



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de
una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Morales Chuque, Arancely (orcid.org/0000-0002-2793-8010)

ASESOR:

Mg. Zapatel Arriaga, Luis Roger Ruben (orcid.org/0000-0001-5657-0799)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a mi familia en especial a mi querido padre José Santos Morales que me apoyó constantemente para salir adelante y superarme día a día, por demostrarme siempre su cariño y que ahora desde el cielo cuida de mí y mi familia, siempre estarás en mi corazón papá; también va dedicado a mis queridos hijos Thiago y José porque son mi mayor motivación.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por guiarme en mi camino y por permitirme concluir con mi meta propuesta.

A mis padres por haberme brindado su apoyo incondicional en todo momento; a mi padre por haberme inculcado buenos valores y que ahora es mi ángel en el cielo.

A mis amigas porque gracias a su apoyo moral hicieron que siga adelante a pesar de las adversidades.

A mí querida maestra Rebeca por su apoyo y orientación en la realización de mi trabajo.

Índice de contenido

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y Operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Métodos de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII. PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS.....	39

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de la institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, según sus edades	16
--	----

Índice de figuras

Figura 1. Niños de una institución educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca, según sexo	18
Figura 2. Niños de una institución educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca, según edad	18
Figura 3. Resultados de la dimensión semántica	19
Figura 4. Resultados de la dimensión fonética	20
Figura 5. Resultados de la dimensión morfosintaxis	21
Figura 6. Resultados de la variable lenguaje oral	22
Figura 7. Modelo de propuesta.....	32

Resumen

El objetivo general de esta investigación fue formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca. Su enfoque fue cuantitativo, básico, descriptivo-propositivo y diseño no experimental, transeccional. La población fue de 14 niños y se trabajó con todos sus integrantes, evaluados mediante observación directa, cuyo instrumento se validó mediante el juicio de expertos y su confiabilidad arrojó para la variable lenguaje oral un coeficiente Kuder Richarson de 0,85 medida en una prueba piloto. Los resultados mostraron que, 50% de los niños tiene un lenguaje oral en el nivel medio, 36% en nivel bajo y 14% en nivel alto. El análisis de cada dimensión evidenció que 57% de los niños están en el nivel bajo en las tres dimensiones evaluadas; en el caso de la semántica y morfosintaxis 29% está en el nivel alto y 14% en el nivel medio; mientras que, en fonética, 29% está en el nivel medio y 14% en el nivel alto. Se concluye que los niños presentan la necesidad de fortalecimiento del lenguaje oral formulándose una propuesta sustentada en los postulados de MacMillán (2018) que consta de tres fases para ejecutarse en doce semanas.

Palabras clave: Cuento, lenguaje oral, propuesta, niños.

Abstract

The general objective of this research was to formulate a proposal based on the story to strengthen oral language in children from an initial educational institution, Santa Cruz-Cajamarca. His approach was quantitative, basic, descriptive-propositional and non-experimental, transectional design. The population was 14 children and we worked with all its members, evaluated by direct observation, whose instrument was validated by expert judgment and reliability for the oral language variable, a Kuder Richardson coefficient of 0.85 measured in a pilot test. . The results showed that 50% of the children have oral language at the medium level, 36% at a low level and 14% at a high level. The analysis of each dimension shows that 57% of the children are in the low level in the three dimensions evaluated; in the case of semantics and morph syntax, 29% are at the high level and 14% at the medium level; while, in phonetics, 29% are at the medium level and 14% at the high level. It is concluded that children present the need to strengthen oral language by formulating a proposal based on the postulates of MacMillán (2018) that consists of three phases to be executed in twelve weeks.

Keywords: Story, oral language, proposal, children.

I. INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en el área educativa y psicológica dan cuenta de la relevancia del uso del lenguaje y de la expresión oral como herramientas para la adquisición de conocimientos, al considerar al lenguaje como instrumento del pensamiento y medio para la comunicación, especialmente en la etapa inicial evolutiva del niño, en atención a las repercusiones que se generan a futuro en las áreas personales, académicas y profesionales, razón por la cual se fijan estándares que destacan la necesidad de un lenguaje oral sólido (Coker et al., 2016) que preferiblemente esté acompañado de habilidades de escritura (McMaster, et al., 2017).

Los estándares en el preescolar exigen que el alumno pueda narrar uno o varios eventos en el orden en que ocurrieron y mostrar una reacción de lo sucedido, sin embargo, muchos niños están lejos de cumplir con dichos indicadores (Spencer y Petersen, 2018). En Estados Unidos se presentan niveles de lenguaje verbal y de escritura por debajo de un nivel competente, lo que acarrea serias consecuencias en virtud de su relación con otras áreas como la escritura (Spencer et al., 2018). Al respecto, Rodero y Rodríguez (2021) y Torres (2022) señalan que debe enseñarse las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, escribir y leer, para lograr el desarrollo comunicativo absoluto; mientras que Mohammadi et al. (2019) señalan que, la labor de docentes y directivos debe centrarse en el desarrollo de las capacidades comunicativas orales, por lo que, debe proveerse habilidades relacionados con la expresión de pensamientos y sentimientos; en el mismo sentido, Lara et al., (2021) refiere que el problema es que la educación tradicional se centra en las habilidades escritas y descuida la expresión oral.

A nivel nacional, diversos estudios han revelado problemas en áreas relacionadas con el proceso del lenguaje, por ejemplo, en comprensión lectora y capacidad de expresión oral (Saras, 2020) y se ha evidenciado que, a nivel latinoamericano, Perú es uno de los países con menor

rendimiento escolar en lectura, estando asociado este problema a deficiencias del lenguaje desde las edades iniciales. Al respecto, Zapana (2021) comenta que el modelo peruano de educación se estructura y sustenta en las teorías de Piaget y Vigotsky, sin embargo, en el área comunicativa no está produciendo los resultados que se esperaban. En ese sentido, algunas investigaciones han tratado de solventar esta situación ensayando con programas que aplican estrategias diversas, entre ellas el cuento (Trinidad, 2021); lo anterior implica, en opinión de Arriaran y Oseda (2021) potenciar el manejo de estrategias didácticas diversas en los docentes.

Cajamarca, se encuentra inmersa en ese problema nacional, existiendo niveles bajos de expresión verbal, escaso manejo de la lengua materna, problemas de dicción y otras afecciones, que tienen su origen en la falta de atención desde los años infantiles, razón por la cual algunos estudiosos del área han realizado diagnósticos y aplicado propuestas reparadoras, como es el caso de Aldave (2017) quien utilizó distintas estrategias, entre ellas la lectura de cuentos locales en 21 estudiantes de 4 años, logrando mejorar en 60% la expresión oral, porque en principio 20% de esos niños se expresaba oralmente y luego del plan propuesto 80% alcanzó los logros previstos, adquiriendo mayor vocabulario y una expresión clara, segura y confiada; sin embargo, se reconoce que es mucho lo que queda por hacer. En la institución objeto de estudio, ubicada en Santa Cruz, se observa que los niños presentan dificultades de expresión oral, evidenciada en la escasez participativa en las actividades escolares, escasa fluidez en la expresión, incapacidad de sostener diálogos con los otros niños y con los adultos de su entorno y falta de sociabilidad, lo que ha generado conductas de retraimiento y aislamiento por periodos extensos de tiempo y un aprendizaje exiguo, originando la necesidad de generar iniciativas que estimulen la expresión verbal infantil, mediante el uso de diversas estrategias, como el cuento, surgiendo la interrogante ¿Cómo formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral de los niños en una institución educativa inicial en Santa Cruz-Cajamarca?

Todo lo anterior, pone en evidencia la relevancia de la investigación: desde un punto de vista teórico, en virtud del aporte que se hace al conocimiento sobre el lenguaje oral en niños de educación inicial. El estudio viene a reforzar la línea de investigación de esta casa de estudio “Atención integral del infante, niño y adolescente” porque con los resultados obtenidos se validan los postulados teóricos usados como soporte y se ratifica la validez de su contenido; desde el punto de vista práctico: la investigación conlleva la aplicación práctica de instrumentos de medición que permitió diagnosticar el nivel de lenguaje oral y las falencias presentes en la población estudiada; desde un punto de vista social: porque los hallazgos permitieron la formulación de una propuesta que contribuirá a que los niños de la institución educativa inicial de Santa Cruz, puedan adquirir el dominio de las competencias lingüísticas (semánticas, fonéticas y morfosintácticas), requeridas en los procesos de comunicación, beneficiándose de la misma; finalmente, desde un punto de vista metodológico: el estudio tiene implicancias como quiera que el diagnóstico del lenguaje oral en los niños, se hizo mediante una guía de observación directa, diseñada para la presente investigación; así mismo, la estrategia didáctica propuesta, está constituida por sesiones planificadas como lo recomiendan los autores más especializados en la materia, además de ser validada por expertos en el área; lo que implica un aporte metodológico de la investigación.

El objetivo general es: formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca; y, los objetivos específicos, son: 1) Identificar el nivel de logro de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca para fortalecer el lenguaje oral. 2) Elaborar una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral de niños de 3 a 5 años; y, 3) Validar con expertos la propuesta diseñada sobre la base del cuento, como estrategia. Esto conllevó a la formulación de la hipótesis de trabajo siguiente: La implementación de la propuesta basada en el cuento fortalecerá el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes foráneos se puede citar en Chile, el estudio desarrollado por Granada et al. (2022) quienes analizaron la relevancia de la lectura de cuentos en el desarrollo lingüístico de 94 niños en edad preescolar que presentan trastornos de lenguaje, aplicando un test de vocabulario mediante imágenes y una evaluación de la conciencia fonológica. En lo que se refiere a la conciencia silábica, 38,3% está en nivel de riesgo, 36,2% normal y 25,5% en déficit; en manejo de vocabulario 52,6% está en categoría normal, 25,3% presenta retraso leve, 6,3 retraso grave. Estos resultados fueron objeto de un análisis multivariado, resultando que el promedio de vocabulario de los niños a los que se les lee cuentos fue de 39,31 y de 34,54 para los que no leen y en conciencia silábica fue de 15,40 y 14,64 respectivamente, demostrando que la lectura de cuentos se asocia con el lenguaje.

En Ecuador, Chamba y Chillogallo (2019) desarrollaron una investigación pre-experimental, cuyo objetivo fue determinar como el lenguaje de 21 niños de primer grado se vio influenciado por una propuesta basada en el cuento, previa evaluación mediante doble prueba antes y después de la aplicación de la propuesta. La evaluación de destrezas iniciales evidenció que el 95% presentaba dificultades fonéticas y 5% no y luego de la propuesta, 45% tenía dificultades y 55% no las presentó; 100% tenía dificultades en la estructuración sintáctica de oraciones y en la segunda evaluación 70% mantenía la dificultad y 30% no; mientras que en semánticas el 100% presentó buen manejo antes y después de la propuesta. Concluyeron que la participación infantil en la narración de cuentos potencia el lenguaje, además de la creatividad y su interacción con los semejantes. Se recomienda su uso para el momento de valores, formar hábitos de lectura y potenciar el lenguaje.

Polo y Acuña (2018) desarrollaron en Chile un plan didáctico para el desarrollo del discurso narrativo en 16 niños que presentaban trastornos de lenguaje, diagnosticado mediante la aplicación de la prueba TEPROSIF basada en textos o cuentos. Fueron excluidos los relatos de

dos niños por la falta de inteligibilidad al presentar fallas fonéticas, en consecuencia, se evaluaron 14 niños. Al comparar los resultados se notaron diferentes grados de dominio de la narración, por ejemplo, en la primera evaluación 5 quedaron callados, sin reproducir el relato y 9 hicieron una narración incompleta; mientras que en la evaluación final 1 permaneció en silencio, 1 emitió un par de oraciones nada más, 2 elaboraron secuencias de acciones en torno a un personaje con ubicación temporo-espacial, 7 están en un proceso transicional hicieron su narración estructurada, 1 hizo una narración incompleta, y 2 hicieron una narración completa, demostrando así la incidencia del cuento didáctico en el lenguaje.

A nivel nacional, Vásquez et al. (2021) aplicaron una estrategia fundamentada en el cuento para mejorar las habilidades comunicativas de 19 niños de 4 años de Ucayali, con una medición previa y otra posterior a la aplicación de sesiones de cuento como estrategias. La medición previa arrojó que 47,37% estaba en inicio, 42,10% en proceso y 10,53% en logro previsto, lo que significa que la mayoría tenía deficiencias comunicativas orales y pocos tienen habilidad para explicarse claramente. Con posterioridad, los resultados cambiaron y en inicio estaba 15,79%, en proceso 21,05% y en el grado de logro 63,16%. La prueba estadística arrojó un p valor $=0.003 < 0.05$, demostrando la influencia directa de la estrategia cuento cuento en las habilidades comunicativas.

Trinidad (2021) se propuso determinar cómo los cuentos, desarrolla el lenguaje oral infantil. Se trató de una investigación pre-experimental con un grupo de 23 niños, quienes al ser objeto de una observación directa mostraron deficiencias expresivas, ubicándose 21,7% de los niños en el nivel de logro, 26,1% en proceso y 52,2% en inicio; con posterioridad a la aplicación de sesiones recreativas basadas en el cuento mejoraron su expresión alcanzando una mejoría que los ubicó en 60,9% en logro, 26,1% en proceso y 13% en inicio, lo que representa 39.2% de mejora; se comprobó la influencia de los cuentos en el lenguaje, mediante la prueba Wilcoxon ($p=0.000 < 0.05$)

Alva (2020) desarrolló un conjunto de estrategias, como el cuento, para elevar el uso adecuado del lenguaje oral en 65 niños de cinco años en Trujillo, porque al hacer una evaluación inicial consiguió que 61% de ellos presentaban deficiencias en la expresión oral, 35% estaban en proceso y solo 4% presentaban logros; con posterioridad a la ejecución de las estrategias diseñadas el 78% logró el crecimiento de su lenguaje, 22% se ubicó en proceso y 0% presentó habilidades en inicio, es decir, que estas mejoraron notablemente el uso de la comunicación oral, ratificando estadísticamente la influencia sobre el lenguaje, al obtener un valor ($t=-22.463$).

Yon et al. (2020) en una investigación cuyo propósito fue relacionar la narración de cuentos con la expresión oral de 32 niños de 5 años, de una institución de Yarinachocha, encontraron como resultados descriptivos que 23 (71,87%) niños de la muestra evaluada tenía un nivel muy bueno de expresión oral, y 9 (28,13%) tenía un nivel bueno; de igual forma, encontraron que 16 (50%) de los niños tenía un nivel muy bueno de narración de cuentos infantiles, 15 (46,88%) tenía un nivel bueno y 1 (3,12%) presentó un nivel regular. Concluyeron que mientras es mejor la narrativa de los cuentos mayor será el manejo del lenguaje o de la expresión oral, por eso recomiendan la formulación de propuestas basadas en el cuento para potenciar el lenguaje.

Burga (2017) analizó en Chimbote, de qué manera el cuento como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la expresión oral infantil, específicamente en 16 infantes de 3 años de edad. Al hacer una medición previa, mediante la observación directa y el uso de una guía de observación, encontró que la totalidad de la muestra (100%) tenía bajo nivel de expresión oral, sin embargo, con posterioridad a la aplicación de una propuesta de optimización basada en el cuento, logró elevar el nivel, alcanzando 25% el nivel regular, 31,3% muy bueno y 43,8% nivel bueno demostrando la efectividad de esta estrategia en el fortalecimiento de la comunicación infantil, con un valor $T_c= 12,960$ y un valor $p=0.000<0.05$.

