



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen
urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Quezada Casana, Ricardo Luis (Orcid.org/0000-0001-9648-7826)

ASESOR:

Mg. Achutegui Lloclla, Karyna de Jesus (Orcid.org/0000-0002-3662-1410)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por darme la fuerza para salir adelante continuando con mi vida profesional. A mis padres quienes son mi motivación para seguir progresando, ellos me enseñaron a esforzarme mucho por mis objetivos. Y finalmente lo dedico a personas muy importantes quienes gracias a su apoyo y ánimos siempre han creído en mi capacidad tanto en lo personal como profesional.

Agradecimiento

Agradezco a mi docente/asesora Arq. Achutegui Lloclla Karyna, por haberme brindado las herramientas de conocimiento y su experiencia para poder así lograr un buen resultado en este trabajo de investigación. Así mismo agradezco a mi familia y amigos por el apoyo incondicional por lo cual he podido desarrollar lo que me he propuesto tanto en el ámbito personal y profesional.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	17
3.3. Escenario de estudio.....	17
3.4. Participantes	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.6. Procedimiento	21
3.7. Rigor científico	22
3.8. Método de análisis de datos.....	23
3.9. Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
4.1. Resultados.....	26
4.2. Discusión	66
V. CONCLUSIONES	74
VI. RECOMENDACIONES.....	76
REFERENCIAS	77
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla N°01 Dimensiones del Objetivo Específico 1	26
Tabla N°02 Dimensión Actividades Sociales	26
Tabla N°03 Resumen de resultados de las dimensiones.....	29
Tabla N°04 Dimensión Percepción Sensorial.....	30
Tabla N°05 Indicador Percepción Visual.....	30
Tabla N°06 Indicador Percepción Táctil.....	32
Tabla N°07 Indicador Percepción Auditiva	33
Tabla N°08 Indicador Percepción Olfativa	35
Tabla N°09 Dimensión Confort Humano.....	36
Tabla N°10 Indicador Confort Arquitectónico.....	36
Tabla N°11 Indicador Confort Ambiental.....	38
Tabla N°12 Dimensiones del Objetivo Específico 2.....	40
Tabla N°13 Resumen de resultados de las dimensiones.....	50
Tabla N°14 Dimensiones del Objetivo Específico 3.....	53
Tabla N°15 Dimensión Vulnerabilidad Social.....	53
Tabla N°16 Indicador Exclusión Social	53
Tabla N°17 Indicador Comercio Informal.....	55
Tabla N°18 Indicador Delincuencia.....	56
Tabla N°19 Dimensión Segregación Espacial.....	57
Tabla N°20 Resultados de la pregunta N° 01.....	57
Tabla N°21 Resultados de la pregunta N° 02.....	60
Tabla N°22 Resultados de la pregunta N° 03.....	63

Índice de figuras

Figura N°01 Ubicación del sector 3 de Chimbote.....	18
Figura N°02 Ubicación del área de estudio.....	18
Figura N°03 Método de Triangulación	24
Figura N°04 Percepción Visual.....	31
Figura N°05 Percepción Táctil.....	32
Figura N°06 Percepción Auditivo.....	34
Figura N°07 Percepción Olfativo.....	35
Figura N°08 Confort Arquitectónico.....	37
Figura N°09 Confort Ambiental.....	39
Figura N°10 Exclusión Social.....	54
Figura N°11 Comercio Informal.....	55
Figura N°12 Delincuencia.....	56

Resumen

La presente investigación nace a partir de la problemática existente sobre la imagen urbana en la 21 Abril en Chimbote, la cual es afectada por la dinámica socio-espacial, la misma que debe desarrollarse a través de las actividades sociales en espacios públicos adecuados para ser habitados por los usuarios, siendo así que se planteó como objetivo principal analizar el impacto de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana, contando con una investigación de enfoque cualitativo del tipo básico, con un diseño fenomenológico no experimental debido a que se centra en describir, comprender y explorar aquellas experiencias de las personas y así descubrir los elementos más comunes sobre la imagen urbana, llegando a concluir que la percepción sensorial del usuario con respecto al espacio público se da a través de actividades cotidianas, lo cual no tiene ambientes con buenas condiciones ambientales afectando el confort humano y las experiencias emocionales de los individuos.

Palabras Claves: Dinámica socio-espacial, imagen urbana, percepción sensorial, espacios públicos, vulnerabilidad social.

Abstract

The present investigation is born from the existing problem on the urban image in the 21 Abril in Chimbote, which is affected by the socio-spatial dynamics, the same that must be developed through social activities in public spaces suitable to be inhabited, by users, and so the main objective was to analyze the impact of socio-spatial dynamics on the urban image, with a qualitative research approach of the basic type, with a non-experimental phenomenological design because it focuses on describing , understand and explore those experiences of people and thus discover the most common elements on the urban image, reaching the conclusion that the sensory perception of the user with respect to the public space occurs through daily activities, which does not have environments with good environmental conditions affecting human comfort and emotional experiences of individuals.

Keywords: Socio-spatial dynamics, urban image, sensory perception, public spaces, social vulnerability.

I. INTRODUCCIÓN

Una problemática del mundo es la imagen urbana de las urbes que son afectadas por su dinámica socio-espacial siendo desarrolladas en los espacios públicos, en donde los habitantes deberían sociabilizar, recrearse y realizar actividades deportivas. Estas actividades aportan a la calidad de vida, por lo tanto, resulta necesario poder contar ambientes en buenas condiciones y que cumplan a la necesidad del usuario.

Por su parte Gama et al. (2017) interpreta a la imagen urbana como aquella construcción en donde se pueda llegar a interactuar con el entorno, dándole un valor al espacio donde se forman imágenes que llegan a caracterizar una identidad; se halló diferentes aspectos, como es el caso de los hábitos sociales y personales, pretendiendo que estos espacios tengan características socio-culturales, historia e identidad de su urbe, identificándose la participación del individuo dentro de la imagen del sector, concluyendo en contar con ambientes adecuados que mejoren la calidad de vida para los habitantes.

Tenemos a Ayala et al., (2018) donde indica sobre la dinámica socio-espacial que a pesar de la similitud tanto formales y fundacionales de estos centros, ante la transformación de cada uno de ellos se inclina por establecer vínculos particulares con el espacio; es decir, por una parte brinda la posibilidad de observar anticipadamente nuestros teorías que la conceptualizan como un apego a dicho espacio, llegando a observar los procesos que lleguen a resultar más participativos, activándose la dimensión simbólica como vía de transformación/acción.

De acuerdo a los estudios que se han llegado a realizar por investigadores a lo cual citaremos en la presente investigación, llegan a mostrar la problemática del estudio donde se encuentra afectada la imagen urbana por las dinámicas socio-espaciales, como muestra de esto se llega a contar con trabajos que han intentado abordar o brindar soluciones a este tipo de situaciones que aún se ve reflejado actualmente cubriendo diversos ámbitos.

Dentro del ámbito internacional contamos con Cárdenas O'Byrne (2016) en donde menciona la situación de Sudamérica centrándose el caso de estudio en Palmira –

Valle del Cauca – Colombia, discierne sobre la relación entre la seguridad de espacios públicos y la conducta de las personas, teniendo modelos de ciudad que son propuestos como alternativas de arquitectura, promoviendo el encerramiento como salida de seguridad en los espacios; los descubrimientos pretenden incorporar la seguridad de los procesos de renovación urbana, desde un punto de vista sostenible. La observación se aplica con el objetivo de comprobar la hipótesis que, a mayor vitalidad en la urbe, mejor comportamiento frente a la seguridad. La cual concluye que la densidad de personas por mantenimiento, limpieza y área, la visibilidad de las urbes, la ausencia de barreras físicas y los usos de zonas de transición, asimismo la reducción de espacios vacíos, llegan a hacer claves ambientales que mejoran la seguridad de los espacios públicos urbanos.

Dentro del ámbito nacional se tiene a Cardozo et al. (2020) en referencia a un análisis de una problemática en Villa el Salvador – Lima, en donde se tiene que las áreas públicas han sido replanteadas a causa del comercio informal, desvirtuando la imagen de la ciudad, en donde reconoce los espacios públicos como comerciales; lo que trae como consecuencia la limitación del derecho al libre tránsito del peatón, trayendo como consecuencia un déficit de transitabilidad, generando atmósferas susceptibles al tránsito del usuario, donde denota una disminución notoria sobre su apropiación de las áreas públicas. Si se llega a convertir en zona de comercio, no llegará a cumplir su rol primordial y no aportará ningún beneficio en favor de un desarrollo en la calidad de vida de las personas.

Presentamos dentro del ámbito local a López y Morales (2021) donde llega a mostrar el análisis de la situación del AA.HH. Primavera Alta en Chimbote, teniendo a este como espacio natural donde congregan diversos individuos estableciendo diversas relaciones entre ellos, su crecimiento desordenado y disperso ocasionan una desconexión física y social entre los distintos sectores; esta manera de organización discontinua se denomina como segregación urbana. En líneas generales se llega a designar al modo de distribución espacial de aquellos individuos que se encuentran en distintos grupos dentro de una sociedad, las cuales se encuentran clasificados por tributos como la posición socioeconómica, raza, lo cual se encuentra a través de patrones espaciales y sociales. En la investigación del autor llega a observar y analizar aquellos aspectos de accesibilidad y calidad

de vida que se encuentran frente a la problemática vigente, la cual ha venido creciendo junto con la densidad poblacional.

En el transcurso del tiempo en los sectores de Chimbote, se ha presentado un deterioro gradual de la imagen urbana por la falta de dinámica socio-espacial, la planificación urbana y su mantenimiento de los espacios públicos, donde se pueden observar malas prácticas sociales que no permiten ser habitables dichos espacios sino que por el contrario son percibidos como zonas inseguras por varios factores, como malas condiciones de infraestructura, poca luminosidad, vertederos de residuos sólidos, cerramientos de espacios y además que se vuelven propicios para personas de mal vivir. Por lo cual se formula la pregunta: **¿De qué forma la dinámica socio-espacial impacta en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote?**, siendo así que surge el objetivo principal: **Analizar el impacto de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.** Dentro del análisis se encuentran objetivos específicos que reforzaran la investigación como: 1) Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote, 2) Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote y 3) Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote. Basándose en la problemática se idea la siguiente hipótesis general: La poca dinámica socio-espacial que se realizan en los espacios públicos, traen como consecuencia una mala imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

En la presente investigación serán sustentadas por una **justificación teórica** en donde se da un realce a la imagen urbana, mediante la dinámica socio-espacial, bajando el índice de vulnerabilidad en los sectores segregados; además como **justificación práctico** contribuirá a la mejor calidad de vida del usuario, generando la concientización del gobierno, en la creación de los espacios públicos adecuados para uso recreativo y deportivos, por último como **justificación metodológica** con un enfoque cualitativo, que incorporará la construcción de conocimientos, mediante la conducta observable entre la interacción del usuario y su entorno, orientándolo en la recolección de información y memorias descriptivas de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

II. MARCO TEÓRICO

La presente investigación consiste en el análisis de la dinámica socio-espacial, dando a conocer las actividades que se realizan los habitantes en su entorno y como estas acciones impactan en la imagen urbana haciendo una observación de la situación actual de los espacios públicos de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

Se tomará en cuenta las investigaciones relacionadas con la primera categoría enfocada a las dinámicas socio-espacial, siendo interpretada por Inés De la Torre (2015), siendo la conformación de rasgos peculiares donde se intenta aclarar la conexión entre las prácticas sociales y su relación con el espacio. Esta complementación es multidireccional y dialéctica, demostrando imparcialidad a las percepciones que se tienen del lugar por medio de diversas exposiciones de la vida social del habitante. De manera de tener una consistencia en la investigación se procederá en la búsqueda de autores dentro del ámbito internacional los cuales apoyaran la materia de investigación, en donde se citará a los siguientes autores.

En primera línea presentamos a Jorge y Serrata (2020) en su artículo de investigación nombrado "Workshops of activities, dynamixc, and projects in Social Occupational Therapy as a strategy to Foster public spaces (Brasil), en la cual tuvo como objetivo el reflexionar sobre los talleres dinámicos en el que la terapia social ocupacional, en donde se usa como estrategia en la promoción de espacios públicos; el autor en la metodología que empleó fue utilizando los enfoques cualitativo – cuantitativo, realizando encuestas y participaciones sociales juvenil, en donde se obtuvo como resultado la importancia de la interlocución de los espacios públicos, en donde se podría realizar las actividades recreativas, llega a ser primordial en la influencia de la perspectiva social en los jóvenes y niños con condición vulnerable; llegando a la conclusión que el espacio públicos resulta ser una dimensión significativa para los grupos sociales, en donde se desarrollan terapias ocupacionales mejorando las experiencias en la vida colectiva y pública.

Así mismo, tenemos a Cervio y Vergara (2017) llegó a realizar un artículo que lleva sobre Socio spatial segregation, conflicts and sensibilities: disputes over mobilities and displacemente in the city of Córdoba, Argentina; en donde el autor presenta

como fin llegar examinar la relación que tiene la estructura social y la estructura espacial, en la cual genera procesos de diferenciación, desarticulación y desigualdad de los diversos grupos sociales, que al mismo tiempo llegan a generar conflictos sociales, en donde no se llega a desplazar de forma libre, existiendo problemas con una movilidad y tránsito libre de un lugar a otro; para lo cual, el autor para alcanzar el objetivo se llegó a estudiar la conceptualización de segregación, tanto social como espacial, identificando las sensibilidades y conflictos que llegan a ocurrir en la ciudad, en donde se examina aquellos conflictos sociales que se llegan a vincular con la movilidad urbana y, como también en el desplazamiento de los grupos sociales de los barrios de la periferia, es así que, para que el autor llegó a emplear una metodología descriptiva correlacional, teniendo un enfoque cualitativo con corte transversal. En la cual, el autor concluye que los factores de segregación, tanto social como espacial, logran vincularse con los factores de estructuración social urbana, donde se llega a producir transformaciones y llega a surgir conflictos sociales, teniendo de esta forma diversas formas de expresarlas. Entre los cuales, existen los que pueden circular de forma libre por el barrio, porque se reducen y cercan las calles, lo que ocasiona inmovilización y, por otro lado, están los que se mueven por la ciudad. A razón de ello, cierta parte de los residentes llegan a reclamar el no poder circular de forma libre en sus barrios y no llegar a tener integración a la ciudad. En tanto, los grupos sociales llegan a apreciar que los espacios urbanos son consolidados por diferencias y desigualdades en la relación espacial y social, desde donde nacen este tipo de conflictos; de tal forma que la restricción de acceso, llegan a hacer expresiones de conflictividad de 2 zonas dentro de un mismo espacio, donde se distingue dos formas, en donde a una le mal y a otra bien.

Por su parte Zelaya Ochoa (2015) llegó a realizar un articulo titulado Fragmentación y segregación urbana en el distrito Central, Honduras; en donde el autor presenta como fin el explicación al desarrollo de la segregación urbana y de qué forma influye con la exclusión social; en esta investigación el autor lo desarrolla con una metodología bajo el enfoque descriptivo explicativo, donde se llegó a ser necesario el uso de fuentes como también textos científicos, donde además se presenta enfoques teóricos de diversos autores que llegan a abarcar acerca del

fenómeno de segregación urbana, también se desarrollaron intervenciones en la zona de estudio que lograron permitir el reconocer de qué forma se llega a dar la segregación, tanto social como espacial, observando la fragmentación urbana que durante mucho tiempo llegó a sufrir la ciudad. Este artículo llegó a concluir que el fenómeno de la segregación urbana llega a influir en la morfología, el funcionamiento de la ciudad y en la estructura, donde llega a afectar de una manera directa en las relaciones de los grupos sociales que logran conformar la ciudad, a razón de que la diferenciación y las medidas de seguridad se llega a generar barreras físicas que llegan a producir tanto la exclusión territorial como social.

Según los antecedentes antes citados se llega a la conclusión que los autores muestran elementos tales como la estructura social y la estructura espacial, esto implica el desplazamiento de las personas en espacios públicos, trayendo consigo efectos dentro de ello tenemos a los negativos: exclusión social, conflictos sociales, segregación urbana, apropiación ilícita de espacios, restricción de ambientes; y los positivos: bienestar social, turismo, seguridad, libre uso de espacios de interacción social. Estos estudios nos muestran un enfoque cualitativo y nos hacen evidenciar la importancia del estudio, dando como resultado el impacto que las dinámicas de la sociedad realizan diariamente, con los cuales los habitantes generan una identidad con dichos lugares y manifiestan hacia turistas que reconocerán estos rasgos.

A continuación, se realizará la búsqueda de argumentos sólidos los cuales servirán como base para el desarrollo de la presente investigación, teniendo como referencia de antecedentes nacionales, a los siguientes autores.

Tenemos a García Santos (2020) en su investigación referente a la revitalización del espacio urbano como un escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho, realizado en la Universidad Cesar Vallejo del Perú, lo que se busca el autor es revertir aquellos daños causados por los efectos económicos, sociales y físicos, en donde se tiene que este proceso logra desarrollar la transformación de la imagen urbana a través de sus propios lineamientos estratégicos, con el propósito de llegar a la recuperación de los espacios deteriorados, convirtiéndolo en un espacio adecuado para las personas, logrando

así una mejora en la calidad de vida. Por otra parte, se tiene teorías de Howar donde dentro de estas hace alusión a la integración social, en donde se señala grupos de personas que coyuntura un cierto espacio, en la cual se llega a relacionar y realizar diversas actividades sociales para su propio desarrollo cultural, económico y social en la sociedad, es así que para la realización de esta acción social se necesita de espacios habitables y confortables. Para la realización de este trabajo el autor aplicó el enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, que presenta un alcance descriptivo, lo cual coadyuva en la explicación y descripción de hechos desde una percepción distinta; para la validez de sus instrumentos se llegó a realizar a través de juicios de especialistas con el grado de Magister, además de realización de fichas de análisis documental y entrevistas semiestructuradas a 3 arquitectos y 1 poblador de la misma zona, lo cual aportaron significativamente, brindando información relevante como el de conocer una perspectiva más realista de las condiciones en que se encuentra y lo que anhela en el futuro.

Por su parte Reyes Meregildo (2022) en su trabajo sobre habitabilidad de los Espacio Públicos y su influencia en la Imagen Urbana de la Urbanización de los Pinos – Trujillo 2021, en la Universidad Cesar Vallejo, llega a mostrar los crecimiento rápidos de las ciudades, lo cual conlleva la obligación de creaciones urbanas desordenadas, lo que hace que se forme espacios donde el individuos ya sea manera grupal o individual se logren ubicar en un escenario complicado para estudiar, que llega a vincular con la expresión habitabilidad, que se encuentra derivada a diversos significados para la ciudadanía urbanizables y popular, lo que llega a generar un lazo de coherencia con la gobernabilidad y confort, que se encuentra estrecha en la imagen urbana. El autor empleo para esta investigación desde un enfoque cuantitativo, mediante el tipo no experimental de diseño correlacional simple con un corte transversal, en donde lo conforme 76 habitantes como muestra, entre deportistas e individuos que se encontraban desplazándose y los que se encontraban en lugares fijos dentro de los espacios públicos, para ello se elaboró dos cuestionarios para la recolección de datos, por tanto, estos fueron validados por juicio de especialistas bajo criterio de confiabilidad. En donde se llega caracterizarlos como una existente significancia, y determinándolo una influencia

de esta estabilidad; es por ello que como ente organizador de la ciudad debería ser los espacios públicos.

Por otro lado tenemos Cabada Acevedo (2021) a través de su investigación referente a la participación ciudadana en el manejo de plazas y parques, contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, por la Universidad Cesar Vallejo, en donde para esta investigación el autor analiza la participación del individuo, ya que no se refiere en el foro personal, sino por lo contrario, con la identidad, criterios, percepciones y motivaciones, junto al arraigo y sentido de pertenencia. Han crecido de manera desmesurada las ciudades a un nivel mundial, como también dispersas, desiguales y distantes, teniendo como un modelo pensado para la modernidad del uso del automóvil. En las últimas décadas, la sensación de pertenencia ha logrado disminuir a cierto punto de que la ciudad dejó de llegar a hacer parte del ciudadano, puesto que los ciudadanos se sienten inseguros, la calidad que proporciona los espacios públicos se ha logrado ver reducidas, logrando una creación de malestar social en la población. Para sentirse seguros, las familias llegan a modificar los espacios, convirtiéndolos en privados con el fin de refugiarse, dando cierre al paso a lo que antes eran zonas públicas. Esto yace gracias a la delincuencia, ya que son frecuentes y son transmitidos por los medios de comunicación, a través de relatos y entrevistas; esto crea un temor que al paso de tiempo va aumentando, lo conlleva la desconfianza al ver personas con rasgos diferentes o estigmatizados. Para la presente investigación el autor empleo un enfoque cualitativo, de tipo aplicada con un diseño no experimental transeccional, en donde la aplicación de cuestionarios fue a 383 personas, y estas fueron validados por especialistas en la materia, dando como conclusión de la presente a que la participación ciudadana en el manejo de plazas y parques llega a contribuir en mejorar significativamente en la imagen urbana del distrito mencionado.

En referencia a los antecedentes antes citados, cabe mencionar el entendimiento de los autores que ven las dinámicas socio-espaciales, como aquella integración social en donde se muestra la ocupación del espacio, haciendo que estos habitantes tenga una identidad cultural; en esta participación de las personas se tienen aspectos negativos, los cuales vienen hacer un malestar que no permiten

que en espacios públicos se realicen las dinámicas del día a día, viéndolo del punto simbólico podemos ver la importancia de que tales actividades estén direccionadas en los aspectos positivos como vienen hacer la recreación, la interrelación de los individuos, la libertad de vivenciar momentos saliendo de la rutina. De acuerdo a lo revisado se identifica el enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, en donde se llega a la conclusión que, dentro del ámbito internacional y nacional, la metodología más relevante es la cualitativa, y dentro del estudio de los casos se llega a seleccionar las siguientes subcategorías: Identidad cultural, participación social, bienestar y vulnerabilidad social, las cuales serán interpretados por los siguientes autores.

Presentamos a Briceño y Ávila (2014) llega a la conclusión que la participación social llega a suponer la cierta intervención de actores distintos y también, en ciertas ocasiones de opuestos en los procesos sociales y que, el logro de metas comunes llega a requerir de aquellos elementos como es el caso de la mediación, la existencia de organización mínima en las comunidades y el uso de un lenguaje.

Por otra parte, tenemos a Múzquiz, M (2017) en su investigación sobre la experiencia sensorial de la arquitectura, en donde menciona que los sentidos guardan relación entre cuerpo-mundo, siendo así que la percepción del ser humano puede llegar hacer alterada no solo por las condiciones físicas sino también psicológicas, resultando ser un factor determinante al momento del diseño de los espacios y su entorno donde serán ocupados por los humanos. Así mismo llega a identificar cualidades del espacio a percibir, teniendo en cuenta que la vista y el oído permiten establecer una relación más amplia, con experiencias más a distancia, por el contrario, vincula al tacto, el olfato y el gusto con la capacidad de percibir cualidades cercanas donde experimentan el espacio y las condición cultural, social y psicológica que los rodean.

Por su parte Saldaña, C (2018) hace mención que el mejoramiento de las condiciones de habitar, traen consigo un bienestar físico y psicológico a un nivel colectivo como individual; en el proceso de evolución de las urbes las personas han perseguido su modificación y adaptación a las condiciones de su entorno físico con el fin de lograr situaciones ventajosas, viéndose afectados los espacios públicos

tales como parques, plazas, avenidas y calles por presentar zonas inadecuadas, donde la relación humano y su entorno producen condiciones poco favorables para el confort de las personas que los usan.

De una definición sustentada por Huilca y Tizón (2020) señala que la vulnerabilidad social llega a hacer el fruto de aquellos términos sociales que logren generar un factor de desigualdad de inseguridades y situaciones de crisis que se encuentren frente a una desventaja social, en donde resulta ser un término empleado para poder describir desigualdades políticas, culturales, sociales y económicas. La vulnerabilidad llega a hacer expresada por una característica negativa o también, por una debilidad entre grupos o de un espacio físico.

Se procederá a investigar todo lo que esté relacionado con la segunda categoría referente a la imagen urbana, la cual, bajo la interpretación de López et al. (2016), que menciona que la misma se llega a conformar de forma tanto sentimental como lógica de las personas, siendo como efectos de dos evaluaciones que se llegan a relacionar, en las cuales tenemos las evaluaciones de emociones y las evaluaciones de sensaciones. Para dar un mayor respaldo a la presente investigación se procederá a presentar autores dentro de los antecedentes internacionales que brindarán respaldo a nuestra materia de investigación, haciendo mención a los siguientes autores.

Presentamos a Montaudón Flores (2015) en su investigación realizada sobre la imagen urbana y el patrimonio histórico, típica de Metepec, un análisis de la planeación urbana por la Universidad Autónoma del Estado de México; en donde llega a presentar como objetivo el promover y concientizar la conservación de la imagen urbana y también el patrimonio del centro histórico de la ciudad de Metepec, utilizando el enfoque cualitativo, en donde presenta la elaboración de la trama urbana, acciones y elementos naturales que se llegaron a emplear, y que compongan la definición de la intervención urbana, en la cual se refiere en la mejora de la parte física como las modificaciones, fachadas o cambios en la estructura de veredas y pistas, donde para lograr un buen perfil urbana se llega a dar la aplicación normativa, el propósito de ejecutar la identidad del pueblo en la promoción de actividades culturales; en los espacios culturales y públicos, en lo que refiere a la

intervención de restauración de los monumentos históricos, para obtener una mejor calidad de vida en la imagen urbana y la ciudad, es que también se debe desarrollar distintas manifestaciones de actividades económicas y culturales. El autor logró alcanzar su propósito inicial, que es el de concientizar la educación ambiental y vial, y fomentar el turismo mediante su propia identidad cultural.

Por otro lado Duque Franco (2015) en su revista denominada la cultura como estrategia de transformación de imagen urbana en Bogotá y Medellín, refiere que las ciudades con el paso de tiempo han venido desarrollándose y planteando nuevas estrategias para un planteamiento urbano, alcanzando un enfoque cualitativo primando el desarrollo de espacios recreativos y culturales, en donde la transformación y el reconocimiento internacional de estas ciudades ha sido el resultado de la aplicación de estas estrategias, optando por la humanización del espacio público, donde se ha propuesto diversos sistemas innovadores de movilidad pública, plazas para la actividad recreativa y el diseño de parques, así como también la construcción de una infraestructura para diversas manifestaciones culturales, concluyendo así de que el la cultura y el planteamiento llega a contribuir de manera muy significativa en la reducción de crisis económica, la convivencia, la seguridad y la ciudadanía, resultan ser piezas claves en una estrategia para una restauración urbana y para un desarrollo social, cultura y también económico en las ciudades.

Por su parte Mena (2017) en su investigación realizada en el congreso de Ciudad, Identidad y Paisaje: Imagen urbana de la ciudad de Maracay, donde el autor busca el poder establecer estrategias y lineamientos de actuación, que lleguen a permitir la transformación de su percepción y su imagen tanto arquitectónica como urbana. A través de diversos recorridos a lo largo de la ciudad, el análisis perceptivo y su registro visual de los diferentes aspectos arquitectónicos, urbanos y ambientales, se logra establecer una metodología de intervención en diversos ámbitos temporales y espaciales con distintos impactos y alcances que logren pretender potenciar y recuperar las dinámicas urbanas en relación con los recursos de los paisajes, naturales y sociales, restablecer aquellos vínculos tantos intangibles como físicos entre los fragmentos sector norte, sur y centro de la ciudad, y el revalorizar la identidad del patrimonio construido. El autor llega a concluir que dicha

localidad, se están dejando pasar por desapercibidos tanto el lago de los Tacariguas como el parque nacional Henri, los cuales ambos llegan a representar una valiosa oportunidad para un enfoque en la reconstrucción de su valoración y el paisaje.

Según los antecedentes antes citados se llega a la conclusión que los autores nos muestran la importancia de la recuperación y conservación de la imagen urbana, mostrando las investigaciones con enfoques cualitativos donde tienen como objetivos: humanizar los espacios públicos, aprovechar los recursos naturales, generar una identidad a los pobladores y fomentar el turismo siendo una fuente primordial para su desarrollo socio-económico de las urbes, en donde se propone diversas formas de intervención haciendo una buena construcción de su infraestructura (pistas, veredas y alumbrado público), potenciar los paisajes naturales, diseñar los espacios públicos avocados a la recreación de la sociedad, mejorando así la calidad de vida presentando ambientes más seguros para la percepción de la sociedad.

También se contará con una búsqueda de argumentos sólidos que serán las bases para el desarrollo de la presente investigación teniendo referencias en los antecedentes nacionales, en donde se presentará a los siguientes autores.

Presentamos a Olivera Saldivar (2021) en su investigación sobre el rescate de espacios residuales para la mejora urbana en la urbanización Zárate en San Juan de Lurigancho, por la universidad Cesar Vallejo; en donde la presente yace a razón de la degradación continua que sufre la imagen urbana de dicha zona y los efectos que la misma produce en los vacíos urbanos, en donde se tiene como objetivo general el exponer los fundamentos por los cuales la identificación oportuna de estos vacíos urbano, llegan a contribuir en el rescate de la misma y así mejorar la calidad de la imagen urbana. Para la determinación del impacto de estos vacíos o espacios residuales de la imagen urbana de dicha zona, se dio en la búsqueda de la identificación de los vacíos urbanos que se ubican a lo largo de urbanización, además de determinar cuáles son las causas de la formación de los vacíos urbanos de dicha urbanización, y así reconocer las potencialidades y oportunidades que llegan a brindar estos espacios. El diseño aplicado a la presente fue mediante el

enfoque cualitativo, con un tipo de investigación aplicada, con nivel descriptivo de un diseño fenomenológico, para lo cual se empleó el uso de instrumentos para la recolección de datos como es el caso de la guía de entrevistas, guía de análisis bibliográfico y fichas de observación, lo cual se logró como resultado un impacto en la imagen urbana de dicha urbanización.

