



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE COMAS

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Castillo Huamán, Rubén Godofredo (orcid.org/0000-0002-0700-1917)

Huamán Carhuapoma, Marcos Antonio (orcid.org/0000-0001-9303-5808)

ASESOR:

Mg. Arq. Espínola Vidal, Juan José (orcid.org/0000-000177337558)

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

LIMA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A nuestras familias por todo el
apoyo incondicional
durante todos estos largos
años de estudio y de carrera.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la vida y las fuerzas
durante todo este tiempo de estudio.
A nuestras familias por siempre apoyarnos.
A todos nuestros docentes por sus enseñanzas
en cada ciclo de nuestra carrera.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de figuras	v
Índice de figuras	v
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad problemática	1
1.2 Objetivo del proyecto	2
1.2.1 Objetivo General	2
1.2.2 Objetivo Especificos	3
II. MARCO ANÁLOGO	3
III. MARCO NORMATIVO	9
IV. FACTORES DE DISEÑO	9
4.1 Contexto	9
4.2 Programa Arquitectónico	11
4.3. ANÁLISIS DE TERRENO	13
V. Propuesta del proyecto urbano arquitectónico	18
5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	18
5.2. Esquema de zonificación	19
5.3. Planos Arquitectónicos del proyecto	21
5.4. Memoria descriptiva de arquitectura	24

5.5 planos de especialidades del proyecto	25
5.6. Información complementaria	26
VI. Conclusiones	27
V. Recomendaciones	27

REFERENCIAS

ANEXOS

Índice de tablas

Tabla 1: Cuadro síntesis de los casos estudiados	11
Tabla 2: Dirección de vientos predominantes	13
Tabla 3: Tipos de usuarios y necesidades.....	14
Tabla 4: Cuadro de áreas	15
Tabla 5: Parámetros urbanísticos.....	20

Índice de figuras

Figura 1: Mapa elementos de seguridad – Distrito de Comas	5
Figura 2: Parque biblioteca León de Greiff Medellín	7
Figura 3: Parque Biblioteca San Javier Medellín	8
Figura 4: Detalle de corte Biblioteca San Javier	9
Figura 5: Biblioteca Belén en Medellín	10
Figura 6: Ubicación del terreno	16
Figura 7: Topografía del terreno	17
Figura 8: Morfología del terreno	17
Figura 9: Estructura urbana	18
Figura 10: Vialidad y accesibilidad	19
Figura 11: Relación con el entorno	20
Figura 12: Zonificación Sótano	23
Figura 13: Zonificación Primer nivel	23
Figura 14: Zonificación Segundo nivel	24
Figura 15: Ubicación del proyecto	26

RESUMEN

El presente proyecto arquitectónico titulado: “Parque Biblioteca en el Distrito de Comas” se inició a raves de un estudio urbano del lugar donde se concluyó que el distrito de Comas se forman patrones de fragmentación urbana. Es por ello ; tuvo como objetivo general proponer y diseñar un Parque Biblioteca, que permita recuperar y fortalecer las relaciones sociales en los espacios públicos, a su vez proponer espacios de investigación, socialización, educación, recreación y el libre uso de los espacios públicos del distrito de Comas.

Para elaborar el proyecto se tomaron en cuenta la problemática del distrito , estudios previos de referentes urbanos que en diseñado Parques Bibliotecas, como también aspectos sociales, ambientales, viales, perfil urbano, topografía de terreno, las necesidades de entorno urbano y los parámetros urbanísticos propios del distrito, ya que esto permitió en la ayuda del proceso de desarrollo del diseño del proyecto para lograr tener ambientes arquitectónicos con calidad espacial, donde estos espacios sen accesibles y confortables para los ciudadanos.

Palabras clave: Parque Biblioteca, espacio público e integración social.

ABSTRACT

The present architectural project entitled: "Library Park in the District of Comas" was initiated through an urban study of the place where it was concluded that the district of Comas forms patterns of urban fragmentation. Therefore, the general objective was to propose and design a Library Park that would allow the recovery and strengthening of social relations in public spaces, as well as propose spaces for research, socialization, education, recreation and the free use of public spaces in the district of Comas.

To elaborate the project we took into account the problems of the district, previous studies of urban references that in designed Library Parks, as well as social, nvironmental, road, urban profile, topography of land, the needs of urban environment and urban parameters of the district, as this allowed in the aid of the development process of the project design to achieve architectural environments with spatial quality, where these spaces are accesible and comfortable for citizens.

Keywords: Library Park, public space and social integration.

I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática

En la actualidad en el distrito de Comas se vienen desarrollando distintos patrones de barrios cerrados, por un lado, las urbanizaciones como el: Retablo, el pinar, primavera y El Álamo. Son urbanizaciones donde se vienen instalando elementos de seguridad como: tranqueras, plumas levadizas y rejas de seguridad que están limitando el libre acceso del espacio público cerrando las calles, avenidas, espacios deportivos y parques. según Municomas, 2019 en la actualidad existen 185 elementos de seguridad que ocupan y controlan los distintos espacios públicos, lo cual es generada por la inseguridad ciudadana que se vive en el lugar. Así mismo según el MINJUS el distrito se encuentra entre los 4 distritos con mayores índices de delitos. Agregándole a ello su entorno cercano, que son los conjuntos de viviendas que se encuentran alrededor del ex aeropuerto Collique. Según el diario EL COMERCIO, 2018. Los profesionales urbanistas afirman que las construcciones de condominios cerrados agravan a la fragmentación de Lima.

Por lo cual, cada día se construyen y venden más viviendas, pero no siempre se construye más la ciudad. Como consecuencia estos patrones de barrios cerrados no permiten la integración de la ciudadanía en el distrito de Comas. Es de esta manera que según el Noveno Informe de indicadores sobre calidad de vida en Lima y Callao al año 2018. Indica que el distrito de Comas, no cuenta con biblioteca municipal así mismo tampoco con bibliotecas virtuales, ni salas virtuales ni mucho menos para el préstamo a domicilio de libros, es de esta manera que cualquier espacio destinado a la difusión de la lectura se ve retraído por el control de los espacios públicos (Figura 1).

Figura 1:



Mapa elementos de seguridad y control - cantidad de bibliotecas en el distrito

Nota: El gráfico se elaboró adaptado a partir de información encontrada en el Registro Nacional de Municipalidades y fotos de elaboración propia

1. 2. Objetivos del proyecto

1.2.1. Objetivo General

El objetivo al cual está orientado del siguiente proyecto de investigación es proponer y diseñar un Parque Biblioteca, que permita recuperar y fortalecer las relaciones sociales en los espacios públicos del distrito de Comas, a su vez proponer espacios de investigación, socialización, educación, recreación y el libre uso de los espacios públicos del distrito de Comas.

1.2.2. Objetivos Específicos

A NIVEL URBANO

Considerar el entorno urbano para proponer estrategia que contribuyan al desarrollo del distrito que permita la recuperación del paisaje urbano.

A NIVEL ARQUITECTONICO

Considerar y diseñar espacios accesibles, confortables, funcionales y respetar los parámetros y normas de edificación.

A NIVEL SOCIAL

Implementar este equipamiento urbano para fortalecer la integración en el espacio público.

A NIVEL AMBIENTAL

Implementar el uso de la tecnología y recursos renovables para reducir la contaminación ambiental.

