



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en  
estudiantes de educación primaria de una institución educativa  
de Ventanilla, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**Licenciada en Educación Primaria**

**AUTORAS:**

Ancajima Inoñan, Jacqueline del Rosario ([orcid.org/0000-0001-7870-8357](https://orcid.org/0000-0001-7870-8357))

Melgarejo Tena, Mirella Mavel ([orcid.org/0000-0001-5867-3169](https://orcid.org/0000-0001-5867-3169))

**ASESORA:**

Ms. Zavaleta Aguilar, Rosani Evelinda ([orcid.org/0000-0003-2902-448X](https://orcid.org/0000-0003-2902-448X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo en la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA — PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mis queridos padres y a mi familia que siempre estuvieron conmigo para apoyarme a superar los momentos difíciles y darme la fortaleza de salir adelante desde el inicio de mi carrera.

### **Acajima Inoñan, Jacqueline del Rosario**

A Dios por ayudarme a superar cada obstáculo de mi vida, a mis familiares por confiar en mí y a mis amistades cercanas por alentarme a cumplir mis metas.

### **Melgarejo Tena, Mirella Mavel**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis docentes por este gran proceso integral de formación y a mi asesora por su paciencia y sabiduría, logrando así direccionar mis conocimientos.

**Ancajima Inoñan, Jacqueline del Rosario**

A mis profesores por el gran apoyo incondicional y a mi asesora de investigación por las sugerencias de mejora para seguir aprendiendo en el camino.

**Melgarejo Tena, Mirella Mavel**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, muestra, muestreo	14
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución porcentual de la dimensión fluidez (Pre tes – pos test).....	17
Tabla 2. Distribución porcentual de la dimensión entonación (Pre tes–pos test)..	18
Tabla 3. Distribución porcentual de la variable lectura (Pre tes – pos test).....	19
Tabla 4. Prueba de normalidad de la variable lectura.....	20
Tabla 5. Medición de la validez y fiabilidad y el nivel de significancia de la variable lectura (pre test – pos test).....	21
Tabla 6. Medición de la validez y fiabilidad y el nivel de significancia de la dimensión fluidez de la variable lectura (pre test – pos test).....	22
Tabla 7. Medición de la validez y fiabilidad y el nivel de significancia de la dimensión entonación de la variable lectura (pre test – pos test).....	23

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Representación porcentual de la dimensión fluidez (Pre tes – pos test).....	17
Figura 2. Representación porcentual de la dimensión entonación (Pre tes – pos test).....	18
Figura 3. Representación porcentual de la variable lectura (Pre tes – pos test).....	19

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito demostrar que la aplicación de los títeres fortaleció significativamente la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. La muestra de estudio estuvo conformada por 16 estudiantes. El enfoque de investigación es cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativa y diseño pre experimental. Se midieron dos dimensiones de la variable lectura: fluidez y entonación, para lo cual se aplicó una lista de cotejo. Los resultados en el pos test, el 100% presentan una fluidez apropiada y el 94% tienen una entonación clara y precisa a la hora de leer. La prueba de hipótesis t de Student evidencia diferencias significativa entre el pre test y post test (-2,250), en donde el p valor es de 0,000, inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ . En conclusión, los títeres refuerzan las habilidades lectoras en los estudiantes.

**Palabras clave:** expresión corporal, estrategia, expresión oral, comunicación, motivación

## ABSTRACT

The purpose of this research was to demonstrate that the application of puppets significantly strengthened reading in 3rd grade primary school students at the Monte Horeb Private Educational Institution in Ventanilla, 2022. The study sample consisted of 16 students. The research approach is quantitative, applied type, explanatory level and pre-experimental design. Two dimensions of the reading variable were measured: fluency and intonation, for which a checklist was applied. The results in the post test, 100% have an appropriate fluency and 94% have a clear and precise intonation when reading. The t-Student hypothesis test shows significant differences between the pre-test and post-test (-2.250), where the p value is 0.000 less than the significance of  $\alpha=0.05$ . In conclusion, the puppets reinforce reading skills in students.

**Keywords:** corporal expression, strategy, oral expression, communication, motivation

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, después de la emergencia sanitaria durante dos años, hoy en día retornar a las clases presenciales se puede observar que una de las problemáticas en el aprendizaje del estudiante es la lectura, por este motivo muchos de ellos presentan dificultades en la pronunciación de palabras, tienen timidez a la hora de leer un texto, el tono de voz que emplean es muy bajo y no se logra comprender adecuadamente lo que leen, presentan una vocalización deficiente, tartamudean a la hora de leer y se confunden cambiando u omitiendo algunas letras dentro de la lectura (Cedillo, 2019). Por tal motivo, la lectura es fundamental en el desarrollo del niño, porque permite al estudiante desenvolverse como ser humano, es decir que la lectura nos permite conducirnos para ver la realidad e interactuar con las demás personas empleando una comunicación activa donde pueda disfrutar de sus aciertos y aprender de sus dificultades de manera divertida, tranquila y eficaz (Peña, 2017).

En otras investigaciones se encontró que, en España, el porcentaje de estudiantes con problemas de lectura es de 26%, es decir que, en un aula de 26 estudiantes, 10 niños tienen dificultades en el proceso de lectura. Por otro lado, se evidenció que el 53% de estudiantes peruanos no entienden lo que leen y muestran dificultad en la comprensión de textos, omiten letras a la hora de leer y no pronuncian adecuadamente cada palabra, siendo este un gran motivo para buscar alternativas de solución para replicar a las necesidades que se presentan (Calderón-García, 2019). Del mismo modo, se puede demostrar que en la región Lambayeque se realizó una prueba censal a 18701 estudiantes de cuarto grado, donde se puede analizar que 9.2% de niños fueron ubicados en inicio, 33.1% en desarrollo y 30.2% lograron alcanzar niveles satisfactorios (Ducep, 2021). Por lo tanto, podemos observar que hace falta plantear estrategias que puedan fortalecer la lectura en estudiantes del nivel primario, en el cual intervienen los profesores y apoderados de los escolares, así lograr que el estudiante lea por gozo y no por obligación, contribuyendo al logro de competencias de los niños y niñas (Salazar et al.; 2019).

Asimismo, otros autores mencionan que fomentar la lectura desde la infancia va a permitir tener mayores capacidades para resolver los problemas cotidianos en los diversos ámbitos de la vida, leer conlleva a comprender lo que se lee y esto va a permitir fortalecer una buena relación y comunicación con el entorno social (Pacheco, 2021). Por esta razón, la familia es primordial para incentivar la lectura a inicios de la edad preescolar en los estudiantes, implementando el uso de libros de diversos textos en casa y motivando al estudiante a leer cada lectura (Izquierdo-Rus et al., 2019). Por ende, es fundamental que los padres de familia sean de gran apoyo durante el aprendizaje del estudiante, motivándolos y orientándolos a realizar sus trabajos académicos, fomentando la estimulación del lenguaje para mejorar su competencia lectora. Asimismo, Vásquez y Pérez (2020) afirman que después de haber superado un proceso de cambio en la enseñanza durante la pandemia, regresar a las clases presenciales promueve una mejor comunicación e interacción por parte del docente y el estudiante, empleando diversas estrategias que sea de gran apoyo y mejora en las deficiencias que tiene cada uno de ellos en relación a la lectura.

Por otro lado, Viera (2021) menciona que debemos tener en cuenta diversas técnicas que permitan la integración de cada niño(a), promoviendo así, activamente la comprensión lectora. Es así que, de esta manera lograremos que el estudiante pierda el miedo y mantenga la calma a la hora de leer, reconozcan e identifiquen el significado de cada palabra, pronuncien y entonen con claridad las diversas palabras dentro de un texto u oración, todo ello conlleva a la motivación y fortalecimiento de su capacidad lectora. Por este motivo, la aplicación de los títeres permitió en el estudiante mejorar las deficiencias que presentaban: captar la atención y concentración, mejorar el vocabulario y pronunciación de las palabras. De acuerdo a las falencias, el o la docente podrá fortalecer la lectura teniendo en cuenta los ritmos de enseñanza de cada alumno para responder a sus necesidades mediante el apoyo y orientaciones que el docente les brinde para generar confianza en ellos mismos (Cedillo, 2019).

La investigación se realiza con el interés de fortalecer la lectura a través de la aplicación de los títeres en los estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022, por ende es fundamental que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas, blandas y duras en su proceso de aprendizaje, siendo esta una realidad problemática que presenta la educación en el Perú, para eso se necesita el apoyo constante del docente estableciendo una estrategia motivadora que permita facilitar el logro de cada competencia y que los estudiantes aprendan a través de materiales concretos para captar su atención y concentración, logrando un aprendizaje significativo. Esta problemática también se evidencia en la institución educativa de Ventanilla, en donde los educandos tienen problemas al momento de leer un texto, presentan una vocalización dificultosa, tartamudean a la hora de leer cuando están al frente de todos sus compañeros, muestran miedo al pronunciar las palabras, el tono de su voz es muy baja, y muchos de los alumnos se rehúsan a leer.

Asimismo, la indagación se justifica en el aspecto teórico porque contribuye con nuevas conceptualizaciones sobre las variables en estudio, dimensiones e indicadores. En el aspecto metodológico aporta con un nuevo instrumento de evaluación, el cual podrá ser utilizado en futuras investigaciones. En el ámbito social, beneficia de forma directa a los estudiantes que han participado como muestra de la investigación y en el campo práctico ha contribuido a la mejora de las habilidades lectoras en los estudiantes.

La pregunta de investigación es: ¿En qué medida la aplicación de los títeres fortalecerá la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022?, los problemas específicos se refieren a la medición de las dimensiones: (a) fluidez, (b) entonación.

El objetivo de la investigación es: Demostrar que la aplicación de los títeres fortalecerá la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. Los objetivos específicos están orientados a medir las dimensiones: (a) fluidez, (b) entonación.

La hipótesis general planteada es: La aplicación de los títeres fortalecerá significativamente la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. Las hipótesis específicas se refieren a las dimensiones y son: La aplicación de los títeres fortalecerán significativamente la lectura en su dimensión de fluidez en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. La aplicación de los títeres fortalecerá significativamente la lectura en su dimensión de entonación en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

## **II. MARCO TEÓRICO**

A nivel internacional, Romero y Palomares (2019) en su investigación interviene a 30 estudiantes, donde menciona que las actividades de juego aplicando títeres ha contribuido en la mejora de la lectura y ha logrado mantener motivados a los alumnos en su desarrollo de enseñanza. Por otro lado, Cedillo (2019) en su análisis realizado participaron 40 estudiantes de primaria, ante lo cual afirma que los títeres como estrategia didáctica en la lectura es un gran aporte, porque debido a esto se utilizan diversos métodos, demostrando que los estudiantes mejoren su léxico, y a la misma vez interactúen con el medio social. Sin embargo, León et al. (2017) en su estudio realizado con 50 estudiantes del nivel primaria, mencionan que los escolares no muestran interés en la lectura, debido a que no tienen el monitoreo pedagógico para lograr las competencias lectoras, además, los maestros no emplean los recursos o materiales necesarios para fortalecer un aprendizaje significativo, por esa razón se presentan deficiencias de atención, comprensión lectora y concentración.

Según, Duke et al. (2021) en su estudio realizado a 59 estudiantes, manifiestan que la motivación a la hora de leer es fundamental porque el estudiante se siente seguro de sí mismo y demuestran confianza al momento de la lectura, en la cual permite mejorar la fluidez y entonación del estudiante.

Por otro lado, Enríquez y Maslawati (2021) en su análisis de 48 estudiantes, mencionan que estos se distraen fácilmente a la hora de leer y no se concentran, motivo por el cual no logran comprender el texto. Además, Fonseca et al. (2019) en su estudio realizado a 19 estudiantes, señala que se debe fortalecer las competencias lectoras de los alumnos, además capacitar a los docentes y ofrecer los recursos necesarios que faciliten el aprendizaje de las habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes.

Asimismo, Jing y Yuyang (2021) en su investigación realizada a 47 alumnos, manifiestan que se deben reforzar las habilidades lectoras de los niños, por lo tanto, los maestros deben enfatizar diversas técnicas y métodos que permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. De la misma forma, Ahmad et al. (2021) en su estudio realizado a 26 estudiantes, indican que se debe implementar una pequeña biblioteca lúdica en el salón de clase para crear un ambiente literario y divertido para captar la atención de los niños, por lo cual, esta estrategia aumenta la confianza y pierden el miedo a la hora de leer. Por otra parte, Bao et al. (2020) en su análisis aplicado a 49 estudiantes, afirma que el aprendizaje en línea produce un mayor desenvolvimiento de las habilidades lectoras, a través de la biblioteca virtual donde se encuentran diferentes tipos de textos, video cuentos, dramatizaciones y audios.

Por otro lado, Antia y Vogt (2022) en su estudio realizado a 33 estudiantes, mencionan que implementar estrategias a través del juego mejora la lectura en los niños y a la vez ayuda a desarrollar su pensamiento cognitivo. De la misma forma, Loopoo y Balfour (2021), señalan que los estudiantes tienen problemas para decodificar y leer, lo cual impide comprender el texto. Esto se debe en gran parte a que los educadores tienen pocas expectativas hacia los alumnos y no logran mejorar la deficiencia en los niveles de lectura en los estudiantes. Asimismo, Hidalgo (2017) en su indagación aplicada a 54 estudiantes, manifiesta que las ausencias de estrategias metodológicas hacia la lectura no logran motivar a los estudiantes a leer, por lo cual la implementación de un teatro de títeres contribuye notablemente al fomento de la lectura.

Por otro lado, Pacheco (2021) en su análisis realizado participaron 76 estudiantes de primaria, en donde afirma que los profesores no tienen conocimiento sobre la aplicación de estrategias didácticas, por esta razón no logran apoyar al estudiante para mejorar las deficiencias que presentan. Del mismo modo, plantea que se debe considerar la teoría del aprendizaje significativo, que tiene como autor a David Ausubel y la evolución psicogenética según Piaget, ambas se pueden implementar en el curso de comunicación para fortalecer la lectura y responder a las necesidades de cada estudiante según su estilo y ritmo de aprendizaje.

Por otra parte, Ayala y Gaibor (2021) en su estudio realizado con 50 estudiantes del nivel primario, mencionan que los escolares no se muestran motivados por la lectura, por lo que su nivel de comprensión lectora es bajo. Asimismo, Lebedeva (2022) en su indagación manifiestan que la ausencia de implantación de estrategias metodológicas, espacio de lectura y la carencia de ambientación de aula incitan a los estudiantes a una desmotivación por asistir a clase y por aprender, por lo que hace falta un monitoreo sistemático y personalizado, así como algunas adecuaciones curriculares, para enriquecer las habilidades lectoras de los estudiantes. En cambio, Mario et al. (2022) en su investigación intervienen a 36 estudiantes, indicando que hay mucha deficiencia en la planificación anual con escasez de métodos y técnicas realizados por los profesores, debido a que muchos de ellos tienen una metodología tradicional.

Por el contrario, Cárdenas (2020) en su estudio realizado a 84 estudiantes del nivel primaria, señala que es muy importante la motivación que se les puede brindar a los estudiantes en el momento de la lectura, porque les permite sentirse motivados en el momento de leer el texto que se les brinda. Asimismo, Mondragón et al. (2021) concluyen en su indagación de 60 estudiantes, que es fundamental establecer estrategias para la lectura, cuyo fin es reforzar las deficiencias que presentan los estudiantes a través de estrategias motivadoras y creativas en la fluidez y entonación, logrando que el estudiante refuerce y mejore sus capacidades y competencias lectoras.

Por otro lado, Peña (2017) en su estudio de 50 estudiantes, menciona que para obtener un resultado en la implementación de estrategias en la lectura se debe evidenciar los saberes previos de cada niño, desarrollar sus habilidades y mejorar sus dificultades, identificar qué metodología emplear para responder a las limitaciones que tienen los estudiantes, permitiendo que obtengan buenos resultados en su aprendizaje. De esta manera lograremos que desarrollen sus competencias lectoras y puedan mejorar las deficiencias que presenta cada estudiante para que logre un aprendizaje significativo.

En el Perú, López y Asparín (2017) en su indagación con 116 estudiantes, nos indican que para fortalecer la lectura es muy favorable la aplicación de estrategias con relación a títeres debido a que en la actualidad se presenta la falta de la práctica de lectura en los estudiantes de distintos niveles, esto ayudará a obtener mayor interés de leer diferentes tipos de textos. Asimismo, Escribano (2019) concluye en su investigación desarrollada con 80 estudiantes, que se debe de trabajar con títeres para fortalecer las habilidades lectoras, logrando incentivar a los alumnos el hábito de la lectura y a la vez disfruten leer diversos textos cortos o largos, sin presión, ni obligación.

Por consiguiente, Kristen y Matthew (2020) en su análisis realizado participaron 100 estudiantes, mencionan que se debe implementar el trabajo con títeres para poder mejorar la comprensión lectora, por este motivo es una estrategia innovadora para el proceso del aprendizaje de los estudiantes, obteniendo resultados significativos y productivos. Por ello, es importante captar el interés de los estudiantes en no solo leer sino también en entender la lectura, es decir, leer y comprender los diversos textos que se percibe y recibe, para que de este modo sean críticos y logren aportar ideas. No obstante, es necesario fortalecer las habilidades lectoras, por lo que se debe implementar técnicas, estrategias y métodos, para lo cual sugiere tres tipos de estrategias; primero, implementar objetivos de lectura e innovar conocimientos destacados; segundo, establecer deducciones de distintos tipos de textos; y tercero, resumir los contenidos, para alcanzar un aprendizaje significativo.

De otra manera, Ducep (2021) en su análisis realizado en donde participaron 130 estudiantes, determina que el utilizar el recurso de los títeres en las aulas en todos los niveles de escolaridad, permite a los estudiantes enriquecer los hábitos de lectura y prevenir deficiencias en la comprensión de textos; al mismo tiempo, se recomienda que los futuros docentes investiguen sobre el uso de títeres como estrategia, lo cual les permitirá tener una mirada diferente de su trabajo en el aula. Aunado a ello, Gorlova et al. (2020) en su análisis realizado participaron 160 estudiantes, en donde menciona que se debe implementar los hábitos de lectura no solo en el colegio sino también en el hogar y se debe fomentar en los estudiantes la pasión y el gusto por la lectura de tal manera que lean por satisfacción y no por deber. Por otro lado, es primordial que los estudiantes no solo se enfoquen en leer sino también en comprender la lectura, es decir, leer y entender los diversos textos que acogen para que de este modo sean opinantes y logren aportar ideas. Sin embargo, es necesario fortalecer la destreza lectora, por lo que es imprescindible implementar técnicas, estrategias y métodos, de los cuales se proponen tres tipos de estrategias; primero, realizar el objetivo de leer libros y renovar las ideas estelares; segundo, sacar inferencias de diferentes tipos de textos; y tercero, resumir el contenido.

En Lima, Mendoza (2021) en su análisis realizado participaron 18 estudiantes, manifiesta que los docentes de diversos colegios de educación básica regular utilizan el recurso de los títeres como una estrategia didáctica para apoyar a los estudiantes fortaleciendo sus habilidades de lenguaje al leer una lectura con mayor confianza y asertividad en la comunicación y la práctica de ejercicios orales. Además, García y Oseda (2021) en su estudio participaron 130 estudiantes, los cuales muestran que en la lectura se deben aplicar métodos innovadores dentro de las sesiones de clases con el fin de que el estudiante disfrute de la lectura y escritura de diversos tipos de textos. Por otro lado, Bendezú (2020) en su indagación planteada a 8 estudiantes del nivel primaria, afirma que los docentes enseñan con las realidades de los estudiantes para desarrollar y trabajar con los entornos de los niños, con el objetivo de promover significativamente las habilidades conceptuales.

También sostiene que es fundamental implementar en cada clase nuevas palabras e incentivar la comprensión oral. Asimismo, sugiere que se deben aplicar recursos didácticos como, letras móviles, pizarra mágica, plastilina, pistas gráficas, auto dictado, ortografía pictórica y todo material que se pueda utilizar para lograr un aprendizaje significativo en la habilidad de conocimiento de letras y palabras. Por esta razón, Cárdenas (2020) en su estudio planteado a 81 estudiantes del nivel primaria, señala que el docente debe crear las estrategias en el salón de clase, por medio de la motivación y estimulación hacia la lectura y así aumentar la curiosidad y el conocimiento sobre conocer distintos temas para fomentar el placer por la lectura.

