



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en
personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de
Guayaquil, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Perero Cercado, Epifanio Vicente (orcid.org/0000-0003-2867-4843)

ASESOR:

Dr. Cruz Cisneros, Víctor Francisco (orcid.org/0000-0002-0429-294X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

PIURA - PERÚ

2023

Dedicatoria

En primer lugar, dedico este trabajo a la mujer que me dio la vida la señora Blanca Cercado vda. de Perero, motor principal en mi existencia, luego a mis nietas Domenica Fiorella y Danna Angelline, por quienes lucho día a día.

Agradecimiento

Mi gentil agradecimiento a los directivos, personal docente y estudiantes de las instituciones educativas que me dieron apertura para realizar mi trabajo investigativo, especialmente a la UEF José Martínez Queirolo, a mis colegas docentes y magister en educación Eulalia Sánchez, Isabel Murillo, Nelly Castro y Carlos Merejildo, por esa ayuda incondicional a mi tesis y con todo el afecto, cariño y respeto a Ma. Cristina Molina, Almita Enríquez y Rusmeri Escalona, por esa ayuda y empuje incondicional que me dieron para poder alcanzar este objetivo.

Al Dr. Víctor Cruz Cisneros, asesor de tesis por su paciencia y su enseñanza.

Índice de contenidos

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Variables y operacionalización	19
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5. Procedimientos	24
3.6. Método de análisis de datos	24
3.7. Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES	48
VIII. PROPUESTA	49
REFERENCIAS	62
ANEXOS	67

Índice de tablas

Tabla 1: Repartición de la población	21
Tabla 2: Repartición de la muestra	21
Tabla 3: Fiabilidad	23
Tabla 4: Nivel de VD comprensión lectora	26
Tabla 5: Nivel de D1 nivel literal	27
Tabla 6: Nivel de D2 nivel inferencial	28
Tabla 7: Nivel de D3 nivel critico	29
Tabla 8: Prueba de normalidad	30
Tabla 9: Comprobación de hipótesis de VD comprensión lectora	31
Tabla 10: Confirmación de hipótesis de D1 nivel literal	33
Tabla 11: Contrastación de hipótesis de D2 nivel inferencial	35
Tabla 12: Demostración de hipótesis de D3 nivel critico	37

Índice de figuras

Figura 1: Diseño cuasi-experimental	19
Figura 2: Cotejo de las encuestas de los grupos de la VD por rangos	26
Figura 3: Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 1 por rangos	27
Figura 4: Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 2 por rangos	28
Figura 5: Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 3 por rangos	29

Resumen

El bosquejo de dificultad de la actual indagación tiene la consiguiente incógnita: ¿Qué efectos tendrá la influencia del programa de comprensión lectora sobre el rendimiento académico en el área de comunicación en los personas con escolaridad inconclusa Básica Superior de instituciones educativas de Guayaquil, 2022?, asumiendo como objetivo establecer la relación que existe entre las variables y expresando la hipótesis que el programa de lectura creativa fortalece significativa y académicamente. Esta investigación permite a los estudiantes de la básica superiora intensiva, conocer los Niveles de comprensión lectora, lo cual se verá reflejado en su rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, de tal manera que ayude a programar tareas académicas del área dirigida a reforzar el aprendizaje. La población estuvo constituida por 98 estudiantes básica y bachillerato intensivo, la muestra quedó formada por 31 personas con escolaridad inconclusa; a quienes se les aplicó el programa de lectura creativa, el cual tiene una confiabilidad del 70%, lo que indica una alta confiabilidad, consistencia interna y homogeneidad y validez interna en cada uno de sus pruebas. Entre los resultados se encontró que la comprensión lectora guarda relación con el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave: Lectura creativa, comprensión lectora, nivel literal

Abstract

The difficulty outline of the current investigation has the consequent unknown: What effects will the influence of the reading comprehension program have on academic performance in the area of communication in people with unfinished Upper Basic schooling of educational institutions in Guayaquil, 2022? assuming as objective to establish the relationship that exists between the variables and expressing the hypothesis that the creative reading program strengthens significantly and academically. This investigation allows the students of the intensive upper basic, to know the Levels of reading comprehension, which will be reflected in their academic performance in the area of Language and Literature, in such a way that it helps to program academic tasks in the area aimed at reinforcing The learning. The population consisted of 98 basic and intensive high school students, the sample was made up of 31 people with unfinished schooling; to whom the creative reading program was applied, which has a reliability of 70%, indicating high reliability, internal consistency, and homogeneity and internal validity in each of their tests. Among the results, it was found that reading comprehension is related to the academic performance of students.

keywords: creative reading, reading comprehension, literal level.

I. INTRODUCCIÓN

En el ámbito internacional, específicamente en Perú se hizo un estudio determinado, donde se realizó un examen de inicio y uno posterior, aplicado a 84 escolares separados en conjunto de control (42) y conjunto experimental (42), indicó que las consecuencias establecieron que la diligencia del programa fortaleció elocuentemente el conocimiento lector (Cumpa Valencia & Cruz Neyra, 2022)

Así mismo en Perú, (Santos & Antoni, 2021) otro estudio tuvo como meta determinar la forma como afectó los hábitos de leer y tener una buena comprensión lectora de un grupo de alumnos de una escuela primaria privada. La población se tomó una muestra de 21 educandos de 6to grado, para lo cual se utilizó un cuestionario de actividad lectora. El estudio fue de manera aplicada con trascendencia explicativa y diseño pre experimental, se consideró el enfoque cuantitativo. Con prueba de Wilcoxon los resultados arrojaron que si afecta los hábitos de lectura de manera importante la comprensión lectora.

En Guayaquil de Ecuador (Campoverde, 2020) el objetivo de este estudio tiene poner a consideración de los estudiantes organizadores gráficos que ayuden a fortalecer el conocimiento lector en alumnos de inglés y español. Se trabajó con una población de 25 educandos de la especialización de lenguaje de una prestigiosa universidad de la ciudad de Guayaquil no entienden los temas narrativos expuestos. Se aplicaron instrumentos cuantitativos en pre y post evaluación, deduciendo un buen progreso. Se utilizó una lista de verificación en sus actividades o que ayudó a tener buenos efectos. Los resultados revelan que los alumnos consiguieron optimizar su juicio lector, es así que la pre-evaluación arrojó una media de 5,2/10, la post evaluación exhibió 9,5/10, lo que figura agregado del 54%. Se consideró dar la oportunidad a los educandos de dar su opinión y opinar sobre esta programación en esta enseñanza. Así mismo se vieron involucrados autoridades y docentes de la entidad educativa en referencia

En Esmeraldas de Ecuador, (Chiripua Mejía, 2017) se hizo un estudio en tres Establecimientos Educativos de la parroquia Borbón, cantón Eloy Alfaro, México, María Goretti y Tecno Agropecuario Borbón. Mediante este estudio se pudo evidenciar el estado de leyenda de los alumnos y las técnicas de instrucción de

los profesores en la leyenda, fue justo acordar dos significativas metas: Equilibrar las destrezas didácticas empleadas en los alumnos y desplegar la práctica lectora, es decir contar las experiencias lectoras que poseen los estudiantes. Las metas propuestas accedieron alinear y tutelar el paso de exploración, por lo tanto, se lograron comprobar las costumbres lectoras en escolares y la pedagogía que utilizan los educativos en la instrucción de la lectura, mediante una prueba, esgrimiendo la habilidad de la investigación encaminada tanto a pedagógicos y escolares, para asemejar los problemas en lectura.

Es importante resaltar después de emplear las herramientas las consecuencias indicaron que las primordiales inexactitudes en torno a los alumnos fue el escaso rendimiento que tienen a leer y por parte de los docentes el no aplicar estrategias que motiven e incentiven al alumno. Se concluye diciendo que hay que buscar estrategias que ayuden al alumno y profesor en la enseñanza aprendizaje.

En dos instituciones educativas de Guayaquil, de la Provincia del Guayas, de sostenimiento fiscal, se ha reclutado estudiantes que son personas con escolaridad inconclusa PCEI, los cuales que por haber retomado a un cierto tiempo las actividades escolares se le ha complicado desenvolverse en la lectura y por ende no pueden comprender el argumento del texto, en vista que han dejado de estudiar por varios años, esto a su vez se deduce que poseen un bajo grado de capacidades y destrezas lectoras, donde es propicio aplicar un programa de lecturas creativas y ayudar a disminuir esta falencia en la lectura, decidí realizar este estudio cuasi experimental y fortalecer las habilidades y destrezas que tiene cada joven o adulto con escolaridad inconclusa en la ciudad de Guayaquil.

El problema general se enunció con la siguiente incógnita: ¿Cómo el programa de lectura creativa fortalece la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?

Problemas específicos se trazaron así: PE1 ¿De qué manera el programa de lectura creativa fortalece el nivel literal de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?; PE2 ¿De qué modo el programa de lectura creativa fortalece el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?; PE3 ¿En qué medida el programa de lectura

creativa fortalece el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?

La justificación de este estudio se efectuó considerando 4 semblantes:

Primero tiene argumento teórico, porque el estudio se encuentra reconocido teóricamente en: La teoría psicolingüística de Gustave Guillaume, donde pone de manifiesto su teoría de psico - mecánica de lenguaje como lo manifiesta su libro publicado en 2016, además se lo conoce como de la psicolingüística. Además, fundamento este estudio en la teoría inteligencia múltiples, por Gardner (2004) quien plantea ocho inteligencias relacionadas entre sí, como son la lingüística, matemáticas, espacial, musical, corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Otra teoría es de la comprensión lectora de Isabel Solé (2000) quien sostiene que la comprensión lectora son estrategias y habilidades cognitivas y meta cognitivas de mucho nivel que hacen cumplir con los objetivos a los lectores y por último la teoría de la investigación literaria, por Walter Mignolo, quien en varias publicaciones la última realizada en (2015) donde habla sobre el lenguaje y el territorio de una determinada comunidad. Segundo tiene la justificación práctica, porque permitirá fortalecer los niveles de comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa mediante la ejecución de un programa de lectura creativa. Tercero tiene la justificación metodológica, porque será de mucha utilidad la contribución al campo pedagógico, en tal virtud encamina evidenciar la validez del Programa de lectura creativa conduciendo habilidades dirigidas hacia el progreso de la Comprensión Lectora. Cuarto tiene la justificación social porque el presente estudio establece una contribución a la humanidad para estar al tanto de cómo se consigue emplear un programa y como ha mediado en el progreso del nivel de conocimiento lector en las personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil.

El objetivo general de este plan es demostrar que la aplicación del programa de lectura creativa fortalece la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Por otro lado, los objetivos específicos se diseñaron como a continuación se detalla : Identificar como el programa de lectura creativa fortalece el nivel literal de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022;

Comprobar de qué manera el programa de lectura creativa fortalece el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022; Demostrar como el programa de lectura creativa fortalece el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

La hipótesis general, en positiva, así como también se muestra en forma negativa, se estableció como se describe a continuación: Hi: El programa de lectura creativa fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. H0: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Se fijaron 3 hipótesis específicas:

La hipótesis específica número 1 fue: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

La hipótesis específica número 2 fue: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

La hipótesis específica número 3 fue: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En Turquía se dio que la meta de este estudio es poder analizar la relación que existe entre la percepción y la lectura en lo que tiene que ver con la lectura creativa. Se escogió a un grupo humano que sirvió como muestra y modelo de este trabajo que tuvo un diseño correlacional y de carácter cualitativa, la muestra se constituyó por 319 alumnos de cuarto grado de la sección primaria. El escalafón utilizado por Yurdakal y Susar Kirmizi en lo que tiene que ver con la percepción y la lectura fueron la que se aplicaron en la recolección de datos. Para el respectivo análisis de Correlación el Análisis de Regresión Lineal Simple y Múltiple Producto-Momento de Pearson. Tuvo como consecuencia un resultado positivo y alto. De igual manera, se estableció una correlación efectiva y alta entre la percepción de la escala de lectura creativa y sus sub dimensiones. Así mismo que acrecienta la actitud hacia la lectura, acorta la percepción de la lectura creativa. El descubrimiento es equivalente para todas las sub dimensiones de las sucesiones. Igualmente se percibió que la condición hacia la lectura era un predictor de la percepción de la lectura creativa y que estaban correlacionadas de manera significativas entre la percepción de la lectura creativa y las sub dimensiones de cargas, destacado, diligencias y causa de lectura. Con estas variables, la actitud hacia la lectura explica la percepción de la lectura creativa a un horizonte general del 13% (Ibrahm Halll Yurdakal, 2019).

El siguiente estudio se dio en Egipto como objetivo principal fue indagar la manejo y el uso de un programa insinuado fundado en el análisis crítico del discurso y las imágenes interactivas en el progreso de la lectura creativa de los alumnos del nivel secundario EFL, así como también el pensamiento crítico y la conciencia crítica de la expresión. Fueron participantes alumnos del primer año de secundaria específicamente cuarenta para este estudio. Los sujetos se dividieron en los grupos de control y experimental; De forma aleatoria se asignaron al grupo experimental (veinte) y un grupo control (veinte). Los aparejos estuvieron conformados por una prueba de lectura creativa y pensamiento crítico EFL, y una encuesta crítica de conciencia del lenguaje. El investigador fue quien diseño y escogió este programa. Este taller se desarrolló en el primer trimestre del curso pedagógico (2019/2020) y se utilizaron dos meses. De igual forma, los alumnos del conjunto control absorbieron la educación normal. Finalizado el

experimento, se dispusieron prueba de lectura creativa y pensamiento crítico, y la encuesta de conciencia del lenguaje crítico a los grupos de control y experimentales. Se cotejaron y examinaron las apreciaciones de los grupos control y experimental. Asimismo, se realizaron comparaciones de los resultados de las pruebas hechas en el postest del grupo experimental. Se dieron los siguientes resultados específicos 1,- El conjunto experimental destacó al conjunto control en las post direcciones del EFL creative reading & critical thinking test, y al cuestionario de conciencia crítica del lenguaje 2- El grupo experimental obtuvo mejores resultados en las postadministraciones del test de lectura creativa y pensamiento crítico, y el cuestionario de conciencia crítica del lenguaje que en las pre gestiones. Se concluye que dicho programa fue eficaz. (Asmaa Mohammed Abd El Fatah Mohammed & EIDin El Sayed El Naggar Mohammed Hassan Ibrahim, 2020).

Otro estudio Turco tuvo como objetivo indagar si la leyenda intertextual entre el lenguaje turco y los tradicionales del mundo ayuda al progreso de las destrezas de lectura creativa de los alumnos mediante tres narraciones posmodernas apartadas del lenguaje turco. El tema "intertextualidad", se considera uno de los elementos primordiales de edificación de los relatos posmodernas, es donde el mismo autor crea sus propias facetas, adumbraciones, agrupaciones, pruebas, parodia-pastiche y metamorfosis. Es importante saber que este contexto, la lectura intertextual optimará las destrezas creativas y asimismo acrecentará los saberes lectores. Este estudio, el objetivo principal es saber los efectos de la lectura intertextual en las destrezas de lectura creativa, se realizó con 10 escolares que hicieron una maestría en Anatolia Central en una universidad importante en el semestre de otoño de 2016-2017. La técnica de "entrevista" fue manipulado en esta investigación su diseño fue cualitativo. Las narraciones reconocidas Yeni Hayat, Puslu Kıtalar Atlası ve Uykuların Doğusu, que son elegidas por los escolares han sido probadas en actividades escolares enseguida los alumnos han escrito un formulario y han manifestado que las técnicas han contribuido a las destrezas de la lectura creativa por estas narraciones. Como conclusión los alumnos han manifestado que las leyendas intertextuales le han fortalecido para de esta manera mejorar sus artes en la lectura creativa y lograr el conocimiento lector (Işıksalan, 2018).

Otro antecedente turco tiene como objetivo en reconocer la correspondencia entre las destrezas de lectura crítica y las clarividencias de lectura creativa de los alumnos de quinto grado. Se empleó el diseño de estudio correlacional. Fueron casi 5000 alumnos de quinto grado considerándose población de varias escuelas del departamento de Usak en el periodo lectivo 2019-2020. Para la muestra de estudio fueron seleccionados del quinto grado 446 escolares a través de muestreo estratificado. Se recolectaron los datos con "Critical Reading Skill Scale (CRS)" y la "Perception Scale of Creative Reading" (PSCR). La estadística descriptiva se utilizó para analizar los datos, correlación, examen bidireccional y unidireccional de varianza, estudio de regresión y examen multivariado unidireccional de varianza. Se concluyó del estudio, tenía una analogía efectiva y reveladora entre las destrezas de lectura crítica y los niveles de percepción de lectura creativa de los educandos de quinto grado ($r = .886$, $p < .01$). Asimismo, se halló que la pericia de lectura crítica fue un predictor significativo de la percepción de lectura creativa ($R^2 = .785$, $p < .01$). Se ultimó que los conjuntos de variedad no conmovieron significativamente la correspondencia entre los niveles de destreza de lectura crítica y el rango de percepción de lectura creativa de los alumnos de quinto grado, no así que el lapso cociente habitual de ver TV y el número de textos leídos en un mes las variables afectaron significativamente esta relación. Además, se reveló que los puntajes de habilidades de lectura crítica fueron predictores significativos de los puntajes de percepción de lectura creativa. Por último, nuestros resultados indicaron que el nivel de habilidad de lectura crítica y el número de libros leídos en un mes poseyeron un resultado frecuente en el horizonte de percepción de lectura creativa de los educandos (Ocak & Karşlı, 2022).

Cifrar trabajos literarios, fundamentalmente poesía, demanda cuidado al retratar el contexto y se debe poseer un juicio complicado de la existencia, y el escritor de poesía debe poseer un enérgico sentido de la admiración. Se requiere el escritor del poema sea alguien que esté en el campo, ya que a partir de la leyenda activa el trovador poseerá una sensatez holística. Para los que recién inician en esta actividad literaria, escribir una poesía no es factible, por lo que se requieren métodos específicos. Las inventivas que se pueden esgrimir, es expresar, la técnica de lectura creativa. La pericia de lectura creativa es una

habilidad de lectura para restablecer un pasaje posteriormente de que el leyente tenga una innovación. Esta destreza fue manipulada por los escolares de PGSD Unipa Surabaya clase de 2014 hacia la escritura de poesías apoyados en la leyenda intensa de fábulas de auguras. La cogida de testimonios en esta investigación se realizó con dos modelos, en forma de registros duros (papel) y registros blandos enviados por email. Se deduce que las labores de inspiración de los educandos posteriormente de utilizar métodos de lectura creativa son efectivos, porque se comprenden los sistemas y etapas propicias así como los caracteres de la técnica planteada (Pramulia, 2018).

Se puede fijar que existen dos primordiales concluyentes como son la comprensión del lenguaje y la decodificación en la comprensión lectora, en estudios realizados de manera previa indican que la comprensión lectora a partir un período temprano expone consecuencias deletzables. Para explicar estas blanduras, avisamos una exposición longitudinal de 6 años (a partir de los 4 años) en donde intervenimos la falta de comprobación e indagamos el progreso, así como las interrelaciones entre una pluralidad de predictores de comprensión lectora (lenguaje, decodificación y habilidades cognitivas). Localizamos dos sendas primordiales para la razón lectora: una ruta de comprensión de la lengua hondamente firme (que irradia diferenciaciones en el léxico, el conocimiento auditivo, la memoria de trabajo verbal y la gramática) y una ruta menos firme coherente con el símbolo (que fulgura diversificaciones en el conocimiento de sonido, el discernimiento de los caracteres y la enumeración mecanizada vertiginosa). El conocimiento precoz de la expresión en la edad de 4 años está vigorosamente afín con los predictores concernientes con la colección (cognición de fonemas, comprensión de letras y designación rápida), e interviene en la decodificación secundariamente mediante estos constructos. Las destrezas precoces de la lengua oral vaticinaron los horizontes primeros de conocimiento lector y su desarrollo entre de 7 y 9 años de edad. Mágicamente, la comprensión y decodificación del lenguaje, junto con su interacción y efectos espiral, exponen casi la integridad (99,7%) de la varianza en las destrezas de comprensión lectora en la edad de 7 años. Esta investigación se adiciona al noción previas de algunas fórmulas significativas y suministra un enérgico sostén para una dicción

minuciosa de la enfoque estricto de la leyenda (Gough y Tunmer, 1986) (Hjetland et al., 2019).

