



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

**Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos,
zona arqueológica Cerro La Regla Callao, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN ARQUITECTURA

AUTOR:

Diaz Hurtado, Brayan Alonso (orcid.org/0000-0002-8625-2860)

ASESOR:

Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique (orcid.org/0000-0003-1486-4726)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo sostenible

LINEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

A la ciudad de cemento, generadora de procesos y fenómenos urbanos que permiten su lectura y entendimiento.

Agradecimiento

A todos los que formaron parte de este proceso, mentores, amigos, familia, aquellos que están y fueron parte de.

Gracias por todo.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	14
3.3. Escenario de estudio	15
3.4. Participantes.....	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Procedimiento.....	18
3.7. Rigor científico.....	20
3.8. Método de análisis de datos	20
3.9. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS.....	46
Anexo 2: Modelos y anexos de invitación a los participantes	48
Anexo 3: Formatos e información de expertos	51
Anexo 4: Instrumento cualitativo aplicado entrevista a profundidad.....	54
Anexo 5: Validación de contenido de entrevista a profundidad.....	56
Anexo 6: Instrumento cualitativo aplicado ficha de observación	57
Anexo 7: Validación de contenido de ficha de observación	58
Anexo 8: Transcripción de entrevistas a profundidad	59

Índice de tablas

Tabla 1 Validación de juicio de expertos.....	18
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
Tabla 3 Matriz de Relación de resultados según los problemas y objetivos de la investigación.....	22
Tabla 4 Matriz de categorías apriorísticas.....	24

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Perímetro y asociaciones de vivienda que componen el escenario de estudio. Borde urbano Cerro La Regla	16
Figura 2 Red de códigos de la categoría Habitabilidad urbana	23
Figura 3 Mapa de zonificación	29
Figura 4 Mapa de trama urbana.....	30
Figura 5 Mapa de áreas ocupadas.....	31
Figura 6 Mapa de usos de suelo	32
Figura 7 Mapa de equipamientos.....	33
Figura 8 Mapa de Movilidad urbana – Flujos de transición.....	34
Figura 9 Mapa de articulación.....	35
Figura 10 Matriz de codificación	36

Resumen

La relación entre las huacas y el desarrollo de la ciudad de Lima se ha dado de manera fragmentada y desconectada, creando una separación entre el ciudadano y el territorio, transformando a la huaca en un espacio urbano negativo y disruptivo.

La presente investigación se centra en el estudio de la habitabilidad urbana en el borde urbano del sitio arqueológico Cerro La Regla, el estudio define a profundidad las vivencias, mentalidades y percepciones que tienen los habitantes en el escenario de estudio, así como los componentes apriorísticos y emergentes de cada una de las categorías teniendo como objetivo principal determinar de qué manera la percepción de habitabilidad se refleja en el borde urbano de la zona arqueológica Cerro la Regla.

Sigue un enfoque cualitativo con diseño etnográfico, donde se elaboró un formato técnico de ficha de observación que permitió verificar y contrastar la información de zonificación urbana y articulación territorial dentro de los planes urbanos de la ciudad del Callao, asimismo se contrastó la información con entrevistas a profundidad que permitieron generar categorías de estudio emergentes que direccionaron el estudio y análisis de manera específica en el lugar.

Los resultados fueron obtenidos mediante la triangulación de información obtenida de los participantes y del trabajo de campo realizado en el escenario de estudio para conocer el comportamiento del fenómeno, luego se interpretaron los resultados mediante matrices de codificación, concluyendo que la habitabilidad en el borde urbano se manifiesta como un espacio difuso, carente de límites, con diversidad de usos, y un asentamiento no planificado, en expansión y conflicto. También se identificó la estrecha relación entre el fenómeno abordado y la falta de acciones desde la esfera pública con el lugar.

Palabras clave: sitio arqueológico, Cerro La Regla, habitabilidad urbana, borde urbano, planificación urbana

Abstract

The relationship between the huacas and the development of the city of Lima has been fragmented and disconnected, creating a separation between the citizen and the territory, transforming the huaca into a negative and disruptive urban space.

The present investigation focuses on the study of urban habitability on the urban edge of the Cerro La Regla archaeological site, the study defines in depth the experiences, mentalities and perceptions that the inhabitants have in the study scenario, as well as the a priori components and emerging from each of the categories with the main objective of determining how the perception of habitability is reflected in the urban edge of the Cerro la Regla archaeological zone.

It follows a qualitative approach with ethnographic design, where a technical observation sheet format was developed that allowed verifying and contrasting the information on urban zoning and territorial articulation within the urban plans of the city of Callao, likewise the information was contrasted with interviews to depth that allowed generating emerging study categories that directed the study and analysis specifically in the place.

The results were obtained through the triangulation of information obtained from the participants and from the field work carried out in the study scenario to know the behavior of the phenomenon, then the results were interpreted through coding matrices, concluding that the habitability in the urban edge is It manifests as a diffuse space, lacking limits, with a diversity of uses, and an unplanned settlement, in expansion and conflict. The close relationship between the phenomenon addressed and the lack of actions from the public sphere with the place was also identified.

Keywords: archaeological site, Cerro La Regla, urban habitability, urban edge, urban planning

I. INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre las huacas y su relación con la ciudad de Lima son escasos o a menudo se han desplazado al mero objeto de análisis particular (sobre todo en los estudios arqueológicos) más que como elemento territorial con dinámicas propias, con su entorno o con la ciudad. La existencia de estos espacios, que pueden ser de oportunidad para la ciudad, es irrelevante ante el cotidiano habitar.

Desde la conquista española en el siglo XV, el desarrollo de las ciudades en el Perú consideraba al territorio solo como un espacio productivo a ser desarrollado. Esta visión fragmentada de las necesidades de los ciudadanos, llevó a la consecuente destrucción y poca valoración del paisaje y de los sitios arqueológicos, también conocidos como huacas. Las ciudades coloniales se establecieron en un contexto ya específico marcado por los antepasados indígenas, las áreas ecológicas, estratégicamente utilizadas por el potencial natural y de intercambio se transformaron formando parte de la trama urbana. A partir del siglo XIX, algunas de ellas, fueron usadas de basamento para edificios coloniales o destruidas en aras del desarrollo.

En las ciudades actuales, construidas bajo el modelo del siglo XX las huacas han sido desplazadas por la falta de una planificación integral, la expansión urbana acelerada y el consecuente asentamiento informal de los pueblos jóvenes.

Una razón de ello ha sido, la poca o nula intervención por parte del Estado, solo se llega a proteger el 1% del patrimonio arqueológico, compuesto por más de 46 000 sitios arqueológicos, apenas destina a su protección el 0,36% del presupuesto Nacional. Por consiguiente, estos espacios han terminado como rezagos urbanos en última instancia, cuyo valor solo es reconocido por colectivos interesados en temas de patrimonio y ciudad, y algunos ciudadanos. Es entendible entonces, que la población carezca de conocimiento de la relevancia cultural que tienen estos espacios, y los vean como un área potencial para la expansión urbana informal.

El arqueólogo Héctor Walde señala que, desde la fundación de la ciudad, no hubo ninguna relación entre la gente y sus huacas, más allá de verlas como montículos o lugares donde encontrar tesoros. Los ciudadanos han crecido desconectados de

sus antepasados, incluso estando cerca de un sitio arqueológico, la mayor parte de estos son percibidos como vacíos en el tejido urbano, apartados del espacio urbano se ubican entre muros y rejas impenetrables, ausentes del imaginario limeño.

A pesar de que algunas se ubican en la trama de la ciudad como lugares turísticos, y son preservadas de manera adecuada, la mayor parte de las que no conforman ese grupo se encuentran en estado de vulnerabilidad. El estado de abandono y la falta de intervención han llevado a que estos lugares sean percibidos como “agujeros negros urbanos que atraen ineluctablemente vectores de crecimiento urbano como consecuencia de la búsqueda de nuevas tierras para urbanizar” Crousse (2017).

Desde el punto de vista arqueológico paisajístico la construcción de viviendas junto a los recintos arqueológicos resultan perjudiciales, ya que estos quedan confinados a un espacio reducido donde son llamados a cumplir un rol más bien de distracción, al estar rodeada de áreas verdes o simplemente, mal cuidado y convertido en un basural.

En Lima, más de 360 sitios arqueológicos se encuentran insertados en la trama urbana, cada uno tiene una particularidad, contiguo se puede encontrar un parque, un cementerio, una zona residencial, un área privatizada por algún agente, etc. Entre esta zona de transición, también llamada borde urbano no existe un límite físico como tal que permita la regulación de ingreso o protección del sitio arqueológico.

En el caso particular del sitio arqueológico Cerro La Regla, las áreas que se encuentran esta zona de transición son de carácter específico, conteniendo un cementerio en las faldas y viviendas carentes de infraestructura adecuada. Apoyado por la falta de políticas públicas para su protección, el crecimiento urbano no planificado, el deterioro por parte de los pobladores y la expansión informal de la ciudad hacen de este sitio arqueológico, el objeto de estudio para esta investigación. Sumado a ello, la posible desaparición de las huacas bajo la presión urbana hace notable la relevancia de esta investigación.

Ahora bien, valdría la pena identificar las percepciones de los habitantes en el contexto del borde en el que se encuentren, analizar la arquitectura de sus viviendas, la calidad de sus espacios públicos, entender de qué manera se apropian del espacio urbano e identificar patrones en las formas de habitar el borde. Como resultado de la problemática expuesta, se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿De qué manera se refleja la habitabilidad en el borde urbano de la zona arqueológica Cerro la regla?

Como se ha indicado anteriormente, las investigaciones respecto al análisis de huacas desde el punto de vista territorial y su entorno inmediato son pocas, es por ello que, como justificación teórica la investigación abordará el caso particular de estudio en el borde urbano del Cerro La Regla, sin embargo, pretende servir de base para futuras investigaciones que se aborden desde una perspectiva cualitativa.

De manera práctica, el estudio está orientado al análisis de los problemas de la habitabilidad en el borde urbano de los sitios arqueológicos, entendiendo las características, causas y dinámicas de los espacios que yacen en el lugar, en específico de la zona arqueológica Cerro La Regla.

El enfoque metodológico aplicado contribuirá a los estudios referidos a las categorías de estudio, ya que permite contrastar lo existente tanto en los planes urbanos como en la realidad, lo que será relevante para estudios urbanos con enfoque cualitativo. La investigación no pretende ser un diagnóstico urbano del lugar, sin embargo, será necesario éste, para entender los subsistemas urbanos presentes y contrastar con la información obtenida del estudio etnográfico.

Asimismo, esta investigación se justifica en el ámbito social ya que analizará una población homogénea y se medirá el grado de habitabilidad urbana que tienen, permitiendo entender las percepciones, los modos de apropiación, así como las manifestaciones físico – territoriales, comprendiendo los procesos urbano-sociales que han ocurrido en el lugar y analizando lo existente.

Como respuesta al planteamiento del problema expuesto se tiene como objetivo general: determinar de qué manera la percepción de habitabilidad se refleja en el

borde urbano de la zona arqueológica Cerro la Regla, y como objetivos específicos se pretende: a) Identificar patrones y percepciones de los habitantes en el borde urbano, b) Reconocer las características del borde urbano en el Cerro La Regla, c) Analizar los factores determinantes para la configuración del borde urbano.

Potencialmente, se plantea la hipótesis apriorística de que la habitabilidad en el borde urbano, se caracteriza por la diversidad de usos, lo que se relaciona con la falta de límites y un espacio en constante transformación. La habitabilidad y su configuración en el borde urbano existente es el resultado de una necesidad de vivienda, la falta de políticas públicas, y la zonificación territorial como sitio arqueológico en el lugar.

II. MARCO TEÓRICO

En esta sección de la investigación se analizó 1 antecedente nacional y 1 internacional que analizan los bordes urbanos, así como 3 antecedentes internacionales que consideran como variable la habitabilidad urbana. En la segunda parte nos detendremos a revisar diversas aproximaciones teóricas, que ayudan a entender los bordes urbanos en el contexto territorial. También analizaremos la habitabilidad para conjeturar en cómo se podrían analizar y abordar las percepciones.

Cabe resaltar que se han considerado limitados antecedentes nacionales de maestría o doctorado, poca es la investigación que existe en relación a la habitabilidad urbana y su relación con los bordes urbanos en el contexto de las huacas, determinando un sustento teórico para esta investigación.

Gonzalez (2021) en su tesis “El límite ‘físico-mental’ del campus universitario latinoamericano como ‘Espacio Transfronterizo’ para la cohesión e intensificación urbana” señala como objetivo conceptualizar los conceptos de ‘límites físico-mental y ‘espacio transfronterizo’. Este estudio se apoya de la identificación de los componentes limitantes, en el aspecto histórico, urbano, arquitectónico y legal del campus; para luego proponer estrategias proyectuales “que permitan relacionar las realidades intramuros y extramuros” en el campus. Asimismo, desarrolló una metodología en tres bloques, primero entendiendo los conceptos de estudio, luego una investigación documental e histórica y por último proponiendo estrategias proyectuales, que transformen el ‘límite físico-mental’ a un ‘espacio transfronterizo’. El proyecto que emerge de la investigación permite la condición de libertad, logrando beneficiar directamente a la comunidad universitaria sanmarquina y a la ciudad.

Este trabajo sirvió de base para el planteamiento a nivel metodológico por fases. La investigación tiene un lugar de análisis y este es el campus universitario UNMSM, en el segundo bloque aplica un análisis histórica y documental, así como un análisis a partir de mapas, donde a nivel de capas se muestra el proceso de consolidación urbana a través de los años mostrando cómo la huella urbana se

sitúa en el territorio y cómo se construyen barreras, límites, fronteras y umbrales en torno al campus universitario.

Asimismo, Manzano (2015) propone como principal objetivo comprender los factores que configuran las áreas de borde de la ciudad. Utiliza una metodología de análisis que comprende la relación entre la dimensión físico-espacial y socio-económica del barrio El Porvenir, descomponiendo las dimensiones en categorías, teniendo como instrumento los mapas y entrevistas. Como objetivos específicos se encuentra el definir el concepto de borde urbano e identificar los tipos de transformación que ocurren, identificar el proceso de conformación de borde urbano, analizar la conformación espacial de El Porvenir. Como resultados, desde la dimensión físico-espacial el estudio plantea que el barrio El Porvenir corresponde a una forma de crecimiento por fragmentos, pasando por la subdivisión predial, edificación y urbanización, en el que se desarrollan tanto la autoconstrucción como la incorporación paulatina de servicios. Desde la dimensión socio-económica se identificaron tendencias, que permitieron determinar los fenómenos edificatorios existentes.

Alvarado et al. (2017), realizan un esquema metodológico para medir la habitabilidad en el espacio público en el centro histórico de Toluca en adultos mayores y usuarios de sillas de ruedas. El análisis permitió estudiar indicadores propuestos por otros autores como la percepción de seguridad ante la delincuencia, continuidad entre calles por obstáculos sobre la acera, entre otros, midiendo a través de diferentes instrumentos como encuestas, medidas in situ e imágenes satelitales. Esta investigación permitió entender la medición de la variable habitabilidad a través de diferentes instrumentos (cuantitativos y cualitativos), permitiendo comprender que la problemática de la habitabilidad es compleja, y requiere identificar diferentes aspectos. En cuestión de identificar la percepción de seguridad, fue necesario entender las causas del fenómeno, lo cual implicó un esfuerzo en la investigación.