II. MARCO ANÁLOGO

Las diferentes edificaciones que se indican a continuación se analizaron y se consideraron determinantes para el diseño de parque biblioteca como es de esta manera que proponemos y rescatamos cada uno por su importancia tanto espacial como también por su funcionalidad es de esta manera en que logramos desarrollar en zonas deprimidas y con poco funcionamiento aprovechar los espacios al máximo, es así como los espacios de circulación logran una conexión entre diferentes ambientes sin la necesidad de estar en un mismo ambiente. Así mismo, se considera que los espacios en los que se desarrollan actividades culturales sean de libre acceso, pero a la misma vez que este sea controlado, permitiendo así un cuidado y control de los diferentes ambientes (Tabla 1).

Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares

Biblioteca Pública León de Greiff ubicado en Medellín

Mazzanti, 2009. En este proyecto del parque Biblioteca Pública León de Greiff ubicado en Medellín, se rescató su integración con la ciudad como la idea, de que los espacios públicos se generan con la intención de resolver atractivos de encuentro entre jóvenes impactando en resultados favorables para la integración de ciudad fragmentadas en el caso con violencia armada.

Funcional:

la biblioteca se va desarrollando de una manera que logra adaptarse a la composición paisajística que va adquiriendo por medio de plataformas logrando así generar atractivos miradores encontrando así puntos de encuentro para la comunidad. logrando así cubrir una organizada jerarquización de espacios internos y externos como lugares de encuentro.

Tecnológico:

En el aporte tecnológico, se desarrolla bajo un sistema de estructuras de concreto reforzado, tanto en los pórticos como en las pantallas. Logrando así una independencia estructural, compuesto asimismo por voladizos los cuales se encuentran reforzados por una retícula de columnas metálicas.

Figura 2: Parque biblioteca León de Greiff Medellín



Fuente: infotecarios, 2017

PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER

Agudelo, Velázquez, Valencia, Gómez & Gómez, 2008. El Parque Biblioteca San Javier se desarrolla bajo una principal atención en la superficie del terreno lográndose adaptar al entorno urbano y a su continua posición topográfica logrando adaptarse mediante su forma componiendo así una armonía entre el entorno y el objeto arquitectónico.

Funcional:

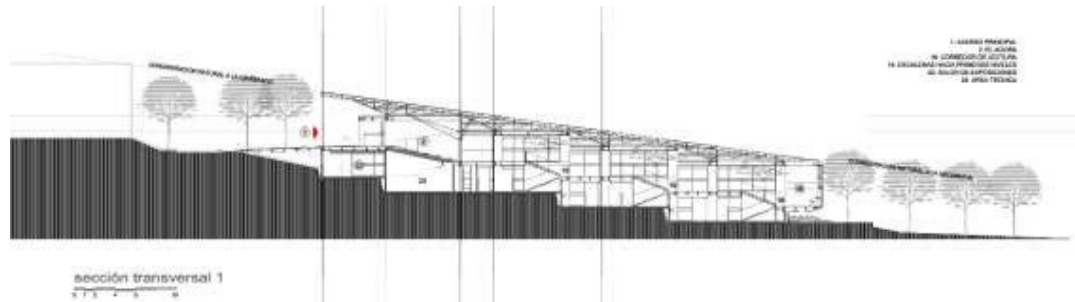
La mayor parte de la arquitectura desarrollada es más buscando la simplicidad en el diseño si dejar de lado la relación con el entorno. Es de esta manera que la biblioteca se va desarrollando en cuatro piezas logrando así conexiones y vinculando los dientes volúmenes mediante rampas, sin dejar de ser flexible, didáctico o funcional. ya que la integración de laproporción se compromete con la colectividad y conectividad de espacios.

Figura 3: Parque Biblioteca San Javier Medellín



Fuente: infotecarios, 2017

Figura 4: Detalle de corte Biblioteca San Javier



Fuente: infotecarios, 2017

Parque Biblioteca de Belén

Naito & Rodríguez, 2013. En el parque Biblioteca de Belén es un proyecto que propicia y logra rescatar lo más representativo de la cultura tanto occidental como oriental. Dando así más importancia al ámbito ambiental y paisajístico en los espacios públicos y privados y atribuyendo lo urbano y lo natural.

Funcional:

funcionalmente se compone por un conjunto de espacio central en el que se desarrolla lugares de encuentro para la meditación y el silencio. Concentrando así las actividades de la biblioteca de los otros dos espacios dispuestos entre vías y plazas de acceso. La propuesta arquitectónica de estos edificios está basada en la idea de los patios andaluces de las casas coloniales, pues son 15 bloques localizados entorno a las tres plazas.

Tecnológico:

Se desarrolla tecnológicamente mediante bloques de concreto catalán con agregado cerámico, se utilizó pisos de microgramo lavado y maderas laminadas para el cubrimiento de los diferentes pisos.

Figura 5:
Biblioteca Belén en Medellín



Fuente: Biblioteca Medellín, 2021.

Cuadro síntesis de los casos estudiado **Tabla 1:**

Cuadro síntesis de los casos estudiados

Biblioteca Pública León de Greiff	Parque biblioteca San Javier
<p>Busca la integración del espacio público en la ciudad proponiendo espacios amigables y logrando permanencia en el lugar, logrando así disminuir la inseguridad.</p> <p>Punto de encuentro de la ciudad por sus múltiples actividades que se logra desarrollar y sus múltiples espacios internos para diferentes actividades.</p>	<p>Se logra integrar con el entorno topográfico y así mismo logra controlar la importancia de sus ambientes en forma escalonada.</p> <p>Logra aprovechar los desniveles para tener un techo con pendientes cual cumple con lo necesario para el clima en el que se encuentra proyectado</p>

Nota: Cuadro elaborado a partir de carpetas e infografías de archdaily

Matriz comparativa de aportes de los casos estudiados

Tabla 2:

Cuadro comparativo de los aportes de los casos estudiados

Biblioteca Pública León de Greiff	Parque biblioteca San Javier
<p>Funcional</p> <p>Se adapta la composición paisajística</p> <p>Adopta plataformas como composición espacial</p> <p>Tecnológico</p> <p>Sistema estructural de concreto reforzado</p> <p>Sistema de voladizos</p>	<p>Espacial</p> <p>Forma que logra armonía con el entorno completando con la simplicidad del diseño, conectividad de espacios</p> <p>Tecnológico</p> <p>Desarrollo de tecnología de bloques de concreto con agregado cerámicos.</p> <p>Materiales de microgramo y maderas laminadas para recubrir sus superficies.</p>

Nota: Cuadro elaborado a partir de carpetas e infografías de archdaily

III. MARCO NORMATIVO

Síntesis de leyes, Normas y Reglamentos aplicados en la Propuesta Urbano Arquitectónico

Tabla 3:

Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto

LEYES, NORMAS Y REGLAMENTOS	APLICACIÓN
ORDENANZA-ANEXO- 618-MML	Parámetros urbanísticos edificatorios
ORDENANZA N°-1015	Zonificación de usos de suelo
N- A. 010	Condiciones de diseño
N- A. 080	Diseño de oficinas
N- A. 090	Servicios comunales (bibliotecas, museos)
N- A. 120	Accesibilidad universal en edificaciones
N- A. 130	Requisitos de seguridad
N- E. 020	Cargas
N- E. 030	Diseños sismo resistentes
N- IS. 010	Ins. sanitarias para edificaciones
N- EM. 010	Inst. eléctricas en interiores

Nota: La tabla muestra las normativas y reglamentos vigentes que se utilizaron para el desarrollo y diseño del parque biblioteca del mismo modo también información extraída de la Municomas 2018.

