



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima - 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Maestra en Problemas de Aprendizaje**

**AUTORA:**

Buendía Zamudio, Mary Carmen Del Pilar ([orcid.org/0000-0002-2118-5433](https://orcid.org/0000-0002-2118-5433))

**ASESOR:**

Dr. Rodríguez Galán, Darien Barramedo ([orcid.org/0000-0001-6298-7419](https://orcid.org/0000-0001-6298-7419))

**COASESOR:**

Dr. Prado López, Hugo Ricardo ([orcid.org/0000-0003-4010-3517](https://orcid.org/0000-0003-4010-3517))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**  
**2022**

## **DEDICATORIA**

A las personas que amo: a mi abuelo Constantino Buendía, María Torres de Buendía, Blanca Uribe; mi familia y mi círculo más íntimo de amistades. Por su amor y apoyo incondicional en todo momento, impulsándome hasta llegar al final de cada objetivo trazado.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a cada docente que me ha otorgado su apoyo, paciencia y sabiduría en la elaboración de mi investigación; en especial a la Dra. Guisella Rivera. Asimismo, a mis colegas quienes avivaron en mí, la llama del conocimiento. Y por supuesto a los autores de los instrumentos utilizados en el presente estudio; quienes enriquecen el área de investigación de nuestra hermosa carrera.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	24
3.1 Tipo y diseño de investigación	24
3.2 Variables y operacionalización	24
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5 Procedimientos	30
3.6 Método de análisis de datos	31
3.7 Aspectos éticos	31
IV. RESULTADOS	32
V. DISCUSIÓN	42
VI. CONCLUSIONES	49
VII. RECOMENDACIONES	51
REFERENCIAS	53
ANEXOS	68

## Índice de tablas

Tabla 1	<i>Comparación de bases teóricas que explican el proceso de aprendizaje</i>	Pág.14
Tabla 2	<i>Muestra de la población</i>	Pág.27
Tabla 3	<i>Niveles de comprensión lectora</i>	Pág.32
Tabla 4	<i>Prueba de normalidad para la prueba y sus dimensiones</i>	Pág.33
Tabla 5	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en comprensión lectora</i>	Pág. 34
Tabla 6	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en lectura literal</i>	Pág. 35
Tabla 7	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en reorganización de ideas</i>	Pág. 36
Tabla 8	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en lectura inferencial</i>	Pág. 38
Tabla 9	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en lectura crítica</i>	Pág. 39
Tabla 10	<i>Prueba de comparación para muestras independientes en lectura de apreciación</i>	Pág. 40

## Índice de figuras

Figura 1	<i>Población de estudiantes matriculados en el I ciclo de Psicología</i>	Pág.26
Figura 2	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de comprensión lectora</i>	Pág.34
Figura 3	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura literal</i>	Pág.36
Figura 4	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de reorganización de ideas</i>	Pág. 37
Figura 5	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura inferencial</i>	Pág. 38
Figura 6	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura crítica</i>	Pág. 39
Figura 7	<i>Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura de apreciación</i>	Pág. 41

## Resumen

El objetivo principal de este estudio fue, Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. Se utiliza la metodología de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi experimental. Se tuvo una muestra de 57 estudiantes universitarios del I ciclo de una universidad privada; 28 de grupo control y 29 grupo experimental. Los instrumentos utilizados fueron ICLAU 1 de Guerra (2013) e ICLAU 2 de Guevara et. al (2022); los mismos que permitieron evaluar los niveles de comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación. Para el análisis estadístico se aplica la *U* de Mann Whitney, donde en los grupos de pre test no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ); todo lo contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el posttest, si se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ) y en consideración a ello afirmamos que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada; por lo tanto: se acepta la hipótesis alterna.

*Palabras clave:* comprensión lectora, estudiantes universitarios, diseño cuasiexperimental

## **Abstract**

The main objective of this study was to determine the influence of the "Divertileer" program in improving reading comprehension in students of the first cycle of Psychology at a private university. The applied type methodology is used, whose design is quasi-experimental. There was a sample of 57 university students of the first cycle of a private university; 28 control group and 29 experimental group. The instruments used were ICLAU 1 by Guerra (2013) and ICLAU 2 by Guevara et. al (2022); the same ones that allowed evaluating the levels of reading comprehension: literal, reorganization of information, inferential, critical and appreciation. For the statistical analysis, the Mann Whitney U test was applied, where no statistically significant differences were found in the pretest groups (p-value  $>.05$ ); On the contrary, when comparing the scores of both groups in the post-test, differences were found (p-value  $<.05$ ) and in consideration of this we affirm that the "Divertileer" program significantly influences the improvement of reading comprehension in students of the first cycle of Psychology from a private university; Therefore: the alternative hypothesis is accepted.

*Keywords:* reading comprehension, university students, quasi-experimental design

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, se sabe que la enseñanza y aprendizaje son complementos clave para el progreso académico, profesional y desarrollo de producción de nuestros jóvenes, por ello es de suma importancia el enfoque en la calidad. Por tanto, la formación que lleva consigo cada estudiante del nivel secundaria influirá cuando asuma el reto de continuar sus estudios superiores; debido que para desenvolverse asertivamente dentro de la universidad, tiene que encontrarse afinando habilidades de comunicación, como por ejemplo la lectura; ya que, ello le permitirá expresar sus ideas de la mejor manera.

Es así, que dicha investigación surgió a partir de una de estas habilidades, la lectura; precisamente con la interrogante ¿qué importancia tiene la lectura en la formación superior? Pues sin duda alguna, apreciamos que la lectura es imprescindible en las carreras universitarias; puesto que, se sabe que el acceder y hacer uso de una información complementaria (lecturas) brindada por el docente en sus materiales de cada sesión, apoya a que el estudiante incremente sus conocimientos y así, pueda afianzar su aprendizaje. Y ello, se reafirma por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), donde se resaltó que la lectura es la base del progreso y que 773' 000, 000 de jóvenes y adultos en el planeta, carecen de capacidades elementales tanto de lectura y en otra habilidad de comunicación (escritura).

Y de acuerdo con un informe publicado años atrás (UNESCO, 2017), establece que solo el 50 % de los jóvenes de América Latina y Caribe no alcanzaron a obtener un puntaje suficiente y requerido en la comprensión de textos tras concluir quinto grado de secundaria; por lo que señalan que en esta situación se encuentran alrededor de 19 millones de adolescentes; precisamente, población que tiene dentro de sus alternativas, postular a una educación superior. Por tanto, se resalta el valor significativo de incluir actividades de comprensión lectora en la universidad debido a los beneficios; pues, de no gestionar apoyo académico de refuerzo para con los estudiantes, continuaríamos presenciando poca concentración, dificultad en la memoria, incremento del estrés, débil vocabulario, y por supuesto, dificultad en

el intercambio de información y conocimiento; pues al ser una actividad propiamente humana y al trabajarla, se estaría enriqueciendo la manera de pensar y eso es lo que necesitamos justamente en esta era de la información.

A nivel nacional, cada 3 años se detecta el nivel lector de la población estudiantil de 15 años de las diversas instituciones educativas sean públicos o privados. Donde la última evaluación del año 2018 fue publicada en el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). Es así como el Ministerio de Educación (2019) resalta que el 50% se ubica en los niveles de menor rendimiento. Por lo que se considera tales estudiantes al tener dentro de sus opciones postular a una educación superior, presentarán dificultades para enfrentar los diversos retos formativos; por ende, académicos, profesionales y ciudadanos en caso no empiecen a trabajar en ello. Por consiguiente, como docentes y representantes de la educación tenemos la misión de influir positivamente en su formación académica para que lleguen a ser profesionales avocados a desarrollar su conocimiento continuamente, a desarrollar su mejor versión y así alcanzar sus propios objetivos participando en la sociedad con notoriedad, siendo ciudadanos bien informados, altamente motivados y dotados de capacidad lectora.

A nivel regional, el Ministerio de Educación (2018) resalta los criterios de evaluación que utiliza PISA para medir la comprensión lectora a lo largo de los años y al realizar el contraste con el informe donde están los hallazgos de la evaluación de los estudiantes en el mismo año (mencionado en el quinto párrafo del presente estudio), se puede interpretar que la zona urbana se encuentra en el Nivel 2 (la cual se refiere que los estudiantes pueden identificar la idea principal, datos relevantes, establecer relaciones y significados a partir del contenido; asimismo, realizar contraste del texto con ideas ya preconcebidas). Mientras que los de zona rural se encuentran dentro del Nivel 1b o menor (la cual se refiere que los estudiantes pueden identificar un solo dato cuando el texto es familiar o de narración simple, comprender relaciones sencillas; asimismo, necesitan de apoyo en la repetición de información y en algunos casos empleando imágenes o cualquier otro elemento de apoyo).

Aunado a lo anterior, se destaca una razón más para la elaboración del programa de intervención en comprensión lectora; pues gracias a la modalidad virtual, los estudiantes están adentrándose a la vida universitaria de todas partes del país no permitiendo que las medidas tomadas por la pandemia sean un obstáculo para seguir educándose. Es así que, Calderón et al. (2022) refiere que, ante la aparición de la pandemia, lo digital ha permitido ser un aliado para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se genere de la mejor manera posible, logrando mejorar la capacidad lectora, ya que ello es la clave para fomentar la capacidad cognitiva en todos los estudiantes.

A nivel institucional, se aprecia la necesidad de reforzar los distintos niveles de comprensión lectora, los cuales se pueden evidenciar con los resultados obtenidos del pretest (ICLAU 1), por lo que se convierte en nuestro diagnóstico previo; resaltando que un estudiante con baja comprensión lectora difícilmente podrá desarrollar las competencias del Perfil del Egresado. Cabe señalar, además que las diversas actividades del Club de Lectura de la universidad privada, no se encuentra activa de manera presencial y/o virtual; por tanto, la ejecución del programa y otras actividades en general relacionadas a la variable "comprensión lectora" en su población estudiantil, es de vital importancia; ya que permitirá fortalecer en los estudiantes, el interés de ser parte de un grupo que se reúnen habitualmente para compartir acerca de diversos libros en la modalidad más apropiada. Puesto que la percepción de que leer es una actividad aburrida, nada fácil y tediosa variará, resaltando que leer puede ser divertido, fácil y emocionante desde la primera experiencia que tendrán los estudiantes en torno a la variable "comprensión lectora"; forjando así, un sólido semillero lector que mucha falta hace. Además, se requiere visualizar la participación notoria de la población estudiantil como asistentes e incluso, como protagonistas de su propia producción literaria en la Feria de Libros (evento popular en la capital del país), donde la universidad privada suele participar con diversas novedades en representación de su Editorial; junto con docentes que promueven la lectura, tomando en cuenta que la casa de estudios incluso financia estos proyectos.

Esto evidencia la necesidad de cómo esta competencia puede ser impactado

por un programa de intervención; donde se espera apreciar resultados favorables con el uso posterior del ICLAU Versión 2. Además, que se pretende que el programa pueda formar parte del Plan de Mejora del Perfil del Ingresante de la Escuela de Psicología, dado que una de las capacidades que se tiene en el currículo precisamente es, comprensión lectora. Enfatizando que ello, es un aprendizaje instrumental, en el sentido de que, independientemente de la carrera específica de cada uno, se necesita para a su vez adquirir otros aprendizajes.

Es por ello, que de acuerdo con la realidad problemática se plantea el problema general: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada? Como problemas específicos: PE1: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada? PE2: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de reorganización de la información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada? PE3: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada? PE4: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada? PE5: ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?

El estudio se justifica teóricamente porque promueve la reflexión acerca de los modelos teóricos vigentes que explican la comprensión lectora. Asimismo, servirá como antecedente para próximas investigaciones cuasiexperimentales sobre la comprensión lectora en el contexto peruano. Sobre la justificación metodológica, seguirá el diseño cuasi experimental, lo que permitirá demostrar con claridad, la mejora de la comprensión lectora apreciando las diferencias entre un grupo control y experimental. En cuanto a la justificación práctica, el estudio favorece los estudiantes universitarios, porque gracias la aplicación del programa

“Divertileer” podrán desenvolverse de una manera más eficaz en sus actividades académicas, contando con estrategias para lograr un mejor aprendizaje, beneficioso para el perfil académico profesional. Finalmente, esta investigación será de utilidad para los docentes universitarios, quienes podrían replicar el programa con el propósito de mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes.

Tiene como propósito general determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. Como objetivos específicos: OE1: Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. OE2: Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de reorganización de la información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. OE3: Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. OE4: Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión crítico en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. OE5: Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

Finalmente, se plantearon las hipótesis de investigación, cuya hipótesis general es: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. Como hipótesis específicas: HE1: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. HE2: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de reorganización de información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. HE3: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada. HE4: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión crítico en estudiantes del primer

ciclo de Psicología de una universidad privada. HE5: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

## II. MARCO TEÓRICO

Sobre los antecedentes nacionales se considera a Campos et al. (2021) y su estudio que tuvo como objetivo, analizar cómo el uso de la Tecnología de Información y Comunicación (TIC) permite la mejora e incremento en el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico en estudiantes de tercer ciclo de las Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades de una universidad nacional. La metodología empleada fue de diseño cuasi experimental (estadístico MacNemar de Chi cuadrado); su población estuvo constituida por 74 estudiantes universitarios (grupo control: 30 y grupo experimental: 44); y se utilizó un cuestionario con escala dicotómica. Los resultados determinaron que el uso de las TIC influye en el nivel inferencial ( $p=.01$ ) pero no en el nivel crítico ( $p=.18$ ) en el grupo experimental; concluyendo que la aplicación del programa mejora solamente el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Brenis (2020) realizó un estudio donde el objetivo fue determinar el impacto del programa “Letras virtuales” en la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de una universidad privada. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental (estadístico  $U$  de Mann Whitney); su población estuvo constituida por 104 estudiantes universitarios (2 grupos control: 26 y 2 grupos experimentales: 26); y se utilizó el instrumento ICLAU 1. Los resultados determinaron que antes de la aplicación del programa, el grupo experimental se encontraba con 32.69 % y el grupo control con 53.85 % respecto al “nivel de inicio”; pero después de aplicarse el programa el grupo experimental se encontraba con 84.62 % y el grupo control con 9.62 % respecto al “nivel de destacado”; concluyendo que con la intervención se evidenció resultados significativos en la variable comprensión lectora, impactando en el nivel literal, reorganización de ideas, inferencial, crítico y de apreciación.

Novoa et al. (2020) realizaron un estudio donde el objetivo fue establecer la influencia de los Mapas Mentales Armónicos (MMA) como estrategia metacognitiva en la comprensión lectora en estudiantes universitarios. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental (estadístico  $U$  de Mann Whitney); su población

estuvo constituida por 310 estudiantes universitarios (grupo control: 160 y grupo experimental: 150), y se utilizó el instrumento Test CLUni 2015. Los resultados establecieron que antes del programa, el grupo experimental se encontraba con 26.67 % (nivel bajo), 62 % (nivel medio) y 11.33 % (nivel superior) de comprensión lectora, pero después de aplicarse el programa el grupo experimental se encontraba con 9.33 % (nivel bajo), 26 % (nivel medio) y 64.67 % (nivel superior) en comprensión lectora; concluyendo que la aplicación del programa evidencia un movimiento de tipo cualitativo del nivel medio al nivel superior en el grupo experimental, obteniendo con el programa incidencia significativa en la comprensión superficial, profunda y crítica.

Alcas et al. (2019) realizaron un estudio donde el objetivo fue establecer la influencia de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad de Lima. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental (estadístico *U* de Mann Whitney); su población estuvo constituida por 62 estudiantes universitarios (grupo control: 32 y grupo experimental: 30); y se utilizó un instrumento de elaboración propia. Los resultados demostraron la influencia de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora; concluyendo la efectividad de la intervención. Los hallazgos demostraron que antes del programa, el grupo experimental se encontraba con 63.3 % (nivel inicio), 36.7 % (nivel medio) y 0 % (nivel logro previsto) de comprensión lectora, pero después de aplicarse el programa el grupo experimental se encontraba con 0 % (nivel inicio), 0 % (nivel medio) y 30 % (nivel logro previsto) en comprensión lectora; concluyendo que tal programa influye en el nivel literal, organizacional, inferencial y crítico de comprensión lectora.

Munayco (2018) realizó un estudio donde el objetivo fue conocer la influencia del mapa semántico, red semántica y mapa mental en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos de acuerdo con los niveles de lectura literal, inferencial y crítico. La metodología empleada es de diseño cuasiexperimental (estadístico *t* de Student); su población estuvo constituida por 36 estudiantes universitarios (grupo control: 18 y grupo experimental: 18); donde se utilizó como instrumento, dos cuadernillos (pretest y postest). Los hallazgos determinaron que

el grupo experimental en cuanto a la variación de tendencia central (media de pretest 22.67 y media de postest 28.05) la variación fue 5.38 siendo superior al grupo control con 0.17 (media de pretest 22.5 y media de postest 22.67), obteniendo la diferencia de 5.21 a favor del grupo de experimento; concluyendo que el programa manifiesta efectividad para una mejor comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

En cuando a antecedentes internacionales se considera a Akbari et al. (2021) donde su estudio tuvo el objetivo de investigar el efecto significativo de la enseñanza virtual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una universidad Islámica. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental (estadístico de Análisis de varianza, ANOVA); su población estuvo constituida por 90 estudiantes universitarios (1 grupo control: 30 y 2 grupos experimentales: 30) y se utilizó una prueba de colocación y una lectura de 10 preguntas de comprensión lectora en inglés (pretest) y una prueba de 5 tareas con 30 preguntas (post test). Los hallazgos determinaron que en el pretest el nivel de significación (.959) es mucho mayor que el punto de corte (.05), enfatizando que la diferencia entre grupos no fue estadísticamente importante; no obstante, en el postest el nivel de significación (.013) tuvo como punto de corte (.05); concluyendo que hubo diferencias entre el grupo control y grupo experimental; concluyendo que el entorno virtual denota un efecto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora.

Castellar et al. (2021) realizó un estudio donde objetivo fue analizar la incidencia del plan de acompañamiento académico sobre las competencias de lectura crítica y matemáticas de los estudiantes del primer semestre en dicha universidad colombiana. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental; su muestra estuvo constituida por 171 estudiantes universitarios (37 % de la población); donde se utilizó el Reporte estadístico pruebas Saber II (pretest) y el Software de Valoración Académica Versión 2.5 (postest), ambas miden lectura crítica y matemáticas (en este caso enfocándonos en la lectura crítica). Los resultados mostraron que al comparar el nivel de lectura crítica en pretest (40 %: nivel bajo) y el postest (56%: obteniendo el nivel medio); concluyendo si existe una diferencia significativa al ejecutar el plan de acompañamiento

académico.

Rucalcabar et al. (2021) realizó un estudio donde objetivo fue establecer si existe una diferencia significativa del nivel de comprensión lectora en estudiantes mexicanos después de una intervención basada en la motivación y las estrategias metacognitivas de una escuela preparatoria abierta de Nuevo León. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental; su población estuvo constituida por 18 estudiantes universitarios (tipo censal: un solo grupo) y se utilizó el instrumento Test de Cloze, Escala Atribucional de Motivación de Logro General y el Inventario de Estrategias Metacognitivas Generales. Los resultados mostraron que si existe una diferencia significativa al comparar el nivel de comprensión lectora entre el pretest ( $M = 8.28$ ,  $DE = 6.85$ ) y el posttest ( $M = 20.06$ ,  $DE = 9.70$ ), donde se observó que existe una diferencia significativa entre ambas mediciones con un tamaño del efecto grande; concluyendo que la ejecución del programa se obtuvo una mejora en el nivel de comprensión lectora.

Zayed (2021) resalta su investigación donde el objetivo fue encontrar una estrategia que los maestros pudieran seguir para enseñar pasajes de lectura en un contexto en línea y ayudar a estudiantes iraquíes en el inglés como lengua extranjera a mejorar su comprensión lectora. La metodología empleada fue de diseño cuasiexperimental; su población estuvo constituida por 72 estudiantes universitarios (grupo control: 36 y grupo experimental: 36); utilizando instrumento RCT (comprensión lectora). Los resultados determinaron que el valor  $t(10,383)$  es estadísticamente significativo al nivel (0,01) a favor del grupo experimental; concluyendo que la estrategia de pensamiento en voz alta influye significativamente en su comprensión lectora, donde el programa proporciona a los lectores un lenguaje común para compartir importantes estrategias metacognitivas que facilitan la comprensión lectora.

Garibay (2018) realizó un estudio donde el objetivo fue elaborar una propuesta de comprensión lectora de textos académicos en español que favorezca el rendimiento académico de los estudiantes mexicanos de la Licenciatura en Lenguas Modernas Aplicadas del Instituto Alvar. La metodología de diseño cuasi

experimental; su población estuvo constituida por 40 estudiantes universitarios (grupo control: 20 y grupo experimental: 20); donde el instrumento fue de elaboración propia (pretest y postest). Los resultados determinaron que el grupo experimental obtuvo 91 % en decodificación, 53 % en acceso al léxico, 71 % en análisis sintáctico, 68 % en análisis semántico, 84 % en inferencia e interpretación 68 %; sobrepasando en uno o dos puntos porcentuales al grupo control; pero resaltando que fue breve el tiempo de aplicación de programa; concluyendo que de aplicarse el programa durante un tiempo mayor se pueden generar cambios porcentuales más contundentes.

En correspondencia a la variable dependiente comprensión lectora; se comparte bases teóricas influyentes que explican el proceso de aprendizaje; iniciando con la teoría constructivista. Coll (1996, citado en Méndez et al., 2021) refiere que tal teoría tuvo influencia de los postulados genéticos de Jean Piaget; (base teórica cognitivismo).

Es así, que el constructivismo establece que el conocimiento es un proceso complejo donde interviene más de un elemento; por ello, se reafirma que poco a poco el sujeto va construyendo su aprendizaje a través de la interacción que tiene con la realidad (a partir de experiencias). Además, que este conocimiento o intelecto avanza a través de un equilibrio cognitivo; es decir, un estado de equilibrio mental de esquemas previos y experiencias nuevas. Pero cuando se presenta alguna dificultad en este equilibrio mental (cuando las experiencias no encajan con los esquemas previos o viceversa), una persona tiene el llamado desequilibrio cognitivo; causándole al inicio confusión que luego se convierte en aprendizaje.

Asimismo, Tapia (2018) señala que tal aprendizaje puede ser a través de una asimilación (donde las nuevas experiencias son interpretadas y se encajan a los esquemas previos) y acomodación (donde los esquemas previos se reestructuran para incluir nuevos esquemas provenientes de experiencias recientes); con ello se señala que es aquí la influencia que se aprecia del cognitivismo. Se resalta, además que es la misma persona o en este caso el estudiante, quien es el protagonista de ir construyendo sus conocimientos, participando directamente en el cúmulo de sus

aprendizajes. Por tanto, Ertmer (1993) señala que el constructivismo se enfoca principalmente en los factores ambientales y experiencias que va teniendo el individuo, porque ello permitirá que el aprendizaje sea significativo. En la actualidad, se honra a esta base teórica en las diversas investigaciones, y este estudio no es la excepción; por lo tanto, se toma en cuenta tal base teórica como respaldo en el estudio.

Por otro lado, en cuanto al conductismo, Peña (2021, citado en Méndez et al., 2021), resalta al psicólogo estadounidense John Broadus Watson debido a sus grandes aportes para desarrollar esta base teórica. Ertmer (1993) agrega que, en el conductismo, los elementos del proceso enseñanza – aprendizaje son: estímulo, respuesta y sinergia (ambos); enfocándose notoriamente en las condiciones ambientales requeridas y por supuesto, en el uso de refuerzos para apreciar los cambios en el individuo (estudiante) o colectivo (población estudiantil) para este estudio. Hergenhahn (2011) señala en su libro que el conductivismo, se enfoca más en cómo se va dando la conducta dejando de lado a los rasgos genéticos del individuo; además que el proceso para orientar en el aprendizaje de un individuo será el mismo independiente de la edad que tenga o etapa de vida en la que se encuentra.

Por su parte Soriano (2011, citado en Méndez et al., 2021) señala argumentos que son usados para generar crítica en esta base teórica, siendo ello lo siguiente: que no estudia los procesos cognoscitivos como la intuición, creatividad e imaginación; se centra solamente en los elementos estímulo – respuesta y sinergia (ambos); atribuyen que con experimentos realizados a los animales generan explicaciones del comportamiento humano (cuando en la actualidad ello es repudiado y catalogado salvaje); además el agregado de Peña (2010), de que trata a la Psicología como ciencia naturalista basado en la observación de hechos, es por ello la inclinación al control experimental.

Respecto al cognitivismo, Cellier (1978) establece que esta teoría es liderada por Jean William Fritz Piaget quien nació el 9 de agosto de 1896 y fallece a los 84 años el 9 de agosto de 1980. Tal personaje fue un psicólogo, epistemólogo

y biólogo suizo reconocido. Méndez (2021) enfatiza que en el cognitivismo ocurre la función de la “organización” en el aprendizaje, donde el individuo a medida que va creciendo instaura patrones físicos o psicológicos; es decir, hace propio sus reacciones recurrentes ante una situación específica, influyendo en sus pensamientos, sentimientos y en la parte de conducta. Y que luego está la otra función de “adaptación” en el aprendizaje, la cual trata de que nuestros esquemas mentales que ya han sido instaurados nos ayudan a enfrentar cualquier estímulo externo; de esta forma asimilamos cualquier información prontamente. Además, que también hay alcances importantes que permiten un equilibrio en el proceso del aprendizaje, los cuales tratan de la asimilación (integrar información nueva a conocimientos previos) y la acomodación (cuando esa información incompatible y la integramos también); estos dos últimos tomados en cuenta en el constructivismo.

Por su parte, Pons (2013) resalta ciertas dificultades en esta base teórica, pues promueve un excesivo racionalismo, apreciándose a la razón como lo único que permite el conocimiento; es por ello, que el individuo es tomado en cuenta como una máquina de aprendizaje que específicamente procesa e interpreta información, dejando de lado a aspectos emocionales, motivacionales, influencias sociales y culturales en el aprendizaje. Por último, LeDoux (1999) señala otro argumento crítico al cognitivismo; enfatizando que la emoción antecede a la razón de acuerdo con diversos estudios neurológicos en el sistema límbico donde descifran al cerebro, detectando que hay un circuito fisiológico que se activa antes de formular un pensamiento; algo que en el cognitivismo no se toma en cuenta, pues establecen que la emoción es el resultado de la razón y la valoración cognitiva del individuo para con el ambiente.

Finalmente, con lo señalado en el conductismo, cognitivismo y constructivismo; podemos apreciar una simbiosis teórica que permite fortalecer a la base teórica conectivismo que surgió a partir de la era digital, influenciado por la tecnología y haber cobrado mayor notoriedad dentro del plan educativo postpandemia. Teniendo como representante, al teórico especialista del aprendizaje George Siemens (2005), quien explica de cómo ahora se está viviendo, de la forma en la que nos comunicamos y por supuesto, la forma que aprendemos;

eso sí, resaltando que la teoría parte del individuo y que al aprendizaje es un proceso conectivo. Vásquez (2021) añade además que, debido al confinamiento, el aprendizaje ha sido catalogada como toda una experiencia tanto para docentes, estudiantes e incluso padres de familia por la práctica pedagógica en apoyo de diversas plataformas; lo mismo ocurriendo en diversos países del mundo; resaltando con ello, que el aprendizaje y los dispositivos tecnológicos van de la mano. No obstante, Zapata (2014, citado en Méndez, 2021) resalta que el conectivismo no tiene elementos base ni metodología que permitan denominarla una “teoría educativa”, y ello perjudica que también se tenga un claro objetivo de estudio.

**Tabla 1**

*Comparación de bases teóricas que explican el proceso de aprendizaje*

Teoría	Conductivismo	Cognitivismo	Constructivismo	Conectivismo
Característica	Estudia la conducta humana.	Estudia la mente.	Estudia al individuo y su interacción con el ambiente.	Estudia la influencia de la era digital.
Función del estudiante	Estar al tanto para obedecer.	Intervenir como parte de su aprendizaje.	Ser el protagonista de su aprendizaje.	Ser autónomo; actualizar conocimiento.
Función docente	Controlar estímulos y/o reforzadores.	Adaptar la enseñanza.	Ser guía en el aprendizaje.	Guía que orienta a desarrollar conocimiento.
Criterio de evaluación	Es cuantitativa.	Enfocado en el proceso.	Es continua.	Es continua e incierta.
Relación docente - estudiante	No es interactiva.	Interactiva de manera positiva.	Colaborativa en ambas partes.	Participación activa.

Fuente: Adaptado de “Comparación entre conductismo, cognitivismo y constructivismo” (Valdez, 2012; Vásquez, 2021).

A partir del análisis sobre las bases teóricas, se conceptualiza la variable comprensión lectora; tomando en cuenta en primer lugar la definición que propone Pérez (2005, citado en Guevara et al., 2022), afirmando que es simplemente el significado que obtenemos al interactuar con un texto, y que ello se logra gracias a los dominios previos y lo que se experimenta en ese momento ante el contenido (términos y/o párrafos).

Por su lado, Guevara et al. (2022) bajo la influencia del autor anterior; señalan

que la comprensión lectora es reconocida como una competencia significativa para todo estudiante de los diversos niveles de educación formativa, y dentro de esta competencia hay un conjunto de componentes que la convierten en un constructo aún más poderoso. Asimismo, Guerra (2013) reafirma lo anterior, debido que especifica que la interacción del lector y el texto es básicamente comprensión lectora.

Por otro lado, Cuñachi (2018) establece que la capacidad que permite entender lo que se lee no es otra cosa que comprensión lectora; tanto en el manejo del significado de cada palabra como a todo el conjunto de ellas, la cual denomina comprensión global del texto. Justamente por ello es por lo que se tiene que fortalecer elementos que intervienen en un texto como personajes, espacio, tiempo, inicio, desarrollo, conclusiones, estructura, análisis, símbolos, signos de puntuación, etc. Mientras que Zaragoza (2018) afirma que la unificación del lector con el texto permitirá que se pueda extraer ideas del contenido y relacionarla con la información que ya hemos almacenado en nuestra mente. En base a ello, podemos mencionar es un proceso donde interviene un conocimiento preconcebido relacionando y potencializando con la lectura, lo que nos permitirá establecer finalmente, el significado de lo que se lee.

Finalmente, Márquez et al. (2016) establecen a la comprensión lectora como un diálogo de dos elementos, siendo estos el texto y el lector; pues a partir de ahí, se generan construcciones mentales lo que permite que se genere conocimientos acerca del mundo y se potencialice el dominio del lenguaje; además resaltan que, dentro de esta capacidad, existen dominios o niveles que se debe considerar analizar. Llegando a definirse a la comprensión lectora, como un constructo significativo donde intervienen dos elementos principales, siendo el texto la información disponible y el lector, protagonista que tiene la misión de interiorizar tal información e interpretarla a través de distintos niveles de comprensión lectora; el cual por supuesto, se irá potencializando a través de la lectura.

A partir de lo mencionado líneas atrás, se comparte las diversas clasificaciones sobre niveles de comprensión lectora, priorizando la distribución de

Pérez (2005), quien señala que ello se basa en la “taxonomía de Barret”. Solé (2005) comparte que tal taxonomía se sostiene ante una doble dimensión: cognoscitivo (pensamiento crítico) y afectivo (pensamiento creativo), y que a partir de ahí se desprenden 5 categorías: comprensión literal, de reorganización de la información, inferencial, crítica y de apreciación. Es así, que Pérez (2017) enfatiza que Thomas Barret al publicar ello en el año 1968, permite la practicidad para poder evaluar la comprensión lectora. Por consiguiente, se comparte a profundidad tales niveles:

Comprensión literal: Allende (1986) relata en este nivel la parte de identificar elementos del texto relacionándolo a sus recuerdos o hechos instaurados en su memoria. Por tanto, resaltamos dos términos importantes en este nivel, siendo “reconocer y recordar”, capacidades fundamentales en la lectura. La evaluación en este nivel está dirigido al reconocimiento, localización e identificación de elementos. Señalando a continuación los indicadores que enuncia Guerra (2013) siendo: reconocimiento de personajes, relación entre ellos, características, ideas principales, ideas secundarias; reconocimiento de las relaciones causa-efecto, recuerdo de detalles, hechos y/o lugares.

Comprensión de reorganización de la información: Aquí se resalta los términos “clasificar y sintetizar”, las cuales vienen a ser capacidades fundamentales en la lectura. La evaluación en este nivel está dirigida a categorizar personas, objetos, lugares, etc.; señalando a continuación los indicadores que enuncia Guerra (2013) siendo: bosquejos; resúmenes y síntesis. Pérez (2017) señala que, si se tiene el interés de detectar este nivel de comprensión ante una interrogante, la respuesta estará en el mismo texto; por tanto, lo relaciona más con la memoria que con la misma comprensión de estudiante.