En Cajamarca, también se han desarrollado estudios, entre los cuales se puede señalar el realizado por Rodrigo (2019) quien investigó cómo el lenguaje oral infantil se ve fortalecido mediante el uso del cuento. En tal sentido, al evaluar mediante observación directa a 23 niños de 5 años, consiguió que en la primera sesión 30% de los niños evidenciaban aprendizaje en nivel “c” y los demás niños en “B”; en la última sesión sólo 1 (10%) niño estaba en “C”, 20(20%) en “B” y 7(70%) habían avanzado al nivel “A”; evidenciando un logro paulatino en el nivel de oral en virtud de la utilización del cuento.

Horna (2019) en Celendín, aplicó una propuesta fundamentada en el cuento para medir la influencia en el lenguaje de 20 niños de 5 años, utilizando una guía de observación. En la medición inicial 51% estuvo en inicio, 39% en proceso y 13 alcanzó el nivel de logro; luego de la aplicación de la propuesta diseñada los resultados cambiaron, siendo 24,4% en inicio, 27,5% en proceso y 53% en nivel de logro. La prueba de Wilcoxon arrojó diferencias positivas en la última medición ($p=,010 < 0,05$).

Prado (2018) aplicó un conjunto de estrategias con el fin de mejorar la expresión oral en 20 niños de 5 años en una institución en Chanshabampa. Primeramente, mediante observación directa, encontró que los niños en 55% estaban iniciando su proceso de aprendizaje, 35% en proceso, mientras que 10% estaba en la fase de logro; al respecto aplicó un plan estratégico continuo utilizando el canto, el cuento, y actividades con inclusión de algunas vivencias asociadas a la familia, hallando que en la segunda medición el 95% de los niños había pasado a la fase de logro y 5% estaban en proceso. Al obtener un valor $t = -1.285$ demostró la contribución del cuento en el fortalecimiento del lenguaje infantil.

Alva y Rojas (2018) diseñaron un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje de 18 niños en una I.E.I. de Contumaza. En la evaluación previa, el 50% tenía dificultades de expresión oral (inicio), 44 tenía un manejo en proceso y 6% había superado las dificultades y había alcanzado la etapa de logro; estos resultados condujeron a la aplicación

de un plan de fortalecimiento utilizando cuentos infantiles y al evaluar nuevamente encontró que sólo 6% conservaba dificultades (inicio) 33% estaba en proceso y 61% había trascendido a la etapa de logro.

Una vez expuestos algunas investigaciones previas, es necesario abordar el cuento, como un aspecto principal de esta investigación, ya que es la estrategia en la que se ha fundamentado la propuesta fortalecedora del lenguaje oral, en virtud de la amplia importancia que tiene este género narrativo, durante la infancia: y aunque Talledo y Vera (2019) consideran que ha ido perdiendo el espacio ante las nuevas tecnologías y las redes sociales, se reconoce su relevancia en la potenciación del lenguaje, el desarrollo de la lecto-escritura, además de ser un espacio placentero, envuelto en misterio y magia, que despierta en los niños las condiciones necesarias para su autonomía lectora en su madurez. De igual manera, Guanoluisa, et al. (2021) destaca la importancia del cuento como un recurso interdisciplinario que proporciona las bases para el desarrollo de diferentes destrezas relacionadas con la expresión y comprensión del lenguaje.

Para MacMillán (2018) es una creación literaria, que puede ser escrita u oral, que presenta una extensión variable, contentiva del relato de hechos reales o imaginarios, con forma artística, cuyo fin es el de enseñar y divertir, además de desarrollar la comunicación y la expresión de emociones y sentimientos.

Esto significa que el autor destaca los propósitos del cuento, como herramienta literaria destinada a crear aprendizaje y diversión, mediante el estímulo de la emocionalidad.

Si bien existen distintos criterios para clasificar los cuentos, MacMillán (2018) destaca que, según el criterio de su autor, estos pueden ser: popular o literario. El primero consiste en una narración breve de hechos ficticios o imaginario, que se presenta en distintas versiones y que es transmitida oralmente de una generación a otra; mientras que los

segundos, son creados y transmitidos de manera escrita, normalmente en una versión única y con un autor conocido.

El criterio para determinar el cuento que debe ser seleccionado como estrategia, es la edad, además de tomar en cuenta el nivel cognitivo y emocional, y los gustos de cada niño; normalmente son los propios niños los que fijan las pautas de selección del cuento, y en el caso de los niños de 3 a 6 años, normalmente se inclinan por cuentos en los que animales humanizados son los protagonistas, que tengan un argumento lineal y sencillo, relacionado con situaciones de la cotidianidad, y preferiblemente acompañados de ilustraciones para facilitar su comprensión. (MacMillán, 2018).

Al respecto, Pelegrín (como se cita en MacMillán, 2018) recomienda los cuentos con rimas para los niños de 2 a 5 años, los de animales para las edades de 3 a 7 años, y los de hadas y de costumbre para los niños de 5 a 7 años.

Esto significa por una parte que existe diversidad de categorías de esta creación literaria y todas están encaminadas en el fomento de la comunicación oral, por ende, desarrollan las habilidades orales.

En opinión de Vilela (2021) el cuento puede ser leído o narrado, en este último proceso, es necesario que, quien lo haga, vocalice con amabilidad y claridad, evitando la monotonía, narrar de forma tranquila y segura, utilizando ritmo, modulando la voz al mismo tiempo que se acompaña con gestos. Al respecto, Alday (2018) señala que las competencias lingüísticas tienen relación con la capacidad de entender el habla y que cuando la información visual se alinea con el habla actúa como un estímulo con mejores efectos, por eso recomiendan que la narración se acompañe con imágenes.

Por su parte, Giordano et al. (2017) considera que debe acompañarse la narración con gestos manuales enfáticos que acentúen el discurso. Al respecto, Dikker et al. (2017) encontraron que cuando la narración es acompañada de lenguaje gestual, produce un efecto

multisensorial de mayor incidencia en comparación con la condición de sólo audio o voz del narrador, generando efectos individuales en el niño y una mejor dinámica de clases.

De allí la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje infantil, estimulando no solo el lenguaje oral, sino también el gestual, que constituye otra forma de comunicación.

Según MacMillán (2018) cuando se formula una propuesta de estrategia narrativa utilizando el cuento, es necesario cumplir con algunas actividades que tienen que ver con: a) Escogencia de los cuentos en atención a los niños destinatarios: en cuyo caso hay que tomar en cuenta las características cronológicas de los niños y el fin educativo perseguido, recurriendo a la adaptación del mismo, en caso que sea necesario, asignando el tiempo para lograr el desarrollo de las habilidades deseadas; b) Preparación del ambiente: escoger el espacio adecuado, en el que no hayan interrupciones para generar un espacio acogedor y de tranquilidad; e incorporar los recursos necesarios para enriquecer el cuento, como proyecciones o elementos que se relacionen con los personajes del cuento; y, c) Preparación o recomendaciones para el narrador: memorizar los cuentos y dominar la trama, mostrar seguridad en la narración, generar una dinámica lúdica y motivadora para captar el interés y generar la participación activa; y, utilizar gestos y otros recursos lingüísticos para realizar la narración y mantener el nivel de atención de los oyentes, utilizando voz flexible y hacer su modulación según los distintos personajes.

De esta forma la narración o lectura de cuentos puede ser experimentada desde lo lúdico para lograr la estimulación del lenguaje y el aprendizaje, convirtiéndose en una estrategia didáctica de carácter excepcional.

En lo que se refiere al lenguaje oral, es definido por Owens (2003) como un código compartido socialmente, que se utiliza para la representación de conceptos, utilizando símbolos arbitrarios y sus

combinaciones, aplicando determinadas reglas. Es decir, es manera de comunicarse que usa sonidos emitidos a través de la voz, siguiendo una estructura gramatical que asigna orden y sentido a lo que se expresa.

En lo que se refiere a los componentes, Owens (2003) distingue: la semántica, la Fonética, la morfología y la sintaxis, que en su conjunto forman la morfosintaxis. La semántica: se refiere a las reglas que dirigen el significado de las palabras. Alude a las palabras de las cuales el niño tiene conocimiento y usa, bien conversando o jugando; también se refiere a la asociación de las palabras con imágenes mediante relaciones inclusivas (casa/objeto) y relaciones parte/todo (nariz/cara; dedo/mano). La adquisición del conocimiento semántico dependerá de su nivel de vivencia y como organice de manera interna el entorno). La fonética: al uso que se da a los sonidos para la generación de palabras con significado. Los niños deben distinguir, producir y hacer combinaciones de sonidos para dar sentido a lo que escucha y ser comprendidos cuando hablen. A partir de los dos años, el niño tendrá un amplio inventario de fonemas (consonantes y vocales); a partir de los tres años se inicia con el uso de m, n, ñ, o, t, k, y se inicia el uso de diptongos (ai,ei,oi,au,eu, ou). La morfo-sintaxis: referida a la estructura de las palabras y las reglas de combinación de palabras para la conformación de las frases. La sintaxis se inicia cuando el niño tiene la capacidad de unir letras para conformar palabras y palabras entre sí para conformar frases, lo que sucede a partir de los 18 meses; en esa edad se pueden producir combinaciones de hasta 3 palabras, sin que exista concordancia de número o género. Entre los 3 y 5 años se produce una evolución mayor de esta fase del lenguaje.

Para Spencer y Petersen (2020) la gramática de un cuento se usa para organizar la estructura discursiva de la narración y los componentes del lenguaje antes mencionados se usan para formar la microestructura narrativa. Según Owens (2003) todos estos componentes, están englobados en la pragmática que se manifiesta según el desarrollo del individuo.

Significa que, el cuento como herramienta que puede ser utilizada o incorporada en una estrategia didáctica, tiene una serie de elementos que en su conjunto interactúan con el fin de lograr el desarrollo infantil.

Al respecto, cobra importancia la posición de Vygotsky (1984, como se cita en Nieva y Martínez, 2019) sobre las manifestaciones del lenguaje según el desarrollo del ser humano, señalando que este instrumento de transmisión de información y conocimientos, aparece aun antes del habla, y se produce por la interacción social y no por transmisión genética, según este autor, el niño en sus primeros meses construye su propio lenguaje mediante balbuceos, pero es a través del intercambio con el adulto, cuando realmente se produce el lenguaje individual, mediante la conexión con el lenguaje circundante. A los 3 años aproximadamente, el expresa sus sentimientos consigo mismo (etapa egocéntrica); posteriormente, la interacción le facilita la interiorización del lenguaje que percibe del entorno y lo adquiere para sí.

Es destacable en este punto que, para Piaget (1968, como se cita en Vicente y Gallegos, 2018) los procesos de enseñanza (didácticos y pedagógicos) deben ajustarse a la edad del educando, porque las capacidades se forman y progresan en atención a la edad del individuo.

Lafontaine y Vásquez (2018) reconocen la aparición del lenguaje desde las primeras etapas del desarrollo y sustentan la importancia de estimular las habilidades de comunicación en los niños desde las edades más tempranas dada su influencia en el nivel cognitivo ulterior; en esa misma línea, Suggate et al. (2018) señala que la estimulación del lenguaje desde el mismo momento de ingresar a la escuela predice el desempeño en comprensión lectora 10 años después.

Quiere decir que, estos autores comprenden la importancia del lenguaje desde las primeras fases evolutivas del individuo, por eso su importancia de estimularlo en edades tempranas, porque en esa medida se logra el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, lo que a su vez incide en su desempeño futuro.

Al respecto, Dolorier et al. (2020) reconociendo la importancia de la comprensión de textos orales desde la primera infancia, destacan la necesidad de comprender las ideas para poder emitirlas o expresarlas verbalmente, a través del lenguaje; esa comprensión permite que la estructura cognitiva se reestructure, almacene el conocimiento y se dispongan de esos saberes para enfrentar nuevas circunstancias en un momento posterior; esto es equivalente a lo que Ausubel (como se cita en Nieva y Martínez, 2019) denominó aprendizaje significativo, que se genera por la mezcla del conocimiento que se incorpora recientemente con el que ya se tenía y se produce una modificación de la cognición.

Ese aprendizaje, preferiblemente debe construirlo el propio educando inducido por las actividades o estrategias que incorpore el docente en su labor dentro del aula (Vukelich et al., 2019). Dicho de otra manera, el docente debe asegurarse que el proceso de enseñanza que emprenda, no sea lineal, sino que busque la construcción del conocimiento, constituyendo una guía para el estudiante, quien debe convertirse en el dueño de su aprendizaje (Soto, 2017).

En ese caso se recomienda la utilización de estrategias didácticas que permitan la generación y desarrollo cognitivo infantil y de las competencias requeridas de acuerdo a cada etapa del crecimiento; en el caso del desarrollo de las habilidades lingüísticas, Manrique (2019) destaca la relevancia del habla del adulto, especialmente, durante la narración de cuentos, considerando que este tiene un efecto que potencia ese desarrollo, especialmente, en virtud del diálogo que se genera entre el adulto y el infante a propósito de esa lectura, porque promueve que el niño razone, imagine, infiera, pueda resolver problemas y eso genera un aprendizaje significativo, además de las competencias o habilidades deseadas en el lenguaje oral.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Desde el punto de vista de su naturaleza, es una investigación cuantitativa. Este tipo de investigación tiene como propósito buscar explicación a los fenómenos estableciendo estudio de lo social, y regularidades en los mismos, es decir, que pretende encontrar leyes generales para dar cuenta del comportamiento social y explicar esas leyes de forma cuantitativa (Sánchez, et al, 2018).

El presente estudio es básico, porque es una investigación que conducen a respuestas probables dirigidas a responder grandes interrogantes, que forman parte del conocer universal, de los modos de vida o del bienestar social (Esteban, 2018). En este caso, se hace un análisis sobre el lenguaje oral de los niños, lo que califica a la investigación como empírica en el área educativa, que según Celi (2018) persigue la creación de un cuerpo de conocimiento científico, organizado sobre un tema de relevancia para los educadores.

En cuanto al diseño de la investigación, Hernández y Mendoza (2018) hacen referencia a la existencia de investigaciones de diseño no experimental-transeccional-descriptivo, porque los resultados son el producto de los hallazgos en la propia realidad escolar analizada, sin que la investigadora haya maniobrado de alguna manera dicha realidad; es transeccional-descriptivo, porque se indaga la situación de una variable en una población y se realiza su descripción, en un momento único.

Ese diseño de investigación –no experimental, transeccional-descriptivo y propositivo- tiene un esquema, que se muestra a continuación:

M-----O-----P

Donde

M: niños de una institución educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca

O: Observación de la variable (Lenguaje oral).

P: propuesta basada en el cuento.

3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Propuesta basada en el cuento

La definición conceptual indica que consiste en un conjunto de actividades planificadas basadas en el cuento, siguiendo el enfoque de MacMillán (2018) quien señala que este es una creación literaria, que puede ser escrita u oral, que presenta una extensión variable, contentiva del relato de hechos reales o imaginarios, con forma artística, cuyo fin es el de enseñar y divertir, además de desarrollar la comunicación y la expresión oral de emociones y sentimientos.

Esta variable se operacionaliza mediante el desarrollo de distintas actividades relacionadas con: a) escogencia de los cuentos en atención a los niños destinatarios o conformantes de la muestra de estudio; b) preparación del ambiente; y, c) preparación del docente narrador.

Variable 2: Lenguaje oral:

La definición conceptual indica que es un código compartido socialmente, que se utiliza para la representación de conceptos, utilizando símbolos arbitrarios y sus combinaciones, aplicando determinadas reglas (Owens, 2003)

La variable se operacionaliza, sobre la base de sus componentes: a) semántica; b) fonética; y, c) la morfología y la sintaxis (morfosintaxis) y se mide a través de una guía de observación

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

La población está constituida por los niños de una institución de educación inicial de Santa Cruz-Cajamarca, cuya cantidad asciende a un total de catorce (14) niños.