Desde hace mucho tiempo los libros o texto se considera como medio importante y principal para aprender a leer o leer para poder aprender. A excepción de, la universalidad de los conocimientos ha germinado en contenidos tecnológicos, y la aglomeración apresurada de contenidos digitales solicita sucesos y destrezas de comprensión. Este apartado examina y extracta las doctrinas presentes y los efectos de la exploración sobre la leyenda digital en el contenido de EFL para proveer un asiento hipotético más consistente hacia la aclimatación de contenidos digitales en esquemas de comprensión de leyenda. La disputa en este apartado emprende con el balance del entorno de la leyenda obligada o estampada contra la leyenda digital y las peculiaridades de los argumentos impresos contra los textos digitales. Luego de eso, la reyerta se extiende con los descubrimientos de saberes notables sobre la consecuencia de la lectura digital para la comprensión, la percepción de los estudiantes e preceptores de los contenidos digitales y las destrezas para ojear argumentos digitales (Pardede, 2019).

A continuación, los antecedentes nacionales, se refiere al nivel de comprensión Literal es el primer horizonte que el estudiante precisa estar al tanto de la imagen primordial, las sucesiones de los acaecimientos y los protagonistas de una leyenda. Suministra la plataforma para un juicio más avanzado. Los escolares de la Unidad Educativa Cristiana "Verbo" de decimo de Educación General Básica poseen un bajo horizonte en conocimiento literal ya que las pericias de leyenda manejadas no les consienten ejercer esta destreza. La investigación indagó cómo las tácticas de la leyenda socorren al interés del conocimiento de leyenda literal. Este estudio es de carácter cualitativa y se manejó la técnica etnográfica para indagar qué ocurrió en el campo de la exploración. Se extrajo la información y se emplearon dos enumeraciones de vigilancia a 20 educandos y 1 capacitado profesor, correspondientemente, mediante la técnica de indagación no interactiva, ya que el intelectual eximió un papel paciente. En esta investigación, fue viable emparejar que la diligencia más frecuente manejada por el catedrático era "think and search" y "story frame". Asimismo se evidenció que

las habilidades de leyenda ayudan el proceso del conocimiento literal cuando se aplicaron con la debida precisión (Vinueza Falconi, 2018).

Este otro estudio se realizó en Guayaquil Ecuador donde se efectuó habilidades de escaneo y escaneo mediante la colaboración facilitada por WhatsApp para optimizar la comprensión lectora. El estudio se administró en una institución de sección secundaria fiscal. Se utilizó como muestra a 40 escolares del tercer año de bachillerato de inglés A2. Este estudio -acción fue apuntalada por Herramientas: rúbricas y registros de aprendizaje pre y post-prueba, pre y post-encuestas. Las consecuencias expusieron que el golpe de esta invención fue Cohen $d = 3,93$, lo que muestra una alta señal para la instrucción. Los antecedentes cuantitativos expusieron que posteriormente de la diligencia de la innovación, el 80% de los alumnos optimizaron su comprensión lectora. Mediante el examen cualitativo de las búsquedas de instrucción sobre las representaciones de los educandos, ratificaron que la invención fue segura para la comprensión de los contenidos. En los resultados y con base, se pudo ultimar que las habilidades de escaneo y escaneo a través de la asistencia entregada por equipos tecnológicas fueron oportunas para optimar la comprensión lectora de los escolares en la asignatura de inglés como lengua extraña (EFL) en el argumento ecuatoriano. Las oposiciones de esta investigación implican a otros educadores de inglés que anhelan optimizar la leyenda en sus exposiciones de estudiosos con argumentos de indagación similar (David et al., 2020).

Las metodologías y habilidades para educar y enseñar a repasar en los establecimientos indagadas no han sido las apropiadas, por lo tanto, se debe modificar los instrumentos y materia prima como: servicios de internet, librería entre otros.

El programa de lectura creativa, se cimienta en las consiguientes teorías epistemológicas:

La psicolingüística de Gustave Guillame, es una técnica de los conocimientos de perspicacia y creación de argumentos, personifica una iniciativa académica que traspasa frontera en el sentido preciso para poder escribir y leer, adjudicándose en esta proposición como una expectativa recreativa de universos viables desde la longitud moral, artística y afectuosa de la lengua por medio del trabajo con

diferentes combinaciones de importancia verbal, no verbal, audiovisual y literario (Gil Rojas, 2003).

La teoría de comprensión lectora de Isabel Solé resume la importancia de la enseñanza de métodos, técnicas y destrezas para la lectura, las cuales son un proceso de verificación de predicciones para la construcción y comprensión de un texto. De acuerdo a la autora, para lograr desarrollar las estrategias de lectura es necesario tener claros los objetivos que se van a plantear, una buena planificación y evaluación con posibles cambios, lo que permitirá la mejor comprensión lectora y garantiza los siguientes resultados.- Entender los propósitos implícitos y explícitos dentro de la lectura, diferenciar lo trivial de lo fundamental, analizar el sentido y coherencia del texto con lo anticipadamente obtenido y Fabricar y probar inherencias (Universidad Nacional Pedro Ruiz gallo, 2022).

Así mismo la teoría de la inteligencia múltiple de Howard Gardner como se manifestó se centra en ocho tipos de inteligencia que propone de seguro serán de mucha utilidad para el leyente (Regader, 2016) y por último la teoría de investigación literaria de Walter Mignolo quien da a conocer la forma de investigar la parte literaria y llegar a un buen entendimiento sobre las lecturas y el lenguaje (Mignolo, 2015). A continuación, describo las conceptualizaciones de la variable independiente:

El programa de lectura creativa es un contenido para estudiar y saber los fonemas, oraciones y argumentos se considera notas importantes esenciales para ser participe en la existencia ya sea de tipo social, cultural y también económica de los seres humanos, se incluyen también los de tipo cognitivos y evaluativos, así como saber leer y por ende comprender lo leído (Locher et al., 2021). Se deduce que esta definición es el poder de alguna u otra manera entender realmente las oraciones, las narraciones que redundara en obtener excelentes calificaciones que se requieren para ser parte del quehacer político, económico, social y hasta cultural, dando a conocer sus habilidades de comprender un texto leído.

Otra definición del programa de lectura es leer es la base primordial de la instrucción, sino se cumple con el proceso requerido jamás la persona que lee

podrá obtener excelentes resultados pedagógicos. Repercute a la mayoría de los ámbitos académicos. Es un proceso incesante que se debe tener en el aprendizaje de la lectura de los textos y lo hacemos derribando obstáculos y haciendo las cosas como se las debe de hacer (Blogneuron, 2020).

El estar al corriente en leer es muy trascendental, si se desempeña el referente sumario en la leyenda, adquiriremos atractivas consecuencias porque vamos a alcanzar de indudable lo que se ha informado con anticipación, rotularon que en la fábula imaginaria la leyenda tiene un terreno fundamental en la columna inaugural, lo que envuelve la aclimatación de un agregado de destrezas como la remembranza sensorial, percibida y de comunicación del resonancia con el emblema que deben ser estimadas y sobresalidas como parte exhaustiva de su instrucción y progreso total (Teran Inca, 2020). Esto quiere decir que es muy emblemático que usted sepa leer muy bien ya que va alcanzar de seguro las destrezas y habilidades necesarias que van a resaltar en la enseñanza de las lecturas.

La lectura es un determinado estudio inmerso en esta evaluación se consideró varias habilidades de lo que tiene relación a la lectura, todas estas componentes a excepción de la instrucción que tiene que ver con las fonéticas, de seguro mejoraron la comprensión lectora.

Luego del análisis en base a los hallazgos se llegó a la conclusión de que se realicen talleres para gente profesional que ayuden a las personas con estas limitaciones y puedan desarrollar habilidades y destrezas que mejoren la capacidad intelectual de estos seres importantes en la sociedad (Jacob & Pillay, 2022). Los estudiantes con estas limitaciones tienen todos los derechos de los demás niños, jóvenes y adultos, a pesar de su discapacidad, a lo mejor desarrollan con mayor entusiasmo el desarrollo de la comprensión lectora, y se prepare a los profesionales para que apoye eficientemente con las actividades escolares.

Enseguida mencionaremos los diferentes conceptos de las dimensiones de la variable independiente como es programa de lectura creativa:

En la dimensión Uno: Diseño de lecturas indica que las estrategias del programa de lectura, son ineludibles para el conocimiento en el paso lector. El leer

correctamente ayuda a obtener una buena conclusión de lo que pudo leer y por ende una buena conclusión lectora. El desarrollo se encuentra en una buena etapa del resultado que se desea obtener un buen juicio de lo narrado o leído y de seguro una buena interpretación (Aigul Akhmetova U-szeged.hu, 2022). Manifiesta que se debe de leer correctamente y se podrá diseñar un programa de lectura que tendrá un excelente resultado entre los leyentes.

Otra conceptualización dice en esta parte se utiliza ciertos métodos mixtos que respeta ciertos ciclos literarios de desarrollo, diseño y un examen especial, esto trae consigo ciertas prebendas favorables para el sistema educativo (Helvi Itenge, Chris Muashekele, Michael Bosomefi Chamunorwa, Heike Winschiers-Theophilus, Margot Brereton, 2022). Significa que se debe seguir el proceso relacionado a un buen diseño lo que va a traer como buena consecuencia logros satisfactorios en el quehacer educativo.

Según (Jacob & Pillay, 2022) en este estudio se utilizó 6 pasos importantes de esta manera se mejoró las destrezas, exceptuando cierta parte que tiene relación a los fonemas y que van ayudar a mejorar la lectura y su comprensión, se sugiere que se organicen talleres que ayuden al desarrollo de estas habilidades importantes del leyente. Además, cabe indicar que el diseño es parte primordial, donde se va adquirir destrezas de parte de los leyentes que va a ayudar a tener una excelente comprensión lectora.

La segunda dimensión Desarrollo de lecturas, estas destrezas de estudio se pusieron a prueba cierto grupo de educandos, los mismos utilizaron temarios de percepción de los escolares, a su vez se realizaron entrevista o encuestas a través de medios digitales y físicos que permitieron analizar dicho programa (Kawi, koonlasate 2022). Tiene que ver con las destrezas aplicadas en el desarrollo de las lecturas a los alumnos donde también se utilizó temarios aplicando encuestas y entrevistas ya sea de manera física o virtual se aplicó a los estudiantes lo que permitió que el programa funcione.

Otra definición según (Suciati et al., 2022) este autor nos indica que el paso del desarrollo tiene que ver con diseñar, difundir y sobre todo ejecutar dichos programas que tienen que ver con el texto integrado según Meriska, llevan a tener validez practica esencial y mucha efectividad. En efecto cumpliendo los

parámetros establecidos en el desarrollo de las lecturas se podrá ejecutar el programa sin ningún problema.

La tercera dimensión Evaluación de lecturas según (Hallin Ana, Danielsson Henrik, 2022) dice que se ofrece soporte afirmado en certeza sobre la alfabetización adelantada a los expertos por medio de una galería en línea y un texto electrónico, y un instrumento de valoración en perfil perfeccionada por sabios para consentir una visión prospectiva sobre el progreso de los escolares en prelectura, expresión oral y alfabetización, todo simétrico sin precio cierto. En efecto dice que la alfabetización adelantada o anticipada, ayuda a los estudiantes a tener claro concepto sobre el papel a desempeñar en el proceso de la lectura.

Según otro autor, la ideología creativa y calificador se puede calcular a través del denuedo de dificultades ya que la valoración comprime labores que demandan que los escolares hallen complicaciones, examinen y valúen contrariedades y hallen procedimientos. En tal virtud, esta investigación fue creada para desplegar un método de valoración de leyenda inyectiva y creativo asentado en la intrepidez de molestias y ensayar la eficacia y confidencialidad del peritaje (Priyatni & Martutik, 2020). No todo es fácil en el proceso de la lectura, como estrategia hay que hacer trabajar a los estudiantes dándoles ciertos obstáculos pequeños para que la mente trabaje y pueda razonar y por ende obtener un ben logro lector.

Como lo dice (Ivanova & Kardanova-Biryukova, 2019) en nuestro territorio y en todo el universo, faltan instrumentos normalizados de admisión, de eficacia que consientan valorar de manera exhaustiva lo que un infante debe estar al corriente y puede desarrollar en la institución educativa. Algo complejo resulta realizar evaluaciones intensivas, se debe quizás a la edad del educando o la particularidad de la prueba.

Los modelos epistemológicos de comprensión lectora de la variable dependiente se asientan en:

Modelo de Goodman, se basa en que la persona que estudia, predice y ocasiona aparentes, relacionado al sentido del argumento apoyado en sus juicios y en dos géneros de colección: cabe indicar que los signos contextuales se hallan en los técnicas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y, posteriormente, los

caracteres que aporta el individuo lector son, el dialecto, sus costumbres antepuestas, las ilustraciones y su destreza para emanar trascendencias, consiguiendo la razón (Bravo González, 2019) Este modelo nos indica que el ser humano se encarga de leer, analizar y sacar una conclusión de lo acontecido en el texto, se debe emplear ciertos códigos grafos sintácticos y semánticos que finalicen con el entendimiento de lo leído.

Según (Toprak-Yildiz, 2022) el modelo cognitivo de las especificaciones de la prueba es relativamente sencillo y muestra la correspondencia entre los elementos de la prueba y las habilidades medidas por estos elementos. El modelo cognitivo de dominio del dominio se centra principalmente en los resultados de comportamiento e indica qué conocimientos y habilidades se necesitarían para lograr el dominio en un área. Por otro lado, el modelo cognitivo de desempeño de tareas está principalmente orientado al desempeño y especifica las habilidades y los procesos utilizados por los examinados para realizar una tarea. Se sintetiza este modelo por ciertas especificaciones de orden sencillo, que trae consigo recapitulaciones de evaluación y destrezas para dominar completamente el área de lenguaje, este patrón cognitivo de realizar actividades este destinado a cumplir un papel importante como el de examinar correctamente una habilidad

En este capítulo de la variable dependiente se describen los diferentes enunciados conceptuales:

La comprensión lectora, es el conocimiento lector que se define como el fruto de dos mecanismos de destrezas, decodificación y visión gramatical, que deduce en entender lo que el leyente pudo entender del texto y sacar su propia apreciación (Solis, Miguel, Kulesz, Paulina & Williams, 2022). Esta definición indica que son pasos que hay que seguir para poder alcanzar la meta de todo lector.

Desde otro punto de vista decimos que una investigación asumió el reto de ayudar al área lenguaje de cómo motivar al leyente entre los lectores chinos de dos formas. En primer lugar, examinamos la carga de la estimulación descifradora a la intuición lectora gobernada por la representación de la presunción de la independencia y en segundo el comprender lo leído (Yeung, 2022). Se considera

dos pasos importantes para poder descifrar y comprender el texto escogido para leer.

Otro concepto, tomando en cuenta que la alfabetización leedora es la cualidad de vislumbrar y manejar aquellas grafías de expresión escrita citadas por la humanidad y / o apreciadas por el sujeto. Los leyentes pueden edificar equivalencia a raíz de contenidos en una diversidad de grafías. Estudian para instruirse, para invitar a corporaciones de leyentes en las instituciones educativas y la sociedad y por ende regocijarse (Varga et al., 2022). Significa que hay que saber manejar las estrategias de grafías y por consiguiente diversificar lo aprendido a los educandos y la comunidad.

Seguimos definiendo al conocimiento lector que es que es conceptualizar la Comprensión lectora, podemos decir que es descifrar, así como intentar, magnificar lo fundamental para esquematizar y comparar con la práctica para así interpretar y darle valor a lo leído (Hasan Tarlani Aliabadi, 2022). Concierno es descifrar el texto y poder conocer lo que leyó y por ende entendió.

Otro autor dice que el conocimiento lector es un sumario participativo y de intercambio en el que actúan otros elementos y se edifica una escritura propia, instituida y relacionada de lo que contiene el texto. Así mismo se deben considerar los niveles de conocimiento lector para de esta manera saber si esos niveles están acorde al texto (Sierra & Fernández-Reina, 2022) Se refiere a una interacción que se tiene con la escritura después de leer el texto y deberá cumplir con los niveles específico como el literal, inferencial y crítico.

Enseguida se detallan las definiciones de las dimensiones de la comprensión lectora:

Tenemos la dimensión uno que es Nivel Literal: Identifica la intervención de subniveles como la personalización, señal, afirmación y distinción de las doctrinas primordiales y suplentes evidentes en el contenido. (Romero et al., 2021). Esta parte importante de la comprensión lectora asume la participación de varios partes importantes como es la identificación, actuación positiva y se encarga de distinguir las ideas sean estas primarias o secundarias que se han encontrado en texto.

Otra conceptualización dice que el educando en el grado literal, se encarga de recuperar la información, para lo cual usa la retención mental, luego asocia partiendo de los datos recogidos en la lectura escogida. (Rivera Fernández, 2019). Se coincide en afirmar el nivel literal no es otra cosa más que ser retentivo y analítico en la información obtenida de un determinado texto leído, considerando las ideas primarias y las que vienen a continuación.

El nivel literal son técnicas y afirmaciones de referencias, doctrinas importantes, sucesiones, asimilaciones, procedencia consecuencia, figuras de escritura; para solucionar, se precisan directamente examinar el contexto leído para estar al tanto a la contestación. (Salazar Peralta, 2022) Se debe considerar que hay que cumplir un proceso que consisten en reconocer los detalles, así también las ideas primarias y secundarias, se realizan comparaciones con la finalidad de resolver alguna situación en caso de existir alguna incoherencia del texto cubierto.

La segunda dimensión de la variable dependiente es el nivel inferencial dice que se mantuvieron que la expresión grado indaga recomendaciones que van más allá de lo letrado, manifiesta el contenido más considerablemente, adiciona encuestas y costumbres antepuestas, concierne lo letrado, las ilustraciones anteriores, expresando suposición de hechos, doctrinas. Lo importante de este nivel es evaluar con mucho énfasis toda correlación que para quien lo repasa admita registrar, concluir todo lo que el escritor declara en su contenido. (Paul et al., 2019) Significa que un nivel determinado consiste en indagar, dar recomendaciones de lo que se ha leído, a la vez se manifiesta las consideraciones expuestas, tomando como ejemplo lo leído anteriormente.

Otra definición es adonde el lector debe descifrar el argumento, concluye la investigación, diferencia opiniones, perfecciona lugares sobresalientes es atrayente, siendo forzoso para el conocimiento, da una generalidad diferente a lo comprendido, aquí el alumno hace suposición, anuncia efecto, establece principio y terminación, predice diferente final, obtiene concluyentes, insinúa conductas más atractivas al sujetar con su experiencia. Ejecutar estas cuestiones ¿Qué irá previamente de? ¿Qué simboliza el mensaje?, ¿Por qué expresará?, ¿Cómo podrías exponer de?, Qué otro tema le colocarías? (Gamarra Pereyra, 2019).

Según (Zorrilla de Varela & Valverde Zavaleta, 2022) involucra que el lector es idóneo de lograr nueva búsqueda a partir de los referidos antedichos en el contenido, averiguando recomendaciones que va más alejado de lo letrado. Asimismo, deducen cuando son competentes de explicar los enigmas, el encargo confidencial y el duplo sentido a lo expresado. El leyente desempeña un rol especial donde su idoneidad se pone de manifiesto, que después de leer un texto obtiene una conclusión asertiva que redundante en entender correctamente lo leído.

La tercera dimensión se refiere al nivel crítico que reseña lo siguiente: Las habilidades posteriormente del repaso; se muestra las maniobras que consienta reconocer la indagación distinguida, igualmente repasar para ganar un estudio, confeccionar sinopsis a través de ordenadores gráficos (Llaque Llagueto, 2022) Este nivel consiste en realizar exhaustivamente un estudio minucioso de lo que comprendió de la lectura realizando una evaluación contundente y crítica de la leyenda.

