



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de  
la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

**AUTORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel (Orcid.org/0000-0002-2236-6455)

Flores Castillo, Natalia Andrea (Orcid.org/0000-0003-3881-5814)

**ASESORES:**

Mg. Gonzales Macassi, Roberto Carlos (Orcid.org/0000-0002-5364-673X)

Mg. Achutegui Lloclla, Karyna De Jesus (Orcid.org/0000-0002-3662-1410)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE - PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente tesis, de la manera más especial y de corazón a mis padres Juan Flores Reyna y Regina Castillo Matallana, por brindarme todo el apoyo y el esfuerzo en mi formación académica, la realización de mi persona y por las enseñanzas a lo largo de mi vida, que a pesar de tenerlos lejos nunca me dejaron sola; y a mi hermano por estar en los momentos más difíciles y ser parte de mi soporte.

Flores Castillo, Natalia Andrea

El presente trabajo, está dedicado a mis padres Marcelino Colonia Gonzales, María Rodriguez Cruz y mis hermanas, a quienes les debo muchos de mis logros entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Colonia Rodríguez Nilton Marcel

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme oportunidades y seguir este camino a pesar de las dificultades, agradezco a mis padres por la enseñanza que me han ido inculcando durante todo mi proceso; y a mis abuelos por apoyarme moralmente y emocionalmente.

Flores Castillo, Natalia Andrea

Agradezco a mis tíos Fermin Segura Cribillero, Maria Luisa Rodriguez Cruz y a mis primos, quienes han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro.

Colonia Rodríguez Nilton Marcel

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos .....	v
Índice de figuras .....	vi
Índice de abreviaturas.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA .....	23
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	23
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	23
3.3. Escenario del estudio.....	24
3.4. Participantes.....	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	28
3.6. Procedimiento .....	29
3.7. Rigor científico .....	30
3.8. Método de análisis de la información .....	31
3.9. Aspectos éticos.....	32
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	34
4.1 Resultado .....	34
4.2 Discusión.....	71
V. CONCLUSIONES.....	81
VI. RECOMENDACIONES.....	83
REFERENCIAS. ....	85
ANEXOS .....	95

## Índice de tablas

Tabla 1 Dimensiones del objetivo N° 1 .....	34
Tabla 2 Resultado del objetivo específico N°1 .....	38
Tabla 3 Resultado del indicador de Percepción Visual. ....	40
Tabla 4 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Olfativa.....	42
Tabla 5 Resultado del grado de intensidad del indicador Percepción Olfativa. ....	43
Tabla 6 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Auditiva. ....	44
Tabla 7 Resultado del grado de intensidad del indicador Percepción Auditiva .....	46
Tabla 8 Dimensiones del objetivo N°2.....	48
Tabla 9 Resultado del objetivo específico N°2 .....	55
Tabla 10 Dimensiones del objetivo N°3.....	57
Tabla 11 Resultado de la pregunta N°1 de la entrevista. ....	57
Tabla 12 Resultado de la pregunta N°2 de la entrevista. ....	59
Tabla 13 Resultado de la pregunta N°3 de la entrevista.. ....	60
Tabla 14 Resultado de la pregunta N°4 de la entrevista. ....	61
Tabla 15 Resultado de la pregunta N°5 de la entrevista. ....	62
Tabla 16 Resultado de la pregunta N°1 de la entrevista. ....	63
Tabla 17 Resultado de la pregunta N°2 de la entrevista. ....	65
Tabla 18 Resultado de la pregunta N°3 de la entrevista. ....	66
Tabla 19 Resultado de la pregunta N°4 de la entrevista. ....	68
Tabla 20 Resultado de la pregunta N°5 de la entrevista. ....	69
Tabla 21 Resultado de la pregunta N°6 de la entrevista. ....	70

## Índice de gráficos

Gráfico 1 Resultado del grado de satisfacción indicador Percepción Visual. ....	41
Gráfico 2 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Olfativa. ....	42
Gráfico 3 Resultado del grado de frecuencia del indicador Percepción Olfativa. ....	43

Gráfico 4 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Auditiva. ...	45
Gráfico 5 Resultado del grado de frecuencia del indicador Percepción auditiva. ....	46

### Índice de figuras

Figura 1 Plano del sector 8, Nuevo Chimbote .....	25
Figura 2 Plano del paisaje natural en el sector 8.....	26
Figura 3 Plano de limitado a las manzanas a trabajar.....	27

### Índice de abreviaturas

UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Mg.	Magister
Arq.	Arquitecto
Pp.	Página
Vol.	Volumen
N°.	Número
PNUMA	Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente
CONCYTEC	Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica
P.P.A.O	Programa Piloto de Asentamientos Orientados
MEF	Ministerio de Economía y Finanzas

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general identificar como influiría el potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del sector 8. El tipo de investigación realizada es básica de diseño fenomenológico, con enfoque cualitativo, porque se analizaron las características y aspectos del potencial paisajístico como recurso de influencia e importancia en relación de la zona urbana del sector 8, ya que tiene afluencia social, cultural y económica, y pues hoy en día estos recursos naturales son utilizados para realzar la puesta en valor de la ciudad. Las técnicas de recolección de datos utilizado fueron el método de observación, donde se diseñaron fichas de observación y encuestas para identificar el estado actual del sector 8 y el potencial paisajístico. Donde la encuesta fue aplicada a 90 habitantes del sector de estudio; y la entrevista fue dirigida a profesionales con experiencia en el área de estudio como también a los dirigentes, para obtener una comparación. Se obtuvo como resultado que el sector 8 esta en un estado degradable y en malas condiciones para el emplazamiento de los usuarios. Seguidamente, el 65% de los usuarios se encuentran insatisfecho con respecto a los elementos artificiales que invaden el área natural del Humedal. Por otro lado, se identifica al Humedal de Villa María como potencia paisajística con variedad de recursos naturales, flora y fauna. Finalmente, la presente investigación se concluyó que el potencial paisajístico si influye de manera positiva en la revitalización del sector 8 de la ciudad de Nuevo Chimbote

**Palabras clave:** potencial paisajístico, revitalización, imagen urbana, espacialidad urbana, entorno natural.

## ABSTRACT

The present investigation had as a general objective to identify how the landscape potential would influence the revitalization of the urban image of sector 8. The type of research carried out is basic with a phenomenological design, with a qualitative approach, because the characteristics and aspects of the landscape potential were analyzed. as a resource of influence and importance in relation to the urban zone of sector 8, since it has social, cultural and economic influx, and because today these natural resources are used to enhance the value of the city. The data collection techniques used were the observation method, where observation sheets and surveys were designed to identify the current state of sector 8 and the landscape potential. Where the survey was applied to 90 inhabitants of the study sector; and the interview was directed to professionals with experience in the study area as well as to the leaders, to obtain a comparison. It was obtained as a result that sector 8 is in a degradable state and in poor condition for the location of users. Next, 65% of users are dissatisfied with respect to the artificial elements that invade the natural area of the Wetland. On the other hand, the Villa María Wetland is identified as a landscape power with a variety of natural resources, flora and fauna. Finally, the present investigation concluded that the landscape potential does have a positive influence on the revitalization of sector 8 of the city of Nuevo Chimbote.

**Keywords:** landscape potential, revitalization, urban image, urban spatiality, natural environment.



## I. INTRODUCCIÓN

Al pasar de los años el potencial paisajístico ha ido tomando más importancia, aún más cuando el área urbana empieza a crecer desordenadamente elevando el daño de la calidad ambiental, natural y social. Más aún cuando estos paisajes naturales son nodos estratégicos para recuperar la calidad de la imagen urbana.

El potencial paisajístico abarca la gestión, planificación y rehabilitación de los espacios verdes. En el transcurso de los años ha ido cobrando más importancia en los centros urbanos donde fluyen las construcciones de viviendas, negocios, espacios verdes y recreación. El mal manejo de estos espacios y falta de mantenimiento, provocan focos negativos para la sociedad. Por lo que Cambo, Elena (2009). nos comenta que actualmente los paisajes se han transformado en espacios naturales cargados de actividades y valores tangibles e intangibles. En donde cada sociedad modifica de manera irresponsable en un determinado territorio, y se va apropiando de sus necesidades y límites, transformándolo a sus propias capacidades y recursos que nos brinda. Es por ello que la imagen urbana se conforma de elementos naturales y edificados que pertenecen a una sociedad, que logran un equilibrio visual agradable y en armonía. De tal manera la revitalización de una ciudad o sector, busca que nos ajustemos al perfil del paisaje existente bajo ciertos parámetros, y que estos mismos espacios sean disponibles para las necesidades del usuario encontrándose en buenas condiciones. Existen antecedentes donde se han podido poner en práctica el proceso de revitalización, con el fin de recuperar los espacios dándole un uso adecuado, todo esto mediante normas y/o parámetros.

Internacionalmente, tenemos el caso en la ciudad de Madrid, en el conocido cuenca del río Manzanares, que a inicio de su crecimiento urbano no se le dio la importancia necesaria, pues la ciudad fue creciendo sin pausa y sin cuidado de su entorno natural que ya existía, llegando a perder su imagen y el río terminó siendo un simple riachuelo seco dando un mal aspecto a ese entonces sector urbanizado, es por esto que el mismo ayuntamiento puso manos a recuperar lo suyo implementando un proceso de revitalización y naturalización, con la finalidad de aumentar la calidad de

vida y la imagen urbana, que actualmente busca el plan de reurbanización preservando su calidad paisajística. Lo cual afirma (Reloso, 2019) que hasta los gobiernos ven la necesidad de acompañar el proceso de recuperación con el propósito de revertir los errores del pasado ejecutados por los residentes.

Como caso nacional podemos identificar la recuperación de la imagen natural del Humedal el Cascajo en la ciudad Chancay, (2010), este proyecto fue un éxito proambiental urbano, pues la estrategia empleada para la revitalización de la imagen urbana fue impulsada por el doctor biólogo Marino Morikawa, cuando retornó a su ciudad natal encontrándose con una gran problemática en el sector en donde la población lo utilizaba como punto de evacuar aguas residuales y acumular residuos. Pues para recuperar el potencial paisajístico, aumentar la calidad urbana, mejorar la imagen de sus equipamientos y espacios públicos se logró aplicando un tratamiento de limpieza a sus aguas, concientizando a los mismos usuarios de la zona, quienes sin esfuerzo apoyaron en el proceso y esto ayudó a aumentar el turismo y la calidad de los espacios del sector, consiguiendo a que los pobladores sigan en el mismo proceso de preservar su ecosistema natural.

Este trabajo de investigación busca exponer el análisis del problema del sector 8 en Nuevo Chimbote, con la finalidad de identificarlas, careciendo de espacios verdes, donde no se le da importancia necesaria, ya que estos espacios están destinados al uso de la población; pero su abandono y falta de mantenimiento no permite que sean utilizados como tal; pues el crecimiento desordenado también ha limitado el uso de su espacio. De tal manera que estos espacios verdes al ser abandonados se convierten en lugares inseguros causando daños y perjuicios a la población.

Esto servirá a identificarlas y que futuras construcciones se den de forma idónea encontrando un equilibrio entre el cuidado y la necesidad de áreas verdes; lo que coincide con (Bejarano, 2017) mencionando que las prácticas que se encuentren relacionadas con la revitalización formando parte de los parámetros y normas correspondientes para realizar una planificación estratégica. Dentro de este contexto

se realizó la siguiente pregunta, ¿De qué manera el potencial paisajístico podría revitalizar la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote?

Así mismo, como justificación desde un enfoque social se evidencia la ausencia de mantenimiento de los espacios verdes, denotando perjuicios y focos peligrosos para los usuarios, pues estos mismos espacios son utilizados de manera negativa apropiados por personas de mal vivir dándoles otros usos, perjudicando notablemente las áreas verdes. Afectando también la calidad paisajística del sector, deteriorando el ecosistema natural y causando problemas de salud en los usuarios, pues se recomienda que exista un parque a una distancia de 5 minutos caminando y considerar 8 m<sup>2</sup> de área verde por habitante según la OMS (2000). Por consiguiente, desde un enfoque teórico, esta investigación ayudará a que se tenga mayor conocimiento en el potencial paisajístico, lo que estará reforzado por autores expertos en el tema que se desarrollará en la presente. Así mismo, desde un enfoque metodológico, la investigación se ejecutará mediante fichas de observación y encuestas de la variable de estudio, lo cual dará como resultado a un instrumento validado, y ello servirá para la guía de futuras investigaciones, Como último enfoque tenemos a la justificación práctica, la investigación determinará la repercusión del potencial paisajista para la revitalización en sus áreas verdes y la importancia de las mismas en su cuidado mantenimiento.

Por consiguiente, planteamos como objetivo principal Identificar cómo podría influir el potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote; y como objetivos específicos Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote, Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote; Analizar cómo es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.

Por último, se planteó la siguiente hipótesis: La potencialidad paisajística influye fuertemente para la revitalización de la imagen urbana del sector 8.

## II. MARCO TEÓRICO

La imagen urbana en cuanto a estudios previos en relación a arquitectura sostenible, depende de tales aspectos como el entorno urbano y espacialidad, por ende, se presentarán los antecedentes relacionados al estudio.

A continuación, se mencionan investigaciones sobre la imagen urbana en el contexto internacional. Con respecto a la imagen urbana Córdova (2005) en su libro "Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad" comenta que la imagen de una ciudad puede ser representada imaginariamente por elementos socio-espaciales de una sociedad, es decir, una suerte de visión onírica que desarrollan sus usuarios a través del proceso de percepción donde coincide la espacialidad de la ciudad y dinámica sociocultural. (p16)

Podemos afirmar que la imagen con el espacio circundante que lo rodea genera un territorio urbano, en donde existe un refugio de identidades socioculturales. Es ahí donde nos referimos solo a una distribución físico espacial de la ciudad, sino una relación de elementos individuales que se superponen a este constituyendo a la memoria colectiva de una sociedad.

En el contexto internacional encontramos Fernández (2020) el rol de la accesibilidad a los humedales urbanos en la provisión de nuevas áreas verdes urbanas. Tesis, Pontificia Universidad Católica de Chile. Con un enfoque cualitativo descriptivo, correlacional mediante observación y entrevistas, la investigación busca solucionar la coyuntura ambiental, social política, y abandono de esta zona paisajística, abordando la accesibilidad del humedal urbano como un aporte de áreas verdes urbanas dando forma y complementando a la movilidad. Dando una transformación socio ambiental de los humedales urbanos y promover estrategias de planificación de desarrollo urbano sostenible.

Según el autor propone establecer estrategias de movilidad urbana sostenible, en donde se pueda integrar con estos espacios verdes y la trama urbana, y así poder generar conciencia ambiental en el cuidado y preservación de nuestro entorno natural.

Pues según especialistas involucran el turismo sostenible con la conciencia ambiental, pues seremos nosotros mismos que nos daremos cuenta de la realidad y oportunidades que trae consigo un paisaje natural con potencialidades, ayudando a mejorar la calidad visual y de imagen urbana, donde también se establece parámetros de realizar un desarrollo urbano sostenible

Másmela (2010) en su tesis "El paisaje como elemento de la ordenación territorial. Un análisis de paisaje desde su enfoque visual en el borde centro oriental de Medellín, Colombia" tiene como finalidad preservar y mejorar la calidad visual del territorio desde un enfoque visual a partir de parámetros establecidos, en este caso la ciudad de Medellín, en donde se analizó, evaluó e identificó la condición visual del paisaje natural al límite del núcleo urbano con fuerte dinámica urbana, contraste visual y excelente visibilidad. Con un enfoque cuantitativo, no experimental, uso de fichas de observación y encuestas, en donde se logró como conclusión generar parámetros para conocer nuestra ciudad, su contexto mediato e inmediato, para así ratificar la importancia de realizar un análisis del paisaje natural como elementos para realizar una ordenación territorial.

En consecuencia, se logra entender que previamente debe realizar un análisis detallado sobre el territorio natural conocer su topografía y los parámetros establecidos ya que estos son componentes fundamentales para la planificación territorial con la finalidad de generar buena imagen visual en relación a quien lo rodea. A su vez se llegó a la conclusión que para tener un buen ordenamiento territorial se necesita de parámetros de diagnóstico previo a trabajar, como respetar el contexto que lo rodea para analizar lo que existe más allá y entender de qué manera podría impactar y así aprovechar las potencialidades paisajísticas del sector ya que sirve como un componente fundamental para una buena planificación.

Por último, Roig y Mestre (2019). En su artículo titulado "El paisaje artificial del entorno templado. Análisis estructural y casuística del medio sensorial urbano" tiene como finalidad analizar e insertar pautas en la naturaleza híbrida en donde el usuario pueda consumir un nuevo paisaje de forma urbana, incrementando su complejidad en

los espacios físicos artificiales y naturales siendo parte del perfil urbano de la ciudad. La metodología se realiza en fases, como analizar la clasificación sensorial a partir del humano, y después explorar casos de estudios a los tipos de paisajes. Con un enfoque descriptivo, no experimental mediante fichas de observación y cuadros estadísticos, en donde se logró concluir que el paisaje híbrido refleja identidad y un acercamiento a un ordenamiento urbano, en donde el usuario rastrea y percibe diferentes sensaciones como la percepción olfativa recibiendo estímulos olfativos en forma de fragancias por lo cual puede generar atracción o repeler la atención del usuario en un espacio determinado; seguidamente abarca la percepción sonora con el propósito de estimular el vínculo con el medio urbano-natural mediante el sonido percibiendo lo que con la vista no se puede, por lo que menciona que el sonido es holístico mientras que la visión es síntesis, y por último la percepción visual que logra caracterizar aspectos fundamentales para el desarrollo urbano, y a su vez hacer más entendible la estructura urbana en relación a los espacios naturales en nuestros días mediante el punto individual del usuario.

Se logra entender que las percepciones sensoriales forman parte de un estudio necesario para un desarrollo u ordenamiento urbano, es decir los usuarios residentes o visitantes son los primeros en percibir una ciudad tanto sea por lo visual que es lo primero que se observa, seguidamente de los olores interpretando comodidad o satisfacción de acuerdo en donde se encuentre en un plano determinado y también la percepción auditiva, como parte de entender aquello que no solo se puede observar, sino sentir e interpretarlo mediante sensaciones y/o emociones.

Seguidamente en el contexto nacional, Pardo (2017) en su tesis "Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana caso Urb. Santa Margarita, Piura - 2017" tiene la finalidad reconocer y evaluar el manejo de la intervención de espacios verdes para mejorar la calidad de vida. Con un enfoque cuantitativo, cuasi experimental, uso de encuestas y entrevistas empleando una muestra de 200 personas, utilizando la correlación Tau-b de Kendall; obteniendo los resultados de las estrategias seguridad, sociales, territoriales y ambientales, de acuerdo a las tipologías de equipamientos urbanos como ítems importantes en el

análisis de la ciudad, donde se concluyó que las estrategias ambientales dan posibilidad a un mejoramiento e importancia de la calidad de vida.

Podemos decir que para aumentar la calidad de vida e imagen urbana es necesario ciertas estrategias y parámetros que analicen los diferentes aspectos tales como el territorial, social y ambiental a intervenir, con la finalidad de que la población tomen su propia perspectiva de lo que pueden visualizar de la ciudad, dando un significado al espacio, facilitando la identidad del sector de estudio y así obtener una configuración de la imagen urbana para aumentar la calidad de vida de los pobladores. En donde se reflejan factores indispensables para el bien común como también la adecuada ubicación de equipamientos urbanos en el entorno urbano artificial y natural, ya que somos nosotros mismos quienes residimos y tenemos una perspectiva variante de la ciudad, y una mala planificación de estos puede ser perjudicial en diferentes aspectos.

Apolinario (2021). En su tesis titulada “Análisis de la imagen urbana como medio para lograr la regeneración urbana en el límite de Ate y La Molina” tiene un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico - descriptivo donde la problemática existente entre este límite donde estos espacios sin usos se convierten en focos infecciosos, obsoletos y sin ninguna función. Por lo que es punto de concentración de aspectos negativos como puede ser la drogadicción, delincuencia y apropiación de espacios verdes y públicos; en donde los usuarios serán los principales actores en percibir estos elementos en diferentes situaciones tanto sea al observar, por oler o recepcionar sonidos del entorno. Por ende, se plantea realizar un previo análisis de la zonificación del entorno urbano y natural, para adaptarlo según sus necesidades ambientales, físicas y sociales. Pues el desarrollo de una ciudad surge de sus elementos como imagen urbana, y uno de ellos son los espacios verdes y públicos como más influyentes y dotan identidad colectiva. Por ende, estas estrategias se realizarán mediante estudios teóricos y diagnósticos detallados para la recuperación de estos espacios.

Por consiguiente, podemos decir que la imagen urbana comprende elementos característicos como el entorno urbano y espacialidad identificadas acerca de nuestra

primera variable, tratando de relacionar lo urbano-natural. Por ello se recomienda realizar un estudio de suelo según su zonificación para así poder intervenir con los espacios físicos urbanos sin alterar las necesidades físicas, sociales y ambientales, pues pueden efectuarse como puntos negativos de contaminación o disturbios que afectan al perfil urbano. Lo cual será percibido por los mismos ciudadanos al momento de emplazarse por la ciudad.

Por último, Regalado (2019) en su artículo titulada “El capital de la movilidad urbana cotidiana: motilidad en la periferia Lima Metropolitana” tiene como finalidad estudiar las prácticas sociales de viajes y la relación directa entre sectores para obtener una mejor condición de accesibilidad para el emplazamiento de los residentes y visitantes en un territorio sobrecargado espacialmente, no solo por la posición socio económicas, sino también por el acceso a su entorno, su calidad física, habilidades o competencias. Con un enfoque etnográfico, aplicando fichas de observación no participantes y entrevistas, para la recolección de datos cualitativos y cuantitativos. En donde se logró identificar que el usuario experimenta dificultades al acceder al tejido urbano y redes de movilidad para poder desempeñar su vida cotidiana. Pues al no contar con las condiciones necesarias el usuario como son vías peatonales apropiadas se encuentran limitados para desplazarse en el contexto inmediato para su respectivo circuito y espacios colindantes.

El autor nos indica que se debe realizar una propuesta de accesibilidad a cualquier tipo de territorio, para que exista una relación de emplazamiento entre el usuario y el entorno, y así poder visualizar las fortalezas de ese espacio aplicando estrategias de movilidad en relación a los usuarios, para que puedan ellos mismo interactuar y moverse sin dificultad durante el espacio resaltando la calidad e importancia suficiente para el usuario, pues es el primer individuo que se moverá en todo el espacio urbano.

En cuanto a la dimensión físico espacial del diseño urbano necesita que se realice un análisis exhaustivo de la localización que abarcaría los principales ejes como la producción social y la construcción social. Sin dejar de lado la existencia y



emplazamiento del desarrollo geográfico natural, pues esto nos da las directrices para preservar y mejorar la imagen del entorno urbano natural originando una fusión armoniosa. Ramírez (2018) plantea conceptos del espacio como localización, construcción social y producción social, en la primera concepción se parte de positivismo aludiendo al espacio abstracto y geométricas; la segunda hacia el desarrollo geográfico y por último una perspectiva más humana del espacio vivido.

Por otro lado, la dimensión entorno urbano se identifican en dimensiones que caracteriza la escala de la ciudad sea por tamaño e importancia, teniendo su relación directa con el entorno natural y busca el equilibrio del territorio geográfico. Bazant (1998) afirma que el entorno urbano se integra de elementos que evidencian la sucesión de dimensiones que van desde el punto territorial hasta el detalle de lo empleado en sus construcciones.

Seguidamente, se realizará la teorización de la segunda variable potencial paisajístico, considerando investigaciones acerca de su concepto, función y los componentes que se utilizarán en el proceso. Depende de tales aspectos como el entorno natural y factores ambientales, por ende, se presentarán los antecedentes relacionados al estudio. El concepto de potencial paisajístico que se deriva de estudios realizados y características propias de, teniendo una triple dimensión, que incluya su realidad física, la percepción y, como derivado su carácter de recurso. Zubelzu (2014).

A continuación, se mencionan investigaciones sobre el potencial paisajístico en el contexto internacional. Como Herrera y Esteller (2021) en su artículo "Río Santiago, un paisaje fluvial en colapso como oportunidad de recuperación urbana - México" nos dice que la ciudad de Guadalajara goza de un extenso territorio y biodiversidad, en donde existen cuerpos naturales atractivos. Pero el olvido y abandono de estos están deteriorándose y dando como consecuencia un impacto perjudicial para el ecosistema y la ciudad que lo colindan, siendo un alto riesgo del contexto inmediato. Con un enfoque documental mediante artículos de investigación y con la finalidad de darle una nueva oportunidad para la restauración del paisaje fluvial siendo este uno de los métodos para mejorar la calidad de vida, sanidad ambiental y urbana, como

instrumento del entorno urbano. De tal manera que la dinámica del paisaje fluvial influye en la correlación urbana, pues es un elemento importante y de alto contenido educativo relacionándose con la sensibilidad de las transformaciones y aprendizaje del cuidado del entorno, por lo que se reafirma valorizar y restaurar las gestiones de los paisajes naturales así evitando efectos negativos en la población con el crecimiento hacia zonas contaminadas o degradadas.

En otras palabras, el entorno urbano comprende de un contexto natural y artificial, que comprende de potencialidades paisajísticas, como valles, ríos, humedales, lagos, etc. Y que estos mismo son importantes para mejorar la imagen y demostrar la calidad de imagen se conserva, pero con el mal manejo de la mano humana, la irresponsabilidad de dar mantenimiento y estrategias de conservación, generan un impacto negativo y convirtiendo focos contaminadores, que a la vez perjudican al entorno urbano de la ciudad afectando el ambiente, la salud y la calidad de espacios. Por ende, los paisajes urbanos son potencias naturales paisajísticas-culturales que el usuario debe considerar como parte de aprendizajes y generar acercamientos a una escala menor, para realizar estudios sectorizados y se pueda comprender las condiciones necesarias, evadiendo un crecimiento desordenado hacia zonas afectadas porque fomenta la marginación y abandono de viviendas.

A continuación, Askasibar (2017) en su artículo titulado “Patrimonio natural, cultural y paisajístico: claves para la sostenibilidad territorial - Madrid”, tuvo la finalidad de aproximarse a los paisajes naturales, y así poder clasificarlos durante su desarrollo histórico. Comparando las funciones que aportan a la clasificarlos, la Unesco lo menciona como paisajes naturales utilizándolos como un concepto aún más amplio, al considerar dentro de este al territorio como paisaje definiéndose en 3 categorías (paisajes diseñados, los paisajes que han ido evolucionado orgánicamente y el paisaje asociativo). El objetivo es llamar la atención de la importancia de los conjuntos de valores y normas que se dan en una ciudad a fin de concluir los procesos de restauración y sostenibilidad que se efectúan en el territorio haciendo referencia al patrimonio en sus dimensiones natural, cultural y paisajística.

Por lo mencionado podemos decir que la Unesco habla de los paisajes naturales identificándose como culturales, clasificándose en 3 categorías en donde se dividen en paisajes diseñados, los paisajes que han ido evolucionado orgánicamente y el paisaje asociativo. Entonces el potencial paisajístico es la respuesta a la interacción de las actividades humanas en un espacio urbano ilustrando la evolución humana y de los nuevos sectores que han ido creciendo durante el tiempo, limitando sus oportunidades físicas que nos ofrece el entorno natural, económico y cultural.

Briceño (2018) en su artículo titulado “Paisaje natural como espacio urbano y público en la expresión cotidiana en la ciudad de Mérida, Venezuela” comenta que el paisaje natural es capaz de percibir el análisis de los atributos urbanos, identificados como patrones, secuencias y unidades de paisaje natural-urbano. Este estudio los atributos del paisaje natural o entorno natural como la configuración territorial, biodiversidad, factores ambientales, diversidad y atributos estéticos. Siendo estos aplicados para la valoración y diseño, con la metodología de explicar conceptos conceptuales que indiquen la percepción del espacio, en relación a sus atributos, así plantear aspectos que demuestran la utilidad para el diseño, naturalización y aprovechamiento del paisaje.

Entendemos que se emplean métodos donde se puedan interpretar y explicar las características naturales de un espacio natural en concreto, pues cada uno posee una variedad de elementos diferentes. Entonces esto atribuye a entender y profundizar el tema de sus componentes como elementos ambientales, su topografía, su clima, su estética, etc. Por ende, se pueden plasmar estrategias conceptuales donde se indique la espacialidad en relación a lo que lo rodea para poder demostrar la utilidad de su naturaleza y aprovechamiento del paisaje.