Por su parte Mallqui y Salazar (2019) en su investigación sobre el equipamiento social para la mejora de la Imagen Urbana: Parque Biblioteca – Carabayllo, en la Universidad César Vallejo, define a la imagen urbana a la percepción del espectador de los elementos que conforman la ciudad. La ciudad de Lima presenta diversos escenarios; en donde se muestra una armonía y un orden, en donde por lo particular se presentan como zonas de alto nivel económico, por otro lado, se llega a observar una parte de la ciudad en las zonas marginales, donde se llegó a visualizar una imagen deteriorada que va desarrollando una pésima condición de calidad de vida para los individuos. El desordenado y desarticulado crecimiento urbano, la falta de mantenimiento y mala infraestructura, los abandonos de centros históricos, la escases de espacios públicos, las unidades de fachadas en ciertas viviendas en pésimo estado, la sobrepoblación, la contaminación y la falta de equipamientos, resultan ser un gran problema que vive a diario el distrito, presentándose como factores que llegan a reflejar una mala imagen urbana del lugar. Para la realización de esta investigación el autor, la desarrollo mediante una investigación básica cuantitativa, debido a que estos datos llegan a recolectar una sola medición que llega a hacer la recolección de encuestas realizadas a la población, en edades promedio de 14 a 39 años, en ambos géneros.

Tenemos a Bardales y Moreno (2020) en su investigación sobre estrategias de recuperación de la imagen urbana y la repotencialización de actividades culturales y recreativas del Malecón Grau, Pacasmayo, 2020, elaborado en la Universidad Cesar Vallejo; en donde el autor señala como Pacasmayo se lograr caracterizar por tener una historia y cultura enriquecida, lo cual se plasma en su gente y su arquitectura, siendo el malecón un punto de atracción para visitantes, por poseer elementos históricos muy relevantes, además que presenta mejoras visuales hacia la bahía de dicho distrito, volviendo así un punto de concentración para diversas manifestaciones recreativas; pese a ellos, se ha podido notas que este lugar llega

a presentas distintos problemas en su infraestructura, que logran deteriorar la imagen urbana y llegan a poner en riesgo la continuidad de actividades recreativas y culturales de dicha zona. El autor ha realizado la presente a través de una investigación de tipo básica, no experimental, mediante un enfoque mixto. En donde se tiene como resultado basándose en teorías aplicadas, una de las propuestas que presenta para esta recuperación, es mejorar el paseo peatonal, implementando áreas verdes, ciclovías, mejora de los espacios destinados a actividades y la conservación del patrimonio; por lo que llega a la conclusión que todas las estrategias que se han propuesto resultan dependientes entre si y factibles, para su realización.

Tomando en cuenta los antecedentes antes citadas, se puede deducir que los autores llegan a concordar, que la imagen urbana es la composición de elementos como son los habitantes y su entorno físico-espacial, haciendo énfasis en su relación la cual conlleva a la percepción que tiene las personas, la calidad de los espacios públicos y la identidad cultural que tiene la ciudad; así como también, se ve como los déficits que presentan, tales como el deterioro urbano, los vacíos urbanos y la falta de actividades socio-culturales, determinan un impacto negativo trayendo consigo un ambiente en pésimas condiciones y sin ningún atractivo, teniendo consecuencias como bajo desarrollo social, económico y turístico. Se llega a la conclusión que, dentro del ámbito internacional y nacional, la metodología más relevante es la cualitativa, y dentro del estudio de los casos se llega a seleccionar las siguientes subcategorías: Espacios públicos, entorno urbano, contaminación ambiental y segregación espacial, las cuales serán interpretados por los siguientes autores.

Desde la perspectiva de Ayala García (2021) se encuentra fundamento bajo una orientación integral el espacio público, donde se llega a pretender en fortalecer las plazas como los espacios urbanos, con el fin de optimizar la socialización, la interacción de la comunidad y la apropiación con respecto a la habitabilidad de la ciudad. Es propicio mencionar lo planteado por Padilla Herrera (2021), en donde señala que el espacio público llega a representar aquel lugar donde puedan congregarse las personas, además puedan agruparse o reunirse de forma

colectiva, y se llegue a convertir de esta manera, en un punto de encuentro común de todos los habitantes.

Por otro lado contamos con Ruiz Cisneros (2020) en donde nos señala que el entorno urbano no sólo se llega a regular en las exigencias básicas de la calidad de los edificios de nuevas instalaciones y construcción, sino además, aquellas intervenciones que se lleguen a realizar en los edificios existentes, puesto que tan importantes como el proyectar, ejecutar y planificar edificios conforme a aquellos requisitos básicos como habitabilidad, accesibilidad, seguridad y funcionalidad, es el de conservarlos incorporando y manteniendo aquellos elementos que lleguen a determinar los parámetros y niveles mínimos de calidad exigible.

Por su parte Medina Esquivés (2020) nos dice que la contaminación ambiental urbana, llega a depender de un ecosistema con vida propia, con específicas características, como es el caso de la integración de lo ambiental, de lo social y de lo urbano, que puede llegar a hacer vulnerado por sus mismas características naturales, así como también, aquellas acciones inoportunas de quienes se llegan a deteriorar su naturaleza y violencia su propio existir, en donde se puede llegar a atender con su propia vida.

Desde el punto de vista acerca de la segregación espacial, acotamos lo señalado por Meza Canales (2021) en donde refiere que aquellas diferencias que delimitan el espacio y el uso del suelo, se llegan a encontrar en todas partes, ya sean en el uso de los centros comerciales, parques zonales y oficinas, entre otras. Se pueden llegar a considerar a su vez como propiedad privada los espacios públicos, observándose una diferencia entre lo público que es un ambiente abierto con lo privado; pese a ello, esto llega a considerarse como una condicionante esencial para llegar a definir la segregación urbana, en lo que respecta a cuáles serían los límites entre estos presentes espacios y como podrían convertirse un obstáculo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación presenta un estudio de enfoque cualitativo, a razón de que se pretende buscar el alcance sobre los sucesos estimados, desde los que lo conforman, investigando y razonando a base de experiencias principalmente desde su propio contexto, según Hernández et al (2014). A razón de estos estudios, se analizará de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote, utilizando una serie de técnicas que ayudaran para vivenciar los sucesos mediante la observación donde se verá una situación actual, encuestas para la percepción de los habitantes y entrevistas a expertos para dar sus puntos de vista acerca del tema.

La presente investigación se encuadra en el tipo básico, por lo que se buscará conocer las características que ostenta las variables y poder estudiar los vínculos que presentan entre sí, esta se caracteriza por incrementar los conocimientos por ser originados desde un modo teórico debido a las referencias tomadas. Este tipo de investigación tal como menciona Aranzamendi Ninacondor (2010) resulta ser aquella que ayuda en la indagación de conocimientos científicos vigentes, en la que permite establecer o llegar a contradecir teorías e ideas esenciales, en las cuales estas llegan a contar con validez al nivel mundial, de cierto modo teórico.

El diseño de la investigación es fenomenológico debido a que su estudio es no experimental, siendo así que tenemos a Hernández et al., (2014) pues se centra en poder entender un fenómeno o situación, en donde presenta como fin principal el de describir, comprender y explorar aquellas experiencias de las personas de un fenómeno y así poder descubrir aquellos elementos más comunes, en este caso, sobre la imagen urbana en la urbanización 21 de abril en Chimbote y ver cómo impacta: en las personas, el espacio, la percepción que los habitantes tienen de esta situación y cómo cambia el entorno y contexto, a partir de la dinámica socio-espacial. Todo esto mediante la relación entre el usuario que habita y lo que puede percibir, tal y como lo plantea Ocampo Hurtado (2014) la observación es fundamental, para entender a partir las características observadas y como se está

desarrollando en ese contexto y que tipo de injerencia tiene en la misma arquitectura urbana y en las personas.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

La presente investigación será visualizada en la matriz de consistencia (Ver Tabla N° 01), y la matriz de operacionalización (Ver Tabla N° 02 y Tabla N° 03) se encontrará anexada al final de la presente investigación. Sin embargo, se mencionará las 2 categorías y las subcategorías.

Categoría 1: Dinámica socio-espacial, interpretada por Gonzales Rego (2018), donde se muestra características de como mediante la estructura socio-espacial se sale de una problemática teniendo elementos que dan un gran impacto como son las formas urbanas de la ciudad, la actuación del turismo, el desplazamiento de la sociedad en su entorno, concibiendo realidades quedando grabadas en las memorias de las urbes. Dando como resultado las siguientes subcategorías: Identidad cultural, participación social, bienestar y vulnerabilidad social.

Categoría 2: Imagen urbana, siendo definida por Montoro (2017) donde hace énfasis en las sensaciones y demostración de la realidad como nuevo modo de representar a la ciudad, que refiere a ciertos sucesos, espacios o áreas patrimoniales que determinan o estructuran la imagen de la urbe. Por lo cual se obtiene las siguientes subcategorías: Espacios públicos, entorno urbano, contaminación ambiental y segregación espacial.

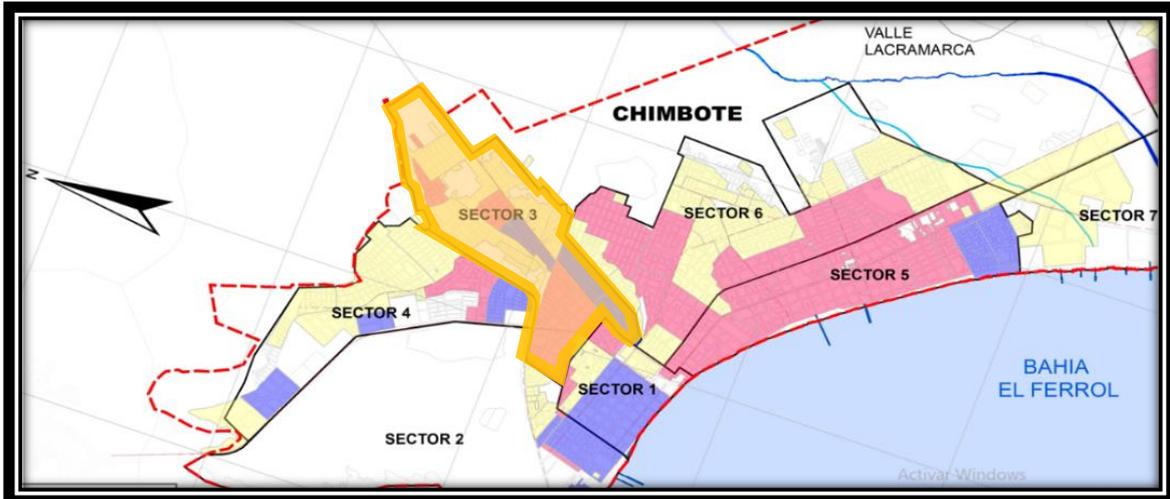
3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio se encuentra ubicado en la urbanización 21 de abril del Distrito de Chimbote / Provincia del Santa / Región Ancash. Se encuentra localizada dentro del sector 3, la elección de esta zona es porque cuenta con espacios públicos tanto abierto como cerrados y también se encuentra con un acceso estratégica la cual tiene con conexión con C.P. San José y C.P. Cambio Puente. Se encuentra delimitada por 4 vías teniendo por el norte la prolongación Buenos Aires colindante con AA.HH. El Progreso, por la oeste la prolongación Alfonso Ugarte colindante con AA.HH. Pueblo Libre, por el sur la avenida Aviación

colindante con AA.HH. San Isidro y AA.HH. San Francisco de Asís, y por el este la futura Vía Expresa colindante con AA.HH. El Porvenir.

Figura 01

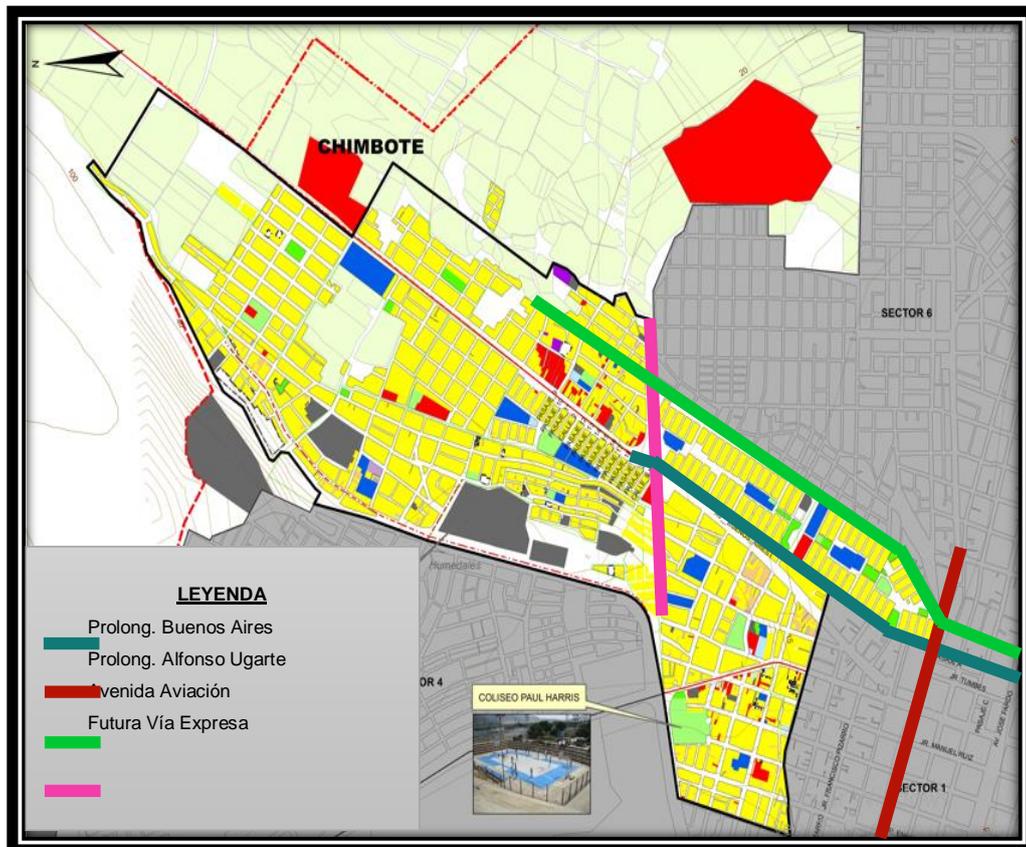
Ubicación del sector 3 de Chimbote



Nota: PDU (2014) Plano de población por sectores.

Figura 02

Ubicación del área de estudio



Nota: PDU (2014), Plano de población por sectores.

3.4. Participantes

Se tendrá dentro de los participantes físicos (espacios públicos) y humanos (población y profesionales). Dentro de nuestro campo de estudio se llega a contar con una cantidad aproximada de 1036 viviendas, con una población de 5180 habitantes, en la cual nos ubicaremos en la urbanización 21 de abril en Chimbote.

$$n = \frac{z^2 p(1-p)N}{e^2(N-1) + Z^2 p(1-p)}$$

Dónde:

N: Universo poblacional = 5180 habitantes

z: nivel de confianza = 1.65

e: probabilidad de éxito = 0.05

p: margen de fracaso = 0.50

n: muestra poblacional

$$n = \frac{(1.65)^2 0.5 (1-0.5) 5180}{(0.05)^2 (5180-1) + (1.96)^2 0.05(1-0.05)}$$

$$n = \frac{(2.7225) (0.5) (0.50) (5180)}{(0.0025) (5179) + (2.7225) (0.05) (0.05)}$$

$$n = \frac{3'525.6375}{12.95430625}$$

n= 272 personas

Tenemos como resultado según fórmula de 272 personas que serán las que se encuestarán. A razón del covid -19 y las medidas de prevención, es que la presente investigación se aplicará el muestreo no probabilístico por conveniencia, donde se ha definido 35 habitantes de la urbanización 21 de abril en Chimbote, como unidad de análisis. Basándonos en Crespo y Salamanca (2007) donde nos menciona acerca del muestreo no probabilístico por conveniencia, es un proceso fácil y eficiente debido a que en estos estudios la clave es extraer la mayor cantidad posible de información de los pocos casos de la muestra, se denomina muestra de voluntarios, y se utiliza si el investigador necesita que los posibles participantes se presenten por sí mismos debido a que se les informará del principio de confiabilidad que el proyecto de investigación presentará.

En esta etapa se considerará para la selección de participantes diferentes criterios de inclusión: 1) Pobladores de la Urb. 21 de abril, 2) Pobladores entre 15 a 45 años y 3) Pobladores que usen los espacios públicos. Siendo así que se excluyeron a pobladores de zonas aledañas, a los pobladores fuera del rango de edad entre 15 a 45 años y a los pobladores que no usen con frecuencia los espacios públicos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se lleva a cabo la recojo de información a través de técnicas las cuales serán: la observación, el cuestionario y la entrevista. Esto contara con la demostración de conductas diarias las cuales se manifiestan en el área de estudio y datos fiables tanto de la población, como de profesionales de la materia quienes cuentan con amplios conocimientos.

Se empleará la técnica de observación tomando en cuenta como instrumento la ficha de observación en la cual para Arias y Peñaranda (2020) se llega a utilizar cuando el investigador quiere evaluar, medir y analizar el objetivo específico planteado en la investigación, lo que quiere decir, el de obtener información de dicho objeto; en donde sirve como aplicación para medir aquellas situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas de aquellas personas, emociones y actividades. Esto apoyara en la obtención de información para poder definir a los

participantes físicos y humanos, la situación actual del espacio público y las actividades de los habitantes de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

Se aplicará como técnica el cuestionario que tendrá como herramienta la encuesta en la cual López et al. (2015) señalan que es un instrumento mayormente utilizado en el ámbito de las ciencias sociales, que con el tiempo se ha logrado expandir al ámbito de la investigación científica, lo que en la actualidad se llega a considerar como una actividad en la que toda persona, por lo menos una vez ha llegado a participar o llegará a hacerlo para la recolección de datos. Esto aportará a la investigación para ver la percepción de los participantes humanos, específicamente los habitantes de la zona donde consistirá en un conjunto de preguntas y una serie de respuestas desarrolladas por personas entre 15 a 45 años de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

Por último, se presentará como técnica la entrevista donde Troncoso y Amaya (2017) menciona que este instrumento tiene como objetivo principal obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones donde se sugiere mínimo dos entrevistados. Esto ayudara en la investigación para ver los puntos de vista por los participantes humanos, específicamente los profesionales de la Municipalidad, quienes responderán una serie de preguntas, las cuales tendrán respuestas de acuerdo a los puntos de vista que darán los especialistas de la materia.

3.6. Procedimiento

En este punto del procedimiento de la presente investigación, se encontrará vinculada con el logro de objetivos que se ha presentado, para lo cual se empleará a través de la técnica de la observación, el cuestionario y la entrevista. De tal manera que Amaya (2017) nos dice que la herramienta eficaz aplicada, para la presente investigación dada su naturaleza cualitativa, la misma que recopila conocimientos y experiencias de los participantes.

Es por ello que se procederá como primera etapa, a dar respuesta al primer objetivo específico donde se analizará la variable de las dinámicas socio-espaciales, que se desarrollaran en la urbanización 21 de abril en Chimbote, aquí se tendrá dos

técnicas de recolección de datos, observación y cuestionario. Usando los siguientes instrumentos ficha de observación donde se verá las actividades de los habitantes mediante un registro fotográfico y la encuesta que se dará a los 35 habitantes que desarrollaran las preguntas de acuerdo a su vivencia o percepción de seguridad del escenario de estudio.

En esta segunda etapa, se dará respuesta al segundo objetivo específico donde se analizará la variable de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote, aquí encontraremos dos técnicas de recolección de información, cuestionario y observación. Se tomará en cuenta los siguientes instrumentos como la encuesta dada a los 35 habitantes seleccionados que deberán responder a una serie de preguntas acerca de la calidad de espacios públicos en su localidad y ficha de observación donde se verá al participante físico en este caso la situación actual de los espacios públicos del escenario de estudio.

Por último, se tiene el tercer objetivo donde se analizará la relación entre la dinámica socio-espacial y la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote, se tomará como técnica la entrevista. Se tomarán las respuestas de las preguntas formuladas de los profesionales de la materia quienes cuentan con amplios conocimientos.

3.7. Rigor científico

El rigor científico que torna la presente tesis, lo conforma restauraciones hipotéticas, como también las exploraciones del vínculo. Lo que conlleva, a que el rigor debe encontrarse basado en una validez segura y equilibrada en la presente investigación, siendo así se presenta como criterios la verosimilitud, seguridad o la forma de emplear o adquirirse (Hernández, S. et al, 2014).

Para la presente investigación, se presenta ciertos criterios que pasamos a presentar, en la cuales contamos con: Confiabilidad, resulta permisible replicar la presente investigación, que se puede realizar bajo el mismo escenario de estudio, permitiendo que la presente pueda ser debatida o que la misma sirva de apoyo para las futuras investigaciones. Por otro lado, la transferibilidad, los resultados que conlleve la presente investigación podrán servir como base para futuras

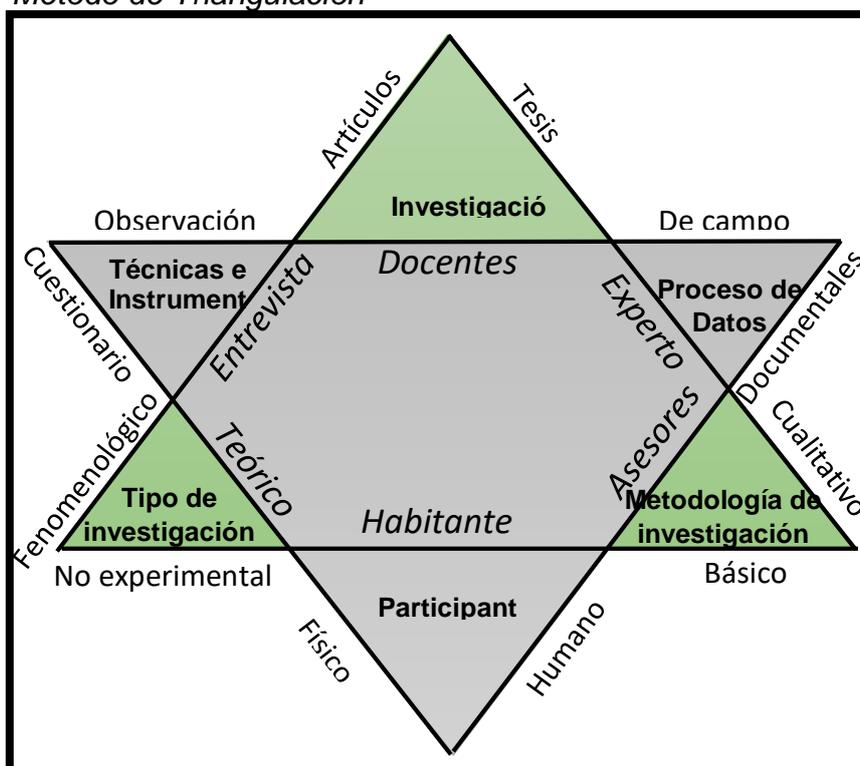
investigaciones, estas mismas podrán llegar a hacer debatidos y/o comparados con futuras investigaciones. También tenemos veracidad, las entrevistas se encuentran enfocadas a aplicarse a especialistas para la obtención de respuestas verídicas o que la misma, pueda llegar a asemejarse con la realidad; de igual forma los entrevistados cuentan con la moral, buena fe y ética, con el propósito de la obtención de datos fidedignos, así mismo la consistencia, en donde se basa en que los datos obtenidos resultan ser estable puesto que siempre da la existencia de espacios que están orientadas a brindar una mejor imagen urbana en cada ciudad. Por último, la coherencia en donde se da la relación entre las preguntas de la presente investigación con las preguntas planteadas en las entrevistas a profundidad aplicadas a los participantes.

3.8. Método de análisis de datos

Para la realización de la presente investigación el método de análisis a emplear se realizó a base de la triangulación del autor para ello, la triangulación según Alzás et al. (2016) donde la triangulación llega a consistir en analizar los datos utilizando tan solo un método, pero el autor debe seleccionar distintas técnicas de recolección de la información, que se encuentren enmarcadas dentro de la línea estratégica de dicho método, la importancia de esta es matizar que los métodos y técnicas empleadas para la recolección de datos diseñados, estén orientados hacia el mismo objetivo de estudio, y que persigan la misma variable, y dentro de la investigación cualitativa es habitual usar la observación y el cuestionario .

Para la realización de análisis de datos, se procederá de la siguiente manera la recopilación de información, en donde en primer lugar se tendrá datos científicos recopilados, para posteriormente separarlos de acuerdo a los objetivos que se han llegado a plantear en la presente investigación y, por último, se llegará a contrastar y discutir la información recabada, teniendo en cuenta también las categorías y sub-categorías que llegaron a presentar.

Figura 03
Método de Triangulación



Nota: Elaboración propia

3.9. Aspectos éticos

La presente investigación ha llegado a cumplir con los lineamientos establecidos por la Universidad César Vallejo, siguiendo el índice de la estructuración del proyecto de investigación dados en el sílabo que tendrá 13 actividades asignadas en un plazo de 16 semanas, culminando con la entrega del informe final.

Así mismo, se desarrollará principios de beneficencia/no maleficencia, dirigido a la investigación de problemáticas y posibles soluciones como aportes reales que sean guías para futuras investigaciones o sirva como modelo de intervenciones en distintos espacios públicos, buscando en todo momento la mejora de la calidad de vida de los habitantes y la calidad de la imagen urbana que se encuentran en los sectores de Chimbote.

De igual forma, resulta propicio mencionar que se respeta los derechos de los autores recabados para la presente investigación, dando el debido cumplimiento al momento de citarlos conforme a las Normas Apa edición 7. En donde se aplicará para evitar el plagio la técnica del parafraseo y la interpretación de las premisas

que se tomaran de los trabajos de investigación de repositorios y revistas científicas respetando el principio de la propiedad intelectual.

Por consiguiente, para la realización de las entrevistas y encuesta, en caso de requerirlas por las personas entrevistadas, se mantendrá bajo confidencialidad sus datos personales, orientándola en preceptos éticos y morales. Además, el contenido de la presente investigación a desarrollarse de forma real, confiable, verdadera y guardar reservas del proyecto. Por otro lado, se tendrá en cuenta el principio de consentimiento informado, brindando las pautas del trabajo que se está realizando y la finalidad que se desea tener el cual es que sirva como apoyo a investigaciones futuras, explicando la importancia del apoyo que darán para realizar dicho informe.

Por último, se basa en el principio de autonomía, lo cual en el desarrollo de la investigación se tomó diversas decisiones como elecciones de trabajos de apoyo, tomando las opiniones y sugerencias de la cátedra, así mismo se tuvo que asumir el costo total de los gastos monetarios.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Objetivo Específico 1. Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote. Las técnicas que se han aplicado son: **la observación** para la dimensión de actividades sociales y **el cuestionario** para las dimensiones de percepción sensorial y confort humano. Para la recolección de datos se utilizó las fichas de observación, analizando la dimensión y sus indicadores **religiosos, así como deportivos** que se desarrollan dentro del área de estudio, por otro lado, se aplicaron las encuestas se analizaran los indicadores **percepción visual, percepción táctil, percepción auditiva, percepción olfativa, confort arquitectónico y confort ambiental.**

A continuación, se muestra la matriz de la variable dinámicas socio-espacial.

Tabla N°01

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO / HERRAMIENTAS
DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL	ACTIVIDADES SOCIALES	Religiosas Deportivas	MÉTODO: Observación HERRAMIENTAS: Fichas de Observación
	PERCEPCIÓN SENSORIAL	Visual Táctil Auditiva Olfativa	MÉTODO: Cuestionario HERRAMIENTAS: Encuesta
	CONFORT HUMANO	Arquitectónicas Ambientales	

Nota: Elaboración propia

DIMENSIÓN: Actividades sociales

INDICADORES: Religioso - Deportivo

Tabla N° 02

Dimensión Actividades Sociales

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL	ACTIVIDADES SOCIALES	Religiosas Deportivas

Nota: Elaboración propia

A continuación, se mostrará los resultados de las fichas de observación de la dimensión actividades sociales con los indicadores: religiosos y deportivos.



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Dinámica socio-espacial

DIMENSIÓN: Actividades sociales ----- **INDICADOR:** Religiosa

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 01



Actividades Católicas

N°	Áreas	Horario						
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
01	Iglesia	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Día - Noche
08	Colegios	Día	Día	Día	Día	Día	-	-

Actividades Cristianas

N°	Áreas	Horario						
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
04	Templo	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Día-Tarde	Noche
02	Parques	Noche	Noche	Noche	Noche	-	-	-

En la visita a campo se identificó espacios donde se realizan las actividades católicas dentro del área de estudio.

- Se contará con la Iglesia "SAN FRANCISCO DE ASIS" la cual es utilizada por los habitantes de la zona y urbes aledañas, en este equipamiento se desarrollan las misas diarias y misas contratadas por la comunidad donde utilizaran esta área religiosa; sin embargo, estas prácticas son llevadas a los domicilios en algunas ocasiones por fiestas patronales.
- Se observó la presencia de esta práctica social eventualmente en los 8 centros educativos, donde se realizan las misas en las fechas religiosas católicas, la cual se halló la misma dinámica en los colegios privados como públicos.