Amayo (2020) tiene como objetivo comprender la relación entre el espacio verde y la habitabilidad urbana, utiliza una metodología descriptiva y correlacional, identificando dos fases, primero identificar la relación entre las variables estudiadas,

y segundo la implicación de las transformaciones del espacio verde en la habitabilidad del espacio urbano estudiado. Como instrumentos, hizo uso de encuestas y entrevistas semiestructuradas, revisión teórica, documental, así como levantamientos urbanos y arquitectónicos.

Se rescata la metodología utilizada, debido a que el entendimiento de las variables no solo se basaba en la percepción, de manera que se utilizaron técnicas de corte etnográfico, para el entendimiento de los habitantes, del significado que le daban a su vivencia. Caso similar es el del Cerro La Regla, donde es importante el entendimiento de las vivencias en los bordes urbanos.

García (2017) dentro de su investigación “Habitabilidad Urbana desde los Espacios Públicos de Estancia: una propuesta metodológica para su análisis”, plantea como objetivo general generar una metodología de análisis de la habitabilidad urbana a partir del entendimiento de las dinámicas que ocurren en los espacios públicos de la ciudad de Toluca utilizando un enfoque cuantitativo. La autora realizó una recopilación de otras investigaciones en relación a elementos metodológicos que usan otros autores para medir la habitabilidad en contextos urbanos, dicha recopilación será de ayuda para la presente investigación, para la elaboración de la lista de características físico – territoriales a analizar mediante la observación.

Cabe precisar la información desde un enfoque histórico, que permita entender la configuración de borde urbano y su relación con la habitabilidad.

Gran parte del patrimonio mundial en riesgo se encuentra en las ciudades del sur global, particularmente en América Latina. Las poblaciones indígenas conocían desde hacía mucho tiempo el valor de ciertos sitios por su ecología, su potencial para el intercambio. A la llegada de los españoles, estos sitios fueron absorbidos por la nueva resignificación de ciudad, las ciudades coloniales se acentuaron. Y con el paso del tiempo estos lugares, quedaron como sitios abandonados, gracias a los nuevos modelos económicos que demandaban actividades comerciales e industriales, dejando de lado la agricultura.

Consecuentemente a ello, a ausencia de planificación, la expansión urbana informal sin articulación o estructuración con el espacio urbano en la ciudad de Lima, ha

hecho de las huacas “vacíos urbanos” que se podrían aprovechar, como propone Crousse (2017) en el libro donde explora junto a estudiantes las oportunidades potenciales de estos espacios.

El origen del sitio arqueológico Cerro La Regla se remonta a la presencia del señorío Colli, en el intermedio tardío (1100 – 1470 d.C), ocupando la ciudad de Oquendo, extendiéndose por el Cerro La Regla y la Capilla Márquez.

Por otro lado, el origen del cementerio Santa Rosa, data de 1912 y desde 1998, la Dirección General de Salud Ambiental del Ministerio de Salud constató que el lugar no cumplía con las condiciones de salubridad y seguridad. No existe una data particular acerca de la extensión informal hacia los bordes del Cerro La Regla, sin embargo, en relación con los hechos ocurridos en Lima, la ola migratoria provinciana a la ciudad de Lima comenzó en la década de 1940 (Matos Mar, 1990) y se acentuó en los años siguientes debido a procesos económicos e industriales. A partir de estas fechas, la destrucción de la huaca ha sido causada principalmente por la implementación del servicio de agua potable en las viviendas situadas, mediante la construcción de reservorios, cisternas y tendido de tuberías. Andina (2015). Además de la construcción de pabellones en el cementerio Santa Rosa, lo cual aumenta la cantidad de residuos sólidos, y presenta riesgos de derrumbe. El Comercio (2015).

Desde el marco normativo, se identifica el R.D.N. N°195/2003/INC 02-04-2003 y R.D.N. 444/2003 INC 26-06-2003 que aprueban la Zona Arqueológica Cerro la Regla perteneciente al período Intermedio Tardío.

Además, el R.D.N. N°085/INC del 19-01-07 y R.D.N. N° 1416/INC del 07-09-06, aprobando la Parcela B como Zona Arqueológica Cerro La Regla

Mediante el Decreto Supremo N°017-98-PCM se creó la Comisión Calificadora de Zona Arqueológicas Ocupadas por Asentamientos Humanos (CCZAOAAHH), encargado de la categorización y delimitación de las zonas arqueológicas ocupadas por asentamientos humanos, en el cual se propone y sustenta la categorización de las parcelas A, B, C y D de la zona arqueológica Cerro La Regla.

La línea de tiempo que se muestra en Anexos, evidencia los procesos de ocupación que ha tenido el lugar y las zonas aledañas. La primera imagen, data del 2002, para esto, el área arqueológica ya se encuentra ocupada parcialmente, el entorno aún muestra parcelas agrícolas. La fotografía que corresponde al año 2009 muestra la consolidación de la Calle la Regla y vías aledañas, configurando los principales accesos hacia la zona de estudio. Para el año 2016, las calles aledañas ya cuentan con pistas y veredas, la apropiación de suelo en el sitio arqueológico se ha incrementado consecutivamente, en los años posteriores, el proceso de consolidación ha incrementado, causando la realidad actual del borde arqueológico.

Desde un enfoque conceptual, en referencia al concepto de la habitabilidad, es inevitable acudir primero entender el término de hábitat. Desde la biología, el hábitat ha sido abordado como el ambiente que tiene las condiciones adecuadas para que una especie u organismo pueda vivir. Por lo tanto, se trata de un espacio en el que las posibilidades de residencia y reproducción son posibles. (Definición de Hábitat, 2008)

En el campo del urbanismo, el término hábitat hace referencia a un entorno espacial modificado o construido por el hombre y constituye una de las manifestaciones del desarrollo humano. El hábitat urbano comprende directamente el espacio de la vivienda, pero abarca un sistema de servicios y relaciones. (Romero y Mesías, 2004).

Secundando lo mencionado Heidegger (2002) sostiene que el habitar “es la manera en que los mortales son en la tierra” (p.2), debe tener las condiciones adecuadas para habitar.

Desde el estudio de Araujo y Garfias (2015) y el que se tomará en cuenta para esta investigación, el concepto de habitabilidad urbana parte de la teoría de las ciudades humanas, y ésta se relaciona con el estudio de las condiciones óptimas para la creación de espacios públicos de calidad. La habitabilidad vendría a ser “una categoría especial del espacio habitable”, y se puede clasificar en tres enfoques, el físico-espacial, el medio-ambiental y el enfoque psico-espacial.

Enfoque físico-espacial: Está ligado a las formas de construir y habitar el espacio, cómo se construyen los elementos físicos a través de las relaciones sociales.

Enfoque medio-ambiental: Ligado a la relación entre el hombre y su entorno, se puede clasificar en tres ámbitos: físico, psicológico y sociocultural

Enfoque psico-espacial: Ligado a las sensaciones, recuerdos que hemos tenido en un determinado lugar.

Rodriguez (2007) entiende al hábitat como el espacio que ocupa o habita el ser humano, y no solo desde el aspecto físico y funcional, sino de apropiación que le dan los habitantes al entorno, además le dotan de una identidad individual y colectiva. El hábitat entonces, se construye en relación con el entorno, con el otro, implicando lo existente, y lo que conforman las prácticas cotidianas.

La producción del hábitat se realiza mediante “la renta, la adquisición de vivienda producida por terceros o por la autoproducción” (Romero y Mesías, 2004). En las ciudades latinoamericanas, sobre todo la autoproducción se realiza mayormente mediante la autoconstrucción.

En el proceso de autoconstrucción, el modo de producción del hábitat se resume en la no planificación, ocupación informal del suelo en muchos casos, el proceso de construcción es a largo plazo, es decir se construye de poco a poco, mientras la regulación legal sobre el uso de suelo, avanza. De esta manera cuando la vivienda ya se encuentra consolidada, el Estado facilita el acceso a servicios básicos, siendo el promotor principal del llamado “hábitat popular”.

Asimismo, dentro de un enfoque conceptual, son innumerables los aportes en definiciones o conceptos que intentan definir, comprender y precisar el término de borde urbano. Se puede resumir las teorías que se acercan al estudio de los bordes en dos campos, el primero se dirige al entendimiento de los bordes como áreas de transición entre lo urbano y rural, y por otro lado en el segundo campo, se encuentran conceptos ligados al borde urbano como área de transición e intercambio, sin especificidad de lo que se podría encontrar en él.

Inicialmente surge el término “franja urbano-rural”, usado para denotar la transición entre los diferentes modos de vivir. En Francia surge el espacio periurbano, en referencia a las áreas externas que rodean la ciudad. (Adell, 1999). Por otro lado, en Norteamérica las denominaciones como “espacio suburbano” o “espacio contra urbano” hacen referencia a las zonas residenciales de baja densidad ubicadas en el fuera de la ciudad, donde las nuevas formas urbanas coexisten con las estructuras rurales existentes.

En la actualidad, en las ciudades latinoamericanas, las áreas donde se encuentran los bordes implican una connotación negativa, debido a un proceso de segregación socioespacial, causado principalmente por la expansión urbana de la ciudad hacia el exterior. Caso contrario es la realidad de los países desarrollados, donde la desconcentración urbanizadora y la planificación de áreas de borde han sido importantes para el desarrollo de las ciudades.

Adell (1999), considera que un borde urbano se refiere a un espacio contiguo ubicado entre las “áreas construidas de la ciudad y sus suelos vacantes”. No tiene un límite claro, siendo un espacio indeterminado. “Es un nombre dado al área gris que no es ni enteramente urbana ni puramente rural en el sentido tradicional; a lo sumo se trata del área rural parcialmente urbanizada” (OECD, 1979).

Lynch (2008) considera que los bordes son elementos lineales que el observador no considera sendas, no los usa y “se caracterizan por ser límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad, son vallas más o menos penetrables que separan una región de otra”. El borde no es un camino, sino corresponde al espacio generado por dos áreas contiguas. Por otro lado, identifica que no todo borde es constante, existe un borde fragmentado, causado por agentes externos. De ello, se traduce que el borde es un espacio activo, en cambio constante.

Por otro lado, Villamizar (2014) sostiene que los bordes urbanos han sido concebidos e interpretados como un límite o una frontera que establecen dinámicas territoriales de agentes gubernamentales e institucionales.

Toro (2005), soslaya que los bordes se encuentran territorialmente, en áreas de conurbación, en áreas de expansión urbana, y que están en crecimiento hacia el exterior de la ciudad.

De acuerdo con Aguilera (2017), la relación entre el lugar ocupado y lugar por ocupar se considera como “franja de transición”. Por otro lado, tomando el concepto de franja de transición para el borde y desde la visión económica, se entiende que por su localización y como principio de accesibilidad, el borde urbano genera el valor absoluto del suelo y que, como renta inicia en el precio mínimo. Además, como lo describe Gasull (2017), el borde se transforma en un “habitar como promotor del desarrollo”, en el que el proceso acelerado de expansión urbana, ayuda al habitante a desarrollar sus propios intereses.

Entendiendo que existen múltiples conceptos respecto a borde urbano, Gil (2019), propone un concepto y tres características para entender los bordes. Se entiende por borde a una zona de engranaje que se encuentra en constante cambio, es difusa y no contiene límites claros, “es soporte y fundamento ya que encierra y produce diversas dinámicas de índole político, económico social y ambiental que tienen su manifestación en el territorio, el cual esta interconectado con la escala local, regional y global.”

La primera característica que delimita es la imprecisión de límites, la cual implica la existencia de un límite, sin embargo, no se sabe ni dónde inicia, ni cuánto abarca, la segunda hace referencia a ser un espacio delimitado por significados: el borde es un espacio físico y ocurren dinámicas en él y por último la interconexión y visión multiescalar, que considera que los bordes son nodos de articulación compleja, tanto en la escala local, regional y global.

Villamizar (2018) sostiene que, desde lo territorial, el borde deja de ser una línea, y es considerado como un espacio diferencial y de conflicto a consecuencia del encuentro o relación de realidades opuestas, de manera que a partir de su interrelación permiten el surgimiento de nuevas condiciones propias. De ahí que su estudio no solo depende del aspecto físico, sino es multiescalar y multidisciplinar. De esta manera, el borde es un territorio heterogéneo en continua transformación.

Como se ha visto, no existe una definición como tal, y esto es debido a un problema de delimitación, ya que se trata de un área altamente cambiante y, por otro lado, no existe una escala de observación precisa para analizarlo. En la presente investigación el borde debe entenderse como un espacio intermedio, de transición, entre los espacios que lo relacionan, en específico el espacio arqueológico y el espacio residencial.

Para entender el espacio físico a estudiar, y entender el concepto de borde a mayor profundidad a continuación se presentarán diversos conceptos de territorialidad que se relacionan entre sí, la diferenciación es importante para explicar la relación estrecha existe entre sí, y no confundir los conceptos.

Límite Ambiguo: Espacios sin definir, franjas de separación entre sectores y espacios inciertos en la frontera entre lo urbano y lo rural (Tarduchy, 2011:350)

Vacío urbano: Espacios casi siempre efímeros que van saltando en el tiempo a lo largo de la ciudad, pero en su conjunto conforman espacios peculiares, por su falta de uso y construcciones. (Freire, 2008).

No lugar: Espacios sin identidad, ni contexto, donde el transeúnte no socializa, referidos a un modo impersonal de comportamiento dentro de la ciudad. (Augé, 1992).

Terrain Vague: Son espacios olvidados, pero que guardan historia. Son considerados lugares ajenos a la cotidianidad, pero que se encuentran presentes, lugares que resultan extraños en su incorporación de la ciudad. Se puede decir que son lugares donde la ciudad ya no se encuentra. (Solà-Morales, 1995).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Las investigaciones referidas a aspectos urbano-arquitectónicos han sido estudiadas de manera simplificada y con poco conocimiento de la realidad, con una aproximación funcionalista y cuantitativa en el siglo XX. En el caso particular de la habitabilidad, estudios respecto a dicha categoría muestran características funcionales, donde se mide el grado de confort de los habitantes, ya sea en las viviendas o en el espacio urbano.

La presente investigación es de tipo básica porque tiene como fin la comprensión de los hechos que se encuentran dentro del problema de investigación, respecto a la habitabilidad urbana en el borde urbano del sitio arqueológico Cerro La Regla.

Se usa un enfoque cualitativo, por lo cual utilizara el diseño etnográfico, el cual según Creswell (2005) se distingue por describir con profundidad y analizar los patrones de comportamiento, creencias y significados que desarrolla un grupo social a través del tiempo y de carácter descriptivo. El diseño utilizado permitirá entender la vivencia de los habitantes, determinando las manifestaciones físico – territoriales existentes en el contexto de borde urbano.

Se ha considerado la codificación y categorización como enfoque de análisis de datos, entendido cuando los datos se derivan del instrumento realizado. En este caso se analizó el instrumento entrevista a profundidad y ficha de observación para la búsqueda de datos relevantes, comparados y analizados para constituir categorías a través del programa Atlas Ti.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Categoría 1: Habitabilidad urbana

De acuerdo a Araujo y Garfias (2015) la habitabilidad urbana es una categoría esencial del espacio habitable, interior o exterior, puede ser de escala urbana o doméstica, integrando lo físico, psicológico, ambiental y social.

Se define de manera apriorística que la habitabilidad urbana, es una característica de habitar, comprendida en un espacio individual o colectivo, donde interviene el aspecto físico - ambiental, psicológico, y social.

