



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de
inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Ortega Rojas Gabriela Alcira (orcid.org/0000-0001-6981-5724)

ASESOR:

MBA. Zapatel Arriaga, Luis Roger Rubén (orcid.org/0000-0001-5657-0799)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mis padres, que siempre están pendientes de mí, apoyándome en todo gracias a ustedes he logrado muchos éxitos en vida.

A mis hijos que son un apoyo muy importante en esta etapa de mi vida, y a mis compañeros y docente por el trabajo y apoyo mutuo entre todos hemos podido lograr grandes metas.

Gabriela Alcira

Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por todas sus bendiciones, a mis Padres por darme su ejemplo de trabajo y honradez, a mi esposo y mis hijos por su apoyo constante en esta etapa.

A mis maestros por permitir adquirir nuevos conocimientos y ser una guía en mi formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y Operacionalización	14
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII.PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	35
ANEXOS	42

Índice de tablas

Tabla 1 Nivel Inferencial de la comprensión lectora en niños de inicial.....	18
Tabla 2 Nivel Literal de la comprensión lectora en niños de inicial	19
Tabla 3 Niveles de la comprensión lectora en niños de inicial	22

Índice de figuras

Figura 1: Diagrama del diseño de la investigación	14
Figura 2. Indicadores del nivel literal en niños del nivel inicial	20
Figura 3. Indicadores del nivel inferencial en niños del nivel inicial.....	21
Figura 4 Niveles de la comprensión lectora en niños de inicial	34

Resumen

El presente estudio titulado “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada en Ferreñafe-Chiclayo”, tuvo como objetivo principal diseñar un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de cohorte transversal. Además, se trabajó con la población intacta, conformada por 90 niños y niñas; encontrando respecto al nivel inferencial un 44.44% tuvo un nivel bajo, del mismo modo en el nivel literal el 34,44% fue un nivel bajo y el 52.2% tuvo una comprensión lectora baja La cual reflejó la problemática de la institución educativa, por lo que se generó el programa de fábulas, la misma que fue validada por expertos. Estructurado en 8 sesiones empleando imágenes en las fábulas como técnica didáctica. El estudio estuvo sustentado en teorías sociocultural de vigoski, teoría del desarrollo cognitivo. Con el objetivo de lograr dicha propuesta, para ser aplicada en la institución educativa y docentes esperando encontrar una mejora en el nivel de comprensión lectora, lo cual conllevaría a desarrollar sus habilidades sociales, mayor autoconocimiento y autoestima en los estudiantes del nivel inicial.

Palabras Clave: Programa, fábulas, comprensión lectora, propuesta.

.

.

Abstract

The present study entitled "Program of fables for reading comprehension in preschool children of a private educational institution in Ferreñafe-Chiclayo", had as main objective to design a program of fables to develop reading comprehension in preschool children. This research had a descriptive quantitative approach, with a non-experimental cross-sectional cohort design. In addition, we worked with the intact population, made up of 90 boys and girls; finding with respect to the inferential level 44.44% had a low level, in the same way in the literal level 34.44% was a low level and 52.2% had a low reading comprehension which reflected the problems of the educational institution, therefore that the fables program was finished, the same one that was validated by experts. Structured in 8 sessions using images in fables as a teaching technique. The study was based on vigoski sociocultural theories, theory of cognitive development. With the objective of achieving this proposal, to be applied in the educational institution and teachers hoping to find an improvement in the level of reading comprehension, which would lead to developing their social skills, greater self-knowledge and self-esteem in students at the initial level.

Keywords: Program, fables, reading comprehension, proposal.

I. INTRODUCCIÓN

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2017), indicó que existe la necesidad crítica de mejorar la calidad educativa, puesto que según sus estimaciones 617 millones de niños y jóvenes no alcanzan el nivel requerido de comprensión lectora, son incapaces de leer o llevar a cabo las matemáticas simples con agilidad. Esto afectaría el progreso de los objetivos del desarrollo sostenible, el cual demanda una formación inclusiva e imparcial de calidad constante para todos. Mundialmente por cada veinte adolescentes, 12 de ellos no logran alcanzar los niveles básicos de destreza en las lecturas y matemáticas. Esto significa que más de la mitad representada por el 56% del total de estudiantes no se encuentran en condiciones de leer y tener la capacidad de desarrollar las matemáticas, al completar el nivel primario. (p. 1)

Así mismo, Álvaro (2019) manifestó que el 80% de los estudiantes hispanos reprobaron las pruebas de comprensión lectora y matemáticas recopiladas en los informes PISA en el año 2018, que tuvo como objetivo estudiar a aproximadamente 600 mil estudiantes de 15 años de edad, correspondiente a 32 millones de estudiantes en 79 territorios y países, que aprobaron el examen de lectura, ciencias y matemáticas. Los adolescentes de América Latina se encuentran en un nivel minúsculo de destreza en estos ámbitos escolares que posibilitan tener muy buenos desempeños en el espacio académico y producir destrezas para el camino profesional. (p. 1)

Por otra parte, Delgado (2022), mencionó que las primeras estimaciones del Banco Mundial indican que la falta de educación presencial debido al cierre de las escuelas podría provocar que aproximadamente dos tercios de los estudiantes no puedan leer o comprender textos apropiados para su edad. Se estima que la pobreza escolar en tanto en América Latina, así como en el Caribe aumentaría a más del 20%", lo que significa que uno de cada tres estudiantes de primaria no puede leer o comprender textos a un nivel apropiado para su edad.

Según Lezama (2022), señala que, según la última Evaluación Censal de Alumnos del año 2019, en el Perú tan solo el 37,6% de alumnos de segundo grado de primaria en el que fue una calificación satisfactoria en lectura, el 34,5% en el

cuarto grado y el 14,5% en el segundo grado de secundaria. En el año 2018 la prueba PISA, el Perú se situó en el puesto 64 de 77 territorios valorados (OCDE). En la actualidad, la carencia de comprensión lectora debería haberse aumentado por la Covid-19, que nos hizo pasar de una enseñanza presencial a una virtual, sumado a ello la carencia de conectividad, ingreso a medios tecnológicos o electricidad de varios estudiantiles de Perú en distintas regiones de la nación. Es por ello que el MINEDU opto por proclamar en emergencia el Sistema Educativo

La Gerencia Regional de Educación de Lambayeque (2017) afirma que según el reporte de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) la cual tuvo como finalidad evaluar a los estudiantes de primaria del año 2016, encontrando que la región Lambayeque se ha escalado 5 pociones en compresión lectora a nivel nacional en comparación con el año 2015, el porcentaje de los alumnos del segundo de primaria que comprenden lo que leen es del 48,3% ubicándose en el noveno lugar en compresión lectora.

En la institución educativa privada de Ferreñafe que se estudió en la presente investigación, por medio de las distintas evaluaciones académicas por parte del ministerio de educación se observó que existe carencia de hábitos de lectura, los estudiantes no logran reconocer, ni recuerdan lo que se les lee, asimismo que tuvieron deficiencias para interpretar y asociar la información de un texto con sus conocimientos, y que presentaron poco interés por las lecturas, es por ello que se planteó el siguiente problema de investigación ¿En qué medida la implementación del programa de fábula logró desarrollar la compresión lectora en los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo?.