Comprensión inferencial: En este nivel se resalta los “enunciados por comprobar o hipótesis”, que deberá de realizar el lector a partir de la unión del texto con la experiencia personal. Guerra (2013) señala los siguientes indicadores: la inferencia de detalles adicionales, ideas principales, ideas secundarias y rasgos o características que no se formulan en el texto sobre los personajes. Todo lo

contrario, a Pérez (2017), pues no incorpora la inferencia de ideas secundarias, pero sí agrega la inferencia de secuencias (relacionado a determinar el orden), la inferencia de causa y efecto (relacionado con identificar la procedencia de tales acciones y/o sucesos) y las comparaciones (relacionado a detectar semejanzas y diferencias entre personajes o lugares señalados en el contenido/información).

Comprensión crítica: En este nivel se resalta el “reflexionar o establecer juicio valorativo” que el lector tiene que realizar a partir de lo que contiene la lectura y los conocimientos adquiridos en función de diversas fuentes; que deberá el lector realizar sobre el texto. Brenis (2021) señala los siguientes indicadores: juicio sobre la realidad; fantasía y valores. Asimismo, enfatiza que en esta dimensión se determina un contraste de la evaluación de las afirmaciones presentadas en el texto y el conocimiento establecido en el lector. A su vez, Rodríguez (2017) establece que el nivel crítico propicia juicios valorativos con el propósito de forjar diversas perspectivas.

Comprensión de apreciación (o apreciación lectora): En este nivel se resalta los “comentarios emotivos” que establece el lector a partir del contenido que presenta el texto, teniendo un impacto psicológico o estético. Pérez (2005) señala que en este nivel se encuentran los indicadores: relaciones lógicas, motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas; inferencias limitadas por el texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre los elementos de la oración. Asimismo, Rodríguez (2017) señala que este nivel permite que se genere un proceso interpretativo sobre asociaciones de dos o más ideas, relacionadas con orígenes físicos, psicológicos y motivacionales.

Asimismo, se presenta la segunda clasificación de niveles propuesto por Cervantes (2017), quien señala que comprender lo que se lee es un proceso que tiene que ver con recoger información, procesarlo, evaluarlo y tal conocimiento adquirido, relacionarlo con el contenido que también se encuentra en el texto que se leerá. Y a partir de ahí establece 3 niveles de comprensión lectora:

Nivel de comprensión literal: En este nivel se resalta las “palabras y frases claves”, que deberá de identificar el lector en el texto. Cervantes (2017) señala además que este nivel consiste en la localización específicamente de ideas principales; de secuencias (orden de la información/acciones); de comparación (tiempo, lugares, caracteres); y de causa - efecto (razones de suceso o acciones). Por su parte, Rodríguez (2017) señala que este nivel está relacionado explícitamente con reconocer ideas y detalles escritos en el texto.

Nivel de comprensión inferencial: En este nivel se resalta las “asociaciones de significados”, lo que permitirá al lector elaborar conclusiones sobre la información compartida en el texto. Cervantes (2017) relata que este nivel es poco trabajado por el lector ya que demanda un nivel de abstracción (planificar, organizar y crear). Es así como Cortez (2010) señala que este nivel consiste en establecer interpretaciones y conclusiones que no se muestran implícitamente en el texto.

Nivel de comprensión crítica: Donde se resalta los “juicios propios”; es porque Cervantes (2017) enfatiza que ello se dará a partir de aceptar o rechazar postulados encontrados en el texto, pero con argumentos válidos; es por ello por lo que, tiene una característica particular, y es que tiene un carácter evaluativo. Por ello Catalá (2001) afirma que este nivel permitirá al lector deducir (extraer conclusiones), formular opiniones y establecer juicios.

Asimismo, la tercera clasificación de niveles de comprensión lectora de Condemarin (2001) precisa que son cuatro: precisión (que trata de la identificación de las palabras escritas de manera correcta, donde incluso se puede corregir en caso exista algún error en el texto, por lo que se requiere que haya un manejo de ortografía y comprensión del significado), fluidez (que trata sobre leer con una entonación adecuada mientras se va comprendiendo lo que se lee; es por ello que está relacionado con la edad y/o nivel lector), el automonitoreo (que trata sobre las constantes prácticas y revisión permitiendo un desarrollo académico) y la comprensión (relacionada a la interacción del texto y lector y que a partir de ahí se comprenda los mensajes y se siga potencializando en el manejo de las normas gramaticales).

Y finalmente la cuarta clasificación de niveles de comprensión lectora propuesto por Sánchez (1974, citado en Herrera et al., 2015) quien precisa que son cuatro y las clasifica de la siguiente manera: interpretación (la cual está vinculada al proceso cognitivo que implica formular una opinión; es decir, poder explicar el texto bajo el entendimiento logrado), retención (vinculada a retener la información logrando conocimiento), organización (vinculada a comprender la estructura del texto permitiendo así, asimilar la información de la mejor manera) y valoración (vinculada al aspecto significativo que el lector establece después de haber generado lectura).

Para el presente estudio se desarrolló el programa “Divertileer”, sustentado con base teórica del constructivismo (mencionado líneas atrás), debido que está enfocado en esquemas previos que tienen los estudiantes, factores ambientales y experiencias nuevas; lo que les permite que pueda forjar un aprendizaje significativo. A continuación describe cada una de ellas:

En primer lugar, se utilizó la plataforma virtual Zoom como un medio idóneo para ejecutar el programa de estudio, a través de videoconferencias. Justamente, Navarro (2020) realiza a Zoom como una nueva tendencia digital que ha permitido que la población mundial se pueda ajustar a una educación remota por emergencia; fortaleciendo significativamente la comunicación interna en estos últimos tiempos. En segundo lugar, se utilizó los recursos digitales como Power Point (PPT) y Canva para diseñar presentaciones interactivas que conserven el enfoque divertido que se ha establecido desde inicios del estudio. Pues Briones (2021) afirma que el PPT permite manejar atractivamente la información que se comparte; pero hay algo importante que Guangasig (2022) enfatiza, y es que se requiere de una planeación previa y es justamente lo que se ha tomado en cuenta. De igual manera Trejo (2018, citado en Tantachuco, 2021) realiza el beneficio de Canva, pues lo considera un espacio enfocado en la creación de diversos documentos de una forma más innovadora; y justamente por ello, también fue seleccionado.

En cuanto a las diversas estrategias de aprendizaje incluidas en el programa, se tiene primero a la metacognición. Según Jaramillo (2014) al dividir la palabra,

podemos apreciar que meta significa “más allá” y cognición “capacidad de conocer”; por lo tanto, podemos enunciar que ello hace referencia a la “capacidad de conocer el más allá”. Tal estrategia se toma en cuenta debido que se trabajará en identificar los conocimientos previos que presentan sobre comprensión lectora, importancia en el ámbito académico y profesional; actividades diseñadas en favor de los cinco niveles y 4 temáticas adicionales en las últimas cuatro sesiones que permitirán un trabajo asertivo con la población experimental. Por otro lado, Santiago (2005) comparte una estrategia adicional y es precisamente el uso de textos académicos; donde resalta la importancia del texto y todas sus características, para generar las debidas prácticas guiadas para generar con dinamismo una intervención asertivo; precisamente, ello viene a ser la segunda estrategia que se toma en cuenta dentro del programa.

En cuanto a la tercera estrategia, incluimos al resumen como una estrategia que permite analizar, interpretar y criticar, tal como lo señala Amao (2010, citado en Urquía, 2021). Debido que es importante fortalecer las habilidades comunicativas (escuchar activamente, hablar, leer y escribir) e investigativas (analizar, interpretar, criticar, describir y/o sintetizar) para evidenciar una adecuada comprensión lectora. Respecto a la cuarta estrategia empleada, se tiene al subrayado; donde Cuenca (2010 citado en Flores, 2012) señala que ello nos permitirá resaltar las ideas más importantes dejando de lado la información secundaria. Flores (2012) resalta que el subrayado dependerá del entrenamiento que se tenga; quiere decir que se puede realizar a partir de la segunda lectura, pero en caso el lector no se sienta preparado aún, puedes empezar a partir de la tercera vez; señala, además que ello permite que fijemos nuestra atención, podamos realizar un repaso adecuado y finalmente, fortalecer nuestro análisis crítico.

Además señala que hay tres tipos de subrayado: lineal (remarcando con colores la idea principal con mayor notoriedad de las ideas secundarias); de realce (escribiendo signos en tales ideas permitiendo entender que son términos claves o términos que aún no se comprenden, con el fin de que posteriormente se puedan aclarar con la búsqueda de tales significado); y por último, el estructural (escribiendo anotaciones en la parte izquierda de tales ideas o párrafos a fin de que

podamos tener mejor visualización de la estructura que estamos elaborando de todo el texto); señalando así que cada una tiene una misión particular.

En cuanto a la quinta estrategia, Medina (2008) comparte la técnica del recuento, la cual trata de que después de leer el texto se mencione lo que se logró comprender, iniciando la interacción entre los mismos estudiantes y así poder reforzar la comprensión a nivel textual (comprender el sentido de los enunciados), físico (observación, comportamientos, etc.) y social (libertad de pensamiento, expresión, etc.). Asimismo, señala a la relectura como otra técnica que, una vez leído el texto, permite regresar a ciertas partes de éste, para estudiar el significado de aquellos fragmentos que no fueron tan claros. Onieva (2013, citado en Méndez, 2017) se explaya en la sexta estrategia, la cual es el parafraseo, donde comparte que existen dos tipos: mecánica (utilizando sinónimos ante palabras que lo necesiten); y constructiva (creando un enunciado nuevo a partir de uno que probablemente no eran tan sencillo comprender, pero ello sin alterar el significado).

Asimismo, señala que los pasos a seguir para generar un adecuado parafraseo son: leer a profundidad (pues este tiene que ser sin prisa y prestando atención); captar las ideas esenciales (ello en referencia a identificar las palabras y/o enunciados claves); usa un lenguaje personal (utilizando términos de uso habitual permitiéndole entender mejor e incluso explicar mejor) y por último, que el parafraseo debe estar ajustado al contenido (ello relacionado a que si reformulamos ciertos términos o enunciados para un mejor entendimiento, estos no pueden alejarse del mensaje que brinda el texto), por tanto es importante que los pasos anteriores se realicen con sumo cuidado, porque pueden conllevar a otra dirección que no es el original.

Como séptima estrategia, se tiene a los organizadores gráficos; los que sin duda no se pueden descartar. Pues Calderón (2014) señala que es interesante debido que hay una combinación de técnicas de lectura para identificar los conceptos más relevantes y un proceso mental abocado a la retención y reconstrucción de dicha información; por tanto, ello permite que se logre mejorar la comprensión lectora. Finalmente, como octava estrategia se tiene a la motivación,

indispensable si se desea involucrar más a los estudiantes con el mundo lector; ya que la consecuencia inmediata es la mejora en su comprensión lectora. Ante ello, Cruz (2020) señala para realizar cualquier actividad se requiere de la predisposición; por tanto, como docentes podemos emplear a la motivación como una estrategia que permita que los estudiantes también vibren en la misma sintonía de que leer también puede ser divertido. No obstante, señala además la predisposición no sólo tiene que ver con el estudiante en sí, sino también el ambiente donde se encuentra inmerso y si éste fortalece la predisposición; y por ello, es que también dentro del programa se trabaja abarcando los dos aspectos brindando entrenamiento en la motivación y consejos para un espacio lector.

A partir de lo mencionado líneas atrás, se establece que la comprensión lectora es una competencia primordial para desenvolvemos en la educación de nivel superior. Por tanto, Wharton (2009, citado en Cervantes, 2017) señala que la evaluación de comprensión lectora en tal población debe arrojar resultados en función identificar si tiene la facilidad de reconocer (es decir, si logra identificar el significado de las palabras); asimismo, la fluidez que tiene para unir las palabras y frases; además, de saber si emplea estrategias de comprensión lectora (permitiéndole analizar y cuestionar el texto); por supuesto, también si tiene la capacidad metacognitiva (es decir si reconoce el proceso que debe seguir para comprender el texto) y el conocimiento previo (ello enfocado a poder identificar si presenta información base en relación al texto).

Ante ello, se reafirma lo que Vidal (2016) menciona y es precisamente que la comprensión lectora es primordial, independientemente de la especialidad; es decir, que es primordial para todas las asignaturas que pueda presentar la malla curricular de un estudiante universitario en cualquier carrera profesional elegida. Asimismo, el estudiante al momento de integrar a la vida universitaria afronta la cultura académica y debe de rápidamente hacer uso de tal capacidad, donde muchas veces hace falta reforzar o pocas veces seguir potencializándola. Es por ello, que una institución se equivoca en caso asuma que el estudiante ya conoce entre sí, tal cultura académica de la cual formará parte al momento de ingresar.

Precisamente por eso, Bharuthram (2012) destacada la necesidad de enseñar dotar de estrategias de comprensión lectora en la universidad, puesto que ello permite probabilidades de éxito académico en la población estudiantil y ello influirá en el reconocimiento de la enseñanza literalmente “superior” de la casa de estudios en el ámbito educativo y eso es lo que debe de “comprender” una universidad. Incluso, Agrazal (2020) enuncia que la comprensión lectora es una cualidad resaltante dentro del aprendizaje, estando relacionado con el desarrollo afectivo (actitud y valoración en función a emociones y/o sentimientos en función de la lectura, etc.) y el desarrollo cognitivo (refuerzo de la memoria, mejora en el lenguaje, y fortalecimiento de la atención y concentración, entre otras) del estudiante.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de investigación:** Ñaupas (2014) refiere que el tipo de investigación es aplicada cuando se formulan problemas, hipótesis y está enfocada en resolverlos generando cambios significativos en la sociedad. Según Hernández (2018) el enfoque utilizado es cuantitativo debido que genera un análisis estadístico (datos numéricos) que obtendremos con el uso de los instrumentos de comprensión lectora. Además, se utiliza el método hipotético deductivo, ya que la investigación parte de hipótesis, lo que deduce consecuencias, y para probarlas o rechazarlas se interviene con el programa “Divertileer” sobre comprensión lectora.

**3.1.2 Diseño de investigación:** De acuerdo con Hernández (2018) es un estudio experimental porque implementa una intervención; y es de tipo cuasiexperimental, porque se realiza en grupos intactos (que ya están formados); en este caso, un Grupo Control (GC) no será parte de tal intervención y el Grupo Experimental (GE) todo lo contrario; resumiendo el estudio en: pretest - programa - post test.

**3.2 Variables y operacionalización:** Hernández (2018) refiere que definición conceptual se trata de los términos que se encuentran validados en la literatura científica, plataformas de intercambio académico y fuentes de información científica. Asimismo, Vara (2012) relata que es una definición que se puede encontrar en las bases teóricas, la cual es congruente y comprensible; puliéndose a través del tiempo.

- **Definición conceptual de las variables:** En cuanto a la variable independiente (programa “Divertileer”), es importante desarrollar un aprendizaje significativo, apoyándonos de estrategias que

permitan potencializar el hábito de la lectura. Según León (2019) la lectura no es un procedimiento sencillo pues vincula factores de predisposición tanto físicos y psicológicos. Por tanto, el estudio cuenta con un programa creativo y divertido que dota de diversas estrategias sean físicas o virtuales; y por supuesto, estrategias vinculadas a fomentar una actitud psicológica asertiva para mejorar la lectura en la población beneficiaria, estructurada en 16 sesiones de full aprendizaje. En relación con la variable dependiente (comprensión lectora) Pérez (2005, citado en Guevara et al., 2022) enuncia que es simplemente el significado que obtenemos al interactuar con un texto, y que ello se logra gracias a los dominios previos y lo que se experimenta en ese momento ante el contenido (términos y/o párrafos).

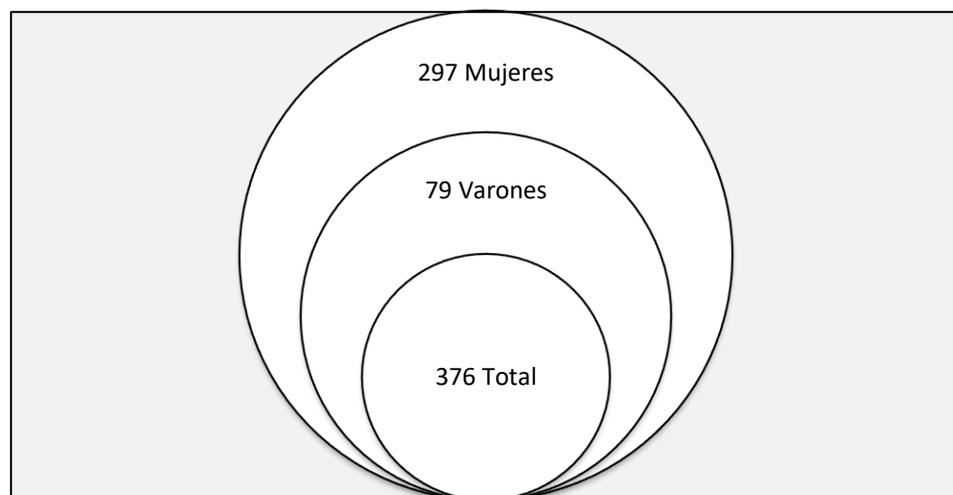
- **Definición operacional de las variables:** Sobre la variable comprensión lectora, se dimensiona en 5 niveles: literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciación; los cuales serán medidos a través de los instrumentos de ICLAU 1 de Guerra (2013) junto a su versión paralela que fue denominada como ICLAU 2 por Guevara (2022).
- **Indicadores:** Según Arias (2012, citado en Cabezas, 2018) comparte que es un componente de cada dimensión y, por ende, de la variable de estudio, la cual se puede medir directamente. Es así como se toma en cuenta los cinco niveles de comprensión lectora, los cuales pueden apreciarse en el Anexo 1.
- **Escala de medición:** Coronado (2007) refiere que la escala de medición es “intervalo”, debido a la información numérica (puntaje global y por niveles) de cada sujeto de estudio, la cual se puede interpretar según los criterios de logro señalados en cada prueba de comprensión lectora (pretest y postest).

### 3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

**3.3.1 Población:** De acuerdo con Fracica (1988, citado en Bernal, 2010) la población es el total de participantes en los que se desea intervenir. La población estuvo conformada por 376 estudiantes universitarios matriculados en el I ciclo de carrera académico profesional de Psicología de la universidad privada.

#### Figura 1

*Población de estudiantes matriculados en el I ciclo de Psicología:*



*Nota:* En la figura se aprecia el total de la población, siendo 297 mujeres y 79 varones matriculados en el I Ciclo de Psicología.

- **Criterios de inclusión:** Arias (2016) enuncia que son las condiciones que cumplen los sujetos para ser parte del estudio, las cuales son: que se encuentre matriculado en el primer ciclo de la carrera profesional de Psicología; y de que hayan participado de la evaluación del pretest y postest.
- **Criterios de exclusión:** Asimismo, Arias (2016) refiere que cuando los sujetos incumplen las condiciones no son elegidos para participar del estudio; por el contrario, están mostrando que cumplen los criterios de exclusión; por lo tanto, no se les

toma en cuenta debido que pueden alterar los resultados y es lo que menos se busca. Teniendo así lo siguiente: que no se encuentre matriculado en el primer ciclo de la carrera profesional de Psicología; y que no haya participado de la evaluación del pretest y postest.

**3.3.2 Muestra:** En relación con ello, López (2015) enuncia que es una unidad representativa de la población que cuenta con los criterios de inclusión; logrando así, que esta parte de la población sea sometida a la investigación con el fin de obtener resultados. La muestra estuvo conformada por 57 estudiantes de I ciclo de Psicología; los mismos que estarán divididos en dos grupos. Ante ello se presenta lo siguiente:

**Tabla 2**

*Muestra de la población*

Grupos	N° de estudiantes	%
GC	28	49.1
GE	29	50.9
Total	57	100

Siendo 57 estudiantes, distribuidos en grupo control (28) y grupo experimental (29).

**3.3.3 Muestreo:** Otzen (2017) refiere que es muestreo no probabilístico por conveniencia debido que se toma en cuenta ciertos criterios de la población para su elección y por supuesto, porque hay una aceptación de los sujetos para ser incluidos en la investigación.

**3.3.4 Unidad de análisis:** Son 57 estudiantes del primer ciclo de la carrera profesional de Psicología de una universidad privada.

**3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Torres (2021) define a la técnica como el procedimiento que realiza el investigador con el fin de obtener una información de interés de la población; determinando que la técnica utilizada es evaluación y el instrumento, una prueba. Y para ello se utiliza dos instrumentos que miden comprensión lectora en universitarios ICLAU 1 (pretest) e ICLAU 2 – Versión paralela (postest).

**Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU – 1)**

*Nombre técnico:* Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 1).

*Autor (es):* Guerra y Guevara

*Año de aparición:* 2013

*País de procedencia:* México

*Usuarios:* Estudiantes universitarios de 17 en adelante.

*Ámbito de uso:* Educativo.

*Aplicación:* Individual y colectivo.

*Finalidad:* Evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios.

*Baremos (normas de interpretación):* no reporta

Niveles de comprensión lectora:

1. Literal (1 y 2).

2. Reorganización de información (3):

Conceptos / Relaciones entre conceptos / Ramificación de conceptos / Profundidad jerárquica.

0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).

3. Inferencial (4 y 5).

4. Crítico (6).

5. Apreciación (7).

Comparación de ideas / Justificación de la opinión.

0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).

*Duración:* El tiempo de duración de aplicación del instrumento es de aproximadamente 60 minutos.

*Material que contiene:* Reactivos de evaluación por niveles de comprensión; rúbrica de evaluación para los reactivos 3 y 6; y la ficha de definición de los niveles y sus respectivos criterios de logro.

### **Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 2)**

*Nombre técnico:* Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 2 – Versión Paralela).

*Autores:* Guevara et al.

*Año de aparición:* 2022

*País de procedencia:* México

*Usuarios:* Estudiantes universitarios de 17 en adelante.

*Ámbito de uso:* Educativo.

*Aplicación:* Individual y colectivo.

*Finalidad:* Evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios.

*Baremos (normas de interpretación):* Niveles de comprensión lectora:

1. Literal (1 y 2).

2. Reorganización de información (3):

Conceptos / Relaciones entre conceptos / Ramificación de conceptos / Profundidad jerárquica.

0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).

3. Inferencial (4 y 5).

4. Crítico (6).

5. Apreciación (7).

Comparación de ideas / Justificación de la opinión.

0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).

*Duración:* El tiempo de duración de aplicación del instrumento es de aproximadamente 60 minutos.

*Material que contiene:* Reactivos de evaluación por niveles de comprensión; rúbrica de evaluación para los reactivos 3 y 6; y la ficha de

definición de los niveles y sus respectivos criterios de logro.

*Validez y confiabilidad:* Los autores de las pruebas ICLAU 1 e ICLAU 2 analizaron la validez de contenido por el método de juicio de expertos. Por eso, se consultó a cinco profesionales, especialistas en temas de lectura. Asimismo, se utilizó un formato para evaluar acuerdos y desacuerdos respecto a la pertinencia de los criterios de calificación, de los niveles de logro y de la escala de medición. Por otro lado, en la presente investigación se realizó una prueba piloto sobre una muestra de 10 estudiantes para verificar la confiabilidad por el método de equivalencia con pruebas paralelas (Meneses et al., 2013). En ese sentido, se usó el coeficiente de Pearson para correlacionar las puntuaciones de las versiones ICLAU 1 e ICLAU 2 ( $r = .945$ ). (Anexo 8)

**3.5 Procedimientos:** El procedimiento se inició a partir de gestionar la carta de presentación con la autoridad de la universidad privada en el semestre 2022 - II. Una vez generada la aceptación, se realizaron las coordinaciones con los docentes a cargo de tales grupos, donde el horario fue al término de sus clases virtuales. El primer contacto con la población fue para poder generar la prueba piloto de cada instrumento, logrando tener alcances de solamente 10 estudiantes en cada una, que cumplieron a la cita programada a través de la plataforma virtual Zoom, en apoyo de un enlace de Google Drive donde podían descargar el instrumento (documento Word) y enlace de Formulario de Google donde podían adjuntar el archivo para su entrega. De la misma manera, fue la evaluación del pretest al grupo control dentro del mismo tiempo (60 minutos promedio). Y en cuanto a la ejecución del programa “Divertileer” para el grupo experimental, también fue realizado a través de la plataforma Zoom (40 minutos). Finalmente, luego de 16 sesiones de aprendizaje teórico – práctico, se aplicó el post test al grupo control y experimental de investigación; para luego procesar los datos y así obtener los resultados.

**3.6 Método de análisis de datos:** Terminada la fase de recolección de datos, se trasladó la información a una hoja de cálculo de Microsoft Excel para su tabulación. Después se exportó esta base de datos al programa SPSS 26 para su procesamiento estadístico. En los resultados a nivel descriptivo, se usaron tablas con frecuencias, porcentajes, media (*M*) y desviación estándar (*DE*) para describir los niveles de comprensión lectora en el pre y postest (Bologna, 2013). En los resultados a nivel inferencial, se examinó la normalidad de los datos con la prueba S-W (Shapiro & Wilk, 1965), sugerible cuando para muestra pequeñas ( $n < 50$ ) (Romero-Saldaña, 2016). Luego, para la contrastación de las hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica *U* de Mann Whitney con la finalidad de comparar las puntuaciones del grupo control y experimental, antes y después de la aplicación del programa (Bologna, 2013). Además, se tomó como referencia un nivel de probabilidad estadística (*p*-valor)  $< .05$  para la prueba de significancia de la hipótesis nula (Supo, 2014). Por último, usó la *d* de Cohen (1988) para cuantificar el tamaño de la diferencia entre ambos grupos: inexistente  $\leq .20$ , pequeño [.21 - .49], mediano [.50 - .79], y grande  $\geq .80$ .

**3.7 Aspectos éticos:** La investigación se ejecutó respetando la normativa académica de la universidad. Asimismo, se cuenta con la autorización de la Coordinadora Académica de la Escuela Profesional de Psicología y Vicerrectorado Académico de la Facultad de Ciencias de la Salud; así como también con el consentimiento informado de los estudiantes universitarios de ser partícipes de este estudio. Además, es importante señalar, que se reconoce los aportes de diversos autores, por lo que fueron registrados debidamente a lo largo del estudio; así como, los autores de los instrumentos utilizados. Finalmente, se señala que el estudio se encuentra elaborado bajo los lineamientos de investigación y código de ética de la universidad (bajo confidencialidad el nombre de la universidad privada a la que pertenece la población beneficiaria debido al pedido de esta); y que las referencias redactadas están de acuerdo con las normativas APA - 7ma edición.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos

Enseguida se presentan los niveles de comprensión lectora encontrados en la observación 1, antes de la aplicación del programa, y los niveles de comprensión lectora encontrados en la observación 2, después de la aplicación del programa.

**Tabla 3**

*Niveles de comprensión lectora*

Observación 1		Pretest		Estadísticos descriptivos	
Grupos	Niveles antes	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desviación estándar
Grupo control (n=28)	Inicio	1	3.6	M=14.11	DE=2.66
	Proceso	24	85.7		
	Logrado	3	10.7		
Grupo experimental (n=29)	Inicio	6	20.7	M=12.45	DE=3.48
	Proceso	22	75.9		
	Logrado	1	3.4		
Observación 2		Postest		Descriptivos	
Grupo	Niveles después	Frecuencia	Porcentaje	Media	Desviación estándar
Grupo control (n=28)	Inicio	3	10.7	M=14.89	DE=4.55
	Proceso	15	53.6		
	Logrado	10	35.7		
Grupo experimental (n=29)	Inicio	0	0.0	M=21.48	DE=2.05
	Proceso	1	3.4		
	Logrado	28	96.6		

*Nota. Se consideraron como puntos de corte Inicio: 0-8, Proceso: 9-17, y Logrado: 18-25 (Ver anexo 1)*

En la tabla 3, se aprecia que la puntuación promedio del grupo control se mantuvo estable entre la observación 1 ( $M=14.11$ ) y la observación 2 ( $M=14.89$ ). Por el contrario, la puntuación promedio del grupo experimental se incrementó entre la observación 1 ( $M=12.45$ ) y la observación 2 ( $M=21.48$ ). Asimismo, si bien la proporción de participantes del grupo control que alcanzó el nivel de logrado en la observación 1 ( $n=3$ ) mejoró en la observación 2 ( $n=10$ ), los cambios entre la observación 1 ( $n=1$ ) y la observación 2 ( $n=28$ ) son mayores en el grupo experimental. Por lo tanto, existe evidencia estadística que permite afirmar que la aplicación del programa contribuye a mejorar el nivel de comprensión lectora.

## 4.2 Resultados inferenciales

### Pruebas de normalidad

Previamente a contrastar las hipótesis del estudio, se analizaron las características distribucionales de los datos. Para verificar la normalidad de la diferencia de las puntuaciones de la prueba y sus dimensiones, antes y después de la aplicación del programa, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk ( $n \leq 50$ ).

**Tabla 4**

*Prueba de normalidad para la prueba y sus dimensiones*

Variable y dimensiones		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora	Control	0.939	28	.103
	Experimental	0.975	29	.689
Comprensión literal	Control	0.868	28	.002
	Experimental	0.761	29	.000
Reorganización de información	Control	0.956	28	.285
	Experimental	0.942	29	.115
Comprensión inferencial	Control	0.880	28	.004
	Experimental	0.775	29	.000
Comprensión crítica	Control	0.941	28	.118
	Experimental	0.916	29	.024
Comprensión apreciativa	Control	0.799	28	.000
	Experimental	0.853	29	.001

En la tabla 4, se aprecia que, en la mayoría de los casos se encontró un  $p$ -valor  $< .05$ , lo indica que los datos no se ajustan a una distribución normal. Por lo tanto, para la contrastación de las hipótesis de investigación se decidió utilizar la prueba no paramétrica  $U$  de Mann-Whitney, con el propósito de comparar las puntuaciones de los grupos control y experimental antes y después de la aplicación del programa.

## Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

H<sub>i</sub>: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

H<sub>0</sub>: El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 5**

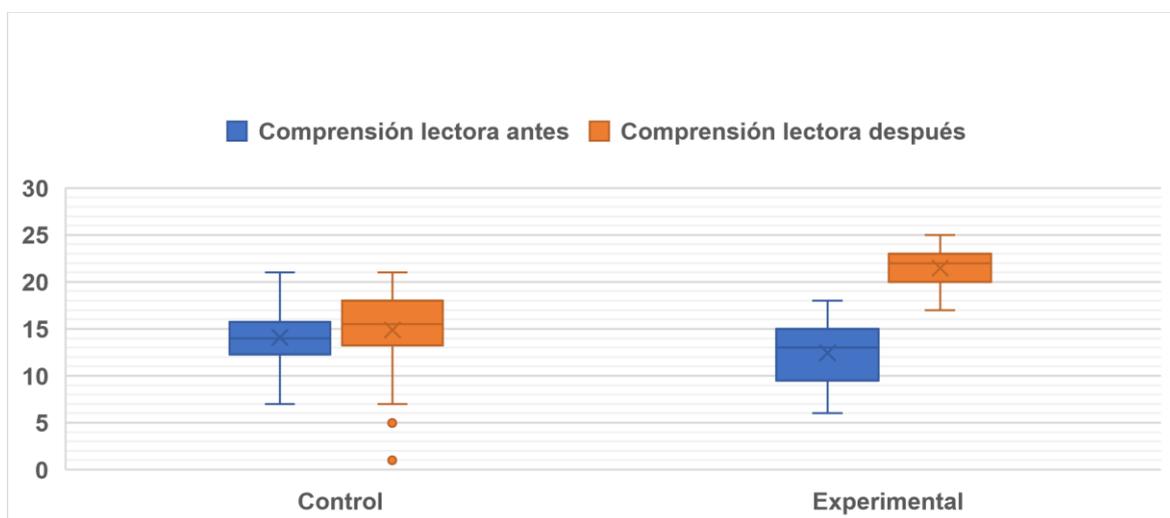
*Prueba de comparación para muestras independientes en comprensión lectora*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	32.66	914.50	303.500	738.500	-1.650	.099	d=0.252
	Experimental	29	25.47	738.50					
Postest	Control	28	15.79	442.00	36.000	442.000	-5.927	.000	d=0.911
	Experimental	29	41.76	1211.00					

En la tabla 5, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). Por el contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, si se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ).

