



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Propuesta didáctica Etnomusicológica para mejorar la motivación en
estudiantes del nivel inicial del distrito 001 de Cuenca, Ecuador 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Figueroa Solano, Marco Fernando (orcid.org/0000-0003-4547-8502)

ASESOR:

Dr. Jurado Fernández, Cristian Augusto (orcid.org/0000-0001-9464-8999)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

*A la memoria de mi madre Mariana de
Jesús Solano Arias*

Marco Fernando

AGRADECIMIENTO

A la Universidad “Cesar Vallejo” por ser una Institución que me brindó la oportunidad que estaba esperando para alcanzar este objetivo tan esperado en mi vida, a mis tías, Teresa, Imelda y Sara por el apoyo incondicional.

Marco Fernando

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de la investigación	18
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimiento	20
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	38
VIII. PROPUESTA	39
Referencias Bibliográficas	45
Anexos	54

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Niveles de motivación de los estudiantes	22
Tabla 2. Nivel de conocimiento sobre técnicas didácticas de etnomusicología	24
Tabla 3. Tabla cruzada de los valores entre la motivación de los estudiantes y las técnicas didácticas de etnomusicología	25
Tabla 4. Principales preguntas de instrumento motivación de los estudiantes	26
Tabla 5. Principales preguntas de instrumento técnicas didácticas de etnomusicología	27
Tabla 6. Prueba de normalidad	28
Tabla 7. Prueba de correlación	28

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Niveles de motivación de los estudiantes	22
Figura 2. Nivel de conocimiento sobre técnicas didácticas de etnomusicología	24

RESUMEN

La presente investigación se ha denominado “Propuesta didáctica Etnomusicológica para mejorar la motivación en estudiantes del nivel inicial del distrito 001 de Cuenca, Ecuador 2022”, planteándose como objetivo la elaboración de una propuesta que vaya dirigido a mejorar los niveles motivacionales de los estudiantes, en atención de una problemática identificada, por ese motivo se planteó un diseño no experimental, del tipo básico con enfoque cuantitativo y nivel descriptivo propositivo, con la participación de cuarenta estudiantes lo cuales brindaron sus apreciaciones respecto a cada una de las variables, en base a una encuesta, con dos cuestionarios de veinte ítems cada uno, que fueron validados mediante pruebas de confiabilidad y juicio de expertos, finalmente los datos se procesaron con la utilización de la estadística descriptiva y con el uso del Microsoft Excel. Las conclusiones a los que llegó el estudio indican que los estudiantes en un 75% no están correctamente motivados, por otro lado, el 85% de los estudiantes no cuentan con los conocimientos adecuados de la etnomusicología, por el cual se elaboró una propuesta con la finalidad de mejorar estos niveles siendo muy importante la implementación de la propuesta presentada a la institución educativa.

Palabras clave: Propuesta, Motivación y Etnomusicología

ABSTRACT

The present investigation has been called "Ethnomusicological didactic proposal to improve the motivation in students of the initial level of the district 001 of Cuenca, Ecuador 2022", considering as an objective the elaboration of a proposal that is directed to improve the motivational levels of the students, in attention to an identified problem, for this reason a non-experimental design was proposed, of the basic type with a quantitative approach and a descriptive level of purpose, with the participation of forty students who provided their assessments regarding each of the variables, based on a survey, with two questionnaires of twenty items each, which were validated through reliability tests and expert judgment, finally the data was processed with the use of descriptive statistics and with the use of Microsoft Excel . The conclusions reached by the study indicate that 75% of the students are not correctly motivated, on the other hand, 85% of the students do not have adequate knowledge of ethnomusicology, for which a proposal was developed with the purpose to improve these levels, being very important the implementation of the proposal presented to the educational institution.

Keywords: Proposal , Motivation , Ethnomusicology