El presente trabajo de investigación en cuanto al aporte teórico se justifica dado que fue de valiosa ayuda para la presente investigación, además servirá de orientación, asesoramiento o base para la elaboración de estudios similares, generando de esta manera, conocimientos más profundos, así como experiencias en la práctica educativa en los niños del nivel inicial de la institución. Con respecto a la justificación metodológica, se estableció una metodología de enseñanza como estrategia para lograr el desarrollo de la compresión lectora en los estudiantes del nivel inicial. Así mismo, el aporte social de la investigación se justifica de modo que

a través de la investigación permitirá a que los docentes empleen como estrategia la ejecución del programa a sus estudiantes y de esta manera generar la inclusión de los niños del nivel inicial, conllevando así a encontrarse con la realidad y obteniendo relevancia social, mediante la solución de problemas de la investigación siendo este la falta de comprensión de textos en los estudiantes del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

El objetivo general del estudio fue: Diseñar un programa de fábulas con para desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, es por ello se planteó los siguientes objetivos específicos: i) Identificar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.; ii) Diseñar un programa de fábulas con orientación psicológica para desarrollar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo y iii) Validar un programa de fábulas con orientación psicológica para desarrollar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

La hipótesis planteada en la de investigación fue, La implementación del programa de fábula desarrolló la comprensión lectora de los estudiantes de nivel inicial de una institución educativa privada de la provincia de Ferreñafe-Chiclayo.

II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito internacional se encontraron los siguientes trabajos previos:

Viramontes y Amparán, (2019) en su artículo científico tuvieron como finalidad encontrar la asociación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del nivel primario. Se encontró que la puntuación de los estudiantes hombres es superior al de mujeres respecto a la velocidad de la lectura (59,71 y 53,61 puntos respectivamente) y fluidez (2,03 y 1,96 puntos respectivamente). Por su parte, las mujeres puntuaron más alto para identificar la idea principal de un texto (2.17 puntos), para identificar información específica (2.21 puntos). Respecto a la velocidad de lectura el 55.6% de los estudiantes requiere apoyo, el 35.2% se acerca al estándar y sólo el 3.7% está en un nivel avanzado; así mismo respecto a los niveles de comprensión integral se encontró que el 55.6% se acerca al estándar y el 7.4% se encontró en un nivel avanzado. Concluyendo así que existe asociación directa entre el rendimiento académico y las variables de comprensión del estudio, la cuales fueron velocidad de lectura, fluidez de lectura, identificación de las ideas principales de un texto, ubicación de información específica en el texto y uso de la información. Los resultados mostraron que cada factor que incurre en la comprensión lectora, los estudiantes no alcanzan un nivel acorde con su evaluación, el bajo rendimiento académico y el estilo de lectura afectan su aprendizaje.

López y Gallardo, (2019) en su estudio analizó cualitativamente las respuestas de los estudiantes de primer semestre en el estudio de psicología de la FES Iztacala para determinar sus conocimientos respecto a la aplicación de estrategias para identificar y analizar la información. Se llegó a la conclusión que los estudiantes creían conocer y emplear estrategias de comprensión lectora, sin embargo, se observaron diferencias en las respuestas de la entrevista inicial y el desempeño durante la lectura del texto, lo se infiere que los estudiantes malinterpretaron el uso de conocimientos y estrategias para la comprensión en la lectura, a través de este análisis perpetuamos la idea de una falta de comprensión de estas herramientas necesarias no solo para la comprensión de textos sino también en el desarrollo científico, el estudio y en la vida diaria.

Pelletier y Beatty, (2015) en su investigación tuvo como objetivo implementar una propuesta metodológica que mediante el uso de fabulas permita potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de una institución educativa, encontrando que en el nivel de inferencial los estudiantes han logrado un éxito de 60% de aciertos, debido a que la información fue explícita en el texto, así mismo en el nivel inferencia se obtuvo un 52% porque la información necesaria para responder tuvo que ser inferida por los estudiantes y solo un 46% se logró para el nivel crítico, lo que hace interesante notar que los estudiantes tienen dificultad para comprender todo lo que están leyendo, especialmente en los niveles de mayor complejidad.

En el ámbito nacional se encontraron las siguientes investigaciones

Gaitán y Lozano, (2019) en su trabajo de investigación, la cual tuvo como finalidad principal diseñar y llevar a cabo programas de cuentos y fábulas para así lograr hacer progresar la comprensión lectora de los alumnos de 5 años, concluyeron que en el examen de entrada entre el 67% y 73% de escolares tiene aprendizaje de inicio y el 20% están en proceso, en el examen de salida los resultados y logros obtenidos son entre el 73% y 80% de los escolares que desarrollaron su comprensión lectora, en tanto tan solo el 13% y 14% están en proceso. Así mismo se observó que los estudiantes, al comienzo del estudio, su índice de comprensión de lectura era tan bajo como del 7 al 13 %; sin embargo, después de aplicar el programa durante los tres meses de estudio, se mostró una mejora significativa en todos los ítems, con un 73% a un 80% logrado, y mostró una tasa de mejora de un 64% a un 67%.

Ibáñez y Pajares, (2019) desarrollaron su tesis y tuvo como objetivo principal dar a comprender la mejoría de la comprensión lectora mediante un programa de fábulas en estudiantes de inicial. La investigación fue de tipo aplicada y empleando el diseño cuasi experimental con un grupo experimental y control con pretest y posttest, el grupo experimental fue constituido por 7 niñas y 11 niños. Los escolares de este grupo conforme con el resultado posttest mejoraron considerablemente su comprensión lectora, con un puntaje promedio de 20.16 que representa el 75.21%, en caso de los escolares de grupo control en los resultados del posttest mejoraron levemente su comprensión lectora con un puntaje promedio de 10.66 que

representa 39.50%. Respecto a las comparativas del pretest y postest, se dio a conocer que en el nivel literal un puntaje de 1.58 que representa el 5.78%, en el nivel inferencial el 8.63% y en el nivel crítico fue 9.12%, estos resultados establecen una diferencia significativa entre los aprendizajes adquiridos en el grupo experimental y grupo control.

Charcape y Bacilio, (2017) en su estudio utilizaron una evaluación de comprensión lectora diseñada por los autores el cual consistía en tres niveles (literal, inferencial y crítico), la información fue muy útil para identificar necesidades en el área de comprensión lectora, donde los niños tienen dificultad y si están presentes en el proceso de comprensión. Encontraron que en la evaluación de entrada para conocer el nivel de la comprensión lectora en la dimensión nivel literal un 67% tuvo una calificación de C en los indicadores, indica el espacio donde se desarrolló la fábula, reconoce personajes del cuento y dice con sus propias palabras el final de la fábula. Asimismo, un 60% tuvo también una calificación de C en menciona el título de la fábula. Por otro respecto al nivel inferencial, un 67% deduce otro título para fábula fue calificado con C y un 60% concluye que es la historia, infiere el significado de las palabras de la historia y comprende la relación causal entre las dos acciones de la historia que está leyendo.

En el ámbito local se encontraron las siguientes investigaciones

Samillan (2020) llevo a cabo su investigación cuyo objetivo fue plantear estrategias de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección que mejore la comprensión lectora en los escolares. Concluyó que el 79% de los escolares mejoran su comprensión lectora seleccionando imágenes, seleccionando palabras y textos mientras que el 21% indicaron que los escolares manifestaron que no lo hacen. El 74% de estudiantes no realiza la comprensión lectora para el efecto debe cumplir con la programación de talleres para incrementar su comprensión lectora en los estudiantes.

Chapilliquen y Morante, (2018) en su trabajo de investigación la cual tuvo como finalidad comunicar el nivel de las capacidades de la comprensión lectora en los escolares de una Institución educativa de Lambayeque. Está investigación utilizó el enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo simple. Concluyeron que el

1.67% de los escolares están en nivel crítico (1 estudiante), el 21.67% están en nivel literal (13 estudiantes), mientras que el 76.67% están en un nivel inferencial (46 estudiantes).