Por último, Vargas (2022) en su artículo titulado “La contaminación ambiental como factor determinante de la salud”. Tiene como objetivo identificar y exhibir la exposición de numerosos factores ambientales que se desarrollan en espacios naturales y urbanos, esto se realiza mediante fichas de observación y entrevistas a especialistas del área, en donde permite estimar los riesgos para la salud pública. y la

finalidad es contribuir mediante estas investigaciones conocer el impacto del medio ambiente sobre la salud y así generar estrategias para un compromiso en el desarrollo sostenible de los usuarios.

Se puede entender según el autor , que los agentes contaminantes en relación al espacio natural y urbano, se involucran de una manera directa en la salud de los usuarios al generar enfermedades o situaciones de riesgos al estar en contacto directo con estos puntos peligrosos, pues son ellos mismos quienes generan estos contaminantes por su mal manejo irresponsable, y ver la manera más fácil al dejar sus residuos y/o diferentes tipos de objetos sólidos que en contacto con este espacio natural se convierte en un peligro. Esto afecta en la situación natural del espacio, degradando su variedad en diversidad, e incluso siendo peligroso para los animales silvestres que residen.

Seguidamente en el contexto nacional Chanduy (2020) en su tesis titulada “Valoración económica de servicios ecosistémicos del Humedal de Eten en el 2019”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo donde se usó instrumentos como encuestas y entrevistas. Propone generar estrategia monetaria según ingresos de cada poblador, para el mantenimiento y conservación paisajística y estética del paisaje natural de la ciudad de Lambayeque. Por otro lado, que la municipalidad o autoridades respectivas generen pago de la población de sus servicios básicos para generar espacios de oficinas de sensibilización poblacional y control del paisaje natural en su política de conservación, incluya el objetivo de la obtención de valor económico y área de conservación regional.

Se puede interpretar que estas estrategias o medidas de conservación de la imagen urbana y daños que ocasionamos, se pueden solucionar en modo de ejercer un pago según ingresos de los pobladores de una ciudad o sector, con la finalidad que esto sea retribuido a la conservación y preservación del medio ambiental. Entonces esto podría servir como incentivo para poder potencializar ciertas zonas y aumentar su desarrollo social, urbano y ambiental. También se enfoca en generar pagos a los pobladores en sus servicios básicos para crear zonas o espacios para entidades que

se encargan netamente del cuidado de estos espacios y de algún modo generar conciencia.

Por último, Castillo y Guerra (2021) en su tesis titulada "Los humedales de Villa María, como recurso paisajístico y de identidad cultural para la integración urbana. Nuevo Chimbote, 2021", tiene un enfoque cualitativo donde se aplicaron instrumento de entrevistas, cuestionarios y fichas de observación a los respectivos especialistas. La finalidad de la investigación se aborda en la problemática de la ciudad donde se identifican acciones perjudiciales hacia los pantanos de Villamaría y su valor cultural, pues cada espacio natural cuenta con una tipología de uso con características diferentes en donde se desempeñan funciones que influye positivamente al Humedal. Y también donde la participación de los actores políticos, estatales y municipales son de gran importancia pues como autoridades son los principales en generar planes para la restauración y aprovechamiento responsable de este espacio natural paisajístico-cultural. Donde se propone fortalecer las capacidades de los actores municipales para la preservación y recuperación de este espacio, como también estratégicamente la ubicación de esta zona para realzar su valor cultural paisajístico, aprovechando sus visuales y aprovechar sus recursos naturales con el fin de diseño.

Sobre los cuales hemos interferido nuestros intereses urbanos y sociales, ante la gran necesidad de viviendas y equipamientos urbanos creyendo que son la única solución de contribuir con el desarrollo de la ciudad y población, donde finalmente terminan apropiando espacios o lugares intangibles naturales cuya preservación no es justificar el paisaje, sino darle una identidad cultural que genere recursos naturales (totora) para el desarrollo económico de la zona y contribuir también el bienestar ambiental. Ya que este paisaje natural se identifica como un gran pulmón verde natural entre las dos ciudades de Chimbote y Nuevo Chimbote, siendo un conector natural de gran riqueza. Actualmente esto está bajo la gestión de actores políticos, municipales y estatales muy aparte de la participación y actitud de los pobladores, que han sido parte y conlleva la necesidad de empezar esta investigación con la finalidad de generar aportes teóricos que contribuyan una restauración progresiva que ponga en valor y aprovechamiento de sus mismo recursos de acuerdo a su uso de cada espacio natural,

tanto en el ámbito paisajístico como cultural, proponiendo como estrategias de sistemas de integración entre el espacio urbano y natural. Por ende, entendemos que el estudio del paisaje natural de una ciudad o localidad en donde se encuentre, se componen por dimensiones del entorno natural, su territorio, biodiversidad, atributos estéticos y factores ambientales. Para obtener una percepción de calidad al espacio, y así poder integrarse con lo urbano sin intervenir ni tocar los límites de expansión y así con esto poder darle una oportunidad de mejorar la estética de una ciudad, aprovechando lo que ya existe y poder preservarlo.

Fontal (2016) en su tesis titulada “Efecto del contexto paisajístico sobre la composición y riqueza de las cercas vivas del borde norte de Bogotá”, tiene la finalidad de que las cercas vivas representan un importante paisaje lineal de gran valor para varias especies como también la integración con la sociedad. Es indispensable el efecto que causa el contexto espacial urbano, pues esto se encuentra como estrategia para implementar métodos para manejar de manera inteligente la conectividad y conservación de esta potencia natural. Con un enfoque cualitativo, con el uso de fichas de observación evaluando a 15 cercas vivas que rodean al sector Cundinamarca en diferentes contextos paisajísticos, de tal manera que el paisaje natural es fuente de refugio de varias especies, en lo que se consideran complementan los requisitos para el hábitat de especies, pero que no complementando los requerimientos de este tipo de hábitat para varias especies asociadas, sin embargo, estos ecosistemas naturales se han ido disminuyendo y en donde las estrategias ambientales dan posibilidad a una mejor e importancia de calidad de vida en el factor social.

En consecuencia, se logra entender que estos paisajes naturales sirven como estructuras de conectividad hacia los sectores colindantes, dando una importancia significativa para la sociedad y el territorio. Pues entendemos que en estos ecosistemas naturales muy aparte de ser área vegetativa contiene una cantidad de microclimas y hábitats de diferentes especies que son beneficiosas para mantener y mitigar la contaminación que por ende nos afecta como usuarios en el aspecto de salud, social, económico y turístico-cultural del sector en donde se encuentran.

Por otro lado, Carrasco (2011) en su artículo titulado “Morfología y microclima urbano análisis de la forma espacial y materiales como modeladores de tejidos urbanos mediterráneos costeros: el caso de la ciudad de Valparaíso”, que tiene como objetivo dar una razón que la estructura urbana es la mayor evidencia del usuario en el paisaje, con el propósito de dar lugar para residir. No solo por su forma sino como componente determinante en el nuevo ambiente y clima. Creando una relación entre el núcleo urbano y los microclimas que se producen en el espacio natural que lo conforma, con el fin de proponer soluciones de diseño para la ciudad que señalan a una mayor calidad climática y energética de los tejidos urbanos de la ciudad de clima del paisaje natural. En conclusión, contribuye al mejoramiento y manejo de que como las formas y materiales que se emplean en el espacio urbano que participa en cierto grado en la determinación de los microclimas que existen en tejidos naturales.

En este párrafo entendemos que los micro climas que genera y surgen del paisaje natural, se ven afectados por la estructura urbana y por las modificaciones irresponsables que realiza el hombre, dañando y perjudicando el espacio natural. Es por ende que se busca proponer o diseñar sugerencias de diseño sostenibles para mejorar la calidad climática del paisaje. Para ello debemos conocer e identificar en donde se encuentran estos puntos de variación climática y como a su vez mantiene vivo un hábitat que aporta una calidad ambiental paisajística a los sectores aledaños.

Por último, García y Leal (2019). En su artículo titulado “Análisis a la protección del Estado a los ecosistemas de páramo”. Tiene como objetivo de dar a conocer la importancia ecológica y social de las variedades de ecosistemas que se encuentran en un Humedal del Colombia con la intención de que no se extinguirán pues goza de diferentes tipos de flora y fauna, riqueza cultural y biótica que son indispensables para el manejo de la biodiversidad del sector, se realizaron levantamiento de información mediante fichas de observación y registros normativos ambientales de la zona en relación a las leyes que lo avalan. Donde se concluye que a pesar de contar con bases legales que lo respalde y un amplio contenido, es poco lo que se realiza para evitar la extinción de estos ecosistemas ante la descontrolada explotación de recursos.

Se logra entender según lo mencionado que todo espacio natural que está catalogado como área de protección ecológica o patrimonio cultural, cuenta con las bases respectivas para el cuidado y preservación de la diversidad de ecosistemas que se encuentran ahí, por ende, debe cumplirse ciertos protocolos para evitar la sobreexplotación de recursos naturales que nos brindan estos espacios verdes, para así a su vez se generen un manejo responsable. De lo contrario los ecosistemas que son expuestos por el efecto antrópico trae consecuencias como degradación, pérdida o extinción.

Por consiguiente, podemos decir que el potencial paisajístico comprende elementos característicos como el entorno natural y factores ambientales, identificadas acerca de nuestra segunda variable.

En cuanto a la dimensión entorno natural se usa para dar referencia al ambiente natural o los componentes que pertenecen que son los seres vivos y abióticos que estos rodean a un organismo, comprende aspectos físicos como el aire, temperatura, suelos, relieve, etc. Así como elementos vivos, plantas, animales y microorganismos. También podemos identificar que existen “entorno natural construidos” que encontramos todos los elementos y proceso realizado por la mano del hombre. (PNUMA).

Entendemos que cuando hablamos de un paisaje natural, un entorno natural hacemos referencia a todo cuerpo u organismos que contiene una variedad de especies y vegetación que beneficia de diversas maneras a los espacios que lo rodean, en este caso nos referimos a las ciudades o sectores urbanos en donde tienen un contacto cercano y esto si no se maneja o conserva de manera responsable puede llegar a causar impactos negativos para ambos, es decir el entorno natural se pierde, se muere y a su vez ya no conserva hábitats y por otro lado generan impactos ambientales que afecta a los usuarios en diferentes aspectos, como social, ambiental, cultural, económico.

En cuanto a la dimensión de aspectos ambientales Salvador (2003) manifiesta que una adecuada gestión ambiental puede facilitar de alguna manera su conservación



y sostenibilidad de esta, incluyendo componentes físicos, culturales y socio-económicos. Todo partiendo de un monitoreo ambiental sigue un proceso de cambios desde parámetros espaciales, por lo que sufre de deterioro y baja adaptación a las condiciones climáticas del paisaje.

Por lo que se afirma que parte de conservación y preservación de los recursos naturales del sector urbano, es de gran influencia. Puesto que el entorno natural se compone de aspectos físicos, sociales, económicos y culturales. Pues se tiene entendido que el paisaje natural es valor de patrimonio de la ciudad, lo cual debe estar en buen estado como entidad del sector.

Y como última variable, se evalúa la relación entre nuestra primera variable: imagen urbana y la segunda variable: potencial paisajístico, los cuales dependen de las siguientes dimensiones, espacio, actores involucrados y unidad del paisaje.

A continuación, en el contexto internacional. Martínez (2018) en su artículo titulado "Caracterización de la vulnerabilidad paisajística de un entorno natural. Aplicación en el Valle del Ambroz, municipio de Hervás". Evalúa el potencial paisajístico estimando la calidad y su fragilidad, mediante herramientas de análisis espacial para valorar y caracterizar sus aspectos tanto ambientales, estéticos y culturales. Con un enfoque de metodología de caracterización paisajística, en donde se compara los elementos naturales y no naturales que lo conforman. Con la finalidad de valorarlos en escalas de adecuación y conservación identificando lo que lo vuelve vulnerable. Siendo el resultado como estrategias de gestión pública como el estado debe identificar los puntos conflictivos y proponer planes de ordenamiento de recursos naturales.

Se entiende que la vulnerabilidad potencial paisajístico evaluando su calidad (calidades) y fragilidad (la vulnerabilidad) relacionado con el núcleo urbano, y como puede alzar el valor para mejorar la calidad de relaciones entre usuarios y espacio. Y así poder valorar estos elementos naturales y artificiales para una buena identificación y adecuación mediante estrategias de gestión con ayuda del Municipio para poder ver los focos peligros y así remendar esos problemas.

Consiguiente Salina (2019) en su artículo titulado “El estudio y relación del paisaje natural como fundamento para la evaluación turística - cultural del Municipio Paraíba, Brasil”. Con un enfoque de integración paisajística que permita clasificar, delimitar y cartografiar la espacialidad homogénea a escalas, donde son usadas como base para evaluar el potencial de un territorio a desarrollarse o podrían desarrollarse. Con el objetivo de evaluar el valor paisajístico en el desarrollo urbano y turístico - cultural del municipio de Paranaíba. Aplicando una serie de indicadores integrados, que se obtuvieron a partir del mapa de unidades de paisaje, donde se encuentra la naturalidad, diversidad, singularidad, complejidad y calidad visual del paisaje. Finalmente realizar una propuesta de actividades a desarrollar, buscando el desarrollo sustentable.

Se entiende que el paisaje natural que mantiene una ciudad nace a partir de delimitaciones de estos suelos, el análisis de su cartografía y clasificarlo, para poder obtener una respuesta certera para usarlas como base de desarrollo, basada en un diagnóstico de indicadores que se obtuvieron del mapa, que además han sido complementados con el trabajo de campo de los autores. Por ende, garantiza un buen desarrollo sostenible sin antes reconocer sus recursos e interpretarlos, y así llevar un mensaje de conservación y respeto a los usuarios.

Neu (2016) en su artículo titulado “El paisaje intermedio: entre lo urbano y lo rural. Una franja de transición, en Colombia, enfocado en el paisaje intermedio, que se suele ubicar entre las ciudades, ni urbano ni rural, pero intervenido para evitar la informalidad. Incluyendo aspectos sociales y urbanos, pues la discontinuidad a este espacio debe mostrar continuidad y jerarquía. Finalizando menciona varios ejemplos de proyectos urbanos que logran indiscriminadamente el crecimiento urbano sin control y apropiándose de áreas consideradas como “vacías”, lo que realmente es un paisaje natural con connotaciones positivas en dimensiones natural, cultural y tradición urbana aportando una consolidación de manera equilibrada.

Por ende, estos espacios poseen características diferentes, tanto desde sus particularidades físicas y espaciales, como económicas; obedecen a opciones de

desarrollo y a propuestas de consolidación, renovación o redesarrollo urbano. A través de acciones que se efectúan de manera interdisciplinaria, desde una teoría que abarca conceptos de estructura, identidad y significado. Lo que a su vez son jerárquicas y definidas por funciones de planificación urbana, diseño urbano y arquitectura; como disciplinas que prefiguran la morfología de los enclaves urbanos que facilitan la adecuada planificación y transformación del territorio.

Seguidamente en el contexto nacional, Vilela (2016) en su artículo titulado "Paisaje y expansión urbana sobre espacios naturales en ciudades intermedias. El caso de Purrumpampa en Huamachuco, La Libertad, Perú", abarca las transformaciones del paisaje natural originadas por la expansión urbana informal, que a su vez acelera el proceso de expansión urbana sobre el humedal de Purrumpampa, con la finalidad de realizar un análisis participativo de talleres y trabajo, que lo abordaron como autoridades encargadas los funcionarios, que examinan las posibilidades de crecimiento de la ciudad. Además, evalúa estrategias para la sociedad que ayuden a contribuir y revitalizar los paisajes naturales en un modelo sostenible.

Se extrae que la expansión descontrolada de los usuarios y sectores urbanos que están en proceso de crecimiento, lo efectúan interviniendo el paisaje natural, originando transformaciones a largo plazo que quizás no sean reversibles. Por lo que es conveniente que exista preocupación por gestionar estos problemas quizás mediante algún tipo de normas y formulación de nuevos planes urbanos.

Por otro lado, Vargas y Portillo (2017) en su tesis titulada "Propuesta de renovación urbana en el puerto lacustre de la ciudad de Puno", tiene un enfoque cualitativo, donde se emplearon encuestas, entrevistas y fichas de observación para mayor alcance. Como se sabe Puno es una ciudad en donde se encuentra una gran variedad de valor cultural y paisajístico, pero la expansión de los núcleos urbanos ha empezado a dar espaldas a tu mayor atractivo el que sería el Lago Titicaca y al estar en mal estado son espacios acumuladores de desechos, por ende, es importante y necesario recuperarlo pues es un punto de gran importancia y valor que impulsa el desarrollo turístico a la ciudad. Entonces la finalidad de esta investigación es identificar

y analizar las características funcionales, formales y espaciales para generar mayor atractivo urbano, paisajístico y turístico en el sector del puerto lacustre de la ciudad, entonces se propusieron estrategias de armonización de la arquitectura en la naturaleza y su entorno social, generando ciertos espacios que revivan las actividades de desarrollo entre el lago y la ciudad, de esta manera mejoraría la imagen arquitectónica como la adaptación a su entorno y recuperación de espacios mediante la jerarquización.

Según especialistas el paisaje exterior forma parte de nuestro entorno para todos, donde las áreas verdes con potencial paisajístico son una gran necesidad, no solo enfocándonos en lo físico sino en lo intelectual e incluso espiritual; es decir que al proporcionar el mantenimiento adecuado de nuestro entorno natural generan un desarrollo en la calidad de vida humana, todo esto se puede alcanzar por métodos de naturalizar y recuperar estos espacios verdes dándole una función óptima que a largo plazo generara un buen desarrollo social, urbano, cultural y ambiental. En consecuencia, esto servirá para armonía arquitectónica con el espacio natural y social y dejar en el pasado la degradación de la naturaleza como impacto de la industrialización y densidad entre otros fenómenos asociados al inminente crecimiento de la ciudad.

Por otro lado, Gonzales (2018) en su tesis de postgrado titulada "Rehabilitación urbana como elemento integrador sectores 5 y 6 en el corredor verde, cuenca río Mashcón Cajamarca", cuenta con una investigación de enfoque de diseño descriptivo simple, se emplearon los instrumentos y recolección de datos como fichas de observación y encuestas. Con la finalidad de estudiar los diferentes aspectos en una concentración urbana, como son la imagen urbana, desarrollo económico, social y ambiental de dos sectores de la ciudad de Cajamarca, pues los habitantes necesitan espacios del suelo responsable, aumento de residuos sólido y uso de estos recursos. Lo que ha llegado al límite de alterar el espacio natural aislándolo de su entorno, en consecuencia, se crearon islas urbanas que no mantienen relación con el entorno urbano y maltratando el paisaje dejándolo sin atractivo natural, siendo un foco infeccioso y pasivo urbano. Entonces se emplearon el proceso de rehabilitación urbana

mediante una relación con la naturaleza, por ende, estos espacios verdes que tendrán la conexión de transición entre el medio urbano y el entorno natural, rescatando y mejorando la calidad urbana de la ciudad, aprovechando la geografía misma de la cuenca del río Mashcón, permitiendo proponer la revitalización mejorando la imagen urbana, aspecto social, económico y ambiental del río Mashcón.

Entonces el incremento poblacional genera un impacto que se ve reflejado en las viviendas improvisadas que han ido surgiendo en el territorio del paisaje natural, apropiándose de estos mismos lo cual con el mal manejo se convierten en zonas de riesgos como pueden ser las viviendas colindantes al mismo río, además el área de estudio ha tenido un crecimiento espontáneo y desordenado. En consecuencia, lo que se recomienda como estrategia es crear ejes principales para llevar a la población a la concientización mediante un diseño y ejemplo de rehabilitación a través de este espacio natural (corredor verde) y el tratamiento de arborización.

Por último, Rivera y Senna (2017) en su artículo titulado “Análisis de unidades de paisaje y evaluación de impacto ambiental como herramientas para la gestión ambiental municipal. caso de aplicación: Municipio de tona, España.” Tiene como finalidad de desarrollar un plan de gestión ambiental municipal con una propuesta metodológica mediante el uso de herramientas de identificación y diagnóstico con el fin de visualizar su fácil aplicabilidad. El cual nos dice que el impacto ambiental es la consecuencia de un acto provocado por el hombre el cual realiza cambios atmosfera, clima, suelos, fauna, etc. A su vez pueda tener una inclinación al área natural tales como asentamientos humanos, áreas residenciales y actividades productivas. El cual es un ambiente de riesgo impulsado por el hombre.

Podemos decir que mientras el área ecológica colinde con el área urbana este puede generar cambios negativos drásticos en el paisaje como son los cambios atmosféricos, las variaciones de clima y la pérdida de flora y fauna. Pues debido al incremento del crecimiento poblacional y la falta de espacios para edificar, este se extenderá en espacios no aptos y que son intangibles, pero la necesidad y mala planificación van perjudicando el área natural degradando la calidad paisajística de este entorno.

Por consiguiente, podemos decir que la relación entre la imagen urbana y el potencial paisajístico comprende elementos característicos como los autores involucrados y las percepciones de especialistas del tema.

En la dimensión de Gestión Local, según el MCET (2015) establecen normas legales sobre estrategia de conservación nacional de Humedales, lo que trata de involucrar a los responsables de establecer medidas y la obligación de crear espacios de preservación ambiental y ecológica en centros de población, con la finalidad de atender estos servicios de una forma más comunitaria que jurídica, al contrario, generaría problemas ambientales y disminuyen la calidad de vida del sector urbano que presenta. Pues es facultad y obligación para los municipios de tener una relación directa de crear zonas de preservación ecológica en los centros de población.

En cuanto a la dimensión Gestión Sectorial, según Coraggio (2003) estos personajes desarrollan capacidades en modo de buscar una mejora integral de calidad de vida, necesidades económicos, culturales, sociales, oportunidades de equipamientos de primera necesidad y políticos mediante la legitimidad de los representantes en una escala micro como zonas vecinales, barriales o sectoriales de un espacio urbano determinado; donde la relación entre actores locales como autoridades cuestionan los compromisos con la relación a cuestiones socialmente problematizadas. Esto influye en un proceso de inclusión, que va más allá de los planes y políticas, estrategias que facilitan intervenciones para beneficio de las poblaciones objeto o de una comunidad.

## **METODOLOGÍA**

### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

El siguiente estudio es de enfoque cualitativo según Mendoza, C (2018) interpreta a esta investigación mediante un profundo análisis y reflexivo, por lo cual su significado es subjetivo e intersubjetivos que van formando parte de la realidad estudiada. Por ende, realizamos un análisis del potencial paisajístico e imagen urbana del sector de estudio donde emplearemos la observación como medio de dar a conocer la existencia del paisaje natural y perfil urbano del sector 8.

El tipo de investigación es tipo básico, donde Concytec (2018) interpreta que la investigación básica es un conocimiento más completo a través de la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos, de los hechos observables o de las relaciones que establecen los entes. Por ende, esta investigación se basa en mejorar las bases teóricas científicas para aumentar la comprensión acerca de la imagen urbana y el potencial paisajístico.

Esta investigación tiene un diseño fenomenológico se basa según Villanueva (2012) como método fenomenológico el cual se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, desde una perspectiva del sujeto de estudio, este proceso demanda la interpretación analítica. Por ende, tratamos de interpretar, explorar y analizar la relación de las variables de estudio mediante datos teóricos y experiencias propias con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

### **2.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

Luego de analizar y describir las variables respectivas y sus dimensiones, se realizó una tabla de categorización apriorística, donde tenemos en cuenta la elaboración y organización de información. Anexo matriz de operacionalización de las variables.

## **Variable 01**

**Definición conceptual:** Imagen urbana

La imagen urbana implica valorar la imagen perceptible de la ciudad, su estética y espacialidad, por medio de sus propiedades primarias y secundarias. Por consiguiente, no se tiene una verdad concluyente, sino un aproximado que se deberá hacerle frente a la diferencia que surgirán las cuales son necesarias para confirmar su índole. Pooper K. (1962).

**Dimensiones: físico espacial y entorno urbano.**

## **Variable 02**

**Definición conceptual:** Potencial paisajístico

Afirma que el paisaje natural responde a lo largo de un proceso histórico de transformación de la naturaleza, donde cada territorio se va marcando expresiones únicas del entorno natural extrayendo formas espaciales y diversidad. Cambó E. (2009).

**Dimensiones: Entorno natural y aspectos ambientales.**

Cuadro de operacionalidad de variables (Ver Anexo n°1)

Cuadro de matriz de correspondencia (Ver Anexo n°2)

### **2.3. Escenario del estudio**

La presente investigación se desarrolla en el distrito de Nuevo Chimbote, departamento de Ancash, todo el sector 8 con un área de 4 755 239.9846 m<sup>2</sup> y población total según el último censo 2017, cuenta con 33 253 habitantes, predominando personas jóvenes y adultas entre las edades de 0-29, pero no deja de lado a las personas adultas mayor de 30-45, pues la diferencia no es mucha. Accedemos al sector mediante las avenidas principales la Panamericana y Pacífico.



El sector 8 se conforman por los siguientes núcleos urbanos: Pueblo joven Villa María , A. Romero Leguia, Costa Verde, Villa María B, 7 de Julia, Villa Jesus, Villa Hermosa, Villa María A, Domus Hogares, Primero de Mayo, Semiurbana I Etapa, Semiurbana II Etapa, Semirustica II Etapa, Semirustica I Etapa, Mariscal Luzuriaga, Los Jardines, Parcela 3 Sector los Alamos, Tres de Octubre, Santa Angela, Golfo Persico, Divino Jesus, Las Lomas, Villa Marcela, El Satélite, P.P.A.O., David Dasso Hooke A, David Dasso Hooke B, 14 de Febrero, 15 de Junio, Villa Sol, Laderas del P.P.A.O. y La Fortaleza.

Considerando 6,650 lotes distribuidos en 443 manzanas, este sector se caracteriza por poseer un entorno natural importante para la ciudad y que actualmente ha sido manipulado por la expansión y desorganización urbana, desvalorizando.

Figura 1 Plano del sector 8, Nuevo Chimbote



Nota: elaboración propia (2022).

Se identifica el paisaje natural existente en el sector 8, como partida de ejecutar la muestra para reducir el número de encuestados, con la finalidad de aplicar los instrumentos y ver la proximidad de las manzanas en relación al espacio natural.

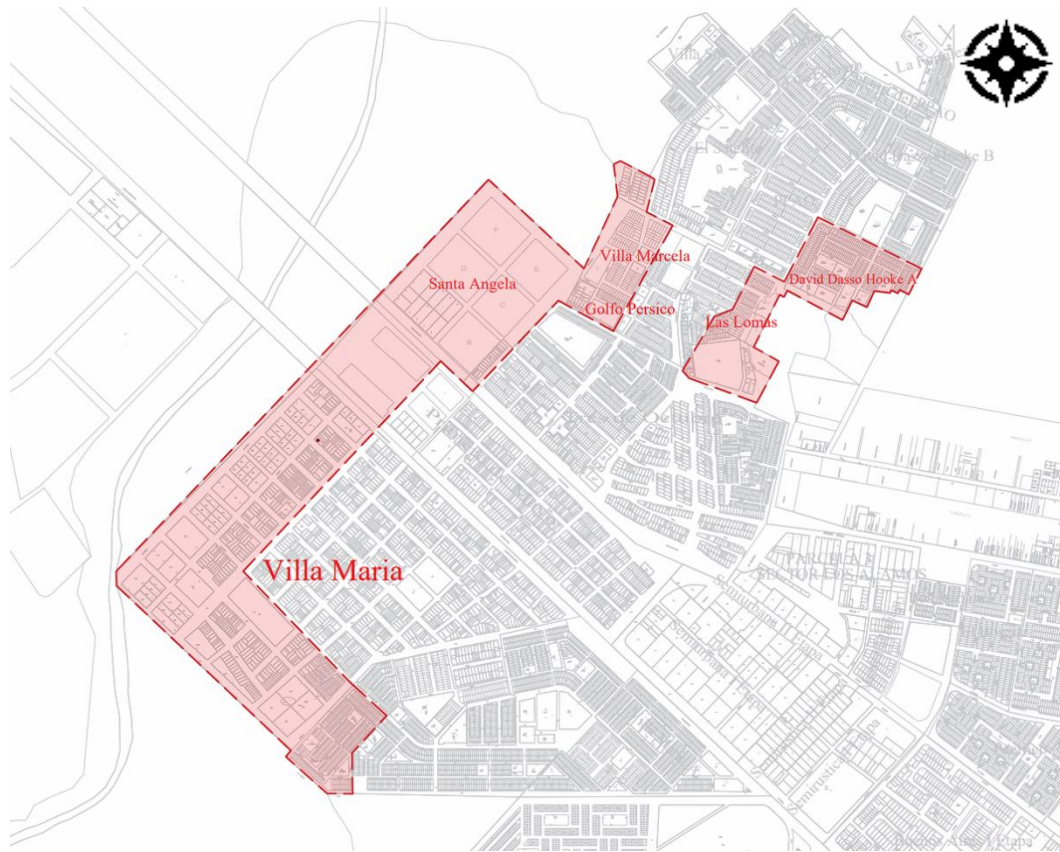
Figura 2 Plano del paisaje natural en el sector 8



Nota: elaboración propia (2022).