Además, Portocarrero (2019) concluye en su indagación a 360 estudiantes, que ellos aprenden a desarrollar sus propios conocimientos desde sus pensamientos, creaciones e imaginación, a través de textos cortos logrando que los estudiantes sean más originales; aprenden a mejorar su escritura, enriquecer su léxico y mejorar la ortografía. Asimismo, Viera (2021) concluye en su indagación desarrollada con 105 estudiantes, que un modelo de estrategias didácticas se focaliza en buscar alternativas de solución para ayudar al niño a resolver aquellas dificultades que presentan y de esta manera lograr una mejora en el desarrollo de la lectura. Por lo tanto, los docentes deben incentivar a los niños aplicando métodos innovadores para la lectura y lograr buenos resultados en su desarrollo de competencias cognitivas, sociales y críticas.

De igual modo, Sánchez (2022) en su estudio planteado a 10 estudiantes del nivel primaria, indica que las estrategias y prácticas de lectura requieren un ambiente agradable y la participación activa y entusiasta de profesores y estudiantes, para lograr todos estos aspectos importantes es que se debe de aplicar el recurso de los títeres para que los estudiantes disfruten la lectura con impactos significativos durante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, los resultados obtenidos son destacables en la lectura y en la dimensión de fluidez y pronunciación. Esto permite que el estudiante aplique un pensamiento crítico, comprenda el texto leído e infiera de manera correcta y oportuna.

Por consiguiente, Arqueros (2020) en su estudio planteado a 85 estudiantes del nivel primaria, confirma que los docentes trabajan con la realidad del estudiante para lograr enseñar de acuerdo a los entornos del niño, con el propósito de promover significativamente habilidades conceptuales. También sostiene que para fomentar el amor hacia la lectura se debe aplicar una variedad de estrategias entre ellos los títeres.

La presente investigación se sustenta en el enfoque socio constructivista de Vygotsky (1896), quien indica que los estudiantes descubren el conocimiento por medio de las interrelaciones con su comunidad o entorno social. De este modo, el docente cumple la función de guía en cada actividad o tarea que presente el estudiante, logrando que muestre interés a través de sus saberes previos para obtener un aprendizaje significativo.

Asimismo, para Ausubel (1983), menciona que el aprendizaje significativo se refiere al emplear los saberes previos de cada estudiante para que de esta manera desarrolle un nuevo conocimiento. Por esta razón, el maestro se va convirtiendo en un guía u orientador que emplee estrategias de manera correcta y eficientes para lograr un espacio o ambiente cálido y sobre todo que el niño(a) se sienta motivado(a) a seguir aprendiendo.

En relación a la variable independiente, Baird (1965) define los títeres como figuras sin movimientos involuntarios, controladas por humanos frente a una audiencia, capturando la atención y el enfoque de la audiencia. Por su parte, Converso (2000) define al títere siguiendo a Margareta Nicolescu (titiritero, director, docente y gestor teatral), quien menciona que se le conoce como figura plástica capaz de acción y representación, añadiendo que esta es quizás la más acertada definición de las principales características de un muñeco, que es un objeto plástico y tiene la capacidad de actuar. También, Solé (2006), considera a los títeres como un recurso educativo importante para ayudar a estimular el conocimiento y la imaginación de una manera eficaz y así facilitar la socialización de los niños a través del juego en grupo, en la escuela y en casa para lograr que el niño o niña tenga confianza en sí mismo y pierda el temor al momento de expresarse o dar su opinión, mejorando la relación con su entorno social.

En base a la variable dependiente, Solé (2016), menciona que el proceso de la lectura se debe seguir a través de diferentes pasos para alcanzar la meta esperada, para eso se debe planificar o diseñar la lectura que sea en base a la realidad del estudiante. Por lo tanto, ella emplea tres momentos al leer: antes, durante y después de cada lectura, para fortalecer los procesos de una sesión de aprendizaje y responder a las necesidades que presenten cada niño, empleando asertivamente la motivación y captar el interés del mismo. Además, sostiene que el desarrollo del lenguaje escrito se relaciona con la comprensión del texto, según su estructura, así también el leyente podrá inferir sus expectativas y perspectivas de su conocimiento previo. Asimismo, Cassany et al. (2003) distinguen cinco momentos en el proceso de lectura: decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración.

En cuanto a las dimensiones a medir sobre la variable de la lectura, se tiene en cuenta a la fluidez como primera dimensión, la cual se refiere a la expresión oral que presenta un individuo de manera clara, precisa y coherente al realizar algún tipo de conferencia, charla, discurso, exposición y lectura oral. Por eso, desde el aula se debe reforzar de manera consecutiva la fluidez al pronunciar las palabras a la hora de leer y así el estudiante pierda el temor al momento de realizar una lectura oral (Zapata et al.; 2011).

Con respecto a la segunda dimensión, la cual se refiere a la entonación se basa al ascenso o descenso de los tonos. Por lo cual, se modula la voz y se le pide al estudiante que trate de imitar el mismo tono que hace el maestro durante su lectura (Valdivieso et al.; 1985). La entonación expresiva está ligada al contexto y las características únicas de cada hablante, lo que dificulta el estudio y la teoría (Hidalgo, 2006). Por otro lado, Cortés e Iglesias (2004) mencionan que la entonación es un conjunto de rasgos prosódicos que utilizan los hablantes de una lengua o dialecto con fines comunicativos.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es aplicada. El nivel de investigación es explicativo, porque va a solucionar el problema

de lectura, dado que se responsabiliza de encontrar el origen de los hechos mediante el estudio de relaciones causa-efecto (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). El enfoque de investigación es cuantitativo, se basa en la recopilación y el estudio de datos para responder a una serie de interrogantes de investigación, así como demostrar hipótesis establecidas con anticipación, igual que las medidas numéricas, el cálculo y constante uso de la estadística para disponer con precisión modelos de conducta en una localidad (Hernández y Mendoza, 2018).

### 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es experimental porque el indagador maneja una variable experimental no verificada, bajo condiciones rigurosamente controladas. Su finalidad es especificar cuál es la causa que puede producir un problema (Palella y Martins, 2012).

Específicamente pre experimental, en la cual se estima un estilo de ensayo que aplican diferentes instrumentos o técnicas para evaluar el experimento (Arias y Covinos, 2021).

En donde la fórmula es:

Esquema:



G: 16 estudiantes de 3er grado de educación primaria

O1: pre test (lista de cotejo)

X: Títeres

O2: pos test (lista de cotejo)

## 3.2. Variables y operacionalización

### 3.2.1. Títeres

#### a. Definición conceptual

Solé (2006), considera al títere como un material educativo importante donde los niños estimulan su imaginación y creatividad en su entorno. Por otro lado, el títere

también es un recurso útil de terapia emocional, en el cual se transmite las emociones al interpretar un personaje con el movimiento de las manos, y al hacerlo, mostrará sus sentimientos en diversos contextos con la figura. Es por ello, que es importante que los padres y maestros consideren este tipo de herramienta, en el cual el niño/a conoce su propio mundo.

**b. Definición operacional**

En el estudio de los títeres, es un objeto animado hecho por el hombre para estimular el lenguaje y la expresión, además este objeto cobra vida y se mueve con la intención de transmitir un mensaje relacionado con el campo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**3.2.2. Lectura**

**a. Definición conceptual**

La lectura es un desarrollo interactivo entre el lector y el texto, así como un proceso en el que el lector intenta alcanzar el objetivo de la lectura, es decir, el proceso de comprensión del lenguaje escrito. Para leer, debemos al mismo tiempo aprender la facilidad de decodificación, llevar al texto nuestros objetivos, conocimientos y experiencia previa; debemos hacer predicciones e inferencias continuas basadas en la información del texto y contexto, asimismo se debe tener en cuenta un contexto que nos permita encontrar evidencia o refutar las predicciones o inferencias discutidas (Solé, 1995).

**b. Definición operacional**

La variable denominada lectura es fundamental en el desarrollo integral del estudiante, por lo tanto, se midió a través de las dimensiones: fluidez y entonación, lo cual se cuantificó utilizando una escala nominal y una lista de cotejo.

### **c. Indicadores**

#### **Dimensión 1: Fluidez**

En la dimensión de fluidez se tiene en cuenta los siguientes puntos, tales como: ritmo y pronunciación.

#### **Dimensión 2: Entonación**

En la dimensión de entonación se midió los siguientes puntos: timbre de voz, respeto de los signos de puntuación.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población**

Es un conjunto de elementos que mantienen un cierto orden definido, ubicados en un determinado espacio. En muchos estudios, no es posible analizar a toda la población debido al tiempo y los recursos humanos. Es por ello, que es necesario analizar una parte de la muestra (Arias y Covino, 2021). La presente investigación está conformada por 120 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Monte Horeb” de Ventanilla, los cuales oscilan entre 6 a 12 años de edad.

#### **3.3.2. Muestra**

Una muestra es un subconjunto de los casos de los que se extraen los datos. Ahorra tiempo, reduce los costos de procesamiento de muestras si se elige correctamente (Condori-Ojeda, 2020). Esta muestra estuvo formada por 16 estudiantes del tercer grado, departamento exclusivo de la Institución Educativa Privada “Monte Horeb” en Ventanilla, Distrito de Ventanilla y provincia del Callao. Los alumnos tienen entre 8 a 9 años, de los cuales son: 11 niñas y 5 niños. Se incluyeron a todos los estudiantes que tengan consentimiento por parte de sus padres, los cuales firmaron la autorización de participación por parte de sus menores hijos y los que asistan diariamente. Asimismo, se excluyeron a los alumnos que no asisten constantemente a clase, que presenten algún impedimento físico, emocional y familiar.

### **3.3.3. Muestreo**

La técnica de muestreo para este estudio es no probabilística, la muestra se seleccionó en base a las características de los estudiantes de primaria y por conveniencia del investigador, los estudiantes formaron parte del estudio en base a los siguientes criterios: edad, clase, residencia, sexo y participación activa.

### **3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos**

La técnica que se empleó en el presente trabajo de investigación es el análisis, basado en la suposición del intelecto en su totalidad, relacionado a un hecho o situación problemática que se necesite resolver e identificar las peculiaridades de cada objeto de estudio. Por lo tanto, se presume que este desarrollo no tendrá pérdidas de información y no del todo será coherente, pero si obtendrán resultados más realistas para su investigación (Hernández –Sampieri y Mendoza, 2018). Por esta razón, el instrumento a utilizar es la lista de cotejo, la cual está organizada de acuerdo a las dimensiones de fluidez y entonación. El objetivo del instrumento es medir las dimensiones de la variable denominada lectura en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Monte Horeb”. La validación de este instrumento se logró mediante el juicio de expertos. Asimismo, la fiabilidad del instrumento se obtuvo a través del método estadístico que mide la consistencia interna, para lo cual se ha empleado el Alfa de Combrach, cuyos datos han sido procesados mediante el software estadístico SPSS versión 25, en donde el valor de  $\alpha = 0,706$ .

### **3.5. Procedimientos**

Se envió la carta de presentación emitida por la directora de la Escuela Primaria, requiriendo el permiso para ejecutar el instrumento denominado lista de cotejo al director de la institución seleccionada del distrito de Ventanilla; para darle a saber sobre el trabajo de investigación y de esta manera conseguir la autorización para los autores. Además, se aplicó el instrumento denominado lista de cotejo

de forma presencial, el cual consta de 11 ítems, con una escala nominal; estos ítems responden a los indicadores, los cuales están organizados por dimensiones, y deben ser desarrollados con un tiempo de 1 hora cronológica. De igual manera, se envió un documento a los padres de los estudiantes para que acepten participar en el estudio sus menores hijos.

### **3.6. Método de análisis de datos**

El análisis de datos se realizó de las siguientes maneras: se construyó una hoja de cálculo en el programa de Excel, la cual estuvo estructurada por dimensiones e ítems, permitiendo así hacer un cálculo en base al promedio por dimensiones y variables de estudio. Posteriormente, este dato se incluyó a una plantilla del software estadístico SPSS versión 25, para calcular los porcentajes y las medidas de tendencia central, asimismo para la contrastación de la hipótesis se realizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk para determinar la prueba estadística paramétrica denominada t student, lo cual implica que los datos tienen una distribución normal, lo cuales finalmente se muestran a través de tablas y figuras estadísticas.

### **3.7. Aspectos éticos**

El propósito de este estudio fue demostrar que la aplicación de los títeres mejoran las habilidades de lectura en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Privada de Monte Horeb, Ventanilla, 2022, para su construcción se tuvo en cuenta aspectos éticos como: el anonimato, puesto que los nombres de los participantes de la muestra han sido conocidos únicamente por los investigadores; confidencialidad, porque las respuestas proporcionadas en el estudio no son divulgadas; consentimiento informado de los directivos y los padres autorizando a los niños a participar en el formulario; se respetó los derechos de propiedad intelectual del autor, así mismo, tanto la redacción y las referencias se realizaron teniendo en cuenta la normativa APA 7ma edición; además, la originalidad, por tal razón la información que se facilita en este estudio es veraz.

## IV. RESULTADOS

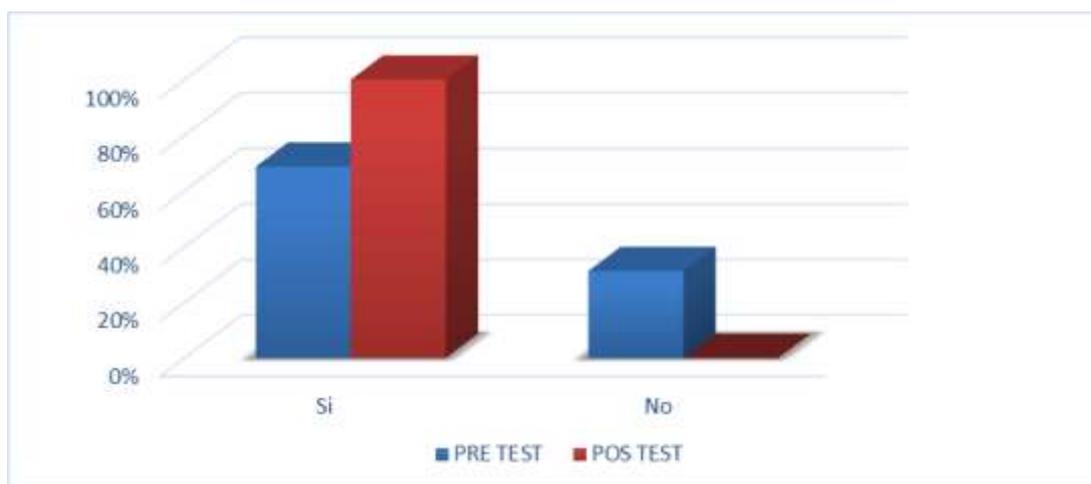
### 4.1. Presentación y análisis de resultados

#### 4.1.1. Resultados de la dimensión fluidez

Tabla 1: Distribución porcentual de la dimensión fluidez (Pre tes – pos test)

Dimensión	Categoría	PRE TEST		POS TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fluidez	Si	11	69%	16	100%
	No	5	31%	0	0%
<b>TOTAL</b>		16	100%	16	100%

Figura 1. Representación porcentual de la dimensión fluidez (Pre tes – pos test)



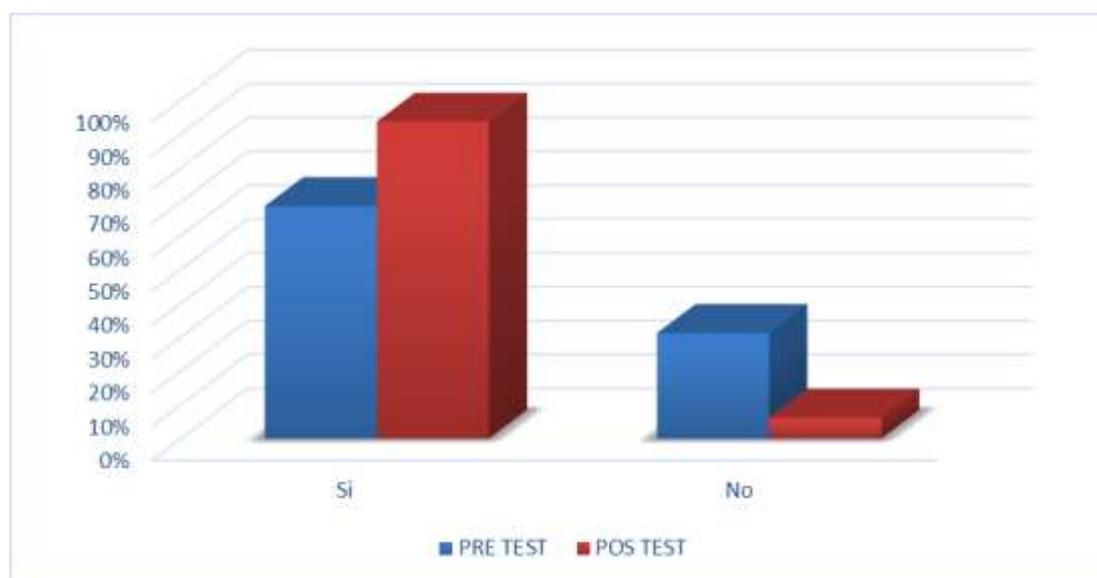
En la tabla 1 y figura 1, relacionada a la dimensión fluidez, se puede observar que 16 estudiantes que equivale al 100%, en el pre test el 69% (11) de los estudiantes “si” tienen fluidez a la hora de leer, el 31% (5) “no” tienen fluidez a la hora de leer ; sin embargo, luego de aplicar los títeres, se evidencia que los estudiantes han fortalecido significativamente la lectura en su dimensión de fluidez, por lo que en el pos test el 100% que representa 16 de los estudiantes “si” presentan una fluidez apropiada y con expresividad a la hora de leer y el 0% que representa ningún estudiante (no).

#### 4.1.2. Resultados de la dimensión entonación

Tabla 2: Distribución porcentual de la dimensión entonación (Pre tes – pos test)

Dimensión	Categoría	PRE TEST		POS TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entonación	Si	11	69%	15	94%
	No	5	31%	1	6%
<b>TOTAL</b>		16	100%	16	100%

Figura 2. Representación porcentual de la dimensión entonación (Pre tes – pos test)



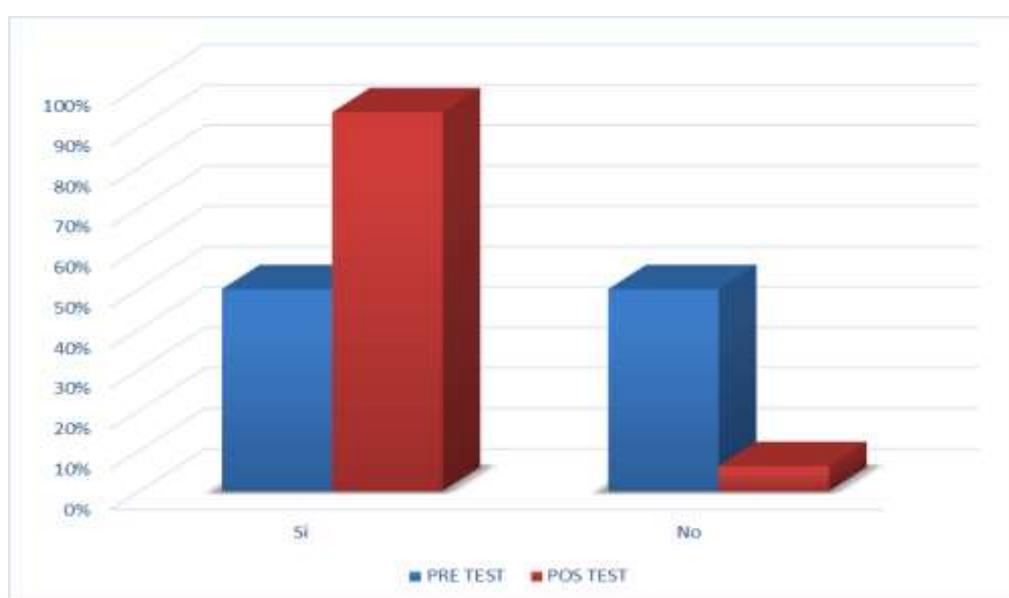
En la tabla 2 y figura2 , relacionada a la dimensión entonación se puede observar que 16 estudiantes que equivale al 100%, en el pre test el 69% (11) de los estudiantes “si” presentan una entonación empleando un timbre de voz adecuado y pronuncian correctamente las palabras dentro de un texto a la hora de leer, el 31% (5) “no” presentan una entonación correcta a la hora de leer; sin embargo, luego de aplicar los títeres, se evidencia que los estudiantes han fortalecido significativamente la lectura en su dimensión de entonación, por lo que en el pos test se tiene que el 94% (15) de los estudiantes “si” presentan una entonación clara y precisa y el 6% (1) “no” tiene una buena entonación a la hora de leer.