Luego de haber mencionado los trabajos previos de diferentes autores cuyos estudios fueron en distintas poblaciones se abordó las teorías de las variables en estudio. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], (s.f.) indica que la comprensión lectora es la capacidad de comprender, analizar, aplicar y participar en la escritura, lograr los objetivos esperados y desarrollar al máximo los conocimientos y potencialidades.(p.1)

Correa (2020) afirma que la comprensión lectora es sobresaliente por ser la raíz del proceso de aprendizaje en la fase académica y en las secuencias de socialización, la comprensión lectora es el desarrollo de crear un concepto prestando atención a las ideas principales del texto y contextualizando el texto que ya ha sido interpretado para el lector. Es muy importante que todos entiendan el texto y lo asocien con el significado de la palabra. Este es el orden en el que el lector interactúa con el texto, independientemente de la longitud o brevedad del párrafo. (p.38)

El Ministerio de Educación, (2005) en el diseño curricular nacional menciona que las escuelas deben incentivar a los estudiantes a desarrollar mensajes explícitos e implícitos, incluidas imágenes, así como la capacidad de comprender y criticar textos mixtos o simbólicos (textos que contienen imágenes y escrito). Requieren de explicación, interpretación y evaluación crítica, las cuales deben ser desarrolladas sistemáticamente por los niños para formar lectores críticos y productores creativos. Desde la primera exposición a imágenes y documentos, los niños y niñas saber formular ideas, hipótesis, suposiciones o predecir su significado antes de leerlos o escucharlos. Estas predicciones o hipótesis anticipadas de contenido consisten en varias pistas que los estudiantes encuentren el texto de la lectura, como títulos, subtítulos, formato de texto, portadas e imágenes de páginas de texto. A las niñas les cuesta entender que la lectura siempre comprende lo que se lee, y que la lectura no descifra un carácter en particular, sino que lo comprende.(p. 97). En el anexo 11 se mostró la estructura de curricular del

componente 2 de la comprensión lectora del Ministerio de Educación encaminando el estudio a plantear un óptimo proceso en el programa de fábulas que apoyen a cumplir con los objetivos planteados.

La comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, el Ministerio de Educación, (2013) indicó que la comprensión lectora de los niños de nivel básico ha demostrado brindar a los docentes un camino de aprendizaje que es un referente educativo y didáctico para un aprendizaje activo y representativo, puntos clave que corresponden a la gama de comunicación en el currículo del nivel inicial, en el que presenta sobre la competencia del dominio: Incluye textos escritos, demuestra y explica el proceso en detalle de la comprensión lectora en estudiantes. Así, los estudiantes comprenden textos complejos de varios tipos y complejos en varios puntos de la comunicación. (p. 5)

A medida que los niños ingresan a la etapa preescolar, las instituciones educativas se convierten en un espacio de convivencia con nuevas experiencias. Sin embargo, los conocimientos previos de los niños se relacionan con la actividad económica y las familias son más conscientes de su presencia y menos involucradas. En segundo lugar, el empleo de materiales y técnicas de capacitación promueve activamente la participación y el desarrollo. En este caso, cuando se muestra un tema claro, palabras, imágenes u otro material didáctico que le permita sacar nuevas conclusiones y obtener información que no está, esto activa la imaginación del niño y, por lo tanto, la asociación con las secciones. (Gaitán & Lozano, 2017, p. 22)

Los objetivos de la comprensión lectora según Elera & Senmache, (2017) mencionaron que, el propósito principal de la comprensión lectora es que los estudiantes piensen en la lectura como una actividad apropiada en su vida diaria. Por lo tanto, necesita: Interactuar entre lectores y textos, aprender estrategias básicas para la comprensión y reconocer cómo se utilizan los diferentes tipos, analizar información relevante en textos, y documentos, mayor capacidad para dominar el conocimiento específico de los textos y mayor capacidad para dominar el conocimiento específico de los textos.

Asimismo, se recopilaron conceptos sobre la estructura del programa de fabulas cuyas teorías y enfoques de la presente investigación se mencionan a continuación: El estudio estuvo basado en la pedagogía constructivista la cual se define por la concepción de que los objetos de algunas o todas las clases son estructuras humanas. El enfoque constructivista como modelo pedagógico no cuenta con acogida en el sistema de educación preescolar, así como en un sistema filosófico materialista y realista; porque el constructivismo es como el dogmatismo, el convencionalismo y el relativismo. (Berrocal, 2013)

La teoría sociocultural de Vygotsky afirma que el desarrollo del hombre está íntimamente relacionado con su interacción con el contexto histórico social y cultural; Gracias a esta interacción, el sujeto logra desarrollar sus habilidades, las cuales se convertirán en la base de su desarrollo como persona y como estudiante. Esta teoría nos ayuda a repensar nuestras prácticas docentes, impulsando cambios en nuestra práctica profesional para brindar una educación más relevante y significativa que ayude a formar personas críticas y creativas que contribuyan al desarrollo de propuestas didácticas más participativas, democrática y solidaria. (Castro & Pozu, 2015,p. 1)

Enfoque de Vygotsky sobre la comprensión lectora según Sole, (1998), la lectura como comprensión, es un proceso social con mediación cognitiva, ya sea que el estudiante logre leer adecuadamente o no, este hecho es el resultado de una cultura con su entorno social o herramientas de lectura concisa. Cuando los niños ven que sus padres son amantes de los libros, lo más probable es que tengan tendencia a los buenos hábitos de lectura, pero si las personas que los rodean no tienden a cultivar estos hábitos o no la practican, existe una gran probabilidad de ellos tampoco lo hagan. Por otro lado, la lectura como aprendizaje comunitario también significa que los docentes deben utilizar este concepto al enseñar el proceso. Son los adultos quienes deben mediar entre los alumnos y la lectura, brindando el apoyo adecuado a cada alumno-lector en su zona inmediata de desarrollo. Esto significa se necesita cambiar la forma en que entendemos y abordamos los textos escritos, en que se enseñe diferentes aplicando distintas estrategias de lectura y brindar herramientas para la metacognición.(p. 1)

Piaget (1982) afirma en su teoría del desarrollo cognitivo que el punto de partida del lenguaje está relacionado con la función simbólica. En las primeras etapas de desarrollo, el niño adquiere simultáneamente el pensamiento, los signos y las señales para el desarrollo y la formación del lenguaje. El lenguaje forma parte del pensamiento y actúa como mediador, convirtiéndose en una herramienta que permite al niño socializar comunicándose con otras personas.

Niveles de comprensión lectora: Landeo & Zuñiga, (2013) señalan que, los enfoques cognitivos de comprensión y evaluación son clasificados en 2 o más categorías, donde el desarrollo de la comprensión de los alumnos ocurre en diferentes edades, dependiendo del nivel de desarrollo psicológico y receptividad.