Reduciendo ya el número de sectores urbanos para trabajar con las manzanas que colindan al paisaje natural que se identificó anteriormente, pasamos a realizar un análisis más preciso considerando estos sectores que presentan características urbanas de proximidad, afectando de manera más directa con este entorno natural.

Figura 3 Plano de limitado a las manzanas a trabajar



Nota: elaboración propia (2022).

## 2.4. Participantes

En la presente investigación se tomaron dos tipos de participantes, lo que se identifican como participante físico y humanos; nos referimos al estudio y análisis del entorno natural paisajístico del sector 8 como espacio físico, mientras que los humanos serán los usuarios, profesionales e involucrados.

La población total que conforma el sector 8 es de 33 253 habitantes por lo que se empleó el método de muestreo no probabilístico por conveniencia por los investigadores donde se aplicaron los siguientes criterios:

- a. Criterios de inclusión: De acuerdo a la investigación, estudiaremos la relación del entorno natural con el sector 8, por ende, solo se incluirán solo 30 manzanas que son colindantes al paisaje natural y trabajando con 3 usuarios en cada manzana, con un total de 90 participantes. También participaran los habitantes de las manzanas a pobladores mayores de 14 a 45 años.
- b. Criterios de exclusión: Se excluirán las 398 manzanas restantes del sector 8, pues no se encuentran próximos ni guardan alguna relación con el entorno natural; ni tampoco a los pobladores que viven en las manzanas restantes por el motivo que tampoco mantienen ninguna relación al estudio.
- c. Unidad de análisis: Paisaje natural y los pobladores.

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el trabajo de investigación se emplearán como herramientas de recolección de datos, las fichas de observación, que son un instrumento de recolección para registrar datos visualmente. Por ende, Blaxter (2000) manifiesta que la observación son métodos que ejecuta el investigador participando, mirando, registrando y analizando los hechos.

Continuando con la aplicación de entrevista, lo que Mata L. (2020) interpreta la entrevista como investigación cualitativa en donde se recolectan datos mediante una conversación orientadas a responder propósitos específicos del estudio. Y por último las encuestas, como lo afirma Staton, Etzel y Walker (2007), consiste en recolectar datos a la gente o grupo de personas.

Las fichas serán utilizadas para recolectar información sobre la imagen actual del sector e identificación del potencial natural. Las encuestas serán aplicadas a los usuarios del sector y alrededor para poder interpretar las necesidades sociales e impacto que genera el paisaje natural mediante listas de preguntas e imágenes, y las entrevistas serán de uso personal a profesionales del área. Se tuvo en cuenta de las variables con sus respectivas dimensiones, para poder sustentar la información que se analizó.

## 2.6. Procedimiento

El procedimiento de esta investigación se relaciona con el rol de cada objetivo. Por ende, antes de iniciar la recolección de datos, se identifican a los participantes e identificación de instrumentos para que sean corroborados por especialistas y asesor al respecto. Se partió desde el análisis existente de una problemática con la finalidad de obtener información de acuerdo a nuestros objetivos planteados; mediante instrumentos que se aplicarán como las entrevistas, encuestas y fichas de observación.

En primera instancia se aplicarán instrumentos a nuestro 1° objetivo específico que aborda analizar la imagen urbana actual del sector de estudio, la finalidad de esta parte es analizar las características físico-espaciales del perfil urbano del sector 8, a base de fichas de observación y encuestas que se aplicarán a usuarios que fueron aptos de acuerdo a los criterios de inclusión para conocer su percepción al estado actual de la imagen urbana. En consecuencia, se visitará el sector y se realizará un análisis de campo para las interrogantes.

Continuando con el 2° objetivo que es identificar el potencial paisajístico del sector de estudio, se basa en descubrir y analizar el paisaje natural que ya existe mediante las fichas de observación, como entrevistas a profesionales y especialistas en el ámbito de estudio paisajístico. Por ende, se ira a campo a analizar y tomar los apuntes para entender la información para poder desarrollarla.

Y por último objetivo analizar la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana, se determinará la influencia en el alza de valor y como medio de revitalizador urbano del sector. Esto se realiza mediante fichas de observación y entrevistas a los autores principales de la ciudad, directivas comunales y personas residentes, para conocer la importancia necesaria. Por lo tanto, se contactará con los agentes respectivos y directivos de los sectores próximos al entorno natural para validar la información.

## **2.7. Rigor científico**

La investigación de enfoque cualitativo se realiza a través de la recolección de datos de la toda la información y la correcta ejecución del trabajo, con el fin de conservar la coherencia y puntualidad a base de la problemática actual; considerando criterios de credibilidad y confiabilidad para verificar la información recolectada mediante los instrumentos empleados con seguridad para fundamentar nuevas estrategias. Donde se propone una clasificación de criterios de confirmabilidad y credibilidad para una interpretación científica según Rada (2006).

De esta manera nos enfocamos a la credibilidad de la investigación, tomando como punto de partida de las investigaciones teóricas que se relacionan con nuestro tema, dando la importancia y veracidad.

Y por último la confiabilidad, se enfoca la investigación cualitativa donde la información del presente trabajo es segura y congruente, donde los resultados obtenidos surgen en procedimientos para su estudio, es decir si es lo que realmente es, todo esto mediante fichas de observación que facilitará conocer las características físicas-espaciales del entorno urbano y potencial paisajístico. Pues por su parte Hidalgo (2015) menciona que la confiabilidad depende de ciertos procedimientos mediante la observación para describir juiciosamente lo que está pasando en un contexto real y específico, tomando criterios el tiempo, espacio y contexto de la investigación.

## 2.8. Método de análisis de la información

El método de análisis de acuerdo a la investigación cualitativa del informe se someterá a las variables de estudio con la finalidad de obtener conclusiones para alcanzar nuestros objetivos. Por lo que se tomaron diferentes tipos de métodos como:

Método de triangulación de teorías: En la investigación se aborda la recolección de información mediante estrategias del mismo fenómeno. Por ende, este método se establecen varias teorías que se observarán, analizarán e interpretará los hallazgos. Pues este tipo de método abordará información variadas para observar un fenómeno con la finalidad de entender diferentes suposiciones que afectan la interpretación al uso de diferentes tipos de fuentes de datos, teorías de investigaciones o del contexto de estudio según Okuda (2005). Por lo tanto, la siguiente investigación que es de enfoque cualitativo se analizaron teorías de autores, donde comparamos información en relación a nuestra zona de estudio, en este caso identificado como el sector 8 de la ciudad de Nuevo Chimbote; para así aclarar las interrogantes que planteamos y surgieron de la problemática, donde la metodología de recolección de datos se realizará mediante observación, encuestas y entrevistas necesarias.

Mapa de Nolli: Es un método cartográfico que se realiza una técnica del arte y topográfico que se empleó en el siglo xx. En donde se identifica mediante un diagnóstico detallado la estructura volumétrica de un sector identificando la espacialidad. Por lo tanto, será de buen uso emplear este método, pues la investigación se enfoca en estudiar el potencial paisajístico y urbano del sector 8, lo cual será fundamental para poder obtener un análisis detallado y entender los aspectos que reflejen como la topografía, la accesibilidad, los peligros, las calles, manzanas, limites, etc. En donde cada aspecto se identificará en una capa diferente, con la finalidad de unir las capas en uno solo.

## 2.9. Aspectos éticos

La investigación es de potestad netamente de los investigadores, con la finalidad aportar conductas morales que rigen al usuario, ejecutándose de acuerdo a la guía de proyecto de investigación de la Universidad César Vallejo. Donde Resnik (2009) menciona que los aspectos éticos o conductas éticas son importantes para la abordar la colaboración, cooperación y confianza para abarcar los objetivos de la investigación, minimizando daños de comportamientos antiéticos o ilegal. En consecuencia, nuestra investigación abarco aspectos éticos como:

La veracidad, la información recolectada para la estructuración del estudio se realiza con la sinceridad de los autores, pues no se realizaron cambios ni manipulaciones en el proyecto de investigación, obteniendo así información inédita e importante que aportará la investigación. Pues al realizar el trabajo de campo podremos confirmar y avalar la información obtenida mediante nuestras fichas de observación, evidencia fotográfica y videos.

Lo que interviene el aspecto de confidencialidad, pues abordaremos el anonimato de los usuarios que aparezcan en las evidencias realizadas, como también los datos personales de los participantes en las encuestas y entrevistas serán irrelevantes, preservando su seguridad sin ser expuesta o divulgada para otros fines.

Originalidad, este estudio es únicamente de nuestra pertenencia y autoridad, pues no ha sido publicada ni reemplazada para otros usos. Pues la finalidad de esta planificación es poder identificar la problemática mediante análisis verídicos. Se empleará el respeto hacia los participantes, autoridades públicas y el medio ambiente, pues como investigadores y personas éticas salvaguardaremos impactos negativos ni malinterpretaciones al momento de ir a realizar las encuestas y entrevistas.



Y por último consentimiento informado en que se realizará un documento certificado que ponga en conocimiento y anteceda a los directivos de los núcleos urbanos a estudiar; pues de esta manera se les informará a los pobladores teniendo el conocimiento de su participación. Y sin menos importancia se aplicó la estructura según la Norma APA 7ma edición y la guía de investigación científica asignada por la Universidad César Vallejo.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultado

**Objetivo específico 1.** Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

El instrumento aplicado para la recolección de datos y resultados respectivos del objetivo 1, fueron las fichas de observación y una encuesta, en donde se determinó el análisis en relación a las dimensiones e indicadores correspondientes. Tomando en cuenta en análisis del sector 8 de la ciudad de Nuevo Chimbote teniendo un resultado general después de cada ficha realizada

**Tabla 1 Dimensiones del objetivo N.º 1**

Variable	Dimensión	Indicadores	Método	Herramienta
<b>Imagen Urbana</b>	Físico – Espacial	Territorial	Observación	Fichas de observación
		Topografía		
		Accesibilidad		
	Equipamientos			
Entorno Urbano	Percepción Visual	Percepción	Encuesta	Cuestionario
		Auditiva		
		Percepción		
		Olfativa		

Nota: Matriz de instrumentos del objetivo específico 1 (2022)

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos que se han realizado a través de las fichas de observación y cuestionario que fueron elaboradas para levantar información in situ sobre el primer objetivo específico el análisis actual de la imagen urbana del sector 8, y primera variable **Imagen Urbana**.



VARIABLE: IMAGEN URBANA  
 DIMENSIÓN: FÍSICO ESPACIAL  
 INDICADOR: territorial, topografía,  
 accesibilidad y equipamientos

## TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

## OBJETIVO

Analizar lá imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

## INVESTIGADORES:



Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea

### INDICADOR: UBICACIÓN TERRITORIAL



Imagen1. Plano de ubicación del sector 8, Nvo Chimbote.

### URBANIZACIONES

1. 15 de junio
2. 14 de febrero
3. La fortaleza
4. Laderas del PPAO
5. David Dasso Hooke B
6. David Dasso Hooke A
7. PPAO
8. El Satélite
9. Villa Marcela
10. Golfo Pérsico
11. Las Lomas
12. Divino Jesús
13. Sta Angela
14. Tres de Octubre
15. 1° de Mayo
16. Parcela 3 Sector
17. Los Álamos
18. Los Jardines
19. Mariscal Luzuriaga
20. Semiurbana II etapa
21. Semiurbana I etapa
22. Semirústica II etapa
23. Semirústica I etapa
24. Domus Hogares
25. Villamaría A
26. Villa Hermosa
27. Villamaría B
28. Villa Jesús
29. 7 de Julio
30. Costa Verde
31. Romero Leguía
32. Villamaría

### OBSERVACIÓN

El sector 8 se encuentra ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote, dividiéndose por la carretera Panamericana norte, este sector consta con un área de 4 755 239.9846 m<sup>2</sup>. El sector de estudio presenta una amplia expansión y desorganización urbana.

### INDICADOR: TOPOGRAFÍA

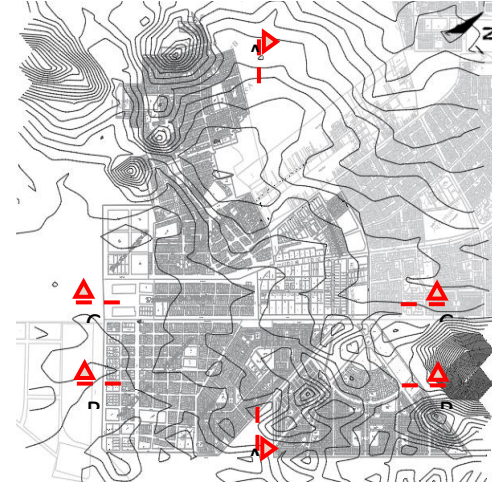


Imagen 2. Plano Topoqráfico del sector 8, Nvo Chimbote.

### OBSERVACIÓN

El suelo topográfico del sector 8, se basa en un terreno semi llano, con elevaciones entre 3 a 10 mtr, una inclinación máxima de un 11.9% y mínima de -7.3%. En la sección A-A tiene una elevación de mínima de 3 msnm y máxima de 36 msnm, por lo que se encuentran cerros en la zona alta del sector 8. Mientras que el corte B-B se visualiza una elevación mínima de 5 msnm y una máxima de 14 msnm, acá existe una mediana pendiente en dirección de la zona sur del distrito, y por último la sección C-C con una elevación mínima de 9 msnm y una máxima de 17 msnm., existiendo desniveles.

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



### PERFIL TOPOGRÁFICO



#### PERFIL A-A

Elevación de una cota mínima de 3 msnm hacia una elevación de la cota de 36 msnm.



#### PERFIL B-B

Elevación de una cota mínima de 5 msnm hacia una elevación de la cota de 14 msnm.



#### PERFIL C-C

Elevación de una cota mínima de 9 msnm hacia una elevación de la cota de 17 msnm.



VARIABLE: IMAGEN URBANA  
 DIMENSIÓN: FÍSICO ESPACIAL  
 INDICADOR: territorial, topografía, accesibilidad y equipamientos

## TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del  
**OBJETIVO**  
 Analizar la imagen urbana actual del Sector 8. Nuevo Chimbote.

## INVESTIGADORES:



Colonia Rodríguez, Nilton Marcel  
 Flores Castillo, Natalia Andrea

### VIAS PRINCIPALES

AVENIDA PANAMERICANA  
 AVENIDA PARDO

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



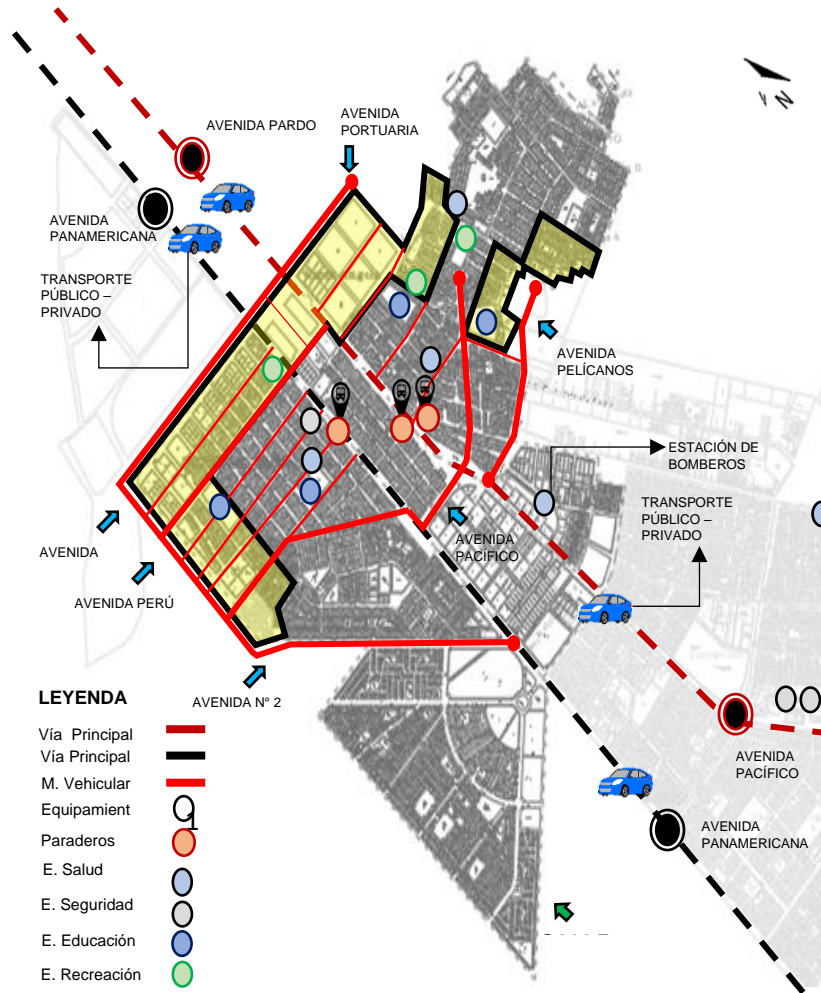
### VÍAS COLECTORAS

AVENIDA PERÚ  
 AVENIDA PORTUARIA  
 AVENIDA ARENERA  
 AVENIDA PACÍFICO

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



### INDICADOR: ACCESIBILIDAD Y EQUIPAMIENTOS



#### LEYENDA

- Vía Principal (Red line)
- Vía Principal (Black line)
- M. Vehicular (Blue car icon)
- Equipamiento (Circle icons)
- Paraderos (Red circle icon)
- E. Salud (Light blue circle icon)
- E. Seguridad (White circle icon)
- E. Educación (Dark blue circle icon)
- E. Recreación (Green circle icon)

### EQUIPAMIENTOS

#### EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD

- Comisaría de Villamaría
- Comisaría de Buenos Aires
- Estación de Bomberos



#### EQUIPAMIENTO DE SALUD

- Puesto de salud Satélite
- Puesto de salud 3 de Octubre
- Puesto de salud Villamaría
- Red de Salud Pacífico Sur



#### OBSERVACIÓN

La accesibilidad hacia el sector 8, es mediante dos vías muy importantes y que aparte de pasar por el sector de estudio, estas mismas que unen a los demás sectores de la ciudad de Nuevo Chimbote y Chimbote.

También identificamos que estas vías son de flujo mayor, pues transitan todo tipo de vehículos, particulares y públicos.

De acá surgen las vías colectoras, las cuales nos dirigen adentro de los asentamientos humanos que conforman este sector de estudio.

Consideramos de suma importancia identificar los equipamientos más cercanos al sector, pues son relevantes para el desplazamiento de diferentes actividades de la población. Pues tampoco se encuentran en una zona estratégica para cualquier tipo de emergencia que pueda ocurrir en esta zona; pues al contar con una gran extensión de vegetación y área urbana, es de interés mantener un orden pues lo suelen provocarse incendios dentro del terreno natural, y/o accidentes generados por los elementos antrópicos. Y también acotar que el radio de influencia de ciertos equipamientos no abastece a la población en realidad, como también carecen de equipamientos recreativos como parques y losas deportivas.

Imagen 1. Plano del sector 8, Nvo Chimbote.



**VARIABLE: IMAGEN URBANA**

**DIMENSIÓN: ENTORNO URBANO**

**INDICADOR:** percepción visual, auditiva, olfativa y de tacto.

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodríguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



VALORACIÓN: Nivel de satisfacción - Nivel de frecuencia

Estimado encuestado, por finalidad de recolectar información sobre la investigación titulada "El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022".

**INSTRUCCIONES:** Marque con una "X" la opción conveniente.

Indicador	Percepción Visual				
	Componente natural		Componente artificial		
Nivel de satisfacción	Fauna	Flora	Edificios	Pistas	Mobiliario
Extremadamente satisfecho	0	1	5	56	28
Muy satisfecho	0	0	8	50	42
Moderadamente satisfecho	0	0	15	35	40
Poco satisfecho	3	48	39	0	0
No satisfecho	2	39	45	3	1

Indicador	Percepción Olfativa				
	Olores				
Nivel de frecuencia	Fragante	Leñoso	Dulce	Quemado	Acre
Nunca	12	7	2	0	0
Casi nunca	78	12	88	0	0
Ocasionalmente	0	71	0	79	88
Todos los días	0	0	0	11	2
Nivel de satisfacción					
Extremadamente satisfecho	0	0	0	0	0
Muy satisfecho	14	0	20	0	0
Moderadamente satisfecho	76	0	70	0	0
Poco satisfecho	0	82	0	15	10
No satisfecho	0	8	0	75	80

Indicador	Percepción Auditiva						
	Natural			Artificial			
Nivel de satisfacción	Fluvial	Animales	Viento	Equipamientos	Humanos	Transporte	Sonido vivienda
Extremadamente satisfecho	0	4	0	0	0	0	0
Muy satisfecho	14	7	70	0	0	0	0
Moderadamente satisfecho	76	79	20	0	10	0	12
Poco satisfecho	0	0	0	23	15	78	68
No satisfecho	0	0	0	75	65	12	20
Nivel de frecuencia							
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
Casi nunca	58	0	0	0	0	0	0
Ocasionalmente	32	22	37	2	2	0	12
Todos los días	0	68	53	88	88	90	68

Se visualizará el cuadro resumen de resultado obtenidos a través de las fichas de observación.

### Dimensión: Físico - Espacial

Tabla 2 Resultado del objetivo específico N°1

Dimensión	Indicadores	Resultados	General
Físico Espacial	Territorial	Según lo analizado en el primer indicador que es identificar la ubicación territorial del sector de estudio., acotamos que el sector 8 se conforma por 32 sectores entre ellas asentamientos humanos, Villas progresivas y Urbanizaciones; con un total de 4755,239.986 m2. Colindando directamente por dos vías vehiculares principales y de un flujo mayor, como son la Avenida Panamericana y la Avenida Pacífico. Este sector se identifica por la gran cantidad de equipamientos industriales que colindan cerca de estas dos avenidas principales y pertenecen al sector 8, y sobre todo porque se encuentran al límite del Humedal de Villamaría, siendo este un conector natural entre el distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote.	Se puede decir según el análisis que el sector 8, se encuentra situado entre dos avenidas principales de alto tránsito y que une a los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote, cuenta con una topografía con pocas variaciones de nivel, donde el suelo es semi-llano favoreciendo al sector, se encuentra bordeado totalmente por un espacio natural que es el Humedal de Villa María identificándose como un corredor verde, y en donde se encuentran equipamiento urbanos que no están totalmente planificados ni ubicados, resaltando sobre todo los numerosos equipamientos industriales.
	Topografía	Según los analizado el suelo del sector 8, se encuentra con algunas variaciones, por lo que actualmente según los perfiles topográficos obtenidos se observa que la zona de PJ Villa María, 1° de Mayo hasta PPAO presenta un terreno semi-llano, mientras que en las zonas que se encuentra arriba de PPAO empiezan a ascender. Por lo que se observa que la cota mínima es de con 3 msnm en la zona	



---

y la cota máxima de 37 msnm.

**Accesibilidad**

Se puede observar que existen vías importantes como son la Avenida Panamericana y la Avenida Pacífico que son las que se integran con los demás sectores del distrito de nuevo Chimbote y Chimbote. Como también vías colectoras de flujo medio que cuentan con paraderos informales que ingresan al sector de estudio; relacionándose entre urbanizaciones. Y cabe recalcar que no existen vías peatonales netamente para el uso del usuario, por lo que es claro que no se han propuesto ni mucho menos planificado.

**Equipamientos**

Se identifican 6 tipos de equipamientos urbanos como salud, seguridad, otros usos, recreativo, educación e industrial. En el equipamiento de salud la posta tiene un radio de influencia de 10 minutos, lo cual solo abastece al sector, por lo que si existe algún tipo de emergencia se debe dirigir a un Hospital como es el Regional. En el equipamiento de seguridad se identificó solo una comisaría que se encuentra en el P.J Villa María, siendo como el único punto de seguridad en todo el sector 8, lo que no abastecería a las zonas colindantes del sector de estudio. En el equipamiento recreativo, no cuenta con la cantidad de áreas verdes y/o parques que abastezcan a la población del sector. En el equipamiento de Otros Usos encontramos la estación de bombero que se encuentra en el centro de la ciudad de Nvo Chimbote con una distancia de 10 a

15 minutos y de 4 km., pero si llega a abastecer el sector de estudio. Y los equipamientos industriales no están bien ubicados generando mal aspecto y contaminación en el sector y usuarios que residen ahí. Y por último el equipamiento de educación en donde se encuentran colegio que abastecen al sector de estudio.

Nota: Elaboración propia. (2022)

Luego de la recolección de datos, se muestra gráficamente los resultados y procesamiento estadístico realizado a través del cuestionario elaborado.

### Dimensión: Entorno Urbano

#### Indicador: Percepción Visual

#### Resultado del grado de satisfacción

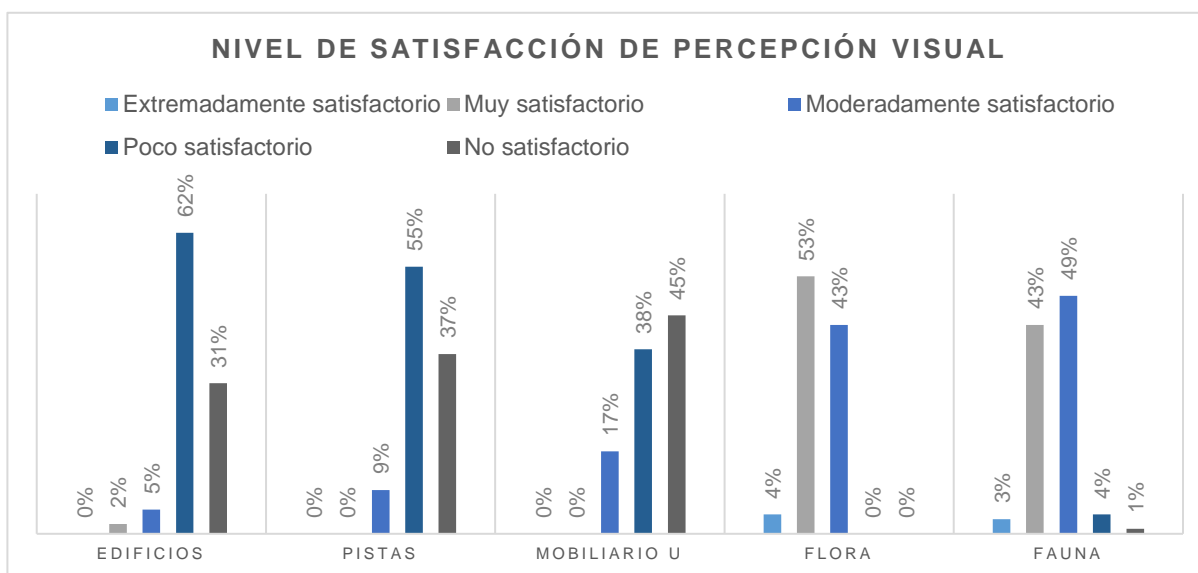
Tabla 3 Resultados del grado de satisfacción del indicador Percepción Visual.

Elementos	Tipos	Extremadamente satisfactorio	Muy satisfactorio	Moderadamente satisfactorio	Poco satisfactorio	No satisfactorio	Total	Porcentaje	
<b>Artificial</b>	Edificios	0 (0%)	1 (2%)	5 (5%)	56 (62%)	28 (31%)	90	100%	60%
	Pistas	0 (0%)	0 (0%)	8 (9%)	45 (55%)	37 (37%)	90	100%	
	Mobiliario Urbano	0 (0%)	0 (0%)	15 (17%)	35 (38%)	40 (45%)	90	100%	
<b>Natural</b>	Flora	3 (4%)	48 (53%)	39 (43%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%	40%
	Fauna	2 (3%)	39 (43%)	45 (49%)	3 (4%)	1 (1%)	90	100%	
<b>Total</b>							450	100%	

Nota: Base de datos. (2022)



Gráfico 1 Resultados del grado de satisfacción indicador Percepción Visual.



Nota: Base de datos. (2022)

### Interpretación:

Según los moradores encuestados dentro del Componente Artificial, el elemento edificios tiene un porcentaje mayor de poco satisfactorio con un 62%, seguidamente de no satisfactorio con un 31%. Por otro lado, el elemento pistas tiene un porcentaje mayor de poco satisfactorio con un 55%, seguidamente de no satisfactorio con 37%. Y, por último, el elemento equipamientos tiene un porcentaje mayor de no satisfactorio con un 45%, seguidamente de poco satisfactorio con un 38%.