### 4.1.3. Resultados de la variable lectura

Tabla 3: Distribución porcentual de la variable lectura (Pre tes – pos test)

Variable	Categoría	PRE TEST		POS TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Lectura	Si	8	50%	15	94%
	No	8	50%	1	6%
<b>TOTAL</b>		16	100%	16	100%

Figura 3: Representación porcentual de la variable lectura (Pre tes – pos test)



En la tabla 3 y figura 3, relacionada a la variable lectura, se puede evidenciar que 16 estudiantes que representan al 100%, en el pre test el 50% que representa a 8 estudiantes “si” leen correctamente y el 50% que equivalen a 8 estudiantes “no” leen adecuadamente; sin embargo, luego de aplicar los titeres, se evidencia que los estudiantes han fortalecido significativamente la lectura por lo que en el pos test se tiene que el 94% de 15 estudiante “si” leen correctamente con una buena fluidez y entonación, y el 6% que equivale a 1 estudiante “no” lee todavía adecuadamente.

## 4.2. Prueba de hipótesis

### 4.2.1. Prueba de normalidad de la variable lectura

Tabla 4. Prueba de normalidad de la variable lectura

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test lectura	,956	16	,586
Pos test lectura	,947	16	,439

En la tabla 4, se evidencia la prueba de normalidad de la variable lectura, en donde el grado de libertad es de  $16 < 50$  por lo tanto se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk. Asimismo, el valor de la significancia para el pre test es de 0,586 y para el pos test es de 0,439  $> 0,05$ . Por consiguiente, esto denota que los datos tienen una distribución normal y debe medirse una prueba paramétrica, en este caso se utilizó la prueba t de student para ejemplares relacionadas.

### 4.2.2. Prueba de la hipótesis general

H1: La aplicación de los títeres **fortalecerán significativamente** la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

H0: La aplicación de los títeres **no fortalecerán significativamente** la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022

Tabla 5. Medición de la validez y fiabilidad, y el nivel de significancia de la variable lectura (pre test – pos test)

	Prueba de muestras emparejadas					T	gl	Sig. (bilatera)
	Diferencias emparejadas			95% de intervalo confianza de la diferencia				
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Pre test lectura	-2,250	1,732	,433	-3,173	-1,327	-5,196	15	,000
Pos test lectura								

En la tabla 5, se puede ver el grado de validez o confiabilidad y el nivel de significancia de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los títeres, los cuales fortalecieron la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. En donde se demuestra que mediante la aplicación de la t de student, se obtuvo que existen diferencias significativas de un -2,250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p valor obtenido (0,000) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , entonces se deniega la hipótesis nula (H0) y se admite la hipótesis alterna (H1), para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que la utilización de las estrategias del uso de títeres fortalece la lectura. Por lo tanto, estadísticamente se comprueba la hipótesis de investigación.

#### 4.2.3 Hipótesis específicas

##### Hipótesis 1

H1: La aplicación de los títeres **fortalecerán significativamente** la lectura en su dimensión de fluidez en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

H0: La aplicación de los títeres **no fortalecerán significativamente** la lectura en su dimensión de fluidez en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

Tabla 6. Medición de la validez y fiabilidad, y el nivel de significancia de la dimensión fluidez de la variable lectura (pre test – pos test)

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Pre test fluidez	-1,000	1,033	,258	-1,550	-,450	-3,873	15	,002
Pos test fluidez								

En la tabla 6, se puede ver el grado de validez o confiabilidad y el nivel de significancia de los resultados obtenidos antes y luego de la aplicación de los títeres, los cuales **han fortalecido significativamente** la lectura en su dimensión de fluidez en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. En donde se demuestra que mediante la aplicación de la t de student, se obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,000 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,002) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , entonces se deniega la hipótesis nula (H0) y se admite la hipótesis alterna (H1), para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que la aplicación de títeres fortaleció significativamente la lectura en su dimensión de fluidez.

#### Hipótesis 2

H1: La aplicación de los títeres **fortalecerán significativamente** la lectura en su dimensión de entonación en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

H0: La aplicación de los títeres **no fortalecerán significativamente** la lectura en su dimensión de entonación en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022.

Tabla 7. Medición de la validez y fiabilidad, y el nivel de significancia de la dimensión entonación de la variable lectura (pre test – pos test)

Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Pre test entonación							
Pos test entonación	-1,250	1,125	,281	-1,850 - ,650	-4,443	15	,000

En la tabla 7, se puede ver el grado de validez o confiabilidad y el nivel de significancia de los resultados obtenidos antes y luego de la aplicación de los títeres, los cuales **fortalecieron significativamente** la lectura en su dimensión de entonación en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. En donde se demuestra que mediante la aplicación de la t de student, se obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,000) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , entonces se deniega la hipótesis nula (H0) y se admite la hipótesis alterna (H1), para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que la aplicación de los títeres fortaleció significativamente la lectura en su dimensión de entonación.

## V. DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en el estudio, es claro que la estrategia del títere mejora significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Monte Horeb” de Ventanilla, 2022. Por lo que se concluye que existe una diferencia significativa de -2250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0.000) es menos significativo que  $\alpha=0.05$ , rechazando así la hipótesis nula (H0) y aceptando la hipótesis alternativa (H1) con un nivel de confianza del 95%. Esto significa

que se acepta ampliamente que la estrategia de usar títeres mejora la lectura. En concordancia, dichos resultados coinciden con lo manifestado por Escribano (2019), donde determina que la aplicación de los títeres influye en la mejoría de los niveles de lectura en los estudiantes de 6to grado de Educación Primaria, en la cual se encontró que el valor de  $p=0,000$  es menor al de  $\alpha = 0,05$ , lo que significa que rechazó la hipótesis nula, comprobando que la aplicación de los títeres promovió en los estudiantes el placer y la motivación hacia la lectura, enriqueciendo cada fase de esta actividad. Por ende, se puede inferir que la aplicación de los títeres en cada sesión de aprendizaje, favorece la lectura del estudiante en su etapa educativa, desarrollando la expresividad y estableciendo diálogos según su contexto social.

Estos resultados se comparan con otros estudios, entre ellos tenemos a Cubas (2017), quien dice que el implemento de los títeres en la lectura es de vital importancia, porque permite observar mejoras en los estudiantes durante su desarrollo de aprendizaje, permitiendo su desenvolvimiento en el aula, el trabajo en equipo, expresión sin temores y comprendiendo diversos textos. Por otro lado, López y Asparín (2017), respecto a su investigación, evidenció que la aplicación de títeres fortalece la lectura de los estudiantes, por lo cual ha sido de gran apoyo, y así, de esta manera el docente pueda emplear una estrategia didáctica que impacte en la atención y concentración del niño(a), comprobándose la hipótesis alterna, la cual sostiene que la aplicación de marionetas es una estrategia didáctica que promueve de manera eficaz la lectura. Del mismo modo, García y Oseda (2021), manifiestan que han encontrado resultados similares, en donde 80 niños mejoraron su expresión oral y aumentaron la motivación lectora utilizando títeres como material didáctico; sin embargo, el 20% todavía tenía dificultades con la comprensión lectora. También dio a conocer que el 72,2% mejoraron su expresión oral después de usar los títeres, ante estos hechos se puede mencionar que implementar esta estrategia innovadora atrae al estudiante hacia la lectura. Además, Bendezú (2020), manifiesta que a partir de los resultados del pre y post test se pudo evidenciar que 55% de los niños lograron alcanzar un nivel "A" satisfactorio, es decir se acepta que la implementación de las estrategias del uso de títeres enriquece el hábito de la lectura.

De la misma manera, Hidalgo (2017), en sus resultados evidencia que la aplicación del uso de títeres ha permitido lograr y cumplir toda expectativa permitiendo cumplir los objetivos previstos de manera ventajosa, asimismo, se identificó que mediante su desarrollo los estudiantes del grupo experimental lograron enriquecer el nivel de comprensión lectora mejorando significativamente. De igual modo, Hidalgo y Rojas (2018), en su investigación refiere que al utilizar los títeres en la hora de la lectura, ya sea cuento, historia, entre otros; identificó que los estudiantes prestan mayor atención y concentración a la hora de leer un texto corto o largo; fortaleciendo así el hábito por la lectura. De forma similar, Mondragón et al. (2021), en la observación de sus resultados en los alumnos de 4° de primaria del colegio N° 15028 de Bellavista, logró incentivar la lectura en distintos tipos de textos, con la implementación de la estrategia didáctica sobre el uso del títere, mejorando así las falencias de los niños y niñas.

En cuanto a los resultados obtenidos sobre la aplicación de los títeres para fortalecer significativamente la lectura en su dimensión de fluidez en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. Al aplicar la t de student, se obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,000 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,002) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , entonces se deniega la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se admite la hipótesis alterna ( $H_1$ ), para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que la aplicación de títeres fortaleció significativamente la lectura en su dimensión de fluidez. Según los resultados obtenidos guardan relación con Mendoza (2021), donde nos indica que después de procesar e interpretar los resultados de normalidad se encontró que  $p = 0.000 < 0.05$ , entonces se puede afirmar que los datos obtenidos o recolectados en el estudio no siguen una distribución normal, pero aplicando la prueba T de Wilcoxon, se obtiene que  $p = 0.001 < 0,05$ . Estos resultados rechazan la hipótesis nula y aceptan la hipótesis de investigación, concluyendo así que el uso de títeres tuvo efecto en la fluidez considerablemente en el nivel de lectura de los estudiantes de la Instancia Educativa “Divino Salvador” de Chachapoyas, 2020, brindando mejoras de aprendizaje en relación a los hábitos lectores.

Además, Vázquez (2019) en su investigación con diseño pre experimental, en donde mediante la aplicación de la t de student, obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,000 entre el pre test y el pos test. Del mismo modo, Ducep (2021), en su estudio determinó que la aplicación del uso de títeres es importante para interactuar desempeñando un papel, personaje de obras e historias de cuentos, lo que promovió mejorar la fluidez de los diálogos e intercambiar opiniones de manera motivadora, mejorando así la importancia de leer diferentes textos.

En cuanto a la aplicación de los títeres para fortalecer significativamente la lectura en su dimensión de entonación en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. Se obtuvo mediante la aplicación de la t de student, que existen diferencias significativas de un -1,250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,000) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , entonces se deniega la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se admite la hipótesis alterna ( $H_1$ ), para un 95% de nivel de confianza, es decir se acepta que la aplicación de títeres fortaleció significativamente la lectura en su dimensión de entonación. Estos datos obtenidos concuerdan con la investigación de Ynoñán (2020), quien refiere también que el uso de títeres en la lectura influye evidentemente en la dimensión de entonación.

De la misma manera, estos resultados coinciden con la información adquirida por Romero y Palomares (2019), donde manifiestan que el juego de títeres despierta el interés por la lectura. Asimismo, según los resultados obtenidos guardan relación con León et al. (2017), quienes determinaron que hay una gran mejoría aplicando los títeres como estrategia de juego muy valiosa dentro del aula de clases, porque promueve la motivación al momento de la lectura, por lo que le permite al estudiante mejorar sus habilidades al momento de leer. Aunado a ello, Leyva (2018) menciona en sus resultados que la implementación de la mencionada estrategia ayuda a fortalecer la forma de leer todo tipo de textos; hace posible el aprendizaje de diferentes materias, mantiene motivado y activo al estudiante, fortalece su capacidad de concentración, imaginación, memoria, vocabulario, procesos de comunicación y así asegura aprendizajes importantes para el estudiante. También, Cerna (2021) menciona

que, aunque la educación es actualmente un desafío para el país, especialmente para los niños de primaria, es necesario implementar nuevas estrategias de trabajo utilizando el títere y la dramatización para desarrollar de manera efectiva el aprendizaje y las habilidades sociales de los estudiantes. Finalmente, Quiñones (2019) afirma que, en su estudio sobre la aplicación de los títeres, observó que los estudiantes desarrollaron sus destrezas orales, demostrando perder la timidez y el temor al momento de expresarse.

## **VI. CONCLUSIONES**

Primera:

De acuerdo al objetivo general, se halló que la aplicación de títeres ha fortalecido significativamente la lectura en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Monte Horeb de Ventanilla, 2022. En donde existen diferencias significativas de un -2,250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, el p valor obtenido (0,000) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , por lo tanto, nos manifiesta que esta estrategia planteada refuerza las habilidades lectoras, actitudes orales y un vínculo social entre los estudiantes, enriqueciendo sus hábitos lectores. Además, el uso de títeres permite captar la atención y concentración del estudiante siendo esta una motivación para incrementar el gusto por la lectura.

Segunda:

En relación al primer objetivo específico, se evidenció que la aplicación de los títeres ha fortalecido significativamente la lectura en su dimensión de fluidez. En donde se obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,000 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,002) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , por ese motivo, el uso de títeres mejora la fluidez, precisión, velocidad adecuada y expresividad a la hora de leer del estudiante, permitiendo comprender y entender el texto leído.

Tercera:

En relación al segundo objetivo específico, se demostró que la aplicación de los títeres ha fortalecido significativamente la lectura en su dimensión de entonación. En donde se obtuvo que existen diferencias significativas de un -1,250 entre el pre test y el pos test. Asimismo, observamos que el p-valor obtenido (0,000) es inferior a la significancia de  $\alpha=0,05$ , por esta razón, el uso de títeres mejora la entonación del estudiante de manera clara y precisa a la hora de leer con un timbre de voz pertinente y respetando los signos de puntuación.

## **VII. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a la investigación, se evidenció que la aplicación de títeres fortaleció significativamente la lectura desarrollando habilidades lectoras en los estudiantes. Por ello, se sugiere que los docentes implementen esta estrategia dentro de sus sesiones de aprendizaje, sobre todo en la asignatura de Plan Lector. Asimismo, los alumnos mostrarán mayor atención y concentración a la hora de leer, estimulando su creatividad, imaginación, expresión oral, fluidez y entonación durante la lectura.

En relación a la metodología de estudio, se recomienda considerar en otras investigaciones esta problemática con metodologías diferentes, empleando otros instrumentos de evaluación y considerar otra población del mismo nivel con mayor cantidad de elementos en la muestra, para obtener mejores resultados que sean relevantes y precisos.

En relación al aspecto académico, se aconseja a la escuela profesional de educación primaria, compañeros y colegas, a seguir investigando sobre diversas estrategias para fortalecer la lectura.

## REFERENCIAS

- Ahmad, Z.; Tariq, D.; Muhammad, I. y Sial, T. (2021). Exploring the Factors Affecting the Development of Reading Habits among Children. *Library Philosophy and Practice* (ejournal), 6307, 9, 1-22.  
<https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/6307/>
- Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Retroalimentación Formativa.  
<https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/56151>
- Antia, B. y Vogt, K. (2022). Diagnostic assessment of academic reading: Peeping into students' annotated texts. *Languages*, 7(2), 10-25.  
<https://doi:10.3390/languages7020084>
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL.  
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arqueros, V. (2020). *Taller de títeres como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 3 años en la Institución Educativa 1549 Miraflores Bajo Chimbote – 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23301/COMPRESION\\_LECTORA\\_NINOS\\_ARQUEROS\\_ALAYO\\_VILMA\\_LEON\\_OR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23301/COMPRESION_LECTORA_NINOS_ARQUEROS_ALAYO_VILMA_LEON_OR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ausubel, D. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo.  
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Ayala, A. y Gaibor, A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13–22.  
<https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Baird, B. (1965). The art of the puppet. Macmillan.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Bao, X.; Hang, Q. y Tiffany, P. (2020). Modeling Reading Ability Gain in Kindergarten Children during COVID-19 School Closures International

- Journal of Environmental. *Research and Public Health*, 17(17), 6371.  
<https://doi.org/10.3390/ijerph17176371>
- Bendezú, G. (2020). *Programa Virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de curso virtual, Manchay 2020*. [Tesis doctoral, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>
- Calderón-García, G. (2019). Facilitando la lectoescritura crítica dentro del currículo mexicano: una investigación acción docente (Order No. 27663303). Available from ProQuest Central. (2363263135).  
<https://www.proquest.com/dissertations-theses/facilitando-a-lectoescritura-critica-dentro-del/docview/2363263135/se-2?accountid=37408>
- Cárdenas, N. (2020). El fortalecimiento de la lectura a partir de la apropiación, el sentido y la experiencia en el aula. [Tesis de magistratura, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].  
[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3412/1/Fortalecimiento\\_de\\_la\\_lectura.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3412/1/Fortalecimiento_de_la_lectura.pdf)
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Grao.  
[https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar\\_lengua-Daniel\\_Cassanyetal.pdf](https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf)
- Castillo, M. (2017). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26635/1/1802465417M%c3%b3nicaCastillo.pdf>
- Cedillo, M. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación de lenguaje y expresión oral en niños de 5 y 6 años en la escuela E.G.B Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña – Pucara durante el año electivo 2018-2019*. Cuenca- Ecuador [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

- Cerna, L. (2021). *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3925/1/TL\\_CernaQuispeLusjane.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3925/1/TL_CernaQuispeLusjane.pdf)
- Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. Curso Taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18>
- Converso, C. (2000). Entrenamiento del titiritero. Escenología A.C. <https://pdfslide.net/documents/converso-carlos-entrenamiento-para-el-titiritero.html>
- Cortés, M. y Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1750>
- Cubas, D. (2017). *Aplicación de cuentos con títeres para mejorar la capacidad de comprensión literal e inferencial en estudiantes de la IEI N° 412, Pucalá–Cutervo 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2393/T016\\_44195149\\_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2393/T016_44195149_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ducep, N. (2021). *Teatro de títeres para potenciar hábitos de lectura de obras literarias en estudiantes de cuarto grado de primaria Chiclayo- 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3245/TL\\_DucepAsanzaNorith.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3245/TL_DucepAsanzaNorith.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Duke, N.; Ward, A. y Pearson, P. (2021). The science of reading comprehension instruction. *Reading Teacher*, 74(6), 663-672. <https://doi:10.1002/trtr.1993>
- Enríquez, E. y Maslawati, M. (2021). Spelling Mastery via Google Classroom among Year 4 Elementary School ESL Students during the COVID-19 Pandemic. *Journal of Education and e-Learning Research*, 12(15), 10-14. <http://10.20448/journal.509.2021.82.206.215>
- Escribano, L. (2019). *Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce-Jesús María – 2011*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34656/Escribano\\_OLM.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34656/Escribano_OLM.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Fonseca, L.; Migliardo, G.; Simian, M.; Olmos, R. y León, J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25, 91 - 99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- García, J. y Oseda, D. (2021). Influencia de estrategias de lectura en la comprensión lectora de estudiantes V ciclo en 81019 Josefina Gutiérrez Fernández, Chocope 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5695-5710. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.715](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.715)
- García, S. (2020). *Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46760>
- Gorlova, N.; Semyonov, K. y Yakovleva, E. (2020). Quantum technologies of forming semantic reading strategies at students–future teachers. In *E3S Web of Conferences*, 210(15), 108-119. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021018119>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. Mc Graw Hill. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education. [https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)
- Hidalgo, A. (2006). Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques. *Arco Libros*, 56(1), 95. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v56i1.2389>
- Hidalgo, C. y Rojas, E. (2018). *El títere y la socialización en niños de cinco años de la I.E.I. N°277 Juan Velasco Alvarado Perene-2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/81ec0cd4-9cae-47a1-9efc-2437e83ff285/content>