Tabla 1

Distribución de la población de la institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, según sus edades

Edad	Cantidad de niños
Niños de 3 años	Dos (2)
Niños de 4 años	Diez (10)
Niños de 5 años	Dos (2)
Total	Catorce (14)

Nota: tabla elaborada por la investigadora.

En virtud del tamaño de la población, se decidió trabajar con el 100% de sus integrantes, haciendo un **censo** para determinar la población y evaluar el lenguaje oral de cada niño, quienes constituyen la unidad de análisis.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utiliza la **observación directa como técnica**, y se diseñó como **instrumento una guía de observación directa**, constituida por catorce (14) ítems que miden las tres dimensiones que componen la variable lenguaje oral, a saber: semántica (ítems 1-4), fonética (ítems 5-10) y morfosintaxis (ítems 11-14). La misma fue validada por el juicio de expertos, siendo los validadores: Mg. Angel Milián Chávez; Mg. Paola Judith Cubas Solano y Mg. Eduardo Melesio Torres Rivera, todos especialistas en el área de la investigación, y posteriormente sometido a la prueba de valores Aiken, denotando un valor global de 0,85 con un intervalo de confianza de 95%, entre [0,527m 0,968].

En lo que se refiere a su confiabilidad, dada la naturaleza dicotómica de las preguntas que conforman dicho instrumento, se determinó mediante el coeficiente Kuder Richardson 21, aplicado sobre los datos extraídos de una prueba piloto aplicada en una institución educativa inicial del sector El Espinal- Cajamarca.

3.5. Procedimientos

El primer paso consistió en la formulación de la solicitud de autorización para la realización de la investigación por ante la dirección de la unidad educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca; una vez obtenida la misma, se solicitó a los padres y representantes el debido consentimiento, previa información sobre el título y objetivo de la investigación, la notificación de que los participantes no corrían riesgo alguno y que estaban en plena libertad de decidir si autorizaban su participación en el estudio; posteriormente, se procedió a realizar el recojo de la información, mediante la observación directa realizada por la investigadora, debidamente acompañada de la docente de aula.

3.6. Métodos de análisis de datos

Los datos obtenidos de la observación, se vaciaron en una hoja de cálculo en el programa Excel-2016 y se procedió a calcular la frecuencia y los porcentajes respectivos, lo que se plasmó en tablas para una mejor visualización de los resultados obtenidos, como corresponde en una investigación descriptiva, cuantitativa como la presente. Estos resultados, permitieron la formulación de la propuesta para fortalecer el lenguaje en los aspectos que presentaron debilidad por parte de los niños.

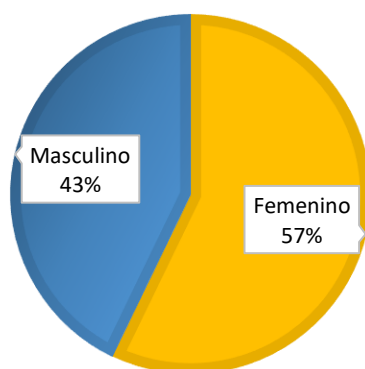
3.7. Aspectos éticos

Este proyecto de investigación consideró en su desarrollo los principios éticos que deben ser tomados en cuenta en toda investigación de naturaleza científica para dar garantía de su calidad ética, especialmente si su unidad de análisis está compuesta por niños (Moscoso y Díaz, 2018). Al respecto, Molina (2018) señala que, dada la vulnerabilidad de los niños y la asimetría frente a los adultos, se hace necesario utilizar supuestos teóricos de solidez y aplicar adecuados procesos metodológicos, además de cumplir los principios básicos de justicia, respeto y beneficencia.

IV. RESULTADOS

Figura 1

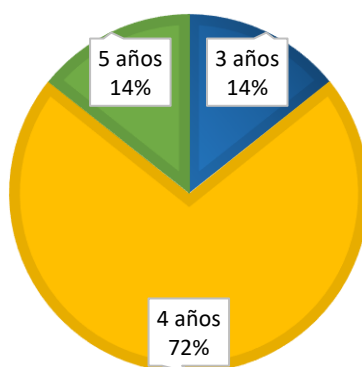
Niños de una institución educativa inicial en Santa Cruz-Cajamarca según sexo.



En la figura 1 se observa que el 57% (8) de los niños de la institución educativa inicial Santa Cruz, Cajamarca son del sexo femenino y 43% (6) del sexo masculino, es decir, que hay prevalencia de niñas.

Figura 2

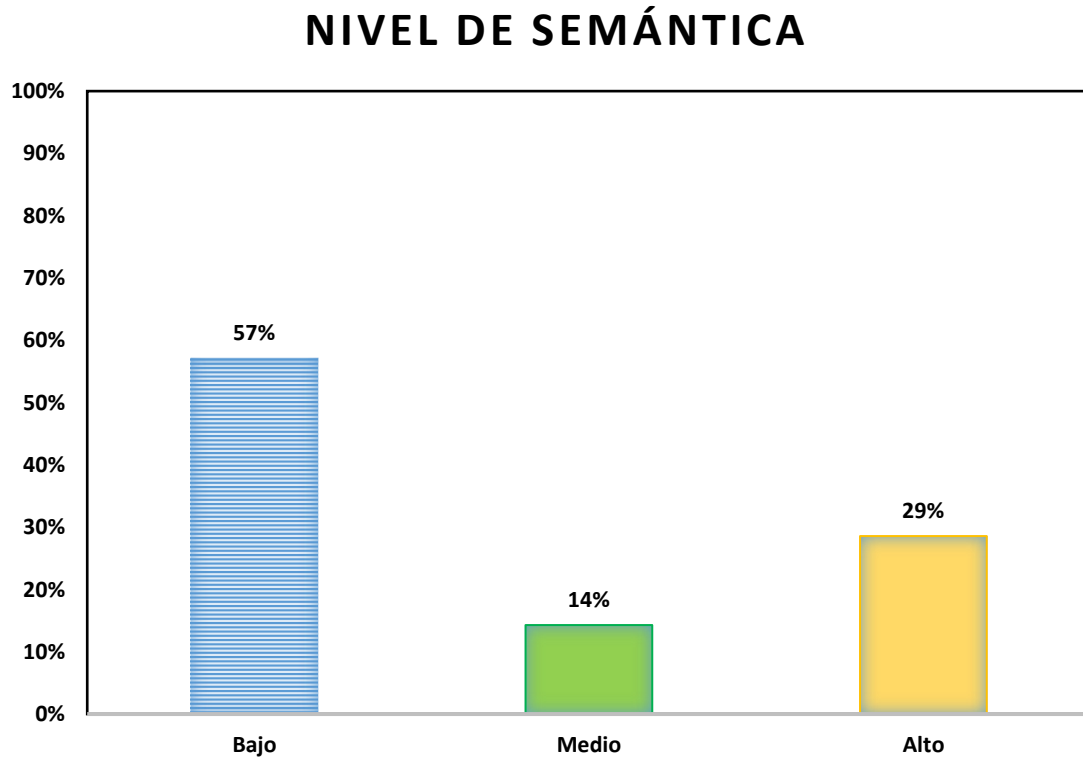
Niños de una institución educativa inicial en Santa Cruz-Cajamarca según edad



En la figura 2 se observa que 71% (10) niños tienen 4 años, y hay una igualdad en 14% (2) de niños con 3 y 5 años. Se concluye que prevalecen los niños de 4 años.

Figura 3

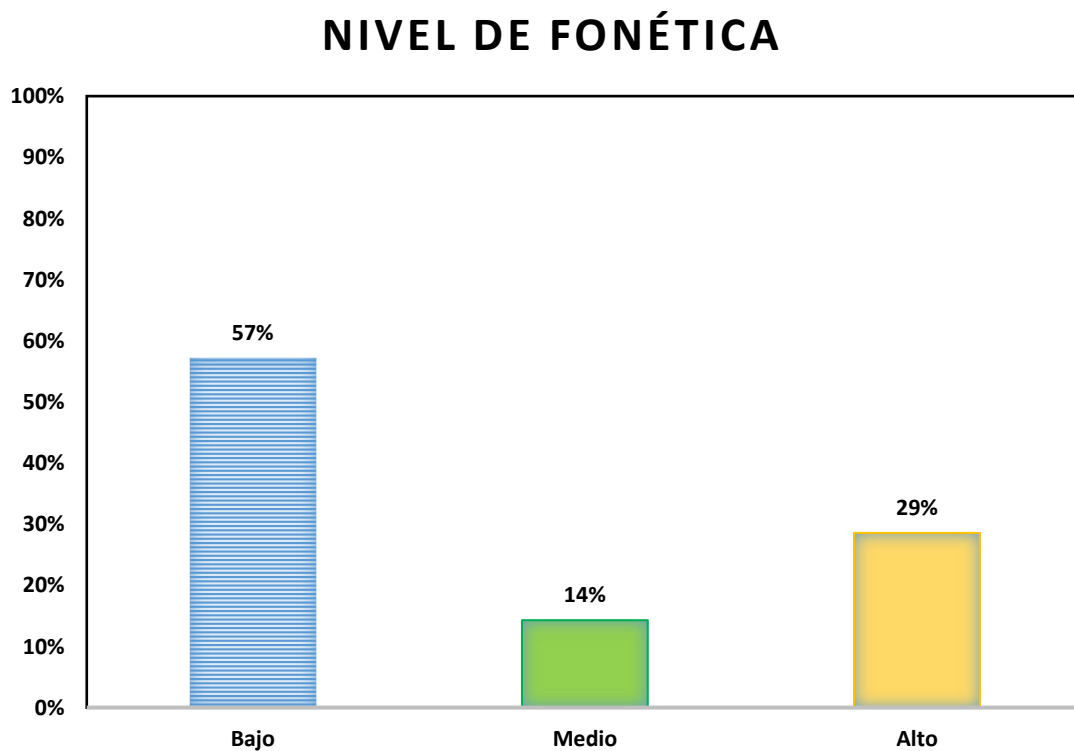
Resultados de la dimensión semántica



En la figura 3 se observó que 57% (8) de los 14 niños de una institución educativa inicial Santa Cruz, Cajamarca, están en el nivel bajo respecto en la dimensión semántica, 29% (4) están en el nivel alto, seguido de 14% (2) niños que están en el nivel medio, lo que significa que hay una prevalencia en el nivel bajo en cuanto al conocimiento y uso de palabras y a la asociación de estas para el establecimiento de relaciones entre sí.

Figura 4

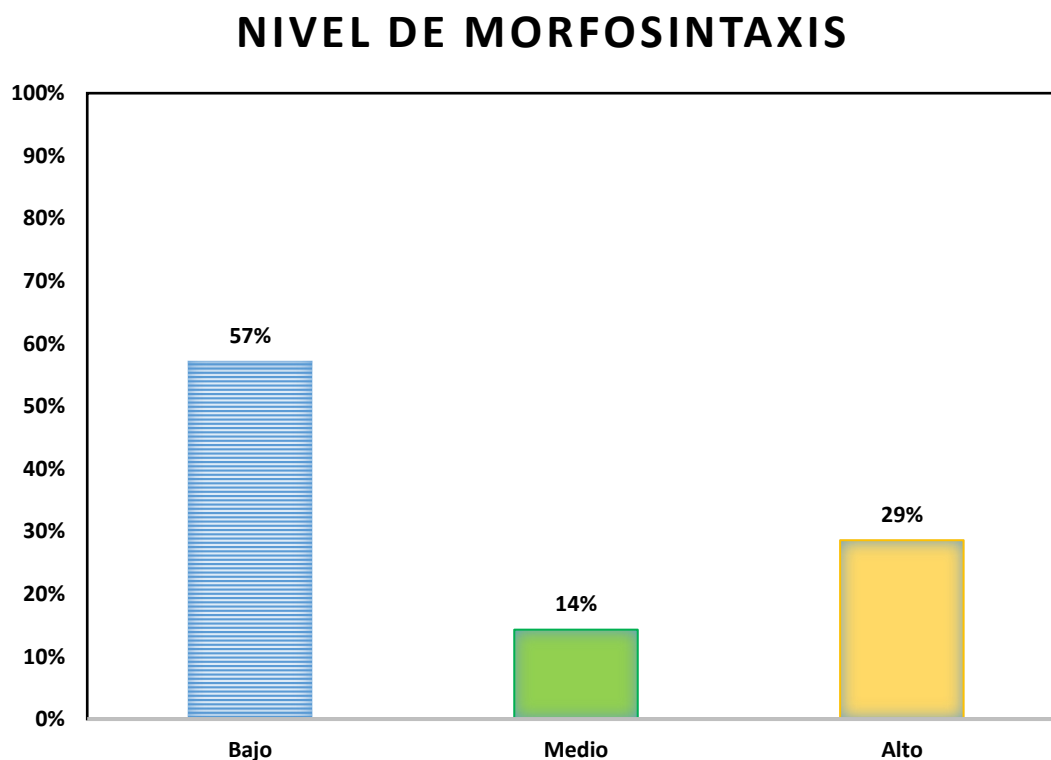
Resultados de la dimensión fonética



En la figura 4 se observa que, en la dimensión fonética el 57% (8) de los 14 niños califica en el nivel bajo, 29% (4) en el nivel medio y sólo 14% (2) en el nivel alto, lo que indica una prevalencia en el nivel bajo en la distinción, identificación y producción de sonidos que hacen los niños para dar sentido a lo que escuchan y ser comprendidos cuando se expresan.

Figura 5

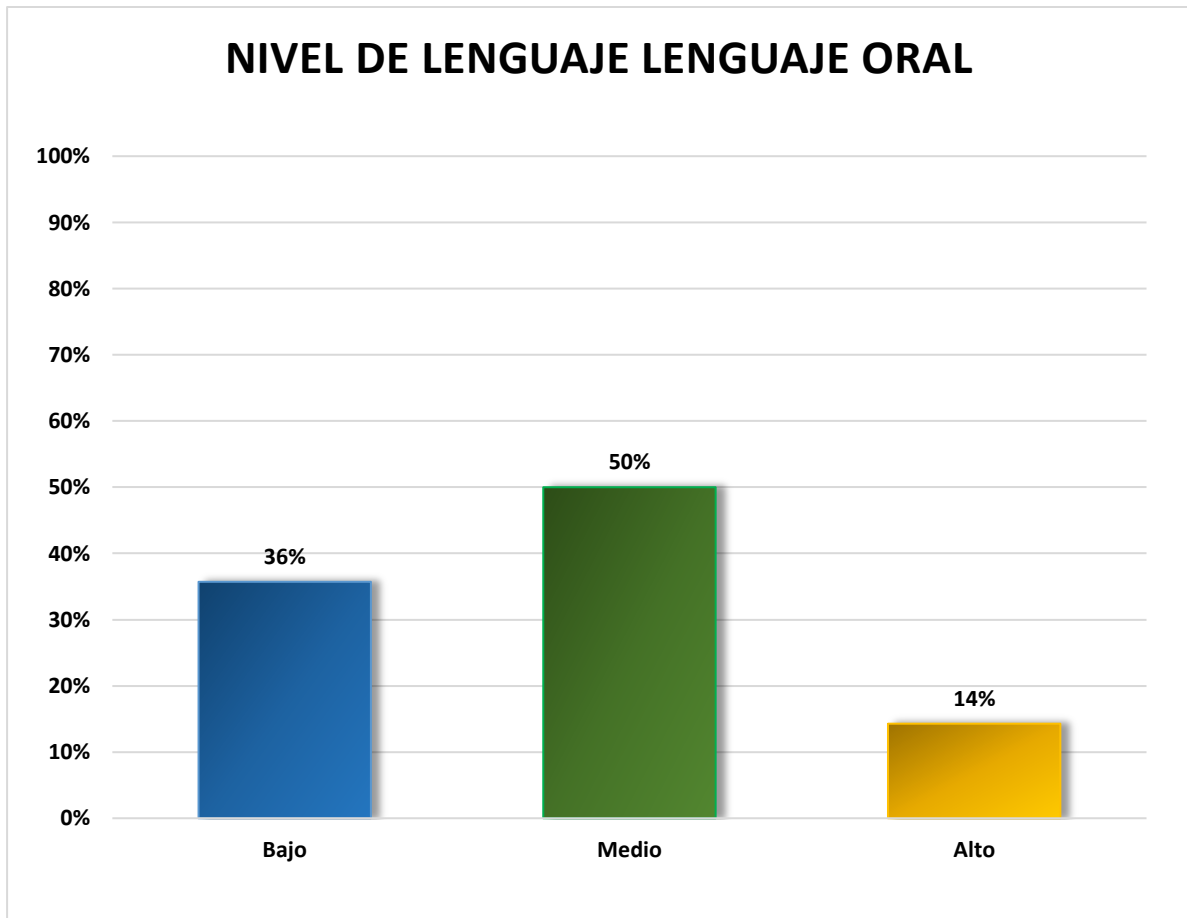
Resultados de la dimensión morfosintaxis



En la figura 5 se observa que, en la dimensión morfo-sintaxis el 57% (8) de los 14 niños de la institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, evidenció un nivel bajo, 29% (4) un nivel alto y 14% (2) un nivel medio en la estructuración y conformación de palabras para la conformación de frases.