**Figura 2**

*Diagrama de cajas para las puntuaciones de comprensión lectora*



Asimismo, la magnitud grande del tamaño de efecto para estas diferencias ( $d$  de Cohen  $>.80$ ) indica que el programa contribuye a mejorar la comprensión lectora. Finalmente, en la figura 1 se puede observar que las puntuaciones de comprensión lectora se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

### Hipótesis específica 1

$H_i$ : El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

$H_0$ : El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 6**

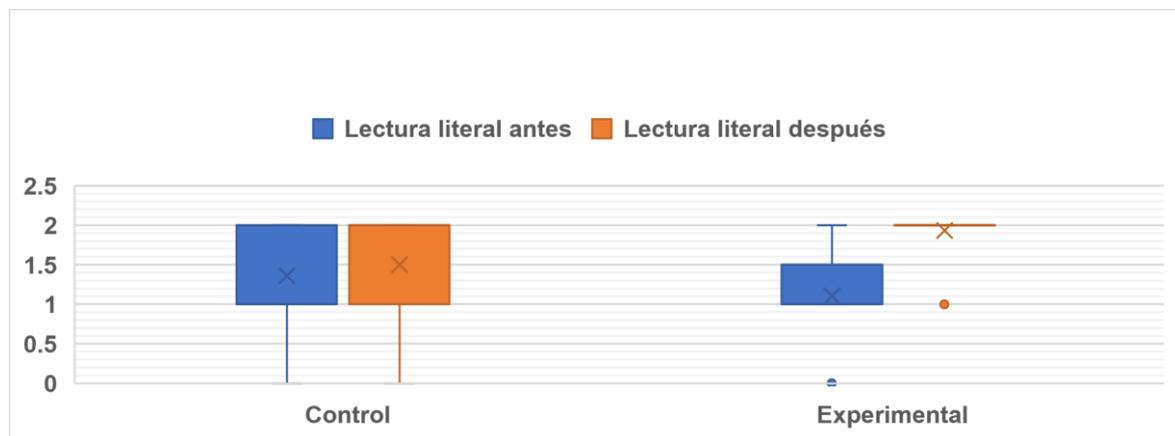
*Prueba de comparación para muestras independientes en lectura literal*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	32.13	899.50	318.500	753.500	-1.552	.121	d=0.216
	Experimental	29	25.98	753.50					
Postest	Control	28	23.23	650.50	244.500	650.500	-3.370	.001	d=0.398
	Experimental	29	34.57	1002.50					

En la tabla 6, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). Por el contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, sí se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ). Aunque, la magnitud del tamaño de efecto para estas diferencias es pequeña ( $d$  de Cohen  $<.50$ ).

**Figura 3**

*Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura literal*



Finalmente, en la figura 3 se puede observar que las puntuaciones de lectura literal se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la lectura literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

### Hipótesis específica 2

H<sub>i</sub>: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de reorganización de información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

H<sub>0</sub>: El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión de reorganización de información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 7**

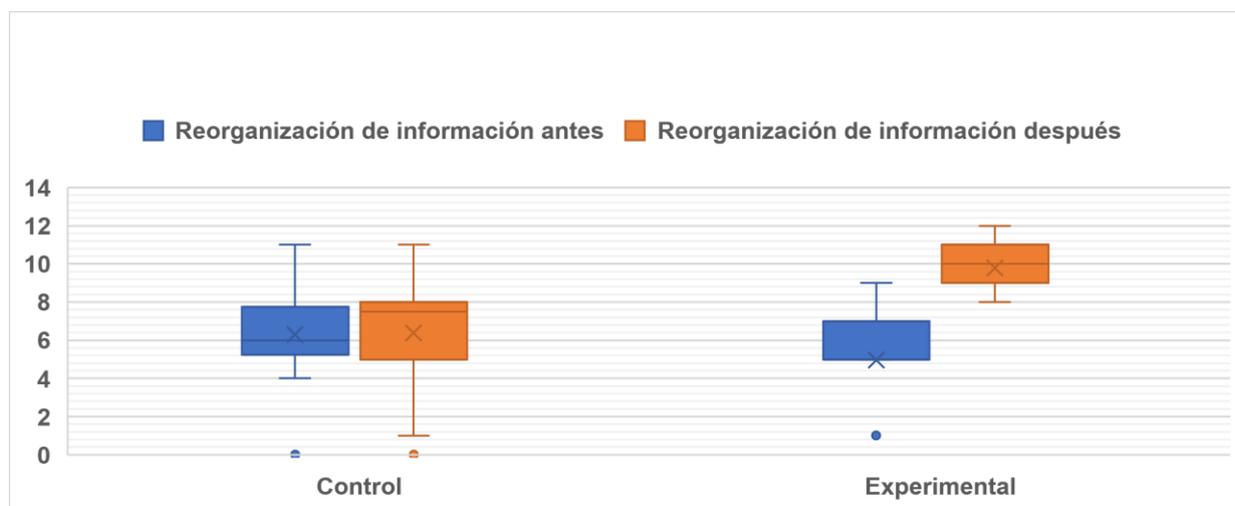
*Prueba de comparación para muestras independientes en reorganización de ideas*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	32.79	918.00	300.000	735.000	-1.737	.082	d= 0.261
	Experimental	29	25.34	735.00					
Postest	Control	28	16.93	474.00	68.000	474.000	-5.507	.000	d=0.833
	Experimental	29	40.66	1179.00					

En la tabla 7, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). Por el contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, sí se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ). Asimismo, la magnitud grande del tamaño de efecto para estas diferencias ( $d$  de Cohen  $>.80$ ) indica que el programa contribuye a mejorar la comprensión lectora.

#### Figura 4

Diagrama de cajas para las puntuaciones de reorganización de ideas



Finalmente, en la figura 4 se puede observar que las puntuaciones de reorganización de ideas se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la reorganización de información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

#### Hipótesis específica 3

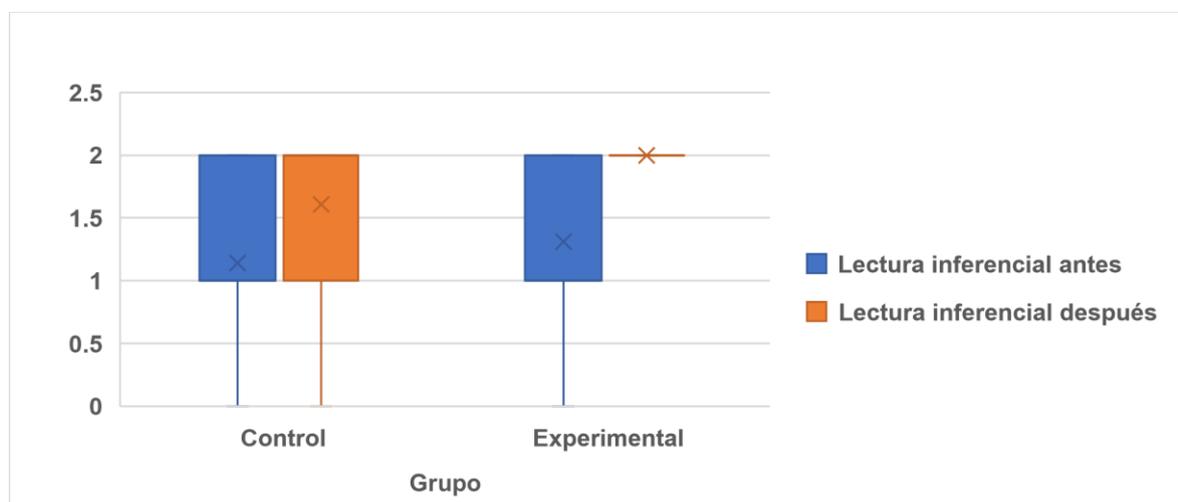
H<sub>i</sub>: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

H<sub>0</sub>: El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 8***Prueba de comparación para muestras independientes en lectura inferencial*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	27.32	765.00	359.000	765.000	-0.817	.414	d= 0.116
	Experimental	29	30.62	888.00					
Postest	Control	28	24.34	681.50	275.500	681.500	-3.289	.001	d=0.321
	Experimental	29	33.50	971.50					

En la tabla 8, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). Por el contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, si se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ). Aunque, la magnitud del tamaño de efecto para estas diferencias es pequeña ( $d$  de Cohen  $<.50$ ).

**Figura 5***Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura inferencial*

Finalmente, en la figura 5 se puede observar que las puntuaciones de lectura inferencial se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la lectura inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

#### Hipótesis específica 4

H<sub>i</sub>: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

H<sub>0</sub>: El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 9**

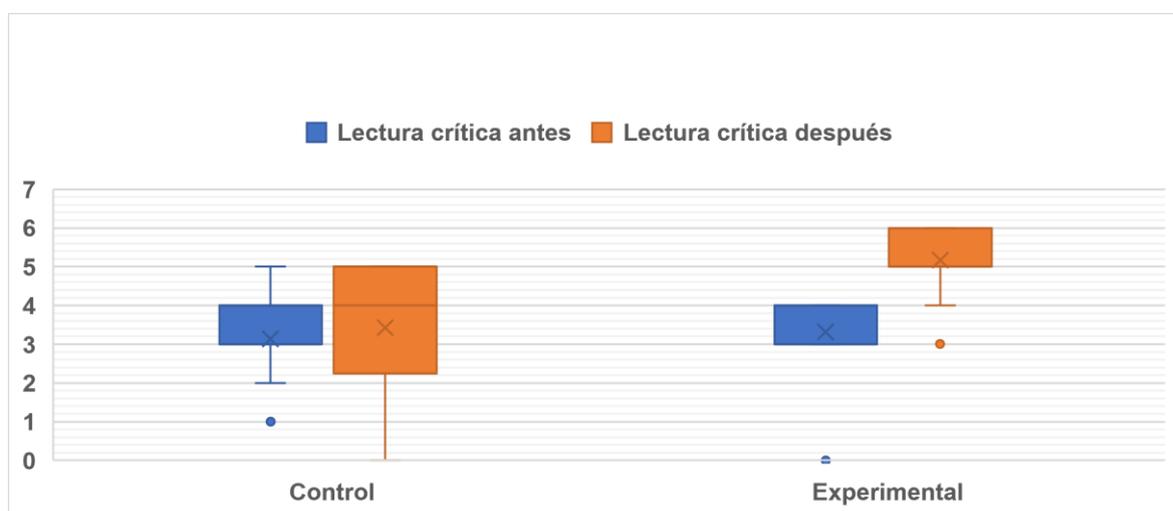
*Prueba de comparación para muestras independientes en lectura crítica*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	26.57	744.00	338.000	744.000	-1.224	.221	d= 0.167
	Experimental	29	31.34	909.00					
Postest	Control	28	18.95	530.50	124.500	530.500	-4.613	.000	d=0.693
	Experimental	29	38.71	1122.50					

En la tabla 9, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). Por el contrario, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, si se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ). Aunque, el tamaño de efecto para estas diferencias es mediano ( $d$  de Cohen  $<.80$ ).

**Figura 6**

*Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura crítica*



Finalmente, en la figura 6 se puede observar que las puntuaciones de lectura crítica se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la lectura crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

#### Hipótesis específica 4

Hi: El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

H<sub>0</sub>: El programa “Divertileer” no influye significativamente en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Tabla 10**

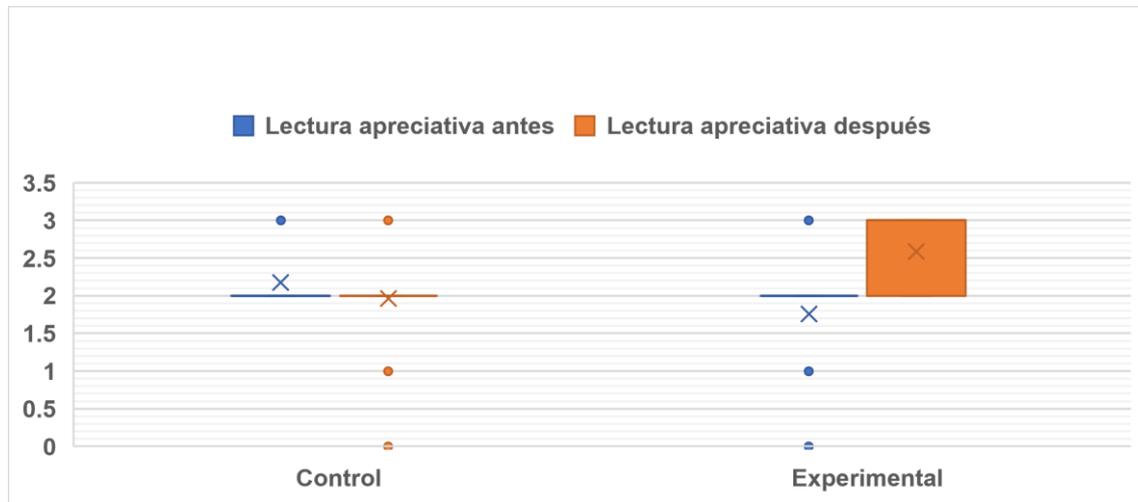
*Prueba de comparación para muestras independientes en lectura de apreciación*

Medida	Grupo	n	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	W de Wilcoxon	Z	p-valor	Tamaño del efecto
Pretest	Control	28	32.64	914.00	304.000	739.000	-2.289	.022	d= 0.251
	Experimental	29	25.48	739.00					
Postest	Control	28	22.75	637.00	231.000	637.000	-3.146	.002	d=0.431
	Experimental	29	38.71	1122.50					

En la tabla 10, se aprecia que, al comparar las puntuaciones del grupo control y el grupo experimental en el pretest, se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p$ -valor  $>.05$ ). También, al comparar las puntuaciones de ambos grupos en el postest, se encontraron diferencias ( $p$ -valor  $<.05$ ). Aunque, el tamaño del efecto para estas diferencias es pequeño ( $d$  de Cohen  $<.80$ ). Adicionalmente, en la figura 7 se puede observar que las puntuaciones de lectura de apreciación se mantienen para el grupo control, pero se incrementan para el grupo experimental. Por lo tanto, la evidencia permite afirmar que el programa “Divertileer” sí influye en la mejora de la lectura apreciativa en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

## Figura 7

Diagrama de cajas para las puntuaciones de lectura de apreciación



Finalmente, conviene mencionar que, en el caso de la lectura de apreciación, los integrantes del grupo control obtuvieron mayor puntaje en el pretest (rango promedio = 32.64) que lo integrantes del grupo experimental (rango promedio = 25.48). Mientras que, en el postest, los integrantes del grupo experimental mejoraron sus puntuaciones (rango promedio = 38.71). Esto podría deberse a que se realizó el estudio con grupos intactos, no aleatorizados. A pesar de todo, es claro que los integrantes del grupo control mejoraron su lectura apreciativa.

## V. DISCUSIÓN

La presente investigación ha demostrado la importancia de contar con programas que no solamente generen mejoras significativas en los niveles de comprensión lectora, sino que tengan una característica muy esencial, la diversión en el aprendizaje. En ese sentido, en cuanto al objetivo general se obtiene resultados inferenciales favorables con el estadístico  $U$  de Mann Whitney, debido que se encontraron diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $<.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el post test, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022; alcanzando así, el objetivo propuesto. Estos resultados coinciden con la tesis realizada por Rucalcabar et al. (2021), quien encontró diferencia significativa después de ejecutar un programa basado en la motivación y estrategias cognitivas; reflejando mejoras en la comprensión lectora a través de un proceso de enseñanza - aprendizaje atractivo. De igual manera, con la tesis presentada por Brenis (2020), quien demostró una diferencia significativa después de ejecutar un programa basado en la mejora de la comprensión lectora con el uso de aplicativos digitales debido a la modalidad remota. Por supuesto, Novoa et al. (2020), quien comparte que un 62 % de su población experimental se encontraba en un “nivel medio” antes del programa; y logró después del mismo, encontrarse en el nivel superior con un 64.76 %; de igual manera el presente estudio, pues antes del programa, se encontraba en el nivel proceso (75.9%), logrando después del programa ubicar a la mayoría en el nivel logrado (96.6%).

Considerando ello, Roldán (2020) enfatiza en su estudio que la comprensión lectora se ha convertido en una vía principal para entender los diferentes comportamientos humanos; porque con el fortalecimiento de dicha variable, los estudiantes de la carrera profesional de Psicología habrán mejorado o fortalecido en el procesamiento de información que proviene de diversos estímulos del ambiente; lo que finalmente permitirá la construcción de significados. Asimismo, Chanto (2021) establece que es importante un

ambiente dinámico para propiciar tal aprendizaje; ya que de esa manera estaríamos reforzando que el estudiante interactúe, socialice y construya su propio conocimiento; señala además, que la pandemia provocada por la COVID – 19 ha conllevado que la metodología utilizada en el proceso enseñanza - aprendizaje tenga que reinventarse velozmente, pues ha generado un acercamiento sorpresivo y obligatorio de los docentes al uso de las diversas plataformas y aplicativos tecnológicos para poder ejecutar las lecciones. Por esta razón, Vásquez (2021) señala que en virtualidad o en presencialidad, la comprensión lectora es uno de los procesos lingüísticos más significativos dentro del aprendizaje de un estudiante, el cual se debe de aumentar y consolidar a favor de su desenvolvimiento asertivo en el ámbito académico, profesional e incluso, laboral.

Continuando con el objetivo principal, también se relaciona con el estudio de Abkari et al. (2021), quienes concluyeron que hubo cambios significativos con la intervención del programa en el desarrollo de la comprensión lectora durante un semestre (4 meses) con 16 sesiones. Cabe resaltar que en el grupo control se realizó una instrucción tradicional y el grupo experimental fue parte de una mezcla de instrucción tradicional (presencial) y un aprendizaje virtual de manera innovadora que es como lo describen. También, se relaciona con la tesis de Zayed (2021) quien obtuvo resultados favorables en cuanto a la comprensión lectora, demostrando también que el aprendizaje virtual permite unir a través de una plataforma a varios estudiantes que están alejados a nivel geográfico y que precisamente la virtualidad les permitió mantener el compromiso de seguir educándose y desenvolverse con mayor confianza a los estudiantes. Ya que, al tomarse como base teórica al constructivismo para la intervención, se coincide con Terán (2013) quien resalta que ello se compenetra muy bien con la era de la información, pues gracias a dicha fusión de los conocimientos previos que presentan los estudiantes, más la información teórica específica y fundamental recibida en el programa y el apalancamiento de las herramientas tecnológicas para la práctica, pues ha fortalecido la construcción del conocimiento a través de experiencias divertidas, interacción grupal e individual de los estudiantes,

orientado por la autora de la presente investigación.

En cuanto al objetivo específico 1 se demostró con el estadístico *U* de Mann Whitney, diferencias estadísticas significativas de .001 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el posttest, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Estos resultados coinciden con la dimensión literal de la tesis de Munayco (2018) donde obtiene que sí hay diferencia después de ejecutar un programa de mapa semántico, red semántica y mapa mental; ya que el grupo experimental obtiene 9.44 (promedio) mientras que en el grupo control obtiene 8,39 (promedio). De la misma manera, por Alcas et al. (2019), puesto que sí hay una diferencia significativa después de ejecutar un programa de estrategias metacognitivas; llevando a sus estudiantes de Educación del nivel inicio (56.7 %: pretest) al nivel previsto (96.7%: posttest), el cual fue evaluado con instrumento de su autoría. De la misma manera Garibay (2018), evidencia una mejora en la dimensión literal; aunque hay una peculiaridad, pues la dimensión se divide en 4 indicadores: decodificación, acceso al léxico, análisis sintáctico y análisis semántico; pero se logra apreciar una diferencia significativa; sobresaliendo con mayor notoriedad, el indicador de análisis sintáctico en sus en sus 2 ítems (uno de 29 % y otro de 1%), elevando el porcentaje por encima de 53%; y en cuanto a los otros indicadores ciertamente más equilibrado pero favorables a la vez.

Ugarriza (2006, citado en Rojas, 2022) enfatiza que el nivel literal es comprender lo que está explícito en el texto; y que este es un paso básico y primordial para poder desenvolverse en los demás niveles de comprensión lectora. Precisamente, Calderón (2010; citado en García, 2014) establece que comprender lo que se lee es fundamental para la adquisición de conocimiento dentro de la etapa universitaria. Ante ello, se establece lo que Arenas (2016) relata; que para poder desenvolvernors en este nivel es importante contar con técnicas como por ejemplo el subrayado; indispensable para resaltar las ideas más importantes de un texto, reconstruir una información breve pero

específica y tener al alcance un entendimiento asertivo de lo que se lee.

En cuanto al objetivo específico 2, se obtienen resultados inferenciales favorables con el estadístico  $U$  de Mann Whitney, debido que se encontraron diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye en la mejora de la comprensión de reorganización de ideas en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022; alcanzando así, el segundo objetivo específico propuesto. Estos resultados coinciden con la dimensión de reorganización de ideas de la tesis de Brenis (2020) quien demuestra también una diferencia significativa de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) después de ejecutar un programa basado en tecnologías de la información y comunicación (TIC). Asimismo, Alcas et al. (2019) también presenta el mismo resultado en tal dimensión, aunque su denominación es “organización”, ya que en su pretest el grupo experimental obtuvo un 71.9% encontrándose en el nivel de inicio, y después del programa de estrategias metacognitivas, obtuvo un 96.7 % ubicándolo en el nivel de logro previsto.

En cuanto al objetivo específico 3, se obtienen resultados inferenciales favorables con el estadístico  $U$  de Mann Whitney, debido que se encontraron diferencias estadísticas de .001 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022; alcanzando así, el tercer objetivo específico propuesto. Estos resultados coinciden con la dimensión inferencial de la tesis de Campos et al. (2021) quien demuestra también una diferencia significativa de .001 ( $p$ -valor  $>.05$ ) después de ejecutar un programa basado en tecnología de información y comunicación (TIC). Asimismo, Brenis (2020) también presenta el mismo resultado en tal dimensión, ya que se encontraron diferencias estadísticas .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos de postest después de ejecutar un programa basado en tecnologías de la información y comunicación (TIC). En cuanto a Alcas et al. (2019) los hallazgos son similares en tal dimensión, ya

que demuestra que hay una diferencia significativa debido que antes del programa el 50% del grupo experimental se encontraba en el nivel de inicio y después del programa de estrategias metacognitivas, lograron como resultado pasar en un 100% al nivel de logro previsto. De igual manera, Munayco (2018) presenta el mismo resultado en tal dimensión, ya que sí hay diferencia significativa después de ejecutar un programa de organizadores gráficos; ya que el grupo experimental obtiene 13,94 (promedio) mientras que en el grupo control obtiene 10,39 (promedio). Y en cuanto a Garibay (2018) el resultado no es ajeno, puesto que esta dimensión presenta 3 indicadores: inferencia e interpretación; representación mental de la inferencia y construcción de nuevos aprendizajes; donde el que sobresale es el segundo indicador con mayor notoriedad en sus 3 ítems (anterior 71%, 47% y 76%), elevando el porcentaje de esta manera: 88%, 71 % y 94%.

Pomahuacre (2013) establece que el nivel inferencial es esencial debido que nos permite relacionar la información y apreciación de un texto. Pues hay que dejar en claro, que el nivel literal da paso a este nivel; por tanto, la complejidad aumenta; y aumenta también la habilidad de deducir ideas e interpretar. Es así como Vílchez (2019) afirma que este nivel de trabajarse dentro de los primeros ciclos de la formación académica universitaria

En cuanto al objetivo específico 4, se obtienen resultados inferenciales favorables con el estadístico *U* de Mann Whitney, debido que se encontraron diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el posttest, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022; alcanzando así, el cuarto objetivo específico propuesto. Estos resultados coinciden con Brenis (2020) quien establece que sí hay diferencias significativas en esta dimensión, debido que se obtiene .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos de posttest después de ejecutar un programa basado en tecnologías de la información y comunicación (TIC). De igual forma, Alcas et al. (2019) también establece que sí hay diferencias significativas puesto que obtiene que

antes del programa el 53.3% del grupo experimental se encontraba en el nivel de inicio y después del programa de estrategias metacognitivas, lograron como resultado pasar en un 96.7% al nivel de logro previsto. De la misma manera Castellar et al. (2021) presenta diferencia estadística ya que los resultados demostraron que en el pretest se encontraba en 40% (nivel bajo), pero después del programa obtuvo un 56% (nivel medio). No obstante, en Munayco (2018) se presenta cierta diferencia después de ejecutar un programa de organizadores gráficos; ya que el grupo experimental obtiene 4,17 (promedio) mientras que en el grupo control obtiene 4,11 (promedio); por tanto, podemos apreciar que es una medida poco satisfactoria. De igual manera, Novoa et al. (2020) con la aplicación de su programa enfocado a mapas mentales armónicos, obtuvo que el  $p$ . de significancia (mayor que  $\alpha=,05$ ) y el valor  $Z$  (menor que el límite crítico -1,96) presentan diferencias significativas en dos niveles y por supuesto, también en el nivel crítico (reflexión y valoración). Por otro lado, Campos et al. (2021) demuestra que no hay diferencia significativa con la dimensión crítica después de haber ejecutado un programa basado en tecnología de información y comunicación (TIC) al evidenciar que el grupo control presenta  $p=0,75$ ; mientras que en el grupo experimental obtiene  $p=0,18$ .

En cuanto al objetivo específico 5 se obtienen resultados inferenciales favorables con el estadístico  $U$  de Mann Whitney, debido que se encontraron diferencias estadísticas de .002 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el posttest, permitiendo establecer que el programa “Divertileer” influye en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022; alcanzando así, el quinto objetivo específico propuesto. Brenis (2020) también establece que sí hay diferencias significativas en esta dimensión, debido que se obtiene .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos de posttest después de ejecutar un programa basado en tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Finalmente, el programa “Divertileer” se sustenta en la base teórica del

constructivismo, debido que la población presenta cierto manejo de esquemas previos gracias a la educación básica que han llevado años atrás, a los cuales se le añade conocimiento nuevo y significativo, tal como lo señala Coll (1996, citado en Méndez et al., 2021); en este caso, en cuanto a comprensión lectora con cada una de las sesiones realizadas. Recordando así lo que Vílchez (2019) establece, y es que la comprensión lectora es vital en todos los niveles de educación y que no debe ser descuidada por ningún motivo; sino más bien, establecer un mundo divertido para adquirir más conocimiento y que este sea fortalecido dentro del proceso formativo universitario también, para contar con profesionales pensantes y no pensados.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Respecto al objetivo general se logró determinar que el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, 2022. Ello es sustentado con los siguientes hallazgos con el estadístico *U* de Mann Whitney, encontrándose diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $<.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el post test.

**Segunda:** Con referencia al objetivo específico número uno, los resultados permiten concluir que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Ello debido que en apoyo del estadístico *U* de Mann Whitney se ha encontrado diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest.

**Tercera:** Con referencia al objetivo específico número dos, los resultados permiten concluir que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de reorganización de ideas en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Ya que se ha encontrado diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest.

**Cuarta:** Con referencia al objetivo específico número tres, los resultados permiten concluir que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Debido que se encontraron diferencias estadísticas de .001 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest.

**Quinta:** Con referencia al objetivo específico número cuatro, los resultados permiten concluir que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Ya que se encontraron diferencias estadísticas de .000 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest.

**Sexta:** Con referencia al objetivo específico número cinco, los resultados permiten concluir que, el programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada, Lima 2022. Debido que se encontraron diferencias estadísticas de .002 ( $p$ -valor  $>.05$ ) en las puntuaciones de ambos grupos en el postest.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a las universidades implementar este tipo de programas para la mejora de la comprensión lectora; ya que es una competencia fundamental que todo estudiante de educación superior debería de poseer. Es por ello que, teniendo en cuenta los servicios que brinda esta universidad, se logra detectar en la Guía del estudiante (documento sobre la organización académica y procedimientos administrativos) que el servicio de Taller de Reforzamiento se podría acoplar perfectamente para la nivelación en comprensión lectora en los estudiantes universitarios; es así que, regresando a la presencialidad en el semestre 2023 – I, pueda promoverse la asistencia obligatoria (con un mínimo de sesiones como requisito) y no asistencia voluntaria como se manifiesta; a fin de que se evidencie una notable preparación en la población estudiantil.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes universitarios, que llegada la apertura del semestre académico 2023 – I en la modalidad presencial, que puedan apoyarse del contenido proyectado en clase (diapositivas) para fomentar preguntas de nivel literal; permitiendo que los estudiantes puedan “reconocer y recordar” las ideas principales de un contenido para poder manifestarlas. Asimismo, en cuanto al uso de lecturas impresas, animar a la utilización de las dos estrategias: resaltado o subrayado de ideas principales del texto; potencializando así, el nivel literal a partir de la práctica.

**Tercera:** Se sugiere a los docentes universitarios, que puedan apalancarse de una lectura a elección para complementar la enseñanza establecida en clase, con el fin de que los estudiantes puedan “clasificar y sintetizar” lo leído; animando a la utilización de las dos estrategias: resumen u organizador gráfico (el de su preferencia) para extraer lo más importante del texto; potencializando así, el nivel de reorganización de ideas a partir de la práctica.

- Cuarta:** Se recomienda a los docentes universitarios, que puedan apoyarse de una lectura (texto expositivo – argumentativo) a elección para complementar la enseñanza establecida en clase y posterior a ello, en la cual se pueden establecer preguntas abiertas, para que los estudiantes universitarios puedan compartir su opinión a partir de lo que ya saben (experiencias personales) y lo que extraen de la lectura; potencializando así, el nivel inferencial “deducir e interpretar” a partir de la práctica.
- Quinta:** Se sugiere a los docentes universitarios, que puedan apoyarse de una lectura crítica a elección para complementar la temática trabajada en clase y posterior a ello, considerando preguntas que permitan crear juicios valorativos por parte de los estudiantes; con la finalidad de compartir su opinión sobre lo que está diciendo el autor con argumentos a favor o en contra; potencializando así, el nivel crítico “compara ideas y justifica” a partir de la práctica.
- Sexta:** Finalmente, se recomienda a los docentes universitarios, que puedan apoyarse de una lectura a elección para complementar la enseñanza instruida en clase, y posterior a ello, establecer preguntas que permitan a los estudiantes “expresar comentarios y emitir juicios” sobre la estética o sobre el contenido emotivo de lo leído; animando incluso a brindar recomendaciones o aportaciones al autor sobre el texto; potencializando así, el nivel de apreciación a partir de la práctica. De esta manera, desde nuestro rol de docente se estaría mejorando la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

## REFERENCIAS

- Agrazal, D. (2019). El club de lectores para mejorar la comprensión de estudiantes universitarios. *Revista Colegiada de Ciencia*, 1(1), 55-64.  
<https://revistas.up.ac.pa/index.php/revcolciencia/article/view/1021>
- Alcas, N., Alarcón, M., Alarcón, H., Gonzáles, R. & Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 9(1), 1 – 10.  
DOI: <https://doi.org/10.17162/au.v1i1.348>
- Alliende, F. & Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello.
- Akbari, J., Heidari, H. & Chalak, A. (2021). Effectiveness of virtual vs. non-virtual teaching in improving reading comprehension of iranian undergraduate efl students. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 22(2), 272-283.  
[doi:10.17718/tojde.907585](https://doi.org/10.17718/tojde.907585)
- Arenas, D. (2016). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la IEP N°72723, Azángaro, 2016*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30160>
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Mex*, 63(2), 201 – 206.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Education.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

- Bharuthram, S. (2012). Making a case for the teaching of reading across the curriculum in higher education. *South African Journal of Education*, 32(2), 205 – 214.  
[http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0256-01002012000200007](http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0256-01002012000200007)
- Bologna, E. (2013). *Estadística para psicología y educación*. 3ra edición. Editorial Brujas.
- Brenis, A. (2020). *Programa “letras visuales” en la comprensión lectora de estudiantes del II ciclo de una Universidad Privada de Lima Norte, 2020*. [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71778>
- Briones, C. (2021). *Uso del Power point como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Monterrey del Cantón Babahoyo provincia De Los Ríos*. [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo].  
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/9904>
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.  
<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Cáceres, X., Loyola, J., & Villegas, F. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>

- Calderón, M., Flores, G., Ruíz, A., & Castillo, S. (2022). Gamification in the reading comprehension of students in times of pandemic in Peru. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 21(2), 256 - 271. *Revista de Ciencias Sociales*, 28 (5), 63 – 74. [10.31876/rcs.v28i.38145](https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38145)
- Calderón, M., & Quesada, A. (2014). *Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos*. [tesis de licenciatura, Universidad Libre Colombia]. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8227/TESIS%20FINAL%20CON%20RAE%20EN%20PDF.pdf?sequence=1>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de comprensión lectora prueba ACL 1° a 6° de primaria*. Editorial Grao. <https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Campos, R., Espinoza, E., Azáldegui, A., & Romero, V. (2021). Ict in improving reading comprehension in University students at Federico Villarreal National University, Lima, Peru. *PAIDEIA XXI*, 11(1), 2 - 19. [doi:10.31381/paideia.v11i1.3717](https://doi.org/10.31381/paideia.v11i1.3717)
- Castellanos, M. & Guataqira, C. (2022). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. [tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020\\_factor es causan dificultad.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factor%20es%20causan%20dificultad.pdf)
- Castellar, A., Villadiego, D., Gamero, H. & Gamarra, J. (2021). Plan de acompañamiento académico: Incidencia en el desarrollo de competencias genéricas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 21(2), 256 - 271. <https://doi.org/https://doi.org/10.31876/rcs.v27i2.35917>

- Cervantes, R., Pérez, J. & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora; sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de la ciudad Victoria, Tamaulipas en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias sociales y humanidades (SOCIOTAM)*, 27(2), 73 – 114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Cellerier, G. (1978). *El pensamiento de Piaget, estudio y antología de textos*. Editorial Península.
- Chanto, C. & Mora, M. (2021). De la presencialidad a la virtualidad ante la pandemia de la Covid – 19: Impacto en docentes universitarios. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2), 1 – 16. <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2021.1342>
- Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (2a ed.). Lawrence Erlbaum.
- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer. Edición especial para el programa de las 900 escuelas*. Ministerio de Educación. <https://docplayer.es/26703248-El-poder-de-leer-prof-mabel-condemarin-edicion-especial-para-el-programa-de-las-900-escuelas.html>
- Coronado, J. (2007). Escala de medición. *Paradigmas*, 2(2), 104 – 125. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4942056.pdf>
- Córtez, M. & García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Editorial San Marcos.
- Cuenca, E. & Vargas, J. (2010). *Taller de habilidades para el aprendizaje*. Editorial Cengage Learning <https://editorial.udg.mx/gpd-taller-de-habilidades-para-el-aprendizaje.html>

- Cumpa, M. & Cruz, L. (2022). *Aplicación de un Programa de Lectura Integral para mejorar la comprensión lectora*. *Revista ConCiencia EPG*, 7(1), 51 – 65.  
<https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.7-1.4>
- Cuñachi, G. & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1335>
- Ertmer, P. & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50 – 72.  
<https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>
- Flores, L. & Hinojosa, D. (2012). *Técnica del subrayado en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Privada UNCP – Runacuna Xamay – Huancayo*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú].  
<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2815/Flores%20Vega-Hinojosa%20Quispe.pdf?sequence=1>
- García, B., Nájera, N., & Téllez, M. (2014). *Comprensión lectora en estudiantes universitarios*. [tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://200.23.113.51/pdf/30606.pdf>
- Garibay, G. (2018). *Desarrollo de la comprensión lectora de textos académicos en español con estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Alvar*. [tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla].  
<https://repositorioinstitucional.buap.mx/bitstream/handle/20.500.12371/988>

[/032118T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Guangasig, S. (2022). *Las presentaciones digitales y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación general básica en la Unidad Educativa Ricardo Descalzi del Cantón Ambato*. [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35235/1/Guangasig-Tubon-Segundo-Manuel-signed-signed-signed.pdf>

Guerra, J. & Guevara, Y. (2013). Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 18(2), 277 – 291. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29228336005>

Guevara, Y., Guerra, J., Cárdenas, K., Hermosillo, A., Rugerio, J. & Romero, B. (2022). Instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios – Validación de prueba paralela. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 25(2), 1 – 24. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/82915>

Hergenhahn, B. (2011). *Introducción a la historia de la Psicología*. Paraninfo.

Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw – Hill Internacional Editores [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Herrera, L. Hernández, G., Valdés, E. & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro Educativo*, (25), 125 – 142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429438>

- Jaramillo, L., & Simbaña, V. (2014). La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 16(1), 299 – 313. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>
- LeDoux, J. (1999). *The emotional brain: The mysterious underpinnings of emotional life*. Orion - Phoenix. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7EJN518sk2wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=The+emotional+brain:+The+mysterious+underpinnings+of+emotional+life&ots=08ccgwvjWA&sig=y4EeqS\\_KKru6Ub5nv\\_9pz1gzquA](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7EJN518sk2wC&oi=fnd&pg=PA9&dq=The+emotional+brain:+The+mysterious+underpinnings+of+emotional+life&ots=08ccgwvjWA&sig=y4EeqS_KKru6Ub5nv_9pz1gzquA)
- León, E., May, M., & Chi, J. (2019). Comprensión lectora y medición de fluidez en universitarios de origen maya. *Revista CPU*, (28), 152 – 182. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i28.2603>
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. (1ra ed.). Dipòsit Digital de Documents. <https://ddd.uab.cat/record/129382>
- Márquez, H., Díaz, C., Muñoz, R. & Fuentes, R. (2016). Evaluación de los niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios pertenecientes a las carreras de Kinesiología y Nutrición y Dietética de la Universidad Andrés Bello, Concepción. *Revista de Educación en Ciencias de la Salud*, 13 (2), 154 – 160. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289276>
- Medina, D. & Niviayo, O. (2008). *Propuesta de articulación del primer campo de formación (preescolar – primero – segundo) desde el eje de la lectura fase III*. [tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Panamericana]. <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/1616>
- Méndez, L. (2017). *Parafraseo como consecuencia de la lectura comprensiva*. [tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mendez-Alvarado.pdf>

Méndez, M., Egüez, E., Ochoa, K., Plúas, D. & Paredes, C. (2021). Análisis del conductismo, cognitivismo, constructivismo y su interrelación con el conectivismo en la educación postpandemia. *South Florida Journal of Develophent*, 2 (5), 6850 – 6863. [DOI: 10.46932/sfjdv2n5-038](https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-038)

Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Cosculluela, A., Lozano, L. M. y Turbany, J. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC. [https://www.researchgate.net/profile/Julio-Meneses-2/publication/293121344\\_Psicometria/links/584a694408ae5038263d9532/Psicometria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Julio-Meneses-2/publication/293121344_Psicometria/links/584a694408ae5038263d9532/Psicometria.pdf)

Ministerio de Educación (3 de diciembre del 2019). *PISA, Perú es el país de América Latina que muestra mayor crecimiento en matemática, ciencia y lectura*. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura/>

Montoya, A. (2020). *Parafraseo para mejorar la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81658 Huáscar, Jequetepeque, 2020*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48660/Montoya\\_YAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48660/Montoya_YAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Munayco, A. (2018). Influencia de organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 5 – 13. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v9n1/a01v9n1.pdf>

Navarro, W. (2020). *El uso de la aplicación Zoom y la comunicación interna en los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, Untumbes, 2020*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2340/TESIS%20-%20NAVARRO%20LEON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Novoa, P., Núñez, L., Sánchez, F., Ccanto, F., Díaz, J., & Uribe, Y. (2020). The Harmonic Mind Map in the Comprehension of Narrative Texts in University Students. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 2020 (E25), 237 – 260. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85078760737&partnerID=40&md5=72453e3eb567a8ef599ab407ab776100>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Cuarta edición. Ediciones de la U. <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Ozten, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre la población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 31(1), 227 – 232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Peña, T. (2010). ¿Es viable el conductismo en el siglo XXI? *Liberabit*, 16 (2), 125 – 130. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v16n2/a02v16n2.pdf>
- Peña, G. (2021). El conductismo: unas notas referenciales básicas. *Analogías del comportamiento*, (12), 7 – 20. <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/analogias/article/view/4955/4119>
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68785/00820073007081.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, A., Bermúdez, A., & Gallego, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico mediante el uso de la*

*taxonomía de Barret*. [tesis de maestría, Universidad Del Cauca].  
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/231>

Pomahuacre, S. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria de una Institución Educativa del Callao*. [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/77a5f19e-622c-4721-8104-0521ba5fb152/content>

Pons, J. (2013). ¿Hay vida más allá del cognitivismo? Encontrando respuestas en la psicología social. *Información psicológica*, (105), 110 – 129.  
[doi:http://dx.medra.org/10.14635/IPsic.2014.105.7](http://dx.medra.org/10.14635/IPsic.2014.105.7)

Pulido, O. (2020). *Motivación hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de una Institución Educativa del Callao*. [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6b656508-a117-4e16-aa9a-fb9efdd64ead/content>

Rojas, A. (2022). *Técnica PAS y comprensión lectora en estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Huancavelica].  
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/2382c1cf-96ff-4f62-b7ce-c66f0f0cda5b>

Roldán L. A. & Zabaleta V. (2017). Desempeño y autopercepción en comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(1), 77-96. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443652196006.pdf>

Roldán, L. (2020). *Efectos de una propuesta de intervención para mejorar la comprensión de textos en la escuela secundaria*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata].  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/115744/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/115744/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Rodríguez R. (2017). El nivel de comprensión lectora y de representación mental en estudiantes de sexto grado. *Scientific International Journal*, 14(1), 5 – 20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=84797>
- Romero-Saldaña, M. (2016). Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Enfermería del Trabajo*, 6(3), 114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5633043>
- Romero, R., Barboza, L., Cueva, H., Arenas, A. & Cueva H. (2016). Estrategia instruccional basada en el método Pilve para la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Revista Arbitrada Venezolana del Núcleo LUZ – Costa Oriental del Lago*, 11(1), 37 – 52. <https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/impacto-cientifico-revista-arbitrada-venezolana-del-nucleo-costa-oriental-del-lago-vol-11-num-1-junio-2016-984153/>
- Rucalcabar, O., Hilt, J. & Trisca, J. (2021). Comprensión lectora en estudiantes de escuela preparatoria abierta: efecto de una intervención basada en la motivación y las estrategias metacognitivas. *Apuntes Universitarios*, 11(3), 311 – 330. <https://doi.org/10.17162/au.v11i3.708>
- Santiago, S. (2005). La comprensión de textos académicos en un contexto cooperativo guiado a través de la enseñanza recíproca. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 3(1), 77 – 96. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121926005.pdf>
- Shapiro, S.S. & Wilk, M.B. (1965). An Analysis of Variance Test for Normality (complete Samples). *Biometrika*, 52(3/4), 591-611
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology Distance Learning*, 2 (1), 1-9. [http://www.itdl.org/Journal/Jan\\_05/index.htm](http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/index.htm)

- Solé, I. (2001). *Estrategias de Lectura*. Editorial Grao.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, M. (2005). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora. *Raleidoscopio*, 2(3), 47 – 50. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia\\_de\\_barret.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia_de_barret.pdf)
- Supo, J. (2014). *Cómo probar una hipótesis: El ritual de la significancia estadística*.  
<https://medicinainternaaldia.files.wordpress.com/2014/04/libro-cc3b3mo-probar-una-hipc3b2tesis-dr-josc3a9-supo.pdf>
- Tamayo (2009). *El proceso de la investigación científica incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. Limusa Noriega Editores.  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_de\\_la\\_investigaci\\_n\\_cient\\_fica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf)
- Tantachuco, A. (2021). *Propuesta didáctica para mejorar la producción de textos discontinuos mediante la herramienta digital Canva en estudiantes del nivel secundario*. [tesis de bachillerato, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5253>
- Tapia, I. (2018). *Programa de estrategias metodológicas basadas en la teoría constructivista de Piaget para el desarrollo de capacidades docentes en los estudiantes del programa de Complementación Pedagógica Universitaria (PCPU) modalidad distancia, de la Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque 2015*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo].  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8368/BC-4767%20TAPIA%20BANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Terán, N. (13 de diciembre del 2013). El constructivismo y la educación virtual. *Construceduvirtual*. <http://construceduvirtual.blogspot.com/p/el-constructivismo.html>

- Torres, K., Montes, J., Gonzáles, V., & Peñaherrera, M. (2021). Técnicas e Instrumentos de Evaluación como Herramienta para el Cumplimiento de los Resultados de Aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(12), 776 – 785. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219284.pdf>
- UNESCO (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO (2020). *La UNESCO recuerda que leer es la base del desarrollo mientras la COVID – 19 aumenta las desigualdades*. <https://es.unesco.org/news/unesco-recuerda-que-leer-es-base-del-desarrollo-mientras-covid-19-aumenta-desigualdades>
- Urquía, A. (2021). *Efectos de la aplicación de la estrategia de resumen en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 6° grado de primaria de la UGEL 03 – Breña – Lima*. [tesis de maestría, Universidad Cayetano Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10323/Efectos\\_UrquiaReina\\_Amanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10323/Efectos_UrquiaReina_Amanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Váldez, F. (2012). *Teorías educativas y su relación con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)*. *Biblioteca CLEA* <https://clea.edu.mx/biblioteca/items/show/514>.
- Vara, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>

- Vásquez, E. (2021). La pandemia y la comprensión y estrategias lectoras en alumnos de quinto de primaria. *Revista INFAD de Psicología*, 2(2), 227 – 236. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n2.v2.2229>
- Vidal, D. & Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de Educación Superior*, 45(1), 95 – 118. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.01.009>
- Vílchez, H. (2019). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Lima 2015*. [tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/111119/Vilchez\\_dh.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/111119/Vilchez_dh.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vásquez, S., Vásquez, S., Vásquez, C., & Vásquez, L. (2021). Hacia el conectivismo: docente y estudiante, sus roles en el espacio virtual. *Paidagogo Revista de investigación en Ciencias de la Educación*, 3 (1), 52 – 65. <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/download/46/154#:~:text=Se%20concluye%20que%20el%20docente,colectivo%20y%20participa%20activamente%20en>
- Wharton, R. & Swiger, S. (2009). *Developing Developing Higher Order Comprehension in the Middle Grades*. Lawrence Erlbaum Associates <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315759609-38/developing-higher-order-comprehension-middle-grades-ruth-wharton-mcdonald-shannon-swiger>
- Zaragosa, M. (2018). *Influencia del programa estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega*. [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique

Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1401>

Zayed, J. (2021). Think-aloud strategy: Improving reading comprehension in an online context. *International Journal of Education and Practice*, 9(1), 1-12. [doi:10.18488/journal.61.2021.91.1.12](https://doi.org/10.18488/journal.61.2021.91.1.12)

## **ANEXOS**

## Anexo 1

### Tabla de operacionalización de variables

Variables de Estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Comprensión lectora	Pérez (2005, citado en Guevara et al., 2022) enuncia que es el significado que obtenemos al interactuar con un texto, y que ello se logra gracias a los dominios previos y lo que se experimenta en ese momento ante el contenido (términos y/o párrafos).	Son los cinco niveles registrados en comprensión lectora: literal, reorganización de las ideas, inferencial, crítico y apreciación; los cuales serán medidos a través de los instrumentos de ICLAU 1 de Guerra (2013) junto a su versión paralela que fue denominada como ICLAU 2 por Guevara (2022).	Literal	Reconoce y recuerda directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor.	1 - 2	Intervalo Inicio: 0-8 Proceso: 9-17 Logrado: 18-25
			Reorganización de información	Ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; por ejemplo, cuando reseña, resumen o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de conceptos vinculados por símbolos que indican relaciones, jerarquías, etcétera.	3	
			Inferencia	Agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.	4 - 5	
			Crítico	Utiliza procesos de valoración. Necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, para que luego evalúa las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.	6	
			Apreciación	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso o características del lenguaje que utiliza el autor; como, por ejemplo, el empleo de la ironía, del humor, del doble sentido, etcétera.	7	

## Anexo 2

### Matriz de consistencia: Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima - 2022

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rango
<b>Problema principal</b>  ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?	<b>Objetivo principal</b>  Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	<b>Hipótesis principal</b>  El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce</li> <li>• Recuerda</li> </ul>	1 y 2	Nivel literal= 2 puntos
<b>Problema específico N° 1</b>  ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?	<b>Objetivo específico N° 1</b>  Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	<b>Hipótesis específico N° 1</b>  El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	Reorganización de la Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica</li> <li>• Sintetiza</li> </ul>	3	Nivel de reorganización de ideas = 12 puntos
<b>Problema específico N° 2</b>  ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de reorganización de la información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?	<b>Objetivo específico N° 2</b>  Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión de reorganización de la información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	<b>Hipótesis específico N° 2</b>  El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión de reorganización de información en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.	Inferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce ideas</li> <li>• Interpreta</li> </ul>	4 y 5	Nivel inferencial = 2 puntos
<b>Problema específico N° 3</b>  ¿De qué manera influye la aplicación del programa “Divertileer” en la mejora de la	<b>Objetivo específico N° 3</b>  Determinar la influencia del programa “Divertileer” en la mejora de la comprensión	<b>Hipótesis específico N° 3</b>  El programa “Divertileer” influye significativamente en la mejora de la comprensión	Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara ideas</li> <li>• Justifica</li> </ul>	6	Nivel crítico= 6 puntos

comprensión inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?

inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

inferencial en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Problema específico N° 4**

¿De qué manera influye la aplicación del programa "Divertileer" en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?

**Objetivo específico N° 4**

Determinar la influencia del programa "Divertileer" en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Hipótesis específico N° 4**

El programa "Divertileer" influye significativamente en la mejora de la comprensión crítica en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

Apreciación

- Expresa comentarios
- Emite juicios

7

Nivel de apreciación = 3 puntos

**Problema específico N° 5**

¿De qué manera influye la aplicación del programa "Divertileer" en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada?

**Objetivo específico N° 5**

Determinar la influencia del programa "Divertileer" en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

**Hipótesis específico N° 5**

El programa "Divertileer" influye significativamente en la mejora de la comprensión de apreciación en estudiantes del primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p><b>TIPO:</b> Aplicada</p> <p><b>DISEÑO:</b> Cuasi - experimental</p> <p><b>MÉTODO:</b> Hipotético Deductivo</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> Estudiantes del primer ciclo de la carrera profesional de Psicología de una universidad privada, que cumplieron los criterios de inclusión.</p> <p><b>TIPO DE MUESTRA:</b> Por conveniencia.</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> Se consideran 57 estudiantes, 29 para el grupo experimental y 28 para el grupo control.</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>TÉCNICA:</b> Evaluación</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p><b>Prueba de evaluación:</b> Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 1). Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 2).            Ámbito de Aplicación: Educativo Superior            Forma de Administración: Individual y Colectiva.</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Tablas con frecuencias, porcentajes, media y desviación estándar para describir los niveles de comprensión lectora, además de diagramas de cajas y bigotes para comparar visualmente las variaciones de las puntuaciones en los grupos control y experimental antes y después de la aplicación del programa.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> 1) Test de normalidad de Shapiro-Wilk (<math>p &lt; .05</math>), 2) Prueba no paramétrica <i>U</i> de Mann Whitney para comparación de grupos. 3) Prueba de significancia estadística de la hipótesis nula (<math>p</math>-valor <math>&lt; .05</math>), y 4) tamaños del efecto (<i>d</i> de Cohen).</p>

### Anexo 3

#### Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1) – Pre-Test

Texto: ¿Qué es la evolución?

(Tomado de Cela C., C.J. y Ayala, F.J. (2001). Senderos de la evolución humana. Madrid: Alianza).

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiendo, al respecto, que todos los seres vivientes descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes cuánto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antepasados de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o a una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina “anagénesis” o simplemente, “evolución de linaje”.

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la “especiación”, que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que, para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontar a hace más de 50 millones de años. La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina “cladogénesis” o, simplemente, “diversificación evolutiva”.

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99.99 % de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión “descendencia con modificación” para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra “evolución” no tenía sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogenético del individuo desde al adulto. La expresión “descendencia con modificación” sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneas y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los

biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los de movimiento de los planetas o la forma de la Tierra: los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: “En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución”.

El estudio actual de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los evolucionistas intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, cómo tuvo lugar la sucesión de organismos a través del tiempo -empezando por el origen de los organismos más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años- o cuando colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y qué tipo de animales eran éstos; o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del que lleva a los humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separen entre sí -que es la misma cuestión de si los chimpancés y los hombres están más estrechamente relacionados entre ellos de lo que están con los orangutanes-. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de precisar los ritmos del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas, continentes y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, la investigación de la historia evolutiva implica el reconstruir los procesos de anagénesis y cladogénesis desde el origen de la vida hasta el presente.

Por añadidura, los evolucionistas estudian el cómo y el por qué de la evolución; es decir, cuáles son sus causas. Se trata de descubrir los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución de los organismos a través del tiempo. Darwin, por ejemplo, descubrió la “selección natural”, el proceso que explica la adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces agallas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con esos caracteres (la genética): la herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contienen la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

Te invitamos a desarrollar lo siguiente:

1. ¿Qué se entiende por evolución biológica? (Resaltar de amarillo la respuesta correcta)
  - a) Es la relación genealógica de los organismos.
  - b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia.
  - c) Es el cambio y la extinción de las especies.
  
2. ¿Qué es la “especiación”? (Resaltar de amarillo la respuesta correcta)
  - a) Es una causa del proceso de extinción de las especies.
  - b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies.
  - c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia.
  
3. Realiza un organizador gráfico de su preferencia (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.
  
4. Con base en la lectura, ¿qué crees que ocurrirá con las actuales especies?
  
5. ¿Crees que, mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?
  
6. ¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre? ¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta.
  
7. ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

## Anexo 4

### Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2) – Post -Test

#### Texto: Genética

La genética es la ciencia que se encarga de estudiar las formas en que se heredan los genes, portadores de la información que se transmite de generación en generación. Su origen se remonta al año 1856, cuando Mendel se interesó por la herencia; es decir, por la forma en que se transmiten las características que heredamos de nuestros ancestros. Este investigador desarrolló sus estudios analizando, con guisantes (chícharos) de variedades puras, los mecanismos a través de los cuales se transmiten características semejantes o diferentes de una generación a otra. Por ejemplo, al cruzar dos tipos de chícharo, uno liso y otro arrugado, observó que el arrugado no aparecía en la primera generación, pero aparecía en una cuarta parte de la segunda generación.

Los planteamientos de Mendel fueron retomados por diversos estudiosos a partir del año 1900, pero fue el biólogo estadounidense Thomas Morgan, quien realizó mayores aportaciones para explicar los mecanismos de la herencia, gracias a una serie de estudios que llevó a cabo con la mosquita de la fruta. Por ello, se le reconoce como el padre de la genética experimental moderna. Más tarde, en 1953, James Watson y Francis Crick estudiaron una proteína compleja que se encuentra en el núcleo de las células, cuyo nombre es ácido desoxirribonucleico (ADN), y constituye el medio de transmisión del material genético de los seres vivos. Así, se dieron los primeros pasos para entender la estructura del ADN y el funcionamiento del material genético como “instrucciones” dentro de las células que indican cómo llevar a cabo el programa del desarrollo de un organismo. Fue hasta 1966 cuando se descifró el código genético; es decir, se obtuvo la clave para comprender el lenguaje que permite que la información contenida en el ADN sea expresada como proteínas específicas.

A los mecanismos básicos de transmisión genética se les denominaron Leyes de Mendel y son la base de la genética clásica. Dado que la genética afecta todo lo que vive en esta tierra, su comprensión ha sido crucial para el desarrollo de las ciencias. La genética clásica o mendeliana permite conocer cuáles son las diferencias y semejanzas entre parientes vivos o muertos, y entre seres vivos o extinguidos. Esas diferencias y semejanzas entre los seres biológicos están registradas en los genes.

#### Genes y cromosomas

Cuando Mendel describía cómo se heredan las características biológicas (caracteres), en realidad describía cómo se heredan los genes. El gen, de acuerdo con el punto de vista de la genética clásica, es una unidad de información hereditaria. Los genes son segmentos de ácido desoxirribonucleico (ADN) y determinan la aparición de ciertas características hereditarias. Los genes se encuentran localizados en los cromosomas, los cuales se ubican en

las células de los seres vivos.

Los humanos tenemos 23 pares de cromosomas, de los cuales uno es sexual (X o Y) que determina el sexo del organismo, y 22 son autosomas que contienen toda la información relacionada con el cuerpo. Cada progenitor contribuye con un cromosoma sexual, que determina el sexo del hijo (xy) o la hija (xx), y también aporta un cromosoma de cada uno de los 22 pares de autosomas. De esta manera, la descendencia obtiene la mitad de sus cromosomas de su madre y la otra mitad de su padre; por esta razón, los cromosomas aparecen en pares. Los genes que se integran en los 22 pares de cromosomas autosómicos definen las características corporales particulares de una persona, dependiendo de a qué par pertenezcan.

Los cromosomas, particularmente los genes de ambos padres actúan sobre cada uno de los caracteres del hijo (a); es decir, sobre cada una de sus características biológicas, tales como estatura, color de ojos, complexión, color de piel, etcétera. Imaginemos que tenemos la información relacionada con “color y tamaño de ojos”, que se encuentra en cierto lugar de un par de cromosomas; la información del cromosoma materno indica “ojos cafés y grandes”, y la del cromosoma paterno indica “ojos azules y pequeños”. Cuando una información influye más que la otra, se dice que se asocia con un gen dominante (para representar la dominancia se asigna una letra mayúscula, por ejemplo, A); mientras que a la información que es enmascarada se le asigna el nombre de recesiva (al gen recesivo se le representa con una letra minúscula, por ejemplo, a). En algunas ocasiones, heredamos genes con el mismo tipo de información dominante (AA) para algunos caracteres, recesiva (aa) para otros, o con combinación dominante – recesiva (Aa) para otros rasgos. En la actualidad, los biólogos moleculares consideran que todos los genes tienen algún tipo de participación en la combinación de características físicas.

### Genética y Biogenética

La genética moderna abarca el estudio de las células, los individuos, sus descendientes y las poblaciones en las que viven los organismos. Por ello, ayuda a explicar: lo que nos hace únicos, por qué los miembros de la familia tienen rasgos en común, y por qué algunas enfermedades, como la diabetes o el cáncer, vienen de familia.

La biogenética, también llamada Ingeniería genética, es la tecnología de la manipulación y transferencia del ADN de unos organismos a otros, y posibilita la creación de organismos genéticamente modificados como plantas y animales, la corrección de defectos genéticos y la creación de productos de uso cotidiano.

Su uso más común es en la agricultura, la modificación introducida le otorga a la planta nuevas características como resistencia a enfermedades, plagas, virus, bacterias y cambios climáticos. También se ha incursionado en la manipulación genética de animales, microorganismos e incluso de células y órganos humanos. Actualmente en el ámbito se discuten las implicaciones relacionadas con la manipulación genética.

*Texto de elaboración propia, basado en:*

Copelli, S. (2010). Genética. Desde la herencia a la manipulación de genes. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Limón, S., Mejía, J. & Aguilera, J. (2006). Biología. Ciencias. México: Castillo.

Valadez, R., Téllez, R. & Alvarado, A. (2007). Evolución. Biología. Secundaria primer grado. Serie Caleidoscopio. México: S. M. Ediciones.

Te invitamos a desarrollar lo siguiente:

1. La genética es la ciencia que se encarga de estudiar: (Resaltar de Amarillo la respuesta correcta)
  - a) Las formas en que se heredan los genes de generación en generación.
  - b) Las leyes que explican el desarrollo de habilidades de generación en generación.
  - c) Las formas en que se reproducen los genes a nivel celular.
- d) ¿Qué es el “ácido desoxirribonucleico (ADN)”? (Resaltar de Amarillo la respuesta correcta)
  - a) Es una proteína compleja que se encuentra en el núcleo de las células.
  - b) Es una sustancia que modifica la información genética.
  - c) Es parte del cromosoma en donde se ubican los genes.
- e) Realiza un organizador gráfico de su preferencia (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre los contenidos del texto llamado “Genética”.
- f) Con base en la lectura, ¿qué crees que ocurrirá en las poblaciones silvestres de plantas y animales debido a la manipulación de genes?
- g) ¿Cuáles podrían ser los efectos sobre el desarrollo humano de la utilización de técnicas biogénéticas como la clonación?
- h) ¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra de la manipulación genética? Ubica tu postura al respecto y justifica tu respuesta.
- i) ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

**Anexo 5**  
**Ficha técnica del instrumento para evaluar la comprensión lectora de**  
**textos académicos (ICLAU 1)**

<b>Nombre técnico</b>	Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 1).
<b>Autor (es)</b>	Guerra García, Jorge; Guevara Benítez, Yolanda.
<b>Año de aparición</b>	2013
<b>Lugar de procedencia</b>	Xalapa, México.
<b>Usuarios</b>	Estudiantes universitarios de 17 en adelante.
<b>Ámbito de uso</b>	Educativo
<b>Aplicación</b>	Individual y colectivo.
<b>Finalidad</b>	Evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios.
<b>Áreas que mide</b>	Comprensión literal; Reorganización de información; Inferencia, Crítico y Apreciación.
<b>Baremos: normas de interpretación</b>	<p><i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1)</i></p> <p>Niveles de comprensión lectora:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literal (1 y 2).</li> <li>2. Reorganización de información (3): Conceptos / Relaciones entre conceptos / Ramificación de conceptos / Profundidad jerárquica. 0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</li> <li>3. Inferencial (4 y 5).</li> <li>4. Crítico (6).</li> <li>5. Apreciación (7). Comparación de ideas / Justificación de la opinión. 0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</li> </ol> <p><i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2)</i></p>

	<p>1. Literal (1 y 2).  2. Reorganización de información (3):  Conceptos / Relaciones entre conceptos /  Ramificación de conceptos / Profundidad  jerárquica.  0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR)  – 3 puntos (BUENO).  3. Inferencia (4 y 5).  4. Crítico (6).  Comparación de ideas / Justificación de la opinión.  0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR)  – 3 puntos (BUENO).  5. Apreciación (7).</p> <p>Tendrá un puntaje en función de si el alumno escribe  comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o  si se refiere a ciertas características del lenguaje  utilizado por el autor.</p> <p>0 ningún comentario – 1 Comentario no relacionado  – 2 puntos Enfatiza estilo del texto – 3 Añade  aportaciones o recomendaciones.</p>
<b>Duración</b>	El tiempo de duración de aplicación del instrumento en sus dos versiones es de aproximadamente 60 minutos.
<b>Material que contiene</b>	<i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1)</i> Reactivos de evaluación por niveles de comprensión. Rúbrica de evaluación para los reactivos 3 y 6. Ficha de definición de los niveles y sus respectivos criterios de logro.
<b>Validez y confiabilidad</b>	Para la construcción del ICLAU 1 se realizó la validez de contenido por juicio de expertos. En cada proceso participaron profesores de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes fueron seleccionados con base en su experiencia en la investigación en el tema de comprensión lectora y en la docencia universitaria, particularmente en las áreas relacionadas con la educación y el diseño de instrumentos (construcción, validación y obtención de confiabilidad de instrumentos psicológicos). Donde utilizaron un formato para la evaluación por parte de jueces expertos y un formato para evaluar acuerdos y desacuerdos de los jueces respecto a la pertinencia de las categorías, en los criterios de logro y en la escala de medición.

## Anexo 6

### Ficha técnica del instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2)

<b>Nombre técnico</b>	Instrumento para medir comprensión lectora en estudiantes universitarios (ICLAU 2).
<b>Autor (es)</b>	Guevara, Y., Guerra, J., Cárdenas, K., Hermosillo, A., Rugerio, J., & Romero, B.
<b>Año de aparición</b>	2022
<b>Lugar de procedencia</b>	Tlalnepantla de Baz, México.
<b>Usuarios</b>	Estudiantes universitarios de 17 en adelante.
<b>Ámbito de uso</b>	Educativo
<b>Aplicación</b>	Individual y colectivo.
<b>Finalidad</b>	Evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios.
<b>Áreas que mide</b>	Comprensión literal; Reorganización de información; Inferencia, Crítico y Apreciación.
<b>Baremos: normas de interpretación</b>	<p><i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1)</i></p> <p>Niveles de comprensión lectora:</p> <p>6. Literal (1 y 2).</p> <p>7. Reorganización de información (3): Conceptos / Relaciones entre conceptos / Ramificación de conceptos / Profundidad jerárquica.</p> <p>0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</p> <p>8. Inferencial (4 y 5).</p> <p>9. Crítico (6).</p> <p>10. Apreciación (7). Comparación de ideas / Justificación de la opinión.</p> <p>0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</p> <p><i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2)</i></p>

	<p>6. Literal (1 y 2).</p> <p>7. Reorganización de información (3): Conceptos / Relaciones entre conceptos / Ramificación de conceptos / Profundidad jerárquica. 0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</p> <p>8. Inferencia (4 y 5).</p> <p>9. Crítico (6). Comparación de ideas / Justificación de la opinión. 0 puntos – 1 punto (MALO) – 2 puntos (REGULAR) – 3 puntos (BUENO).</p> <p>10. Apreciación (7). Tendrá un puntaje en función de si el alumno escribe comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o si se refiere a ciertas características del lenguaje utilizado por el autor. 0 ningún comentario – 1 Comentario no relacionado – 2 puntos Enfatiza estilo del texto – 3 Añade aportaciones o recomendaciones.</p>
<b>Duración</b>	El tiempo de duración de aplicación del instrumento en sus dos versiones es de aproximadamente 60 minutos.
<b>Material que contiene</b>	<p><i>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2)</i></p> <p>Reactivos de evaluación por niveles de comprensión.</p> <p>Rúbrica de evaluación para los reactivos 3 y 6.</p> <p>Ficha de definición de los niveles y sus respectivos criterios de logro.</p>
<b>Validez y confiabilidad</b>	<p>Para la construcción del ICLAU 2 se realizó la validez de contenido por juicio de expertos. En cada proceso participaron profesores de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes fueron seleccionados con base en su experiencia en la investigación en el tema de comprensión lectora y en la docencia universitaria, particularmente en las áreas relacionadas con la educación y el diseño de instrumentos (construcción, validación y obtención de confiabilidad de instrumentos psicológicos). Donde utilizaron un formato para la evaluación por parte de jueces expertos y un formato para evaluar acuerdos y desacuerdos de los jueces respecto a la pertinencia de las categorías, en los criterios de logro y en la escala de medición.</p>

## Anexo 7

### Confiabilidad del Instrumento para medir comprensión lectora

Se analizaron las evidencias de confiabilidad por el método de equivalencia. Con este propósito se aplicaron las dos formas paralelas de la prueba, en las versiones 1 y 2, sobre una muestra piloto de 10 estudiantes universitarios, con un periodo de latencia de dos semanas entre cada medición. Enseguida se presentan los resultados. Dos confiabilidades (ICLAU 1 E ICLAU 2).

