgue papel, entonces esas esas actividades como que también ayudan al niño en su desarrollo.

- **¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?**

Bueno, te cuento por ejemplo a la a la escritura, al inicio yo tenía niños que todavía no podían manejar la escritura, se les hacía difícil, se mostraban reacios, pero ya en ese tiempo, a estas alturas, ya los niños con un poco de empuje, se podría decir, ya el niño mismo ha podido al menos trazar y transcribir de la pizarra a su cuaderno en cuanto a la escritura y siempre nosotros estamos ahí, tratando de hacer a los chicos hagan sus cosas, que tenga autonomía en

las cosas que él hace. Repregunta: *¿Trabaja con algún cuaderno para reforzar la escritura o caligrafía?* Si tenemos un cuaderno de caligrafía y ahí ellos, los niños, han empezado justamente con los trazos y de ella han comenzado con los demás niveles.

- **Y, por último, ¿por qué cree que es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

Porque, a través del desarrollo de diferentes actividades, el niño va a sentirse capaz de realizarlas y bueno, pues también se va a sentir muy importante como niño, va a ver que le toman importancia a lo que él de repente le está faltando y que necesita apoyo y bueno, pues es muy importante en el niño que siempre le estemos incentivando a desarrollar actividades de motricidad fina.

Participante INF04

- **Bueno, las primeras preguntas que vamos a hacerle son sobre los beneficios educativos. La primera pregunta es ¿cuáles cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?**

- Buenas tardes. La motricidad fina es muy importante ya que ayuda a que desarrolle los hemisferios cerebrales en los chicos, y esto a la vez puedan escribir correctamente, quiere decir en el trazo de las grafías, lo puedan hacer como debe ser.

- **¿De qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?**

Ayuda mucho en lo que es, por ejemplo, la parte de la lectura de la comprensión, ya que si ellos escriben correctamente van a poder leer bien, van a poder escribir bien, van a poder comprender lo que están haciendo.

- **Y para usted, ¿cuáles serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?**

Puede ser que tenga problemas como disgrafía, por ejemplo, al no desarrollarse su psicomotricidad fina, puede confundir las letras, el trazo de algunas letras y esto en sí conlleva a que no lea bien, no pronuncie bien.

- **La siguiente categoría es la intervención familiar. Según su perspectiva, ¿cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?**

Y hay mucho que ver, por ejemplo, el que trabajen con ellos actividades lúdicas, el que trabajen con ellos, lo que es por ejemplo manualidades como el rasgado, como lo que es el embolillado o el pintar, el motivarlos a sus niños a que puedan desarrollar alguna habilidad artística para que puedan así desarrollar su psicomotricidad fina.

- **¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referencia al desarrollo de la motricidad fina?**

Tanto en lo emocional como en el desarrollo físico, si el niño este puede trabajar bien, si el niño ha desarrollado adecuadamente su psicomotricidad fina, pues se va a sentir emocionalmente estable, alegre, feliz y eso va a ayudar a que desarrolle también a la vez habilidades físicas como el movimiento de las manitos, el movimiento corporal.

- **¿Cuáles cree usted que serían las consecuencias de la falta de apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?**

Y lo que es físico, por ejemplo, Pues no va a poder trabajar bien, no va a poder organizar algunas tareas de manera ordenada en su cuaderno, en alguna ficha y emocionalmente se va a sentir triste, se puede sentir frustrado.

- **La siguiente categoría, que es metodología. También tenemos tres preguntas. ¿La primera es qué estrategias utiliza usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina? ¿Y cómo las aplica?**

Bueno, en primero trabajamos con ellos. En sí la gruesa, entonces trabajamos todo lo que es movimiento corporal a través de la danza. Y después vamos a lo que ya es un arte más específico, Puede ser que desarrolle solamente con sus deditos alguna actividad de arte como el embolillado, el rasgado, y después que trabaje con alguna parte de lo que es caligrafía, pero no de lo que era tradicionalmente, donde el niño tenía que escribir y escribir y se aburría, sino que pueda trabajar la caligrafía, pero de manera un poco más lúdica, quizás algunas palabras, actividades como para completar y así poder moldear un poquito de lectura.

- **¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases?**

Lo que son las técnicas en el área de arte y cultura. Por ejemplo, la embolillado, el rasgado, también por ahí el pintar con el dedito, también coger algunos instrumentos como el hisopo o el fósforo y poder también el pintar con esos objetos.

- **¿Por qué cree que es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina en el niño?**

Porque esa ayuda de que el niño, como lo dije en un inicio, desarrollé todo lo que son sus hemisferios a nivel cerebral, no solamente enfocarnos en un área del hemisferio, sino en todo, va a motivar a que el niño, por ejemplo, si el niño desarrolla danza, está trabajando también la psicomotricidad, si el niño desarrolla algo artístico, también trabajando con psicomotricidad.