Consecuentemente según los resultados obtenidos de los moradores encuestados dentro del Componente Natural, el elemento flora tiene un porcentaje mayor de muy satisfactorio con un 53%, seguidamente de moderadamente satisfactorio con un 43%. Por otro lado, el elemento fauna tiene un porcentaje mayor de muy satisfactorio con un 49%, seguidamente de no satisfactorio con un 43%.

Obteniendo un porcentaje general en el Componente Artificial con un 60%, generando una percepción visual no satisfactoria de los moradores, mientras que en el Componente Natural con un porcentaje de 40% generando una percepción visual muy satisfactoria de los moradores.

## Indicador: Percepción Olfativa

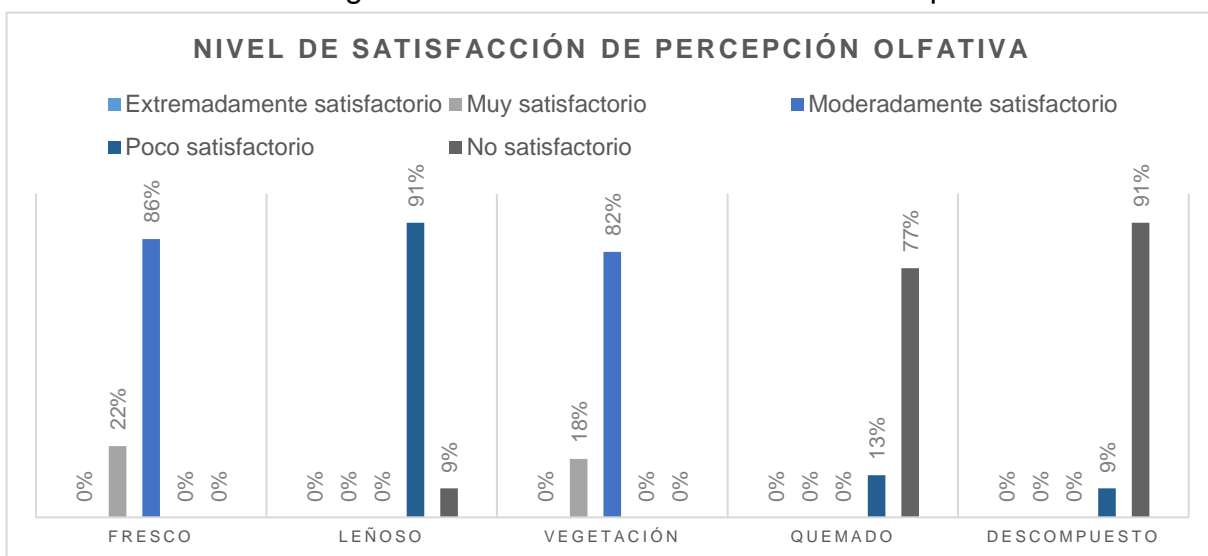
### Resultado del grado de satisfacción.

Tabla 4 Resultados del grado de satisfacción del indicador Percepción Olfativa.

Elementos	Tipos	Extremadamente satisfactorio	Muy satisfactorio	Moderadamente satisfactorio	Poco satisfactorio	No satisfactorio	Total	Porcentaje
Olores	Fresco	0 (0%)	14 (22%)	76 (86%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Leñoso	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	82 (91%)	8 (9%)	90	100%
	Vegetación	0 (0%)	20 (18%)	70 (82%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Quemado	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	15 (13%)	75 (77%)	90	100%
	Descompuesto	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	10 (9%)	80 (91%)	90	100%
<b>Total</b>							90	100%

Nota: Base de datos. (2022)

Gráfico 2 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Olfativa.



Nota: Base de datos. (2022)

### Interpretación:

Según los resultados obtenidos de los moradores encuestados en el componente fresco tiene un porcentaje mayor de 86% de moderadamente satisfactorio, seguidamente de muy satisfactorio con un porcentaje de 22%. Por otro lado, el

componente leñoso tiene un porcentaje mayor de poco satisfactorio con un 91%, seguidamente de no satisfactorio con un 9%.

Consecuentemente en el componente vegetación tiene un porcentaje mayor de 82% de moderadamente satisfactorio, seguidamente de muy satisfactorio con un porcentaje de 18%. Por otro lado, el componente quemado tiene un porcentaje mayor de no satisfactorio con un 77%, seguidamente de poco satisfactorio con un 13%. Y finalmente, en el componente descompuesto tiene un porcentaje mayor de no satisfactorio de 91%, seguidamente de poco satisfactorio con un 9%.

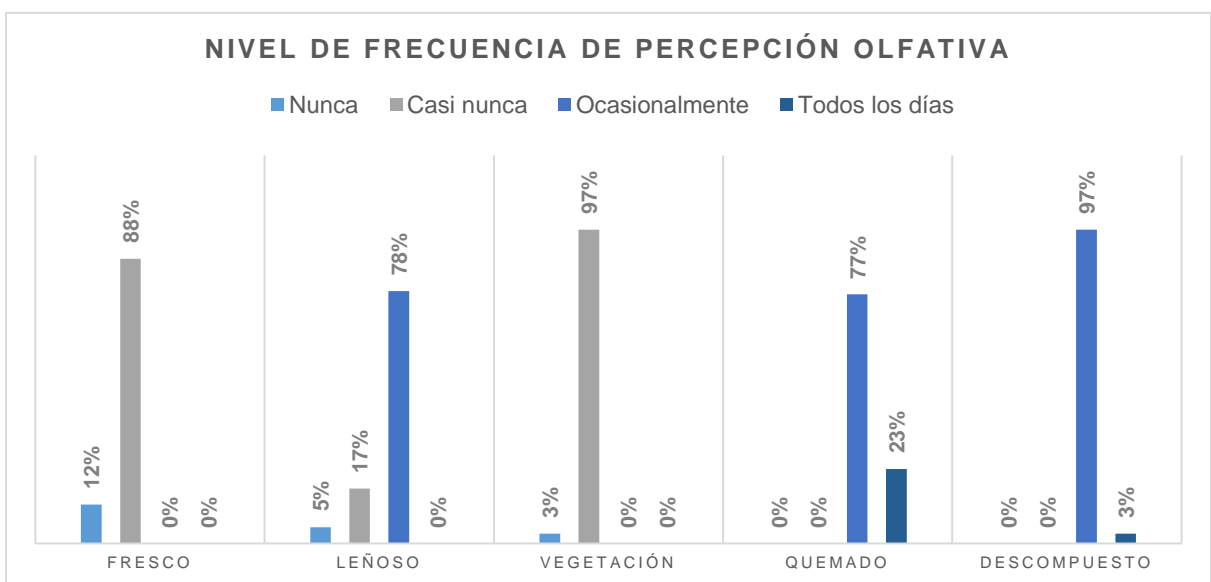
### Resultado del grado de frecuencia.

Tabla 5 Resultados del grado de frecuencia del indicador Percepción Olfativa.

Elementos	Ti pos	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Todos los días	Total	Porcentaje
Olores	Fresco	12 (12%)	78 (88%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Leñoso	7 (5%)	12 (17%)	71 (78%)	0 (0%)	90	100%
	Vegetación	2 (3%)	88 (97%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Quemado	0 (0%)	0 (0%)	79 (87%)	11 (13%)	90	100%
	Descompuesto	0 (0%)	0 (0%)	88 (97%)	2 (3%)	90	100%
<b>Total</b>						90	100%

Nota: Base de datos. (2022)

Gráfico 3 Resultado del grado de frecuencia del indicador Percepción Olfativa.



Nota: Base de datos. (2022)

## Interpretación:

Según los resultados obtenidos de los moradores encuestados en el componente fresco tiene un porcentaje mayor con la frecuencia casi nunca de 88%, seguidamente con la frecuencia nunca de 12%. Por otro lado, el componente leñoso tiene un porcentaje mayor con la frecuencia ocasionalmente de 78%, seguidamente con la frecuencia casi nunca de 17%. Continuamente en el componente vegetación tiene un porcentaje mayor con la frecuencia casi nunca de 97%, seguidamente con la frecuencia nunca de 3%. Por otro lado, el componente quemado tiene un porcentaje mayor con la frecuencia ocasionalmente de 77%, seguidamente con la frecuencia todos los días de 23%. Finalmente, en el componente descompuesto tiene un porcentaje mayor de la frecuencia ocasionalmente de 97%, seguidamente con la frecuencia todos los días de 3%.

## Indicador: Percepción Auditiva

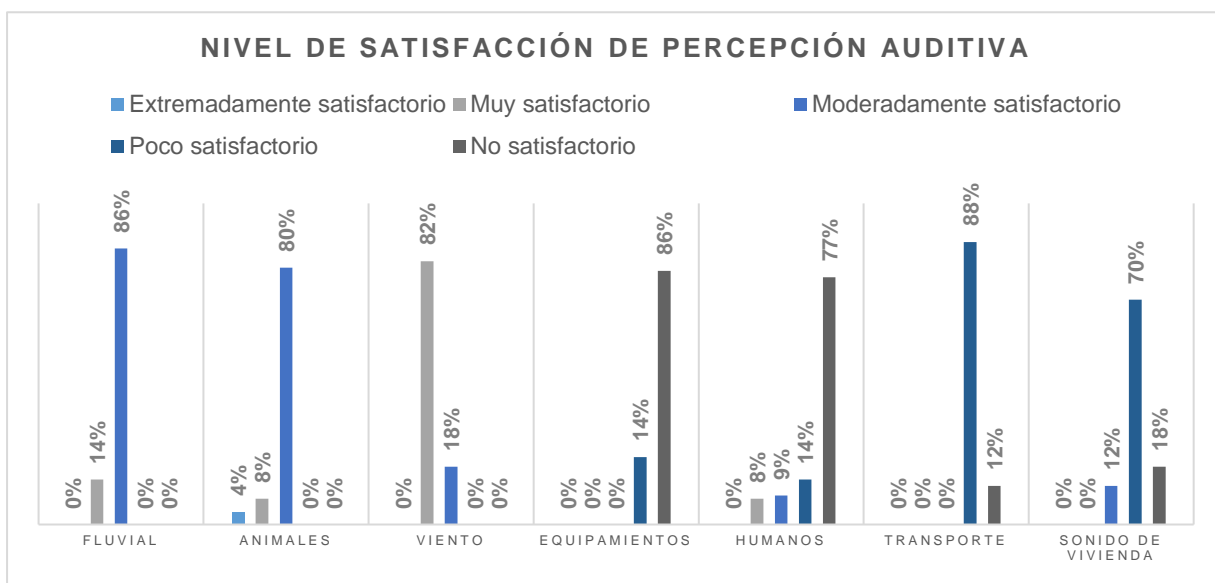
### Resultado del grado de satisfacción.

Tabla 6 Resultados del grado de satisfacción del indicador Percepción Auditiva.

Elementos	Tipos	Extremadamente satisfactorio	Muy satisfactorio	Moderadamente satisfactorio	Poco satisfactorio	No satisfactorio	Total	Porcentaje
Natural	Fluvial	0 (0%)	14 (14%)	76 (86%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Animales	4 (4%)	7 (6%)	79 (80%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
	Viento	0 (0%)	70 (82%)	20 (18%)	0 (0%)	0 (0%)	90	100%
Artificial	Equipamientos	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	15 (14%)	75 (86%)	90	100%
	Humanos	0 (0%)	0 (0%)	10 (9%)	15 (14%)	65 (77%)	90	100%
	Transporte	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	78 (88%)	12 (12%)	90	100%
	Sonido vivienda	0 (0%)	0 (0%)	12 (12%)	68 (70%)	20 (18%)	90	100%
<b>Total</b>							630	

Nota: Base de datos. (2022)

Gráfico 4 Resultado del grado de satisfacción del indicador Percepción Auditiva.



Nota: Base de datos. (2022)

### Interpretación:

Según los resultados obtenidos de los moradores encuestados dentro del Componente Natural, el elemento fluvial tiene un porcentaje mayor de moderadamente satisfactorio con un 86%, seguidamente de muy satisfactorio con un 14%. El componente animal tiene un porcentaje mayor de moderadamente satisfactorio con un 80%, seguidamente de muy satisfactorio con un 8%. Por otro lado, el componente viento tiene un porcentaje mayor de muy satisfactorio con un 82%, seguidamente de moderadamente satisfactorio con un 18%.

Consecuentemente según los moradores encuestados dentro del Componente Artificial, el elemento equipamientos tiene un porcentaje mayor de no satisfactorio con un 86%, seguidamente de poco satisfactorio con un 14%. El componente humano tiene un porcentaje mayor de no satisfactorio con un 77%, seguidamente de poco satisfactorio con un 14%. El componente transporte tiene un porcentaje mayor de poco satisfactorio con un 88%, seguidamente de no satisfactorio con un 12%. Y, por último, el componente sonido de vivienda tiene un porcentaje mayor de poco satisfactorio con un 70%, seguidamente de no satisfactorio con un 18%.

Obteniendo un porcentaje general en el Componente Artificial con un 52.4%, generando una percepción auditiva no satisfactoria de los moradores, mientras que en el Componente Natural con un porcentaje de 47.6% generando una percepción auditiva muy satisfactoria de los moradores.

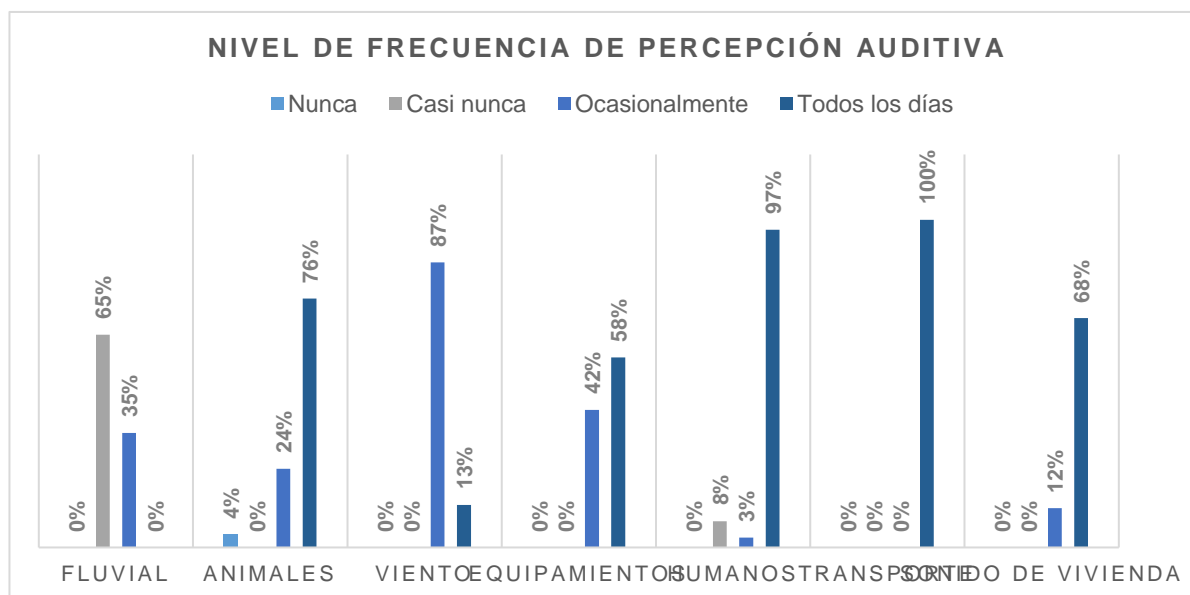
### Resultado del grado de frecuencia.

Tabla 7 Resultados del grado de intensidad del indicador Percepción Auditiva

Elementos	Ti pos	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Todos los días	Total	Porcentaje	
Natural	Fluvial	0 (0%)	58 (65%)	32 (35%)	0 (0%)	90	100%	47.6 %
	Animales	0 (0%)	0 (0%)	22 (24%)	68 (76%)	90	100%	
	Viento	0 (0%)	0 (0%)	75 (87%)	15 (13%)	90	100%	
Artificial	Equipamientos	0 (0%)	0 (0%)	37 (42%)	53 (58%)	90	100%	52.4 %
	Humanos	0 (0%)	0 (0%)	2 (3%)	88 (97%)	90	100%	
	Transporte	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	90 (100%)	90	100%	
	Sonido vivienda	0 (0%)	0 (0%)	12 (12%)	68 (0%)	90	100%	
<b>Total</b>						630		

Nota: Base de datos. (2022)

Gráfico 5 Resultado del grado de frecuencia del indicador Percepción auditiva.



Nota: Base de datos. (2022)

### Interpretación:

Según los resultados obtenidos de los moradores encuestados dentro del Componente Natural, el elemento fluvial tiene un porcentaje con la frecuencia casi nunca de 65%,

seguidamente con la frecuencia de ocasionalmente de 35%. El componente animal tiene un porcentaje mayor con la frecuencia todos los días de 80%, seguidamente con la frecuencia ocasionalmente de 24%. Por otro lado, el componente viento tiene un porcentaje mayor con la frecuencia ocasionalmente de 87%, seguidamente con la frecuencia todos los días de 13%.

Continuamente según los moradores encuestados dentro del Componente Artificial, el elemento equipamientos tiene un porcentaje mayor con la frecuencia todos los días de 58%, seguidamente con la frecuencia ocasionalmente de 42%. El componente humano tiene un porcentaje mayor con la frecuencia todos los días de 97%, seguidamente con la frecuencia casi nunca de 8%. El componente transporte tiene un porcentaje único con la frecuencia todos los días de 100%. Y, por último, el componente sonido de vivienda tiene un porcentaje mayor con la frecuencia todos los días de 68%, seguidamente con la frecuencia ocasionalmente de 12%.

Obteniendo un porcentaje general en el Componente Artificial con un 52.4%, generando una percepción auditiva con una frecuencia de ocasionalmente, mientras que en el Componente Natural con un porcentaje de 47.6% generando una percepción auditiva con una frecuencia de casi todos los días.

**Objetivo específico 2.** Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

El instrumento aplicado para la recolección de datos y resultados respectivos del objetivo 2, fueron las fichas de observación, en donde se determinó el análisis en relación a las dimensiones e indicadores correspondientes. Tomando en cuenta en identificar el potencial paisajístico del sector 8 de la ciudad de Nuevo Chimbote.

**Tabla 8 Dimensiones del objetivo N°2**

Variable	Dimensión	Indicadores	Método	Herramienta
<b>Potencial Paisajístico</b>	Entorno Natural	Localización Topografía Zonificación	Observación	Fichas de observación
	Factores Ambientales	Agentes contaminantes Ecosistemas expuestos Microclima		

Nota: Matriz de instrumentos del objetivo específico 2 (2022)

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos que se han realizado a través de las fichas de observación que fueron elaboradas a levantar información in situ sobre identificar el potencial paisajístico actual del sector 8.





**VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO**

DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL

INDICADOR: localización territorial, topografía, zonificación.

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**INDICADOR: LOCALIZACIÓN TERRITORIAL**

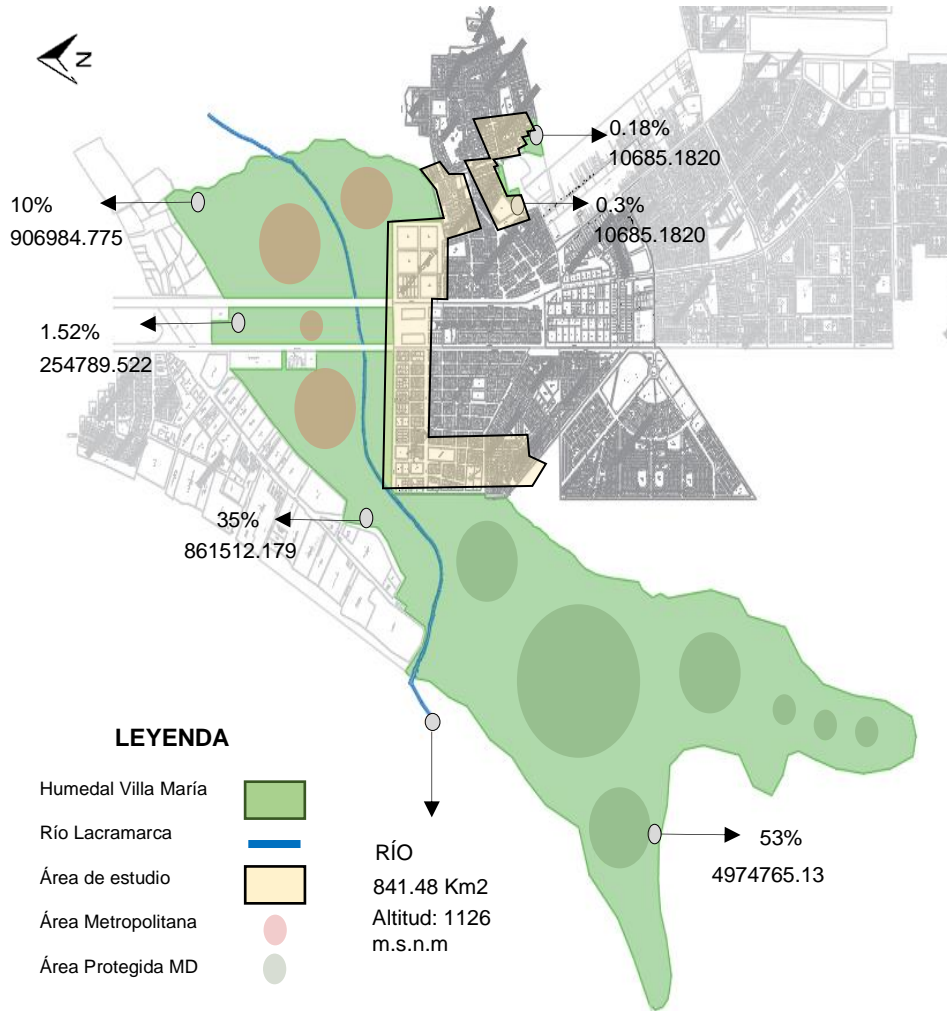


Imagen 1. Plano Ubicación del Humedal, Nvo Chimbote.

**OBSERVACIÓN**

El ecosistema del Humedal de Villa María es de suma importancia internacional y distrital pues constituye junto a otros un corredor ecológico de varias especies de aves migratorias, flora y fauna nativa.

El Humedal de Villa María está ubicado en la parte baja del Valle de Lacramarca, entre dos distritos que son la ciudad de Chimbote y de Nuevo Chimbote, Provincia del Santa y Departamento de Ancash. Básicamente se encuentra en el km 421 de la Panamericana Norte siendo la vía principal y de mayor flujo que recorre parte del país.

Según el análisis del Plano de ubicación del Humedal, este espacio verde natural tiene un área total de 1,325.19 ha, comprendiendo la zona del Parque metropolitano de Chimbote y propiedad del Ministerio de Defensa.

**LINDEROS:**

- NOR-ESTE: Por el cerro Tres Cabeza y la futura Vía Expresa.
- SUR-ESTE: Pueblo Joven 3 de octubre, 1° de Mayo y P.J Villa María
- SUR: Terrenos del Ministerio de Defensa y Océano Pacífico.
- NOR-OESTE: Avenida Los Pescadores.

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**





**VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO**

**DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL**

**INDICADOR: localización territorial, topografía, zonificación.**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

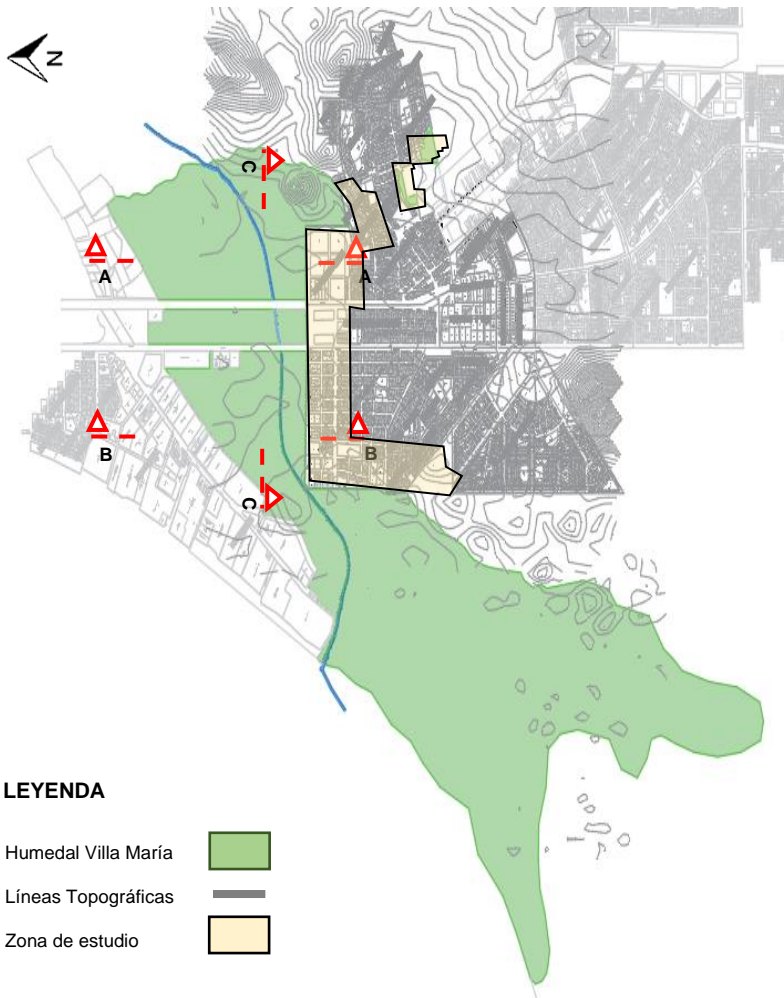
**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**INDICADOR: TOPOGRAFÍA**



**LEYENDA**

Humedal Villa María



Líneas Topográficas



Zona de estudio



**OBSERVACIÓN**

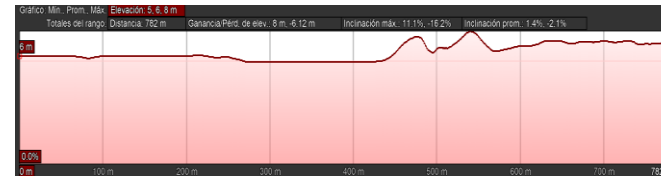
Como se sabe el Humedal de Villa María es un ambiente acuático que se distribuye a todo lo largo de la costa peruana, donde se desarrollan ecosistemas en donde el agua es el principal factor abiótico. El relieve topográfico del Humedal es suave y uniforme, empieza desde la orilla del mar alcanzando una altura de Chimbote a Nuevo Chimbote de 150 m.s.n.m. Si identificamos al distrito de Nuevo Chimbote empieza a partir de la cota 10 m.s.n.m.

Se realizaron dos cortes transversales topográficos en donde se visualiza el perfil topográfico mostrándonos que existe una pendiente maso menos predominante todo esto por las lagunas que existen entre ciertos espacios del área del Humedal. Se analizó que el viento predomina del Nor Este, generando dunas de arena en la parte Sur del Humedal. El Humedal cuenta con una capa freática que está ya alcanzando el nivel de la superficie del suelo, drenando agua haciéndolo más húmedo e inestable.

**PERFILES TOPOGRÁFICOS**

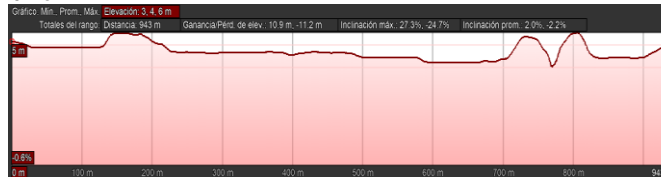
**PERFIL A-A**

Elevación de una cota mínima de 6 msnm hacia una elevación de la cota de 7 msnm.



**PERFIL B-B**

Elevación de una cota mínima de 5 msnm hacia una elevación de la cota de 6 msnm.



**PERFIL C-C**

Elevación de una cota mínima de 5 msnm hacia una elevación de la cota de 68msnm.



**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



Imagen 2. Plano Topográfico del Humedal, Nvo Chimbote.





VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO

DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL

INDICADOR: localización territorial, topografía, zonificación,.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote -

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

INVESTIGADORES:

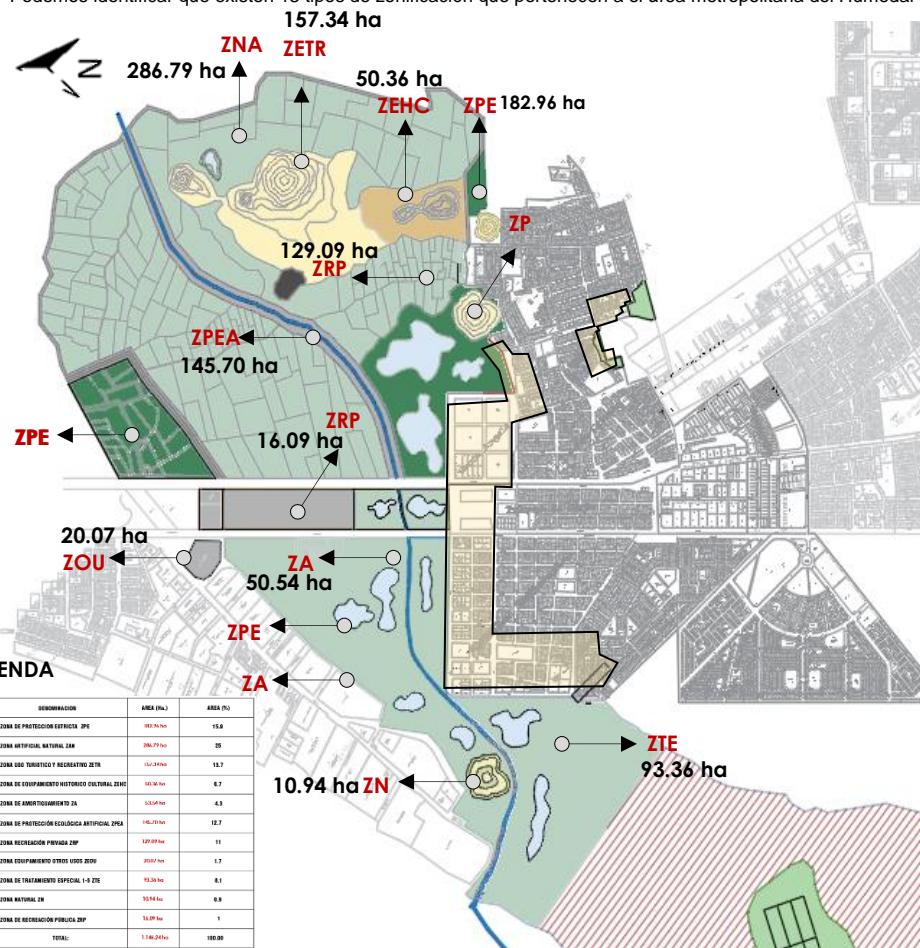
Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: ZONIFICACIÓN

Según el análisis la zonificación del área metropolitana del Humedal se establece según norma de área protegida Natural, por ser un espacio intangible y de potencialidad paisajística, según sus características físicas, su diversidad de vegetación y variedad de fauna silvestre existente en esta área, pues cumple una función un uso y ocupan parte del espacio urbano en donde la población hace uso de este suelo incluso adaptándolo de una manera irresponsable. Podemos identificar que existen 13 tipos de zonificación que pertenecen a el área metropolitana del Humedal de Villa María.



### LEYENDA

COLOR	DESCRIPCION	AREA (HA)	AREA (%)
[Green]	ZONA DE PROTECCION ESTRICTA ZPE	182.96 ha	15.6
[Light Green]	ZONA ARTIFICIAL NATURAL ZAN	286.79 ha	25
[Yellow]	ZONA USO TURISTICO Y RECREATIVO ZETR	157.34 ha	13.7
[Orange]	ZONA DE EQUIPAMIENTO HISTORICO CULTURAL ZEHC	50.36 ha	4.3
[Light Yellow]	ZONA DE AMORTIGUAMIENTO ZA	53.54 ha	4.3
[Light Green]	ZONA DE PROTECCION ECOLOGICA ARTIFICIAL ZPEA	145.70 ha	12.7
[Light Green]	ZONA RECREACION PRIVADA ZRP	129.09 ha	11
[Light Green]	ZONA EQUIPAMIENTO OTROS USOS ZOU	20.07 ha	1.7
[Light Green]	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL I-II-III-IV-V ZTE	93.36 ha	8.1
[Light Green]	ZONA NATURAL ZN	10.94 ha	0.9
[Light Green]	ZONA DE RECREACION PUBLICA ZRP	16.09 ha	1
	TOTAL:	1.746.240 ha	100.00

### TIPOS DE ZONIFICACIÓN:

#### Zona de Protección Estricta (ZPE) – 182.96 ha

En esta área los ecosistemas que se encuentran son poco a casi nada intervenidos, ósea se encuentra en su totalidad con especies o ecosistemas únicos o frágiles. Acá encontramos variedad de vegetación, plantas acuáticas y especies silvestres como patillos, gaviotas, garzas, fúlica americana, etc.

#### Zona Artificial Natural (ZNA) 286.79 HA

En esta área la intervención de ecosistemas artificiales donde interviene el trabajo humano, como ganadería, áreas de cultivos, huertos frutales o de hortalizas, bajo supervisión y se encuentran factores bióticos y abióticos.

#### Zona Equipamiento Turístico y Recreativo (ZETR) 157.34 ha

En esta área existen rasgos paisajísticos que son atractivos para los visitantes y son de uso recreativo por naturaleza. Existen rutas de acceso carrozables, albergues y vehículos motorizados. Se encuentran en un estado regular conservando su vegetación, pues hay espacios en donde hay residuos sólidos más que nada cerca de las vías vehiculares en donde las personas tiran sus desechos al pasar.

#### Zona Equipamiento Histórico Cultural (ZEHC) 50.36 ha

En esta área los ecosistemas cuentan con valores históricos o arqueológicos y cuya necesidad es integrarlos al entorno natural.

#### Zona de Amortiguamiento (ZA) 53.54 ha

En esta es adyacente a las ZPE, que por ubicación y calidad paisajística requieren tratamiento especial para la conservación.

#### Zona de Protección Ecológica Artificial (ZPEA) – 145.70 HA

En esta área han sido intervenido para mitigar los desastres naturales como son siembra de árboles tipo colchones verdes para que especies sean afectados.

#### Zona Recreación Privada (ZRP) 129.09 ha

En esta área están destinadas a la recreación activa y pasiva dentro del marco para generar ingresos mediante entidades privadas.

#### Zona de Usos Especiales (ZOU) – 20.07 HA

En esta área corresponde a los equipamientos de servicios a la población como terminal terrestre, centro comercial, mercado.

#### Zona de Tratamiento Especial (ZTE-I-II-III-IV-V) – 93.36 HA

En esta área corresponde a sectores en donde la economía social genera la extinción de recursos naturales y deben ser tratados para recuperar sus condiciones.

#### Zona Natural (ZN) – 10.94 ha

En esta área existen cerros rocosos y dunas de arena, e influye en promover recreación turística, histórico cultural por ser zona estratégica.

#### Zona Recreación Pública (ZRP) – 16.09 ha

En esta área existen la lotización de Chavín, siendo zonas destinadas a actividades activas y pasivas para el público.

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





**VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO**

**DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES**

**INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclima**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote -

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton  
Marcel



Flores Castillo, Natalia Andrea

**INDICADOR: AGENTES CONTAMINANTES**

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



**OBSERVACIÓN**

**PASTOREO:** La presencia de animales son preocupantes por el área de pastura es relativamente pequeña.

**LA CAZA:** 2 grupos de cazadores (armas de fuego de patos y otros de adolescentes con uso de palos, fierros y piedras.

**PISTA:** Impacto de indirectos como el tránsito de vehículos, transporte de basura, excesivo ruido y deterioro de calidad natural.

**LUZ ARTIFICIAL:** Factor perturbador para la vida de muchos organismos en el Humedal.

**DEFENSA RIBEREÑA DEL RÍO:** Desborde del río Lacramarca por presencia de El Niño como desastre natural.

**RELLENO:** Rellenos de terrazas y zonas inundadas, para realizar fenómenos naturales y antropogénicos.

**ESTANQUES DE OXIDACIÓN:** No trabajan adecuadamente, conteniendo grandes números de organismos vivos produciendo fermentación y descomposición generando degradación del suelo.

**USO AGROQUÍMICOS:** Exceso de biocidas y fertilizantes de la zona agrícola que degradan la zona del Humedal.

**BASURA DOMÉSTICA:** Varios usuarios utilizan al Humedal como botadero de basura doméstica, a lo largo del río como la quema de estos residuos generando olores nauseabundos.

**DRAGADO DEL RÍO:** Intervención en el Río de mala manera sin un proceso adecuado como son maquinarias para remover el suelo eliminando la flora

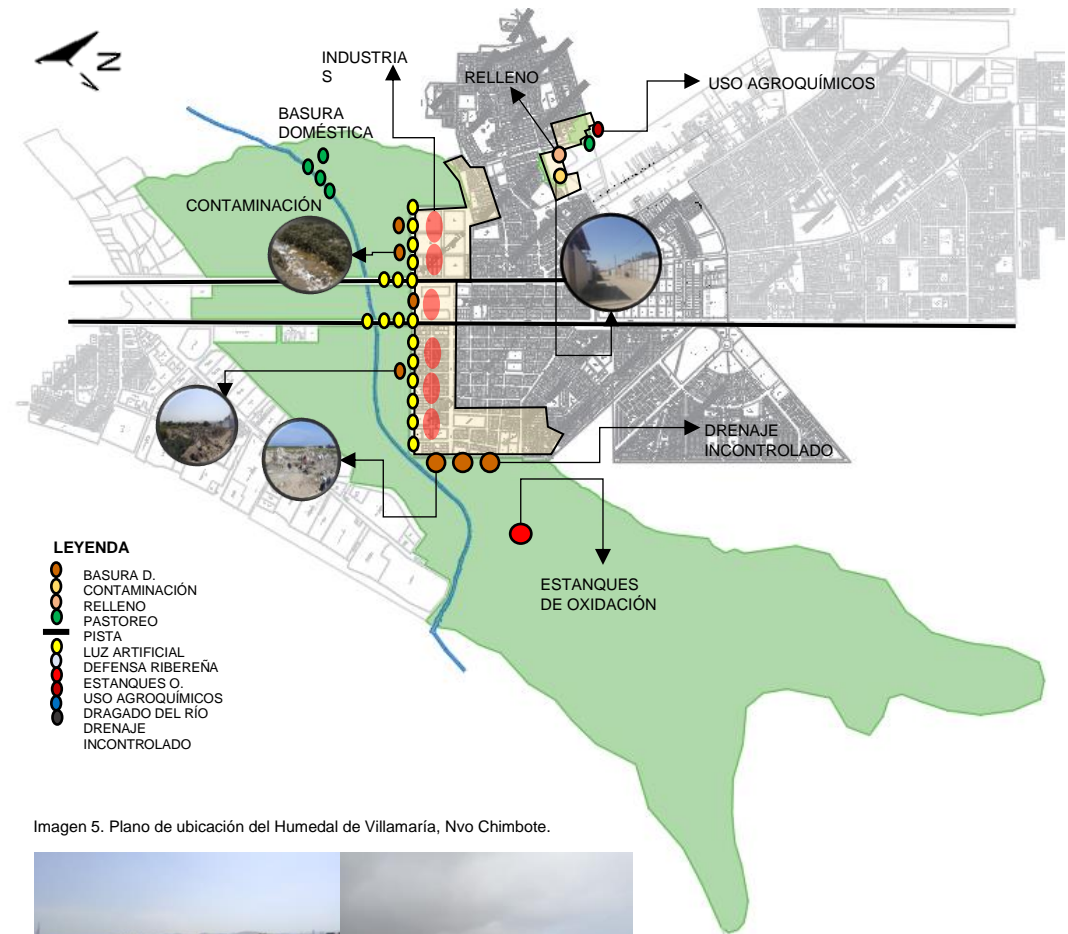


Imagen 5. Plano de ubicación del Humedal de Villamaría, Nvo Chimbote.







**VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO**  
**DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES**  
**INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclima**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**INDICADOR: ECOSISTEMAS EXPUESTOS**

**REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS**

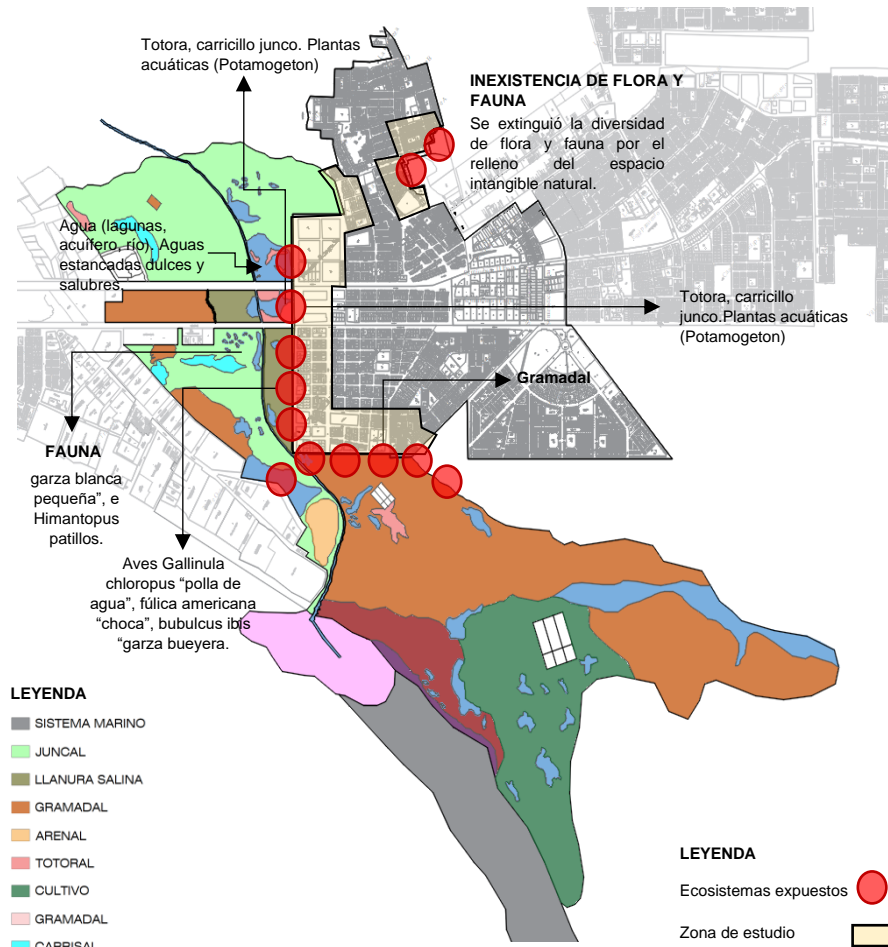


Imagen 7. Plano del sector 8, Nvo Chimbote.

**OBSERVACIÓN**

Según el análisis de acuerdo a los ecosistemas expuestos por la irresponsabilidad o mal manejo de los usuarios que residen en el sector o visitantes, en donde se ve reflejado la carencia de responsabilidad y ética ambiental.

Identificamos las zonas expuestas o en peligro de degradación o pérdida del paisaje natural. Encontramos las siguientes zonas:

**Total**

En esta área crece un ecosistema de vegetación de totoral, pues al encontrarse lagos cercas y el suelo húmedo, es un sector de beneficio de diversidad de esta planta y de animales silvestres pues es de alta concentración, que es favorable para la reproducción, alimentación y refugio. Y al existir apropiación del suelo por industrias, pues los desechos de estas las está matando y dejando área de crecimiento.

**Llanura salina**

En esta área el ecosistema que hay son las llanuras salinas, pues su suelo al ser arcilloso y saturado de agua, con la acumulación de sal, Existen dos tipos de llanura salina con vegetación y sin vegetación, como son suculentas o no suculentas, o plantas de la especie de juncal, salicornial, carrizal y gramadal.

**Gramadal**

En esta área la especie del gramadal, es la más amplia y densa en conjunto del junco, pues es un hábitat para varias especies como dípteros, dermápteros, hemíptero, arácnidos, hormigas, gusanos, moluscos, etc. Extracción de junco, carrizal en donde es refugio de aves.

**Lagunas**

En esta área al ser de poca profundidad, es excelente para el desarrollo de vegetación arraigada, abundantes especies de peces como peocelidos y moluscos. Y al estar en riesgo por contaminación, apropiación del suelo invadiendo perturba el hábitat dejando sin alimentos a las especies avícolas.



VARIABLE: P. PAISAJÍSTICO

DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES

INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclima

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

INVESTIGADORES:

Colonia Rodríguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



INDICADOR: MICROCLIMAS

REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS



PLANO DE MICROCLIMAS

HORA: 10.00 AM – 11.30

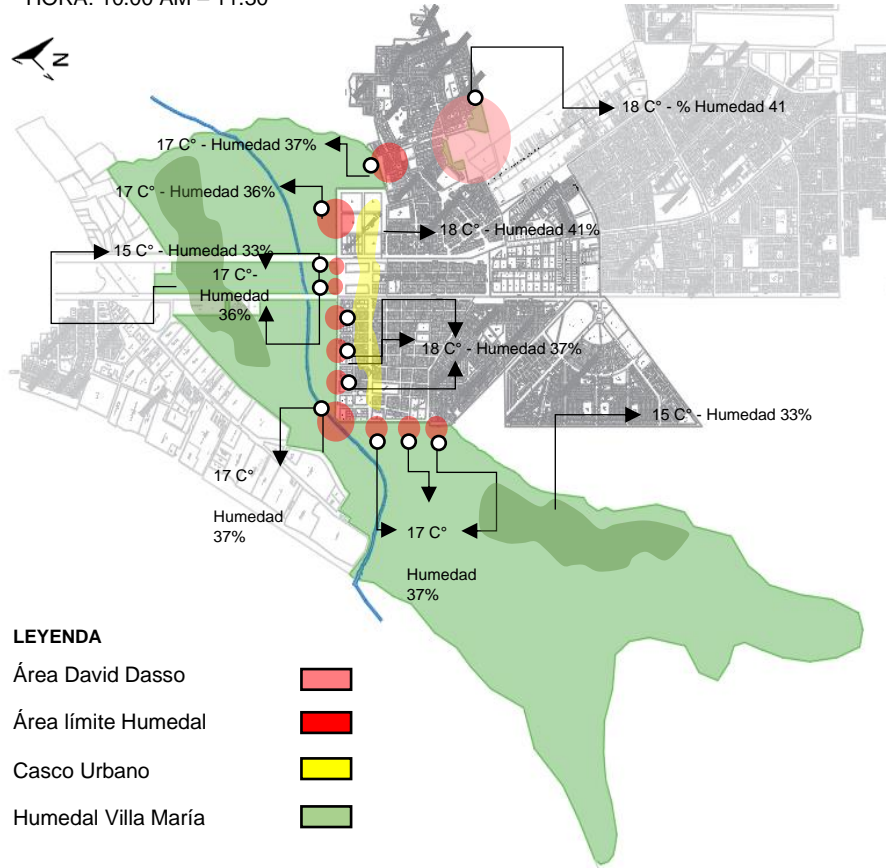


Imagen 1. Plano del Humedal de Villa María, Nvo Chimbote.



OBSERVACIÓN

Según el análisis de acuerdo a los microclimas y variaciones, hemos identificado por puntos para observar cuanto cambia la temperatura y la humedad de la zona.

En la parte de David Dasso, en donde ya no existe el Humedal la variación de temperatura es alta por la cantidad de terreno cálido y con una humedad de 44%, pues el suelo árido y seco, y sobre todo ya no existe algún tipo de vegetación sino una pequeña área de pastoreo que está disminuyéndose.

En los otros puntos entre el Humedal y el sector de estudio, la variación de la temperatura es de 17 C° y con una humedad de 36% o 37%, la diferencia es de 1 % de acuerdo a la zona, pero si se identificó en comparación de David Dasso, es notorio y se siente un poco más fresco sin tanto calor.

Por último, se analizó la variación de temperatura en los Humedales, pues bajo a 15 C°, 2 grados menos que el límite urbano y del paisaje natural, y con una humedad mínima de 33%, pues una diferencia de 3 %.

Acá el ambiente se siente mucho más fresco y más cómodo, pudiéndose escuchar el viento, y sonidos de los animales en su suelo natural. Siguiendo cuadro comparativo.

LUGAR	TEMPERATURA	HUMEDAD
David Dasso	18 C°	44%
Casco Urbano	18 C°	43%
Límite Humedal y Casco Urbano	17 C°	36%-37%
Humedal Villa María	15 C°	33%

A continuación, se visualizará el cuadro resumen de resultado obtenidos a través de las fichas de observación, de la primera dimensión.

### Dimensión: Entorno Natural

Tabla 9 Resultados del objetivo específico N°2

Dimensión	Indicadores	Resultados	General
Entorno Natural	Territorial	El Humedal de Villa María, se encuentra entre dos distritos Nuevo Chimbote y Chimbote. Atravesando dos vías vehiculares importantes como son la Avenida Panamericana y la Avenida Pacífico. El Humedal se identifica como un ecosistema de suma importancia y distrital, pues es un corredor ecológico donde encontramos variedad de fauna y flora. Con un área total de 1,325.19 ha encontrándose dos zonas, una metropolitana y la otra del ministerio de defensa.	Según los resultados in situ, el Humedal de Villa María cuenta con un amplio territorio natural con mucha diversidad y hábitats naturales, acoplándose a su topografía semi llana. Es entonces donde la misma calidad de suelo favorece mucho para que surjan diferentes tipos de subsistemas naturales que cuenta con características únicas y muy diferentes, que al uso responsable y buen manejo serían recursos que impulsan el desarrollo ambiental, económico, turístico y social de la ciudad. Según lo analizado también se aprecia que cada sector del Humedal se identifica con un uso especial según su ambiente, que actualmente no está siendo respetado y es manipulado de una manera irresponsable, alterando la calidad del suelo natural.
	Topografía	El relieve topográfico del Humedal es semi llano, suave y uniforme, es decir que no existe muchas variaciones de desniveles, empezando desde la orilla del mar. La cota mínima es de 3 msnm y la cota máxima es de 7 msnm.	
	Zonificación	La zonificación del área metropolitana del Humedal de Villa María que establece validez de acuerdo al Plan específico, se establece según sus características físicas, diversidad de vegetación y variedad de fauna silvestre en donde cada uno cumple una función. Se identifican 11 zonas: La zona de protección estricta (ZPE), la zona artificial natural (ZAN), la zona de equipamiento turístico y recreativo (ZETR), la zona de equipamiento histórico cultural (ZEHC), la zona de amortiguamiento (ZA), la zona de protección ecológica (ZPE), la zona de recreación privada (ZRP), la zona de usos especiales (ZUE), la zona de tratamiento especial (ZTE tipo 1 , 2, 3 ,4 y 5) ,la zona natural (ZN) y la zona de recreación pública (ZRP).	

Ahora se visualizará el cuadro de resultados de la segunda dimensión.

### Dimensión: Factores Ambientales

Tabla 10 Resultado del objetivo específico N°2

Nota: Elaboración propia. (2022)

Dimensión	Indicadores	Resultados	General
	<b>Ecosistemas Expuestos</b>	<p>La irresponsabilidad o el mal manejo de los moradores se ve reflejado al no preservar nuestro, exponiendo a ecosistemas de Totorales , pues al encontrarse lagos cercas y el suelo húmedo, es un sector de beneficio de diversidad de esta planta y de animales silvestres pues es de alta concentración, También la Llanura Salina, pues su suelo al ser arcilloso y saturado de agua, con la acumulación de sal, es adecuado para cierto tipo de vegetación como son suculentas o no suculentas, o plantas de la especie de juncal, salicornial, carrizal y gramadal. Y las Lagunas al ser de poca profundidad, es excelente para el desarrollo de vegetación arraigada, donde abundan especies de peces como peocilidos y moluscos.</p>	<p>En cuanto a los factores ambientales se identifica que el clima es templado generalmente y desértico, con vientos que nacen del suroeste generando dunas en su entorno natural. Donde se encuentran ecosistemas expuestos por el manejo irresponsable de los moradores, quienes manipulan estos espacios provocando degradación y pérdida de la diversidad natural como son las áreas de carrizal, totorales, gramadal y llanuras salinas que están siendo utilizados como puntos críticos y negativos, perjudicando y matando los ecosistemas que habitan en el Humedal, en donde surgen agentes que contaminan el espacio. También existe variaciones de clima y temperaturas entre el sector natural del Humedal y la zona urbana que colindan, pues el crecimiento urbano y apropiación del suelo generan cambios bruscos en el entorno.</p>
	<b>Agentes contaminantes</b>	<p>Según el análisis en el indicador de agentes contaminantes se pueden identificar 12 tipos que afectan de manera directa como indirecta a la zona paisajística y natural del Humedal de Villa María, como también en cierta parte el sector colindante de este corredor natural. Se logró identificar a los siguientes agentes contaminantes de mayor índole, como son: El pastoreo, La caza, La pista, Luz artificial, Defensa ribereña del río, Relleno, Estanques de oxidación, Uso agroquímicos, Basura doméstica, Dragado del río, Contaminación y Drenaje incontrolado.</p>	
	<b>Microclimas</b>	<p>En los microclimas se pudo comparar variaciones de temperatura y humedad, con una diferencia de 1 a 3 grados, y de 1% a 5% de humedad. Como en la zona del Humedal se mantiene y se siente un ambiente fresco y confortable, mientras que en el límite de este con el casco urbano varia a un estado más cálidos y bochornoso. Y por último en la zona del caso urbano la temperatura elevó a su máximo de 18 C° sintiéndose un calor de intensidad.</p>	



**Objetivo específico 3.** Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.

El instrumento aplicado para la recolección de datos y resultados respectivos del objetivo 3, fueron las entrevistas, en donde se determinó el análisis de la relación a las dimensiones e indicadores correspondientes. Tomando en cuenta en analizar la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana del sector 8 de la ciudad de Nuevo Chimbote.

**Tabla 10 Dimensiones del objetivo N°3**

Variable	Dimensión	Indicadores	Método	Herramienta
Potencial Paisajístico	Gestión Sectorial	Participación ciudadana	Entrevista	Lista de preguntas
Imagen Urbana	Gestión Local	Planes Urbanos Demanda		

Nota: Matriz de instrumentos del objetivo específico 3 (2022)

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos a través de las entrevistas que fueron elaboradas a obtener información in situ de la primera dimensión.

**Dimensión: Gestión Sectorial.**

**Indicador: Participación ciudadana.**

La siguiente entrevista es hacia los dirigentes de la zona de estudio PJ Villa María, 1° de Mayo y PPAO.

**Tabla 11 Resultado de la pregunta N°1 de la entrevista.**

RESPUESTA	
<b>¿Qué piensa usted del estado actual del sector urbano y del paisaje natural del sector?</b>	
<b>César Bardales Chávez Dirigente PJ Villa María</b>	Está acabando los Humedales, está abandonado y las autoridades no le dan la prioridad necesaria, es un paisaje completo que debe recuperarse, siempre se lucha para el cuidado de esta zona natural pero las autoridades no hacen nada en conservarlo ni apoyar a los moradores de la zona del PJ Villa María y alrededores.

<p><b>Wenceslao Risco</b> <b>Dirigente 1° de Mayo</b></p>	<p>Me parece que somos una provincia muy prodigiosa donde tenemos la Isla Blanca y los Humedales de Villa María, ya que somos un pueblo ribereño y estas pueden ser explotado del punto de vista turístico.</p> <p>Sin embargo, consideramos que las autoridades como la Municipalidad Provincial y Distrital tienen totalmente abandonado el inmenso recurso natural el cual puede ser un punto turístico.</p> <p>Al mismo tiempo la Municipalidad no delimita el parque Metropolitano, y esto hace que los empresarios inescrupulosos sigan rellenando el ecosistema, lo cual es grave.</p>
<p><b>Diomedes Valverde</b> <b>Dirigente PPAO</b></p>	<p>Como sector urbano pienso nunca se hizo una planificación urbanística adecuada y con la realidad de la población, porque previo a una ciudad de debe hacer un estudio y análisis del crecimiento poblacional. Y es por eso que vemos que hay lugares que tienen calles cerradas, ni locales comunales, ni con parques para la recreación y en donde la gente pueda relacionarse. Y respecto a los Humedales pues considero que está en un mal estado, sobre todo los espacios que están cerca a nuestro sector, pues hay basura, empresas, mal manejo de su suelo, y las autoridades no ponen límites para gestionar y conservarlo.</p>

### **Interpretación:**

Los tres dirigentes, que fueron entrevistados, coinciden directamente en que el estado actual del sector 8 y del Humedal de Villa María se encuentra en un estado de abandono en el sentido de que las autoridades, como principales responsables de mantener el orden y coordinar soluciones para preservar el paisaje natural, no cumplen con esta labor social. Además, afirmaron que los pobladores no tienen conciencia ambiental contaminando los humedales sin reparo alguno.

Dos de los entrevistados puntualizaron el hecho de que la condición urbana del sector no presenta una planificación adecuada, debido a que este sector poblacional creció de manera desproporcionada, deteriorando el suelo y a su vez, invadiendo la zona protegida ecológicamente.