Categoría 2: Borde urbano

Gili (2019) define el borde urbano como una zona de engranaje, difusa, en constante cambio, y no contiene límites claros, es soporte y fundamento ya que encierra y produce diversas dinámicas de índole político, económico social y ambiental que tienen su manifestación en el territorio, el cual esta interconectado con la escala local, regional y global.

Se define de manera apriorística que el borde urbano es un área imprecisa, carente de límites definidos, que funciona como zona de conexión y soporte entre dinámicas de diversa índole en un territorio.

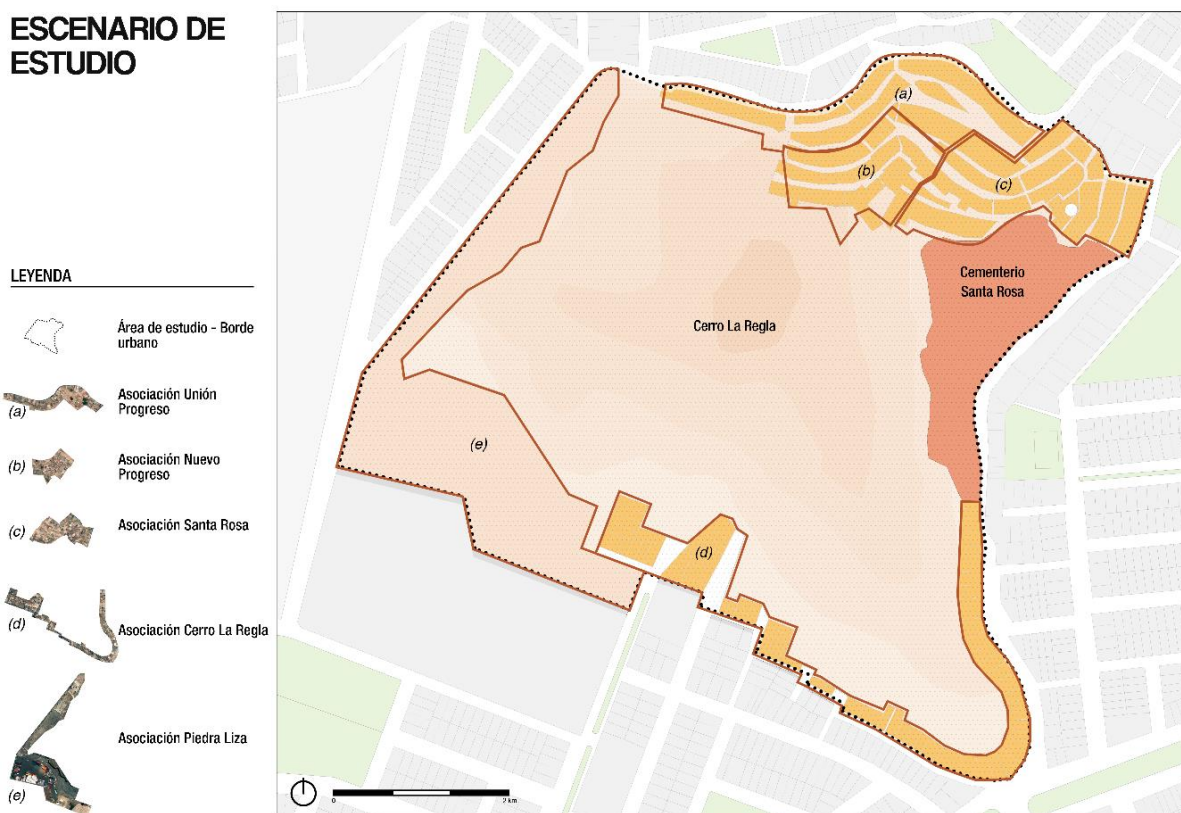
3.3. Escenario de estudio

El ámbito general del escenario de estudio es el Sitio Arqueológico Cerro La Regla, caracterizado por encontrarse en proceso de degradación, en el cual se han identificado asociaciones de vivienda (La Asociación de Vivienda Santa Rosa, Nuevo Progreso, Unión Progreso, Piedra Liza, Cerro La Regla), además el Cementerio Santa Rosa. El perímetro ha sido definido a partir de los límites naturales o artificiales encontrados en el área circundante.

Se ha seleccionado este escenario debido a que permite un endendimiento de las dinámicas que ocurren tanto dentro del escenario como fuera de, determinando las características físico – territoriales referidas a la categoría borde urbano.

Figura 1

Perímetro y asociaciones de vivienda que componen el escenario de estudio. Borde urbano Cerro La Regla



3.4. Participantes

Para la investigación cualitativa se busca describir escenarios, los participantes no se eligen al azar, sino responden a la realidad y al enfoque del estudio; es por ello que, se ha optado por establecer como participantes a los habitantes que guarden relación estrecha con el escenario de estudio. En ese sentido el criterio para la selección de sujetos ha sido primero, que las personas sean habitantes del área más cercana a los accesos del sitio arqueológico. Identificando a los habitantes de 3 asociaciones: Nuevo Progreso, Unión Progreso, Santa Rosa. El segundo criterio de elegibilidad es la identificación de participantes sean personas que han vivido por mucho tiempo en el lugar o guardan una relación estrecha, siendo dirigentes de las asociaciones o vecinos activos en las acciones del barrio.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El objetivo de la una investigación cualitativa es escuchar con atención a las personas en su vida cotidiana para llegar a comprender en profundidad comunidades, personas o situaciones. Los investigadores cualitativos perciben lo que ocurre en clave de episodios o testimonios. (Stake 1999, p. 44)

Técnica de recolección de datos

Se empleó la técnica de entrevista en profundidad, con la finalidad de captar las percepciones, conocimientos y criterios de los participantes a través del diálogo. Como comenta Jacobs y Schwartz (1984) en este tipo de interrelación los entrevistados son fuentes de información general, “donde hablan en nombre de la gente distinta proporcionando datos de los procesos sociales y las convenciones culturales”. La entrevista se realizó a los habitantes del escenario de estudio, que guardan una estrecha relación con el lugar, a través de su historia y vivencias, o a través de acciones realizadas en el barrio. Las entrevistas fueron grabadas en voz previo consentimiento informado y codificadas para su análisis.

Por otro lado, se usó la técnica de la observación con finalidad de analizar mediante visitas a campo y mapas, la delimitación del fenómeno desde la ubicación en el escenario de estudio, obteniendo una información analítica, que se contrasta con la información obtenida en la técnica de entrevista en profundidad.

Ambos instrumentos fueron validados por expertos en el temas urbanos, por ello se diseñó un formato de validación de instrumentos adjunto al presente trabajo de investigación.

Tabla 1*Validación de juicio de expertos*

N°	Grado profesional	Datos	Opinión
1	Magíster	Arq. Luis Enrique Tarma Carlos	Admitido
2	Magíster	Oscar Fredy Cervantes Veliz	Admitido
3	Magíster	Omar Eric Álvarez Chavez	Admitido

Instrumento de recolección de datos.

Guía de entrevista: Se estableció una guía de entrevista, con preguntas direccionadas para obtener información de la categoría habitabilidad.

Fichas de observación: Se realizó mediante fichas de campo, donde se analizaron las características del borde urbano arqueológico a través de mapas.

Tabla 2**Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

OBJETIVO ESPECÍFICO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN
Identificar patrones y percepciones de los habitantes en el borde urbano	ENCUESTA	Guía de entrevista	Cualitativo
Reconocer las características del borde urbano en el Cerro La Regla.	OBSERVACIÓN	Ficha de observación	Cualitativo
Analizar los factores determinantes para la configuración del borde urbano.	ENCUESTA OBSERVACIÓN	Guía de entrevista / guía de observación	Cualitativo

3.6. Procedimiento

Para el desarrollo de esta investigación se han establecido momentos clave. En primer lugar la recopilación de información, tanto de teorías que abordan las categorías, como información del escenario de estudio; segundo, el análisis e

interpretación a partir de la elaboración de cartografías y mapas con los datos hallados en campo utilizando la observación con el fin de entender de manera objetiva y técnica el objeto de estudio; y tercero, la recopilación de información a partir de las vivencias de los habitantes por lo cual se utilizó como instrumento principal la entrevista en profundidad.

Para poder determinar la escala y dimensión de los bordes urbanos ubicados en el Cerro La Regla, se analizó la teoría respecto a bordes, fronteras, límites, así como información de carácter histórico del lugar, identificando a groso modo las dinámicas urbanas en el territorio, estableciendo la existencia y diferenciación de bordes, límites y umbrales, así como áreas ocupadas existentes en el escenario de estudio.

Seguido a ello, se realizó un análisis más detallado de la realidad, con las visitas a campo se entendieron los bordes, umbrales, límites y espacios ocupados donde los pobladores realizan sus actividades. A través de las entrevistas y el intercambio de experiencias, además de las fotografías, se pudo analizar las características que han conllevado al resultado de habitabilidad que tiene el espacio urbano en la zona.

Finalmente, se identificó necesario contrastar las capas de información obtenidas tanto en la información georreferenciada, como en el trabajo en campo, para analizar y comprender, junto con las opiniones vertidas del instrumento entrevistas a profundidad, las características que existen y han existido referidas a la habitabilidad en el borde urbano del sitio arqueológico. El proceso de triangulación de la información se realizó mediante diversas fuentes de información, integrando todo el trabajo de campo, consiguiente a ello se procedió a unir la información con el marco teórico, para plantear un resultado reflexivo sobre los diversos tópicos que han sido categorizados.

Asimismo, se hizo énfasis en comprender las vivencias de los pobladores del lugar, entendiendo las motivaciones, implicancias, y relación que tienen en su modo de habitar.

3.7. Rigor científico

La dependencia está referida a la estabilidad de los datos. Se realiza mediante la evaluación desde distintas preguntas, con diversas técnicas de recolección de datos, así como proporcionar datos específicos sobre cómo se dio la investigación, para su replicación.

La credibilidad es el grado en el que el investigador ha captado el significado completo y profundo las experiencias de los participantes. Se debe evitar que las creencias y sesgos modifiquen los resultados, a través de la triangulación de datos y siendo concientes de nuestra presencia en el escenario de estudio.

La transferibilidad permite tener ideas generales del problema estudiado y aplicar resultados de otros ambientes al contexto actual. Se realizaron comparaciones y similitudes con investigaciones y artículos sobre las categorías de borde urbano y habitabilidad. Además, se describe de manera detallada el escenario de estudio, los participantes y el procedimiento.

3.8. Método de análisis de datos

La información rescatada de los trabajos de campo, de observación y de la revisión teórica y documental fue procesada, a través de la triangulación con el fin de establecer la relación entre las categorías y su contribución a la investigación, asimismo contrastar y comparar la información obtenida, permitiendo un adecuado recojo de información.

3.9. Aspectos éticos

La tesis fue elaborada bajo los procedimientos establecidos de la Universidad César Vallejo garantizando los principios de ética en la investigación científica, respetando los derechos de autor de los aportes científicos de otros autores mencionados en el desarrollo de la investigación siguiendo los lineamientos establecidos en las normas APA.

A las personas entrevistadas se le informó que las respuestas eran de absoluta reserva y de utilidad académica, por tal motivo solo se brindan nombres en la presente investigación. Toda la información se transcribió como tal, y se trasladó al

programa Atlas Ti, permitiendo el análisis de datos cualitativos desde el desarrollo del instrumento a profundidad.

Para el desarrollo de las fichas de observación, se obtuvo información de los planes urbanos, en específico el Plan de Desarrollo Metropolitano para el Callao al 2040, y Plan de Desarrollo Urbano 2011 – 2022, contrastando información para elaborar una línea base para el análisis propuesto en los mapas realizados.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para determinar los resultados de la investigación, es necesario comprender la relación entre la problemática planteada, sus objetivos y las categorías a priori definidas para la aplicación de los instrumentos, como es la ficha de observación y las entrevistas en profundidad a los participantes que se han elegido, para ello se presenta la tabla 5 “*Matriz de Relación de Resultados según los Problemas y Objetivos de la Investigación*”, esta estructura orienta la presentación de los resultados dentro del escenario de estudio.

Tabla 3

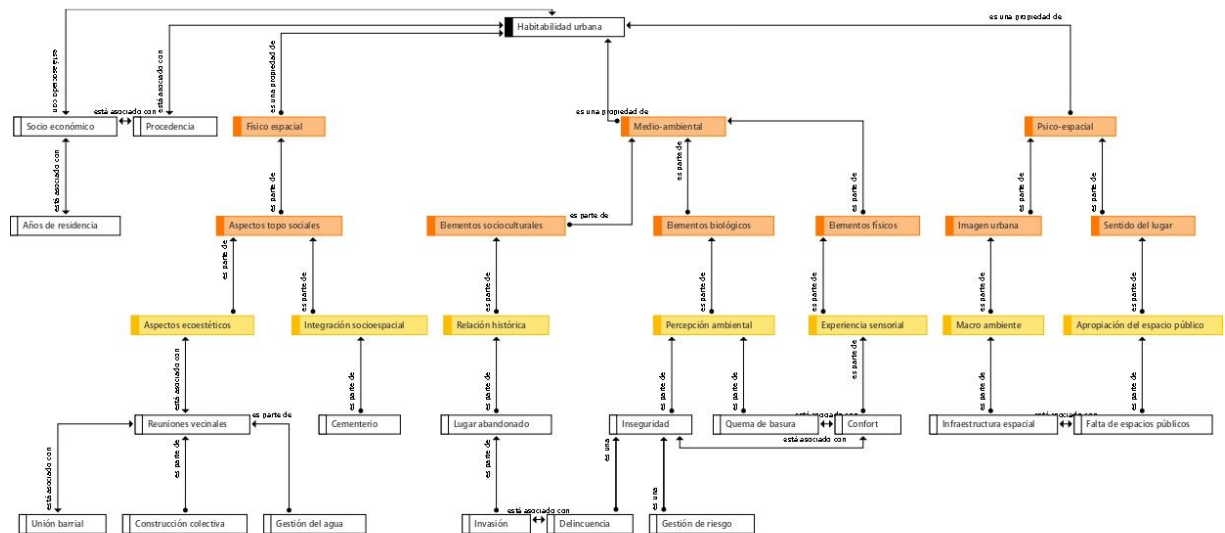
Matriz de Relación de Resultados según los Problemas y Objetivos de la Investigación

Ámbito temático	Problema de investigación	Objetivo general	Categorías	Subcategorías
	<i>General</i>			
	¿De qué manera la percepción de habitabilidad se refleja en el borde urbano de la zona arqueológica Cerro la Regla?	Determinar de qué manera se refleja la percepción de habitabilidad en el borde urbano de la zona arqueológica Cerro La Regla		
	<i>Específicos</i>			
Urbanismo sostenible	¿De qué manera los elementos de la habitabilidad (físico espacial, ambiental, psico-espacial) se reflejan en el borde urbano	Identificar patrones y percepciones de los habitantes en el borde urbano	Habitabilidad urbana	Físico-espacial Medio - ambiental Psico-espacial
	¿De qué manera se reflejan las características (límite, espacio, conexión) del borde urbano?	Reconocer las características del borde urbano en el Cerro La Regla.	Borde Urbano	Imprecisión de límites Espacio delimitado por significados Interconexión y visión multiescalar
	¿Qué factores determinan la configuración del borde urbano?	Analizar los factores determinantes para la configuración del borde urbano.		