Implica el nivel crítico, una adquisición de instrucciones y su estimación por un contenido por parte del descifrador, logrando contestaciones despejadas de los protagonistas con iconografías convincentes, confeccionando evidencias para el soporte de veredictos y coloquios de manera totalitaria en sala o más heredades. (Céspedes Cajo, Franklin & Prada Chafloque, 2019). La crítica en una comprensión lectora es deducir acertadamente lo el autor del texto quiso dar a entender al momento que puso a órdenes de los leyentes un determinado contenido, que ayudara a reflexionar, recapacitar y tomar decisiones equilibradas de lo leído.

Para finalizar las definiciones de este nivel tenemos, la visión inyectiva, donde el leyente está en condiciones de expresar reflexiones afinidad a la leyenda del argumento, impugnar o admitir, pero bajo explicaciones. La leyenda crítica es evaluada, donde actúan el discernimiento, la alineación y comprensión del leedor sobre la lección (Calderón García, 2021). En realidad, este nivel es el último de los grados de efectividad que tiene la comprensión lectora relacionado a si acepta o quizás impugna el argumento extraído de una determinada lectura, se apreciará acertadamente la conclusión de dicho contenido desde luego fundamentando lo leído.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se utilizó el enfoque cuantitativo. La definición conceptual del enfoque cuantitativo es debido a la aplicación de herramientas encaminados a la recolección de antecedentes que prontamente de maniobrados consintieron el examen descriptivo conveniente (Bravo Cubas, 2018). Se escogió este enfoque porque ayuda cuantificar los instrumentos que se realizó a la muestra que se utilizó.

La investigación fue de tipo aplicada y se aplicó el diseño cuasi experimental, este diseño investigativo se refirió a una pre-prueba con pos-prueba y también se contó con un conjunto experimental, quienes absorbieron el procedimiento; y el conjunto control, que no lo recogió. Todo ello se moderó con una valoración anterior y conclusiva (Alfaro Bustamante, 2018).

Figura 1.

Diseño cuasi-experimental

GE: O₁ X O₂

GC: O₁ O₂

Equivalência:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O₁ = Pre-test

X = Programa Lectura Creativa

O₂ = Pos-test

3.2. Variables y operacionalización:

Variable independiente: Programa de lectura creativa

Su definición radica en que leer es un acto de pensamiento que implica una intenso orden cognitiva para interpretar y edificar el sentido de la

lectura, es una indeleble interacción entre el lector y el texto, que requiere, además, la interposición de la emoción así como relaciones mutuas (Orellana Valenza, 2018).

Definición operacional: Es un proceso donde se puso de manifiesto el diseño, desarrollo y evaluación del programa de lectura creativa para las personas con escolaridad inconclusa

Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual: Es Concretamente en labores de comprensión de discurso, las destrezas de enseñanza y aprendizaje se descifran como una toma de medidas sobre la colección y rutina de programaciones de instrucción que proporcionan una lectura impele, premeditada, autorregulada y conveniente y oportuna en destino del fin y las peculiaridades del material preciso (Quina, 2019).

Definición operacional es comprendida como un sistema, mediante el cual el alumno realiza un resumen en su interacción con el texto y asimila lo que lee.

3.3. Población, muestra y muestreo

la población es el conjunto de sujetos que conservan particularidades o condiciones equivalentes en donde se realiza la indagación (Fermín Pérez, 2019). Por lo tanto, la población estuvo conformada por un total de 102 estudiantes de básica superior y bachillerato intensivo de dos instituciones educativas de Guayaquil que son parte de la modalidad de estudios PCEI personas con escolaridad inconclusa.

Criterios de inclusión: Se realizó una presentación y un dialogo explicativo en que va consistir su participación de las personas con escolaridad inconclusa, donde voluntariamente decidieron ser parte de este loable proyecto o programa de lectura.

Criterios de exclusión: Así también los estudiantes del bachillerato intensivo no desean ser partícipes en vista que su asistencia a clases es irregular y para cuando se realice las sesiones no van estar frecuentemente en las mismas.

Tabla 1.

Repartición de la población

Estudiantes de institución A	Genero		Total General
	Hombres	Mujeres	
Alumnos Básica Superior intensiva (GC)	5	8	13
Total	5	8	13

Fuente: Secretaria Escuela de educación básica fiscal de Guayaquil.

Estudiantes de institución B	Genero		Total General
	Hombres	Mujeres	
Alumnos Básica Superior Intensiva (GE)	11	20	31
Alumnos bachillerato intensivo	25	33	58
Total	36	53	89

Fuente: Secretaria de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil.

Muestra es un compendio de la población, adonde poseen idénticas particularidades, en tal efecto, gozan de las iguales contingencias de ser escogidos para el exposición (Villaverde et al., 2021). Estuvo constituida por 44 escolares, 13 del grupo control y 31 del grupo experimental de la básica superior intensiva, de dos centros educativos de Guayaquil, a continuación, se detalla la muestra.

Tabla 2.

Repartición de la muestra.

Estudiantes	Genero		Total General
	Hombres	Mujeres	
Alumnos Básica Superior intensiva (GC)	5	8	13
Alumnos de básica superior intensiva (GE)	11	20	31
Total	16	28	44

Fuente: Secretarias de unidades educativas fiscales de Guayaquil.

La indagación acopia el muestreo de modo cuantitativo. En este caso, se hacen consultas cerradas a los sujetos de la muestra para poder medir las

contestaciones y ensayarlas estadísticamente (Revista Científica del Instituto Nacional de la Salud, 2022). Se utilizará el muestreo no probabilístico deliberado. Esta técnica de muestreo es la más apropiada para esta clase de estudio porque todos reúnen las mismas características.

Las unidades de análisis se establecieron en los estudiantes que son personas con escolaridad inconclusa, tendrían las iguales particularidades y estuvieron aptos para ser parte de la muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La encuesta, es una herramienta que sirvió para coleccionar investigación de una población estadística cualitativa y/o cuantitativa. En tal efecto, un interrogatorio se procesó, donde se resolvieron los datos logrados con sistemáticas descriptivos (Economipedia, 2022). Se considera a la encuesta una técnica que se aplica directamente a la población y específicamente a la muestra.

Se utilizó el sondeo electrónico, así como también físico, como herramienta para coleccionar las fichas del modelo o muestra. El cuestionario estuvo formado por una serie de interrogantes cuidadosas, que buscaron conseguir indagación de parte de los encuestados, o encuestador (De conceptos.com, 2020). Se escogió este prototipo de elemento porque es fácil su análisis y por ende sus respuestas.

Ensayo escrito de niveles de conocimiento lector, herramienta de prototipo dicotómico, con cuatro elecciones de contestaciones (nunca, casi nunca, a veces, siempre y casi siempre), el objetivo fue recoger identificaciones de la variable, hecho para evaluar los niveles de conocimiento lector, conveniente para básico superior intensiva. La alineación del ensayo domina la lectura, novelesca y explicativa de 20 cuestiones, fraccionada en 3 niveles: literal, inferencial y crítico. Dicho elemento permitió acumular averiguación ineludible para el estudio.

Se tomó en cuenta la validez que es una estado ineludible de todo esquema de exploración y representa que dicho bosquejo revele la

concordancia existente que se pretende examinar (Rojas Montoya, 2018) a su vez se contó con tres tipologías de validez.

La validez del contenido se calcula con mayor periodicidad fundamentándose en el discernimiento de los individuos que existen habituados con el constructo que se evalúa. Estos peritos constituyen habitualmente en que tendrán acceso al instrumento de comprobación y se les solicita que ofrezcan observaciones sobre qué tan apropiado regula cada propuesta el constructo. Seguidamente, se examinó sus observaciones y se logran tomar medidas concedoras sobre la actividad de cada interrogante (Ricardo, 2020). El procedimiento que tiene que ver con la validez por juicio de experto se aplicó para este tipo de validez.

La validez de criterio, o validez coherente con el discernimiento, calcula qué tanto una medida puede arrojar otro resultado a otra providencia (Statologos, 2022). Se aplican el Método de Pearson, que correlaciona los puntajes de cada ítem con el puntaje de la variable del mismo instrumento.

La eficacia de constructo es la concepción unificadora que constituye las circunspecciones de valor de adjunto y juicio en un cuadro habitual para experimentar hipótesis allegada de recomendaciones hipotéticamente notable (Antonio Pérez-Gil et al., 2000). En el prototipo de validez se aplicó el procedimiento respectivo.

La confiabilidad es la adición de ser adecuados y honestos”–acota el experto, con una luminosidad irrefutable, lo que da lugar a que el comportamiento sigue estando con la posición “sine qua non” al tiempo de acordar reclutar personal, soberanamente de su nivel de experiencia. (Okupo, 2022) Se aplicó la prueba Omega de McDonald’s.

Tabla 3.

Fiabilidad

Variable	Estadísticas de fiabilidad	
	McDonald's ω	N de elementos
Comprensión lectora	,936	31

Origen: Ensayo piloto.

3.5. Procedimientos:

Se recogió los antecedentes como se detalla a continuación: Contamos con un instrumento, el cual fue aprobado por 5 peritos con el grado de maestro, magister o doctor. Se aplicó la valoración de ingreso a los individuos de estudio. Se empleó las diligencias del esquema de interposición, que advierten la aplicación de la variable independiente. Se usó la valoración de salida a los estudiantes. Se solicitó al Rector de otra institución con escolares de las mismas particularidades, la permisión donde se empleó la experiencia piloto, la cual permitió computar inicialmente el valor de criterio, luego la confiabilidad y en último lugar la validez de constructo de la respectiva herramienta. Se pidió la venia al administrador del establecimiento estudiado para utilizar la herramienta o instrumento y el esquema de mediación. Se coordinó con los catedráticos del establecimiento educativo y a los propios estudiantes para explicarles los beneficios de participar en la investigación. Estos ordenamientos se aplicaron porque permitieron ejecutar los enlaces, acopiar la indagación de ingreso, manejar la variable independiente mediante la diligencia de las acciones del evento y aplicó el valorar de la conclusión.

3.6. Método de análisis de datos:

El examen descriptivo, consiste considerar una estadística descriptiva, como su designación lo muestra, tiene la tarea comisionar, de narrar identificaciones y alcanzar desenlaces. En este tipo de análisis de las consecuencias que se exhiben en la encuesta y proponen constatación acertada. El análisis inferencial, consiste en una estadística inferencial que incluye: hacer deducciones, test de suposiciones, establecer correspondencia y crear augurios (Vsip, 2020). En este ejemplo de observación las consecuencias se presentan en que dan respuesta a lo que se podría dar a entender.

3.7. Aspectos éticos:

En lo que tiene que ver con los Criterios éticos nacionales estuvo encuadrado en respetar la información proporcionada para evitar contratiempos de ambas partes.

Criterios éticos internacionales se respetó de la misma manera como se ha dado en los hechos internacionales tomando muy en cuenta las ideas propias de los autores y aplicando las normas de consentimientos y respetando el anonimato, así como la veracidad de la información.

Los principios éticos como en todo estudio tuvieron su beneficio, no seremos maliciosos se aplicó la autonomía y por ende la justicia, porque todos merecemos respeto.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

El objetivo general: Comprobar que el programa de lectura creativa fortalece la comprensión lectora en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

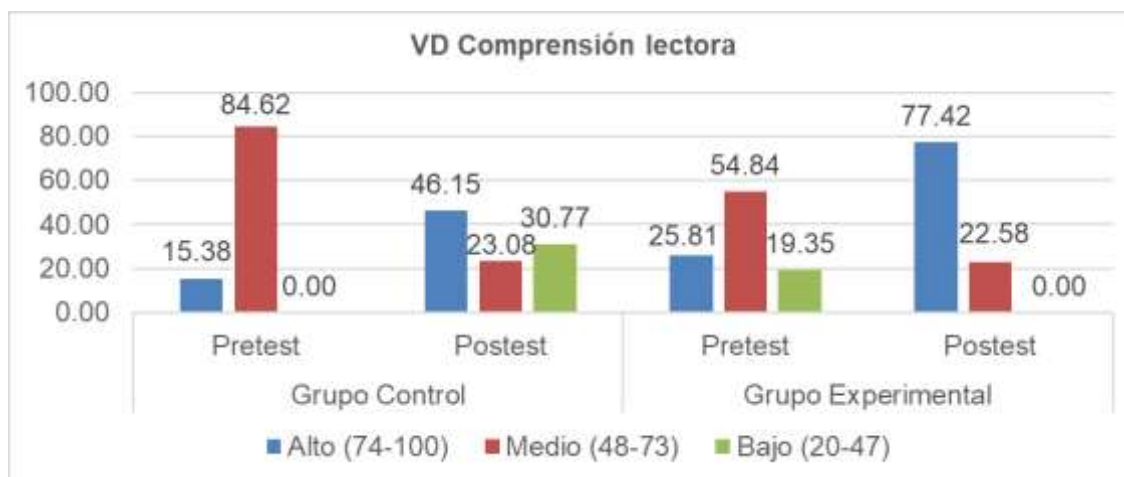
Tabla 4.

Variable dependiente Comprensión lectora.

Rango	GC				GE			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	2	15,38	6	46,15	8	25,81	24	77,42
Medio	11	84,62	3	23,08	17	54,84	7	22,58
Bajo	0	0	4	30,77	6	19,35	0	0
Totales	13	100	13	100	31	100	31	100

Origen: Encuesta de comprensión lectora.

Figura 2. Cotejo de las encuestas de los grupos de la VD por rangos



Observación: Observamos en la tabla 4 con la figura número 2, donde el posttest de la variable dependiente comprensión lectora es el 46,15% de los alumnos del grupo que desempeñó el papel de control, se situaron en clase alto. No así, 77,42% resultado del grupo experimental ubicándose en rango alto, en el posttest era de esperarse en comparación al otro grupo, superando el 54,84% de ubicación medio encontrado en su pretest, comprobando demostración efectiva del programa de lectura creativa en la variable postrero a su aplicación.

Objetivo 1: Evidenciar que el programa de lectura creativa fortalece la comprensión literal en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 5.

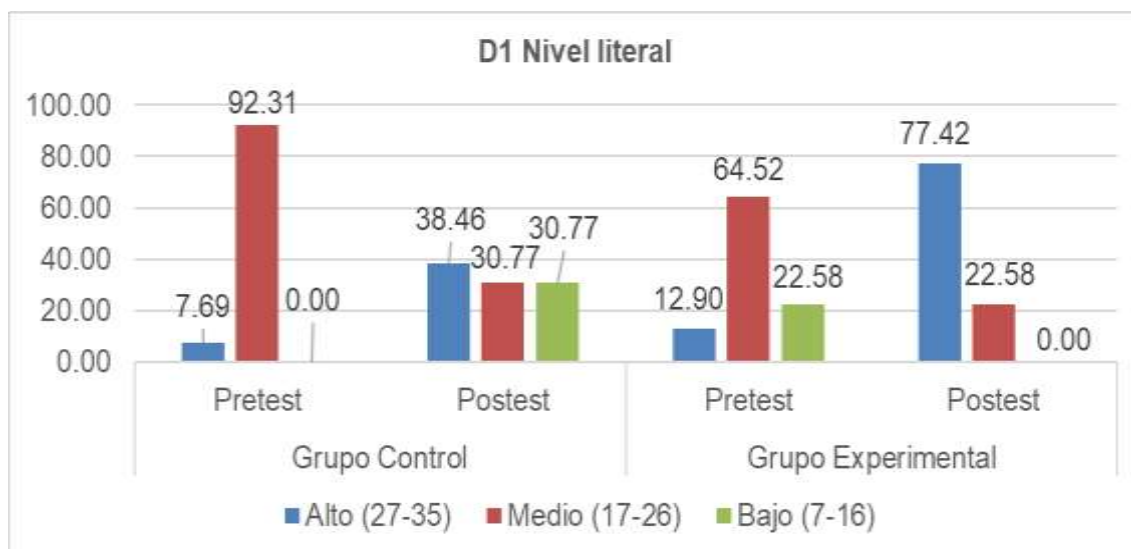
Nivel Literal

Rango	GC				GE			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	1	7.69	5	38.46	4	12.9	24	77.42
Medio	12	92.31	4	30.77	20	64.52	7	22.58
Bajo	0	0	4	30.77	7	22.58	0	0
Totales	13	100	13	100	31	100	31	100

Origen: Encuesta de comprensión lectora.

Figura 3.

Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 1 por rangos



Observación: Como se aprecia la tabla número 5 con la figura de numeración 3, el 38,46% de educandos del GC se conservaron en el nivel alto con la premisa de la instrucción en el pos-test. Así mismo, el 77,42% del GE se ubicó en el nivel alto del pos-test, que destacó a lo conseguido por su simultáneo, superando el 64,52% del rango medio visto en su pretest, justificando absoluta identificación del programa de lectura creativa postrero a su implementación.

Objetivo 2: Probar que el programa de lectura creativa fortalece la comprensión inferencial en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 6.

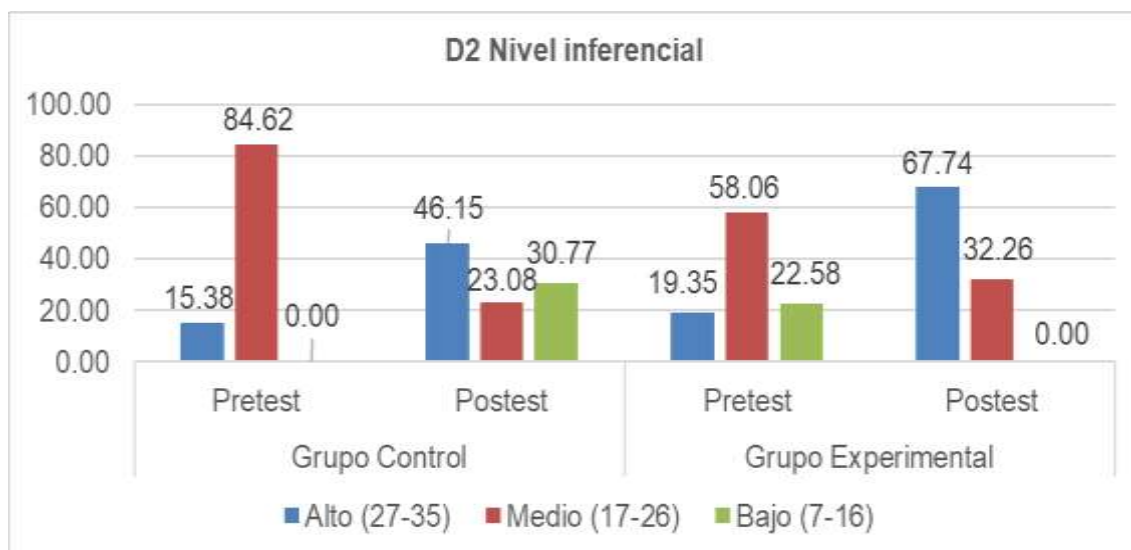
Nivel Inferencial

Rango	GC				GE			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	2	15.38	6	46.15	6	19.35	21	67.74
Medio	11	84.62	3	23.08	18	58.06	10	32.26
Bajo	0	0	4	30.77	7	22.58	0	0
Totales	13	100	13	100	31	100	31	100

Origen: Encuesta de comprensión lectora.

Figura 4.

Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 2 por rangos



Observación: Como observamos en la tabla de numeración 6 con la figura número 4, el 46,15% de los estudiantes del GC, alcanzaron el nivel alto del inferencial de esta importante variable dependiente como es la comprensión lectora observado en el pos-test. Así mismo, el 67,74%, del GE colocándose en la categoría alta, el pos-test que alcanzó a lo obtenido por su similar, superando el 58,06% de rango medio conseguido en su pretest, probando fuerte demostración del programa de lectura creativa postrero a su intervención.

Objetivo 3: Demostrar que el programa de lectura creativa fortalece la comprensión crítica en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 7.