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1 Contexto

4.1.1. Lugar

Este proyecto arquitectónico ubicado en el distrito de Comas, quien nace a partir de que el distrito de Carabayllo se había sobrepoblado de los migrantes. Comas nace en 11 de diciembre de 1961. Donde la primera

invasión que existió tuvo un incremento de 7 a 11 barrios, después de dos años nacieron los grupos de vivienda el san pedro de cajas, san pablo VII, Collique zona 1, Carmen de Collique, entre otros grupos de viviendas. La población que invadió aquella época era de escasos recursos económicos. Después de unos años se organizaron de ser grupos familiares a ser barriadas. La imagen que proyectaban los pobladores era de conjuntos de viviendas que carecía de recursos básicos tales como: agua y desagüe, y luz. El distrito de Comas cuenta con una población de 525.00 habitantes, que representa el 5,9% de la población de Lima. El distrito de Comas se caracteriza por realizar actividades culturales como la celebración de; La Virgen de la Candelaria, EL FIAE “fiesta internacional de artes escénicas”, FICCA “fiesta internacional cultural del Carmen y FITECA “fiesta internacional de teatros en calles abiertas”

4.1.2 Condiciones Bioclimáticas

Dirección de vientos

Tabla 4:

Dirección de vientos predominantes

VIENTO PREDOMINANTE EN DIRECCIÓN DE SUR ANORTE	
Velocidad mínima	Velocidad máxima
06 km/h	14 km/h

Nota: Cuadro elaborado a partir de información de Municomas

2019 El soleamiento:

Municomas, 2018. Está compuesta por la altitud, la nubosidad, el volumen de agua, las humedades de los suelos, la vegetación y las rocas; estos factores mantienen o eliminan el calor de la radiación solar; ya que permite mantener una temperatura anual media de 22.1 °C; con una variación de 6°C; donde se producen dos épocas al año: de sol que sale en el mes de diciembre hasta mayo con una temperatura promedio de 26°C y sin sol desde el mes de mayo hasta el mes de diciembre diciembre con una temperatura promedio de 11°C. siendo un clima constantemente nublado.

La humedad:

Los factores de humedad que se obtiene es relativamente alta debido a que existe una gran cantidad de vapor en el agua q hay en la atmosfera, la cual esto refleja a poseer un alto nivel de contenido en el ambiente mayormente en la zona sur del distrito.

Las Precipitaciones pluviales:

En Comas, las nubes en la mayoría de los meses solo producen garúas, esto es por la frialdad de las aguas que se obtienen del mar y esto determina estabilidad del airey la disminución de las irradiaciones solares, no elevado abundante vapor de agua. La precipitación oscila entre 05 y 30mm, la máxima se da en Julio hasta 50mm.

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

Tabla 5:

Tipos de usuarios y necesidades

TIPOS DE USUARIO	NECESIDADES
TODOS	Tener área de aprendizaje
	Tener área de recreación
	Acceder a un área cultural
	Área de exposiciones
NIÑOS	Ludoteca infantil
	Área de lecturas
	Tener talleres culturales
JOVENES Y ADULTOS	Biblioteca general
	Acceder a talleres culturales
	Recreación
	Tener espacios deportivos
	Tener espacios de investigación
	Tener áreas itinerantes

Nota: Cuadro de elaboracion propia.

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1 Cuadro de áreas

Tabla 6:

Cuadro de áreas

CUADRO DE AREAS			
AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	ADMINISTRACION	14.00	417.00
	OF. RR.HH	14.00	
	OF CONTABLE	14.00	
	SALA DE INFORMES	40.00	
	S. VIDEO VIGILANCIA	24.00	
	S. DE REFRIGERIO	48.00	
	VESTIDOR DE TRABAJADORES	48.00	
	SALA DE REUNIONES	50.00	
	TOPICO	48.00	
	SS.HH	36.00	
	ALMACEN	36.00	
	CUARTO DE LIMPIEZA	25.00	
AREA DE MANTENIMIENTO	20.00		

CUADRO DE AREAS			
AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
LUDOTECA INFANTIL	ADMINISTRACION	15.00	241.50
	AREA DE LECTURA	160.00	
	S. PRESTADO DE LIBROS	16.00	
	ALMACEN DE LIBROS	13.00	
	A. ESPERA DE PADRES	10.00	
	SS.HH DISCAPACITADOS	5.50	
	SS.HH	22.00	

CUADRO DE AREAS			
AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
BIBLIOTECA GENERAL	RECEPCION	20.00	1230.00
	A. DE LECTURA Y TRABAJO	940.00	
	A. DE INVESTIGACION	40.00	
	SALA DE COMPUTO	110.00	
	SS. HH HOMBRE, MUJERES Y DISC.	100.00	
	CUARTO DE LIMIEZA	20.00	

CUADRO DE AREAS			
AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
TALLERES CULTURALES	RECEPCION	6.00	832.00
	SALA DE INFORMES	50.00	
	AREA COMUN DE REPOSO	55.00	
	SALA DE BAILES 1	141.00	
	SALA DE BAILES 2	160.00	
	SS.HH HOMBRES, MUJERES Y DISC.	35.00	
	TALLER DE MUSICA	67.00	
	TALLER DE TEATRO	142.00	

CUADRO DE AREAS			
AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
AUDITORIO	RECEPCION	10.00	919.00
	FOYER	200.00	
	AREA DE BUTACAS	440.00	
	ESCENARIO	90.00	
	CAMERINO	20.00	
	AREA DE MANIOBRAS Y ALMACEN	150.00	
	SS.HH HOMBRE Y MUJERES	9.00	

AREA	AMBIENTES	AREA M2	AREA TOTAL
CAFETERIA RESTAURANT	COCINA	53.00	246.00
	AREA DE ATENCION	12.00	
	PATIO DE COMIDAS	175.00	
	SS.HH	6.00	

Nota: Elaboración propia.

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1 Ubicación del terreno

Figura 6:

Ubicación del terreno



Nota: Elaboración propia / Google maps.2015

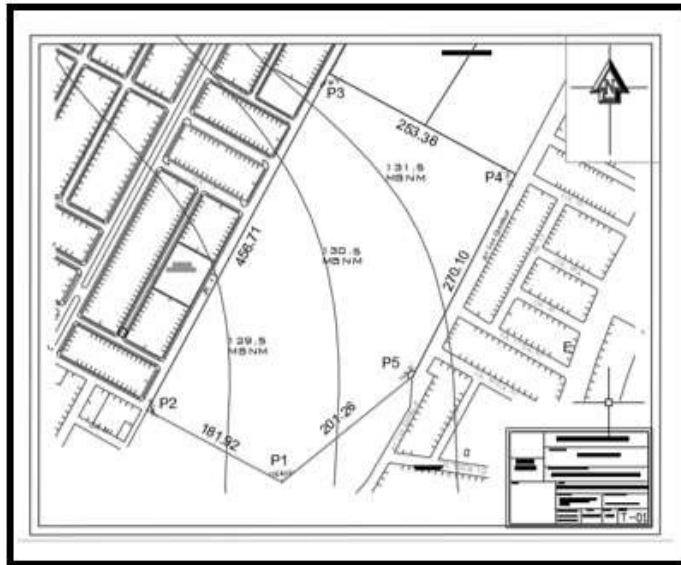
Departamento: Lima
 Provincia: Lima
 Distrito: Comas
 Dirección: Ex aeropuerto Collique

4.3.2. Topografía del terreno.

La topografía del terreno donde se ubica el proyecto presenta un desnivel de pendiente hasta de 1.50 MT. Siendo su nivel más alto a: 131.5 msnm y su nivel másbajo a: 130.0 msnm. Así mismo, en la actualidad el terreno se encuentra aplanado con algunas zonas con desmonte.