**Tabla 12 Resultado de la pregunta N°2 de la entrevista.**

<b>RESPUESTA</b>	
<b>¿Cree que la mala participación ciudadana y falta de empatía es un problema para el manejo de conservación del sector y el Humedal?</b>	
<b>César Bardales Chávez Dirigente PJ Villa María</b>	Claro, nosotros mismo tuviéramos conciencia ambiental y moral lo cuidaríamos, en donde incluso jóvenes de la San Marcos estudiantes biólogos que tuvieron el agrado de visitar nuestro Humedal, identificaron que existe una gran variedad de fauna que cualquier otro ecosistema lo desearía y sobre todo que es natural.
<b>Wenceslao Risco Dirigente 1° de Mayo</b>	En efecto creo que los jóvenes deberían comprometerse con la limpieza de los humedales de Villa María y a su vez tomen empatía social y ambiental, ya que una ciudad limpia no es la que se barre todos los días si no la que menos se ensucia.
<b>Diomedes Valverde Dirigente PPAO</b>	Yo creo que es por parte de las autoridades, se le da al buen postor terrenos que son y dándoles potestad de este suelo naturales, sabiendo que son espacio en donde las aves habitan y se reproducen. Por eso como primer culpable identifico a las autoridades, porque no hacen prevalecer su valor como entidad que nos representa.  Por ejemplo, en la zona de los totorales, en donde depositan relleno de residuos sólidos o desmonte de las empresas o alrededores, por el hecho que la misma autoridad no pone límites.

**Interpretación:**

Los tres dirigentes que fueron entrevistados coinciden que, como ciudad falta conciencia ambiental, moral y empatía social, para poder manejar esta realidad que afecta en diferentes ámbitos. En consecuencia, los principales afectados son ellos por residir cerca al humedal.

Además, uno de los entrevistados se enfoca en dar un llamado a las universidades para que se comprometan en el cuidado del humedal como futuros profesionales, y que inculquen el valor ambiental de ese recurso para que todos los ciudadanos conozcan la riqueza que posee nuestra ciudad. Mientras que otro de los entrevistados, señala directamente a las autoridades de no tener interés de la situación que está

ocurriendo porque ellos aprueban este tipo de obras que infringen en estas zonas protegidas.

**Tabla 13 Resultados de la pregunta N°3 de la entrevista.**

<b>RESPUESTA</b>	
<b>¿Se tiene pensado realizar algún tipo de coordinación o participación colectiva para generar conciencia ambiental y urbana, para que así se pueda mejorar la calidad edilicia del sector?</b>	
<b>César Bardales Chávez Dirigente PJ Villa María</b>	<p>Se planteó realizar una obra de la reconstrucción del Río y los Humedales, donde todos los vecinos que colindan han luchado y han viajado hasta la ciudad de Lima para salvaguardar el Río Lacramarca; desde Santa Ana que es donde empieza. Pero este proyecto se realizará por partes, para poder incorporar el paisajismo, esto se ejecutará mediante la empresa OHLA.</p> <p>También sugiero que las universidades apoyen en conjunto cuando se empieza a realizar el proyecto, como puede ser en la limpieza y luchan por su patrimonio natural.</p> <p>También como dirigente deseo que las autoridades nos apoyen con el dinero para invertir en nuestro patrimonio que tiene muchos recursos, porque puede convertirse en una ciudad turística y económica.</p>
<b>Wenceslao Risco Dirigente 1° de Mayo</b>	<p>Debido que es un problema multisectorial nosotros proponemos una mesa de trabajo entre las universidades, los colegios y la sociedad civil organizada.</p> <p>De tal forma que crear un comité que elaboré un plan de trabajo que se lleve a cabo, y de esta manera podamos obtener la mejor defensa del parque Metropolitano y de los pantanos de Villa María.</p>
<b>Diomedes Valverde Dirigente PPAO</b>	<p>Si, porque es un recurso natural que por naturaleza se creó y se debe conservar. Por eso pedimos a las autoridades les interese este ecosistema natural, así como sucedió en el caso del PPAO, en donde el alcalde de turno del distrito hizo su diseño de pistas y veredas en 3 de octubre, transportando ese desmonte a una laguna natural en donde él mencionó que no pasaría nada porque las lagunas tienen su tiempo de caducidad, y eso es algo que no tiene lógica porque nada natural caduca. Y por eso mismo recalco que la autoridad no cumple su rol como debería ser.</p>

## Interpretación:

Los tres dirigentes que fueron entrevistados coinciden en que se debe trabajar en conjunto para poder realizar proyectos de buenos fines y que ayuden a preservar el humedal, como también tomar conciencia ambiental para mantener este espacio ecológico en óptimas condiciones, lo cual generaría, a su vez que se recupere toda la calidad paisajística y se pueda convertir en un espacio turístico, generando desarrollo económico, cultural y ambiental.

También, uno de los entrevistados tiene conocimiento de un proyecto que se realizará para realzar y recuperar parte del Río Lacramarca. Mientras que otro de los entrevistados menciona en generar grupos o comités de profesionales y personas que quieran apoyar este fin medioambiental, para así fomentar una sola idea de recuperación del humedal. Y el ultimo entrevistado pide que las autoridades, como entidades principales y representantes de nuestra ciudad, trabajen de manera más consciente y que reconozcan el valor que tiene el humedal de Villa María.

**Tabla 14 Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista.**

<b>RESPUESTA</b>	
<b>¿Qué podría usted proponer para gestionar una responsabilidad social – ambiental en el sector, para evitar problemas contaminantes?</b>	
<b>César Bardales Chávez Dirigente PJ Villa María</b>	Sugiero que hay que tener respeto por lo nuestro, y no ser mal educados o sucios al momento de pasar por el Humedal y tirar nuestra basura, o que en las noches vayan en sus autos ciudadanos de otros lugares y dejen sus bolsas de basura ahí como si fuera un basurero. Y esta situación hace que otros imiten estas acciones y sigamos contaminando.
<b>Wenceslao Risco Dirigente 1° de Mayo</b>	En primer lugar, hacer un llamado a las autoridades para que pongan como agenda convertir a la Provincia del Santa en un nuevo destino turístico nacional e internacional, y fomentar la cultura ya que de esta manera hacemos que los jóvenes se sensibilicen con el estado actual del humedal.
<b>Diomedes Valverde Dirigente PPAO</b>	Yo creo que en este caso los actores fundamentales son la universidad, que inculcan cultura ambiental y forman especialistas en el área. Yo como persona adulta se los dejaría a cargo de las fuerzas vivas, universidades y especialistas para que puedan realizar un grupo sólido de ayuda.

	Porque somos nosotros mismos que nos envenenamos por la contaminación de nuestras áreas verdes.
--	---

### Interpretación:

Los tres dirigentes que fueron entrevistados coinciden en la propuesta de gestionar la responsabilidad social-ambiental mediante un llamado al alcalde para que realice una agenda de los problemas y las posibles soluciones, así como también, se inculque la conciencia ambiental a la población, ya que mencionan que personas de otros sectores se acercan a dejar su basura o desmontes en horas de la noche, donde nadie puede percatarse de estas malas acciones.

Además, dos de los entrevistados, resaltan la educación ambiental en los colegios y universidades, como parte de la formación social, ya que de esta manera las futuras generaciones tengan presente este tipo de concientización, ya que nosotros mismos somos quienes cometemos este tipo de actos perjudiciales en las zonas ecológicas.

**Tabla 15 Resultado de la pregunta N°5 de la entrevista.**

RESPUESTA	
¿Qué podría decirles a los ciudadanos del sector para que puedan concientizar de la realidad problemática del sector?	
<b>César Bardales Chávez Dirigente PJ Villa María</b>	Les diría que ellos están equivocados y errados, que ese Humedal que tenemos nos brinda mucho por lo que deberíamos crear drenes como opción para reducir la humedad.
<b>Wenceslao Risco Dirigente 1° de Mayo</b>	En efecto la sociedad debería de tener más empatía con el ecosistema ya que es algo que nos beneficia a todos y no sabemos valorarlo, ojalá no tomemos conciencia cuando ya sea tarde.
<b>Diomedes Valverde Dirigente PPAO</b>	Como ciudadanos, nos faltan tener criterio social y moral, porque si tengo criterio social como un padre quiere a sus hijos, nosotros debemos querer a la naturaleza. Por eso repito que las universidades deben tener claro su función porque de ahí partimos educación como profesionales por lo que podemos aportar mucho y un rol importante.

### **Interpretación:**

Los tres dirigentes que fueron entrevistados coinciden en que los ciudadanos del sector 8 y alrededores perjudican la naturaleza mediante la contaminación ya que no son conscientes del potencial paisajístico que puede llegar a tener este humedal y los impactos positivos que generaría esto.

Además, uno de los entrevistados nos indica que como opción se tiene la creación de drenes para la filtración del agua. Mientras que el dirigente del PPAO menciona que nosotros, como profesionales, tenemos un rol muy importante que cumplir con nuestra ciudad, sobre todo en este aspecto medioambiental.

Por último, se visualizará los resultados obtenidos a través de las entrevistas hacia los profesionales sobre la segunda dimensión.

### **Dimensión: Gestión Local.**

#### **Indicador: Planes urbanos y Demanda.**

**Tabla 16 Resultados de la pregunta Nº1 de la entrevista.**

<b>PREGUNTA N° 01</b>	
<b>¿Qué perspectiva actual tiene sobre el paisaje natural del Humedal de Villamaría, y cómo se visualizará en 10 años?</b>	
<b>ENTREVISTADO</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>SERFOR</b> <b>Ing Especialista Forestal Nelson Sincha</b> <b>Ordoñez</b>	El humedal en el 2019 se declara como ecosistema frágil mediante la ordenanza 072-2019 – SERFOR. Para proteger y conservar porque es un sistema que nos brinda muchos servicios ecosistémicos, fauna y flora como sería el aprovechamiento de totora; y en donde existen familias que se benefician económicamente de estos recursos naturales. Por eso nosotros como institución buscamos la protección de este ecosistema, entonces mi perspectiva es que si las autoridades se suman a conservar y gestionar su manejo se podría convertir en lugar turístico, porque hay mucha área natural para el beneficio de la población.

<p align="center"><b>Subgerencia de Ecología - MUNI Jésica Robles</b></p>	<p>La situación actual de los Humedales de Villa María se ve afectada por la inadecuada posición de residuos sólidos por moradores cercanos y lejanos, como desmontes y residuos comunes en donde ellos van a dejarlo o tiran en esa zona.</p> <p>Y en 10 años visualizó al Humedal, en caso se siga con la misma cultura ambiental que ahora podría hasta desaparecer en su totalidad</p>
<p align="center"><b>Biólogo y docente UNS Rómulo Loayza</b></p>	<p>El humedal de villa maría para la región, país y el mundo representa un ecosistema con gran importancia de trascendencia ya que se constituye un paradero de aves migratorias.</p> <p>A su vez estas mismas aves controlan la reproducción de insectos y si esto no llegara a pasar podría tener consecuencias perjudiciales a las zonas urbanas.</p> <p>También el Humedal es parte de un recorrido natural de todo el Pacífico, es decir existen muchos más humedales en toda la costa en donde las aves que migran los usan como hospedaje para alimentarse y descansar para seguir migrando.</p>

**Interpretación:**

Los tres profesionales que se han entrevistados coinciden que el Humedal de Villa María es un ecosistema de gran importancia para el país, pues posee mucha diversidad en recursos naturales, diversidad de fauna, diversidad de flora, hábitats de reproducción, refugio, etc.

Por otro lado, uno de los entrevistados hace mención de que las mismas autoridades deben coordinar, sumarse y organizar para gestionar el manejo responsable de este ecosistema, porque existe mucha área que explotar para un mejor desarrollo turístico.

Mientras que el tercer entrevistado menciona que el Humedal no solo es un ecosistema natural, sino que forma parte de un corredor natural por todo el Pacífico, en donde aves migratorias realizan paradas para alimentarse, descansar y reproducirse. Y que



por consecuencias antrópicas esto puede generar problemas muy serios, no solo al entorno urbano sino a todo un ecosistema mucho más grande.

**Tabla 17 Resultado de la pregunta N°2 de la entrevista.**

<b>PREGUNTA N° 02</b>	
<b>¿Qué planes existen para la reorganización y recuperación de este espacio, para conservar y potenciar la calidad del Humedal de Villamaría? Y ¿Qué opinión tiene sobre el plan específico del humedal de Villa María, se respeta?</b>	
<b>ENTREVISTADO</b>	<b>RESPUESTA</b>
<p><b>SERFOR</b>  <b>Ing Especialista Forestal Nelson Sincha Ordoñez</b></p>	<p>Actualmente se trabaja su reglamentación en el tipo de uso para su cuidado y conservación, porque hay mucha presión antrópica como es el arrojado de desmontes, incendios y posición ilegal del terreno. Y nosotros en esa parte estamos esperando que el gobierno Regional trabaje junto la ordenza Regional para proteger ese espacio natural, porque si existe un plan de ordenza y está en proceso por lo que espero salga lo más pronto.</p> <p>Y sobre el plan específico si tengo conocimiento de que existe y es donde está incluido su toda la información de este Humedal como es su conservación, elaboración de proyectos turísticos, planos sobre su tipo de suelo, etc., pero no están que lo toma al pie de la letra. Eso lo maneja la Municipalidad, como gobierno local debería proteger y gestionar ese ecosistema.</p>
<p><b>Subgerencia de Ecología - MUNI</b>  <b>Jésica Robles</b></p>	<p>Como sugerencia de la Municipalidad de Nuevo Chimbote lo que realizamos como planes de reorganización y recuperación son campañas de concientización, carpas educativas y flyers sobre infracciones que existe a favor del humedal de Villa María en caso los ciudadanos alteren o manipulen este espacio natural.</p> <p>Y sobre el plan específico no tengo conocimiento sobre eso o que exista uno.</p>

<b>Biólogo y docente UNS Rómulo Loayza</b>	<p>El humedal hace aproximadamente 4 años se logró que se le reconozca como ecosistema frágil y esto es lo máximo que se logró hasta ahora.</p> <p>Al parecer nadie toma en cuenta el plan específico, ya que si tanto las autoridades y los pobladores próximos al Humedal respetan este plan no se vería tanto desmontes o apropiaciones de tierras que son intangibles y que se consideran como reserva natural. Pero deberían ejecutar proyectos en conjunto quizás de universidades, de jóvenes que les guste apreciar su naturaleza, profesionales, docentes como para apoyarnos y realzar este paisaje que tiene muchas cosas que explota en diferentes maneras. Una idea podría ser realizar circuitos por las sendas del Humedal quizás con burritos para generar recreación a los niños y adultos, como también realizar actividades de pesca y paga.</p>
--	---

### Interpretación:

Los tres profesionales que se han entrevistados coinciden que se debe realizar proyectos para potenciar el Humedal, o generar actividades sanas para que los ciudadanos, niños y adultos les den validez y se interesen en preservar lo suyo, así se le considere un ecosistema frágil no lo respetan.

Por otro lado, dos de los entrevistados tienen conocimiento del plan específico del área metropolitana de los Humedales de Villa María, en donde existe especificaciones técnicas y legales. Mientras que uno de los entrevistados no tiene el conocimiento de que exista.

**Tabla 18 Resultado de la pregunta N°3 de la entrevista.**

PREGUNTA N° 03	
¿Si el humedal de Villa María es reconocido como ecosistema frágil por el SERFOR porque hasta ahora sigue en estado de abandono por parte del Estado?	
ENTREVISTADO	RESPUESTA

<p style="text-align: center;"><b>SERFOR</b> <b>Ing Especialista Forestal Nelson Sincha Ordoñez</b></p>	<p>Eso es cuando hay personas o empresarios que de forma ilegal se establecen en el suelo del Humedal; por esa razón la población debe tomar conocimiento y comunicar a las autoridades cuando vean este tipo de acciones. Porque en el caso de que exista un incendio realizan denuncias, pero no dicen quienes han sido y por eso no se realizan acciones. Ahí va el tema que no hay un abandono en sí, sino que denuncian, pero no mencionan quienes son los responsables para acatar con lo que corresponde cuando se atenta con el espacio natural intangible.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Subgerencia de Ecología - MUNI</b> <b>Jésica Robles</b></p>	<p>Asumo que es porque no se realizan coordinaciones respectivas, nosotros como Municipalidad hacemos lo que está a nuestro alcance. Pero ellos como entidades superiores o encargadas netamente en el tema del Humedal de Villa María deberían fiscalizar y poner límites.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Biólogo y docente UNS</b> <b>Rómulo Loayza</b></p>	<p>Acá volvemos a tocar el tema de las autoridades y la ineficiencia que tienen al permitir que grandes empresas se apropien o compren parte del área intangible del humedal. Por otro lado las autoridades deberían hacer campañas de concientización a los pobladores que colindan con el humedal ya que de ellos depende cuidar esa habitad natural.</p>

### **Interpretación:**

Los tres entrevistados señalan que las malas acciones y el manejo irresponsable es una iniciativa que no se puede frenar en su totalidad. Pero uno de los entrevistados acusa directamente a los ciudadanos de las zonas que colindan como externas, en el sentido que cuando realizan actividades ilícitas deben denunciar directamente con datos de la persona que realiza esta mala acción. Mientras que otro de los entrevistados señala que existe entidades mucho más superiores que deben fiscalizar y gestionar esta área, y el último entrevistado señala que los responsables son las

autoridades dando pase a que empresas grandes compren parte del terreno y se instalen en el suelo del Humedal.

**Tabla 19 Resultado de la pregunta N°4 de la entrevista.**

<b>PREGUNTA N° 04</b>	
<b>¿Usted cree que la participación ciudadana se involucra en el cuidado y conservación de nuestro patrimonio natural de la ciudad? ¿Cómo afecta esto al paisaje natural existente?</b>	
<b>ENTREVISTADO</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>SERFOR Ing Especialista Forestal Nelson Sincha Ordoñez</b>	Claro ahí necesitamos la parte de las organizaciones sociales, los vecinos, comité de vigilancia que trabajen en conjunto. Se puede hacer, pero es difícil porque a veces no sabemos o no ponemos de nuestra parte. Esto afecta de manera negativa porque alteramos esta zona y si seguimos así podría ir desapareciendo, entonces es ahí en donde nosotros si vemos una acción así, debemos denunciar directamente.
<b>Subgerencia de Ecología - MUNI Jésica Robles</b>	Actualmente no, la gente no respeta ni pone interés a las campañas que realizamos cada cierto tiempo, y pues solo están participando o toman conciencia las personas que realmente les interesa este tema, y esto hace que afecte de manera negativa su entorno natural.
<b>Biólogo y docente UNS Rómulo Loayza</b>	Tan fácil no creo hay que trabajar mucho con la sociedad y esa es una de las estrategias que probablemente sea el mayor obstáculo al mismo tiempo hay que convencer a las autoridades ya que como entidad superior debe liderar este proceso, si las autoridades no se involucran nada cambiara. Pero sabemos que esto si afecta de manera negativa al sector, al paisaje natural y a los mismos residentes.

### Interpretación:

Los tres entrevistados coincidieron que los ciudadanos en conjunto deben realizar actividades en donde se pueda colaborar para salvaguardar el paisaje natural. Pues se sabe que la población no respeta ni pone intereses en el tema del Humedal.

También coincidieron que, si los ciudadanos siguen empleando estas malas acciones, afectará de manera negativa el entorno natural hasta se puede ir desapareciendo sin que la población se dé cuenta.

**Tabla 20 Resultado de la pregunta N°5 de la entrevista.**

<b>PREGUNTA N° 05</b>	
<b>¿Cómo se controla la demanda ocupacional en el terreno intangible del Humedal de Villamaría para reducir riesgos?</b>	
<b>ENTREVISTADO</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>SERFOR Ing Especialista Forestal Nelson Sincha Ordoñez</b>	El Humedal es un sistema bastante delicado por eso se declara como ecosistema frágil, y toda esa área es intangible y dentro de ella no se debe ceder algún derecho alguno, sin embargo, en las intervenciones que he realizado ha sido por apropiación de suelo que no siguen con la ordenza ya asignada al Humedal. Pero como se menciona hay demanda, pero por eso no es motivo para apropiar al suelo intangible, y es una forma ilegal. Por eso estamos protegiendo el área natural.
<b>Subgerencia de Ecología - MUNI Jésica Robles</b>	En nuestro caso como Municipalidad distrital de Nuevo Chimbote cuidamos hasta el límite del Humedal, ya la Municipalidad del Santa tienen potestad dentro del Humedal, y ellos mismos son lo que dan ese pase a los terrenos que están dentro de este paisaje natural, y aun así dándoles a alguna entidad no establecen sus parámetros respectivos para el cuidado y conservación de este.
<b>Biólogo y docente UNS Rómulo Loayza</b>	Si existe un ecosistema que colinda con la zona urbana y esta se apropia del espacio protegido

	lamentablemente la comienza a fraccionar y por ende deja de ser un área natural. Las autoridades deberían respetar las normas y el perímetro del terreno intangible del Humedal.
--	---

### Interpretación:

Los tres entrevistado coincidieron que, si existe la demanda ocupacional de terreno en el suelo intangible del Humedal, uno de los entrevistados indica que ellos no pueden acceder a esa área y solo cuidan hasta el límite del sector 8 y el Humedal de Villa María, por otro lado, el segundo entrevistado menciona que está claro que hay un crecimiento poblacional y territorial, pero por esa razón no es apropiado el suelo intangible. Y el ultimo entrevistado recalca que las autoridades deben proporcionar normas para respetar el perímetro del terreno intangible del Humedal.

**Tabla 21 Resultado de la pregunta N°6 de la entrevista.**

<b>PREGUNTA N° 06</b>	
<b>¿Usted está de acuerdo que se siga edificando y apropiándose del suelo natural intangible de los pantanos de Villa María?</b>	
<b>ENTREVISTADO</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>SERFOR Ing Especialista Forestal Nelson Sincha Ordoñez</b>	No estamos de acuerdo, mientras se respeta toda el área que corresponda lo declarado, nosotros estamos ahí y si alteran nos facultan como responsables en actuar. Y no estoy de acuerdo que afecte el suelo intangible, el servicio y sus condiciones biológicas. Por eso se ha creado para protegerlo y nadie debe manipularlo.
<b>Subgerencia de Ecología - MUNI Jésica Robles</b>	No porque es un ecosistema frágil, es una zona intangible que se debe respetar para que pueda prevalecer la variedad de fauna silvestre y forestal que existe.
<b>Biólogo y docente UNS Rómulo Loayza</b>	Personalmente no estoy de acuerdo que sucedan esas situaciones y se debe tratar de retirar a los invasores de ahí es muy complicado.

## **Interpretación:**

Los tres entrevistado coincidieron que no están de acuerdo que se siga edificando o apropiándose del suelo intangible del Humedal de Villa María, pues nadie tiene el derecho sobre manipular un sistema natural que está protegido y está identificado como ecosistema frágil por su variedad de fauna y flora.

## **4.2 Discusión**

La presente investigación tuvo como finalidad, Identificar cómo influiría el potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote.

Por lo que se ha evaluado información y se ha cumplido con 3 objetivos específicos, de los cuales a continuación se discute los principales resultados.

**Objetivo específico 1.** Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

### *De la dimensión Físico – Espacial*

Según Ramírez (2018), indica que el diseño urbano del territorio geográfico de una ciudad debe realizarse mediante un análisis previo exhaustivo en donde se incluya y se tomen en cuenta los conceptos y aspectos físicos espaciales como es su ubicación, su construcción social y producción social, desde la perspectiva humana. Y sobre todo respetando el espacio geográfico natural en caso exista, pues son los indicios para poder empezar a plantear estrategias de mejoramiento de la ciudad y crecimiento urbano. Así mismo Másmela (2010) menciona que para potenciar la espacialidad de un territorio urbano se debe mejorar la calidad visual de este, mediante parámetros donde se analiza la fuerte dinámica urbana y el espacio natural existente para lograr una buena relación y ratificar la importancia de los elementos espaciales en una ordenación territorial. Pues según las teorías mencionadas, esto no guarda relación con el indicador de Territorio del Sector 8, pues se sabe que el Sector 8 no fue planificada ni se habría realizado un análisis exhaustivo respecto al espacio natural que colinda respecto a sus características físicas espaciales, como también tampoco se les dio la importancia a las directrices del crecimiento geográfico natural, para generar una relación sostenible con la dinámica urbana y tomando en cuenta al espacio natural para el crecimiento y ordenamiento

territorial. Lo cual se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 2, donde la ubicación territorial del sector 8 se encuentra limitando a un espacio natural altamente paisajístico e incluso apropiándose del suelo intangible, muy aparte que se encuentra entre dos avenidas muy importantes con un flujo mayor que une a los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote; conformándose por 32 sectores con un área total de 4755,239.986 m<sup>2</sup>.

Por otro lado, según Másmela (2010) nos recalca que se debe realizar un análisis previo al suelo del territorio urbano en donde se va a expandir, en donde se puede identificar la calidad de su topografía de acuerdo a sus parámetros establecidos, pues son elementos innatos para una planificación y crecimiento urbano, así mismo esto genera una calidad buena calidad visual a los componentes físicos que lo rodea y respeta todo el contexto topográfico del área, aprovechando las cualidades naturales. Sin embargo, esto no se relaciona con el indicador de Topografía del sector 8, pues es evidente que no se respetó la calidad de suelo y no se realizó un estudio de suelo para la expansión urbana, como tampoco se respetó el nivel topográfico para el crecimiento urbano poblacional del sector. Lo cual se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 2, donde el suelo topográfico del sector 8 se encuentra con variaciones de desniveles, como es el caso en el límite de la zona del PJ Villa María, 1° de Mayo hasta PPAO cuenta con un perfil topográfico con la cota mínima de 3 msnm con un terreno semi-llano, mientras en la zona alta del PPAO empiezan las variaciones de nivel ascendente con la cota más alta de 37 msnm, no respetando el contexto topográfico

Seguidamente el autor Regalado (2019) indica que para tener una mejor condición de accesibilidad para el desarrollo urbano y social, es realizar un estudio de las practicas sociales como principales actores del espacio urbano, por lo tanto, se propone generar no solo vías vehiculares sino vías peatonales exclusivas para los residentes y así no experimenten dificultades mientras desempeñan su vida cotidiana, pues son los principales actores del espacio urbano y se relacionen con el contexto mediato e inmediato. Sin embargo, esto no guarda relación con el indicador de accesibilidad, pues la carencia de vías peatonales genera limitaciones y dificultades para la vida diaria del



usuario, pues son los principales actores en emplazarse en el contexto inmediato y mediato de la zona urbana. Lo cual se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 2, donde en el sector de estudio no cuenta con ningún tipo de vía peatonal y esto porque no se ha planificado ni propuesto alguna tipología que sea de uso netamente del usuario, resaltando únicamente las vías vehiculares, dos de ellas son avenidas principales que conectan los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote con el mayor flujo vehicular de transporte pesado y particular, integrándose con las vías colectoras que ingresan al sector contando con paraderos informales.

Y, por último, según Pardo (2017) nos menciona que la intervención y la correcta planificación de la ubicación de los espacios públicos y equipamientos urbanos pueden mejorar la calidad de vida, obteniendo resultados positivos en seguridad, en el aspecto ambiental, territorial y social de una ciudad; dando una facilidad de identidad y configuración del perfil urbano para el mejor desarrollo de los ciudadanos. Mientras que Apolinari (2021) plantea que se debe generar un amplio análisis de la zonificación del territorio para adaptar los equipamientos al entorno urbano-natural, sin irrumpir las necesidades ambientales, físicas y sociales. Sin embargo, esto no guarda relación con el indicador accesibilidad, pues los equipamientos recreativos, seguridad, industria y salud no cumplen con lo mencionado al autor, pues al existir una mala intervención planificada no es suficiente para abastecer la población destinada, y sobre todo elevar la calidad ambiental y social de la ciudad. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 2, pues la posta medica que se encuentra en el sector de P.P.A.O no abastece a los usuarios, mientras que el equipamiento industrial se encuentra ubicados al límite del Humedal de Villa María, que a su vez genera contaminación y problemas ambientales al paisaje natural y urbano. Seguidamente el equipamiento de seguridad, solo se encontró una comisaría que salvaguarda a todo el sector, lo cual no es suficiente a la cantidad de población. Y por último el equipamiento recreativo del sector no cuenta con áreas verdes y/o parques. Por otro lado, la teoría mencionada guarda relación con el indicador accesibilidad en mención a los equipamientos de educación y otros usos, donde si se efectuó el estudio

de uso del sector de acuerdo a la cantidad poblacional. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 2, donde el equipamiento de educación cuenta con colegios que están a disposición del sector, con un radio abasteciendo a los usuarios, mientras que el equipamiento de otros usos donde se identifica a la estación de bomberos si emplea la planificación de acuerdo a la cantidad poblacional del distrito, eros con un radio que ocupa todo el sector y alrededores.