Durante la visita al área de estudio se observó que se desarrolla la religión cristiana practicadas en espacios dentro de la urbe:

- Se identificó 4 Templos, áreas destinadas para las reuniones diarias: lectura de la palabra, la oración y donde se realizan los ayunos.
- En el recorrido por los espacios públicos de la urbanización se evidencio estas prácticas sociales donde congregan los creyentes de la palabra, dando sus testimonios y predicando las escrituras de la biblia.
- Por otra parte, realizan la predicación que es por zonas, donde se acercan a los domicilios a leer citas bíblicas y dan folletos. También asisten a las oraciones por enfermedad que se realizan en las casas de los solicitantes.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Dinámica socio-espacial

DIMENSIÓN: Actividades sociales ----- **INDICADOR:** Deportivos

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 02



Polideportivo

Se halló que solo se practica el futbol por no contar con condiciones para el uso de otro deporte, existe actividades de Academias de futbol de menores, también cuenta con iluminación artificial

Actividades Deportivas

Futbol Vóley



Horario Futbol

Mañana
 Tarde
 Noche

Horario Vóley

Mañana
 Tarde
 Noche

Loza 01	Loza 02	Loza 03	Loza 04	Loza 05	Loza 06
Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input type="checkbox"/> Vóley
Se ha observado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de Academias de vóley en horarios de tarde y noche.	Se ha visualizado que dentro de los deportes sobre sale el futbol, siendo utilizados por los habitantes de la urbe y zonas aledañas con menos frecuencia, así mismo se identificó horarios de tarde y noche practican el vóley.	Se identificó que el único deporte es el vóley, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas, en este espacio público no hay presencia del futbol porque no tiene la condiciones para su práctica.	Se ha observado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de vóley con menos frecuencia en horarios de día y tarde.	Se ha visualizado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de vóley. Esta loza no tiene iluminación artificial.	Se identificó que el único deporte que se practica es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas. Esta loza no tiene iluminación artificial por lo cual se utiliza en el día y tarde.
Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche

DIMENSION: Actividades Sociales

INDICADOR: Religiosas / Deportivas

Tabla N° 03

Resumen de resultados de la dimensión

DIMENSIÓN	INDICADOR	RESULTADOS
ACTIVIDADES SOCIALES	Religiosas	En la visita al área de estudio, se identificó la práctica de dos religiones, una de ellas es la religión católica donde desarrollan sus actividades diarias en la Iglesia San Francisco de Asís en la cual realizan sus ceremonias y, en ciertas ocasiones son practicadas en los centros educativos de la Urbanización; así como también, se encontró la religión cristiana donde se observó que sus prácticas lo realizan en templos, sin embargo estas actividades se extienden por los espacios públicos propios de la urbe. Respecto al deporte que es otra actividad social bastante fuerte en la Urbanización, existiendo como deportes predominantes el fútbol y el vóley; en primer lugar tenemos el fútbol, contando con áreas destinadas para esta actividad como tenemos la loza 01, 02, 04 y el
	Deportivas	polideportivo, donde desarrollan sus prácticas todo el día por contar con condiciones de iluminación artificial, a diferencia de la loza 05 y 06, teniendo un horario de mañana y tarde por no contar con iluminación adecuada para su uso de noche; mientras que la relación a la actividad se observó como segundo deporte el vóley, contando con espacios donde puede realizar sus prácticas como la loza 01, 02 y 03 siendo utilizadas en horario de tarde y noche, estos espacios cuentan con condiciones de

iluminación artificial, a diferencia de la loza 04 y 05, teniendo el desarrollo de sus actividades en horario de mañana y tarde.

Nota: Elaboración propia

A continuación, se mostrará los resultados de las encuestas, de la dimensión percepción sensorial contando con los indicadores: visual, táctil, auditivo y olfativo.

Tabla N° 04

Dimensión Percepción Sensorial

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
DINÁMICA SOCIO- ESPACIAL	PERCEPCIÓN SENSORIAL	Visual
		Táctil
		Auditiva
		Olfativa

Nota: Elaboración propia

DIMENSION: Percepción sensorial

INDICADOR: Visual

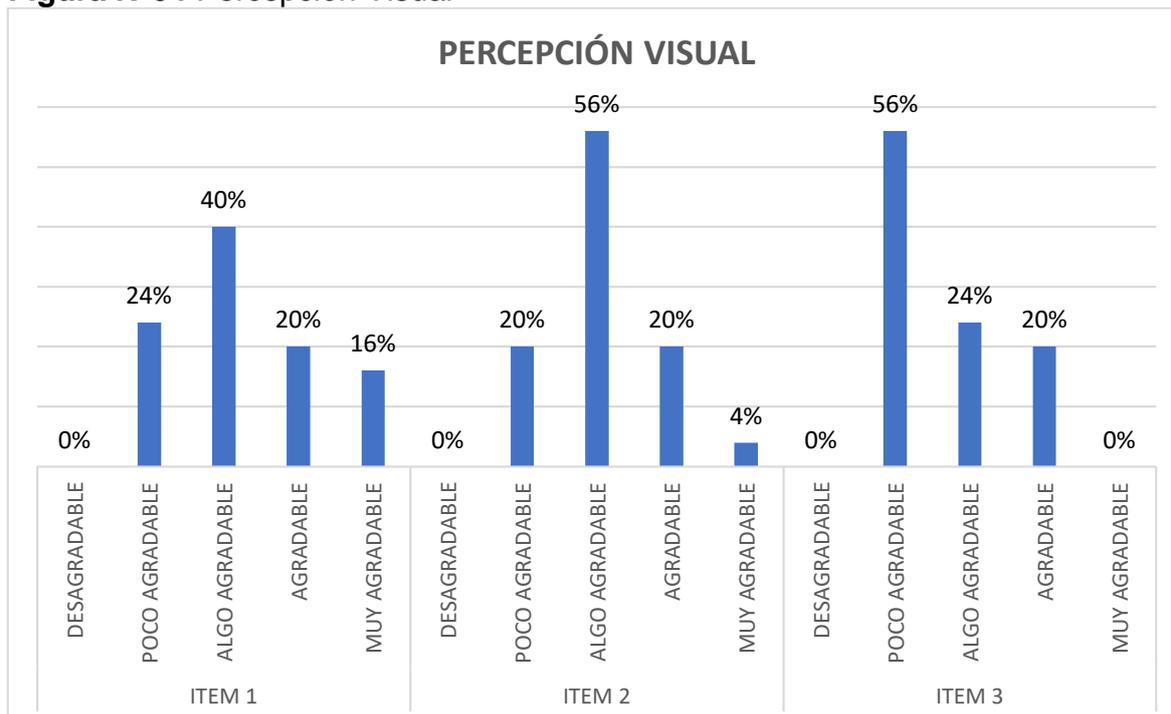
Tabla N° 05

Indicador Percepción Visual

ITEMS	(1)	(2) Poco	(3) Algo	(4)	(5) Muy
	Desagradable	Agradable	Agradable	Agradable	Agradable
1. ¿Cómo siente Ud. las actividades sociales que se realizan en los espacios públicos?	0 %	24 %	40 %	20 %	16 %
2. ¿Cómo percibe Ud. las proporciones de los espacios públicos?	0 %	20 %	56 %	20 %	4 %
3. ¿Siente Ud. que el mobiliario urbano es el adecuado para los espacios públicos?	0 %	56 %	24 %	20 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N°04 Percepción Visual



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la percepción visual realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 40 % sintieron algo agradable las dinámicas que se desarrollan en los espacios públicos; sin embargo, el 24 % expresaron poco agradable las actividades en estas áreas; a diferencia del 20 % que manifestaron que son agradables las vivencias en la urbe; así mismo el 16 % percibieron que es muy agradable las prácticas en la urbanización. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 56 % expresaron que es algo agradable las dimensiones de los espacios públicos; así mismo el 20 % indicaron que es poco agradable la escala que reflejan estos ambientes, por lo contrario, con el mismo porcentaje opinaron que es agradable; sin embargo, el 4 % manifestaron que es muy agradable las proporciones que se observan en las áreas urbanas. Con respecto al ítem 3; el 56 % indicaron que es poco agradable el mobiliario urbano que se encuentran en los espacios públicos; así como también el 24 % manifestaron que es algo agradable como está equipada las áreas públicas; por otra parte, el 20 % perciben que es agradable los mobiliarios de la zona; a diferencia del 16 % sienten que es desagradable por la falta de equipamiento dentro de la urbe.

DIMENSIÓN: Percepción sensorial

INDICADOR: Táctil

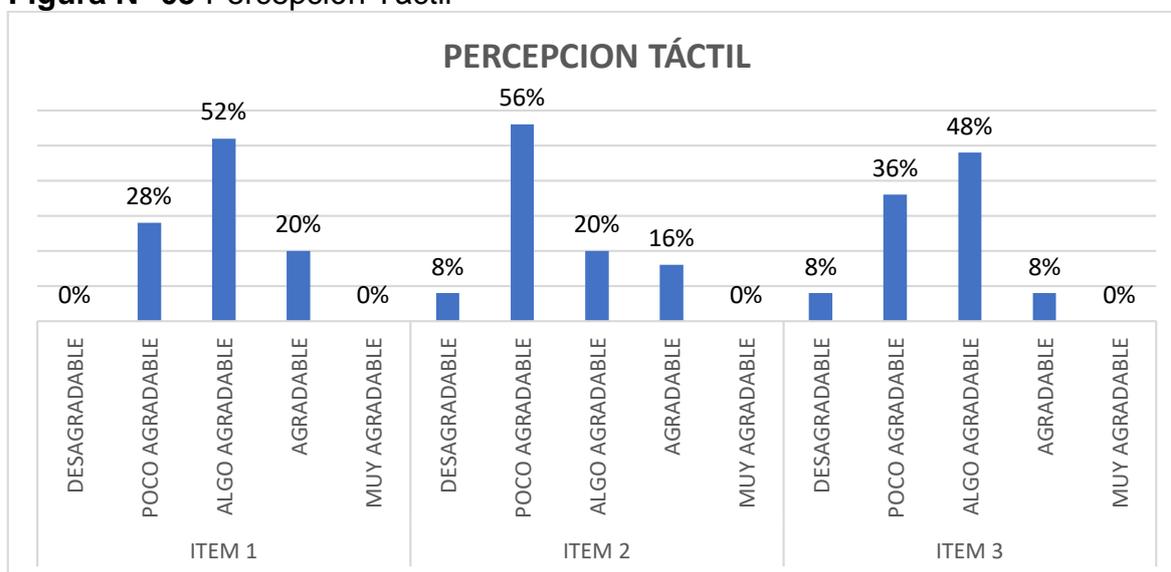
Tabla N° 06

Indicador Percepción Táctil

ÍTEMS	(1) Desagradable	(2) Poco Agradable	(3) Algo Agradable	(4) Agradable	(5) Muy Agradable
1. ¿Cómo siente Ud. la textura natural conservada en los espacios públicos?	0 %	28 %	52 %	20 %	0 %
2. ¿Cómo siente Ud. la textura artificial empleada en los espacios públicos?	8 %	56 %	20 %	16 %	0 %
3. ¿Siente Ud. que la ubicación de los espacios públicos aprovechan las condiciones ambientales?	8 %	36 %	48 %	8 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 05 Percepción Táctil



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la percepción táctil realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 52 % sintieron algo agradable

las texturas naturales de los espacios públicos; sin embargo, el 28 % expresaron poco agradable las formas de estas áreas verdes; a diferencia del 20 % que manifestaron que son agradables estas zonas con gras natural. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 56 % expresaron que es poco agradable las texturas artificiales que se encuentra en los espacios públicos; así mismo el 20 % indicaron que es algo agradable los materiales utilizados en estos ambientes; por otra parte, el 16 % manifestaron que es agradable el tratamiento de las áreas urbanas; a diferencia del 8 % opinaron que es desagradable lo que se ha planteado en las zonas públicas. Con respecto al ítem 3; el 48 % indicaron que es algo agradable la temperatura de los espacios públicos; así como también el 36 % manifestaron que es poco agradable las condiciones ambientales de las áreas públicas; por otra parte, el 8 % perciben que es desagradable el clima que se siente en los espacios, por el contrario, con el mismo porcentaje opinaron que es agradable.

DIMENSIÓN: Percepción sensorial

INDICADOR: Auditivo

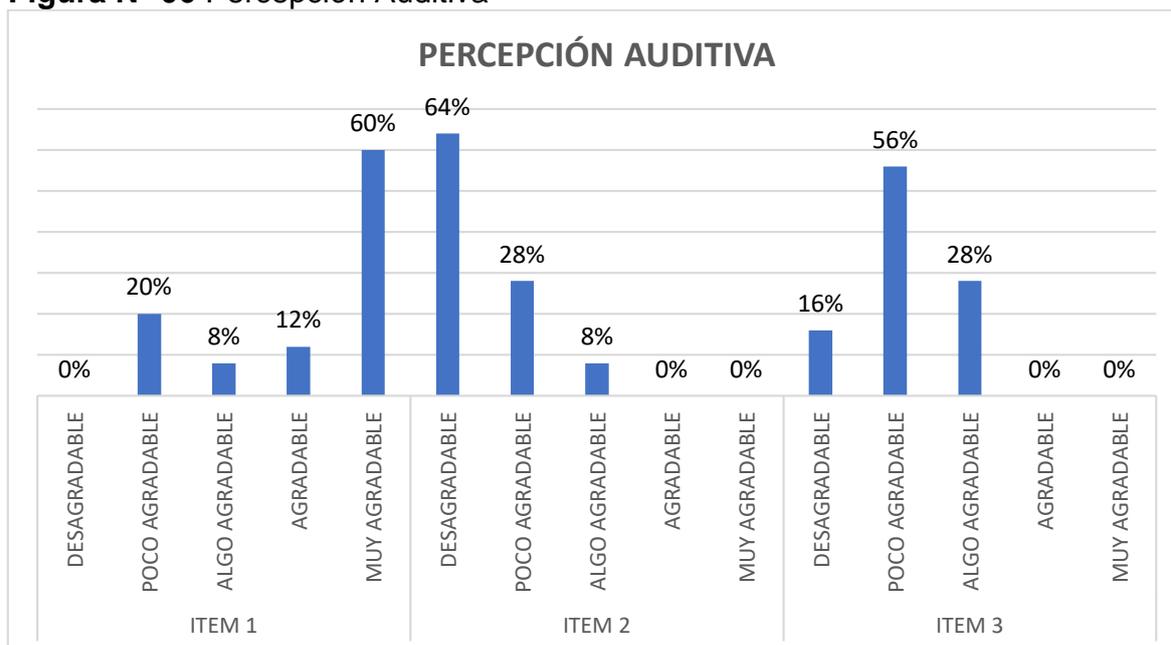
Tabla 07

Indicador Percepción Auditivo

ÍTEMS	(1) Desagradable	(2) Poco Agradable	(3) Algo Agradable	(4) Agradable	(5) Muy Agradable
1. ¿Cómo siente Ud. el ruido natural que se da en los espacios públicos?	0 %	20 %	8 %	12 %	60 %
2. ¿Cómo siente Ud. el ruido vehicular que se da en los espacios públicos?	64 %	28 %	8 %	0 %	0 %
3. ¿Cómo siente Ud. el ruido humano que se da en los espacios públicos?	16 %	56 %	28 %	0 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 06 Percepción Auditiva



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la percepción auditiva realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 60 % sintieron muy agradable los ruidos naturales de los espacios públicos; sin embargo, el 20 % expresaron poco agradable los sonidos que se producen en estas áreas; a diferencia del 12 % que manifestaron que son agradables las ondas sonoras producidas por el viento; por otra parte el 8 % opinaron que es algo agradable los ecos que generan la naturaleza en estas zonas; por último, con el 0 % indicaron que es desagradable los ruidos que existe en estos espacios. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 64 % expresaron que es desagradable los ruidos vehiculares que se escuchan en los espacios públicos; así mismo el 28 % indicaron que es poco agradable los sonidos de los automóviles en estos ambientes; por otra parte, el 8 % manifestaron que es algo agradable la bulla que genera el sector automotriz en las áreas urbanas; por ultimo con el 0 % sintieron que es agradable lo que se oye en los espacios de la urbe, así también con el mismo porcentaje las personas opinaron que es muy agradable. Con respecto al ítem 3; el 56 % indicaron que es poco agradable los ruidos humanos que se escuchan en los espacios públicos; así como también el 28 % manifestaron que es algo agradable los sonidos emitidos por las personas en las áreas públicas; por otra parte, el 16 % perciben

que es desagradable la bulla que emiten los usuarios de estos espacios; por último, el 0 % sienten que es agradable los sonidos que se escuchan en estos espacios, así también con el mismo porcentaje opinan que es muy agradable.

DIMENSIÓN: Percepción sensorial

INDICADOR: Olfativa

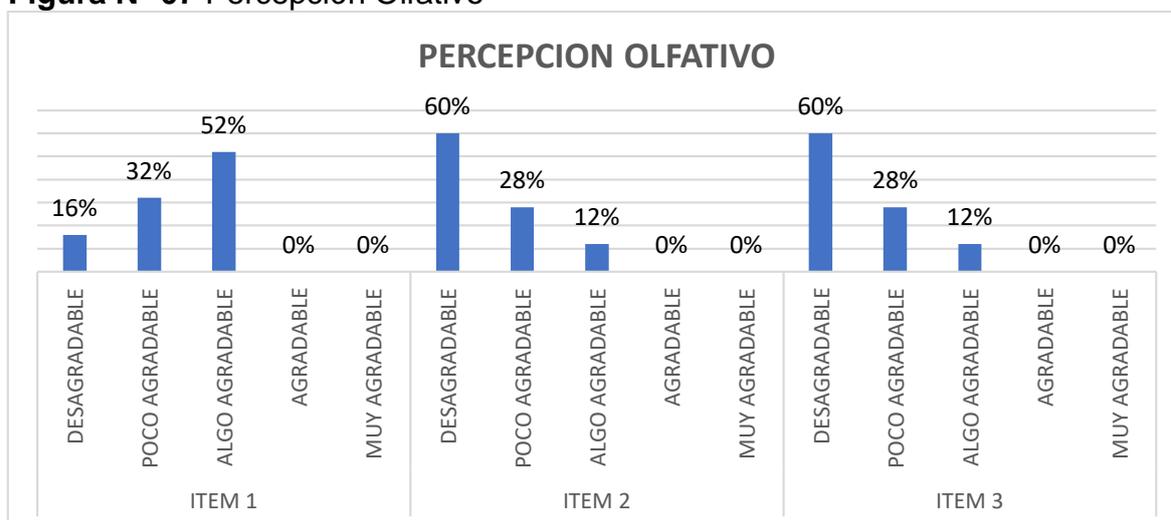
Tabla N° 08

Indicador Percepción Olfativa

ÍTEMS	(1) Desagradable	(2) Poco Agradable	(3) Algo Agradable	(4) Agradable	(5) Muy Agradable
1. ¿Cómo percibe Ud. el olor natural que se da en los espacios públicos?	16 %	32 %	52 %	0 %	0 %
2. ¿Cómo percibe Ud. el olor vehicular que se da en los espacios públicos?	60 %	28 %	12 %	0 %	0 %
3. ¿Cómo percibe Ud. el olor humano que se da en los espacios públicos?	60 %	28 %	12 %	0 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 07 Percepción Olfativo



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la percepción olfativa realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 52 % sintieron algo

agradable los olores naturales que tienen espacios públicos; sin embargo, el 32 % expresaron poco agradable lo que huelen en estas áreas; así mismo el 16 % manifestaron que son desagradable las esencias olfativas de los espacios. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 60 % expresaron que es desagradable los olores vehiculares que se perciben en los espacios públicos; así mismo el 28 % indicaron que es poco agradable los aromas de los automóviles en estos ambientes; por otra parte, el 12 % manifestaron que es algo agradable la esencia que genera el sector automotriz en las áreas urbanas. Con respecto al ítem 3; el 60 % indicaron que es desagradable los olores que son producidos por humanos en los espacios públicos; así como también el 28 % manifestaron que es poco agradable los aromas emitidos por las personas en las áreas públicas; por otra parte, el 12 % perciben que es algo agradable la esencia que emiten estos espacios por las actividades sociales.

A continuación, se mostrará los resultados de las encuestas, de la dimensión percepción sensorial contando con los indicadores: visual, táctil, auditivo y olfativo.

Tabla N° 09

Dimensión Confort Humano

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
DINAMICA SOCIO- ESPACIAL	CONFORT HUMANO	Arquitectónico
		Ambiental

Nota: Elaboración propia

DIMENSION: Confort Humano

INDICADOR: Arquitectónico

Tabla N° 10

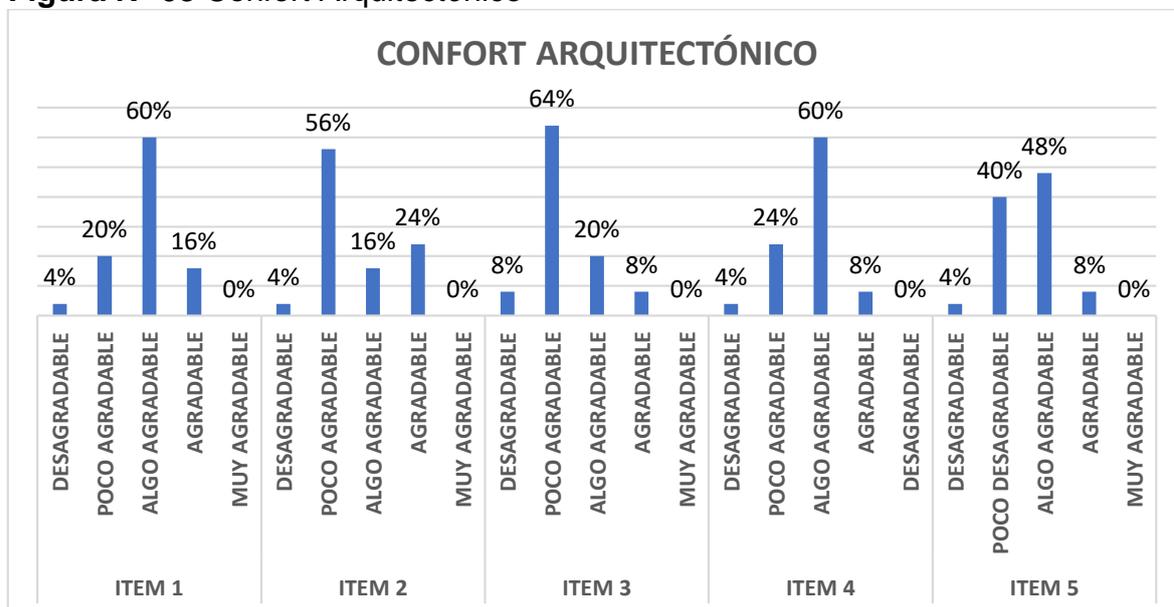
Indicador Confort Arquitectónico

ITEMS	(1) Muy Malo	(2) Malo	(3) Regular	(4) Bueno	(5) Muy Bueno
1. ¿Cómo calificaría Ud. la distribución de ambientes en los espacios públicos?	4 %	20 %	60 %	16 %	0 %
2. ¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la accesibilidad de los espacios públicos?	4 %	56 %	16 %	24 %	0 %

3. ¿Cómo calificaría Ud. el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos?	8 %	64 %	20 %	8 %	0 %
4. ¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas recreativas de los espacios públicos?	4 %	24 %	60 %	12 %	0 %
5. ¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas deportivas de los espacios públicos ?	4 %	40 %	48 %	8 %	0 %

Nota: Elaboración propio

Figura N° 08 Confort Arquitectónico



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados del confort arquitectónico realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que, el 60 % manifestaron regular el diseño de los espacios públicos; sin embargo, el 20 % expresaron que es malo sus dimensiones de las áreas públicas; a diferencia del 16 % que manifestaron que son buenos las formas de estos espacios; por lo contrario, el 4% indicaron que es muy malo la distribución de los ambientes. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 56 % expresaron que es malo la accesibilidad a los espacios públicos; así mismo el 24 % indicaron que es bueno la transitabilidad a los ambientes públicos; sin embargo, el 16 % manifestaron que es regular la movilidad en las áreas urbanas;

a diferencia del 4% opinaron que es muy malo complicando su llegada a las zonas. Con respecto al ítem 3; el 64 % indicaron que es malo el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos; mientras que el 20 % manifestaron que es regular la cantidad de equipamientos dentro de la urbe; por otro lado, el 8 % expresaron que es bueno el mobiliario en los ambientes públicos, por el contrario, con el mismo porcentaje opinaron que es muy malo. Según los datos recolectados del ítem 4 donde se encontró que; el 60 % indicaron que es regular el estado actual de las áreas recreativas; así mismo el 24 % manifestaron que es malo el tratamiento de estos espacios públicos; por otro lado, el 12 % opinaron que es bueno los ambientes recreativos; a diferencia del 4 % que expresaron que es muy malo la situación actual de estas áreas. Por último, en el ítem 5 se obtuvo que; el 48 % calificaron como regular el estado actual de las áreas deportivas; mientras que el 40 % describieron como malo zonas deportivas; por otro lado, el 8 % indicaron que es bueno la situación actual donde practican deporte; sin embargo, el 4 % consideran muy malo el estado de conservación de los ambientes.

DIMENSION: Confort Humano

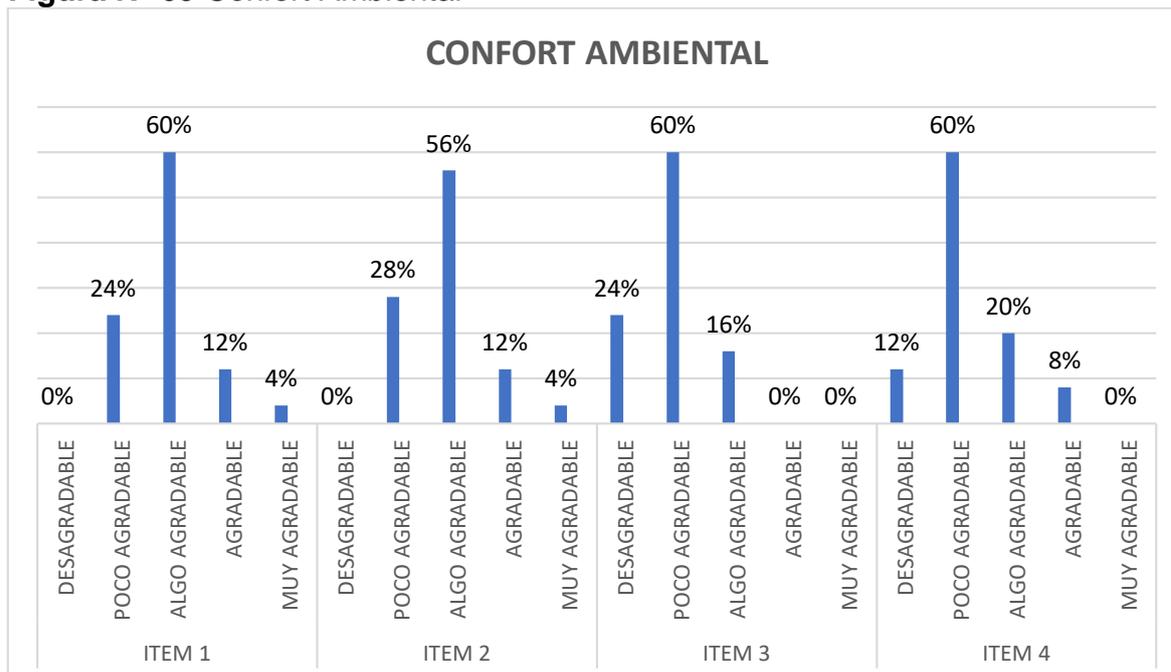
INDICADOR: Ambiental

Tabla N° 11
Indicador Confort Ambiental

ITEMS	(1) Muy Malo	(2) Malo	(3) Regular	(4) Bueno	(5) Muy Bueno
1. ¿Cómo calificaría Ud. la iluminación natural de los espacios públicos?	0 %	24 %	60 %	12 %	4 %
2. ¿Cómo calificaría Ud. la ventilación natural de los espacios públicos?	0 %	28 %	56 %	12 %	4 %
3. ¿Cómo calificaría Ud. el gras natural de los espacios públicos?	24 %	60 %	16 %	0 %	0 %
4. ¿Cómo calificaría Ud. la iluminación artificial de los espacios públicos?	12 %	60 %	20 %	8 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 09 Confort Ambiental



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados del confort arquitectónico realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que, el 60 % manifestaron regular la iluminación natural de los espacios públicos; sin embargo, el 24 % expresaron como malo la claridad de estas áreas; a diferencia del 12 % que manifestaron que es buena la luminosidad de estos espacios; así mismo, el 4% indicaron que es muy bueno las condiciones de los ambientes. Por otra parte, en el ítem 2 se obtuvo que; el 56 % expresaron que es regular la ventilación natural de los espacios públicos; así mismo el 28 % indicaron que es malo las condiciones ambientales; por el contrario, el 12 % manifestaron que es bueno el recorrido del aire en estas áreas; así mismo el 4% opinaron que es muy bueno el confort de estas zonas. Con respecto al ítem 3; el 60 % indicaron que está en mal estado el gras natural de los espacios públicos; mientras que el 24 % manifestaron que es muy malo el área verde de la urbe; por otro lado, el 16 % expresaron que es regular la naturaleza en los ambientes. Según los datos recolectados del ítem 4 donde se encontró que; el 60 % indicaron que es malo la iluminación natural de los espacios públicos; así mismo el 20 % manifestaron que es regular la luminosidad de estos espacios; por otro lado, el 12 % opinaron que es muy malo la claridad de los ambientes; a diferencia del 8 % que expresaron que es bueno condición artificial de

estas áreas. Por último, en el ítem 5 se obtuvo que; el 56 % calificaron como malo el gras artificial de las áreas deportivas; mientras que el 20 % describieron como regular el tratamiento de zonas deportivas; por otro lado, el 12 % indicaron que es muy malo la situación actual del gras artificial; sin embargo, el 8 % consideran bueno el estado de conservación de los ambientes; por último, el 4 % mencionaron como muy bueno estos espacios con gras artificial.

Objetivo Específico 2. Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote. La técnica que se ha aplicado es la **observación** para las dimensiones: **espacios públicos, entorno urbano y contaminación ambiental**. Para la recolección de datos se utilizó las fichas de observación, analizando las dimensiones y los indicadores: **espacios abiertos, espacios cerrados, zonificación, accesibilidad, infraestructura, contaminación visual, contaminación acústica y contaminación de suelos**.

