



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una
unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador-2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Zambrano Lauzo, Jessica Grace (orcid.org/0000-0002-7066-1205)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios Todopoderoso, por ser el guía en este trayecto de investigación, por darme la sabiduría necesaria para enfrentar los obstáculos presentados.

A mi familia, a mi novio por ser mi apoyo y fuente de motivación.

Zambrano Lauzó, Jessica Grace

Agradecimiento

A las autoridades de la Unidad Educativa Réplica Aguirre Abad, quienes de manera desinteresada me permitieron realizar la investigación y recibí el apoyo de los compañeros.

De manera especial, al Alma Mater Universidad César Vallejo, por los conocimientos impartidos en cada ciclo, el cual abrió sus puertas a los extranjeros para formar de manera profesional y ética a cada ser humano.

A mi amado novio Eddy Clavijo Baldeon y a los docentes validadores: MSc. Miguel Tulcán Muñoz, MSc Rodolfo Reyes, MSc. Patricia Zambrano y MSc. Katuska Acosta por su apoyo,

Zambrano Lauzó, Jessica Grace

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.1.1 Tipo de investigación	17
3.1.2 Diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización.....	18
3.3 Población, muestra y muestreo.....	19
3.3.1. Población	19
3.3.2. Muestra	19
3.3.3. Muestreo	19
3.3.4. Unidad de análisis.....	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5 Procedimientos	21
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos.....	22
IV RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN.....	29
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS	43

Índice de tablas

Tabla 1 Evaluar la disgrafía.....	23
Tabla 2 Diseñar estrategias didácticas.....	24
Tabla 3 Aplicar estrategias didácticas	25
Tabla 4 Evaluar la disgrafía después de aplicar estrategias didácticas.....	26
Tabla 5 Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía	27
Tabla 6 Hipótesis.....	28

Índice de figuras

Figura 1 Evaluar la disgrafía.....	23
Figura 2 Diseñar estrategias didácticas	24
Figura 3 Aplicar estrategias didácticas	25
Figura 4 Evaluar la disgrafía después de aplicar estrategias didácticas	26
Figura 5 Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía.....	27

Resumen

La problemática a tratar en la presente investigación es el nivel de disgrafía en los estudiantes de 7 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad, por ello se planteó como objetivo general, diseñar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022. La investigación fue de tipo aplicado con enfoque de estudio cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, los cuales presentaban el mayor índice de escritura ilegible y disgrafía. La variable estrategias fue medida mediante el instrumento de Chiva (2015) y para la medición de la disgrafía se empleó la ficha de observación base al instrumento de Medición de la Digráfica de Becerra. Las conclusiones más importantes fueron: los estudiantes observados mediante los instrumentos de investigación, presentan un nivel alto de disgrafía, es decir que poseen problemas de redacción y comprensión escrita pese al abordaje que realiza el docente y que afecta directamente a su proceso de aprendizaje, también se pudo concluir que luego de la aplicación de estrategias didácticas se obtuvo un mejoramiento en los niveles de disgrafía.

Palabras claves: Estrategias, disgrafía, escritura, didáctica.

Abstract

The problem to be dealt with in the present investigation is the level of dysgraphia in 7-year-old students of Basic General Education of the Fiscal Educational Unit Réplica Aguirre Abad, for this reason the general objective was to design didactic strategies to improve dysgraphia in high school students. 7 years of a Fiscal Educational Unit of Guayaquil- Ecuador -2022 through strategies. The research was of the applied type with a quantitative study approach and pre-experimental design. The sample consisted of 20 students, who presented the highest rate of illegible writing and dysgraphia. The strategies variable was measured using the Chiva (2015) instrument and for the measurement of dysgraphia, the base observation sheet of the Becerra Dysgraphia Measurement instrument was used. The most important conclusions were: the students observed through the research instruments present a high level of dysgraphia, that is, they have writing and written comprehension problems despite the approach carried out by the teacher and that directly affects their learning process, as well as It was possible to conclude that after the application of didactic strategies an improvement was obtained in the levels of dysgraphia.

Keywords: Strategies, dysgraphia, writing, didactics.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo analizó el trastorno de la escritura que afecta a los niños conocido como disgrafía, fenómeno que afecta al proceso de formación escolar. La Corporación Británica de Radiodifusión BBC (2021) informó que cerca de 50 millones de niños alrededor del mundo, presentan riesgo de no ser alfabetizados por culpa de la disgrafía; Latinoamérica y el Caribe son las regiones que mayores casos de disgrafía presentan en la etapa escolar, así lo señala la UNESCO (2020) indicando la existencia de falencias en los procesos involucrados en la escritura como planificar, escribir, revisar y reescribir. El proceso curricular de los establecimientos educativos escolares en Latinoamérica ha avalado y puesto en evidencia las falencias en la enseñanza estratégica de la escritura como proceso que contribuye al aprendizaje y mejoramiento de esta habilidad en la edad de 7 años.

En el Ecuador la disgrafía es uno de los problemas de aprendizaje que se presentan con más frecuencia en las aulas debido a que es un trastorno de aprendizaje no asociado a la discapacidad, según algunas estadísticas del Ministerio de Educación 2021, la disgrafía afecta en mayor o menor grado a un 9 o un 14% de la población escolar a nivel básico, se puede decir que la disgrafía es un problema en el contexto nacional y local. El retorno a la presencialidad en las escuelas de los países latinoamericanos durante el 2021 ha permitido a los profesores constatar las múltiples falencias en el aprendizaje de escritura en el área de Lengua y Literatura, de forma específica, casos de disgrafía,

Los problemas de escritura se delimitan especialmente en los estudiantes de 7 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad, ubicada en el km 5 ½ vía a Daule, se considera importante hacer el estudio de las dificultades del aprendizaje de mayor presunción en los niños en el área de escritura como es la disgrafía. Uno de los motivos recurrentes que perjudican el rendimiento escolar por parte de los profesores, es la deficiencia de capacitaciones idóneas y la falta de estrategias adecuadas en los procesos de aprendizajes, por eso se hace énfasis en la importancia de dotar herramientas convenientes para que

así los profesores puedan desempeñar con eficacia la tarea de enseñar a escribir, consecuentemente leer correctamente y así detectar a tiempo esta problemática.

Los alumnos de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad, presentan una escritura demasiado pausada, lenta e incompleta, la redacción no guarda sentido, la escritura es incomprensible por la forma y orientación de las letras, todas estas falencias son características propias de la disgrafía sin que el profesor conozca las acciones oportunas ante la problemática planteada.

De esta manera, se formula el problema: ¿Qué estrategias podrá mejorar la disgrafía en el rendimiento académico de los estudiantes de 7 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad?

Su justificación e importancia consiste en la posibilidad de brindar un resultado positivo frente al análisis de la problemática en la comunidad educativa asociada a la disgrafía. Esta investigación es importante porque aborda la situación de los estudiantes con disgrafía; en esta investigación se debe tener presente al evaluar al estudiante dentro del salón de clases regidos a las principales competencias que tiene el Ministerio de Educación en ciertas áreas especialmente en el área escrita, la cual sirvió para realizar un análisis apropiado de enseñanza – aprendizaje y así el profesor pueda abordar utilizando métodos, estrategias y aplicando los procesos de escritura desde la planificación curricular y así poder llegar de una manera oportuna al educando, teniendo siempre presente los problemas que tienen los estudiantes al momento de reflejar sus ideas por escrito.

Dentro del aporte teórico se analizan los aportes de autores como Según Brown (2010) quien se considera que la disgrafía es la falta de comprensión en la escritura de las palabras que puede llegar a afectar la lectura, en cambio Rosario (2014) indica que la disgrafía consiste en las dificultades en cuanto a la instrucción de la escritura , postura que es afirmada por Cuetos (2004) por ello se optó por realizar esta investigación y a la vez contribuir a esta problemática de aprendizaje y observar las falencias que se puedan presentar en la evolución de escritura con disgrafía de los educandos y poder reconocer e identificar las deficiencias al

momento de escribir y así lograr superarlas, haciendo menos complejo el reconocimiento de la estructura gramatical y semántica del texto.

Esta investigación cuenta con un marco teórico porque contribuyó con un gran aporte al conocimiento científico con el análisis de las estrategias propuestas, porque expresan de una manera transparente los procesos que la persona ejecuta para el progreso de la escritura, y las teorías, el proceso de escritura, así como la producción de textos escritos sirvieron al campo científico para venideros estudios de investigación en el tema.

El aporte científico consiste en la búsqueda de estrategias para aplicar soluciones de manera efectiva en una problemática palpable de la unidad educativa, como es la disgrafía. El aporte metodológico radica en la práctica del quehacer educativo, siendo los principales beneficiarios los educandos de 7 años de la unidad educativa.

Los talleres de estrategias didácticas planteados y direccionados a profesores ayudaron a mejorar estos problemas que se presentan en el salón de clases permitió superar el rendimiento académico de los educandos de 7 años de educación general básica de la unidad educativa.

Lo fundamental era modificar lo más pronto esta dificultad que incidía y perjudicaba en el aprovechamiento académico de los alumnos. Cabe mencionar que el establecimiento cuenta con psicóloga educativa, orientadora vocacional, psicóloga clínica, psicopedagoga y trabajadora social, sin embargo, el número de estudiantes de la unidad educativa superan los mil educandos y no se puede obtener una óptima atención a todos los inconvenientes de los aprendizajes que se presentan en los niños, además los profesionales deben prestar sus servicios a otras instituciones educativas en la cual no permanecen todo el día en la institución.

Por tanto, el objetivo general de este trabajo investigativo es diseñar estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022.

Como objetivos específicos se plantea: en primer lugar, evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador - 2022; en segundo lugar, diseñar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022; en tercer lugar, aplicar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador, 2022 y cuarto, evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022 después de la aplicación de estrategias didácticas.

Finalmente, dentro de las hipótesis planteamos:

Hipótesis alternativa: Aplicar estrategias mejora los niveles de disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador - 2022.

Hipótesis nula: Aplicar estrategias no mejora los niveles de disgrafía en los alumnos de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022.

II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto internacional sobre la variable estrategias, se presentan las siguientes investigaciones a Garzón (2018), en su trabajo de tesis sobre estrategias que utilizan los profesores en las dificultades de escritura, tesis para optar el grado de Especialista en el Aprendizaje y sus dificultades, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia. El objetivo de este estudio consistió en generar un plan de formación profesor para el abordaje de las dificultades de escritura en niños de siete años de la institución educativa. La metodología empleada fue cualitativa y cuantitativa. Con una muestra conformada por 119 educandos y 36 profesores con la aplicación de fichas de observación y encuestas. Los resultados del estudio fueron el escaso dominio del tema por parte de los profesores frente a las necesidades educativas como lo es la disgrafía. El estudio concluyó con la necesidad de capacitar a los profesores en como planificar e implementar las estrategias necesarias para otorgar las herramientas necesarias para abordar de manera eficaz a los estudiantes.

Como segundo trabajo previo sobre la variable estrategias, se tiene a Otondo (2020) en su artículo científico sobre las estrategias y métodos de intervención educativa en la escritura, el artículo está afiliado a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Santiago de Chile-Chile. El objetivo fue conocer la manera correcta de aplicar estrategias educativas para la intervención de la disortografía asociada a la disgrafía en los alumnos de enseñanza básica. La metodología empleada fue cualitativa con la revisión sistemática de trabajos de investigación previamente indexados en revistas relacionadas al tema, Con una muestra conformada por 20 estudiantes que cumplían con los criterios de inclusión. Los resultados del estudio fueron: bajo nivel de conocimiento de las dimensiones para aplicar eficazmente estrategias de intervención en beneficio de los estudiantes, lo que origina una serie de acciones repetitivas y, por lo tanto, negativas en el proceso

de enseñanza y aprendizaje. El estudio concluyó la importancia de incentivar al niño por medio de distintas estrategias que contribuyan a reducir su dificultad en la escritura, de tal forma que se desarrolle el hábito lector sin ningún tipo de presiones, ya sea por medios lúdicos con o sin la aplicación de TICs.

Cardona (2020) en su tesis de grado: estrategia pedagógica para prevenir la disgrafía en estudiantes de segundo Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, D.C. Colombia. Tuvo como objetivo reducir las dificultades de la escritura presente en los estudiantes de la unidad educativa, La metodología empleada fue la cualitativa con el uso de la observación directa, la recolección de datos fue en una encuesta y aplicación de test dirigida a una muestra conformada por 35 estudiantes, Los resultados del estudio determinaron que el 14,2% de los niños presentan tres habilidades (motrices espaciales, finas y gruesas) que se deben abordar con estrategias pedagógicas, El estudio concluyó que se puede mejorar la disgrafía con la aplicación de una estrategia pedagógica basada en material concreto, para la cual los estudiantes deben participar de talleres de intervención guiadas por el profesor. Se evidencia la integración de los profesores a nivel interdisciplinario para aplicar los beneficios de la estrategia en las demás asignaturas.

Castillo (2021) en su trabajo de estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes para ostentar el título de especialista en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD de Barranquilla- Colombia, planteó como objetivo estudiar la aplicación de estrategias lúdicas didácticas para fortalecer el proceso de la escritura. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, entre los métodos y técnicas se aplicó la observación, encuesta y la entrevista a una muestra conformada por 26 estudiantes. Los resultados del estudio fueron que el 38, 98% de los estudiantes no les gusta escribir, sumado a la no aplicación de las Tic en el proceso de lectura por parte de los profesores, un 20 % de los niños señala que el proceso de lectura y escritura es aburrido. El estudio concluyó que el uso de herramientas digitales es una estrategia que motiva al niño en su proceso de aprendizaje y, por ende, a desarrollar sus capacidades de redacción. Se relacionan

dimensiones como la motivación, la lúdica e innovación tecnológica de manera positiva.

González (2021) en la publicación sobre la intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía, publicada en la revista iberoamericana de ciencias, afiliada a la Universidad Autónoma de Chihuahua-México, cuyo objetivo fue disminuir los efectos de la disgrafía en el proceso de aprendizaje y formación escolar. La metodología empleada fue un estudio cualitativo y cuantitativo basados en el estudio de caso descriptivo. Con una muestra conformada por 17 estudiantes. Los resultados del estudio demostraron que el 70% de los niños escriben con dificultad, tomando en cuenta las dimensiones de esquema corporal, escritura lateral, postura-equilibrio y motricidad gruesa. El estudio, concluyó la necesidad de realizar estrategias de intervención psicomotriz para mejorar la calidad de la escritura de los estudiantes.

En el contexto internacional variable dependiente disgrafía, se presentan los siguientes antecedentes:

Sagnay (2020) en la investigación sobre intervención para disminuir la disgrafía motora en estudiantes, trabajo para optar el grado de magister en psicología educativa, Universidad César Vallejo-Perú. El objetivo de la investigación fue determinar las orientaciones propositivas para abordar las dificultades de escritura causadas por la disgrafía motora en 35 estudiantes pertenecientes al cuarto nivel básico, a los que se aplicó un instrumento de observación, el cual permitió identificar indicadores relacionados a la claridad, tamaño y velocidad de la escritura. La metodología empleada fue cuantitativa de tipo no experimental. Los resultados del estudio fueron: un alto porcentaje de estudiantes que evidencia deficiencias en la escritura, siendo la más evidente al momento de sostener el lápiz, un 37% de deficiencia en la claridad de los signos caligráficos lo cual evidencia una problemática de la dimensión de la disgrafía motora. El estudio concluyó la relación directa entre las dimensiones de intervención propositiva y las habilidades motoras. Siendo necesario, aplicar una propuesta de carácter innovadora para disminuir los casos actuales de disgrafía motriz, así como la intervención periódica, con el objetivo de que esto no afecte los procesos académicos en diferentes asignaturas.

