



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P” Corazón de Jesús”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Cubas Mego, Maria Magali (orcid.org/ 0000-0001-9740-0673)

ASESOR:

Dr. Luza Castillo, Freddy Felipe (orcid.org/ 0000-0003-1491-0251)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado para mi familia, que me infundieron la importancia de luchar por mis sueños. A mi hijo, pues él me ha enseñado a ser mejor persona y para enseñarle que cuando uno se propone a hacer las cosas en base a esfuerzos y dedicación se puede conseguir, juntos lograremos muchos éxitos más.

AGRADECIMIENTO

A los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Corazón de Jesús” por los momentos compartidos y sobre todo por sus ganas de realizar las actividades, me llevo en el corazón un poquito de cada de cada uno.

Al doctor Freddy Luza, porque estuvo detrás de nosotros orientándonos y brindándonos su sabiduría para concluir con el trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	15
3.5 Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	25
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población estudiada	15
Tabla 2 Evaluación de expertos para la V1: Motricidad fina y V 2: Habilidades a la pre-escritura	16
Tabla 3 Variable motricidad fina en los niños de 5 años	18
Tabla 4 Variable de habilidades de la pre-escritura en los niños de 5 años	19
Tabla 5 Prueba de normalidad	20
Tabla 6 Correlación entre la motricidad fina y las habilidades a la pre escritura	21
Tabla 7 Correlación entre la motricidad fina y la dimensión maduración motriz	22
Tabla 8 Correlación entre la motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva	23
Tabla 9 Correlación entre la motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Esquema del diseño correlacional	12
Figura 2 Variable Motricidad fina	18
Figura 3 Variable Habilidades a la pre-escritura	
Variable Habilidades a la pre-escritura	19

RESUMEN

Debido al confinamiento el planeta experimentó cambios bruscos en las personas, especialmente en los niños, ya que se vieron obligados a permanecer encerrados dentro de casa sin poder desarrollar habilidades motrices, ya que muchos padres optaron por darles celulares, tablet y no dedicarles el tiempo necesario para realizar actividades que mejoren su desarrollo cognitivo. La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María. La metodología utilizada es de enfoque cuantitativo de tipo básica, nivel correlacional y de diseño no experimental-transeccional. Se trabajó con una población integrada por 86 niños, empleando como técnica la observación y fichas de cotejo fue el instrumento y como resultados arrojaron que si existe correlación entre la motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura $R_h: 0,294$ representa una correlación baja entre las variables de estudio. Concluyendo que existe relación significativa entre la motricidad fina y habilidades de pre-escritura en los niños de cinco años de la I.E.P “Corazón de Jesús”, Jesús María, 2022.

Palabras Clave: motricidad fina – habilidades a la pre-escritura – niños.

ABSTRACT

Due to confinement, the planet experienced sudden changes in people, especially in children, since they were forced to remain locked up inside the house without being able to develop motor skills, since many parents chose to give them cell phones, tablets and not dedicate the necessary time to them. to carry out activities that improve their cognitive development. The general objective of this research was: To determine the relationship between fine motor skills and pre-writing skills in 5-year-old children at the I.E.P "Corazón de Jesús" in the district of Jesús María. The methodology used is a basic type quantitative approach, correlational level and non-experimental-transectional design. We worked with a population made up of 86 children, using observation as a technique and comparison sheets was the instrument and as results, they showed that if there is a correlation between fine motor skills and Rh pre-writing skills: 0.294 represents a low correlation between the study variables. Concluding that there is a significant relationship between fine motor skills and pre-writing skills in five-year-old children from the I.E.P "Corazón de Jesús", Jesús María, 2022.

Keywords: fine motor skills - pre-writing skills - children.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, nuestros universos están experimentando cambios similares al covid-19, alcanzando más de 579,5 millones de casos confirmados a nivel mundial, con un número de muertes de 6,8 millones a 10 millones en todo el universo. La ONU, junto con expertos están trabajando arduamente para prevenirlo. Esto causo obstáculos, mayormente en los más pequeños de la casa ya que tuvieron que abandonar la escuela y no alcanzaron la madurez deseada en el área de la motricidad fina, demasiados estudios han presentado mucha atención el motivo de estas dificultades, yendo a reflexionar estas imperfecciones, también daña el bienestar físico, además al proceso psicológico y del inicio a la escritura.

Es indiscutible que la técnica de la iniciación a la caligrafía es asunto inevitable en el rubro estudiantil. Según consideraciones de la UNESCO (2017), 6 de 10 estudiantes están logrando la categoría de iniciación de la escritura y lectura. La incertidumbre de enseñanza asociados a la escritura, lectura y números son comunes. Sospechando el daño del 5% del 15% en infantes. En Latinoamérica, el 52% de estudiantes pierden la capacidad fundamental para el grado de primaria, por otro lado, el maestro tiene que indagar estrategias para el desarrollo de actividades motrices. Grupo semana (2017).

Mientras tanto, una investigación hecha en Cuba, mostraron que los infantes del círculo infantil del Municipio de Pinar un 60% revelo obstáculos a fin de aprender procedimientos y desarrollar habilidades motoras finas y gruesas. Cabrera y Dupeyrón (2019).

De acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Social de México, un conflicto educativo en América Latina está asociado con una prevalencia del 33% al 45% presentan dificultades en su motricidad y un retraso motor después de los 18 meses. Sobre todo, en los países con más necesidad de América Latina. Palacio (2018).

Desde incertidumbres por el predominio a la grafía y el movimiento de las articulaciones finas, también es una dificultad dominante en nuestro país, de acuerdo con el MINSA (2019), el 15% de estudiantes asisten al Centro Especializado de Ciencias Neuronal dificultades en el aprendizaje de alfabetización.

A nivel nacional, MINSA (2018), ha identificado la necesidad de una estimulación rápida en las primeras etapas para incidir en el crecimiento y mejorar la inteligencia de los niños y en el desarrollo, según lo informado en el INEI (2018), una encuesta demográfica se encontró un resultados que el 47,7% en el área rural y el 50,5% en el área urbana tienen un impacto significativo en las habilidades de gestión del aprendizaje en la primera infancia activamente estimulado, ayudan a estimular los primeros años de un niño a través de la experiencia y la educación estructurada, fomentan la autonomía de los niños y niñas.

UNICEF (2001) se propuso conseguir que los niños motivados, a pesar de sus discapacidades y problemas de salud, alcancen la independencia y la mayor autoestima posible, convirtiéndose así en personas útiles para sí mismos y para la sociedad.

En la I.E.P “Corazón de Jesús”, se observó esa misma escena, en la cual los menores que se matricularon en educación preescolar, muestran inconvenientes en el desarrollo de destrezas finas. Varios niños y niñas sostienen inconvenientes, así mismo se observa en la caligrafía, es por eso que los estudiantes mantienen dificultades al no reconocer el abecedario, de igual forma para reproducirlo correctamente. Por otro lado, hay un desinterés por parte de los padres de familia, ya que no les brindan el tiempo necesario para desarrollar habilidades motrices con sus hijos. Se propuso ofrecer diferentes actividades innovadoras y creativas para que el niño y niña permitan desarrollarse de manera autónoma a través de su motricidad y así lograr el nivel esperado para el inicio a la pre-escritura. En consideración a esta problemática, el presente estudio aspira profundizar además de desarrollar destrezas motrices que están de la mano con las habilidades de la pre-escritura en los infantes.

En el punto de vista teórico: La investigación actual sustenta una posible obligación verificando el anticipo comprobando los avances de los infantes en el desarrollo motriz conectándose inconvenientes a la pre-escritura, por cual contribuir con el desarrollo de estas variables importante para el desarrollo de habilidades.

Desde el enfoque práctico, el estudio ejerce a fin de que la Institución Educativa adquiera medidas y estrategias orientadas para desarrollo de

ejercicios que involucren el desenvolvimiento motriz y las habilidades a la pre-escritura.

En el aspecto metodológicamente, el actual estudio presentara un instrumento que serán validados por tres expertos, al demostrarse su validez y confiabilidad para avalar los conocimientos sobre el comportamiento de las variables, teniendo en cuenta la problemática que se está viviendo actualmente.

En el actual proyecto se expone el problema general: ¿Qué relación existe entre motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?

Así mismo, expone los problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina, la maduración motriz, la maduración perceptiva y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?

Se expone el objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.

Así mismo, expone los objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina, la maduración motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.

Se expone la hipótesis general: Existe una relación positiva entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.

Así mismo, expone las hipótesis específicas: Existe una relación positiva entre la motricidad fina, la maduración motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes internacionales:

Rebelo (2020) en esta investigación se sostuvo clasificar los grados de motricidad fina en los estudiantes de cinco años, para ello realizó una investigación descriptiva no experimental con la cual niños en la escuela María Montessori, tienden a no desarrollar las habilidades motoras finas y, con el mismo efecto, no mejoran su escritura. Se concluye que algunos niños han logrado desarrollar una serie de indicadores que no podían realizar antes de la práctica: el uso de pinzas precisas, el dibujo ordenado, la coordinación mano-ojo, gracias a las técnicas de animación de actividades, y la realización de movimientos coordinados y un dominio de habilidades motrices necesarias para las operaciones previas a la escritura.

Chica (2019) su objetivo fue observar la motricidad fina asociada al desarrollo descriptivo en niños. La metodología empleada es cuantitativa, descriptiva, bibliográfica. Población: 60 niños y 6 docentes. De igual manera, recolectamos datos usando técnicas de observación y encuestas. Como resultado, se pidió a los maestros que creyeran que el 50 % de los estudiantes escribía correctamente, el 33 % escribía solo ocasionalmente y, lo que es preocupante, el 17 % lo hacía incorrectamente. Los estudiantes mostraron un mayor interés en la impresión digital, las tijeras y las actividades de control, como se refleja en el perfeccionamiento del desarrollo motora fina y la prescripción mejorada ($p = 0,001$) se concluye el aumento de la motricidad desde transcurso de la pre-escritura en su aprovechamiento académico, transmitiendo hábitos de escritura e incorporando letras aumentando su diccionario y concentración en la lectura en los estudiantes.

Sandoval (2019) su objetivo fue señalar el vínculo que desarrolla la motricidad fina y las habilidades de la escritura, desarrollando un estudio no experimental descriptivo. En una población 21 niños y 3 docentes. También recopilamos datos utilizando técnicas de observación e investigación. Como resultado, solo el 73,01 % de los niños se desempeñó bien de manera constante en las actividades dinámicas en la prueba preliminar, mientras que el 94,4 % de los niños se desempeñó bien de manera constante en las tareas después de que se sugirieron las habilidades motoras finas. El 5,56% fracasaron por ser zurdos y con movilidad limitada. Se concluye que el reemplazo de motricidad fina

propuesto puede afectar la lectoescritura de los niños ya que son necesarias para la vida diaria.

