

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

DISEÑO SOSTENIBLE DE LA PARROQUIA “SAN VICENTE DE FERREY” PARA
CONSOLIDARLA COMO HITO RELIGIOSO DEL A.H NOCHETO, SANTA ANITA,
2016.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTOR:

VILLALVA SANCHEZ, TIFFANY MIRELLA

ASESOR:

DR. ARQ. SAÉNZ MORI, ISSAC DISRAELÍ

TIPO DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTÓNICA

LIMA - PERÚ

(2016)

.....

Presidente

Dr.

.....

Secretaria

Mg.

.....

Vocal

Mg.

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis está dedicado a mis padres, ya que son ellos quienes me motivan a seguir en la vida, me apoyan en todo momento, no me dejan caer por ningún motivo y valoran todo lo que eh logrado hasta hoy; a mis hermanos, por alentarme a no rendirme nunca, por ser como son; a mis maestros, quienes han sabido inculcarme conocimiento, utilizando diferentes métodos de enseñanza, a lo largo de estos 5 años de estudio; a mis amigos y compañeros de la universidad, ya que es de ellos, de quienes aprendo a ser un mejor estudiante, una mejor persona, un mejor profesional.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis, está realizado en agradecimiento a los diferentes maestros que han sido parte del proceso educativo. Han sido ellos quienes han inculcado y despertado nuevas maneras de ver el arte y la Arquitectura, y han sabido motivarme, para seguir perseverando y no darme por vencida.

Agradecer a mis padres, a mis hermanos, a mi familia en general, por haberme apoyado en todo lo que pudieron, y darme su confianza, de esa manera poder yo desarrollar una mejor autoestima y una mejor autovaloración, lo cual forma parte de mi crecimiento personal y laboral.

Agradecer a mis amigos de la Universidad, quienes me han ayudado a lo largo de este camino y no han dejado que me rinda. Por ello, estoy muy agradecida.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Tiffany Mirella Villalva Sanchez, alumna de la escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 76455572, con la tesis titulada:

“Diseño Sostenible de la Parroquia San Vicente de Ferrey, para consolidarla como hito religioso del A.H Nochetto, Santa Anita, 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de autoría propia, siendo no compartida con otros alumnos.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias, estilo APA, según lo dicta la Universidad, para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni en totalidad ni en su parcialidad.
- 3) La tesis ha sido presentada anteriormente, para obtener el grado académico de Bachiller.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseado, ni duplicados. Por lo tanto, los resultados que se presentan en la tesis son aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (de datos falsos), plagio (información sin citar a autores), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificaciones (representar las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 14 de Diciembre de 2016

.....
Tiffany Mirella Villalva Sanchez

PRESENTACION

El presente trabajo de tesis, ha sido realizado con el único objetivo de obtener el grado de titulación en Arquitectura, pasando ya, la primera etapa de Bachiller. El trabajo, tiene como finalidad, el diseño un nueva Parroquia, que utilice conceptos de Sostenibilidad, para que tenga una mayor factibilidad en su construcción, ya que el lugar es un Asentamiento Humano que está en pleno auge.

Este nuevo diseño, debe responder a las diferentes necesidades de los pobladores, de esta manera, obtendrá un valor a nivel urbano, haciéndolo notar como un hito urbano, que es parte del tema de investigación.

INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	5
PRESENTACION	6
INDICE	7
I. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1 Realidad Problemática	10
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	17
1.3.1 Marco Teórico	17
1.3.2 Marco Conceptual	22
1.3.3 Marco Análogo.....	24
1.4 Formulación del problema	30
1.1 Justificación del estudio	31
1.6 Hipótesis	33
1.7 Objetivos	34
II. MÉTODO	35
2.1 Diseño de Investigación	36
2.2 Operacionalización de variables	36
2.3 Población y Muestra	39
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.5 Métodos de análisis de datos	42
2.6 Aspectos éticos	42
III. RESULTADOS.....	43
IV. DISCUSION.....	62
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
5.1 Conclusiones	65
5.2 Recomendaciones	65
5.3 Matriz de consistencia Conclusiones y Recomendaciones	67
VI. FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACION Y PROPUESTA SOLUCION	
68	
6.1 Definición de los usuarios: síntesis de referencia	69
6.2 Programación Arquitectónica	70
6.3 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis)	77

6.4	Conceptualización de la Propuesta	79
6.5	Idea fuerza o Rectora	81
6.6	Criterios de Diseño	83
6.7	Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales	84
6.8	Zonificación	88
6.9	Condicionantes complementarias de la propuesta	89
VII.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	95
7.1	Objetivo General	96
7.2	Objetivo Específicos	96
VIII.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	97
IX.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	98
9.1	Información Complementaria	99
9.2	Especificaciones Técnicas	103
9.3	Presupuesto de obra (Gral)	123
9.4	Maqueta y 3Ds del proyecto	124
X.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	128