Galindo (2019) en su tesis denominada corrección preventiva de la disgrafía en estudiantes de educación primaria para optar al título de magister en educación, Universidad César Vallejo – Perú; cuyo objetivo fue aplicar mecanismos de corrección para la escritura disgráfica en niños del segundo grado de educación básica. La metodología empleada fue cuantitativa con tipo de investigación aplicada. Con una muestra no probabilística conformada por 31 estudiantes a los que se aplicó pruebas de dictado de sílabas, palabras, pseudopalabras, frases y cuentos. Los resultados del estudio fueron el alto nivel de problemas de escritura que afectan al 22,2% de los estudiantes lo que a su vez afecta su aprendizaje multisensorial como la percepción y la lateralidad al momento de trazar los distintos caracteres gramaticales; también se confirmó la correlación directa de la aplicación de programas de intervención en el desarrollo de las habilidades motoras básicas. El estudio concluyó que la aplicación didáctica en sesiones de aprendizaje individualizadas y el uso de fichas de escritura son claves para mejorar la psicomotricidad gruesa y fina al momento de redactar. También se recomendó la participación de especialistas en psicología para abordar los problemas inherentes a la disgrafía y así poder planificar de manera pedagógica con programas de intervención que eviten nuevos casos de disgrafía a los cuales se debe sumar el apoyo y predisposición de los padres de familia.

Rivero (2020) en su tesis actividades de apoyo lúdico-pedagógico para estudiantes con disgrafía, trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Tuvo como objetivo: Implementar actividades de apoyo lúdico pedagógico para superar los problemas de aprendizaje en los niños con disgrafía. La metodología empleada fue mixta con estadísticas descriptivas y el cálculo porcentual de los trastornos de la escritura. Con una muestra conformada por 34 estudiantes. Los resultados del estudio fueron que el escaso apoyo pedagógico de los padres de familia en un 50%. El estudio concluyó en la necesidad de metodologías lúdicas para despertar en el niño actitudes, emociones y sensaciones de comodidad, tranquilidad y motivación por la práctica guiada de la escritura.

Caisahuana (2022) con la tesis disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes, trabajo para adquirir el grado académico de maestra en problemas de

aprendizaje, Universidad César Vallejo, Lima-Perú, cuyo objetivo fue determinar la relación intrínseca de la disgrafía y déficit de lectoescritura de los estudiantes. La metodología empleada fue cuantitativa por considerar cifras estadísticas en relación al problema de investigación. Con una muestra conformada por 41 estudiantes de la unidad educativa. Los resultados del estudio fueron que existe una alta frecuencia del 31,7% de casos de disgrafía léxica y un 34,1 % de déficit bajo de lectoescritura. El estudio concluyó que existe una relación positiva y significativa entre el trastorno de la disgrafía y las habilidades motrices, visuales y auditivas.

Peña (2020), en su trabajo de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con disgrafía de tercer grado, trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga-Colombia. Se planteó como objetivo la implementación de actividades lúdicas y pedagógicas para abordar a los niños con casos de disgrafía. La metodología fue de tipo cualitativo de tipo descriptivo. Se aplicó una ficha de diagnóstico a una muestra no probabilística de 34 estudiantes para su posterior interpretación. Se aplicó la técnica e instrumentos de cuestionarios a los padres de familia y una prueba pedagógica dirigida a los estudiantes del tercero grado de educación general básica. Los resultados evidenciaron que los estudiantes escriben determinado número de palabras de forma correcta, pero en diferentes tiempos, siendo así el desempeño obtenido con un valor de 19 puntos sobre 25, evidenciándose además de que los niños se presentan ansiosos, inquietos al ver que los otros compañeros del aula realizan las actividades en un menor tiempo, a esto se suma ciertos índices de cansancio y entorpecimiento en la fluidez de la escritura. En investigación concluyó que se debe aplicar los conceptos teóricos de Piaget el niño está en una etapa en la que puede aprender siempre y cuando se lo estimule de manera lúdica y cognitiva tanto en el proceso de la escritura como en la lectura.

Vergara (2019), en su trabajo de propuesta didáctica para gamificar el proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura, trabajo de titulación para optar el grado de magister en innovación en educación, Pontificia Universidad católica del Ecuador, cuyo objetivo fue proponer una serie de estrategias basadas en la gran dentro del proceso de aprendizaje de literatura. La metodología se basó en un

estudio de campo de acción a problemas prácticos. haciendo uso de cifras estadísticas, análisis documental y entrevista a muestra no probabilística de 65 estudiantes a los cuales se aplicó una encuesta de 10 preguntas cerradas. Los resultados del estudio determinaron que el 59% casi presentan errores en el proceso de escritura, no les parece agradable o atractivo la acción de escribir, por lo tanto, existe una relación directa y positiva entre el estímulo realizados a través de estrategias lúdicas e innovador y la capacidad de redacción de textos de parte del estudiante. El estudio concluyó la importancia del trabajo de la escritura individual y su relación con dimensiones tales como la memorización y el desarrollo de otras destrezas inherentes al currículo educativo de lengua y literatura.

Acuña (2020) con su propuesta de estrategias metodológicas para la producción de textos literarios, trabajo de tesis para la obtención del título de magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, universidad Técnica de Ambato - Ecuador, cuyo objetivo fue determinar el impacto de una estrategia metodológica basadas en la producción de textos para los estudiantes de bachillerato, se planteó como metodología un enfoque cuantitativo con el uso de la técnica de la observación y la encuesta dirigida a una muestra no probabilística de 36 estudiantes y 6 docentes. Los resultados del estudio establecieron un porcentaje de 29% de problemas de ortografía, la mayoría de los estudiantes tiene problemas para identificar y redactar conforme a los lineamientos señalados en el ministerio Educación, situación que afecta el rendimiento escolar. Se concluyó que existe una relación entre las dimensiones de redacción, planificación, presentación y revisión, siendo así necesario la implementación de estrategias basadas en la gamificación que involucren a los estudiantes en sus actividades escolares de una manera más directa y participativa.; así como la relación de actividades de carácter lúdico en la manera de adquirir habilidades de escritura de los estudiantes, entre las dimensiones que resaltan en este estudio se encuentran el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje significativo las cuales se relacionan con la dimensión de la creatividad en la identificación de patrones grafológicos. Finalmente, la investigación concluye que la aplicación de una estrategia denominada Teberosky, es la que mejor se adapta a las necesidades de los estudiantes que presentan problemas de escritura en el ámbito de lengua y literatura.

Torres (2021), en su trabajo de tesis denominado programa de estrategias lúdicas para fortalecer la escritura, tesis para optar el grado de maestría en psicología educativa, Universidad César Vallejo, Lima-Perú, cuyo objetivo fue establecer una estrategia metodológica que permita a los profesores mejorar los procesos de escritura de sus estudiantes. La metodología utilizada fue la cualitativa y cuantitativa de tipo exploratoria, documental y correlacional. Se tomó en consideración a una muestra no probabilística de 13 profesores a los que se aplicó una entrevista abierta. Los resultados del estudio revelan que el 77% de los profesores entrevistados poseen falta de motivación enfocada a sus estudiantes, pues desconocen estrategias didácticas innovadoras que promuevan el interés por escribir en el proceso de aprendizaje. El estudio concluyó la relación de dimensiones como la creatividad privación en el uso de estrategias metodológicas para presentar como propuesta una guía que sirva a las necesidades de los estudiantes con problemas de escritura, la misma que debe ser innovadora y llamativa para despertar el interés en cada alumno.

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto local sobre la variable disgrafía, se tiene a Veloz (2019) con su tesis de disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, trabajo previo al título de magister en educación mención inclusión educativa y atención a la diversidad, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil-Ecuador. El objetivo fue estudiar la influencia de la disgrafía en el rendimiento académico de los estudiantes. La metodología empleada fue mixto por ser cuantitativo-cualitativo con investigación de tipo documental de campo, descriptiva y explicativa. Con una muestra intencional conformada por 20 estudiantes. Los resultados del estudio indican que el (60%) de los estudiantes presentan bajo rendimiento académico el cual está asociada a la disgrafía y el 40% indica que solo a veces están asociada a la disgrafía. El estudio concluyó que existe una relación significativa entre el proceso de enseñanza y los niveles de disgrafía, así como el impacto que tienen las estrategias y técnicas activas en el proceso de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

Villacreses (2021) presentó el trabajo de titulación sobre la estrategia virtual para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje de estudiantes de séptimo año básico, tesis para la obtención del título de magister en ciencias de la educación,

Universidad de Guayaquil, Ecuador; cuyo objetivo consistió en establecer la relación entre el mejoramiento de los estilos de aprendizaje y los problemas de aprendizaje como la disgrafía presente en los estudiantes. Para ello se aplicó una metodología de tipo cuali -cuantitativo de tipo bibliográfica y no experimental, para ello se hizo uso de una encuesta dirigida a 25 estudiantes con sus representantes, estas observaciones dieron como resultado que los estudiantes presentan problemas al distinguir las letras mayúsculas de las minúsculas en un 73% lo que origina dificultades en la comprensión de lo que el mismo alumno escribe. Al aplicar el valor estadístico del Chi cuadrado de Pearson se determinó un alto nivel de significancia mayor a 0.05 lo que pudo afirmar la incidencia de la disgrafía en el rendimiento escolar de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura. El estudio concluyó en el desarrollo de actividades previamente planificadas que inviten al alumno a reforzar su proceso de escritura con ejercicios prácticos relacionados a su entorno inmediato y vida personal.

Páez (2021) en su trabajo para el fortalecimiento del proceso de escritura en estudiantes con disgrafía motriz, tesis para la obtención de magister en Procesos educativos para la diversidad y la transformación cultural, Universidad Minuto de Dios-Ecuador. El objetivo fue identificar de qué manera un proyecto lúdico - pedagógico contribuye en el fortalecimiento del proceso de escritura en estudiantes con disgrafía motriz. La metodología empleada fue cualitativa de tipo no experimental, descriptiva y correlacional. Con una muestra conformada por 12 estudiantes a los que se le aplicó una prueba psicométrica de lectoescritura. Los resultados obtenidos a través de la correlación de Pearson, identificó una significancia positiva mayor a 0,46, es decir que la disgrafía incide en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes El estudio concluyó que las diferentes falencias presentadas en los estudiantes como lo es la letra normal, interlineados incorrectos y deficiente escritura en general guardan relación con la dimensión de la motricidad fina y gruesa lo que se ve reflejado en la dificultad que tiene el alumno al realizar cualquier tipo de actividad relacionada a la asignatura de lengua y literatura.

Vargas (2021) en su publicación científica sobre la detección temprana de la disgrafía. Perteneciente a la revista Retos de la Ciencia indexada a la Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato-Ecuador. El objetivo de este estudio consistió

fue la valoración de las dificultades presentes en los estudiantes de los primeros años para aplicar estrategias oportunas en beneficio de los educandos. La metodología empleada fue de enfoque mixto respaldado por una bibliografía y datos cuantitativos. La muestra estuvo conformada por 102 estudiantes. Los resultados del estudio refieren que el 75,5 % de profesores aplican solo la observación como método de detección de la disgrafía. El estudio concluyó en la necesidad de aplicar instrumentos de evaluación apropiados para detectar la disgrafía en los niños de siete años sin dejar de lado las dimensiones emocionales y conductuales dentro del proceso de aprendizaje.

Andrade (2022), en su trabajo de tesis sobre estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de la escritura, trabajo para la obtención del título de magister en innovación en educación, universidad católica del Ecuador, Ambato-Ecuador. El objetivo de este estudio consistió en conocer el impacto de las estrategias lúdicas para el proceso de lecto-escritura en niños de Segundo Año de Educación General Básica. La metodología empleada fue de tipo cuasiexperimental y de grupos independientes. Con una muestra conformada por 28 estudiantes. Los resultados en el grupo control como experimental arrojaron valores por debajo de 7 en la categoría de lectoescritura, lo que claramente es un valor deficiente. El estudio concluyó con la aplicación de estrategias basados en juegos y dinámicas lúdicas enfocadas en el proceso de escritura en los estudiantes tiene aspectos positivos sobre el interés de los estudiantes por escribir de manera eficaz y divertida.

La orientación implícita de una estrategia claramente obedece a obtener un resultado favorable en el desenvolvimiento del niño, de manera pacífica en el área de lengua y literatura. Por ello es necesario identificar y clasificar aquellas estrategias que se relacionan directamente con el problema de la disgrafía. En primer lugar, se plantea las estrategias centradas en el aprendizaje, Pamplona (2018) explica que son “aquellos recursos que emplea el profesor para asistir de manera pedagógica a sus estudiantes” (p. 141). Esta afirmación implica la relación de dimensiones dentro del aprendizaje como la pedagogía y el uso de recursos que se puedan implementar de una manera innovadora en beneficio de los estudiantes.

La estrategia manera general, implica aplicar más de una acción para conseguir algo a cambio, esta acción se lleva cabo con el uso de herramientas que permiten activar y promover procesos que son pertinentes para alcanzar un desarrollo puede tener diferentes ámbitos. Bedoya (2017) indica que la estrategia: “es el uso sistemático de herramientas didácticas enfocadas a una población en concreto para a su vez llegar a un producto final” (p. 56). Entre estas herramientas se puede hacer uso de la tecnología, talleres, entre otras actividades que pueden ayudar al profesor a crear una interacción didáctica que conlleva la motivación de la escritura y por ende a la superación de errores en la escritura producto de la disgrafía. Las definiciones anteriormente expuestas permiten deducir que la estrategia hace uso de diversos mecanismos, donde debe destacar la innovación y la práctica efectiva de recursos, claro está que al hablar de estrategias didácticas implican identificar en primer lugar cuáles son los tipos de estrategia que tengan un direccionamiento hacia la problemática de estudio.

Dependiendo de la perspectiva de los autores, los tipos de estrategias pueden clasificarse de distintas maneras, pedagógicas, didácticas, motoras, lúdicas y de aprendizaje. Pamplona (2018) agrupa las estrategias en tres grandes grupos: “estrategias pre instruccionales, co- instruccionales y tipos instruccionales” en estos grupos se pueden encontrar estrategias de carácter tradicional y no tradicional, es decir que pueden ayudar a relacionar los procesos de aprendizaje utilizando recursos como mapas mentales, ilustraciones que se pueden complementar con aquellas estrategias innovadoras pasadas en el juego y las tecnologías en favor de la educación.

A criterio de Gutiérrez (2020) “Entre las dimensiones de la estrategia se presentan: herramientas pedagogía, motivación intrínseca, planeamiento didáctico y dinámica de grupo.

Sobre la teoría sobre la disgrafía Chaves (2002) hace alusión a la: “teoría del aprendizaje de la escritura de Piaget” en ella el proceso de aprendizaje de la escritura algo funcional dentro del contexto social-cultural, esta teoría invita a que el alumno a través de la interacción con el entorno pueda desarrollar su imaginación y así relacionar los objetos con los símbolos, grafías y letras que desea plasmar por

escrito con su significado y total comprensión. Claramente el aprendizaje al ser una operación de carácter cognitivo conlleva otros factores de carácter constructivista inherentes al proceso del desarrollo de la escritura en base a la experiencia sensorial y al movimiento motriz.

Fajardo (2017) cita a John Dewey quien plantea la: “teoría del aprendizaje de la escritura se realiza a través de la práctica, siendo el alumno intensamente activo bajo un proceso de educación que toma a su cargo esta actividad y la orienta” (p. 33), en su propuesta de investigación señala que en el aula invertida permite tener un enfoque metodológico al abordar aquellas estrategias didácticas dentro de la comprensión de los textos y así facilitar la adquisición de habilidades comunicativas como la escritura. Bajo esta estrategia, se favorece con ayuda del dinamismo e innovación una interacción entre el alumno con un recurso que le permite desarrollar el proceso de escritura de una manera más participativa y didáctica.