Figura 7:

Topografía del terreno

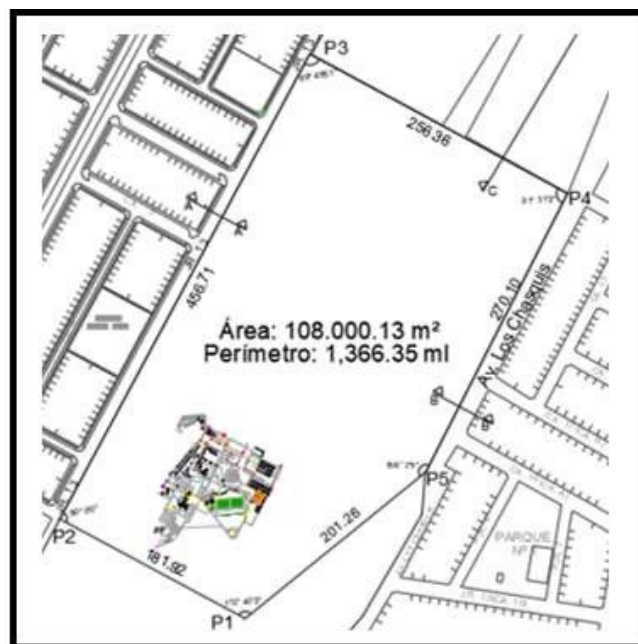


Fuente: elaboración propia / plano topográfico de Comas.

4.3.3. Morfología del terreno.

Figura 8:

Morfología del terreno



Fuente: elaboración propia / plano catastro de Comas.

Linderos:

Por el lado derecho: JR. 13 / 456.71 ml.

Por el lado izquierdo 1: AV. LOS CHASQUIS / 270.10 ml.

Por el lado izquierdo 2: PARROQUIA JESUS MISERICORDIOSO /
201.26 ml. Por el frente: PARQUE SANGARARA / 256.36 ml.

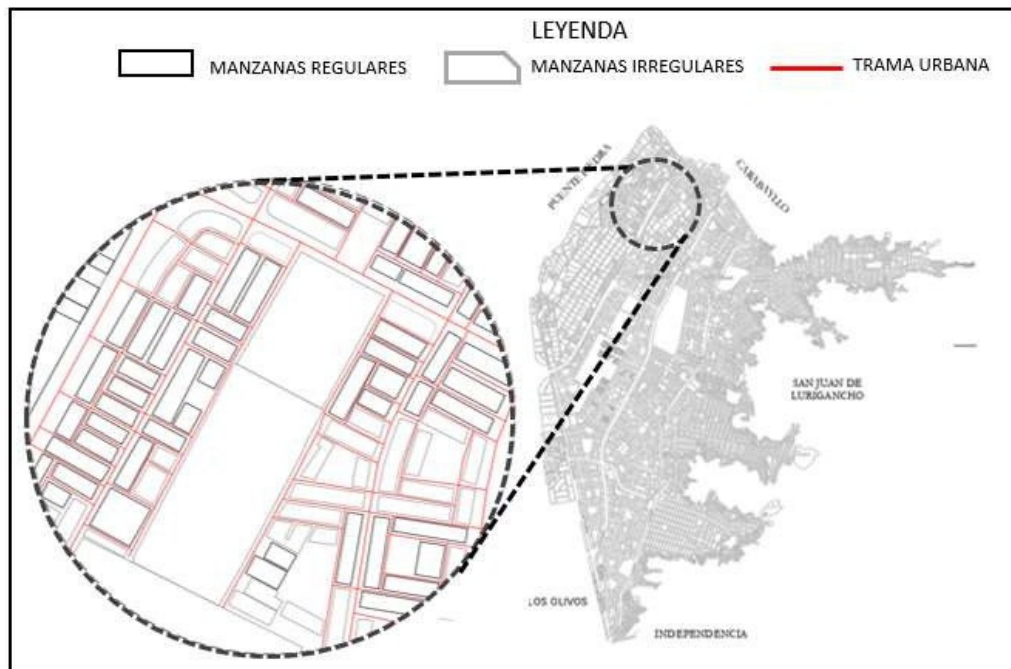
Por el fondo: ALBORADA CLUB REDISENCIAL / 181.92 ml.

4.3.4. Estructura urbana.

En el entorno del terreno del proyecto podemos observar que la estructura urbana está compuesta por manzanas de formas regulares, manzanas de formas irregulares y una trama urbana que en su mayoría son lineales y semi ordenadas. Dicha trama se origina por el crecimiento de la población.

Figura 9:

Estructura urbana



4.3.5. Vialidad y accesibilidad

La población del distrito de Comas se trasladan para realizar sus actividades a través de 3 tipos de vías: vías expresas, vías arteriales, vías colectoras. Por la cual también se puede acceder al proyecto Parque Biblioteca.

Vía expresa: Autopista Chillón

Vías arteriales: Av. Tupac Amaru, Av. Universitaria, Av. Metropolitana, Av. Sangarará y Av. San Felipe.

Vías colectoras: Av. 22 de agosto, Av. Guillermo de la Fuente, Av. Los ángeles, Av. Víctor Belaunde, Av. Jamaica, Av. Incas y etc.

Figura 10:

Vialidad y accesibilidad

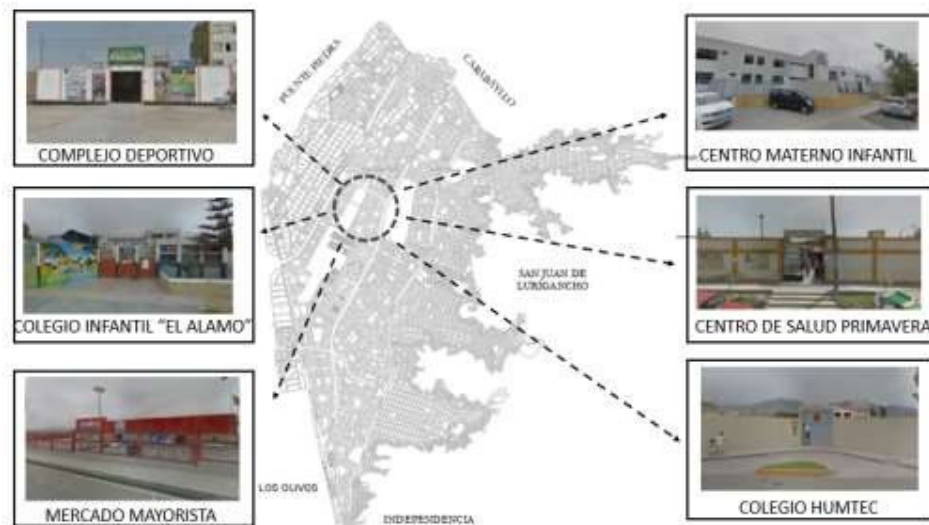


Fuente: elaboración propia/ plano vial de Comas, 2016.