- Hidalgo, D. (2017). *Biblioteca infantil en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, d.m.q, período 2016. Ecuador-Quito*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11380/1/T-UCE-0010-1806.pdf>  
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>
- Izquierdo-Rus, T.; Sánchez-Martín, M. y López-Sánchez, M. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *Estudios sobre Educación*. 36(2), 157 – 179 <https://doi.org/10.15581/004.36.157-179>
- Jing, Y. y Yuyang, C. (2021). Teachers' Instruction of Reading Strategies and Primary School Students' Reading Literacy. An Approach of Multilevel Structural Equation Modelling. *Reading and Writing Quarterly*, 38(2), 139-155. <https://doi.org/10.1080/10573569.2021.1923100>
- Kristen, F. y Matthew, T. (2020). Teacher-Implemented Writing Instruction for Elementary Students: A Literature Review. *Reading & Writing Quarterly*, 36(1), 4-23. <https://doi.org/10.1080/10573569.2019.1604278>
- Lebedeva, M. (2022). Strategies of reading digital texts for performing educational reading tasks: Study based on the think-aloud protocols. *Voprosy Obrazovaniya / Educational Studies Moscow*, 22(1), 244-270. <https://doi:10.17323/1814-9545-2022-1-244-270>
- León, E.; Rodríguez, K. y Román, S. (2017). *Influencia de la técnica de dramatización de títeres para mejorar la comprensión lectora en las niñas de segundo grado de primaria de la I.E N1 810007 "Modelo" – Trujillo, 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9082/LE%c3%93N%20HILARIO-RODRIGUEZ%20L%c3%93PEZ%20ROMAN%20TICLIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Leyva, M. (2018). *Taller de títeres y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial San Ramón – Chanchamayo – 2018*. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44660/Leyva\\_MDBMB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44660/Leyva_MDBMB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Loopoo, V. y Balfour, R. (2021). Improving reading strategies and assessments used by educators to enhance learner academic success. *Per Linguam*, 37(1), 10-25. <https://doi:10.5785/37-1-984>
- López, D. y Asparín, D. (2017). *El canticuento y el hábito de la lectura con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial - No 027 - UGEL - ACOBAMBA - 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].  
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6c1eb63e-5315-40c8-a4bb-65ee0ba30ab0/content>
- Mario, D.; Sanz, Y. y Martín, A. (2022). Reading on digital media and the reading process of teachers in training. [La lectura en medios digitales y el proceso lector de los docentes en formación] *Pixel-Bit. Revista De Medios y Educacion*, (63), 131-157. <https://doi:10.12795/PIXELBIT.91903>
- Mendoza, M. (2021). *Los títeres en la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Particular "Divino Salvador", Chachapoyas, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].  
<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2494/Mendoza%20Vargas%20Maria%20Azucena.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Perú (2019). Evaluación Censal de Estudiantes 2019. <http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- Mondragón, D.; Alvarado, W.; Castro, N.; Romero, J. y Romero, G. (2021). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 6760-6776. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.794](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.794)
- Pacheco, M. (2021). *Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70015>
- Palella, S. y Martins, F. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa (3ra edición). *Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador* - FEDUPEL.  
<https://issuu.com/originaledy/docs/metodologc3ada-de-la-investigac3b>

- Peña, C. (2017). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 601514 “El Dorado”, San Juan 2017* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/pe%C3%B1acc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Portocarrero, C. (2019). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente para mejorar la lectura y escritura en estudiantes de 1ro y 2do grado de primaria de las instituciones educativas Daniel Alcides Carrión y Manuel Gonzales Prada año académico 2019* [Tesis doctoral, Universidad Católica Los Ángeles]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15392/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_LECTURA\\_ESCRITURA\\_PORTOCARRERO\\_MONTES\\_CARMEN\\_VILMA.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15392/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_LECTURA_ESCRITURA_PORTOCARRERO_MONTES_CARMEN_VILMA.pdf?sequence=1)
- Quiñones, D. (2019). *Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XIV]. <https://1library.co/document/q5wj50jq-programa-dramatizacion-titeres-mejorar-expresion-estudiantes-nivel-inicial.html>
- Romero, Y. y Palomares, N. (2019). *Los títeres como estrategia lúdica en el desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo en el grado Transición del Colegio La Floresta Sur I.E.D.* [Tesis de magistratura, Universidad Cooperativa de Colombia]. [http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019\\_titeres\\_e\\_strategia\\_ludica.pdf](http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6475/1/2019_titeres_e_strategia_ludica.pdf)
- Sánchez, D (2022). *Programa incentivando y fortaleciendo el hábito de la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado, nivel primario de la Institución Educativa N° 00649 Bilingüe del distrito de Awajún, Región San Martín, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipan]. [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1502/Sanchez\\_Dagne\\_tesis\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1502/Sanchez_Dagne_tesis_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Salazar, M.; Rendón, E.; García, M. y Navarro, P. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24.  
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-lectura-de-palabras-influencia-del/docview/2555635846/se-2>
- Solé, D. (2016). The use of the academic resource of puppets to improve the social skills of the students of initial level. *Early pedagogy*, 5(12), 59-73.  
<https://1library.co/document/y6ew7xgz-influence-puppets-pedagogical-resource-improve-english-proficiency-students.html>
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3). [http://www.oei.es/fomentolectura/placer\\_leer\\_ole.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/placer_leer_ole.pdf)
- Solé, I. (2006). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Cuadernos de pedagogía*, 168(4), 16-20.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2768047>
- Valdivieso, H.; Candia, L. y Merello, Z. (1985). Bases fonéticas para la evaluación de La lectura en voz alta. *Revista de Educación*, 130.  
[http://www2.udec.cl/~heperez/lectura/Bases\\_Foneticas.htm](http://www2.udec.cl/~heperez/lectura/Bases_Foneticas.htm)
- Vásquez, G. y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 37(4), 11-23.  
[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)
- Vázquez, M. (2019). Programa de Mejora de la Comprensión y Estrategias Lectoras en alumnos de Quinto de Primaria. *Revista Dim*, 37(3), 10-18.  
<https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/356815>
- Viera, R. (2021). *Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla, Piura 2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66490/Viera\\_CAR\\_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66490/Viera_CAR_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vygotsky, L. (1896). La vida y obra de Vygotsky. *Revista trimestral de educación comparada*, 24, 3-4.  
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>

Ynoñán, S. (2020). Estrategias didácticas de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en primaria I.E N 10124 Nuestra señora de Lourdes del distrito de Íllimo [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Zapata, E.; Defior, S. y Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología*, 4 (2), 20-28. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1989-38092011000200008](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092011000200008)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de operacionalización

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS/ ÍTEMS	ESCALA
<b>Variable Independiente</b> TÍTERES	Para Solé (2006) el títere es un recurso pedagógico que estimula la imaginación y creatividad del niño, es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar.	La aplicación de los títeres fortalece el aprendizaje del estudiante a través de dramatizaciones como medio de expresión de su creatividad, creación de personajes y diálogos, manejo de timbre de voz, habilidad kinestésica y capacidad crítica.				
<b>Variable dependiente</b> LECTURA	Según Solé (1995) la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura, y busca la comprensión del lenguaje escrito.	La lectura es fundamental en el desarrollo integral del estudiante. La cual se midió a través de las dimensiones: fluidez y entonación, lo cual se cuantificó mediante una escala nominal.	Fluidez	- Pronunciación - Ritmo	1,2,3,4,5	Lista de cotejo  Nominal
			Entonación	- Timbre de voz - Signos de puntuación	6,7,8,9,10,11	

## Anexo 2: Ficha técnica

Nombre Original del instrumento	Lista de cotejo para medir la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022.
Autor y año	▪ Ancajima Inoñan, Jacqueline del Rosario ▪ Melgarejo Tena, Mirella Mavel Perú - 2022
Objetivo del instrumento	Recoger información sobre las dimensiones de fluidez y entonación en la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022.
Usuarios	Estudiantes de 3er grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular “Monte Horeb” de Ventanilla.
Forma de Administración o Modo de aplicación	Se aplicará la lista de cotejo a los alumnos de 3er grado de educación primaria, para lo cual primero se les indicará las normas de convivencia, luego se les dará las instrucciones de cómo resolver el instrumento. Esta lista de cotejo servirá para recoger información de la variable lectura. El desarrollo del presente tiene una duración máxima de 60 minutos.
Validez:	El cuestionario se encuentra validado por especialistas en educación con posgrado. <ul style="list-style-type: none"><li>● Giovanna Manrique Álvarez (Maestra en investigación y docencia Universitaria).</li><li>● Silvia Katerinne Samame Gamarra (Magister en Psicología educativa y docencia Universitaria).</li><li>● Jenny Mercedes Silva Ravines (Docencia Universitaria).</li><li>● Maruja Dionisia Baldeón De La Cruz (Maestra en investigación y docencia Universitaria).</li><li>● Rivera Takayama Lydia Paola (Maestra en el nivel primaria).</li></ul>
Confiabilidad	Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach fue de 0,706

### Anexo 3: Instrumentos de medición

#### LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

**Objetivo:** Recoger información sobre las dimensiones de fluidez y entonación en la lectura.

**Instrucciones:** Marca con una "X" dentro de cada recuadro.

<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.		
<b>2</b>	Lee con precisión una oración corta con estructura Predicado-Verbo-Sujeto.		
<b>3</b>	Lee una palabra sobreesdrújula sin hacer repeticiones.		
<b>4</b>	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.		
<b>5</b>	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.		
<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>			
<b>6</b>	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.		
<b>7</b>	Lee respetando la coma en una oración.		
<b>8</b>	Lee respetando el punto y coma en una oración.		
<b>9</b>	Lee respetando el punto seguido en una oración.		
<b>10</b>	Lee respetando el punto aparte en una oración.		
<b>11</b>	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.		

<b>NIVELES DE LOGRO</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>EN INICIO</b>	<b>0-3</b>
<b>EN PROCESO</b>	<b>4-6</b>
<b>LOGRO PREVISTO</b>	<b>7-9</b>
<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>10-11</b>

**Anexo 4: Fichas de validación**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**TÍTULO DEL INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

Nº	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>							
1	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
2	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
3	Lee una palabra sobreesdrújula sin hacer repeticiones.	X		X		X		
4	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.	X		X		X		
5	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.	X		X		X		
7	Lee respetando la coma en una oración.	X		X		X		
8	Lee respetando el punto y coma en una oración.	X		X		X		
9	Lee respetando el punto seguido en una oración.	X		X		X		
10	Lee respetando el punto aparte en una oración.	X		X		X		
11	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.							

Observaciones (precisas si hay suficiencia).....

Aprobado [ X ]      Observado [ ]      Desaprobado [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Giovanna Manrique Álvarez

DNI:09630398

Especialidad del validador: Educación Primaria

Grado: Doctor

Institución de trabajo: Universidad César Vallejo

Código de colegiatura: 0109630398

**Los Olivos 17 de junio de 2022**



Giovanna M. Manrique Álvarez  
DRA. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

-----  
**Firma del Experto**

**Pertinencia:** Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

**Relevancia:** Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

**Claridad:** Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**TÍTULO DEL INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

Nº	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>							
1	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
2	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
3	Lee una palabra sobreesdrújula sin hacer repeticiones.	X		X		X		
4	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.	X		X		X		
5	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.	X		X		X		
7	Lee respetando la coma en una oración.	X		X		X		
8	Lee respetando el punto y coma en una oración.	X		X		X		
9	Lee respetando el punto seguido en una oración.	X		X		X		
10	Lee respetando el punto aparte en una oración.	X		X		X		
11	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.							

Observaciones (precisas si hay suficiencia).....

Aprobado [ X ]      Observado [ ]      Desaprobado [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Silvia Katerinne Samame Gamarra

DNI: 46179250

Especialidad del validador: Educación Primaria

Grado: Mgtr. Psicología educativa

Institución de trabajo: Universidad César Vallejo

Código de colegiatura: 0109630398

**Pertinencia:** Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

**Relevancia:** Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

**Claridad:** Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

**Los Olivos 17 de junio de 2022**

  
 Firma del Documento de Práctica  
 Mg. Silvia Katerinne Samame Gamarra  
 Especialidad: Psicología Educativa

-----  
**Firma del Experto**

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**TÍTULO DEL INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

Nº	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>							
1	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
2	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
3	Lee una palabra sobresdrújula sin hacer repeticiones.	X		X		X		
4	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.	X		X		X		
5	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.	X		X		X		
7	Lee respetando la coma en una oración.	X		X		X		
8	Lee respetando el punto y coma en una oración.	X		X		X		
9	Lee respetando el punto seguido en una oración.	X		X		X		
10	Lee respetando el punto aparte en una oración.	X		X		X		
11	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.							

Observaciones (precisas si hay suficiencia).....

Aprobado [ X ]      Observado [ ]      Desaprobado [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Jenny Mercedes Silva Ravines

DNI: 16593310

Especialidad del validador: Educación Primaria

Grado: Doctor

Institución de trabajo: Universidad Cesar Vallejo - filial Chiclayo

Código de colegiatura: 0206514

**Pertinencia:** Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

**Relevancia:** Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

**Claridad:** Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

**Los Olivos 17 de junio de 2022**



-----  
**Firma del Experto**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**TÍTULO DEL INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

Nº	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>							
1	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
2	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
3	Lee una palabra sobreesdrújula sin hacer repeticiones.	X		X		X		
4	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.	X		X		X		
5	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.	X		X		X		
7	Lee respetando la coma en una oración.	X		X		X		
8	Lee respetando el punto y coma en una oración.	X		X		X		
9	Lee respetando el punto seguido en una oración.	X		X		X		
10	Lee respetando el punto aparte en una oración.	X		X		X		
11	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.							

Observaciones (precisas si hay suficiencia).....

Aprobado [ X ]      Observado [ ]      Desaprobado [ ]  
 Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Maruja Dionisia Baldeón De La Cruz  
 DNI: 10175632  
 Especialidad del validador: Educación Primaria  
 Grado: Magister  
 Institución de trabajo: Universidad César Vallejo  
 Código de colegiatura:

**Pertinencia:** Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

**Relevancia:** Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

**Claridad:** Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

Los Olivos 18 de junio de 2022



-----  
 Firma del Experto

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**TÍTULO DEL INSTRUMENTO:** LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA LECTURA

Nº	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fluidez</b>							
1	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
2	Lee con precisión una oración corta con estructura Sujeto-Verbo-Predicado.	X		X		X		
3	Lee una palabra sobreesdrújula sin hacer repeticiones.	X		X		X		
4	Pronuncia una palabra polisílaba con claridad.	X		X		X		
5	Lee con claridad oraciones cortas de un cuento.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Entonación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Emplea una entonación adecuada a la hora de leer.	X		X		X		
7	Lee respetando la coma en una oración.	X		X		X		
8	Lee respetando el punto y coma en una oración.	X		X		X		
9	Lee respetando el punto seguido en una oración.	X		X		X		
10	Lee respetando el punto aparte en una oración.	X		X		X		
11	Entona con claridad las oraciones de un párrafo.							

Observaciones (precisas si hay suficiencia).....

Aprobado [ X ]      Observado [ ]      Desaprobado [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Rivera Takayama Lydia Paola

DNI: 41853468

Especialidad del validador: Educación Primaria

Grado: Magister

Institución de trabajo: I.E. N 11265

Código de colegiatura: 1641853468

**Pertinencia:** Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

**Relevancia:** Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

**Claridad:** Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

**Los Olivos 20 de junio de 2022**



-----  
**Firma del Experto**

## Anexo 5: Fiabilidad de instrumento

---

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados		
Alfa de Cronbach	estandarizados	N de elementos
0,706	,702	11

---

---

<b>Estadísticas de total de elemento</b>					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
item1	7,07	5,210	,497	,918	,662
item2	7,13	5,267	,425	,893	,673
item3	7,13	5,267	,425	,874	,673
item4	6,87	5,981	,324	,777	,694
item5	7,20	4,743	,660	,907	,629
item6	7,20	6,171	,011	,712	,741
item7	6,93	6,067	,154	,857	,710
item8	7,13	5,838	,162	,744	,716
item9	7,13	5,124	,496	,907	,661
item10	7,13	4,552	,800	,948	,604
item11	7,07	6,210	,017	,760	,734

---

## **Anexo 6:** Propuesta: Sesiones de aprendizaje

### **Título de la investigación**

Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022

### **Panorama general del área de investigación**

#### **a) Problema que motivó la investigación:**

En la actualidad, se puede observar que una de las problemáticas dentro del aula es la carencia de herramientas o métodos estratégicos de los maestros para fortalecer la lectura, ya que luego de dos años de pandemia, muchos docentes enseñaban a sus estudiantes por WhatsApp, vía Zoom o Meet, videollamadas, entre otras plataformas virtuales, pero no empleaban algún recurso que pueda estimular en ellos el gusto por la lectura, además, no tenían en cuenta sus ritmos de aprendizaje, dificultades y fortalezas. Esta modalidad, para los docentes era nuevo trabajar de manera virtual por lo tanto, no sabían que estrategias o de qué manera podrían llegar al estudiante brindando una enseñanza de calidad y muchos de ellos no contaban con una herramienta digital para ingresar a sus clases remotas. No obstante, regresar a las aulas presenciales se evidenció que muchos estudiantes presentan dificultades en la pronunciación de las palabras, omiten o añaden vocales y consonantes dentro de las palabras, ausencia de fluidez en palabras complicadas dentro de la lectura, no comprenden lo que leen y sustituyen algunos sonidos por otros. Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (2019) evidenció esta problemática según los resultados encontrados en la Evaluación Censal de Estudiantes a nivel regional dentro de nuestro país en comprensión lectora (lectura), en donde la prueba muestral arrojó 8,6 puntos porcentuales en el nivel satisfactorio, evidenciando que hasta el momento no hay cambios rotundos o propuestas que puedan mejorar las dificultades que se presentan hoy en día.

De la misma forma, García (2020) menciona que las destrezas que se desarrollan con la aplicación de los títeres, fortalecen la expresión de emociones de los niños y niñas, haciendo que logren una mejoría en la comprensión de textos. Por otro lado, en el trabajo realizado por Ducep (2021) en su investigación de tesis concluye que, si las historias, cuentos o textos serían contadas a través de la aplicación de títeres fomentaría la comprensión de diversas lecturas textuales, verbalización de los diálogos y debates. Además, Anijovich (2019) indica que la incorporación de estrategias didácticas innovadoras mejora la atención y concentración. Del mismo modo, Castillo (2017) nos dice, que las estrategias didácticas es una herramienta que los docentes deben de tener para cada contenido en la sesión de clase, para lograr obtener resultados positivos en los estudiantes de manera significativa.

No obstante los docentes debemos realizar un diagnóstico a nuestros estudiantes para poder evaluarlos y reconocer cuales son las deficiencias o en que capacidades de la lectura aún les falta reforzar para que de esta manera el maestro pueda emplear o utilizar estrategias que promuevan desarrollar las habilidades en la lectura de cada estudiante, siendo uno de ellos la aplicación de títeres que va a permitir reforzar las falencias de los niños y niñas a través de una mejor fluidez a la hora de leer y con una entonación pertinente. De la misma manera, el apoyo de los padres de familia es sumamente importante porque lograrán que sus menores hijos puedan tener mejorías en un corto tiempo.

Por esta razón, consideramos que es importante establecer una estrategia que pueda captar la atención, concentración y sobre todo el interés en la lectura, motivo por el cual se ha planteado el uso de los títeres en el nivel primario, puesto que, muchos maestros no lo emplean en este nivel y solo piensan que son para los niños de educación inicial. Sin embargo, el uso de los títeres mejora el proceso de la oralidad, imaginación y creatividad, establece diálogos en distintos contextos, comunica sentimientos o manifiesta estados de la personalidad. Por lo que, el distrito de Ventanilla no se escapa de esta realidad porque también se evidencia que los estudiantes presentan deficiencias en la lectura y necesitan el trabajo colaborativo de la familia y de los maestros para poder fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes.

## **b) Metodología**

Para estas propuestas, se han empleado diversas estrategias utilizando los títeres en cada una de las sesiones de aprendizaje para lograr que el estudiante pueda captar la información brindada, mejorar su fluidez a la hora de leer donde se pueda evidenciar claridad y una entonación adecuada empleando el uso del timbre de voz de manera permanente que le brinde desarrollar sus habilidades y competencias lectoras.

- **Títeres que se mueven:** Se les proporcionarán diferentes materiales en una caja que se mueve de casa en casa para que puedan añadirle algo; además de completar las partes de la historia que escribirán.
- **Juegos de descubrimiento con títeres:** Los niños juegan con títeres, poniendo a prueba sus habilidades de forma individual o en grupo. No hay audiencia.
- **Mejoras con títeres:** Los maestros pueden crear grupos de dos o tres niños para que tengan la oportunidad de interactuar y escucharse unos a otros. Estas improvisaciones pueden o no tener público.
- **Construir un pequeño set de títeres para regalar a los amigos en otro salón:** Esto será parte del proceso donde los niños participarán armando los títeres y decorando el altar. Esta actividad será muy enriquecedora pero aquí el niño no gozará de la misma libertad, controlará su títere y hará que actúe como si no estuviera jugando, siguiendo las instrucciones del maestro y limitando su vida a dialogar en un escenario previamente establecido.
- **Juegos socializadores:** Se debe organizar a los niños y el espacio de la habitación para montar un auditorio. ¿Quién será público? ¿Quién manejará los títeres? ¿Quién tendrá el boleto, quién recibirá el dinero? ¿Qué obras vamos a ver?