Santana (2021) explica la importancia de la problemática de la disgrafía en la vida del alumno en los siguientes términos: “su afectación es tal, que impide la adquisición de habilidades y por ende de aprovechar oportunidades de aprendizaje, es decir produce una brecha que debe ser compensada a través de un proceso de abordaje y mejoramiento” (p. 72). Lo visto por Santana, invita a transformar el hábito del alumno en cuanto a escritura es complejo debido a que es un hábito que el alumno ya adquirido y que se automatiza de manera cotidiana, la cual se agrava si no es tratada a tiempo. Tratar de manera didáctica la disgrafía no sólo va a ayudar a la escritura sino a la comunicación oral, la motricidad fina y gruesa incluso con otras habilidades inherentes a las inteligencias múltiples.

A la postura de Beltrán se suma la del Fonseca (2018) quien afirma: “La sintomatología detallada en líneas anteriores, de manera general, impiden la lectura normal de lo que el alumno escribe, incluso el propio alumno no puede identificar las palabras escritas minutos después de haberlas elaborado” (p. 5). Es decir que estas características se ponen de manifiesto en el proceso de aprendizaje, siendo el profesor quien de primera mano puede observar la calidad de escritura y así poder identificar el grado de dificultad de la expresión escrita, claramente existe una situación deficitaria en una edad determinada frente a la capacidad intelectual.

Para determinar y detectar oportunamente algún síntoma inherente a la disgrafía el profesor puede hacer uso de instrumentos que se pueden aplicar al inicio del año lectivo entre los que destacan los siguientes: “plantilla de trazo de letras, dictado de sílabas o palabras” a criterio de Portellano (1995) existen tres formas de evaluar la escritura del niño: “copia, dictado y escritura espontánea. siendo la más idónea la escritura espontánea o e dictado, ya que la escritura que se realiza mediante reproducción aporta menor información sobre las posibilidades escritoras del niño” (p. 39). Bajo lo expuesto por Portellano, en el proceso de la escritura es evidentemente afectado y diagnosticado por el profesor, la disgrafía puede estar asociado a la discriminación entre forma y espacio entre las letras, organización caótica del texto por la incorrecta organización de las palabras, dificultad para escribir texto en dispositivos móviles problemas para dibujar y producir todo tipo de formas. En esta sintomatología los profesores al dar instrucciones claras de cómo debe trabajar el alumno, este procedimiento es complejo y difícil para el alumno ejecutar la escritura de manera óptima.

Becerra (2020) establece como instrumento de evaluación un test que incluye materiales en base al abecedario, pinturas, dictado de silabas, juegos ABC, formación de palabras, memoramas, procesos morfosintácticos, entre otros, los cuales permiten identificar la legibilidad de las letras y la descomposición de las palabras correctamente, así como si el niño coge correctamente lápiz, escribe correctamente las letras, escriben la línea de manera correcta, observa el tipo de trazo que realiza, si realiza correctamente la figura con las palabras, cumplimiento profesor y finalmente los indicadores de logro dentro y fuera de la asignatura de Lengua y Literatura.

Para la detección de posibles casos de disgrafía, se aplica los siguientes mecanismos explicados por Portellano (1993) entre los que destacan la copia o reproducción redactora y el dictado dirigido. Conforme a los antecedentes expuestos se presentan las siguientes dimensiones de la disgrafía: procesos motores, procesos léxicos, procesos morfosintácticos, procesos de planificación y procesos de revisión.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo aplicado, puesto que se trabajó con la implementación de actividades en el que se incluyeron estrategias para fortalecer y corregir los índices de disgrafía, es decir, se diseñaron talleres de estrategias didácticas que se plantearon y se direccionaron a profesores para el mejoramiento la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil-Ecuador -2022.

3.1.2 Diseño de investigación

El enfoque es de estudio cuantitativo, que se buscó por determinar el gusto por la escritura cuantificando en ello los resultados, de manera que se identifiquen aquellos estudiantes que necesiten de un plan basado en estrategias que impulsen dicha motivación.

El diseño es pre experimental debido a que se manipuló la población aplicando un plan de estrategias que ayuden a superar los problemas de disgrafía escolar, esto se da realizando pruebas antes y después de la aplicación del estímulo.

$$O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

Para una mejor comprensión del diseño a utilizar se presentó el diagrama anterior en el que O_1 representa la primera observación o aplicación del test a la muestra determinando en ella aquellos estudiantes a los que es necesario aplicar X que se trata del estímulo o en este caso del plan de estrategias. Al ser un problema inherente a la disgrafía, se tomó en cuenta dentro de la muestra a aquellos niños que presentan dicha característica asociadas o no a la disgrafía

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Estrategias

Definición conceptual: Es el uso sistemático de herramientas didácticas enfocadas a una población en concreto para a su vez llegar a un producto final. Comprende las tácticas empleadas por el profesor en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, así como el desarrollo de determinadas habilidades. (Bedoya, 2017, p. 41)

Definición operacional: Mediante el uso del cuestionario se aplicó el instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015)

Indicadores: Permite medir características de las variables de manera general según sus dimensiones: herramientas pedagogía, Dimensión motivación intrínseca, Dimensión planeamiento didáctico, Dimensión dinámica de grupo

Escalas: Ordinal

Variable 2: Disgrafía

Definición conceptual: La disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que dificulta todo tipo de expresión escrita, la misma que es diagnosticada por un psicopedagogo la cual se puede detectar en base a síntomas desde antes de los 7 años de edad (Vera, 2020, p. 5)

Definición operacional: Mediante la ficha de observación y registro del trabajo realizado por el alumno se aplicó el instrumento de medición de la disgrafía de (Becerra, 2020, p. 15)

Indicadores: Permite medir características de las variables de manera general según sus dimensiones: procesos motores, procesos léxicos, procesos morfosintácticos, procesos de planificación y procesos de revisión

Escalas: Ordinal

La matriz de operacionalización, se puede evidenciar en anexos.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población estuvo formada por 40 estudiantes de 7 años de edad pertenecientes al tercer grado de educación general básica de la unidad educativa Réplica Aguirre Abad de la ciudad de Guayaquil-Ecuador.

En los criterios de exclusión e inclusión se tuvo en consideración los siguientes criterios:

Criterio de exclusión: profesores de bachillerato, estudiantes menores y mayores 7 años, estudiantes que no correspondan al periodo lectivo 2022-2023 estudiantes con enfermedades catastróficas, personal administrativo, autoridades.

Criterios de inclusión: estudiantes de 7 años pertenecientes al periodo lectivo 2022-2023, estudiantes con déficit en el rendimiento escolar, escritura ilegible, estudiantes con índices de disgrafía.

3.3.2. Muestra

De los 40 estudiantes que integran la población, se seleccionaron a 20, los cuales presentan el mayor índice de escritura ilegible y disgrafía.

3.3.3. Muestreo

Al ser una muestra probabilística a decisión de la investigadora, debido que se realizó específicamente con los niños de 7 años, el tipo de muestreo utilizado fue el método aleatorio simple que permitió obtener la unidad de muestreo acorde a los criterios de inclusión y exclusión, esto es que muestra fue conformada por 20 estudiantes.

3.3.4. Unidad de análisis

Quienes poseen las mismas características seleccionadas de la población que conforman la muestra son 20 alumnos del tercer grado de educación general

básica de la unidad educativa Réplica Aguirre Abad de la ciudad de Guayaquil-Ecuador.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de la encuesta se aplicó el instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) con el objetivo de identificar el uso de estrategias pedagógicas por parte del profesor, la motivación y estimulado por el profesor, la labor del profesor en cuanto al nivel de adaptación curricular estuvo formulado por 29 ítems que responden tanto a los indicadores, dimensiones que aplicaran en la unidad de análisis.

Para la variable disgrafía se aplicaron el instrumento la ficha de observación para la medición de la disgrafía de Becerra (2020). Este instrumento permitió conocer de primera fuente los procesos inherentes a la disgrafía tales como procesos motores, léxicos, morfosintácticos, de planificación y de revisión, estuvo formulado por 28 ítems que responden tanto a los indicadores, dimensiones que aplican en la unidad de análisis.

Los instrumentos que se aplicaron fueron los cuestionarios con preguntas acorde a una escala de frecuencias del modelo Chiva (2015) para la variable estrategias y para la variable de la disgrafía la aplicación del instrumento de medición de la disgrafía de Becerra (2020). Al ser instrumentos ya utilizados no se aplicó la confiabilidad de los instrumentos de medición del Coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha = 0,810$) que de acuerdo a los rangos planteados en el trabajo de investigación concernió a un coeficiente de alfa buena por lo que sí es confiable el instrumento, lo que significa que brindó seguridad y confianza.

Para valorar la fiabilidad de la escala de la variable estrategias, se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach en el trabajo de estrategias del investigador de Chiva (2015) consiguiendo en este caso la fiabilidad alta ($\alpha = 0,906$), lo que refleja que el conjunto de ítems seleccionados mide la forma coherente y consistente.

Las dimensiones para la primera variable estrategias son: herramientas pedagogía, dimensión motivación intrínseca, dimensión planeamiento didáctico y dimensión dinámica de grupo con un total de 29 enunciados.

Las dimensiones para la segunda variable, disgrafía son procesos motores, procesos léxicos, procesos morfosintácticos, procesos de planificación y procesos de revisión, con un total de 28 enunciados. Estos reactivos, fueron validados por expertos.

3.5 Procedimientos

Una vez validados los instrumentos para la variable estrategia y disgrafía, se procedió a encuestar a los profesores sobre la situación de los alumnos mediante el instrumento de medición. Se recogió la información luego se sometió al análisis estadístico y contrastación de hipótesis. Luego se ordenó y se procesó y se organizó la información de acuerdo a los objetivos, representando en tablas. Para la contratación de hipótesis se utilizó la medición usando Microsoft Excel, lo cual permitió definir el nivel de análisis de las variables estrategia y disgrafía. Seguidamente se procedió determinar las cualidades de los instrumentos a emplear. Para finalizar, se procedieron a analizar los resultados en función de los datos descriptivos (alto, medio, bajo) calculados en Excel lo que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.6 Método de análisis de datos

Los datos obtenidos fueron procesados en programas estadístico de manejo de datos en este caso con hojas de cálculo para así media el nivel de la disgrafía. el diseño de estrategias, aplicación de estrategias didácticas conforme a los objetivos de la investigación. Para el contraste de hipótesis se realizó a través de Microsoft Excel que permitió validar la hipótesis planteada en el presente estudio: Se aplicó estrategias para mejorar los niveles de disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022.

3.7 Aspectos éticos

Se va a tener en cuenta la confidencialidad de la información observada a los colaboradores sujetos de la investigación en el presente estudio. Sobre aspectos éticos indica Vera (2016) “El consentimiento informado indica las siguientes consideraciones básicas; Los colaboradores que se involucraron en un determinado estudio participan de manera voluntaria a quienes se les comunicó de la utilización de la información manifestada” (p. 2). En tal sentido los aspectos éticos que se consideraran en la investigación. estuvieron asentados en normas internacionales originadas. Por lo tanto se tuvo en cuenta los siguientes aspectos éticos. Se generó la creación del consentimiento debidamente documentado con respaldo de la autoridad representativa de la unidad educativa Réplica Aguirre Abad. Se obtuvo la identidad de los profesores encuestados y estudiantes como anónimos, por lo tanto, no se supo de quienes son los datos obtenidos. En los anexos se considere el documento de solicitud y el oficio escrito autorizando la aplicación de los instrumentos.

IV. RESULTADOS

Objetivo Específico 1:

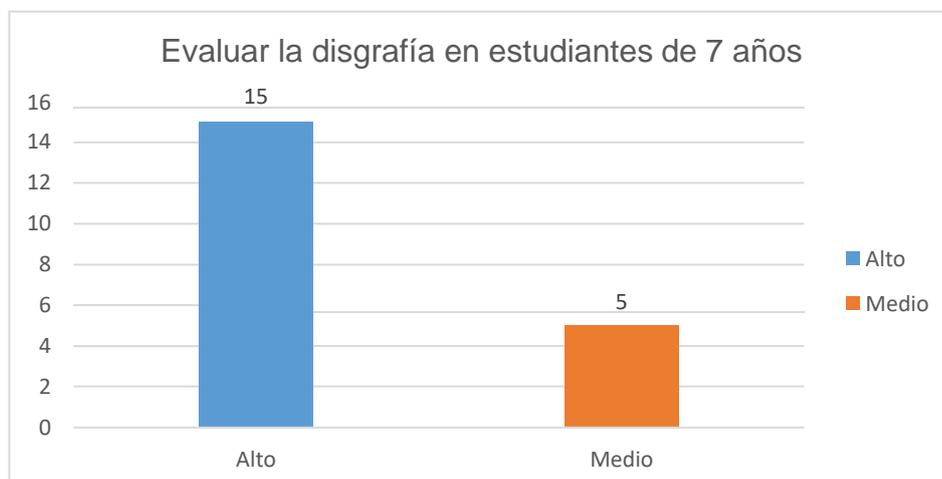
Evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Tabla 1 Evaluar la disgrafía

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	15	75.0
Medio	5	25.0
Bajo		
Total	20	100.0

Fuente: Instrumento de medición de la disgrafía de Becerra (2020) en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Figura 1 Evaluar la disgrafía



Interpretación:

La tabla 1 muestra que el 75,0% de los estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022 presenta un nivel alto de disgrafía, es decir que poseen problemas de redacción y comprensión escrita pese al abordaje que realiza el docente y que afecta su proceso de aprendizaje, así también se puede observar que existe un 25,0 % de estudiantes que se ubican en el nivel medio en relación a las dificultades de escritura detectadas.

Objetivo Específico 2:

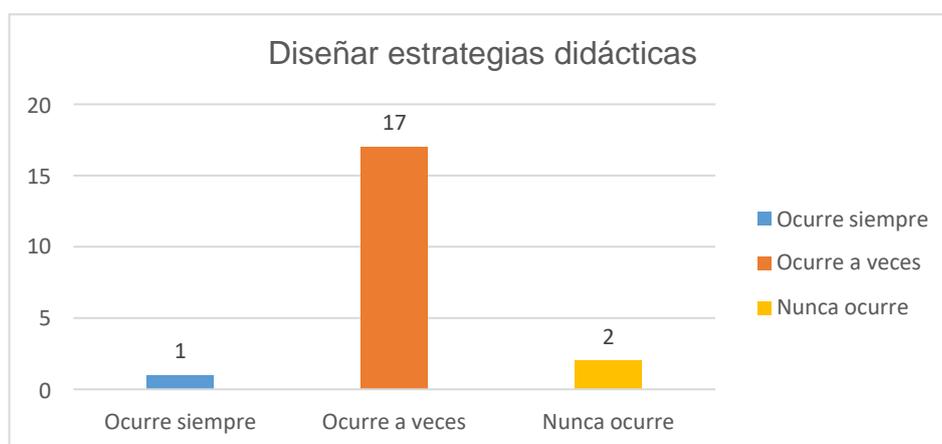
Diseñar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022.

Tabla 2 Diseñar estrategias didácticas

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Ocurre siempre	1	5,0
Ocurre a veces	17	85,0
Nunca ocurre	2	10,0
Total	20	100.0

Fuente: Instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil-Ecuador -2022

Figura 2 Diseñar estrategias didácticas



Interpretación:

La tabla 2 señala que al 85,0% de los estudiantes ocurre a veces que se les aplica estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, así también existe un 5,0% que refleja un nivel de que ocurre siempre, por lo que es necesario diseñar estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía.