Segura (2019) tuvo como objetivo determinar el desarrollo motriz a la habilidad a la iniciación de la escritura en estudiantes de 4 y 5 años, tipo-investigación descriptivo, transversales y observacionales, estudia la muestra de 75 usuarios, el dispositivo fue el Erhardt Developmental Test (EDPA). Los resultados mostraron que el 77% tiene un problema por la presencia de un componente que simula el circuito, es decir, requiere un proyecto de acción. Se concluyó que el tiempo medio pausado es de 3 a 4 años en el nivel más alto en cuanto a características y números, la edad estimada según el médico lento es de 2 a 5 años y según el género correspondiente.

Puertas (2018) desarrolló la finalidad general señalar la motricidad fina en los infantes, en vínculo con el aprendizaje pre-escritura en los infantes de la escuela Avelina Lasso de Plaza, concluyendo diagnósticos o llamadas recomendaciones primarias, y una muestra de la población de 118 niños, para recolectar información se utilizaron técnicas de observación descriptiva y otras herramientas, se utilizó la lista final. Con estos resultados se concluye que los docentes tienen un estilo de enseñanza para la iniciación a la escritura y que cada uno de ellos aplica una serie de procedimientos de acuerdo a las necesidades y habilidades de los estudiantes, para distinguir entre los diferentes niveles de desarrollo y crecimiento en cada aula.

Continuando los antecedentes nacionales:

Saba (2021) aborda la conexión de hallarse entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 4 años. El tipo de estudio básico, correlacionado con un nivel descriptivo, el diseño del estudio fue no experimental, el currículo fue cuantitativo y el grupo evaluado estuvo conformado por 78 niños y niñas. Concluyendo que existe una coherencia directa y elocuente en medio de la motricidad fina y la habilidad de pre-escritura en los niños de 4 años con un nivel de significancia de 0.513 ($p < 0.05$).

Melendres (2020) su objetivo fue delimitar el movimiento de la motriz fina en la iniciación de la escritura los infantes de 3 años. El diseño utilizado es cuantitativo el método de descriptiva. Utilizando una muestra de 40 estudiantes, se utilizaron dos notas basadas en listas de verificación para la tarea de

recopilación de datos. El instrumento muestra que existe una coherencia significativa entre el rendimiento motor fino y la prescripción, con una fórmula de correlación de Pearson de 0,475, es decir, una adecuación media de $H. p = 0,002$. Se concluye que el 65% de los estudiantes lograron competencia en motricidad fina. El 62,5% también mostró resultados en habilidades de escritura, se cree que es la motricidad fina la que hay que fortalecer para lograr mejores resultados a la hora de prescribir a los niños, para que puedan progresar social, anatómica y funcionalmente.

Samaniego (2019) tuvo como objetivo precisar el vínculo que establece entre la motricidad fina y la habilidad a la escritura en los niños de 5 años. se utilizó una metodología correlacional no experimental y descriptiva. El modelo está compuesto por 20 alumnos. Practica de listas desde verificaciones para obtener información y demostrar resultados muestran asociaciones estadísticamente significativas ($p = 0,001$) y moderadas ($r_s = 0,689. = 0,624$), ajustada ($r_s = 0,583$) y movimiento ajustado ($r_s = 0,610$). Concluye las habilidades motoras finas están relacionadas con las habilidades de prescripción de los niños y hallan una conformidad de extensiones de la variable de motricidad fina al apreciar que la dimensión coordinación óculo-manual con la dimensión fonética y gestual su correlación es verdadera.

Lino (2018) su objetivo fue precisar si la motricidad fina como estrategia metódica colabora con la preparación de la iniciación a la escritura en niños de 5 años, utilizó una metodología básica, no experimental, relacional y descriptiva. La comunidad trabajó con 23 estudiantes que utilizaron la lista de cotejo para conocer apariencia relacionados con las variables. El tanteo muestra que el 60,9% de los estudiantes tienen un buen movimiento motriz y el 65,2% de los niños tienen habilidades continuas de pre-escritura. También tiene un semáforo. $< 0,05$ y rho lab de Spearman = 0,785, se consideraron relaciones moderadamente positivas entre variables. Se concluye que había una fuerte relación entre las habilidades motoras de los niños y sus habilidades previas de escritura.

Díaz (2018) tuvo como objetivo establecer la motricidad fina en conexión al incremento a la iniciación a la caligrafía se utilizó un método de clasificación correlativa, transversal y no experimental. La muestra estuvo ajustada con 90 niños que utilizaron técnicas de observación y mapeo para las tareas de

recolección de datos. Arrojaron que el 75,6% de infantes encuestados tenían motricidad y continua previa y capacidad de escritura, y el 64,4% alcanzó la categoría continua. También se encontró una relación de correlación positivo muy fuerte de 0.763 las dos variables. Así como el tamaño de la ortografía de prefijos ($\rho=0.626$), ortografía de sílabas ($\rho=0.701$), ortografía de sílabas ($\rho=0.575$), ortografía de letras ($\rho=0.704$). Se concluye que las habilidades motoras finas están asociadas positivamente con el inicio temprano de la alfabetización en los niños.

Calle (2018) su objetivo general fue confirmar si la motricidad fina era una variable asociada a la prescripción. La metodología utilizada fue un diseño bibliográfico no experimental. Los habitantes que estuvieron conformados por 180 niños, de los cuales se seleccionó una población de 25 niños por muestreo oportunista utilizando el criterio de que los estudiantes deben tener 2 años de edad. Se desarrolló una lista de cotejo para la recolección de datos. Se concluye que había una excelente agrupación entre la motricidad fina y el inicio de la prescripción en los infantes y que es relevante el uso de la motricidad fina.

En este presente estudio la base teórica de la primera variable: motricidad fina, es de Henri Wallon H. fundador de la psicomotricidad nos informa que hay un gran impacto en la acción tanto en el crecimiento psíquico como en la conexión del estudiante con otros individuos. Igualmente señala que le da gran valor primordial a la actividad, ya que los gestos, movimiento se dan de acuerdo a su proceso evolutivo. Se indica que el proceso de la actividad se da de manera natural, ya que el infante está en proceso, por lo tanto, debe estar acompañado al realizar sus actividades cotidianas.

Vygotsky (1987) manifiesta que la movilidad humana depende en gran medida en el medio donde se ha desarrollado. Según el autor, la fuente del movimiento y de todas las acciones espontáneas no es el organismo ni la influencia directa de la experiencia pasada. Pero en la historia social humana la idea de que el verdadero origen de la acción voluntaria se encuentra en la etapa de contacto entre un adulto y un niño, y que sus funciones son compartidas por ambos y afirma su carácter social que hace posible los principios psicoanalíticos básicos del movimiento.

En este estudio la base teórica de la segunda variable: las habilidades de la pre-escritura, fueron las teorías del psicólogo Jean Piaget, que favorecen a la comprensión del proceso de adquisición del conocimiento escrito por encima de los métodos de enseñanza controvertidos, pero el objetivo es resolver los problemas de alfabetismo. La teoría del aprendizaje, también llamada Piaget, se refiere a cómo se adquiere el aprendizaje de los niños, la escritura es necesario para que los niños puedan participar en entornos sociales y culturales donde puedan comunicarse, expresar sus pensamientos, emociones, etc.

Tolchisnsky (1992) doctora en pedagogía indica que el aprendizaje de la escritura, significa que el niño va aprender dependiendo de su contexto considerando el ritmo y estilo del infante, el aprendizaje debe ser motivador considerando que el maestro tiene que buscar estrategias, metodología adecuadas y contextualizadas pensando desde el punto de vista en el niño.

Ruis (2015) es útil entender que prescribir es una serie de manipulaciones lineales y mecánicas que un niño debe realizar antes de ser expuesto a la escritura. Pero el periodo de pre-escritura no es solo eso, es un periodo de madurez motriz, de madurez cognitiva y de desarrollo intelectual de los niños para facilitar el aprendizaje. Además, la prescripción permite que los niños expresen pensamientos, sentimientos y emociones que pueden no ser claros al principio, pero que poco a poco van mejorando su escritura a medida que avanza el proceso.

Cuetos (2002) la redacción es mucho más que traducir sonidos en símbolos gráficos, porque la verdadera función es transmitir un mensaje escrito, se basa en funcionar como actividad comunicativa de la persona.

MINEDU (2016) los niños empiezan a temprana edad la actividad de movimiento de su cuerpo de diferentes maneras pueden desarrollar la motricidad fina de nivel básico con coordinación manual.

La motricidad fina es una destreza fundamental que necesita desarrollarse en la escuela preescolar. Para comprender mejor esta habilidad, cito a los siguientes autores: En esta visión, Dupeyrón (2019) fomenta el movimiento de pequeñas partes del cuerpo en estudiantes de la edad de jardín de infancia. Se refiere al desarrollo de la actividad motriz, estimulación y activación de los músculos involucrados en cambios que requieren acciones finas que requieren

precisión. Según Simón (2015) la motricidad está de primera mano a factores de coordinación, fuerza muscular y sensibilidad que facilitan en el desarrollo de los individuos en la sociedad. Las habilidades motoras finas son actividades que implican limitadas partes del músculo del rostro, de la palma y los pies, especialmente los grupos de músculos alrededor de las palmas de las manos, los ojos, los dedos y la boca. Mendoza (2017) La habilidad de la motricidad fina se trata de movimientos más precisos con los dedos de los pies y las extremidades. Las habilidades motoras finas incluyen todos los movimientos que solicitan precisión y un alto grado de coordinación en actividades que usan los ojos, las manos y dedos sincrónicamente. Con él se pueden realizar operaciones como: rasgar, cortar, dibujar, colorear, enhebrar, escribir. (Lorenzo et al., 2013).

Dimensión 1: Coordinación óculo-manual Rigal (2006) En cuanto a la coordinación mano-ojo, los estudiantes deben utilizar técnicas visuales y manuales de forma moderna para desarrollar actividades. Los autores también recomiendan centrarse en las habilidades motoras finas, como rasgar, cortar, dibujar, atornillar y coser. Su prioridad es lograr la máxima precisión.