La aplicación del instrumento *entrevista a profundidad*, se aplicó a 4 personas habitantes de tres asociaciones de vivienda que residen en el borde: Asentamiento Humano Santa Rosa, Unión Progreso y Nuevo Progreso, con fecha 02 al 08 de julio, que se encuentran en el borde urbano del sitio arqueológico, respondiendo a la categoría de habitabilidad urbana, y las subcategorías físico-espacial, medio – ambiental y psico-espacial. La información que se presentará a continuación, son resultado del análisis del instrumento aplicado a los habitantes del lugar.

Figura 2

Red de códigos de la categoría Habitabilidad urbana



Nota. Esta figura se elaboró en el programa Atlas Ti, a través de una red de códigos que relacionan las categorías con sus subcategorías y constructos.

Tabla 4

Matriz de categorías apriorísticas

	<i>Entrevistado 1</i>	<i>Entrevistado 2</i>	<i>Entrevistado 3</i>	<i>Entrevistado 4</i>
	¿De qué manera cree usted que los vecinos comparten en comunidad?			
FÍSICO-ESPACIAL	<p>Acá nos reunimos para asambleas, para ver sobre el agua, más que nada sobre el agua. Para poner desagüe. Hay algunos vecinos que no tienen todavía, por eso nos reunimos.</p> <p>Nos reunimos para coordinar el poner la calle, porque todos caminamos por ahí mismo, todos ponemos un monto y se construye.</p>	<p>Ummm, bien, hay pocos espacios para reunirnos en realidad.</p>	<p>No comparten bien en realidad, toda la basura amontona acá, ese letrero nosotros pusimos, y de nuevo están botando. Nosotros botamos la basura a la pista. Toda la basura amontonada, cuando yo estaba sana, yo me ocupaba de quemar la basura, pero por prevención ponemos este letrero. Estábamos bien, pero luego de 4, 3 meses, otra vez están botando. La gente no hace caso, hacen lo que quieren. Toman, se pelean. Ahorita mismo mis vecinos se han peleado.</p>	<p>De muchas formas, cuando hay algo que hacer por la comunidad, se hace todos juntos. Somos unidos la verdad, será chiquito, pero somos unidos. Los sábados tenemos asambleas a las seis de la tarde, y tratamos de coordinar el tema del agua.</p>
	¿Qué opinión tiene acerca de la existencia del cementerio cerca al barrio?			

	<p>Normal, no lo visito con frecuencia. No debería de existir, pero así vivimos, es cuestión de acostumbrarse</p>	<p>La zona es peligrosa, debido a la presencia de personas que van a fumar o hacer diversas actividades, no existen un control de su acceso.</p> <p>Los vecinos que están cerca botan su basura.</p>	<p>Está cerca al lugar donde vivo, ahí está mi hijo que falleció recién. No lo visito mucho por mi pierna que está mal, más me voy hacia el mercado.</p>	<p>Ummm, yo cuando estuve chiquita, recuerdo que era chico. Y ahora ya un poquito más estarán en mi puerta, y en esa parte no estoy de acuerdo, porque hay muchas enfermedades con mosquitos, y en verano entran. Es un caos vivir cerca del cementerio.</p>
MEDIO - AMBIENTAL	<p>¿Cuán cómodo se siente habitando en el barrio?</p>			
<p>Vivimos lejos de la ciudad, pero ya me acostumbré. Me siento mejor viviendo acá que en Apurímac.</p>	<p>Bien, ya me acostumbré, es costumbre.</p>	<p>Yo me siento incómoda, porque los miembros de Unión Nuevo Progreso, deben poner orden, porque este camino por lo menos debería ampliar. Hace poco, será 20 días, también se ha caído un señor, mareado, abajo. Han venido los bomberos, la ambulancia, pero no lo han podido sacarlo al señor porque adentro había una zanja. Han dicho que no es del barrio, habrá sido otro mareado de otro sitio. Yo pensé que iba a</p>	<p>Yo no me siento tan cómoda. Como es una zona arqueológica, ha habido invasores, delincuentes. Hay personas de mal vivir por acá, a mi pareja le llegaron a robar. Acá no hay policías, serenazgos. A veces vienen visitantes del cementerio y dicen señores me robaron. Entonces acá es incómodo de vivir, porque si sales de tu casa la encuentras vacías.</p>	

salir en las noticias, radio o televisión

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

Acá no hay mucha basura, más en la parte de abajo hay, acá es más libre, más tranquilo. Como es cerrito, es tranquilo, quemamos basura, y a veces botamos para abajo, en la avenida. Los que viven atrás, queman atrás su basura.

A veces por los mismos habitantes, botan basura, en la parte de arriba, los vecinos botan basura. Los visitantes no mucho

De acá nomás botan, pasan en la madrugada los que van al Pesquero, y ahí nomás lo botan. No hacen caso al letrero que hemos puesto.

Bueno uno mismo también lo provoca, porque creo que hay un horario de tres a cuatro de la tarde, que la basura pasa. En mi caso, por ejemplo, yo no boté mi basura, dos tres días, ¿qué hago? Me voy a la vuelta, lo quemo y espero a quemar toda la basura, recojo las cenizas y lo boto a otro lado. Yo no comparto la idea de esas personas que dicen, que vivo lejos, que vivo en un Cerro. Hay muchos que son de aquí que botan su basura atrás, y luego de ahí salen insectos, cucarachas, ratas. Y me preocupa eso.

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla?

Umm, no lo sé bien eso. El Ministerio de Cultura viene a veces

No mucho, solo sé que es la parte de arriba y está prohibido

No sé nada yo del sitio arqueológico porque quizá al comienzo, antes de que yo no llegue no había casas, cuando yo llegué había casas de madera. Hay sitio arqueológico han dicho, pero no sé. Hay una losa deportiva más abajo, se han puesto a trabajar. Han hecho faena, huecos profundos han hecho

La verdad es que, tengo entendido recién hace 2, 3 años que es zona arqueológica. Mi papá me comentó que ahí han muerto muchas personas, y cuando subo hasta el día de hoy encuentro huesitos, cráneos, telares, que se pueden encontrar. La otra vez encontré en el mirador, un fetito. Acá nadie sube, está abandonado. Hasta han violado ahí, yo lo miro, y no parece que fuera una zona arqueológica. He visto que tienen chanchos, se han ido a vivir por ahí, pero yo creo que está mal porque es zona arqueológica. Para mí no es una zona arqueológica, en realidad no lo veo como tal.

¿Cómo usan el espacio público en el barrio?

PSICO -
LCCNACIAI

Normal, llegamos y utilizamos las calles. A veces se usa la losa que

Los niños salen a jugar y después nada más, hasta una cierta hora

Por acá, los caminos son chiquitos. Cuando hicieron la losa, lo rellenaron, pero ya no quedó bueno. Han venido

Mira, la verdad no tenemos parques, no hay una calle segura, hay escaleras, pero son hechas por el pueblo,

está por arriba. Pero falta que se haga la pista, el piso.	salen, pero más allá es peligroso.	ingenieros, hace 3 meses maso menos. Ahora si es que encuentran algo que es zona arqueológica, a todos van a ubicar a otro sitio.	ahorrando. Cada uno da lo poquito que tiene, y se construye. Parque no tenemos, para qué.
--	------------------------------------	---	---

¿Qué considera que debe tener el barrio para mejorar?

Considero que la pista se debe hacer, aparte la losa, por lo menos una losa para jugar fútbol, vóley, y desagüe también falta para la parte de atrás. Algunos tienen, pero a algunos les falta.	Hace falta parques, para los niños, arriba hay una pequeña cancha, pero está toda descuidada. También lo que es basura, y desmonte también podría mejorar. Espero que mejore la seguridad, más limpieza también.	Todos los alcaldes que entran, prometen. Dicen, esto vamos a mejorar, acá vamos a hacer las veredas, las calles. Nada, nunca nos dan. Ahora también ya se vienen votaciones, se van a olvidar. Puede mejorar cuando haya caminos, principalmente, porque esto es muy peligroso, porque el niño si corre por acá, se puede caer fácilmente, o nosotros nos podemos caer viniendo del mercado. Nada es seguro.	Muchas cosas, seguridad, un parque donde los niños puedan jugar. Esto es calle, pero no puedes caminar por aquí. Uno pide seguridad, para que pueda salir tranquilo, no sabe si vas a llegar bien o no, Mas que nada para los niños para que se diviertan.
---	--	--	--

Se aplicó el instrumento *ficha de observación* con fecha de 18 al 25 de junio del 2022 sobre el escenario de estudio referentes a la categoría borde urbano, y las subcategorías: Imprecisión de límites, espacio delimitado por significados e interconexión y visión multiescalar. Para establecer la base gráfica, se contrastó la información del plano catastral con la imagen satelital de Google Earth, para precisar la información actual. Asimismo, la información precisada en los mapas mostrados, está establecida en el PDU Callao 2011 - 2022, el PDM CALLAO 2040(en proceso de aprobación), así como el levantamiento de información realizado en campo.

Para la característica imprecisión de límites, se optó por analizar el mapa de zonificación vigente del Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia Constitucional del Callao PDU Callao 2011 - 2022 encontrando el área de viviendas, como Zonificación de Residencial Media, parte del cementerio y el Cerro La Regla como Zona Arqueológica, un sector del lado oeste como Área de protección ambiental – pendientes empinadas – ZPA. Asimismo, se identifica la presencia de Zonificación Comercio vecinal, Otros usos, y Zonificación de Recreación Pública (ZRP), en el entorno del escenario de estudio establecido.

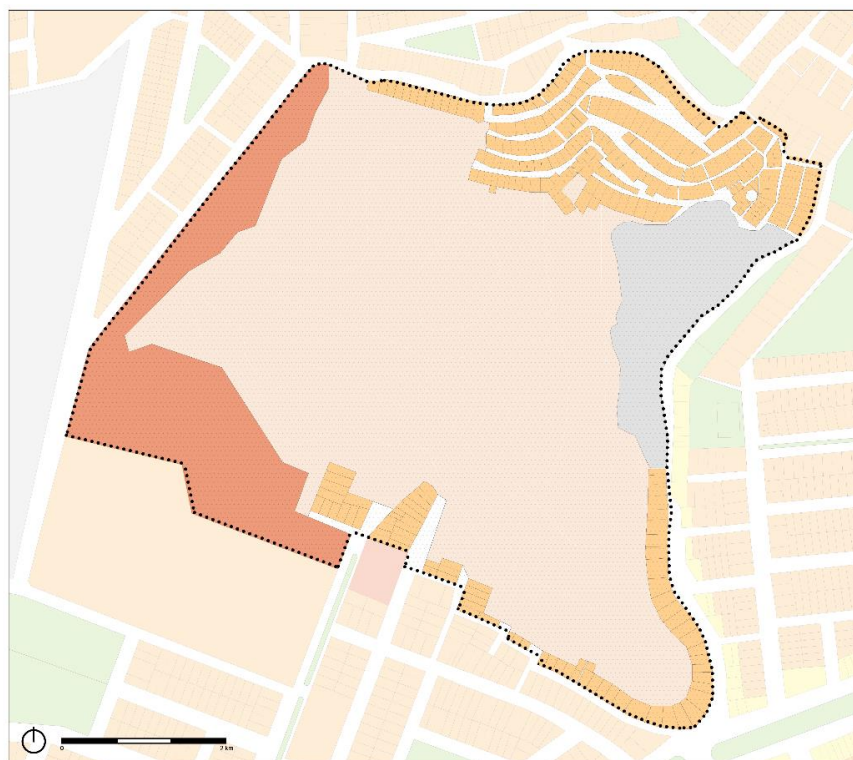
Figura 3

Mapa de zonificación

MAPA DE ZONIFICACIÓN

LEYENDA

-  Área de estudio - Borde urbano
-  RDM - Residencial de Densidad Media
-  Zona arqueológica - ZAR
-  Zona de protección ambiental - pendientes empinadas - ZPA
-  Otros usos



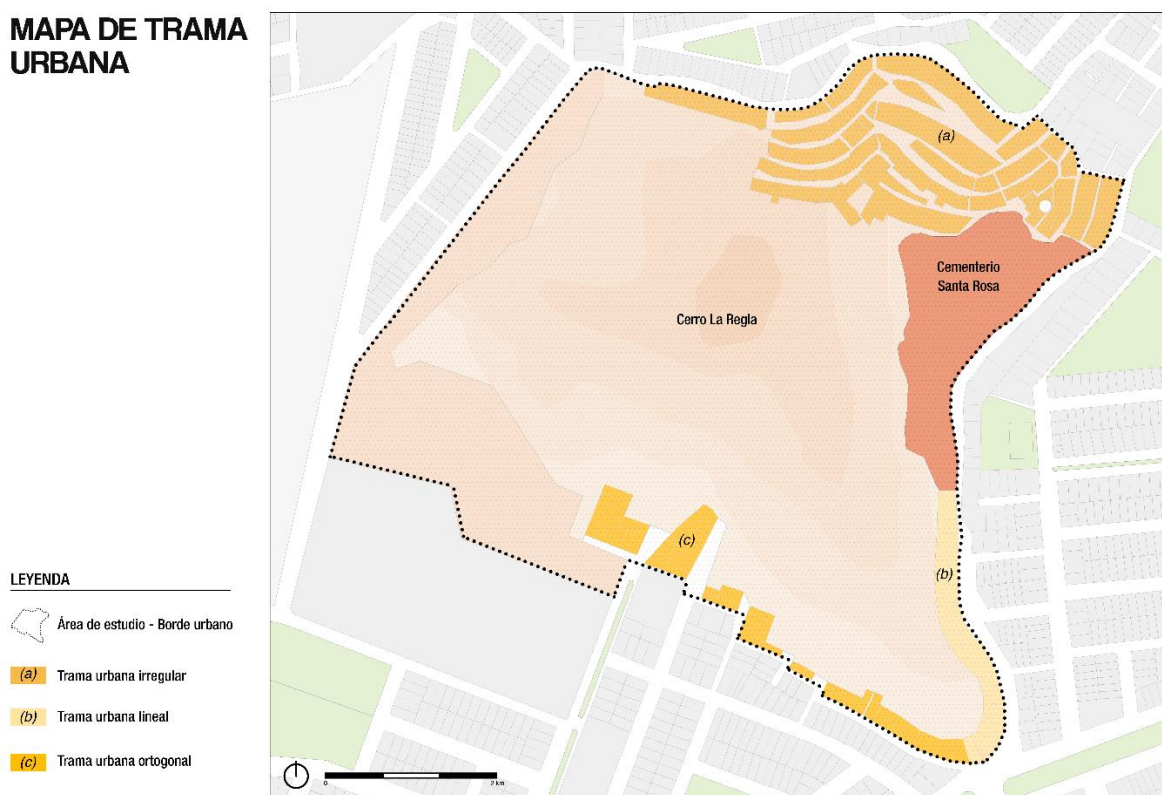
Nota. Extraído del Plan de Desarrollo Urbano 2011 - 2022

Se analizó la trama urbana existente, determinando patrones de adaptación al territorio, la morfología del cerro condiciona la actividad edificatoria y su relación funcional con el contexto urbano inmediato, a través de calles que se conectan y sirven de paso y transición entre la Calle La Regla y la Calle Libertad, identificándose una lógica de organización en el territorio, de este modo es posible reconocer cuatro esquemas o tramas en el escenario de estudio. En el área (a) delimitada, se presenta una trama irregular. Por otro lado, se encontró una trama lineal en el patrón (b), a lo largo de la Calle La Regla, y una trama ortogonal (c) encontrada en la Asociación de Vivienda Cerro la Regla. Cabe precisar el esquema de distribución en el que se encuentra el Cementerio Santa Rosa, de manera que presenta múltiples ejes de recorrido que se entrecruzan, sin dejar definido un inicio o final. El patrón es dado por la construcción consecutiva de pabellones, y crece siguiendo la morfología del cerro.