4.3.6. Relación con el entorno

El entorno donde se ubica el proyecto podemos encontrar equipamientos urbanos que contribuyen al desarrollo de la ciudad. En ello encontramos centros educativos, centros de salud, espacios recreativos, áreas comerciales, iglesias y comisarias.

Figura 11:
Relación con el entorno



Fuente: elaboración propia / plano de catastro de Comas.

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Tabla 2:
Parámetros urbanísticos

Zona	Usos Permitidos	Lote Mínimo (m ²)	Frente mínimo	Altura de edificación máxima (pisos)	Área libre mínima min %	Área Verde	Estacionamiento (mínimo)
Residencial	Conjunto Residencial	2500	25	4	40%	10% a mas	Las edificaciones tendrán como mínimo un estacionamiento por cada tres unidades de vivienda
				8	50%		
				1.5 (a+r)	55%		
Comercial	Solo actividades comerciales de nivel local, zonal y metropolitano	existente según proyecto	---	1.5 (a+r)	Según proyecto	5% a más del área neta	1 cada 50 m ²

Fuente: Municomas, 2018 "ORDENANZA-ANEXO-618-MML"

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

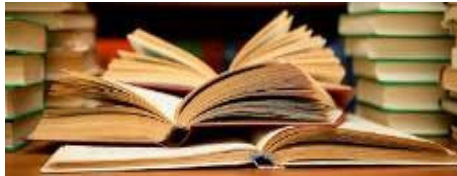
5.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma conceptual

EL LIBRO



Los libros han demostrado a lo largo de la historia que son el pilar más importante de la cultura humana.



Forma



VOLUMETRÍA DEL PROYECTO

5.1.2. Criterios de diseño

Para la elaboración del proyecto arquitectónico “Parque Biblioteca” se utilizaron criterios de diseño, primeramente, tomando en cuenta el reglamento nacional de edificaciones, también los parámetros urbanísticos que existen en el distrito de Comas y en la zona del proyecto. Así mismo también se tomó en el asolamiento propio de la zona y la dirección de los vientos ya que esto nos permitirá a tener en consideración la iluminación y la ventilación natural del proyecto. Por otro lado, se consideró los criterios de accesibilidad a personas discapacitadas. Por último, el proyecto se diseñó tomando en cuenta las necesidades propias del distrito de Comas, para que puedan tener un espacio de aprendizaje, recreación e integración.

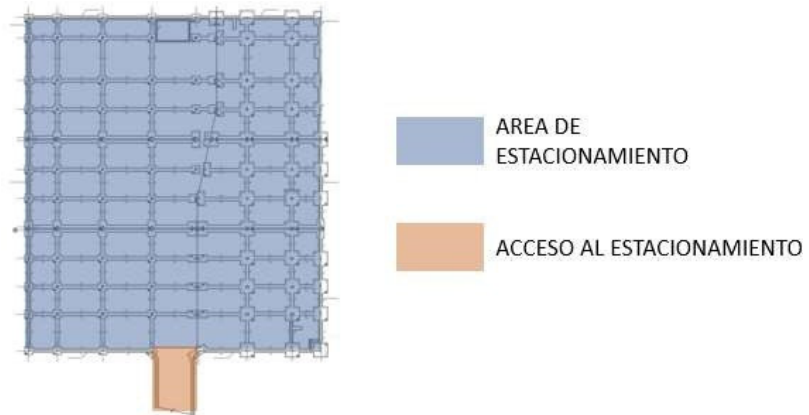
5.1.3. Partido arquitectónico

El planteamiento de diseño se fundamenta en el concepto de una arquitectura de parque biblioteca, el proyecto se emplaza dentro de un sector del distrito de Comas donde existe patrones de fragmentación urbana como también por el déficit de áreas verdes que existe en el distrito. Así mismo esta arquitectura de parque biblioteca se conecta con el entorno ya que permitirá a la ciudadanía tener un mejor espacio de educación, aprendizaje, recreación e integración de la ciudadanía en espacios apropiados para realizar estas distintas actividades que ayudaran al desarrollo del distrito de Comas.

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACION

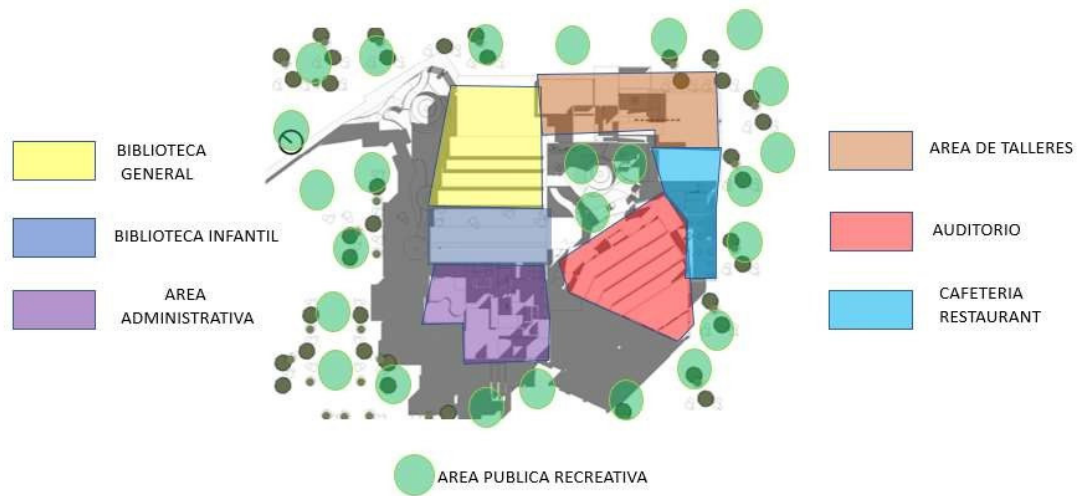
El esquema del proyecto está diseñado por niveles:

Figura 12:
Zonificación Sótano



Fuente: elaboración propia

Figura 13:
Zonificación Primer nivel



Fuente: elaboración propia

Figura 14:
Zonificación Segundo nivel



Fuente: elaboración

5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

- 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización**
- 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico**
- 5.3.3. Plano General**
- 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles**
- 5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores**
- 5.3.6. Plano de Cortes por sectores**
- 5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos**
- 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos**
- 5.3.9. Planos de Seguridad**

5.3.9.1. Plano de señalética

5.3.9.2. Plano de evacuación

Todos los planos requeridos están adjuntados en el archivo.
(ANEXOS)

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

a. Antecedentes:

El proyecto Parque Biblioteca en el distrito de Comas, se ha desarrollado a través de un estudio urbanístico del distrito de Comas, teniendo en cuenta la problemática existente. Así mismo, el terreno que se escogió para desarrollar el proyecto se tomó como un punto estratégico para que sea un proyecto que articule a la ciudadanía. Además, en este proyecto se consideró los aspectos ambientales y viales para que sea accesible a toda la ciudadanía del distrito de Comas.

b. Objetivo del Proyecto:

El objetivo del proyecto es incrementar el área verde que existe por metro cuadrado cada habitante, ya que en la actualidad presenta un déficit en este aspecto. Es por ello por lo que, se toma en cuenta esta problemática como factor principal para tener nuestro objetivo. Así mismo, se tiene como objetivo poder integrar a la ciudadanía con este proyecto ya que tendrá ambientes y espacios que generen el fortalecimiento de la integración y la participación ciudadana con diferentes tipos de actividades que se desarrollaran en el Parque Biblioteca.