Dimensión 2: Coordinación gestual, está vinculada a la capacidad de desenvolver movimientos de los músculos faciales, esto significa dominar las manos, condición indispensable para obtener respuestas más precisas. Incluso en los años preescolares, el desarrollo de la mano le permite al niño realizar trabajos con mayor precisión, pero mejora con la madurez. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que esta opción es esencial para que se ejecute la actividad. Según Rigal (2006), los niños necesitan ejercitar sus manos a través de actividades para desarrollar mejor la escritura.

Dimensión 3: Coordinación fonética, esta coordinación requiere que el niño descubra la producción de sonido, el infante absorbe gradualmente estos sonidos, los almacena en su cabeza y los hace suyos, también de aprender a gritar y otras respuestas innatas útiles para la socialización para expresarse. Rigal (2006).

Habilidades de la pre-escritura el principal objetivo de la institución es aprender a escribir. Es una herramienta personal y social. Puede expresar sus pensamientos e ideas personales. Socialmente, procedimiento de lengua y de adecuación.

Nivel actual existe un proceso preparatorio, definida en muchos autores García (2004), indicó que desarrollan su propio lenguaje, lo que significa que los guiones, las líneas y los garabatos lo compensan. La etapa inicial de la lectura se considera muy importante para el desarrollo de un niño a medida que las habilidades de lectura continúan desarrollándose.

La pre-escritura es comunicación gráfica producida por un proceso intelectual. Arias (2020) define una receta como una serie de acciones que una persona debe realizar antes de escribir. En orden cronológico, entrena su fuerza de agarre para que no tenga problemas con los lápices de colores u otros logotipos antes de soltar la mano de los dedos. Los datos clave de (Hernández et al., 2018) agregan el avance de prescripciones de los estudiantes requiere la optimización continua de 21 prácticas educativas para desarrollar habilidades de comunicación básicas de instrucción y ciclo de vida. Sin embargo, todavía es difícil enfocarse en cada niño individualmente y hacer que todos crezcan por igual.

Dimensión 1: Maduración motriz, Marchant (2002) define la maduración motora como el desarrollo del músculo esquelético y las estructuras neurales, incluido el trabajo de maduración del sistema nervioso central. El desarrollo de los movimientos físicos de los niños está estrechamente relacionado con el desarrollo de las actividades motoras del cerebro y es necesario para el desarrollo de los niños, cuyo propósito es darles a los niños la oportunidad de controlarse a sí mismos sobre el desarrollo motor, para lograr la superioridad y control sobre sus cuerpos, cualquier desarrollo más preciso tiene el equilibrio y la estabilidad correctos, en el desarrollo de movimientos abarca todos los movimientos orientados al movimiento en el espacio y reconoce la orientación espacial.

Dimensión 2: Madurez perceptiva, este tipo de percepción de incluir el aspecto visomotor, que es la habilidad neuro-muscular asociada con la eficiencia motora; también incluye la capacidad de imitar, representar gráficamente y manipular objetos. Marchant (2002) Debido a la independencia de los patrones motores, esta destreza logra que el estudiante realice actividades más complicadas que involucran diferentes partes de la fracción del tronco. Por lo tanto, no es solo la madurez del movimiento, sino también las habilidades adicionales para realizarlo. Estos movimientos complejos están asociados con las palabras. Los niños suelen madurar muy rápido, pero no todos

los niños alcanzan la madurez perceptiva en este momento porque no pueden distinguir entre diferentes sonidos.

Dimensión 3: Capacidad intelectual, es la capacidad de expresar ideas o información relacionada con la actividad mental. Una parte importante del movimiento total del estudiante. Esto no implica necesariamente la capacidad de transmitir información o dar retroalimentación verbal, pero permite una entrega de información más significativa y efectiva a través de diversos medios, como gestos, expresiones faciales y corporales. Marchand (2002). Los niños superdotados son individuos de alto rendimiento que se diferencian de otros niños, a menudo con habilidades intelectuales que superan la norma, que desarrollan la inteligencia de los estudiantes para afrontar y solucionar conflictos.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El actual estudio sigue un enfoque cuantitativo ya que no pretende desarrollar intervenciones sobre variables. Por el contrario, sólo puede derivarse de la observación de fenómenos Bernal (2014) este estudio solo analizó V1 = motricidad fina y V2 = habilidades de pre-escritura para ver si estaban relacionadas.

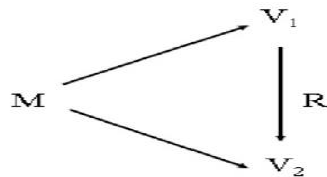


Figura 1

Esquema del diseño correlacional

Donde:

M= muestra (86 niños)

V1= Motricidad fina

V2= Habilidades a la pre escritura

De acuerdo con Murillo (2008) este presente trabajo de investigación actual es de carácter fundamental, también se conoce como investigación fáctica o empírica, la cual se obtiene luego de ser administrada de manera estructurada, se pretende aplicar o utilizar el conocimiento obtenido.

El estudio actual va a nivel de correlaciones no experimentales. Es un tipo de investigación dirigida a evaluar las relaciones que existen entre las dos variables. Los estudios de correlación cuantitativa miden la altura de enlace (una conexión particular) entre estas dos variables. Es decir, medir cada una de las variables relevantes hipotetizadas y medir y analizar la asociación. Estas correlaciones se reflejan en las hipótesis probadas Hernández, et al (2014). La presente investigación intenta conocer la conducta de las variables y luego en qué medida la relación que existe entre el rendimiento motor fino y la prescripción.

3.2 Variables y operacionalización

Este estudio presenta las siguientes variables:

Variable 1: Motricidad fina

La motricidad fina es una Habilidades básicas a desarrollar. Para entender mejor esta habilidad, cito a los siguientes autores: En esta visión, Dupeyrón (2019) Se refiere al desarrollo de la actividad motriz, la estimulación y activación de los músculos involucrados en cambios que requieren acciones finas de precisión exacta.

Dimensiones de las variables de la motricidad fina:

- Coordinación óculo-manual
- Coordinación gestual
- Coordinación fonética

Definición operativa: Calcular la primera variable motricidad fina con un instrumento de medición, considerando 3 escalas: Inicio = 1, Proceso = 2, Logro = 3, Inicio = 38-43, Proceso = 44-50 y Logrado = 51-56.

Escala de medición

Nominal:

- 1=Inicio
- 2= Proceso
- 3= Logrado

Variable 2: Habilidades de pre-escritura

El principal objetivo de las Instituciones es aprender a escribir es una herramienta personal y social para expresar sus pensamientos e ideas personales. El nivel básico tiene una etapa preparatoria, desde el punto de vista epistemológico, algunos autores han establecido de la próxima forma: García (2004) la pre-escritura es comunicación gráfica resultado de un proceso intelectual. Arias (2020) define una prescripción como un conjunto de movimientos que debe desarrollar un educando antes de comenzar a escribir.

Dimensiones de la variable de las habilidades de la pre-escritura

- Maduración motriz
- Maduración perceptiva
- Capacidad intelectual

Definición operacional: La segunda variable habilidades de la pre-escritura se medirá con un instrumento de medición, considerando tres escalas: inicio= 1, proceso=2 y logrado=3, luego se consolidará con las escalas: Inicio = 41-45, Proceso = 46-49 y Logrado = 50-54

Escala de medición

Nominal:

- 1=Inicio
- 2= Proceso
- 3= Logrado

3.3 Población, muestra y muestreo

Estudio de habitantes con características generales que aportan datos con resultados impresionantes Bernal (2014) La población está compuesta por los niños matriculados en las clases de 5 años de la I.E.P “Corazón de Jesús-Jesús María, 2022 y se categoriza de la siguiente manera:

Criterio de inclusión. – Todos los estudiantes de 5 años inscritos en el periodo 2022, en la I.E.P “Corazón de Jesús”- Jesús María.

Criterio de Exclusión. – Todos los infantes de 5 años que no están inscritos en la Institución Educativa Particular “Corazón de Jesús”- Jesús María. También aquellos estudiantes especiales o trasladados a otra Institución Educativa.

Tabla 1

Nómina de Matrícula de 2022

Matricula 5 años 2022	Grupo A	Grupo B	Total
Niños	23	19	42
Niñas	24	20	44
Total, matriculados			86

Bernal (2014) es una porción característica de los habitantes estudiados, el muestreo es no probabilístico y censal, ya que el análisis tiene un número de 86 niños y niñas, a todos los registrados en la clase. en I. E. P. "Corazón de Jesús" del distrito de Jesús María para el período 2022.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El método empleado es la observación para el siguiente trabajo de investigación. La herramienta es un instrumento de medición (lista de cotejo).

Herramienta Observacional de Carrasco (2019) en la que el investigador, a través de la acumulación de acciones a realizar, observa a un grupo de niños y niñas y registra las actividades de cada uno de ellos.

En esta investigación se utilizarán como herramientas dos listas de cotejo, para medir ambas variables y el avance de la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de edad en una institución privada "Corazón de Jesús" - Jesús María, se recogen herramientas de datos de forma objetiva sobre las variables de estudio.

Para este proceso se considera la validación a través de un método de evaluación de expertos, en este sentido, tres expertos evalúan si la herramienta está cumpliendo con el propósito para el cual fue diseñada, donde: Monje (2011) nos dice que la validación involucra a consultores en el campo de estudio. para determinar qué pasaría si la herramienta de recolección de datos cumpliera con los objetivos de la investigación. Por lo contrario, para resolver la confiabilidad de las herramientas de recolección de datos. Monje (2011) deduce que la confiabilidad mide la capacidad de un instrumento para evaluar una variable o el propósito de un estudio. Se usará la prueba de Pearson.

Tabla 2

Validez del contenido por juicio de expertos de los instrumentos.

N°	Grado		Resultados
	Académico	Expertos	
1	Doctora	Huaita Acha, Delsi Mariela	Aplicable
2	Doctora	Reggiardo Romero, Rosmery Ruth	Aplicable
3	Magíster	Ratto Bashi, Daniela Pierinna	Aplicable

3.5 Procedimientos

El proceso de cosecha de información requiere del consentimiento y aplicación de herramientas de recolección de datos por parte del administrador de la I.E.P “Corazón de Jesús” y se realiza con la conformidad de cada docente del colegio del grado 5 años. incluidos en la muestra de estudio. En este contexto, Sánchez (2018) enfatiza que los procedimientos investigativos se basan en tipos, métodos y técnicas de procesos investigativos para que los informes sean científicamente relevantes y compatibles.