#### *De la dimensión Entorno Urbano*

Según Másmela (2010) menciona que la calidad y percepción visual del entorno urbano se percibe desde un enfoque individual a partir de parámetros y/o elementos, en donde se integra una fuerte dinámica desde el punto del usuario. Por otro lado, Roig y Mestre (2019) afirma que el usuario pueda consumir un nuevo paisaje de forma urbana, en donde el usuario rastrear y percibe diferentes sensaciones. Esto guarda relación con el indicador Percepción Visual, evidenciando que los usuarios del sector de estudio son los principales en observar elementos espaciales en el entorno urbano desde una perspectiva individual o colectiva, donde se identifica la calidad, comodidad o el grado de satisfacción. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 3 y figura N° 1, pues se identifica dos tipos de componentes, el artificial y natural, cada uno con sus elementos respectivos. En primer lugar, en el componente artificial se encuentra con mayor porcentaje al no generar satisfacción visual al momento de que los usuarios se emplazan por el sector pues se encuentran en un mal estado; mientras que el componente natural con el mayor porcentaje de satisfacción, pues la calidad visual de los elementos naturales que se encuentran en el Humedal, al sentirse en un estado de confort y saludable.

Seguidamente el autor Roig y Mestre (2019) indica que la Percepción Auditiva estimula la relación del usuario con el medio urbano-natural y puede lograr percibir emociones que con la vista no se puede, pues el sonido es una visión total de un espacio determinado para entender aquello que no solo se puede observar, sino sentir e interpretarlo mediante sensaciones y/o emociones. Esto se relaciona con el indicador Percepción Auditiva, pues los usuarios perciben sonidos que emiten diferentes

componentes físicos naturales o físico que se encuentran en el entorno urbano, y que de acuerdo a su estado de ánimo lo pueden demostrar con comodidad o incomodidad. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 4 y figura N° 2, según el grado de satisfacción se identifica dos componentes: el natural y artificial; en primer lugar, el componente natural se encuentra con el mayor porcentaje al generar comodidad al usuario al percibir los sonidos de los animales, el río y el viento, mientras que el componente artificial se encuentra con el menor porcentaje de satisfacción, donde los usuarios lo demuestran con incomodidad al percibir los sonidos de las viviendas, vehículos, equipamientos industriales y personas. Por otro lado, Roig y Mestre (2019) mencionan que los sentidos y el vínculo que se tiene con el medio ambiente y urbano expresa la sensación de satisfacción ante diferentes tipos de sonido en relación a la frecuencia en que se percibe, variando el estado de ánimo del usuario. Esto se relaciona con el indicador Percepción auditiva según el grado de frecuencia en que se perciben los sonidos, pues el componente artificial al percibirse con mayor frecuencia puede generar emociones de estrés, mientras que el componente natural puede percibirse con menor frecuencia por el motivo que existe urbanización, siendo casi nula. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 5 y figura N° 3, pues según el grado de frecuencia el componente artificial se percibe con mayor frecuencia al oírse casi todos los días generando estrés, mientras que el componente natural, su frecuencia de percepción auditiva es ocasionalmente, generando sensación de tranquilidad para los usuarios.

Y por último el autor Roig y Mestre (2019), menciona que los espacios urbanos y naturales que se relacionan con el humano estimulan sensaciones olfativas que se manifiestan mediante olores o fragancias. Sea el caso también de Apolinari (2021) donde afirma que al no existir un plan de uso de suelo estos se convierten en focos infecciosos, y son los mismos ciudadanos que perciben estas situaciones mediante la observación, el olor o el sonido. Esto se relaciona con el indicador de Percepción Olfativa, pues los usuarios al no tener conciencia ambiental y/o un manejo irresponsable de mantener el cuidado del Humedal y sector, generan espacios contaminantes en donde al paso del tiempo esto provoca diferentes tipos de olores, que, de acuerdo a la percepción olfativa

de cada uno, lo interpreta con satisfacción o insatisfacción. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 6 y figura N° 4, según el grado de satisfacción se identifica 5 tipos de olores, en donde con el mayor porcentaje de satisfacción son los olores de fresca y de vegetación, mientras que con el menor porcentaje de satisfacción son el olor quemado, leñoso y descompuesto. Por otro lado, según la teoría respecto al grado de frecuencia, estos olores se representan por las veces en que se perciben. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 7 y figura N° 5, según el grado de frecuencia, se identifica con el mayor porcentaje a los olores de descompuesto y quemado, al percibirse casi todos los días; mientras que con el menor porcentaje se identifican al olor leñoso, olor de fresca y olor leñoso, siendo ocasionalmente.

## **Objetivo específico 2. Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.**

### *De la dimensión Entorno natural*

Según Herrera y Esteller (2021), menciona que el espacio natural que comprenden algunos lugares es sinónimo de un extenso territorio y biodiversidad, siendo un componente de importancia paisajística que se debe valorizar. Esto guarda relación con el indicador de Localización, donde el espacio natural es un componente de valor paisajístico con varios cuerpos naturales atractivos, y se observan variedad de ecosistemas. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 9, el Humedal de Villa María se identifica como un ecosistema de gran importancia en el distrito, pues es un corredor ecológico que une a la ciudad de Chimbote y Nuevo Chimbote, que a su vez se encuentran variedad de flora y fauna que se extiende en un área total de 1,325.19 ha; donde resalta dos zonas importantes la metropolitana y la del Ministerio de defensa.

Seguidamente, Briceño (2018) indica que el paisaje tiene la habilidad de expresar y percibir el atributo urbano, identificándolo como secuencias dentro de una configuración, es decir que cuenta con diferentes elementos que lo resaltan como es el tema ambiental, topográfico, su clima, estética, etc. Esto guarda relación con el indicador topografía, pues

el nivel topográfico de un espacio natural puede ser beneficioso al adaptarse los ecosistemas existentes en la zona y siendo interesantes para expresar su espacialidad y sus atributos, para plantear el diseño y aprovechamiento de la utilidad del paisaje. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 9, donde el perfil topográfico del Humedal es uniforme y semi llano, y no se encuentran variaciones exageradas que empieza a ascender desde la orilla del mar, con la cota mínima de 3 msnm y la máxima de 7 msnm.

Y por último Castillo y Guerra (2021) menciona que una ciudad se identifica por las acciones que realizan los usuarios en un espacio natural, resaltando su valor cultural, aprovechando las visuales y recursos que brinda cada tipología de suelo que conforma el espacio natural, es decir que cada espacio se llega a identificar con un tipo de suelo que resalta una diversidad y un uso diferente, sea el caso. Esto se relaciona con el indicador zonificación, pues el espacio natural se divide por zonas en donde cada sector tiene una variedad diferente de flora y fauna, que se adapta al tipo de suelo de acuerdo al nivel topográfico que se encuentre, al igual que el Humedal, donde se identifica diversidad de vegetación que se adapta a su suelo salino por el motivo que se encuentra a nivel menor al mar. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 9, donde el Humedal de Villa María se conforma por 5 tipos de suelo según su uso y esto según sus características de flora y fauna, cumpliendo una función determinada; como menciona el autor se debe rescatar cada función respectivo del uso de cada espacio natural, pues cumplen funciones diferentes de acuerdo a sus características, como es en el caso del Humedal en donde existen espacio naturales con la zona de aprovechamiento, zona silvestre, zona turística y recreativa, zona de uso especial y zona de recuperación.

#### *De la dimensión Aspectos Ambientales*

Según García y Leal (2019), indican que los ecosistemas que se encuentran dentro de una expansión natural, es de suma importancia pues aparte de solo encontrar flora y fauna, también se logra identificar riqueza cultura y de identidad, y sobre todo que cuentan con bases legales de protección que son indispensables para el buen manejo

de la biodiversidad de la ciudad. Esto guarda relación con el indicador Ecosistemas expuestos, pues una expansión natural de protección cuenta con respaldo legal que permite el uso adecuado de sus recursos, sin generar explotación incontrolada y a su vez poder evitar la extinción de los recursos naturales de los ecosistemas que se encuentran ahí, pues son de vital importancia para los seres vivos. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 10, se refleja el manejo irresponsable de los residentes al no contar con conciencia ambiental al no cuidar su entorno natural. Resaltando los ecosistemas más afectados como los totorales que acoge variedad de animales silvestres, las llanuras salinas que es perfecto para cierto tipo de vegetación como son suculentas o no suculentas, y las Lagunas de poca profundidad, excelente para el desarrollo de vegetación arraigada.

Seguidamente Vargas (2022) menciona que los agentes contaminantes que existen en el espacio natural y urbano, influyen de manera negativa en la salud pública del sector que lo rodea, es decir que estos puntos contaminantes de acuerdo al tipo que se pueda encontrar son de riesgo para los usuarios y genera daño en el impacto del medio ambiente. Esto guarda relación con el indicador Agentes contaminantes donde afecta la salud pública y siendo como los principales actores responsables al no contener un manejo responsable de sus residuos. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 10, donde se observa que los agentes contaminantes que se encuentran en el Humedal de Villa María son 12, que afectan de una manera muy directa al paisaje natural y sector urbano de la zona de estudio; resalando entre los 12 tipos de contaminantes al pastoreo, la caza ilegal, la pista, luz artificial, defensa ribereña, relleno, estanques de oxidación, uso de agroquímicos, basura doméstica, dragado del río, contaminación y drenaje incontrolado.

Por último, Fontal (2016) menciona que los espacios o cercas vivas son importantes en el casco urbano, pues aparte de incluir variedad de fauna y flora, también se integra con la sociedad. Esto guarda relación con el indicador Microclima, pues estos pequeños ecosistemas contienen variedad de microclimas y hábitats que son beneficiosa para mitigar la contaminación, en el sentido de que esto sirve como estrategias para la conservación e influye en el ambiente que limita al casco urbano, dando posibilidad a

una mejor calidad de vida en el factor social, salud, económico y turístico-cultural. Esto se observa en los resultados obtenidos según el levantamiento de información en la tabla N° 10, donde se resalta que los microclimas que existen varían en temperatura y humedad, variando en lo mínimo con 1 C° y lo máximo de 3 C°. Sintiéndose en la zona del Humedal con un ambiente más fresco y cómodo, mientras que en el límite con el casco urbano se empieza a percibir más calor, finalizando en la zona de estudio que es netamente urbano, se percibe un ambiente bochornoso.

**Objetivo específico 3.** Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.

#### *De la dimensión Gestión Sectorial*

##### Indicador Participación ciudadana

Rivera y Senna (2017) mencionan que el impacto ambiental es consecuencia del actuar del hombre ya que este realiza cambios drásticos en el suelo, atmosfera, fauna, etc. Y a su vez al colindar con el área natural tiende a expandirse con asentamientos humanos y áreas residenciales. Pues según la teoría mencionada, esto guarda relación con el indicador de participación ciudadana ya que en el sector 8 se puede observar que existe apropiación del espacio natural y a su vez existen lugares que son usados como botaderos de desmontes, basura, etc. Lo cual se observa en los resultados obtenidos en la tabla 11, donde nos indican que el estado actual del sector 8 y del Humedal de Villa María se encuentra en un estado de abandono por parte de las autoridades a su vez manifestaron que los pobladores no poseen conciencia ambiental de tal modo que también son participes en la contaminación al generar focos peligrosos con desechos sólidos que atentan no tan solo con el Humedal si no con la salud pública. Por otro lado, los dirigentes proponen trabajar en conjunto con la municipalidad para así poder realizar proyectos que ayuden a preservar el humedal. Y, por último, tomar conciencia ambiental y de esta manera tener un espacio de calidad paisajista y se convierta en un espacio turístico, generando desarrollo económico, cultural y ambiental.

### *De la dimensión Gestión Local*

Según Martínez (2018) menciona que para evaluar el potencial paisajístico se debe realizar mediante herramientas de análisis espacial o planes para valorar e impulsar sus aspectos ambientales, estéticos y culturales que posee. Con la finalidad de dar una escala de importancia y conservación, pues en ocasiones está siendo vulnerado. Esto no guarda relación con el indicador de Planes urbanos, debido que en el sector 8 no se realizan planes para impulsar el ecosistema natural que poseen y las autoridades no toman cartas en el asunto para buscar soluciones. Lo cual se observa en los resultados obtenidos en la tabla N° 16 donde nos indica que el Humedal de Villa María es un ecosistema de gran importancia, el cual posee una increíble variedad de flora y fauna. A su vez coinciden que debe realizar proyectos para potenciar el Humedal de Villa María, pues los ciudadanos no muestran interés ni conciencia ambiental al realizar malas acciones y tener un manejo irresponsable al cuidado del ecosistema frágil.

Por otro lado, Gonzales (2018) menciona que la población genera un impacto que se ve reflejado en las viviendas improvisadas que han ido surgiendo en el territorio del paisaje natural, apropiándose de estos mismos lo cual con el mal manejo se convierten en zonas de riesgos como pueden ser las viviendas colindantes al mismo río, además el área de estudio ha tenido un crecimiento espontáneo y desordenado. Esto guarda relación con el indicador de Demanda debido que el sector 8 al ser un área urbana que creció desproporcionadamente, y que debido al crecimiento poblacional el área natural se vio afectada directamente. Lo cual se observa en los resultados obtenidos en la tabla N° 20 donde nos indica que existe una demanda ocupacional del terreno en el suelo intangible del humedal, de tal manera coinciden que no se continúe edificando o apropiándose del suelo intangible del Humedal de Villa María ya que este es considerado como ecosistema frágil por su variedad de fauna y flora.



## V. CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación se realiza a través de distintas herramientas de recolección de datos, que tuvo como objetivo general; Identificar cómo influiría el potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote.

En primer lugar, de acuerdo a las bases teóricas estudiadas y resultados obtenidos, se puede llegar a la conclusión de manera general que el estudio del potencial paisajístico si influye de manera positiva para revitalizar el sector 8. Así mismo, este espacio natural con riqueza paisajística despliega estrategias que, si son empleados de buena manera por las autoridades y usuarios, llegaría a generar aspectos positivos e impulsar el desarrollo social, urbano, ambiental y económico de la ciudad.

Seguidamente, con respecto a nuestro primer objetivo específico se pudo identificar el estado actual del sector de estudio, por lo que en base a los resultados obtenidos se puede decir que el perfil urbano del sector se encuentra en un mal estado, es decir que la infraestructura urbana es degradable y está en malas condiciones para el emplazamiento de los usuarios, mientras que también se determina que como factor que influye de manera negativa al espacio natural que tiene al costado, tanto sea por la mala ubicación y no compatibilidad de equipamientos industriales. También se concluye que los usuarios perciben mayor satisfacción al observar, oír e incluso oler componentes naturales, aunque no sean muy frecuentes, mientras que los componentes artificiales son los más desagradables, y que a su vez son los más frecuentes.

Por otro lado, con respecto al segundo objetivo se pudo identificar el potencial paisajístico que existe en el sector de estudio, por lo que en base a los resultados obtenidos se concluye que el Humedal de Villa María se identifica como principal atractivo paisajístico, donde este espacio verde se conforma por un área bien natural extensa que se relaciona con el sector, donde se distribuyen variedad de ecosistemas que se reparten por cada área del Humedal, como es en la parte este del sector, se

bordea una expansión de cultivo de Gramadal, por el norte al sector se encuentran las llanuras salinas, áreas de Totoral, Juncal y lagunas con variedad de fauna. Y por último se identificó los microclimas que pueden ayudar a regularizar el clima y mitigar con la contaminación, siendo beneficiosos para el entorno urbano y natural brindando niveles de frescura que son beneficioso para los pobladores que residen cerca a este espacio natural, y sobre todo para los hábitats de especies silvestres locales y migratorias que existen en el Humedal.

Por último, respecto al tercer objetivo, se logra identificar la relación que existe entre el potencial paisajístico y la imagen urbana del sector 8, por lo que en base a los resultados obtenidos se puede concluir que la relación que existe se encuentra en un mal estado y abandonado por las autoridades, lo que origina que la imagen urbana del sector 8 fomente un desorden espacial y una expansión ilegal del territorio intangible, al apropiarse espacios naturales no aptos para construcciones provocando la pérdida de la diversidad del ecosistema y de espacios protegidos naturales, desarrollando una dinámica fuera de contexto y sin armonía, por el hecho de dar prioridad al espacio urbano dejando de lado al natural. Por otro lado, también se concluye que al ejecutar estas construcciones ilegales se da la espalda al potencial paisajístico limitando sus visuales naturales, primando el crecimiento urbano degradando el suelo del Humedal. Lo que se entiende que no se toma en cuenta este ecosistema, sin plantear un previo estudio de la potencia paisajística del Humedal sin identificar la biodiversidad que contiene, ni aprovecharlas para darle posibilidades de impulsar estas virtudes como es la percepción de los pobladores al sentir un fuerte impacto de satisfacción a los elementos naturales (flora y fauna), y a su vez impulsar una mejor dinámica urbana, la identidad cultural, economía y turismo.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Con las conclusiones descritas y toda la información adquirida con el desarrollo respectivo de la investigación, se plantean las siguientes recomendaciones:

A las autoridades municipales promover liderazgos sectoriales para una organización compartida e integrar estrategias de intervención sostenible, al prestarle atención especial al destacar las áreas más vulnerables en el sector, como áreas de mayor riesgo, menos oportunidades de salubridad o menos acceso a equipamientos de primera necesidad. (MPS)

A la vez, garantizar una accesibilidad segura y generar un circuito de calidad peatonal para el emplazamiento en relacionar del sector urbano con el Humedal, para reconocer su naturaleza. También fortalecer las capacidades de la Municipalidad del Santa (MPS) y distritos, para mitigar las edificaciones en los suelos intangibles del Humedal, y así recuperar y revitalizar esas zonas contaminadas.

Así mismo, a la Municipalidad Provincial del Santa (MPS) y distritos, potenciar las vías colindantes al Humedal, para proponer ejes turísticos para realzar la identidad cultural del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, aprovechando las visuales para una integración con los usuarios, y sus recursos naturales. Seguidamente aprovechar la ubicación del Humedal para fomentar y potenciar la zona recreativa y turística, mediante ferias en función de sus recursos naturales, por medio de entidades locales y privadas. Como realizar actividades pasivas como circuitos de senderismo en el parque metropolitano mediante animales de carga, áreas de esparcimiento para picnic, lectura, descanso, caminar o áreas de ventas para impulsar el comercio artesanal de la zona.

También a las autoridades correspondientes se sugiere poner en marcha y tomar en cuenta el plan específico del Área Metropolitana del Humedal de Villa María, respetando el uso de zonificación, aspectos legales que lo conforma, revisando las propuestas y mediante una evaluación exhaustiva las autoridades correspondientes

elijan las que beneficien e impulsen el desarrollo turístico y ambiental del sector como miradores, recuperación ambiental, y áreas de senderismo. Y brindar apoyo al proyecto Reforzamiento de la Ribereña del río dirigida por la Autoridad para la Reconstrucción con Cambios, que después del Fenómeno del Niño se plantea en el área de Infraestructura de Prevención, ejecutar junto la empresa OHLA, taludes de un 1.20 de altura y sirva de amortiguamiento incorporando el paisajismo y usarlo como área recreativa y mirador para los pobladores y alrededores.

A las autoridades correspondientes del Colegio de Arquitectos (CAP), proponer y realizar planes urbanos de integración con el Humedal para incentivar la arquitectura sostenible y paisajística en las universidades y escuelas de Arquitectura, bajo supervisión. También a los especialistas (CAP), proponer proyectos sostenibles como un sistema de producción (huertos sociales) que respete y conserve el Humedal, evitando la generación de residuos contaminantes construidos por los usuarios del sector con materiales y recursos del Humedal, resaltando el acceso educativo ambiental en uso de la creatividad, para plantear conciencia ambiental mediante el desarrollo sus habilidades, y ofrecer talleres para realizar la economía local del sector mediante ferias.

A las autoridades académicas, universidades y colegios, ampliar métodos educativos ambientales en donde las instituciones sean participes de conocer y valorar la cultura e identidad ambiental en el territorio, como realizar charlas ambientales en el mismo espacio natural o realizar recorridos educativos para entablar dinámica social.

A los futuros investigadores involucrados, se le recomienda tomar en cuenta la presente investigación y profundizar los temas de potencial paisajístico e imagen urbana, tomando en cuenta a los pobladores y autoridades en el proceso de planificación de planes urbanos sostenibles para la revitalización, siendo de uso exclusivo de los usuarios. De la misma manera tomar en cuenta la importancia de lo que influye las percepciones auditivas, visuales y olfativas de acuerdo a los elementos naturales y artificiales, para que puedan plantear estrategias para mejores experiencias en el sector y desarrollar una calidad de salubridad.

## REFERENCIAS.

Ajuriaguerra, Miguel., & Ramírez Alba., (2021). Estrategia de restauración ambiental en la cuenca sur del río Manzanares de Madrid. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(20), 46-65.

DOI: <https://doi.org/10.18537/est.v010.n020.a03>

Alvarado, I. (2022) Interacciones entre imagen urbana y turismo: reflexiones desde la Arquitectura. *PatryTer*, 5(9), 193-197.

<https://www.redalyc.org/journal/6040/604069820013/html/>

Apolinario, E. (2021). Análisis de la imagen urbana como medio para lograr la regeneración urbana en el límite de Ate y La Molina [ Tesis de pre grado Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88659>

Ayuso, A., & De Felipe, J., (2017). *Patrimonio natural, cultural y paisajístico: claves para la sostenibilidad territorial*, 4(8), 33-48.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8475283>

Barbosa, A., de Faria, R., Paranhos, AC., Theophilo, M., & Pistori, H. (2018). Characterization of Urban Phytophionomics using ndvi from satellite images and free software. *Yearbook of the Institute of Geosciences*, (3), 24–36.

<https://revistas.ufrj.br/index.php/aigeo/article/view/29505>

Bejarano, B. (2017). *Factores urbano ambientales que contribuyen a la revitalización del Corredor-Malecón San Lucas en el distrito de Cajamarca – 2017*. [ Tesis de Maestría]. Repositorio Institucional UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11770#:~:text=El%20resultado%20estad%C3%ADstico%20arrojo%20que,la%20revitalizaci%C3%B3n%20del%20CorredorMalec%C3%B3n%20San>

- Birche, Mariana, & Jensen, Karina. (2019). La integración paisajística en el crecimiento urbano. Transformaciones en la periferia platense. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 29(3), 145-154.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0124-79132019000300145&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-79132019000300145&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Boza, M. (2019). Southern landscapes: Coastal Arequipa and the Republic of Peru (1821-1879). *Dissertations - ALL*. 1083.  
<https://surface.syr.edu/etd/1083>
- Briceño A. Morella; Gil S. Beatriz (2003). Calidad Ambiental de la Imagen Urbana Sectores La Parroquia, Alto Chama, Carrizal, Los Curos, Zona Industrial y barrios La Candelaria y San Buenaventura de la ciudad de Mérida-Venezuela. *Fermentum: Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 13(38), 445-482. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70503804>
- Cabrera, V. y Morales. (2018) Image and identity, key unit in achieving the city brand. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 1(20).  
<https://www.redalyc.org/journal/4779/477950133015/html/>
- Cambón, E. (2009). Paisajes Culturales Como Patrimonio: Criterios Para Su Identificación Y Evaluación. *Arquitectura y Urbanismo*, XXX (1),10-17.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376839856002>
- Castillo, Jean, P. y Guerra, Juan, L. (2021). Los humedales de Villa María, como recurso paisajístico y de identidad cultural para la integración urbana. Nuevo Chimbote, 2021. [ Tesis de pre grado Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81880>

- Chanduy Y. (2020). Valoración económica de servicios ecosistémicos del Humedal de Eten en el 2019. [ Tesis de pre grado Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio de la UNPRG. [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9008/Chanduy\\_Castro\\_Yordin\\_Bladimir.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9008/Chanduy_Castro_Yordin_Bladimir.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chauca, R. (2015). Science in the Jungle : Missionary Cartographic and Geographic Production of Early Modern Western Amazonia [Tesis, University of Florida]. Renati. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/952708>
- Chavez, E. y Mirandola P. (2019) El estudio de los paisajes como fundamento para la evaluación del potencial turístico del municipio Paranaiba. *Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas*, 1(19), 79-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7031994>
- Córdova Montufar, Marco (2005). Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad. *Revista Eure XXXIII* (98), 135-137. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612007000100008](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612007000100008)
- Durán, V. y Gonzales, J. Mercado, C. (2021) La identidad como eje integrador de una marca ciudad. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 1(101), 68-89. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-35232021001200068](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232021001200068)
- Fernández, J. (2020). El rol de la accesibilidad a los humedales urbanos en la provisión de nuevas áreas verdes urbanas. [Tesis Postgrado, Universidad Pontificia Católica de Chile]. Archivo digital. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1577969>

- Fernández, L y Manzanares, A (2017) La puesta en valor del patrimonio natural en relación con los caminos naturales. *Revista Papeles de Geografía*, 1(1), 26- 43.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6321005>
- Fernando Campos M. Paulina Yávar S (2004). Lugar residencial. propuesta para el estudio del hábitat residencial desde la perspectiva de sus habitantes. [ Tesis de pre grado Universidad de Chile]. Repositorio UChile.  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/118195>
- Fontal Y, (2016). Efecto del contexto paisajístico sobre la composición y riqueza de las cercas vivas del borde norte de Bogotá. [ Tesis de postgrado Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales]. Archivo digital.  
<https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/583/Tesis%20Efecto%20Odel%20paisaje%20en.jsessionid=C32865FCA733466C8215A5EA8F2205D0?sequence=1>
- García, A. y Leal, Y (2019). Análisis a la protección del Estado a los ecosistemas de páramo. *Justicia*, (35), 196-212.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S01247441201900100196](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01247441201900100196)
- García, J., Benavides, D y Morales, G (2020). Propuesta metodológica de interés paisajístico con potencial ecoturístico. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(11), 111-123.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66661851001>
- Garrido, D (2020). Transitory Spaces. Revitalization of the Cultural Landscape of the Vega de Granada. *Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 236-255.  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1390-92742021000100236&lng=es&nrm=iso&tlng=en](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1390-92742021000100236&lng=es&nrm=iso&tlng=en)



- Gonzales, J. (2018). Rehabilitación urbana como elemento integrador sectores 5 y 6 en el corredor verde, cuenca río Mashcón Cajamarca. [Tesis de Pregrado de la Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25610>
- Guerrero Nieto, Y, & Rodríguez, C. M. (2019). Aproximaciones a las nociones del territorio: ciudad, sentidos, mapas e imaginarios. *Calle 14: revista de investigación en el campo del arte* 14(25), 188-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719054>
- Guevara, W. (2012). Urban Green Space: distance, connectivity and variability. *Imperial College London*, 1(134), 2-28. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3124517>
- Guzmán, C., (2008). Una vuelta a la manzana. Las ordenanzas y la forma urbana. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 12(1). 43-54. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74811916003>
- Hernandez , R y Monge-Nájera, J (2020). Calidad ambiental de un paisaje cultural, en la Ciudad Bananera de Golfito. *Revista Cuadernos de Investigación UNED*, 8(1), 85-92. <https://www.redalyc.org/journal/5156/515653586012/>
- Hernandez, R y Monge-Nájera, J (2018) Percepción del cambio en la calidad ambiental del paisaje cultural. *InterSedes*, XIX (40), 01-20. <https://www.redalyc.org/journal/666/66661851001/html/>
- Jiménez, C. y Piaggio, J. (2020) Evaluación de la integración urbano-territorial. *Urbano (Concepción)*, 24(43), 8-17. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071836072021000100008&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071836072021000100008&script=sci_arttext)

Lobón R. (2011). La integración paisajística y sus fundamentos. Metodología de aplicación para construcciones dispersas en el espacio rural. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 1(56), 263-294.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3722477>

Márquez, A. (2020). *Problemas ambientales en Guatemala*. *Ecologiaverde*, 1.  
<https://www.ecologiaverde.com/problemas-ambientales-en-guatemala-3146.html>

Másmela Díaz, P. (2010). El paisaje como elemento de la ordenación territorial. Un análisis de paisaje desde su enfoque visual en el borde centro oriental de Medellín, Colombia. [Tesis de Postgrado de la Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UNAL.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/7374>

Medina, M., (2010). La práctica del paisajismo. *Estudios Geográficos*, 71(269), 633–658.  
<https://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/324>

McLellan, G, & Guaralda, M. (2018). *Exploring environmental colour design in urban context*. *The Journal of Public Space*, 3(1), 93-102.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2090447920301088>

Mercado López, E., (2020). Imagen urbana, turismo y arquitectura en las políticas públicas. *Revista PatryTe*, 5(9), 193-197.  
<https://www.redalyc.org/journal/6040/604069820013/html/>

Moschella, P., (2017). Variación del paisaje para la gestión sostenible del territorio. In: *Transversal: Acciones de integración en el territorio peruano*. [Tesis de Postgrado de la Universidad Pontificia Católica del Perú]. Repositorio PUCP.  
<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/proyectos/transversal-acciones-de-integracion-en-el-territorio-peruano-2011-2017/>

Asamblea Mundial de la Salud, (2000). Informe sobre la salud en el mundo 2000. Mejorar el desempeño de los sistemas de salud. 53ª asamblea mundial de la salud. OMS, 4.