Figura 6

Resultados de la variable lenguaje oral



Finalmente se observa en la figura 6 que, existe un nivel medio (50%) en el lenguaje oral de los 14 niños de la institución educativa inicial de Santa Cruz Cajamarca, 36% está en el nivel bajo y solo 14% califica en el nivel alto. Estos resultados evidencian que se deben ejecutar acciones que optimicen o fortalezcan el nivel de lenguaje oral de los niños que conformaron la muestra de estudio.

V. DISCUSIÓN

En aras del cumplimiento del **objetivo** de diseñar una propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, fue necesario hacer un diagnóstico del nivel de manejo de esta variable por parte de la población objeto de estudio, para poder definir las falencias existentes y sobre ellas formular las estrategias y actividades que se propondrían para superarlas.

Ese diagnóstico que se hizo, dando cumplimiento al primer objetivo específico de la investigación, arrojó, tal como lo muestra la figura 6 que 50% de los niños tienen un nivel medio en el manejo del lenguaje, 36% tiene un nivel bajo y sólo 14% tiene un nivel alto en el dominio de las competencias apropiadas para su edad; asimismo, los hallazgos mostraron que 57% de los niños tiene un nivel bajo en el manejo de la semántica, fonética y morfosintaxis como componentes del lenguaje oral. Estos resultados permiten señalar que la mayoría de los niños que forman parte del estudio, requieren atención y fortalecimiento de sus capacidades comunicativas orales.

Con relación a la población analizada, se puede comentar que 57% son del sexo femenino y 43% del sexo masculino, de los cuales 71% tiene 4 años y hay dos grupos de 14% con edad de 3 y 5 años, lo que permite concluir que la población está conformada mayoritariamente por niñas cuya edad es de 4 años. Estos resultados son relevantes, porque permiten conocer las características de la población estudiada, lo que es posible en virtud del análisis profundo que se hizo de la misma, lo que redundó en la determinación del tipo de apoyo que se requiere para su atención y solventar la situación problemática presentada.

En tal sentido, los hallazgos coinciden con los obtenidos por Vásquez et al. (2021) quien analizó las habilidades de comunicación de 19 niños de 4 años en Ucayali, encontrando que en inicio estaba 47,37% de la población y en proceso 42,10%, sólo 10,53% tenían un nivel de logro, evidenciando que la mayoría tenía deficiencias de comunicación, para lo cual fue necesaria la

elaboración de una propuesta, en la que utilizó el cuento como estrategia efectiva para la adquisición de la habilidad de expresarse de manera clara.

De igual manera, Trinidad (2021) al analizar el nivel de lenguaje de 23 niños de educación inicial, reportó que 52,2% estaba en la etapa de inicio, lo que equivale a decir, que tenían un bajo nivel de manejo del lenguaje oral y 26,1% estaba en proceso o nivel medio; al respecto, diseñó un programa compuesto por un conjunto de sesiones recreativas con fundamento en el cuento, lo que repercutió en la mejoría de su expresión en un 39,2%, porque después de su aplicación 60,9% alcanzó el nivel de logro y sólo 13% permaneció con dificultades en el lenguaje o en la fase de inicio.

En esa misma línea, Alva (2020) reportó sus hallazgos, al analizar el lenguaje oral de 65 niños de cinco años en Trujillo, señalando que 61% de ellos presentaban deficiencias en su manejo, 35% estaban en la fase de proceso y 4% había alcanzado la etapa de logros; en ese sentido, diseñó un programa en el que utilizó estrategias como el cuento, logrando el crecimiento de la comunicación oral para el 78% de la población. Burga (2017) también encontró resultados similares al evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en 16 niños de 3 años de edad en Chimbote, encontrando que en principio la totalidad de la población tenía bajo niveles de expresión; en ese sentido, se propuso dar su contribución mediante un grupo de sesiones en las que utilizó el cuento como estrategia, consiguiendo elevar el nivel de esta variable en los niños, de allí que 43,8% alcanzó un nivel bueno, 31,3% un nivel muy bueno y 25% obtuvo un nivel regular, siendo estos resultados muy significativos.

Otro estudio, cuyos resultados coinciden con los obtenidos en esta investigación, fue la desarrollada a nivel local por Rodrigo (2019) quien evaluó a través de la observación directa a 23 niños de 5 años, encontrando que en su mayoría, los niños evidenciaban un manejo del lenguaje en el nivel c y con menos incidencia en el nivel b; se propuso utilizar el cuento para dar una solución a la problemática hallada y logró que el 70% de los niños evidenciara un manejo del lenguaje en el nivel A, 20% en el nivel B y sólo 10% permaneció en el nivel C, de tal manera que, concluyó que la utilización del cuento trae

como resultado el avance paulatino de los niños en la adquisición de competencias del lenguaje oral, por eso, es de relevancia para este estudio.

Prado (2018) de igual forma se propuso medir cómo un conjunto de estrategias incidía en la expresión oral en 20 niños de 5 años de Chanshabamba. Al respecto, incluyó dentro de esas estrategias, al cuento y algunas actividades vivenciales asociadas con la familia para medir sus efectos sobre la comunicación oral. Previamente utilizó la observación directa para diagnosticar a la población estudiada, consiguiendo que 55% de los niños estaban iniciando su manejo del lenguaje, mientras que después de la utilización de estas estrategias todos habían superado el nivel inicio, lo que significa que, el cuento asociado a vivencias familiares tiene una contribución en el fortalecimiento del lenguaje infantil. Esta investigación es considerada un antecedente de gran relevancia en el presente estudio, por la importancia que le da a la familia en el proceso de iniciación de la lectura como proceso fortalecedor del lenguaje oral de la población infantil.

Alva y Rojas (2018) evaluaron por su parte a 18 niños cursantes de educación inicial en Contumaza y en una medición previa de su nivel de lenguaje, 50% evidenció dificultades de expresión, razón por la cual, diseñaron un plan de fortalecimiento fundamentado en los cuentos infantiles, que resultó ser efectivo, como quiera que en la medición posterior a la aplicación de dicho plan, sólo 6% siguió presentando dificultades, mientras que 33% avanzó al nivel proceso y 61% trascendió al nivel de logro.

En todos los estudios antes mencionados, se puede corroborar que hay una problemática representada por el nivel bajo o medio de manejo del lenguaje oral en la población infantil en distintas regiones del país, sin embargo, contrariamente Yon et al. (2020) analizó la expresión oral de 32 niños de 5 años en una institución de Yarinachocha, encontrando que 71,87% de los niños tenían un nivel muy bueno de expresión oral y 28,13% tenían un nivel bueno, es decir, que la totalidad de los niños que conformaron el estudio, tenía un buen desarrollo del lenguaje oral, a diferencia de los hallazgos aquí encontrados; sin embargo, tratándose de una investigación correlacional, encontró una fuerte relación de la expresión oral con la narrativa de cuentos,

como quiera que, casi todos los niños, excepto 1 (3,12%) tenían un nivel bueno y muy bueno de narrativa de cuentos, lo que ratifica la importancia del cuento en la etapa incipiente de comunicación de la población infantil.

La relevancia atribuida al cuento, como parte de la literatura infantil, también es reconocida fuera del país, como lo demuestran Granada et al. (2022) quienes analizaron el desarrollo lingüístico de 94 niños en edad preescolar en una ciudad de Chile y el estudio multivariado realizado, arrojó que el promedio de vocabulario de los niños a los que se les leyó cuentos fue de 39,31 mientras que los de grupo de control a los que no se les leyó ni un cuento, su vocabulario fue de 34,54; asimismo, la conciencia silábica o manejo morfosintáctico del primer grupo fue de 15,40 mientras que del segundo grupo fue de 14,64, lo que comprueba que la lectura de cuentos sí está asociado al desarrollo lingüístico. En ese mismo país, Polo y Acuña (2018) realizaron igualmente, un análisis del discurso narrativo en 16 niños que presentaban trastornos de lenguaje, resultando que el discurso de 2 fue inteligible por los problemas de fonética que manifestaron; del grupo restante 9 pudieron hacer una narración aunque incompleta y 5 no pudieron hacerla, sin embargo, luego de un plan de intervención, se logró que 2 de los niños elaboraran secuencias de acciones en torno al personaje de un cuento, 7 están en proceso de transición y pudieron realizar su narración estructurada, 1 hizo una narración incompleta y 2 la hicieron absolutamente completa, demostrando de esa manera, la incidencia del cuento en el desarrollo lingüístico.

En Ecuador, Chamba y Chillogallo (2019) también concluyeron que la participación infantil en la narración de cuentos potencia el lenguaje, como quiera que aplicaron una propuesta basada en el cuento para determinar su influencia en el lenguaje, encontrando en el diagnóstico realizado antes de la aplicación de la misma, que 95% de los niños tenía dificultades fonéticas y 100% tenía problemas en la estructuración sintáctica; mientras que después de la aplicación del plan de intervención, el 55% de los niños dejó de presentar dificultades fonéticas y 30% no las presentó en la dimensión morfosintáctica. En lo que se refiere a la semántica, el 100% tuvo buen manejo antes y después del plan propuesto.

Apoyados en los hallazgos del presente estudio, los cuales resultaron coincidentes con los antecedentes mencionados, se afirma que el cuento es una estrategia de gran relevancia para solventar la problemática existente tanto a nivel nacional como internacional, representada por los bajos niveles de expresión verbal, el escaso manejo de la lengua materna, la escasez de vocabulario, los problemas de dicción, la falta de capacidad de imitar y combinar sonidos, además de la dificultad en la estructuración de palabras y frases.

La eficacia del cuento como optimizador del lenguaje, demostrada en todos estos estudios previos y ratificada por otros teóricos como Ganoluisa et al. (2021) quienes consideran que es un recurso interdisciplinario que proporciona las bases para el desarrollo de las distintas destrezas relacionadas con la expresión y también con la comprensión del lenguaje, incidió en la elaboración de la propuesta referida en el segundo objetivo específico de esta investigación, la misma que fue fundamentada en las enseñanzas teóricas de Mac Millán (2018) para quien el cuento es una creación literaria, que no sólo enseña y divierte, sino que es un medio que contribuye en el desarrollo de la comunicación y la expresión de emociones y sentimientos; razón por la cual recomienda, la estructuración de planes de mejoras utilizando el cuento como parte de la literatura infantil útil para estos fines, debiendo ser seleccionados tomando en cuenta la edad del niño destinatario, su nivel cognitivo y sus gustos o preferencias; debiendo incorporar además objetos o situaciones de su cotidianidad, y pedir el apoyo de sus padres, además del empleo de recursos tecnológicos. Esta posición teórica, se conjuga entre otros con el pensamiento de Piaget (1968, como se cita en Vicente y Gallegos, 2018) quien considera que los procesos de enseñanza deben ajustarse a la edad del educando, porque las capacidades se forman y progresan en atención a la edad del individuo.

Todos estos postulados teóricos y los resultados de esta investigación, sirvieron para ratificar o corroborar la percepción inicial de la investigadora relacionada, por una parte con la importancia del cuento como estrategia didáctica y por la otra parte, sobre la relevancia de trabajar a

profundidad el lenguaje oral de los niños y frente a las falencias encontradas se presenta la propuesta como una alternativa viable para alcanzar la solución y fortalecer el lenguaje en los niños que facilitaron el desarrollo del estudio. El mismo que se llevó a cabo favorecido por el hecho de que la investigadora labora como docente en el área de educación inicial, quien puso toda su experiencia laboral en el diseño de la propuesta aquí presentada, conjuntamente con la experiencia de otros investigadores cuyos trabajos fueron utilizados como antecedentes, como quiera que, obtuvieron resultados positivos en la mejora del lenguaje oral de niños con edades similares, utilizando el cuento como recurso didáctico, lo que permite afirmar que la propuesta formulada, teniendo como soporte teórico los estudios de MacMillán (2018) tendrá un buen impacto en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de una unidad educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, especialmente, porque la misma fue validada por expertos con amplia trayectoria en el área de educación inicial, quienes avalaron su pertinencia para el fin propuesto.

En cuanto al planteamiento del tercer objetivo, relativo a la validación de la propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca, se cumplió sometiendo la misma a la evaluación por tres expertos especialistas en el área educativa inicial, quienes evaluaron y se pronunciaron sobre su estructura, las bases teóricas que le sirven de fundamento, los hallazgos de estudios previos, la cohesión del contenido con los objetivos de la investigación y los propios objetivos de la propuesta, y valoraron cada detalle incorporado en las distintas actividades que se ejecutarán en el desarrollo de la misma, considerando que esta es viable y pertinente para conseguir el objetivo final como es el fortalecimiento del lenguaje oral de cada uno de estos niños, en sus distintas dimensiones, es decir, en la semántica, fonética y la morfosintaxis.

VI. CONCLUSIONES

1. La propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca se sustentó en los postulados teóricos de MacMillán y está encaminada al logro de su objetivo, que es el fortalecimiento del lenguaje oral en sus dimensiones semántica, fonética y morfo-sintáctica.
2. Los hallazgos del estudio evidenciaron que el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz, Cajamarca está en el nivel medio (50%) seguido del nivel bajo (36%) concluyéndose que la mayor parte de los niños que conformaron la muestra, requieren el fortalecimiento del lenguaje en sus dimensiones semántica, fonética y morfo-sintaxis.
3. Se diseñó la propuesta basada en el cuento para contribuir en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños, considerando tres fases, que comprenden actividades preliminares, narrativas y evaluativas/correctivas. Las mismas incluyen objetos que forman parte de su cotidianidad, involucra a los padres en esta etapa de iniciación lectora de los niños y se apoya con el uso de recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje.
4. La validez de esta propuesta se determinó mediante el juicio de tres expertos con amplia experiencia en educación inicial, los mismos que, utilizando una guía de evaluación, determinaron su pertinencia y aplicabilidad, para atender la necesidad de fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de una institución educativa de Santa Cruz-Cajamarca.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda:

1. A la Unidad de Gestión Educativa Local dictar políticas de capacitación a los miembros del personal docente, para que adquieran las competencias requeridas para estimular en los niños el desarrollo de su lenguaje oral, como parte del área de comunicación.
2. Al cuerpo directivo de la institución educativa especial, Santa Cruz-Cajamarca, acoger la propuesta aquí formulada e incorporarla en la planificación del próximo año escolar para optimizar el nivel del lenguaje oral en la población estudiantil.
3. Al personal directivo de la institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, prestar el apoyo requerido para el acondicionamiento del “Rincón de Lectura” al que se refiere la propuesta formulada.
4. Al personal directivo de la institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, gestionar por ante los órganos competentes la dotación de equipos o recursos tecnológicos que permitan implementar el uso de cuentos interactivos.
5. Se recomienda a los actores educativos de la institución objeto de estudio, invitar a los padres para que acompañen a sus hijos en esta etapa de iniciación en la lectura y no sólo participar activamente en las actividades planificadas en la institución, sino que también continúen en el seno del hogar con labores de lectura y narración de cuentos.