Objetivo Específico 3:

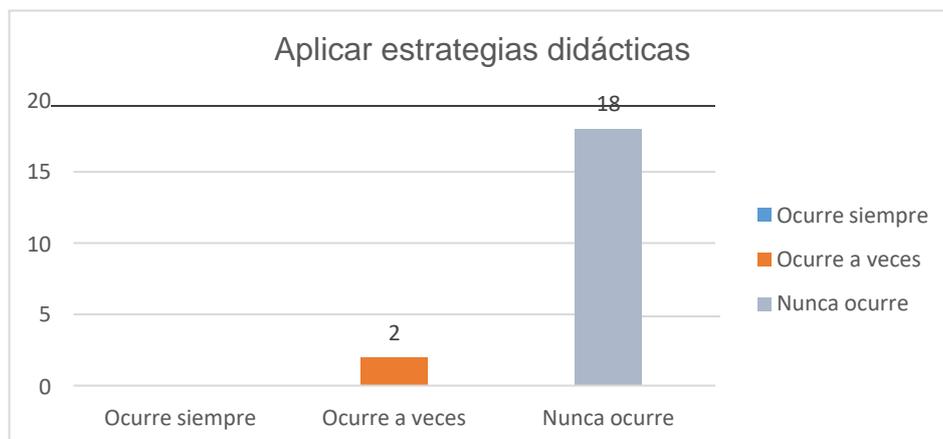
Aplicar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador, 2022.

Tabla 3 Aplicar estrategias didácticas

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Ocurre siempre		0
Ocurre a veces	2	10,0
Nunca ocurre	18	90,0
Total	20	100.0

Fuente: Instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Figura 3 Aplicar estrategias didácticas



Interpretación:

La tabla señala que el 90,0% nunca ocurre la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, así también existe un 10,0 % que refleja un nivel de que ocurre a veces, por lo que es necesario aplicar un programa de estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía.

Objetivo Específico 4:

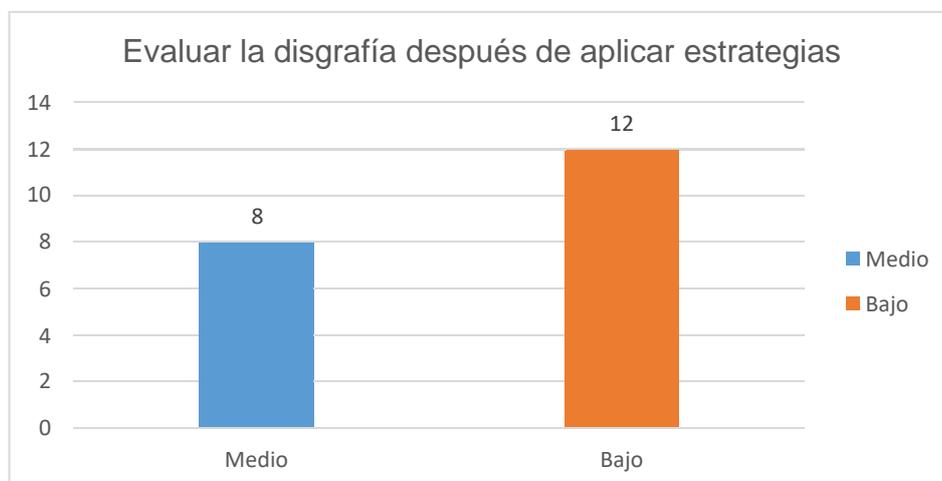
Evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022 después de la aplicación de estrategias didácticas.

Tabla 4 Evaluar la disgrafía después de aplicar estrategias didácticas

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto		
Medio	8	40,0
Bajo	12	60,0
Total	30	100.0

Fuente: Instrumento de medición de la disgrafía de Becerra (2020) en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Figura 4 Evaluar la disgrafía después de aplicar estrategias didácticas



Interpretación:

La tabla muestra que el 60,0% de los estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022 presenta un nivel bajo de disgrafía, es decir que a través del programa se pudo desarrollar las capacidades de escritura como identificar las letras y la descomposición de las palabras correctamente, conforme a los procesos léxicos y morfosintácticos, así también se puede observar que existe un 40,0 % de estudiantes que se ubican en el nivel medio en relación a las dificultades de escritura detectadas.

Objetivo General:

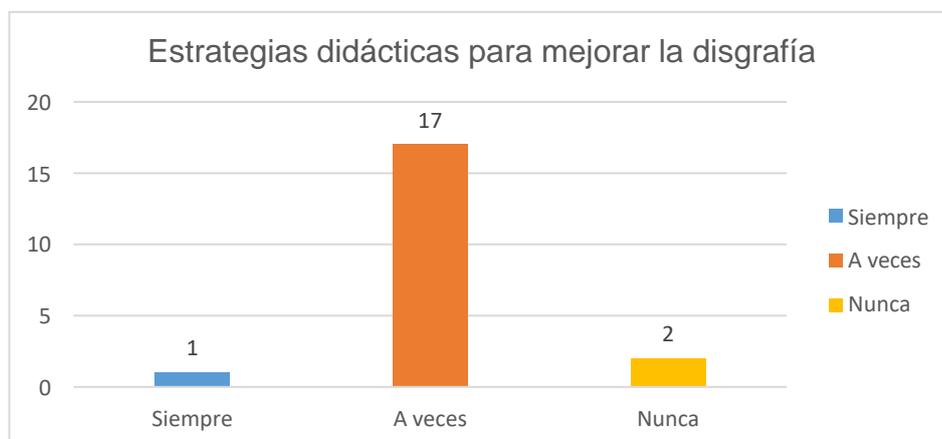
Diseñar estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022.

Tabla 5 Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	5,0
A veces	17	85,0
Nunca	2	10,0
Total	20	100.0

Fuente: Instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil-Ecuador -2022

Figura 5 Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía

**Interpretación:**

La tabla señala que el 85,7% de los niños de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil a veces se les aplica estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, ya que el docente no cuenta con el diseño apropiado de estrategias que sean efectivas y didácticas para captar la atención del niño y motivarlo a mejorar su capacidad de redacción, así también existe un 5,0 que refleja un nivel de siempre, por lo que es necesario diseñar estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía.

Hipótesis General

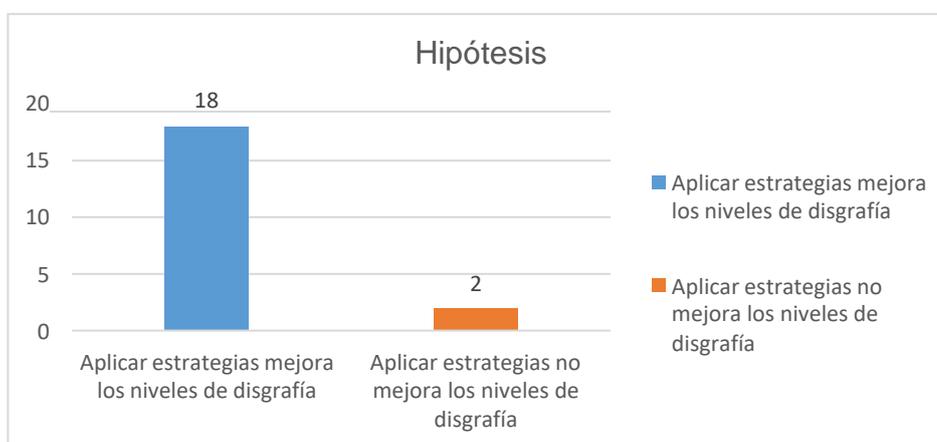
Ho: Aplicar estrategias mejora los niveles de disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022. H1: Aplicar estrategias no mejora los niveles de disgrafía en los alumnos de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022.

Tabla 6 Hipótesis

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Aplicar estrategias mejora los niveles de disgrafía	18	90,0
Aplicar estrategias no mejora los niveles de	2	10,0
Total	20	100.0

Fuente: Instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Figura 6 Hipótesis



Elaboración propia.

Interpretación:

En la Tabla 6, se aprecia que las hipótesis relacionadas a la variable estrategia y si esta mejora o no los niveles de disgrafía, el resultado alcanzado es de un 90 %, por lo que se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula del estudio.

V. DISCUSIÓN

En base al primer objetivo específico, esto es, evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022, el 75,0% de los estudiantes presenta un nivel alto de disgrafía, es decir, que poseen problemas de redacción y comprensión escrita, pese al abordaje que realiza el docente y que afecta su proceso de aprendizaje; el porcentaje anterior es similar con el antecedente de González (2021) en cuyo trabajo se evidenció que 70% de los niños escriben con dificultad, tomando en cuenta las dimensiones de esquema corporal, escritura lateral, postura-equilibrio y motricidad gruesa; por lo que se planteó dentro de este último estudio la necesidad de disminuir los efectos de la disgrafía. en el proceso de aprendizaje y formación escolar. En contraste con otros antecedentes sobre el nivel de disgrafía se puede observar un índice menor de la problemática: Cardona (2020) quien señaló que el 14,2% de los niños presentan índices bajos de la escritura, Galindo (2019) quien expuso que el 22,2% de los estudiantes presentan afectación en el aprendizaje multisensorial como la percepción y la lateralidad al momento de trazar los distintos caracteres gramaticales y Caisahuana (2022) una alta frecuencia del 31,7% de casos de disgrafía léxica y un 34,1 % de déficit bajo de lectoescritura.

Es evidente que los antecedentes revelan índices menores y mayores de la disgrafía en el desarrollo de habilidades de expresión escrita, pero analizados desde diversas dimensiones que guardan relación directa con el proceso de aprendizaje, es decir que docentes y estudiantes poseen un espacio de interacción estratégica para disminuir los índices de disgrafía.

Se respalda la postura teoría de John Dewey citada por Fajardo (2017) quien plantea que el aprendizaje de la escritura se realiza a través de la práctica, siendo el alumno intensamente activo bajo un proceso de educación que toma a su cargo esta actividad y la orienta. Por lo tanto, la propuesta debe permitir la aplicación práctica de un enfoque metodológico para abordar aquellas estrategias didácticas dentro de la comprensión de los textos y así facilitar la adquisición de habilidades comunicativas, como la escritura.

En cuanto al segundo objetivo, diseñar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022; se evidencia que el 85,7% de los niños de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil a veces se les aplica estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, ya que el docente no cuenta con el diseño apropiado de estrategias que sean efectivas y didácticas para captar la atención del niño y motivarlo a mejorar su capacidad de redacción, así también existe un 5,0 % que refleja un nivel de siempre, por lo que es necesario diseñar estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía. El diseño de estrategias se relaciona con el trabajo de Castillo (2021) quien determinó que el uso de estrategias motiva al niño en su proceso de aprendizaje y, por ende, a desarrollar sus capacidades de redacción en un grupo de estudiantes de los que el 38, 98% no les gusta escribir. Se relacionan dimensiones como la motivación, la lúdica de manera positiva. Se confirma lo afirmado por Bedoya (2017) al señalar que la estrategia es el uso sistemático de herramientas didácticas enfocadas a una población en concreto para a su vez llegar a un producto final. Entre estas herramientas se puede hacer uso de recursos, talleres, entre otras actividades que pueden ayudar al profesor a crear una interacción didáctica que conlleva la motivación de la escritura y por ende a la superación de errores en la escritura producto de la disgrafía.

La estrategia de manera general, implica aplicar más de una acción para conseguir algo a cambio, entonces las afirmaciones de Castillo (2021) y Bedoya (2017) expuestas anteriormente permiten deducir que la estrategia hace uso de diversos mecanismos, donde debe destacar la innovación y la práctica efectiva de recursos, claro está que al hablar de estrategias didácticas implican identificar en primer lugar cuáles son los tipos de estrategia que tengan un direccionamiento hacia la problemática de estudio.

En este segundo objetivo se puede observar una gran diferencia entre los resultados obtenidos y el antecedente de Castillo (2021) pues planteó el uso de estrategias de innovación tecnológica, las cuales no se pudieron aplicar en el trabajo de investigación, pues unidad educativa no poseen los recursos tecnológicos para poder trabajar estrategias didácticas de redacción, siendo así un límite que podría explorarse en otra investigación.

En el tercer objetivo: aplicar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador, 2022 al 90,0% de los niños de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil nunca se les ha aplicado estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, esto se debe a que el docente no cuenta con el manejo óptimo de una propuesta de estrategias didácticas para captar la atención del niño y motivarlo a realizar una serie de ejercicios inherentes a la redacción, así también existe un 10,0 % que refleja un nivel de a veces, por lo que es necesario aplicar un programa de estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía. Por debajo del porcentaje anterior, en el antecedente de Vergara (2019) para una propuesta didáctica de enseñanza en el área de lengua y literatura, el 59% presentaban errores en el proceso de escritura, pues a los estudiantes no les parece agradable o atractivo la acción de escribir, por lo tanto, existe una relación directa y positiva entre el estímulo realizados a través de estrategias didácticas, la innovación y la capacidad de redacción de textos de parte del estudiante. Existe una evidente importancia del trabajo de la escritura individual y su relación con dimensiones tales como la memorización y el desarrollo de otras destrezas inherentes al currículo educativo de lengua y literatura.

La aplicación de estrategias didácticas está respaldada por el antecedente de Torres (2021) donde el 77% de los profesores poseen falta de motivación enfocada a sus propios estudiantes, pues desconocen de estrategias didácticas que promuevan el interés por escribir en el proceso de aprendizaje. Es decir que existe relación entre dimensiones como la creatividad innovadora (requisito indispensable para aplicar estrategias didácticas) en el uso de estrategias metodológicas para presentar como propuesta una guía que sirva a las necesidades de los estudiantes con problemas de escritura, la misma que debe ser innovadora y llamativa para despertar el interés en cada alumno.

Una característica propia de la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía es que debe ser planificada por el docente tal como lo afirma el antecedente de Acuña (2020) en cuyo trabajo de investigación la planificación es un elemento indispensable para abordar el 29% de estudiantes que presentaban problemas de ortografía.

En el objetivo cuarto, evaluar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador, 2022 después de la aplicación de estrategias didácticas, el 60,0% de los estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022 presenta un nivel bajo de disgrafía, es decir que a través del programa se pudo desarrollar las capacidades de escritura como identificar las letras y la descomposición de las palabras correctamente, conforme a los procesos léxicos y morfosintácticos, así también se puede observar que existe un 40,0 % de estudiantes que se ubican en el nivel medio en relación a las dificultades de escritura detectadas.

Los resultados expuestos guardan relación con los antecedentes expuestos por Andrade (2022), ya que las estrategias lúdicas inciden en el proceso de adquisición de la escritura, Andrade permitió identificar el impacto de las estrategias lúdicas para el proceso de lecto-escritura en 28 estudiantes de segundo año de educación general básica, los cuales llegaban al 7 sobre 100 en la categoría de lectoescritura, lo que claramente es un valor deficiente. La aplicación de estrategias basados en juegos y dinámicas lúdicas enfocadas en el proceso de escritura en los estudiantes tiene aspectos positivos sobre el interés de los estudiantes por escribir de manera eficaz y divertida. De igual manera Rivero (2020) concluyó en la necesidad de metodologías lúdicas para despertar en el niño actitudes, emociones y sensaciones de comodidad, tranquilidad y motivación por la práctica guiada de la escritura para así mejorar la disgrafía de los estudiantes. Lo afirmado anteriormente revela la mejoría de los niveles de digrafía de los estudiantes luego de la aplicación de la estrategia didáctica.

Finalmente, en contraste a Andrade (2022), el antecedente de Santana (2021) invita a transformar el hábito del estudiante en cuanto al desarrollo de la escritura, es decir que no basta con evaluar o monitorear el progreso, sino que se debe fomentar el hábito por escribir en el alumno y que se debe automatizar de manera cotidiana, la cual se puede agravar si no es tratada a tiempo. El tratamiento de manera didáctica de la disgrafía no sólo va a ayudar a la escritura sino a la comunicación oral, la motricidad fina y gruesa incluso con otras habilidades inherentes a las inteligencias múltiples.

En cuanto a los resultados relacionados con el objetivo general de este trabajo investigativo, es decir: diseñar estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022. el 85,7% de estudiantes de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil a veces se les aplica estrategias didácticas para mejorar la disgrafía, ya que el docente no cuenta con el diseño apropiado de estrategias que sean efectivas y didácticas para captar la atención del niño y motivarlo a mejorar su capacidad de redacción, así también existe un 5,0 que refleja un nivel de siempre, por lo que es necesario diseñar estrategias que ayuden a reducir los niveles de disgrafía.