3.6 Método de análisis de datos

Se utilizan SPSS y Excel en sus últimas versiones, empleando las estadísticas que se nombran a continuación: La estadística descriptiva es un método matemático que apoya en la recopilación y organización de información en tablas y figuras, luego mostrarlas e interpretarlas para llegar al resultado. En esta investigación se generarán tablas, números y porcentajes de frecuencia absoluta para observar la dispersión de los datos. Se realizan el censo de referencia: es una técnica matemática que consiste en recopilar y organizar información en forma de tablas y figuras, inferir interpretaciones y luego sacar conclusiones.

En relación, Bernal (2014) establece que el procesamiento de datos implica la agregación de los antecedentes recolectados por una definición válida y confiable, y que la agregación se puede realizar en tablas y/o figuras para su posterior interpretación y acceso a los resultados del estudio.

3.7 Aspectos éticos

En relación, Acevedo (2002) determinó que un estudio científico se deben seguir normas y reglamentos, por lo que el proceso debe cumplir con las normas éticas y el rigor de la investigación científica.

El estudio se adhiere a la línea de emitidos por el Vicerrectorado de Estudio de la Universidad César Vallejo, quien ve conforme al modelo la investigación cuantitativa, además de la importancia de la autoría por parte de muchos académicos e investigadores de investigaciones reconocidas y respetadas, a las que se refiere la Norma APA, 7ª Edición. se utilizará para la cita. Para las referencias bibliográficas, también se buscará la objetividad en la cosecha y procedimiento de la información, de modo que el trabajo se realice de manera profesional y ética, resguardando el anonimato de la persona investigadora.

IV. RESULTADOS

Tabla 3
Motricidad fina

Motricidad fina					
	Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	14	16,3	16,3	16,3
	Proceso	56	65,1	65,1	81,4
	Logrado	16	18,6	18,6	100,0
	Total	86	100,0	100,0	

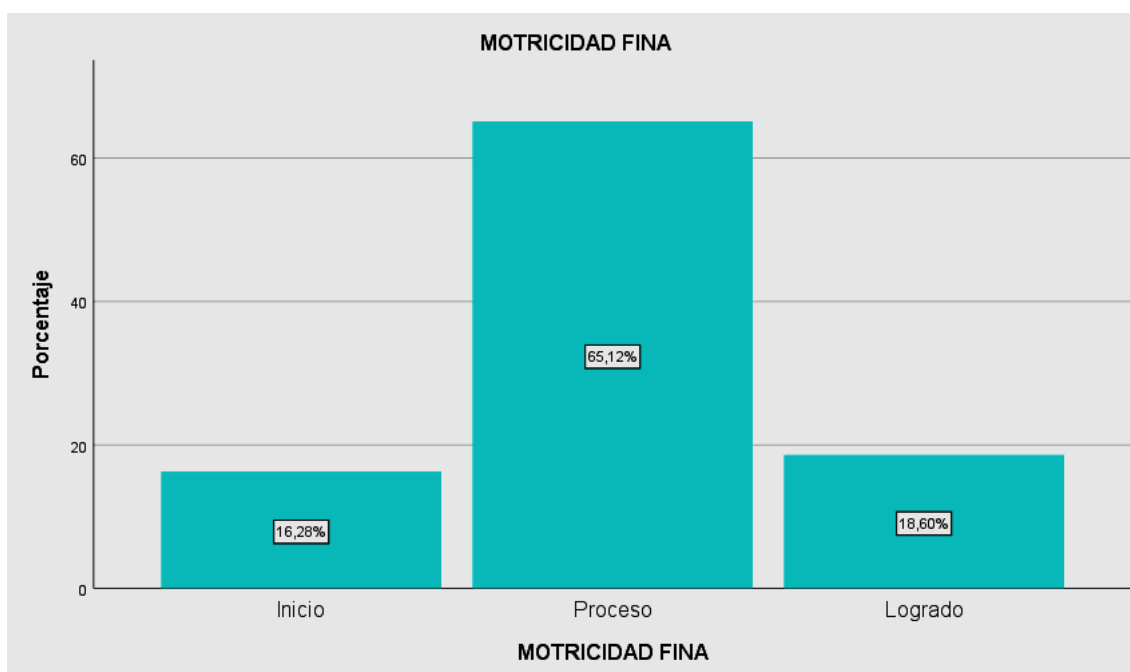


Figura 2 Motricidad Fina

La tabla 3 y la figura 2 muestra que los 86 niños evaluados, el 16,28% se encuentran en la escala inicio, por otro lado, el 65,12% están en la escala proceso y el 18,60% en la escala logrado. De los resultados se desprende que el dominante es la escala de proceso relacionado con la motricidad fina de los estudiantes incluidos en la muestra de investigación.

Tabla 4

Habilidades de la pre-escritura

Habilidades de la pre-escritura					
	Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	24	27,9	27,9	27,9
	Proceso	46	53,5	53,5	81,4
	Logrado	16	18,6	18,6	100,0
	Total	86	100,0	100,0	

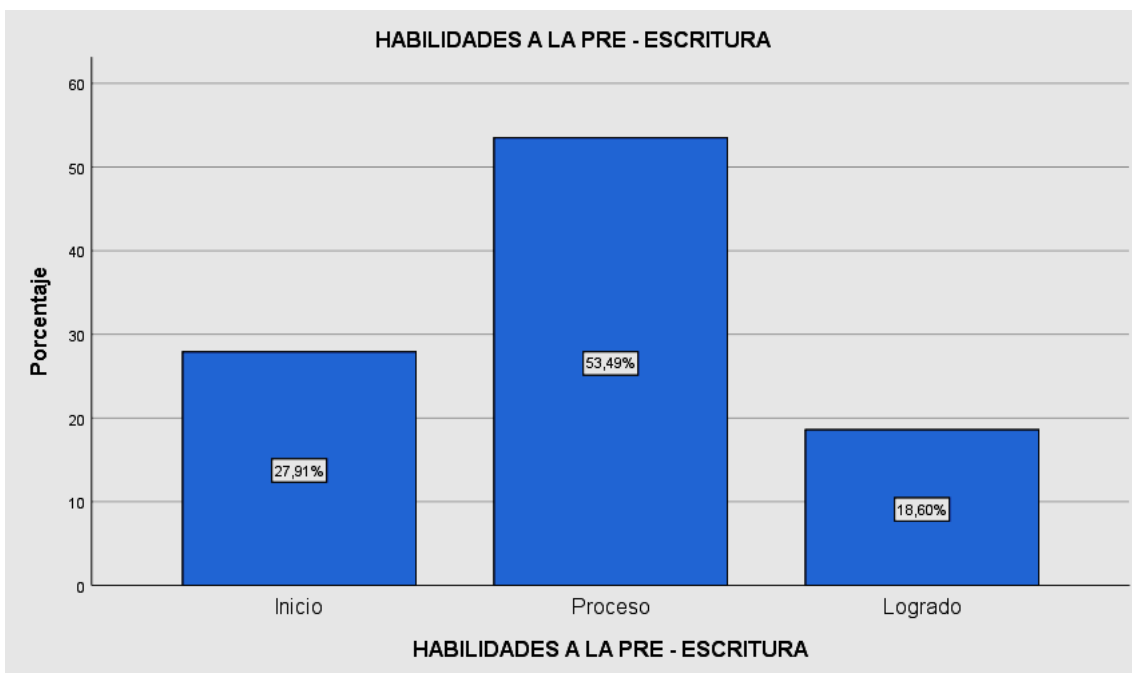


Figura 3 Habilidades a la pre-escritura

En la Tabla 4 y la Figura 3 se observa de los 86 niños evaluados que el 27,91% se encuentra en la escala inicio por otro lado, el 53,49% están en la escala de proceso y el 18.60% también se encuentran en la escala logrado. Se observa los resultados, en la escala principal es de proceso que se correlaciona con las habilidades previas a la escritura de los niños.

Tabla 5

Resultados de la prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad		
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl.	Sig.
MOTRICIDAD FINA	,091	86	,074
HABILIDADES A LA PRE - ESCRITURA	,099	86	,037
Coordinación Óculo - manual	,137	86	,000
Coordinación Gestual	,129	86	,001
Coordinación Fonética	,169	86	,000
Maduración Motriz	,132	86	,001
Maduración Perceptiva	,184	86	,000
Capacidad Intelectual	,164	86	,000

H1: Los datos provienen de una distribución normal.

H0: Los datos no provienen de una distribución normal.

La Tabla 5 muestra que la importancia de significancia considerando la estadística de prueba de normalidad es menor que el valor teórico $\alpha = 0.05$, es decir se desaprueba la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna. Por tanto, según los resultados, los estadísticos de Kolmogorov-Smirnov no siguen la estructura habitual según las variables, por lo que se utiliza el siguiente método: Prueba Pearson para determinar la idoneidad.

Tabla 6

Relación entre las variables motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura.

Correlaciones		MOTRICIDAD FINA	HABILIDADES DE LA PRE - ESCRITURA
MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	1	,294**
	Sig. (bilateral)		,006
	N	86	86
HABILIDADES A LA PRE – ESCRITURA	Correlación de Pearson	,294**	1
	Sig. (bilateral)	,006	
	N	86	86

H1: La motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura se relacionan de forma directa y significativa.

H0: La motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura no se relacionan de forma directa y significativa.

La Tabla 6 muestra la presencia ($r_s = 0,294$) entre las variables motricidad fina y habilidades pre-escritura s con correlación positiva y correlación baja. Dado que el valor de significancia observado ($p=.006$) es mayor que el valor de significancia teórica ($\alpha=0.05$), puede indicar una relación entre las variables y rechazar así la hipótesis nula. Por tanto, existe una correlación entre la motricidad fina y la escritura de los niños de 5 años de la I.E.P “Corazón de Jesús” - Jesús María.

Tabla 7

Relación entre la variable motricidad fina y la dimensión maduración motriz.

		MOTRICIDAD	
		FINA	Maduración Motriz
MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	1	,295**
	Sig. (bilateral)		,006
	N	86	86
Maduración Motriz	Correlación de Pearson	,295**	1
	Sig. (bilateral)	,006	
	N	86	86

H1: La motricidad fina y la dimensión maduración motriz se relacionan de forma directa y significativa.

H0: La motricidad fina y la dimensión maduración motriz no se relacionan de forma directa y significativa.

La Tabla 7 muestra la presencia entre las variables de motricidad fina y las dimensiones de maduración motriz ($r_s = 0,295$) con correlaciones positivas y baja. Dado que el valor de significancia hallado ($p=.006$) es mayor que el valor de significancia teórica ($\alpha=0.05$), esto nos da la oportunidad de demostrar que existe una relación entre las variables, desaprobando así la hipótesis nula. Por tanto, existe una correlación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P “Corazón de Jesús” - Jesús María.