VIII. PROPUESTA

I. Presentación

La propuesta que se presenta surge de la observación directa y el compartir diario con los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, quienes evidenciaron falencias en su expresión oral, razón por la cual se busca fortalecer su lenguaje oral a través del uso del cuento.

II. Objetivos

General

Fortalecer el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, mediante el uso del cuento como estrategia didáctica.

Específicos

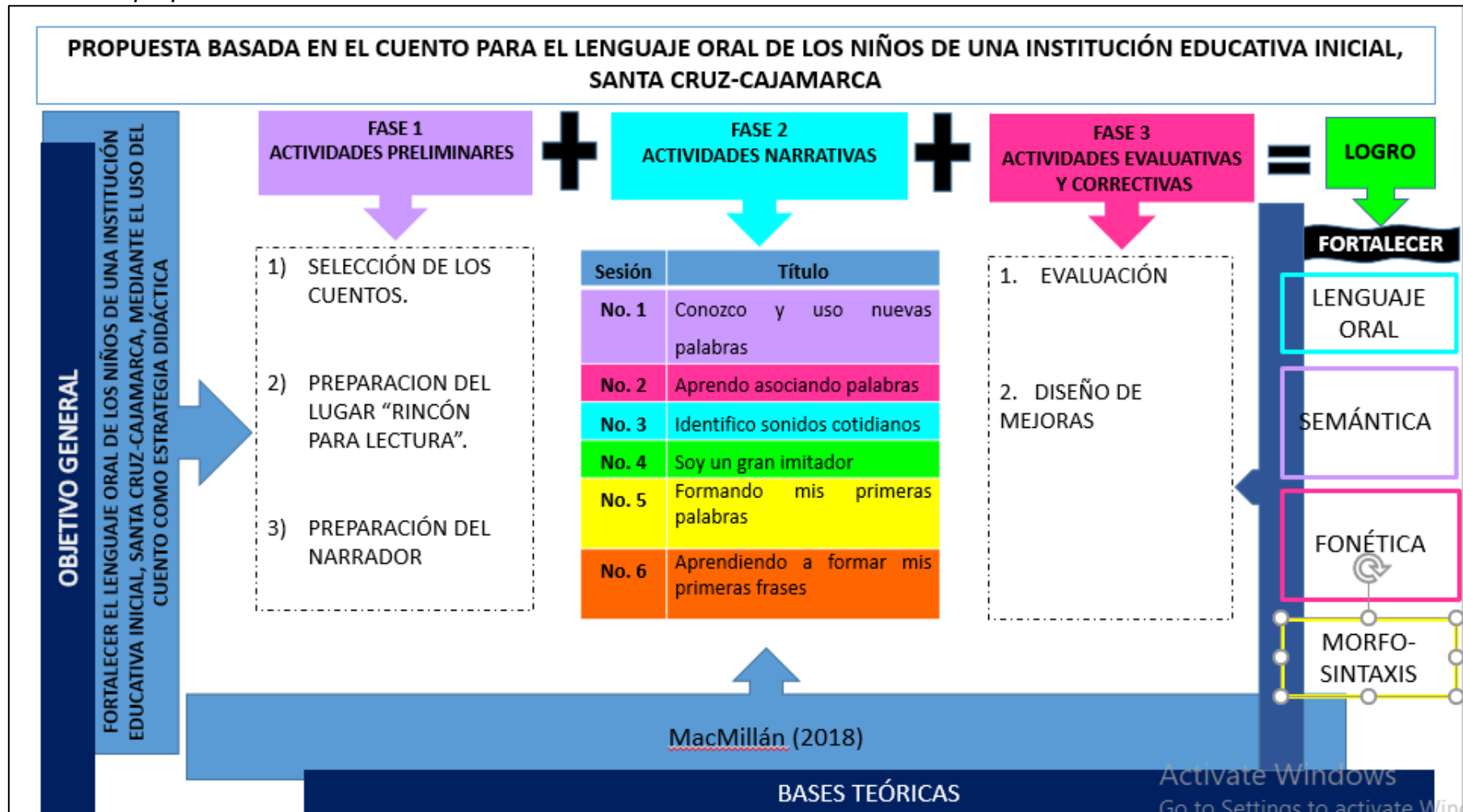
- Escoger los cuentos apropiados a la edad de los niños para lograr el fortalecimiento del lenguaje oral.
- Adecuar un espacio en el aula apropiado para la lectura de cuentos.
- Preparar al docente narrador para que el cuento logre su finalidad lúdica, que capte la atención de los niños y estimule su participación.
- Desarrollar las actividades narrativas que fortalezcan las habilidades semánticas, fonéticas y morfo-sintácticas de los niños.
- Evaluar el progreso de los niños en el manejo del lenguaje oral
- Replantear nuevas estrategias en caso de surgir dificultades en la aplicación de las actividades propuestas inicialmente.

III. Fundamentos

La propuesta está fundamentada en el enfoque teórico de MacMillán (2018) quien considera que el cuento es una creación literaria, cuyo fin es el de enseñar y divertir, además de desarrollar la comunicación y la expresión oral de emociones y sentimientos, mediante el uso de materiales y recursos lingüísticos, que constituyen su fundamento pedagógico, teniendo un sustento sociológico, representado por los niños que serán beneficiados con su aplicación (ver anexo 7).

Figura 7

Modelo de propuesta



REFERENCIAS

- Aldave, F. (2017). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E. 1037-Pampa chancas-cachachi-Cajabamba-Cajamarca* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1381>
- Alday, P. (2018). M/EEG analysis of naturalistic stories: a review from speech to language processing. *Language, Cognition and Neuroscience*, 34(4), 457-473. <https://doi.org/10.1080/23273798.2018.1546882>
- Alva, K. (2020). *Estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo, 2020*. [Tesis de Licenciatura, ULADECH]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17827>
- Alva, G. & Rojas, E. (2018). *Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. No. 80. Distrito san Benito, Provincia de Contumazá, Región Cajamarca, 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17827>
- Arriaran, R. & Oseda, D. (2021). *Proyecto para potenciar las estrategias didácticas en docentes de la institución educativa primaria de menores Miguel Acosta Oyarce –Caballo Cocha-2021*. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(4), 5972-5984 https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.734
- Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. IEP Divino Niño Jesús, Chimbote*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=H2%3A%20El%20cuento%20como%20estrategia,del%20distrito%20de%20Chimbote%2C%202017
- Celi, L. (2018). *Glosario de términos de las actividades de IDI*. Publicación de la Escuela Politécnica Nacional de Ecuador.

- Chamba, P., & Chillogallo, E. (2019). Children's story in the development of oral language in children of the first grade of basic general education. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711.
- Coker, D. L., Farley, E., Jackson, A. F., Wen, H., MacArthur, C. A., & Jennings, A. S. (2016). Writing instruction in first grade: An observational study. *Reading and Writing*, 29(5), 793–832.
- Dikker, S., Wan, L., Davidesco, I., Kaggen, L., & Oostrik, M. (2017). Brain-to-brain synchrony tracks real-world dynamic group interactions in the classroom. *Current Biology*, 27(9), 1375-1380. doi: 10.1016/j.cub.2017.04.002
- Dolorier, R., Amancio, P., Montañez, A. & Villa, R. (2020). *Evaluación auténtica para mejorar la comprensión de textos orales en la primera infancia. Horizonte de la Ciencia*, 11(20), 189-200. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/905/1101>
- Esteban, N. (2018). *Tipo de investigación*. CONCYTEC. <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind>
- Ganoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L. & Paredes, R. (2021). The children's story to enhance language in children with autism. *Educare*, 25(1), 421-431. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/375/3752262023/3752262023.pdf>
- Giordano, B., Ince, R., Gross, J., Schyns, P., Panzeri, S. & Kayser, C. (2017). Contributions of local speech encoding and functional connectivity to audio-visual speech perception. *Elife*, 6(1), doi: 10.7554/elife.24763
- Granada, M., Pomés, M. & Cáceres, F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con trastornos de lenguaje. *Educación Pesquiza*, 48(1), 1-19, <https://www.scielo.br/j/ep/a/c5XrhLzc3QP6cRv4z45cXmp/?format=pdf&lang=es>
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas y cualitativas*. McGraw Hill.

- Horna, L. (2019). *Cuentos infantiles y expresión oral en estudiantes de 5 años-IEI. Arco Iris-Celendin*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15044/Tesis_64859.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lafontaine, P. & Vásquez, J. (2018). The development of communication skills at an early age in kindergarten level of Preschool. *Educación Superior*, (26), 19-30.
- Lara, S. González, M. Ibarrola, S. & Zuñiga, A. (2021). Fostering communicative competence and motivation through comunicarte program. *Sustainability*, 13(5). 2600-2615. <https://doi.org/10.3390/su13052600>
- Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje en el alumnado de Educación Infantil. Una Propuesta de intervención*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid). <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42832>
- MacMillán, E. (2018). *Literatura Infantil. EYCAST*. Macmillán Education.
- Manrique, M. (2019). Formación de lectura de cuentos: impacto en intervenciones en educadoras docentes y no docentes. *Revista Actualidades Investigativas*, 19(3). 198-232. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i3.38631>
- McMaster, K., Kunkel, A., Shin, J., Jung, P., & Lembke, E. (2017). Early writing interventions: A best-evidence synthesis. *Journal of Learning Disabilities*. Online only publication. <https://doi.org/10.1177/0022219417708169>. *English Language Teaching*, 12(5), 101-115. doi: 10.5539/elt.v12n5p101
- Mohammadi, J. Barati, H. & Youhanaee, M. (2019). The Effectiveness of Using Flipped Classroom Model on Iranian EFL Learners' English Achievements and Their Willingness to Communicate
- Molina, N. (2018). Aspectos éticos en la investigación con niños. *Revista Ciencia y Tecnología*, 16(1), 75-87. DOI:10.19052/sv.4348
- Moscoso, L. & Díaz, L. (2018). Aspectos éticos en la investigación con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. <https://www.redalyc.org/journal/1270/127054340004/html/>

- Nieva, J. & Martínez, O. (2019). Similarities and differences between Ausubel's meaningful learning and developmental learning based on L.S. Vigotsky's cultural historical approach. *Revista de Educación Superior*, 38(1), 3-13
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Prentice Hall.
- Park, H., Kayser, C., Thut, G. & Gross, J. (2017). Lip movement's entrain the observer's low frequency brain oscillations to facilitate speech intelligibility. *Elife*, 5(1), doi: 10.7554/eLife.14521.
- Polo, F. & Acuña, X. (2018). Didactics strategies to develop the narrative discourse in preschool children with Specific Language Impairment (SLI). *Signos*, 51(98), 410-429. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000300410>.
- Prado, S. (2018). *Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 209, Chanshabampa-Cajabamba, 2017. [Tesis de Licenciatura Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]*
- Rodero, E. & Rodríguez, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *El profesional de la comunicación*, 30(6), <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Rodrigo, R. (2019). *La aplicación del cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. 512-Callayuc, Cutervo-Cajamarca, 2016. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]*. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/3665>.
- Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.
- Saras, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educativa UNSCH*, 18(18), 20-29
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista del Instituto de Estudios en Educación de la*

Universidad del Norte, 27(1) 50-65. DOI:
<https://doi.org/10.14482/zp.27.10979>.

- Spencer, T. & Petersen, D. (2018). Bridging oral and written language: an oral narrative language intervention study with writing outcomes. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, (49), 569–581
- Spencer, T. D., Weddle, S. A., Petersen, D. B., & Adams, J. A. (2018). Multi-tiered narrative intervention for preschoolers: *A head start implementation study*. *NHSA Dialog*, 20(1), 1–28
- Spencer, T. & Petersen, D. (2020). Narrative intervention: principles to practice. *LSHSS*, 51(4), 899-1191. https://doi.org/10.1044/2020_LSHSS-20-00015.
- Suggate, S., Schaughency, E., McAnally, H., & Reese, E. (2018). From infancy to adolescence: The longitudinal links between vocabulary, early literacy skills, oral narrative, and reading comprehension. *Cognitive Development*, (47) 82–95. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2018.04.005>.
- Talledo, A. & Vera, L. (2019). Children's tales in the development of oral language in 4 years old students of the Martha Bucarám de Roldós del Canton Sucre Basic Education School. *Mikarimin*, 5(3). 133-145. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>.
- Torres, M. (2022). Retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(2), 1-20. <https://doi.org/10.53595/rlo.v1.i2.019>.
- Trinidad, P. (2021). *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la IE. De Cañarí, distrito y provincia de Pomabamba, Ancash-2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21275>.
- Vásquez, M. (2018). *Estrategias de aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas de los alumnos de la I.E. N° 64237*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3754/TESIS%20VASQUEZ%20PISCO%20MANUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vásquez, J., López, J. & Panduro, R. (2021). La estrategia Veo-Veo en niños y niñas de cuatro años de Manantay, 2018. *Kolpaeditores*, 2(1), 37-52. <https://doi.org/10.47258/rceke.v2i1.23>.

Vilela, S. (2021). *El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de primer grado, Tumbes, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17126/VILELA%20GONZALEZ%20SARA%20DEL%20SOCORRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vicente, C & Gallegos, L. (2018) *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 254- Chincha – Huancavelica*. (Trabajo académico, Universidad Nacional de Huancavelica). <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018-VICENTE%20Y%20GALLEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vukelich, C., Enz, B., Roskos, K. & Kristie, J. (2019). *Helping Young children learn language and literacy: birt through kindergarten*. Editorial Carroll Collected.

Yon, M., Rojas, L. & Jiménez, O. (2020). The narration of children's stories and its relationship with oral expression in boys and girls of 5 years of the initial educational institution intercultural bililingual application of the Yarinacocha District-2017. *Innova Shimnambo*, 2(1), 32-43. <http://revista.unia.edu.pe/index.php>.

Zapana, E. (2021). El desarrollo de competencias comunicativas en el marco del modelo educativo peruano. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 1(2), 189-194. <https://doi.org/10.53595/rlo.v1.i2.019>.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: “Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca”					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	
¿Cómo formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca?	Formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.	La Implementación de la propuesta basada en el cuento fortalecerá el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca	Variable 1 Propuesta basada en el cuento	Escogencia de los cuentos	
	OE1			Preparación del ambiente	
	Identificar el nivel de logro de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca para fortalecer el lenguaje oral			Preparación del docente narrador	
	OE2		Elaborar una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral de niños de 3 a 5 años.	Variable 2 Lenguaje Oral	Semántica
	OE3				Fonética
	Validar con expertos la propuesta diseñada sobre la base del cuento como estrategia.				Morfo-sintaxis.