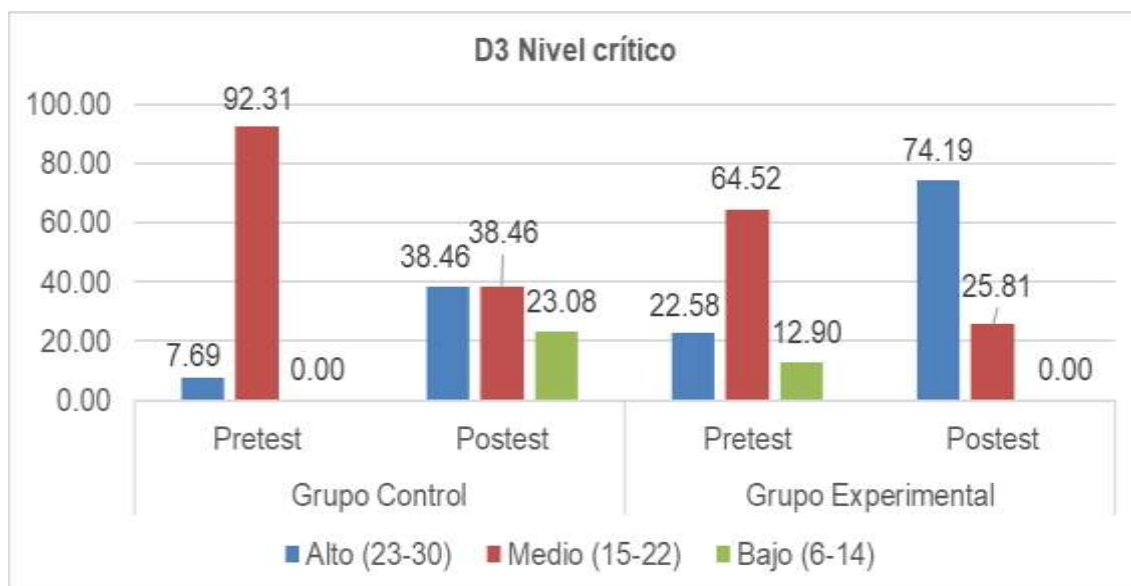
Nivel Crítico

Rango	Grupo control				Grupo experimental			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	1	7.69	5	38.46	7	22.58	23	74.19
Medio	12	92.31	5	38.46	20	64.52	8	25.81
Bajo	0	0	3	23.08	4	12.9	0	0
Totales	13	100	13	100	31	100	31	100

Origen: Encuesta de comprensión lectora.

Figura 5.

Cotejo de las encuestas de los grupos de la Dimensión 3 por rangos



Observación: Como la tabla número 7 con la figura de numeración 5, el 38,46% del GC salvaguardaron la jerarquía alto en el nivel crítico ejecutada a los estudiantes en el pos-test. Así mismo, el 74,19% del GE se asentó en el rango alto del pos-test, que destacó a lo conseguido por el nuevo grupo, superando el 60% de intervalo medio obtenido en el pre-test, confirmando fortalecimiento en el programa postrero a su culminación.

Prueba de normalidad

Al respecto la prueba Kolmogorov-Smirnov se utiliza cuando el grupo supera los 30 individuos, y Shapiro-Wilk cuando el grupo el igual o menor a 30 individuos. Para decidir la normalidad, se tiene que $\alpha = 0,05$; se admite H_0 = los números provienen de una distribución uniforme, cuando Sig. > ó = 0,05 o se acepta H_1 = los números no provienen de una distribución uniforme, cuando Sig.< 0,05.

Tabla 8.

Pruebas de normalidad de variable y dimensiones

Test	Grupo	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk				
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.		
Pre test	VD Comprensión lectora	Control	0.181	13	,200*	0.935	13	0.397	
		Experimental	0.096	31	,200*	0.981	31	0.832	
	D1 Nivel literal	Control	0.155	13	,200*	0.953	13	0.649	
		Experimental	0.120	31	,200*	0.982	31	0.862	
	D2 Nivel inferencial	Control	0.272	13	0.009	0.893	13	0.106	
		Experimental	0.126	31	,200*	0.975	31	0.667	
	D3 Nivel crítico	Control	0.201	13	0.154	0.940	13	0.457	
		Experimental	0.165	31	0.032	0.957	31	0.240	
	Pos test	VD Comprensión lectora	Control	0.152	13	,200*	0.890	13	0.098
			Experimental	0.160	31	0.042	0.887	31	0.003
D1 Nivel literal		Control	0.163	13	,200*	0.914	13	0.209	
		Experimental	0.156	31	0.052	0.899	31	0.007	
D2 Nivel inferencial		Control	0.188	13	,200*	0.874	13	0.058	
		Experimental	0.166	31	0.030	0.910	31	0.013	
D3 Nivel crítico		Control	0.157	13	,200*	0.937	13	0.420	
		Experimental	0.157	31	0.049	0.871	31	0.001	

Observación: los Sig., de los grupos control y experimental de la tabla 8 revelan que en el pretest corresponde la T de Student para la variable dependiente como las dimensiones 1 y 2, pero la U de Mann-Whitney para la dimensión 3; en tanto que en el posttest corresponde la U de Mann-Whitney para la variable como las dimensiones 2 y 3, pero la T de Student para la dimensión 1.

Resultados Inferenciales

Hipótesis general:

H_i: El programa de lectura creativa fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

H₀: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 9.

Comprobación de hipótesis de VD comprensión lectora

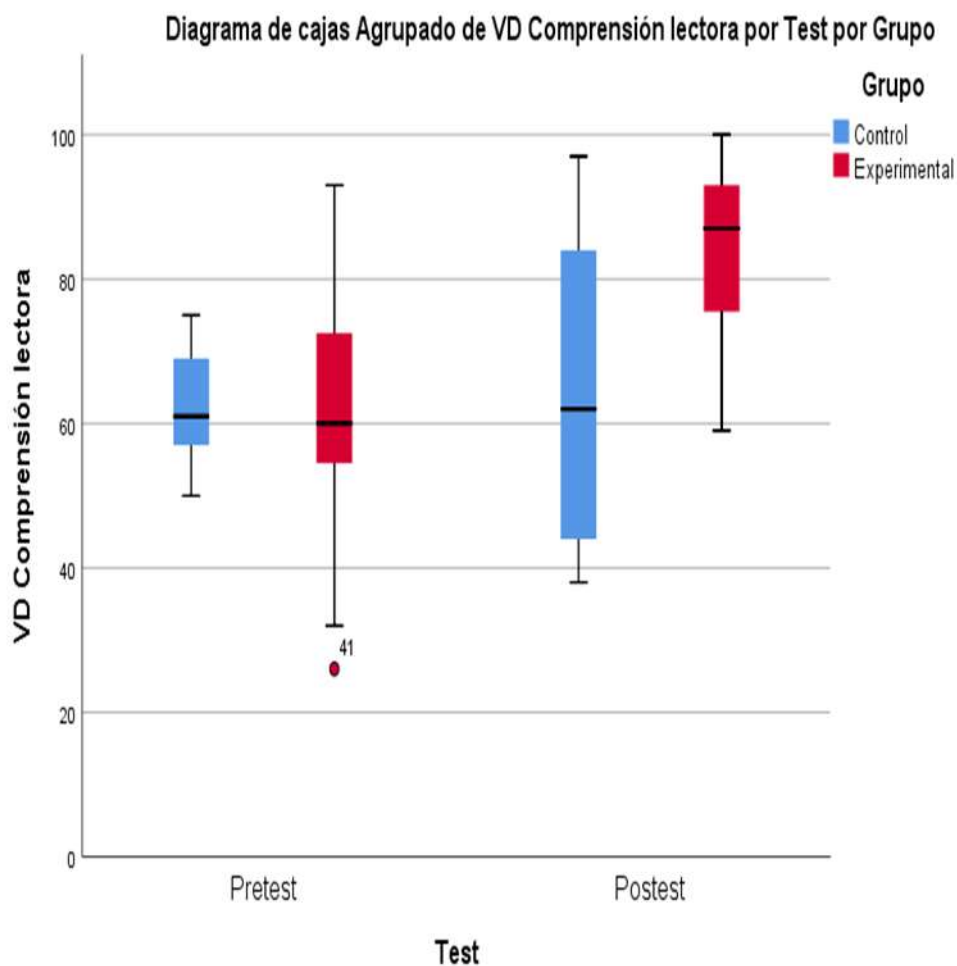
Test	Grupo	N	Media	t	Sig. (bilateral)	
Pretest	VD Comprensión lectora	Control	13	62.38	0.205	.839
	Experimental	31	61.42			
Test	Grupo	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)	
Posttest	VD Comprensión lectora	Control	13	16.42	122.500	.042
	Experimental	31	25.05			

Origen: Encuesta de comprensión lectora

Observación: Podemos apreciar en la tabla número 9, el pre-test se evidencia la comprensión lectora de los sujetos participes GC y GE son semejantes como lo demuestra la evaluación realizada aplicando T Student y apreciando la Sig. = 0,839. Igualmente, en la encuesta hecha en el pos-test se evidencia que la variable comprensión lectora en las personas con escolaridad inconclusa del grupo control y grupo experimental muestran contrastes significativos como lo muestra el ensayo realizado y aplicando U de Mann-Whitney y viendo la Sig.= 0,042. Igualmente, los alumnos del grupo experimental lograron excelentes consecuencias en ritmo de la comprensión lectora (rango promedio= 25,05) posteriormente al estudio del programa de lectura creativa en igualdad a los escolares del GC (rango promedio= 16,42). Finiquitando de esta manera que el programa de lectura creativa fortaleció significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del grupo con el que se experimentó.

Figura 6.

Diagrama de comprensión lectora



Interpretación:

Es así que en la figura número 6, se puede ver que las primeras notas de comprensión lectora en el pretest son similares entre las personas con escolaridad inconclusa del grupo control (GC) con las del grupo experimental (GE); pero en el postest al comparar las notas finales, estas revelaron oposiciones muy significativas de uno y otro grupo en favor del GE al que fue dirigido el programa planteado.

Hipótesis 1:

H₁: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel literal en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

H₀: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente el nivel literal en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 10.

Confirmación de hipótesis de D1 nivel literal.

Test	Grupo	N	Media	t	Sig. (bilateral)
Pretest D1 Nivel literal	Control	13	21.69	0.481	.633
	Experimental	31	20.90		
Posttest D1 Nivel literal	Control	13	23.15	-2.900	.006
	Experimental	31	28.71		

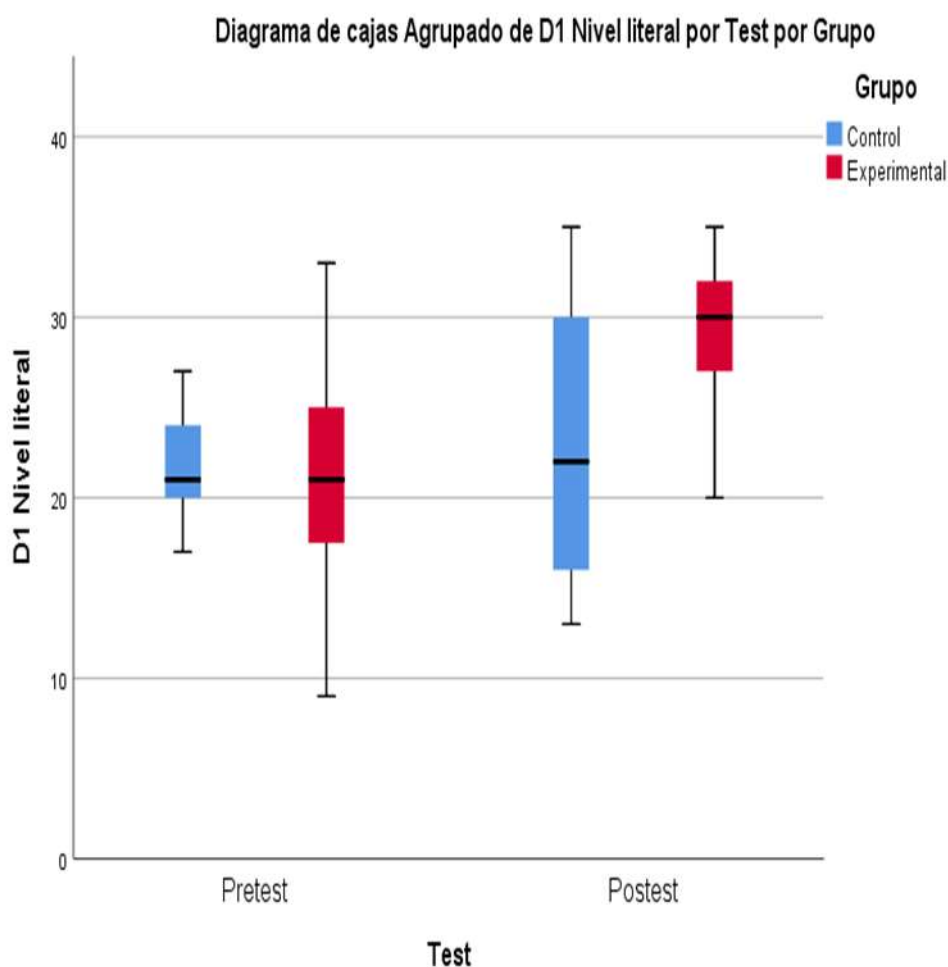
Observación:

Como se observa la tabla número 11, de las encuestas realizadas en el pre-test evidencia que la dimensión 1 exhibe similitudes entre los conjuntos de estudio acorde a T de Student y su Sig.= 0,633.

Mientras, en el pos-test se evidencia en la D1 de los alumnos participantes, demuestra diferencias reveladoras a la T de Student y su Sig. = 0,006 lo que consintió impugnar H₀ y admitir la H₁. De igual forma, los alumnos del grupo experimental alcanzaron efectos mayores en la puntuación (media= 28,71) de la dimensión 1 relacionada al nivel literal de la variable comprensión lectora de los escolares luego de aplicarse las sesiones, en cambio la puntuación de los alumnos del grupo control (media= 23,15) fue menor, deduciendo que se fortaleció significativamente el nivel literal en las personas con escolaridad inconclusa.

Figura 7.

Diagrama de nivel literal



Comentario:

En la figura número 7, correspondiente a la dimensión 1 se evidencia una puntuación inicial de los alumnos en el pre-test, percibiendo similitud de uno y otro grupo. En tanto, se aprecia en las barras del pos-test desigualdad significativa en la puntuación de la dimensión 1 en los estudiantes del GE y del GC, hallando un contraste importante, en la puntuación de los grupos beneficiando al GE, el cual recibió las sesiones formuladas.

Hipótesis 2:

H₂: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel inferencial en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

H₀: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente el nivel inferencial en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 11.

Contrastación de hipótesis de D2 nivel inferencial

Test	Grupo	N	Media	t	Sig. (bilateral)
Pretest D2 Nivel inferencial	Control	13	21.69	0.200	.843
	Experimental	31	21.32		

Test	Grupo	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Postest D2 Nivel inferencial	Control	13	16.15	119.000	.033
	Experimental	31	25.16		

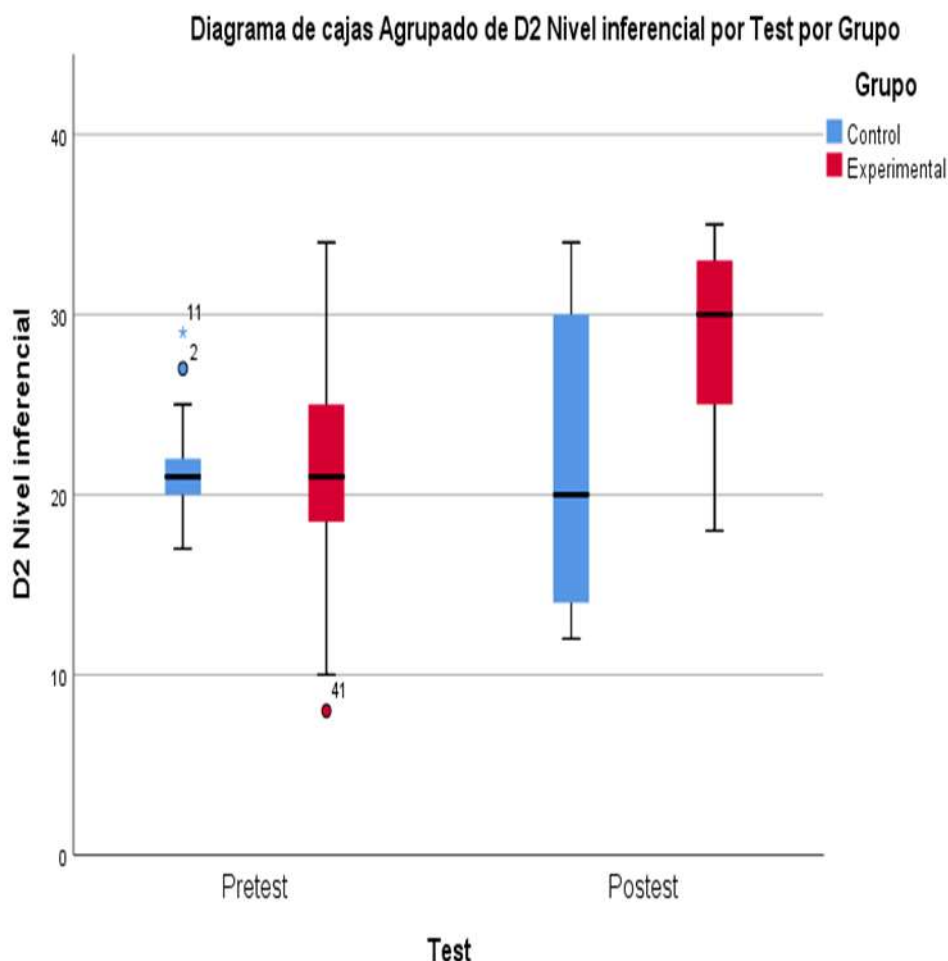
Observación:

Se ve en la tabla número 11, en el pre-test que la dimensión 2 exhibe similitudes en los grupos acorde a la Sig.= 0,843 según la T de Student.

Por otro lado, el pos-test demuestra que la dimensión 2 en los dos grupos presenta discrepancia significativa Sig.= 0,033 comprobado con la U de Mann-Whitney, lo que consintió impugnar H₀ y admitir la H₂. De igual manera los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mayores puntuaciones en el nivel inferencial (rango promedio= 25,16) en seguida de realizada la capacitación a los estudiantes, en comparación a los estudiantes del GC (rango promedio= 16,15). Dando como conclusión que se fortaleció significativamente el nivel inferencial en las personas con escolaridad inconclusa.

Figura 8.

Diagrama del nivel inferencial



Comentario:

La figura número 8, da la puntuación inicial para el nivel inferencial en el pre-test, mostrando similitud de los grupos participantes. Igualmente muestra en el pos-test que la puntuación final de la dimensión 2 fue desigual entre los estudiantes del GE y GC, hallándose contraste significativo en la puntuación de los dos grupos participantes beneficiando al GE, al que se le proporcionó el programa implementado.

Hipótesis 3

H₃: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel crítico en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

H₀: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente el nivel crítico en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Tabla 12.