Participante INF05

Buenas tardes. Esta es una guía de entrevista sobre la categoría de motricidad fina. Tenemos como principal subcategoría lo que son beneficios educativos.

- **¿Cuál cree usted que son los principales beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante?**

Bueno, el primer beneficia que va a mejorar su lectoescritura en los estudiantes,

aparte que les va a permitir desarrollar una orientación espacial, temporal dentro de sus saberes, dentro de lo que es motricidad en general.

- **¿de qué manera cree usted que la motricidad fina influye en el aspecto cognitivo del niño?**

Como te decía, la motricidad fina les va a ayudar en la lectoescritura que el niño lee, escribe, va a poder comprender lo que está escribiendo, lo que está leyendo, en esos aspectos.

- **¿Cuál cree que serían las consecuencias académicas si el niño no desarrolla adecuadamente su motricidad fina?**

Bueno, en este caso, pues bajo rendimiento en el aspecto cognitivo, va a tener problemas de todo lo referente a motricidad, no solamente fina, sino la motricidad gruesa, va a tener todas esas desventajas para su desarrollo.

- **Muy bien en la subcategoría Intervención familiar. Según tu perspectiva, ¿cuál cree usted que es el papel que desempeña el padre de familia con respecto al desarrollo de las habilidades motrices de sus hijos?**

Es importante, que el niño, que el padre de familia aquí cumpla el rol y motivar a que su niño desarrolle las habilidades de correr, saltar, lanzar, que son básicas, a veces nos quedamos solamente con que camine, ahí nomás, no nos preocupamos por que el niño solamente aprenda y ya, nació y después solamente camine. Pero caminar, correr, lanzar, saltar, trepar, reptar son sus esas habilidades motrices que el niño básicas para que pueda desarrollar de ahí una motricidad gruesa.

- **¿En qué aspectos cree usted que influye el entorno familiar en referente al desarrollo de la motricidad fina?**

En varios aspectos, como te digo, primero el aspecto motor, todo lo que es motriz. Repregunta: *¿Y qué otros aspectos influían aparte del aspecto motriz?* Dentro de su entorno familiar. En el aspecto académico. Pues no, el padre va a tener problemas para poder criarlo, orientarlo en lo que son sus aprendizajes.

- **¿cuál cree usted que serían las consecuencias de la falta del apoyo familiar para el niño en el desarrollo de la motricidad fina?**

A veces desconocimiento serían las consecuencias, a veces no las consecuencias. Bueno, del apoyo. A veces el padre no apoya, no se preocupa por desconocimiento, por tiempos, y ya vemos pues, la consecuencia de la falta del apoyo familiar va a ser todo en el aspecto de su aprendizaje, la motricidad fina es base para el desarrollo de sus posteriores aprendizajes.

- **Y, por último, la metodología. ¿Qué estrategias utilice usted como docente para promover el desarrollo de la motricidad fina y cómo la aplica?**

Bueno, hay varias habilidades que desarrollo. Por ejemplo, que manipule algunos objetos, puedan estructurar algunos de algunos materiales ellos mismos, en ese aspecto, porque en el sí, más desarrollamos la motora gruesa, pero es importante, es base que ellos desarrollen la motricidad fina.

- **¿Qué actividades orientadas al progreso de la motricidad fina realiza usted en el salón de clases? o en. En este caso en él. En el patio.**

Bueno, en este caso, como te digo, manipulación de objetos. Manipulación de objetos es lo que más. Más trabajo dentro de lo que es el área de educación física y en los primeros grados más que todo.

- **Y ¿por qué es relevante fomentar el desarrollo de la motricidad fina?**

Considero que es importante porque es la base, es la base para un posterior aprendizaje, para un aprendizaje mucho mayor en el niño, tanto cognitivo, afectivo, social del niño.

Anexo 4: Permiso de la institución

"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Chiclayo, de junio del 2022

Sr. (a): Tania Requejo Carrero
Directora de la I.E. N° 10828 "Ex Cosome"- Chiclayo

Presente

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a su digna persona para saludarle cordialmente en nombre de la **Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo**, para manifestarle que nuestros estudiantes está desarrollando un proyecto de informe de tesis de la especialidad de Educación Primaria, por lo que recurrimos a su reconocida institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestros estudiantes y brindar las facilidades para la aplicación de la investigación denominada: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022**, dicha información que se recoja a través de los instrumentos de investigación será de gran relevancia para la elaboración del informe de tesis para adquirir la titulación profesional.