Tabla

#### *Evidencias de confiabilidad de la Prueba ICLAU 1*

		ICLAU 1	ICLAU 2
	Correlación de Pearson	1	.945
ICLAU 1	Sig. (bilateral)		.000
	N	10	10
	Correlación de Pearson	.945	1
ICLAU 2	Sig. (bilateral)	.000	
	N	10	10

*Nota:* la correlación es estadísticamente significativa a nivel de .01 (bilateral).

En la tabla 1, se aprecia que la magnitud de la correlación entre las puntuaciones de la Prueba ICLAU 01 e ICLAU 2 indica una alta confiabilidad ( $r > .80$ ). Por lo tanto, se puede afirmar que las puntuaciones del instrumento son confiables para medir comprensión lectora en la muestra de estudiantes universitarios (Meneses et al., 2013).

## **Anexo 8**

**Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima – 2022**

# DIVERTILEER

COMPRENSIÓN  
LECTORA



**Mary Carmen Buendia Zamudio**

## **PROGRAMA “DIVERTILEER”**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 Área: Comprensión Lectora
- 1.2 Población: Estudiantes del I Ciclo de la carrera profesional de Psicología
- 1.3 Ciclo: I
- 1.4 Turno: Mañana

### **II. OBJETIVOS**

- Mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de Psicología de una universidad privada.

### **III. JUSTIFICACIÓN**

El presente programa tiene como finalidad principal mejorar la comprensión lectora en los 5 niveles (literal, reorganización de información, inferencial, crítico y de apreciación). Se desarrollará con estudiantes del primer ciclo de la carrera profesional de Psicología de una universidad privada, permitiéndoles desenvolverse de una manera más eficaz en sus actividades académicas, contando con estrategias para lograr un mejor aprendizaje, beneficioso para el perfil académico profesional

### **IV. METODOLOGÍA**

La propuesta presenta 16 sesiones de aprendizaje donde se hará el uso de diversas estrategias para el adecuado desarrollo de la comprensión lectora en sus distintos niveles, permitiendo la participación dinámica de manera individual o grupal. Las sesiones aplicadas estuvieron desarrolladas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, contando con una evaluación pretest y por supuesto después de la ejecución del programa, con una evaluación posttest.

## V. MATRIZ Y ORGANIZACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVIDENCIA DE ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DURACIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN
“Evaluando conocimientos previos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Aplicación de la prueba de entrada (pre - test).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data Excel con puntajes obtenidos de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de entrada (pre - test) a través de Formulario de Google y Drive.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 – 10 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 1:</b> “Importancia de la comprensión lectora en el ámbito académico y profesional”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Uso de la técnica: Lluvia de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de los estudiantes a individual y/o grupal para expresar opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 – 10 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 2:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 – 10 - 2022</li> </ul>

<p>“Activación de conocimientos previos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Identificar experiencias y saberes previos de los estudiantes universitarios.</li> </ul>					
<p><b>SESIÓN 3:</b> “Reconocer y recordar – Clase práctica”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer el propósito del nivel literal.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Subrayado y/o resaltado.</li> <li>• Recuento.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17 – 10 - 2022</li> </ul>
<p><b>SESIÓN 4:</b> “Reconocer y recordar – Práctica guiada”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Subrayado y/o resaltado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar respuestas en apoyo de estrategias.</li> <li>• Practica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19 – 10 - 2022</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar dudas.</li> </ul>					
<b>SESIÓN 5:</b> “Clasificar y sintetizar – Clase práctica”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer el propósito del nivel de reorganización de la información.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Resumen</li> <li>• Parafraseo</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar alcances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 21 – 10 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 6:</b> “Clasificar y sintetizar – Práctica guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Exposición de estrategias.</li> <li>• Uso de (1) texto informativo, (2) texto expositivo y (3) todo tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar alcances.</li> <li>• Practica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 – 10 - 2022</li> </ul>

<b>SESIÓN 7:</b> “Deducir ideas e interpretar – Clase práctica”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer el propósito del nivel inferencial.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Formular inferencias.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar inferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 – 10 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 8:</b> “Deducir ideas e interpretar – Práctica guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Formular inferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar inferencias.</li> <li>• Practica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 28 – 10 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 9:</b> “Reflexionar y establecer juicio valorativo – Clase práctica”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer el propósito del nivel crítico.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar críticas a favor o en contra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 31 – 10 - 2022</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Formular críticas.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>					
<b>SESIÓN 10:</b> “Reflexionar y establecer juicio valorativo – Práctica guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Formular críticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar críticas a favor o en contra.</li> <li>• Practica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	• Computadora	• 40 min	• 02 – 11 - 2022
<b>SESIÓN 11:</b> “Expresar comentarios emotivos o estéticos de la lectura – Clase práctica”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer el propósito del nivel de apreciación.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Formular apreciaciones.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar comentarios emotivos, estéticos, añadir aportaciones o recomendaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	• Computadora	• 40 min	• 04 – 11 - 2022
<b>SESIÓN 12:</b> “Expresar comentarios emotivos o estéticos de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar comentarios emotivos, estéticos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	• Computadora	• 40 min	• 07 – 11 - 2022

lectura – Práctica guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Formular apreciaciones.</li> </ul>	añadir aportaciones o recomendaciones.				
<b>SESIÓN 13:</b> “Leer enriquece nuestro vocabulario y repercute en la comprensión lectora”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Exposición de tips para crear y fomentar el hábito de la lectura.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para expresar comentarios sobre los tips brindados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	• Computadora	• 40 min	• 09 – 11 - 2022
<b>SESIÓN 14:</b> “Los signos de puntuación facilita la comprensión de textos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer la importancia de los signos de puntuación.</li> <li>• Exposición de los signos de puntuación.</li> <li>• Uso de textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y/o grupal para leer asertivamente en apoyo de los signos de puntuación.</li> <li>• Practica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	• Computadora	• 40 min	• 11 – 11 - 2022

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metacognición.</li> </ul>					
<b>SESIÓN 15:</b> “Mejorando mi ambiente para una lectura eficaz y provechosa”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Conocer la importancia de dos aspectos fundamentales para realizar una lectura eficaz y provechosa.</li> <li>• Metacognición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación por parte de los estudiantes universitarios sobre el contenido compartido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 – 11 - 2022</li> </ul>
<b>SESIÓN 16:</b> “Cada texto leído es una celebración”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar un ambiente divertido.</li> <li>• Brindar retroalimentación.</li> <li>• Motivación a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual para alcances finales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Plataforma Zoom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 – 11 - 2022</li> </ul>
“Evaluando conocimientos adquiridos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar orden en el aula virtual.</li> <li>• Aplicación de la prueba de salida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data Excel con puntajes obtenidos de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT interactivo.</li> <li>• Prueba de salida (post - test) a través de Formulario de Google y Drive.</li> <li>• Plataforma Zoom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 – 11 - 2022</li> </ul>

**Actividad Previa  
“EVALUANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS”**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Competencias y capacidades	Evidencias de Actividad	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus conocimientos previos mediante una prueba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados del pretest.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 1).</li> </ul>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia con la presentación de la facilitadora y objetivos del programa y explicación del instrumento (resolver).</li> </ul>	PPT interactivo. Prueba de entrada (pre - test) a través de Formulario de Google y Drive.  Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia la aplicación del Instrumento ICLAU 1 durante unos 50 minutos. (Drive)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>		50´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la invitación a la primera sesión “Importancia de la comprensión lectora en el ámbito académico y profesional”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 01

### “IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁMBITO ACADÉMICO Y PROFESIONAL”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de la comprensión lectora en el ámbito académico y profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante comprende la importancia de la comprensión lectora en el ámbito académico y profesional.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación individual en el chat general y/o activando su micrófono (plataforma Zoom).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se crea un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con la bienvenida de la facilitadora y se comparte el objetivo del programa.</li> <li>Se formula preguntas para adentrarlos a la temática principal en apoyo de imágenes.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone la definición de lectura y comprensión de lectura con apoyo de imágenes.</li> <li>Se desarrolla un ejemplo divertido para generar un aprendizaje atractivo apoyándonos de la técnica de “lluvia de ideas”.</li> <li>Para luego, enfatizar la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico y profesional.</li> <li>Se comparte un mensaje de un autor.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza una breve retroalimentación de lo compartido en la sesión.</li> <li>Se realiza la invitación a la segunda sesión “Activando mis conocimientos previos”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 02

### “ACTIVACIÓN MIS CONOCIMIENTOS PREVIOS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra sus conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus conocimientos previos.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación individual en el chat general y/o activando su micrófono (plataforma Zoom).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> <li>Se formula preguntas para adentrarlos a la temática principal en apoyo de imágenes.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pregunta: ¿qué es necesario para que se produzca la lectura? Y con el apoyo de gráficos e imágenes se explica (2 diapositivas).</li> <li>Se identifican experiencias y saberes previos de los estudiantes universitarios a través de sus intervenciones.</li> <li>Para luego, enfatizar sobre la siguiente interrogante ¿de qué manera se puede mejorar la comprensión lectora?</li> <li>Para ello, se hace uso de una diapositiva para explicar los cinco niveles de una manera muy breve, ya que luego se verá cada una de ellas con mayor detenimiento.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la tercera sesión “Reconocer y recordar – Clase práctica”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 03

### “RECONOCER Y RECORDAR – CLASE PRÁCTICA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y recuerda la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel literal.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel literal mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone: ¿en qué consiste el nivel literal? ¿cuáles son sus tipos? Se explica con el apoyo de imágenes y enunciados claves el propósito de este primer nivel.</li> <li>Se comparte preguntas claves que ayudarán a identificar el nivel literal.</li> <li>Para luego, enfatizar sobre dos estrategias (subrayado y resaltado) que se utilizan con frecuencia para el nivel literal. Cada una de ellas explicado con su respectivo texto académico. Para terminar con un recuento de lo trabajado ¿Qué se logró comprender?</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la cuarta sesión “Reconocer y recordar – Práctica guiada”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 04

### “RECONOCER Y RECORDAR – PRÁCTICA GUIADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y recuerda la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel literal.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel literal mediante los textos académicos a través de una práctica guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra el primer texto académico (obtenido del Libro “La Magia de pensar en grande” de David J. Schwartz. Se lee en voz alta y al término se comparte 3 enunciados que solicita resolver (nivel literal: tipo primario).</li> <li>Luego, se muestra el segundo texto extraído del mismo libro. Se lee en voz alta y al término se comparte 3 enunciados que solicita resolver (nivel literal: tipo secundario).</li> <li>Se clarifica dudas que tengan los estudiantes.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la quinta sesión “Clasificar y sintetizar – Clase práctica”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 05

### “CLASIFICAR Y SINTETIZAR – CLASE PRÁCTICA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y sintetiza la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel de reorganización de la información.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel de reorganización de información mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y preguntas (tablas) del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone: ¿en qué consiste el nivel de reorganización de la información? Se explica con el apoyo de imágenes y enunciados claves el propósito de este segundo nivel.</li> <li>Luego, se pasa a explicar las tres estrategias para poder clasificar y sintetizar la información de un texto, siendo estas: resumen (pasos a seguir), parafraseo (tips) y organizador gráfico (tipos).</li> <li>Se termina brindando un mensaje acerca de el nivel de reorganización de información de comprensión lectora.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la sexta sesión “Clasificar y sintetizar – Práctica guiada”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 06

### “CLASIFICAR Y SINTETIZAR – PRÁCTICA GUIADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y sintetiza la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel de reorganización de la información.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel de reorganización de información mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y preguntas (tablas) del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se empieza mostrando la primera “estrategia del periodista” (para textos informativos); y ello a través de una pequeña tabla de apoyo con la distribución consiste en 3 columnas: Personajes implicados, acontecimientos más importantes del relato y circunstancias relevantes.</li> <li>Seguido de ello, se comparte la segunda “estrategia del problema” (para textos expositivos); y ello a través de también una pequeña tabla de apoyo con la distribución consiste en 3 columnas: problema, dificultades y solución (implícita o explícita).</li> <li>Luego, se enfatiza sobre la tercera “estrategia de organizadores gráficos” (para todo tipo de textos); y ello se desarrolla a través de uno de tipo conceptual, pero se explica también de tipo jerárquico, cíclico y secuencial.</li> <li>Se termina con un mensaje general sobre el nivel de reorganización de la información.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la séptima sesión “Deducir ideas e interpretar – Clase práctica”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 07

### “DEDUCIR IDEAS E INTERPRETAR – CLASE PRÁCTICA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce ideas e interpreta la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel inferencial.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel inferencial mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone: ¿en qué consiste el nivel inferencial? Se explica con el apoyo de imágenes y enunciados claves el propósito de este tercer nivel.</li> <li>Se comparte preguntas claves que ayudarán a establecer inferencias.</li> <li>Se fortalece este aprendizaje con el apoyo de dos textos académicos (tomada del libro de Miguel de Cervantes Saavedra).</li> <li>Se termina con un mensaje general sobre el nivel inferencial de la información.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la octava sesión “Clasificar y sintetizar – Práctica guiada”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 08

### “DEDUCIR IDEAS E INTERPRETAR – PRÁCTICA GUIADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce ideas e interpreta la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel inferencial.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel inferencial mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se empieza generando una retroalimentación de la sesión número 7 a través del enunciado: ¿se acuerdan en qué consiste el nivel inferencial?</li> <li>Seguido de ello, se comparte tres ejemplos que se desarrollan en apoyo de imágenes y preguntas claves. Donde incluso, se provoca que puedan apreciar la diferencia con el nivel literal para que puedan comprenderlo de manera sencilla. El primer y segundo ejemplo a través de imágenes y el tercer ejemplo a partir de un texto académico.</li> <li>Se termina con un mensaje general sobre el nivel inferencial, brindando una “súper clave” y la ruta que se debe de seguir en apoyo de un pequeño ejemplo adicional.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la novena sesión “Reflexionar y establecer juicio valorativo – Clase práctica”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 09

### “REFLEXIONAR Y ESTABLECER JUICIO VALORATIVO – CLASE PRÁCTICA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y establece juicio valorativo de la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel crítico.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel crítico mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone: ¿en qué consiste el nivel crítico? Se explica en apoyo de imágenes y enunciados claves el propósito de este cuarto nivel.</li> <li>Luego, se pasa a explicar las preguntas más populares que evalúan este nivel de comprensión lectora. Siendo estas: ¿Qué opinas sobre el mensaje del texto leído? ¿Qué sabes sobre lo que dice el autor?</li> <li>Se desarrolla tres textos académicos con preguntas que permiten formular críticas. El primero extraído del enlace (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Bjcxix_q8&amp;t=2513s">https://www.youtube.com/watch?v=2Bjcxix_q8&amp;t=2513s</a>), el segundo extraído del libro “Desarrolle el líder que está en usted” de John C. Maxwell y el tercero de un enlace de youtube (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0MxrApF3Go">https://www.youtube.com/watch?v=B0MxrApF3Go</a>).</li> <li>Se termina brindando un mensaje acerca del nivel crítico de comprensión lectora con una “súper clave”.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la décima sesión “Reflexionar y establecer juicio valorativo – Práctica guiada”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 10

### “REFLEXIONAR Y ESTABLECER JUICIO VALORATIVO – PRÁCTICA GUIADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y establece juicio valorativo de la información leída en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel crítico.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel crítico mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se empieza generando una retroalimentación de la sesión número 9; porque ello permitirá que podamos desarrollar la presente sesión.</li> <li>Seguido de ello, se comparte tres textos académicos extraídos del libro “El arte de negociar y persuadir” de Allan Pease. Cada uno de ellos con su respectivo enunciado y tres opciones de cómo iniciar a responder. Además, en la quinta diapositiva se da un clave (estructura de una respuesta asertiva).</li> <li>A partir de ahí, se promueve la participación una vez leída en voz alta, texto por texto.</li> <li>Se termina con un mensaje general sobre el nivel crítico, brindando una “palabra súper clave”.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué recordamos hoy? Se realiza una breve retroalimentación de lo compartido en la sesión.</li> <li>Se realiza la invitación a la décimo primera sesión “Expresar comentarios emotivos o estéticos de la lectura – Clase práctica”</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 11

### “EXPRESAR COMENTARIOS EMOTIVOS O ESTÉTICOS DE LA LECTURA – CLASE PRÁCTICA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado.</li> <li>Emite juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso de características del lenguaje que utiliza el autor; como por ejemplo: ironía, sentido del humor, del doble sentido, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel de apreciación.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel de apreciación mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone: ¿en qué consiste el nivel de apreciación? Se explica en apoyo de imágenes y enunciados claves el propósito de este quinto nivel.</li> <li>Luego, se pasa a explicar las preguntas más populares que evalúan este nivel de comprensión lectora. Siendo estas: ¿Qué le comentarías al autor sobre los alcances en su texto? ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?; compartiéndoles palabras claves para iniciar a diseñar su respuesta.</li> <li>Posterior a ello, se pasa a desarrollar 3 textos académicos extraídos del libro “Desarrolle el líder que está en usted” de John C. Maxwell. A partir de ahí, se promueve la participación una vez leída en voz alta, texto por texto.</li> </ul>		30´

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li><li>• Se realiza la invitación a la décima segunda sesión “Expresar comentarios emotivos o estéticos de la lectura – Práctica guiada”.</li></ul>		5´
--------	---	--	----

## Sesión de Aprendizaje N° 12

### “EXPRESAR COMENTARIOS EMOTIVOS O ESTÉTICOS DE LA LECTURA – PRÁCTICA GUIADA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado.</li> <li>Emite juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso de características del lenguaje que utiliza el autor; como, por ejemplo: ironía, sentido del humor, del doble sentido, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nivel de apreciación.</li> <li>El estudiante responde de forma clara y explícita las preguntas generadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el nivel de apreciación mediante los textos académicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos y enunciados claves del PPT interactivo.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>		5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se empieza generando una retroalimentación de la sesión número 11; porque ello permitirá que podamos desarrollar la presente sesión.</li> <li>Seguido de ello, se comparte tres textos académicos. El primero extraído del libro “La magia de pensar en grande” de David J. Schwartz; el segundo, extraído del libro “El Principito” de Antoine de Saint Exupéry; y el tercero, extraído del libro “Cómo pasé de Negada tecnológica a Emprendedora Online” de Sonia Molinero Martín.</li> <li>A partir de ahí, se promueve la participación una vez leída en voz alta, texto por texto. Es decir, que formulen sus apreciaciones.</li> <li>Se termina con un mensaje general sobre el nivel de apreciación, teniendo en cuenta sus características en la cual nos podemos apoyar para emitir respuesta.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	30´

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué recordamos hoy? Se realiza una breve retroalimentación de lo compartido en la sesión.</li><li>• Se realiza la invitación a la décimo tercera sesión “Leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora”</li></ul>		5´
--------	---	--	----

## Sesión de Aprendizaje N° 13

### “LEER ENRIQUECE NUESTRO VOCABULARIO Y ELLO REPERCUTE EN UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone de estrategias que ayudan a enriquecer su vocabulario de manera constante en mejora de su comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica estrategias que permiten enriquecer su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte la importancia de poner en práctica las estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas de respuesta corta.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>• Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expone los “5 tips para crear un hábito de lectura” de manera divertida en apoyo de imágenes colocadas para cada una de ellas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1er TIP: Empieza leyendo lo que tienes al alcance (4 imágenes).</li> <li>- 2do TIP: Aprovecha los tiempos libres (4 imágenes).</li> <li>- 3er TIP: Dedícale tiempo prudente a la lectura (4 imágenes).</li> <li>- 4to TIP: Tener una biblioteca en casa es una opción genial (3 imágenes).</li> <li>- 5to TIP: Apóyate de un diccionario (2 imágenes).</li> </ul> </li> <li>• Se termina compartiendo un mensaje para fomentar el hábito de la lectura.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>• Se realiza la invitación a la décimo cuarta sesión “Los signos de puntuación facilita la comprensión lectora”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 14

### “LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN FACILITA LA COMPRENSIÓN LECTORA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina el propósito de cada signo de puntuación en beneficio de la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la utilidad de cada signo de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte la utilidad de cada signo de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos académicos.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone los “signos de puntuación y su utilidad”. Se considera: el punto (.), la coma (,), el punto y coma (;), los dos puntos (:), los puntos suspensivos (...), los signos de interrogación (¿?), los signos de admiración (!), el paréntesis ( ), las comillas (“”), y el guión (-).</li> <li>Se desarrolla 3 textos académicos: los dos primeros extraídos de la obra literaria “El Delfín” a través del link de acceso (<a href="https://municarmendelalegua.gob.pe/sistema-de-biblioteca/obras-literarias/El%20delf%C3%ADn.pdf">https://municarmendelalegua.gob.pe/sistema-de-biblioteca/obras-literarias/El%20delf%C3%ADn.pdf</a>) y el último un ejercicio para relacionar enunciados (lado izquierdo) y signos de puntuación (lado derecho).</li> <li>Se termina compartiendo un mensaje para fomentar el hábito de la lectura.</li> </ul>		30´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la décimo quinta sesión “Mejorando mi ambiente para una lectura eficaz y provechosa”.</li> </ul>		5´

## Sesión de Aprendizaje N° 15

### “MEJORANDO MI AMBIENTE PARA UNA LECTURA EFICAZ Y PROVECHOSA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Indicador	Producto académico	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina el propósito de contar con un ambiente adecuado en beneficio de una lectura eficaz y provechosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera reflexiones u opiniones tras los alcances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte los beneficios de los dos aspectos fundamentales trabajados en la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas de respuesta corta.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y el objetivo de la presente sesión.</li> </ul>	PPT interactivo Plataforma Zoom	5'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expone dos aspectos fundamentales para realizar una lectura eficaz y provechosa; pero antes se solicita participación a través del enunciado: ¿saben cuál es la primera?</li> <li>Luego se inicia explicando la primera, tratándose de las (1) “condiciones materiales” a través de un enunciado clave y 3 imágenes que se desarrollan. Luego es la segunda, la cual tiene que ver con (2) “condiciones psicológicas” a través de otro enunciado clave y 6 imágenes que se desarrollan de la misma manera.</li> <li>Posterior a ello, se comparte los beneficios de la lectura provocando incrementar tal hábito. Ello, en apoyo de 12 íconos demostrativos con enunciados claves.</li> <li>Se termina con el siguiente enunciado invitándolos a la reflexión: Entonces, ¿será importante leer? ¿será importante mejorar nuestra comprensión lectora?</li> <li>Se brinda un aviso importante a través de una imagen atractiva.</li> </ul>		30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por último, mencionamos el enunciado: ¿qué recordamos hoy?</li> <li>Se realiza la invitación a la décimo sexta (última) sesión “Retroalimentación y evaluación”.</li> </ul>		5'

## Sesión de Aprendizaje N° 16

### “RETROALIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. LUGAR : Los Olivos  
 b. CICLO : I  
 c. DOCENTE : Buendia Zamudio Mary Carmen Del Pilar

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Evidencias de Actividad	Instrumento de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus conocimientos adquiridos mediante una prueba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados del post - test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento para evaluar la comprensión lectora de textos académicos (ICLAU 2).</li> </ul>

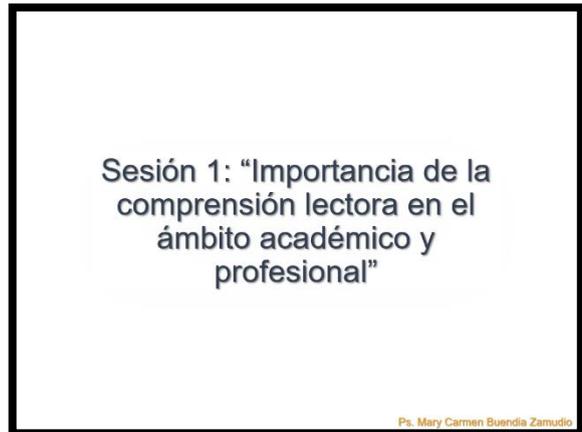
#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fomenta un ambiente de confianza y divertido.</li> <li>Luego se inicia con el saludo respectivo y un mensaje de reconocimiento por haber llegado hasta la última etapa. Para ello se genera una breve retroalimentación a través de la siguiente pregunta: Se acuerdan, ¿cuántos niveles hemos trabajado a lo largo de las sesiones? Y se felicita por sus alcances mediante chat y micrófono abierto.</li> <li>Se comparte una diapositiva titulada “nuestra motivación debe estar intacta”; y se manifiesta a través de una imagen, una tarea muy importante de aquí en adelante: “Libros leídos; libros por leer”.</li> </ul>	PPT interactivo. Prueba de salida (post - test) a través de Formulario de Google y Drive.	10´
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pide a cada uno de los estudiantes que puedan alistarse para su última evaluación a través del Google Drive para que puedan descargar la lectura y enunciados y brindándoles el enlace de Formulario Google para que puedan subir su archivo resuelto (ya sea, en documento Word o en documento PDF).</li> </ul>	Plataforma Zoom	50´
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras de despedida y agradecimiento por su gran participación en apoyo de una imagen y una frase: ¡Fue un placer compartir con ustedes; hasta pronto!</li> </ul>		5´

## Anexo 9

### Sesiones del Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima – 2022

#### Sesión 1:



Por lo tanto, ¿qué entiendes por comprensión lectora?

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

¿Será esto?

¿Es la habilidad para interpretar textos?

¿O será esto?

“Es la capacidad para entender lo que se lee”

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Finalmente, ¿por qué será importante la comprensión lectora?

**¿Será porque nos permite resolver este tipo de ejercicios?**

Veamos tu comprensión lectora.  
Un hombre se cayó en el octavo piso de un edificio y no le pasó nada.  
¿Por qué?

**DICE "CALLÓ" / NO DICE "CAYÓ"**

**Desarrollo académico**

**Desarrollo profesional**

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Por ello, recuerda que:

“Pudiste leer mi mirada, pero no tuviste comprensión lectora”

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Por ello, recuerda que:

Los libros son el más constante y estable de los amigos; el más sabio y accesible de los consejeros y el más paciente de los maestros.

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

**¡MUY BIEN!**

**PASAMOS AL SIGUIENTE NIVEL EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

## Sesión 2:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

## Sesión 2: "Activación de conocimientos previos"

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

¿Qué observamos?

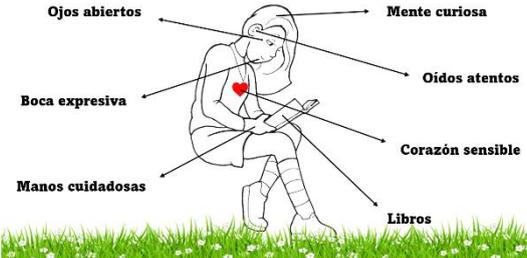


Entonces, ¿qué es necesario para que se produzca la lectura?

Un lector - Un texto



Vamos a desmenuzar a "lector y texto" de una manera curiosa...



¿Cuáles podrían ser las partes de un lector?

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

**Introducción**      **Desarrollo**      **Conclusión**

¿Y cuáles sí serían las partes de un texto?

fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=d4EJr8Rk0pE> Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Entonces, identificando a los elementos protagonistas para que se produzca la lectura...

¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora?

Pues trabajando en sus distintos **NIVELES:**

**Nivel literal**      **Nivel de reorganización de la información**      **Nivel inferencial**      **Nivel crítico**      **Nivel de apreciación**

En la siguiente sesión...

¡Iniciaremos el plan para **MEJORAR** en cada nivel!

**Metacognición:**

**¡MUY BIEN!**

**NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

### Sesión 3:

# PROGRAMA “DIVERTILEER”



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, trabajaremos en el **NIVEL LITERAL**:

## Sesión 3: “Reconocer y recordar – Clase práctica”

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

¿En qué consiste el **NIVEL LITERAL**?

→ Consiste en reconocer y recordar, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor.

TIPOS

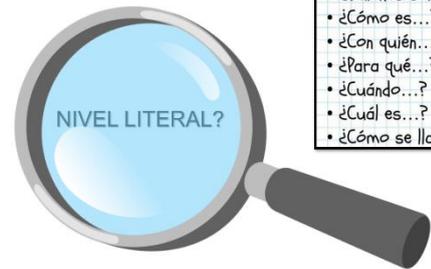
Primario: ideas explícitas

Secundario: ideas parafraseadas



**Nivel literal**

### ¿Qué preguntas nos ayudarán a identificar que nos evalúan el



- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

### ¿Qué estrategia nos ayudará a identificar nuestras respuestas de



SUBRAYAR O RESALTAR

**Ejemplo:**

- Título o tema principal
- Subtítulos
- Palabras clave o listados
- Definiciones
- Ejemplos
- Fechas y notas aclaratorias

Los animales vertebrados.

La **zootomía** es la ciencia que **estudia a los animales**.

Los **animales** se **caracterizan** en:

- **vertebrados**: Tienen esqueleto interno (**endoesqueleto**) con columna vertebral.
- **invertebrados**: No tienen columna vertebral. Algunos tienen esqueleto externo (**exoesqueleto**).

Los **invertebrados** de los animales vertebrados:

- Poseen esqueleto interno o **exoesqueleto**.
- Tienen **columna vertebral**.
- Su cuerpo está dividido en **cabecera, tronco y extremidades**.
- Generalmente tienen **patas o miembros** en forma de pata, ala o aleta.
- Su **aparejo reproductivo** está formado principalmente por el **testículo** y la **ovocita**.
- Tienen **aparejo de los sentidos** para relacionarse con el medio que les rodea.

Ejemplo de vertebrados: **mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces.**

## Nivel literal – Ejemplo de tipo primario

¿Cómo seleccionar un cuento?

Seleccionar un cuento que esté en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo; es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan o nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento o su expresividad, su ser verdadero.

Los textos que nos conmueven profundamente son aquellos que:

- Nos hacen sentir nostalgia por hechos del pasado.
- Nos permiten reflexionar sobre la literatura actual.
- Nos dan alegría, nos cuestionan o nos satisfacen.
- Nos ayudan a recordar lecturas de otros tiempos.



Texto obtenido de: [https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg\\_g8&t=751s](https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg_g8&t=751s)

## Nivel literal – Ejemplo de tipo secundario

¿Cómo seleccionar un cuento?

Seleccionar un cuento que esté en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo; es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan o nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento o su expresividad, su ser verdadero.

El texto anterior trata de:

- Las características de los cuentos.
- La manera adecuada de leer los cuentos.
- Las funciones de los cuentos en la lectura.
- La forma ideal de elegir cuentos para leer.

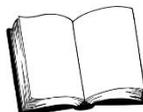


Texto obtenido de: [https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg\\_g8&t=201s](https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg_g8&t=201s)

Recuento:



Metacognición:



Texto obtenido de: [https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg\\_g8&t=201s](https://www.youtube.com/watch?v=75p4xLg_g8&t=201s)

# ¡MUY BIEN!



NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE  
SESIÓN

## Sesión 4:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, seguiremos trabajando el NIVEL LITERAL:

## Sesión 4: "Reconocer y recordar – Práctica guiada"

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

## ¿EL NIVEL LITERAL ES FÁCIL O FACILÍSIMO?

### VEAMOS CON OTROS EJEMPLOS



### Nivel literal – Ejemplo de tipo primario

Cuando usted cree, su pensamiento encuentra medios de hacer

Este experimento tiene sólo una finalidad; cuando usted cree que alguna cosa es imposible su mente va a trabajar para probarle por qué. Pero cuando usted cree, realmente cree, que alguna cosa puede ser hecha, entonces su mente va a trabajar para usted hallando los medios de hacerla.



El creer que alguna cosa puede ser hecha, pavimenta el camino para soluciones creativas. El creer que alguna cosa no puede ser hecha, es un pensamiento destructivo. Este punto se aplica a todas las situaciones, grandes o pequeñas. Los líderes políticos que no creen sinceramente que la paz permanente del mundo pueda ser establecida, fracasarán porque sus mentes están cerradas ante los medios de lograr la paz. Los economistas que creen que las depresiones son inevitables, no desarrollarán medios creativos para sobrepasar el ciclo de los negocios.

Usted puede encontrar medios de agradar a una persona si cree que usted puede. Usted puede descubrir soluciones a los problemas personales si cree que usted puede. Usted puede encontrar un modo de adquirir esa casa nueva y más grande si cree que usted puede.

Crea y comenzará a pensar ... constructivamente.

Fuente obtenida del libro "La Magia de pensar en grande" de David J. Schwartz.