Figura 4

Mapa de la Trama urbana

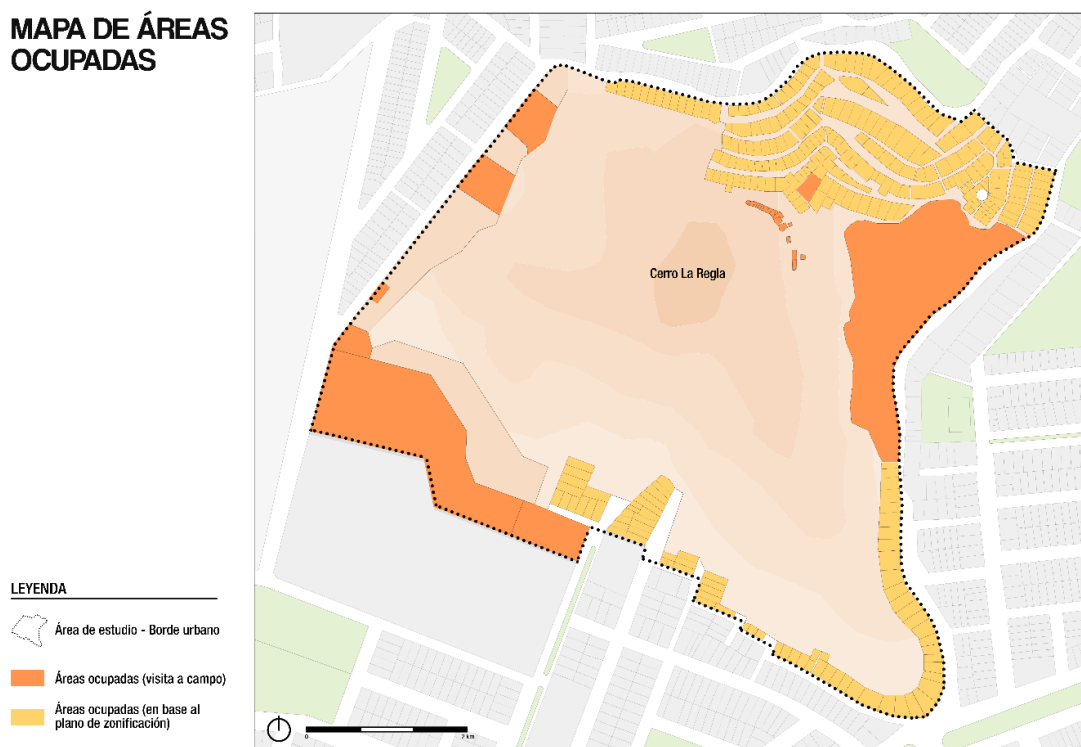
MAPA DE TRAMA URBANA



El mapa de áreas ocupadas indica las áreas no definidas en el plano catastral provincial, definidas en la visita a campo, caracterizadas principalmente por ser predios registrados en registros públicos, como se indica en las fotografías mostradas. Por otro lado, se ven zonas ocupadas por los pobladores que limitan el cementerio Santa Rosa, ocupando las áreas con corrales. Cabe indicar la existencia del Cementerio Santa Rosa no registrado en el mapa de zonificación.

Figura 5

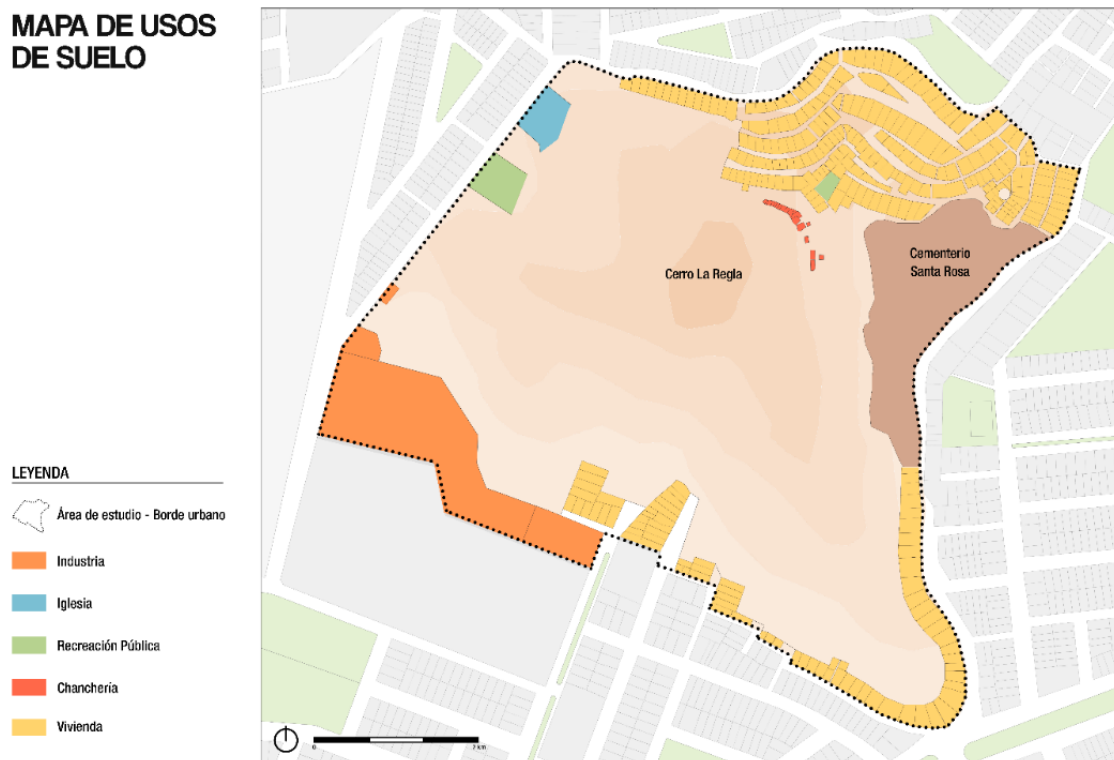
Mapa de áreas ocupadas



Los usos de suelo del escenario de estudio muestran por un lado una clara apropiación de parte de los habitantes de las asociaciones con su entorno próximo, esto se traduce en la existencia de los corrales, el uso de la calle (ya sean escaleras o senderos) como espacio público próximo, así como la presencia de comercio vecinal. Por otro lado, hacia el oeste, en específico el área que limita con la Urbanización Piedra Liza, se encuentra una diversidad de usos fragmentada por la ubicación de terrenos de propiedad privada, en los cuales también se puede encontrar una losa deportiva, una parroquia, así como un área industrial.

Figura 6

Mapa de usos de suelo







El mapa de equipamientos ubica un colegio que no forma parte del escenario de estudio, sin embargo, es importante definirlo para entender las dinámicas urbanas que ocurren en el lugar, por otro lado, a lo largo de la Calle La Regla se tiene un área comercial que se relaciona directamente con el Cementerio Santa Rosa, a su vez el área es usada para el desarrollo de dinámicas de índole socio – religioso, sobre todo en épocas festivas.

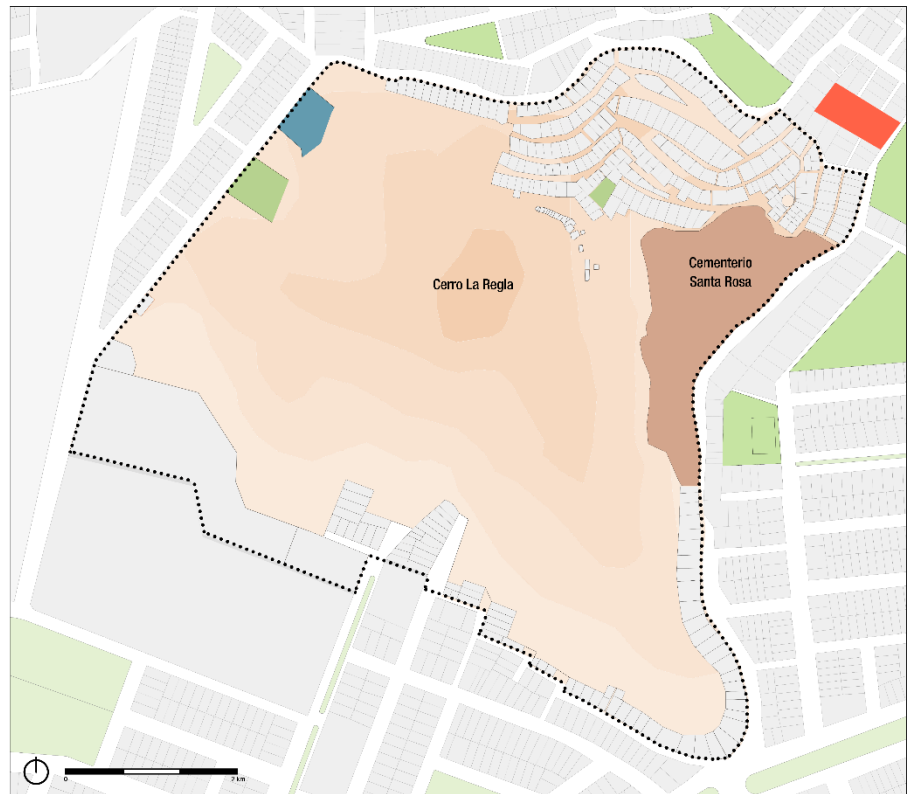
Figura 7

Mapa de equipamientos

MAPA DE EQUIPAMIENTOS

LEYENDA

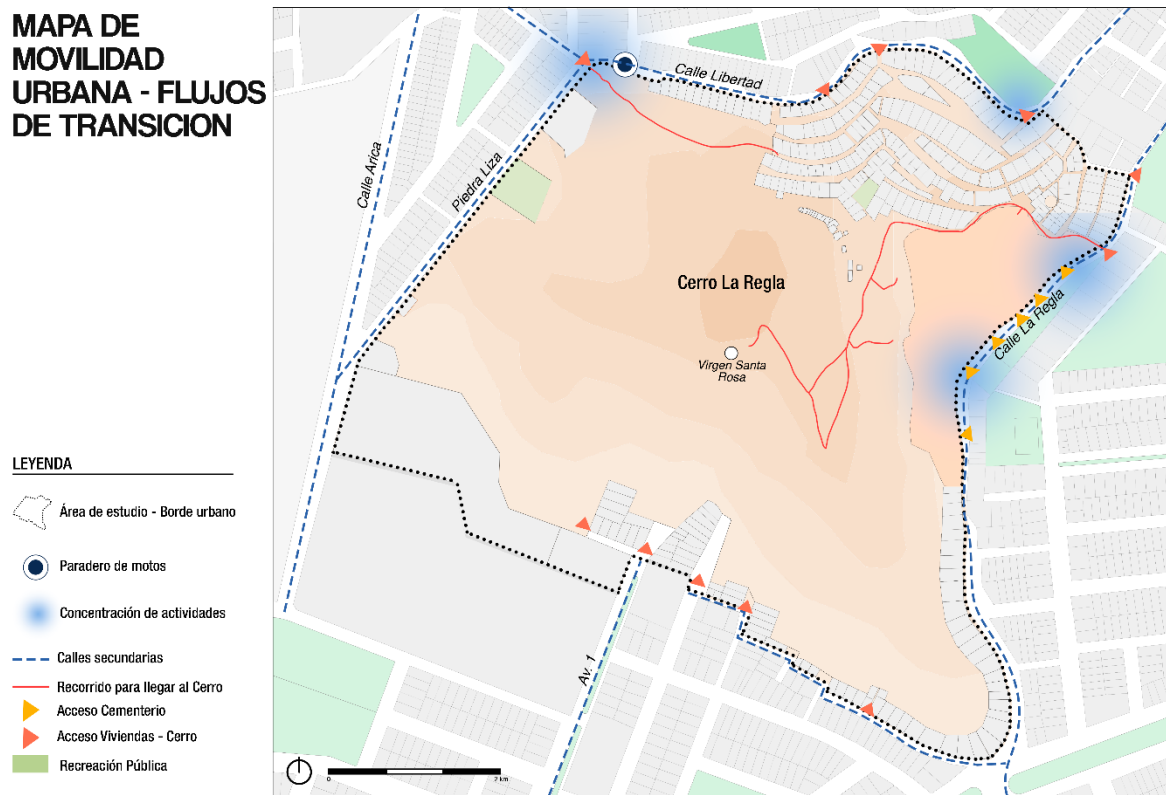
-  Área de estudio - Borde urbano
-  Iglesia
-  Colegio
-  Recreación Pública



El mapa de movilidad urbana, determina la existencia del transporte público, el tipo predominante en el área de estudio es el mototaxi, contando con un paradero de motos cerca al Cerro. Por otro lado, se identifican los flujos de transición teniendo en cuenta las actividades y usos de suelo presentes en la zona de estudio, en el frontis del cementerio se desarrollan actividades comerciales y de recreación. Los flujos de transición están ligados a la existencia de equipamientos comerciales, de recreación y de educación.

Figura 8

Mapa de Movilidad urbana – Flujos de transición



En cuanto a la articulación, se identificaron las principales vías de conexión, así como las secundarias, comprendiendo la conexión de la Calle La Regla con la Avenida Carlos Izaguirre y Avenida Cusco, como la calle La Libertad conectada con la Av. Izaguirre y la calle Corola. Se identificó la ubicación del Terminal Pesquero del Callao, como las zonas industriales alrededor del cerro. Existe una articulación que viene tanto desde la Av. Faucett, como desde la Av. Néstor Gambetta en el Callao, como la articulación a través de la Av. Izaguirre desde San Martín de Porres, pasando por las calles secundarias Cerro La Regla, Av. N° 1 y Av. Libertad.