Nota: Elaboración Propia

Anexo 2: Operacionalización de la variable propuesta basada en el cuento

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente Propuesta basada en el cuento	Consiste en un conjunto de actividades planificadas basadas en el cuento, siguiendo el enfoque de MacMillán (2018) quien señala que es una creación literaria, que puede ser escrita u oral, que presenta una extensión variable, contentiva del relato de hechos reales o imaginarios, con forma artística, cuyo fin es el de enseñar y divertir, además de desarrollar la comunicación y la expresión oral de emociones y sentimientos.	Esta variable se operacionaliza mediante el desarrollo de distintas actividades relacionadas con: escogencia de los cuentos en atención a los niños destinatarios de la propuesta, la preparación del ambiente y preparación del docente que actuará como narrador.	Escogencia de los cuentos	-Edad de los niños -Fin perseguido (desarrollo del lenguaje oral) -Tiempo requerido para cumplimiento del fin propuesto (número y duración de las sesiones)
			Preparación del ambiente	-Selección del espacio adecuado. -Incorporación de recursos o elementos relacionados con los cuentos seleccionados.
			Preparación del docente narrador	-Memorización del cuento y dominio de la trama. -Seguridad narrativa. -Generación de dinámica lúdica y motivadora. -Utilización de gestos y otros recursos lingüísticos (voz flexible, modulación, entre otros).

Fuente: elaboración propia

Operacionalización de la variable lenguaje oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Técnica/Instrumento
Variable dependiente: Lenguaje oral	El lenguaje es un código compartido socialmente, que se utiliza para la representación de conceptos utilizando símbolos arbitrarios y sus combinaciones, aplicando determinadas reglas (Owens, 2003)	La variable se mide sobre la base de sus componentes: la semántica, la fonética, la morfología y la sintaxis (morfosintaxis) a través de una guía de observación con ítems que comprende tales componentes.	Semántica	Conocimiento y uso de palabras	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes.	Nominal dicotómica Si (1) No (0)	Observación directa/Guía de Observación directa.
				Asociación de palabras	Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad Asocia o agrupa en conjuntos personas, objetos o animales o algunos elementos que se le indican.		
				Distinción o identificación de sonidos	Establece relaciones de una parte con el todo: nariz/boca; boca/cara; mano/brazo. Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad		
				Producción de sonidos	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca). - Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores		
			Fonética	Combinación de sonidos	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro. Combina el sonido de instrumentos musicales simples.	Semántica: Bajo: 0-1 Medio: 2-3 Alto: 4 Fonética Bajo: 0-2 Medio: 3-4 Alto: 5-6 Morfosintaxis: Bajo: 0-1 Medio: 2--3 Alto: 4	
				Estructura o conforma palabras	Forma diptongos a partir de vocales dadas		
			Morfología y Sintaxis (Morfosintaxis)	Estructura o conforma palabras	Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.		
				Estructura o conforma frases	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran Forma frases a partir de la narración de episodios familiares		

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

Guía de Observación directa de la variable lenguaje oral

No.	ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL	SI (1)	NO (0)
SEMÁNTICA			
1.	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes		
2.	Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad		
3.	Agrupar en conjuntos: elementos comunes, por ejemplo: personas, objetos o animales.		
4.	Establece relaciones de una parte con el todo: nariz o boca/cara; dedo/mano; mano/brazo		
FONÉTICA			
5.	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono		
6.	Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad		
7.	Produce sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).		
8.	Produce sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores		
9.	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.		
10.	Combina el sonido de instrumentos musicales simples		
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS (MORFOSINTÁXIS)			
11.	Forma diptongos con el uso de vocales que se le indican		
12.	Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.		
13.	Forma frases con 4 o más palabras que se le indican.		
14.	Forma frases a partir de la narración de episodios familiares.		

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg. Angel Milián Chávez

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento: **Guía de observación sobre lenguaje oral** elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable: **lenguaje oral.**

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

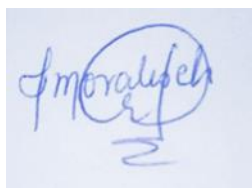
Ficha técnica del instrumento.

Instrumento de recolección de información

Ficha de validación de juicio de expertos.

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

Atentamente,



Lic. Arancely Morales Chuque

DNI: 43640939

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.

2. Variable a medir:

Lenguaje oral.

3. Estructura:

El instrumento se elaboró en base a **TRES (3)** dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión 1: Semántica

Ítems del 1 al 4

Dimensión 2: Fonética

Ítems del 5 al 10

Dimensión 3: Morfosintaxis

Ítems del 11 al 14

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: tranquilidad, atención, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del instrumento un tiempo de 10 minutos por cada uno de los niños

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje de 0 y 1 puntos si el niño cumple o no con el planteamiento formulado en el instrumento. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lenguaje oral.

7. Población a evaluar:

Niños estudiantes de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca

8. Escalas valorativas

	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Variable 1
Alto	4	5-6	4	10-14
Medio	2-3	3-4	2-3	5-9
Bajo	0-1	0-2	0-1	0-4

Instrumento de recolección de información

Hola gracias por participar en este estudio, titulado: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

A continuación, lee detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que te identifiques. Gracias.

No.	ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL	SI (1)	NO (0)
SEMÁNTICA			
1.	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes	1	0
2.	Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad	1	0
3.	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	1	0
4.	Establece relaciones de una parte con el todo: nariz o boca/cara; dedo/mano; mano/brazo	1	0
FONÉTICA			
5.	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono	1	0
6.	Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad	1	0
7.	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).	1	0
8.	Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores	1	0
9.	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.	1	0
10.	Combina el sonido de instrumentos musicales simples	1	0
MORFOSINTAXIS			
11.	Forma diptongos a partir de vocales dadas	1	0
12.	Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.	1	0
13.	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran	1	0
14.	Forma frases a partir de la narración de episodios familiares.	1	0

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Lenguaje oral	El lenguaje es un código compartido socialmente, que se utiliza para la representación de conceptos utilizando símbolos arbitrarios y sus combinaciones aplicando determinadas reglas (Owens 2003)	La variable se mide sobre la base de sus componentes : la semántica, la Fonética, la morfología y la sintaxis (morfosintaxis) a través de una guía de observación directa con ítems que comprende tales componentes .	Semántica	Conocimiento y uso de palabras	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes.	Nominal	4	4	4	-
					Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad	Dicotómica	3	3	3	-
				Asociación de palabras	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	Si (1)	3	3	3	-
					Establece relaciones de una parte con el todo: nariz/boca; boca/cara; mano/brazo.	No (0)	4	4	4	-
			Fonética	Distinción o identificación de sonidos	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono	3	3	3	-	
					Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad	4	4	4	-	
				Producción de sonidos	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).	3	3	3	Se recomienda cambiar con Emite o produce	
					- Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores	3	3	3	Se recomienda cambiar con Emite o produce	
				Combinación de sonidos	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.	4	4	4	-	
					Combina el sonido de instrumentos musicales simples.	4	4	4	-	
			Morfosintaxis	Estructura o conforma palabras	Forma diptongos a partir de vocales dadas	3	3	3	Se recomienda "uso de vocales"	
					Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.	4	4	4	-	
				Estructura o conforma frases	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran	3	3	3	Se recomienda cambiar el termino Sumistran	
					Forma frases a partir de la narración de episodios familiares	4	4	4	-	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento: **Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

; y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio:

LENGUAJE ORAL, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg. Angel Milián Chávez
DNI: 41379657
Mg. Psicopedagogía Cognitiva

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/11/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIÁN CHÁVEZ, ANGEL DNI 41379657	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA Fecha de diploma: 14/09/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 24/11/2011 Fecha egreso: 30/10/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	LICENCIADO EN EDUCACION, ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA Fecha de diploma: 08/02/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Fecha de diploma: 13/06/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 01/02/2012 Fecha egreso: 28/02/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señora
Mg. Paola Judith Cubas Solano

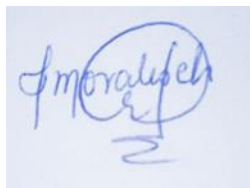
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento: **Guía de observación sobre lenguaje oral** elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable: **lenguaje oral.**

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

Ficha técnica del instrumento.
Instrumento de recolección de información
Ficha de validación de juicio de expertos.
Leyenda de la Escala valorativa de ítems

Atentamente,



Lic. Arancely Morales Chuque

DNI: 43640939

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños

2. Variable a medir:

Lenguaje oral.

3. Estructura:

El instrumento se elaboró en base a **TRES (3)** dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión 1: Semántica

Ítems del 1 al 4

Dimensión 2: Fonética

Ítems del 5 al 10

Dimensión 3: Morfosintaxis

Ítems del 11 al 14

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de una institución educativa inicial Santa Cruz-Cajamarca de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: tranquilidad, atención, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del instrumento un tiempo de 10 minutos por cada uno de los niños

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje de 0 y 1 puntos si el niño cumple o no con el planteamiento formulado en el instrumento. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lenguaje oral.

7. Población a evaluar:

Niños estudiantes de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca

8. Escalas valorativas

	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Variable 1
Alto	4	5-6	4	10-14
Medio	2-3	3-4	2-3	5-9
Bajo	0-1	0-2	0-1	0-4

Instrumento de recolección de información

Hola gracias por participar en este estudio, titulado: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

A continuación, lee detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que te identifiques. Gracias.

No.	ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL	SI (1)	NO (0)
SEMÁNTICA			
1.	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes	1	0
2.	Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad	1	0
3.	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	1	0
4.	Establece relaciones de una parte con el todo: nariz o boca/cara; dedo/mano; mano/brazo	1	0
FONÉTICA			
5.	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono	1	0
6.	Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad	1	0
7.	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).	1	0
8.	Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores	1	0
9.	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.	1	0
10.	Combina el sonido de instrumentos musicales simples	1	0
MORFOSINTAXIS			
11.	Forma diptongos a partir de vocales dadas	1	0
12.	Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.	1	0
13.	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran	1	0
14.	-Forma frases a partir de la narración de episodios familiares.	1	0

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Lenguaje oral	El lenguaje es un código compartido socialmente, que se utiliza para la representación de conceptos utilizando símbolos arbitrarios y sus combinaciones aplicando determinadas reglas (Owens 2003)	La variable se mide sobre la base de sus componentes : la semántica, la fonética, la morfología y la sintaxis (morfosintaxis) a través de una guía de observación directa con ítems que comprende tales componentes	Semántica	Conocimiento y uso de palabras	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes.	Nominal	4	4	4	-
					Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad.	Dicotómica	4	4	4	-
				Asociación de palabras	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	Si (1)	3	3	3	-
					Establece relaciones de una parte con el todo: nariz/boca; boca/cara; mano/brazo.	No (0)	4	4	4	-
			Fonética	Distinción o identificación de sonidos	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono		4	4	4	-
					Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad		3	4	4	-
				Producción de sonidos	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).		4	4	4	-
					- Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores		4	4	4	-
			Combinación de sonidos	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.		3	4	3	-	
				Combina el sonido de instrumentos musicales simples.		4	4	4	-	
			Morfosintaxis	Estructura o conforma palabras	Forma diptongos a partir de vocales dadas		3	3	3	--
					Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.		4	4	4	-
				Estructura o conforma frases	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran		4	4	3	-
					Forma frases a partir de la narración de episodios familiares		4	4	4	-

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento: **Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca;** y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio: **LENGUAJE ORAL**, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg. Paola Judith Cubas Solano

DNI: 44236801

Mg. en Psicología Educativa

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 12/08/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA - Fecha de diploma: 10/03/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 17/11/15 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg. Eduardo Melesio Torres Rivera.

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento: **Guía de observación sobre lenguaje oral** elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable: **lenguaje oral.**

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

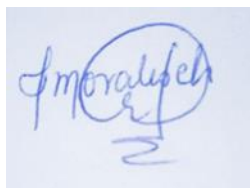
Ficha técnica del instrumento.

Instrumento de recolección de información

Ficha de validación de juicio de expertos.

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

Atentamente,



Lic. Arancely Morales Chuque

DNI: 43640939

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.

2. Variable a medir:

Lenguaje oral.

3. Estructura:

El instrumento se elaboró en base a **TRES (3)** dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión 1: Semántica

Ítems del 1 al 4

Dimensión 2: Fonética

Ítems del 5 al 10

Dimensión 3: Morfosintaxis

Ítems del 11 al 14

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: tranquilidad, atención, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del instrumento un tiempo de 10 minutos por cada uno de los niños

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje de 0 y 1 puntos si el niño cumple o no con el planteamiento formulado en el instrumento. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lenguaje oral.

7. Población a evaluar:

Niños estudiantes de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca

8. Escalas valorativas

	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Variable 1
Alto	4	5-6	4	10-14
Medio	2-3	3-4	2-3	5-9
Bajo	0-1	0-2	0-1	0-4

Instrumento de recolección de información

Hola gracias por participar en este estudio, titulado: **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución Educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

A continuación, lee detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que te identifiques. Gracias.

No.	ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL	SI (1)	NO (0)
SEMÁNTICA			
1.	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes	1	0
2.	Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad	1	0
3.	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	1	0
4.	Establece relaciones de una parte con el todo: nariz o boca/cara; dedo/mano; mano/brazo	1	0
FONÉTICA			
5.	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono	1	0
6.	Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad	1	0
7.	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).	1	0
8.	Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores	1	0
9.	Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.	1	0
10.	Combina el sonido de instrumentos musicales simples	1	0
MORFOSINTAXIS			
11.	Forma diptongos a partir de vocales dadas	1	0
12.	Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.	1	0
13.	Forma frases con 4 o más palabras que se le suministran	1	0
14.	-Forma frases a partir de la narración de episodios familiares.	1	0

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexada al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Lenguaje oral	El lenguaje es un instrumento de transmisión de información y conocimientos, que aparece antes del habla, y se produce por la interacción social y no transmisión genética (Vygotsky, como se cita en Nieva y Martínez, 2019)	El lenguaje se apoya sobre la base de tres componentes: la semántica, la fonética y la morfo-sintaxis que se adquieren por interacción social y se manifiestan de acuerdo al proceso evolutivo del individuo.	Semántica	Conocimiento y uso de palabras	Identifica el nombre de elementos mostrados en imágenes.	Nominal	3	3	3	-
					Identifica el nombre de objetos de su cotidianidad	Dicotómica	3	3	2	-
				Asociación de palabras	Asocia y agrupa en conjuntos de personas, objetos o animales algunos elementos que se le indican.	Si (1) No (0)	2	2	2	Precisar claramente la acción a realizar, coherente a la edad del niño
					Establece relaciones de una parte con el todo: nariz/boca; boca/cara; mano/brazo.		4	4	4	-
			Fonética	Distinción o identificación de sonidos	Distingue la bocina de un vehículo del timbre de un teléfono		3	3	3	-
					Reconoce el ruido de objetos de su cotidianidad		3	3	2	-
				Producción de sonidos	Genera sonidos en imitación de animales (gallo, pollito, perro, gato, vaca).		4	4	4	-
					- Genera sonidos de silbidos o de objetos como pitos, teléfonos, tambores		3	3	3	-
					Combina el sonido de objetos: una moto y un carro; gato y perro.		3	3	3	-
					Combina el sonido de instrumentos musicales simples.		4	4	4	-
			Morfosintaxis	Estructura o conforma palabras	Forma diptongos a partir de vocales dadas		3	3	3	--
					Forma palabras con vocales y consonantes que se indican.		4	4	4	-
				Estructura o conforma frases	Forma frases con 4 o más palabras que se les suministran		4	4	4	-
					Forma frases a partir de la narración de episodios familiares		4	4	4	-

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento: **Guía de observación directa sobre el lenguaje oral en niños de 3 a 5 años; y** hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio: **LENGUAJE ORAL**, procedo a **confirmar su validez de contenido**.

Mg. Eduardo Melesio Torres Rivera.