### Nivel literal – Ejemplo de tipo primario

Cuando usted cree, su pensamiento encuentra medios de hacer

Este experimento tiene sólo una finalidad; cuando usted cree que alguna cosa es imposible **su mente va a trabajar para probarle por qué**, pero cuando usted cree, realmente cree, que alguna cosa puede ser hecha, entonces su mente va a trabajar para usted hallando los medios de hacerla.

El creer que alguna cosa puede ser hecha, pavimenta el camino **para soluciones creativas**. El creer **que alguna cosa no puede ser hecha**, es un pensamiento destructivo. Este punto se aplica a todas las situaciones, grandes o pequeñas. Los líderes políticos que no creen sinceramente que la paz permanente del mundo pueda ser establecida, fracasarán porque sus mentes están cerradas ante los medios de lograr la paz. Los economistas que creen que las depresiones son inevitables, no desarrollarán medios creativos para sobrepasar el ciclo de los negocios.

Usted puede encontrar medios de agradar a una persona si cree que usted puede. Usted puede descubrir soluciones a los problemas personales si cree que usted puede. Usted puede encontrar un modo de adquirir esa casa nueva y más grande si cree que usted puede.

Crea y comenzará a pensar ... constructivamente.



¿Qué podría ocurrir si se trabaja en la creencia de que podemos hacerlo?

- a) Encontramos en medio y nuevos para seguir avanzando.
- b) **Analicemos las circunstancias.**
- c) **Busquemos un sistema creativo.**
- d) Nos permitimos tomar mejores decisiones.

Según el texto, ¿qué ocurre con nuestra mente cuando creemos que no podemos hacerlo?

- a) **Según las creencias predominantes.**
- b) Nos permitimos reflexionar.
- c) **Aprende las creencias destructivas.**
- d) **Nuestra mente nos demuestra el por qué de lo imposible.**

Según el texto, ¿qué es un pensamiento destructivo?

- a) Cuando nos sentimos bajados.
- b) **Cuando creemos que algo no puede ser hecho.**
- c) Cuando creemos que estamos "fuera de la cabeza".
- d) Cuando no tomamos acción.

Fuente obtenida del libro "La Magia de pensar en grande" de David J. Schwartz.

### Nivel literal – Ejemplo de tipo secundario

Su mente es un mecanismo maravilloso

La mente es el instrumento más delicado y sensitivo de toda creación. Millones de personas son conscientes de su régimen alimenticio. Somos una nación contando calorías. Gastamos millones de dólares en vitaminas, minerales y otros complementos dietéticos. Y todos sabemos por qué. Mediante investigaciones de la nutrición, hemos aprendido que el cuerpo refleja la dieta que lo alimenta. Aguante físico, resistencia a la enfermedad, volumen del cuerpo, inclusive el tiempo en que vivimos; todo se halla estrechamente relacionado con lo que comemos.



El cuerpo es lo que el cuerpo es alimentado. Por el mismo modo, la mente es lo que la mente es alimentada. El alimento de la mente, desde luego, no viene en envoltorios ni lo puede usted comprar en la tienda. El alimento de la mente es lo que le rodea todas las innumerables cosas que influyen su pensamiento consciente o subconsciente. La clase de alimento que la mente consume determina nuestros hábitos, actitudes, personalidad. La mente refleja lo que su ambiente la nutre, tan seguramente como el cuerpo refleja el alimento que usted consume.

Los expertos convienen en que la persona que usted es hoy, su personalidad, ambiciones, posición presente en la vida, son ampliamente el resultado de su medio ambiente psicológico.

Fuente obtenida del libro "La Magia de pensar en grande" de David J. Schwartz.

## Nivel literal – Ejemplo de tipo secundario

### Su mente es un mecanismo maravilloso

La mente es el **laboratorio más sofisticado y complejo** de toda creación. Millares de procesos son conscientes de su régimen alimenticio. Somos una nación contando calorías, pesamos millones de dólares en vitaminas, minerales y otros complementos dietéticos. Y todos sabemos por qué. Mediante investigaciones de la nutrición, hemos aprendido que el cuerpo refleja la dieta que lo alimenta. Aquel que resaca, resistencia a la enfermedad, volumen del cuerpo, incluso el tiempo en que vivimos, todo se halla estrechamente relacionado con lo que comemos.

El cuerpo es lo que el cuerpo es alimentado. Por el mismo modo, la mente es lo que la mente es alimentada. El alimento de la mente, desde luego, no viene en envoltorios ni lo puede usted encontrar en la librería. El alimento de la mente es lo que le rodea todo. Las innumerables cosas que influyen su pensamiento consciente o subconsciente. La clase de alimento que la mente consume, determina nuestros hábitos, actitudes, personalidad. La mente refleja lo que su **ambiente le refleja**. Sin seguir aprender como el cuerpo refleja el alimento que usted consume.

Los expertos convienen en que la persona que usted es hoy, su personalidad, ambiciones, posición presente en la vida, son ampliamente el resultado de su **medio ambiente psicológico**.



Fuente obtenida del libro "La Magia de pensar en grande" de David J. Schwartz

El libro define a nuestra mente como:

- a) Es todo "nuestro sentir".
- b) **Es inherentemente más sensato.**
- c) Son nuestros creencias preferenciadas.
- d) Es el primer paso para tomar decisiones.

Según el texto, lo que somos ahora es consecuencia de:

- a) **El ambiente en el que nos encontramos viviendo.**
- b) Nuestra personalidad.
- c) Cursar nuestros estudios.
- d) Tomar buenas decisiones.
- e) Seguir los consejos de mis amistades.

Según el texto, nuestra mente muestra:

- a) Que yo jale el paraca.
- b) Que yo acoté la hora de clases.
- c) Nuestros más oscuros deseos.
- d) **El ambiente que la alimenta.**

Recuerda que en una evaluación siempre vendrá por lo menos una literal. Aunque no siempre esté escrito claramente la respuesta del texto; sino que puede venir parafraseada.



Se puede decir entonces, que con el **NIVEL LITERAL** podemos reconocer:

1. Tema general del texto.
2. Tema principal y secundario del texto.
3. Significado de cada una de las palabras.
4. Interpretación del significado de las oraciones.
5. Conexión de las ideas.

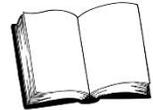
¡MUY BIEN!



PASAMOS AL SIGUIENTE NIVEL EN LA SIGUIENTE SESIÓN



Metacognición:



Y SIN QUERER QUERIENDO...



Ya comprendiste textos de un hermoso libro



https://www.youtube.com/watch?v=5y5y5y5y5y



## Sesión 5:

# PROGRAMA “DIVERTILEER”



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

A continuación, trabajaremos en el **NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**:

## Sesión 5: “Clasificar y sintetizar – Clase práctica”

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

¿En qué consiste el **NIVEL REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**?

Consiste en ordenar las ideas mediante procesos de clasificación (identificar y agrupar conceptos claves) y síntesis (seleccionar los datos más importantes).

Nivel de reorganización de ideas



### ¿Cuáles son las 2 estrategias que nos ayudarán a reorganizar nuestras ideas?

Consiste en expresar cierta información con nuestras propias palabras. Recuerda seguir estos pasos:

#### Resumen



1. Leer el texto las veces que consideres.
2. Divide en párrafos.
3. Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
4. Escribe lo subrayado en una hoja bond o documento Word (o cualquier medio de preferencia) generando una secuencia agradable, coherente y si es posible utilizando ciertos conectores.
5. Revisa lo escrito y quita las palabras innecesarias. ¡Y listo!

### Apreciemos un ejemplo:

#### Breve historia del cacao

La palabra **cacao** procede de la **voz** “cacahuatl”. Según la **legenda**, el cacao era el árbol más bello del paraíso de los aztecas, que le atribúan múltiples virtudes, calmar el hambre y la sed, proporcionar la sabiduría universal y curar las enfermedades.

Se sabe que los primeros árboles del cacao recolectados de forma natural a la sombra de las **selvas húmedas** en las cuencas del **Amazona** y del **Orinoco**, hace ya unos 4000 años. Los **mayas** empezaron a cultivarlo hace más de 2500 años.

El cacao **simbolizaba** para los mayas **vigor físico** y **longevidad**, lo usaban como medicina siendo recetado por sus médicos como relajante, como estimulante y como reconstituyente.

En 1502  **Cristóbal Colón** recibió, como oferta de bienvenida, armas, telas y sacos de unas habas oscuras que, en la sociedad azteca, servían a la vez de **moneda** y de **producto de consumo**.

#### Resumen

Este texto **define** el **origen azteca** y la **legenda del cacao**. **A continuación** el **autor resume** su **origen** en las **selvas tropicales** y su **cultivo por los aztecas**. **Además** se **habla** de la **simbología maya**. **Finalmente**, el **cuarto párrafo** **habla** el **uso comercial** del **cacao** en la **época de Cristóbal Colón**.

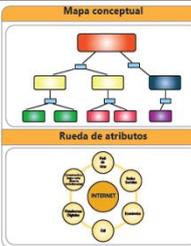
#### Parfraseo

1. Lee y comprende el contexto.
2. Incorpora sinónimos en tu contenido.
3. Utiliza una estructura de oración diferente.
4. Juega con la longitud de las oraciones.
5. De ser posible, usa citas.
6. Por último, reescribe el texto.

**OJO: TEN CUIDADO CON CUALQUIER PLATAFORMA; PORQUE PUEDEN VARIAR EL CONTEXTO Y PUEDE TRAER CONSECUENCIAS QUE NO QUEREMOS.**

### Organizador Gráfico



Mapa conceptual	Esquema de llaves							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="3" style="background-color: #f96;">Concepto General</td> <td>Clase 1</td> <td>Subclase 1.1</td> </tr> <tr> <td>Clase 2</td> <td>Subclase 1.2</td> </tr> <tr> <td>Clase 3</td> <td>Subclase 1.3</td> </tr> </table>	Concepto General	Clase 1	Subclase 1.1	Clase 2	Subclase 1.2	Clase 3	Subclase 1.3
Concepto General	Clase 1		Subclase 1.1					
	Clase 2		Subclase 1.2					
	Clase 3	Subclase 1.3						
Rueda de atributos	Mapa mental							
								

### Apreciemos con el mismo ejemplo:

**Breve historia del cacao**

La palabra **cacao** proviene de la lengua náhuatl "cacahuatl", que tiene una raíz que significa "caja" y "chocolate". Se cree que el cacao fue el primer chocolate que se utilizó como bebida.

Se sabe que los primeros datos del comercio de cacao se refieren al comercio de cacao en la zona de los ríos **Orinoco** y **Amazonas**, que se remonta al año 1500 d.C. Los **incas** utilizaban el cacao como moneda y como alimento.

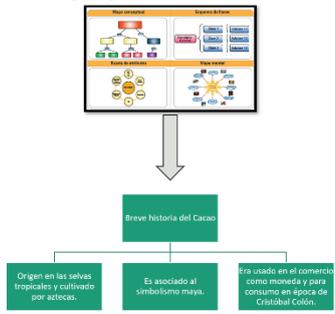
El cacao **chocolate** fue inventado por los **mayas** y **incas**. Los **mayas** utilizaban el cacao como moneda y como alimento. Los **incas** utilizaban el cacao como moneda y como alimento.

En 1545, el **cacao** llegó a Europa a través de los **navíos** que traían especias y otros productos de las Indias Occidentales.

**Origen**

**El cacao** es un fruto de la planta **Theobroma cacao**, que pertenece a la familia **Malvaceae**.

**El cacao** es un fruto de la planta **Theobroma cacao**, que pertenece a la familia **Malvaceae**.



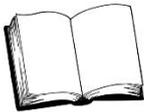


Se puede decir entonces, que con el **NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN** podemos clasificar y sintetizar la información.

Ya sea elaborando un resumen, parafraseo o un organizador gráfico.



**Metacognición:**

## ¡MUY BIEN!



NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE SESIÓN

## Sesión 6:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, seguiremos reforzando el **NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

## Sesión 6: "Clasificar y sintetizar – Práctica guiada"

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

### A tener en cuenta estas 3 técnicas:

#### 1° TÉCNICA:

**PARA TEXTOS INFORMATIVOS**

Después de leer el texto, puedes apoyarte de la siguiente tabla:

"Técnica del periodista"



Personajes implicados: ¿QUIÉN?	Acontecimientos más importantes del relato: ¿QUÉ?	Circunstancias relevantes: ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?

Ojo que también se puede agregar una columna adicional: ¿POR QUÉ?

#### Ejemplo 1:

**PARA TEXTOS INFORMATIVOS:** Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos despertaron. Uno de los empleados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo: - Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo... Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos pelearemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

"Técnica del periodista"



Personajes implicados: ¿QUIÉN?	Acontecimientos más importantes del relato: ¿QUÉ?	Circunstancias relevantes: ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?
Uno de dos amigos	Despertó sobresaltado	Una noche Fue a la casa del otro
El otro amigo	Recibió a su amigo y ofreció su ayuda	Esa misma noche En la casa del otro amigo

#### 2° TÉCNICA:

**PARA TEXTOS EXPOSITIVOS**

Después de leer el texto, puedes apoyarte de la siguiente tabla:

"Técnica del problema"



PROBLEMA	DIFICULTADES	SOLUCIÓN (IMPLÍCITA O EXPLÍCITA)

Se trata de identificar el problema que plantea el texto.

#### Ejemplo 2:

**PARA TEXTOS EXPOSITIVOS:** Redacción Gestión

La Defensoría del Pueblo estimó que cada persona infectada por el COVID -19 habría generado 2 kilos diarios de residuos sólidos. Es decir, tomando en cuenta el tratamiento promedio de 14 días, los más de 300, 00 infectados habrían generado más de 8,400 toneladas de residuos.

La institución alertó sobre estos datos para señalar la urgencia de contar con una estrategia para un manejo más adecuado de los residuos y que involucre a los tres niveles de gobierno.

Actualizado el 13/07/2020

"Técnica del problema"



PROBLEMA	DIFICULTADES	SOLUCIÓN (IMPLÍCITA O EXPLÍCITA)
La excesiva cantidad de basura producida por cada persona infectada por COVID.	Cada persona infectada ha generado 2 kilos de residuos sólidos por día. Se ha generado aproximadamente 8,400 toneladas de residuos.	Crear una estrategia de manejo de residuos más efectiva.

Después de leer el texto, puedes apoyarte de esta técnica y escoger el organizador gráfico de tu preferencia.

**3º TÉCNICA:**  
**PARA TODO TIPO DE TEXTOS**  
 "Técnica de organizadores gráficos"

En el ejemplo que viene se trabajará con un mapa conceptual. Aprecie la siguiente imagen, para saber un poquito más:

**Ejemplo 3:**

Actualizado el 05/09/2010

PARA TODO TIPO DE TEXTOS:

"Técnica de organizadores gráficos"

Las mariposas monarca son conocidas por la increíble migración masiva que cada invierno lleva a millones de ejemplares a California y México. La monarca norteamericana es la única mariposa que realiza una travesía tan espectacular, con una distancia cercana a los 5 000 kilómetros. Estos insectos deben partir cada otoño antes de que llegue el frío, que acabar con ellos si se demoran demasiado.

Las mariposas monarca nacen en huevos, de los que eclosionan en forma de larva. A continuación, se comen la cascara del huevo y después se alimentan de las plantas del algodoncillo sobre las que nacieron. (Las mariposas monarca dependen de las plantas del algodoncillo, que constituyen prácticamente el único alimento de las larvas).

*Extrado de la página de National Geographic.*

Se puede decir entonces, que con el **NIVEL DE REORGANIZACIÓN DE IDEAS** podemos clasificar y sintetizar la información.

Ya sea elaborando un resumen o un organizador gráfico.

**Metacognición:**

**¡MUY BIEN!**

**PASAMOS AL SIGUIENTE NIVEL EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

## Sesión 7:

# PROGRAMA “DIVERTILEER”



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

A continuación, trabajaremos en el **NIVEL INFERENCIAL**:

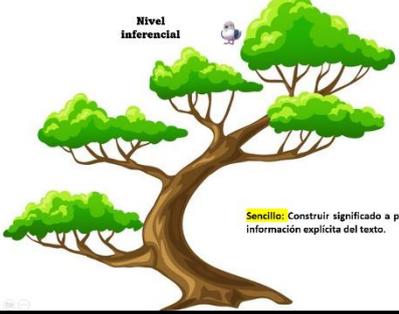
## Sesión 7: “Deducir ideas e interpretar – Clase práctica”

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

¿En qué consiste el **NIVEL INFERENCIAL**?

Consiste en fundamentar una opinión con argumentos extraídos del texto y relacionarlos con experiencias personales o deducir ideas que no están explícitas en el texto.

**Nivel Inferencial**



**Sencillo:** Construir significado a partir de la información explícita del texto.

¿Qué preguntas nos ayudarán a identificar que nos evalúan el



**NIVEL INFERENCIAL?**

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

### Nivel Inferencial – Ejemplo 1

**DULCINEA. ¡OH BELLA INGRATA, AMADA ENEMIGA MÍA!**

“Carta de Don Quijote a Dulcinea” (tomada del libro de Miguel de Cervantes Saavedra, 1605)

Soberana y alta señora:

El ferido de punta ausencia (el herido por estar en ausencia), y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu fermosura (hermosa en Gallego) me desprecia, si tu valor no es en mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento (una aflicción), maguer (a pesar de) que yo sea asaz de (muy) sufrido, mal podré sostenerme en esta culta (pena), que además de ser fuerte es muy duradera. Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¿oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo. Si gustares de socorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte.  
El caballero de la triste figura.

De la carta anterior se puede afirmar que:

- a) Es un texto que hace parte del texto novelesco creado por Cervantes en el siglo XVII.
- b) Es un texto en el que se alude al amor Cortés del siglo XVI.
- c) Es un texto en el que se expresan los sentimientos de Cervantes.
- d) Es un texto en el que hace parte de una colección epistolar del siglo XVII.

Texto obtenido de: [https://www.opnlibre.com/tema/37-28626a\\_188-17-2533/](https://www.opnlibre.com/tema/37-28626a_188-17-2533/)

### Nivel Inferencial – Ejemplo 2

**DULCINEA. ¡OH BELLA INGRATA, AMADA ENEMIGA MÍA!**

“Carta de Don Quijote a Dulcinea” (tomada del libro de Miguel de Cervantes Saavedra)

Soberana y alta señora:

El ferido de punta ausencia (el herido por estar en ausencia), y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu fermosura (hermosa en Gallego) me desprecia, si tu valor no es en mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento (una aflicción), maguer (a pesar de) que yo sea asaz de (muy) sufrido, mal podré sostenerme en esta culta (pena), que además de ser fuerte es muy duradera. **Mi buen escudero Sancho** te dará entera relación, ¿oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo. Si gustares de socorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte.  
El caballero de la triste figura.

De la carta anterior, a la expresión “mi buen escudero Sancho” le subyace una relación entre:

- a) Criado - rey
- b) Esclavo - hidalgo
- c) **Asistente - noble**
- d) Labrador - señor

Texto obtenido de: [https://www.opnlibre.com/tema/37-28626a\\_188-17-2533/](https://www.opnlibre.com/tema/37-28626a_188-17-2533/)



Se puede decir entonces que con el **NIVEL INFERENCIAL** se cumplirá la siguiente fórmula:

De lo que conocemos previamente + la información nueva: interpretaremos y construiremos nuestra respuesta.

Son sinónimos de **INFERIR**:

INTERPRETAR DEDUCIR INDUCIR COLEGIR		<p><small>1. Inferir es un verbo que significa sacar conclusiones a partir de los hechos o de las palabras que se dicen o escriben. Es un proceso mental que implica relacionar la información que se recibe con lo que ya se sabe o se cree.</small></p> <p><small>2. Este verbo se utiliza para describir el acto de deducir o interpretar algo que no está explícito en el texto o en los hechos.</small></p> <p><small>3. Por ejemplo, si alguien dice "Está lloviendo", podemos inferir que el clima está húmedo o que se necesita un paraguas.</small></p> <p><small>4. En el ámbito académico, inferir es una habilidad clave para el análisis crítico y la resolución de problemas.</small></p> <p><small>5. El proceso de inferencia puede ser consciente o inconsciente, dependiendo del contexto y de la experiencia del individuo.</small></p> <p><small>6. Es importante tener en cuenta que inferir no es lo mismo que suponer o adivinar, ya que implica un razonamiento lógico basado en evidencia.</small></p> <p><small>7. En resumen, inferir es una habilidad esencial para comprender el mundo que nos rodea y tomar decisiones basadas en la información disponible.</small></p>
--	---	--



Metacognición:




**¡MUY BIEN!**



**NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE SESIÓN**



Se puede decir entonces que con el **NIVEL INFERENCIAL** se cumplirá la siguiente fórmula:



Debemos seguir la ruta:

1. Lee el texto.
2. Observa las claves de significado que aparecen en el texto. Es decir, las alternativas
3. Piensa lo que sabes del tema.
4. Usa las claves del texto y lo que sabes para descubrir el mensaje del texto.

## Nivel Inferencial – Apreciemos el ejemplo final

Texto:

**Según la Biblia, los animales, como todos los demás seres y cosas, han sido creados por Dios.**

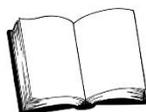
En el primer relato del Génesis, en el día quinto se crean los animales que pueblan las aguas y el aire, y en el día sexto los animales que pueblan la tierra. Esta descripción deja ver que aquí se reproduce el concepto hebreo del mundo animal, ya que la Biblia no es un libro de ciencia, sino de religión, y en esta cuestión, como en otras, se acomoda al estado cultural de la época en que se escribe cada libro asignado.

Según las ideas dadas; podemos inferir:

- a) Los animales han sido creados por Dios.
- b) **Según la Biblia el hombre ha sido creado por Dios.**
- c) La Biblia es un libro religioso.
- d) Dios crea a los animales en el sexto día.
- e) La Biblia es un libro que fue escrito durante siglos.

<https://www.anselab.com/Articulo/494249.html>

Metacognición:



# ¡MUY BIEN!



**PASAMOS AL SIGUIENTE NIVEL  
EN LA SIGUIENTE SESIÓN**



### Nivel Crítico – Ejemplo 3

**El delfín rosado**

Entre las más hermosas criaturas que viven en las cuencas de los ríos amazónicos figura el delfín el delfín rosado. Se encuentra en Perú, Brasil, Bolivia, Venezuela y Colombia. El color rosado de su piel es propio de los adultos, mientras que los jóvenes tienen el dorso negrozco y el vientre más claro. Es una de las cinco especies de delfines de agua dulce. Suele medir 2,5 metros de largo y pesa entre 120 kg y 200 kg. Tiene cabeza prominente y ojos pequeños. Su hocico es alargado y provisto de una dentadura heterodonta (tienen incisivos y molares, entre 48 y 68 dientes) a diferencia del delfín marino, que tiene dentadura homodonta. Se alimenta de peces y cangrejos.

La gran flexibilidad de su cuerpo le permite maniobrar entre los obstáculos que abundan en la selva inundada. Puede doblar su cabeza más que otros delfines porque algunas de las vértebras no están fusionadas. Respira fuera del agua y pocas veces permanece sumergido más de dos minutos. Cuando el río está fangoso y la visión es mínima, utiliza la ecolocalización, que le permite orientarse por medio del sonido, como lo hacen los radares.

Son muchos los mitos y leyendas que rodean a esta especie. Los nativos de la selva le atribuyen poderes mágicos, dicen que en las noches se transforman en hermosas doncellas que seducen a los incautos y los arrastran al fondo del río. Durante años esta superstición ayudó al delfín rosado a ser casi intocable, pero hoy su supervivencia está seriamente amenazada por la deforestación de la Amazonía, la polución de la agricultura y por la minería y la pesca informales.



<https://www.pink-dolphin.com/ocv/ocv.html?M=AdP17c>

POSTURA + CONECTOR DE CAUSA + ARGUMENTO (SUSTENTO BASADO EN EL TEXTO)

¿Consideras que las supersticiones ayudan en la conservación de las especies?

Opino que sí, porque.....

Sí, porque.....

No, porque.....



Se puede decir entonces que con el **NIVEL CRÍTICO** se cumplirá la siguiente palabra CLAVE:

**“POSTURA”**

**Metacognición:**





**¡MUY BIEN!**



**NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

## Sesión 10:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, seguiremos reforzando el **NIVEL CRÍTICO**:

## Sesión 10: "Reflexionar y establecer juicio valorativo – Práctica guiada"

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

### Nivel Crítico – Ejemplo 1

#### El poder de la influencia

*La verdadera medida del liderazgo es la influencia – nada más, nada menos*



Si usted no tiene influencia, nunca podrá dirigir a otros. ¿Cómo mide, pues, la influencia? La siguiente historia responde esta pregunta. A finales del verano de 1997 dos hechos extraordinarios ocurridos en menos de una semana sacudieron al mundo: la muerte de la princesa Diana y de la Madre Teresa de Calcuta. A primera vista, las dos mujeres no podían ser más diferentes. Una de ellas era una esbelta, joven y encantadora princesa de Inglaterra que se desenvolvía en la más alta sociedad. La otra, ganadora del Premio Nobel de la Paz, era una pequeña anciana monja católica nacida en Albania, que servía a los más pobres de Calcuta, India. Lo increíble de esto es que ambas causaron un impacto muy similar. Según los resultados de una votación publicados por el *Daily Mail* de Londres, la princesa Diana y la Madre Teresa recibieron el primer y segundo lugar, respectivamente, de las personas más humanitarias del mundo. Esto es algo que no sucede a menos que se tenga mucha influencia. ¿Cómo alguien como Diana llegó a ser considerada en la misma forma que la Madre Teresa? Ella mostraba el poder de la Ley de la Influencia.

**Respecto al texto, ¿consideras que ambas mujeres dejaron un legado?**

Opino que sí, porque...  **Sí, porque...**  **No, porque...**

Foto obtenida del libro "El arte de escoger y persuadir" de Allan Pease

### Nivel Crítico – Ejemplo 2

#### Comience desde cero

Si alguna vez ha existido una persona con talento y visión, esta persona era Ed Catmull. Cuando era niño, Catmull creció deseando ser un animador y realizador de películas. Pero cuando fue a la universidad, se dio cuenta de algo: él no era lo suficientemente bueno. Rápidamente cambió su enfoque hacia la física y la ciencia de la informática, obteniendo su título en cada una de esas ramas.

Después de trabajar unos cuantos años para Boeing, decidió volver a estudiar y se inscribió en un nuevo campo dentro de la ciencia de la informática: la computación gráfica. Allí descubrió que él podía dibujar con la ayuda de una computadora. Eso hizo que su sueño de realizar películas reviviera. Antes de obtener su doctorado en 1974, Catmull comenzó a desarrollar programas computacionales innovadores y buscaba oportunidades para realizar películas generadas por computadora.

En 1979, George Lucas contrató a Catmull para que se encargara de la división de computación gráfica de Lucasfilm Ltd. Durante los siguientes siete años, Catmull contrató uno de los mejores técnicos del país tales como John Lasseter, que había trabajado anteriormente para Disney. El grupo de Catmull entró en un nuevo terreno, tecnológicamente hablando y produjo obras increíbles tales como la secuencia "Génesis" en la película *Star Trek II: La ira de Khan*. Sin embargo, el departamento resultó ser muy costoso para mantenerlo. Catmull intentó convencer a Lucas de hacer películas generadas por computadora, pero la tecnología todavía estaba en sus primeras etapas y era demasiado caro. Lucas decidió vender ese departamento. En 1986, Steve Jobs lo compró, pagando cinco millones de dólares por la compañía y otros cinco millones que invirtió en ella. El nombre de la compañía es Pixar.

**Respecto al texto, ¿Qué opinión tienes respecto al texto?**

Opino que...



Foto obtenida de "El arte de escoger y persuadir" de Allan Pease

### Nivel Crítico – Ejemplo 3

#### Una franquicia es una red

En los años 50's un nuevo tipo de modelo de negocio empezó a emerger; un modelo de negocio conocido como Franquicia. Algunos de los más famosos nombres de franquicias son McDonald's, Wendy's, etc. Las franquicias hoy día son ampliamente aceptadas. Pero atrás en los años 50's muchas personas de pensamiento antiguo, las John Wayne de los negocios, criticaron duramente a las franquicias, algunos de ellos diciendo que eran ilegales. Hoy día, a donde viajes en el mundo, yo veo las famosas franquicias como Mc Donald's en Beijing, Sudáfrica y en muchos remotos lugares. Hoy día el mundo abraza las franquicias.

Dicho de una manera sencilla, una franquicia es una forma de un negocio en red, una red construida con varios dueños de negocios trabajando juntos. Hoy día todos nosotros sabemos que el dueño de la franquicia McDonald's tiene mucho más poder que el duro individuo que inicia su propio local de hamburguesas. Si un restaurante de McDonald's se localiza cerca de un local de hamburguesas individual, existen muchas posibilidades que el fiscal individual este pronto fuera del negocio aunque John Wayne que pueda freir una mejor hamburguesa.

En mi vecindario, una pequeña compañía de empaque y de mensajería y correo que había estado en el negocio por años fue forzada a dejar el negocio cuando la franquicia de Mail Boxes, etc., abrió sus puertas en el mismo centro comercial. Lo mismo le sucedió al dueño de un pequeño establecimiento de café. La pequeña cafetería tuvo que salirse del negocio, perdiendo contra Starbucks, aunque en la pequeña cafetería tenían un excelente café. De nuevo la persona dura y curtida perdió contra las personas de la red.



**POSTURA + CONEXIÓN DE CAUSA + ARGUMENTO (SUSTENTO BASADO EN EL TEXTO)**

**En relación al texto, ¿consideras que una franquicia es una gran opción de inversión y crecimiento?**

Opino que sí, porque.....

Sí, porque.....

No, porque.....

Foto obtenida del libro "El arte de escoger y persuadir" de Allan Pease

Se puede decir entonces que con el **NIVEL CRÍTICO** se cumplirá la siguiente palabra CLAVE:



**"POSTURA"**

Metacognición:



**¡MUY BIEN!**



**PASAMOS AL SIGUIENTE NIVEL  
EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

## Sesión 11:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, trabajaremos en el **NIVEL APRECIACIÓN**:

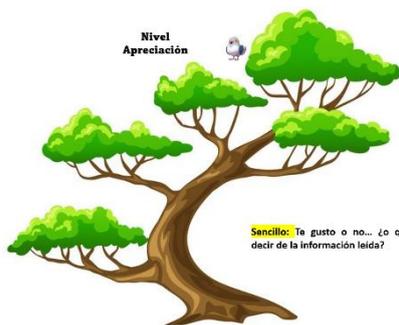
## Sesión 11: "Expresar comentarios emotivos o estéticos de la lectura – Clase práctica"

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

¿En qué consiste el **NIVEL APRECIACIÓN**?

Consiste en expresar comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso de características del lenguaje que utiliza el autor; como por ejemplo: ironía, sentido del humor, del doble sentido, etc.

Nivel  
Apreciación



**Sencillo:** Te gusto o no... ¿o qué puedes decir de la información leída?

¿Qué preguntas nos ayudarán a darnos cuenta que nos evalúan el

¿Qué le comentarías al autor sobre los alcances en su texto?

En relación al texto, le comentaría al autor que fueron aprendizajes profundos ...

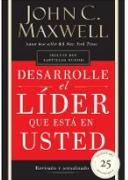


¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

En relación al texto, le comentaría al autor que fueron aprendizajes profundos ...

### Nivel de apreciación – Ejemplo 1

El líder debe hacer cambios personales antes de pedir a otros que cambien



Lamentablemente, muchos líderes son como mi amiga que hizo una lista de resoluciones para el Año Nuevo: ser más amable con las personas; comer alimentos más nutritivos; darse más en el plano de la amistad; suprimir los dulces y grasas; criticar menos a los otros. Mi amiga me mostró la lista y yo me sentí muy impresionado. Eran grandes metas. Pero, le pregunté, ¿piensas que podrás cumplir todo eso? ¿Por qué yo?, me respondía ella. Y le dije: ¡esta lista es para ti!

Andrew Carnegie dijo: "A medida que envejezco, presto menos atención a lo que los hombres dicen. Me limito a observar lo que hacen" Los grandes líderes no solamente dicen lo que se debe hacer, ¡lo demuestran!

texto obtenido del libro: Desarrolle el líder que está en usted – John C. Maxwell

### Nivel de apreciación – Ejemplo 2

Cómo generar confianza mediante el apretón de manos



Existen dos reglas para crear confianza mediante el apretón de manos. En primer lugar, mantenga la palma de la mano recta, ni en forma dominante ni sumisa, sino en forma de igualdad. De ese modo, conseguirá que todo el mundo se sienta cómodo y que el gesto no resulte amenazador.

En segundo lugar, apriete la mano ejerciendo la misma presión que está recibiendo. Imagínese, por ejemplo, que le presentan un grupo de diez personas. A buen seguro, deberá varias la presión diversas veces, igual que deberá de ajustar diversas veces el ángulo de las manos.