Los niveles de comprensión lectora según el ministerio de educación son:

i) Nivel literal: Landeo & Zuñiga, (2013) definen a este nivel como la capacidad que tiene el lector para recordar las escenas que ocurren en el texto, por lo que se debe repetir la idea principal, los detalles y una serie de eventos. Por lo general, para los niños que ingresan a los primeros grados de la escuela, este nivel de comprensión se evalúa mediante ejercicios como: ¿Qué?, ¿Qué?, ¿Como?. Asimismo Jufri, (2015) indica que en este primer nivel de comprensión, el lector debe conocer y apreciar dos habilidades básicas: el reconocimiento y la memorización, por lo tanto lo que se debe enseñar es identificar personajes, lugares, eventos o situaciones, aprende a encontrar la idea principal, identificar la secuencia de acciones, revelar la relación de causa y efecto, asociar el todo a con sus partes, memoria de hechos, tiempos y lugares. Las pistas para plantear preguntas literales son: ¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Dónde?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo se llama?

ii) Nivel inferencial: Ahmed, (2014) señala que en este es un nivel superior de comprensión que requiere que el lector rehaga el significado de lo que está leyendo en relación con su experiencia propia o personal y el conocimiento que tiene sobre el tema leído hasta el momento, según el cual realiza ciertas hipótesis o conclusiones. Se trata de rehacer el significado del texto, para evaluar si el lector logra entender la conclusión del texto, para ello se deben realizar preguntas hipotéticas.

La comprensión inferencial se refiere al desarrollo de ideas o elementos que no aparecen en el texto a medida que el lector lee y piensa en el texto y se da cuenta del contenido oculto o las relaciones entre ellas. Por lo tanto, lo que se debe enseñar es: Anticipar resultados, deducir lecciones y mensajes, sugerir títulos para textos, proponer ideas de contenido poderosas, reorganizar el texto según diferentes eventos y ubicaciones, inferir el significado de la palabra, inferir el tema del texto, resumir y predecir un final diferente, inferir de secuencia lógica, interpretación del lenguaje pictográfico, preparar un organizador gráfico, entre otros. (p. 25). Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de?, ¿Qué significa?, ¿Por qué?, ¿Qué otro título?, ¿Cuál es?, ¿Qué diferencias, ¿Qué relación habrá?, ¿Qué conclusiones?. (Elleman & Oslund, 2019, p. 2).

Escala de la clasificación de los Aprendizajes – Educación Inicial: Según Sumarnin, (2010) la escala de aprendizajes se clasifica de la siguiente manera: i) Logro esperado(A): El estudiante destaca el nivel de logro esperado en clase para la competencia, demuestran un manejo satisfactorio de todas las tareas asignadas y cumplimiento del cronograma. ii) En proceso(B): Cuando un estudiante se aproxime al nivel esperado de rendimiento en clase para un evento, el estudiante debe estar acompañado por un período de tiempo razonable para lograrlo. iii) En inicio(C): El progreso de las habilidades es mínimo dependiendo del nivel de desempeño que el estudiante espera en la clase.

Estrategias de comprensión: Sole, (1998) indica que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones comandadas por la práctica; es decir, para lograr un objetivo. Mientras que estrategias de enseñanza: Se define como la metodología que emplea un docente con la finalidad de orientar la enseñanza para lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Abarca un conjunto de orientaciones referente a instruir un contenido con el propósito de que el estudiante logre comprender por qué y para qué. (Avensur, Bustamante, Nieto, & Padilla, 2000, p. 12). Se debe permitir al alumno organizar su actividad intelectual en su propio escenario - motivación, acceso - frente; fomentarán la confianza, la flexibilidad y el control sobre lo que se lee, así como la correcta toma de decisiones según con la finalidad que se busca. (Heinrich, 2017, p. 1)

Según Carranza, (2010) menciona que, uno de los actos que encaminen a promover e impulsar los hábitos de lectura, es la adaptación de planificar lecturas, entendidas como el grupo de actividades que busca de incentivar y desarrollar en las personas la práctica de la lectura, siendo preciso realizar alguna igualdad entre campaña de lectura y Plan Lector. Asimismo, Díaz (2006) indica que las campañas de lectura son elaboradas para alcanzar la máxima cantidad de individuos posible, en un periodo corto; los medios de comunicación, son su mejor apoyo y estas constituyen un conjunto de acciones, estas campañas sólo se fijan a sectores específicos de la población.

Respecto a la fábula Correa, (2020) señala que debido a las edades en la que se encuentran los escolares de la muestra del estudio, es imprescindible la utilidad de al menos algunos estilos narrativos motivantes y llamativos, considerando las preferencias e intereses de los escolares, para ello se diseñaron y desarrollaron una secuencia didáctica fundamentada en el uso de las fabulas que fortalezcan procesos de comprensión lectora. Estas particularidades que tienen las fábulas como textos narrativos, tienen como finalidad representar con palabras, lugares, personajes, objetos, sucesos de forma objetiva o subjetiva actitudes correctas e idóneas de ciertos personajes que se encargan de afrontar situaciones determinadas, sus protagonistas a muestran las consecuencias de seleccionar opciones inadecuadas.(p. 2). Todas las fábulas tienen como objetivo educar, haciendo uso de una moraleja para aprender y meditar respecto a lo bueno y lo malo la cual esta inmersa dentro de los contenidos de los escritos. (Vindt, Gelfand, & Parrott, 1987, p. 88)

Estructura de la Fábula se inicia ejecutando la presentación del sitio donde se realiza la historia, los tiempos y los personajes, el nudo es el instante de la narración en el cual se expone la situación problemática, el desenlace es el instante en que los personajes logran solucionar la situación problemática, la moraleja es la meditación, reflexión o enseñanza adquirida con el desenlace de la historia. En general, las fábulas son relatos breves que constan de unas pocas frases, para usar el tipo de fábula, el autor: Desarrolle una actitud simple pero familiar, incluir ciertos tipos de conflictos que pueden surgir en la vida cotidiana, vaya a una lección relacionada para aprender. (Fontaine, Beerbohm, Krasicki, & Ryūnosuke, 2016)

Por otro lado se debe mencionar que los dos elementos principales de la fábula son: La moraleja, que a menudo es revelada al final de la historia, algunas figuras humanas son sustituidas por animales, elementos de la naturaleza u otros objetos inanimados. Esta característica clave convierte la lección diaria en una historia que incluye una lección, lo que hace que una alegoría sea una forma memorable, atractiva y duradera de presentar y compartir información. (Copyright Literary Terms, 2015, p. 1)

Galvez, (2001) afirma que la fábula es un relato falso o imaginario, generalmente en prosa brinda una enseñanza moral en el que el educando se debe dar cuenta de esta enseñanza. Cuyo proceso didáctico es la Motivación, narración, comentario, conclusión, resumen, aplicación descrita de la siguiente manera: i) Se motiva a los estudiantes partiendo de acciones realizadas por los seres humanos, sucesos de recompensa por algún favor prestado ya sea a la comunidad o alguna persona en particular, comentando algunas fábulas que los niños conocen o hayan leído y sus respectivas enseñanzas; los peligros que corren las personas cuando deseen hacer el mal a otras. ii) La narración de la fábula puede ser similar a la de un cuento ya que ambos tienen lo fantástico en común. Puede acompañarse de ciertos medios y materiales educativos con la finalidad de hacer fácil, comprensible y dinámica la narración. iii) Es el análisis que se hace al contenido de la fábula teniendo en cuenta a los personajes, hechos, lugares y materiales. En todas estas experiencias el comentario lo debe realizar el estudiante orientados por el docente. iv) Es prácticamente la finalización del proceso analítico pero acompañado de un juzgamiento valorativo de los hechos de cada uno de los personajes o de grupos de ellos y su relación con los acontecimientos de la sociedad, aquí se resalta la enseñanza de la fábula y su posibilidad de ponerla en práctica entre los compañeros del salón, de la escuela, de la familia y en la comunidad. v) Los alumnos toman apuntes de la fábula en sus acontecimientos, así como en sus enseñanzas e interpretaciones. Si son de los primeros grados solamente quedaría en un resumen verbal de los hechos y la moraleja. vi) Servirá como refuerzo y afianzamiento o como transferencia de lo aprendido hacia la realidad. En este caso puede dibujar a los personajes, poner en práctica en el aula y en los momentos difíciles. (Galvez, 2001, pág. 379)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y un tipo de investigación descriptivo propositivo (Valdiviezo, 2021, p. 20); porque debido a que se basa en una necesidad o una carencia de estrategias en los docentes de la institución, después de tomar la información descriptiva, se realizó una propuesta en el sistema de evaluación del desempeño para lograr superar los problemas comprensión lectora de los estudiantes de inicial.