Los resultados reflejan el antecedente teórico de Chaves (2002) quien hace alusión a la: “teoría del aprendizaje de la escritura de Piaget” en ella el proceso de aprendizaje de la escritura algo funcional dentro del contexto social-cultural, esta teoría invita a que el estudiante a través de la interacción con el entorno pueda desarrollar su imaginación y así relacionar los objetos con los símbolos, grafías y letras que desea plasmar por escrito con su significado y total comprensión. Claramente el aprendizaje al ser una operación de carácter cognitivo conlleva otros factores de carácter constructivista inherentes al proceso del desarrollo de la escritura en base a la experiencia sensorial y al movimiento motriz. Cabe indicar que esta interacción no es autónoma e individual, en la que el estudiante aprende por sí solo, esto se debe a que existe un acompañamiento por parte del docente quien es el responsable de diseñar, planificar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas para mejorar la disgrafía

Finalmente, dentro de las hipótesis planteadas se presentaron la hipótesis alternativa consistente en que si la aplicación de estrategias mejora los niveles de disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022 y la hipótesis nula que indica que aplicar estrategias no mejora los niveles de disgrafía en los alumnos de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022. se evidencia que las hipótesis relacionadas a la variable estrategia y si esta mejora o no los niveles de disgrafía, el resultado presentó un 90 %, por lo que se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula del estudio. Del cual se muestra que existe una incidencia afirmativa y positiva la hipótesis nula del estudio.

Con los resultados expuestos en base a los objetivos de la investigación permitieron contestar la formulación del problema ¿Qué estrategias podrá mejorar la disgrafía en el rendimiento académico de los estudiantes de 7 años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad? Siendo las estrategias didácticas debidamente planificadas las que tuvieron mayor impacto en la escritura de los estudiantes, sin embargo, se recomienda para futuros estudios analizar factores intrínsecos a la disgrafía como las técnicas de escritura efectiva, la motricidad fina y gruesa,

Existen antecedentes que revelan la relación e impacto del uso de estrategias para disminuir los índices de la disgrafía, sin embargo, se puede observar ciertas características que son propias de cada investigación, tales como la edad del estudiante, la motivación docente a nivel parvulario y el uso de diversas estrategias (lúdicas, dosificadas, gamificadas, tecnológicas, entre otras)

Pese a las teorías existentes de Piaget sobre la escritura funcional dentro del contexto social-cultural y la teoría de John Dewey sobre el aprendizaje de la escritura se realiza a través de la práctica, la problemática de la disgrafía es un trastorno presente desde edad temprana, el docente tiene que ir más allá de la planificación curricular, pues debe adoptar una serie de estrategias que motiven a desarrollar sus habilidades de escritura.

La muestra investigada de 20 estudiantes se podría ampliar en comprensión lectora, mejoramiento en los tiempos de redacción e incluso correlacionarlos con operaciones matemáticas a través de razonamiento lógico acordes a la edad preescolar. Es decir que la problemática de la disgrafía se puede tratar en años posteriores como la educación media y superior, siendo en esta etapa de desarrollo con la aplicación de estrategias diferentes que deberían estudiarse respectivamente.

VI. CONCLUSIONES

1. En este estudio, se evaluó la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022 del cual se señala que los estudiantes observados mediante los instrumentos de investigación, presentan un nivel alto de disgrafía, es decir que poseen problemas de redacción y comprensión escrita pese al abordaje que realiza el docente y que afecta directamente a su proceso de aprendizaje.

2. Por lo consiguiente, se establece que el diseño de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en una muestra de 20 estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil-Ecuador no estaba aplicado de manera óptima en el proceso de aprendizaje, lo que afectaba la creatividad y motivación del estudiante por escribir y participar en los diferentes ejercicios que el docente realizaba. Asimismo, se demostró que la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años se encuentra en un nivel de nunca, lo que implica la necesidad de aplicar de manera innovadora y creativa las estrategias que necesitan los estudiantes para mejorar sus niveles de disgrafía, evidenciándose así la relación que existe entre la variable y la estrategia disgrafía en estudiantes

3. Se pudo concluir que luego de la aplicación de estrategias didácticas se obtuvo un mejoramiento en los niveles de disgrafía, así lo demostró la evaluación mediante el instrumento de medición de la disgrafía de Becerra (2020) siendo de un 75 % de nivel alto y 0% bajo y posteriormente de un 0 % de nivel alto y 60% bajo, lo que demuestra el impacto positivo de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de déficit de escritura (digráfica).

4. En relación al objetivo general se concluye que existe una mejora significativa de la disgrafía mediante el diseñar estrategias, conforme al Instrumento de medición de estrategias de Chiva (2015) por tanto, se acepta la hipótesis en la teoría encontrada y la realidad que se ha estudiado Dewey quien plantea que el aprendizaje de la escritura se realiza a través de la práctica, siendo el estudiante intensamente participativo bajo la estrategia didáctica en actividades planificadas y secuenciales.

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere a los docentes de la institución educativa realicen un monitoreo periódico de nuevos y posibles casos de disgrafía en los estudiantes utilizando la ficha de observación y registro de medición de la disgrafía de (Becerra, 2020, p. 15) esta recomendación surge del objetivo específico 1, esto es evaluar la disgrafía, pero de una manera oportuna. Es necesario que en esta recomendación la psicóloga educativa del establecimiento educativo aborde oportunamente los inconvenientes de los aprendizajes que se presentan en los niños para una óptima atención y derivación, pues los profesionales deben prestar sus servicios a otras instituciones educativas en la cual no permanecen todo el día en la institución.

Además, se recomienda que se apliquen ejercicios que disminuyan los índices de escritura pausada, lenta e incompleta, y redacción sin sentido, así como otras actividades de escritura comprensible en la forma y orientación de las letras, es decir que se diseñen estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes. Para futuras investigaciones se recomienda que la planificación contenga tiempos concretos de aplicación como refuerzo para el estudiante no solo en el aula de educación inicial sino en primer grado de educación general básica.

Se recomienda que la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía se realice dentro del aula de clases aprovechando los diferentes recursos y materiales didácticos sin que generen costos o gastos adicionales para los padres de familia, La acción a priorizar para solucionar los problemas encontrados durante la investigación es identificar con un diagnóstico previo al inicio del año lectivo no solo los casos de disgrafía que puedan presentar los estudiantes, pues pueden existir otros trastornos del aprendizaje asociados a la lectura y a la escritura que no han sido tratados oportunamente.

Finalmente, tomando las afirmaciones de Acuña (2020) se recomienda el uso de herramientas tecnológicas para que el estudiante realice ejercicios de identificación de patrones grafológicos en aquellos estudiantes que presenten problemas de escritura en el ámbito de lengua y literatura.

REFERENCIAS

- Acuña, A. (2020). *Estrategias metodológicas para la producción de textos literarios*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/31605/1/0503255218-Edwin%20Antonio%20Acu%c3%b1a%20Checa.pdf>
- Andrade Lozada, C. E. (2022). *Estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lecto-escritura en niños de segundo año de educación general básica*.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3479/1/77654.pdf>
- Anrango, P. (2013). *Los problemas de disgrafía y caligrafía en los estudiantes de los terceros años de educación básica de las escuelas “Cristóbal de Troya” y “Alejandro Pasquel Monge” de la ciudad de Ibarra*.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1437/1/05%20FECYT%201349%20TESIS.pdf>
- Becerra, M. (2020). *Instrumento de Evaluación: Disgrafía*.
https://issuu.com/maferbourguet/docs/disgraf_c3_ada
- Bedoya, G. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la escritura de textos argumentativos en los estudiantes de grado noveno en el colegio Luigi Pirandello de Bogotá*.
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/5104/1/THUM_BedoyaRodriguezGinaPaola_2017.pdf
- Beltran Ladino, G. (2018). Dinámica de grupo como estrategia pedagógica apoyada en las tecnologías de información y comunicación para fortalecer los valores. *Cultura, educación y sociedad*, 91–98.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17981/culteducoc.9.3.2018.11>
- Beltrán, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Runin*, 7-13.
<https://doi.org/https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/download/7544/8264/>.
- Caisahuana, F. (2022). *Disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa de Lima*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77829/Caisahuana_MFM-SD.pdf?sequence=1
- Camagüey, V. (2017). *La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/medicocamaguey/amc-2017/amc171c.pdf>
- Cardona, C. (2020). *Cartografía como propuesta pedagógica para prevenir la disgrafía en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa*

- Distrital Alexander Fleming de la Ciudad de Bogotá.*
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18025/1/2020_cartografia_propuesta_pedagogica.pdf
- Castillo, Y. (2021). *Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de uinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico.*
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43367/yycastillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaves, A. (2002). *Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial.* <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Chiva, I. (2015). *Diseño y Validación de una Escala para Evaluar las Estrategias de Gestión e Intervención Docente en Educación Primaria.*
<https://www.redalyc.org/journal/447/44741347016/html/>
- Chora, C. (2015). *Estrategias de intervención para mejorar la disgrafía en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela fiscomisional nuestra señora de la salud n.-197 en la ciudad de Guayaquil.*
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1179/1/T-ULVR-0954.pdf>
- Contreras, E. (2010). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica.* <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf>
- Díaz, L. (2019). *Propuesta aula invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora – lectura crítica – en estudiantes de grado undécimo.*
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12453/1/2019_compre_sion_lectora_critica.pdf
- Fajardo, J. (2017). *Disgrafía motriz y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de educación básica de la escuela España, canton Pueblo Viejo, provincia los Ríos.*
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3851>
- Fonseca, R. (2018). *La disgrafía en el desarrollo de la escritura en niños de segundo año de educación básica paralelo “B” de la unidad educativa “Liceo Policial Chimborazo” 2017-2018.*
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5208>
- Forero, D. (2019). *Propuesta aula invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora –lectura crítica –en estudiantes de grado undécimo.*
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12453/1/2019_compre_sion_lectora_critica.pdf

- Galindo, M. (2019). *Programa de prevención corrección en disgrafía en estudiantes de primaria de Puente Piedra, año 2016*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45186/Galindo_FML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, S. (2021). *Dislexia y disgrafía en la era digital*.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/dislexia-era-digital>
- Garzón, J. (2018). *Estudio de Caso: estrategias pedagógicas que utilizan los docentes de la IED Betulia al momento de enseñar a los niños de 7 a 11 años con dificultades de escritura*.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6630/1/2019_estrategias_pedagogicas_docentes.pdf
- González, J. (2021). *Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía*.
<https://revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/11197/12766>
- Gutiérrez, R. (2020). Herramientas pedagógicas innovadoras en el Recinto “Urania Montás”, San Juan de la Maguana, República Dominicana. *International Journal of New Education*, 99-11.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24310/IJNE3.1.2020.8511>
- Huaita, D. (2021). Document details - Didactic strategies and musical competences in university students of Initial Education in Peru. *Scopus*, 27(4), 396-409. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85120999476&origin=inward&txGid=e01a9d99398a8af433dbb20e3830670e>
- Jiménez, L. O. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *Explorador Digital*, 184-200.
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>
- Kuhn, T. (1962). *La estructura de las revoluciones científicas*.
https://www.icesi.edu.co/blogs/antro_conocimiento/files/2012/02/kuhn.pdf
- Maldonado, M. (2019). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria*.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a16v7n2.pdf>
- Maxi, J. (2019). *Guía metodológica basada en las Tic para niños con problemas de disortografía en el cuarto grado b de egb de la unidad educativa fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2018 – 2019, jornada vespertina*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18032/1/UPS-CT008570.pdf>
- Mena, T. (2021). *Estudio comparativo: disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad*

Educativa Inclusiva “Isabel de Godín” y de la Unidad Educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7472>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2020).
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>.
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Otondo, M. (2020). *Disortografía y métodos de intervención educativa*.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2186/2107>
- Páez, P. (2021). *Proyecto lúdico - pedagógico para el fortalecimiento del proceso de escritura en estudiantes con disgrafía motriz*.
https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/14062/TM.E D_PaezGarciaPaolaAndrea_2021?sequence=2&isAllowed=y.
- Pamplona, J. (2018). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*.
<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Peña, D. (2020). *Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado*.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12484/2020_Tesis_Deisy_Liliana_Pe%C3%B1a_Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Portellano, J. (1993). *La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Quito, I. (2021). *Estrategias didácticas innovadoras y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la escuela Daniel Villacreses Aguilar*.
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1904/1/ESTRATEGIAS%20DID%3%81CTICAS%20INNOVADORAS%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20ESCUELA%20DANIEL%20VILLACRESES%20AGU>
- Reynosa, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 259-266.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>
- Rivero, J. (2020). *Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado*.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12484/2020_

Tesis_Deisy_Liliana_Pe%C3%B1a_Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rubio Fernández, A. (2018). Cuatro estrategias didácticas basadas en arte contemporáneo: El proceso educativo como obra de arte a través de Metodologías Artísticas de Enseñanza-Aprendizaje. *ANIAY - Revista de Investigación En Artes Visuales*, 67-79.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4995/aniav.2018.10116>
- Sagnay, V. (2020). *Propuesta de intervención para disminuir la disgrafía motora en estudiantes de cuarto año EGB de una Institución Educativa de Quevedo, 2020*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49003/Sagnay_OVP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, M. (2019). *Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000300277
- Santana del Sol, Y. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Scielo*, 76-85.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Torres, G. (2021). *Estrategia metodológica para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de cuarto año básico*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93009/Torres_PLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, E. (2021). *Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente*.
<http://eprints.rclis.org/43074/1/2.%20Eddy%20Vargas.pdf>
- Veloz, D. (2019). *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la unidad educativa réplica Simón Bolívar*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3005>
- Vera, C. (2020). *Disgrafía y Disortografía*.
<https://www.psigeqv.com/post/disgraf%C3%ADa-y-disortograf%C3%ADa>
- Vera, O. (2016). *el consentimiento informado del paciente en la actividad asistencial médica*.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582016000100010

- Vergara, A. (2019). *Gamificación y enseñanza de lengua y literatura: Una propuesta didáctica para Bachillerato General Unificado*.
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17396>
- Villacreses, D. (2021). *Estrategia virtual para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje de estudiantes de 7mo año básico* .
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/57586/1/VILLACRESES%20RODRIGUEZ%20DIANA%20ELAYNE%20.pdf>
- Villar, J. (2019). *Aplicación de las estrategias para rehabilitar, reeducar o disminuir los trastornos en la escritura, disgrafía*.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10085/PROYECTO%20FINAL%20CONTEC%20PARA%20IMPRIMIR.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Yamira, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y Postgrado*, 179-200.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud para autorización de estudio



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 24 De Octubre del 2022

SEÑOR

Msc. Henry Barbecho Puma
Rector de la Unidad Educativa Fiscal Réplica Aguirre Abad.

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 27 de Septiembre del 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: ZAMBRANO LAUZO JESSICA GRACE
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE GUAYAQUIL- ECUADOR- 2022"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,




Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura



Anexo 2. Aprobación para autorización de estudio



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RÉPLICA AGUIRRE ABAD"

MANABÍ KM 5 1/2 VÍA A DARRÉ
09106173-CBU-2



Ministerio de Educación

Guayaquil, noviembre 8 del 2022

Oficio No. R-074- 2022

Doctor
Edwin García Ramírez
Jefe de Unidad de Pos Grado
Universidad César Vallejo
Piura

De mis consideraciones:

Reciba saludos cordiales a nombre de quienes hacemos este plantel y deseos de éxitos en su diaria labor.

Luego de ser conocida la solicitud de fecha 24 de octubre del año en curso, referente a la realización del Trabajo de Investigación Científica (Tesis) a favor de la estudiante: ZAMBRANO LAUZO JESSICA GRACE; este Despacho autoriza a la alumna mencionada efectuar dicho trabajo en esta institución de acuerdo al proceso del mismo.