Tabla 8

Relación entre la variable motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva.

Correlaciones			
		MOTRICIDAD FINA	Maduración Perceptiva
MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	1	,189
	Sig. (bilateral)		,081
	N	86	86
Maduración Perceptiva	Correlación de Pearson	,189	1
	Sig. (bilateral)	,081	
	N	86	86

H1: La motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva se relacionan de forma directa y significativa.

H0: La motricidad fina y la dimensión maduración perceptiva no se relacionan de forma directa y significativa.

La tabla 8 muestra la presencia entre las variables de motricidad fina y las dimensiones de maduración perceptiva ($r_s = 0,189$) con correlaciones positivas y correlaciones muy baja. Dado que el valor de significancia observado ($p=.081$) es mayor que el valor de significancia teórica ($\alpha=0.05$), puede indicar una correlación entre las variables y niega la hipótesis nula. Por tanto, se halla una correlación entre la motricidad fina y la escritura de los niños de 5 años de la I.E.P "Corazón de Jesús" - Jesús María.

Tabla 9

Relación entre la variable motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual.

Correlaciones			
		MOTRICIDAD FINA	Capacidad Intelectual
MOTRICIDAD FINA	Correlación de Pearson	1	,026
	Sig. (bilateral)		,814
	N	86	86
Capacidad Intelectual	Correlación de Pearson	,026	1
	Sig. (bilateral)	,814	
	N	86	86

H1: La motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual se relacionan de forma directa y significativa.

H0: La motricidad fina y la dimensión capacidad intelectual no se relacionan de forma directa y significativa.

La Tabla 9 muestra la presencia entre las variables de motricidad fina y las dimensiones de capacidad intelectual ($r_s = 0,026$) de una correlación positiva con una correlación muy baja. Dado que el valor de significancia observado es ($p=.814$), el cual es mayor que el valor de significancia teórica ($\alpha=0.05$), lo que nos permite demostrar que no existe relación entre las variables, se desaprueba la hipótesis alterna y se aprueba la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Este año estamos atravesando diferentes trastornos que pasa en nuestro cuerpo y mente, debido a las alteraciones del confinamiento por el covid-19, esto genero cambios bruscos, como en los adultos y mayormente en los niños ya que se observó las diferentes dificultades que presentan para realizar actividades motoras finas, esto acompañado con la frustración, enojo y llanto por no poder desenvolverse ni desarrollar actividades físicas que requieren de mayor precisión, es por ello que se coge esta gran preocupación por parte de los docentes llegando a una investigación y logrando porcentajes esperados para el estudio.

Al finalizar la investigación se logró establecer que existe correlación entre las dos variables, de esta forma se responde a la hipótesis general que fue determinar la relación positiva entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María - 2022, con un valor $R_h=,294$ es decir, con un nivel de correlación baja y un valor de significancia observada de ($p=,006$).

Según los antecedentes Rebelo (2020) existe relación entre las variables motricidad fina y habilidades de la pre-escritura, de la misma manera para Chica (2019) que tuvo como resultado un $p=0,001$ concluyendo que se transmitiría hábitos de escritura para mejorar el aprovechamiento académico, de la misma forma Sandoval (2019) arrojó como resultado el 73,01% tuvo un buen desempeño, el 94,4% tuvo un desempeño promedio mientras que el 5,56% no alcanzaron el nivel esperado. Segura (2019) realizó una investigación y como resultado el 77% tienen dificultades para realizar actividades motrices y el 23% si realizaba actividades motrices, de igual manera Puertas (2018) concluyó que los docentes tienen un estilo de enseñanza para la iniciación a la escritura aplicando procedimientos de acuerdo a lo establecido mejorando el desarrollo de cada niño. Los resultados obtenidos en la investigación, específica estas discusiones por hipótesis de modo que las conclusiones aclara la correlación que existe en la mayoría de los estudiantes se encuentran en la escala: proceso en base a la primera variable motricidad fina con un porcentaje de 65.12% y 18.60% se hallan en la escala: logrado, mientras tanto el 16.28% se encuentran en la escala: inicio.

De la misma manera la teoría de Henri Wallon H. fundador de la psicomotricidad nos informa que hay un gran impacto en la acción tanto en el crecimiento psíquico como en la conexión del estudiante con otros individuos. Igualmente señala que le da gran valor primordial a la actividad, ya que los gestos, movimiento se dan de acuerdo a su proceso evolutivo. Se indica que el proceso de la actividad se da de manera natural, ya que el infante está en proceso, por lo tanto, debe estar acompañado al realizar sus actividades cotidianas.

Como evidencia en la primera hipótesis específica existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración motriz en niños de 5 años de la I.E.P" Corazón de Jesús" en el distrito de Jesús María - 2022, hay una relación de $R_h = 0,295$ entre la variable motricidad fina y la dimensión maduración motriz indicando que hay una relación positiva, con nivel de correlación baja.

Al igual que Vygotsky (1987) manifiesta que la movilidad humana depende en gran medida en el medio donde se ha desarrollado. Según el autor, la fuente del movimiento y de todas las acciones espontáneas no es el organismo ni la influencia directa de la experiencia pasada. Pero en la historia social humana la idea de que el verdadero origen de la acción voluntaria se encuentra en la etapa de contacto entre un adulto y un niño, y que sus funciones son compartidas por ambos y afirma su carácter social que hace posible los principios psicoanalíticos básicos del movimiento.

Saba (2021) llega a la conclusión que 78 niños evaluados arrojaron un nivel de correlacional de 0.513 ($p < 0.05$) al igual que Melendres (2020) desarrollo una fórmula de correlación de Pearson de 0,475, es decir, una adecuación media de $H_p = 0,002$ concluyendo que el 65% de los estudiantes lograron competencia en motricidad fina. El 62,5% también mostró resultados en habilidades de escritura. con la finalidad que el niño tenga autocontrol del desarrollo motor y logre tener una superioridad de su tronco, con un adecuado control y estabilidad para desarrollarse con mejor precisión frente a cualquier situación de la vida diaria, en el desarrollo motriz, abarca todos los movimientos y orientaciones espaciales.

En la segunda hipótesis específica existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de 5 años de la I.E.P" Corazón de Jesús" en el distrito de Jesús María – 2022 presenta un sig. (bilateral) = 0,081 y un coeficiente correlacional de 0,189 lo que nos dice que si hay entre

la variable y la dimensión maduración perceptiva de forma muy baja. Marchant (2002) Este tipo de percepción incluye el aspecto visomotor, es la habilidad neuromuscular asociados a los movimientos, esta habilidad les permite a desarrollar movimientos complejos con la independencia de patrones motores. Samaniego (2019) vinculo resultados que muestran asociaciones estadísticamente significativas ($p = 0,001$) y moderadas ($r_s = 0,689$) fonética ajustada ($r_s = 0,583$) y movimiento ajustado ($r_s = 0,610$). Al igual que Lino (2018) $< 0,05$ y rho lab de Spearman = $0,785$, se consideraron relaciones moderadamente positivas entre variables. Concluyendo que había una fuerte relación entre las habilidades motoras de los niños y sus habilidades previas de escritura.

Díaz (2018) arrojó que el 75,6% de los estudiantes encuestados tenían motricidad fina continua previa y capacidad de escritura, y el 64,4% alcanzó la categoría continua. También se encontró una relación de correlación positivo muy fuerte de 0.763 las dos variables. Así como el tamaño de la ortografía de prefijos ($\rho=0.626$), ortografía de sílabas ($\rho=0.701$), ortografía de sílabas ($\rho=0.575$), ortografía de letras ($\rho=0.704$). Se concluye que las habilidades motoras finas están asociadas positivamente con la maduración perceptiva generalmente los estudiantes tienden a madurar acelerado, pero en este periodo, no todos los infantes pueden obtener una perfección de la percepción ya que no pueden distinguir a diversos sonidos.

En la tercera hipótesis específica existe una relación positiva entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.P” Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María – 2022 se muestra que sig. (Bilateral)=,814 es mayor ($\alpha=0,05$) nos permite señalar que no hay relación entre las variables, por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula.

Así mismo, Jean Piaget, que favorecen a la comprensión del proceso de adquisición del conocimiento escrito por encima de los métodos de enseñanza controvertidos, pero el objetivo es resolver los problemas de alfabetismo. La teoría del aprendizaje, también llamada Piaget, se refiere a cómo se adquiere el aprendizaje de los niños, la escritura es necesario para que los niños puedan participar en entornos sociales y culturales donde puedan comunicarse, expresar sus pensamientos, emociones, etc.

Cada resultado afirma lo planteado por teóricos como (Lorenzo, et al. 2013), que apoyan en el progreso de la motricidad fina implica un alto nivel de la concertación desarrollando actividades finas como la escritura. El valor de la motricidad fina, no solo se centra en ese beneficio, sino que puede ir más allá, de acuerdo a Mendoza (2017), es una habilidad primordial para realizar un circuito de ejercicios educativas y personales.

VI. CONCLUSIONES

Estos puntos aparecen después del estudio de la discusión del éxito adquirido en proporción al análisis acontecido.

Primera

Se establece que existe una relación positiva entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María - 2022, habiéndose adquirir un valor $R_h = ,294$ es decir, con un nivel de correlación baja y un valor de significancia observada de ($p = ,006$).

Segunda

Se determinó que existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración motriz en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María - 2022, alcanzando un valor $R_h = ,295$ es decir, con un nivel de correlación baja y un valor de significancia observada de ($p = ,006$).

Tercera

Se decreta que existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María - 2022, adquiriendo un valor $R_h = ,189$ es decir, con un nivel de correlación muy baja y un valor de significancia observada de ($p = ,081$).

Cuarta

Señala que no existe una relación positiva entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María - 2022, recopilando un valor $R_h = ,026$ es decir, con un nivel de correlación muy baja y un valor de significancia observada de ($p = ,814$).

VII. RECOMENDACIONES

Primera

La motricidad fina es muy importante en la escuela y debe ser reforzada en casa en conjunto con los padres de familia, ya que, si no se desarrolla desde una edad temprana, los niños pueden tener problemas o dificultades en la escritura. Los maestros tienen que solicitar materiales apropiados para llamar su atención y así desarrollen actividades de motricidad fina por medio del juego.