c. Ubicación del Proyecto:

Figura 15:
Ubicación del proyecto



Nota: Google maps, 2019

Departamento: Lima
Provincia: Lima
Distrito: Comas
Dirección: Ex aeropuerto Collique

d. Evaluación General:

En este aspecto se evalúan las especialidades que se requiere desarrollar en el proyecto tomando en cuenta las referencias que se encuentran en la zona de estudio, la capacidad del suelo, la topografía y el aspecto ambiental para un mejor desarrollo de los planos a diseñarse.

e. Descripción del Proyecto:

Lo que se quiere lograr con el proyecto es, generar un desarrollo social, ambiental, educativo y cultural para el distrito de Comas. Por otro lado, también se quiere lograrle un valor agregado al aspecto urbano del lugar donde se encuentra el proyecto y potenciar las cualidades que presenta el entorno tanto en su aspecto físico y espacial. Así mismo, lograr con el Parque Biblioteca obtener espacios arquitectónicos que tengan calidad espacial, accesibilidad, confort para tener una mejor calidad de servicio. Por otro lado, también se quiere lograr que este parque biblioteca sirva como un espacio articulador para la integración de la ciudadanía.

f. Propuesta Arquitectónica

El proyecto arquitectónico consta de los siguientes niveles y

área: Sótano:

Este nivel el uso del sótano se encuentra el estacionamiento, almacenes, cisterna de agua potable y contra incendios, cuarto de bombas, subestación eléctrica y cuarto de grupo electrógeno.

Primer nivel:

En el primer nivel del proyecto se encuentran los siguientes ambientes: oficinas administrativas, tópico, ludoteca infantil, biblioteca general, talleres culturales, cafetería, auditorio y áreas de mantenimiento.

Segundo nivel:

En este nivel del proyecto se encuentra los ambientes: vestuarios de trabajadores, sala de reuniones, sala de video vigilancia, biblioteca general, talleres de música, teatro, manualidades, pintura y auditorio.

g. Características:

Estructuras:

estructuralmente el proyecto presenta cimientos de zapatas con cimentación corrida, ya que nuestra capacidad portante del suelo es de 1.8 kg/cm² y se recomienda tener una profundidad de 1.50 metros.

Muros:

En el proyecto existen muros de ladrillo de 0.25 cm y 0.15 cm, como también tabiquería de drywall.

Pisos:

Los acabados de los pisos serán según los ambientes diseñados, pisos pulidos, cerámicos de mayólica 45x45 y cerámico porcelanato 60x60.

Vidrios:

Todos los vidrios de las ventanas y mamparas serán de vidrio templado por seguridad.

Puertas:

Las puertas de los interiores serán contra placadas de MDF con acabado liso de pintura esmalte y en las puertas de exteriores serán de acero y vidrio templado sistema batiente.

Mobiliarios:

Según el tipo de muebles se considerarán de los materiales de: melamina, madera, y acero.

Aparatos sanitarios:

Los aparatos sanitarios serán cerámico color blanco.

5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

5.5.1.1. Plano de Cimentación.

5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

Los planos están adjuntados al archivo (ANEXOS)

5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles

Los planos están adjuntados al archivo (ANEXOS)

5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECÁNICA

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas(alumbrado y tomacorrientes).

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

Los planos están adjuntados al archivo (ANEXOS)

5.6.INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

VI. CONCLUSIONES

En conclusión, el proyecto parque biblioteca será un espacio que articulara a la ciudadanía, logrando que los ciudadanos logren concretar diferentes tipos de actividades como: aprendizaje, aprendizaje cultural, recreación y deporte. Estoy ayudara a contribuir con el desarrollo social del distrito.

Asi mismo, el distrito de Comas requiere aumentar el área verde que debe poseer cada habitante del distrito, para llegar a los estándares minimos recomendados por la OMS, logrando asi un mejoramiento de la calidad ambiental para los ciudadanos.

Para finalizar, el terreno donde se ubica el proyecto obtiene cualidades positivas que ayudaraa desarrollar el proyecto, logrando asi desarrollar un punto estratégico que articule a la ciudadanía, por la topografía del terreno y como se conectara con el entorno urbano.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda, a la gestión pública realizar programas que logren fomentar el uso del espaciopúblico, ya que si se hacen ajenos al espacio público la ciudadanía no tendrá un lugar para recrearse, aprender y sobre todo interactuar entro otros ciudadanos.

Se recomienda, a los futuros proyectistas tener en cuenta y hacer un estudio de suelo de manera presencial, para hacer un mejor estudio de suelo y así proponer nuevas estrategias dediseños estructurales.

Se recomienda, a la ciudadanía a ser partícipes de las actividades educativas, sociales y culturales que se desarrollaran en este parque biblioteca y así mismo a contribuir en el cuidado y mantenimiento del proyecto.

REFERENCIAS

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES, (2016) “mapa vial por distritos D.S. N°011-2016-MTC”

PARQUES BIBLIOTECA, (2017): un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para la Latinoamérica. Recuperado: <https://www.infotecarios.com/parquesbiblioteca/#.YPmgEhKjIU>

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PUBLICAS EN MEDELLIN, (2021). Recuperado: <https://bibliotecamedellin.gov.co/parque-biblioteca-belen/>

DESCRIPCION FISICA DEL DISTRITO DE COMAS, (2018). Recuperado: https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvmedioambiente/temario/previo_riggo/bases/modulo_i/descripcion_fisica.htm

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE COMAS, (2020). Recuperado: <https://www.municomas.gob.pe/>.

EL COMERCIO, (2018). Del barrio al gueto: problemas de diseño urbano en Lima. Recuperado: <https://elcomercio.pe/lima/barrio-gueto-problemas-diseno-urbano-lima-212655-noticia/?ref=ecr>

CENTRO PERUANO JAPONES DE INVESTIGACION SISMICA Y MITIGACION DE DESATRES, (2011). Microzonificación sísmica del distrito de Comas. Recuperado: http://sigrid.cenepred.gob.pe/docs/PARA%20PUBLICAR/CISMID/Informe%20microzonificacion%20sismica_Comas.pdf

MAZZANTI, G. (2009) Dos bibliotecas en Medellín, Colombia. Recuperado: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962009000100004

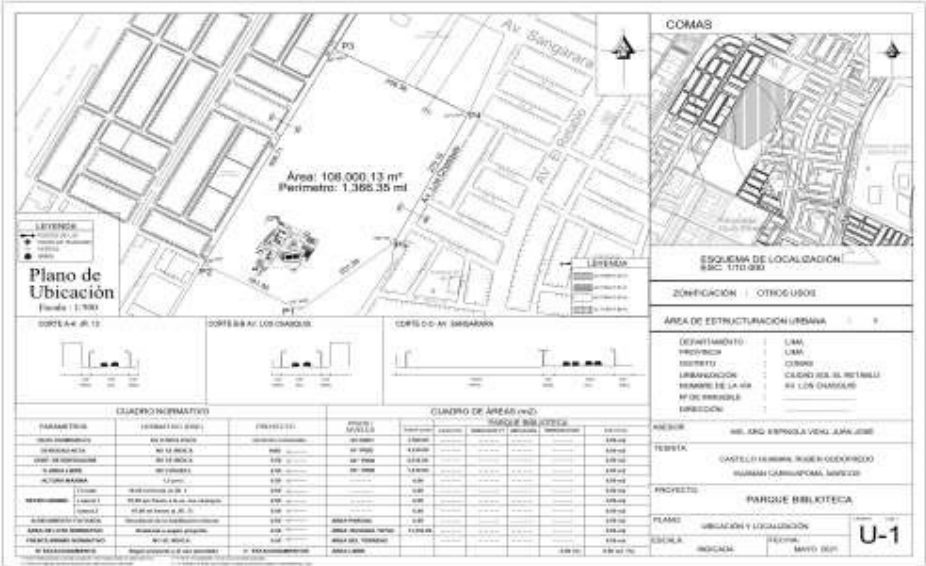
AGUDELO, VELÁZQUEZ, VALENCIA, GÓMEZ & GÓMEZ, (2008). Parque Biblioteca San Javier. “Habitar el espacio entre patios y corredores” Recuperado: <https://www.arquitecturapanamericana.com/parque-biblioteca-san-javier/>