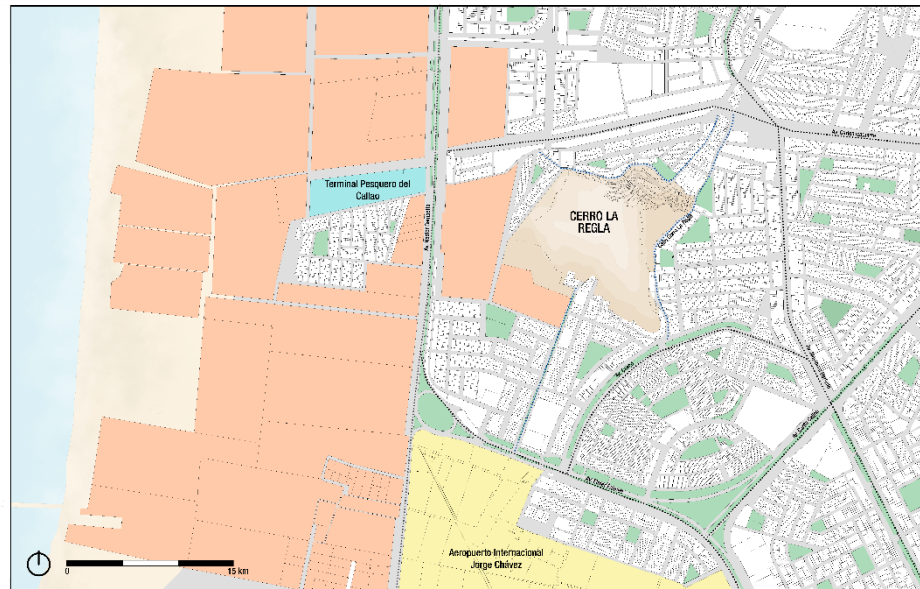
Figura 9

Mapa de articulación

**MAPA DE
ARTICULACIÓN**

LEYENDA

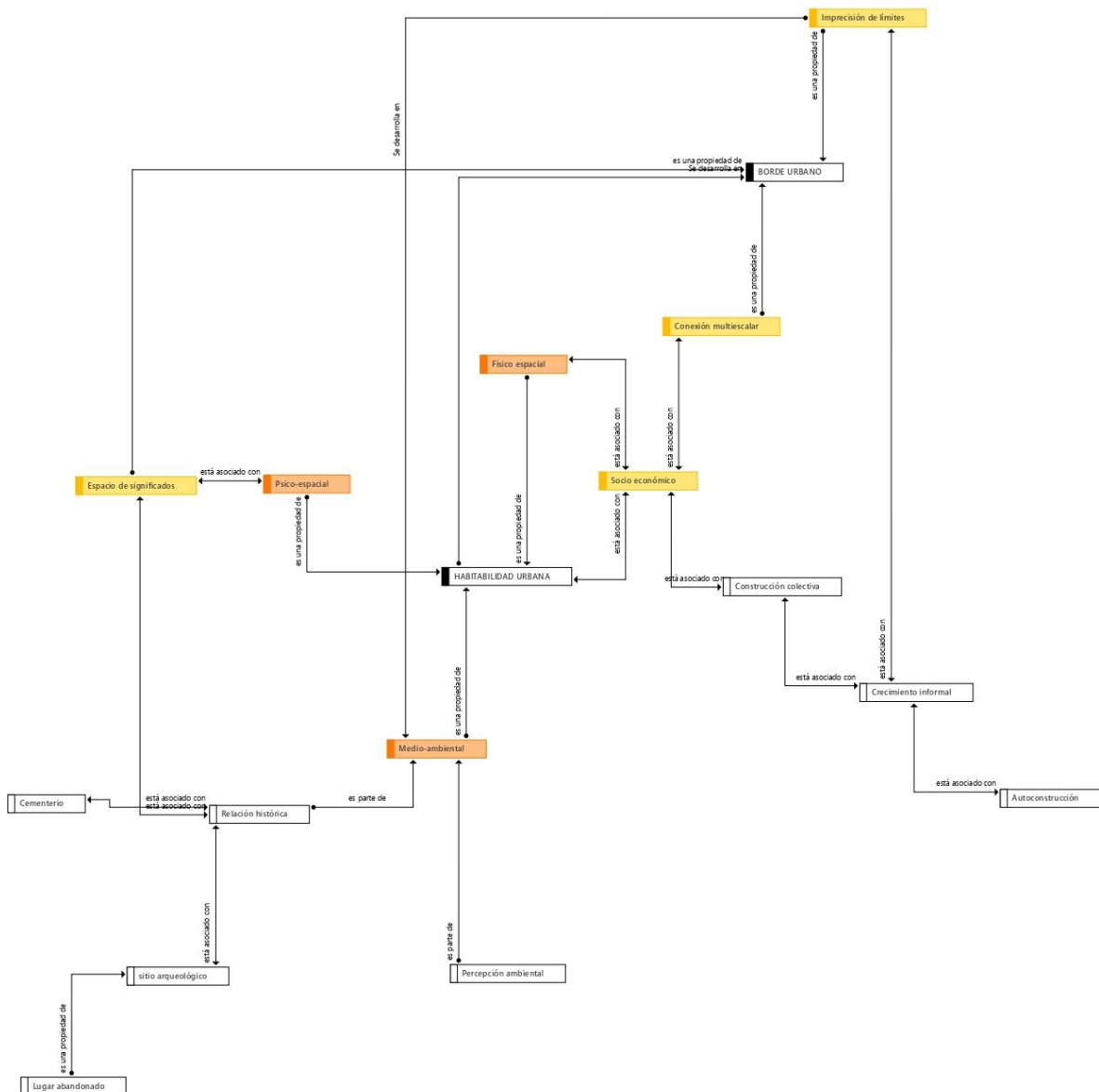
- Vías principales
- Vías secundarias
- Terrenos industriales



El resultado más relevante dentro del levantamiento de información y contrastación con el acervo catastral fue la identificación caracterizada de los límites, identificando límites físicos establecidos, vacíos urbanos y umbrales para la mejor comprensión del estudio.

Figura 10

Matriz de codificación



En esta etapa de secuencia de investigación de carácter cualitativo, se presenta la discusión de resultados conseguidos en dicha investigación, para lo cual tuvo como objetivo principal, identificar patrones y percepciones de los habitantes en el borde urbano.

Las entrevistas a profundidad, permitieron comprender la habitabilidad de las personas del lugar, entendiendo las características relacionadas a los aspectos físicos, medio ambientales y psico-sociales, entendiendo la problemática que aquejan.

El levantamiento de información en campo, y el contraste de información con la normativa vigente, permitieron identificar la existencia de patrones de asentamiento en el escenario de estudio, asimismo identificar los límites físicos, normativos, que rigen en el lugar y las dinámicas urbanas.

La habitabilidad comprende procesos además de tener categorías ligadas a lo físico espacial, lo medio ambiental, y lo psico-espacial, se identificó la categoría ligada a la dimensión socioeconómica. El desarrollo laboral, está ligado a equipamientos cercanos, como el Terminal Pesquero y las áreas industriales localizadas en torno al escenario de estudio, las personas desarrollan sus actividades el entorno próximo. (Ver Anexo 11).

La contrastación entre el análisis técnico y en campo sirvió de ayuda para entender las dinámicas sociales que rigen el espacio cotidiano de los habitantes, comprendiendo que cada asociación que se encuentra en la asociación tiene una organización diferente de afrontar a las carencias que poseen, esto debido a la exposición a la que se encuentran.

Las actividades de socialización ligadas al aspecto topo social, guardan relación con la producción del espacio en el proceso de construcción participativa. Los vecinos se reúnen entre sí para construir las calles, veredas y escaleras, además de gestionar los servicios básicos. Sin embargo, al no haber espacios de reunión, el juntarse con el otro en el espacio cotidiano resulta negativo e inseguro.

De esta manera la construcción de barrio e identidad es vista de manera parcial.

La habitabilidad ligada a las viviendas, están relacionadas al uso flexible del espacio, sin embargo, se identifica que la producción del espacio en el proceso de construcción es participativa. Sin embargo, en el microambiente, existe un sentido de pertenencia desde la propiedad, mas no a la protección del espacio urbano, o específicamente en este sentido, arqueológico.

En la zona de estudio, la producción de viviendas está ligada a la autoconstrucción y a la falta de apoyo técnico por parte del estado. Las viviendas menos consolidadas se caracterizan por ser de madera y las viviendas consolidadas son de material

noble, llegando hasta los cuatro niveles. Sin embargo, se identifica el riesgo que poseen las viviendas ante desastres naturales causados principalmente por derrumbes o sismos.

El aspecto medio ambiental, está relacionado con la relación entre el hombre y el entorno. En la zona de estudio, en un área específica, los habitantes botan y queman la basura de sus viviendas. Existe el recojo de residuos en parte de la municipalidad, es manejado en ciertas horas, sin embargo, algunos habitantes arrojan la basura en estos botaderos originados en el recorrido que realizan de manera cotidiana. Por otro lado, la producción de mosquitos y olores que emerge de las flores usadas en el cementerio, especialmente en días festivos causa malestar en la vida de los habitantes especialmente en verano.

La percepción de inseguridad está relacionada con la presencia de visitantes ajenos al lugar, algunos que suben al mirador o que simplemente están de paso por el Cementerio. En estas condiciones, se añade la ausencia de seguridad ciudadana competente a la municipalidad, y por otro lado la inseguridad causada por la existencia de caminos sin delimitación alguna. En respuesta a ello, la construcción de barreras físicas se da en el lugar, de manera específica esto se vio en la Asociación de Vivienda Santa Rosa, donde el espacio exterior se legitima, permitiendo una mayor seguridad, aunque separándose del otro.

En cuanto a la relación histórica con el lugar, se observó que no existe una clara definición acerca del término "sitio arqueológico", por otro lado, se tiene conocimiento del Cerro La Regla como sitio arqueológico, mas no se sabe dónde abarca, ni dónde termina. El sitio arqueológico es visto como un cerro más; en ese sentido, la no protección del lugar hace de él un escenario propicio para actividades delictivas y de diverso tipo. El Ministerio de Cultura realiza labores de investigación, mas no de concientización a la población.

La apropiación del espacio se da de manera causal. Ante la no existencia de espacios públicos de socialización, las viviendas extienden sus actividades hacia el exterior. Por otro lado, se observó que se usan los patios delanteros como zonas de descanso y estancia. Los entrevistados sostienen las mejoras que debe tener su entorno, respecto al aspecto eco estético, en una escala barrial. Las mejoras

inciden en el aspecto de seguridad, mejora de servicios básicos, mejora de infraestructura física a través de calles, veredas y escaleras. Lo último mencionado guarda relación con la gestión de riesgos, al mejorar la infraestructura urbana, y al delimitar las calles y caminos, los pobladores se sentirán seguridad desde ese aspecto.

La zonificación vigente y el contraste con la información presente, hacen notar la imprecisión en la normativa del uso de suelo existente. La trama urbana tiene relación con el proceso de adecuación al suelo, que han tenido las viviendas cuando ocuparon el suelo arqueológico.

Por otro lado, la no existencia de un límite físico, no permite que se pueda regular la posesión del suelo, el cementerio, a pesar de no tener las condiciones salubres para desarrollarse, sigue creciendo hacia las viviendas, dejando el espacio de borde camino reducido y segregado. Las viviendas que se expanden hacia el exterior buscan ganar espacio para el desarrollo de sus actividades, caso particular que se delimita en el área donde existen chancherías.

De esta manera, el espacio es delimitado por significados, por un lado, la producción del espacio es colectiva, y por otro la producción se hace de manera individual y separada del otro. En ese sentido, no existe una relación entre barrios, cada uno está caracterizado por las actividades que realizan los habitantes, o por las condiciones del espacio físico.

El escenario de estudio es visto como un nodo de interconexión compleja, albergando diversidad de usos, y conectándose con la ciudad de manera directa. La investigación coincide con la definición de "*terrain vague*". El sitio arqueológico existe, sin embargo, no es visto como tal.

Se infiere que los factores determinantes para la configuración del borde son, la falta de participación por parte del Estado en el proceso de planificación como en el proceso de concientización. La imprecisión de límites, tanto en el cementerio, borde arqueológico, como en las viviendas, hace del borde urbano un espacio flexible para su ocupación y posesión.

V. CONCLUSIONES

La zona de estudio analizada, a pesar de ser un conjunto de asentamientos que poseen diversas actividades, presentan similares condiciones de adaptación al territorio, ubicándose en el área arqueológica del Cerro La Regla. En este contexto, se dan los procesos físicos, ambientales y sociales referidos a la habitabilidad, caracterizando cada asentamiento por las actividades que posee.

Desde el punto de vista teórico referido al borde urbano, se analizaron otros conceptos en campo para la mayor comprensión de la zona de estudio, entendiendo que las características de ocupación guardan relación con la morfología del cerro.

En Lima es común la existencia de problemas limítrofes, esto se refleja a nivel distrital y a nivel barrial, en relación a esto al no contar con investigaciones recientes referidas al área exacta de la zona arqueológica, resulta complejo entender los límites del espacio, es en este punto donde el borde urbano se ubica, carente de límites, siendo un espacio delimitado por significados y articulándose con el entorno en el uso del cementerio. Por otro lado, la existencia del cementerio, dota de significado al Cerro La Regla, es decir en el uso cotidiano del espacio, al no ser un sitio arqueológico, es percibido como un Cerro mirador, como un lugar para hacer rituales, un lugar para despejarse, o de paso.

La falta de participación por parte del estado como regulador de los usos de suelo y como capacitador en relación al sitio arqueológico está relacionado con el proceso de urbanización informal desarrollado por los habitantes del sector. Se identifica, además, que la producción del espacio urbano fue anterior a la identificación del Cerro La Regla como sitio arqueológico.

Por otro lado, se identifica la producción del espacio urbano, mediante el proceso participativo, y de gestión barrial, que parte desde los mismos habitantes. La calle o vereda, es vista como lugar de paso, sin embargo, se identificó de manera parcial que las viviendas, al no contar con patios interiores, se extienden hacia el exterior, realizando sus actividades al aire libre. Existe una relación con el vecino de la misma asociación, sin embargo, existe el miedo de juntarse con el otro, el del otro

barrio, esto último caracterizado por la diferencia en la calidad de vida de las viviendas entre un barrio u otro generando una segregación socioespacial.

La relación que tiene el Cerro La Regla con su entorno es de vital importancia para entender el desarrollo de actividades realizadas de manera colectiva, e individual, esto se relaciona con la imprecisión de límites reflejada en el estudio. El espacio de borde urbano es flexible, permitiendo la posesión de los habitantes de manera progresiva.

VI. RECOMENDACIONES

Esta investigación considera fundamental que los estudios referidos a bordes urbanos, límites, fronteras se sigan investigando relacionando las categorías estudiadas. Además, considera relevante integrar el aspecto socio-económico a la categoría de habitabilidad urbana, para contrastarse con las dinámicas físico-espaciales en el territorio.

En el aspecto técnico normativo, se recomienda a la Municipalidad Distrital del Callao que, dentro de la normativa existente referida a las características edificatorias del lugar, se establezcan las condiciones propicias en las que deben estar construidas las viviendas, caracterizando la materialidad, delimitando las dimensiones y capacitando a los pobladores para que se dé una autoconstrucción asistida.

Es necesario que el gobierno local, representado por la Municipalidad Distrital del Callao, elabore un plan específico o de gestión de riesgos, para ello la identificación de áreas de alto riesgo que están expuestas a derrumbes o sismos. Asimismo, se debe abordar la propuesta que debe estar ligada a la protección del sitio arqueológico.

Se recomienda, dentro de la acción pública, se establezca un modelo de análisis territorial y de intervención, que aborde la habitabilidad en los bordes arqueológicos, mediante las características y lineamientos referidos a las categorías establecidas en esta investigación.

Se recomienda a las áreas estatales correspondientes y al Ministerio de Cultura, hacer una propuesta de ley que establezca lineamientos de intervención en zonas arqueológicas, en base a la “Comisión Multisectorial para la regularización de las Poblaciones que ocupan Zonas Arqueológicas”.

Se recomienda a los investigadores interesados en un escenario particular como el de esta investigación, iniciar una profundización de carácter cuantitativo que asiente en modelación de datos estadísticos la investigación.