Segunda

La educación inicial es la base principal para el avance académico, es por eso que la Institución debe capacitar a sus maestros continuamente que adopten técnicas nuevas e innovadoras y así, ponerlos en práctica con los niños siempre experimentando juegos ya que es una forma diferente de enseñar, así los niños participaran alegremente y estarán más atentos por aprender algo nuevo.

Tercera

Desarrollar la motricidad fina utilizando las técnicas adecuadas, y esto va desde la infancia, de lo más sencillo hasta las más complejo, siempre revisando y corrigiendo el uso adecuado a las diferentes técnicas esto desarrollará habilidades y logrará una posición pinza para la inicialización a la escritura.

Cuarta

Es necesario evaluar regularmente a los niños en diferentes áreas, así como utilizar los materiales adecuados, métodos de enseñanza apropiados, y así alcanzar el progreso esperado con éxitos garantizados.

REFERENCIAS

- Acevedo P. (2002). *Evolución, maduración y crecimiento motriz. Exposición motriz, 2.* (s/f). (s/f). *Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños.*
- Aparco Quispe, M., & Huaman Omonte, L. (2019). Aparco Quispe, M., & Huaman Omonte, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la IEl Rayitos del Sol N° 276–Andahuaylas, 2019.*
- Arias, S. (2020). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas del subnivel inicial 1. (Tesis de pregrado).* Universidad Técnica de Machala. Ecuador. Recuperado de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E.11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf. (s/f). http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E.11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf. (s/f).
- Bécquer, G. (1999). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001. p.38.*
- Bernal, C. (2014). *Metodología de la Investigación. (Ed. 2).* Bogota, Colombia: Editorial PEARSON. (s/f).
- Busich Javier, Y. M. (2021). Busich Javier, Y. M. *La motricidad fina y la pre-escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa particular Teresa Gonzales de Fanning, Santa Maria-Huaura, 2021.*
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Rev. Mèdive, 17 (2): 222-239.* Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>. (s/f).
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica.* Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L. (s/f).

- Calle, T. (2018). *La motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 3 años de la I.E.I 672 9 de Octubre – Huaura. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú. ¿Recuperado de*<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3353/CA%20HILARIO%20TIANY%20MAYBEL.pdf?sequence=4&isAllowed=y> (s/f).
- Cervantes, J. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado de:* <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>. (s/f).
- Chica, A. (2019). *La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa Sir Thomas More. En el periodo lectivo 2018- 2019. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de:* http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2716/1/T_ULVR-2511.pdf. (s/f).
- Damasio, R. (s/f). *Damasio, R. (1995). Experiencias Prácticas de Lectura y escritura en el Preescolar. Disponible en:* <http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/la-coordinacion-motora-fina-es-toda.html> 26/1/18 p.96.
- Díaz, N. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejos. Recuperado de* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24297/D%203%20a%20daz_RN.pdf?sequence=1&isAllowed=y. (s/f).
- Escalona, M. (s/f). *Escalona, M. (2016). La Familia y el Desarrollo Motor del Niño. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43.*

- Evangelista Huerto, J. M. (2020). *Evangelista Huerto, J. M. Técnicas de gráfico plástico como estrategia para mejorar el desarrollo en psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la IEI 32351, Huanzapampa, Huánuco, 2020.*
- Figueroa, E. (s/f). Figueroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. Revista Publicando, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304.*
- Fonseca, D. V. (s/f). Fonseca, D V. (1989). *Manual de Observac. psicomotriz. Inde: Barcelona España. p. 293.*
- García H. (2012). *Investigación acción educativa para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI, Tesis presentada en opción a título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Colombia.*
- Guachi (2016). *La prevención en la psicomotricidad. VII Congreso brasileño de Psicomotricidad, Fortaleza Creara, Brasil, p. 14.*
- Grupo Semana (2017). *La mayoría de Latinoamericanos culminan secundaria sin saber leer bien. Recuperado de: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-enamerica-latina/541971/>. (s/f).*
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.* Hernández, Y., Valdeleón, C., Martínez, K., Rozo, O. y Bonnie, S. (2018). *El desarrollo de la preescritura, una reflexión desde las prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar en Instituciones públicas de Norte de Santander. (Ed. 1). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Recuperado de <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3652/cap8.pdf?sequence=13&isAllowed=y>. (s/f).*
- Cuetos (2002). *La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares. Perfiles Educativos, (86).*
- Lino (2018). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital, 15(146).*

- López, J. (s/f). López, J. (2016). *Plan de estudio de la Primera Infancia. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. p 30.*
- Lorenzo, G., Díaz, M., Ramírez, Y. y Cabrera, P. (2013). *Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Rev Cubana Neurol 49 Neurocir; 3 (1): 13 – 7. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubneuro/cnn-2013/cnn131c>.* (s/f).
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.* (s/f).
- Mendoza Briceño, S. M. (2018). *Mendoza Briceño, S. M. (2018). Gestión curricular de los aprendizajes en el logro de la psicomotricidad fina de los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 252.*
- Mendoza Huicho, R. K. *La motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la IEI N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga, región Ayacucho-2019. (s/f).*
- Ministerio de Salud (2019). *Trastorno en el aprendizaje es más frecuente en los niños que en niñas. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/46124-trastorno-en-el-aprendizaje-es-mas-frecuente-en-los-ninos-que-en-ninas>.* (s/f).
- Navarro M, y. M. J. (s/f). Navarro M, y Marqués J. (2013). *Estrategia innovadora para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana. Tesis presentada en opción a título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Venezuela.*
- Monje (2011). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial. (s/f).*
- Pacheco Guadalupe, M. (s/f). Pacheco Guadalupe, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Primera Edición, p. 21. QUITO ECUADOR ISBN: 978-9942-21-591-8.*

- Marchand (2002). *El deporte en el niño y el adolescente. Preparación del niño, relacionada con la formación de habilidades caligráficas*, en Rosés, M. A. *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de La Habana. p. 227. *bre Mundial sobre la Educación Física, Berlín, Alemania*.
- Murillo (2008). *La autoevaluación institucional: un camino importante p. mejora de los centros educativos*. In *Organización y gestión educativa: revista del Forum Europeo de Administradores de la Educación*. (s/f).
- Piaget, Jian. (1952). *Fundamentos teóricos de la motricidad fina*. <http://maestrasjardinerasaula3.blogspot.com/2008/07/fundamentos-tericos-dela-psicomotriz.html> Piaget, J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Madrid: Aguilar. <http://catalogosuba.sisbi.uba.ar/vufind/Record/KOHA-OAI-APS:1314>
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1943485>. (s/f-c).
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016. (Tesis de 51 pregrado)*. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pd>. (s/f).
- Rías, Silvia. (2021). *la Motricidad Fina en el Desarrollo de la Preescritura en niños y niñas del Subnivel Inicial 1, Machala, Ecuador*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala, Ecuador] Repositorio utmachala. (s/f).
- Rigal R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. (Ed. 1)*. Barcelona, España: INDE publicaciones. Recuperado de <https://google-books.blogspot.com/2016/08/educacion-motriz-yeducacion.htm>. (s/f).
- Richter, R. (s/f). Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. p. 58. Madrid: Tarraza Publicaciones.
- Rojas, E. J. (s/f). Rojas, E. J, (2004). *Sistema de preparación de los médicos y enfermeras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 0 a 2*

años. Tesis presentada en opción a título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de ciencias pedagógicas Rafael María de Mendive. Pinar del Río.

Ruiz, L. y Linaza, J. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 9 (34): 390-395. (s/f).

Saba (2021). *Taller de habilidades de coordinación motora fina para posibilitar el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la IEl n° 482. Distrito Gregorio Albarracín Tacna. 2018.*

Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Lima: Universidad Ricardo Palma, Vicerrectorado de Investigación. (s/f).*

Samaniego, M. (2019). *Motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019. (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejos. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44033/Samaniego_LM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y*

Sandoval, M. (2019). *La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo C de la unidad educativa particular la porciúncula de la ciudad de Loja en el período 2017-2018. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja. Ecuador. Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21607/1/Magda%20Sandoval%20Duarte.pdf>. (s/f).*

Segura, E. D. (2019). *Análisis del desarrollo evolutivo motor de la preescritura en niños de 1 a 4 años de edad en el centro de desarrollo infantil María Teresa Lee del Ministerio de Inclusión Económica y Social en el periodo abril 2019 -septiembre 2019. [Tesis de titulación previo a la obtención del Grado de Licenciado en Terapia Ocupacional, Universidad Central del Ecuador. Quito -Ecuador] Repositorio uce. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19859/1/T-UCE-0020-CDI252.pdf>. (s/f).*

- Torres, G. (s/f). Torres, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar*, Tesis presentada en opción a título académico de Doctor en Ciencias de la Educación. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. CEI Venezuela.
- Teberosky, A., & Tolchinsky, L. (1992). *Más allá de la alfabetización*. *Infancia y Aprendizaje*, 15(58), 5-14. (s/f).
- Simón, Y. (2015). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. *Rev. EduSol*, 15, (51): 100-106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016*. (Tesis de 51 pregrado). Universidad Central del Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>. (s/f).
- UNESCO (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-halfchildren-not-learning-2017-sp.pdf>. (s/f).
- UNICEF. (s/f). UNICEF. (2001). *Primera Infancia*. Consultado en: <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/>. Consultado: 17/01/2014.
- Vigotsky, S. L. (s/f). Vigotsky, S. L. (1982). *Obras completas*. (Vol. 2) Capítulo 5 *Pueblo y Educación: La Habana*. p. 186.
- Wallon, H. (1980). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica. <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/evoluci%3n-psicol%3ficani%3fo/autor/wallon-henr>. (s/f).
- Zaporózetsh, V. A. (s/f). Zaporózetsh V.A. (1988): *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p. 83.