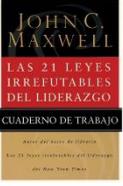
Con este estilo d apretón de manos no existen ni vencedores ni vencidos y nadie se siente intimidado. Facilita la probabilidad de sentirse abierto a nuevas ideas y evita recelos mutuos.

texto obtenido del libro: Desarrolle el líder que está en usted – John C. Maxwell

### Nivel de Apreciación – Ejemplo 3

El regalo más valioso que un líder le puede dar a los demás es dar un buen ejemplo

*Un líder se conoce con el ejemplo*

Una encuesta conducida por la Corporación Opinión Research para la compañía Ajilon Finance le preguntó a los trabajadores estadounidenses que seleccionaran una característica que consideraban era la más importante en un líder. Los siguientes son los resultados:

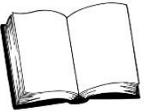
RANGO	CARACTERÍSTICA	PORCENTAJE
1	Dirige con el ejemplo	26%
2	Usa moral y ética sólida	19%
3	Conocimiento del negocio	17%
4	Justicia	14%
5	Inteligencia y capacidad en general	13%
6	Reconocimiento de los empleados	10%

Más que cualquier otra cosa, los empleados quieren líderes cuyas creencias y acciones sean congruentes. Quieren buenos ejemplos que dirijan desde el frente. "El ejemplo es el liderazgo"

Tarea diseñada del libro: Las 21 leyes irrefutables del liderazgo – John C. Maxwell

### Metacognición:





## ¡MUY BIEN!



**NOS VEMOS EN LA SIGUIENTE SESIÓN**

## Sesión 12:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, seguiremos reforzando el **NIVEL DE APRECIACIÓN:**

## Sesión 12: "Expresar comentarios emotivos o estéticos de la lectura – Práctica guiada"

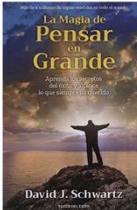
Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

### Nivel de Apreciación – Ejemplo 1

Fragmento del Libro "La Magia de pensar en grande"

*Consigo el hábito de la acción*

He aquí una cosa en que convienen los líderes en todos los campos: Hay un déficit de personas sobresalientes, calificadas de expertas para llenar las posiciones claves. Hay realmente, como dice el refrán, muchas moradas en las alturas. Según explicaba un ejecutivo, hay mucha gente casi calificada, pero a menudo falta un ingrediente del éxito. Esta es la capacidad para obtener cosas hechas, conseguir resultados. Todo gran trabajo, ya sea operando en negocios alto nivel en ventas, ya en la ciencia, la milicia o el gobierno – requiere un hombre que piense en la acción. Los principales ejecutivos buscando una persona clave, solicitan respuestas a preguntas como éstas: ¿hará el trabajo?, ¿seguirá hasta el fin?, ¿es un auto impulsor? ¿puede rendir resultados o es un mero hablador?



Todas esas preguntas tienen un punto de mira: Poner en claro si el sujeto es un hombre de acción. Las ideas excelentes no son bastantes. Una idea solamente bien actuada encima, y desarrollada es ciento por ciento mejor que una idea terrifica que muere por no haberse seguido. Piense en ello. Todas las cosas que tenemos en este mundo, desde los satélites a los rascacielos y el alimento de los niños, son exactamente una idea sobre lo que se ha actuado.

Texto obtenido del libro "La magia de pensar en grande" de David J. Schwartz

### Nivel de Apreciación – Ejemplo 2

Fragmento del Libro "El Principito"

«Cuando se quiere ser ingenioso ocurre que se miente un poco. No he sido muy honesto cuando hablé de los tarleros. Corro el riesgo de dar una falsa idea de nuestro planeta a quienes no lo conocen. Los hombre ocupan muy poco lugar en la Tierra. Si los dos mil millones de habitantes que pueblan la Tierra se tuvieres de pie y un poco apretados, como en un mitin, podrían alojarse fácilmente en una plaza pública de veinte millas de largo por veinte millas de ancho. Podría amontonarse a la humanidad sobre la más mínima isleta del Pacífico. Las personas grandes, sin duda, no os crearán. Se imaginan que ocupan mucho lugar. Se sienten importantes, como los baobabs. Les aconsejaréis, pues, que hagan el calculo. Les agrada porque adorman las cifras. Pero no perdáis el tiempo en esta penitencia. Es inútil. Tened confianza en mí. Una vez en tierra, el principito quedó muy sorprendido al no ver a nadie. Temía ya haberse equivocado de planeta, cuando un anillo de color de luna se revolvió en la arena.



- Buenas noches- Dijo al azar el principito.
- Buenas noches- Dijo la serpiente.
- ¿En qué planeta he caído? Preguntó el principito.
- En la Tierra, en África- Respondió la serpiente.
- ¡Ah!... ¿No hay, pues, nadie en la Tierra?
- Esto es el desierto. En los desiertos no hay nadie. La Tierra es grande – dijo la serpiente.»

Texto obtenido del libro "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry

### Nivel de Apreciación – Ejemplo 3

Fragmento del Libro "Cómo pasó de Negada tecnológica a Emprendedora online"

«Comprender que no hay límites para emprender en internet es difícil, no te entra en la cabeza aunque delante tengas cientos de ejemplos cotidianos. Piensas que no es para ti, que tú no vas a poder hacerlo. Pero solo se trata de una creencia como cualquier otra y como tal, es posible cambiarla o reemplazarla por una nueva. Hoy por hoy todos tenemos las mismas posibilidades, la ilusión, la constancia y la pasión con la que te desenvuelvas, será la clave para diferenciarte del resto de personas que finalmente decidan no hacerlo.



Otra de las cosas que comprendí con el paso del tiempo es el poder tan brutal que tiene cometer errores en este medio, ¡es algo super positivo! No pasa nada, para emprender en internet con un negocio puedes probar mil cosas, ensayar, experimentar y sobre todo equivocarte sin miedo las veces que sean necesarias. Esa experiencia acumulada te ayudará muchísimo.

Tenemos la suerte de estar aquí y ahora, viviendo en esta era de la información y el conocimiento sin límite. ¡Aprovecha!, comienza desde ya a interesarte por ti misma y tu formación presente y futura. Si quieres emprender online puedes hacerlo. La limitación tecnológica la vas a dejar aquí, dentro de este libro justo en el instante en que lo termines, en cuanto cierres sus páginas con una amplia sonrisa que te delatará porque ya estarás preparada. No te angusties más, tu cambio es inminente querida mía...»

Texto obtenido del libro "Cómo pasó de Negada tecnológica a Emprendedora online" de Sandra M. Marín

Se puede reafirmar entonces que con el **NIVEL DE APRECIACIÓN** podemos emitir comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o si se refiere a ciertas características del lenguaje utilizado por el autor; por ejemplo, su carácter técnico. E incluso añadir aportaciones o recomendaciones.



## A EMITIR NUESTRO PARECER

Metacognición:



**¡MUY BIEN!**



**TERMINAMOS CON TODOS LOS NIVELES; AHORA PASAMOS A COMPLEMENTAR NUESTRO APRENDIZAJE**

## Sesión 13:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

A continuación, se brindará 5 TIPS para crear un **HÁBITO DE LA LECTURA**:

Sesión 13: "Leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor **COMPRESIÓN LECTORA**"

Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio

### 5 TIPS para crear un hábito de lectura

Recordar que, "leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora"

**1° TIP: Empieza leyendo lo que tienes al alcance**



EL PAIS

RESEÑA

### 5 TIPS para crear un hábito de lectura

Recordar que, "leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora"

**2° TIP: Aprovecha los tiempos libres**



### 5 TIPS para crear un hábito de lectura

Recordar que, "leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora"

**3° TIP: Dedícale tiempo prudente a la lectura**



### 5 TIPS para crear un hábito de lectura

Recordar que, "leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora"

**4° TIP: Tener una biblioteca en casa es una opción genial**

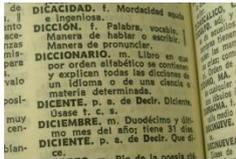


## 5 TIPS para crear un hábito de lectura

Recordar que, "leer enriquece nuestro vocabulario y ello repercute en una mejor comprensión lectora"

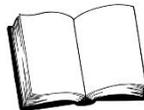
5º TIP: Apóyate de un diccionario

<https://dle.rae.es/diccionario>



Estos fueron los 5 tips para que leer se convierta en tu actividad favorita. Puede ser retante al inicio, pero valdrá la pena intentarlo.

Metacognición:



# ¡MUY BIEN!



**NOS VEMOS EN LA ANTEPENÚLTIMA SESIÓN**

## Sesión 14:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

A continuación, se explicará los **SIGNOS DE PUNTUACIÓN** más usados:

## Sesión 14: "Los signos de puntuación facilita la **COMPRESIÓN DE TEXTOS**"

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Los **signos de puntuación** son los signos auxiliares que se usan para señalar la entonación y las pausas en todo escrito. Sirven, además, para dar la entonación apropiada cuando leemos.

- El punto (.)
- La coma (,)
- El punto y coma (;)
- Los dos puntos (:)
- Los puntos suspensivos (...)
- Los signos de interrogación (¿?)
- Los signos de admiración (!)
- El paréntesis ( )
- Las comillas ("")
- El guión (-)

ENTRE LO SIGNOS DE **PUNTUACIÓN** MÁS USADOS ESTÁN LOS SIGUIENTES

### Ejercicio 1:

**Recordar que: "Los signos de puntuación ayudan a dar coherencia a un escrito y facilitan la comprensión de un texto".**

"Caer en la mas profunda desesperación nos ofrece la oportunidad de descubrir nuestra verdadera esencia. Del mismo modo que los sueños se cumplen cuando menos lo esperamos, igualmente hallaras las respuestas a las preguntas que te haces. Deja que tu instinto construya tu sendero de sabiduría, y que tus temores sean eliminados por la esperanza".

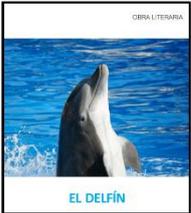


EL DELFÍN

### Ejercicio 2:

**Recordar que: "Los signos de puntuación ayudan a dar coherencia a un escrito y facilitan la comprensión de un texto".**

El descubrir nuevos mundos te aportara no solo felicidad y sabiduría, sino también tristezas y temor. ¿Cómo podrás valorar la felicidad, sin haber experimentado nunca la tristeza? ¿Cómo podrás conquistar la sabiduría, sin antes haber tenido que tenerte que enfrentar a tus propios temores? Al final, el gran reto de la vida consiste en superar nuestros propios limites, empujándolos hasta lugares a los que jamás habríamos soñado llegar.



EL DELFÍN

### Ejercicio 3:

**Recordar que: "Los signos de puntuación ayudan a dar coherencia a un escrito y facilitan la comprensión de un texto".**

- 1) ¡Hello aquí!
- 2) Hace muchos años se creó la OMS (Organización Mundial de la Salud).
- 3) —Quiero saber cuáles son sus funciones — dijo Sofia.
- 4) Como dice el refrán: "al que madruga...".
- 5) La quinua tiene mucho valor nutricional: cuenta con vitaminas y minerales para el organismo.
- 6) Ella dice que no fue con mala intención Juan, sin embargo, no puede perdonarla.

**Signos de exclamación**

**Paréntesis**

**Guión**

**Puntos suspensivos**

**Dos puntos**

**Punto y coma**

Metacognición:



**¡MUY BIEN!**



**NOS VEMOS EN LA PENÚLTIMA  
SESIÓN**

## Sesión 15:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

A continuación, se brindará dos aspectos fundamentales que permiten una mejor **COMPRESIÓN LECTORA**:

## Sesión 15: "Mejorando mi ambiente para una **LECTURA** eficaz y provechosa"

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

**Es importante** tener en cuenta dos aspectos fundamentales para realizar una lectura eficaz y provechosa... ¿saben cuál es la primera?

- 1. Condiciones materiales

Lugar específico para poder ejecutar la actividad de lectura.



**Es importante** tener en cuenta dos aspectos fundamentales para realizar una lectura eficaz y provechosa... ¿saben cuál es la segunda?

- 2. Condiciones psicológicas

Relacionado a nuestro estado de ánimo, grado de atención y las tensiones físicas; pues ello influye en la eficacia de la lectura.



### BENEFICIOS DE LA LECTURA



- favorece el aprendizaje
- enriquece
- aumenta la atención
- estimula la creatividad
- ayuda a escribir mejor
- mejora el vocabulario
- reduce el estrés
- te hace más feliz
- favorece la concentración
- previene la degeneración cognitiva
- mantiene el cerebro más joven
- alimenta la imaginación



Entonces, ¿será importante leer?  
¿será importante mejorar nuestra comprensión lectora?

**AVISO  
IMPORTANTE**

AVISO  
LA LECTURA  
PERJUDICA  
SERIAMENTE  
ALA IGNORANCIA



Small navigation icons at the bottom left.

Metacognición:



Metacognición



Small navigation icons at the bottom left.

**¡MUY BIEN!**



**¡NOS VEMOS EN NUESTRA  
ÚLTIMA SESIÓN!**

Small navigation icons at the bottom left.

## Sesión 16:

# PROGRAMA "DIVERTILEER"



# ¡ÚLTIMO DÍA!

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

## Retroalimentación (10 minutos)



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

Se acuerdan, ¿cuántos niveles hemos trabajado a lo largo de las sesiones?

Inferencia    Literal    Crítico

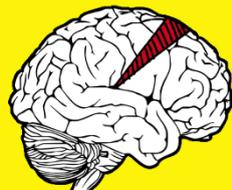
De apreciación

Reorganización de la información

¡Muy bien!

Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

## NUESTRA MOTIVACIÓN DEBE ESTAR INTACTA



- Libros leídos.
- Libros por leer.

¡Tienen una tarea muy importante de aquí en adelante!



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio

## Evaluación (50 minutos)



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio



Ps. Mary Carmen Buendía Zamudio



¡FUE UN PLACER  
COMPARTIR CON  
USTEDES;HASTA  
PRONTO!

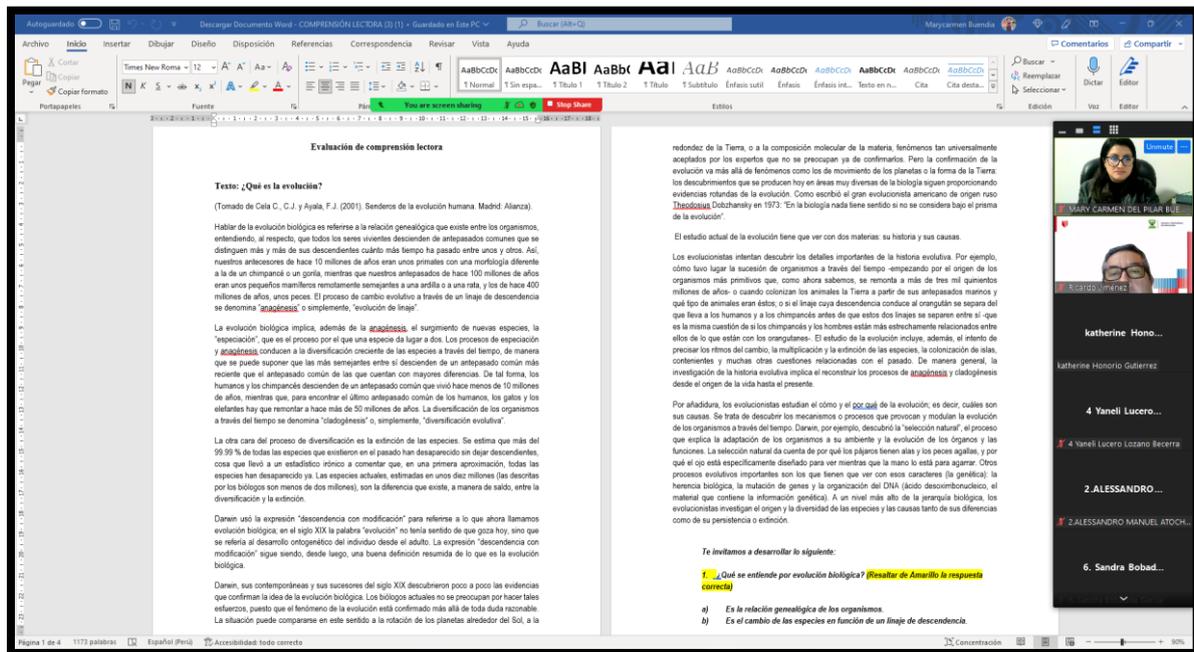
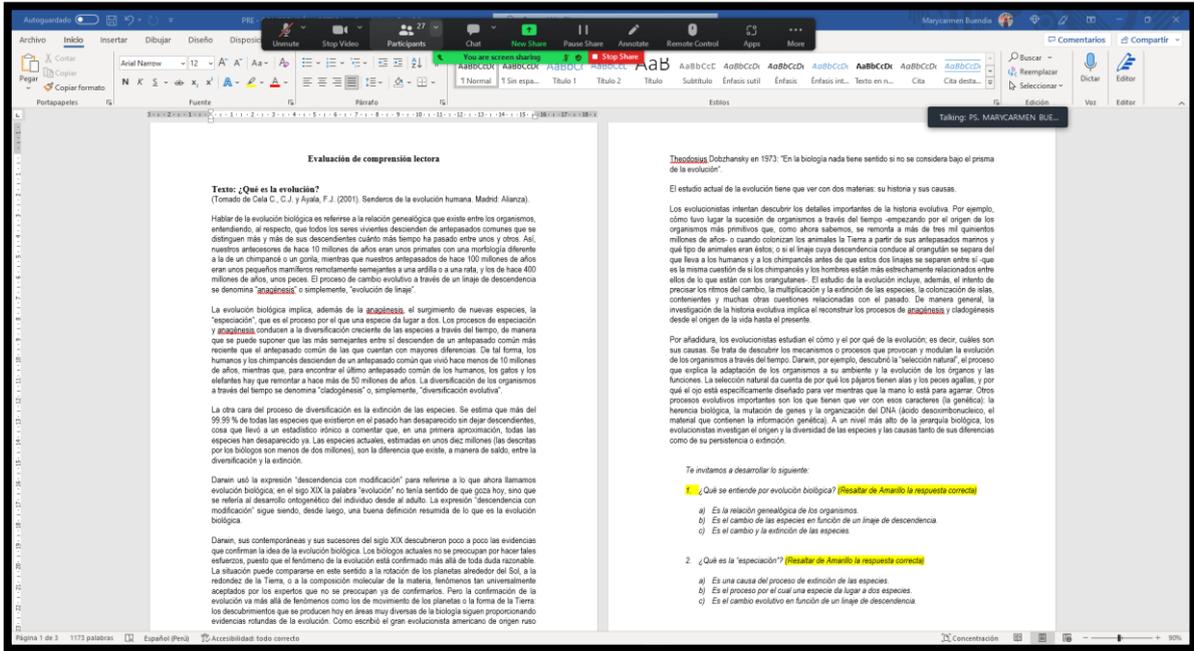
01088660



01088660

# Anexo 10

## Fotografías de la aplicación del Instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU 1)



Autoaprendido - Descarga Documento Word - COMPRESIÓN LECTORA (11/1) - Guardado en Este PC - Buscar (AVG) - Mayra Carmen Barrios

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

Comentarios Compartir

Buscar Reemplazar Seleccionar Dictar Editor

Portapapeles Fuente Párrafo **¡Tu área de escritura está protegida!** Stop Mouse

Estilos

**Evaluación de comprensión lectora**

**Texto: ¿Qué es la evolución?**

(Tomado de Celsa C. C. y Ayala, F. J. (2001). Senderos de la evolución humana. Madrid: Alianza).

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre lo entendiendo, al respecto, que todos los seres vivos descienden de antepasados col distinguen más y más de sus descendientes cuánto más tiempo ha pasado entre uno nuestros antepasados de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 mil eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o a una rata, y 6 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje se denomina "anagénesis" o simplemente, "evolución de linaje".

La evolución biológica implica, además de la **anagénesis**, el surgimiento de nuevas "especiación", que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de **anagénesis** conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 6 millones de años, mientras que, para encontrar el último antepasado común de los humanos, los elefantes hay que remontar a hace más de 50 millones de años. La diversificación de la a través del tiempo se denomina "cladogénesis" o, simplemente, "diversificación evolutiva".

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima 99.99 % de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (ver descriptores por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión "descendencia con modificación" para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica, en el siglo XIX la palabra "evolución" no tenía sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogénico del individuo desde el adulto. La expresión "descendencia con modificación" sigue siendo, desde luego, una buena definición resumida de lo que es la evolución biológica.

Darwin, sus contemporáneos y sus sucesores del siglo XIX descubrieron poco a poco las evidencias que confirman la idea de la evolución biológica. Los biólogos actuales no se preocupan por hacer tales esfuerzos, puesto que el fenómeno de la evolución está confirmado más allá de toda duda razonable. La situación puede compararse en este sentido a la rotación de los planetas alrededor del Sol, a la redondez de la Tierra, o a la composición molecular de la materia, fenómenos tan universalmente aceptados por los expertos que no se preocupan ya de confirmarlos. Pero la confirmación de la evolución va más allá de fenómenos como los de movimiento de los planetas o la forma de la Tierra los descubrimientos que se producen hoy en áreas muy diversas de la biología siguen proporcionando evidencias rotundas de la evolución. Como escribió el gran evolucionista americano de origen ruso Theodosius Dobzhansky en 1973: "En la biología nada tiene sentido si no se considera bajo el prisma de la evolución".

La causal de la evolución tiene que ver con dos materias: su historia y sus causas.

Los científicos intentan descubrir los detalles importantes de la historia evolutiva. Por ejemplo, ¿cuál fue la sucesión de organismos a través del tiempo, empezando por el origen de los más primitivos que, como ahora sabemos, se remonta a más de tres mil quinientos millones de años cuando colonizan los animales la Tierra a partir de sus antepasados marinos y animales eran éstos, o si el linaje cuya descendencia conduce al orangután se separa del de humanos y a los chimpancés antes de que estos dos linajes se separan entre sí, que cuestión de si los chimpancés y los humanos están más estrechamente relacionados entre sí que con los orangutanes. El estudio de la evolución incluye, además, el intento de tener del cambio, la multiplicación y la extinción de las especies, la colonización de islas, y muchas otras cuestiones relacionadas con el pasado. De manera general, el estudio de la historia evolutiva implica el reconstruir los procesos de **anagénesis** y **cladogénesis** en de la vida hasta el presente.

Los evolucionistas estudian el cómo y el **por qué** de la evolución, es decir, cuáles son los mecanismos o procesos que provocan y modulan la evolución a lo largo del tiempo. Claramente, por ejemplo, descubrió la "selección natural", el proceso de adaptación de los organismos a su ambiente y la evolución de los órganos y las funciones. La selección natural da cuenta de por qué los pájaros tienen alas y los peces aletas, y por qué el ojo está específicamente diseñado para ver mientras que la mano lo está para agarrar. Otros procesos evolutivos importantes son los que tienen que ver con estos caracteres (la genética): la herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico), el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

**Te invitamos a desarrollar lo siguiente:**

**1. ¿Qué se entiende por evolución biológica? (Resaltar de Amarillo la respuesta correcta)**

a) Es la relación genealógica de los organismos.  
b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia.

Meeting Chat

Who can see your messages? Recording On

4 Yanelli Lucero Lozano Becerra

BRISNEY DANIE...

BRISNEY DANIELA

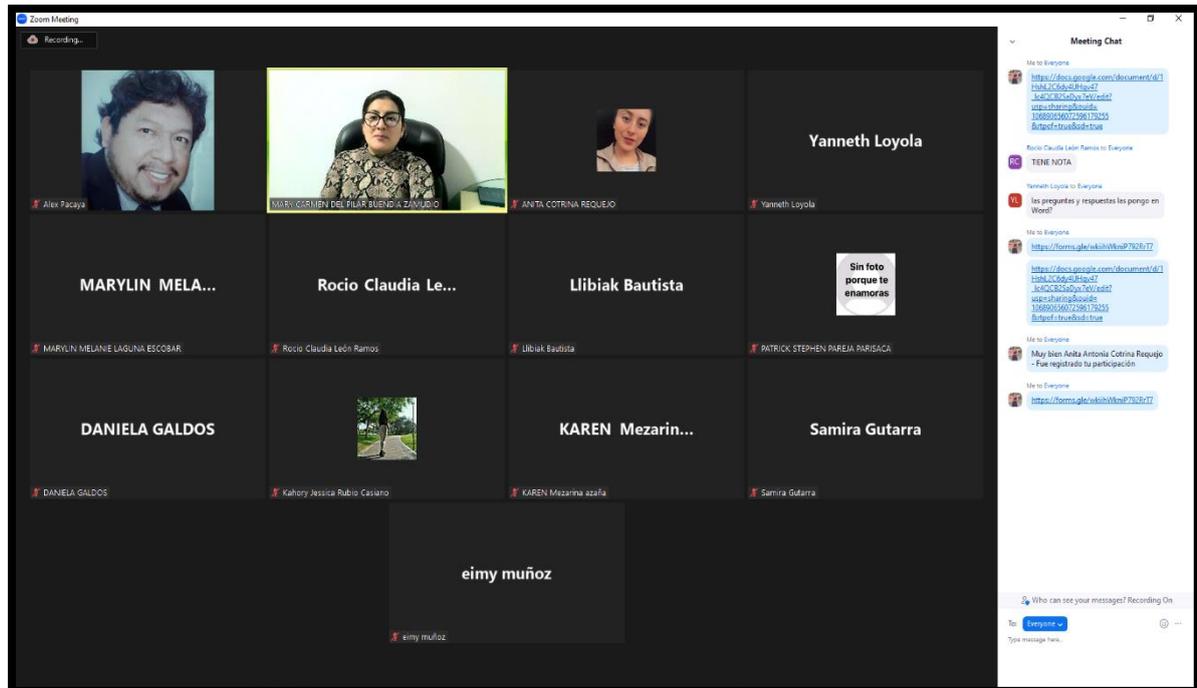
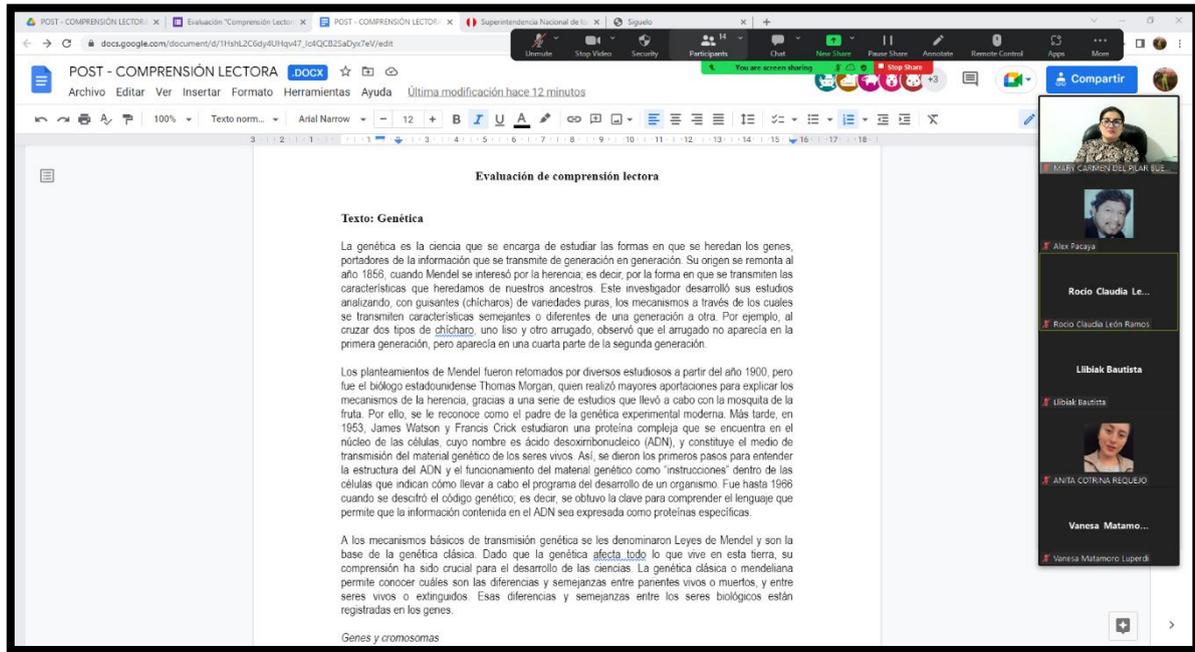
2.ALESSANDRO...

2.ALESSANDRO MANUEL ATOC...

Page 1 of 4 1173 palabras Español (Perú) Accesibilidad: todo correcto Concentración

## Anexo 11

### Fotografías de la aplicación del Instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU 2)



POST - COMPRENSIÓN LECTORA .DOCX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda Última modificación hace 1 hora

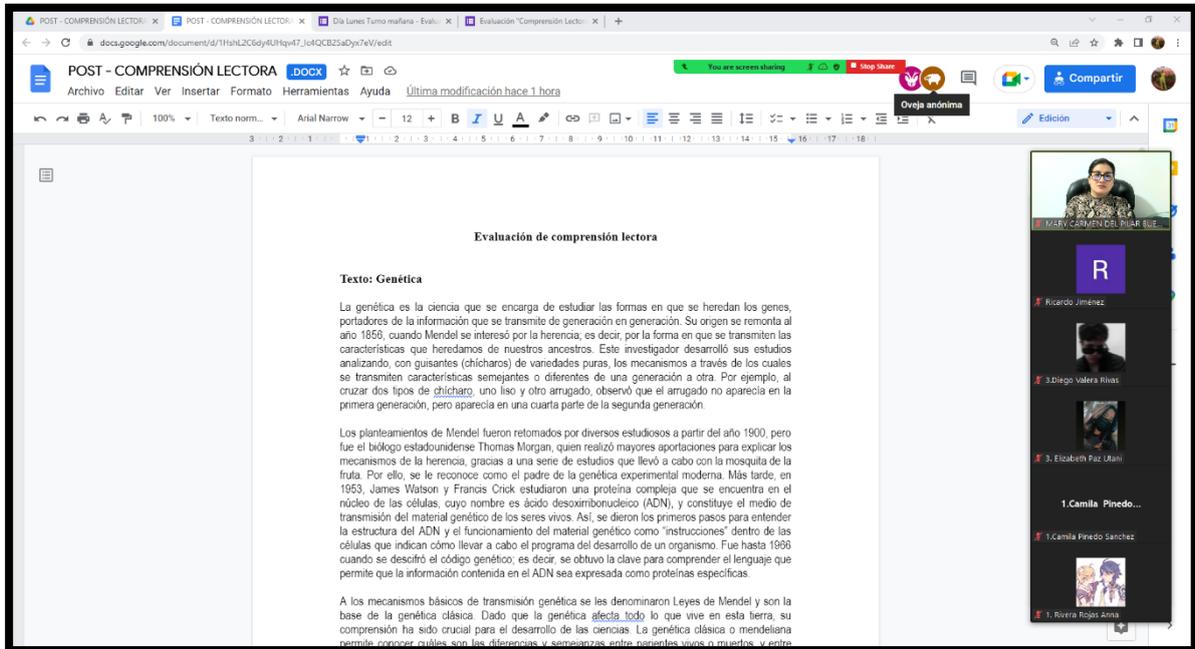
### Evaluación de comprensión lectora

**Texto: Genética**

La genética es la ciencia que se encarga de estudiar las formas en que se heredan los genes, portadores de la información que se transmite de generación en generación. Su origen se remonta al año 1856, cuando Mendel se interesó por la herencia, es decir, por la forma en que se transmiten las características que heredamos de nuestros ancestros. Este investigador desarrolló sus estudios analizando, con guisantes (chicharos) de variedades puras, los mecanismos a través de los cuales se transmiten características semejantes o diferentes de una generación a otra. Por ejemplo, al cruzar dos tipos de chicharo, uno liso y otro arrugado, observó que el arrugado no aparecía en la primera generación, pero aparecía en una cuarta parte de la segunda generación.

Los planteamientos de Mendel fueron retomados por diversos estudiosos a partir del año 1900, pero fue el biólogo estadounidense Thomas Morgan, quien realizó mayores aportaciones para explicar los mecanismos de la herencia, gracias a una serie de estudios que llevó a cabo con la mosquita de la fruta. Por ello, se le reconoce como el padre de la genética experimental moderna. Más tarde, en 1953, James Watson y Francis Crick estudiaron una proteína compleja que se encuentra en el núcleo de las células, cuyo nombre es ácido desoxirribonucleico (ADN), y constituye el medio de transmisión del material genético de los seres vivos. Así, se dieron los primeros pasos para entender la estructura del ADN y el funcionamiento del material genético como "instrucciones" dentro de las células que indican cómo llevar a cabo el programa del desarrollo de un organismo. Fue hasta 1966 cuando se descubrió el código genético; es decir, se obtuvo la clave para comprender el lenguaje que permite que la información contenida en el ADN sea expresada como proteínas específicas.