El diseño del estudio fue no experimental dado a que realizó sin manipular ninguna variable; de cohorte transversal ya que se recolectó información en un tiempo único (Hurtado, 2000, p. 357); luego se diseñó una estrategia para incrementar la comprensión lectora en los niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

Figura 1

Diagrama del diseño de la investigación

$$M \rightarrow O \rightarrow P$$

Dónde:

M: Población conformada por 90 niños de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo

O: Observación de las variables: Programa de Fábulas y Comprensión Lectora.

P: Propuesta de programa de fabulas para desarrollar la comprensión lectora

3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Programa de fábulas,

La propuesta del programa de fábulas está basada en los aportes de Isabel Solé, basado en su obra; "Estrategias de lectura", establece tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Asimismo, cada uno de esos momentos se desarrolla estrategias. (Caitlin, 2022, p. 1)

Variable 2: Comprensión Lectora

El Ministerio de Educación (2016) en la Currícula Nacional de Educación Básica señaló que la comprensión lectora en el nivel II intuye a que los niños

leen diferentes tipos de textos con estructuras sencillas, donde prevalecen las palabras familiares y las ilustraciones apoyan las ideas principales. Recopilar información no obvia, distinguirla de información similar y hacer inferencias locales basadas en información explícita. Interpretar el texto teniendo en cuenta la información repetida para construir su sentido general. Comente sobre hechos e ideas importantes en el texto basándose en su propia experiencia.

Para ello, se considerarán dos criterios de evaluación: i) Nivel crítico: Se plantearon los siguientes indicadores: Menciona el título de la fábula, reconoce los personajes de la fábula, señala el lugar donde se desarrolló la fábula, expresa el final de la fábula usando sus propias palabras. ii) Nivel inferencial: Se plantearon las siguientes interrogantes: Propone otro título para la fábula, deduce de qué trata la fábula, reconoce el significado de las palabras según el contexto que se encuentre en la fábula, comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula. (Landeo & Zuñiga, 2013)

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

La población en estudio estuvo constituida por 90 estudiantes de ambos sexos de todas las secciones del nivel inicial una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo. Se trabajó con el grupo intacto de la población, debido a que fue una población pequeña, no fue necesario trabajar con una muestra.

Criterios de inclusión:

- i. Estudiantes de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, matriculados en el año 2022.
- ii. Estudiantes que pertenecen a una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, matriculados en el año 2022.
- iii. Estudiantes de ambos sexos de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, matriculados en el año 2022.

- iv. Estudiantes con asistencia constante de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, matriculados en el año 2022.

Criterios de exclusión:

- i. Estudiantes que no pertenecen al II ciclo de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- ii. Estudiantes con más del 30% de inasistencia de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada en el estudio fue el censo y la observación, dado que se necesitó conocer el estado inicial de la comprensión lectora de los estudiantes, recolectar los datos de las sesiones de aprendizaje del desarrollo y el nivel de comprensión lectora al finalizar el programa de fábulas, para ello se utilizó una ficha de observación la cual estuvo constituida por ocho indicadores asociados con la lectura dividido en dos dimensiones nivel literal e inferencial. El cual tuvo como instrumento las fichas de observación (McCombes, 2021, pág. 1). Esta fue aplicada para determinar los conocimientos previos y logros obtenidos en la comprensión lectora de los estudiantes de una privada de Ferreñafe-Chiclayo a través de las pruebas de institución educativa entrada (antes del programa de fábulas) y de salida (después del programa de fábulas).

3.5. Procedimientos

Con el propósito de recolectar la información necesaria para el estudio se tuvo que: Presentar una solicitud y acta de aprobación a las autoridades encargadas de la institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo para el desarrollo de la investigación, se procedió a establecer horarios fijos junto con los docentes encargados de II ciclo para desarrollar la investigación y se coordinó con los apoderados de los estudiantes, con el objetivo de solicitarles su consentimiento de participación de los niños que cumplieron con los criterios de inclusión.

3.6. Método de análisis de datos

Para procesar de la información obtenida en el estudio se empleó como método la estadística descriptiva, se construyó tablas unidimensionales y bidimensionales con sus respectivos gráficos de barras y circulares, se empleó el software estadístico Spss versión 25.0. (Valdiviezo, 2021, p. 23)

Para determinar la validez y confiabilidad del instrumento, se utilizó una prueba piloto aplicando el instrumento del estudio (ficha de observación para la comprensión lectora) a una sección de los estudiantes. La validez del instrumento del estudio fue por juicio de expertos, antes de la aplicación del instrumento este fue expuesto a un análisis interno y externo, por los expertos (profesionales reconocidos con trayectoria en el tema de investigación) para ello se tuvieron en cuenta los criterios de evaluación, posterior a la evaluación del instrumento, manifestaron su opinión y calificativo, de modo que fue validado a través del coeficiente V de Aiken. Respecto a la confiabilidad, para determinar la consistencia interna de la ficha de observación se emplearía el estadístico alfa de Cronbach, tomando en cuenta al número de estudiantes y las preguntas.

3.7. Aspectos éticos

Criterio de no maleficencia, en el que se realizó la aplicación de las herramientas al tema de investigación con una actitud amable hacia las mismas, respetando los derechos de los involucrados. (Hurtado, 2000).

Criterios de beneficencia, asegurando el bienestar del estudiante durante el uso del instrumento de la investigación, evitando situaciones incómodas y destacando que la información proporcionada será utilizada para desarrollar acciones para mejorar su trabajo. (Belmont, 1979)

Criterio de autonomía y justicia, la información recolectada fue utilizada de forma confidencial y anónima, se obtuvieron datos consistentes que permitieron cumplir con los objetivos de la investigación, asimismo se desarrolló con justicia, el cual todos los participantes recibieron las mismas oportunidades sin discriminación alguna por razón de edad o sexo. (Gonzales, 2022, p. 1)

IV. RESULTADOS

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Tabla 1

Nivel Inferencial de la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

Categorías	Nivel inferencial	
	Niños	%
Alto	6	6.67%
Medio	44	48.89%
Bajo	40	44.44%
Total	90	100.00%

En la Tabla 1 se puede observar que el 48.89% de los estudiantes de inicial tienen un nivel inferencial medio siendo este el porcentaje más elevado encontrado en este nivel de comprensión, asimismo un 44.44% tuvo un nivel bajo y en su minoría tan sólo el 6.67% de estudiantes tuvieron un nivel inferencial alto.