REFERENCIAS

- Araujo-Giles, Horacio, & Garfias-Molgado, Alfonso (2015). Propuesta metodológica para el análisis de la habitabilidad urbana. Desde la concepción de las “ciudades humanas”. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (18),45-56.[fecha de Consulta 11 de Mayo de 2022]. ISSN: 2007-3615. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947306003>
- Augé, M. (1992). *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobre modernidad.* Barcelona, Gedisa. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/auge-m-1992-los-no-lugares-una-antropologia-de-la-sobremodernidad.pdf>
- Calderón Cockburn, J. (2005) *La ciudad ilegal: Lima en el siglo XX.* Lima, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Canziani, J. (2013) *Territorio, monumentos prehispánicos y paisaje.* Lima: Espacio Público, Arte y Ciudad. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (73-89).
- Canziani, J. (2014) *Lima: el patrimonio monumental y el impase urbano territorial. Memoria territorial y patrimonial: Artes & Fronteras* (Bonnet, E., Francois S., Zevallos Tazza, J., eds.) Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial.
- Codoceo F. (6/04/2012). *Plataforma Urbana.* Los roces entre la conservación del patrimonio Inca y la expansión urbana. Recuperado de: <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/06/conservacion-del-patrimonio-inca-frente-a-la-expansion-urbana/>
- Crousse, Jean Pierre (2017). *Urban Black Holes.* Editorial Patronato Cultural del Perú

- De Solà - Morales, I. (1995). Terrain Vague. Recuperado de: https://paisarquia.files.wordpress.com/2011/03/solc3a1-morales_i_terrain-vague.pdf
- Espinoza, E.(s.f.). Huacas milenarias: Cosas 291. ¿el futuro de los espacios públicos en Lima? <https://cosas.pe/casas/205227/huacas-milenarias-el-futuro-de-los-espacios-publicos-en-lima/>
- Espinoza, P (2016) Particularidades para la puesta en uso social en contextos urbanos: experiencia del complejo arqueológico Mateo Salado, Lima. [En línea]. Disponible en: <http://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/Particularidades%20Puesta%20Uso%20Social%20en%20Contextos%20Urbanos%20Mateo%20Salado.pdf>
- Garfias A., & Guzmán A. (2018). Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. Revista Científica De Arquitectura Y Urbanismo, 39(1), 75–87. Recuperado de: <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/44>
- Araujo-Giles, Horacio, & Garfias-Molgado, Alfonso (2015). Propuesta metodológica para el análisis de la habitabilidad urbana. Desde la concepción de las “ciudades humanas”. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, (18),45-56. ISSN: 2007-3615. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947306003>
- Huacas sobreviven en medio del crecimiento urbano de Lima. (29/11/2017). *El Comercio*. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/huacas-sobreviven-medio-crecimiento-urbano-lima-fotos-noticia-477594-noticia/?ref=ecr>
- Lynch, K. (1960) La Imagen de la Ciudad. Massachusetts Institute of Technology Press. Cambridge, Massachusetts and London, England.
- Matos Mar, J. (2012) Perú: Estado desbordado y sociedad nacional emergente. Universidad Ricardo Palma, Lima.

- Neyra M. (15/07/2015) El cerro del Callao donde los vivos conviven con los muertos. *El Comercio*. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/lima/cerro-callao-vivos-conviven-muertos-177712-noticia/>
- Siete zonas arqueológicas fueron afectadas irreversiblemente por invasores. (11/08/2011) *Andina*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-siete-zonas-arqueologicas-fueron-afectadas-irreversiblemente-invasores-569929.aspx>
- Velásquez, B. R. (2007). Del suburbio y la periferia al borde: el modelo de crecimiento de la zona metropolitana del Valle de México (ZMVM). *L'Ordinaire des Amériques*, 207, 69-89.
- Villamizar-Duarte, N. (2014). Bordes urbanos: teorías, políticas y prácticas para la construcción de territorios de diálogo. *Bitácora Urbano Territorial*, 24(2), 31-33.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización apriorística

Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022			
Categoría de estudio apriorística	Subcategoría Apriorística	Subcategoría emergente	Constructo
Habitabilidad urbana: Es una característica de habitar, comprendida en un espacio individual o colectivo, donde interviene el aspecto físico - ambiental, psicológico, y social.	Físico-espacial: Está ligado a las formas de construir y habitar el espacio, cómo se construyen los elementos físicos a través de las relaciones sociales.	Aspectos topo sociales	Integración socio-espacial Aspectos eco-estéticos
	Medio - ambiental: Ligado a la relación entre el hombre y su entorno, se puede clasificar en tres ámbitos: físico, psicológico y sociocultural	Elementos físicos Elementos biológicos Elementos socioculturales	Experiencia sensorial Percepción ambiental Relación histórica con el lugar
	Psico-espacial: Ligado a las sensaciones, recuerdos que hemos tenido en un determinado lugar	Sentido del lugar Imagen urbana	Apropiación del espacio y modos de vida Macro ambiente
Borde urbano: Es un área imprecisa, carente de límites definidos, que funciona como zona de conexión y soporte entre dinámicas de diversa índole en un territorio.	Imprecisión de límites: Implica la existencia de un límite, sin embargo, no se sabe ni dónde inicia, ni cuánto abarca.	Mapa de zonificación	Identificar las áreas urbanas, de otros usos, etc. según la normativa
		Mapa de la trama urbana	Identificar patrones de asentamiento en la trama urbana

	Mapa de áreas ocupadas	Identificar las áreas ocupadas informalmente.
Espacio delimitado por significados: Hace referencia al borde como espacio físico y a las dinámicas que ocurren en él.	Mapa de usos de suelo	Identificar los usos actuales de suelo
	Mapa de crecimiento urbano	Identificar las áreas de crecimiento urbano a través de los años
	Mapa de equipamientos	Identificar los equipamientos en el lugar o cercanos
Interconexión y visión multiescalar: Los bordes son nodos de articulación compleja, tanto en la escala local, regional y global.	Mapa de movilidad urbana	Identificar el sistema de movilidad urbana en la zona
	Mapa de flujos de transición	Identificar los flujos de transición
	Mapa de articulaciones (conexión local - regional)	Identificar la articulación local y regional

Anexo 2: Modelos y anexos de invitación a los participantes

Lima, 06 de Julio de 2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado:

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de maestría con mención en arquitectura de la Universidad César Vallejo, en la sede Trujillo, promoción 2022 II, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de mi investigación es: **Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022**, tiene como objetivo determinar de qué manera se refleja la habitabilidad en el borde urbano de la zona arqueológica Cerro La Regla, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia e investigación en temas urbanos.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Mapa conceptual que describe las categorías, subcategorías, problemas y objetivos de la investigación.
- Matriz de categorización de las categorías
- Validación de contenido de entrevista a profundidad sobre habitabilidad urbana
- Validación de contenido de ficha de observación sobre el borde urbano

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación a bien de contribuir en el conocimiento del tema de estudio y su relación con el desarrollo de la ciudad.

Atentamente.

Firma
Brayan Alonso Diaz Hurtado
D.N.I: 73039131

ANEXO A

Mapa conceptual



ANEXO B

ANEXO B

Formato de Suscripción de Experto

I. Datos Generales del Experto:

- 1.1. Apellidos y nombre :
- 1.2. DNI o CE :
- 1.3. Grado académico :
- 1.4. Profesión :
- 1.5. Institución donde labora :
- 1.6. Cargo que desempeña :
- 1.7. Dirección :
- 1.8. Teléfono :
- 1.9. Correo electrónico :

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación : Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022
- 2.2. Autor o investigador : Brayan Alonso Diaz Hurtado
- 2.3. Programas de posgrado : Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo UCV

Lima, 06 de Julio del 2022

Firma del Experto

DNI:

Anexo 3: Formatos e información de expertos

ANEXO B

Formato de Suscripción de Experto

I. Datos Generales del Experto:

- | | | |
|------|--------------------------|--|
| 1.1. | Apellidos y nombre | : Luis Enrique Tarma Carlos. |
| 1.2. | DNI o CE | : 19321480 |
| 1.3. | Grado académico | : Doctor en Arquitectura |
| 1.4. | Profesión | : Arquitecto |
| 1.5. | Institución donde labora | : Universidad César Vallejo |
| 1.6. | Cargo que desempeña | : Docente |
| 1.7. | Dirección | : Puerto Rico Maz. E3, Lot. C3 – Urb.
Monserrate - Trujillo |
| 1.8. | Teléfono | : 948402942 |
| 1.9. | Correo electrónico | : ltarma@ucvvirtual.edu.pe |

II. Datos de la investigación

- | | | |
|------|-------------------------------------|--|
| 2.1. | Título del trabajo de investigación | : Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022 |
| 2.2. | Autor o investigador | : Brayan Alonso Díaz Hurtado |
| 2.3. | Programas de posgrado | : Maestría en Arquitectura |
| 2.4. | Institución | : Universidad César Vallejo UCV |

Lima, 03 de Julio del 2022



Firma del Experto

DNI: 19321480

ANEXO B

Formato de Suscripción de Experto

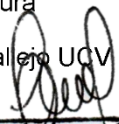
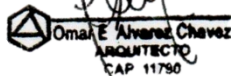
I. Datos Generales del Experto:

- 1.1. Apellidos y nombre : Alvarez Chavez Omar Eric
- 1.2. DNI o CE : 42979702
- 1.3. Grado académico : Maestro en Arquitectura
- 1.4. Profesión : Arquitecto
- 1.5. Institución donde labora : Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento
- 1.6. Cargo que desempeña : Planificador Urbano
- 1.7. Dirección : Av. Los Ángeles 101 Dpto. 302 Urb. San José de California, Víctor Larco Herrera - Trujillo
- 1.8. Teléfono : 948136046
- 1.9. Correo electrónico : omeralcho@gmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación : Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022
- 2.2. Autor o investigador : Brayan Alonso Diaz Hurtado
- 2.3. Programas de posgrado : Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo UCV

Lima, 06 de Julio del 2022

Omar Eric Alvarez Chavez
DNI: 42979702

ANEXO B

Formato de Suscripción de Experto

I. Datos Generales del Experto:

- 1.1. Apellidos y nombre : Oscar Fredy Cervantes Veliz
1.2. DNI o CE : 07951179
1.3. Grado académico : Doctor
1.4. Profesión : Arquitecto
1.5. Institución donde labora : FAUA UNI
1.6. Cargo que desempeña : Docente
1.7. Dirección : Mello Franco 269 - 905
1.8. Teléfono : 992636801
1.9. Correo electrónico : fredyosc@hotmail.com

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación : Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla, Callao 2022
2.2. Autor o investigador : Brayan Alonso Diaz Hurtado
2.3. Programas de posgrado : Maestría en Arquitectura
2.4. Institución : Universidad César Vallejo UCV

Lima, 12 de Julio del 2022



Firma del Experto

DNI: 07951179

Anexo 4: Instrumento cualitativo aplicado entrevista a profundidad

I. Generalidades

El presente formato ha sido diseñado para reunir la opinión de los pobladores del borde urbano de la zona arqueológica Cerro La Regla, para identificar así las percepciones e imaginarios de cómo habitan los bordes.

II. Datos del instrumento

2.1. Nombre del instrumento	Entrevista a profundidad
2.2. Escenario	Borde urbano: Cerro la Regla
2.3. Objetivos	Identificar patrones y percepciones de los habitantes en el borde urbano
2.4. Aplicación	Entrevista grabada en voz, transcrita y categorizada en plataforma digital de análisis cualitativo de datos
2.5. Categorías	Habitabilidad urbana
2.6. Subcategorías	Físico-espacial Medio – ambiental Pisco-espacial

Lima, 3 de Julio de 2022

GUÍA DE PAUTAS

1. Presentación

Buenos días / tardes, mi nombre es Brayan Diaz Hurtado, y estoy realizando un estudio acerca de la habitabilidad en el borde urbano del Cerro La Regla. La idea es conocer diferentes opiniones, perspectivas para entender cómo habitan los bordes los pobladores del Cerro La Regla.

Por motivo de codificar la información, esta entrevista será grabada. ¿Está usted de acuerdo?

1. Datos personales y perfil del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

¿Hace cuánto reside en este lugar? ¿Cuál es su procedencia?

2. Aproximación a las categorías de estudio

Físico-espacial

¿De qué manera cree usted que sus vecinos comparten en comunidad?

¿Qué opinión tiene acerca de la existencia del cementerio cerca al barrio?

Medio-ambiental

¿Cuán cómodo (a) se siente habitando en el barrio?

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla?

Psico-espacial


¿Cómo utilizan el espacio público en el barrio?

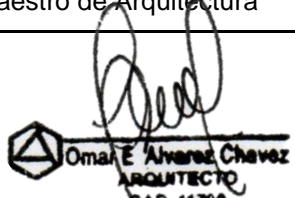
¿Qué considera que debe tener su barrio para mejorar?


3. Cierre

Agradezco por el tiempo otorgado para responder las preguntas, servirán de base para la elaboración de mi investigación.

Anexo 5: Validación de contenido de entrevista a profundidad

Nombre del Instrumento	Entrevista a profundidad sobre la habitabilidad urbana		
Nombres y Apellidos del Experto	Luis Enrique Tarma Carlos	DNI N°	19321480
Título Profesional / Especialidad	Arquitectura	Teléfono Celular	948402942
Dirección Domiciliaria	Puerto Rico Maz. E3, Lot. C3 – Urb. Monserrate - Trujillo		
Grado Académico	Doctor en Arquitectura		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo, 03 de julio de 2022

Nombre del Instrumento	Entrevista a profundidad sobre la habitabilidad urbana		
Nombres y Apellidos del Experto	Omar Eric Alvarez Chavez	DNI N°	42979702
Título Profesional / Especialidad	Arquitecto	Teléfono Celular	948136046
Dirección Domiciliaria	Av. Los Ángeles 101 Dpto. 302 Urb. San José de California Víctor Larco Herrera - Trujillo		
Grado Académico	Maestro de Arquitectura		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo, 12/07/2022

Nombre del Instrumento	Entrevista a profundidad sobre la habitabilidad urbana		
Nombres y Apellidos del Experto	Oscar Fredy Cervantes Veliz	DNI N°	07951179
Título Profesional / Especialidad	Arquitecto	Teléfono Celular	992636801
Dirección Domiciliaria	Mello Franco 269, Dpto. 905, Jesús María		
Grado Académico	Doctor		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Lima, 13-07-22

Anexo 6: Instrumento cualitativo aplicado ficha de observación

I. Generalidades


El presente formato ha sido diseñado para consolidar la información del escenario de estudio comprendido por los bordes urbanos de la zona arqueológica Cerro La Regla, la información a recabar es referente a la Categoría: Borde urbano, y subcategorías apriorísticas: Imprecisión de límites, espacio delimitado por significados e interconexión y visión multiescalar.