A continuación, se muestra la matriz de la variable dinámicas socio-espacial.

Tabla N° 12
Dimensiones del Objetivo Específico 2

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	MÉTODO / HERRAMIENTA
IMAGEN URBANA	ESPACIOS PUBLICOS	Abiertos	MÉTODO: OBSERVACIÓN HERRAMIENTAS: FICHAS DE OBSERVACION
		Cerrados	
	ENTORNO URBANO	Zonificación	
		Accesibilidad	
		Infraestructura	
	CONTAMINACION AMBIENTAL	Visual	
Acústica			
De suelos			

Nota: Elaboración propia

A continuación, se mostrará los resultados de las fichas de observación de la dimensión espacios públicos contando con indicadores: abiertos y cerrados.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Espacios Públicos ----- **INDICADOR:** Abiertos

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 03

ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS - DEPORTIVOS

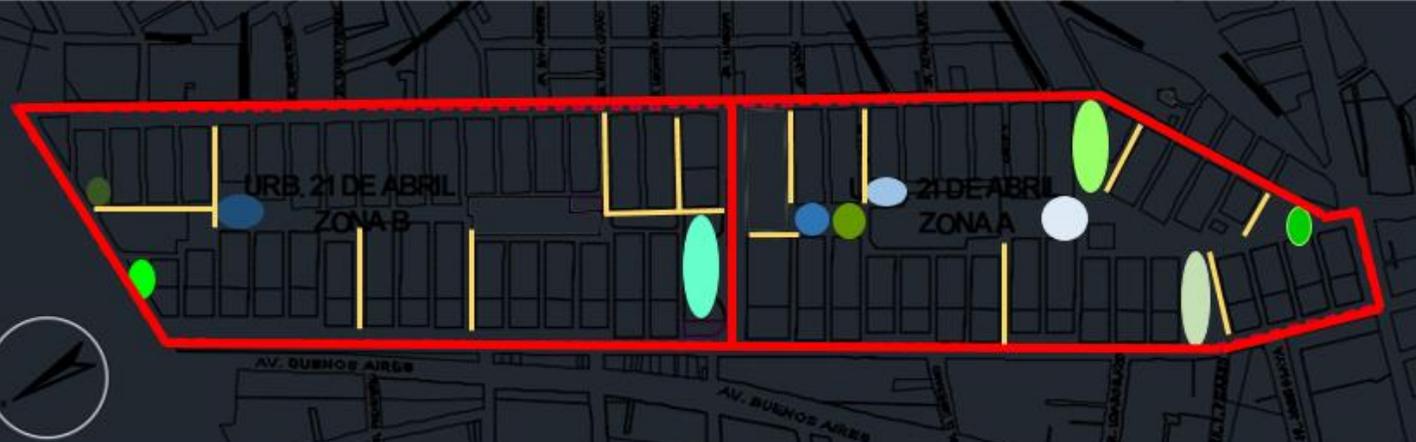
LOZAS	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Loza 1 ●	X	X	X	X
Loza 2 ●	X	X		X
Loza 3 ●		X		X
Loza 4 ●		X	X	X

ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS - RECREATIVOS

PARQUES	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Parque 1 ●		X		X
Parque 2 ●	X	X		X
Parque 3 ●		X	X	X
Parque 4 ●		X		X
Parque 5 ●	X	X		X
Parque 6 ●	X	X	X	X
Parque 7 ●		X		X

ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS - VIALES

TIPO	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Avenida —		X	X	X
Calle —	X	X		X



En el estudio de los espacios públicos abiertos tenemos los deportivos:

- * **Loza 1**, equipamiento con escala para adultos y niños, cuenta con acceso por calles y tiene espacio estacionamiento.
- * **Loza 2**, equipamiento con escala para adultos y niños, cuenta con acceso por calles.
- * **Loza 3**, equipamiento con escala para adultos, cuenta con acceso por calles.
- * **Loza 4**, equipamiento con escala para adultos, cuenta con acceso por calles.

En el estudio de los espacios públicos abiertos tenemos las recreativas:

- * **Parque 1**, cuenta con áreas para adultos y acceso por la avenida
- * **Parque 2**, cuenta con áreas para niños y adultos, acceso por la avenida.
- * **Parque 3**, cuenta con áreas para adultos y con acceso por la avenida contando con estacionamiento.
- * **Parque 4**, cuenta con áreas para adultos y acceso por la avenida.
- * **Parque 5**, cuenta con área para niños y adultos, acceso por la avenida.
- * **Parque 6**, cuenta con área para niños y adultos, acceso por la avenida contando con estacionamiento.
- * **Parque 7**, cuenta con área para adultos y acceso por la avenida.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las viales:

- Avenida, cuenta con acceso peatonal, acceso vehicular y estacionamiento.
- Calle, cuenta con acceso peatonal y vehicular.





TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Espacios Públicos ----- **INDICADOR:** Cerrados

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 04

ESPACIOS PÚBLICOS CERRDOS - DEPORTIVOS

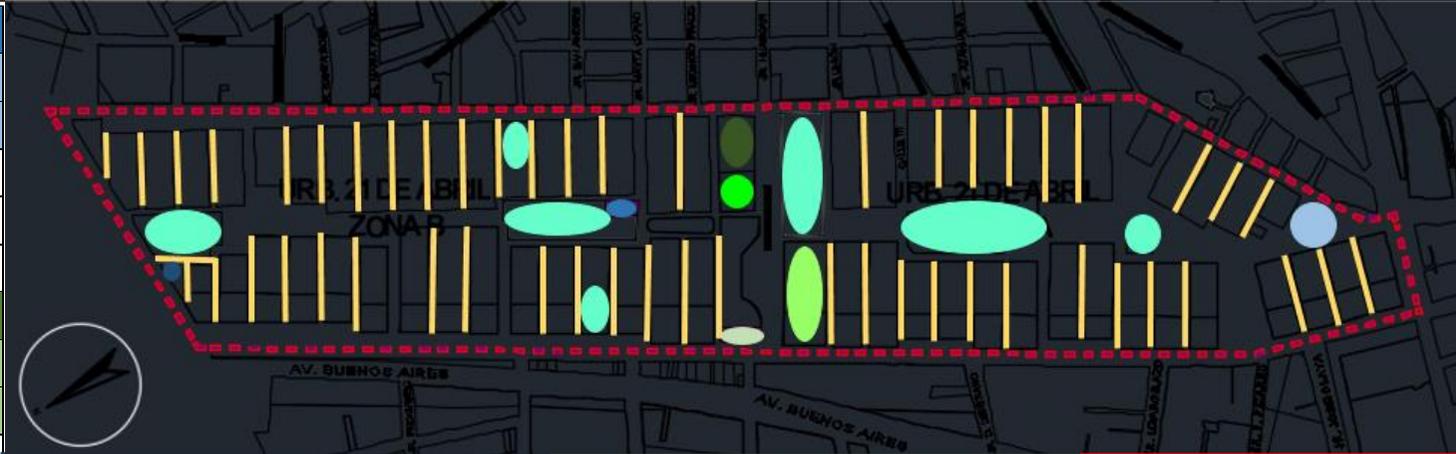
LOZAS	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Loza 1	X	X	X	X
Loza 2	X	X		X
Polideportivo		X		X

ESPACIOS PÚBLICOS CERRADOS - EDIFICACIONES

EQUIPAMIENTO	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Iglesia		X		X
Salud	X	X		X
Educación		X	X	X
Comercial		X		X
Comisaría	X	X		X

ESPACIOS PÚBLICOS CERRADOS - VIALES

TIPO	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Pasaje		X	X	X



En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos los deportivos:

- Loza 01, cuenta con cerramiento de perfiles de acero con malla metálica, es controlada debido a que la utilización de esta loza es con costo su acceso.
- Loza 02, cuenta con un semi-cerramiento de reja metálica, no hay un costo su acceso.
- Polideportivo, cuenta con cerramiento de perfiles de acero con malla metálica, es controlado con vigilancia debido a que pertenece a la municipalidad y es con costo su acceso.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las edificaciones:

- Iglesia, cuenta con un acceso libre y sin costo su acceso.
- Salud, su acceso es controlado y si tiene costo su acceso.
- Educación, su acceso es controlado debido a que su función es para la enseñanza de los alumnos y tiene un costo dependiendo si es privado o público.
- Comercial, su acceso es libre y sin ningún costo su acceso.
- Comisaría, su acceso es libre y no tiene costo su acceso.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las viales:

- Pasajes, cuenta con un acceso controlado en el tema vehicular, siendo destinada para accesibilidad peatonal, sirviendo como estacionamiento para los que habitan en el pasaje.





TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Zonificación

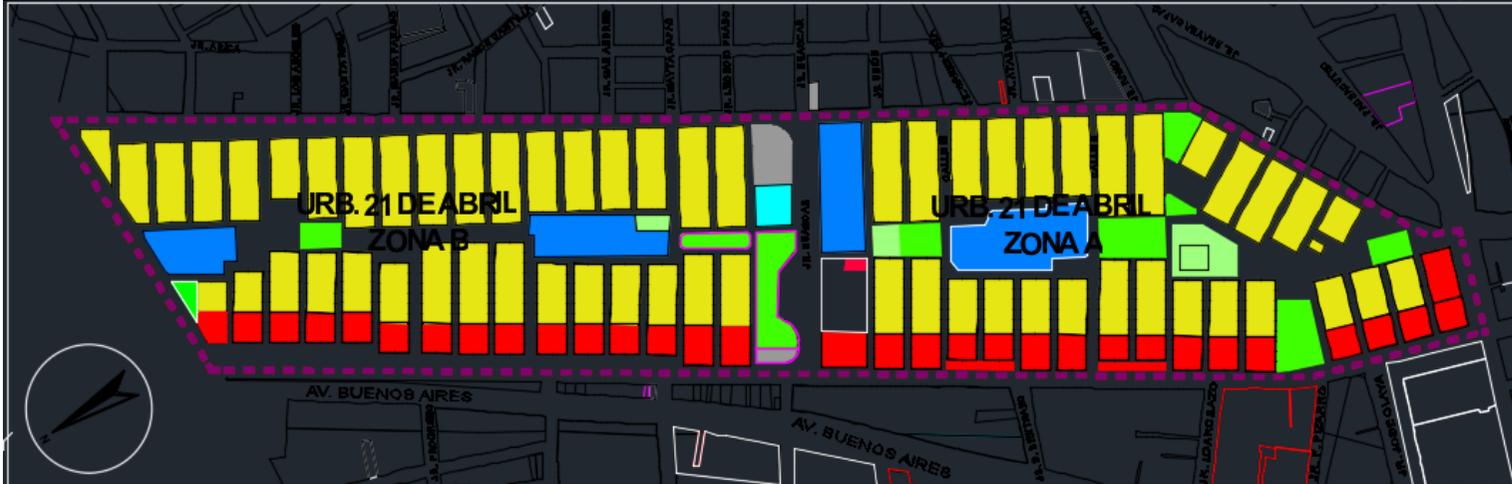
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 05



La urbanización 21 de abril cuenta con:

- Uso residencial, contara con el RDM (Residencial de Densidad Media).
- Uso educación, contara con la Educación Básica.
- Uso salud, contara con un Centro de Salud.
- Uso comercio, contara con 2 tipos como son: Comercio Vecinal y el Comercio Zonal (Mercado 21 de abril).
- Uso recreación, contara con Zona de Recreación y Zona de Recreación Privada.
- Otros Usos, tendrán un uso Zonal.

RESIDENCIAL

EDUCACIÓN

SALUD

COMERCIAL

RECREACIONAL

OTROS USOS



El uso residencial, en la Urbanización 21 de abril la cual se encuentra dividida en la Zona A contando con 28 manzanas y en la Zona B con 33 manzanas.

El uso educación, en la urbanización 21 de abril la cual se encuentra dividida en la Zona A contando con 3 colegios nacionales y en la Zona B con 4 colegios (2 nacionales y 2 particulares).

El uso salud, en la Urbanización 21 de abril se encuentra el Centro Especializado Santa Clara el cual es el único y es particular.

El uso comercio, en la Urbanización 21 de abril la cual se encuentra más focalizada en la zona A, que en la zona B. Se tomará en cuenta el Mercado 21 de abril.

El uso recreación, en la Urbanización 21 de abril cuenta con la zona A y zona B, se tiene lozas deportivas, parques, plazuelas y polideportivos

El uso recreación, en la Urbanización 21 de abril cuenta con la zona A y zona B, se tiene la Iglesia San Francisco de Asís y la Comisaria 21 de abril.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno urbano ----- **INDICADOR:** Accesibilidad

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 06



Calles	Pasajes
<p>En la visita a campo las calles que circulan por el interior de la urbanización 21 de abril en la Zona A y Zona B, estas vías son de poco tránsito vehicular, con buen estado de iluminación, en estado regular de pistas y veredas</p>	<p>En la visita a campo los pasajes que circulan por el interior de la urbanización 21 de abril en la Zona A y Zona B, estas vías son de tránsito peatonal y también sirven como estacionamiento de los autos de las viviendas controlados con cadenas, con buen estado de iluminación.</p>
<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>

Av. Futura Vía Expresa	Av. Aviación	Av. José Balta	Av. Camino Real	Avenida S/N
<p>En la visita a campo esta avenida divide con el AA.HH. El Porvenir, vía sin mucho tránsito vehicular, con estado regular de iluminación, con mal estado de pistas y cuenta con vereda la urbanización 21 de abril mas no el AA.HH. El porvenir.</p>	<p>En la visita campo esta avenida divide con el AA.HH. San Francisco de Asís, P.J. San Isidro y AA.HH. 12 de octubre, vía con transito fluida vehicular teniendo en cuenta que pasa transporte público, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide con el P.J. El Progreso y el casco urbano, esta vía cuenta con buen tránsito vehicular teniendo en cuenta la conexión con el casco urbano, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas. Se visualiza también que llega a unirse con la Av. Buenos Aires.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide con el AA.HH. Pueblo Libre y el casco urbano, esta vía cuenta con buen tránsito vehicular teniendo en cuenta la conexión con el casco urbano, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas. Se observa que es la continuación del Jr. Alfonso Ugarte con un ensanche por el tránsito pesado que circula por la vía.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide a la urbanización 21 de abril en Zona A y Zona B, vía con regular tránsito vehicular con mayor fluidez de moto taxis por tener cerca al mercado 21 de abril, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas.</p>
<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Infraestructura – Área Recreativa

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 07



Parque 07

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo



El parque tiene bancas en mal estado rajadas y con salitre, el área verde seco y con mayor presencia de tierra, los pisos en estado regular.

Parque 01

Parque 02

Parque 03

Parque 04

Parque 05

Parque 06



ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una pileta sin agua y escultura de concreto con salitre, bancas de concreto rajadas y desboronadas, área verde seco con presencia de tierra.

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto despintado, bancas de concreto pintadas, área verde seco con presencia de tierra, juegos infantiles despintados y rotos.

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto despintado, bancas de concreto buen estado, área verde con el gras elevado, los pisos en buen estado.

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto con salitre, bancas de concreto pintadas, área verde seco con presencia de tierra y los pisos rajados

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque esta conservado, el área verde con el grass elevado, bancas de madera y estructura de acero en buen estado, los pisos en buen estado.

ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque esta conservado, el área verde seco con presencia de tierra, bancas de concreto en buen estado, los pisos en buen estado, los juegos de niños rotos despintados.



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Infraestructura – Área Deportiva

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 08



Polideportivo 1



ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

Este polideportivo en la actualidad están haciendo su mantenimiento donde se ha podido observar el cambio de cerco en su totalidad, cambio de grass sintético, reparación y pintado (tribunas y SS. HH)

Loza 01	Loza 02	Loza 03	Loza 04	Loza 05	Loza 06
<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas despintadas, arcos/tableros oxidados, piso en buen estado, grass elevado, los SS. HH sin funcionamiento, cerco oxidado y parchados.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, arcos/tableros oxidados, piso en buen estado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, tableros oxidados, piso en buen estado, cerco oxidado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, arcos oxidados, piso rajado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con piso rajado, los arcos no son empotrados en buen estado, no cuenta con SS.HH., no cuenta con tribunas, cercado con red.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con piso rajado, los arcos en buen estado, no cuenta con SS.HH., no cuenta con tribunas, cercado con red.</p>



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** Visual

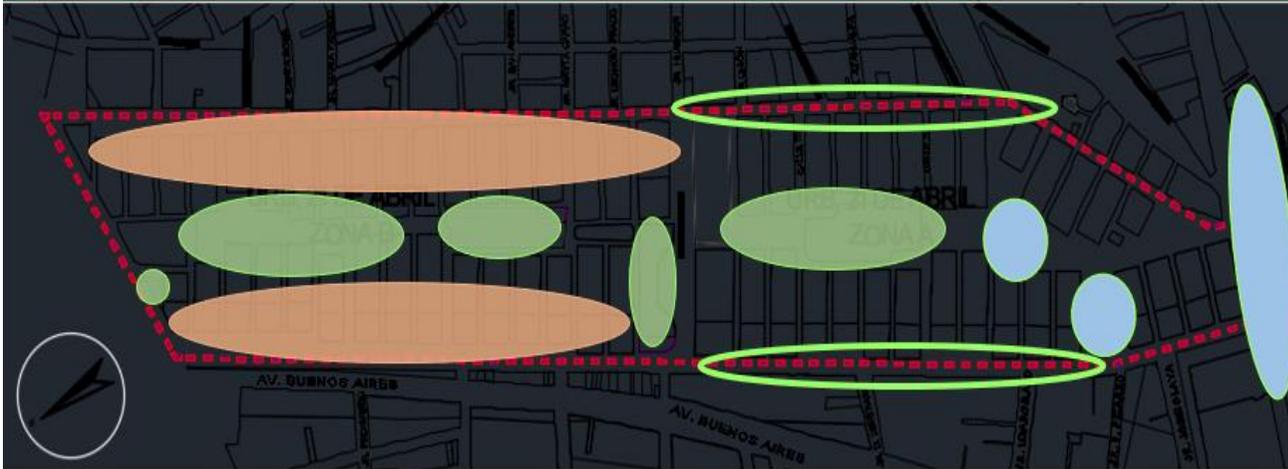
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 09



TIPOS	ESPACIOS PÚBLICOS				
	Recreación	Deportiva	Avenida	Calle	Pasaje
Publicidad Interna	X		X	X	
Iluminación Pública	X	X			X
Fachada de Edificación			X	X	X
Grafitis	X	X			
Vertederos de Residuos Sólidos	X	X	X	X	

En la visita a campo se ha observado, que los paneles publicitarios en las áreas recreativas, calles y avenidas genera una distorsión en a la imagen urbana debido a que el formato no es el correcto, así como los colores que se han empleado.

Según lo observado en el área de estudio, que la iluminación en las áreas recreativa y deportiva, así como también en los pasajes tienen influencia visual por contar con luminarias las cuales no están en buen estado de conservación dejando los espacios públicos poco iluminados dando una percepción de una zona insegura.

Se ha podido hallar en la urbanización 21 de abril diferentes tipos de fachadas en las cuales presentaban distintos materiales de acabados (concreto, madera y cerámica), así mismo se visualizó viviendas sin revestimientos, con lo cual llegan alterar el perfil urbano.

Durante la visita a los espacios recreativos y deportivos se halló plasmado diferentes pinturas de grafitis donde dan una mala imagen para ser utilizados

Durante el recorrido se ha identificado diferentes zonas de residuos sólidos (residuos de basura y construcción) focalizados en áreas recreativas y deportivas, así mismo en las vías como avenida y calles.





TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** Acústica

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 10



ESPACIOS PÚBLICOS	DECIBELES		
	MAÑANA	TARDE	NOCHE
EDUCATIVO	61-63	65-67	53-55
SALUD	69-72	69-72	56-58
RECREATIVO	53-55	53-55	61-63
DEPORTIVO	67-69	67-69	53-55
OTROS USOS	58-60	58-60	69-71
COMERCIAL	69-72	69-72	56-58

De acuerdo con la visita a campo y apoyado de un sonómetro se identificó los decibeles de los diferentes turnos, ya que las dinámicas de los centros educativos son de mañana y tarde, sin embargo, tiene menos frecuencia en la noche debido a que ya no realizan sus actividades.

Por otro lado, en el centro de salud se reconoce mediante la aplicación del sonómetro que la actividad predominante es en el turno mañana y tarde, por el contrario, no tiene dinámicas internas de noche debido a que no hay atención.

Con respecto a los espacios recreativos, tiene diferentes mediciones de acuerdo a la posición donde se encuentren ya que existen parques que no tienen actividades fluidas durante la mañana y tarde, mientras que en las noches son usadas por personas para actividades de consumo de licores y drogas.

A demás se cuenta con espacios deportivos los cuales tienen un conteo de decibeles que varían de acuerdo al turno con mayor frecuencia se tiene en la mañana y tarde donde se visualizan las actividades deportivas y con menos frecuencias en algunas zonas en el turno noche.

A si mismo tenemos los espacios de otros usos conformados por la iglesia con la medición del sonómetro donde tiene menor frecuencia de mañana y tarde siendo en el turno noche la mayor afluencia de personas y por otro lado la comisaria que tiene mayor dinámica en la mañana y tarde mientras que por la noche baja afluencia.

Por ultimo tenemos el comercio que tiene como horas de mayor dinámica por la mañana y tarde mientras que por la noche está cerrada sin uso, sin embargo, se puede apreciar el comercio informal y el comercio vecinal que se da por las noches.





TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** De Suelos

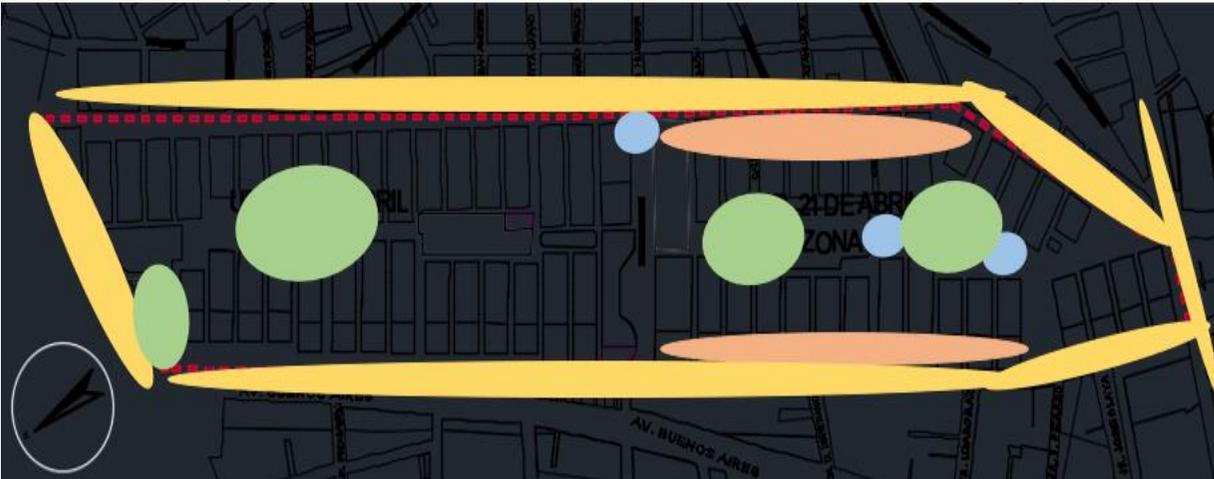
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 11



TIPOS	ESPACIOS PÚBLICOS				
	Recreativa	Deportiva	Avenida	Calle	Pasaje
Residuos de Construcción	X	X	X	X	
Residuos de Basura	X	X	X		X
Emisión de Humos			X	X	
Emisión de Líquidos	X	X		X	X

En la visita a campo se ha observado, que utilizan como vertedero de residuos de construcción alrededor de las áreas recreativas y deportivas, así como en las avenidas y calles dando como resultado una mala imagen urbana.

Según lo observado en el área de estudio, se halló residuos de basura en las áreas recreativas y deportivas por la falta de mobiliario urbano, también en avenidas y pasajes donde los habitantes sacan su basura para cuando pase el recolector y pueda llevarse, sin embargo, esto produce un foco infeccioso y se percibe un mal perfil urbano.

Durante la visita, se ha detectado la presencia de emisión de humos vehicular (autos, camiones y motos), cabe resaltar que cuenta con avenidas de tránsito vehicular fluido por el transporte público y privado, así mismo tenemos las calles por donde se accede a la urbanización que son de transporte privado, sin embargo, se detectó que hay ingreso de transporte público por las calles.

Durante el recorrido se ha visualizado que, en áreas recreativas y deportivas, así como en calles y pasajes son utilizados para hacer sus necesidades fisiológicas por parte de personas y animales. Por otra parte, existe también la utilización de insecticidas en las áreas verdes.



Tabla N° 13

Resumen de resultados de las dimensiones

DIMENSIÓN	INDICADOR	RESULTADOS
ESPACIOS PUBLICOS	Abiertos	Según lo observado en el área de estudio, los espacios públicos llegan a presentarse en dos tipos como son: los espacios abiertos donde se contarán con las áreas deportivas en 4 campos, las cuales no tienen ningún cerco perimétrico que restrinja su uso en cualquier momento del día, de la misma manera tenemos las áreas recreativas con 7 parques con áreas de niños y adultos para su uso, por otro lado, tenemos las vías de la avenida que lo bordean y calles que acceden en el interior de la urbe. Por lo contrario, los espacios cerrados cuentan con áreas deportivas contando con 2 lozas, así como polideportivo, en las edificaciones se visualiza la iglesia, la posta de salud, los colegios, la zona comercial y la comisaria que para su accesibilidad son controladas, sin embargo, en las vías tenemos el acceso peatonal definido en los pasajes, donde se restringe el acceso vehicular mediante obstáculos.
	Cerrados	
	Zonificación	Respecto a la zonificación del área de estudio contamos con los siguientes usos: la zona

ENTORNO
URBANO

Accesibilidad

residencial identificándose la densidad media, por otro lado, tenemos la zona educacional donde se observó los colegios públicos y privados, así mismo la zona comercial se visualizó el comercio vecinal y el zonal (el mercado), por último, tenemos la zona de otros usos donde se ha identificado la iglesia, la comisaria, sin embargo, de acuerdo a lo antes mencionado llega a cumplir con equipamientos mínimos para una urbe. En cuanto a la accesibilidad de la urbe tenemos las avenidas que serán la que bordean a la urbe contando, por el norte con la avenida buenos aires con acceso público así como privado, de la misma forma por el sur con la avenida aviación y por el oeste la avenida camino real, por el este con la avenida futura vía expresa con acceso particular, así mismo en la avenida s/n, por otro lado la circulación interna cuenta con calles para el flujo vehicular y los pasajes para el flujo peatonal, sin embargo se observó que son utilizados como estacionamientos y son restringidos para el flujo vehicular. Dentro de las infraestructuras de los espacios públicos contaremos con áreas recreativas donde se observó que de los 7 parques dentro de la zona 2 están en mal estado, sin embargo 3 de ellos están en estado regular y por último 2 en buen estado, por otro lado, tenemos las áreas deportivas siendo 2 lozas en mal estado, así mismo 4 lozas en estado regular y por último el polideportivo que estaría en buen estado.

Infraestructura

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	Visual	Según lo observado en el área de estudio se llega a determinar que cuenta con distintos tipos de contaminación ambiental, una de ellas es la contaminación visual, donde se encontraron paneles publicitarios en las calles
	Acústica	de eventos artísticos, paneles publicitario de obras de construcción y pequeños paneles den parque, así también dentro del área se encontraron algunas fachadas en deterioro hasta incluso se halló terrenos vacíos sin ser habitados, por otro lado se visualizaron pintas o grafitis en lozas y colegios. Con respecto a la contaminación acústica se hizo un conteo de decibeles con un sonómetro el cual ayudo para evidenciar que en los espacios públicos excede lo permitido por el reglamento de estándares nacionales de calidad ambiental para ruido. Por
	De suelos	último en la contaminación de suelos se observaron puntos focalizados de vertederos tanto de basura como desmonte de construcción en vías públicas, al igual que la emisión de los carros que transitan tanto al interior como al exterior,

Nota: Elaboración propia

Objetivo Específico 3. Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote. Las técnicas que se han aplicado es **el cuestionario** para la dimensión **vulnerabilidad social** y **la entrevista** para la dimensión **segregación espacial**. Para la recolección de datos se utilizó **la encuesta**, analizando la dimensión y los indicadores: **exclusión social, comercio informal y delincuencia**; por otra parte, se utilizó también **la entrevista**, analizando la dimensión y los indicadores: **deterioro urbano, restricción del espacio y espacios vacíos**.

A continuación, se muestra la matriz de la variable dinámicas socio-espacial e imagen urbana.

Tabla N° 14
Dimensiones del Objetivo Específico 3

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	MÉTODO / HERRAMIENTA
DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA	VULNERABILIDAD SOCIAL	Exclusión Social	MÉTODO: Cuestionario HERRAMIENTAS: Encuesta
		Comercio Informal	
	SEGREGACIÓN ESPACIAL	Delincuencia	MÉTODO: Entrevista HERRAMIENTAS: Entrevista
		Deterioro Urbano	
		Restricción del Espacio	
		Espacios Vacíos	

Nota: Elaboración propia

A continuación, se mostrará los resultados de las encuestas, de la dimensión vulnerabilidad social contando con los indicadores: exclusión social, comercio informal y delincuencia.