Atentamente,


MSc. Henry Barbecho Poma
RECTOR

MO/



Anexo 3..Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Variable dependiente Estrategias	Es aquella orientación para desempeñar una función en un tiempo próximo, es decir que tiene el cumplimiento un objetivo en un plazo estimado. (Contreras, 2010 p. 43)	Fue medido mediante instrumento de Medición de (Chiva, 2015)	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión herramientas pedagogía • Dimensión motivación intrínseca • Dimensión planeamiento didáctico • Dimensión dinámica de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita el contenido teórico a sus estudiantes de manera verbal- escrita y pedagógica • Realiza la práctica de la escritura explicando con rúbricas • Gestiona estrategias de retroalimentación • Estimula la motivación en los procedimientos dentro del aula • Gestiona estrategias interdisciplinarias con otros profesores • Impulsa la motivación de cada uno de los estudiantes • Planifica de manera innovadora • Realiza adaptación curricular de manera didáctica • Se evalúa de manera grupal la práctica didáctica • Los estudiantes se desenvuelven en un ambiente de sana convivencia • Gestiona iniciativas de participación dinámica individual • El alumno muestra respeto hacia sus compañeros • Evidencia la práctica de valores con sus estudiantes de manera grupal 	<p>Escala de Valoración:</p> <p>Ordinal</p>

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Disgrafía	Es un trastorno motriz de tipo funcional que afecta de manera negativa a la calidad de la escritura de la persona ya sea en el trazado o caracteres caligráficos (Santana, 2021, p. 13)	Fue medido mediante instrumento de Medición de la disgrafía de María Fernanda Becerra Ficha de observación y registro del trabajo realizado por el alumno en base al instrumento de Medición de la Disgrafía de María Fernanda Becerra	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos motores • Procesos léxicos • Procesos morfosintácticos • Procesos de planificación • Procesos de revisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras y la descomposición de las palabras correctamente • Coge correctamente lápiz • Escribe correctamente las letras • Escriben la línea de manera correcta • Observa el tipo de trazo que realiza • Realiza correctamente la figura con las palabras • Ordena y relaciona oraciones. • Observa imágenes y escribe un breve cuento con una estructura coherente. • Escribe una noticia reciente y explica a sus compañeros. • Escucha un cuento, reflexiona. Detecta el error del cuento y lo menciona. 	Escala de Valoración: Ordinal

Anexo 4. Instrumento de Medición de Chiva (2015)

Edad: Género: M () F ()

Instrucciones:

Estimados profesores.

Nos gustaría saber más acerca de su apreciación frente al problema presente en la IE. Para ello quiero preguntarte que piensas, sientes acerca de los profesores y la relación con los estudiantes en cuanto al uso de estrategias. Te solicito responder los siguientes enunciados.

Tus respuestas son muy importantes, porque nos ayudaron a mejorar nuestras clases. Marca con una (x) tus respuestas según consideras. Este cuestionario es anónimo

Escala de frecuencia

Nunca (N)	Casi nunca (CN)	A veces (AV)	Casi siempre (CS)	Siempre (S)
-----------	-----------------	--------------	-------------------	-------------

	ÍTEMS	N	CN	AV	CS	S
Dimensión herramientas pedagogía						
1	El profesor facilita el contenido teórico a sus estudiantes de manera verbal- escrita y pedagógica					
2	El profesor realiza la práctica de la escritura explicando con rúbricas					
3	El profesor asesora a sus estudiantes en el procedimiento de las estrategias con paciencia					
4	El profesor conoce las estrategias y teorías pedagógicas					
5	El profesor gestiona estrategias de retroalimentación					
6	El profesor realiza estrategias de aprendizaje individual y colaborativo para los estudiantes					
Dimensión motivación intrínseca						
7	El profesor estimula la motivación en los procedimientos dentro del aula					
8	El alumno se encuentra motivado al usar trabalenguas, crucigramas					
9	El profesor gestiona estrategias interdisciplinarias con otros profesores					
10	El profesor impulsa la motivación de cada uno de los estudiantes					
11	El profesor gestiona iniciativas de participación individual					

12	El profesor se muestra satisfecho con los logros alcanzados					
13	El profesor evidencia una actitud de superación en su gestión					
14	El profesor evidencia la práctica de valores con sus estudiantes					
Dimensión planeamiento didáctico						
15	El profesor planifica de manera innovadora					
16	El profesor gestiona de manera óptima el uso de los recursos didáctico disponibles					
17	El profesor gestiona el uso de estrategias para un mejor ambiente de aprendizaje					
18	El profesor realiza adaptación curricular de manera didáctica					
19	El profesor lleva planeamiento de manera cualitativa y cuantitativa					
20	Cumple con las tareas asignadas.					
21	Se evalúa de manera grupal la práctica didáctica del profesor					
Dimensión dinámica de grupo						
22	Los estudiantes se desenvuelven en un ambiente de sana convivencia					
23	El profesor gestiona iniciativas de participación dinámica individual					
24	El alumno se muestra satisfecho con los logros alcanzados					
25	El alumno muestra respeto hacia sus compañeros					
26	El profesor evidencia la práctica de valores con sus estudiantes de manera grupal					
27	El profesor aplica el currículo flexible en base al trabajo colaborativo					
28	El profesor gestiona la ejecución de instrumentos de evaluación y medición grupal					
29	El profesor gestiona con sus estudiantes diversas estrategias basadas en juegos de escritura participativa					

Anexo 5. Instrumento de medición de la disgrafía de Becerra (2020)

Edad: Género: M () F ()

Instrucciones:

Estimados profesores.

Nos gustaría saber más acerca de su apreciación frente al problema presente en la IE. Para ello quiero preguntarte que piensas, sientes acerca de los profesores y la relación con los estudiantes en cuanto a la disgrafía. Te solicito responder los siguientes enunciados.

Tus respuestas son muy importantes, porque nos ayudó a mejorar nuestras clases. Marca con una (x) tus respuestas según consideras. Este cuestionario es anónimo

Escala de frecuencia

Nunca (N)	Casi nunca (CN)	A veces (AV)	Casi siempre (CS)	Siempre (S)
-----------	-----------------	--------------	-------------------	-------------

ÍTEMS	PREGUNTAS	NUNCA (1)	POCAS VECES (2)	ALGUNAS VECES (3)	SIEMPRE (4)
Dimensión procesos motores					
1	Identifica las letras y la descomposición de las palabras correctamente				
2	Es legible la forma de la letra escrita por el alumno				
3	El niño agarrar correctamente el lápiz				
4	Se demora demasiado en escribir al realizar dictado				
5	Se diferencia el uso de mayúsculas de las minúsculas				
6	Se observan ascensos y descensos en el trazo				
7	El niño se sale de la línea de la hoja al momento de escribir				
Dimensión procesos léxicos					
8	Existe complejidad en la formación de las palabras				
9	Se le dificulta al niño asociar imágenes con sonidos				
10	Existe comprensión de la lectura con lo relacionado en la escritura				
11	El niño escribe correctamente lo que escucha				
12	El niño puede retener más de 3 palabras en su mente en una oración				
13	Relaciona eficazmente las palabras con el verdadero significado del texto				

14	El niño puede asociar imágenes con su analogía de manera acertada				
Dimensión procesos morfosintácticos					
15	El niño reconoce todas las letras del abecedario sin importar el orden				
16	El niño puede ordenar vocales para formar palabras de 2 o 3 sílabas				
17	El niño puede ordenar vocales para formar palabras de 4 o 5 sílabas				
18	El niño puede ordenar las palabras para dar sentido a la oración				
19	El niño puede comprender la lectura realizada por el mismo				
20	El niño hace uso de los signos gramaticales como punto final, punto y coma, entre otros				
21	El niño puede completar una oración completa dentro del tiempo establecido				
22	El niño realiza correctamente la figura haciendo uso de las palabras				
Dimensión Procesos de planificación					
23	Existe coherencia de lo que el niño escribe desde el inicio hasta la conclusión				
24	El niño puede entender lo escrito y relacionarlo con la realidad.				
25	El profesor entrega al alumno material de trabajo				
26	El profesor explica claramente los indicadores de logro				
Dimensión Procesos de revisión					
27	Se realiza un proceso de retroalimentación de la escritura				
28	El profesor conoce a cabalidad el rendimiento del alumno en cuanto su escritura				

Anexo 6. Evaluación

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
1	Siempre
2	A veces
3	Nunca

Evaluación por Dimensión

Escala cualitativa	Escala cuantitativa					
	Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Nunca (1)	1	9	1	7	1	6
A veces (2)	10	18	8	14	7	12
Siempre (3)	19	27	15	21	13	18

Evaluación de la variable

Niveles	Disgrafía	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Bajo		12
Medio	7	8
Alto	23	

NIVEL NUNCA	NIVEL A VECES	NIVEL SIEMPRE
<p>El estudiante en este nivel de disgrafia, muestra un Nunca, un déficit en la interpretación de la escritura y además posee poco conocimiento de estrategias lúdicas implementadas por el docente para estimular la redacción de palabras utilizadas en el nivel de educación básica en los estudiantes de 7 años, Por lo que se requiere implementar estrategias didácticas acorde a la necesidad y estimulación del educando.</p> <p>Su puntuación oscila entre 1 a 5.</p>	<p>El estudiante que se ubica en este nivel, muestra una disgrafia aceptable en el nivel educativo, implementa poca interpretación en la escritura, así también la motivación en la escritura y lectura se evidencia en ocasiones y va adquiriendo estrategias didácticas continuamente a la necesidad del educando, se requiere un programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de disgrafia estudiantil en el aula.</p> <p>Su puntuación oscila entre 6 a 8.</p>	<p>El estudiante que se ubica en este nivel presenta un nivel óptimo de escritura, habilidades de comprensión lectora y escritura, permanentemente tiene motivación en la redacción escrita, implementa correctamente las estrategias didácticas dadas por el docente en el aula de clase.</p> <p>Su puntuación oscila entre 9 a 10.</p>

VALIDACIÓN: El instrumento presenta una validez de contenido, ya que se evaluará por tres profesionales expertos en el tema; considerando la relación, congruencia y precisión teórica del instrumento en relación al estudio.

CONFIABILIDAD: Por A veces de la prueba piloto el valor del Alfa de Cronbach es de 0,810. Con respecto a la prueba de ítem total los valores oscilan entre 0,916 y 0,701.

Anexo 8. Estadística de fiabilidad de la variable disgrafía

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,810	20

Interpretación: En el presente cuadro expuesto se demuestra que el alfa de Cronbach es de 0,810 que de acuerdo a los rangos planteados en trabajo de investigación corresponde a un coeficiente de alfa buena por lo que sí es confiable el instrumento, lo que significa que brinda seguridad y confianza para medir la variable disgrafía de Becerra (2020).

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	41,77	22,254	,589	,789
VAR00002	41,77	23,840	,358	,804
VAR00003	41,73	21,857	,692	,783
VAR00004	41,87	25,637	,079	,816
VAR00005	41,80	24,855	,236	,809
VAR00006	41,37	25,551	,090	,816
VAR00007	41,43	25,220	,176	,811
VAR00008	41,83	24,971	,244	,808
VAR00009	42,07	23,237	,439	,799
VAR00010	41,83	25,661	,084	,815
VAR00011	41,73	24,340	,418	,801
VAR00012	41,77	22,392	,631	,788
VAR00013	41,87	24,464	,208	,813
VAR00014	41,70	25,114	,259	,808
VAR00015	41,67	25,609	,311	,808
VAR00016	41,80	22,028	,604	,788
VAR00017	41,47	23,706	,460	,798
VAR00018	41,53	22,947	,415	,801
VAR00019	41,90	25,128	,227	,809
VAR00020	41,93	23,789	,442	,799

Anexo 9. Matriz de validación del experto 1 de la variable disgrafía

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Escala de Estrategias y Digrfia que hace parte de la investigación; "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE GUAYAQUIL- ECUADOR -2022"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de gestión y calidad educativa como a sus aplicaciones. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	<i>Rodolfo Ruyes.</i>
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor <input type="checkbox"/>
Área de Formación académica:	Clínica <input type="checkbox"/> Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	<i>Unidad Educativa Fiscal Píblica Aquino Abad.</i>
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años <input type="checkbox"/> Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica : (Consignar trabajos Psicométricos realizados -Título del estudio realizado).	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el lingüísticamente La Escala de Estrategias y Digrfia
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

17. El niño puede ordenar vocales para formar palabras de 4 o 5 sílabas				
18. El niño puede ordenar las palabras para dar sentido a la oración				
19. El niño puede comprender la lectura realizada por el mismo				
20. El niño hace uso de los signos gramaticales como punto final, punto y coma, entre otros				
21. El niño puede completar una oración completa dentro del tiempo establecido				
22. El niño realiza correctamente la figura haciendo uso de las palabras				
23. Existe coherencia de lo que el niño escribe desde el inicio hasta la conclusión				
24. El niño puede entender lo escrito y relacionarlo con la realidad.				
25. El docente entrega al estudiante material de trabajo				
26. El docente explica claramente los indicadores de logro				
27. Se realiza un proceso de retroalimentación de la escritura				
28. El docente conoce a cabalidad el rendimiento del estudiante en cuanto su escritura				



Firma del evaluador
 CÓDIGO PROFESIONAL
 Reg. P# 1050-2022-2512329.

Anexo 10. Matriz de validación del experto 2 de la variable disgrafía

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Escala de Estrategias y Disgrafía que hace parte de la investigación: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE GUAYAQUIL- ECUADOR -2022"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de gestión y calidad educativa como a sus aplicaciones. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	<i>Patricia Buitrago Zambrano Paz</i>
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de Formación académica:	Clinica () Educativa (X) Social () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	<i>Áreas familiar</i>
Institución donde labora:	<i>Unidad Educativa Fiscal República Aguirre Abad.</i>
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica : (Consignar trabajos Psicométricos realizados -Título del estudio realizado).	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar el lingüísticamente la Escala de Estrategias y Disgrafía
- b. Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

17. El niño puede ordenar vocales para formar palabras de 4 o 5 sílabas				
18. El niño puede ordenar las palabras para dar sentido a la oración				
19. El niño puede comprender la lectura realizada por el mismo				
20. El niño hace uso de los signos gramaticales como punto final, punto y coma, entre otros				
21. El niño puede completar una oración completa dentro del tiempo establecido				
22. El niño realiza correctamente la figura haciendo uso de las palabras				
23. Existe coherencia de lo que el niño escribe desde el inicio hasta la conclusión				
24. El niño puede entender lo escrito y relacionarlo con la realidad				
25. El docente entrega al estudiante material de trabajo				
26. El docente explica claramente los indicadores de logro				
27. Se realiza un proceso de retroalimentación de la escritura				
28. El docente conoce a cabalidad el rendimiento del estudiante en cuanto su escritura				



Firma del evaluador
CÓDIGO PROFESIONAL

Reg. 1006 - 2016 - 1662302

Anexo 11. Matriz de validación del experto 3 de la variable disgrafía

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Escala de Estrategias y Digrafia que hace parte de la Investigación: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE GUAYAQUIL- ECUADOR -2022". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área investigativa de gestión y calidad educativa como a sus aplicaciones. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	<i>Katerina Acosta Velazquez</i>
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor <input type="checkbox"/>
Área de Formación académica:	Clinica <input type="checkbox"/> Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	<i>Primaria, Secundaria y Educación Superior. Docencia y Orientadora</i>
Institución donde labora:	<i>Unidad Educativa Fiscal Pública Aguirre Abad.</i>
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <input type="checkbox"/> Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en investigación Psicométrica : (Consignar trabajos Psicométricos realizados -Título del estudio realizado).	

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el lingüísticamente La Escala de Estrategias y Digrafia
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.