ANEXO 1 **Título:** La Motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES
<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>1.¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración motriz en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?</p> <p>2.¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?</p> <p>3.¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1.Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la maduración motriz en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>2. Describir la relación que existe entre la motricidad fina y maduración perceptiva en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>3. Estudiar la relación que existe entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe una relación positiva entre la motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>Hipótesis específico</p> <p>1. Existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración motriz en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>2. Existe una relación positiva entre la motricidad fina y la maduración perceptiva en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p> <p>3. Existe una relación positiva entre la motricidad fina y la capacidad intelectual en niños de 5 años en la I.E.P “Corazón de Jesús” en el distrito de Jesús María durante el año 2022.</p>	<p>Motricidad fina</p>	<p>La motricidad fina es una habilidad básica que debe desarrollarse en el nivel de educación primaria. Para entender mejor esta habilidad, cito a los siguientes autores: Sin embargo, deben especificarse ya que son esenciales para el desarrollo y la autonomía individual. En este aspecto, para Cabrera y Dupeyrón (2019), promover la motricidad fina en los preescolares. Se refiere a estimular y energizar los músculos que intervienen en el desarrollo de la actividad motriz, cambios que exigen movimientos sutiles que exigen precisión.</p>	<p>Coordinación</p> <p>Óculo-manual</p> <p>Coordinación gestual</p>

					Coordinación fonética
			Habilidades de la pre-escritura	<p>Los niños luego de practicar las actividades antes mencionadas van llegando a una etapa en la que su área psicomotora va madurando y se encuentran listo para entrar a la escritura, para ello se han entrenado y madurado correctamente los músculos necesarios, también maduran los sentidos visual y auditivo desarrollando la maduración motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual. Durante la pre-escritura es el momento ideal para entrenar a los niños y ayudarlos a desarrollarse para que no tengan complicaciones en la escritura ayudando a su vez a desarrollar su creatividad y criterio. (Herrera, Medina, Naranjo, 2008)</p>	Maduración motriz
					Maduración perceptiva
					Capacidad intelectual

ANEXO 2: Matriz de Operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICION CONCEPTUAL	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Motricidad fina	Coordinación Óculo-manual	Coordinación óculo-manual Rigal (2006) menciona que la coordinación ojo-mano, se trata de la capacidad que tiene el niño para emplear la vista y la mano de manera simultánea, con el propósito de desarrollar una acción o tarea. El mismo autor precisa que esta capacidad puede evaluarse a través de ejercicios como el rasgado, recortes, pintados, enroscados y embollado. En esencia, esta capacidad está orientado en evaluar la coordinación movimiento y autocontrol, que se tiene entre las manos y ojos. Estos son movimientos que tienen como prioridad lograr la mayor precisión.	Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> -Camina libremente en diferentes direcciones. - Patea la pelota libremente. - Salta lateralmente con los dos pies. -Sube y baja escaleras alternando ambos pies. 	Guía de observación	Nominal 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado
			Autocontrol	<ul style="list-style-type: none"> -Trasvasa un vaso de agua a otro sin derramarla. -Inserta cuentas en un pasador. -Enrosca y desenrosca tapas de plástico. -Usa una adecuada presión del lápiz para realizar trazos horizontales y verticales. 		
	Coordinación gestual		Movimiento de las manos	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza un dibujo libre utilizando técnicas de pintado. - Realiza la posición de pinza para la técnica de puntillismo. -Aplica una adecuada presión de la tijera para realizar el recorte. 		
			Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo. -Presta atención y brinda respuestas sobre el contenido de un cuento. -Expresa sus emociones utilizando variados recursos expresivos. 		

		<p>iniciación de la pre escritura. De acuerdo a Rigal (2006) los niños deben trabajar la muñeca a través de actividades para tener un mejor desenvolvimiento en la escritura.</p>	<p>. Relaciones Interpersonales</p>			
	<p>Coordinación fonética</p>	<p>Esta coordinación consiste en que el niño poco a poco va descubriendo la emisión de sonidos, como el tono de voz de la madre, la música, los sonidos ambientales; progresivamente el individuo va asimilando estos sonidos, los guarda en su cerebro y los repercute, además que aprende a expresarse mediante balbuceos, gritos y otros reflejos innatos que serán útiles para la socialización Rigal (2006).</p>	<p>Silabas</p>	<p>-Reconoce imágenes de su entorno utilizando recursos expresivos. -Identifica las características de las imágenes que observa para relacionarlas. - Aplica la discriminación visual para determinar las vocales. - Presta atención y brinda respuestas, con sus palabras, sobre el contenido del cuento. -Expresa sus emociones interactuando con sus amigos. -Relata historias cortas utilizando un lenguaje apropiado.</p>		
			<p>Palabras</p>			
			<p>Lenguaje claro</p>			
	<p>Maduración motriz</p>	<p>Marchant (2002) la maduración locomotora, la define como el desarrollo del músculo esquelético y las estructuras nerviosas, incluido el trabajo de maduración con el sistema nervioso central (SNC), y se centra en el aprendizaje humano a través del movimiento y el control del cuerpo. Es el desarrollo de los movimientos del cuerpo del niño, que está estrechamente relacionado con el desarrollo de las actividades motoras del cerebro, lo que es necesario para el desarrollo del niño.</p>	<p>Conocimiento corporal</p>	<p>-Escribe textos a su manera utilizando trazos y gráficos, ubicándose en el espacio. -Representa coloreados con mayor precisión combinando colores según las indicaciones. -Colorea paisajes respetando límites. -Realiza una secuencia con obstáculos. -Salta la cuerda. -Sigue las indicaciones al ritmo de una canción. -Patea la pelota usando ambos pies. -Corre sin caerse. -Salta lateralmente con los dos pies en un circuito motor.</p>		<p>Nominal 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado</p>
			<p>Coordinación corporal</p>			
			<p>Orientación temperó. Espacial.</p>			
			<p>Visual</p>	<p>-Arma rompecabezas.</p>		

Habilidades a la pre-escritura	Maduración perceptiva	Madurez perceptiva Este tipo de percepción incluye el aspecto visomotor, que es la habilidad neuromuscular asociada a la eficiencia de los movimientos; Asimismo, incluye la capacidad de imitar, representar gráficamente y manipular objetos Marchant (2002) Esta habilidad le permite al niño desarrollar movimientos complejos que involucran diferentes partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores. Por lo tanto, más que la madurez del movimiento, es una habilidad adicional al mismo, estos movimientos complejos están relacionados con la palabra escrita.	Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas. -Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punzado. - Escuchan y emiten sonidos con las partes de su cuerpo. 	Guía de observación	
			Táctil	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el sonido de instrumentos musicales. -Reproduce los sonidos onomatopéyicos. -Amasa con diferentes materiales para lograr el dominio de las manos. -Retuerce diversos materiales para lograr el dominio de las manos. -Utiliza una adecuada posición de pinza para abollillar. 		
	Capacidad intelectual	La capacidad intelectual es la capacidad relacionada con las funciones psicológicas, para expresar ideas o mensajes. Es un aspecto esencial del desarrollo integral del niño, ya que está inmerso en todas sus actividades. Esto no incluye necesariamente la capacidad de transmitir un mensaje o proporcionar comentarios verbales, pero le permite hacerlo de diversas maneras, como gestos, expresiones faciales y corporales para proporcionar información valiosa. Más representativa y eficaz. Marchant (2002).	Memoria	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones. -Completa una imagen dibujando la parte que falta. -Juego cognitivo: Mira, cubre, recuerda y dibuja. -Juego de cartas: seleccionar imágenes que sean iguales. 		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 1: "Motricidad fina"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN OCULO-MANUAL							
	Movimiento							
1	Camina libremente en diferentes direcciones.	X		X		X		
2	Patea la pelota libremente.	X		X		X		
3	Salta lateralmente con los dos pies.	X		X		X		
4	Sube y baja escaleras alternando ambos pies.	X		X		X		
	Autocontrol							
5	Trasvasa un vaso de agua a otro sin derramarla.	X		X		X		
6	Inserta cuentas en un pasador.	X		X		X		
7	Enrosca y desenrosca tapas de plástico.	X		X		X		
8	Usa una adecuada presión del lápiz para realizar trazos horizontales y verticales.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN GESTUAL							
	Movimiento de las manos							
9	Realiza un dibujo libre utilizando técnicas de pintado.	X		X		X		
10	Realiza la posición de pinza para la técnica de puntillismo.	X		X		X		
11	Aplica una adecuada presión de la tiera para realizar el recorte.	X		X		X		
	Comunicación							
12	Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo.	X		X		X		
13	Expresa sus emociones utilizando variados recursos expresivos.	X		X		X		
	Relaciones Interpersonales							
14	Hace uso de la palabra para manifestar sus ideas y deseos.	X		X		X		
15	Nombra características físicas y se identifica como niño o niña.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: COORDINACIÓN FONÉTICA							
	Imágenes							
16	Reconoce imágenes de su entorno utilizando recursos expresivos.	X		X		X		
17	Aplica la discriminación visual para determinar las vocales.	X		X		X		
	Palabras							
18	Expresa sus emociones interactuando con sus amigos.	X		X		X		
	Lenguaje claro							
19	Se expresa con facilidad al decir sus datos personales.	X		X		X		
20	Participa en diálogos esperando su turno y respetando las normas de convivencia.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [..]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Delsi Mariela, Huaita Acha **DNI:** 088769743

Especialidad del validador: Magister / Doctor Dra. En Educación Docente ~~de la EAP Educación Inicial~~

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 2: "Habilidades de la preescritura"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
	Conocimiento corporal							
1	Escribe textos a su manera utilizando trazos y gráficos, ubicándose en el espacio.	X		X		X		
2	Representa coloreados con mayor precisión combinando colores según las indicaciones.	X		X		X		
3	Colorea paisajes respetando límites.	X		X		X		
	Coordinación corporal							
4	Realiza una secuencia con obstáculos.	X		X		X		
5	Salta la cuerda.	X		X		X		
6	Sigue las indicaciones al ritmo de una canción.	X		X		X		
	Orientación <u>temporo espacial</u>							
7	Patea la pelota usando ambos pies.	X		X		X		
8	Corre sin caerse.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
	Visual							
9	Arma rompecabezas.	X		X		X		
10	Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.	X		X		X		
11	Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punzado.	X		X		X		
	Auditiva							
12	Escuchan y emiten sonidos con las partes de su cuerpo.	X		X		X		
13	Reproduce los sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
	Táctil							
14	Amasa con diferentes materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
15	Retuerce diversos materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
16	Utiliza una adecuada posición de pinza para abollillar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELCTUAL							
	Memoria							
17	Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.	X		X		X		
18	Completa una imagen dibujando la parte que falta.	X		X		X		
19	Juego cognitivo: Mira, cubre, recuerda y dibuja.	X		X		X		
20	Juego de cartas: seleccionar imágenes que sean iguales.	X		X		X		