### c) Cronograma

<b>Nombre de la sesión</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Fecha</b>	<b>Duración</b>
Leemos lecturas por placer mediante títeres: El mago orgulloso	Lecto títeres	20-09-22	90 minutos
Leemos un cuento a través de los títeres	Improvisaciones con títeres	21-09-22	90 minutos
Leemos una fábula a través del títere viajero	Títere viajero	22-09-22	90 minutos
Leemos una historia	Juego socializador	23-09-22	90 minutos
Leemos una infografía y deducimos de que trata principalmente el texto	Juegos exploratorios con títeres	27-09-22	90 minutos
Leemos un texto expositivo sobre las emociones	Títeres de reciclaje	28-09-22	90 minutos
Leemos un texto descriptivo personal	Títeres de calcetines	29-09-22	90 minutos
Leemos una noticia	Teatro de sombras	30-09-22	90 minutos
Leemos una historieta	Marioneta	04-10-22	90 minutos
Yo leo, tu cuentas	Títeres bocones	05-10-22	90 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 20-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos lecturas por placer mediante títeres: El mago orgulloso
----------------------------	---

#### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

#### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.	Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes.
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Genera y registra datos o información	Aplica con oportunidad y pertinencia estrategias previamente recomendadas en los entornos virtuales adaptándolas al desarrollo de sus actividades.
Enfoque de Derechos.	Docentes y estudiantes participan de las actividades mostrando tratos respetuosos, tratando de que sea una buena experiencia para todos.	

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (10 minutos)

En grupo clase:

Se dialoga sobre una situación real del contexto de los niños, y a partir de allí se les pregunta: ¿Qué les parece la hora de la lectura que hacemos todas las semanas? ¿Para qué creen que se realiza esta actividad en los colegios? Después de escuchar a los niños, les indicamos que debemos inculcarnos el hábito a la lectura, motivo por el cual todos los jueves en la hora de plan lector leeremos diferentes lecturas discontinuas de diversos autores.

¿Para qué vamos a leer estos textos? ¿Para buscar información o para entretenerse? ¿Qué pistas ofrece la información del texto acerca del lugar y el tiempo en que ocurren los hechos? ¿Qué personajes participan en la historia? ¿Cómo puedes saberlo antes de leer el texto?

Comunica el propósito de la sesión: Leer textos con títeres para despertar el hábito a la lectura y compartir con nuestra familia. Revisamos con los niños y las niñas las normas de convivencia y elijan aquellas que contribuyan a trabajar en un ambiente favorable.

### DESARROLLO (70 minutos)

#### Antes de la lectura

Se dialoga sobre una situación real del contexto de los niños, narrada por la docente y el uso de títeres a partir de allí se presenta el título de la lectura con el propósito de despertar e l interés por el texto que van a leer, los niños desarrollan la habilidad de la observación.



Recojo sus saberes previos a través de preguntas: ¿Quién es el mago? ¿En qué lugar se desenvuelve la historia? ¿Qué quería el señor de la muerte? ¿Qué hizo el mago para despistar al ayudante?

Recogemos las hipótesis de los estudiantes sobre el contenido e indicamos que todos vamos a leer la lectura.

### **Durante la lectura**

Se entrega a casa niño un títere de papel. Cada niño y niña coge su copia: "El mago orgulloso". Se ponen a leer de manera individual pausando la lectura uno siguiente de otro, según la indicación de la docente.

Realizamos preguntas según el avance de la lectura, para que los niños respondan en forma ordenada siguiendo la secuencia. ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo era el mago? ¿Quién vino a ver al mago? ¿Qué hizo el mago para engañar al ayudante? ¿Qué informo el ayudante al diablo? ¿Qué tramo el diablo y su ayudante? Los niños con el títere de papel leen en voz alta un párrafo del texto por grupos.

### **Después de la lectura**

A nivel de grupos distribuimos las hojas de comprensión de la lectura. Los niños socializan sus productos, en forma conjunta se evalúa cada uno de los trabajos.

En grupos pequeños: Recordamos con los niños y las niñas que el propósito que se planteó al inicio de la sesión estaba relacionado con descubrir información que no necesariamente está escrita en el texto.

Hacemos estas consultas: ¿qué preguntas han respondido en los grupos de trabajo?, ¿las respuestas a estas preguntas estaban escritas en el texto? Comentamos que lo que han hecho es deducir ideas del texto que han leído.

### **CIERRE (10 minutos)**

Se realiza la meta de cognición a través de las siguientes preguntas, en forma oral. ¿Qué aprendimos hoy de la lectura? ¿Cómo lo aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy de la lectura?

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## LISTA DE COTEJO

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

N°	Apellidos y Nombres	DESEMPEÑO	Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

## ANEXOS

### EL MAGO ORGULLOSO

Era un mago de muy avanzada edad. Sus cabellos eran blancos como la espuma, y su rostro aparecía surcado con las profundas arrugas de más de un siglo de vida. Pero su mente continuaba siendo hábil y despierta y su cuerpo flexible como un lirio. Sometiéndose a toda suerte de disciplinas y austeridades, había obtenido un asombroso dominio sobre sus facultades y desarrollado portentosos poderes mentales.

Pero, a pesar de ello, no había logrado debilitar su orgullo. La muerte no perdona a nadie, y cierto día, Yama, el Señor de la Muerte, envió a uno de sus ayudantes para que acompañara al mago a su reino. El mago, con su desarrollado poder adivinó las intenciones del ayudante de la muerte y realizó un acto de magia: realizó treinta y nueve formas idénticas a la suya.

Cuando llegó el emisario de la muerte, contempló cuarenta cuerpos iguales y, siéndole imposible descubrir el cuerpo verdadero, no pudo apresar al astuto mago y llevárselo consigo. Fracasado el emisario de la muerte, regresó junto a Yama y le expuso lo acontecido.

El poderoso Señor de la Muerte, se quedó pensativo durante unos instantes. Acercó sus labios al oído del ayudante y le dio algunas instrucciones.

De nuevo, el mago, con su tercer ojo altamente desarrollado y perceptivo, intuyó que se aproximaba el ayudante. En unos instantes, reprodujo el truco al que ya había hecho anteriormente y copió treinta y nueve formas iguales a la suya.

El emisario de la muerte se encontró con cuarenta formas iguales. Siguiendo las instrucciones de Yama, exclamó:

--Muy bien, pero que muy bien.

¡Qué gran proeza!

Y tras un breve silencio, agregó:

--Pero, indudablemente, hay un pequeño fallo.

Entonces el eremita, herido en su orgullo, se apresuró a preguntar:

--¿Cuál?

Y el emisario de la muerte pudo atrapar el cuerpo real del ermitaño y conducirlo sin demora a las tenebrosas esferas de la muerte.

**Autora:** Cristina Rodríguez Lomba

**Marca con una X si la oración es verdadera o falsa:**

- V F El mago era muy viejo pero su mente estaba muy despierta.
- V F Tenía el poder de hacer desaparecer cualquier cosa que quisiera.
- V F Cuando vino la muerte a buscarle desapareció sin dejar rastro.
- V F Cuando vino el emisario se copió en 39 imágenes como la suya.
- V F El emisario de la muerte no pudo saber nunca qué cuerpo era el real.
- V F El orgullo del viejo mago le delató finalmente.
- V F Al final el viejo mago consiguió escaparse en la oscuridad de la noche.
- V F Aunque parezca mentira esta historia es real según la información.

**Era un mago de muy avanzada edad.**

- El mago cumplía los años muy rápido.
- El mago tenía ya muchos años de edad, era muy viejo.
- El mago cumplía los años a finales de año.

**Había obtenido un asombroso dominio sobre sus facultades.**

- Había aprendido muchas cosas y las sabía utilizar muy bien.
- Estaba asombrado de las cosas tan extrañas que sabía hacer.
- Sabía hacer tantas cosas que no necesitaba aprender más.

**El mago, con su desarrollado poder adivinó las intenciones del ayudante.**

- Enseguida supo lo que le iba a pasar.
- Tenía muchos poderes para cambiar las cosas de forma y de lugar.
- No se fiaba de sus poderes secretos.

**A pesar de todo, no había logrado debilitar su orgullo.**

- Sin embargo era muy débil, tenía poca fuerza en los músculos.
- Era orgulloso, se pensaba que nadie era mejor que él.
- Quería hacerse más fuerte porque pensaba que todos eran mejores que él.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 21-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos un cuento a través de los títeres
----------------------------	--

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres
- Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?</b>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Escucha y relata anécdotas a través de improvisación con títeres para comunicar sus experiencias, lo hace seleccionando personajes, acciones, lugares y fechas; empleando un vocabulario adecuado, lenguaje claro, gestos y movimientos corporales apropiados.

<b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
--	--

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (10 MINUTOS)

La docente da la bienvenida a los estudiantes.

Realizan la dinámica de presentación: "ME GUSTARÍA SER UN..."

Nos sentamos en círculo y el docente utilizando el material de los títeres comienza diciendo: "Mi nombre es fulano de tal si fuera un animal sería una lechuza"... "porque podría ver de noche". El docente da un tiempo para que los participantes piensen en el animal que les gustaría ser y el porqué. Se les anima a ser creativos, diferentes y únicos. El primero de los chicos del círculo empieza y el siguiente tiene que decir su nombre, el animal que le gustaría ser, por qué y tiene que repetir también lo que ha dicho su compañero de la derecha.

Dialogamos con los estudiantes: ¿Cómo encontramos nuestra aula organizado, desorganizado? ¿Podemos encontrar los materiales con facilidad? ¿Cómo podemos organizar nuestra aula?

Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a preparar el aula para lograr tener un orden.

Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN (70 MINUTOS)

#### Antes de la lectura

La docente les entrega la lectura y leen el título "Preparamos nuestra aula". Se les explica qué leeremos una imagen sobre la organización del aula a través de títeres de dedos que se encuentran en una caja que la profesora ha traído.

Los estudiantes se acercarán a seleccionar un títere de dedo por alumno para leerlo junto con la lectura.

Responden a las siguientes preguntas: ¿Para qué van a leer la imagen? ¿Qué ideas te brinda el título sobre la imagen? ¿Qué elementos de la imagen te ayudan a reconocer el lugar donde están los personajes?

#### Durante la lectura

Observan atentamente la imagen "Preparamos nuestra aula". ¿A qué momento de tu vida escolar te recuerda lo que hacen los niños estos niños? Socializan sus respuestas, respondiendo a través de los títeres de dedos.

### **Después de la lectura**

Comprueban: ¿El título te ayudó a reconocer la situación que se presentó en la imagen? ¿Por qué?

Se organizan en grupos y responden de manera oral a estas interrogantes: ¿Dónde están los niños? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué hace la maestra? ¿Cómo preparan el aula los niños? Explica tres acciones ¿Qué sectores estarán en el aula? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué es importante organizar el aula al inicio del año? ¿Qué opinan del comportamiento de los niños? ¿Por qué? ¿Qué mensaje aprendiste de esta situación? Los estudiantes socializan sus respuestas a través de los títeres de dedos.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Leen junto con los títeres de dedos algunas expectativas y mencionan lo importante que es saber lo que les gustaría aprender, pero también aquello en lo que les gustaría mejorar.

Los estudiantes responden las siguientes preguntas de metacognición:

En grupos comentan las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué utilizaremos lo que aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?

Escriben en sus cuadernos anécdotas que escucharon y que pasaron en las vacaciones junto a sus familiares

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

# PREPARAMOS NUESTRA AULA



## Comprensión lectora

- ¿Dónde están los niños?

---

- ¿Qué están haciendo los niños?

---

- ¿Qué hace la maestra?

---

- ¿Cómo preparan el aula los niños? Explica tres acciones.

---

- ¿Qué sectores estarán en el aula? ¿Cómo lo sabes?

---

- ¿Por qué es importante organizar el aula al inicio del año?

---

## LISTA DE COTEJO

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

**Capacidades:** Obtiene información del texto escrito.

<b>Nombres y apellidos de los estudiantes</b>	<b>Desempeños de la competencia</b>	<b>Escala de valoración</b>			
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<b>Siempre.</b>	<b>A veces.</b>	<b>No lo hace.</b>	<b>No observado.</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

#### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 22-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una fábula a través del títere viajero
---------------------	---

#### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

#### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres
- Textos para todos los niños.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones,	Escucha y relata anécdotas a través de improvisación con títeres para comunicar sus experiencias, lo hace seleccionando personajes, acciones, lugares y fechas; empleando un vocabulario adecuado, lenguaje claro, gestos y movimientos corporales apropiados.

	con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	
--	--	--

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
<b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>
<p><b>INICIO (10 MINUTOS)</b></p> <p>Dialogamos con los estudiantes acerca de lo trabajado la primera semana en la organización de su aula. Rescatamos la importancia de trabajar respetando las normas de convivencia.</p> <p>Se pregunta: ¿Por qué es importante organizarnos antes de realizar alguna tarea?, ¿Organizarnos nos permite trabajar con más orden? ¿De qué manera? Solicitamos que comenten sobre cómo se organizan en casa con sus padres y cuáles son las actividades que realizan. Pregunta: ¿Qué pasaría si alguno en casa no cumpliera con su responsabilidad?, ¿Es importante la responsabilidad?, ¿Por qué? Anota sus respuestas en la pizarra. ¿Qué acciones propician la responsabilidad?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un cuento sobre la responsabilidad a través del títere viajero.</p> <p>Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.</p>
<p><b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b></p> <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>Se entrega a las niñas y los niños el texto: <b>LA VICUÑA CAROLINA.</b></p> <p>Se les ofrecerá a los estudiantes diferentes títeres de acuerdo a la lectura en una caja que viajera de casa en donde deberá ir completando partes de la</p>

historia de la cual ellos serán autores.

Pedimos que lo observen en silencio e indicamos que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, la forma del texto (estructura), para que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Quién será el personaje?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Qué nos dirá sobre el personaje?, ¿Dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿Para qué lo habrá escrito el autor? ¿Cuál es su propósito?

Anota sus respuestas en la pizarra. Organizamos las respuestas en el cuadro propuesto.

Comentamos que el cuadro se quedará en la pizarra durante toda la sesión con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto.

### **Durante la lectura**

Se realiza la lectura en cadena con la recomendación que lo hagan con entonación adecuada, en un tono de voz que pueda ser escuchado por todos y interpretar el personaje con el títere según a la medida que van leyendo.

Se puede detener la lectura en los momentos que se consideren necesario para reforzar cada párrafo de la lectura con la ayuda del títere viajero.

Solicitamos que hagan una pausa cuando se les dificulte pronunciar una palabra y poder tener la ayuda de la docente.

### **Después de la lectura**

Indicamos que pueden releer la lectura antes de contestar la información que se les pide: ¿Cómo se llamaba el personaje principal?, ¿Cómo era ella?, ¿Dónde sucedieron los hechos?, ¿Será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿Por qué?, ¿De qué trata principalmente el texto?

Solicitamos que observen las primeras hipótesis dadas en un inicio y las contrasten en función a lo que han leído.

Interrogamos: ¿Qué pueden decir ahora que han leído el texto?, ¿Nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados?

Indicamos a los estudiantes que subrayen en el texto las siguientes ideas:

Comparan las ideas que se han subrayado con las ideas planteadas antes. Comentan y escriben algunas ideas que les permitan extraer el mensaje del cuento en un Papelógrafo, a modo de conclusión. A partir de ello explica el significado de la responsabilidad y la importancia que tiene ser responsable para establecer una mejor convivencia con los demás.

Solicitamos que mencionen sugerencias para una lista de responsabilidades que podrían asumir en el aula y las anotan en un Papelógrafo, para luego ser leído junto con su títere viajero.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Responden: ¿Les gusto el texto? ¿Por qué? ¿Para qué sirve la responsabilidad?; ¿Cómo puedo compartir este nuevo conocimiento con mis compañeros?

Se felicita por el trabajo realizado y los animamos a actuar con responsabilidad en casa y en cada espacio que les toca compartir.

Como actividad de extensión hacen una lista de las responsabilidades que tienen en casa.

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### LA VICUÑA CAROLINA

Érase una vez una vicuña llamada Carolina que vivía en lo alto de la puna con su manada. Ella era muy inquieta y le encantaba correr de un lado a otro curioseando en todo lugar.

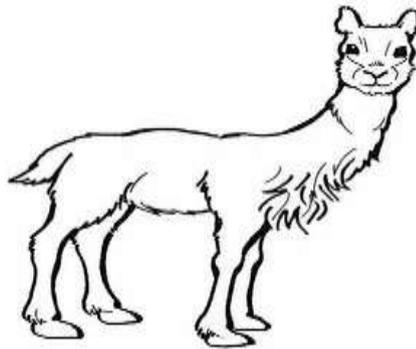
Apenas amanecía, Carolina se levantaba para salir a pasear y disfrutar de nuevas aventuras en compañía de su amiga Juliana, la taruca, con quién se divertía haciendo carreras.

Una mañana cuando Carolina salía para encontrarse con Juliana, vio que algo se movía detrás de una gran roca. Se acercó sigilosamente, y cuál sería su sorpresa al encontrar a un pequeño suri escondido detrás: ¡Buenos días! –dijo Carolina– ¿Por qué te escondes ahí, amigo suri? “¡Buenos días!” –contestó el suri. Me llamo Casimiro y estaba persiguiendo a una pequeña lagartija, pero me perdí en el camino y no sé cómo volver a mi nido”.

“No te preocupes, Casimiro –dijo Carolina– mi amiga Juliana es una experta guía y conoce muy bien toda la puna, ella te ayudará a regresar a tu hogar”.

En ese instante llegó Juliana y Carolina le contó lo que pasaba con su nuevo amigo. Ella le ofreció gustosa a guiar a Casimiro, pues en uno de sus tantos recorridos había observado unos nidos de suri en la zona norte de la puna.

Con la ayuda de sus dos nuevas amigas, Casimiro pudo volver a su hogar. Él se sintió tan feliz que invitó a sus amigas a compartir un rico ichu para el desayuno.



**Autor: Anónimo**

***Dialoga y responde:***

a. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

---

---

b. ¿Qué partes puedes distinguir en el cuento?

---

---

c. ¿Con qué otras palabras podrías iniciar el cuento?

---

---

d. ¿Qué problema o nudo se presenta en el cuento?

---

---

e. ¿Cómo cambiarías el final del cuento?

---

---

## LISTA DE COTEJO

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**Capacidades:** Infiere e interpreta información del texto oral

Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeños de la competencia	Escala de valoración			
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<b>Siempre.</b>	<b>A veces.</b>	<b>No lo hace.</b>	<b>No observado.</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 23-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos una lectura a través de un juego socializador de títeres
----------------------------	---

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres
- Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO PRECISADO	¿QUÉ NOS IRÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE ?
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Deduce características de personajes, animales y el lugar fácilmente a partir de información explícita del texto.	Responde a las características mencionadas en la lectura.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos Diálogo y Concertación	El docente promueve espacios de diálogo para que sus estudiantes intercambien sus ideas con los demás miembros de la familia.

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>
<p><b>INICIO (10 MINUTOS)</b></p> <p>La docente saluda a sus estudiantes y les indica que van a pedir a Dios lo siguiente: Señor Dios todo poderoso, me presento ante ti para pedirte por todas las cosas que he realizado, bendíceme Señor y ayuda a toda persona que necesite de tu ayuda, que mi corazón sea amoroso y solidario en este día.</p> <p>Se realiza un baile “soy una serpiente” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a> para motivarlos a la participación.</p> <p>Se saluda a los niños /as con entusiasmo con nuestro títeres socializador y agradecemos con una oración</p> <p>Recuerda con ellos lo trabajado en la sesión anterior. Pídeles que con sus propias palabras te expliquen. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto para deducir información de la buena alimentación a través de un juego socializador de títeres.”</p> <p>Se les explica lo que consiste el juego socializador.</p> <p>Organizar a los niños y el espacio de la sala para armar un auditorio. ¿Quiénes serán público? ¿Quiénes manejarán los títeres? ¿Qué obra veremos?</p> <p>Se dialoga acerca de las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión.</p>

## DESARROLLO (70 MINUTOS)

### Antes de la lectura



Se les pide que observen la imagen en silencio por unos minutos. Después, plantea estas interrogantes ¿Cuál será el título?, ¿la imagen que se ha incluido tendrá relación con el texto?, ¿por qué?, ¿de qué tratará?