17. El niño puede ordenar vocales para formar palabras de 4 o 5 sílabas				
18. El niño puede ordenar las palabras para dar sentido a la oración				
19. El niño puede comprender la lectura realizada por el mismo				
20. El niño hace uso de los signos gramaticales como punto final, punto y coma, entre otros				
21. El niño puede completar una oración completa dentro del tiempo establecido				
22. El niño realiza correctamente la figura haciendo uso de las palabras				
23. Existe coherencia de lo que el niño escribe desde el inicio hasta la conclusión				
24. El niño puede entender lo escrito y relacionarlo con la realidad				
25. El docente entrega al estudiante material de trabajo				
26. El docente explica claramente los indicadores de logro				
27. Se realiza un proceso de retroalimentación de la escritura				
28. El docente conoce a cabalidad el rendimiento del estudiante en cuanto su escritura				



Firma del evaluador

CÓDIGO PROFESIONAL

Reg. 1006-2021-2398737

Anexo 12. Fotografías



Anexo 13. PROPUESTA

Programa de estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022

Responsable Zambrano Lauzó, Jessica Grace



2022

Fundamentación

El siguiente programa se fundamenta en los resultados obtenidos en el pre test, los cuales arrojaron los siguientes porcentajes de disgrafía un 5%, medio con un 70% y alto con un 25%, cifras que fueron de preocupación por los docentes por lo que fue necesario tratar la problemática relacionada a la disgrafía y las estrategias necesarias para abordarla de manera pedagógica, motivadora, didáctica y dinámica.

También se fundamenta en la necesidad de los estudiantes al momento de identificar las letras y la descomposición de las palabras correctamente, así como, los procesos léxicos y morfosintácticos relacionados al fenómeno observado.

Metodología

La metodología que se utilizó en cada estrategia es didáctica, haciendo uso del esquema conceptual y ejercicios prácticos para fortalecer el sentido de identidad gramatical, lo cual permitió al estudiante percatarse si la oración iniciaba con mayúscula, si termina en punto y lo más importante si tiene sentido en su redacción y pronunciación.

Alcance

El alcance del programa de estrategias didácticas permitió, mejorar los niveles de disgrafía en estudiantes de 7 años de una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil- Ecuador -2022. Con la ayuda y guía de los docentes, la eficacia de las estrategias, ha marcado las aptitudes de los estudiantes en capacidad de redacción. Los beneficiarios directos del programa fueron los 20 estudiantes que presentaban problemas de escritura disgráfica, los cuales mejoraron sus niveles de escritura posteriormente a la aplicación del programa.

Cronograma de sesiones

Nº	Sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Fecha	Lugar	Observaciones
1	EL CARTEL Y SU ESTRUCTURA	Reconocer el cartel y su estructura mediante una lección escrita para reafirmar conocimientos estudiados	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	12-12-2022	Aula de clases	
2	PALABRAS Y FRASES	Reconocer palabras y frases de las lenguas originarias mediante ejercicios prácticos para fortalecer el sentido de identidad	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	12-12-2022	Patio	
3	EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS DE NUESTRO PAÍS	Identificar las expresiones lingüísticas de nuestro país mediante la lectura para valorar las tradiciones ancestrales de cada región.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	13-12-2022	Aula de clases	
4	LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS	Identificar los tipos de variedades lingüísticas mediante la lectura para comprender la situación comunicativa del hablante.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	13-12-2022	Aula de clases	
5	LECTURA DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	Conocer la tradición oral de los pueblos originarios mediante la	Texto de trabajo del estudiante	35 min	14-12-2022	Aula de clases	

		lectura para valorar la diversidad lingüística.	Esquema Conceptual Ficha digital				
6	ORACIONES GRAMATICALES	Aprenderemos sobre las oraciones gramaticales mediante ejercicios varios para construir su definición.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	14-12-2022	Patio	
7	ORDENA, ESCRIBE Y JUEGA	Formular oraciones mediante ejercicios de aplicación para conocer las partes que lo conforman.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	15-12-2022	Aula de clases	
8	LA PREGUNTA BIMEMBRE	Escribir tres oraciones, formule las preguntas para identificar el sujeto y el predicado	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	15-12-2022	Aula de clases	
9	EL JUEGO DE LA CONCORDANCIA	Formular oraciones mediante ejercicios varios para comprender su concordancia.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	16-12-2022	Patio	
10	SALUDOS Y ORACIONES	Clasificar las oraciones aplicando ejercicios varios para identificarlas de las demás.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	16-12-2022	Aula de clases	

11	SUSTANTIVOS DIVERTIDOS	Identificar los sustantivos individuales y colectivos utilizando la observación para comprender su formación.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	19-12-2022	Aula de clases	
12	LOS SUSTANTIVOS COLECTIVOS	Identificar los sustantivos colectivos en oraciones para comprender su utilidad en nuestra comunicación oral y escrita	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	19-12-2022	Patio	
13	LOS DIMINUTIVOS	Formar los diminutivos mediante ejemplos para enriquecer nuestros conocimientos.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	20-12-2022	Aula de clases	
14	LOS AUMENTATIVOS	Aumentativos de las palabras a través de la ejercitación para comprender con que terminación se forman	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	20-12-2022	Aula de clases	
15	COLOREA LA PALABRA CORRECTA	Hoy ejercitaremos los diminutivos y aumentativos a través de la observación directa para entender su uso en nuestros escritos.	Texto de trabajo del estudiante Esquema Conceptual Ficha digital	35 min	21-12-2022	Aula de clases	

ACTIVIDAD 1: EL CARTEL Y SU ESTRUCTURA

Objetivo: Hoy aprenderemos a reconocer el cartel y su estructura mediante una lección escrita para reafirmar conocimientos estudiados.

Aprendizaje individual: Lea las preguntas de cada ítem y conteste según lo estudiado.

1.- Subraye la respuesta correcta. (2 puntos)

- En una hoja que sirva para dar una noticia.
- Pliego de papel que nos informa sobre un tema
- Una hoja de papel que transmite diversión

2.- Coloree el recuadro que indique para que sirve un cartel. (2 puntos)

Para divertir	Para informar	Para proyectar
---------------	---------------	----------------

3.- Relacione con líneas según corresponda las partes del cartel. (4 puntos)

Imagen		Slogan
Título		Texto

4.- Observe el cartel y marque la respuesta correcta de los enunciados. (2 puntos)



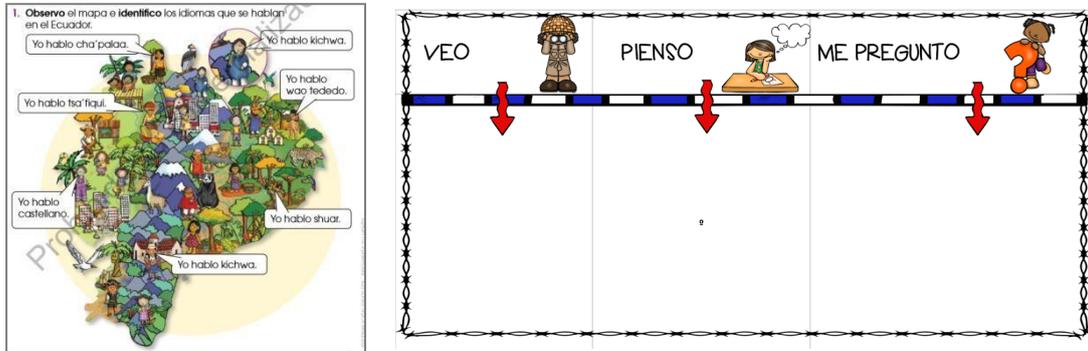
- ¿Cuál es el título del cartel?
 - La casa del peluche
 - Mascotas divertidas
- ¿Qué imágenes aparecen en el cartel?
 - Globos
 - Peluches

Aprendizaje de Seguimiento: Con ayuda de sus papitos realice las correcciones pertinentes de su hoja evaluativa.

ACTIVIDAD 2: PALABRAS Y FRASES

Hoy aprenderemos a reconocer palabras y frases de las lenguas originarias mediante ejercicios prácticos para fortalecer el sentido de identidad.

Aprendizaje individual: Observe la imagen del texto de lengua página 106 y realice la rutina del pensamiento.



Aprendizaje Colaborativo: Con lo trabajado en su Aprendizaje Individual, conversen sobre las lenguas originarias del Ecuador, luego reflexionen y contesten con base a sus experiencias lo que se solicita.

- ¿Qué lenguas conocen ustedes que hablan en Ecuador?
- Escriban palabras de algún idioma que no sea el castellano y digan su significado.

Aprendizaje en Clases: Mediante un Esquema conceptual daremos a conocer las Lenguas Originarias del Ecuador.



Aprendizaje de Seguimiento: En compañía de sus papitos revise el enlace enviado al grupo de WhatsApp y realice las actividades que se presentan en la misma.

<https://es.liveworksheets.com/pe1990374pf>

ACTIVIDAD 3: EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS DE NUESTRO PAÍS

Objetivo: Hoy aprenderemos a identificar las expresiones lingüísticas de nuestro país mediante la lectura para valorar las tradiciones ancestrales de cada región.

Aprendizaje individual: Visite su texto de lengua página 107 y realice la actividad # 2.

Conteste los siguientes enunciados.

- ¿Conoces alguna palabra en algunas de las lenguas originarias del Ecuador?
- ¿En qué partes del Ecuador se habla kichwa?

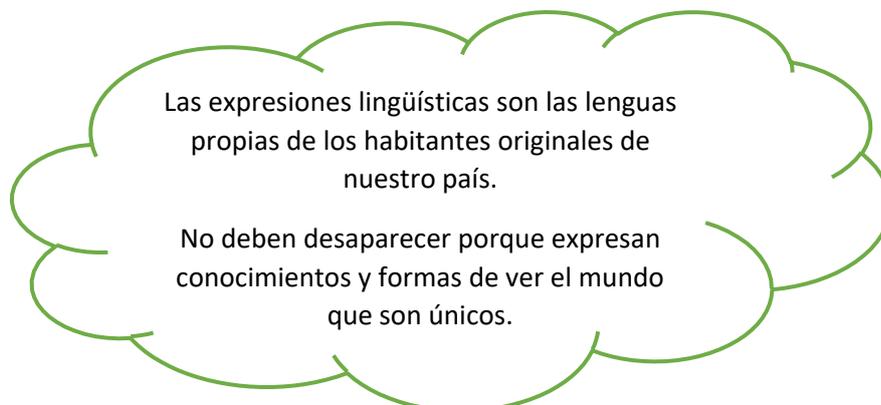
Aprendizaje Colaborativo: Revisen la información que se encuentra en la página 108 actividad # 4 de su texto de Lengua, conversen sobre el tema leído y contesten las preguntas que se formulan en la misma

4. Leo el texto y respondo las preguntas.

Las personas que viven en el Ecuador hablan distintas lenguas. Las lenguas que hablaban desde antes de la llegada de los españoles son: kichwa, shuar chicham, shiwiar chicham, achuar chicham, a'ingae, awapit, cha'pala, zápara, paicoca, wao feledo, sia pedee, tsa'fiqui y shimigae. A estas lenguas se las llama "originarias". Estas lenguas se han mantenido por muchos años y cada una expresa una manera distinta de pensar y hacer las cosas.

- ¿Cuántas lenguas originarias se hablan en el Ecuador?
- ¿Por qué es una riqueza para el Ecuador que sus habitantes hablen varios idiomas?

Aprendizaje en clase: Con lo trabajado en clase daremos a conocer sobre las expresiones lingüísticas.



Aprendizaje en clases: Visite en compañía de sus papitos el siguiente enlace y realice las actividades que se encuentran a continuación.

<https://es.liveworksheets.com/yx986492hv>

ACTIVIDAD 4: LAS VARIETADES LINGÜÍSTICAS

Objetivo: Hoy aprenderemos a identificar los tipos de variedades lingüísticas mediante la lectura para comprender la situación comunicativa del hablante.

Aprendizaje individual: Con base a sus conocimientos conteste el siguiente enunciado.

¿Qué entiende por variedad lingüística?

Aprendizaje Colaborativo: Revisen su texto de Lengua página 109, lean la información y realicen la actividad # 6 y 7.

6. Leo los diálogos y **respondo** las preguntas.

¡Ve esche man!

Elé ve hijito, amarcará al guagua.

- ¿En qué idioma hablan?
- ¿De dónde provienen estos dos personajes?

7. Leo el siguiente texto y con la ayuda de nuestro docente lo **analizamos**. En la pizarra **dictamos** preguntas que nos ayuden a comprenderlo mejor. Ejemplo: ¿Cómo llegó el castellano a América?

- ¿Cómo se formó el dialecto de América?
- ¿Cómo se llama una variante de una lengua?

Los españoles trajeron el idioma castellano y lo impusieron por sobre las lenguas originarias. Hoy las personas en América hablan diferentes tipos de castellano. Estos dialectos se formaron con base a la ubicación geográfica en América, el dialecto de origen de los colonizadores y gracias a la influencia de las lenguas aborígenes.



Aprendizaje en clases: Mediante un Esquema Conceptual daremos a conocer la variedad lingüística del Ecuador.



Aprendizaje de Seguimiento: En compañía de sus papitos ingrese al enlace y realice las actividades propuestas en la misma.

<https://es.liveworksheets.com/dh1685886bo>

Variedades Lingüísticas

Realice las actividades de la página 108

ACTIVIDAD 5: LECTURA DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Objetivo: Hoy aprenderemos a conocer la tradición oral de los pueblos originarios mediante la lectura para valorar la diversidad lingüística.

Aprendizaje individual: Lea la información que se encuentra en su texto de Lengua página 158 y realice la siguiente rutina del pensamiento.



Aprendizaje Colaborativo: Lean la información que se encuentra en el texto de Lengua página 159, luego contesten las preguntas que se presentan a continuación, finalmente escojan a un integrante del grupo para que comparta las respuestas analizadas por el equipo.

2. **Leo el siguiente texto y contesto las preguntas.**

La palabra "minga" es de origen kichwa. Esta palabra es usada para nombrar el trabajo colectivo que beneficia a los habitantes de las comunidades andinas. Se usa también para referirse al trabajo que hacen los amigos para ayudarse entre sí. Por ejemplo, se realizan mingas para construir casas, limpiar terrenos, asear escuelas, instalar cercas, construir carreteras o realizar fiestas. Durante la minga se acostumbra a ofrecer, a cambio del trabajo, comida y bebida de la zona.

Glosario
kichwa: Lengua de los Incas que hablan pueblos de la Sierra y Amazonia del Ecuador. Es una variante del quechua del Perú.

REFLEXIÓN

una variante del quechua del Perú.

- ¿Qué es una minga?
- ¿Quiénes usan esta palabra?
- ¿Cuándo usare la palabra "minga"?
- La palabra "minga", ¿enriquece mi lengua materna? ¿Por qué?
- Escribo una situación en la que podremos usar la palabra "minga".

Aprendizaje en clase: A través de un Mapa Conceptual daremos a conocer la tradición oral de los pueblos originarios



Aprendizaje de Seguimiento: Visite su texto de lengua página 161 y conteste las preguntas formuladas en la misma.

<https://wordwall.net/es/resource/11239087/tradici%C3%B3n-oral>

ACTIVIDAD 6: ORACIONES GRAMATICALES

Objetivo: Hoy aprenderemos sobre las oraciones gramaticales mediante ejercicios varios para construir su definición.

Aprendizaje individual: Revise su texto de Lengua página 199 y realice la actividad # 30. Complete la oración con la palabra que nombra el dibujo pero que no cabe en el renglón.

30. **Completo** la oración con la palabra que nombra el dibujo pero que no cabe en el renglón.

 Los transportes que van por tierra y usan ruedas son _____ , bicicleta y bus.

 Graham Bell fue un científico escocés que inventó el _____ , tratando de inventar un aparato para sordos.

 Los transportes terrestres que circulan dentro de la _____ tienen prohibido pitar.

 En la región Amazónica existe una gran variedad de _____ , aves y reptiles.