Demostración de hipótesis de D3 nivel crítico

Test	Grupo	N	Rango promedio	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
Pretest D3 Nivel crítico	Control	13	21.88	193.500	.835
	Experimental	31	22.76		
Posttest D3 Nivel crítico	Control	13	16.12	118.500	.032
	Experimental	31	25.18		

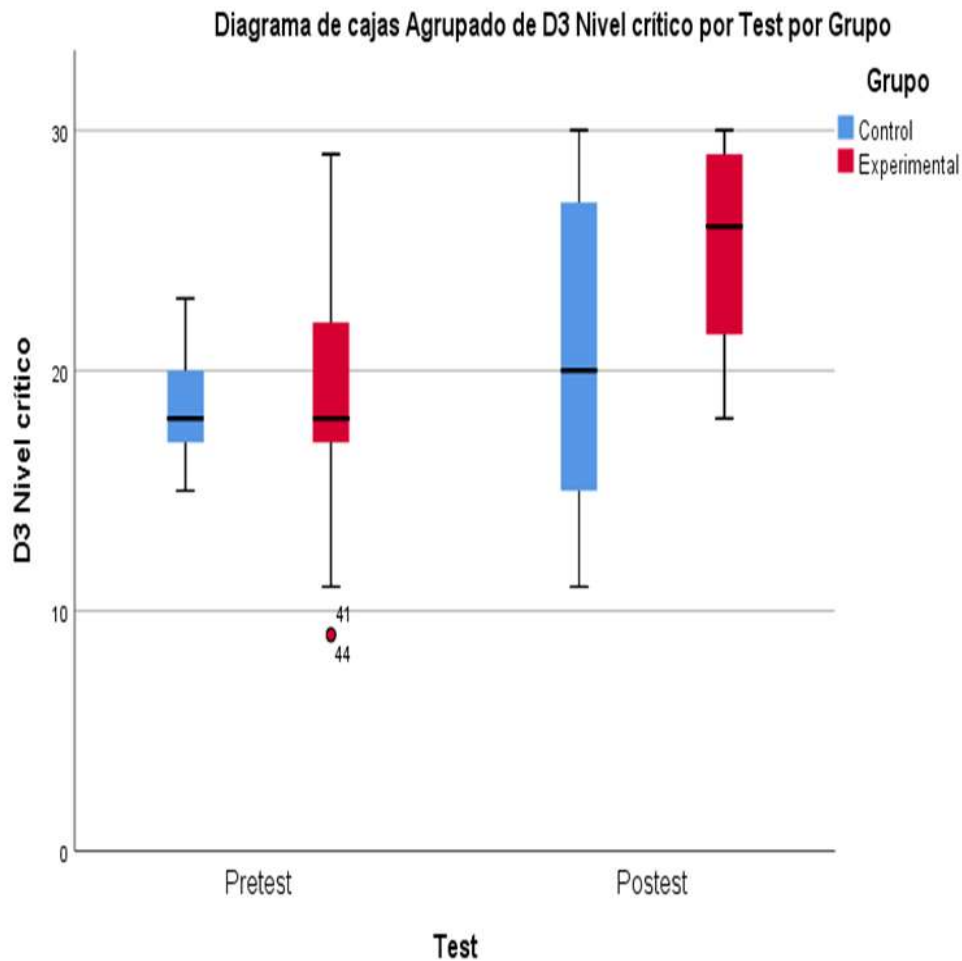
Comentario:

Como podemos ver la tabla No. 13, en el pre-test evidencia a la dimensión 3 exhibe similitudes de entre los conjuntos acorde a la Sig.= 0,835, comprobado por la U de Mann-Whitney.

No así, el pos-test evidencia que la dimensión 3 en uno y otro grupo muestra contraste significativo acorde a la Sig.= 0,032 lo que fue corroborado con la U de Mann-Whitney y esto permitió refutar H₀ y admitir H₃. De la misma forma, el GE alcanzó excelentes efectos en la puntuación de la dimensión 3 (rango promedio= 25,18) después de aplicado el programa en concordancia a los alumnos del Grupo control (rango promedio= 16,12). Dando como conclusión que se fortaleció significativamente el nivel crítico en las personas con escolaridad inconclusa.

Figura 9.

Diagrama del nivel crítico



Comentario:

Como se puede apreciar en la figura 9, se evidencia los puntajes iniciales del nivel crítico para la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en el pretest, evidenciando similitud en los dos grupos. Mientras, se considera en el pos-test donde la puntuación de la dimensión estudiada, al final resultó dispareja entre los escolares del GE y GC, hallando contraste significativo en la puntuación de los grupos beneficiando al GE, al cual se le proporcionó la capacitación propuesta.

V. DISCUSIÓN

Enseguida, se dan a conocer los resultados descriptivos derivados de esta investigación mostrados por medio de tablas y figuras comparativas de las valoraciones de entrada y salida trabajadas a los grupos experimental y control, en las cuales se aprecian las frecuencias y porcentajes logrados en la variable dependiente, así como de una de sus dimensiones. De inmediato se cotejan y lidian con los deducciones y desenlaces de los informes que en algunos casos se ajustan y en otros difieren. Además, se plantean para discutir con las teorías epistemológicas que cimientan las variables del estudio y se piensa las variables y dimensiones. De igual forma se muestran los aciertos inferenciales en los cuales se difieren con las hipótesis enunciadas que se contienden con las labores previas analizados.

Relacionado al objetivo general como se puede ver en la tabla No. 4, se evidencian las consecuencias descriptivas de comprensión lectora, donde se notó en el Pos-test GC= 46,15% en rango o nivel alto, así mismo el GE= 77,42%, que igual se ubicó en rango alto. Discrepan sobre estudio realizado tuvo como meta determinar la forma como afectó los hábitos de leer y tener una buena comprensión lectora de un grupo de alumnos de una escuela primaria privada. La población se tomó una muestra de 21 educandos de 6to grado, para lo cual se utilizó un cuestionario de actividad lectora. El estudio fue de manera aplicada con trascendencia explicativa y diseño pre experimental, se consideró el enfoque cuantitativo. Con prueba de Wilcoxon los resultados arrojaron que si afecta los hábitos de lectura de manera importante la comprensión lectora (Santos & Antoni, 2021). Coinciden estudio determinado, (Cumpa Valencia & Cruz Neyra, 2022) donde se realizó un examen de inicio y uno posterior, aplicado a 84 escolares separados en conjunto de control (42) y conjunto experimental (42), indicó que las consecuencias establecieron que la diligencia del programa fortaleció elocuentemente el conocimiento lector. Guardan similitud fue en Guayaquil de Ecuador (Campoverde, 2020). Los resultados revelan que los alumnos de la Universidad de Guayaquil, consiguieron optimizar su juicio lector, es así que la pre-evaluación arrojó una media de 5,2/10, la post evaluación exhibió 9,5/10, lo que figura agregado del 54%. Se consideró dar la oportunidad a los educandos de dar su opinión y opinar sobre esta programación en esta

enseñanza. Así mismo se vieron involucrados autoridades y docentes de la entidad educativa en referencia.

Existen otros resultados como se describe a continuación, esta exposición tiene ver con la hipótesis general según lo muestra la tabla No. 10 y la tabla 11, sobre la diferencias medias entre el Grupo control que es igual a Pos-test con Pretest VD esto equivale 0,205 con una significancia de 0,839; Grupo Experimental es igual Pos-test . Pretest VD, equivalente a 122,500 con la Sig. = 0,042 menor a 0,05, y esto hace que concluya interpretando que el programa de fortaleció significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, es así que Concuerdan Se concluye al finalizar el estudio que la hipótesis general concerniente a lo relacionado que existe una correspondencia estadísticamente reveladora de la conciencia lectora y la comprensión lectora. Se dice que al evidenciar que ejercicio de la conciencia lectora en los alumnos asimismo se comprobará un respetable rango de comprensión lectora (Vilcapoma Huamán, 2019).

Coinciden En Esmeraldas de Ecuador, se hizo un estudio en tres Establecimientos Educativos de la parroquia Borbón, cantón Eloy Alfaro, México, María Goretti y Tecno Agropecuario Borbón. Mediante este estudio se pudo evidenciar el estado de leyenda de los alumnos y las técnicas de instrucción de los profesores en la leyenda, fue justo acordar dos significativas metas: Equilibrar las destrezas didácticas empleadas en los alumnos y desplegar la práctica lectora, es decir contar las experiencias lectoras que poseen los estudiantes (Chiripua Mejía, 2017).

Por otro lado, se encuentra una similitud de lo logrado con mi trabajo investigativo es aplicada, el diseño cuasi – experimental es el diseño, considera do el pre-test y pos-test, donde se consideró un GC y GE. Se tomó una muestra fue de 43 escolares y para encausar la encuesta se empleó la estadística descriptiva solicitada y el ensayo de normalidad. Se manejó como herramienta la prueba de comprensión lectora. Las consecuencias manifiestan que los colaboradores del GE adelantaron significativamente en los elementos de la comprensión lectora; lo que consintió ultimar que el bosquejo de mediación pedagógica incrementó la

comprensión lectora en los niños de 2° grado de nivel primario (Chávez Morrote, 2021).

Guardan relación Otro estudio desigual y significativo fue el que se realizó considerando un enfoque cuantitativo y aplicado y a la vez con diseño cuasi-experimental de dos importantes grupos, donde la muestra fueron 42 escolares entre varones y mujeres de un grado de primaria, teniendo muy en cuenta el pretest y el pos test, se desarrolló la herramienta “Valoración de la comprensión lectora ACL2” de Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclús como pre y post test. Este esquema muy acertado de nombre “Lectoaventura” fue trazado a partir la dirección teórica psicolingüístico y asumió permanencia en su diligencia de 3 importantes meses (Salazar Peralta, 2022).

Tienen similitud y propone ejercicios encaminadas a provocar la costumbre de leyenda en los escolares. Utilizó las metodologías como inductivo-deductivas, analítico-sintéticas, circulación de lo indeterminado a lo preciso, la encuesta, la entrevista, la observación y el análisis de documentos. Brinda el cuadro hipotético conceptual, los juicios metodológicos que forman apoyos de la proposición de labores con orientación interdisciplinar, en comunicación con la periferia del experto. La consumación en la destreza, probó la seguridad de la promesa al conseguir una comprensión lectora con cota cualitativamente mayor en el saber, saber hacer y saber ser en Manabí Ecuador (Perez Payrol, 2018).

Guardan semejanza en la aplicación de estrategias didácticas sobre el rango de predominio que vivió condensado en ganancia prevista, con proporción a los instrucciones significativas en comprensión lectora que alcanzo lo anhelado (Martínez Pastor, 2019).

Guardan concordancia porque consiguieron el rango de beneficio deseado con 100% de comprensión lectora y con 0% en pretest y secuencia. Dando el primer movimiento para enmendar los inconvenientes de comprensión lectora en todos los rangos de formación (Mendoza Pacheco, 2018).

De igual manera, el programa de lectura creativa se ha conceptualizado por (Aquino Palacios, 2019) Mediante el presente estudio se propone un Programa instruccional encaminado a advertir y edificar los problemas en la instrucción de la leyenda. La dificultad encontrada es que los estudiantes muestran dificultades

de provecho ilustrado en comprensión lectora, por ello se trazó la consecutiva incógnita ¿cómo advertir y cauterizar los conflictos en la instrucción de la lectura que exhiben los estudiantes de Huancayo.

Así mismo la comprensión lectora fue conceptualizado según (Cordova Matamoros, 2022) alude que una comprensión lectora debe contener intrínsecamente de la diligencia pedagógica, el camino a una sabiduría de invención de la ideología crítica”.

El programa lectura creativa se fundamenta en primer lugar por la Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, (2004) quien propuso derivaciones de inteligencias como interpersonal, intrapersonal, espacial, la musical, la corporal y también la lógica-matemática y la naturalista, esto se va conseguir poner en práctica con la interactividad de estas inteligencias. También se considera que la teoría psicolingüística, del profesor y lingüista francés Gustave Guillaume (1883-1960) se basa en reformular la dicotomía lengua, así como los fundamentales como es el tiempo operativo, incidencia, decadencia y articulo.

Enseguida tenemos la teoría de la comprensión lectora por Isabel Solé (2000) manifiesta en sostener que las destrezas de comprensión lectora son experiencias epistemológicas y meta cognitivas de forma eminente, así como la planificación de las acciones para conseguirlos, igualmente la supervisión, prueba y cambio posible y finalmente Teoría de la Investigación literaria de Walter Mignolo (2014), busca desmitificar la leyenda simplificadora y eurocéntrica y para ello facilita individual cuidado a la subalternización didáctica y epistémica que se ha dispuesto de la erudiciones no europeas.

Con respecto al objetivo específico No. 1 en la tabla 5 de la dimensión No. 1 de la variable dependiente como es el Nivel literal predominó que el grupo control la prueba de pretest tuvo un nivel de 92,31% en comparación del pos-test que alcanzó el nivel alto de 38,46; en el grupo experimental la encuesta en el Pretest dio como resultado 64,52% encontrándose en el nivel medio mientras que el Pos-El pos-test llegó al nivel alto de 77,42%; deduciendo lo siguiente: Difieren las consecuencias que informan un muestrario bajo de comprensión lectora g, en la cual prevalecen las destrezas concretas del nivel literal de la leyenda por arriba de los niveles inferencial y crítico, lo que exterioriza la escasez de esta

competencia en los niños, jóvenes y adultos que busca su progreso propio y correcto en Portoviejo (Fernandez Reina, Mariana; Zambrano Molina, 2022).

Los resultados Tienen similitud en vista que expusieron que en el pretest los grupos se hallaban en 0 y, luego de aplicado el módulo Lectoryn, el GE se vio afectado de manera positiva con ese modulo (Rosado Vega, Ingrid Marlene;Fuster Cuille, 2019).

La hipótesis No. 1 en las tablas No. 12 y 13, reflejan las diferencias de media entre el pos-test - pretest de la dimensión Numero 1, con una Sig. Igual a 0,006 que resulto menor al nivel 0,05 por lo que de esta manera se acepta la H1, lo que comprueba que en el pos-test existe diferencia significativa entre los rangos promedios de los grupos a favor del conjunto experimental, deduciendo que el programa de lectura creativa fortaleció significativamente el nivel literal en la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Guardan relación porque se concluye que su aplicación de programa de lectura manejando ilustraciones orales perfeccionó el rango literal de la comprensión lectora, en vista que pasaron de nivel bajo al alto (Rivas Quispe, 2018).

Guarda concordancia porque que al aplicarse de los rangos de lectura auxilia de manera significativa el conocimiento de contenidos en los alumnos de para lo cual se debe utilizar adecuadamente los niveles de lectura para tener éxito en su comprensión (Torres Cabrera, 2018). Se diseñó para alcanzar una meta que significa fortalecer la estrategias lectoras y poder alcanzar una excelente comprensión lectora, en el nivel literal, mediante un programa pedagógico basados en cuentos que alimenten el alma y aumente la cultura en los escolares (López Murillo, 2021).

El objetivo específico No. 2 en las tablas No. 6 de la dimensión 2 en lo que tiene que ver con el nivel inferencial, preponderó en el Grupo control el pretest= 84,62/ ubicándose en nivel medio no así el nivel alto en el pos-test de 46,15%. Mientras que el Grupo Experimental en el pretest se llegó a un 58,06 de nivel medio y nivel alto de 67,74% en el pos-test. Concuerdan en los resultados detallados logrados estuvieron en 0,003, manifestando de esta manera que la enunciación de interrogaciones en el nivel inferencial mejora de manera importante en una

institución educativa privada de Lima (Salazar Pesfil, 2021).

Teorizando el nivel inferencial es la médula del asunto de razón y se encarga de instruir al alumno a crear a partir de sus inicios de educación final de sus estudios (Fernández Brito, 2021).

Ponemos en discusión la hipótesis No. 2 y al ver las tablas No. 14 y 15, donde se diferencia el rango promedio de la dimensión inferencial entre el pos-test – pretest que arroja una significancia bilateral de 0,843, además se refleja una Sig. = 0,033 menor a 0,05 y de esta manera se rechazó la H0 y se acepta la H2, se concluye que la aplicación del programa de lectura creativa tuvo en efecto significativo en el nivel inferencial. Coinciden porque se deduce que los acervos audiovisuales si favorecen significativamente la comprensión lectora en escolares de escuela y colegio (Paucar Zegarra, 2021).

Se teoriza al nivel inferencial que es la capacidad del lector sobre la comprensión lectora por ende entender lo leído con la finalidad de finalizar la investigación sobrentendida a partir de lo evidente (Quispe Chura, 2022).

A continuación, se discute el objetivo específico No. 2 según la tabla 7 la dimensión No. 3 del nivel crítico, prevaleció en el Grupo control el pretest arrojó 92,31% y se ubica en el nivel medio y en el pos-test de 38,46% ubicándose en el nivel alto, de igual manera el grupo experimental el pretest de 64,52 del nivel

Cabe resaltar que, entre las variables independientes, así como la dependiente, se deduce que las variables pensamiento creativo y pensamiento crítico inciden significativamente en la variable comprensión lectora en los escolares de básica de un ente educativo privado, asentado en las consecuencias logradas en la significatividad estadística generalmente parejos a 0,000 y muestran en su integridad un nivel de autonomía de 1. Estas variables independientes son muy significativas en acaecimiento en relación a la variable dependiente, de esta forma se impugna la hipótesis nula (Arévalo Carrión, 2020).

Para final este capítulo de discusión, se aprecia la diferencia de rangos entre pos-test con pretest de la dimensión inferencial que arrojó la significancia asintótica de 0,835, de igual la significancia de 0,032 menor a 0,05 y de esta manera se rechaza la H0 y se admite la H3, llegando a la conclusión de que la

aplicación del programa de lectura creativa tuvo efecto significativo en el nivel crítico en la comprensión lectora en las personas con escolaridad inconclusa de instituciones educativas de Guayaquil, 2022. Estas derivaciones descriptivas coexistieron, Comprensión Lectora; específicamente en el nivel crítico de la variable dependiente 80% en Inicio, el 04% en Causa y el 16% en Placentero. Se finaliza que la comprensión lectora no es el inapreciable para el nivel que están, por lo que es importante plantear y bosquejar un programa que optime el horizonte de comprensión lectora en los escolares (Zapata Bromley, 2020).

VI. CONCLUSIONES

1. Se ha expresado que la aplicación del programa lectura creativa fortaleció significativamente la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. Las consecuencias evidenciaron que prevaleció en el pretest considerando al GC = 0% y GE = 19,35% ambos en nivel bajo, así mismo en el posttest predominó el nivel alto GC= 46,15% y GE = 77,42%. Se deduce que uno y otro de los resultados sobresalen los fortalecimientos significativos que el programa de lectura creativa produjo en la variable dependiente luego de aplicada a la muestra de colaboradores, evidenciándose un cambio propicio de los horizontes bajo al nivel alto.
2. Se ha citado que al haber aplicado del programa lectura creativa fortaleció significativamente el nivel literal en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. Las consecuencias evidenciaron que prevaleció en el pretest considerando al GC = 0% y GE = 22,58%% ambos en nivel bajo, así mismo en el posttest predominó el nivel alto GC= 38,46% y GE = 77,42%. Se deduce que uno y otro de los resultados sobresalen los fortalecimientos muy significativos que el programa de lectura creativa ocasionó en esta importante variable dependiente luego de aplicada a los alumnos objeto de muestra de colaboradores, evidenciándose cambio propicio de los horizontes bajo al nivel alto.
3. Se ha expresado que la aplicación del programa lectura creativa fortaleció significativamente el nivel inferencial en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. Las consecuencias evidenciaron que prevaleció en el pretest considerando al GC = 0% y GE = 22,58%% ambos en nivel bajo, así mismo en el posttest predominó el nivel alto GC= 46,15% y GE = 67,74%. Se deduce que uno y otro de los resultados sobresalen los fortalecimientos significativos que el nivel inferencial ocasionó luego de aplicada a la muestra de colaboradores, evidenciándose un cambio propicio de los horizontes bajo al nivel alto.