NAITO, H & RODRÍGUEZ, C. (2013) Biblioteca Belen. Recuperado: <https://arqa.com/editorial/medellin-r/biblioteca-belen>

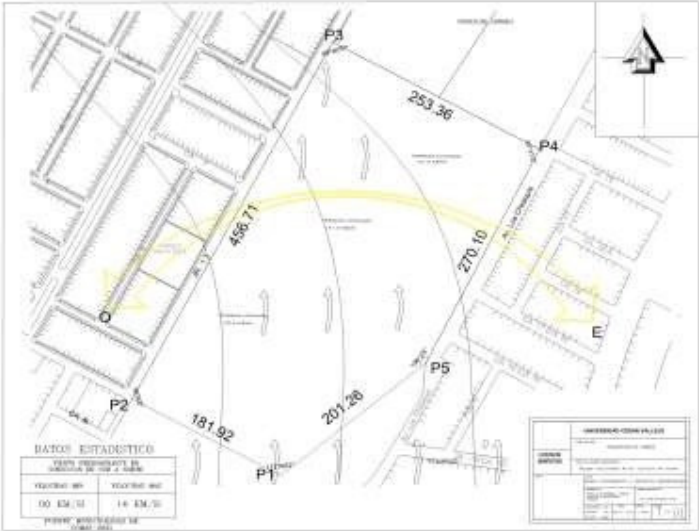
ANEXOS

5.3 PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO

5.3.1 Plano de Ubicación y Localización



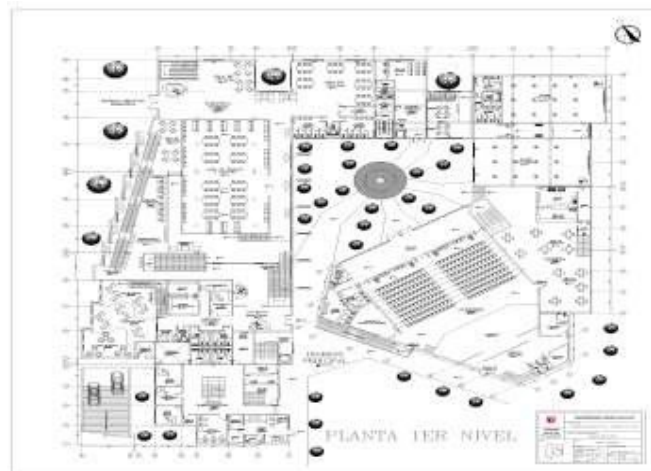
5.3.2 Plano Perimétrico – Topografico



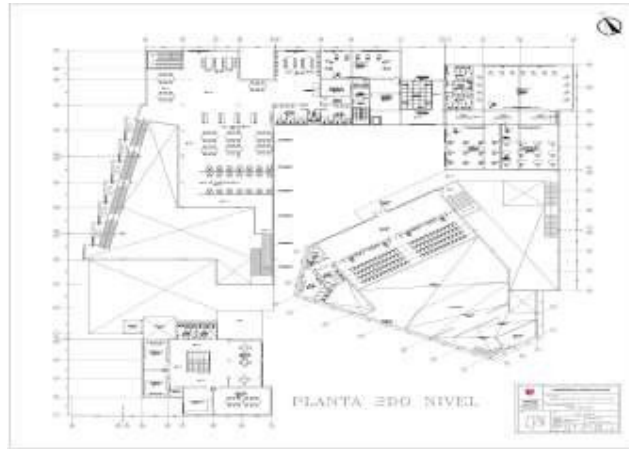
5.3.3 Plano General



5.3.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles



1er Nivel

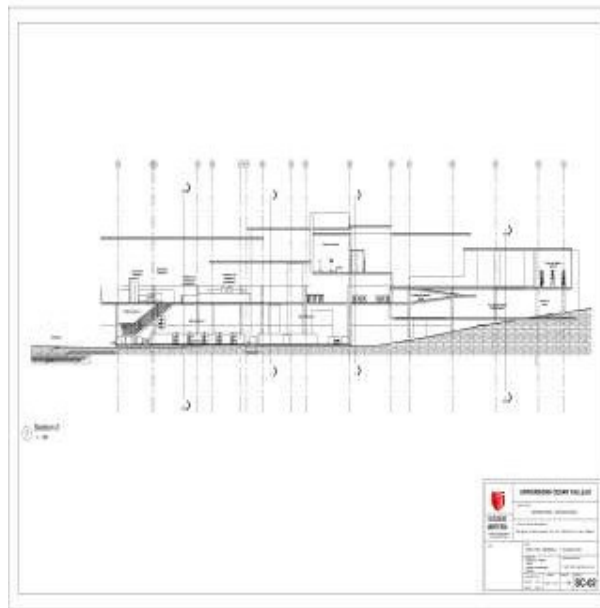


2do Nivel

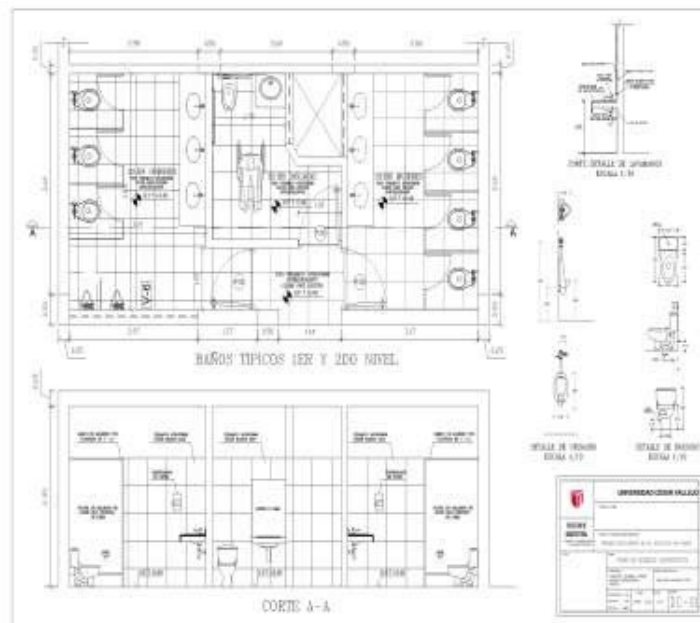
5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores

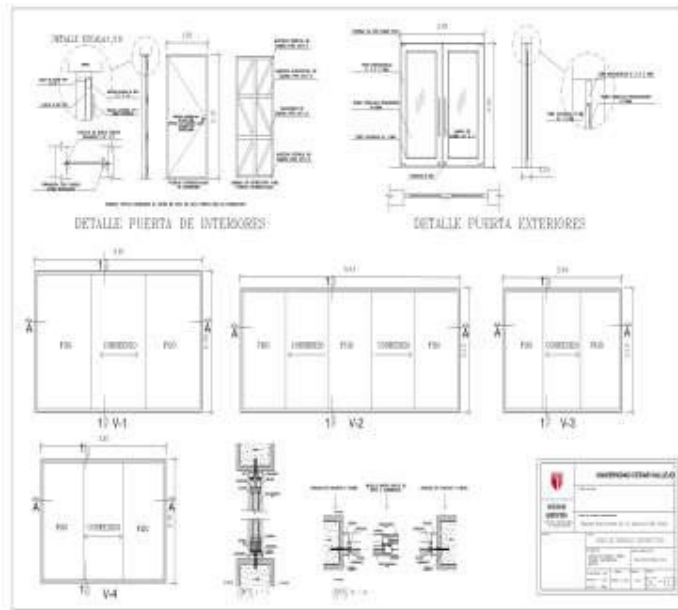


5.3.6. Plano de Cortes por sectores

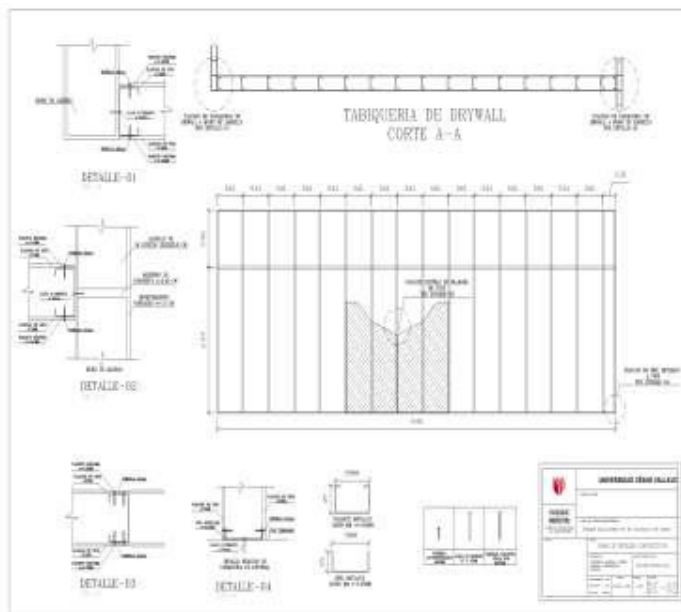


5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

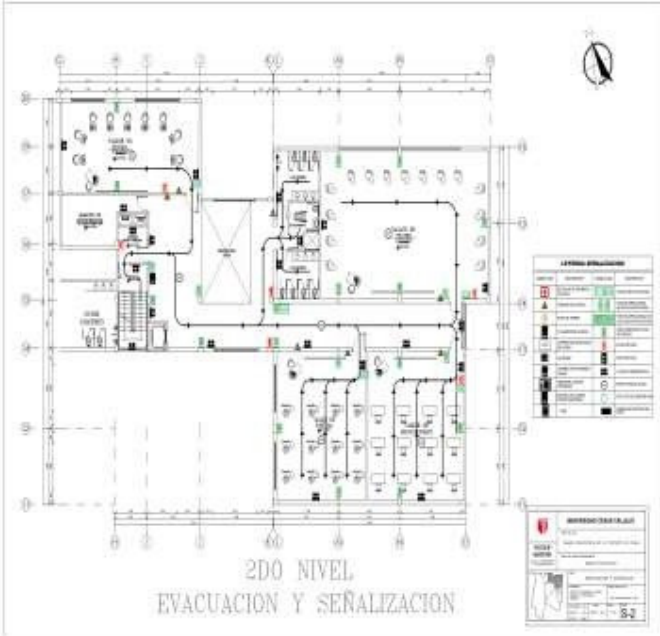
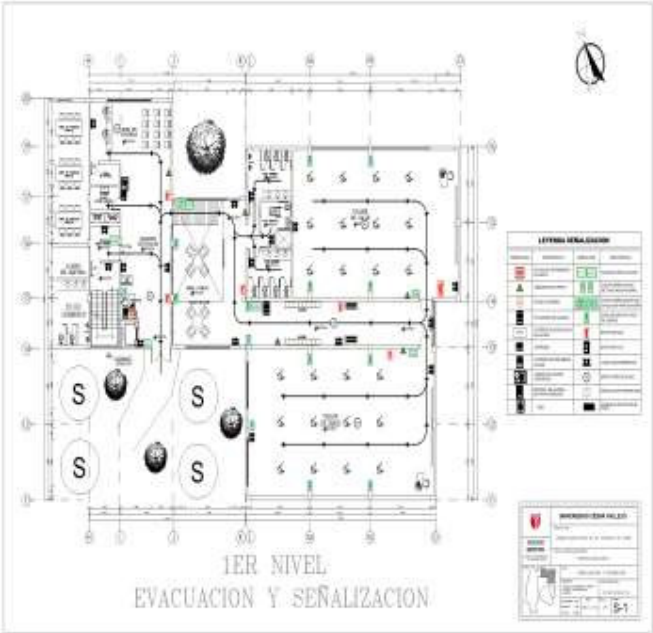


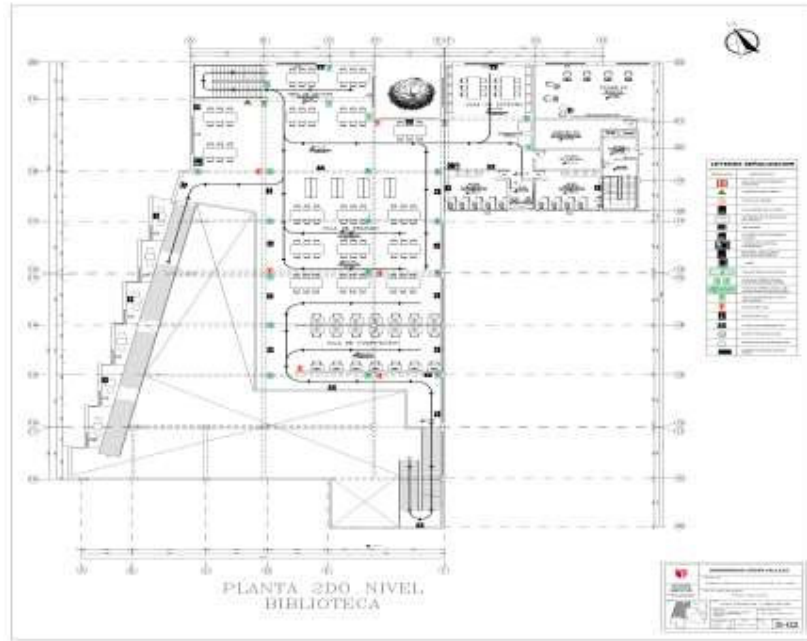


5.3.8. Plano de Detalles Constructivos



5.3.9. Planos de evacuación y señalética







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE COMAS", cuyos autores son HUAMAN CARHUAPOMA MARCOS ANTONIO, CASTILLO HUAMAN RUBEN GODOFREDO, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Agosto del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID 0000-0001-7733-7558	Firmado digitalmente por: JESPINOLAV el 03-08- 2021 09:59:36

Código documento Trilce: TRI - 0165401