Las hipótesis deben ser confrontadas después de la lectura.



Lee el título y pregúntales: ¿de qué creen que trata el texto? Algunos podrían responder que se trata de un niño que no quiere desayunar. Si esto sucede, ayúdalos a completar sus hipótesis preguntando: ¿qué está haciendo el niño?, ¿Qué creen que va a suceder con el niño?

Permite que los estudiantes, indistintamente, expresen sus predicciones, y anótalas tal cual en un papelote o en la pizarra para que las confrontes al terminar la lectura.

Algunos niños podrían responder: “De un niño comiendo”, “De un desayuno”, “De los alimentos” Si eso sucede debes promover que completen sus hipótesis preguntando: ¿Pero qué creen que va suceder con el niño?, ¿qué no quiere el niño?

### Durante la lectura

Se pide a los estudiantes que escuchen con mucha atención la lectura leída por los estudiantes seleccionados a través de sus títeres.

Entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura, la cual será

leída en el momento que los estudiantes realicen el juego socializador. Se vuelve a leer el texto junto con los niños. Detente en el primer párrafo y abre un espacio de intercambio para que los niños expresen lo que han comprendido.

Pregunta: ¿Qué preparó la mamá de Manuel?, ¿Qué no quería comer Manuel?, ¿Por qué no quería comer? A través de estas preguntas estás acompañando a los niños a aprender a localizar información explícita en el texto.

Continúa con la lectura y plantea preguntas similares en los otros párrafos, por ejemplo: ¿Cómo se sentía Manuel sin tomar su desayuno?, ¿Saben qué le pasó a Manuel? ¿Cuántos días lleva sin desayunar? ¿Qué decisión tomó Manuel?

### **Después de la lectura**

Se invita a los niños a opinar libremente sobre el contenido del texto.

Se reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿qué le paso a Manuel ?, ¿por qué ? ¿Cómo se sentía? ¿para qué será importante deducir la información del texto? ¿cómo lo podemos utilizar?

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Reflexiona acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.

Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### LA HORA MÁS IMPORTANTE

Una mañana



Manuel se y su madre le preparó

para desayunar un



zumo de



y

Él no quería tomar su



y decía que no le gustaban los



, y como todos los días se



y se fue a la



sin

desayunar. A media mañana, se sintió muy



y en la clase se

sintió



Cuando se , se encontraba en una habitación blanca .



Su madre se encontraba a su lado y Manuel le preguntó: Mami ¿Qué me ha pasado?



- Llevas tres días sin



, y es la comida más importante del día,

porque te mantiene



y como no la tenías, te has mareado y

has caído al piso llevándose un golpe fuerte en la



- le respondió ella.

A partir de lo sucedido Manuel considero que es importante tomar un

buen desayuno que incluya



,



y



para mantenerse



y



sano.

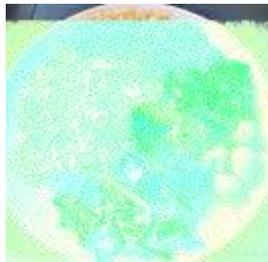
**Autor:** Anónimo

**RESPONDEMOS:**

**1. Marca con una "X": ¿A qué hora no quiso alimentarse Manuel ?**



**2. ¿Cuál de estos alimentos es saludable ?**



**3. Marca con una "X" ¿qué alimentos le preparó su mamá ?**



4. Busca las palabras de los alimentos que se deben comer en el desayuno.

DESAYUNO

HUEVO

LECHE

CHOCOLATE

YOGUR

Q	U	E	V	U	C	H	U	P	Y
U	H	U	E	V	O	S	L	J	O
I	C	H	U	P	E	G	E	R	G
N	A	W	X	Y	Z	A	C	A	U
U	T	O	R	T	A	S	H	B	R
A	S	D	A	J	Z	E	E	C	A
Z	X	W	Y	U	A	O	R	D	B
Y	W	Z	Y	G	L	S	S	E	C
C	H	O	C	O	L	A	T	E	D
P	A	N	X	Y	W	Z	R	F	E
X	Z	T	O	R	T	I	L	L	A
Z	F	R	U	T	A	A	X	G	F

FRUTA

QUINUA

PAN

PAÑAL DE CHOCOLATE

5. A partir de lo leído cuál es el compromiso que realizó Manuel:

- A. Considera importante desayunar un vaso de gaseosa con una porción de papas fritas y helado.
- B. Considera **que** es importante tomar un buen desayuno que incluya frutas, leche y cereal para crecer fuerte y sano.
- C. Considera que es importante desayunar al mediodía frutas, leche y cereal para crecer fuerte y sano.

6. Dibuja los alimentos que consumes en el desayuno:



## LISTA DE COTEJO

<b>Competencia/ Capacidad</b>	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>			
	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona sobre la forma el contenido y el contexto del texto escrito.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
<b>Estudiantes</b>	<b>Criterio 01:</b> Dice de que tratará el texto antes de leerlo <b>Criterio 02:</b> Ubicar información en el texto escrito <b>Criterio 03:</b> Explicar de qué trata el texto escrito <b>Criterio 04:</b> Describe datos mencionados			
	<b>Criterio 01</b>	<b>Criterio 02</b>	<b>Criterio 03</b>	<b>Criterio 04</b>
	✓ ✗ ✗	✓ ✗ ✗	✓ ✗ ✗	✓ ✗ ✗
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6..				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 27-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos una infografía y deducimos de que trata el texto a través de los títeres de guantes
----------------------------	--

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<b>COMPETENCIA</b>	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>		
<b>CAPACIDAD</b>	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Deduce la parte principal del texto	Ficha de aplicación de comprensión lectora	Escala de valoración

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Intercultural	Convivencia en el hogar y en la escuela

## PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega con anterioridad la ficha a los estudiantes.</li><li>• Vídeos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápiz, colores y borrador.</li><li>• Fichas</li><li>• Títeres de guantes</li></ul>

### MOMENTOS DE LA SESION

#### INICIO (10 MINTUOS)

Se realiza una dinámica para motivarlos a la participación.

Se saluda a los niños /as con entusiasmo y agradecemos con una oración



Se les recuerda el uso adecuado de la mascarilla



Se recuerda con ellos lo trabajado en la sesión anterior. Pídeles que con sus propias palabras te expliquen. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes.

**Comunica el propósito de la sesión:** “Los estudiantes leerán una infografía y deducimos de que trata el texto a través de los títeres de guantes.

Se les explica que al final de la sesión llenarán una ficha de autoevaluación para comprobar si usaron durante la lectura las estrategias que ahí se mencionan.

Se dialoga acerca de las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica

durante el desarrollo de esta sesión.

## **DESARROLLO (70 MINUTOS)**

### **Antes de la lectura**

Se les entrega a los estudiantes la ficha de lectura, la cual lo leerán después a través de títeres de guantes.



Responde las siguientes preguntas de forma oral: ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué crees que tratará de eso?

Observa detenidamente el texto “La cocina peruana”, luego responde la siguiente pregunta: ¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde? Comenta.



¿Sabías que...?

Una infografía brinda información a través de imágenes y textos breves que están organizados en secciones.

### **Durante la lectura**

El estudiante tendrá a la mano su títere elaborados por ellos en el curso de arte.

¡Es hora de leer! Recuerda que leerás para luego compartir la información con

nuestro compañero. Ahora, para leer la infografía toma en cuenta lo siguiente: Identifica y señala las secciones del texto, como se indica más abajo.

Lee la información del texto sección por sección y analiza las imágenes que presentan. Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué se dice acerca de la comida peruana? A partir de la lectura, ¿Crees que será importante conocer la variedad de comidas de nuestro país? ¿Por qué?

Regresa al texto y fíjate cómo está organizado.

Lee la pregunta y completa, en tu cuaderno, la tabla que se presenta más adelante.



¿De qué trata principalmente el texto?

Para responder a esta pregunta, retorna al texto y toma en cuenta las siguientes sugerencias: - Lee cada sección de la infografía (texto e imágenes).

Señala en cada sección la información más importante (texto e imagen).

Completa la tabla respondiendo a la pregunta.

¡Recuerda!

Puedes leer el texto con sus propios títeres las veces que necesites para aclarar tus dudas y responder las preguntas.

	Sección del texto	¿Cuál es la idea importante que nos da?
Introducción		
Sección 1		
Sección 2		
Conclusión		

Lee tus respuestas de las cuatro secciones y piensa en la relación que existe entre ellas.

¡Listo! Ya puedes responder la siguiente pregunta: ¿De qué trata principalmente el texto? Marca con un aspa (x) tu respuesta.

Lee y responde a las preguntas. Marca un aspa (x) o pinta el círculo de la letra V si la oración es verdadera o la letra F si es falsa.

El nombre de la patasca proviene del término quechua *phatasqa* que significa 'mote reventado'.

V

F

La comida típica representa la herencia de nuestros antepasados.

V

F



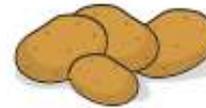
a

De las plantas peruanas



b

De la comida típica peruana



c

De la papa peruana

Lee y responde a la pregunta. Marca con un aspa (x) la respuesta que consideres correcta.

Con ayuda de un familiar, lee y responde la pregunta en forma oral.

¿Para qué crees que se puso esta imagen en el texto?



- a. Para presentar el mapa del Perú
- b. Para ubicar de qué regiones son las comidas típicas
- c. Para ubicar las regiones del Perú

Observa las imágenes. Lee por ti misma o por ti mismo y señala la tarjeta que indica el nombre de cada plato típico. Luego, une cada imagen con su nombre.

A partir de la lectura, ¿Qué opinas de la comida peruana? Explica.



Observa las imágenes. Lee por ti misma o por ti mismo y señala la tarjeta que indica el nombre de cada plato típico. Luego, une cada imagen con su nombre. Al momento de leer sin ayuda, solo con el títere, se tiene en cuenta las siguientes sugerencias: Fíjate en los carteles: cómo inician y cómo terminan los nombres. Explica, de forma oral, por qué crees que ahí dice eso y en qué te fijaste para saber que ahí lo dice. Lee, señalando desde donde inician hasta donde terminan, los nombres de cada plato típico.

### **Después de la lectura**

Dialoga con un compañero, a partir de las siguientes preguntas: ¿Algunos de estos platos típicos o sus ingredientes se consumen en tu familia?, ¿cuáles? Comenta. ¿Qué comidas típicas preparan en tu familia y comunidad? Comenta.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Reflexiona acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.

Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### La cocina

# peruana

La comida peruana es una de las más variadas y deliciosas del mundo. Representa la herencia de nuestros antepasados, así como parte de las costumbres de las familias y las comunidades.



#### CEVICHE

Es de origen mochica. Ellos lo preparaban con trozos de pescado y jugo de frutas ácidas. Con la llegada de los españoles, se añadió el limón y la cebolla.



#### PATASCA

Es una sopa típica andina. Su nombre proviene del término quechua *phatasqa* que significa 'mote reventado'.



#### JUANE

Es un plato amazónico viene de San Juan Bautista. Entre sus ingredientes están el arroz y la gallina, y se cocina envuelto en hojas de bijao.

## ¡Recuerda!



Puedes leer el texto las veces que necesites para aclarar tus dudas y responder las preguntas.

	Secciones del texto	¿Qué es lo más importante que nos dice?
Primera sección		
Segunda sección		
Tercera sección		
Cuarta sección		

- ✓ ¡Listo! Ya puedes responder la siguiente pregunta: **¿De qué trata principalmente el texto?** Marca con un aspa (x) tu respuesta.



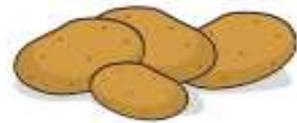
**a**

De las plantas  
peruanas



**b**

De la comida  
típica peruana



**c**

De la papa  
peruana

- Lee y responde a las preguntas. Marca un aspa (x) o pinta el círculo de la letra V si la oración es verdadera o la letra F si es falsa.

El nombre de la pataca proviene del término quechua *phatasqa* que significa 'mote reventado'.

V

F

La comida típica representa la herencia de nuestros antepasados.

V

F

- Lee y responde a la pregunta. Marca con un aspa (x) la respuesta que consideres correcta.

**¿Para qué crees que se puso esta imagen en el texto?**



- Para presentar el mapa del Perú
- Para ubicar de qué regiones son las comidas típicas
- Para ubicar las regiones del Perú

- Con ayuda de un familiar, lee y responde la pregunta en forma oral.

**A partir de la lectura, ¿qué opinas de la comida peruana? Explica.**

- Observa las imágenes. Lee por ti misma o por ti mismo y señala la tarjeta que indica el nombre de cada plato típico. Luego, une cada imagen con su nombre.



**JUANE**

**CEVICHE**

**PATASCA**

## LISTA DE COTEJO

<b>Evidencia de aprendizaje:</b> Leer y explicar de qué trata el texto descriptivo y describe las características de la información, luego responder preguntas					
<b>Competencia/ Capacidad</b>		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>  Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona sobre la forma el contenido y el contexto del texto escrito.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>					
<b>Estudiantes</b>		<b>Criterio 01:</b> Dice de que tratará el texto antes de leerlo <b>Criterio 02:</b> Ubicar información en el texto escrito <b>Criterio 03:</b> Explicar de qué trata el texto escrito <b>Criterio 04:</b> Describe datos mencionados			
		<b>Criterio 01</b> ✓ ✗ ✗	<b>Criterio 02</b> ✓ ✗ ✗	<b>Criterio 03</b> ✓ ✗ ✗	<b>Criterio 04</b> ✓ ✗ ✗
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
<b>Leyenda:</b> Logrado: <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso: <input checked="" type="checkbox"/> En Inicio: <input checked="" type="checkbox"/>					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 28-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos un texto expositivo sobre las emociones a través de títeres de reciclaje
----------------------------	---

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE ¿APRENDIZAJE ?
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.  Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  Predice de qué tratará el texto expositivo y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones,	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto a través de títeres de

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. Explica el tema y el propósito del texto expositivo que lee. Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias.	reciclaje.
--	--	------------

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Igualdad de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres; todas y todos tienen las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.

### PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en un papelote el texto “Las emociones” (anexo 1) o si lo prefieres puedes anotarlo en formato A3.</li> <li>• Fotocopia dicho texto para cada uno de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz, colores y borrador.</li> <li>• Fotocopias del texto “Las emociones”.</li> <li>• Títeres de reciclaje</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO (10 MINUTOS)

Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos lo trabajado en la sesión de Tutoría. Pídeles que con sus propias palabras te expliquen cómo a través del juego de la charada pudieron reconocer alguna de sus emociones.

Solicita que acomoden sus sillas en forma de círculo y se sienten.

Muéstrales el papelote o la ampliación de la historieta que será leída a través títeres de reciclables por la docente y lee el título: “¿Cómo te sientes?”.

Pregúntales enseguida: ¿qué nos querrá contar esta historieta? Escucha con atención las respuestas de los estudiantes y escríbelas en la pizarra, luego

procede a leer la historieta.

Al finalizar, pregunta lo siguiente: ¿qué expresiones muestran los personajes de la historieta? Lee las preguntas del texto y pide que las respondan.

A continuación, pregunta lo siguiente: ¿saben cómo se les llama a las palabras que he anotado en el papelote? Escúchalos y explica que has elaborado una lista de emociones y sentimientos.

Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto sobre este tema que nos permitirá identificar información e intercambiar ideas sobre él”.

## **DESARROLLO (70 MINUTOS)**

### **Antes de la lectura**

Explícales que van a tratar de predecir de qué trata el texto, van a buscar información en el texto y procurarán descifrar el significado de algunas palabras que no entienden.

Explica que al final de la sesión llenarán una ficha de autoevaluación para comprobar si usaron durante la lectura las estrategias que ahí se mencionan.

Solicita que elijan una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión. Anótalas en la pizarra para que al final puedan ser evaluadas.

Las emociones y los sentimientos a menudo son confundidos, debido a que estos conceptos comparten ciertas similitudes.

Las emociones son reacciones psicofisiológicas ante diversos estímulos (sorpresa, asombro, asco, miedo, ira).

Los sentimientos son el resultado de las emociones, es decir, se presentan en las personas como producto de las emociones

Se solicita a las niñas y los niños que se sienten en el piso formando una medialuna junto al títere reciclado elaborado en el curso de arte.

Por 4 grupos leerán 1 lectura distinta, cada grupo leerá con los títeres.

Después, plantea estas interrogantes: ¿Conocen este tipo de texto?, ¿Qué diferencias tiene dicho texto con un cuento o con otros textos que hemos leído?, ¿Para qué se habrá escrito?, ¿Cuál es el título?, ¿La imagen que se ha incluido tiene relación con el título?, ¿Por qué?, ¿De qué tratará?

Anota las hipótesis en la pizarra para que sean confrontadas después de la lectura.

### **Durante la lectura**

Entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura y bríndales el tiempo suficiente para que puedan leerlo en silencio.

Pídeles que lean párrafo por párrafo con calma, tratando de entender lo que dice cada párrafo. Invítalos a plantearse preguntas para saber si están entendiendo lo que leen. Anota algunas de las interrogantes en la pizarra.

Diles que usen un color para subrayar o rodear con un círculo las palabras que no entienden. Agrega que vuelvan a leer el párrafo dónde están esas palabras y traten de formular una hipótesis respecto de qué significado podrían tener.

Lee el texto en voz alta con sus titeres y con una entonación adecuada, enfatiza los puntos que creas convenientes. Es mejor que lo leas una vez más. Si lo consideras oportuno, puedes solicitar que una niña o un niño vuelva a leer el texto.

Indica que lean las hipótesis que plantearon antes de la lectura y que vayan contrastando la lectura con tales hipótesis.

### **Después de la lectura**

Invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.

Pregunta a continuación: ¿de qué trata este texto?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿desde cuándo surgen las emociones en nuestra vida, según la lectura?, ¿qué emociones se mencionan en ella?, ¿por qué en ocasiones los niños pequeños hacen pataletas? No olvides registrar en el papelote todas las emociones que se mencionan para ir aumentando la lista.

Solicita que te señalen las palabras del texto que no entendieron; por ejemplo, muchos seguramente mencionarán *verbalizarlas*. Pregúntale al respecto: ¿qué querrá decir *verbalizarlas*? Vuelve a leer el fragmento donde está la palabra y pregunta si alguno de los estudiantes se acercó a la respuesta. De no ser así, recurre a un diccionario para que el significado de la palabra quede claro.

Pide a los estudiantes que practiquen el mismo ejercicio con otro término que no hayan entendido.

Reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿cómo creen que se sentirá el niño de la

imagen?, ¿por qué?, ¿ustedes han sentido alguna de estas emociones?, ¿cuándo?, ¿prefieren estar alegres o tristes?, ¿por qué?, ¿conocen algún otro texto que nos hable sobre las emociones?

Entrégales la ficha de autoevaluación y pídeles que respondan de manera muy honesta las preguntas. Cuando finalicen, recoge las fichas, pues serán un insumo importante para valorar el progreso de los estudiantes.

En forma individual pide que lean la lista de sentimientos y emociones que han ido elaborando en la sesión. Pregunta al respecto: ¿hay algún sentimiento que describa cómo se sentían ayer?, ¿hay algún sentimiento que hayan experimentado hoy? Explica que, a veces, se necesita práctica para averiguar cómo uno se siente.

Diles que cierren los ojos, pongan una mano sobre su corazón e identifiquen cómo se sienten en ese momento. Cuando hayan reconocido el sentimiento, solicita que lo escriban en una tira de hoja reciclable que les entregarás en ese momento.

Pide que levanten la mano los estudiantes que hayan escrito un sentimiento. Indica que escriban su nombre en la parte posterior de la hoja y representen el sentimiento junto con sus títeres.

Recoge las demás tiras con sentimientos para poderlas leer más adelante.

Recuerda, junto con las niñas y los niños, las actividades que desarrollaron durante la sesión y pídeles que te expliquen con sus propias palabras lo que entendieron respecto del texto que leyeron sobre las emociones.

Reflexiona acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.

Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.

### **CIERRE ( 10 MINUTOS)**

Reflexiona acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.

Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.