DNI: 42685851

Mg. en DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 13/11/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS Fecha de diploma: 15/02/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	BACHILLER EN CONTABILIDAD Fecha de diploma: 16/05/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	CONTADOR PUBLICO Fecha de diploma: 31/08/2011 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 05/04/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

Anexo 5: Informe de Confiabilidad de cada instrumento

Informe de Confiabilidad del instrumento Guía de Observación Directa del Lenguaje Oral

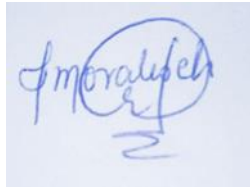
Chiclayo, 23 de mayo del 2022

Señor.

Mg.Sc. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga

Mis sinceros saludos, por el presente le hago llegar el resumen sobre el análisis de confiabilidad realizado en una población piloto para el instrumento **Guía de Observación Directa del Lenguaje Oral** elaborado para valuar en niños de educación inicial, la presencia de la variable **Lenguaje Oral** como parte del desarrollo de la investigación **Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.**

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Arancely Morales Chuque', enclosed within a light blue rectangular box.

Morales Chuque Arancely
Licenciada en Educación
DNI 43640939

Informe estadístico de validez de contenido

Como parte del desarrollo de la investigación “**Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**” la investigadora elaboró el instrumento **Guía de observación directa para evaluar el lenguaje oral** (Anexo 3) basado en la definición conceptual de **LENGUAJE ORAL**, estableciendo **tres (3)** dimensiones como estructura base del mismo, la dimensión **Semántica** que comprendía los ítems del 1 al 4, la dimensión **fonética** con los ítems del 5 al 10, y la dimensión **morfo-sintaxis** con los ítems del 11 al 14.

Su sometimiento a la revisión de 3 jueces expertos permitió obtener las valuaciones respectivas de cada uno de los ítems propuestos bajo los criterios de Claridad, Coherencia y Relevancia según la escala proporcionada en el formato de revisión, donde 1 implicaba No cumplir con el criterio y 4 Cumplirlo en Alto nivel (Anexo 4)

Tabla 1

Valores V Aiken y sus intervalos de confianza al 95% según dimensión e indicador del Cuestionario

DIMENSIONES	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
DIMENSIÓN SEMÁNTICA	0,81	0,48	0,95	0,81	0,48	0,95	0,78	0,45	0,94
DIMENSIÓN FONÉTICA	0,83	0,51	0,96	0,87	0,55	0,97	0,83	0,51	0,96
DIMENSIÓN MORFOSINTAXIS	0,89	0,57	0,98	0,89	0,57	0,98	0,86	0,54	0,97
Instrumento por Criterio	0,84	0,51	0,96	0,86	0,53	0,97	0,86	0,54	0,97
Instrumento Global	0,85	0,527	0,968						

Los resultados hallados en la Tabla 1, revelaron la idoneidad del cuestionario elaborado dados los elevados valores obtenidos por el instrumento de forma integral, así como por cada dimensión en cada criterio establecido.

Así, la dimensión **semántica**, obtuvo valores de concordancia de 0,81 en el criterio Claridad con un intervalo de confianza del 95% de entre [0.48-0,95]; en Coherencia de 0.81 con rango de [0.48- 0,95]; y en Relevancia de 0,78 con rango [0.45-0,94]. Por su parte la dimensión **fonética** alcanzó valores de concordancia de 0,83 en Claridad con un intervalo de confianza del 95% de entre [0.51-0,96]; en Coherencia de 0.87 con rango de

[0,55-0,97]; y en Relevancia de 0,83 con [0,51-0,96]; finalmente, la dimensión **morfo-sintaxis** obtuvo valores de concordancia de 0,89 en el criterio Claridad con un intervalo de confianza del 95% de entre [0,51-0,96]; en Coherencia de 0,86 con rango de [0,53-0,97]; y en Relevancia de 0,86 con [0,54-0,97].

En tanto que finalmente los valores de los criterios combinados denotaron un valor de 0,85 para el cuestionario analizado con un intervalo de confianza de 95%, entre [0,527-0,968] **lo que demuestra que hay acuerdo entre los jueces sobre la validez del contenido del instrumento.**

Anexo 5: Informe de Confiabilidad (Excel)

La realización del análisis de confiabilidad del presente instrumento se desarrolló en una muestra piloto de diez (10) niños de una institución educativa inicial, con antelación a su implementación definitiva en la población bajo estudio de la investigación.

Dada su naturaleza dicotómica con escalas de 0 a 1, la información recolectada vía medios digitales fue organizada en una base de datos del software Excel, el mismo que permitió la consecución del coeficiente de confiabilidad denominado Kuder Richardson 21, indicador basado en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre $0.7 < r < 1$, "El instrumento se puede considerar confiable". No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7.

Siendo los resultados hallados, los siguientes:

Tabla 1
Estadísticos de Confiabilidad

	Ítems	Kuder Richardson 21	N de elementos
Dimensión 1 (Semántica)	1 AL 4	0,73	4
Dimensión 2 (Fonética)	5 AL 10	0,70	6
Dimensión 3 (Morfosintaxis)	11 AL 14	0,72	4
Instrumento (Variable Lenguaje Oral)	1 AL 14	0,85	14

Se puede afirmar de tal modo que el instrumento probó su confiabilidad en las Dimensiones semántica, Fonética, morfosintaxis, todas componentes de la variable lenguaje oral.

A su vez a nivel global del instrumento, se puede decir que es CONFIABLE.

Anexo 6: Consentimiento informado para la aplicación de los instrumentos por parte de los padres de familia.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN
Formular una propuesta basada en el cuento para fortalecer el lenguaje oral de los niños en una institución educativa inicial en Santa Cruz-Cajamarca.
PROCEDIMIENTO PARA EL RECOJO DE DATOS
En el aula de clases los niños serán objeto de una observación directa por parte de la investigadora para determinar el dominio del lenguaje oral y sus componentes, como son la semántica, fonología y morfosintaxis.
RIESGOS
El desarrollo de la investigación no implica ningún riesgo para los niños que participen.
COSTOS
La participación en el estudio no le genera ningún costo.
INCENTIVOS
La participación en el estudio no conlleva el pago de compensación económica

CONSENTIMIENTO:

Tengo pleno conocimiento de la investigación y de la guía de observación directa que será aplicada para medir el lenguaje oral a los niños, y entiendo que tengo la libertad de decidir si doy autorización para participar o no.

Acepto voluntariamente que mi representado _____ participe en esta investigación.

En fe de lo cual firmo a continuación

Apellidos y Nombres

PROPUESTA BASADA EN EL CUENTO PARA EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, SANTA CRUZ- CAJAMARCA.



Presentación de la propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral

I. Datos informativos

1.1 Denominación:	Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral
1.2 Beneficiarios:	14 niños de 3 a 5 años de una institución educativa en Santa Cruz-Cajamarca.
1.3 Institución auspiciante:	Universidad César Vallejo
1.4 Responsable:	Lic. Arancely Morales Chuque
1.5 Duración:	12 semanas (3 fases)

II. Diagnóstico

Esta investigación arrojó una serie de datos que permitió realizar el diagnóstico del manejo del lenguaje oral por parte de los niños que conforman la población de estudio y son los que han servido de insumo para la elaboración de esta propuesta. Los datos indican que existe un nivel medio (50%) del lenguaje oral; y que 57% (8) niños están en el nivel bajo respecto a las dimensiones semántica, fonética y morfosintáctica. Lo que determinó la formulación de esta propuesta, cuyas actividades están centradas en el fortalecimiento del lenguaje oral y superar las falencias halladas.

III. Fundamentación

3.1 Científica: está fundamentada en el enfoque teórico de MacMillán (2018) quien considera que el cuento es una creación literaria, cuyo fin es el de enseñar y divertir, además de desarrollar la comunicación y la expresión oral de emociones y sentimiento.

3.2 Pedagógica: el cuento además de ser un recurso ideal para entretener, también es una excelente herramienta para el desarrollo cognitivo y de las

habilidades de comunicación. Es por eso que la propuesta busca establecer distintas actividades mediadas por el cuento, para desarrollar en los niños de 3 a 5 años que conforman la muestra de estudio, las habilidades semánticas, fonéticas y morfosintáctica, propias del lenguaje, teniendo como base las enseñanzas de MacMillán (2018) sobre la escogencia de los cuentos apropiados según las características cronológicas de los niños y el fin educativo perseguido.

3.3 Sociológica: al cuento se le reconoce la facultad de contribuir al desarrollo social del niño, porque potencia las capacidades o competencias comunicativas, y es utilizado además para la transmisión de mensajes como la igualdad, convivencia, solidaridad y el respeto hacia los demás; le permite acercarse a su entorno y a otras culturas, favorece el establecimiento de relaciones interpersonales, porque de su comprensión de cada personaje adquiere a su vez la capacidad de comprender distintos roles y eso propicia la sociabilidad. En ese sentido, no se debe olvidar que para Vygotsky (1984, como se cita en Nieva y Martínez, 2019) el lenguaje se desarrolla en virtud de la interacción social, porque dicha interacción le permite la interiorización de lo que percibe del entorno y lo adquiere o incorpora para sí.

Al respecto la propuesta busca el desarrollo de las habilidades de lenguaje oral en el niño, tanto en el aspecto semántico, fonético como morfosintáctico, lo que facilitará su interacción social, el establecimiento de relaciones interpersonales sólidas y la aprehensión de nuevos conocimientos del entorno, de tal manera que la puesta en práctica de la propuesta, repercutirá en el bienestar de cada uno de los niños como sus beneficiarios.

IV. Objetivos

4.1 General

Fortalecer el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial de Santa Cruz-Cajamarca, mediante el uso del cuento infantil como estrategia.

4.2 Específicos

- Escoger los cuentos apropiados a la edad de los niños para lograr el fortalecimiento del lenguaje oral.
- Adecuar un espacio en el aula, que resulte apropiado para la lectura de cuentos.
- Preparar al narrador para que el cuento logre su finalidad lúdica, que capte la atención de los niños y estimule su participación.
- Desarrollar las actividades narrativas que fortalezcan las habilidades semánticas, fonéticas y morfo-sintácticas de los niños.
- Evaluar el progreso de los niños en el manejo del lenguaje oral.
- Replantear nuevas estrategias en caso de surgir dificultades en la aplicación de las actividades propuestas inicialmente.

V. Fases

5.1 Primera fase (actividades preliminares)

5.1.1 Selección de los cuentos

Uno de los criterios para la selección del cuento apropiado es la edad del niño, sin embargo, también se deben tomar en cuenta otros aspectos del niño, como su desarrollo cognitivo, y los gustos o intereses particulares de cada uno. Son ellos quienes brindan las pautas para la elección del cuento adecuado, tomando como punto de partida que su finalidad en primer lugar es lúdica, es decir, que debe entretener al niño en la medida en que desarrolla sus capacidades o habilidades de lenguaje.

Según MacMillán (2018) los niños entre 3 y 5 años se interesan por los cuentos en los que los animales humanizados son los protagonistas, especialmente si reflejan rasgos estereotipados (malo, bueno; lento, rápido, etc).

Sigue siendo necesario que el texto esté acompañado de imágenes para facilitar la comprensión por parte del niño.

5.1.2 Preparación del lugar

Se propone acondicionar un espacio, al que se denominará el “rincón para lectura”, dotándolo de mobiliario y de recursos materiales para esta actividad lúdica.

Con relación al **espacio**, se propone ubicarlo en una zona tranquila del aula, que de ser posible tenga una fuente de luz natural y que esté alejado de ruidos para facilitar la atención de los niños y su concentración, de tal manera de hacer de él, un ambiente acogedor.

Con respecto al **mobiliario**, se propone colocar una alfombra para delimitar el espacio y colocar cojines para ajustar la posición de los niños y hacer el momento de lectura confortable. Se debe ubicar un estante para colocar allí los cuentos, los cuales deben estar preferiblemente a la altura de los niños para facilitar la independencia de estos en la toma del material de lectura y de ser posible que las cubiertas o caratulas estén a la vista, para que tomen aquellos cuyas ilustraciones llamen la atención del niño.

Con relación a los **recursos materiales**, se incluyen los cuentos infantiles, que pueden ser de diversa naturaleza (tradicional, actual, entre otros) además se deben utilizar otros materiales didácticos representativos de los personajes del cuento (caretas, peluches, gafas, máscaras, antifaz, objetos reproductores de sonido, entre otros) y algún recurso audiovisual que pueda servir de apoyo ilustrativo del cuento.

5.1.3 Preparación del narrador

El narrador debe conocer previamente la trama de la historia o cuento seleccionado, crear un ambiente lúdico que motive a los niños, despierte su interés y estimule su participación. Para ello, debe:

A) Emplear recursos lingüísticos que realcen la narración, como flexibilizar y modular la voz cuando se refiera a personajes distintos; utilizar pausas o silencios para crear suspenso y generar curiosidad; hacer el relato claro utilizando buena dicción.

B) Hacer gestos y movimientos que faciliten la comprensión por parte del niño.

C) Incorporar otros recursos como efectos sonoros, música y elementos que estén relacionados con los personajes.

5.2 Segunda fase (actividades narrativas con los niños)

5.2.1 Número de sesiones: 6 (una por semana)

Sesión	Título	Recursos
No. 1	Conozco y uso nuevas palabras	-Cuentos tradicionales o actuales; en textos o digitales. -Objetos alusivos a los personajes del cuento como caretas, recortes, disfraces, peluches, fotos. -Objetos reproductores de sonidos relacionados con los cuentos (teléfonos, bocinas, motos de juguete, animales) -Radios, equipos reproductores de sonidos, laptop, computadora, equipos audiovisuales.
No. 2	Aprendo asociando palabras	
No. 3	Identifico sonidos cotidianos	
No. 4	Soy un gran imitador	
No. 5	Formando mis primeras palabras	
No. 6	Aprendiendo a formar mis primeras frases	

5.2.2 Metodología: las seis sesiones están fundamentadas en una metodología de participación activa de los niños, mediante la motivación para que se exprese de manera espontánea y desarrolle su lenguaje oral. Cada sesión será guiada por la docente de aula y consta de tres partes, una de inicio o motivación en la que se explica a los niños las secuencias de la clase y el cuento que será narrado. La segunda, donde se hará la narrativa propiamente dicha y finalmente el cierre, donde se espera la

participación de cada uno de los niños. Cada una de las sesiones se realizará en atención a las competencias de los niños.

5.3 Tercera fase (actividad evaluativa y correctiva)

5.3.1 Evaluación del lenguaje oral a los niños

Se hará una nueva evaluación de los niños mediante la observación directa, utilizando para ello la misma guía de observación utilizada para realizar el diagnóstico inicial y poder evaluar el progreso en las dimensiones semánticas, fonéticas y morfo-sintáctica, como consecuencia de la aplicación de la propuesta.

Dicha guía consta de 14 planteamientos, por lo tanto, el puntaje para determinar el nivel general de lenguaje oral que se tomará en cuenta para cada niño será:

	Semántica	Fonética	Morfo-sintáctica	Lenguaje oral
Alto	4	5-6	4	10-14
Medio	2-3	3-4	2-3	5-9
Bajo	0-1	0-2	0-1	0-4

5.3.2 Diseño de plan de mejoras

El plan de mejoras se diseñará en atención a las nuevas falencias encontradas, pudiendo consistir en la incorporación de sesiones adicionales, utilización de recursos materiales diferentes o el uso de nuevas estrategias.

VI. Características de la propuesta

La presente propuesta está conformada por todos los elementos que garantizan el éxito de su ejecución, representado por el logro de la optimización del lenguaje oral de los niños de educación inicial, lo que significa que tiene un propósito claro y objetivos claros; posee una sustentación o fundamentos científica, pedagógica y sociológica; tiene una estructura metodológica factible; posee un plan de evaluación concreto. En fin, es una propuesta que se caracteriza porque está

encaminada en la búsqueda de la atención a los niños y evolución del niño desde edades tempranas.