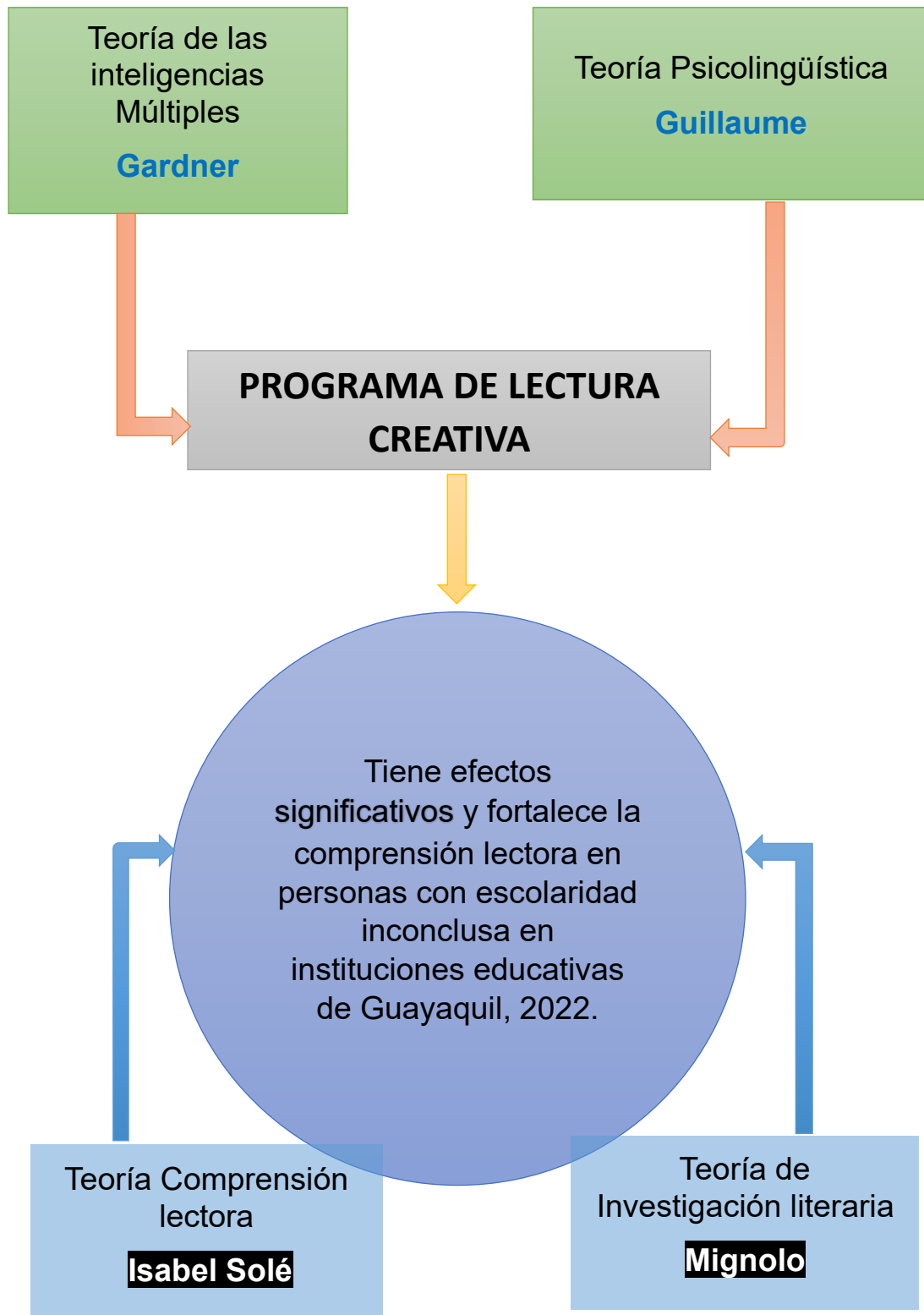
4. Se ha expresado que la aplicación del programa lectura creativa fortaleció significativamente el nivel crítico en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. Las consecuencias evidenciaron que prevaleció en el pretest considerando al GC = 0% y GE = 22,58%% ambos en nivel bajo, así mismo en el posttest predominó el nivel alto GC= 38,46% y GE = 74,19%. Se deduce que uno y otro de los resultados sobresalen los fortalecimiento significativos que el nivel crítico ocasionó luego de aplicada a la muestra de colaboradores, evidenciándose un cambio propicio de los horizontes bajo al nivel alto.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda específicamente a los encargados o directivos de las instituciones educativas replicar este programa de lectura creativa y de esta manera mejorar y fortalecer la comprensión lectora en vista que los estudiantes con escolaridad inconclusa aprovecharon en un 100% la instrucción de este taller que sería factible ser conocido por otros estudiantes en todos los niveles.
2. Sugerencia a que los directivos de las instituciones educativas que fueron objeto de muestra que repliquen estas herramientas de lectura creativa para la comprensión lectora y fortalecer significativamente el nivel literal en todos los lectores en vista que alcanzó el 61,54% del grupo control, no ha alcanzado el nivel alto y de mucha importancia que el resto de los demás alumnos conozcan este programa.
3. Se invita a las autoridades de las instituciones que fueron objeto de estudio, implementen el programa de lectura creativa para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial y de esta forma obtener excelentes resultados, puesto que se evidenció que el 53,85% no ha alcanzado el rango sugerido en el grupo control, para lo cual es importante que se mejore la enseñanza de este nivel y fortalecer el vacío que se encontró en este estudio.
4. Se exhorta a los directivos de las instituciones que sirvieron como muestra de estudio para implementar el programa de lectura creativa y comprensión lectora y poder replicar los buenos resultados en el GE, puesto que en el GC nos mostró el 61,54% no ha alcanzado el nivel crítico, y es imperioso alcanzar dicho estudio.

VIII. PROPUESTA

Esquema teórico de la propuesta:



Fundamentos de la propuesta:

Se fundamenta esta propuesta en los aportes de la Teoría de las inteligencias Múltiples propuesta por Gardner, también en la Teoría Psicolingüística postulada por Guillaume, asimismo en la Teoría de Comprensión lectora establecida por Isabel Solé y en la Teoría de Investigación literaria de Mignolo. Además se realizó esta investigación aplicada con diseño cuasi experimental, porque es necesario que las instituciones educativas de Ecuador y del mundo contrarresten las falencias en la forma de leer de los estudiantes, deberán utilizar las técnicas y estrategias que ayudaran a fortalecer los niveles de comprensión lectora, y de esta manera motivar al lector, siendo propicia la oportunidad para poner en consideración este programa que de seguro ayudara a superar muchas insuficiencias en el que hacer educativo.

Explicación de la propuesta:

Se realizó una gama de 10 sesiones, con la utilización de material digital y físico lo que ayudo al lector a interesarse más en la lectura, y por ende van encuadradas a que el educando mejore su forma de leer e interpretar los textos.

Desarrollo operativo de la propuesta:

Durante 10 días los alumnos con escolaridad inconclusa de una institución educativa de Guayaquil, fueron participes de sesiones donde se conoció, estrategias, técnicas, ambiente, cronograma, tipos e interpretación de leyendas, cuentos, novelas, etc. Lograron reconocer el nivel literal, inferencial y crítico para una mejor comprensión lectora. Además, se aprovechó la oportunidad para enseñarles ciertas reglas ortográficas al momento de transcribir el argumento del texto, así como también saber sobre sinónimos y antónimos.

Cronograma de sesiones

N°	Actividades	Mes y días									
		Noviembre									
		11	14	15	16	17	18	21	22	23	24
1	Pretest	X									
2	Sesión 1. Estrategias de lectura	X									
3	Sesión 2. Cronograma de lectura		X								
4	Sesión 3. Técnicas de lectura			X							
5	Sesión 4. Lectura diaria				X						
6	Sesión 5. Ambiente de lectura					X					
7	Sesión 6. Tipos de lectura						X				
8	Sesión 7. Selección de texto de su preferencia							X			
9	Sesión 8. Explicación lectora								X		
10	Sesión 9. Representación de lo leído									X	
11	Sesión 10. Creación de nuevos textos										X
12	Postest										X

Sesiones del programa

Sesión 1. Estrategias de lectura

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil / Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : viernes 11 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Finalizada esta reunión los estudiantes identificarán las estrategias de lectura.
Actitudes	Manifestar logro por el punto planteado. Participar activamente.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Preguntas previas: ¿Qué es comprensión lectora?, ¿Cuáles son las dimensiones de la comprensión lectora?, Exposición de video ¿Cómo se debe de leer? https://youtu.be/poL1-HEfdXU Interacción alumnos – docente Lección escrita relacionado al tema.	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Se entrega material para poder utilizar las respectivas estrategias de lectura. Se expone como se debe aprender a leer correctamente y que apliquen lo del video.	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los estudiantes resuelven las incógnitas sobre las estrategias de lectura tomando en consideración la lectura entregada y analizada.	Ficha.	10 min

Sesión 2. Cronograma de lectura

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : lunes 14 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Terminada la sesión los alumnos conocerán el cronograma de lecturas.
Actitudes	Da a conocer tus puntos de vista. Interacción activa.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Preguntas previas: Revisión de clase anterior, participación de alumnos Exposición video https://youtu.be/7cBM_chGv0g ¿Manifiestar que opinan del video?	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Entrega de ejemplo de cronograma de lectura, consiste en organizarse para poder alcanzar un buen resultado al momento de leer. Participación activa de los alumnos en la lectura. Reconocer ciertas estrategias de lectura Discusión, polémica acertada del tema leído.	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los alumnos realizan el taller considerando las estrategias y respetando el cronograma, identificando y conociendo del porque se debe leer bien.	Ficha.	10 min

Sesión 3. Técnicas de lectura

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : Martes 15 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Concluida esta reunión de trabajo los PCEI conocerán y dominarán ciertas técnicas de lectura.
Actitudes	Exponer su punto de vista. Participación activa y simultánea.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordatorio del tema de la sesión anterior Revisión de talleres propuestos Exposición de video motivador https://youtu.be/7cBM_chGv0g Opiniones del video	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Exposición de video sobre las técnicas de lectura. https://youtu.be/yplzer06ZcY Proyección de lectura Participación de alumnos aplicando las técnicas expuestas Interacción activa	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los estudiantes participantes realizan el taller de la lectura proporcionada y lo completaran en la casa Opiniones de conclusión.	Ficha.	10 min

Sesión 4. Lectura diaria

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : miércoles 16 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Al terminar la clase los estudiantes PCEI leerán los cuentos correctamente.
Actitudes	Intervención individual. Participación grupal.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Remembre de sesión anterior Revisión de talleres Proyección de video corto motivador https://youtu.be/TY4dKSADHdw Opiniones sobre el video	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Entrega de material para lectura diaria Participación de alumnos aplicando lo aprendido Realizando observaciones Polemizando positivamente	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los alumnos participantes realizan los talleres considerando las tres dimensiones de la variable dependiente. Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Critico	Ficha.	10 min

Sesión 5. Ambiente de lectura

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : jueves 17 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Concluida la sesión de trabajo los alumnos conocerán sobre el ambiente de lectura apropiado.
Actitudes	Participación simultánea.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordatorio clase anterior Exposición de video motivador https://youtu.be/xmPtVflvLh0 Participación de alumnos dando opiniones del video expuesto Revisión de talleres	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Exposición del nuevo tema Ambiente de lectura Exposición de video sobre donde leer escoger un buen ambiente https://youtu.be/C-enY-1WDV8 Preguntas y respuesta Lectura individual Organizar su propio ambiente en un rincón de la casa	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los estudiantes realizaran parte del taller sobre la lectura dada y aplicaran todas las técnicas, estrategias de toda leyenda.	Ficha.	10 min

Sesión 6. Tipos de lectura

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : viernes 18 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Terminada la sesión los estudiantes PCEI sabrán sobre los tipos de lectura.
Actitudes	Participar activamente.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordatorio sobre el ambiente de lectura Revisión de talleres Proyección de video motivador https://youtu.be/KS1qOeJRQTk opiniones sobre el video	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Exposición de tema. – Tipos de lectura Video explicado de clases de lectura que existen Participación interactiva	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los estudiantes realizarán el taller considerando los niveles de la comprensión lectora y concluirán en casa.	Ficha.	10 min

Sesión 7. Selección de texto de su preferencia

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Fecha : lunes 21 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Al finalizar esta reunión los alumnos seleccionaran el texto de su predilección
Actitudes	Interacción activa

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordatorio de sesión anterior Exposición de video motivador https://youtu.be/AonQCEcWlaU opinión sobre el video expuesto	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Presentación del tema de hoy Explicación previa antes de observar el video https://youtu.be/FltjLf93wTU Opiniones diversas por el video expuesto	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los alumnos participantes realizaran el taller luego de haber expuesto la lectura de manera individual superando inconvenientes luego de conocer técnicas y estrategias de lectura.	Ficha.	10 min

Sesión 8. Explicación lectora

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : martes 22 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Terminada la sesión conocerán la definición de comprensión lectora.
Actitudes	Interacción lectora.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y Actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordar la sesión anterior Deslumbrar inquietudes Exponer video motivador https://youtu.be/TY4dKSADHdw Preguntas y respuestas	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Presentación nuevo tema Proyección de video sobre explicación lectora https://youtu.be/_wsYeGiRPSY Intervención individual en la lectura	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Aclaración de dudas. Resolución de taller Intercambio de ideas y opiniones con compañeros	Ficha.	10 min

Sesión 9. Representación de lo leído

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : miércoles 23 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Al finalizar esta reunión los estudiantes identificarán las estrategias para representar una lectura.
Actitudes	Participación de alumnos

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y Actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Revisión del tema anterior Dialogo interactivo sobre las sesiones de trabajo Preguntas y respuestas Toma de prueba sencilla	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Exposición de video. https://youtu.be/Hw2CI5vU7JA Explicación de video sobre la clase de hoy, de cómo se representa lo que se lee Intervención de alumnos con lectura Preguntas y respuestas Debate	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Los participantes realizan el taller de la lectura vista, considerando encontrar los niveles de la comprensión lectora	Ficha.	10 min

Sesión 10. Creación de nuevos textos

I. Datos Informativos

Institución Educativa : IE “José Martínez Queirolo”
Localidad/País : Guayaquil - Ecuador
Docente Responsable : Lcdo. Vicente Perero Cercado
Dirigido a : Estudiantes PCEI
Día y Fecha : jueves 24 de noviembre del 2022.

II. Ilustración a lograr

Destreza a lograr	Al concluir esta sesión aprenderán a crear nuevos textos de lectura.
Actitudes	Participación activa de alumnos PCEI.

III. Sucesión Didáctica

Espacios	Estrategias y Actividades	Recursos	Tiempo
Apertura	Recordatorio de sesión anterior Video reflexivo sobre su aprendizaje como estudiante adulto https://youtu.be/MfhGX77_3xA Opiniones diversas sobre el video	Proyector Computador Video	10 min
Desarrollo	Presentación del tema Participación de los alumnos leyendo y poniendo en práctica todas la estrategias y técnicas aprendidas en sesiones anteriores Preguntas y Respuesta Taller final	Impresiones didácticas.	25 min
Conclusiones	Se realiza una clausura de las sesiones de trabajo donde los alumnos reciben un certificado y agradecen su participación a este interesante Programa de lectura creativa.	Ficha.	10 min

REFERENCIAS

- Alfaro Bustamante, O. I. (2018). *Programa “Hazlo Ahora” Para Reducir La Procrastinación En Estudiantes De La Universidad César Vallejo, Campus Chiclayo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32051>
- Antonio Pérez-Gil, J., Moscoso, S. C., & Moreno Rodríguez, R. (2000). Validez de constructo: el uso de análisis factorial exploratorio-confirmatorio para obtener evidencias de validez. *Psicothema*, 12(2), 442–446.
- Aquino Palacios, I. M. (2019). *Programa instruccional y corrección de prpoblemas de lectura en docentes*.
- Arevalo Carriòn, T. de J. (2020). *Pensamiento creativo y crítico en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de una institución privada, Lince 2020*.
- Asmaa Mohammed Abd El Fatah Mohammed, B., & EIDin El Sayed El Naggar Mohammed Hassan Ibrahim, B. (2020). Utilizing a Suggested Program Based on Critical Discourse Analysis and Interactive Visuals on Developing the EFL Secondary School Students' Creative Reading, Critical Thinking and Critical Language Awareness. *Egyptian Journals*, 31(124), 69–86.
- Blogneuron. (2020). *Problemas de lectura: cómo entrenar las dificultades de lectura*. 17 de Noviembre Del 2020. <https://blog.neuronup.com/problemas-de-lectura/>
- Bravo Cubas, F. A. (2018). *La estrategia pedagógica Deci y el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de maestría de la Universidad César Vallejo - sede Utcubamba, 2018*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38292>
- Campoverde, J. (2020). *Reading Comprehension through the Use of Graphic Organizers*. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2388>
- Chavez Morrote, A. G. C. M. C. T. (2021). *Intervencion pedagogica para la mejora de la comprension lectora en el 2do de primaria*.
- Chiripua Mejía, W. A. (2017). Análisis del hábito de lectura en estudiantes de la educación general básica superior de tres unidades educativas de la Parroquia Borbón. *Tesis*. <http://localhost/xmlui/handle/123456789/1186>
- Cordova Matamoros, L. del C. (2022). *Influencia de la comprensión lectora en la*

- comunicación oral de los estudiantes de una universidad de Machala, 2022.*
- Cumpa Valencia, J. M., & Cruz Neyra, L. L. (2022). Aplicación de un programa de lectura integral para mejorar la comprensión lectora. *Revista ConCiencia*, 7(1), 51–65. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.7-1.4>
- David, P., Laje, T., Rossana, M., & Ávila, R. (2020). Running head: READING COMPREHENSION Reading Comprehension Using Skimming and Scanning Strategies through Collaboration Facilitated by WhatsApp. *Universidad Casa Grande*.
- De conceptos.com. (2020). *Concepto de cuestionario*. <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/cuestionario>
- Economipedia. (2022). *Encuesta - Qué es, definición y concepto | 2022 | Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>
- Fermín Pérez, F. A. (2019). Influencia del seguimiento de tesis en el rendimiento académico de asignaturas de tesis de la Facultad de Ingeniería de Sistemas e Informática en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2019 [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35244>
- Fernandez Brito, J. M. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, año lectivo 2019-2020*.
- Fernandez Reina, Mariana; Zambrano Molina, R. (2022). Comprensión lectora en estudiantes del segundo año de Bachillerato General Unificado en una institución educativa de Ecuador. *Consensus (Santiago)- Revista Interdisciplinaria de Investigación*, 6(02), 26–44. <https://orcid.org/0000-0001-6125-5857>
- Gil Rojas, J. S. (2003). Lectura creativa y reescritura de textos. *Enunciación*, 68–76. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2479/3461>
- Hjetland, H. N., Lervåg, A., Lyster, S. A. H., Hagtvet, B. E., Hulme, C., & Melby-Lervåg, M. (2019). Pathways to reading comprehension: A longitudinal study from 4 to 9 years of age. *Journal of Educational Psychology*, 111(5), 751–763. <https://doi.org/10.1037/EDU0000321>
- Ibrahlm Halll Yurdakal. (2019). Examination of Correlation between Attitude towards Reading and Perception of Creative Reading. *European Journal of Educational Research*, 8(2, 443).

- Işıkşalan, S. N. (2018). Effects of Intertextual Reading on Creative Reading Skills. *International Online Journal of Educational Sciences*, 10(4). <https://doi.org/10.15345/IOJES.2018.04.015>
- Locher, F. M., Becker, S., Schiefer, I., & Pfof, M. (2021). Mechanisms mediating the relation between reading self-concept and reading comprehension. *European Journal of Psychology of Education*, 36(1), 1–20. <https://doi.org/10.1007/S10212-020-00463-8/TABLES/2>
- Lopez Murillo, A. (2021). *Fortalecimiento del nivel literal de comprensión lectora a través de cuentos chocoanos en el grado sexto, durante el segundo semestre del año 2021 en la Institución Educativa Agropecuaria Manuel Encarnación Rivas Lobón-Chocó.*
- Martinez Pastor, E. A. V. R. M. G. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar los aprendizajes significativos en comprensión lectora en estudiantes de la I.E. "Augusto B. Leguía" - distrito de Mochumí.*
- Mendoza Pacheco, J. L. (2018). *La lectura espacial en la comprensión lectora en estudiantes del 1er. ciclo de Ingeniería Ambiental en la UNI, 2018-I.*
- Mignolo, W. (2015). La comunidad, entre el lenguaje y el territorio. *Revista Colombiana de Sociología*, 38.
- Ocak, G., & Karşlı, E. (2022). Relationship between Critical Reading Skills and Creative Reading Perceptions of Fifth Grade Students. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 10(3), 91–100. https://www.academia.edu/89892233/Relationship_between_Critical_Reading_Skills_and_Creative_Reading_Perceptions_of_Fifth_Grade_Students
- Okupo. (2022). *¿Qué es confiabilidad y validez en psicometría?* <https://okupo.mx/que-es-confiabilidad-y-validez-en-psicometria/>
- Orellana Valenza, C. (2018). *Práctica pedagógica de la lectura y las destrezas del pensamiento crítico en docentes en actividad que estudian Maestría en la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Lima Norte, 2016.* <http://hdl.handle.net/20.500.14039/1785>
- Pardede, P. (2019). Print vs Digital Reading Comprehension in EFL: A Literature Review. *JET (Journal of English Teaching)*, 5(2), 77. <https://doi.org/10.33541/JET.V5I2.1062>
- Paucar Zegarra, D. M. (2021). *Influencia de medios audiovisuales en la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa,*

Oyón - Lima, 2021.