<https://apps.who.int/iris/handle/10665/84394>

Pardo Figueroa, L. (2017). Estrategias de intervención en los espacios públicos para mejorar la calidad de vida urbana. Caso Urb. Santa Margarita, Piura – 2017. [Tesis de Postgrado de la Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11777/pardo\\_fm1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11777/pardo_fm1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Peña, C., (2010). Paisajismo e identidad: Arte español. *Estudios Geográficos*, 71(269), 505–543.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3361840>

Perea Restrepo S. A. (2016). Valor ambiental de la arquitectura en la revitalización del paisaje local. *Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo*, 1(22), 65-72.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8213861>

Peries, L., Kesman, M. C., & Barraud, S. de L. (2020) The construction of townscape catalog of Sarmiento Park in Córdoba city. *Journal of Territorial Studies*, 23(1), 89-109.

<https://www.redalyc.org/journal/401/40167332005/html/>

Piñuelas, Isamar Herrera, et al. (2021). Rio Santiago, a river landscape in collapse as an opportunity for urban recovery. *Estoa Magazine of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Cuenca*, 10(20), 26-45.

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1390-92742021000200026&lng=es&nrm=iso&tlng=en](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1390-92742021000200026&lng=es&nrm=iso&tlng=en)

Ramírez Liana (2018). La espacialidad urbana en la construcción socio espacial de los lugares: una mirada desde el giro espacial. *Revista Geografía de América Central*. 3(6), 553-568.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/11251>

Regalado, G. D. (2019). El capital de la movilidad urbana cotidiana: motilidad en la periferia de Lima Metropolitana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(1). 67-81.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rarq/v22n1/2357-626X-rarq-22-01-67.pdf>

Reyes A., Torres J., y Constanza M., (2017). Valoración del paisaje y evaluación del potencial interpretativo como herramienta para el turismo sostenible. Cuadernos de Geografía: *Revista Colombiana de Geografía*, 26 (2),177-194.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281852304010>

Riba L., (2016). Research Journal of the Costa Rican Distance Education University. *Cuadernos de Investigación UNED* 8(1), 85-92.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515653586012>

Rivera J. y Senna D. (2017) Állisis de unidades de paisaje y evaluación de impacto ambiental como herramientas para la gestión ambiental municipal. caso de aplicación: Municipio de tona, *España. Revista Luna Azul*, núm. 45, pp. 171-200, 2017.

<https://www.redalyc.org/journal/3217/321753629010/html/>

Rodríguez, G. (2021) Inversiones perceptivas y análisis de respuesta temporal en el ámbito de la decodificación de una imagen biestable. *Interdisciplinaria*, 39 (1), 257-273.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1668-70272022000100257](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1668-70272022000100257)

- Roig, E. y Mestre, N. (2019). El paisaje artificial del entorno templado. Análisis estructural y casuística del medio sensorial. *Dearq*, (24),78-88.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341665745009>
- Suarez, Willy, J. (2016). Ecoturismo en los humedales de Villa, desde la perspectiva de los colaboradores del área natural, distrito de Chorillos - 2016. [Tesis de Postgrado de la Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/4788>
- Tello, C. (2017). Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México. [Tesis de Postgrado de la Universidad Nacional de México]. Repositorio UNAM.  
[https://repositorio.unam.mx/contenidos/revitalizacion-urbana-y-calidad-de-vida-en-el-sector-central-de-las-ciudades-de-montreal-y-mexico-71914?c=gDKZAD&d=true&q=\\*&i=3&v=1&t=search\\_0&as=0](https://repositorio.unam.mx/contenidos/revitalizacion-urbana-y-calidad-de-vida-en-el-sector-central-de-las-ciudades-de-montreal-y-mexico-71914?c=gDKZAD&d=true&q=*&i=3&v=1&t=search_0&as=0)
- Tenor M., y Ojeda J., (2018). Paisaje y paisajismo: realidad compleja y diálogos discursivos. *Boletín de La Asociación de Geógrafos Españoles*, 1(78), 245–269.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6553115>
- Urdanigüe, Aaron. (2017). Revitalización de centros urbanos desde la perspectiva en Barrios Altos. *Revista Devenir*, 4(8), 33-48.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8101726>
- Vargas M. (2005). La contaminación ambiental como factor determinante de la salud. *Revista Española de Salud Pública*, 79(2), 117-127.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-57272005000200001](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272005000200001)
- Vargas, P., Portillo, J. (2017). Propuesta de renovación urbana en el puerto lacustre de la ciudad de Puno [Tesis, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio UNAP.

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7166>

Waterman, Tim., (2013). Articles and Research Notes Special issue 'Critical Landscapes. *Revista Urban.* 1(226), (38-41).

<https://www.sciencedirect.com/journal/landscape-and-urban-planning>

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Cuadro de matriz de correspondencia.

Tabla 1. Matriz de correspondencia de variables

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022									
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN
¿De qué manera el potencial paisajístico podría revitalizar la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote?	Identificar cómo influiría el potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote	Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.	¿En qué estado se encuentra la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote?	La imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote se encuentra en malas condiciones.	Imagen urbana.	Físico - Espacial	Territorial	Observación	Ficha de observación
							Topografía	Observación	Ficha de observación
							Accesibilidad	Observación	Ficha de observación
							Equipamientos	Observación	Ficha de observación
						Entorno urbano	Percepción Visual	Encuesta	Cuestionario
							Percepción Auditiva	Encuesta	Cuestionario
		Percepción Olfativa	Encuesta	Cuestionario					
		Potencial paisajístico.	Entorno natural.	Localización	Observación	Ficha de observación			
				Topografía	Observación	Ficha de observación			
				Zonificación	Observación	Ficha de observación			
			Factores ambientales.	Ecosistemas expuestos.	Observación	Ficha de observación			
				Agentes contaminantes	Observación	Ficha de observación			
				Microclimas	Observación	Ficha de observación			
		Imagen Urbana	Gestión Local	Planes urbanos	Entrevista	Lista de preguntas			
Demanda	Entrevista			Lista de preguntas					
Gestión sectorial	Participación ciudadana		Entrevista	Lista de preguntas					
Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.	¿De qué manera influye la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana?	La relación que existe entre potencial paisajístico y la imagen urbana del Sector 8 influye de manera positiva	Imagen Urbana	Potencial paisajístico	Gestión Local	Planes urbanos	Entrevista	Lista de preguntas	
						Demanda	Entrevista	Lista de preguntas	
Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.	¿De qué manera influye la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana?	La relación que existe entre potencial paisajístico y la imagen urbana del Sector 8 influye de manera positiva	Imagen Urbana	Potencial paisajístico	Gestión sectorial	Participación ciudadana	Entrevista	Lista de preguntas	



## Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variable imagen urbana.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Imagen urbana</b>	<p>La imagen urbana puede ser representada como la algo imaginario de la dimensión urbana y socio-espacial de una determinada ciudad o de una parte de la misma, es decir, una suerte de visión onírica desarrollada por sus habitantes a través de un proceso de percepción donde convergen, por un lado, la espacialidad propia de la ciudad y por otro lado, la dinámica socio-cultural del conglomerado humano que la habita. (p.16). Córdova (2005)</p> <p>Dice que la imagen urbana implica valorar la imagen perceptible de la ciudad, su estética y espacialidad, por medio de sus propiedades primarias y secundarias. Por consiguiente, no se tiene una verdad concluyente, sino un aproximado que se deberá hacerle frente a la diferencia que surgirán las cuales son necesarias para confirmar su índole. Pooper K. (1962)</p>	<p>La imagen urbana se basa en la imagen que nos da la ciudad, incluyendo elementos arquitectónicos urbanos, naturales y sociales. Estos elementos contribuyen en crear una estética urbana basándose en las características del entorno urbano y su espacialidad.</p> <p>Las categorías de la variable son:</p> <p>Entorno urbano Físico-espacial</p>	<p>Entorno urbano</p> <p>Físico espacial</p>	<p>-Territorial -Topografía -Accesibilidad -Equipamientos</p> <p>-Percepción -Demanda social</p>

### Anexo 3: Matriz de Operacionalización de variable potencial paisajístico

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Potencial paisajístico</b>	Afirma que el paisaje natural responde a lo largo de un proceso histórico de transformación de la naturaleza, donde cada territorio se va marcando expresiones únicas del entorno natural extrayendo formas espaciales y diversidad. Cambó E. (2009).	<p>El potencial paisajístico es aquello que no está modificado por la actividad antrópica y no están habitadas, identificando el relieve, clima, suelo, ecosistemas aportando calidad ambiental a los usuarios.</p> <p>Las categorías de la variable son:</p> <p>Entorno natural Factores ambientales</p>	<p>Entorno natural</p> <p>Factores ambientales</p>	<p>-Localización -Delimitar zonas paisajísticas -Tipos de paisajes</p> <p>-Clima -Ecosistema expuesto -Agentes contaminantes -Valores culturales</p>

## Anexo 4: Cartas de presentación a los dirigentes.



### “AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chimbote, 30 de junio de 2022

CARTA N° 031-2022-UCV-CH/EA

**SEÑOR WENCESLAO RISCO**

**DIRIGENTE DEL PUEBLO JOVEN 1° DE MAYO**

Presente. -

Asunto: Autorizar la recolección de datos a través de diferentes instrumentos y técnicas (encuestas, entrevistas, planos, etc.) para la ejecución del Proyecto de Investigación de Arquitectura.

De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Chimbote y en el mío propio, desearle la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que los estudiantes: Colonia Rodríguez Nilton Marcel con DNI 70800086 y Flores Castillo Natalia Andrea con DNI 74453278, de la Experiencia Curricular Proyecto de Investigación de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, puedan ejecutar su investigación titulada: “Estudio del potencial paisajístico para revitalizar la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote - 2022” que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,

The block contains a handwritten signature in black ink on the left and an official circular seal of the Universidad Cesar Vallejo Filial Chimbote on the right. The seal features the university's logo and the text "UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO" and "FILIAL CHIMBOTE".

Mg. Arq. Lizeth Adriana Morales Aznarán  
Coordinadora de la Escuela de Arquitectura  
UCV - Chimbote

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

Chimbote, 30 de junio de 2022

CARTA N° 031-2022-UCV-CH/EA

**SEÑOR CÉSAR BARDALES CHÁVEZ**

**DIRIGENTE DEL PUEBLO JOVEN VILLA MARÍA**

Presente. -

Asunto: Autorizar la recolección de datos a través de diferentes instrumentos y técnicas (encuestas, entrevistas, planos, etc.) para la ejecución del Proyecto de Investigación de Arquitectura.



De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Chimbote y en el mío propio, desearle la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que los estudiantes: Colonia Rodríguez Nilton Marcel con DNI 70800086 y Flores Castillo Natalia Andrea con DNI 74453278, de la Experiencia Curricular Proyecto de Investigación de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, puedan ejecutar su investigación titulada: “Estudio del potencial paisajístico para revitalizar la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote - 2022” que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentamente,



Mg. Arq. Lizeth Adriana Morales Aznarán  
Coordinadora de la Escuela de Arquitectura  
UCV - Chimbote

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

Chimbote, 30 de junio de 2022

CARTA N° 031-2022-UCV-CH/EA

**SEÑOR DIÓMEDES VALVERDE**

**DIRIGENTE DEL PUEBLO JOVEN P.P.A.O**

Presente. -

Asunto: Autorizar la recolección de datos a través de diferentes instrumentos y técnicas (encuestas, entrevistas, planos, etc.) para la ejecución del Proyecto de Investigación de Arquitectura.



De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Chimbote y en el mío propio, desearle la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que los estudiantes: Colonia Rodríguez Nilton Marcel con DNI 70800086 y Flores Castillo Natalia Andrea con DNI 74453278, de la Experiencia Curricular Proyecto de Investigación de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, puedan ejecutar su investigación titulada: “Estudio del potencial paisajístico para revitalizar la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote - 2022” que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

Atentame



Mg. Arq. Lizeth Adriana Morales Aznarán  
Coordinadora de la Escuela de Arquitectura  
UCV - Chimbote

## Anexo 5: Esquema de instrumento de Ficha de observación.



**VARIABLE: IMAGEN URBANA**

**DIMENSIÓN: FÍSICO ESPACIAL**

**INDICADOR: territorial, topografía,  
accesibilidad y equipamientos**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodríguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**INDICADOR: UBICACIÓN TERRITORIAL**

PLANO DE UBICACIÓN

**INDICADOR: TOPOGRAFÍA**

PLANO TOPOGRÁFICO

**PERFILES  
TOPOGRÁFICOS**

PERFILES TOPOGRÁFICOS

**DATOS**

**FOTOGRAFÍA**

FOTOGRAFÍA

## Anexo 6: Esquema de instrumento de Ficha de observación.



**VARIABLE: IMAGEN URBANA**

**DIMENSIÓN: FÍSICO ESPACIAL**  
**INDICADOR: territorial, topografía, accesibilidad y equipamientos**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**DATOS VÍAS PRINCIPALES**

**FOTOGRAFÍA**

**DATOS VÍAS COLECTORAS**

**FOTOGRAFÍA**

**INDICADOR: ACCESIBILIDAD Y EQUIPAMIENTOS**

**PLANO DE ACCESIBILIDAD Y EQUIPAMIENTOS**

**DATOS EQUIPAMIENTOS**

**FOTOGRAFÍA**

## Anexo 7: Esquema de instrumento del Cuestionario.



**VARIABLE: IMAGEN URBANA**

**DIMENSIÓN: FÍSICO ESPACIAL**  
**INDICADOR: territorial, topografía, accesibilidad y equipamientos**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1**

Analizar la imagen urbana actual del Sector 8, Nuevo Chimbote.

**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



VALORACIÓN: Nivel de satisfacción - Nivel de frecuencia

Estimado encuestado, por finalidad de recolectar información sobre la investigación titulada "El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022".

**INSTRUCCIONES: Marque con una "X" la opción conveniente.**

Indicador	Percepción Visual				
	Componente natural		Componente artificial		
	Fauna	Flora	Edificios	Pistas	Mobiliario
Nivel de satisfacción					
Extremadamente satisfecho	0	1	5	56	28
Muy satisfecho	0	0	8	50	42
Moderadamente satisfecho	0	0	15	35	40
Poco satisfecho	3	48	39	0	0
No satisfecho	2	39	45	3	1

Indicador	Percepción Olfativa				
	Olores				
	Fragante	Leñoso	Dulce	Quemado	Acre
Nivel de frecuencia					
Nunca	12	7	2	0	0
Casi nunca	78	12	88	0	0
Ocasionalmente	0	71	0	79	88
Todos los días	0	0	0	11	2
Nivel de satisfacción					
Extremadamente satisfecho	0	0	0	0	0
Muy satisfecho	14	0	20	0	0
Moderadamente satisfecho	76	0	70	0	0
Poco satisfecho	0	82	0	15	10
No satisfecho	0	8	0	75	80

Indicador	Percepción Auditiva						
	Natural			Artificial			
	Fluvial	Animales	Viento	Equipamientos	Humanos	Transporte	Sonido vivienda
Nivel de satisfacción							
Extremadamente satisfecho	0	4	0	0	0	0	0
Muy satisfecho	14	7	70	0	0	0	0
Moderadamente satisfecho	76	79	20	0	10	0	12
Poco satisfecho	0	0	0	23	15	78	68
No satisfecho	0	0	0	75	65	12	20
Nivel de frecuencia							
Nunca	0	0	0	0	0	0	0
Casi nunca	58	0	0	0	0	0	0
Ocasionalmente	32	22	37	2	2	0	12
Todos los días	0	68	53	88	88	90	68



## Anexo 8: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**

**DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL**

**INDICADOR: territorial, topografía Y zonificación**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



**INDICADOR:** LOCALIZACIÓN

PLANO DE UBICACIÓN DEL

DATOS

GRÁFICOS

FOTOGRAFÍA

## Anexo 9: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**  
**DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL**  
**INDICADOR: territorial, topografía Y zonificación**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: TOPOGRAFÍA

DATOS

DATOS

PLANO TOPOGRÁFICO

PERFILES TOPOGRÁFICOS

FOTOGRAFÍA

## Anexo 10: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**  
**DIMENSIÓN: ENTORNO NATURAL**  
**INDICADOR: territorial, topografía Y zonificación**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: ZONIFICACIÓN

#### DATOS GENERALES

#### CUADRO DE ZONIFICACIÓN -%

#### DATOS DE LOS TIPOS DE ZONIFICACIÓN

#### FOTOGRAFÍA

#### PLANO DE ZONIFICACIÓN DEL

## Anexo 11: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**

**DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES**

**INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclimas**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: AGENTES CONTAMINANTES

**FOTOGRAFÍA**

**DATOS DE CADA**

**PLANO DE AGENTES CONTAMINANTES**

**FOTOGRAFÍA**

## Anexo 12: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**

**DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES**

**INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclimas**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: ECOSISTEMAS EXPUESTOS

FOTOGRAFÍA

DATOS DE CADA ECOSISTEMA

PLANO DE ECOSISTEMAS EXPUESTOS

## Anexo 13: Esquema de instrumento de Ficha de observación



**VARIABLE: POTENCIAL P.**

**DIMENSIÓN: FACTORES AMBIENTALES**

**INDICADOR: ecosistemas expuestos, agentes contaminantes y microclimas**

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

### OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Identificar el potencial paisajístico del sector 8, Nuevo Chimbote.

### INVESTIGADORES:

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea



### INDICADOR: MICROCLIMAS

#### REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS

#### PLANO DE MICROCLIMAS

#### REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS

#### DATOS

#### PLANO DE MICROCLIMA

## Anexo 14: Esquema de instrumento de la entrevista.



**VARIABLE:** imagen u -potencial p.  
**DIMENSIÓN:** GESTIÓN SECTORIAL  
**INDICADOR:** participación ciudadana

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.



**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea

<b>ENTREVISTA 01</b>	Estimado dirigente. La presente entrevista tiene por finalidad de recolectar información sobre la investigación titulada "El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022"
<b>Nombre y apellidos:</b>	
<b>Edad:</b>	<b>Sector:</b>

<b>INDICADORES</b>	Participación ciudadana	1. ¿Qué piensa usted del estado actual del sector urbano y del paisaje natural del sector?	
		2. ¿Cree que la mala participación ciudadana y falta de empatía es un problema para el manejo de conservación del sector y el Humedal?	
		3. ¿Se tiene pensado realizar algún tipo de coordinación o participación colectiva para generar conciencia ambiental y urbana, para que así se pueda mejorar la calidad edilicia del sector?	
		4. ¿Qué podría usted proponer para gestionar una responsabilidad social – ambiental en el sector, para evitar problemas contaminantes?	
		5. ¿Qué podría decirles a los ciudadanos del sector para que puedan concientizar de la realidad problemática del sector?	

## Anexo 15: Esquema de instrumento de la entrevista.



**VARIABLE:** imagen u -potencial p.  
**DIMENSIÓN:** GESTIÓN LOCAL  
**INDICADOR:** planes urbanos y demanda

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote - 2022

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

Analizar cuál es la relación entre el potencial paisajístico y la imagen urbana en el sector 8 Nuevo Chimbote.



**INVESTIGADORES:**

Colonia Rodriguez, Nilton Marcel

Flores Castillo, Natalia Andrea

<b>ENTREVISTA 02</b>	Estimado experto en el área de arquitectura. La presente entrevista tiene por finalidad de recolectar información sobre la investigación titulada "El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022".
<b>Nombre y apellidos:</b>	
<b>Edad:</b>	<b>Especialidad:</b>

<b>INDICADORES</b>	<b>Planes urbanos</b>	1. ¿Qué perspectiva actual tiene sobre el paisaje natural del Humedal de Villamaría, y cómo se visualizará en 10 años?	
		2. ¿Qué planes existen para la reorganización y recuperación de este espacio, para conservar y potenciar la calidad del Humedal de Villamaría? Y ¿Qué opinión tiene sobre el plan específico del humedal de Villa María, se respeta?	
		3. ¿Si el humedal de Villa María es reconocido como ecosistema frágil por el SERFOR porque hasta ahora sigue en estado de abandono por parte del Estado ?	
		4. ¿Usted cree que la participación ciudadana se involucra en el cuidado y conservación de nuestro patrimonio natural de la ciudad? ¿Cómo afecta esto al paisaje natural existente?	
	<b>Demanda</b>	5. ¿Cómo se controla la demanda ocupacional en el terreno intangible del Humedal de Villamaría para reducir riesgos?	
		6. ¿Usted esta de acuerdo que se siga edificando y apropiándose del suelo natural intangible de los pantanos de Villa María?	



**Anexo 16:** Carta de presentación 1.



**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Arquitecto: Carlos Bardales Orduña

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato dirigirnos a usted para expresar nuestro cordial saludo. Así mismo, hacer de conocimiento que, siendo estudiantes de la escuela profesional de arquitectura de la UCV, en la sede de Chimbote, requerimos validar los instrumentos con los cuales recopilaremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el título profesional de Arquitecto.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: ***“Estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote 2022”***, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención. Hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Ficha de observación en relación al OE1.
- Cuestionario OE1.
- Ficha de observación en relación al OE2.
- Entrevista 1 OE3.
- Entrevista 2 OE3.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

---

Colonia Rodríguez Nilton Marcel

Firma

---

Flores Castillo Natalia Andrea

**Anexo 16:** Validación 1 de las fichas de observación y cuestionario.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE ANALIZA LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR 8, NVO CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Físico – Espacial</b>							
1	Territorial	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Accesibilidad	X		X		X		
4	Equipamientos	X		X		X		
	<b>Entorno urbano</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Percepción virtual	X		X		X		
2	Percepción auditiva	X		X		X		
3	Percepción olfativa	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: BARDALES RODUÑA CARLOS    DNI:18090405**

**04 .de Octubre del 2022**

**Especialidad del validador: DOCTOR EN ARQUITECTURA**

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 17:** Validación 1 de las fichas de observación.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE IDENTIFICA EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO DEL SECTOR 8, NV CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Entorno natural</b>							
1	Localización	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Zonificación	X		X		X		
	<b>Factores ambientales</b>							
1	Ecosistemas expuestos	X		X		X		
2	Agentes contaminantes	X		X		X		
3	Microclima	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia) \_\_\_\_\_ SUICIENCIA \_\_\_\_\_**

**Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: BARDALES RODUÑA CARLOS    DNI:18090405**

**04 .de Octubre del 2022**

**Especialidad del validador: DOCTOR EN ARQUITECTURA**

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 18:** Validación 1 de las fichas de las entrevistas.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO Y LA IMAGEN URBANA.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sub>1</sub>		Relevancia <sub>2</sub>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Gerencia Local</b>							
1	Planes urbanos	X		X		X		
2	Demanda	X		X		X		
	<b>Gestión sectorial</b>							
1	Participación ciudadana	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia) \_\_\_\_\_ SUICIENCIA \_\_\_\_\_**

**Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: BARDALES RODUÑA CARLOS    DNI:18090405    04 .de Octubre del 2022**

**Especialidad del validador: DOCTOR EN ARQUITECTURA**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

## Anexo 19: Carta de presentación 2.



### CARTA DE PRESENTACIÓN

Arquitecto: Alejandro Carrera Soria

#### Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato dirigirnos a usted para expresar nuestro cordial saludo. Así mismo, hacer de conocimiento que, siendo estudiantes de la escuela profesional de arquitectura de la UCV, en la sede de Chimbote, requerimos validar los instrumentos con los cuales recopilaremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el título profesional de Arquitecto.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: ***“Estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote 2022”***, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención. Hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Ficha de observación en relación al OE1.
- Cuestionario OE1.
- Ficha de observación en relación al OE2.
- Entrevista 1 OE3.
- Entrevista 2 OE3.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

---

Colonia Rodríguez Nilton Marcel

Firma

---

Flores Castillo Natalia Andrea

**Anexo 20:** Validación 2 de las fichas de observación y cuestionario.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE ANALIZA LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR 8, NVO CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Físico – Espacial</b>							
1	Territorial	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Accesibilidad	X		X		X		
4	Equipamientos	X		X		X		
	<b>Entorno urbano</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Percepción virtual	X		X		X		
2	Percepción auditiva	X		X		X		
3	Percepción olfativa	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**      Mg: Edwin Alejandro Carrera Soria.

**DNI:** 32973357

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de Octubre del 2022**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 21:** Validación 2 de las fichas de observación.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE IDENTIFICA EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO DEL SECTOR 8, NV CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Entorno natural</b>							
1	Localización	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Zonificación	X		X		X		
	<b>Factores ambientales</b>							
1	Ecosistemas expuestos	X		X		X		
2	Agentes contaminantes	X		X		X		
3	Microclima	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**      Mg: Edwin Alejandro Carrera Soria.

**DNI:** 32973357

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de Octubre del 2022**

-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 22:** Validación 2 de las entrevistas.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO Y LA IMAGEN URBANA.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Gerencia Local</b>							
1	Planes urbanos	X		X		X		
2	Demanda	X		X		X		
	<b>Gestión sectorial</b>							
1	Participación ciudadana	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.


**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**      Mg: Edwin Alejandro Carrera Soria.

**DNI:** 32973357

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de Octubre del 202**



-----  
**Firma del Experto Informante.**



### Anexo 23: Carta de presentación 3.



#### CARTA DE PRESENTACIÓN

Arquitecto: Manuel Antero Vera Puycan

#### Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato dirigirnos a usted para expresar nuestro cordial saludo. Así mismo, hacer de conocimiento que, siendo estudiantes de la escuela profesional de arquitectura de la UCV, en la sede de Chimbote, requerimos validar los instrumentos con los cuales recopilaremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el título profesional de Arquitecto.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: ***“Estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del sector 8, Nuevo Chimbote 2022”***, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención. Hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Ficha de observación en relación al OE1.
- Cuestionario OE1.
- Ficha de observación en relación al OE2.
- Entrevista 1 OE3.
- Entrevista 2 OE3.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

---

Colonia Rodríguez Nilton Marcel

Firma

---

Flores Castillo Natalia Andrea

**Anexo 24:** Validación 3 de las fichas de observación y cuestionario.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE ANALIZA LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR 8, NVO CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Físico – Espacial</b>							
1	Territorial	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Accesibilidad	X		X		X		
4	Equipamientos	X		X		X		
	<b>Entorno urbano</b>							
1	Percepción virtual	X		X		X		
2	Percepción auditiva	X		X		X		
3	Percepción olfativa	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**    Arq.: Vera Puycan Manuel Antero

**DNI:** 44667624

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de octubre del 2022**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 25:** Validación 3 de las fichas de observación.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO QUE IDENTIFICA EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO DEL SECTOR 8, NV CHIMBOTE.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Entorno natural</b>							
1	Localización	X		X		X		
2	Topografía	X		X		X		
3	Zonificación	X		X		X		
	<b>Factores ambientales</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1	Ecosistemas expuestos	X		X		X		
2	Agentes contaminantes	X		X		X		
3	Microclima	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**    Arq.: Vera Puycan Manuel Antero

**DNI:** 44667624

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de octubre del 2022**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 27:** Validación 3 de las entrevistas.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL POTENCIAL PAISAJÍSTICO Y LA IMAGEN URBANA.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Gerencia Local</b>							
1	Planes urbanos	X		X		X		
2	Demanda	X		X		X		
	<b>Gestión sectorial</b>							
1	Participación ciudadana	X		X		X		

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sin observaciones.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.**    Arq.: Vera Puycan Manuel Antero

**DNI:** 44667624

**Especialidad del validador:** Arquitecto Planificador.

**10 de octubre del**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Anexo 28:** Evidencia fotográfica del trabajo de campo





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "El estudio del potencial paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote – 2022.", cuyos autores son COLONIA RODRIGUEZ NILTON MARCEL, FLORES CASTILLO NATALIA ANDREA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 24 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS <b>DNI:</b> 46333291 <b>ORCID:</b> 0000-0002-3662-1410	Firmado electrónicamente por: KACHUTEGUI el 15- 12-2022 15:45:03

Código documento Trilce: TRI - 0453835