VII. Principios aplicables durante la ejecución de la propuesta

Durante la ejecución de la propuesta se aplicarán los principios propios de la educación inicial, enfocados en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños. Dentro de estos principios se incluyen:

- a) Principio de respeto:** porque los niños serán tratados valorando sus derechos, considerando su ritmo y proceso madurativo.
- b) Principio de seguridad:** porque se propiciará el espacio para que se sientan seguro y puedan actuar con libertad.
- c) Principio de Autonomía:** porque durante la ejecución de la propuesta se garantizan las condiciones físicas y afectivas necesarias para que ellos aprendan y construyan su propio conocimiento.

VIII. Evaluación

La evaluación será permanente y se considera la evaluación inicial encaminada a medir el nivel del lenguaje oral, la evaluación durante el proceso y luego la evaluación final que será la que permita evaluar la efectividad del programa y la determinación de las falencias si las hay y formulas mejoras a la misma.

IX. Validación de la propuesta

La propuesta fue objeto de validación por tres jueces, a través de una guía en la que pudieron evaluar la adecuación de su estructura general, las investigaciones previas y bases en las que se sustenta, la coherencia entre su contenido y el diagnóstico que se realizó sobre el problema de estudio, así como la coherencia de sus componentes con los objetivos de la investigación; igualmente valoraron los detalles de las actividades que se ejecutarán y la viabilidad de su implementación.

Sesión No. 1

Título de la sesión:	Conozco y uso nuevas palabras
Lugar:	“Rincón de lectura” del aula.
Responsable:	Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula
Duración total:	55 minutos.
Objetivo:	Fortalecimiento de la semántica

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>-Mostrarles el cuento escogido para el día y de ser posible que lo toquen y visualicen sus imágenes porque la ilustración es el soporte del lenguaje y la imaginación.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>-Imágenes relativas a los personajes y hechos narrados en el cuento (caretas, recortes, fotos, peluches)</p>	<p>-Identifica el nombre del personaje mostrado en una imagen</p> <p>-Identifica otros elementos mencionados en el cuento (animales, objetos, ambientes, y otros elementos presentes en la cotidianidad).</p>
Desarrollo	<p>-La maestra procede a narrar el cuento de manera clara, dando la entonación adecuada y utilizando recursos lingüísticos según los personajes.</p> <p>- Se muestran imágenes alusivas a los personajes y fórmula preguntas sobre el mismo ¿Quién es? ¿Cuál es este personaje? ¿Cómo se llama este personaje? ¿Qué características tiene?</p> <p>-Se entrega otro grupo de imágenes para que los niños identifiquen si alguna guarda relación o fue mencionada en la narración del cuento.</p>	35 min		
Cierre	<p>-Se hace el proceso de retroalimentación: en este punto se indaga si les gustó la actividad, si les agradó el cuento o cuál de sus partes les motivó más.</p>	10 min		

Sesión No. 2

Título de la sesión:	Aprendo asociando palabras
Lugar:	“Rincón de lectura” del aula.
Responsable:	Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula
Duración total:	55 minutos.
Objetivo:	Fortalecimiento de la semántica

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>-Mostrarles el cuento escogido para el día y de ser posible que lo toquen y visualicen sus imágenes porque la ilustración es el soporte del lenguaje y la imaginación.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>-Imágenes relativas a los personajes y hechos narrados en el cuento (caretas, recortes, fotos, peluches)</p>	<p>- Asociar y agrupar en conjuntos personas, objetos o animales.</p> <p>-Establecer relaciones de una parte con el todo: nariz/boca; boca/cara; mano/brazo.</p>
Desarrollo	<p>- La maestra procede a narrar el cuento de manera clara, dando la entonación adecuada y utilizando recursos lingüísticos según los personajes.</p> <p>-En la medida en que se produce la narración la docente debe hacer gestos y señalar las partes del cuerpo que se mencionan en el cuento narrado cuando se mencione a cada personaje del mismo.</p> <p>-Luego les muestra imágenes alusivas a los personajes bien sea a través de fotos, peluches o caretas y pide que se le identifique como animal, persona, cosa. De la misma manera, procede con los distintos personajes del cuento.</p> <p>-De igual manera trata de establecer asociación de partes con el todo, pidiendo que se identifique la nariz, ojos o boca de los distintos personajes y pedir que señale a cuál parte del cuerpo pertenece; proceder de la misma manera con distintas partes del cuerpo o distintos objetos mencionados en la narrativa.</p>	35 min		
Cierre	<p>-Se hace el proceso de retroalimentación preguntando si les gustó la actividad, si les agradó el cuento, cuál fue el personaje o la parte del cuento que más les agradó.</p>	10 min		

Sesión No. 3

Título de la sesión:	Identifico sonidos cotidianos
Lugar:	“Rincón de lectura” del aula.
Responsable:	Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula
Duración total:	55 minutos.
Objetivo:	Fortalecimiento de la fonética

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>-Mencionar el nombre del cuento escogido para esa sesión, el cual estará relacionado con objetos sonoros similares a los que forman parte de la vida cotidiana del niño o animales semejantes a sus mascotas.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>-Imágenes u objetos alusivos a los personajes.</p> <p>-Elementos que produzcan sonidos preferiblemente referidos en el cuento (teléfonos, bocinas, motos, animales).</p> <p>-Radios, equipos reproductores de sonidos, laptop, computadoras o cualquier equipo audiovisual.</p>	-Distinguir e identificar el sonido o ruidos de objetos de su cotidianidad.
Desarrollo	<p>-La maestra procede a narrar el cuento de manera clara, dando la entonación adecuada y utilizando recursos lingüísticos según los personajes, produciendo sonidos similares a los que produzcan los personajes del cuento o elementos incorporados en él.</p> <p>-Utilizando objetos como teléfonos, bocinas, o cualquier otro objeto que produzca sonidos reproducirá sonidos relacionados con personajes u objetos del cuento.</p> <p>-Solicitará a los niños que reproduzcan estos sonidos por imitación.</p>	35 min		
Cierre	-Se realizará la retroalimentación con los niños, preguntando su opinión sobre la actividad y cuál de las actividades realizadas fue de su mayor agrado.	10 min		

Sesión No. 4

Título de la sesión: Soy un gran imitador

Lugar: “Rincón de lectura” del aula.

Responsable: Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula

Duración total: 55 minutos.

Objetivo: Fortalecimiento de la fonética

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>- La maestra hará mención del cuento seleccionado para la actividad del día y se les hará saber que la sesión tendrá una dinámica distinta, porque el cuento será reproducido por medios tecnológicos.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>- Elementos que produzcan sonidos preferiblemente referidos en el cuento (teléfonos, bocinas, motos, animales).</p> <p>-Laptop o computadora y video beam</p>	<p>-Imita animales u otros objetos sonoros.</p> <p>-Combina sonidos de varios animales o de objetos sonoros</p>
Desarrollo	<p>- Se narrará el cuento utilizando medios tecnológicos que permitan la amplificación del sonido y proyectar las imágenes del cuento.</p> <p>-Se les solicitará a los niños que hagan una dramatización del cuento en el que reproduzcan los sonidos percibidos haciendo una combinación entre ellos.</p>	35 min		
Cierre	<p>-Se hace el proceso de retroalimentación indagando su opinión sobre la actividad realizada, si les agradó la nueva dinámica implementada, si se sintieron cómodos repitiendo sonidos y haciendo la combinación entre ellos.</p>	10 min		

Sesión No. 5

Título de la sesión: Formando mis primeras palabras

Lugar: “Rincón de lectura” del aula.

Responsable: Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula

Duración total: 55 minutos.

Objetivo: Fortalecimiento de la morfo-sintáxis

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>-Mencionarles el nombre del cuento sobre el que versará la sesión del día y se mostrarán imágenes relacionadas con el mismo, para despertar el interés.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>-Letras independientes en diversos formatos para generar palabras.</p>	-Estructura o conforma diptongos con vocales o de estas y consonantes
Desarrollo	<p>-La maestra (o un padre colaborador previamente preparado sobre la técnica de narración de cuentos) procede a escenificarlo utilizando un disfraz, gafas, máscara o maquillaje alusivo al personaje principal del cuento.</p> <p>-Se entregan letras en diversos formatos (cartulina, foami, cartón, madera) y se les pide que formen diptongos uniendo vocales o vocales y consonantes y luego que formen palabras relacionadas con los nombres de los personajes, objetos o lugares del cuento.</p>	35 min		
Cierre	<p>-Se pregunta a los niños si les gustó la participación de los padres en su iniciación lectora; si se sintieron a gusto formando palabras relacionadas con el cuento y la dificultad que eso representó para ellos.</p>	10 min		

Sesión No. 6

Título de la sesión:	Aprendiendo a formar mis primeras frases
Lugar:	“Rincón de lectura” del aula.
Responsable:	Lic. Arancely Morales Chuque/docente de aula
Duración total:	55 minutos.
Objetivo:	Fortalecimiento de la morfo-sintaxis

Secuencia	Actividad de aprendizaje	Tiempo	Recursos	Desempeños deseados
Inicio	<p>-Convocar a los niños para el “Rincón de lectura” y sentarlos en semicírculo.</p> <p>-Referirles el nombre del cuento seleccionado para la actividad de ese día y se les menciona la dinámica que será utilizada durante la sesión.</p> <p>-Se les indica con palabras sencillas el propósito de la actividad.</p> <p>-Se indican las normas de convivencia que regirán durante la sesión, haciendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El respeto a las normas del buen oyente • -Solicitar turno para intervenir. • -Respetar al compañero que participa. 	10 min	<p>-Cuento seleccionado para la sesión.</p> <p>-Computadora y Video Beam.</p> <p>-Letras y palabras en diversos formatos para generar palabras y frases.</p>	-
Desarrollo	<p>-La maestra procede a reproducir el cuento utilizando la computadora y equipos tecnológicos para la proyección de sus imágenes.</p> <p>-Se hace una dinámica en la que se induce la participación activa preguntando el nombre de los personajes, el lugar donde se desarrolló el cuento, los objetos utilizados, entre otros aspectos.</p> <p>-Se entregan letras y palabras en distintos formatos (cartulina, cartón, foami, madera, entre otros) y se les pide que formen palabras y/o frases relacionadas con el cuento.</p>	35 min		
Cierre	<p>-Se hace una retroalimentación indagando si les agradó la realización de esta actividad y la dificultad que representó para ellos la formación de frases relativas al cuento.</p> <p>--Se notifica a los niños que es la última sesión de lectura de cuentos para evaluar sus reacciones.</p>	10 min		

VI. Cronograma de todas las fases de la propuesta

	Objetivos	Actividad	Tiempo de ejecución												Resultados esperados	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
FASE 1	Escoger los cuentos apropiados a la edad de los niños para lograr el fortalecimiento del lenguaje oral.	Indagar con los niños los cuentos de su preferencia													Disponer de los cuentos apropiados en cantidades suficientes	
		Solicitar a los padres colaboración con la dotación de los cuentos preferidos por su niño o representado														
	Adecuar un espacio en el aula que resulte apropiado para la lectura de cuentos.	Seleccionar el espacio que cubra los requerimientos para dicha actividad														Acondicionamiento del "Rincón para lectura"
		Determinar cuál debe ser el mobiliario y recursos materiales adecuados según los cuentos seleccionados														
	Solicitar al personal directivo la dotación de estos recursos															

		Hacer la adecuación correspondiente														
	Preparar al docente narrador para que el cuento logre su finalidad lúdica, que capte la atención de los niños y estimule su participación.	Charlas de inducción a los docentes de educación inicial														Docente narrador capacitado
FASE 2	Desarrollar las actividades narrativas que fortalezcan las habilidades semántica, fonética y morfo-sintáctica de los niños.	Ejecución de las distintas sesiones narrativas de cuento														Niños con nivel alto de manejo del lenguaje oral
FASE 3	Evaluar el progreso de los niños en el manejo del lenguaje oral	Puesta en práctica de la medición del lenguaje oral mediante lista de cotejo														Informe de evaluación
	Replantear nuevas estrategias en caso de surgir dificultades en la aplicación de las actividades propuestas inicialmente.	Diseño de un plan de mejora														Plan de mejora (de ser el caso)

Anexo 8: Validación de propuesta (3 jueces)

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA PARA EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, SANTA CRUZ-CAJAMARCA

Estimado Señor.

Mag. Paola Judith Cubas Solano

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, cuyo autor es la Lic. **Arancely Morales Chuque**. En tal sentido recorro a usted para solicitar dicha Validación.

Datos del Experto:

Nombre: **Paola Judith Cubas Solano**

DNI. **44236801**

Profesión: **Licenciada en Educación**

Último Grado obtenido: **Mg. Psicología Educativa**

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, presentado por la Lic. **Arancely Morales Chuque**, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: **PAOLA JUDITH CUBAS SOLANO**

DNI: **44236801**



FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 12/08/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA - Fecha de diploma: 10/03/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CUBAS SOLANO, PAOLA JUDITH DNI 44236801	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 17/11/15 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA PARA EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, SANTA CRUZ-CAJAMARCA

Estimado Señor.

Mag. EDUARDO MELESIO TORRES RIVERA

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, cuyo autor es la Lic. **Arancely Morales Chuque**. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: **EDUARDO MELESIO TORRES RIVERA**

DNI. **42685851**

Profesión: **Licenciado en Educación**

Último Grado obtenido: **Magister en Docencia y Gestión Educativa**

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

La propuesta se considera viable y pertinente para cumplir los objetivos propuestos.

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, presentado por la Lic. **Arancely Morales Chuque**, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: **Eduardo Melesio Torres Rivera**

DNI: **42685851**



FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 13/11/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS Fecha de diploma: 15/02/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	BACHILLER EN CONTABILIDAD Fecha de diploma: 16/05/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	CONTADOR PUBLICO Fecha de diploma: 31/08/2011 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i>
TORRES RIVERA, EDUARDO MELESIO DNI 42685851	MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 05/04/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA PARA EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, SANTA CRUZ-CAJAMARCA

Estimado Señor.

Mag. ÁNGEL MILIÁN CHÁVEZ

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, cuyo autor es la Lic. **Arancely Morales Chuque**. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación.

Datos del Experto:

Nombre: **ÁNGEL MILIÁN CHÁVEZ**

DNI. **41379657**

Profesión: **Licenciado en Educación**

Último Grado obtenido: **Mg. Psicopedagogía Cognitiva**

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.		X Precisar con más claridad algunos desempeños	
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado **Propuesta para el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca**, presentado por la Lic. **Arancely Morales Chuque**, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: **Ángel Milián Chávez**

DNI: **41379657**



FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/11/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIÁN CHÁVEZ, ANGEL DNI 41379657	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA Fecha de diploma: 14/09/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 24/11/2011 Fecha egreso: 30/10/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	LICENCIADO EN EDUCACION, ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA Fecha de diploma: 08/02/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
MILIAN CHAVEZ, ANGEL DNI 41379657	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCION EN DIDACTICA DE LA MATEMATICA Fecha de diploma: 13/06/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 01/02/2012 Fecha egreso: 28/02/2013	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ZAPATEL ARRIAGA LUIS ROGER RUBEN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca.", cuyo autor es MORALES CHUQUE ARANCELY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 18 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ZAPATEL ARRIAGA LUIS ROGER RUBEN DNI: 16788167 ORCID 0000 0001 5657 0799	Firmado digitalmente por: ZARRIAGARR el 18-08- 2022 15:47:28

Código documento Trilce: TRI - 0419063