- Perez Payrol, V. B. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Scielo*, 10.
- Pramulia, P. (2018). Creative Reading Terhadap Dongeng Untuk Penulisan Puisi. *Efektor*, 5(2), 146. <https://doi.org/10.29407/E.V5I2.12321>
- Quina, Y. (2019). El conocimiento de estrategias y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la especialidad de educación primaria, facultad de ciencias de la educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7621/EDMqucoyr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe Chura, G. (2022). Inferential reading comprehension level and its relationship with the production of argumentative texts. *Scielo*, 71.
- Regader, B. (2016). La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Psicología y Mente*.
- Revista Científica del Instituto Nacional de la Salud. (2022). *Introducción a los tipos de muestreo*. <https://www.probabilidadyestadistica.net/tipos-de-muestreo/>
- Ricardo, R. (2020). Validez del contenido: definición, índice y ejemplos. *Estuyendo*. <https://estuyendo.com/validez-del-contenido-definicion-indice-y-ejemplos/>
- Rivas Quispe, K. de E. (2018). *Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017*.
- Rojas Montoya, W. (2018). *Gestión de renovación del C.E. Carlos Mariátegui por el área de infraestructura del GORESAM y su influencia en la calidad de vida del poblador de la provincia de Rioja*. 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29616>
- Rosado Vega, Ingrid Marlene; Fuster Cuille, D. (2019). *Lectoryn en el nivel literal de comprensión lectora de estudiantes de secundaria*.
- Salazar Peralta, E. G. (2022). Efectos del programa “Lectoaventura” en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria. *Universidad Femenina Del Sagrado Corazón*.

- <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/969>
- Salazar Pesfil, D. E. (2021). *La formulación de preguntas en el nivel inferencial para la comprensión de textos continuos*.
- Santos, Z., & Antoni, J. (2021). Hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de una Institución Educativa Privada de SJL, 2020. *Tesis, 1098–6596*, 1–126.
- Statologos. (2022). *Criterio de Validez: Definición, Tipos de Validez en 2022*. <https://statologos.com/validez-de-criterio/>
- Teran Inca, M. del C. V. (2020). Lectura inicial en niños de 5 años de la institución educativa privada Fuji-Sam, Independencia-2020 [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73462>
- Torres Cabrera, O. (2018). “*La Aplicación De Los Niveles De Lectura En La Comprensión De Textos En Los Estudiantes Del Cuarto Grado De La Institución Educativa 50896 De Huycho.*”
- Universidad Nacional Pedro Ruiz gallo. (2022). Estrategias de lectura segun Isabel Solé. *Diaria Balear*.
- Vilcapoma Huamán, C. R. (2019). *Conciencia lectora y comprension lectora en el 4to de primaria de instituciones educativas publicas de Huarochirí*.
- Villaverde, B., Oswaldo, J., Chuquillanqui, M., & Evelyn, J. (2021). Hábitos de estudio remoto y el dolor lumbar en los estudiantes del I ciclo de la Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, 2020. [Universidad Peruana de Ciencias e Informática]. In *Universidad Peruana de Ciencias e Informatica*. <http://repositorio.upci.edu.pe/handle/upci/261>
- Vinueza Falconi, P. A. (2018). Exploration of reading strategies for the acquisition of literal reading comprehension skill with students at Decimo de Educación General Básica, at Unidad Educativa Cristiana “Verbo” in Riobamba City, Chimborazo province, during the academic term October. *Universidad Nacional de Chimborazo*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4602>
- Vsip. (2020). *Analisis Inferencial*. <https://vsip.info/analisis-inferencial-pdf-free.html>
- Zapata Bromley, L. A. F. (2020). *Programa evaluacion formativa mejorando la comprension lectora en estudiantes de 4to grado de primria I:E. Santa Sofía, Sullana - 2020*.

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de Operacionalización de variables

Operacionalización de variable independiente

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores (10 Sesiones)	Escala de medición
Variable independiente (VI): Programa Lectura Creativa	Es un proceso único y genérico, sino un acto situado que requiere de un continuo desarrollo acorde a las intenciones de quien lo usa y al contexto donde se demanda. Por ello los nuevos estudios de literacidad establecen que la enseñanza de la lectura debe abordarse como una práctica social, es decir, considerando la diversidad letrada en cada entorno (Pérez, 2018).	Es un proceso donde se pondrá de manifiesto el diseño, desarrollo y evaluación del programa de lectura creativa para las personas con escolaridad inconclusa	Dimensión 1: Diseño de Lectura	Estrategias de lectura	Nominal
				Cronograma de lecturas	
				Técnicas de lecturas	
			Dimensión 2: Desarrollo de lecturas	Lectura diaria.	
				Ambiente de lectura	
				Tipos de lecturas	
			Dimensión 3: Evaluación de lectura.	Escoge los textos de su preferencia	
				Explicación lectora	
				Representar lo leído	
				Creación de nuevos textos	

Operacionalización de variable dependiente

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente (VD): Comprensión Lectora	El uso de las estrategias se evaluó a través de rúbricas que permitieron establecer su calidad y frecuencia de uso antes y después de la intervención. Los hallazgos mostraron diferencias significativas entre ambos grupos beneficiando al grupo experimental, tanto en el uso de estrategias como en la comprensión de textos argumentativos (Galeano-Sánchez, N, Ochoa-Angino S., 2022).	Es comprendida como un sistema, mediante el cual el alumno realiza un resumen en su interacción con el texto y asimilar lo que lee	Nivel literal	Encuentra la idea principal	Ordinal
				Reconoce la secuencia de una acción	
				Identifica sinónimos y antónimos	
			Nivel inferencial	Predice resultados	
				Infiere el significado de palabras desconocidas	
				Crea un final diferente	
			Nivel crítico	Da opinión sobre el texto leído	
				Menciona el mensaje del texto	
				Opina sobre los hechos importantes del texto	

Instrumento y ficha técnica

Instrumento: Cuestionario de Comprensión lectora

Estimado(a) estudiante opina sobre tu **comprensión lectora**. Marca sólo una puntuación de la escala que crees que cumples por cada ítem.

Correo electrónico: **Sexo:** Masculino () Femenino () **Edad:**() años.

Dimensiones / Indicadores / Ítems		Escala				
		1. Nunca	Casi nunca	2. A veces	Casi siempre	3. Siempre
Dimensión 1: Nivel Literal						
Indicador: Encuentra la idea principal						
1	¿Reconoces la palabra clave de cada párrafo?	1	2	3	4	5
2	¿Identificas con facilidad las ideas principales de cualquier texto?	1	2	3	4	5
Indicador: Reconoce la secuencia de acción						
3	¿Reconoces sin dificultad la secuencia lógica en una lectura?	1	2	3	4	5
4	¿Señala el orden de las acciones de un relato?	1	2	3	4	5
5	¿Identifica razones explícitas de sucesos descritos en cualquier texto?	1	2	3	4	5
Indicador: Identifica sinónimos y antónimos						
6	¿Identificas sinónimos de cualquier palabra con facilidad?	1	2	3	4	5
7	¿Reconoces antónimos de cualquier término sin dificultad?	1	2	3	4	5
Dimensión 2: Nivel Inferencial						
Indicador: Predice Resultados						
8	¿Infiere fácilmente relaciones de causa - efecto formulando hipótesis a partir del texto leído?	1	2	3	4	5
9	¿Predices acontecimientos sobre las bases de la lectura propuestas?	1	2	3	4	5
10	¿Prevees con facilidad los resultados de la historia contenida en el texto?	1	2	3	4	5
11	¿Estableces conclusiones de acuerdo al texto leído?	1	2	3	4	5
Indicador: Infiere el significado de palabras						
12	¿Infieres correctamente el significado de las palabras a partir del texto leído?	1	2	3	4	5
13	¿Buscas frecuentemente el significado de términos desconocidos de los textos leídos?	1	2	3	4	5
Indicador: Crea un final diferente						
14	¿Demuestras creatividad al momento de imaginar un desenlace innovador?	1	2	3	4	5
Dimensión 3: Nivel Crítico						
Indicador: Da opinión sobre cuento leído						
15	¿Emite frecuentemente juicios de valor después de leer un texto?	1	2	3	4	5
16	¿Distingue lo real de lo imaginario al leer un texto?	1	2	3	4	5
Indicador: Menciona el mensaje del texto						
17	¿Menciona correctamente el mensaje del texto después de leerlo?	1	2	3	4	5
18	¿Utilizas conectores efectivos para dar a conocer el mensaje de la lectura?	1	2	3	4	5
Indicador: Opina sobre los hechos importantes del texto						
19	¿Juzga dependiendo del texto la actitud de los personajes?	1	2	3	4	5
20	¿Valora el mensaje?	1	2	3	4	5

Ficha técnica del instrumento

Fuente: Elaboración propia

1	Nombre del instrumento	Cuestionario de comprensión lectora	
2	Autor	Perero Cercado Epifanio Vicente	
3	Fecha	2022	
4	Objetivo	Medir la comprensión lectora mediante la opinión de personas con escolaridad inconclusa de instituciones educativas de Guayaquil	
5	Dirigido a	Estudiantes PCEI	
6	Administración	Electrónica	
7	Aplicación	Directa	
8	Duración	15 minutos	
9	Tipo de ítems	Enunciados	
10	No. de ítems	20	
11	Distribución	Dimensiones: D1: Nivel literal (7 ítems) D2: Nivel inferencial (7 ítems) D3: Nivel crítico (6 ítems)	
12	Escala valorativa	Escalas Likert Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre	Valor: 1 2 3 4 5
13	Nivel Bajo Medio Alto	Valor: 1 2 3	Intervalo: 20-47 48-73 74-100

Anexo 3. Validez del instrumento

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES O JUICIO DE EXPERTOS
INSTRUMENTO DE VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSION LECTORA

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				1. Nunca	2. Casi nunca	3. A veces	4. Casi siempre	5. Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRENSION LECTORA (VD): Concretamente en labores de comprensión de discurso, las destrezas de enseñanza y aprendizaje se describen como una toma de medidas sobre la colección y rutina de programaciones de instrucción que proporcionan una lectura imple, premeditada, autorregulada, conveniente y oportuna en destino del fin y las peculiaridades del material preciso(QUINA	Nivel Literal	Encuentra la idea principal	1	¿Reconoces la palabra clave de cada párrafo?						X	X		X	X			
			2	¿Identificas con facilidad las ideas principales de cualquier texto?								X	X				
		Reconoce la secuencia de una acción	3	¿Reconoces sin dificultad la secuencia lógica en una lectura?							X	X		X	X		
			4	¿Señalas el orden de las acciones de un relato?													
			5	¿Identificas razones explícitas de los sucesos descritos en cualquier texto?													
		Identifica sinónimos y antónimos	6	¿Identificas sinónimos de cualquier palabra con facilidad?							X	X					
			7	¿Reconoces antónimos de cualquier término sin dificultad?													
	Nivel Inferencial	Predice resultados	8	¿Inferes fácilmente relaciones de causa - efecto formulando hipótesis a partir del texto leído?						X	X		X	X			
			9	¿Predices acontecimientos sobre la base de las lecturas propuestas?								X	X				
			10	¿Prevees con facilidad los resultados de la historia contenida en el texto?								X	X				
		Infiere el significado de palabras desconocidas	11	¿Estableces conclusiones de acuerdo al texto leído?							X	X		X	X		
			12	¿Inferes correctamente el significado de las palabras a partir del texto leído?									X	X			
			13	¿Buscas frecuentemente el significado de términos desconocidos de los textos leídos?									X	X			
	Crea un final diferente	14	¿Demuestras creatividad al momento de imaginar un desenlace innovador?						X	X	X	X					
	Nivel Crítico	Da opinión sobre el texto leído	15	¿Emites frecuentemente juicios de valor después de leer un texto?						X	X		X	X			
			16	¿Distingues lo real de lo imaginario al leer un texto?								X	X				
		Menciona el mensaje del texto	17	¿Mencionas correctamente el mensaje del texto después de leerlo?							X	X		X	X		
			18	¿Utilizas conectores efectivos para dar a conocer el mensaje de la lectura?									X	X			
		Opina sobre los hechos importantes del texto	19	¿Juzgas dependiendo del texto la actitud de los personajes?							X	X		X	X		
			20	¿Valoras frecuentemente los hechos importantes del texto leído?									X	X			

Validación de instrumento de VD por Experto 1

Nombre del instrumento: Cuestionario de Comprensión lectora.

Objetivo: Conocer la escala valorativa de Comprensión lectora antes y después de aplicar el Programa de lectura creativa.

Dirigido a: Personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil.

Apellidos y nombres del evaluador: Cruz Cisneros, Víctor Francisco.

Grado académico del experto evaluador: Doctor.

Áreas de experiencia profesional: Social () Educativa (X)

Institución donde labora: Universidad César Vallejo/Escuela de Posgrado.

Tiempo de experiencia profesional en el área: 7 años

Valoración:

Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
✓		

Tumbes, noviembre del 2022.



.....
Dr. Víctor Francisco Cruz Cisneros

DNI: 00244802

Experto 1

Validación de instrumento 1 por Experto 2

Nombre del instrumento: Cuestionario de Comprensión Lectora

Objetivo: Conocer la escala valorativa de la Comprensión Lectora antes y después de aplicar el Programa de Lectura Creativa.

Dirigido a: Estudiantes (Personas con Escolaridad Inconclusa) PCEI de instituciones educativas de Guayaquil.

Apellidos y nombres del evaluador: Murillo Coello Isabel Yadira

Grado académico del experto evaluador: Magister

Áreas de experiencias profesional: Social () Educativa (X)

Tiempo de experiencia profesional en el área: 14 años

Valoración:

Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Piura, 12 noviembre del 2022


MSc. Isabel Yadira Murillo Coello

Validación de instrumento 1 por Experto 3

Nombre del instrumento: Cuestionario de Comprensión Lectora

Objetivo: Conocer la escala valorativa de la Comprensión Lectora antes y después de aplicar el Programa de Lectura Creativa.

Dirigido a: Estudiantes (Personas con Escolaridad Inconclusa) PCEI de instituciones educativas de Guayaquil.

Apellidos y nombres del evaluador: Sánchez Quimis Francisca Eulalia

Grado académico del experto evaluador: Magister

Áreas de experiencias profesional: Social () Educativa (X)

Tiempo de experiencia profesional en el área: 8 años

Valoración:

Adecuado X	Poco adecuado	Inadecuado
---------------	---------------	------------

Piura, 12 noviembre del 2022



Msc. Francisca Sánchez Quimis

Experto 3

Validación de instrumento 1 por Experto 4

Nombre del instrumento: Cuestionario de Comprensión Lectora

Objetivo: Conocer la escala valorativa de la Comprensión Lectora antes y después de aplicar el Programa de Lectura Creativa.

Dirigido a: Estudiantes (Personas con Escolaridad Inconclusa) PCEI de instituciones educativas de Guayaquil.

Apellidos y nombres del evaluador: Castro Ponce Nelly Elena

Grado académico del experto evaluador: Magister

Áreas de experiencias profesional: Social () Educativa (X)

Tiempo de experiencia profesional en el área: 15 años

Valoración:

Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
X		

Piura, 12 noviembre del 2022



MSc. Nelly Elena Castro Ponce

Experto 4

Validación de instrumento 1 por Experto 5

Nombre del instrumento: Cuestionario de Comprensión Lectora

Objetivo: Conocer la escala valorativa de la Comprensión Lectora antes y después de aplicar el Programa de Lectura Creativa.

Dirigido a: Estudiantes (Personas con Escolaridad Inconclusa) PCEI de instituciones educativas de Guayaquil.

Apellidos y nombres del evaluador: Meregildo Anastasio Carlos Oswaldo

Grado académico del experto evaluador: Magister

Áreas de experiencias profesional: Social () Educativa (X)

Tiempo de experiencia profesional en el área: 10 años

Valoración:

Adecuado ✓	Poco adecuado	Inadecuado
---------------	---------------	------------

Piura, 12 noviembre del 2022 . .


MSc. Carlos Meregildo Anastasio

Experto 5

Validación del programa por Experto 1

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DEL PROGRAMA

Título: Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.

Indicadores	Criterios	Inadecuado					Mediamente adecuado					Adecuado					Muy adecuado					Totalmente adecuado					Observaciones															
		0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100	0 - 20	21 - 40	41 - 60	61 - 80	81 - 100																
Aspectos de Validación																																										
1. Claridad	Las sesiones están formuladas con lenguaje apropiado.	0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
2. Objetividad	Las sesiones expresan conductas observables.																																									
3. Actualidad	Las sesiones están adecuadas a las teorías, enfoques o modelos teóricos.																																									
4. Organización	Existe organización lógica entre las sesiones.																																									
5. Suficiencia	Las sesiones comprenden los aspectos necesarios a fortalecer.																																									
6. Intencionalidad	Las sesiones valoran las dimensiones del tema.																																									
7. Consistencia	Las sesiones están basadas en aspectos teóricos-científicos.																																									
8. Coherencia	Las sesiones tienen relación con los indicadores de la variable independiente.																																									
9. Metodología	Las sesiones responden al diseño de investigación metodológico.																																									
10. Pertinencia	Las sesiones son útiles y adecuadas para modificar la variable dependiente.																																									

INSTRUCCIONES: Esta ficha, sirve para que el experto evaluador evalúe los aspectos de los indicadores del programa que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.


PROMEDIO: 81 puntos (Totalmente adecuado)

Tumbes, noviembre de 2022.

Experto: Dr. Victor Francisco Cruz Cisneros
 ORCID: 0000-0002-0429-294X
 Profesión: Docente
 DNI: 00244802
 Celular: 929923839


 Firma del Experto 1

Validación del programa por Experto 3

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DEL PROGRAMA												
Título: Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas Guayaquil 2022.												
Indicadores	Criterios										Totalmente adecuado	
	Inadecuado		Mediamente adecuado		Adecuado		Muy adecuado		Totalmente adecuado			
	0	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100	0	1-20	21-40	41-60	61-80	81-100
1. Claridad												
2. Objetividad												
3. Actualidad												
4. Organización												
5. Suficiencia												
6. Necesidad												
7. Complejidad												
8. Coherencia												
9. Metodología												
10. Persistencia												
INSTRUCCIONES: - Esta ficha sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del programa que se está validando. Debers colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes aspectos.												
PUNTO:										PUNTOS:		
Fecha: 12 de noviembre del 2022										Experto: Mta. Francisca Eulalia Sánchez Quimb CMOB: 0000-0001-8242-7792 Profesión: Docente Cédula de Identidad: 0925524328 Celular: 0997437983		
										Experto del Equipo		

Validación del programa por Experto 4

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DEL PROGRAMA

Título: Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en Instituciones educativas Guayaquil 2022

Indicadores	Criterios														Totalmente adecuado							
	Inadecuado				Mediamente adecuado				Adecuado				Muy adecuado		Totalmente adecuado							
	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65		70	75	80	85	90	95	100
Aspectos de validación																						
1. Claridad																						
2. Objetividad																						
3. Actualidad																						
4. Organización																						
5. Suficiencia																						
6. Intencionalidad																						
7. Coherencia																						
8. Coherencia																						
9. Metodología																						
10. Pertinencia																						

INSTRUCCIONES: Esta ficha sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del programa que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: **87** PUNTOS: [Totalmente adecuado]

Puntu. 12 de noviembre del 2022

Experto: MSc. Nelly Elena Castro Ponce
 ORCID: 0009-0022-8330-1488
 Profesión: Docente
 Ciudad: 061293729
 Celular: 0998337155


 María del Rosario

Validación del programa por Experto 5

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DEL PROGRAMA

Título: Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en Instituciones Educativas Guayaquil 2022.

Indicaciones	Criterios															Totalmente adecuado					
	Aspectos de validación															Muy adecuado					
	Inadecuado			Mediamente adecuado			Adecuado			Muy adecuado			Totalmente adecuado								
	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad																					
2. Objetividad																					
3. Actualidad																					
4. Organización																					
5. Suficiencia																					
6. Interconexión																					
7. Coherencia																					
8. Coherencia																					
9. Metodología																					
10. Pertinencia																					

INSTRUCCIONES: Esta ficha sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del programa que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: _____ PUNTO: _____

Experto: MSc. Carlos Merrellido Anzueto
 ORCID: 0000-0003-0606
 Profesión: Docente
 Cédula de Identidad: 09201160311
 Celular: 0998529171



Firma del Experto

Anexo 4. Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad total de VD

Scale Reliability Statistics

	Cronbach's α	McDonald's ω
scale	0.928	0.931

Confiabilidad por ítems

Item Reliability Statistics

	if item dropped	
	Cronbach's α	McDonald's ω
1	0.925	0.928
2	0.929	0.932
3	0.925	0.928
4	0.924	0.928
5	0.929	0.932
6	0.922	0.925
7	0.922	0.925
8	0.922	0.925
9	0.924	0.928
10	0.922	0.926
11	0.920	0.923
12	0.924	0.927
13	0.925	0.928
14	0.922	0.925
15	0.922	0.925
16	0.925	0.928
17	0.926	0.930
18	0.924	0.928
19	0.929	0.930
20	0.927	0.930

Anexo 5.- Autorización de aplicación de instrumento prueba piloto

Guayaquil, 17 de octubre del 2022

SOLICITUD PARA APLICAR PRUEBA PILOTO

Sr Lcdo.