## **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### LAS EMOCIONES

Cuando nos preguntan “¿Cómo te sientes?”, tendemos siempre a contestar, “¡Bien!”, pero... ¿realmente es así? Las emociones están con nosotros desde que nacemos, aunque no siempre a nuestra edad podemos verbalizar o decir lo que estamos sintiendo. En la medida en que vamos creciendo, experimentamos diferentes emociones. Cuando somos pequeñitos, por ejemplo, sentimos mucho miedo a lo desconocido; cuando tenemos alrededor de dos o tres años, nos molestamos porque creemos que todo nos pertenece y, cuando no nos dan lo que pedimos, hacemos grandes pataletas. Sucede lo mismo cuando queremos hacer algo y no nos sale bien. Como a los cinco años sentimos temor a la oscuridad, pero también nos sentimos muy orgullosos cuando vamos aprendiendo cosas nuevas y las podemos hacer solos.

Así me siento yo. (8 de enero de 2015).

Las emociones pueden ser expresadas de diversas maneras. Si, por ejemplo, nos regalan una mascota, nosotros debemos asumir varias responsabilidades para su cuidado. Cuando ella está bien, nosotros nos sentimos felices, jugamos y reímos con ella; pero cuando le pasa algo nos ponemos muy tristes y en ocasiones hasta podemos llorar de tristeza. Si alguien nos pisa, solemos reaccionar con enfado y gritar. Si nos calmamos y quiero que no me vuelvan a pisar, puedo decir a la persona: “Por favor, ten más cuidado que me has pisado”.

Ahora que estamos en segundo grado, poco a poco iremos aprendiendo qué son las emociones y por qué es tan importante que aprendamos a identificarlas y verbalizarlas. Identificar cómo nos sentimos hará que nos conozcamos mejor; de esta forma, también podremos manejar mejor cómo expresamos nuestras emociones.



**Autor:** Innever

## ESCALA DE VALORACIÓN

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

<b>Desempeños</b>					
	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.	Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; establece relaciones lógicas de causa- efecto, enseñanza y propósito.	Predice de qué tratará el texto expositivo y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, formato, palabras, frases y expresiones.	Explica el tema y el propósito del texto expositivo que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
<b>Nombres:</b>	<b>Actividad / fechas de observación</b>				

1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

- √ Lo hace siempre.
- Lo hace a veces.
- o Lo hace con ayuda / con dificultad.
- X No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 29-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una descripción personal a través de títeres de calcetín
---------------------	---

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

#### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto descriptivo. Distingue una información de otra próxima y semejante. Selecciona datos específicos en un texto descriptivo de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personajes y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así también, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto descriptivo.</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto descriptivo, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre el texto descriptivo que lee.</li> </ul>	
--	---	--

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto entre todos y cada uno, y evitan toda forma de discriminación basada en el prejuicio ante cualquier diferencia (religión, raza, idioma, etc.).</li> </ul>

## PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preparar un Papelógrafo con el texto “Conociendo a Daniel” (Anexo 1).</li><li>▪ Elaborar el instrumento de evaluación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lápiz, borrador y plumones</li><li>▪ Hojas y cuaderno</li><li>▪ Papelógrafo con el texto “Conociendo a Daniel”</li><li>▪ Títeres de calcetines</li></ul>

MOMENTOS DE LA SESIÓN
<p><b>INICIO (10 MINUTOS)</b></p> <p>Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones interpretando casos según la lectura acompañado del recurso de títeres. Además, reitérales que están elaborando su álbum personal, el cual tiene como fin darse a conocer más, y que continuarán con las actividades planificadas para ello. Comenta que un niño de otra sección les envió un texto, a fin de que al leerlo puedan saber un poco de él y, así, entablen una amistad que les permita conversar y jugar a la hora del recreo.</p> <p>Indaga sobre las expectativas por leer el texto mediante estas preguntas: ¿Les gustaría leer el texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leerán un texto que les permitirá conocer las cualidades y características de un niño, las que deberán interpretar con el títere y organizar en un gráfico”.</p> <p>Indica que durante esta sesión aprenderán a ubicar y deducir las características del personaje principal y a opinar sobre el texto. Además, señala que estarás observando permanentemente cómo lo hacen.</p> <p>Establece, junto con todos, normas de convivencia que favorezcan la lectura individual y en grupo.</p>
<p><b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b></p> <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>En grupo clase</p> <p>Propicia que los estudiantes determinen el propósito de la lectura; para ello,</p>

plantea esta pregunta: ¿Para qué van a realizar la lectura?

Ubica en un lugar visible el Papelógrafo con el texto del Anexo 1.

Pide que observen el texto, lean el título y, luego, respondan esta interrogante:

¿Qué información creen que encontrarán en este texto?

Solicita que hagan un listado de toda la información que creen que encontrarán en el texto. Se espera que los estudiantes intuyan que encontrarán información sobre el niño a conocer, por ejemplo: su nombre, su edad, cómo es, qué le gusta, dónde vive, etc. Cuando terminen, registra sus respuestas en la pizarra para contrastarlas más adelante.

### **Durante la lectura**

En forma individual

Orienta a las niñas y los niños a observar nuevamente el texto y consulta cómo está organizado. La finalidad es que los estudiantes se percaten y respondan que tiene un título, cuatro párrafos y registra el nombre del autor.

Inicia la lectura del primer párrafo y pide que te acompañen leyendo al término de un párrafo el alumno sigue la lectura junto su títeres. Al término de este, pregunta si encontraron la información que esperaban (nombre del niño, su edad, sus gustos, cómo es, dónde vive, etc.), así contrastarán sus primeras hipótesis.

Indica que lean el segundo párrafo, también, de manera silenciosa y poniendo atención en el tipo de palabras que se utilizan. Brinda un tiempo adecuado para ello y, luego, pregunta: ¿Qué información les dice cómo es Daniel? Escoge a un/a niño/a y continúa con otra pregunta: ¿Qué características tiene Daniel? Invita a otros estudiantes a responderla.

Al finalizar la lectura del segundo párrafo, solicita que mencionen algunas palabras, frases u oraciones que permiten saber cómo es Daniel interpretándolo junto con los títeres. A partir de ello, menciona que al identificar estas palabras, frases y oraciones han descubierto los rasgos físicos del personaje.

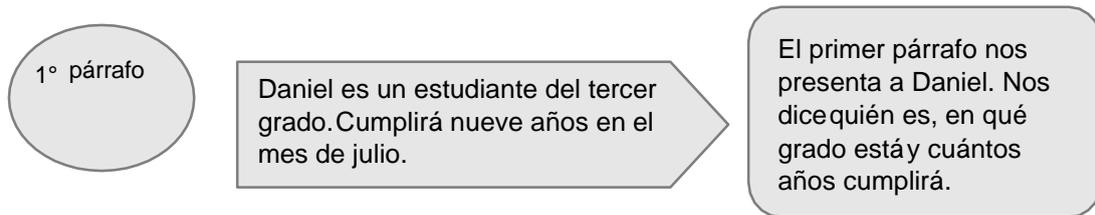
Promueve las predicciones sobre el texto a través de esta interrogante: ¿Qué información encontraremos sobre Daniel en el tercer párrafo? Apunta en la pizarra algunas hipótesis que planteen los estudiantes y solicita que continúen la lectura del tercer párrafo. Obsérvalos mientras leen.

Al concluir la lectura, consulta si en este tercer párrafo también se habla de los rasgos físicos. Brinda la oportunidad de responder a los estudiantes que no han participado aún o a quienes se muestran distraídos. Recurre a interrogantes como las siguientes para que puedan involucrarse en la lectura: este texto nos habla sobre Daniel, ¿qué se dice de él en el primer párrafo?, ¿y en el segundo?, ¿y en el tercero? Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión.

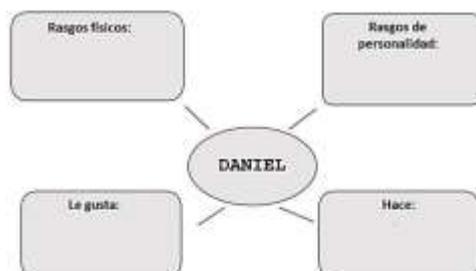
### **Después de la lectura**

Organiza a los niños y las niñas en grupos pequeños e indica que, en el texto, encierren o subrayen la información que han encontrado con respecto a lo que querían conocer sobre Daniel. Luego, invítalos a compartir sus respuestas y mencionar las partes del texto donde localizaron tal información.

Determina, previo análisis con el grupo clase, la información de cada párrafo. Por ejemplo, en el segundo párrafo se mencionan las características físicas de



Daniel; mientras que en el tercero se habla de sus cualidades y lo que le gusta o sabe hacer. Al concluir la actividad anterior, presenta en la pizarra o en un papelógrafo el siguiente mapa de personaje y pide que lo completen en su cuaderno. Indica que cuando terminen, lo compartan con sus compañeros/as. Este ejercicio te ayudará a saber si lograron identificar correctamente las características físicas y los rasgos de personalidad del personaje.



Con base en lo trabajado, formula estas preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, ¿de qué trata?, ¿qué palabras nos han permitido darnos cuenta cómo es Daniel?, ¿cómo se llaman esas palabras?, para saber cómo es Daniel, ¿solo necesitamos conocer sus características físicas?, ¿qué otras características son importantes?, ¿por qué?

Concluye que en un texto descriptivo siempre encontraremos de forma predominante sustantivos y adjetivos. Destaca que estos últimos son palabras que nos ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos.

Pide que todos elaboren en su cuaderno un listado de los sustantivos y adjetivos que se encuentran en el texto. Oriéntalos al realizar esta actividad.

Reflexiona con los estudiantes con relación a las siguientes preguntas: ¿La información que encontraron en el texto les permitió responder las preguntas que se plantearon?, ¿qué información les permitió saber cómo es Daniel?, ¿para qué creen que haya sido escrito este texto?, ¿qué aprendizajes lograron esta sesión? Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.

Evoca, junto con las niñas y los niños, las características de algunos personajes de cuentos famosos (por ejemplo, Los días de Carbón, Piratas del Callao, etc.); luego, fundamenta cómo dichas características enriquecen las imágenes que podamos formar de ellos, aunque no los veamos, y que gracias a la descripción podemos imaginarnos cómo son. Asimismo, refuerza la idea de que la descripción contribuye en la escritura de cuentos, relatos, noticias u otros tipos de textos.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

En grupo clase sintetiza con los estudiantes las actividades que realizaron en esta sesión y plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿qué les permitió localizar información en este texto descriptivo?, ¿Para qué les servirá realizar descripciones en su vida cotidiana?, ¿En qué clase de textos pueden encontrar descripciones?, ¿Qué palabras ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos?

Reflexiona con todos sobre la necesidad de utilizar algunas palabras gramaticales, como los adjetivos, para hacer descripciones.

## **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### CONOCIENDO A DANIEL

Daniel es un estudiante de tercer grado. Cumplirá nueve años en el mes de julio.

Él es más alto de lo que se espera para su edad y tiene contextura delgada. Su cabello es negro como la noche y lacio. Tiene cejas pobladas, pestañas largas, ojos marrones, nariz perfilada, piel trigueña y labios gruesos.

Es muy responsable y de carácter alegre y juguetón. Siempre arregla su cuarto, cuida a su mascota, cumple con sus tareas y es respetuoso con sus profesores/as y compañeros/as.

Comenta que le gusta dibujar, leer cómics y jugar fútbol, así como también aprender matemática. Colecciona dinosaurios, carros de carrera y muchos álbumes sobre sus personajes favoritos.



**Autor:** Enrique Rojas

## LISTA DE COTEJO

**Competencia:** Lee textos según su lengua materna

Nombre de los estudiantes	<b>Desempeños</b>				
	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.</i>	<i>Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; establece relaciones lógicas de causa- efecto, enseñanza y propósito.</i>	<i>Predice de qué tratará el texto expositivo y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones , formato, palabras, frases y expresiones.</i>	<i>Explica el tema y el propósito del texto expositivo que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</i>	<i>Opina acerca de personas y hechos expresando sus preferencias . Elige o recomienda textos a partir d su experiencia , necesidades e intereses, con el finde reflexionar sobre los textos que lee.</i>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

- √ Lo hace siempre.
- Lo hace a veces.
- o Lo hace con ayuda / con dificultad.
- X No lo hace

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 30-09-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos una noticia a través de un teatrín y títeres de sombras
----------------------------	--

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres
- Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?</b>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido de la noticia y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en la noticia con ilustraciones. Establece la secuencia de la noticia que lee.</p> <p>Predice de qué tratará la noticia y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p>	<p>Lee una noticia con apoyo de su teatrín y títeres de sombras , participa identificando información, prediciendo lo que dice el texto y opinando acerca del mismo.</p>

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
<b>Enfoque de Derechos</b>	Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

## PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de la noticia</li> <li>• Escribe en un papelote la noticia que trabajaremos en esta sesión (Anexo 1).</li> <li>• Prepara las tiras de papel con las preguntas que usarás para la comprensión del texto.</li> <li>• Prepara tu lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote o ampliación de la noticia (Anexo 1)</li> <li>• Papelotes, plumones</li> <li>• Tiras de papel con las preguntas</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Ten a la mano un ejemplar cualquiera del diario “El Comercio”</li> <li>• Teatrín</li> <li>• Títeres de sombras</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### **INICIO (10 MINUTOS)**

La docente saluda a sus estudiantes y realizan una oración de agradecimiento y petición.

En grupo clase, solicita a las niñas y niños que dirijan su mirada al planificador y pregúntales: ¿qué nos toca trabajar hoy? Ellas y ellos te responderán que deberán leer una noticia. Explícales que, en efecto, leerán una noticia, pero que antes de eso necesitas que recuerden qué trabajaron en la sesión anterior.

Invita a las niñas y los niños a recordar lo trabajado en la sesión anterior.

### **DESARROLLO (70 MINUTOS)**

#### **Antes de la lectura**

Comparte con las niñas y los niños el propósito de la lectura: “Leer para que, a partir de la lectura de la noticia, nos informemos sobre lo que han descubierto un grupo de científicos”.

Pide que se sienten formando una media luna y pega el papelote con la noticia en un lugar visible para todos y todas.

Invítalos a observar de manera general el título, la imagen, la forma en que está dispuesto el texto. Pide que se detengan en los diferentes tamaños de letras.

Muestra el portador (en este caso, el periódico) y explícales que la noticia que tú les has traído es de la versión digital de dicho diario. Descríbeles con detenimiento el texto; muéstrales el logo del periódico; refiérete a cómo este texto está acompañado de una imagen; señálales que hay un título principal, pero que también hay otros con letras más pequeñas que están ubicadas debajo de la imagen con letras resaltadas en negrita.

La docente se sienta en el centro de la media luna y junto con su teatrín y títeres de sombras narra la noticia.

La docente al terminar la noticia, indica: Ahora, lee el título: “Expertos buscan remedio contra la gripe en la piel de las ranas”. Permanece en silencio unos segundos para que veas las reacciones de las niñas y los niños. Seguramente mostrarán sorpresa y también curiosidad por conocer el contenido de la noticia.

Muestra la imagen que acompaña la noticia. Pregunta a las niñas y niños lo que ven en ella y qué relación existe entre esta y el título. Luego, léeles el epígrafe de la fotografía (lo que dice debajo de la foto). “Un compuesto presente en la piel de una especie de rana del sur de la India destruye el virus de la influenza H1, lo que ha llevado a un grupo de científicos a investigar si es posible crear con él un fármaco contra la gripe”.

Formula las siguientes preguntas: ¿de qué creen que tratará el texto que vamos a leer?, ¿por qué? (si es la primera vez que trabajas una noticia, explícales que deben apoyarse en los indicios observados, es decir: la imagen, la lectura del título, del epígrafe, etc.). Anota sus ideas para confrontarlas con sus interpretaciones después de la lectura.

### **Durante la lectura**

Lee respetando el vocabulario del texto, con el propósito de que incrementen el suyo.

No cambies las palabras del vocabulario que consideres difíciles, pues el contexto donde se halla permitirá que sean comprendidas.

Realiza una lectura global del texto acompañado de su teatrín y títeres de sombras, mientras muestras la imagen que lo acompaña. Puedes detenerte en aquellas partes en las que surja algún comentario por parte de las niñas y los niños o en las que tú sientas que hay necesidad de aclarar algo o hacer alguna acotación.

Coloca las tiras con las interrogantes que te ayudarán a preguntar mientras vas leyendo:

¿Qué pasó?

¿De qué animal nos hablan?

¿Dónde vive esta rana?

¿Qué parte de la rana utilizan?

### **Después de la lectura**

Diles a los estudiantes que van a comentar acerca del descubrimiento del que nos hablan en la noticia. Promueve la mayor parte de los participantes digan lo que comprendieron acerca de la noticia. Puedes hacerlo a través de las siguientes preguntas: ¿de qué nos hemos enterado cuando hemos leído esta noticia?, ¿será beneficioso para nuestra salud este descubrimiento?, ¿por qué?, ¿por qué la noticia nos dirá que estas ranas viven en la India?, ¿ustedes saben dónde está la India? Asegúrate de que entiendan qué tan lejos de nuestro país está la India. Si tienes un mapa, sería bueno que se los muestres.

Regresa al texto cada vez que tus estudiantes den una respuesta o comenten algo. De esta manera, identificarán información explícita, contrastarán sus hipótesis, confirmarán sus deducciones etc.

Pide que te dicten el orden de los hechos. Ayuda a tus estudiantes con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?

Anota los hechos numerándolos como una secuencia.

¿Recuerdan cómo se llama la sustancia?

Regresa al texto y léelo nuevamente; así, las niñas y niños recordarán lo que dice en él. Indica que lean el título señalando cada palabra. Luego, pregunta:

¿dónde dice “expertos” ?, ¿Dónde dice “ranas” ?, ¿Pueden encontrar la palabra “gripe”?, ¿y la palabra “India”?, ¿Cómo lo saben?, etc.

Recuerda que puedes brindar ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, entre otros). Por ejemplo, cuando indiques que señalen “ranas”, pregunta: ¿Ranas comienza como...?

Anota las palabras que las niñas y los niños digan para que todos puedan encontrar en el título dónde dice “ranas”.

Ahora pregúntales: ¿por qué creen que hay letras de diferentes tamaños? Espera unos minutos y escúchalos. De no ser así, ayúdalos con la respuesta, explícales que en este caso quienes han escrito esta noticia han querido llamar nuestra atención colocando el título con un tamaño más grande.

Pídeles que te expliquen con sus propias palabras lo que entienden por la palabra “científicos” que aparece en el texto.

Pide a un voluntario que lea nuevamente la frase donde se encuentra la palabra para que puedan deducir su significado. Luego, pregúntales: ¿y qué entienden cuando nos dicen “gérmenes resistentes”?

Sigue preguntando: ¿y por qué habrá letras en “negrita”?, ¿qué nos querrá decir el autor de la noticia con esto?

Finalmente pregúntales: ¿será importante esta noticia?, ¿por qué?, ¿han leído otra noticia como esta?,

¿recomendarías a otra persona leer esta noticia?, ¿a quién?, ¿por qué?

Al obtener sus los estudiantes con su teatrín de sobras indican la importancia de la noticia. Ayuda a tus estudiantes con las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?

Anota los hechos numerándolos como una secuencia. Luego, pregunta: ¿dónde dice “expertos” ?, ¿dónde dice “ranas”?, ¿pueden encontrar la palabra “gripe”?, ¿y la palabra “India”?, ¿cómo lo saben?, etc.

Recuerda que puedes brindar ayuda empleando los textos que se encuentran en el aula (carteles, rótulos, entre otros). Por ejemplo, cuando indiques que señalen “ranas”, pregunta: ¿Ranas comienza como...? Anota las palabras que las niñas y los niños digan para que todos puedan encontrar en el título dónde dice “ranas”.

### **CIERRE (10 MINUTO)**

Sintetiza con los estudiantes las actividades que realizaron en esta sesión y plantea las siguientes interrogantes: ¿Para qué les servirá realizar descripciones en su vida cotidiana?, ¿En qué clase de textos pueden encontrar descripciones?, ¿Qué palabras ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos?

Reflexiona con todos sobre la necesidad de utilizar algunas palabras gramaticales, como los adjetivos, para hacer descripciones.

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### **REMEDIO CONTRA LA GRIPE EN LA PIEL DE LAS RANAS**

WASHINGTON. Un compuesto presente en la piel de una especie de rana del sur de la India destruye el virus de la influenza H1, lo que ha llevado a un grupo de científicos a investigar si es posible crear con él un fármaco contra la gripe.