Tabla N° 15
Dimensión Vulnerabilidad Social

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA	VULNERABILIDAD SOCIAL	Exclusión Social
		Comercio Informal
		Delincuencia

Nota: Elaboración propia

DIMENSION: Vulnerabilidad Social

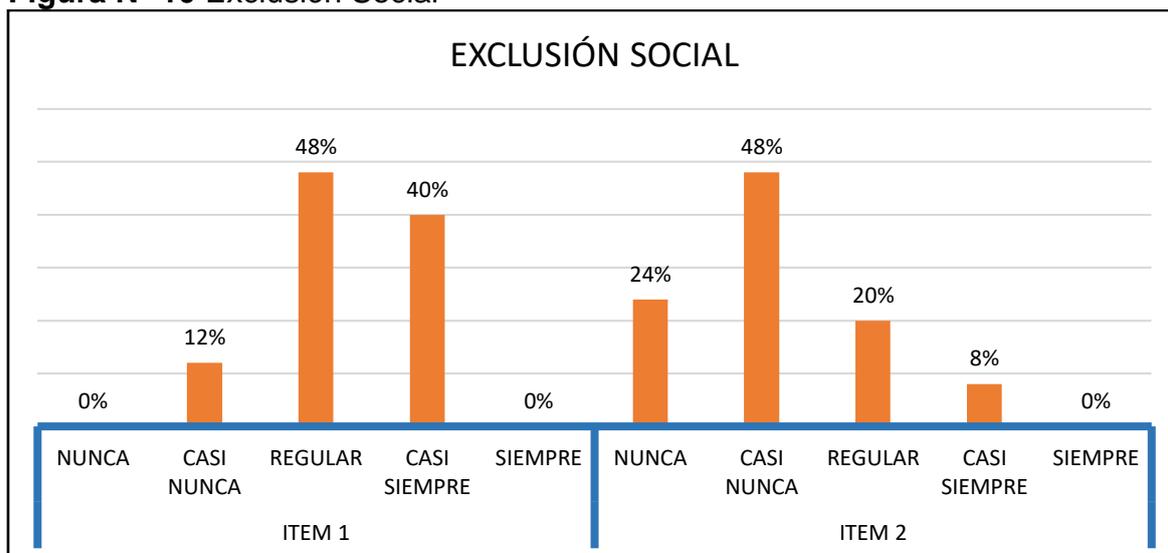
INDICADOR: Exclusión Social

Tabla N° 16
Indicador Exclusión Social

ÍTEMS	(1) Nunca	(2) Casi Nunca	(3) Algunas veces	(4) Casi siempre	(5) Siempre
1. ¿Cree usted que la predominancia en las áreas deportivas es efecto por la discriminación de género?	0 %	12 %	48 %	40 %	0 %
2. ¿Qué opina usted obre la restricción de los espacios es causado por la discriminación de estrato social?	24 %	48 %	20 %	8 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 10 Exclusión Social



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la exclusión social realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 48 % indicaron que algunas veces se da la discriminación de género en las áreas deportivas; sin embargo, el 40 % expresaron que casi siempre se observa la predominancia del género en estos espacios; a diferencia del 12 % que manifestaron que casi nunca se encuentra esta discriminación dentro de la urbe; por último, con el 0 % opinaron que nunca se visualiza la diferencia de géneros en los campos deportivos, por el contrario con el mismo porcentaje señalaron que siempre ocurre estos actos. Con respecto al ítem 2; el 48 % indicaron que casi nunca se restringe un espacio por discriminación de estrato social; así como también el 24 % manifestaron que nunca se cerca un espacio por exclusión social; por otra parte, el 20 % señalaron que algunas veces se controla un espacio público por diferencias económicas; a diferencia del 8 % expresaron que casi siempre se observa estas acciones en la urbe; por último, el 0 % opinaron que siempre se restringen los espacios por diferencias económicas.

DIMENSION: Vulnerabilidad Social

INDICADOR: Comercio Informal

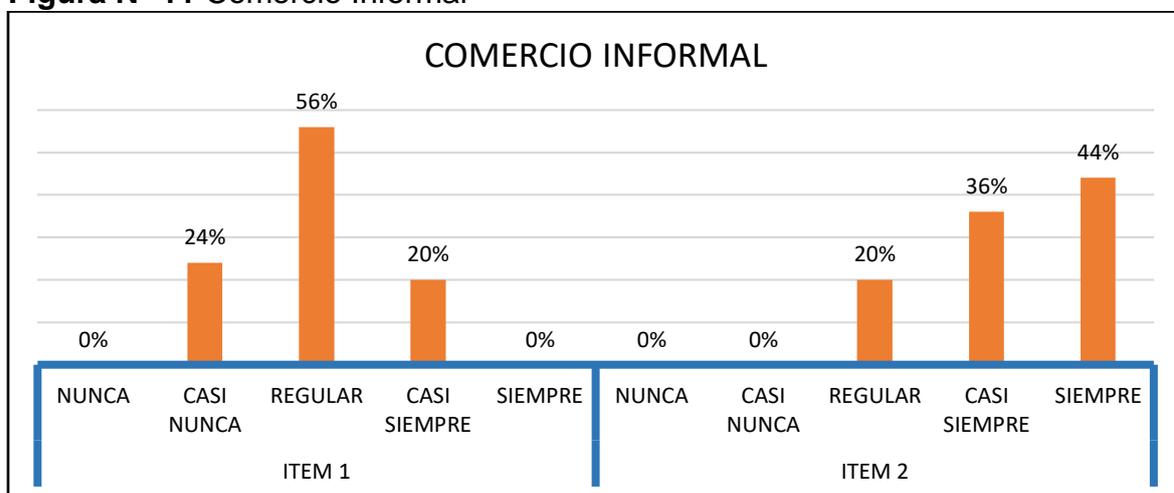
Tabla N° 17

Indicador Comercio Informal

ÍTEMS	(1) Nunca	(2) Casi Nunca	(3) Algunas veces	(4) Casi siempre	(5) Siempre
1. ¿Qué opina usted sobre el caos vehicular es consecuencia del comercio informal?	0 %	24 %	56 %	20 %	0 %
2. ¿Cree usted que la contaminación ambiental es el efecto por el comercio informal?	0 %	0 %	20 %	36 %	44 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 11 Comercio Informal



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la comercial informal realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 56 % indicaron que algunas veces se observa el caos vehicular por el comercio informal; sin embargo, el 24 % expresaron que casi nunca la congestión automotriz se debe a la venta informal; a diferencia del 20 % que manifestaron que casi siempre causa el efecto de saturación de los autos en la urbe; por último, con el 0 % opinaron que nunca se visualiza este caos vehicular, por el contrario con el mismo porcentaje señalaron que siempre ocurre estos escenarios. Con respecto al ítem 2; el 44 % indicaron que siempre influye en la contaminación ambiental el comercio informal; así como también el 36 % manifestaron que casi siempre la acumulación de basura es por la venta informal; por otra parte, el 20 % señalaron que algunas veces estos espacios

de comercio son vertederos de residuos sólidos; por último, el 0 % opinaron que nunca la contaminación ambiental se debe por el comercio informal, así también con el mismo porcentaje expresaron que casi nunca son causados por las ventas en las calles de la urbe.

DIMENSIÓN: Vulnerabilidad Social

INDICADOR: Delincuencia

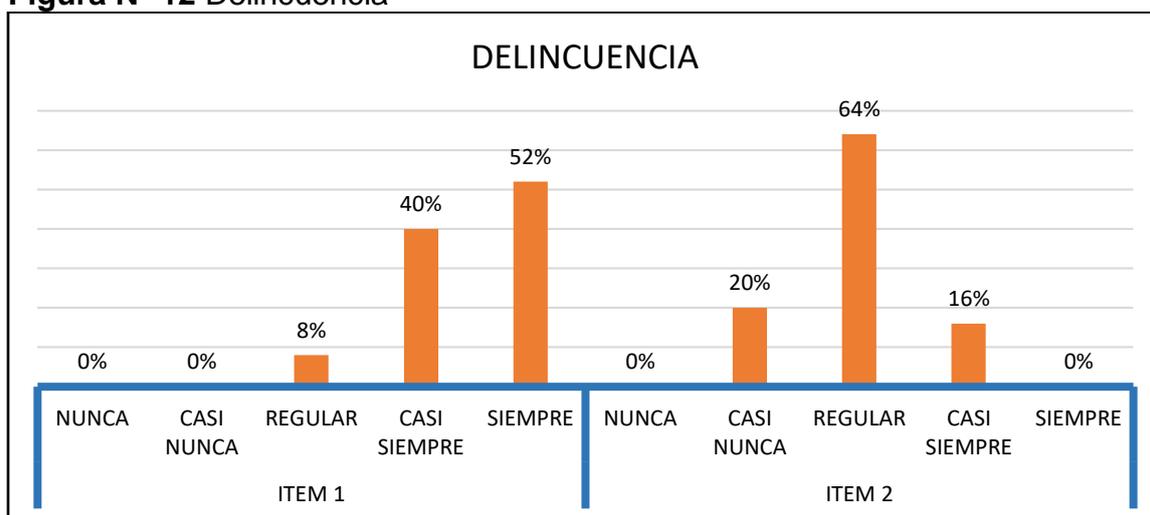
Tabla N° 18

Indicador Delincuencia

ÍTEMS	(1) Nunca	(2) Casi Nunca	(3) Algunas veces	(4) Casi siempre	(5) Siempre
1. ¿Qué opina usted que la apropiación de los espacios públicos por personas de mal vivir tiene influencia en la inseguridad ciudadana?	0 %	0 %	8 %	40 %	52 %
2. ¿Cree usted que los robos son practicadas por personas ajenas a la urbanización?	0 %	20 %	64 %	16 %	0 %

Nota: Elaboración propia

Figura N° 12 Delincuencia



Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de la delincuencia realizada a 25 pobladores entre edades de 15 a 45 años se obtuvo en el ítem 1 que; el 52 % indicaron que siempre

generan la inseguridad ciudadana las personas de mal vivir que se apropian de los espacios públicos; sin embargo, el 40 % expresaron que casi siempre se observa la ocupación de espacios por bandidos; a diferencia del 8 % que manifestaron que algunas veces se visualiza que las áreas públicas son usadas por facinerosos dentro de la urbe; por último, con el 0 % opinaron que nunca han llegado a identificar a personas de malos hábitos en la zona, así también con el mismo porcentaje señalaron que casi nunca se encuentran estos usuarios. Con respecto al ítem 2; el 64 % indicaron que algunas veces los robos son por personas ajenas a la urbanización; así como también el 20 % manifestaron que casi nunca los asaltos son por habitantes de la urbe; por otra parte, el 16 % señalaron que casi siempre son los mismos moradores los que cometen los actos delictivos; por último, el 0 % opinaron que nunca se observa a un asaltante de zonas aledañas, por el contrario con el mismo porcentaje expresaron que siempre delinquen los mismos vecinos.

A continuación, los resultados de las entrevistas, de la dimensión segregación espacial contando con los indicadores: deterioro urbano, restricción de los espacios y espacios vacíos.

Tabla N° 19

Dimensión Segregación Espacial

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA	SEGREGACIÓN ESPACIAL	Deterioro Urbano
		Restricción del Espacio
		Espacios Vacíos

Nota: Elaboración propia

DIMENSIÓN: Segregación Espacial

INDICADOR: Deterioro Urbano

Tabla N° 20

Resultados de la pregunta N°01

PREGUNTA N° 01	
¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?	
Entrevistado	RESPUESTA
Arq. María	En relación a la pregunta, conceptualizaremos a la imagen urbana como la percepción no solo de los habitantes de la
Delia	

Cruzado Palacios urbanización 21 de abril sino también los visitantes de otros sectores como conciben estos espacios públicos. Partiendo de este concepto es evidente que el deterioro urbano va impactar, manifestándose de diversas formas tales como lotes baldíos, edificaciones con deterioro físico, los grafitis en las paredes y hasta incluso puntos focalizados donde las personas dejan sus residuos de basura, todos estos aspectos generan en las personas una idea de lo que pasa en este sector. Desde mi punto de vista esta zona tiene un impacto negativo debido a que las personas sienten inseguridad en sus espacios públicos. Además, no es el único sector con estos problemas en Chimbote, como ejemplo en una investigación donde el área de estudio fue la zona de 3 estrellas, todos los entrevistados respondieron que es un lugar peligroso; porque son arenales, no hay buen alumbrado público, no cuenta con asfaltado en su totalidad e incluso el aspecto físico de las viviendas; muchos de estos factores mencionados se ven reflejados en esta urbe, por lo cual reitero que las condiciones físicas, impactan en su imagen urbana.

Arq. Henry Gustavo Mendoza Santiago Para hablar de impacto debemos saber qué es lo que va a producir en este caso a toda la población en general no solamente al género o segmentado por edades, sino cual será la sensación que tienen al estar en un espacio. Dicho esto, al centrarnos en la urbanización 21 de abril, teniendo en cuenta que es una de las primeras urbes planificadas, si impacta su deterioro en la imagen urbana teniendo como factores al ser humano el cual da uso a estos espacios siendo así que cuando no dan buen uso este espacio llega a deteriorarse de la misma forma que debería tener una planificación dentro de su trama urbana y otro factor son las condiciones ambientales a los que está expuesto áreas. Un punto importante también es ver el comportamiento de los espacios, y su desarrollo de actividades teniendo que ser un espacio utilizable durante todo el día.

Arq. Byby
Thalía
Quezada
Chávez

El deterioro urbano con la imagen urbana tiene que ver mucho, primero hablamos que una imagen urbana depende mucho del usuario que lo observa, no todos los usuarios del lugar, lo observa de la misma manera, depende de sus diversas actividades, estilos de vida, edades y demás. Entonces, empezamos a ver en este caso la urbanización 21 de abril, donde el espacio está deteriorado, no hay buen abastecimiento de pistas, veredas o de espacios urbanos donde no hay una buena gestión también de las viviendas, todo eso afecta directamente el deterioro de la imagen urbana. Tenemos 3 grandes factores, primero la persona que lo ve y lo vive desde la calle, el usuario que utiliza el espacio dependiendo de sus actividades, por otra parte, la persona que lo vive desde la edificación y todo eso suma afectando directamente al uso de la urbanización.

Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

En base a las respuestas de los expertos que han plasmado en la tabla anterior, se halló similitud en las respuestas al determinar que, si existe el impacto en la imagen urbana producido por el deterioro urbano; por un lado, la arquitecta Cruzado lo concibe como la percepción de las personas, considerando como factores los lotes baldíos, edificaciones deteriorados, los grafitis en paredes, hasta incluso en vertederos de basura; por su parte el arquitecto Mendoza indico que son las sensaciones que produce los espacios, tomando como factores a las personas, la planificación urbana y las condiciones ambientales y por último Quezada indica que depende mucho de la persona que observa, debido a que no todos lo perciben de la misma forma, dependerá también de las actividades que se desarrollan, toma como factores de influencia a la persona que lo vive, actividades que se desarrollan y las vivencias desde las edificaciones.

En el presente objetivo específico se busca identificar los factores de deterioro y cómo impacta en la imagen urbana dentro del área de estudio. En cuanto a la concepción de los términos se halló que genera impacto produciendo una sensación, causando efectos positivos o negativos, en esta interrogante se puede

decir que no tiene un buen impacto en la percepción del espacio, así como también se interpretó que este deterioro se debe a factores tales como, la dinámica socio-espacial, las condiciones de infraestructura, las condiciones ambientales. En cuanto a las personas se ve el vínculo con la percepción visual donde se observan realidades distintas dependiendo de la urbe en mención, reflejando aquí la cultura de la sociedad.

DIMENSION: Segregación Espacial

INDICADOR: Restricción del espacio

Tabla N° 21

Resultados de la pregunta N° 02

PREGUNTA N° 02	
¿Considera usted que la restricción de los espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?	
Entrevistado	RESPUESTA
Arq. María Delia Cruzado Palacios	La relación es fuerte debido a que al limitar un espacio público sabiendo que aquí se desarrollan actividades comunitarias, y las dinámicas socio-espaciales donde evidentemente hace referencia a toda actividad social, cultural, económica entre otros que permiten la interacción entre habitantes del sector y otros sectores. Enfocándonos en tu sector de estudio la influencia es de manera negativa debido a que no permite la relación usuario-espacio en total libertad, por lo cual al tener estas limitantes las personas optan por utilizar otros espacios, sean calles, pasajes, hasta incluso esquinas; sin embargo, estos lugares no son los adecuados para sus actividades generando así que estos habitantes busquen otras opciones fuera del su sector. Cabe resaltar que al no tener una dinámica socio-espacial en estos espacios públicos, son propicios para que personas de mal vivir se apropien de estos lugares, volviéndolo vulnerable y a su vez creando en la sociedad este sentimiento de peligro no solo para adultos sino como también para niños.

**Arq. Henry
Gustavo
Mendoza
Santiago**

Con respecto a la pregunta; la restricción de un espacio y que a su vez cumple con una sola función hace que sea alarmante desde el punto de vista de limitar un área que es creado para una actividad social, véase de ¿cómo ha sido concebido estos espacios públicos?, ¿qué función cumplen dentro de la sociedad?, mi opinión es que no debería llamarse de esta manera sino como un espacio privado, como su mismo término lo muestra privatiza el libre tránsito o la accesibilidad para su uso, y efectivamente influye en las dinámicas se sabe que existen varios tipos, en este caso la socio-espacial, la cual es la habitabilidad de los espacios por las personas, apoyándome en lo mencionado se puede decir que las vivencias, así como momentos que se desarrollan a través de estos espacios enriquecen al mismo. No creo que se debería lucrar con un espacio público como hoy en día se ve en diferentes poblaciones con realidades similares. Todo lo antes hablado trae consecuencias como el deterioro urbano por la falta de uso, hasta incluso se ve que llegan a ser invadidos por personas que utilizan los espacios para delinquir, genera a su vez que los habitantes de la urbe migren a otras zonas aledañas.

**Arq. Byby
Thalía
Quezada
Chávez**

La imagen urbana tiene que ver mucho desde la perspectiva del usuario, en este caso dependiendo de sus actividades y demás practicas dentro de la urbanización del 21 de abril, se necesita una dinámica fluida entonces si nosotros restringimos los espacios públicos, llámese la vía pública, los parques, los jardines lo empezamos a enrejar. Lo que estamos generando es que la gente no sienta como suyo el espacio y, por ende, no sea adecuado para la población; hablamos aquí ya de identidad, del uso y el abuso también de los espacios públicos. Uso que debería y es un derecho para todos, porque queremos estar tranquilos en nuestro barrio, en nuestra urbanización en este caso, y el abuso al comenzar a cerrar y restringir el uso las mismas aquí viene el otro tema, la seguridad. Entonces ¿que tanto nos da seguridad

un espacio público cerrado?, o simplemente para que funcione de afuera hacia adentro, cuando no debería ser así; entonces no, esto influye directamente con la dinámica social y la dinámica espacial, sociales desde el niño que quiere ir al parque y no lo va a poder hacer y ahora se convirtieron lozas cerradas con un horario de atención, que solamente juegas futbol, vóley y todo es un tipo de ingreso económico, hasta las personas mayores, las personas que trabajan, definitivamente las dinámicas sociales cambian; llega uno del trabajo tarde y va a caminar por ahí y lo único que va a encontrar es un paredón, entonces influye directamente la restricción con la dinámicas

Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

Según los resultados mostrados en la tabla anterior, concuerdan los arquitectos acerca de lo que genera restringir un espacio produciendo la reducción de la dinámicas socio-espacial; desde el punto de vista de ambos opinaron que se tiene que contar con espacios públicos abiertos para ser usados durante el día sin limitaciones, por que como bien indican perderían su esencia por lo cual fueron creados como lugares para la interacción de las personas de la urbe y de sectores aledaños, sin exclusiones de ningún tipo, primando la habitabilidad y cumpliendo con la función para la que fue planificada, según su opinión de la arquitecta Cruzado hace mención que la falta de dinámica en los espacios, hace que personas de mal vivir se apropien y sean utilizadas de manera negativa, por otro lado las personas que no tienen fácil acceso a estas zonas extienden sus prácticas a las calles y pasajes los cuales no cumplen con las condiciones necesarias para desarrollar sus actividades sociales; sin embargo el arquitecto Mendoza afirma que la falta de uso de un espacio se vuelve propicio para personas que delinquen en la zona, hasta incluso que los habitantes de la urbanización tengan que salir a otras urbes a buscar espacios donde desarrollar sus actividades sociales y por último Quezada indica que la restricción del espacio genera una falta de dinámicas sociales fluidas, esto hace que las personas no sientan como suyos los espacios públicos, expresa que existe el uso del espacio que llega a ser un derecho de las personas y el abuso que

viene hacer el cerramiento de los espacios teniendo como fundamento la seguridad, por el contrario se siente vulnerable por la falta de dinámica social.

En el presente objetivo específico se busca identificar las consecuencias que produce la restricción de los espacios y cómo influye en la dinámica socio-espacial del área de estudio. La influencia que tiene la restricción de los espacios es preocupante del punto de que no llegan a cumplir las funciones por las que fueron creadas, y teniendo efectos negativos como espacios públicos invadidos por personas de mal vivir convirtiendo estas zonas inseguras, al no tener libre acceso a estos espacios utilizan zonas más accesibles como serán calles y pasajes para realizar sus actividades deportivas, no siendo adecuados para las prácticas sociales, y por último encontramos que los habitantes tienen que salir a otras urbes para utilizar ambientes adecuados.

DIMENSIÓN: Segregación Espacial

INDICADOR: Espacios Vacíos

Tabla N° 22

Resultados de la pregunta N° 03

PREGUNTA N° 03	
¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?	
Entrevistado	RESPUESTA
Arq. María Delia Cruzado Palacios	El tema de los espacios vacíos es peculiar, por la falta de uso y aspectos de las construcciones existentes ya sea por los materiales empleados o el estado de su conservación dentro del entorno urbano, el espacio es escaso dado que estamos en un proceso de urbanización muy acelerado donde el costo de un predio ha ido incrementando velozmente siendo una necesidad adquirir un terreno. Mi percepción es que afecta el perfil urbano de tal manera que las personas perciben siluetas donde los describen y se detienen a observarlo, por lo tanto, su percepción visual dará una imagen de la urbe. Si realizamos un corte no solamente por altura, sino por las condiciones que presentan las zonas comerciales, han llegado a invertir en sus negocios con un

crecimiento vertical y mejorando su aspecto físico, por lo cual permite percibir una cara con una dinámica social fluida a diferencia de sus otras caras de la urbanización 21 de abril.

**Arq. Henry
Gustavo
Mendoza
Santiago**

Con respecto a la interrogante claro que estos espacios vacíos afectan al perfil urbano, sabiendo que los espacios vacíos son terrenos no utilizados, los cuales al no tener una función llegan a convertirse en huecos dentro de la silueta que se forma al ver un borde de una urbe, sin embargo esto llega a tener graves consecuencias como serán las invasiones o lo que viene hacer la apropiación del espacio ilegalmente, otra efecto alarmante es que se convierten en vertederos de residuos sólidos, esta falta de conciencia urbana contrae también repercusiones en la salud. Justamente hace un año en una institución que pensaba en los ejes de protección y desarrollo de salud, y esto no solo se observó en la urbanización 21 de abril sino también en pueblos emergentes, donde son grandes focos infecciosos debido a la falta de espacios de escombreras, la falta de cultura nos retrasa como país, que a pesar de saber sobre el reciclaje decide utilizar espacios público o en este caso espacio vacíos para depositar su basura.

**Arq. Byby
Thalía
Quezada
Chávez**

El espacio vacío, afecta directamente y tiene que ver mucho con uno de los aspectos que nosotros hablamos o conocemos de la imagen urbana, en el tema de gestión; entonces que pasa cuando uno de los tres factores que nos brinda una imagen urbana adecuada no funciona, en este caso el tema de la gestión, no brinda las herramientas para que este espacio sea ejecutado; si bien es cierto, estamos hablando que no se puede forzar al dueño a construir, pero muchas veces esos espacios vacíos no corresponden a viviendas sino a construcciones que tienen que ver con las municipalidades, que no han construido a su debido tiempo, que lo han dejado por muchos años vacíos, sin considerar que forma parte de un perfil urbano que afecta directamente a la imagen o a la concepción que tiene los usuarios, entonces estos

vacíos afecta el perfil urbano, no solamente como imagen sino también el aspecto de identidad y seguridad de los usuarios. A manera de una conclusión general, la imagen urbana tiene estos tres aspectos que se había mencionado antes, al fallar uno de ellos se verán perjudicados los demás aspectos, entonces debemos englobar y mejorar la perspectiva visual del usuario, el poblador necesita sentirse seguro, necesita sentirse parte del espacio que pertenezca no solo a un horario en específico, durante las 24 horas de los 7 días de la semana.

Nota: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

Según lo plasmado en la tabla anterior por los expertos, se encontró similitud con respecto a la afectación que tiene el perfil urbano por consecuencia de los espacios vacíos. Sin embargo, la arquitecta Cruzado indico que no considera que sea por el abandono de un predio, sino que también el estado de conservación del espacio, por otro lado, el arquitecto considera que afecta al perfil urbano debido a los huecos que se perciben en la silueta de las caras de la urbanización. Así mismo llegan coincidir en las consecuencias que produce un espacio vacío, que llegan a ser utilizados negativamente como vertederos de residuos sólidos no solamente basura, sino que botadero de desmontes, se convierten en zonas propicias para ser utilizadas por personas de mal vivir y siendo un foco infeccioso para la salud.

En el presente objetivo específico se busca identificar de qué forma afecta los espacios vacíos al perfil urbano y sus consecuencias. En cuanto a la concepción del perfil urbano siendo la silueta que se percibe en las caras o bordes de una urbe, de tal forma que se interpreta que es la percepción visual de las personas como describen la silueta de las caras de la urbanización y como se ven las consecuencias como vertederos de residuos sólidos, invasión del espacio por personas de mal vivir, y es un foco infeccioso de la salud.

4.2. Discusión

El análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote, ha permitido ver las prácticas sociales que se desarrollan en el área de estudio. Para la investigación se contó con diversos métodos de recolección de datos como la observación in situ, la encuesta a los moradores y la entrevista a especialistas, permitiendo tener información importante acerca del estado actual de los espacios públicos y como son percibidos.

Objetivo Específico N°01

Analizar la dinámica socio-espacial que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote. Para el presente objetivo se realizaron fichas de observación para conocer las actividades sociales de la urbe; por otro lado, para la percepción sensorial y confort humano, se aplicó encuestas a moradores de la urbe entre edades de 15-45 años.

DIMENSIÓN ACTIVIDADES SOCIALES

De acuerdo a la dimensión de actividades sociales, se tomó en cuenta las prácticas sociales dentro del área de estudio, dando como resultado las fichas N° 01 y 02, en alusión a las actividades cotidianas dentro de la urbe en áreas determinadas y llegándose a expandir por los espacios públicos, donde convergen las personas para las actividades religiosas; así también, las prácticas deportivas que se manifiestan en los equipamientos, teniendo como usuarios a los moradores de la zona y de zonas aledañas. Según los resultados obtenidos se fundamenta en Inés de la Torre (2015), interpretándola como la conexión de las actividades sociales y su relación con el entorno, siendo complementarias entre sí y formando en los habitantes una identidad con el espacio; es complementada por Briceño y Ávila (2014), definiéndose como la intervención de distintos usuarios que forman parte del proceso social, logrando cumplir sus prácticas sociales en espacios públicos. Ante lo mencionado y contrastando con las fichas de observación realizadas en el área de estudio, coinciden en la relación entre el usuario con el espacio, también acerca de la participación de diferentes usuarios los cuales pueden pertenecer a la zona o zonas aledañas; por último, tiene concordancia con la premisa de que los habitantes forman una identidad con los espacios públicos.

DIMENSIÓN PERCEPCIÓN SENSORIAL

Con respecto a la dimensión de la percepción sensorial, de acuerdo con la teoría de Múzquiz Ferrer (2017), en donde hace alusión que la percepción del ser humano que guarda relación entre el cuerpo y su entorno, donde el espacio es percibido por los sentidos como la vista y el oído que permiten una relación con experiencias a distancia, por lo contrario, el tacto, el olfato y el gusto los cuales identifican cualidades cercanas y se vinculan con los ambientes de manera corporal. Se consideró recabar la información de las sensaciones, encuestando a 25 moradores de la urbe, valorizando el grado de agradabilidad de los espacios públicos; dando como resultado la tabla N° 05 y figura N° 04 en relación a la percepción visual, que tiene el usuario del espacio público con respecto a las dinámicas, el 40% indicaron como algo agradable las actividades sociales que se desarrollan en la urbe; por otra parte, en cuanto a las dimensiones, el 56% opinaron que son algo agradables las proporciones de los equipamientos urbanos; por último, correspondiente al mobiliario urbano, el 56% manifestaron como poco agradable su presencia en la áreas públicas; donde es corroborada en la teoría como un sentido de experiencia a distancia, de acuerdo al resultado denota una moderada aceptación por parte de las sensaciones de los pobladores del área de estudio. De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla N° 06 y figura N° 05, en referencia a la percepción táctil que tiene el usuario del espacio público acerca de la textura natural, el 52% expresaron como algo agradable su contextura en los equipamientos; con respecto a la textura artificial, el 56% sintieron como poco agradable la estructura de las áreas públicas; por último, en relación a la temperatura, el 48% percibieron como algo agradable el clima del área de estudio; concuerda con el autor quien lo identifica como un sentido que percibe cualidades cercanas, se evidencia en el resultado una aceptabilidad por parte de los moradores de la urbanización 21 de abril. Así mismo se obtuvieron los resultados de la tabla N° 07 y figura N° 06 en alusión a la percepción auditiva que tiene el usuario del espacio público con respecto al ruido natural, el 60% indicaron como muy agradable los sonidos de las áreas públicas; por otra parte, en cuanto al ruido vehicular, el 64% manifestaron como desagradable las ondas sonoras que transmiten las vías; por último, en relación al ruido humano, el 56% opinaron como poco agradable lo que se percibe de los usuarios de los espacios; se encuentra relación con la investigación como

un sentido a larga distancia, se muestra en los resultados posiciones de aceptabilidad por parte del ruido natural y humano, mientras que desagradable el ruido vehicular opiniones dadas por parte de los usuarios del área de estudio. La recolección de datos de la tabla N° 08 y la figura N° 07 en referencia a la percepción olfativa que tiene el usuario del espacio público acerca del olor natural, el 52% expresaron como algo agradable las esencias de las áreas públicas; por otra parte, en cuanto al olor vehicular, el 60% percibieron como desagradable los aromas de los autos; por último, en alusión al olor humano, el 60% sintieron como desagradable el hedor emanado por los usuarios; se encuentra sustentada en Múzquiz quien lo define como un sentido de corta distancia, donde en el resultado encontramos la mala aceptación por parte del sentir de los pobladores de la urbanización 21 de abril.