Tabla 2

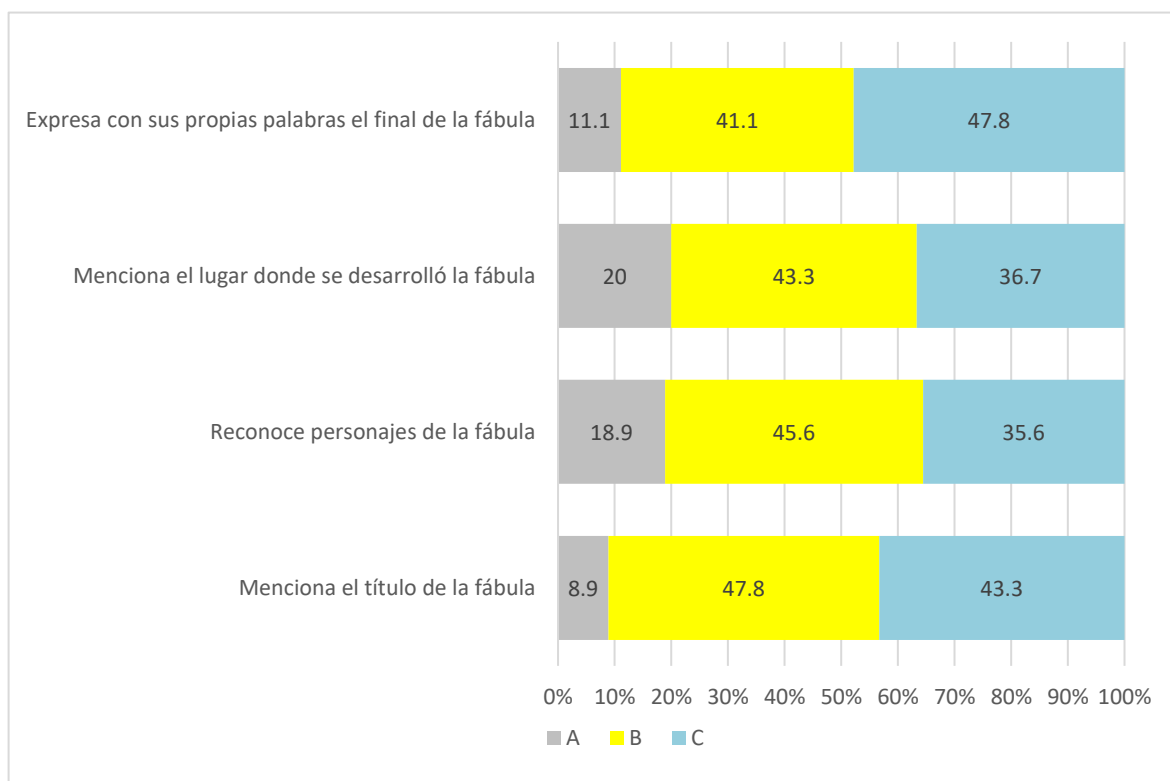
Nivel Literal de la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

Categorías	Nivel literal	
	Niños	%
Alto	11	12.22%
Medio	48	53.33%
Bajo	31	34.44%
Total	90	100.00%

En la Tabla 2 se observó que el 53.33% tienen un nivel literal medio, siendo este el porcentaje más alto encontrado. Además, un 34,44% tuvo un nivel literal bajo y tan sólo el 12.22% fue de nivel literal alto.

Figura 2.

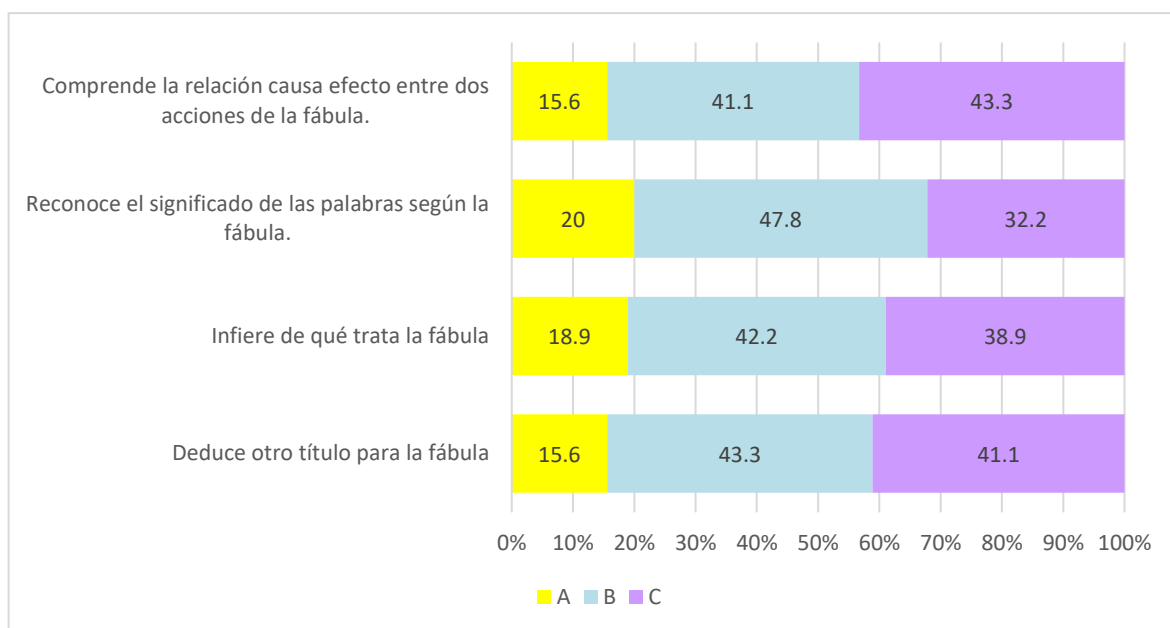
Indicadores del nivel literal en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.



En la Figura 2 se encontró que referente a expresar con sus propias palabras el final de la fábula el aprendizaje del 41.1% se encontró en proceso con una calificación de B, y el 47.8% tuvo un aprendizaje en inicio. Además, acerca de mencionar el lugar donde se desarrolló la fábula el aprendizaje del 43.3% estuvo en proceso y el 36.7% en inicio. En relación a reconocer personajes de la fábula el aprendizaje del 45.6% estuvo en proceso y el 35.6% en inicio. Asimismo, sobre mencionar el título de la fábula el 43.3% obtuvo un aprendizaje en inicio

Figura 3.

Indicadores del nivel inferencial en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.



En la Figura 3 se puede observar que de los indicadores de la dimensión nivel inferencial el 41.1% tuvo una calificación de B (aprendizaje en proceso) y un 43.3% una calificación de C (aprendizaje en inicio) respecto a comprender la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula, asimismo el 47.8% tuvo una calificación de B y el 32.2% un aprendizaje en inicio para reconocer el significado de las palabras según la fábula. Por otro lado, se observó que se el 42.2% de niños tuvo un aprendizaje en proceso y un 38.9% un aprendizaje en inicio correspondiente a inferir de que trata la fábula. Del mismo modo para deducir otro título para la fábula se encontró que un 43.3% tenía un aprendizaje en proceso mientras que el 41.1% un aprendizaje en inicio.

Tabla 3

Niveles de la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

Categorías	Niños	%
Alto	4	4.44
Medio	47	52.22
Bajo	39	43.33
Total, general	90	100.00

En una institución educativa de Ferreñafe-Chiclayo los niños del nivel inicial, el 52.22 % de los estudiantes tuvo un nivel comprensión lectora medio, asimismo un 43.33% tuvo un nivel bajo y un 4.4 % tuvo un nivel de comprensión alto.