De acuerdo a lo expuesto, presento a los alumnos responsables de la investigación, los cuales son: José Alexander Núñez Delgado código de matrícula 7001214090 y Roby Cesarina Torres Torres código de matrícula 7001204676 de la Escuela Profesional de Educación Primaria del IX ciclo.

Sin otro particular, agradezco la atención al presente documento. Que tenga muchos éxitos en su gestión.

Atentamente,



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jenny Silva Ravines".

Dra. Jenny Silva Ravines
Directora de la Carrera de Educación Primaria
Pimentel - Chiclayo



I.E. N° 10828 - EX COSOME

UNIÓN - TRABAJO - DISCIPLINA

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



Chiclayo, 27 de junio 2022

OFICIO N° 055 -2022- I. E. N° 10828 - EX -COSOME/D.

SEÑORA: DRA. JENNY SILVA RAVINES
Directora de la Carrera de educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo.
Ciudad.

ASUNTO: AUTORIZACION PARA APLICACION DE INVESTIGACIÓN DE TESIS

REF.: Exp. 415-2022, del 27-06-2022.

Es grato dirigirme a Ud., para expresar mi saludo cordial a nombre de la Comunidad Educativa de la I.E. N° 10828- Ex COSOME.

Habiendo recibido la expresión de interés vuestra, es de nuestra especial atención contribuir al desarrollo de la pedagogía con el desarrollo de ejecución del proyecto de investigación denominado:

PRECEPCIÓN DOCENTE SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO, 2022.

Mi despacho autoriza a los estudiantes: **JOSE ALEXANDER NUÑEZ DELGADO**, con Código N°: **7001214090** y **RUBY CESARINA TORRES TORRES**, con Código N°: **7001218447**, del IX ciclo, de la Escuela de Profesional de Educación Primaria, de la Universidad Cesar Vallejo, a que lleve a cabo el Trabajo de investigación (Tesis).

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,




Mg. Tania Sadir Reguejo Carro
DIRECTORA


IE. /N° 10828-EX COSOME
Mg. TSRC/D. (e)
Bach. YRCG/Sec. V.

Fecha de Creación Res. N° 01596 del 15 - 08 - 1975

Primaria: COD. MOD. N° 0478552 - COD. I. N° 275909

Av. Manuel Arteaga N° 351 - Urb. Los Parques - Chiclayo - Perú

Correo Institucional mpvie-275909@ugelchiclayo.edu.pe - Dirección - treguejoc@ugelchiclayo.edu.pe

Celular 956141788  Institución Educativa- Ex Cosome - FB OFICIAL

Anexo 5: consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Docente: *Rosmary García Carrasco*

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por los estudiantes en educación primaria: **José Alexander Núñez Delgado, Roby Cesarina Torres Torres**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluirlo en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **motricidad fina**.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una guía de entrevista

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


Firma del docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Docente: *Karen Lencó Chuman*

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por los estudiantes en educación primaria: **José Alexander Núñez Delgado, Roby Cesarina Torres Torres;** y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluirlo en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022,** con el fin de investigar la temática de: **motricidad fina.**

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una guía de entrevista

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Docente: Dora Lisa Sanmache Zúñiga

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por los estudiantes en educación primaria: José Alexander Núñez Delgado, Roby Cesarina Torres Torres; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluirlo en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **motricidad fina**.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una guía de entrevista

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


Firma del docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Docente: *Rosa Elvira Labanillos Rojas*

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por los estudiantes en educación primaria: **José Alexander Núñez Delgado, Roby Cesarina Torres Torres**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluirlo en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **motricidad fina**.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una guía de entrevista

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación en nuestra investigación:

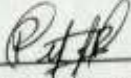
De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


Firma del docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Docente: *KARITA DAQUIA RUIZ*

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Derecho y humanidades de Universidad César Vallejo conformado por los estudiantes en educación primaria: **José Alexander Núñez Delgado, Roby Cesarina Torres Torres**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluirlo en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Precepción docente sobre la motricidad fina en el aprendizaje del estudiante de primaria en una institución educativa de Chiclayo, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **motricidad fina**.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Una guía de entrevista

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo


Firma del docente



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ZAVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis Completa titulada:
"

PERCEPCIÓN DOCENTE SOBRE LA MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO, 2022

", cuyos autores son TORRES TORRES ROBY CESARINA, NUÑEZ DELGADO JOSE ALEXANDER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 08 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ZAVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA DNI: 45297242 ORCID: 0000-0003-2902-448X	Firmado electrónicamente por: RZAVALETAAG el 08-12-2022 08:06:57

Código documento Trilce: TRI - 0479269