DIMENSIÓN CONFORT HUMANO

De acuerdo a la dimensión del confort humano, tenemos la interpretación de Saldaña León (2018), indicando acerca del mejoramiento de las condiciones para habitar el espacio público que guarda relación entre el humano y su entorno, presentando zonas poco favorables para el confort de las personas que los usan. De acuerdo a los resultados obtenidos por la evaluación de las condiciones que presentan los espacios públicos, se encuestó a 25 moradores de la urbe, dando como resultado la tabla N° 10 y la figura N° 08 en referencia al confort arquitectónico, donde evalúa el usuario a los espacios públicos con respecto a su diseño, el 60% indicaron como regular su distribución de ambientes; por otra parte, en cuanto a la accesibilidad, el 56% expresaron como malo su transitabilidad a las áreas públicas; en relación al mobiliario urbano, el 60% opinaron como malo presencia en los equipamientos; sin embargo tenemos las áreas recreativas, donde el 60% manifestaron como regular su estado actual; por último, tenemos las áreas deportivas, donde el 48% evaluaron como regular su estado de conservación; según lo antes mencionado por el autor no concuerda con los estándares de condiciones para la habitabilidad de la urbanización 21 de abril, en los resultados se evidencia que la calidad arquitectónica no son los adecuados, no siendo aceptables por los usuarios. Con respecto a lo obtenido en la tabla N° 11 y la figura N° 08 en relación al confort ambiental donde califica el usuario las condiciones de

los espacios públicos, en alusión a la iluminación natural, el 60% indicaron como regular la luminosidad dentro del área de estudio; por otra parte, en cuanto a la ventilación natural, el 56% opinaron como regular su presencia dentro de la urbe; así mismo tenemos al gras natural, donde el 60% indicaron como malo el área verde de los equipamientos; sin embargo tenemos la iluminación artificial, donde el 60% indicaron como malo la claridad que se proporciona a las áreas recreativas; por ultimo con respecto al gras natural, el 56% expresaron como mala su conservación en las área deportiva; de acuerdo a la teoría mencionada no guarda relación con los resultados ya que no cuenta con una aceptación por parte de los habitantes de la urbanización 21 de abril, debido a que no cumple con las condiciones ambientales requeridas para la comodidad del usuario.

Objetivo Específico N°02

Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote. Para el presente objetivo se realizaron fichas de observación para conocer su estado actual y sus condiciones ambientales de los espacios públicos.

DIMENSIÓN ESPACIOS PÚBLICOS

Sobre la dimensión de espacios públicos, se consideró la restricción para el uso de las áreas públicas dentro de la urbe, teniendo como resultado las fichas N° 03 y 04 identificando dos tipos de espacios, el abierto que comprende las áreas de acceso libre durante el día, para el desarrollo de las prácticas sociales en beneficio común o individual, por parte de los habitantes de la urbe y de zonas aledañas; a diferencia de los cerrados que son áreas restringidas y controladas, por lo cual para el uso del equipamiento se debe realizar un alquiler, sin embargo existen equipamientos que no cuentan con pagos para su accesibilidad, pero llegan a ser restringidos por un horario de atención. Según la teoría establecida por Ayala García (2021), donde se fundamenta como una fortaleza para estas áreas con el fin de optimizar la socialización, la interacción de la comunidad y la libre apropiación con respecto a la habitabilidad de la ciudad; existe la disconformidad por tener en la urbanización 21 de abril espacios no solamente al aire libre sino, que también con cerramientos donde generan ambientes menos habitables, formando así que no cumplan con la función por los cuales fueron creados.

DIMENSIÓN ENTORNO URBANO

Con respecto a la dimensión entorno urbano, se consideró la situación actual de los espacios públicos de la urbe, teniendo como resultado las fichas N° 05, 06, 07 y 08 donde se interpreta que el área de estudio cuenta con una zonificación de usos básicos para una urbe; sin embargo, se visualizó también que no cuenta con un buen planeamiento urbano debido a que tiene áreas recreativas y deportivas en zonas residuales; por otra parte, en el aspecto de accesibilidad se identificó que está bordeada por avenidas y calles con acceso vehicular como peatonal, mientras que en los pasajes el tránsito es para el peatón, siendo una característica de la urbanización 21 de abril; con respecto al tema de infraestructura de los espacios públicos, tendremos las áreas recreativas que en su mayoría cuentan con estado regular de conservación; y por último tenemos las áreas deportivas, donde predomina el estado regular de los campos. Con respecto a los resultados obtenidos, esta no llega a guardar parcialmente su relación con la fundamentación de Ruiz Cisneros (2020), que indica que el entorno urbano no solo llega a regular exigencias básicas de calidad de los edificios nuevos, sino que también de los edificios existentes puesto que da importancia al momento de planificar, requisitos básicos como habitabilidad, accesibilidad, seguridad, funcionalidad y el estado de conservación cumpliendo con niveles mínimos de calidad exigibles, a diferencia a lo encontrado en el área de estudio que se observa una zonificación con falta de planificación urbana en algunos espacios públicos, que son ubicadas en áreas residuales no cumpliendo con los requisitos mínimos de habilitación urbana, por el contrario en cuanto a la accesibilidad se tiene un acceso con tránsito vehicular y peatonal cumpliendo los niveles mínimos de calidad, a diferencia de la infraestructura que muestran predominancia de deterioro urbano en los cuales no hay una intervención para su recuperación del espacio y llegar a convertirlo en áreas adecuadas.

DIMENSIÓN CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Con referencia a la dimensión contaminación ambiental, se toma en cuenta las prácticas sociales de los moradores de la urbe, teniendo como resultado las fichas N° 09, 10 y 11 donde se halló un alto índice de contaminación, teniendo a tres tipos como son los visuales y de suelos, donde se encontraron los vertederos de basura,

de residuos sólidos de construcción teniendo como principales causantes a los mismos habitantes de la urbe; con respecto al contaminante acústico de la zona se ha podido percibir la emisión de sonidos teniendo como instrumento un sonómetro el cual ayudo a medir los decibeles en los espacios públicos, encontrándose un conteo más elevado del permitido en el reglamento de estándares nacionales de calidad ambiental, produciendo así una distracción o perturbación al momento de usar los espacios públicos. De acuerdo a lo establecido por Medina Esquivés (2020), en donde se refiere a la dependencia de un ecosistema con vida propia, con características específicas como es el caso de la integración de lo ambiental, social y urbano, que pueden llegar a ser vulneradas por condiciones naturales, así como las acciones de la sociedad quienes serían los entes que llegan a deteriorar a la naturaleza y atentar con su propia salud, con respecto a los antes mencionado llega a guardar concordancia por tener al agente principal de contaminación a los mismos moradores de la urbanización 21 de abril, sin embargo también contamos con usuarios externos que a su vez llegan a influenciar como agentes contaminantes del sector de estudio evidenciado por los habitantes del sector.

Objetivo Específico N°03

Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote. Para el presente objetivo se realizaron encuestas para conocer sus situaciones de vulnerabilidad social, aplicándose a los moradores de la urbe; por otro lado, en la segregación espacial se aplicó la entrevista a profesionales de arquitectura, que opinaron acerca del área de estudio.

DIMENSIÓN VULNERABILIDAD SOCIAL

Con respecto a la dimensión vulnerabilidad social, tenemos la definición de Huilca y Tizón (2020), donde indica que es un término que se llega a generar como factor de desigualdad, inseguridad y situaciones de crisis; por lo cual se evidencia una desventaja poblacional siendo empleado para ver características negativas de un grupo social o de un espacio físico. Se tomó en cuenta la frecuencia como ocurren los sucesos de inseguridad en los espacios públicos, encuestando a 25 moradores de la urbe dando como resultado la tabla N° 16 y figura N° 10 referente a exclusión

social que tienen los pobladores en los espacios públicos con respecto al género, el 48% manifestaron que algunas veces esto se da en áreas deportivas; por otra parte, tenemos a la restricción del espacio, donde el 48% consideraron que casi nunca es por discriminación económica; según lo mencionado por el autor guarda parcialmente relación al tener como resultado que en la urbe la discriminación es moderada según los habitantes del área de estudio. De acuerdo con los resultados recabados de la tabla N° 17 y figura N° 11 en relación al comercio informal como perciben los usuarios a los espacios públicos en alusión al caos vehicular, el 56% indicaron que algunas veces es por la ocupación desordenada del espacio; además, tenemos en la contaminación ambiental, el 44% señalaron que siempre es por la falta de cultura; de acuerdo a la teoría se encuentra similitud ya que en el área de estudio se manifiesta un desorden así como es un agente contaminante de las áreas públicas siendo evidenciado por los moradores de la urbanización 21 de abril. Por último, se tiene en la tabla N° 18 y figura N° 12 en relación de la delincuencia por parte de los usuarios de la zona y zonas aledañas en los espacios públicos con respecto a la apropiación del espacio, el 52% expresaron que siempre es por la inseguridad ciudadana; además, tenemos a los robos, donde el 64% opinaron que algunas veces es por personas ajenas a la urbe; en concordancia con la investigación y basados en los resultados se interpreta la inseguridad que tienen los pobladores del 21 de abril y zonas aledañas, debido a que en los espacios públicos se realizan malas prácticas.

DIMENSIÓN SEGREGACIÓN ESPACIAL

Según la entrevista sobre el deterioro urbano se tomó en cuenta los factores que causan el impacto en la imagen urbana del área de estudio, dando como resultado la tabla N° 20, los arquitectos opinaron que es la percepción de las personas siendo generadas estas sensaciones por los usuarios, la planificación urbana y las condiciones ambientales, teniendo una influencia negativa por el estado actual de los espacios públicos; por otra parte tenemos a la tabla N° 21 en referencia a la restricción del espacio, se enfoca en la influencia de la dinámica socio-espacial de la urbe, los especialistas concordaron que se perdería el denotativo de espacio público ya que son creadas para un libre acceso y utilización de estos durante todo el día, por el contrario, las limitaciones para su ocupación traen como consecuencia

la falta de habitabilidad, convirtiendo estas zonas inseguras por la falta de actividades sociales; con respecto a los espacios vacíos tenemos la tabla N° 22 en alusión al perfil urbano, los entrevistados guarda relación definiéndolo como un mal perfil urbano a los espacios vacíos, indicando que no solo se deben a la falta de infraestructura de los terrenos, sino también a su estado de conservación, pero sin embargo estos vacíos son percibidas por las personas como huecos en las siluetas que muestran las urbes, además opinaron que no solo esto distorsiona un perfil sino también los vertederos de residuos sólidos. Tenemos la teoría presentada por Mallqui y Salazar (2019) quienes interpretan a las zonas marginales donde identifica el deterioro urbano por el nivel socio económico que presenta la urbe, contando con una pésima calidad de vida para las personas, así como el desorden y desarticulación causado por el crecimiento urbano, la falta de mantenimiento a las edificaciones y el abandono de los espacios, esto resulta un gran problema en la imagen urbana, siendo reforzada por la teoría de Meza Canales (2021) quien hace alusión a la limitación de un espacio público, llegándose a convertir en espacios privados debido a que no se puede tener uso durante el día restringiéndola por horarios; estas teorías presentadas tienen relación por contar con ciertas características que afectan el espacio público de la urbanización 21 de abril, como es el caso de las condiciones ambientales y la planificación urbana lo cual influye negativamente en la imagen urbana, así también se encuentran áreas destinadas para el libre uso de público, sin embargo son limitadas por horarios o costos para su uso, lo cual denota en la población inseguridad por falta de actividades sociales.

V. CONCLUSIONES

Después del estudio realizado con las antecedentes teorías, interpretación, así como discusión de los resultados de la información recolectada acerca del análisis de la dinámica socio-espacial y su influencia en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril, la presente investigación concluyó lo siguiente:

El análisis de los resultados específicos y las teorías revisadas permitió concluir de manera general, que la dinámica socio-espacial del área de estudio tiene influencia en la imagen urbana, ya que la percepción sensorial del usuario con respecto al espacio público se da a través de actividades cotidianas, lo cual no tiene ambientes con buenas condiciones ambientales afectando el confort humano y las experiencias emocionales de los individuos.

Con respecto al análisis de la dinámica socio-espacial en el área de estudio, se concluyó que no solo se tiene presencia de actividades sociales en ambientes determinado si no que llegan aprovechar el uso del espacio público existente para bien común e individual contando con las actividades religiosas y actividades deportivas, teniendo un gran potencial por contar con diversas áreas recreativas; sin embargo, se concluyó que no presenta una buena percepción sensorial debido a que los usuarios sienten que no cuentan con los ambientes adecuados para su desarrollo de sus prácticas sociales, siendo determinadas por los sentidos de experiencias a distancia tales como la vista y el oído, por otro lado tenemos a los de corta distancia que perciben las cualidades cercanas como el tacto y olfato; por último, se concluyó que tiene un déficit que se presenta dentro de la urbe al contar con zonas públicas no tan favorables para el confort humano, no solo en el ámbito arquitectónico el cual no cumple con requisitos mínimos de planificación, sino que no cumple también óptimamente con las condiciones ambientales de las áreas de la urbanización 21 de abril.

De acuerdo a la evaluación de la imagen urbana del área de estudio, se concluyó que los espacios públicos presentan disconformidad por contar dentro de la urbe espacios no solamente al aire libre sino que también se encuentran espacios cerrados, lo cual conlleva a tener menos dinamismo estas áreas que no cumplen la función para la cual fueron creadas, además que tenemos un entorno urbano con una aceptable dosificación de usos, sin embargo los cuales llegan a presentar

carencias por la falta de planificación de los espacios públicos teniendo un fuerte vínculo con su estado actual de infraestructura lo cual muestra un deterioro urbano, y en cuanto a los contaminantes urbanos tenemos a los pobladores de la urbanización 21 de abril y de zonas aledañas que son los factores que determinan dicha contaminación.

En referencia a la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril, se concluyó que presenta un alto índice de vulnerabilidad social teniendo agentes determinantes tales como el comercio informal la cual desvirtúa el ordenamiento de la urbe siendo a su vez un foco contaminante al igual de que la delincuencia donde se acentúa en estas áreas que se vuelven propicias para su habitabilidad, estas prácticas sociales influyen en la restricción de los espacios públicos; por otra parte, se interpreta la segregación espacial teniendo poca habitabilidad por la restricción de los espacios, siendo un determinante para su estado de conservación formando así un buen perfil urbano, sin embargo cuenta con espacios vacíos que llegan a distorsionar la silueta de la urbanización 21 de abril

VI. RECOMENDACIONES

Finalmente, se logra presentar las recomendaciones de la presente investigación con el fin de llegar a incentivar el diseño de espacios públicos con enfoque sensorial, las mismas que fueron elaboradas atendiendo a la información procesada y producida en la presente, así como también los aportes de los especialistas entrevistados.

A la Municipalidad provincial del Santa que, a través de los arquitectos del área de planificación urbana, al momento de diseñar los espacios públicos se tome en cuenta la distribución de los ambientes, dosificación de mobiliario urbano y materiales de acuerdo a las condiciones ambientales, así también en la rehabilitación de espacios urbanos, tengan en cuenta la percepción sensorial de los usuarios, para llegar así a generar vínculos entre la población y su entorno físico, generando se una identidad del habitante con el espacio.

A los dirigentes que, en su gestión desarrollen una coordinación con el área de limpieza pública para solicitar que el recolector de basura llegue con más frecuencia al sector de estudio, además de promover el deporte e incentivar el cuidado de los espacios públicos mediante capacitaciones para la rehabilitación urbana. Por otra parte, generar una relación de los dirigentes y los habitantes del sector, gestionando que se hagan talleres para capacitar a los moradores acerca de las consecuencias de tener vertederos de residuos sólidos, así como la conservación de los espacios públicos y la formación de su identidad cultural con el espacio.

A la Universidad César Vallejo que, tome en consideración la difusión de los resultados de la presente investigación, difundiéndolo por sus medios digitales para conocer las fortalezas y deficiencias que ostenta la imagen urbana de la urbe, desde las experiencias sensoriales de los pobladores, así como las prácticas sociales que se manifiestan en el sector de estudio.

A los futuros investigadores que, deben contar como base la presente investigación para los nuevos estudios que se encuentren enfocados en la humanización de los espacios públicos a través de los sentidos, enriqueciendo la percepción sensorial, produciendo memorias en el espacio y llegar a fortalecer la identidad del habitante de la urbe.

REFERENCIAS

- Alzas, T., Casa, L., Luengo, R., Torres, J. y Verissimo, S. (2016). Revisión metodológica de la triangulación como estrategia de investigación [Congreso]. *V Congresso Ibero-americano em Investigação Qualitativa. Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales*. <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/1009>
- Amaya, D. (2017). *Automatización de la gestión estadística de pacientes basado en herramientas de programación web caso: Maternidad Virgen de la Buena Esperanza del Cantón Esmeraldas* [Tesis Doctoral, Pontifica Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio institucional PUCE. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1024>
- Aranzamendi, L. (2010). La investigación Jurídica: Diseño del proyecto de investigación. Estructura y Redacción de la Tesis. Editorial Grijley. https://books.google.com.pe/books/about/Investigaci%C3%B3n_jur%C3%A1dica.html?id=qbm8ZwEACAAJ&redir_esc=y
- Arias, S. y Peñaranda, F. (2015). Ethically pondered research. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 33(3), 444-451. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/4379>
- Ayala, E. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 23(3), 36-46. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2021.3286>
- Ayala, E., Almejo, A. y Sahagún, M. (2018). Procesos de interacción socio-espaciales dinámicas sociales configuradores de la forma urbana [Congreso]. *3° Congreso Internacional Vivienda y Ciudad: Debate en torno a la Nueva Agenda Urbana*, Córdoba, Argentina. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11577>
- Bardales, E. y Moreno, J. (2020). *Estrategias de recuperación de la imagen urbana y la repotencialización de actividades culturales y recreativas del Malecón Grau, Pacasmayo, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del

Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62439>

Briceño, R. y Ávila, O. (2014). De la participación comunitaria a la participación social: Un enfoque de Ecosalud. *Revista Espacio abierto cuaderno Venezolano de Sociología*, 23(2), 191-218.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4728556>

Cabada, D. (2021). *Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas para mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57366>

Cahe, E. y De Prado, J. (2022). Evolución de la expansión urbana y riesgos para la agricultura de proximidad en el sur de Córdoba, Argentina. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales*, 48(144), 1-21.
<https://doi.org/10.7764/EURE.48.144.11>

Camacho, M. (2017). Regeneración de la Fragmentación de la Forma Urbana. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 12(21), 20-29.
<https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/9234>

Cárdenas, S. (2016). La vitalidad como alternativa a la seguridad de los espacios públicos urbanos: el caso Palmira-Colombia. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social E Intervención Social*, (21), 157-179.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/12870>

Cardozo, N., Liberato, N. y Sarabia, A. (2020). *Deterioro de la imagen urbana a partir de la apropiación ilegal del espacio público* [Tesis de pregrado, Universidad Científica del Sur]. Repositorio institucional UCS.
<https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/1086>

Cervio, A. & Vergara, G. (2017), Socio-spatial segregation, conflicts and sensibilities: disputes over mobilities and displacement in the city of Córdoba, Argentina. *APOSTA. Revista de Ciencias Sociales*, (74), 111-114.
<https://www.redalyc.org/journal/4959/495954961006/>

- Crespo, C. y Salamanca, A. (2007). Muestreo en la investigación cualitativa. *NURE INVESTIGACIÓN. Revista científica de enfermería*, (27), 10-14.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7779030>
- Duque, I. (2015). La cultura como estrategia de transformación de la Imagen Urbana en Bogotá y Medellín. *Revista de Geografía Norte Grande*, (61), 25-43.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022015000200003
- Gama, J., Sánchez, C. y Zanatta, M. (2017). Representación socio-espacial de la imagen urbana de la ciudad de Toluca. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 20(1), 57-80.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/58923/52025>
- García, J. (2020). *Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61951>
- Gonzales, R. (2018), La Habana: dinámica socio espacial de las formas urbanas. *Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades*, 1(1), 1-12. <https://www.redalyc.org/journal/6040/604065686003/html/>
- Gutiérrez, J. (2018), *Instalación del sistema de saneamiento básico y su influencia en el bienestar social de la población en la zona rural de Llapa – distrito de Llapa – San Miguel - Cajamarca, Cajamarca 2018* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30203>
- Hernández, S. et al (2017). Metodología de la Investigación. 6ta edición. Editorial McGraw-Hill. México. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huillca, K. y Tizón, D. (2020). *Percepción de inseguridad y vulnerabilidad social en el distrito de Villa el Salvador, 2020. Caso de estudio: Modelos de mercados tradicionales* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú].

Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85410>

Inés, M. (2015). Public spaces and community establishment (Mexico). *Revista Electrónica Nova Scientia*, 7(14), 495-510.
<http://novascientia.delasalle.edu.mx/ojs/index.php/Nova/article/view/74>

Jorge, M. & Serrata, A. (2020). Workshops of activities, dynamics, and projects in Social Occupational Therapy as a strategy to foster public spaces (Brasil). *Revista Interface: comunicación, salud, educación*, 25, 1-18.
<https://doi.org/10.1590/interface.200055>

Liu, L., Huang, Y. & Zhang, W. (2017). Residential segregation and perceptions of social integration in Shanghai, China. *Revisit Urban Studies*, 55, 1484-1503.
<https://doi.org/10.1177/0042098016689012>

López, E., Salgado, L. & Arauz, I. (2016). Analysis of the Urban Image as a Factor of Repositioning Traditional Tourist Destinations in México: Cozumel, Acapulco. *Revista Nuevo Humanismo*, 4(2), 177-190.
<http://dx.doi.org/10.15359/rnh.4-2.10>

López, E. & Morales, M. (2021). Análisis de la Segregación Urbana, enfocado en los aspectos de Accesibilidad y Calidad de Vida, en el AA. HH Primavera Alta, sector 3 del Distrito de Chimbote [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84333>

Mallqui, A. (2019). *Equipamiento social para la mejora de la Imagen Urbana: Parque Biblioteca, Carabayllo* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42744>

Medina, R. (2020). *Regeneración de espacios públicos para mitigar la contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57673>

- Mena, A. (2017). Ciudad, Paisaje e Identidad: Imagen urbana de la ciudad de Maracay. *Trienal de Investigación FAU UCV 2017, Caracas (Venezuela)*. <https://trienal.fau.ucv.ve/2017/publicacion/articulos.htm>
- Meza, P. (2021). *Segregación urbana y su relación con el espacio público Parque – Biblioteca como aporte para la renovación urbana del Sector Cercado del distrito de Puente Piedra, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65554>
- Montaudón, R. (2015). *La imagen urbana y el patrimonio histórico, típica de Metepec, un análisis de la planeación urbana* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del estado de México]. Repositorio institucional UNAM. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49237>
- Montoro, C. (2017). La ciudad en su dimensión simbólica. El diseño de la comunicación visual en la construcción de la memoria cultural urbana santafesina. *Revistas Culturas: debates y perspectivas de un mundo en cambio*, (10), 121-134. <https://doi.org/10.14409/culturas.v0i10.6139>
- Múzquiz, M., (2017). *La experiencia sensorial de la arquitectura: desde la supremacía corpórea y emocional* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica de Madrid]. Repositorio Institucional UPM. <https://oa.upm.es/47578>
- Ocampo, J. (2014). Evaluación, Didáctica Y Enseñanza De La Arquitectura: Una Experiencia Hermenéutica. *Revista de Investigación y Pedagogía*, 5(9),31-52. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592014000100003
- Olivera, O. (2021). *Rescate de espacios residuales para mejorar la imagen urbana de la urbanización Zárate en San Juan De Lurigancho* [Titulo de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74964>

- Padilla, D. (2021). The place as moral space? Reflections on uses in architecture and public space. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 24(1), 24-32. <https://www.proquest.com/docview/2641936143?pq-origsite=primo>
- Reyes, Y. (2022). *Habitabilidad de los Espacios Públicos y su influencia en la Imagen Urbana de la Urbanización de los Pinos - Trujillo 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85366>
- Romero, L. (2020). *Identidad cultural y el desarrollo del turismo sostenible en la Municipalidad de Mala, 2020* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46545>
- Ruiz, M. (2020). Right to a quality urban environment. *Revista xuridica da Universidad de Santiago de Compostela (España)*, 29, 25-43. <http://dx.doi.org/10.15304/dereito.29.Ext.6575>
- Saldaña, C., (2018). *Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11780>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de medicina*, 65(2), 329-332. <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Zelaya, M. (2015), Fragmentación y segregación urbana en el Distrito Central, Honduras. *Revista Población y Desarrollo: Argonautas y Caminantes*, 11, 85-96. <https://www.lamjol.info/index.php/PDAC/article/view/2269>

ANEXOS

urbana de la Urb. 21 de abril en Chimbote	¿Cómo se ha visto afectado la imagen urbana a través de la dinámica socio-espacial de la Urb. 21 de abril en Chimbote?	Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la Urb. 21 de abril en Chimbote	La dinámica socio-espacial afecta altamente la imagen urbana de la Urb. 21 de abril en Chimbote	Dinámica socio-espacial	Imagen urbana	Vulnerabilidad social	Exclusión social	<u>Método:</u> Cuestionario <u>Herramienta:</u> Encuesta
							Comercio informal	
						Segregación espacial	Deterioro urbano	<u>Método:</u> Entrevista <u>Herramienta:</u> Entrevista
							Restricción del espacio	
							Espacios Vacios	

Anexo N°02 Matriz de operacionalización de dinámica socio-espacial

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
VARIABLE N°1: Dinámica socio-espacial	La dinámica socio-espacial definida por Inés De la Torre (2015), siendo la conformación de rasgos peculiares donde se intenta aclarar la conexión entre las prácticas sociales y su relación con el espacio. Esta complementación es multidireccional y dialéctica, demostrando imparcialidad a las percepciones que se tienen del lugar por medio de diversas exposiciones de la vida social del habitante.	Actividades	Esta variable ha sido operacionalizada a través de 3 dimensiones: la identidad cultural, participación social y bienestar, que ayudan a mejorar la dinámica socio-espacial en la urbanización 21 de abril en Chimbote.	Religiosas	<u>Método:</u> Observación	
		Sociales		Deportivas	<u>Herramienta:</u> Ficha de observación	
				Táctil		
			Percepción Social		Visual	
					Auditiva	
					Olfativa	<u>Método:</u> Cuestionario
				Confort Humano	Arquitectónicos	<u>Herramienta:</u> Encuesta
			Ambientales			

Anexo N°03 Matriz de operacionalización de imagen urbana

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE N°2: Imagen Urbana	La imagen urbana interpretada por López et al. (2016), que menciona que la misma se llega a conformar de forma tanto sentimental como lógica de las personas, siendo como efectos de dos evaluaciones que se llegan a relacionar, en las cuales tenemos las evaluaciones de emociones y las evaluaciones de sensaciones.	Espacios públicos	Esta variable ha sido operacionalizada a través de 3 dimensiones: los espacios públicos, entorno urbano y la contaminación, que ayudan a una mejor percepción de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.	Abiertos	<u>Método:</u> Observación <u>Herramienta:</u> Encuesta
				Cerrados	
				Zonificación	
		Entorno urbano		Accesibilidad	
				Infraestructura	
				Visual	
		Contaminación Ambiental	Aspectos que serán observados y encuestados.	Acustica	
				De Suelos	

Anexo N°04 Validador 01



CARTA DE PRESENTACIÓN

Arquitecto: Mg. Arq. Carlos García Vidarte

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la facultad de arquitectura, en la sede Chimbote, promoción 2022, requiero validar los instrumentos los cuales he recogido la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual opto por el grado de Magister.