 Las frutas cítricas que tienen mucha vitamina C son el _____ , la naranja, la toronja y la mandarina.

Aprendizaje Colaborativo: Observen los gráficos que se encuentran en su texto página 139 actividad #26 y escriban una oración debajo de cada uno, escojan a un compañero para que exponga el trabajo realizado al resto de la clase percatándose si la oración inicio con mayúscula, si termina en punto y lo más importante si tiene sentido.

ME EJERCITO: ESCRIBO ORACIONES

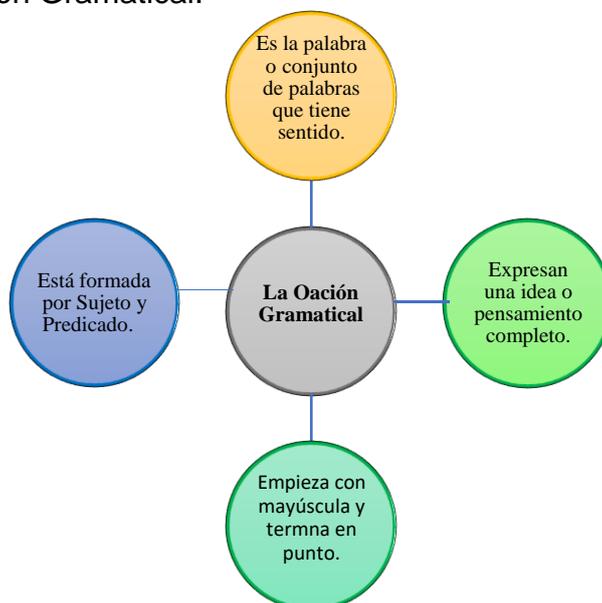
26. **Observo** los gráficos y **escribo** una oración debajo de cada uno.







Aprendizaje en clase: Mediante un Organizador Gráfico daremos a conocer la definición de Oración Gramatical.



ACTIVIDAD 7: ORDENA, ESCRIBE Y JUEGA

Objetivo: Hoy aprenderemos a formular oraciones mediante ejercicios de aplicación para conocer las partes que lo conforman.

Aprendizaje individual: Ordene las palabras y escribalas para formar la oración correcta.

1. Ordena las palabras y escribelas para formar una oración:

Aprendizaje Colaborativo: Observen y lean las oraciones, luego identifiquen el sujeto y predicado.

Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones:

El sótano estaba inundado.	
Sujeto	
Predicado	
Hoy celebran su boda Diego y Carmen.	
Sujeto	
Predicado	
Las nubes cubren todo el cielo.	
Sujeto	
Predicado	
El abuelo y yo fuimos al parque después de comer.	
Sujeto	
Predicado	
Rocio, Alba y Sonia juegan en el mismo equipo.	
Sujeto	
Predicado	

Aprendizaje en Clases: Mediante un Esquema conceptual daremos a conocer las Partes de la Oración gramatical.



Aprendizaje de Seguimiento: En compañía de sus papitos revise el enlace enviado al grupo de WhatsApp y realice las actividades que se presentan en la misma.

<https://es.liveworksheets.com/sa856999mk>

ACTIVIDAD 8: LA PREGUNTA BIMEMBRE

Aprendizaje en clases: Con ayuda de sus papitos escriba tres oraciones, formule las preguntas para identificar el sujeto y el predicado

Objetivo: Hoy aprenderemos a identificar el sujeto y predicado en las oraciones mediante la formulación de preguntas para comprender su formación.

¿Cómo identificar al sujeto y predicado en las oraciones bimembres?

<p style="text-align: center;">CÓMO ENCONTRAR EL SUJETO</p> <p>• Se puede identificar el sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1. Preguntando al verbo ¿quién? o ¿quiénes? Ejemplo:• Los alumnos estudian poco• ¿Quiénes estudian?• Respuesta: los alumnos. (sujeto)	<p style="text-align: center;">EL PREDICADO</p> <p style="text-align: center; color: green;">Lo que en la oración se dice del sujeto.</p> <p>¿qué cosa se dice de la alumna? Que estudia mucho.</p> <ul style="list-style-type: none">• La alumna <u>estudia mucho cada día.</u> predicado
--	---

Aprendizaje individual: Busque el sujeto de cada oración formulando la pregunta respectiva ¿Quién? ¿Quiénes?

- Carlos va al colegio todas las mañanas.
- Mi maestra explica la lección.

Aprendizaje Colaborativo: Lean las oraciones formulen las pregunta para identificar el predicado. ¿Qué se dice?

- Los niños se divierten en el parque.
- La abuela hace postres de chocolate.

Aprendizaje en Clases: Con lo trabajado en clase daremos a conocer como se encuentra el sujeto y el predicado en una oración.

ACTIVIDAD 9: EL JUEGO DE LA CONCORDANCIA

Objetivo: Hoy aprenderemos a formular oraciones mediante ejercicios varios para comprender su concordancia.

Aprendizaje individual: Conteste: ¿Usted cree que las oraciones deben guardar relación (concordancia) entre sus palabras?

Aprendizaje Colaborativo: Observen y realicen la hoja de trabajo entregada a cada equipo, subraye el sujeto y el predicado y contesten: ¿Cómo encontraron el sujeto? ¿Qué pregunta realizaron para conocer el Predicado? ¿Creen que las oraciones realizadas tienen sentido? ¿Cómo ustedes creen que las oraciones guardan concordancia?

Señala el sujeto y el predicado de cada oración.	
La manzana es roja.	La comida está caliente.
El panadero se llama Emilio.	María escribe bien.
¿Habrá llegado tu hermana?	Javier es tu amigo.
Parece un bosque el jardín.	Estudia mucho Elena.
Ellos juegan al ajedrez.	Los sábados hay mercadillo.

- **Aprendizaje en clases:** Con lo trabajado en clase daremos a conocer la concordancia que guarda el sujeto y el predicado en una oración.

• EL SUJETO Y EL PREDICADO DEBEN GUARDAR CONCORDANCIA EN CUANTO A LA PERSONA DEL SUJETO, AL GÉNERO Y AL NÚMERO:
*Los pasajeros del avión desembarcaron.
La primer pasajera que descendió estaba bastante descompuesta.*

Aprendizaje de Seguimiento: En compañía de sus papitos ingrese al enlace y realice las actividades propuestas en la misma.

<https://es.liveworksheets.com/zl2081561ii>

Concordancia

ACTIVIDAD 10: SALUDOS Y ORACIONES

Objetivo: Hoy aprenderemos a clasificar las oraciones aplicando ejercicios varios para identificarlas de las demás.

Aprendizaje individual: Lea las oraciones y colorea las que tienen sujeto y predicado y tache las que no lo tienen.

Buenos días.	
Juan ama a su mascota.	
María enseña su colección de stickers.	
¡Qué miedo!	

Aprendizaje Colaborativo: Seleccionen si a oración es Unimembre o Bimembre.

1. **Seleccione si la oración es unimembre o bimembre**

Llueve mucho → _____

Yo escuché canciones muy bellas. → _____

Bella dama → _____

Lindo gatito → _____

Juan y yo hacemos las tareas. → _____

Raúl gastó todo su dinero en ropa. → _____

Aprendizaje en clase: Mediante un Mapa Conceptual daremos a conocer las clases de oración gramatical.



Aprendizaje de seguimiento: Con ayuda de sus papitos visite el enlace y realice las actividades propuestas.

<https://es.liveworksheets.com/h12221673xb>

Oraciones bimembres y unimembres

ACTIVIDAD 11: SUSTANTIVOS DIVERTIDOS

Objetivo: Hoy aprenderemos a identificar los sustantivos individuales y colectivos utilizando la observación para comprender su formación.

Aprendizaje Individual: Escuche la información brindada por la docente, luego lea las oraciones y subraye el sustantivo colectivo.

Los nombres individuales nombran en singular una sola persona, animal o cosa.
Ejemplo: pájaro

Los nombres colectivos nombran en singular a un conjunto de personas, animales o cosas.
Ejemplo: bandada

Encierra el sustantivo colectivo en cada oración.

El coro de profesores inicia su gira por el sur del país.

La orquesta Sinfónica tuvo una brillante actuación.

Observamos por el telescopio una constelación.

Los cazadores perseguían una jauría por el monte.

Esa tienda tiene una gran clientela.

El alumnado del colegio participó en el desfile.

En la biblioteca hay muchos libros interesantes para leer.

Aprendizaje Colaborativo: Observen las imágenes, lean los sustantivos individuales y con ayuda de su equipo recorten y peguen cada nombre colectivo donde corresponda, luego contesten. ¿En que se basaron para colocar los nombres de los sustantivos colectivos en cada individual?

INDIVIDUALES			
pez	perro	oveja	hormiga
abeja	pájaro	lobo	cerdo
REBAÑO	MANADA	ENJAMBRE	JAURIA
BANDADA	HORMIGUERO	PIARA	BANCO

Aprendizaje de Clase: Mediante un Esquema Conceptual daremos a conocer los que es sustantivo individual y colectivo.



Aprendizaje de Seguimiento: Escriba el colectivo de los siguientes sustantivos Individuales: **Soldado - Árbol - Libro - Letra - Diente**

ACTIVIDAD 12: LOS SUSTANTIVOS COLECTIVOS

Objetivo: Hoy aprenderemos a identificar los sustantivos colectivos en oraciones para comprender su utilidad en nuestra comunicación oral y escrita.

Aprendizaje Individual: Complete las oraciones con el sustantivo colectivo que le corresponde.

a) Ese jugador fue premiado dentro de su.....	alfabeto
b) Rafael siempre olvida una letra del.....	vecindad
c) Marina admira una estrella de esa.....	equipo
d) Aquel lobo fue separado de su.....	constelación
e) Aquel vecino siempre colabora con la.....	manada
f) Esa abeja pequeña pertenece al.....	enjambre

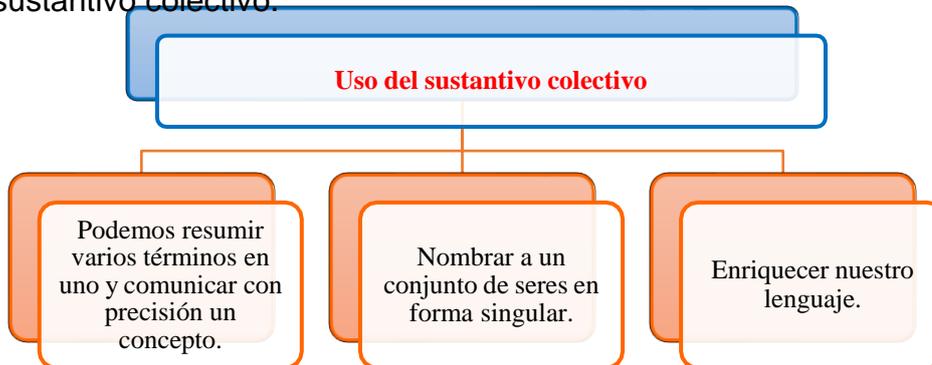
Aprendizaje Colaborativo: Con ayuda de su equipo busquen en la sopa de letras sustantivos individuales y colectivos, coloréenlos y luego colóquenlos en el recuadro según se indique.

1.- Colorea los sustantivos individuales o colectivos que encuentres en el pupiletras, luego escríbelos en el cuadro de abajo.

S	O	L	D	A	D	O	A	U	P
S	C	Z	A	C	V	B	M	E	A
J	A	U	R	I	A	C	R	X	J
A	Q	R	I	D	S	R	E	R	E
J	F	U	A	P	O	M	A	T	B
E	J	E	R	C	I	T	O	J	A
V	R	E	B	A	Ñ	O	D	D	F
O	S	E	R	B	M	A	J	N	E

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES	SUSTANTIVOS COLECTIVOS
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Aprendizaje de Clase: Mediante un Mapa Conceptual daremos a conocer el uso del sustantivo colectivo.



CARDUMEN

EJEMPLOS:



JAURÍA



REBAÑO

Aprendizaje de Seguimiento: Con ayuda de sus papitos visite el siguiente enlace y realice las actividades propuestas.

<https://es.liveworksheets.com/ts1495649qv>

ACTIVIDAD 13: LOS DIMINUTIVOS

Objetivo: Hoy aprenderemos a formar los diminutivos mediante ejemplos para enriquecer nuestros conocimientos.

Aprendizaje individual: Realice las actividades 14 y 15 de la página 133 del texto para estudiantes.

14. **Escribo** los diminutivos de los nombres de los dibujos.



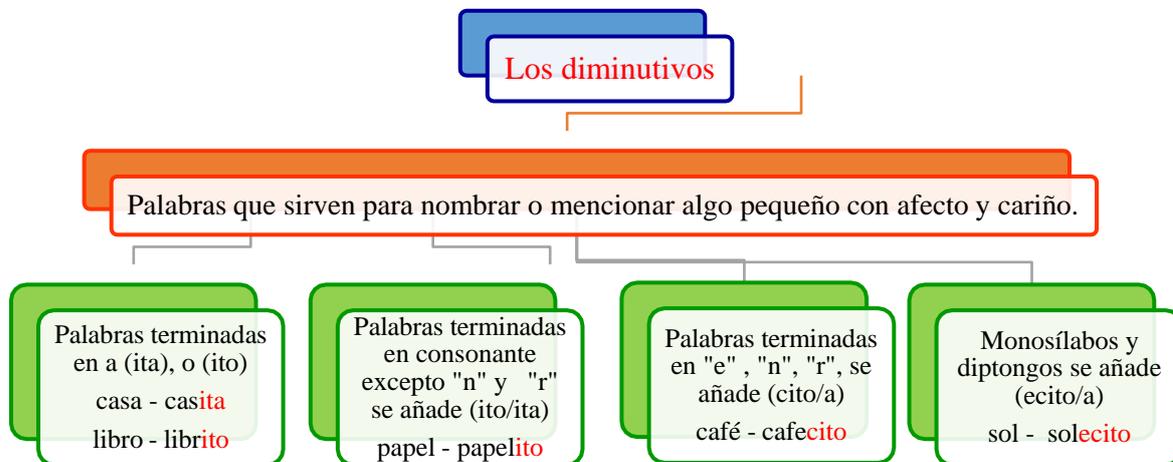
15. **Escribo** los diminutivos de los nombres de los dibujos.



Aprendizaje colaborativo: Observen a su alrededor y dibujen 5 objetos, escriban su diminutivo y luego contesten: ¿Qué terminaciones utilizaron?

¿Siempre se forman con la misma terminación? ¿Si usan terminaciones como ota, ote a que nos referimos?

Aprendizaje de clase: Mediante un Esquema Conceptual daremos a conocer la formación de los diminutivos.



Aprendizaje de Seguimiento: Escriba tres ejemplos de cada formación de los diminutivos

ACTIVIDAD 15: COLOREA LA PALABRA CORRECTA

Objetivo: Hoy ejercitaremos los diminutivos y aumentativos a través de la observación directa para entender su uso en nuestros escritos.

Aprendizaje individual: Colorea de amarillo los aumentativos y de verde los diminutivos.



Aprendizaje colaborativo: Lean la información entregada y realicen cada una de las actividades proporcionadas en la hoja de trabajo, luego contesten: ¿Cuándo usan las terminaciones ito – ita? Mencionen las reglas para formar el diminutivo de las palabras terminadas en ca – co; e – r – n

Escribe el diminutivo de estas palabras:

Escribe el aumentativo de estas palabras:

Aprendizaje de clase: Mediante un Organizador Gráfico daremos a conocer el uso que brinda los diminutivos y aumentativos.



Aprendizaje de Seguimiento: Visite el enlace en compañía de sus papitos y realicen las actividades que se encuentran en el mismo.

<https://es.liveworksheets.com/tp1562898my>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE GUAYAQUIL-ECUADOR-2022", cuyo autor es ZAMBRANO LAUZO JESSICA GRACE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 18 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 20- 01-2023 10:50:06

Código documento Trilce: TRI - 0523255