V. DISCUSIÓN

La investigación adoptó como objeto específico de estudio “Identificar la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, se encontró que al inicio del estudio entre el 35.6% y el 47.8% tuvieron un aprendizaje en inicio, mientras que entre el 41.1% y el 47.8% tuvo un aprendizaje en proceso, respecto al nivel literal; del mismo modo para el nivel inferencial entre el 32.2% y el 43.3% el aprendizaje de los niños de nivel inicial estuvo en inicio, entre el 41.1% y el 47.8% tuvo un aprendizaje en proceso. Esto nos indica que existe una gran problemática en la institución puesto que se halló elevados porcentajes de aprendizaje en inicio lo cual es preocupante ya que esta es una etapa en la que los estudiantes en el nivel inicial deben empezar a desarrollar sus capacidades al máximo, asimismo en otras poblaciones se encontraron resultados similares como se mencionan a continuación:

Tuvieron gran similitud con la investigación de Gaitán y Lozano, (2019) en el que indicaron que entre el 67% y 73% de escolares tiene aprendizaje de inicio y el 20% están en proceso, en el examen de salida los resultados y logros obtenidos son entre el 73% y 80% de los escolares que desarrollaron su comprensión lectora, en tanto tan solo el 13% y 14% estuvieron en proceso. Los resultados encontrados fueron de un nivel muy bajo puesto que a la edad de cinco años ya deberían tener capacidades desarrolladas como reconocer a los personajes o expresar las características de un cuento. De los indicadores evaluados en su estudio, los niños y las niñas mostraron una tasa baja de comprensión de lectura de 7 a 13 % al inicio del estudio. Sin embargo, después de aplicar el programa cuentos y fabulas durante tres meses en los que se continuó con el aprendizaje, hubo una mejora significativa en todos los ítems, con puntuaciones que oscilaron entre el 73 % y el 80 %, lo que indica una tasa de mejora del 64 % al 67%.

Según Viramontes y Amparán, (2019) encontró que respecto a los niveles de comprensión integral el 55.6% de su población en estudio estuvo en un nivel medio y el 7.4% en un nivel alto, tal cual lo referido en el presente estudio se mostró que el 64.44% de los estudiantes tuvo un nivel comprensión lectora medio, un 28.89% un nivel bajo y un 6.67% tuvo un nivel de comprensión alto. Por lo que Se

muestra que los niños encuestados presentan una baja comprensión lectora. Quizás esto se deba a que no se fomenta la lectura de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y los padres no están enfocados en brindar el apoyo necesario para mejorar la comprensión lectora.

Pelletier y Beatty, (2015) mencionaron que en el nivel de inferencial los estudiantes que participaron de su estudio de investigación obtuvieron un 60% de respuestas correcta, de igual forma en el nivel de literal un 52% en el que los estudiantes tuvieron que inferir la información necesaria para dar respuesta a la evaluación y solo un 46% obtuvo un nivel crítico, es interesante notar que es difícil para los estudiantes comprender todo lo que leen, especialmente en los niveles más altos de complejidad.

Mientras que en el presente estudio se encontró que el 48.89% de los estudiantes de inicial tienen un nivel inferencial medio, asimismo un 44.44% tuvo un nivel bajo. El 53.33% tienen un nivel literal medio, siendo este el porcentaje más alto encontrado. Además, un 34,44 tuvo un nivel literal bajo.

Los resultados obtenidos muestran una tendencia similar a los estudios previos de diferentes autores en el que se infiere que existe un elevado porcentaje de deficiencia en la comprensión lectora y sus niveles estudiados en los niños de inicial, por lo se tiende a plantear estrategias de ayuden a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes y posteriormente en los trabajos previos han sido evaluados obteniendo resultados satisfactorios en los estudiantes de acuerdo a los objetivos de su investigación.

Sobre la comprensión lectora de los estudiantes analizados generalmente, se encontró que 4.4% de los niños tuvieron una comprensión lectora alto, el mayor porcentaje encontrado fue del 52.22% tuvo un nivel de comprensión medio y un 43.33% tuvieron una comprensión baja.

Además, en el estudio de Charcape y Bacilio, (2017) empleo tres niveles (literal, inferencial y critico) de comprensión lectora, la información fue muy útil para identificar necesidades en el área de comprensión lectora. En una evaluación preliminar de comprensión de lectura literal, el 67 % obtuvo una C en los

indicadores, indicando de dónde proviene, reconocen personajes en la historia y expresando con sus palabras, entre otros. Asimismo, el 60% también recibió una C en mencionar el título de las fábulas. Por otro respecto al nivel inferencial, un 67% deduce otro título para fábula fue calificado con C y un 60% concluye que es la historia, infiere el significado de las palabras de la historia y comprende la relación causal entre las dos acciones de la historia que está leyendo.

En un nivel literal, esto significa que su éxito académico es en promedio del 73% en comparación con una población de 15 niños (100 %); así que sean los niños y niñas quienes propongan sugerencias: Nombrar la historia; menciona escenarios del cuento, realiza una lista de los personajes de la historia que se lee, sigue el orden de lectura de las imágenes, expresa características que se lee sobre personajes, objetos y animales. A nivel de inferencia, esto muestra que su éxito académico es en promedio del 80%, de esta manera se fortalece el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Respecto a objetivo específico de “Diseñar un programa de fábulas con orientación psicológica para desarrollar la comprensión lectora en niños de nivel inicial de una institución educativa de Ferreñafe-Chiclayo”. Se diseñó una propuesta sobre un programa de fábulas basado en el enfoque y fundamentos teóricos de Vygotsky sobre la comprensión lectora, la cual se estructuró en dos dimensiones: datos informativos y aspectos didácticos, estuvo conformada por 8 sesiones.

Asimismo, se aplicó diversas estrategias de lectura y herramientas adecuadas para la meta cognición. Cuya finalidad fue ayudar a cada estudiante a satisfacer sus necesidades específicas de lectura, para ello se incluyeron fábulas de interés en los estudiantes.

El programa de fábulas aplicado por (Ibañez & Pajares, 2019) de acuerdo a los resultados del pretest y postest del grupo control encontró que lograron desarrollar una mejora en los niveles de comprensión lectora, así como también la participación activa entre todos los estudiantes en la lectura, dicho programa estuvo conformado por cuatro dimensiones las cuales fueron inicio, nudo, desenlace y moraleja con 6 indicadores que evaluaron el nivel literal inferencial y crítico en niños de 4 años.

A diferencia de Gaitán & Lozano, (2017) cuyo programa de fabulas estuvo constituido por 10 sesiones y la secuencia didáctica fue estructurada en inicio proceso y salida que analizaron el nivel literal e inferencial con 8 indicadores, el cual guardar concordancia con el presente trabajo de investigación estudiando el nivel inferencial y literal en niños del nivel inicial.

La necesidad de conocer el estado de desarrollo de la comprensión lectora hace necesario desarrollar una herramienta de evaluación adecuada. Por esta razón, los autores del presente estudio de investigación desarrollaron una lista de verificación de ocho indicadores relacionados con la comprensión lectora, especialmente los niveles literal e inferencial.

Las intervenciones profesionales realizadas como expertos didácticos en los primeros niveles sirven como referencias primarias para los elementos de contenido del proceso de enseñanza y aprendizaje. El componente de contenido en este caso forma parte del dominio comunicativo del currículo y es particularmente relevante para el desarrollo de la comprensión lectora utilizando cuentos como fuente de expresión.

Los indicadores de ruta de aprendizaje se utilizaron como criterios de rendimiento al diseñar un programa de comprensión de lectura. El programa se basó en teorías de la ciencia pedagógica relacionadas con la comunicación, el acceso a competencias y la comprensión lectora. Conociendo la realidad problemática del estudiante, se utilizó el diagnóstico para elaborar un programa de comprensión lectora. Los cuentos y materiales didácticos fueron elaborados por la investigadora. Este programa se ha utilizado en 10 cursos de formación; el primer año está dirigido a desarrollar las competencias "Comprensión de textos orales".