26 de agosto del 2022


Firma

Delsi Mariela Huaita Acha
DNI 088769743

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 1: "Motricidad fina"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN OCULO- MANUAL							
	Movimiento							
1	Camina libremente en diferentes direcciones.	X		X		X		
2	Patea la pelota libremente.	X		X		X		
3	Salta lateralmente con los dos pies.	X		X		X		
4	Sube y baja escaleras alternando ambos pies.	X		X		X		
	Autocontrol							
5	Trasvasa un vaso de agua a otro sin derramarla.	X		X		X		
6	Inserta cuentas en un pasador.	X		X		X		
7	Enrosca y desenrosca tapas de plástico.	X		X		X		
8	Usa una adecuada presión del lápiz para realizar trazos horizontales y verticales.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN GESTUAL							
	Movimiento de las manos							
9	Realiza un dibujo libre utilizando técnicas de pintado.	X		X		X		
10	Realiza la posición de pinza para la técnica de puntillismo.	X		X		X		
11	Aplica una adecuada presión de la tiera para realizar el recorte.	X		X		X		
	Comunicación							
12	Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo.	X		X		X		
13	Expresa sus emociones utilizando variados recursos expresivos.	X		X		X		
	Relaciones Interpersonales							
14	Hace uso de la palabra para manifestar sus ideas y deseos.	X		X		X		
15	Nombra características físicas y se identifica como niño o niña.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: COORDINACIÓN FONÉTICA							
	Imágenes							
16	Reconoce imágenes de su entorno utilizando recursos expresivos.	X		X		X		
17	Aplica la discriminación visual para determinar las vocales.	X		X		X		
	Palabras							
18	Expresa sus emociones interactuando con sus amigos.	X		X		X		
	Lenguaje claro							
19	Se expresa con facilidad al decir sus datos personales.	X		X		X		
20	Participa en diálogos esperando su turno y respetando las normas de convivencia.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Rosmery Ruth, Reggiardo Romero. DNI: 07976163

Especialidad del validador: Dra. Administración de la Educación

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 2: "Habilidades de la preescritura"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
	Conocimiento corporal							
1	Escribe textos a su manera utilizando trazos y gráficos, ubicándose en el espacio.	X		X		X		
2	Representa coloreados con mayor precisión combinando colores según las indicaciones.	X		X		X		
3	Colorea paisajes respetando límites.	X		X		X		
	Coordinación corporal							
4	Realiza una secuencia con obstáculos.	X		X		X		
5	Salta la cuerda.	X		X		X		
6	Sigue las indicaciones al ritmo de una canción.	X		X		X		
	Orientación temporo espacial							
7	Patea la pelota usando ambos pies.	X		X		X		
8	Corre sin caerse.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
	Visual							
9	Arma rompecabezas.	X		X		X		
10	Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.	X		X		X		
11	Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punzado.	X		X		X		
	Auditiva							
12	Escuchan y emiten sonidos con las partes de su cuerpo.	X		X		X		
13	Reproduce los sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
	Táctil							
14	Amasa con diferentes materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
15	Retuerce diversos materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
16	Utiliza una adecuada posición de pinza para abollillar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELLECTUAL							
	Memoria							
17	Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.	X		X		X		
18	Completa una imagen dibujando la parte que falta.	X		X		X		
19	Juego cognitivo: Mira, cubre, recuerda y dibuja.	X		X		X		
20	Juego de cartas: seleccionar imágenes que sean iguales.	X		X		X		

01 de septiembre del 2022


(Firma)

**Rosmery R. Reggiardo Romero
DNI 07976163**

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 1: "Motricidad fina"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN OÚULO-MANUAL								
Movimiento								
1	Camina libremente en diferentes direcciones.	X		X		X		
2	Patea la pelota libremente.	X		X		X		
3	Salta lateralmente con los dos pies.	X		X		X		
4	Sube y baja escaleras alternando ambos pies.	X		X		X		
Autocontrol								
5	Trasvasa un vaso de agua a otro sin derramarla.	X		X		X		
6	Inserta cuentas en un pasador.	X		X		X		
7	Enrosca y desenrosca tapas de plástico.	X		X		X		
8	Usa una adecuada prensión del lápiz para realizar trazos horizontales y verticales.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN GESTUAL								
Movimiento de las manos								
9	Realiza un dibujo libre utilizando técnicas de pintado.	X		X		X		
10	Realiza la posición de pinza para la técnica de puntillismo.	X		X		X		
11	Aplica una adecuada prensión de la tijera para realizar el recorte.	X		X		X		
Comunicación								
12	Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo.	X		X		X		
13	Expresa sus emociones utilizando variados recursos expresivos.	X		X		X		
Relaciones Interpersonales								
14	Hace uso de la palabra para manifestar sus ideas y deseos.	X		X		X		
15	Nombra características físicas y se identifica como niño o niña.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: COORDINACIÓN FONÉTICA								
Imágenes								
16	Reconoce imágenes de su entorno utilizando recursos expresivos.	X		X		X		
17	Aplica la discriminación visual para determinar las vocales.	X		X		X		
Palabras								
18	Expresa sus emociones interactuando con sus amigos.	X		X		X		
Lenguaje claro								
19	Se expresa con facilidad al decir sus datos personales.	X		X		X		
20	Participa en diálogos esperando su turno y respetando las normas de convivencia.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir [..]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Daniela Pierinna Ratto Bashi **DNI: 45596199**

Especialidad del validador: Magister en Fonoaudiología con mención en motricidad ~~orofacial~~ voz y tartamudez.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO Variable 2: "Habilidades de la preescritura"

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ								
Conocimiento corporal								
1	Escribe textos a su manera utilizando trazos y gráficos, ubicándose en el espacio.	X		X		X		
2	Representa coloreados con mayor precisión combinando colores según las indicaciones.	X		X		X		
3	Colorea paisajes respetando límites.	X		X		X		
Coordinación corporal								
4	Realiza una secuencia con obstáculos.	X		X		X		
5	Salta la cuerda.	X		X		X		
6	Sigue las indicaciones al ritmo de una canción.	X		X		X		
Orientación temporo espacial								
7	Patea la pelota usando ambos pies.	X		X		X		
8	Corre sin caerse.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA								
Visual								
9	Arma rompecabezas.	X		X		X		
10	Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.	X		X		X		
11	Ejecuta la posición de pinza para la técnica del punzado.	X		X		X		
Auditiva								
12	Escuchan y emiten sonidos con las partes de su cuerpo.	X		X		X		
13	Reproduce los sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
Táctil								
14	Amasa con diferentes materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
15	Retuerce diversos materiales para lograr el dominio de las manos.	X		X		X		
16	Utiliza una adecuada posición de pinza para abollillar.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL								
Memoria								
17	Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.	X		X		X		
18	Completa una imagen dibujando la parte que falta.	X		X		X		
19	Juego cognitivo: Mira, cubre, recuerda y dibuja.	X		X		X		
20	Juego de cartas: seleccionar imágenes que sean iguales.	X		X		X		

05 de septiembre del 2022


Firma
Daniela P. Ratto Bashi
DNI 45596199

CARTA DE ACEPTACION

ASUNTO: CARTA DE ACEPTACION DE INVESTIGACION

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de director y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informales que la señorita: **CUBAS MEGO, María Magali** identificada con **DNI: 47188549**, estudiante del Programa de Titulación de la Escuela de Educación Inicial, fue **ACEPTADA** por la **Institución Educativa Particular "Corazón de Jesús"** para poder realizar su trabajo de investigación denominado **"La motricidad fina y las habilidades de la preescritura en niños de 5 años"** donde aplicará los instrumentos y las sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial especificados en su estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente.


María Teresa Yagui
DIRECTORA
María Teresa Yagui Palomino

DNI: 06517310

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA MOTRICIDAD FINA

NOMBRE:

Edad: **Lugar:**

Logrado = 3
Proceso = 2
Inicio = 1

Técnicas manuales

N°	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL	1	2	3
1	Camina libremente en diferentes direcciones			
2	Patea la pelota libremente			
3	Salta lateralmente con los dos pies			
4	Sube y baja escaleras alternando ambos pies			
5	Trasvasa un vaso de agua a otro sin derramarla			
6	Inserta cuentas en un pasador			
7	Enrosca y desenrosca tapas de plástico			
8	Usa una adecuada prensión del lápiz para realizar trazos horizontales y verticales			
	DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN GESTUAL			
9	Realiza un dibujo libre utilizando técnicas de pintado			
10	Realiza la posición de pinza para la técnica de puntillismo			
11	Aplica una adecuada prensión de la tijera para realizar el recorte			
12	Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo			
13	Expresa sus emociones utilizando variados recursos expresivos			
14	Hace uso de la palabra para manifestar sus ideas y deseos			
15	Nombra características físicas y se identifica como niño o niña			
	DIMENSIÓN 3: COORDINACIÓN FONÉTICA			
16	Reconoce imágenes de su entorno utilizando recursos expresivos			
17	Aplica la discriminación visual para determinar las vocales			
18	Expresa sus emociones interactuando con sus amigos			
19	Se expresa con facilidad al decir sus datos personales			
20	Participa en diálogos esperando su turno y respetando las normas de convivencia			

**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA HABILIDADES A LA
PRE-ESCRITURA**

NOMBRE:

Edad: **Lugar:**

Logrado = 3
Proceso = 2
Inicio = 1

Técnicas manuales

N°	DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ	1	2	3
1	Escribe textos a su manera utilizando trazos y gráficos, ubicándose en el espacio			
2	Representa coloreados con mayor precisión combinando colores según las indicaciones			
3	Colorea paisajes respetando límites			
4	Realiza una secuencia con obstáculos			
5	Salta la cuerda			
6	Sigue las indicaciones al ritmo de una canción			
7	Patea la pelota usando ambos pies			
8	Corre sin caerse			
	DIMENSIÓN 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA			
9	Arma rompecabezas			
10	Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas			
11	Ejecuta la posición de pinza para la técnica de punzado			
12	Escuchan y emiten sonidos con las partes de su cuerpo			
13	Reproduce los sonidos onomatopéyicos			
14	Amasa con diferentes materiales para lograr el dominio de las manos			
15	Retuerce diversos materiales para el dominio de las manos			
16	Utiliza una adecuada posición pinza para abolillar			
	DIMENSIÓN 3: CAPACIDAD INTELECTUAL			
17	Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones			
18	Completa una imagen dibujando la parte que falta			
19	Juego cognitivo: mira, cubre, recuerda y dibuja			
20	Juego de cartas: Seleccionar imágenes que sean iguales			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LUZA CASTILLO FREDDY FELIPE, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "La motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P" Corazón de Jesús"

", cuyo autor es CUBAS MEGO MARIA MAGALI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LUZA CASTILLO FREDDY FELIPE DNI: 06798311 ORCID: 0000-0003-1491-0251	Firmado electrónicamente por: FLUZA el 25-11-2022 19:36:56

Código documento Trilce: TRI - 0454501