A los mecanismos básicos de transmisión genética se les denominaron Leyes de Mendel y son la base de la genética clásica. Dado que la genética afecta todo lo que vive en esta tierra, su comprensión ha sido crucial para el desarrollo de las ciencias. La genética clásica o mendeliana permite conocer cuáles son las diferencias y semejanzas entre varientes vivos o muertos, y entre



POST - COMPRENSIÓN LECTORA - Guardado en Este PC

Archivo Inicio Insertar Dibujar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

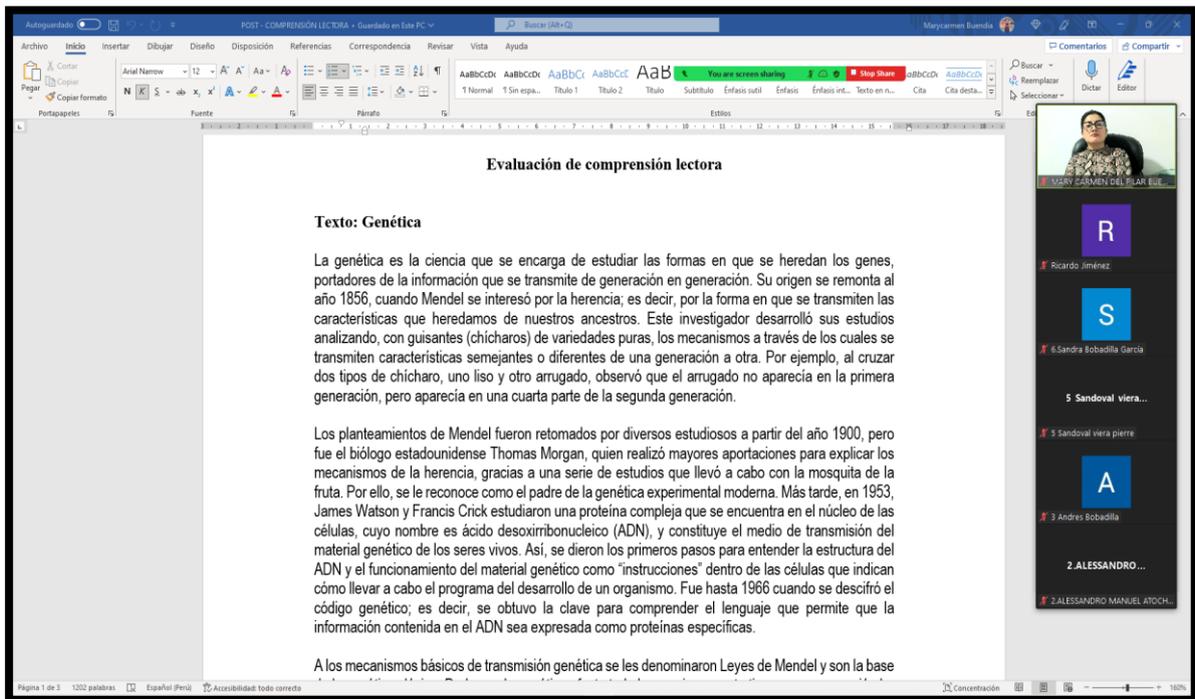
### Evaluación de comprensión lectora

**Texto: Genética**

La genética es la ciencia que se encarga de estudiar las formas en que se heredan los genes, portadores de la información que se transmite de generación en generación. Su origen se remonta al año 1856, cuando Mendel se interesó por la herencia; es decir, por la forma en que se transmiten las características que heredamos de nuestros ancestros. Este investigador desarrolló sus estudios analizando, con guisantes (chicharos) de variedades puras, los mecanismos a través de los cuales se transmiten características semejantes o diferentes de una generación a otra. Por ejemplo, al cruzar dos tipos de chicharo, uno liso y otro arrugado, observó que el arrugado no aparecía en la primera generación, pero aparecía en una cuarta parte de la segunda generación.

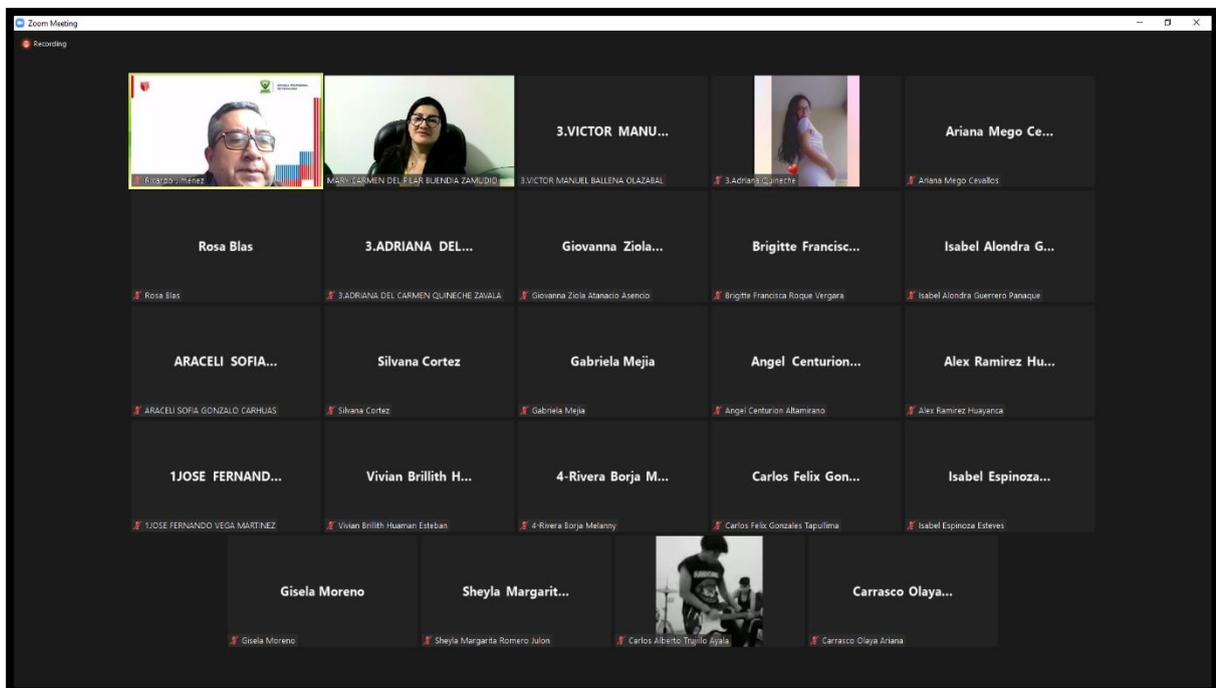
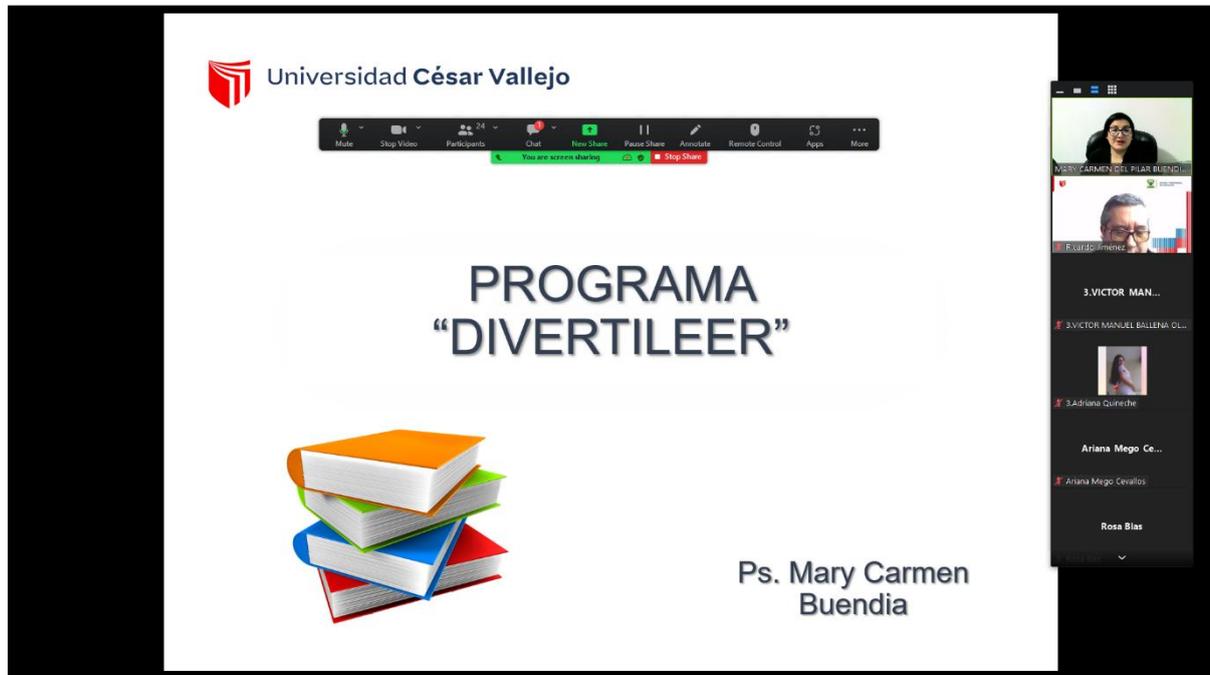
Los planteamientos de Mendel fueron retomados por diversos estudiosos a partir del año 1900, pero fue el biólogo estadounidense Thomas Morgan, quien realizó mayores aportaciones para explicar los mecanismos de la herencia, gracias a una serie de estudios que llevó a cabo con la mosquita de la fruta. Por ello, se le reconoce como el padre de la genética experimental moderna. Más tarde, en 1953, James Watson y Francis Crick estudiaron una proteína compleja que se encuentra en el núcleo de las células, cuyo nombre es ácido desoxirribonucleico (ADN), y constituye el medio de transmisión del material genético de los seres vivos. Así, se dieron los primeros pasos para entender la estructura del ADN y el funcionamiento del material genético como "instrucciones" dentro de las células que indican cómo llevar a cabo el programa del desarrollo de un organismo. Fue hasta 1966 cuando se descubrió el código genético; es decir, se obtuvo la clave para comprender el lenguaje que permite que la información contenida en el ADN sea expresada como proteínas específicas.

A los mecanismos básicos de transmisión genética se les denominaron Leyes de Mendel y son la base

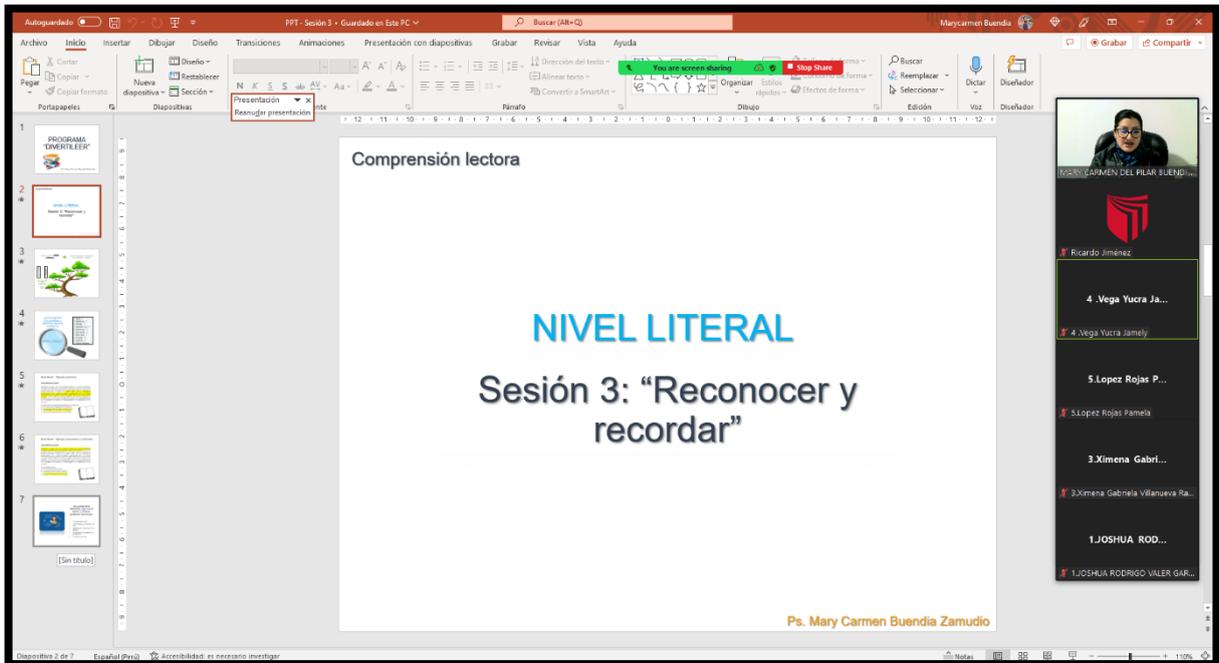
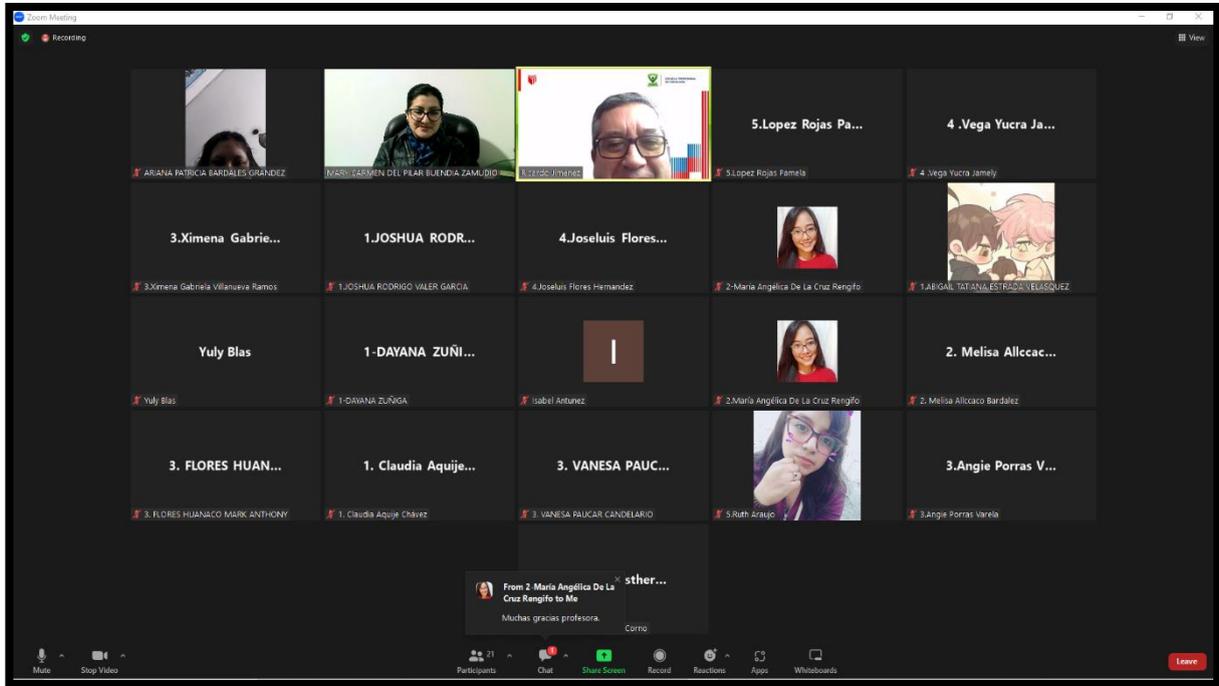


## Anexo 12

### Fotografías de la ejecución del Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima – 2022







You are screen sharing   Stop Share

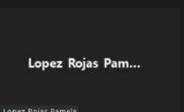
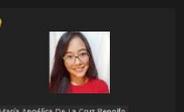
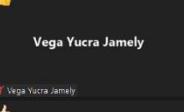
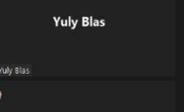
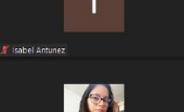
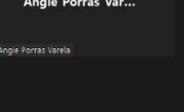
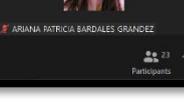
# PROGRAMA “DIVERTILEER”



Ps. Mary Carmen Buendia Zamudio



Zoom Meeting   Recording

 Ricardo Jiménez	 MARY CARMEN DEL PILAR BUENDIA ZAMUDIO	 JOSHUA RODRIGO VALER GARCIA	 Lopez Rojas Pamela	 María Angélica De La Cruz Rengifo
 Claudia Aquije Chávez	 Melisa Allcaco Bardalez	 Vega Yucra Jamely	 Ximena Gabriela Villanueva Ramos	 Jose Luis Flores Hernandez
 María Angélica De La Cruz Rengifo	 DAYANA ZUÑIGA	 ABIGAIL TATIANA ESTRADA VELASQUEZ	 Maria Rebeca Noel	 Yuly Blas
 3. FLORES HUANACO MARK ANTHONY	 Isabel Antunez	 S Nicole Xiomara Lara Arellano	 ELVIA VANESA PALCAR CANDELARIO	 Angie Porras Varela
	 ARIANA PATRICIA BARDALES GRANDEZ	 Ruth Araujo	 Naomi Esther Romero Corio	

Meeting Chat

Vega Yucra Jamely to Me (Direct Message)  
La c mis

María Angélica De La Cruz Rengifo to Me (Direct Message)  
La letra D

Ximena Gabriela Villanueva Ramos to Me (Direct Message)  
C

Vega Yucra Jamely to Me (Direct Message)  
La d mis o me equivoco uu

María Angélica De La Cruz Rengifo to Me (Direct Message)  
La letra B

Vega Yucra Jamely to Me (Direct Message)  
la b mis

Ximena Gabriela Villanueva Ramos to Me (Direct Message)  
La letra A

Vega Yucra Jamely to Me (Direct Message)  
La A mis

María Angélica De La Cruz Rengifo to Me (Direct Message)  
El segundo ejercicio es la letra A

Vega Yucra Jamely to Me (Direct Message)  
B 2 es la A

La 3 es la D mis

María Angélica De La Cruz Rengifo to Me (Direct Message)  
El tercer ejercicio es la letra D

Who can see your messages? Recording On

to: María Angélica... (Direct Message)

type message here.

Mute   Stop Video   Participants   Chat   Share Screen   Record   Reactions   Apps   Whiteboards   Leave

Zoom Meeting

Recording

Meeting Chat

Who can see your messages? Recording On

To: 4.Vega Yucra J... (Direct Message)

Type message here.

5. Ruth Araujo

1. JOSHUA RODR...

3. FLORES HUAN...

5. Pamela Lopez...

4. Yuly Blas

4. Vega Yucra Ja...

4. Joseluis Flores...

3. Ximena Gabrie...

3. VANESA PAUC...

5. Maria Rebeca...

1. DAYANA ZUÑI...

1. Claudia Aquije...

Naomi Esther Ro...

3. Angie Porras V...

2. Romina Pelae...

Mute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Apps Whiteboard Leave

You are screen sharing Stop Share

¿En qué consiste el **NIVEL APRECIACIÓN**?

Consiste en expresar comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso de características del lenguaje que utiliza el autor; como por ejemplo: ironía, sentido del humor, del doble sentido, etc.

**Nivel Apreciación**

**Sencillo:** Te gusto o no... ¿o qué puedes decir?

3. Ximena Gabri...

3. VANESA PAUC...

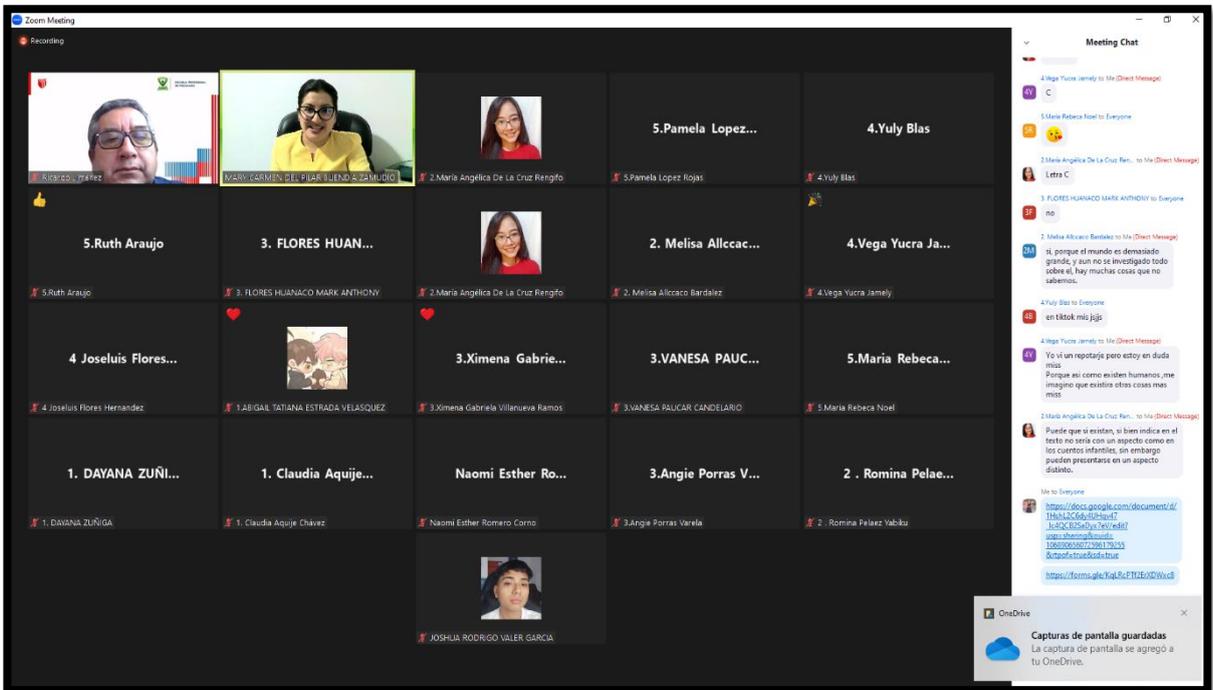
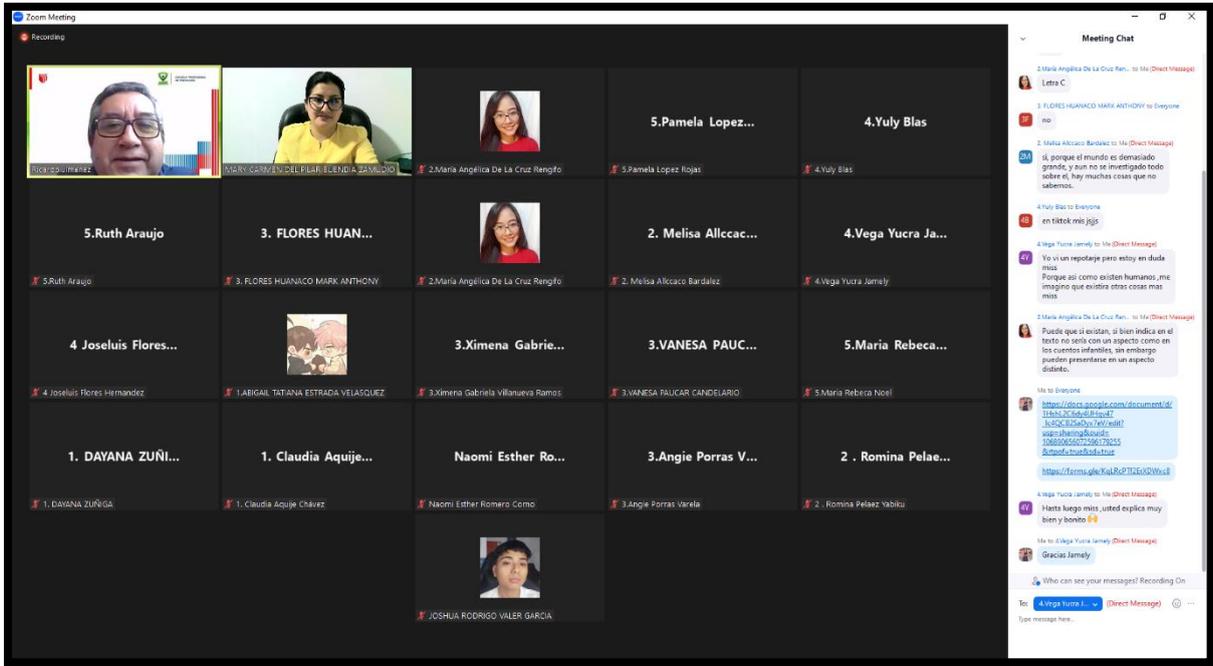
5. Maria Rebeca...

1. DAYANA ZUÑI...

1. Claudia Aquij...

Naomi Esther R...

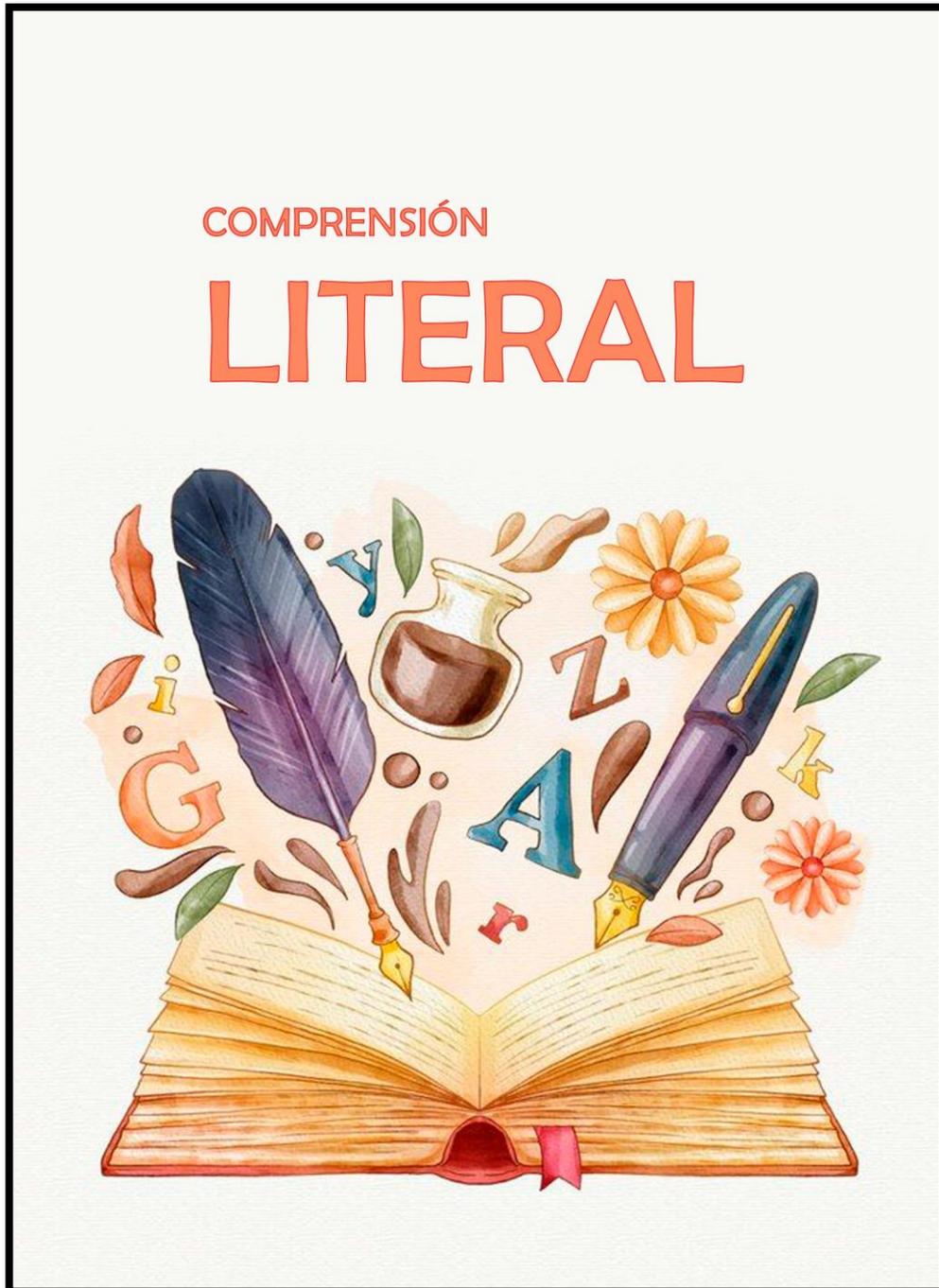
Naomi Esther Romero Como



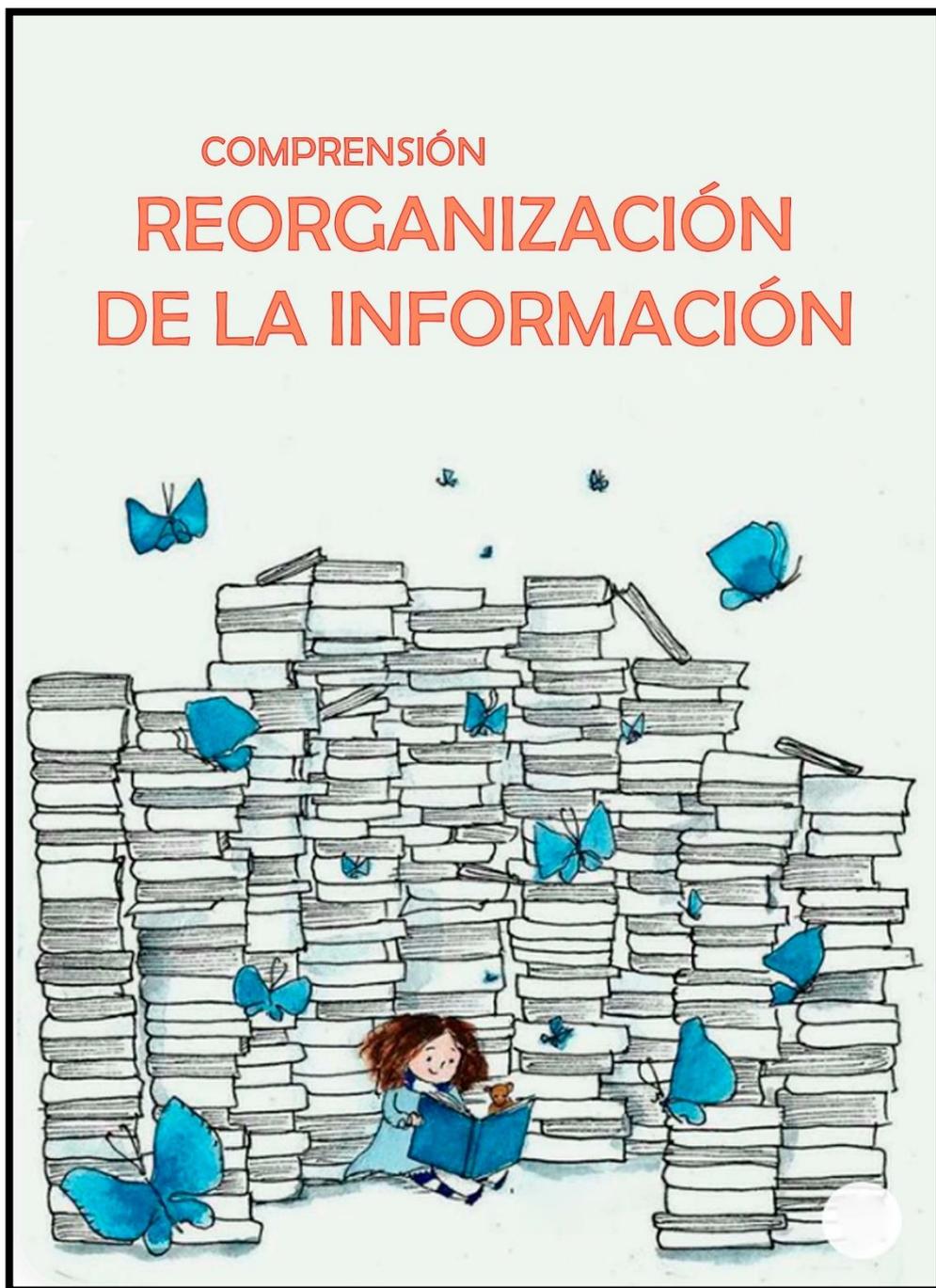


Anexo 13

Afiches de cada nivel de comprensión lectora trabajado en el Programa “Divertileer” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima – 2022



COMPRESIÓN  
REORGANIZACIÓN  
DE LA INFORMACIÓN



COMPRENSIÓN  
**INFERENCIAL**



COMPRENSIÓN

# CRÍTICO



COMPRESIÓN  
**APRECIACIÓN**





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, RODRIGUEZ GALAN DARIEN BARRAMEDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Divertileer" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Psicología de una universidad privada, Lima - 2022", cuyo autor es BUENDIA ZAMUDIO MARY CARMEN DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 22 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
RODRIGUEZ GALAN DARIEN BARRAMEDO <b>DNI:</b> 20044257 <b>ORCID:</b> 0000-0001-6298-7419	Firmado electrónicamente por: DRODRIGUEZG el 04-01-2023 12:56:44

Código documento Trilce: TRI - 0499629