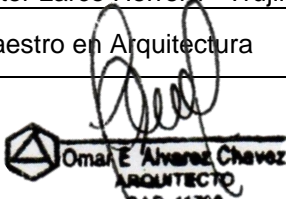
II. Datos del instrumento


2.1. Nombre del instrumento	Ficha de observación
2.2. Escenario	Borde urbano: Cerro la Regla. El perímetro es definido a partir del entorno inmediato, compuesto por las asociaciones de viviendas ubicadas.
2.3. Objetivos	Reconocer las características del borde urbano en el Cerro La Regla. Analizar los factores determinantes para la configuración del borde urbano.
2.4. Categorías	Borde urbano
2.5. Subcategorías	Imprecisión de límites Espacio delimitado por significados Interconexión y visión multiescalar

Lima, 3 de Julio de 2022

Anexo 7: Validación de contenido de ficha de observación

Nombre del Instrumento	Ficha de observación del borde urbano arqueológico Cerro La Regla		
Nombres y Apellidos del Experto	Luis Enrique Tarma Carlos	DNI N°	19321480
Título Profesional / Especialidad	Arquitectura	Teléfono Celular	948402942
Dirección Domiciliaria	Puerto Rico Maz. E3, Lot. C3 – Urb. Monserrate - Trujillo		
Grado Académico	Doctor en Arquitectura		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Trujillo, 03 de julio de 2022

Nombre del Instrumento	Ficha de observación del borde urbano arqueológico Cerro La Regla		
Nombres y Apellidos del Experto	Omar Eric Alvarez Chavez	DNI N°	42979702
Título Profesional / Especialidad	Arquitecto	Teléfono Celular	948136046
Dirección Domiciliaria	Av. Los Ángeles 101 Dpto. 302 Urb. San José de California Víctor Larco Herrera - Trujillo		
Grado Académico	Maestro en Arquitectura		
FIRMA		Lugar y Fecha:	12/07/2022

Nombre del Instrumento	Ficha de observación del borde urbano arqueológico Cerro La Regla		
Nombres y Apellidos del Experto	Oscar Fredy Cervantes Veliz	DNI N°	07951179
Título Profesional / Especialidad	Arquitecto	Teléfono Celular	992636801
Dirección Domiciliaria	Mello Franco 269, Dpto. 905, Jesús María		
Grado Académico	Doctor		
FIRMA		Lugar y Fecha:	Lima, 13-07-22

Anexo 8: Transcripción de entrevistas a profundidad

Elsa (habitante 1 - Asentamiento Humano Santa Rosa). Entrevista realizada el 02 de julio de 2022

Bueno, ante todo buenas tardes, mi nombre es Brayan Diaz Hurtado, soy arquitecto de profesión y le voy a realizar una entrevista hoy 02 de Julio del 2022. Con el fin de aportar a mi proyecto de investigación acerca de la habitabilidad en el borde urbano del Cerro La Regla. En ese sentido, siéntase cómodo y libre de expresar sus opiniones, compartiendo sus ideas desde su punto de vista.

Por tal motivo, para codificar la información y el posterior análisis, esta entrevista será grabada. ¿está usted de acuerdo?

- Si

Gracias.

¿Cuál es su nombre y hace cuánto reside en el lugar?

- Hace siete

¿Cuál fue su procedencia?

- Me encontré con mi pareja, hace poco estoy viviendo acá. Yo soy de provincia

¿De dónde es usted?

- De Apurímac

¿Conoció a su pareja acá?

- Sí, y justo estaba viviendo acá. Mis suegros viven acá

¿De qué manera cree usted que los vecinos comparten en comunidad? De repente, se reúnen los domingos, o en los días de semana.

- Acá nos reunimos para asambleas, para ver sobre el agua, más que nada sobre el agua. Para poner desagüe. Hay algunos vecinos que no tienen todavía, por eso nos reunimos

¿Y quizá, se reúnen para construir las calles?

- Sí, para poner la calle sí, porque todos caminamos por ahí mismo, todos ponemos un monto y se construye.

¿Qué es lo que la identifica con el barrio?

-En realidad, no me junto mucho con los vecinos, hablamos un ratito, y ya. Nada más

¿Cuán cómoda se siente habitando en este barrio?

- Vivimos lejos de la ciudad, pero ya me acostumbré. Me siento mejor viviendo acá que en Apurímac.

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

- Acá no hay mucha basura, más en la parte de abajo hay, acá es más libre, más tranquilo. Como es cerrito, es tranquilo

Y en el tema de la inseguridad, ¿cómo es?

- A veces vienen los serenazgos, pero a veces que no.

He visto que queman basura por el cerro.

- Si, quemamos basura, a veces botamos para abajo. Los que viven atrás queman atrás su basura.

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla? ¿Sabe qué es un sitio arqueológico?

- Umm, no lo sé bien eso. El Ministerio de Cultura viene a veces

El Ministerio de Cultura declara a ciertos lugares, sitios arqueológicos para su preservación

- Poco tiempo he vivido acá en realidad, no lo sé.

¿Cómo utilizan el espacio público en el barrio?

- Normal, llegamos y utilizamos las calles. A veces se usa la losa que está por arriba. Pero falta que se haga la pista, el piso.

¿Qué considera que debe tener su barrio para mejorar?

- Considero que la pista se debe hacer, aparte la losa, por lo menos una losa para jugar fútbol, vóley, y desagüe también falta para la parte de atrás. Algunos tienen, pero a algunos les falta.

Agradezco por el tiempo otorgado para responder las preguntas, servirán de base para la elaboración de mi investigación. Muchas gracias.

Angheli (habitante 2 - Asentamiento Humano Santa Rosa). Entrevista realizada el 02 de julio de 2022

Bueno, ante todo buenas tardes, mi nombre es Brayan Diaz Hurtado, soy arquitecto de profesión y le voy a realizar una entrevista hoy 02 de Julio del 2022. Con el fin de aportar a mi proyecto de investigación acerca de la habitabilidad en el borde urbano del Cerro La Regla. En ese sentido, siéntase cómodo y libre de expresar sus opiniones, compartiendo sus ideas desde su punto de vista.

Por tal motivo, para codificar la información y el posterior análisis, esta entrevista será grabada. ¿está usted de acuerdo?

- Si

Gracias. ¿Cuál es su nombre y hace cuánto reside en el lugar?

- Angheli. Ya hace 7 años

¿De qué manera cree usted que los vecinos comparten en comunidad?

- Ummm, bien, hay pocos espacios para reunirnos.

¿Existen espacios de socialización?

- Por acá arriba no, más por abajo.

¿Qué es lo que la identifica con el barrio?

- Soy bien sociable, apoyo a los demás

¿Existe alguna fiesta en particular donde se junten los vecinos?

- Mas que todo, el día de los muertos las personas se juntan, hacen comida, hacen juegos y así.

¿Cuán cómoda se siente viviendo en el barrio?

- Bien, ya me acostumbré, es costumbre.

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

- A veces por los mismos habitantes, botan basura, en la parte de arriba, los vecinos botan basura. Los visitantes no mucho

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla?

- No mucho, solo sé que es la parte de arriba y está prohibido

¿Cómo usan el espacio público en el barrio?

- Los niños salen a jugar y después nada más, hasta una cierta hora salen, pero más allá es peligroso.

¿Qué considera que debe tener el barrio para mejorar?

- Hace falta parques, para los niños, arriba hay una pequeña cancha, pero está toda descuidada. También lo que es basura, y desmonte también podría mejorar. Espero que mejore la seguridad, más limpieza también.

Carmen (habitante 3 - Asentamiento Humano Nuevo Progreso). Entrevista realizada el 02 de julio de 2022

Bueno, ante todo buenas tardes, mi nombre es Brayan Diaz Hurtado, soy arquitecto de profesión y le voy a realizar una entrevista hoy 02 de Julio del 2022. Con el fin de aportar a mi proyecto de investigación acerca de la habitabilidad en el borde urbano del Cerro La Regla. En ese sentido, siéntase cómodo y libre de expresar sus opiniones, compartiendo sus ideas desde su punto de vista.

Por tal motivo, para codificar la información y el posterior análisis, esta entrevista será grabada. ¿está usted de acuerdo?

- Si

Gracias. ¿Cuál es su nombre y hace cuánto reside en el lugar?

- Yo resido hace como, 13 años acá recién. Me llamo Carmen. Tengo 67 años.

¿Cuál es su procedencia?

- Mis hijos mayores vivían acá, 3. Mi esposo falleció y cuando caí enferma mis hijos me trajeron

¿Usted de dónde es?

- Por Jauja vivía. Yo vivo allá, en la casita verde. Tengo varios hijos, 9 hijos. Uno falleció hace poco, un joven. Se cayó de acá, mareado. Yo quería volverme al pueblo, pero en mi pueblo no tengo a nadie con quién estar. Mis hermanas viven también lejos, cerca para vivir con nadie, no hay. Todas mis primas, sobrinas, todas están en Lima.

¿De qué manera usted cree que los vecinos comparten en comunidad?

- No comparten bien en realidad, toda la basura amontona acá, ese letrero nosotros pusimos, y de nuevo están botando. Nosotros botamos la basura a la pista. Toda la basura amontonada, cuando yo estaba sana, yo me ocupaba de quemar la basura, pero por prevención ponemos este letrero. Estábamos bien, pero luego de 4, 3 meses, otra vez están botando. La gente no hace caso, hacen lo que quieren. Toman, se pelean. Ahorita mismo mis vecinos se han peleado.

¿La asociación no se junta? ¿Cómo se llama la asociación?

- No nada, no se juntan. Esto se llama Nuevo Progreso. No me gusta que no haya el agua. El presidente dice todos van a llenar cada 2 horas, pero los vecinos no se controlan, no hacemos caso a lo que el presidente dice. A veces estamos sin agua 2 – 3 días, 4 días. Así es. Mis hijos no saben lo que pasa. Porque todos los días se van a trabajar a las 3, al Pesquero y llegan a las 12, almuerzan y ya se ponen a descansar. Yo y mi nieta nomás nos quedamos en casa.

¿Cuán cómodo se siente habitando en el barrio?

- Yo me siento incómoda, porque los miembros de Unión Nuevo Progreso, deben poner orden, porque este camino por lo menos debería ampliar. Hace poco, será 20 días, también se ha caído un señor, mareado, abajo. Han venido los bomberos, la ambulancia, pero no lo han podido sacarlo al señor porque adentro había una zanja. Han dicho que no es del barrio, habrá sido otro mareado de otro sitio. Yo pensé que iba a salir en las noticias, radio o televisión

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

- De acá nomás botan, pasan en la madrugada los que van al Pesquero, y ahí nomás lo botan. No hacen caso al letrero que hemos puesto.

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla?

- No sé nada yo del sitio arqueológico porque quizá al comienzo, antes de que yo no llegue no había casas, cuando yo llegué había casas de madera. Hay sitio arqueológico han dicho, pero no sé. Hay una losa deportiva más abajo, se han puesto a trabajar. Han hecho faena, huecos profundos han hecho

¿Cuándo?

- Hace 3 meses así ya. No sé si habrán encontrado algo la verdad. Han dicho los que no salen a trabajar, deben pagar multa de 50 soles, no sé si habrán pagado los 50, la verdad no sé. Si, me han dicho que dice zona arqueológica.
- Me da miedo a mí cuando hay temblor, si estas piedras se caen nos aplastan. Yo vivo por acá, y qué tal esas rocas caen, se llevan todo. Acá no hay agua, desagüe, solo provisional. Agua sacamos de un solo pilón, de allá jalamos con manguera. Luz, provisional nomás, han venido, para Asentamientos Humanos.

¿Cómo utilizan el espacio público en el barrio?

- Por acá, los caminos son chiquitos. Cuando hicieron la losa, lo rellenaron, pero ya no quedó bueno. Han venido ingenieros, hace 3 meses maso menos. Ahora si es que encuentran algo que es zona arqueológica, a todos van a ubicar a otro sitio.

¿Le gustaría ir a otro sitio?

- Claro, cuando nos forzan o nos obligan cuando es zona arqueológica. Cuando salen todos, uno nomás no puede hacer fuerza, todos van a salir

¿Qué considera que debe tener el barrio para mejorar?

- Todos los alcaldes que entran, prometen. Dicen, esto vamos a mejorar, acá vamos a hacer las veredas, las calles. Nada, nunca nos dan. Ahora también ya se vienen votaciones, se van a olvidar.

¿En ese sentido qué le gustaría que tenga su barrio para mejorar?

- Puede mejorar cuando haya caminos, principalmente, porque esto es muy peligroso, porque el niño si corre por acá, se puede caer fácilmente, o nosotros nos podemos caer viniendo del mercado. Nada es seguro.

Mariana (habitante 4 - Asentamiento Humano Santa Rosa). Entrevista realizada el 09 de julio de 2022

Bueno, ante todo buenas tardes, mi nombre es Brayan Diaz Hurtado, soy arquitecto de profesión y le voy a realizar una entrevista hoy 02 de Julio del 2022. Con el fin de aportar a mi proyecto de investigación acerca de la habitabilidad en el borde

urbano del Cerro La Regla. En ese sentido, siéntase cómodo y libre de expresar sus opiniones, compartiendo sus ideas desde su punto de vista.

Por tal motivo, para codificar la información y el posterior análisis, esta entrevista será grabada. ¿está usted de acuerdo?

- Si

Gracias. ¿Cuál es su nombre y hace cuánto reside en el lugar?

- Mi nombre es Mariana, y yo hace 27 años vivo aquí.

¿Cuál es su procedencia?

- Mi papá primero vivió aquí, y yo nací en el Callao.

¿De qué manera usted cree que los vecinos comparten en comunidad?

- De muchas formas, cuando hay algo que hacer por la comunidad, se hace todos juntos. Somos unidos la verdad, será chiquito, pero somos unidos. Los sábados tenemos asambleas a las seis de la tarde, y tratamos de coordinar el tema del agua.

¿Qué opinión tiene acerca de la existencia del cementerio cerca al barrio?

- Ummm, yo cuando estuve chiquita, recuerdo que era chico. Y ahora ya un poquito más estarán en mi puerta, y en esa parte no estoy de acuerdo, porque hay muchas enfermedades con mosquitos, y en verano entran. Es un caos vivir cerca del cementerio.

¿Cuán cómodo se siente habitando en el barrio?

- Yo no me siento tan cómoda. Como es una zona arqueológica, ha habido invasores, delincuentes. Hay personas de mal vivir por acá, a mi pareja le llegaron a robar. Acá no hay policías, serenazgos. A veces vienen visitantes del cementerio y dicen señores me robaron. Entonces acá es incómodo de vivir, porque si sales de tu casa la encuentras vacías.

¿A qué se debe la contaminación por desechos sólidos?

- Bueno uno mismo también lo provoca, porque creo que hay un horario de tres a cuatro de la tarde, que la basura pasa. En mi caso, por ejemplo, yo no boté mi basura, dos tres días, ¿qué hago? Me voy a la vuelta, lo quemo y espero a quemar toda la basura, recojo las cenizas y lo boto a otro lado. Yo no comparto la idea de esas personas que dicen, que vivo lejos, que vivo en

un Cerro. Hay muchos que son de aquí que botan su basura atrás, y luego de ahí salen insectos, cucarachas, ratas. Y me preocupa eso.

¿Qué es lo que conoce del sitio arqueológico Cerro La Regla?

- La verdad es que, tengo entendido recién hace 2, 3 años que es zona arqueológica. Mi papá me comentó que ahí han muerto muchas personas, y cuando subo hasta el día de hoy encuentro huesitos, cráneos, telares, que se pueden encontrar. La otra vez encontré en el mirador, un fetito. Acá nadie sube, está abandonado. Hasta han violado ahí, yo lo miro, y no parece que fuera una zona arqueológica. He visto que tienen chanchos, se han ido a vivir por ahí, pero yo creo que está mal porque es zona arqueológica. Para mí no es una zona arqueológica, en realidad no lo veo como tal.

¿Cómo utilizan el espacio público en el barrio?

- Mira, la verdad no tenemos parques, no hay una calle segura, hay escaleras, pero son hechas por el pueblo, ahorrando. Cada uno da lo poquito que tiene, y se construye. Parque no tenemos, para qué.

¿Qué considera que debe tener el barrio para mejorar?

- Muchas cosas, seguridad, un parque donde los niños puedan jugar. Esto es calle, pero no puedes caminar por aquí. Uno pide seguridad, para que pueda salir tranquilo, no sabe si vas a llegar bien o no, Mas que nada para los niños para que se diviertan.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Percepción sobre la habitabilidad en los bordes urbanos, zona arqueológica Cerro La Regla Callao, 2022", cuyo autor es DIAZ HURTADO BRAYAN ALONSO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 05 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE DNI: 19321480 ORCID: 0000-0003-1486-4726	Firmado electrónicamente por: LTARMA el 05-08- 2022 20:46:30

Código documento Trilce: TRI - 0394178