Cristhian Vega

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "JOSE MARTINEZ QUEIROLO"

En su despacho.-

Señor Rector

Yo, Lcdo. Epifanio Vicente Perero Cercado, con cedula de identidad No. 0910844307, estudiante de la asignatura Diseño y Desarrollo de Investigación, del programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo de la filial Piura en Perú, me encuentro desarrollando mi proyecto de investigación titulado "Programa de lectura creativa para comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas Guayaquil 2022", bajo la asesoría del Dr. Victor Francisco Cruz Cisneros, necesito aplicar el instrumento a una muestra de 30 estudiantes, para la aplicación de la (prueba piloto), para comprobar la confiabilidad, la validez de constructo del instrumento construido para medir la variable dependiente de mi investigación.

Por este motivo le solicito, a usted señor Rector, me brinde las facilidades y emitir la constancia en la que me autorice la aplicación del instrumento para la recolección de datos de la prueba piloto en la institución educativa bajo su dirección.

Lcdo. Epifanio Vicente Perero Cercado
C.I. 0910844307



c.c. archivo

20/10/22
15:45

Anexo 6.- Autorización de aplicación de instrumento prueba piloto



Guayaquil, 10 de noviembre del 2022


SOLICITO: Autorización para el desarrollo de investigación y aplicación de instrumentos.

SEÑOR: Lcdo. Cristhian Vega
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "JOSÉ MARTÍNEZ QUEIROLO"
En su despacho. -

Estimado Rector

Lcdo. Epifanio Vicente Perero Cercado, identificado con C.I. 0910844307, estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Posgrado de la universidad Cesar Vallejo de la filial Piura Perú, me encuentro desarrollando la investigación titulada **"Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil 2022**, bajo la asesoría del Dr. Víctor Francisco Cruz Cisneros, por lo cual es necesario desarrollar las sesiones del Programa de investigación y aplicar los instrumentos respectivos de pretest y postest, a una muestra estudiantes

Que en tal sentido solicito a usted, señor Rector, brindarme las facilidades y emitir la constancia que me autorice el desarrollo de la investigación y recolección de datos de las pruebas pretest y postest, en el grupo de estudiantes de la básica superior intensiva de la institución que dignamente dirige


Lcdo. Epifanio V. Perero Cercado
C. I. 0910844307



Anexo 6. Matriz de consistencia

Título: Programa de lectura creativa para fortalecer la comprensión lectora en personas con Escolaridad Inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>Problema General: ¿Cómo el programa de lectura creativa fortalece la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?</p>	<p>Objetivo General: Demostrar que la aplicación del programa de lectura creativa fortalece la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.</p>	<p>Hipótesis General: H_i: El programa de lectura creativa fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. H₀: El programa de lectura creativa no fortalece significativamente la comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.</p>	<p>Teórica: La indagación alcanzada en este proceso se ha instaurado en el orden de la dificultad que realice la corrección de forma teórica, la misma que será positiva para la comunidad científica. Se fundamenta a través de la Teorías de la Inteligencia múltiple, Psicolingüística, de la comprensión lectora y la investigación literaria Practica: Porque permitirá fortalecer los niveles de comprensión lectora en personas con escolaridad inconclusa mediante la ejecución de un programa de lectura creativa.</p>
<p>Problemas Específicos: PE1: ¿De qué manera el programa de lectura creativa fortalece el nivel literal de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022? PE2: ¿De qué modo el programa de lectura creativa fortalece el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022? PE3: ¿En qué medida el programa de lectura creativa fortalece el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022?</p>	<p>Objetivos Específicos: OE1: Identificar como el programa de lectura creativa fortalece el nivel literal de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. OE2: Comprobar de qué manera el programa de lectura creativa fortalece el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. OE3: Demostrar como el programa de lectura creativa fortalece el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.</p>	<p>Hipótesis Específicas: HE1: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel literal de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. HE2: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel inferencial de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022. HE3: El programa de lectura creativa fortalece significativamente el nivel crítico de comprensión lectora en instituciones educativas de Guayaquil, 2022.</p>	<p>Metodológica: Sera de mucha utilidad la contribución al campo pedagógico, en tal virtud encamina evidenciar la validez del Programa de lectura creativa conduciendo habilidades dirigidas hacia el progreso de la Comprensión Lectora. Social: El presente estudio establece una contribución a la humanidad para estar al tanto de cómo se consigue emplear un programa y como ha mediado en el progreso del nivel de conocimiento lector en las personas con escolaridad inconclusa en instituciones educativas de Guayaquil.</p>

Anexo 7. Fotos









Anexo 8. Base Datos Pretest GC y GE

PRETEST_GRUPO CONTROL_VD COMPRESIÓN LECTORA																							VD	Nivel				
CÉDULA	ITEMS	D1 Nivel literal							D2 Nivel inferencial							D3 Nivel crítico												
		1	2	3	4	5	6	7	D1	Nivel	8	9	10	11	12	13	14	D2	Nivel	15	16	17	18	19	20	D3	Nivel	
0920351822	1	4	3	4	4	4	4	27	Alto	3	3	3	4	3	3	3	22	Medio	4	3	3	3	3	4	20	Medio	69	Medio
0930568464	2	4	4	3	3	4	4	25	Medio	3	4	4	4	4	4	4	27	Alto	4	4	4	3	4	4	23	Alto	75	Alto
0914786678	3	3	4	2	2	2	3	18	Medio	3	2	2	2	2	3	3	17	Medio	3	3	3	2	1	3	15	Medio	50	Medio
0908360076	4	3	3	3	2	2	3	18	Medio	3	2	3	3	3	1	3	18	Medio	3	3	4	3	1	3	17	Medio	53	Medio
0926789108	5	3	4	3	3	3	3	22	Medio	3	2	3	4	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	61	Medio
0923832497	6	3	2	2	2	3	3	17	Medio	3	2	2	3	3	3	3	19	Medio	3	4	3	2	2	3	17	Medio	53	Medio
0919222240	7	3	4	3	1	3	3	20	Medio	3	2	3	4	3	2	3	20	Medio	3	3	3	2	3	3	17	Medio	57	Medio
0914037460	8	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio
0916671001	9	3	3	1	3	4	3	20	Medio	5	1	3	2	3	4	3	21	Medio	3	3	4	3	4	3	20	Medio	61	Medio
0922806047	10	3	5	4	4	3	3	25	Medio	4	3	4	4	3	3	4	25	Medio	3	4	5	4	3	3	22	Medio	72	Medio
0940855075	11	3	4	3	3	4	4	24	Medio	4	5	4	3	5	4	29	Alto	4	5	4	3	1	5	22	Medio	75	Alto	
0930845847	12	4	4	3	3	4	3	24	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	4	3	4	3	20	Medio	65	Medio
0919756122	13	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio

PRE TEST_GRUPO EXPERIMENTAL_VD COMPRESIÓN LECTORA																							VD	Nivel					
CÉDULA	ITEMS	D1 Nivel literal							D2 Nivel inferencial							D3 Nivel crítico													
		1	2	3	4	5	6	7	D1	Nivel	8	9	10	11	12	13	14	D2	Nivel	15	16	17	18	19	20	D3	Nivel		
1310683808	1	4	3	4	4	4	4	27	Alto	3	3	3	4	3	3	3	22	Medio	4	3	3	3	3	4	20	Medio	69	Medio	
0926161449	2	4	4	3	3	4	4	25	Medio	3	4	4	4	4	4	4	27	Alto	4	4	4	3	4	4	23	Alto	75	Alto	
1205669342	3	3	4	2	2	2	1	16	Bajo	1	2	2	2	2	3	2	14	Bajo	2	3	3	2	1	2	13	Bajo	43	Bajo	
0926644931	4	1	3	3	2	2	2	15	Bajo	2	2	3	3	1	1	1	15	Bajo	3	3	4	3	1	2	16	Medio	46	Bajo	
0927898411	5	3	4	3	3	3	3	22	Medio	2	2	3	4	3	3	2	19	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	59	Medio	
0800812638	6	1	2	2	2	3	3	15	Bajo	1	2	2	3	3	3	2	16	Bajo	3	4	3	2	2	3	17	Medio	48	Medio	
1314601210	7	2	4	3	1	3	3	2	18	Medio	3	2	3	4	3	2	3	20	Medio	3	3	3	2	3	3	17	Medio	55	Medio
0601790298	8	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio	
0950708040	9	3	3	1	3	3	4	2	19	Medio	5	1	3	2	3	4	2	20	Medio	2	3	4	3	4	1	17	Medio	56	Medio
0926424797	10	2	5	4	4	3	3	24	Medio	4	3	4	4	3	3	4	25	Medio	3	4	5	4	3	3	22	Medio	71	Medio	
0950918136	11	3	4	3	3	4	4	24	Medio	4	5	4	4	3	5	4	29	Alto	4	5	4	3	1	5	22	Medio	75	Alto	
0925864647	12	4	4	3	3	4	3	24	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	4	3	4	3	20	Medio	65	Medio	
1206261040	13	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio	
0928338540	14	3	4	3	3	4	2	22	Medio	3	2	3	5	3	3	5	24	Medio	4	5	3	5	5	3	25	Alto	71	Medio	
0929003812	15	3	3	3	3	1	1	17	Medio	2	3	2	3	3	2	3	18	Medio	2	5	3	2	4	3	19	Medio	54	Medio	
0954114773	16	4	5	4	4	5	4	30	Alto	4	4	3	5	4	3	4	27	Alto	4	4	4	3	3	4	22	Medio	79	Alto	
0955636972	17	4	4	2	3	4	4	25	Medio	4	5	5	5	5	5	5	34	Alto	5	5	5	5	4	5	29	Alto	88	Alto	
1310322233	18	4	5	5	5	4	5	33	Alto	3	5	5	4	4	5	5	31	Alto	5	5	5	4	5	5	29	Alto	93	Alto	
0919279489	19	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio	
0917429672	20	3	4	5	4	4	3	27	Alto	3	5	5	5	5	5	5	33	Alto	3	5	5	3	4	5	25	Alto	85	Alto	
0957931132	21	2	2	4	4	3	2	21	Medio	3	3	2	3	3	3	5	22	Medio	3	4	3	3	4	3	20	Medio	63	Medio	
0941508061	22	4	3	4	4	3	3	25	Medio	3	4	3	4	3	3	3	23	Medio	4	4	3	3	3	4	21	Medio	69	Medio	
0943745810	23	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio	
0917107195	24	3	3	3	3	3	1	19	Medio	3	3	3	3	3	5	3	23	Medio	3	3	3	3	1	4	17	Medio	59	Medio	
0926223405	25	3	2	3	2	3	3	19	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	2	3	3	3	3	3	17	Medio	57	Medio	
0929451490	26	1	4	4	5	3	3	5	25	Medio	4	3	3	4	4	4	25	Medio	4	4	4	4	4	4	24	Alto	74	Alto	
0957885668	27	4	5	3	4	3	4	26	Medio	3	4	4	4	4	3	3	25	Medio	3	4	4	5	3	5	24	Alto	75	Alto	
1206022897	28	1	2	1	2	1	1	9	Bajo	1	1	1	2	1	1	1	8	Bajo	2	2	1	1	2	1	9	Bajo	26	Bajo	
0910558774	29	1	2	1	1	2	2	3	12	Bajo	1	2	2	2	3	2	14	Bajo	2	3	3	3	3	3	17	Medio	43	Bajo	
0916804347	30	2	2	1	2	1	2	12	Bajo	1	2	2	2	1	1	2	11	Bajo	2	2	2	1	2	2	11	Bajo	34	Bajo	
1717952558	31	1	2	2	1	3	2	2	13	Bajo	1	2	2	1	1	2	1	10	Bajo	2	1	2	1	2	1	9	Bajo	32	Bajo

Anexo 9. Base Datos Postest GC y GE

POSTEST_GRUPO CONTROL_VD COMPRESIÓN LECTORA																					VD	Nivel							
D1 Nivel literal							D2 Nivel inferencial							D3 Nivel crítico															
CÉDULA	ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	D1	Nivel	8	9	10	11	12	13	14	D2	Nivel	15			16	17	18	19	20	D3	Nivel
0920351822	1	5	4	5	5	5	4	5	33	Alto	5	4	5	5	5	5	5	34	Alto	4	5	5	5	5	5	29	Alto	96	Alto
0930568464	2	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	4	5	4	5	4	5	32	Alto	5	5	5	5	5	5	30	Alto	97	Alto
0914786678	3	3	2	3	3	2	3	3	19	Medio	2	3	3	3	2	4	3	20	Medio	2	3	3	2	4	4	18	Medio	57	Medio
0908360076	4	2	2	3	1	1	2	2	13	Bajo	2	1	2	2	1	2	2	12	Bajo	2	3	2	2	2	2	13	Bajo	38	Bajo
0926789108	5	3	3	2	3	2	3	2	18	Medio	3	2	3	2	1	1	2	14	Bajo	1	1	2	2	2	3	11	Bajo	43	Bajo
0923832497	6	3	3	2	1	2	2	2	15	Bajo	3	3	1	2	1	1	3	14	Bajo	3	4	2	2	2	2	15	Medio	44	Bajo
0919222240	7	5	5	4	4	4	4	4	30	Alto	4	4	4	4	5	5	4	30	Alto	4	4	4	3	3	3	21	Medio	81	Alto
0914037460	8	3	4	3	3	4	3	2	22	Medio	3	2	3	3	2	3	4	20	Medio	3	4	3	3	4	3	20	Medio	62	Medio
0916671001	9	4	4	4	4	4	4	4	28	Alto	4	4	4	4	4	4	5	29	Alto	5	4	4	4	5	5	27	Alto	84	Alto
0922806047	10	3	2	2	3	2	2	2	16	Bajo	2	2	2	2	3	3	3	17	Medio	3	3	3	2	3	3	17	Medio	50	Medio
0940855075	11	4	4	4	4	3	4	3	26	Medio	4	4	4	4	4	4	4	28	Alto	4	4	4	4	3	4	23	Alto	77	Alto
0930845847	12	2	2	2	2	2	2	2	14	Bajo	2	2	2	2	2	2	2	14	Bajo	2	2	2	2	2	3	13	Bajo	41	Bajo
0919756122	13	4	5	5	4	4	5	5	32	Alto	5	5	5	5	5	5	4	34	Alto	4	5	5	5	4	4	27	Alto	93	Alto

POSTEST_GRUPO EXPERIMENTAL_VD COMPRESIÓN LECTORA																					VD	Nivel							
D1 Nivel literal							D2 Nivel inferencial							D3 Nivel crítico															
CÉDULA	ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	D1	Nivel	8	9	10	11	12	13	14	D2	Nivel	15			16	17	18	19	20	D3	Nivel
1310683808	1	4	4	4	3	4	4	4	27	Alto	4	4	4	4	3	4	4	27	Alto	4	4	4	3	4	4	23	Alto	77	Alto
0926161449	2	3	3	4	3	4	3	4	24	Medio	4	3	3	3	3	3	3	22	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	64	Medio
1205669342	3	5	4	4	4	3	5	5	30	Alto	4	3	4	4	4	3	3	25	Medio	3	3	3	3	4	3	19	Medio	74	Alto
0926644931	4	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	30	Alto	100	Alto
0927898411	5	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	30	Alto	100	Alto
0800812638	6	4	4	4	4	4	5	5	30	Alto	4	4	4	4	3	3	3	25	Medio	3	5	4	3	4	5	24	Alto	79	Alto
1314601210	7	4	5	4	5	5	4	4	31	Alto	4	4	4	5	5	4	4	30	Alto	4	4	5	4	4	5	26	Alto	87	Alto
0601790298	8	4	5	5	5	5	4	4	32	Alto	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	4	5	29	Alto	96	Alto
0950708040	9	3	3	2	3	3	3	3	20	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	59	Medio
0926424797	10	4	4	5	4	5	5	5	32	Alto	5	5	4	5	5	5	5	34	Alto	5	5	5	5	5	5	30	Alto	96	Alto
0950918136	11	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	5	5	5	30	Alto	100	Alto
0925864647	12	4	4	4	4	3	4	4	27	Alto	4	4	4	4	4	4	3	27	Alto	4	4	4	3	4	4	23	Alto	77	Alto
1206261040	13	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio
0928338540	14	4	4	4	4	4	4	3	27	Alto	4	4	4	4	4	3	4	27	Alto	4	4	4	3	4	4	23	Alto	77	Alto
0929003812	15	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	1	3	3	2	3	18	Medio	1	5	5	3	3	3	20	Medio	59	Medio
0954114773	16	4	5	4	4	4	5	5	31	Alto	4	5	5	5	5	4	4	32	Alto	5	5	4	5	4	5	28	Alto	91	Alto
0955636972	17	5	5	5	5	5	5	5	35	Alto	5	5	5	4	4	5	4	32	Alto	5	5	5	5	4	5	29	Alto	96	Alto
1310322233	18	5	4	3	4	4	5	5	30	Alto	4	5	5	5	5	4	5	33	Alto	5	5	5	4	5	5	29	Alto	92	Alto
0919279489	19	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio
0917429672	20	5	5	5	5	4	5	5	34	Alto	3	5	5	3	5	5	5	31	Alto	4	5	5	5	5	5	29	Alto	94	Alto
0957931132	21	4	4	4	5	3	4	4	28	Alto	4	4	4	4	3	3	3	25	Medio	3	4	4	5	5	4	25	Alto	78	Alto
0941508061	22	4	4	5	5	5	5	4	32	Alto	5	4	5	5	5	4	4	32	Alto	5	5	4	4	4	5	27	Alto	91	Alto
0943745810	23	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	60	Medio
0917107195	24	4	4	4	4	4	4	5	29	Alto	5	4	5	4	5	5	5	33	Alto	5	4	4	5	4	4	26	Alto	88	Alto
0926223405	25	3	3	3	3	3	3	3	21	Medio	3	2	3	3	3	3	3	20	Medio	3	3	3	3	3	3	18	Medio	59	Medio
0929451490	26	4	4	4	4	4	4	4	28	Alto	4	4	4	4	4	4	4	28	Alto	4	4	4	4	4	4	24	Alto	80	Alto
0957885668	27	4	5	4	4	4	5	4	30	Alto	5	5	5	5	4	5	5	34	Alto	5	5	5	4	5	5	29	Alto	93	Alto
1206022897	28	5	5	5	5	4	4	4	32	Alto	4	5	5	5	4	5	4	32	Alto	4	5	5	5	4	5	28	Alto	92	Alto
0910558774	29	4	4	4	4	4	4	4	28	Alto	4	4	4	4	4	4	5	29	Alto	4	4	4	4	4	4	24	Alto	81	Alto
0916804347	30	4	5	4	4	5	4	5	31	Alto	4	5	4	4	5	4	4	30	Alto	4	5	4	5	4	4	26	Alto	87	Alto
1717952558	31	5	4	4	5	5	5	4	32	Alto	4	5	5	5	4	5	5	33	Alto	4	5	4	5	5	5	28	Alto	93	Alto



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CRUZ CISNEROS VICTOR FRANCISCO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis Completa titulada: "PROGRAMA DE LECTURA CREATIVA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PERSONAS CON ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE GUAYAQUIL, 2022", cuyo autor es PERERO CERCADO EPIFANIO VICENTE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 07 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CRUZ CISNEROS VICTOR FRANCISCO DNI: 00244802 ORCID: 0000-0002-0429-294X	Firmado electrónicamente por: VCRUZCI8 el 09-01- 2023 22:41:22

Código documento Trilce: TRI - 0512504