El título nombre del proyecto de investigación es: "Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana en la urbanización 21 de abril en Chimbote" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Quezada Casaña Ricardo Luis

D.N.I: 47274909

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

N°	FORMULACIÓN DEL ÍTEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 01	DIMENSION: Actividades Sociales	X		X		X		
	INDICADOR: Actividades Religiosas	X		X		X		
FICHA 02	DIMENSION: Actividades Sociales	X		X		X		
	INDICADOR: Actividades Deportivas	X		X		X		
N°	FORMULACIÓN DEL ÍTEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 03	DIMENSION: Espacios públicos	X		X		X		
	INDICADOR: Espacios públicos abiertos	X		X		X		
FICHA 04	DIMENSION: Espacios públicos	X		X		X		
	INDICADOR: Espacios públicos cerrados	X		X		X		
FICHA 05	DIMENSION: Entorno Urbano	X		X		X		
	INDICADOR: Zonificación	X		X		X		
FICHA 06	DIMENSION: Entorno Urbano	X		X		X		
	INDICADOR: Accesibilidad	X		X		X		
FICHA 07	DIMENSION: Entorno Urbano	X		X		X		
	INDICADOR: Infraestructura recreativa	X		X		X		
FICHA 08	DIMENSION: Entorno Urbano	X		X		X		
	INDICADOR: Infraestructura deportiva	X		X		X		
FICHA 09	DIMENSION: Contaminación ambiental	X		X		X		
	INDICADOR: Contaminación Visual	X		X		X		
FICHA 10	DIMENSION: Contaminación ambiental	X		X		X		

	INDICADOR: Contaminación Auditiva	X		X		X	
FICHA 11	DIMENSION: Contaminación ambiental	X		X		X	
	INDICADOR: Contaminación de suelos	X		X		X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Carlos García Vidarte

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

- 1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- 3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS ENCUESTAS DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
PERCEPCION SENSORIAL	VISUAL	¿Cómo siente Ud. las actividades sociales que se realizan en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo percibe Ud. las proporciones de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Siente Ud. que el mobiliario urbano es el adecuado para los espacios públicos?	X		X		X		
	TÁCTIL	¿Cómo siente Ud. la textura natural conservada en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo siente Ud. la textura artificial empleada en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Siente Ud. que la ubicación de los espacios públicos aprovechan las condiciones ambientales?	X		X		X		
	AUDITIVO	¿Cómo siente Ud. el ruido natural que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo siente Ud. el ruido vehicular que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo siente Ud. el ruido humano que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
	OLFATIVA	¿Cómo percibe Ud. el olor natural que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo percibe Ud. el olor vehicular que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo percibe Ud. el olor humano que se da en los espacios públicos?	X		X		X		
CONFORT HUMANO	ARQUITECTÓNICO	¿Cómo calificaría Ud. la distribución de ambientes en los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la accesibilidad de los espacios públicos?	X		X		X		

AMBIENTAL	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas recreativas de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la áreas deportivas de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación natural de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. la ventilación natural de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. el gras natural de los espacios públicos?	x		x		x		
	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación artificial de los espacios públicos?	x		x		x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Carlos García Vidarte

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Carlos García Vidarte.
ARQUITECTO
CAP: 17358

FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENCUESTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
VULNERABILIDAD SOCIAL	EXCLUSIÓN SOCIAL	¿Cree usted que la predominancia en las áreas deportivas es efecto por la discriminación de género?	X		X		X		
		¿Qué opina usted obre la restricción de los espacios es causado por la discriminación de estrato social?	X		X		X		
	COMERCIO INFORMAL	¿Usted cree que el caos vehicular es consecuencia del comercio informal?	X		X		X		
		¿Cree usted que la contaminación ambiental es el efecto por el comercio informal?	X		X		X		
	DELINCUENCIA	¿Qué opina usted que la apropiación de los espacios públicos por personas de mal vivir tiene influencia en la inseguridad ciudadana?	X		X		X		
		¿Cree usted que los robos son practicadas por personas ajenas a la urbanización?	X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Carlos García Vidarte

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Carlos García Vidarte.
ARQUITECTO
CAP: 17358

FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENTREVISTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

Nº	FORMULACIÓN DEL ÍTEM	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		Si	No	Si	No	No	Si	
04	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Deterioro urbano							
	¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?	X		X			X	
05	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Restricción del espacio							
	¿Considera usted que la restricción de espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?	X		X			X	
07	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Espacios Vacíos							
	¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué manera?	X		X			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Carlos García Vidarte

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del construido.
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



FIRMA DEL EXPERTO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Arquitecto: Mg. Arq. Christian Jorge Solórzano Mimbela

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la facultad de arquitectura, en la sede Chimbote, promoción 2022, requiero validar los instrumentos los cuales he recogido la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual opto por el grado de Magister.

El título nombre del proyecto de investigación es: "Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana en la urbanización 21 de abril en Chimbote" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



SOLÓRZANO MIMBELA
CHRISTIAN JORGE
19490
FIRMA DEL EXPERTO



Quezada Casana Ricardo Luis
D.N.I: 47274909

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

N°	FORMULACIÓN DEL ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 01	DIMENSION: Actividades Sociales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
	INDICADOR: Actividades Religiosas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
FICHA 02	DIMENSION: Actividades Sociales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
	INDICADOR: Actividades Deportivas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
N°	FORMULACIÓN DEL ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 03	DIMENSION: Espacios públicos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Espacios públicos abiertos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 04	DIMENSION: Espacios públicos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Espacios públicos cerrados	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 05	DIMENSION: Entorno Urbano	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Zonificación	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 06	DIMENSION: Entorno Urbano	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Accesibilidad	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 07	DIMENSION: Entorno Urbano	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Infraestructura recreativa	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 08	DIMENSION: Entorno Urbano	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Infraestructura deportiva	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 09	DIMENSION: Contaminación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	INDICADOR: Contaminación Visual	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
FICHA 10	DIMENSION: Contaminación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

	INDICADOR: Contaminación Auditiva	X		X		X	
FICHA 11	DIMENSION: Contaminación ambiental	X		X		X	
	INDICADOR: Contaminación de suelos	X		X		X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Christian Jorge Solórzano Mimbela

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



 FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS ENCUESTAS DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
PERCEPCION SENSORIAL	VISUAL	¿Cómo siente Ud. las actividades sociales que se realizan en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. las proporciones de los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Siente Ud. que el mobiliario urbano es el adecuado para los espacios públicos?	x		x		x		
	TÁCTIL	¿Cómo siente Ud. la textura natural conservada en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. la textura artificial empleada en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Siente Ud. que la ubicación de los espacios públicos aprovechan las condiciones ambientales?	x		x		x		
	AUDITIVO	¿Cómo siente Ud. el ruido natural que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. el ruido vehicular que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. el ruido humano que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
	OLFATIVA	¿Cómo percibe Ud. el olor natural que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. el olor vehicular que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. el olor humano que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
CONFORT HUMANO	ARQUITECTÓNICO	¿Cómo calificaría Ud. la distribución de ambientes en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la accesibilidad de los espacios públicos?	x		x		x		

		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas recreativas de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la áreas deportivas de los espacios públicos?	X		X		X		
	AMBIENTAL	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. la ventilación natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el gras natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. la iluminación artificial de los espacios públicos?	X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Christian Jorge Solórzano Mimbela

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENCUESTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
VULNERABILIDAD SOCIAL	EXCLUSIÓN SOCIAL	¿Cree usted que la predominancia en las áreas deportivas es efecto por la discriminación de género?	✓		✓		✗		
		¿Qué opina usted obre la restricción de los espacios es causado por la discriminación de estrato social?	✓		✓		✗		
	COMERCIO INFORMAL	¿Usted cree que el caos vehicular es consecuencia del comercio informal?	✓		✓		✗		
		¿Cree usted que la contaminación ambiental es el efecto por el comercio informal?	✗		✗		✓		
	DELINCUENCIA	¿Qué opina usted que la apropiación de los espacios públicos por personas de mal vivir tiene influencia en la inseguridad ciudadana?	✗		✗		✗		
		¿Cree usted que los robos son practicadas por personas ajenas a la urbanización?	✓		✗		✓		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Christian Jorge Solórzano Mimbela

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


 SOLÓRZANO MIMBELA ARQUITECTO
 CHRISTIAN JORGE MIMBELA 19490
 FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENTREVISTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

N°	FORMULACIÓN DEL ÍTEM	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		Si	No	Si	No	No	Si	
04	DIMENSIÓN: Segregación espacial			X			X	
	INDICADOR: Deterioro urbano							
¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?		X		X			X	
N°	DIMENSIÓN: Segregación espacial	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
	INDICADOR: Restricción del espacio	Si	No	Si	No	No	Si	
05	¿Considera usted que la restricción de espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?	X		X			X	
N°	DIMENSIÓN: Segregación espacial	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
	INDICADOR: Espacios Vacíos	Si	No	Si	No	No	Si	
07	¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué manera?	X		X			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Christian Jorge Solórzano Mimbela

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


SOLÓRZANO MIMBELA - ARQUITECTO
CHRISTIAN JORGE 19490
 FIRMA DEL EXPERTO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Arquitecto: Mg. Arq. Mayer Huacacolqui Huarajare

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la facultad de arquitectura, en la sede Chimbote, promoción 2022, requiero validar los instrumentos los cuales he recogido la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual opto por el grado de Magister.

El titulo nombre del proyecto de investigación es: “Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana en la urbanización 21 de abril en Chimbote” y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Jack Mayer Huacacolqui Huarajare
ARQUITECTO
CAP 18079



Quezada Casana Ricardo Luis

D.N.I: 47274909

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

N°	FORMULACIÓN DEL ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 01	DIMENSION: Actividades Sociales	x		x		x		
	INDICADOR: Actividades Religiosas	x		x		x		
FICHA 02	DIMENSION: Actividades Sociales	x		x		x		
	INDICADOR: Actividades Deportivas	x		x		x		
N°	FORMULACIÓN DEL ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	VARIABLE: DINAMICA SOCIO-ESPACIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
FICHA 03	DIMENSION: Espacios públicos	x		x		x		
	INDICADOR: Espacios públicos abiertos	x		x		x		
FICHA 04	DIMENSION: Espacios públicos	x		x		x		
	INDICADOR: Espacios públicos cerrados	x		x		x		
FICHA 05	DIMENSION: Entorno Urbano	x		x		x		
	INDICADOR: Zonificación	x		x		x		
FICHA 06	DIMENSION: Entorno Urbano	x		x		x		
	INDICADOR: Accesibilidad	x		x		x		
FICHA 07	DIMENSION: Entorno Urbano	x		x		x		
	INDICADOR: Infraestructura recreativa	x		x		x		
FICHA 08	DIMENSION: Entorno Urbano	x		x		x		
	INDICADOR: Infraestructura deportiva	x		x		x		
FICHA 09	DIMENSION: Contaminación ambiental	x		x		x		
	INDICADOR: Contaminación Visual	x		x		x		

FICHA 10	DIMENSION: Contaminación ambiental	x		x		x	
	INDICADOR: Contaminación Auditiva	x		x		x	
FICHA 11	DIMENSION: Contaminación ambiental	x		x		x	
	INDICADOR: Contaminación de suelos	x		x		x	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Mayer Huacacolqui Huarajare

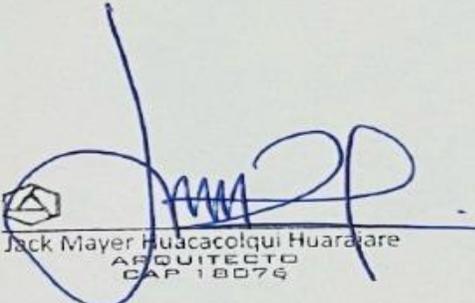
Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Jack Mayer Huacacolqui Huarajare
ARQUITECTO
CAP 18076

FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE LAS ENCUESTAS DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
PERCEPCION SENSORIAL	VISUAL	¿Cómo siente Ud. las actividades sociales que se realizan en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. las proporciones de los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Siente Ud. que el mobiliario urbano es el adecuado para los espacios públicos?	x		x		x		
	TÁCTIL	¿Cómo siente Ud. la textura natural conservada en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. la textura artificial empleada en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Siente Ud. que la ubicación de los espacios públicos aprovechan las condiciones ambientales?	x		x		x		
	AUDITIVO	¿Cómo siente Ud. el ruido natural que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. el ruido vehicular que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo siente Ud. el ruido humano que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
	OLFATIVA	¿Cómo percibe Ud. el olor natural que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. el olor vehicular que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
		¿Cómo percibe Ud. el olor humano que se da en los espacios públicos?	x		x		x		
CONFORT HUMANO	ARQUITECTÓNICO	¿Cómo calificaría Ud. la distribución de ambientes en los espacios públicos?	x		x		x		

		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la accesibilidad de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas recreativas de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la áreas deportivas de los espacios públicos?	X		X		X		
	AMBIENTAL	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. la ventilación natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. el gras natural de los espacios públicos?	X		X		X		
		¿Cómo calificaría Ud. la iluminación artificial de los espacios públicos?	X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Mayer Huacacolqui Huarajare

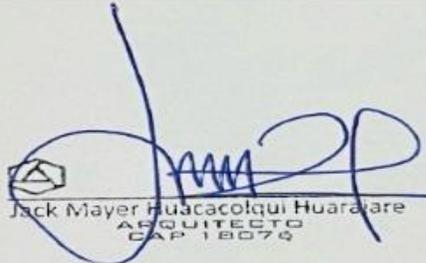
Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Jack Mayer Huacacolqui Huarajare
ARQUITECTO
CAP 18070

FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENCUESTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
			Si	No	Si	No	Si	No	
VULNERABILIDAD SOCIAL	EXCLUSIÓN SOCIAL	¿Cree usted que la predominancia en las áreas deportivas es efecto por la discriminación de género?							
		¿Qué opina usted obre la restricción de los espacios es causado por la discriminación de estrato social?							
	COMERCIO INFORMAL	¿Usted cree que el caos vehicular es consecuencia del comercio informal?							
		¿Cree usted que la contaminación ambiental es el efecto por el comercio informal?							
	DELINCUENCIA	¿Qué opina usted que la apropiación de los espacios públicos por personas de mal vivir tiene influencia en la inseguridad ciudadana?							
		¿Cree usted que los robos son practicadas por personas ajenas a la urbanización?							

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Mayer Huacacolqui Huarajare

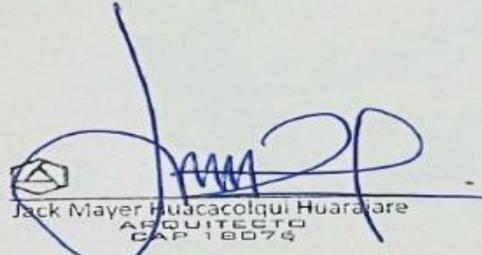
Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Jack Mayer Huacacolqui Huarajare
ARQUITECTO
CAP 18074

FIRMA DEL EXPERTO

CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE LA ENTREVISTA DE LA VARIABLE: DINÁMICA SOCIO-ESPACIAL E IMAGEN URBANA

N°	FORMULACIÓN DEL ÍTEM	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		Si	No	Si	No	No	Si	
04	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Deterioro urbano							
05	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Restricción del espacio							
07	DIMENSIÓN: Segregación espacial							
	INDICADOR: Espacios Vacíos							

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA

Observaciones (precisar si hay suficiente): Los elementos mostrados por la matriz de categorización y la construcción e ítems señalan la suficiencia del instrumento

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Mayer Huacacolqui Huarajare

Especialidad del validador: Magister en Arquitectura

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FIRMA DEL EXPERTO



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote
OBJETIVO 1: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote.
VARIABLE: Dinámica socio-espacial
DIMENSIÓN: Actividades sociales ----- **INDICADOR:** Religiosa

ASESORA:
 Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
 Karina de Jesús
AUTOR:
 Ricardo Luis Quezada Casana

F 01



Actividades Católicas

N°	Áreas	Horario						
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
01	Iglesia	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Día - Noche
08	Colegios	Día	Día	Día	Día	Día	-	-

En la visita a campo se identificó espacios donde se realizan las actividades católicas dentro del área de estudio.

- Se contará con la Iglesia "SAN FRANCISCO DE ASIS" la cual es utilizada por los habitantes de la zona y urbes aledañas, en este equipamiento se desarrollan las misas diarias y misas contratadas por la comunidad donde utilizaran esta área religiosa; sin embargo, estas prácticas son llevadas a los domicilios en algunas ocasiones por fiestas patronales.
- Se observó la presencia de esta práctica social eventualmente en los 8 centros educativos, donde se realizan las misas en las fechas religiosas católicas, la cual se halló la misma dinámica en los colegios privados como públicos.

Actividades Cristianas

N°	Áreas	Horario						
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
04	Templo	Noche	Noche	Noche	Noche	Noche	Día-Tarde	Noche
02	Parques	Noche	Noche	Noche	Noche	-	-	-

Durante la visita al área de estudio se observó que se desarrolla la religión cristiana practicadas en espacios dentro de la urbe:

- Se identificó 4 Templos, áreas destinadas para las reuniones diarias: lectura de la palabra, la oración y donde se realizan los ayunos.
- En el recorrido por los espacios públicos de la urbanización se evidencio estas prácticas sociales donde congregan los creyentes de la palabra, dando sus testimonios y predicando las escrituras de la biblia.
- Por otra parte, realizan la predicación que es por zonas, donde se acercan a los domicilios a leer citas bíblicas y dan folletos. También asisten a las oraciones por enfermedad que se realizan en las casas de los solicitantes.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Dinámica socio-espacial

DIMENSIÓN: Actividades sociales ----- **INDICADOR:** Deportivos

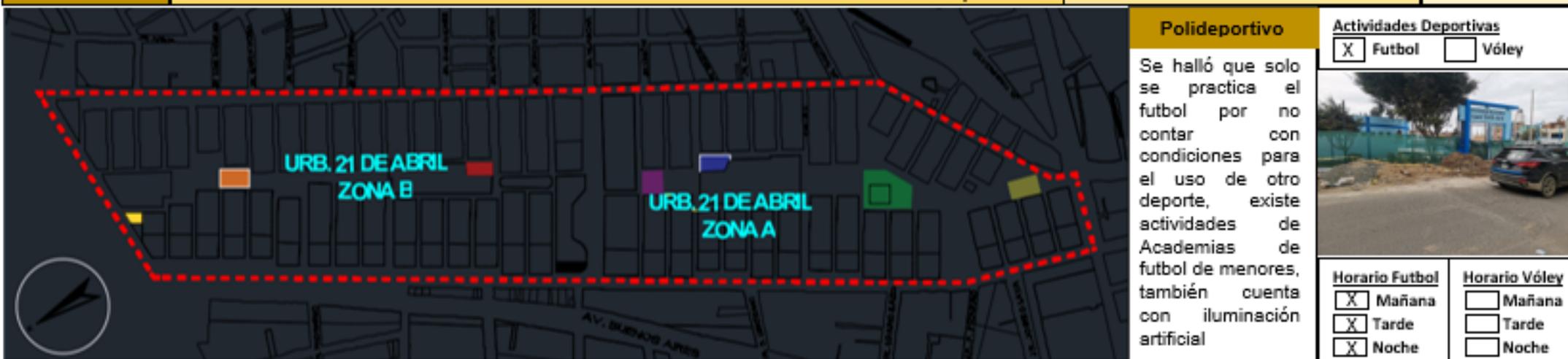
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 02



Polideportivo

Se halló que solo se practica el futbol por no contar con condiciones para el uso de otro deporte, existe actividades de Academias de futbol de menores, también cuenta con iluminación artificial

Actividades Deportivas

Futbol Vóley



Horario Futbol

Mañana
 Tarde
 Noche

Horario Vóley

Mañana
 Tarde
 Noche

Loza 01	Loza 02	Loza 03	Loza 04	Loza 05	Loza 06
Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Vóley	Actividades Deportivas <input checked="" type="checkbox"/> Futbol <input type="checkbox"/> Vóley
<p>Se ha observado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de Academias de vóley en horarios de noche.</p>	<p>Se ha visualizado que dentro de los deportes sobre sale el futbol, siendo utilizados por los habitantes de la urbe y zonas aledañas con menos frecuencia, así mismo se identificó horarios de tarde y noche practican el vóley.</p>	<p>Se identificó que el único deporte es el vóley, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas, en este espacio público no hay presencia del futbol porque no tiene la condiciones para su práctica.</p>	<p>Se ha observado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de vóley con menos frecuencia en horarios de día y tarde.</p>	<p>Se ha visualizado que el deporte predominante es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas, por otro lado, se identificó las prácticas de vóley. Esta loza no tiene iluminación artificial.</p>	<p>Se identificó que el único deporte que se practica es el futbol, siendo utilizado por los habitantes de la urbe, y zonas aledañas. Esta loza no tiene iluminación artificial por lo cual se utiliza en el día y tarde.</p>
Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche
Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input checked="" type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input type="checkbox"/> Mañana <input type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche	Horario Vóley <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche	Horario Futbol <input checked="" type="checkbox"/> Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Noche



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Espacios Públicos ----- **INDICADOR:** Abiertos

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 03

ESPACIOS PUBLICOS ABIERTOS - DEPORTIVOS

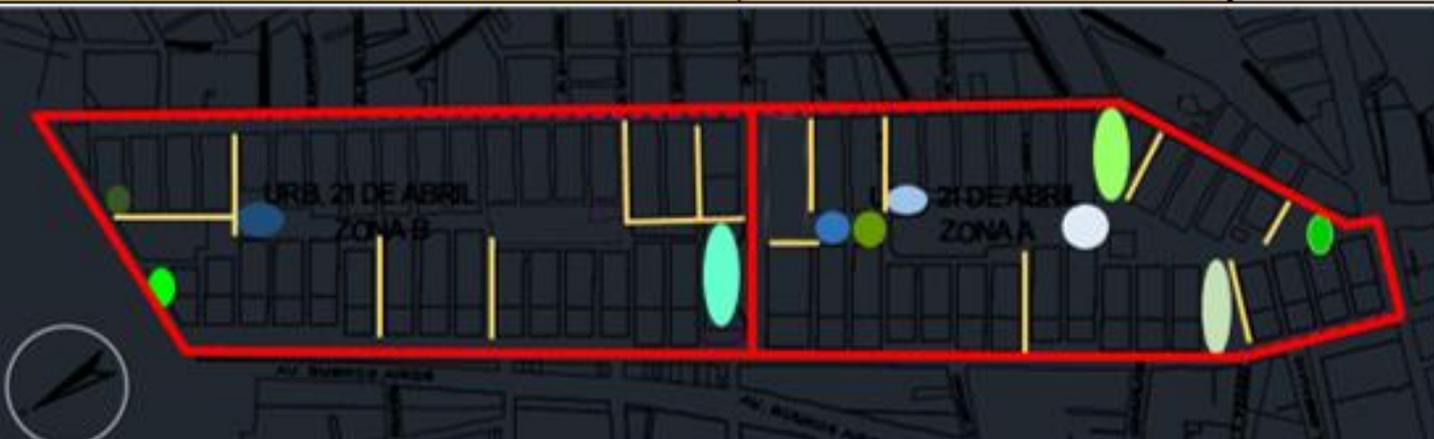
LOZAS	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Loza 1	X	X	X	X
Loza 2	X	X		X
Loza 3		X		X
Loza 4		X	X	X

ESPACIOS PUBLICOS ABIERTOS - RECREATIVOS

PARQUES	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Parque 1		X		X
Parque 2	X	X		X
Parque 3		X	X	X
Parque 4		X		X
Parque 5	X	X		X
Parque 6	X	X	X	X
Parque 7		X		X

ESPACIOS PUBLICOS ABIERTOS - VIALES

TIPO	Equipamiento		Vehicular	
	Niño	Adulto	Estacionamiento	Acceso
Avenida		X	X	X
Calle	X	X		X



En el estudio de los espacios públicos abiertos tenemos los deportivos:

- * Loza 1, equipamiento con escala para adultos y niños, cuenta con acceso por calles y tiene espacio estacionamiento.
- * Loza 2, equipamiento con escala para adultos y niños, cuenta con acceso por calles.
- * Loza 3, equipamiento con escala para adultos, cuenta con acceso por calles.
- * Loza 4, equipamiento con escala para adultos, cuenta con acceso por calles.

En el estudio de los espacios públicos abiertos tenemos las recreativas:

- * Parque 1, cuenta con áreas para adultos y acceso por la avenida
- * Parque 2, cuenta con áreas para niños y adultos, acceso por la avenida.
- * Parque 3, cuenta con áreas para adultos y con acceso por la avenida contando con estacionamiento.
- * Parque 4, cuenta con áreas para adultos y acceso por la avenida.
- * Parque 5, cuenta con área para niños y adultos, acceso por la avenida.
- * Parque 6, cuenta con área para niños y adultos, acceso por la avenida contando con estacionamiento.
- * Parque 7, cuenta con área para adultos y acceso por la avenida.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las viales:

- Avenida, cuenta con acceso peatonal, acceso vehicular y estacionamiento.
- Calle, cuenta con acceso peatonal y vehicular.





TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Espacios Públicos ----- **INDICADOR:** Cerrados

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 04

ESPACIOS PUBLICOS CERRDOS - DEPORTIVOS

LOZAS	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Loza 1	X	X	X	X
Loza 2	X	X		X
Polideportivo		X		X

ESPACIOS PUBLICOS CERRADOS - EDIFICACIONES

EQUIPAMIENTO	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Iglesia		X		X
Salud	X	X		X
Educación		X	X	X
Comercial		X		X
Comisaria	X	X		X

ESPACIOS PUBLICOS CERRADOS - VIALES

TIPO	Accesibilidad		Costo	
	Libre	Controlado	Si	No
Pasaje		X	X	X



En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos los deportivos:

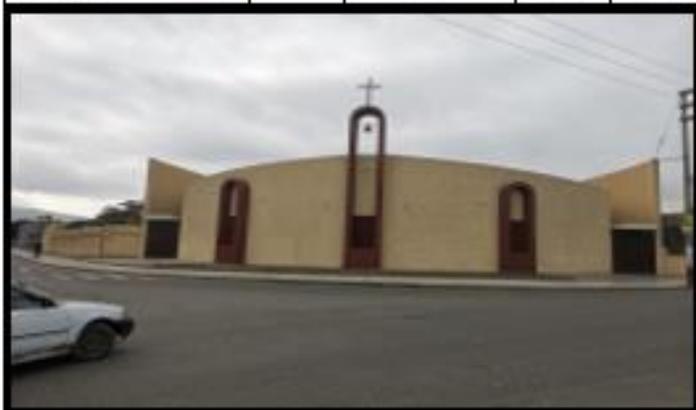
- Loza 01, cuenta con cerramiento de perfiles de acero con malla metálica, es controlada debido a que la utilización de esta loza es con costo su acceso.
- Loza 02, cuenta con un semi-cerramiento de reja metálica, no hay un costo su acceso.
- Polideportivo, cuenta con cerramiento de perfiles de acero con malla metálica, es controlado con vigilancia debido a que pertenece a la municipalidad y es con costo su acceso.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las edificaciones:

- Iglesia, cuenta con un acceso libre y sin costo su acceso.
- Salud, su acceso es controlado y si tiene costo su acceso.
- Educación, su acceso es controlado debido a que su función es para la enseñanza de los alumnos y tiene un costo dependiendo si es privado o público.
- Comercial, su acceso es libre y sin ningún costo su acceso.
- Comisaria, su acceso es libre y no tiene costo su acceso.

En el estudio de los espacios públicos cerrados tenemos las viales:

- Pasajes, cuenta con un acceso controlado en el tema vehicular, siendo destinada para accesibilidad peatonal, sirviendo como estacionamiento para los que habitan en el pasaje.





TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote
OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.
VARIABLE: Imagen Urbana
DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Zonificación

ASESORA:
 Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús
AUTOR:
 Ricardo Luis Quezada Casana

F 05



- La urbanización 21 de abril cuenta con:**
- Uso residencial, contara con el RDM (Residencial de Densidad Media).
 - Uso educación, contara con la Educación Básica.
 - Uso salud, contara con un Centro de Salud.
 - Uso comercio, contara con 2 tipos como son: Comercio Vecinal y el Comercio Zonal (Mercado 21 de abril).
 - Uso recreación, contara con Zona de Recreación y Zona de Recreación Privada.
 - Otros Usos, tendrán un uso Zonal.

RESIDENCIAL	EDUCACIÓN	SALUD	COMERCIAL	RECREACIONAL	OTROS USOS
El uso residencial, en la Urbanización 21 de abril la cual se encuentra dividida en la Zona A contando con 28 manzanas y en la Zona B con 33 manzanas.	El uso educación, en la urbanización 21 de abril la cual se encuentra dividida en la Zona A contando con 3 colegios nacionales y en la Zona B con 4 colegios (2 nacionales y 2 particulares).	El uso salud, en la Urbanización 21 de abril se encuentra el Centro Especializado Santa Clara el cual es el único y es particular.	El uso comercio, en la Urbanización 21 de abril la cual se encuentra más focalizada en la zona A, que en la zona B. Se tomará en cuenta el Mercado 21 de abril.	El uso recreación, en la Urbanización 21 de abril cuenta con la zona A y zona B, se tiene lozas deportivas, parques, plazuelas y polideportivos	El uso recreación, en la Urbanización 21 de abril cuenta con la zona A y zona B, se tiene la Iglesia San Francisco de Asís y la Comisaria 21 de abril.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno urbano ----- **INDICADOR:** Accesibilidad

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 06



Calles	Pasajes
<p>En la visita a campo las calles que circulan por el interior de la urbanización 21 de abril en la Zona A y Zona B, estas vías son de poco tránsito vehicular, con buen estado de iluminación, en estado regular de pistas y veredas</p>	<p>En la visita a campo los pasajes que circulan por el interior de la urbanización 21 de abril en la Zona A y Zona B, estas vías son de tránsito peatonal y también sirven como estacionamiento de los autos de las viviendas controlados con cadenas, con buen estado de iluminación.</p>
<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>

Av. Futura Vía Expresa	Av. Aviación	Av. José Balta	Av. Camino Real	Avenida S/N
<p>En la visita a campo esta avenida divide con el AA.HH. El Porvenir, vía sin mucho tránsito vehicular, con estado regular de iluminación, con mal estado de pistas y cuenta con vereda la urbanización 21 de abril mas no el AA.HH. El porvenir.</p>	<p>En la visita campo esta avenida divide con el AA.HH. San Francisco de Asís, P.J. San Isidro y AA.HH. 12 de octubre, vía con transito fluida vehicular teniendo en cuenta que pasa transporte público, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide con el P.J. El Progreso y el casco urbano, esta vía cuenta con buen tránsito vehicular teniendo en cuenta la conexión con el casco urbano, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas. Se visualiza también que llega a unirse con la Av. Buenos Aires.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide con el AA.HH. Pueblo Libre y el casco urbano, esta vía cuenta con buen tránsito vehicular teniendo en cuenta la conexión con el casco urbano, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas. Se observa que es la continuación del Jr. Alfonso Ugarte con un ensanche por el tránsito pesado que circula por la vía.</p>	<p>En la visita a campo esta avenida divide a la urbanización 21 de abril en Zona A y Zona B, vía con regular tránsito vehicular con mayor fluidez de moto taxis por tener cerca al mercado 21 de abril, con buen estado de iluminación, en buen estado de pistas y veredas.</p>
<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input checked="" type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>	<p>Accesibilidad de Transporte <input type="checkbox"/> T. Público <input checked="" type="checkbox"/> T. Privado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal</p>



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Infraestructura – Área Recreativa

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 07



Parque 07

**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo



El parque tiene bancas en mal estado rajadas y con salitre, el área verde seco y con mayor presencia de tierra, los pisos en estado regular.