El compuesto llamado URUMIN permitió evitar una gripe mortal en ratones, según un estudio realizado por científicos de la Universidad Emory de Atlanta. El urumin es una sustancia que se encuentra en las secreciones de la piel de la rana *Hydrophylax bahuvistara*, presente en el sur de la India.

Los científicos nos cuentan que aprovechan los mecanismos de defensa innatos de otras especies y creen que el urumin tiene "el potencial para contribuir" con los tratamientos durante un brote de gripe. Según los investigadores, también podría ser utilizado cuando comienzan a aparecer gérmenes resistentes a los medicamentos actuales.

En el futuro, los investigadores buscarán formas de probar este agente antiviral en hurones.

MÉRCOLES 19 DE ABRIL DEL 2017 | 06:00

### **Expertos buscan remedio contra la gripe en la piel de las ranas**

Un compuesto presente en la piel de la rana 'Hydrophylax bahuvistara' permitió evitar una gripe mortal en ratones.

Compartir 0    Twitter    +1 0    Compartir 0    Print 0



La rana 'Hydrophylax bahuvistara' se encuentra en el sur de la India. (Foto: Sam George y Jessica Shattouy)

**Fuente:** EFE

<https://elcomercio.pe/peru/expertos-buscan-remedio-gripe-piel-ranas-415327-noticia/>

## LISTA DE COTEJO

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Nombres	Desempeños								
	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido de la noticia y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en la noticia con ilustraciones. Establece la secuencia de la noticia que lee	Predice de qué tratará la noticia y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en la noticia que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda noticias a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre las noticias que lee o escucha leer.						
	Actividad / fechas de observación								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									

- √ Lo hace siempre.
- Lo hace a veces.
- o Lo hace con ayuda / con dificultad.
- X No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo T.

**Fecha** : 04-10-22

**Grado y sección** : 3° - Única

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Leemos historietas a través de títeres
----------------------------	--

### PROPÓSITOS Y APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.	Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual.  Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes.
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Genera y registra datos o información	Aplica con oportunidad y pertinencia estrategias previamente recomendadas en los entornos virtuales adaptándolas al desarrollo de sus actividades.
<b>Enfoque de Derechos.</b>	Docentes y estudiantes participan de las actividades mostrando tratos respetuosos, tratando de que sea una buena experiencia para todos.	

## PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preparar un papelógrafo con el texto</li><li>▪ Elaborar el instrumento de evaluación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lápiz, borrador y plumones</li><li>▪ Hojas y cuaderno</li><li>▪ Títeres de calcetines</li></ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (10 MINUTOS)

La docente saluda a sus estudiantes y realizan una oración de agradecimiento.

Se invita a los estudiantes a ubicar sus sillas y sentarse en media luna y pregúntales: ¿cómo se sienten trabajando juntos?, ¿cómo ven a su aula?

Recuerda con ellos algunos de los aprendizajes que tuvieron en la primera unidad: aprendieron a organizarse en equipos de trabajo, a elegir a su delegado de aula, a construir sus normas para una buena convivencia y a organizar sus

Cuentos

Canciones

Historietas

sectores del aula.

Indica a los niños que te gustaría compartir con ellos un texto que tenga imágenes, pregunta: ¿cuál de los textos tiene imágenes? Coloca en la pizarra las siguientes tarjetas con los tipos de textos.

Seguramente ellos elegirán leer historietas, pregunta: ¿qué sabemos de las historietas?, ¿cuáles son sus elementos?, ¿a qué género pertenecen? Anota sus respuestas en la pizarra.

Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos una historieta a través de una marioneta.

### DESARROLLO (70 MINUTOS)

En grupo de clase pide a tus niños que ubiquen las páginas 8 y 9 de su libro de Personal Social 5

#### Antes de la lectura.

Pide a tus niños que observen el título del texto y observen detenidamente

las imágenes. Pregúntales: ¿quiénes son los personajes?, ¿de qué tratará la historieta? Anota sus respuestas en la pizarra o un papelote con la finalidad que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.



## Durante la lectura

Individualmente se les indica a los estudiantes leer en grupos de 5 con su marioneta la historieta. Luego se invita a dos niños o niñas que lean en voz alta la historieta.

Recuérdales que en la historieta cada uno de los recuadros recibe el nombre de viñeta.

Indícales que detengan la lectura y pregunta: ¿qué le está sucediendo a María?, ¿cómo se está sintiendo?, ¿de qué están conversando?

## Después de la lectura

Pídeles que comenten libremente sobre el contenido de la historieta. Pregunta: ¿Qué pistas del texto te ayudaron a predecir el contenido del texto? ¿Cuántos recuadros forman la historieta? ¿Dónde aparece escrito lo que dicen o piensan los personajes?

A partir de las preguntas comenta con los niños y niñas las características y elementos que tienen las historietas.

Regresa al contenido del texto y pregunta: ¿De qué trata la historieta? ¿Qué le pasa a María en esta etapa?, ¿qué cambios experimenta María? ¿Por qué se dan los cambios que experimenta María? Explica. ¿Crees que María hace bien en confiar a su amiga los cambios que está viviendo?, ¿por qué?

¿Por qué la amiga de María le aconseja contar a sus padres lo que le pasa? Anota sus respuestas en la pizarra. Regresa al contenido del texto y pregunta: ¿De qué trata la historieta? ¿Qué le pasa a María en esta etapa?, ¿qué cambios experimenta María? ¿Por qué se dan los cambios que experimenta María?

<b>Sobre</b>	<b>Yo opino</b>	<b>¿Por qué opino eso? ¿Cuáles son mis argumentos?</b>
Lo que le está sucediendo a María		
El consejo que le da Carla		
La actitud de María		

Solicita a tus niños que observen nuevamente el texto, fijen su atención en los signos de interrogación y admiración y completen el siguiente cuadro.

<b>Expresiones con signos de interrogación</b>	<b>Expresiones con signos de admiración</b>

En pares indícales que piensen, reflexionen y completen el siguiente cuadro:

<b>Cambios que experimenta María</b>	<b>Cambios que yo estoy experimentando</b>

Oriéntales a identificar en ellos los cambios que cada uno viene experimentando, bríndales confianza y seguridad con expresiones como: ¡estos cambios son naturales!, ¡inicias una nueva etapa en tu vida!

Pídeles que compartan con un compañero o compañera sus respuestas sobre los cambios que vienen experimentando y los coloquen en la pizarra.

En grupo clase

Invita a todos los niños a observar y leer las respuestas de sus compañeros sobre los cambios que vienen experimentando.

Explica la importancia de conocer por qué se dan estos cambios y recordar como éramos de pequeños y cómo somos ahora con la ayuda de su marioneta.

En esta unidad vamos a desarrollar actividades que favorezcan su autoconocimiento, refuercen su identidad como niñas o niños y contribuyan en su desarrollo personal a través de la investigación, entrevistas, juegos lúdicos y debates, organización, elaboración y publicación de su autobiografía.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Recuerda con los niños y las niñas lo que hicieron en la sesión.

Pregúntales: esta lectura ¿nos ayudó a identificar los cambios físicos y psicológicos que están experimentando?, ¿hemos identificado los hechos e ideas en el texto?, ¿hemos opinado sobre los hechos o ideas?

Pregúntales: ¿cómo se han sentido haciendo estas actividades?, ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les permitió hacerlo?

Coméntales que en la próxima sesión harán la planificación de las actividades para la unidad.

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

1

Me siento diferente...

¿Qué me sucede?

¿Qué te pasa?  
¡Te veo preocupada!

Carla, no sé lo que me pasa.  
Cada vez soporto menos quemis  
padres me den  
órdenes.

Bueno, a mí tampoco me gusta que  
me digan lo que tengo que hacer  
sin consultar mi opinión.

Y encima siento que  
no soy la misma.

### Observamos y exploramos

- ✓ ¿Qué crees que le está sucediendo a María?
- ✓ ¿Alguna de las cosas que le están sucediendo a María también te pasan a ti?
- ✓ ¿Tus amigos o amigas están experimentando situaciones similares? ¿A qué crees que se debe?



¿Por qué?  
¿Qué sientes?

Mi cuerpo está  
cambiando. Me estoy  
haciendo grande.

Y tus padres,  
¿qué dicen?  
Yo creo que debes  
conversar con ellos.

¿Sí? No lo había  
pensado. Tienes  
razón.

También puedo  
conversar con mi  
profesora.

¿Y a mí me pasará lo  
mismo a tu edad?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### DATOS INFORMATIVOS

**Docente** : Jacqueline Ancajima Inoñan y Mirella Melgarejo Tena  
**Fecha** : 05-10-22  
**Grado y sección** : 3° - Única

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	Yo leo, tú me cuentas
----------------------------	-----------------------

### ANTES DE LA SESION:

- Ten a la mano copia de la lectura.
- Preparamos las lecturas de los niños para la lectura de la semanal.

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva.
- Títeres

Textos para todos los niños.

### PROPÓSITOS Y APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.	Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes.
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Genera y registra datos o información	Aplica con oportunidad y pertinencia estrategias previamente recomendadas en los entornos virtuales adaptándolas al desarrollo de sus actividades.
<b>Enfoque de Derechos</b>	Docentes y estudiantes participan de las actividades mostrando tratos respetuosos, tratando de que sea una buena experiencia para todos.	

## PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preparar un Papelógrafo con el texto</li><li>▪ Elaborar el instrumento de evaluación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lápiz, borrador y plumones</li><li>▪ Hojas y cuaderno</li></ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (10 MINUTOS)

¡Reúne a todos los niños en círculo y siéntate con ellos como parte del juego!

Recuerda con los niños la sesión del día anterior, en la que elaboraron rótulos y títeres bocones para los sectores del aula. Pídeles que muestren los nombres de los rótulos que pudieron leer y escribir. Pide que lean lo que han escrito (estará en su nivel de escritura). Pregunta a los niños en qué lugar del aula los podrían colocar los rótulos. Hazles notar que el sector de biblioteca tiene libros nuevos que ha enviado el Ministerio de Educación y que no los conocen totalmente. Aunque ya hemos colocado los libros y otros materiales escritos (revistas, periódicos, etc.) de forma ordenada, no sabemos qué tipos de materiales tenemos. ¿Serán cuentos?, ¿tendremos información acerca de los animales?, ¿qué habrá?

Plantea a los niños: ¿Cómo podemos hacer para conocer los materiales escritos que tenemos?, ¿cómo podemos hacer para ordenarlos?

Comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer un cuento y así comenzarán a conocer los materiales escritos que se encuentran en el aula.

Recuérdales a los niños sus responsabilidades y elijan de las normas de convivencia.

### DESARROLLO (70 MINUTOS)

Pide a los niños que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula, narrada por estudiantes que la docente escogerá con el material de títeres bocones. Acomódate en un lugar en el que todos te puedan ver, de preferencia en una silla.

### **Antes de la lectura**

Presenta la situación a los participantes diciéndoles: "Tenemos un libro que algunos de ustedes ya conocen (muestra el texto). «El zorro enamorado de la Luna», que es un libro que forma parte de la biblioteca de aula que ha entregado el Ministerio de Educación".

Muestra el libro, la tapa y contratapa; el nombre del autor, ilustrador. Es un libro cuya autora es Cucha del Águila Hidalgo, ella es una autora peruana originaria de la ciudad de Tingo María. Desde 1991, efectúa y publica trabajos de investigación, monta espectáculos y dirige talleres sobre el patrimonio oral, el libro y la lectura.

El ilustrador es Natlf Sejuro Aliaga.

Pregunta acerca del tipo de texto del que se trata: ¿de qué tipo de texto creen que se trata?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen?

Dirige la atención hacia la imagen y que digan ¿qué observan ahí?

Lee el título del cuento y pregúntales: ¿por qué dirá "El zorro enamorado de la Luna"? ¿Qué relación creen que existe entre el zorro y la luna?, ¿conoces zorros en otras historias?, ¿cómo son estos zorros que conocen?, ¿de qué creen que tratará el texto? (saberes previos).

Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber acerca de este zorro y su relación con la Luna?

Establece los acuerdos para que esta se pueda realizar. Diles "Voy a leer el cuento. vamos a escucharlo y mirarlo detenidamente y después vamos a hacer comentarios".

### **Durante la lectura**

Varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.

Presta atención a las reacciones de los estudiantes.

La docente escogerá otros estudiantes para la lectura del cuento con la ayuda de los títeres bocones.

Muestra a los niños las páginas que has leído, haciendo un movimiento de lado a lado para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes.

### **Después de la lectura**

Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿qué sentimientos suscitó en ustedes el cuento? Regresa a las partes del cuento que mencionan los participantes que fueron los que les llamaron su atención y reléela. Aprovecha el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el cuento que les va a permitir realizar inferencias, así como inferencias de causa efecto. Qué suba al cerro más alto. ¿Cómo era el zorro? (Deduce cualidades) Fiel, perseverante. Busca en el cuento “¿qué susurras en el lago...” ¿Qué quiere decir? ¿Por qué la Luna se conmovió? Porque escuchó las palabras del canto que le decía el zorro. ¿De qué trata principalmente el cuento? De un zorro enamorado que hablaba con la Luna. ¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? (Ubicación de información) A orillas del lago hablaba bajito, susurrando algo ¿Cómo era la Luna? (Deduce cualidades) Sensible, curiosa, atenta: ¿Por qué se dice en el cuento que la Luna era “esquiva”? ¿Por qué el zorro le hablaba cada día al reflejo de la Luna? Para responder a esta pregúntalos lectores deben ubicar la siguiente idea “la Luna estaba lejos, muy lejos” y relacionarla con la consecuencia. ¿De qué trata principalmente el cuento? De un zorro enamorado que hablaba con la Luna.

### **CIERRE (10 MINUTOS)**

Dialoga con los niños acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿participaron del intercambio?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades experimentaron?

¿Qué aprendizajes debe reforzar en la siguiente sesión

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## ANEXOS

### **EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA**

Cuando el zorro vio el reflejo de la Luna en las aguas limpias del lago, se enamoró de ella.

Levantó la cabeza al cielo y la vio: era hermosa, redonda y luminosa y quiso hablarle. Pero la Luna estaba lejos, muy lejos. Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.

La Luna en el cielo no lo oía, la Luna era lejana y además era esquiva.

A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.

Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.

Tantas veces la Luna vio al zorro, que curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

"Zorro, zorrito,  
quiero hablarte un ratito.  
Sube al cerro más alto  
yo te daré el encuentro,  
me posaré en su cima"



El zorro desde muy temprano comenzó a subir.

Subía y subía. No tenía hambre, no tenía frío.

Subía y subía. No pensaba más en los cuyes, en las galletas, en las llamas tiernas. Subía y subía, contento subía.

Cuando llegó a la cima era de noche y la Luna ahí estaba, luminosa, redonda y hermosa. Ella se acercó poquito a poco al zorro y le preguntó con su voz de Luna: Zorro ¿qué susurras en el lago tan bajito?

Ahí está el zorro enamorado hasta hoy día, acompañando a la Luna en sus viajes, cantándole, queriéndola. Nosotros desde la Tierra los vemos a veces.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**



## Anexo 7: Permiso de la I.E



*"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"*

Los Olivos, 05 de setiembre de 2022

### Carta n.º 016-2022-UCV-VA-FDH-P11/D

Señor Director:

**Joselito Rufino Rojas**

Director de la I.E.P. "Monte Horeb"

**Pte.-**

**Asunto: Carta de presentación**

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente a nombre propio y de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo. Por la presente le manifiesto que estudiantes del Taller de Elaboración de Tesis, están desarrollando un proyecto de Informe de Tesis de la especialidad con fines de titulación denominado: **"Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022"** para lo cual deberá aplicar el instrumento de investigación, cuyos resultados servirán para la mejora de la enseñanza. Conociendo su preocupación por la mejora de la educación básica, recurrimos a usted a fin de solicitarle tenga a bien autorizar el ingreso y aplicación del mencionado instrumento a nuestras estudiantes; asimismo, precisamos que toda la información será de uso académico y los resultados de la investigación serán entregados a su Dirección.

Por lo anteriormente expuesto, y para dicho fin, me permito presentar a las estudiantes: Ancajima Iñoñan, Jacqueline Del Rosario, identificada con DNI n.º 74411401; Melgarejo Tena Mirella Mavel, identificada con DNI n.º 62319033 de la Escuela Profesional de Educación Primaria, sede Los Olivos.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, me despido de usted deseándole los mejores logros en su gestión

Atentamente,



Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)





# I.E.P "MONTE HOREB"

R.D.N° 002922 - UGEL VENTANILLA - CALLAO

"Formando el presente y el futuro con estudio, disciplina y trabajo"

## "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Ventanilla, 05 de septiembre del 2022.

Señora Directora:

Dra. Mariella Patricia Gómez Flores

**Directora de la Escuela Profesional de Educación Primaria UCV**

De mi especial consideración:

Reciba un cordial saludo a nombre de la I.E.P "Monte Horeb". Por el presente se deja constancia de la recepción de la CARTA N.º 012-2022-UCV-VA-FDH-P11/D.

Revisando el documento se da la **ACEPTACIÓN** para que las estudiantes: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**, puedan realizar el Proyecto de Informe de Tesis de la especialidad de Educación Primaria denominada: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022** y puedan aplicar los instrumentos de investigación, considerando que los resultados servirán para la mejora de la enseñanza, para lo cual se le brindará todas las facilidades.

Agradeciendo su atención, me despido de Usted.

**Atentamente,**

Director(a) / Sub-Director(a)  
Firma - Post Firma y Sello

## Anexo 8: Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Sr. Padre de Familia o tutor:* Elva Vidaurre Ballena.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Sr. Padre de Familia o tutor:* Roxana Nieto Rodriguez.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

<del>De acuerdo</del>		En desacuerdo	
-----------------------	--	---------------	--

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Liz Magaly Roca Bernaldo.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una lista de cotejo para medir la lectura.**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

<b>De acuerdo</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>En desacuerdo</b>	<input type="checkbox"/>
-------------------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Sr. Padre de Familia o tutor:* Cecilia Chapetón Pachas de Román.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inofian y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos,

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Nilsa Pariona Soto.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades, de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una lista de cotejo para medir la lectura.**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** María Micaela Castro Montenegro.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Lady Chávez del Águila.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitira recabar información sobre la tematica abordada, y sobre su actuacion se guardara total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Odila Durand Salazar.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una lista de cotejo para medir la lectura.**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo



Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Senia Quiquia Medina.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una lista de cotejo para medir la lectura.**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

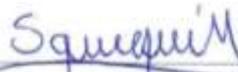
De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos,

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Sr. Padre de Familia o tutor:* Noemí Angélica Aguilar Vega.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

<b>De acuerdo</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>En desacuerdo</b>	<input type="checkbox"/>
-------------------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Diana Luz Vildoso Isminio.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- **Una lista de cotejo para medir la lectura.**

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Rene Nora Esteban Collachagua.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Meigarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	X	En desacuerdo	
------------	---	---------------	--

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Meryth Masgo Barrueta.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura**.

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Luz Karen Racchumi Romani.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

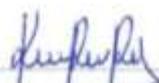
De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Sr. Padre de Familia o tutor:** Angelita Felicita Sandoval Chune.

**Presente.**

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan y Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Títeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- Una lista de cotejo para medir la lectura.

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Sr. Padre de Familia o tutor: Rene Nora Esteban Collachagua.*

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformada por las estudiantes de educación primaria: **Jacqueline Del Rosario Ancajima Inoñan** y **Mirella Mavel Melgarejo Tena**; y al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño o niña en el desarrollo de nuestra investigación, la cual lleva por título: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Ventanilla, 2022**, con el fin de investigar la temática de: **Titeres como estrategia didáctica para fortalecer la lectura.**

Es importante que usted sepa que se aplicará en su hijo o hija:

- *Una lista de cotejo para medir la lectura.*

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal. Por esta razón deseamos saber si **ACEPTA** o **RECHAZA** la participación de su menor hijo o hija en nuestra investigación:

<input checked="" type="checkbox"/> De acuerdo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--	--------------------------

Nota: marque solo una opción.

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

  
Firma del padre



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ZVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA, 2022", cuyos autores son ANCAJIMA INOÑAN JACQUELINE DEL ROSARIO, MELGAREJO TENA MIRELLA MAVEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ZVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA <b>DNI:</b> 45297242 <b>ORCID:</b> 0000-0003-2902-448X	Firmado electrónicamente por: RZVALETAAG el 08-12-2022 06:43:27

Código documento Trilce: TRI - 0479138