Parque 01



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una pileta sin agua y escultura de concreto con salitre, bancas de concreto rajadas y desboronadas, área verde seco con presencia de tierra.

Parque 02



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto despintado, bancas de concreto pintadas, área verde seco con presencia de tierra, juegos infantiles despintados y rotos.

Parque 03



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto despintado, bancas de concreto buen estado, área verde con el gras elevado, los pisos en buen estado.

Parque 04



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque tiene una escultura de concreto con salitre, bancas de concreto pintadas, área verde seco con presencia de tierra y los pisos rajados

Parque 05



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque esta conservado, el área verde con el grass elevado, bancas de madera y estructura de acero en buen estado, los pisos en buen estado.

Parque 06



**ESTADO DE
INFRAESTRUCTURA**

- Bueno
- Regular
- Malo

El parque esta conservado, el área verde seco con presencia de tierra, bancas de concreto en buen estado, los pisos en buen estado, los juegos de niños rotos despointados.



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Entorno Urbano ----- **INDICADOR:** Infraestructura – Área Deportiva

ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karyna de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana.

F 08



Polideportivo 1



ESTADO DE INFRAESTRUCTURA

- Bueno
- Regular
- Malo

Este polideportivo en la actualidad están haciendo su mantenimiento donde se ha podido observar el cambio de cerco en su totalidad, cambio de grass sintético, reparación y pintado (tribunas y SS. HH)

Loza 01	Loza 02	Loza 03	Loza 04	Loza 05	Loza 06
<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas despintadas, arcos/tableros oxidados, piso en buen estado, <u>grass</u> elevado, los SS. HH sin funcionamiento, cerco oxidado y parchados.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, arcos/tableros oxidados, piso en buen estado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, tableros oxidados, piso en buen estado, cerco oxidado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con las tribunas rajadas, arcos oxidados, piso rajado, no cuenta con SS.HH.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con piso rajado, los arcos no son empotrados en buen estado, no cuenta con SS.HH., no cuenta con tribunas, cercado con red.</p>	<p>ESTADO DE INFRAESTRUCTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <p>Cuenta con piso rajado, los arcos en buen estado, no cuenta con SS.HH., no cuenta con tribunas, cercado con red.</p>



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** Visual

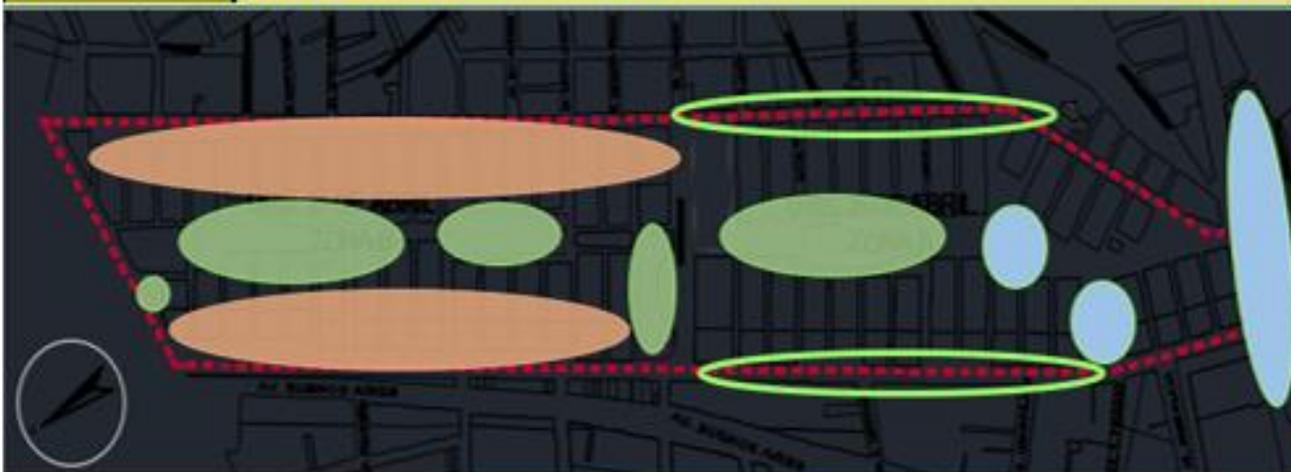
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 09



TIPOS	ESPACIOS PÚBLICOS				
	Recreación	Deportiva	Avenida	Calle	Pasaje
Publicidad Interna	X		X	X	
Iluminación Pública	X	X			X
Fachada de Edificación			X	X	X
Grafitis	X	X			
Vertederos de Residuos Sólidos	X	X	X	X	

En la visita a campo se ha observado, que los paneles publicitarios en las áreas recreativas, calles y avenidas genera una distorsión en a la imagen urbana debido a que el formato no es el correcto, así como los colores que se han empleado.

Según lo observado en el área de estudio, que la iluminación en las áreas recreativa y deportiva, así como también en los pasajes tienen influencia visual por contar con luminarias las cuales no están en buen estado de conservación dejando los espacios públicos poco iluminados dando una percepción de una zona insegura.

Se ha podido hallar en la urbanización 21 de abril diferentes tipos de fachadas en las cuales presentaban distintos materiales de acabados (concreto, madera y cerámica), así mismo se visualizó viviendas sin revestimientos, con lo cual llegan alterar el perfil urbano.

Durante la visita a los espacios recreativos y deportivos se halló plasmado diferentes pinturas de grafitis donde dan una mala imagen para ser utilizados

Durante el recorrido se ha identificado diferentes zonas de residuos sólidos (residuos de basura y construcción) focalizados en áreas recreativas y deportivas, así mismo en las vías como avenida y calles.





TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** Acústica

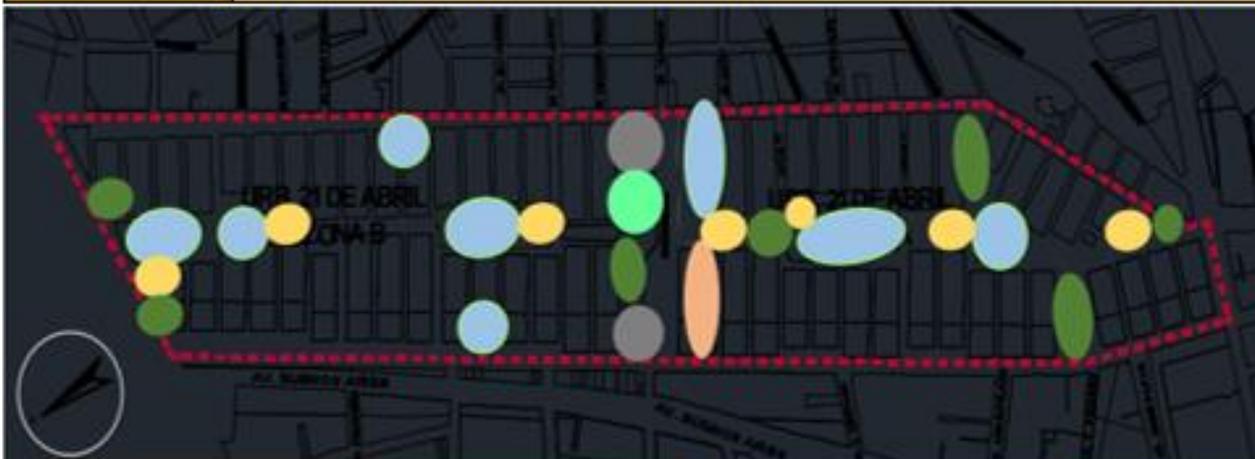
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 10



ESPACIOS PÚBLICOS	DECIBELES		
	MAÑANA	TARDE	NOCHE
EDUCATIVO	61-63	65-67	53-55
SALUD	69-72	69-72	58-58
RECREATIVO	53-55	53-55	61-63
DEPORTIVO	67-69	67-69	53-55
OTROS USOS	58-60	58-60	69-71
COMERCIAL	69-72	69-72	58-58

De acuerdo con la visita a campo y apoyado de un sonómetro se identificó los decibeles de los diferentes turnos, ya que las dinámicas de los centros educativos son de mañana y tarde, sin embargo, tiene menos frecuencia en la noche debido a que ya no realizan sus actividades.

Por otro lado, en el centro de salud se reconoce mediante la aplicación del sonómetro que la actividad predominante es en el turno mañana y tarde, por el contrario, no tiene dinámicas internas de noche debido a que no hay atención.

Con respecto a los espacios recreativos, tiene diferentes mediciones de acuerdo a la posición donde se encuentren ya que existen parques que no tienen actividades fluidas durante la mañana y tarde, mientras que en las noches son usadas por personas para actividades de consumo de licores y drogas.

A demás se cuenta con espacios deportivos los cuales tienen un conteo de decibeles que varían de acuerdo al turno con mayor frecuencia se tiene en la mañana y tarde donde se visualizan las actividades deportivas y con menos frecuencias en algunas lozas en el turno noche.

A si mismo tenemos los espacios de otros usos conformados por la iglesia con la medición del sonómetro donde tiene menor frecuencia de mañana y tarde siendo en el turno noche la mayor afluencia de personas y por otro lado la comisaria que tiene mayor dinámica en la mañana y tarde mientras que por la noche baja afluencia.

Por ultimo tenemos el comercio que tiene como horas de mayor dinámica por la mañana y tarde mientras que por la noche está cerrada sin uso, sin embargo, se puede apreciar el comercio informal y el comercio vecinal que se da por las noches.





TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

OBJETIVO 1: Evaluar la situación actual de la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

VARIABLE: Imagen Urbana

DIMENSIÓN: Contaminación Ambiental ----- **INDICADOR:** De Suelos

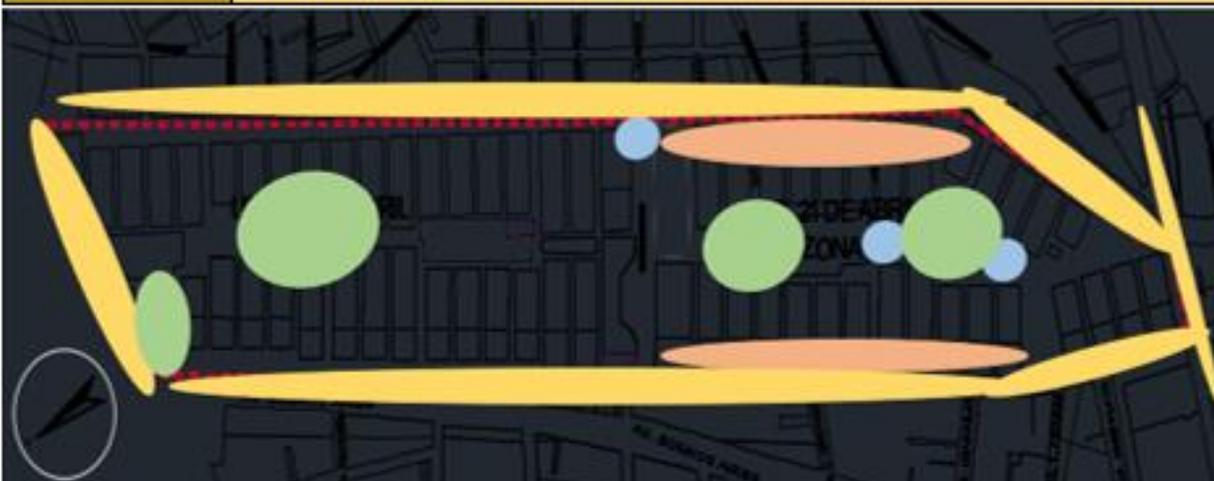
ASESORA:

Mg. Arq. Achútegui Lloclla,
Karina de Jesús

AUTOR:

Ricardo Luis Quezada Casana

F 11



TIPOS	ESPACIOS PUBLICOS				
	Recreativa	Deportiva	Avenida	Calle	Pasaje
Residuos de Construcción	X	X	X	X	
Residuos de Basura	X	X	X		X
Emisión de Humos			X	X	
Emisión de Líquidos	X	X		X	X

En la visita a campo se ha observado, que utilizan como vertedero de residuos de construcción alrededor de las áreas recreativas y deportivas, así como en las avenidas y calles dando como resultado una mala imagen urbana.

Según lo observado en el área de estudio, se halló residuos de basura en las áreas recreativas y deportivas por la falta de mobiliario urbano, también en avenidas y pasajes donde los habitantes sacan su basura para cuando pase el recolector y pueda llevarse, sin embargo, esto produce un foco infeccioso y se percibe un mal perfil urbano.

Durante la visita, se ha detectado la presencia de emisión de humos vehicular (autos, camiones y motos), cabe resaltar que cuenta con avenidas de tránsito vehicular fluido por el transporte público y privado, así mismo tenemos las calles por donde se accede a la urbanización que son de transporte privado, sin embargo, se detectó que hay ingreso de transporte público por las calles.

Durante el recorrido se ha visualizado que, en áreas recreativas y deportivas, así como en calles y pasajes son utilizados para hacer sus necesidades fisiológicas por parte de personas y animales. Por otra parte, existe también la utilización de insecticidas en las áreas verdes.





TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Encuesta

OBJETIVO 01: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote

E01

Mediante la presente encuesta se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial. La investigación tomará en cuenta los criterios del usuario y su percepción de los espacios públicos de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

Se hace de conocimiento al encuestado que esta Tesis prima la confidencialidad, por lo cual los participantes se mantienen en el anonimato.

Edad: _____ Sexo: Masculino () Femenino () Fecha: _____

INSTRUCCIONES: A continuación, se encontrará enunciados acerca de la percepción social y participación ciudadana. Lee cada una con mucha atención; luego marca la respuesta que consideres con una "X" según corresponda.

RANGO DE VALORACION: DESAGRADABLE (1) POCO AGRADABLE (2) ALGO AGRADABLE (3) AGRADABLE (4) MUY AGRADABLE (5)

DIMENSION: PERCEPCIÓN SENSORIAL

INDICADOR	ITEMS	VALORIZACIÓN				
		1	2	3	4	5
VISUAL	¿Cómo siente Ud. las actividades sociales que se realiza en los espacios públicos?					
	¿Cómo percibe Ud. las proporciones de los espacios públicos?					
	¿Siente Ud. que el mobiliario urbano es el adecuado para los espacios públicos?					
TÁCTIL	¿Cómo siente Ud. la textura natural conservada en los espacios públicos?					
	¿Cómo siente Ud. la textura artificial empleada en los espacios públicos?					
	¿Siente Ud. que la ubicación de los espacios públicos aprovechan las condiciones ambientales?					
AUDITIVA	¿Cómo siente Ud. el ruido natural que se da en los espacios públicos?					
	¿Cómo siente Ud. el ruido vehicular que se da en los espacios públicos?					
	¿Cómo siente Ud. el ruido humano que se da en los espacios públicos?					
OLFATIVA	¿Cómo percibe Ud. el olor natural que se da en los espacios públicos?					
	¿Cómo percibe Ud. el olor vehicular que se da en los espacios públicos?					
	¿Cómo percibe Ud. el olor humano que se da en los espacios públicos?					



TITULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Encuesta

OBJETIVO 01: Analizar las dinámicas socio-espaciales que se desarrollan en la urbanización 21 de abril en Chimbote

E02

Mediante la presente encuesta se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial. La investigación tomará en cuenta los criterios del usuario y su percepción de los espacios públicos de la urbanización 21 de abril en Chimbote.

Se hace de conocimiento al encuestado que esta Tesis prima la confidencialidad, por lo cual los participantes se mantienen en el anonimato.

Edad: _____ Sexo: Masculino () Femenino () Fecha: _____

INSTRUCCIONES: A continuación, se encontrará enunciados acerca de la percepción social y participación ciudadana. Lee cada una con mucha atención; luego marca la respuesta que consideres con una "X" según corresponda.

RANGO DE VALORACION: MUY MALO (1) MALO (2) REGULAR (3) BUENO (4) MUY BUENO (5)

DIMENSION: CONFORT HUMANO

INDICADOR	ITEMS	VALORIZACIÓN				
		1	2	3	4	5
ARQUITECTÓNICO	¿Cómo calificaría Ud. la distribución de los ambientes en los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de la accesibilidad de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual del mobiliario urbano de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas recreativas de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. el estado actual de las áreas deportivas de los espacios públicos?					
AMBIENTAL	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación natural de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. la ventilación natural de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. el grado natural de los espacios públicos?					
	¿Cómo calificaría Ud. la iluminación artificial de los espacios públicos?					



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Encuesta

OBJETIVO 03: Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urb. 21 de abril en Chimbote

E03

Mediante la presente encuesta se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial e imagen urbana. La investigación tomará en cuenta los criterios del usuario y su percepción de los espacios públicos de la urbanización 21 de abril en Chimbote. Se hace de conocimiento al encuestado que esta Tesis prima la confidencialidad, por lo cual los participantes se mantienen en el anonimato.

Edad: _____ Sexo: Masculino () Femenino () Fecha: _____

INSTRUCCIONES: A continuación, se encontrará enunciados acerca de la percepción social y participación ciudadana. Lee cada una con mucha atención; luego marca la respuesta que consideres con una "X" según corresponda.

RANGO DE VALORACION: NUNCA (1) CASI NUNCA (2) ALGUNAS VECES (3)
CASI SIEMPRE (4) SIEMPRE (5)

DIMENSION: VULNERABILIDAD SOCIAL

INDICADOR	ITEMS	VALORIZACIÓN				
		1	2	3	4	5
EXCLUSIÓN SOCIAL	¿Cree usted que la predominancia en las áreas deportivas es efecto por la discriminación de género?					
	¿Qué opina usted sobre la restricción de los espacios es causado por la discriminación de estrato social?					
COMERCIO INFORMAL	¿Usted cree que el caos vehicular es consecuencia del comercio informal?					
	¿Cree usted que la contaminación ambiental es efecto por el comercio informal?					
DELINCUENCIA	¿Qué opina usted que la apropiación de los espacios públicos por personas de mal vivir tiene influencia en la inseguridad ciudadana?					
	¿Cree usted que los robos son practicados por personas ajenas a la urbanización?					

Anexo N° 11 Entrevistado 1



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Entrevista

OBJETIVO 03: Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urb. 21 de abril en Chimbote

E01

Mediante la presente entrevista se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial / imagen urbana. La investigación tomará en cuenta el juicio crítico del encuestado, por lo cual se requiere que las respuestas están basadas en sus conocimientos y la experiencia que tiene en la materia de estudio.

Entrevistado: Mg. Arq. María Delia Cruzado Palacios

DIMENSIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL

DETERIORO URBANO

¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?

En relación a la pregunta, conceptualizaremos a la imagen urbana como la percepción no solo de los habitantes de la urbanización 21 de abril sino también los visitantes de otros sectores como conciben estos espacios públicos. Partiendo de este concepto es evidente que el deterioro urbano va impactar, manifestándose de diversas formas tales como lotes baldíos, edificaciones con deterioro físico, los grafitis en las paredes y hasta incluso puntos focalizados donde las personas dejan sus residuos de basura, todos estos aspectos generan en las personas una idea de lo que pasa en este sector. Desde mi punto de vista esta zona tiene un impacto negativo debido a que las personas sienten inseguridad en sus espacios públicos. Además, no es el único sector con estos problemas en Chimbote, como ejemplo en una investigación donde el área de estudio fue la zona de 3 estrellas, todos los entrevistados respondieron que es un lugar peligroso; porque son arenales, no hay buen alumbrado público, no cuenta con asfaltado en su totalidad e incluso el aspecto físico de las viviendas; muchos de estos factores mencionados se ven reflejados en esta urbe, por lo cual reitero que las condiciones físicas, impactan en su imagen urbana.

RESTRICCIÓN DEL ESPACIO

¿Considera usted que la restricción de espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?

La relación es fuerte debido a que al limitar un espacio público sabiendo que aquí se desarrollan actividades comunitarias, y las dinámicas socio-espaciales donde evidentemente hace referencia a toda actividad social, cultural, económica entre otros que permiten la interacción entre habitantes del sector y otros sectores. Enfocándonos en tu sector de estudio la influencia es de manera negativa debido a que no permite la relación usuario-espacio en total libertad, por lo cual al tener estas limitantes las personas optan por utilizar otros espacios, sean calles, pasajes, hasta incluso esquinas; sin embargo, estos lugares no son los adecuados para sus actividades generando así que estos habitantes busquen otras opciones fuera del su sector. Cabe resaltar que al no tener una dinámica socio-espacial en estos espacios públicos, son propicios para que personas de

	<p>mal vivir se apropien de estos lugares, volviéndolo vulnerable y a su vez creando en la sociedad este sentimiento de peligro no solo para adultos sino como también para niños.</p>
ESPACIOS VACIOS	<p>¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué manera?</p> <p>El tema de los espacios vacíos es peculiar, por la falta de uso y aspectos de las construcciones existentes ya sea por los materiales empleados o el estado de su conservación dentro del entorno urbano, el espacio es escaso dado que estamos en un proceso de urbanización muy acelerado donde el costo de un predio ha ido incrementando velozmente siendo una necesidad adquirir un terreno. Mi percepción es que afecta el perfil urbano de tal manera que las personas perciben siluetas donde los describen y se detienen a observarlo, por lo tanto, su percepción visual dará una imagen de la urbe. Si realizamos un corte no solamente por altura, sino por las condiciones que presentan las zonas comerciales, han llegado a invertir en sus negocios con un crecimiento vertical y mejorando su aspecto físico, por lo cual permite percibir una cara con una dinámica social fluida a diferencia de sus otras caras de la urbanización 21 de abril..</p>


CONSTRUCTORA Y CONSULTORA
CRUZADO ALCALDE SAC
María Delia Cruzado Palacios
GERENTE GENERAL

Anexo N° 12 Entrevistado 2



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Entrevista

OBJETIVO 03: Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urb. 21 de abril en Chimbote

E01

Mediante la presente entrevista se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial / imagen urbana. La investigación tomará en cuenta el juicio crítico del encuestado, por lo cual se requiere que las respuestas están basadas en sus conocimientos y la experiencia que tiene en la materia de estudio.

Entrevistado: Mg. Arq. Henry Gustavo Mendoza Santiago

DIMENSIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL

DETERIORO URBANO

¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?

.Para hablar de impacto debemos saber qué es lo que va a producir en este caso a toda la población en general no solamente al género o segmentado por edades, sino cual será la sensación que tienen al estar en un espacio. Dicho esto, al centrarnos en la urbanización 21 de abril, teniendo en cuenta que es una de las primeras urbes planificadas, si impacta su deterioro en la imagen urbana teniendo como factores al ser humano el cual da uso a estos espacios siendo así que cuando no dan buen uso este espacio llega a deteriorarse de la misma forma que debería tener una planificación dentro de su trama urbana y otro factor son las condiciones ambientales a los que está expuesto áreas. Un punto importante también es ver el comportamiento de los espacios, y su desarrollo de actividades teniendo que ser un espacio utilizable durante todo el día.

RESTRICCIÓN DEL ESPACIO

¿Considera usted que la restricción de espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?

Con respecto a la pregunta; la restricción de un espacio y que a su vez cumple con una sola función hace que sea alarmante desde el punto de vista de limitar un área que es creado para una actividad social, véase de ¿cómo ha sido concebido estos espacios públicos?, ¿qué función cumplen dentro de la sociedad?, mi opinión es que no debería llamarse de esta manera sino como un espacio privado, como su mismo término lo muestra privatiza el libre tránsito o la accesibilidad para su uso, y efectivamente influye en las dinámicas se sabe que existen varios tipos, en este caso la socio-espacial, la cual es la habitabilidad de los espacios por las personas, apoyándome en lo mencionado se puede decir que las vivencias, así como momentos que se desarrollan a través de estos espacios enriquecen al mismo. No creo que se debería lucrar con un espacio público como hoy en día se ve en diferentes poblaciones con realidades similares. Todo lo antes hablado trae consecuencias como el deterioro urbano por la falta de uso, hasta incluso se ve que llegan a ser invadidos por personas que utilizan los espacios para delinquir, genera a su vez que los habitantes de la urbe migren a otras zonas aledañas

**ESPACIOS
VACIOS**

¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué manera?

Con respecto a la interrogante claro que estos espacios vacíos afectan al perfil urbano, sabiendo que los espacios vacíos son terrenos no utilizados, los cuales al no tener una función llegan a convertirse en huecos dentro de la silueta que se forma al ver un borde de una urbe, sin embargo esto llega a tener graves consecuencias como serán las invasiones o lo que viene hacer la apropiación del espacio ilegalmente, otra efecto alarmante es que se convierten en vertederos de residuos sólidos, esta falta de conciencia urbana contrae también repercusiones en la salud. Justamente hace un año en una institución que pensaba en los ejes de protección y desarrollo de salud, y esto no solo se observó en la urbanización 21 de abril, sino también en pueblos emergentes, donde son grandes focos infecciosos debido a la falta de espacios de escombreras, la falta de cultura nos retrasa como país, que a pesar de saber sobre el reciclaje decide utilizar espacios público o en este caso espacio vacíos para depositar su basura



Anexo N° 13 Entrevistado 3



TÍTULO: Análisis de la dinámica socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote

Entrevista

OBJETIVO 03: Evaluar la influencia de la dinámica socio-espacial en la imagen urbana de la urb. 21 de abril en Chimbote

E01

Mediante la presente entrevista se pretende la recopilación de la información, enfocándose en la variable dinámica socio-espacial / imagen urbana. La investigación tomará en cuenta el juicio crítico del encuestado, por lo cual se requiere que las respuestas están basadas en sus conocimientos y la experiencia que tiene en la materia de estudio.

Entrevistado: Mg. Arq. Byby Thalía Quezada Chávez

DIMENSIÓN: SEGREGACIÓN ESPACIAL

DETERIORO URBANO

¿Considera usted que el deterioro urbano tiene impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril? ¿Cuáles son los factores?

El deterioro urbano con la imagen urbana tiene que ver mucho, primero hablamos que una imagen urbana depende mucho del usuario que lo observa, no todos los usuarios del lugar, lo observa de la misma manera, depende de sus diversas actividades, estilos de vida, edades y demás. Entonces, empezamos a ver en este caso la urbanización 21 de abril, donde el espacio está deteriorado, no hay buen abastecimiento de pistas, veredas o de espacios urbanos donde no hay una buena gestión también de las viviendas, todo eso afecta directamente el deterioro de la imagen urbana. Tenemos 3 grandes factores, primero la persona que lo ve y lo vive desde la calle, el usuario que utiliza el espacio dependiendo de sus actividades, por otra parte, la persona que lo vive desde la edificación y todo eso suma afectando directamente al uso de la urbanización.

RESTRICCIÓN DEL ESPACIO

¿Considera usted que la restricción de espacios públicos influye en la dinámica socio-espacial de la urbanización 21 de abril? ¿De qué forma?

La imagen urbana tiene que ver mucho desde la perspectiva del usuario, en este caso dependiendo de sus actividades y demás practicas dentro de la urbanización del 21 de abril, se necesita una dinámica fluida entonces si nosotros restringimos los espacios públicos, llámese la vía pública, los parques, los jardines lo empezamos a enrejar. Lo que estamos generando es que la gente no sienta como suyo el espacio y, por ende, no sea adecuado para la población; hablamos aquí ya de identidad, del uso y el abuso también de los espacios públicos. Uso que debería y es un derecho para todos, porque queremos estar tranquilos en nuestro barrio, en nuestra urbanización en este caso, y el abuso al comenzar a cerrar y restringir el uso las mismas aquí viene el otro tema, la seguridad. Entonces ¿que tanto nos da seguridad un espacio público cerrado?, o simplemente para que funcione de afuera hacia adentro, cuando no debería ser así; entonces no, esto influye directamente con la dinámica social y la dinámica espacial, sociales desde el niño que quiere ir al parque y no lo va a poder hacer y ahora se convirtieron lozas cerradas con un horario de atención, que solamente juegas futbol, vóley y todo es un tipo de ingreso

económico, hasta las personas mayores, las personas que trabajan, definitivamente las dinámicas sociales cambian; llega uno del trabajo tarde y va a caminar por ahí y lo único que va a encontrar es un paredón, entonces influye directamente la restricción con la dinámicas

**ESPACIOS
VACIOS**

¿Considera usted que los espacios vacíos afectan el perfil urbano de la urbanización 21 de abril? ¿De qué manera?

El espacio vacío, afecta directamente y tiene que ver mucho con uno de los aspectos que nosotros hablamos o conocemos de la imagen urbana, en el tema de gestión; entonces que pasa cuando uno de los tres factores que nos brinda una imagen urbana adecuada no funciona, en este caso el tema de la gestión, no brinda las herramientas para que este espacio sea ejecutado; si bien es cierto, estamos hablando que no se puede forzar al dueño a construir, pero muchas veces esos espacios vacíos no corresponden a viviendas sino a construcciones que tienen que ver con las municipalidades, que no han construido a su debido tiempo, que lo han dejado por muchos años vacíos, sin considerar que forma parte de un perfil urbano que afecta directamente a la imagen o a la concepción que tiene los usuarios, entonces estos vacíos afecta el perfil urbano, no solamente como imagen sino también el aspecto de identidad y seguridad de los usuarios. A manera de una conclusión general, la imagen urbana tiene estos tres aspectos que se había mencionado antes, al fallar uno de ellos se verán perjudicados los demás aspectos, entonces debemos englobar y mejorar la perspectiva visual del usuario, el poblador necesita sentirse seguro, necesita sentirse parte del espacio que pertenezca no solo a un horario en específico, durante las 24 horas de los 7 días de la semana.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "Análisis de las dinámicas socio-espacial y su impacto en la imagen urbana de la urbanización 21 de abril en Chimbote", cuyo autor es QUEZADA CASANA RICARDO LUIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 24 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS DNI: 46333291 ORCID: 0000-0002-3662-1410	Firmado electrónicamente por: KACHUTEGUI el 15- 12-2022 20:11:56

Código documento Trilce: TRI - 0453844