El Programa Educativo no es un documento para ser usado en cualquier situación, sino para ser usado en circunstancias específicas. Por lo tanto, debe considerar: El nivel de los alumnos y si el programa es trabajo individual, en parejas o en pequeños grupos. Además, la interacción del programa y otras actividades de clase relacionadas.

Charcape y Bacilio, (2017) en su investigación diseñaron un programa de cuentos infantiles el cual estuvo conformado por 10 sesiones, sobre el componente didáctico se mencionó que el programa de cuentos infantiles es específico en el componente de contenido, es decir, en la dimensión cognitiva del componente de contenido. En este sentido, la actividad propuesta corresponde al componente contenido del proceso educativo y la metodología, ya que es este componente su elemento básico, las competencias, que se dividen en conocimientos, habilidades o actitudes.

En este caso, las actividades se sugieren con apoyo teórico, dirigidas por el docente, pero las características prácticas del nivel inicial son importantes en el trabajo con niños. Una vez entendido, ahora existen muchos modelos o modelos de enseñanza-aprendizaje. Existen múltiples modelos para mejorar los componentes del proceso educativo: objetivos, contenidos, métodos, medios, formas y evaluación. El problema es que, en muchos casos, algunos esquemas no incluyen algunos componentes por varias razones.

Del mismo modo Ibañez & Pajares, (2019) en su programa de comprensión lectora, se utilizan como criterios de rendimiento al diseñar un programa de comprensión de lectura. El programa se basa en teorías de la ciencia pedagógica relacionadas con la comunicación, el acceso a competencias y la comprensión lectora. Conociendo la realidad problemática del estudiante, se utilizó el diagnóstico para elaborar un programa de comprensión lectora. Los cuentos y materiales didácticos fueron elaborados por la investigadora. Este programa se ha utilizado en 10 sesiones de formación; el primer año tiene como objetivo desarrollar la competencia "Lectura oral", mientras que los otros tienen como objetivo desarrollar la competencia

El programa permitió a los alumnos investigar por sí mismos, encontrar sus propias respuestas a lo que podría estar mal y luego comprender que entienden que estaban equivocados, por qué estaban equivocados.

Respecto al último objetivo específico denominado "Validar un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo" se realizó por juicio de

expertos los cuales indicaron sus apreciaciones respecto a los indicadores mostrados, teniendo concordancia con las evaluaciones de expertos en las investigaciones previas.

El juicio de expertos es un método de validación útil para probar la confiabilidad de los estudios definidos como: “La opinión informada de una persona que tiene experiencia en el campo, es reconocida como un experto calificado en el campo y es capaz de proporcionar información, evidencia, juicio y evaluación, en el estudio de Ibañez & Pajares, (2019) validaron su instrumento a través de juicio de expertos cuyos aspectos de validación fue de claridad, objetividad, flexibilidad, sistematización, contextualización, coherencia obteniendo satisfactoriamente la validación.

VI. CONCLUSIONES

1. En el presente trabajo de investigación de acuerdo con los resultados, los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo muestran deficiencia en la comprensión lectora, encontrando que un 52.2% tuvo una comprensión lectora baja por lo que es necesario aplicar estrategias para la mejora de la comprensión en los estudiantes.
2. Se diseñó una propuesta sobre un programa de fábulas con orientación psicológica basado en el enfoque y fundamentos teóricos de Vygotsky sobre la comprensión lectora, la cual se estructuró en dos dimensiones: datos informativos y aspectos didácticos. Asimismo, se aplicó diversas estrategias de lectura y herramientas adecuadas para la metacognición. Cuya finalidad será ayudar a cada estudiante a satisfacer sus necesidades específicas de lectura, para ello se incluyeron fábulas de interés en los estudiantes del nivel inicial.
3. Para la validación del programa de fábulas fue sometido a revisión, análisis y evaluación de juicio de expertos, quienes aseguraron la eficacia de la propuesta y contribución en la mejora de la comprensión lectora en niños de la institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.
4. En el presente estudio luego de evidenciar los niveles inadecuados de comprensión lectora en más de la mitad de los estudiantes del nivel inicial , se generó como alternativa de solución la propuesta basada en 8 sesiones de aprendizaje cuya metodología fue la motivación, cognición, cierre y metacognición, para cuando el programa sea aplicado se espera lograr una mejora en sus habilidades sociales, concentración e interés por la lectura a través de las diferentes imágenes que se presentan en la fabulas empleadas en el programa, de esa manera se buscará desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo. Esta propuesta logró la aprobación de los expertos para su aceptación final.

VII. RECOMENDACIONES

- 1.** Antes de ejecutar un programa, en primer lugar, se debe de evaluar a los niños para establecer su nivel de desarrollo actual en un área determinada.
- 2.** Al personal directivo de la institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, debe de incluir en la planificación anual, el programa de fábulas propuesto en la presente investigación, que permitirá mejorar y desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial.
- 3.** Se recomienda organizar y programar capacitaciones para los docentes orientados a actualizar sobre la importancia de la comprensión lectora desde los primeros años de vida de los estudiantes y las técnicas para mejorar su comprensión lectora.
- 4.** A los docentes a cargo del nivel inicial se recomienda planificar y aplicar un programa de fábulas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje con contenido didáctico y de interés, según la edad y características de los niños para la mejora del nivel de comprensión de la lectura. Al personal directivo de la institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, se recomienda implementar sus aulas con bibliotecas y espacios de lectura agradables, para que así los niños logren interactuar con diversos tipos de textos, por consiguiente, estimule a practicar la lectura.

VIII. PROPUESTA

I. Presentación

El programa diseñado tiene el propósito de mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del nivel inicial de una institución educativa de Ferreñafe-Chiclayo.

II. Objetivos

General

Diseñar un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, es por ello se planteó los siguientes objetivos específicos:

Específicos

i) Identificar la comprensión lectora de los niños de la institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo; ii) Diseñar un programa de fábulas con orientación psicológica para desarrollar la comprensión lectora privada de Ferreñafe-Chiclayo y iii) Validar un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.

III. Fundamentos

Las fábulas suelen ser un factor estratégico muy importante en la mejora de la comprensión lectora ya que tienen como beneficio el desarrollo de su imaginación, su creatividad y el extraer una enseñanza para su vida diaria.

Con este programa de Fábulas se busca mejorar en el niño el desarrollo de la comprensión lectora, de manera que logre explotar todas sus capacidades utilizando estrategias de aprendizaje.

ESQUEMA DE PROGRAMA DE FÁBULAS

Introducción

En el presente estudio se diseñó una propuesta como estrategia didáctica, en el cual se empleó fabulas que través de imágenes se presentaron a los niños de nivel inicial con el propósito de desarrollar los objetivos planteados.

Propósito

El objetivo del desarrollo del programa de fabulas, es mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, de este modo ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades sociales, la participación con sus compañeros y aumentar su autoestima como propósito psicológico a través de la enseñanza que nos plantea cada sesión de aprendizaje.

Contenido

i) Evaluación de entrada

Con la finalizada de conocer la realidad de los niveles de comprensión lectora se diseñó una herramienta de evaluación que incluye ocho indicadores relacionados con la comprensión lectora.

ii) Instrumento

COMPRESIÓN LECTORA		Valoración		
Nivel Literal		A	B	C
1	Menciona el título de la fábula			
2	Reconoce personajes de la fábula			
3	Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula			
4	Expresa con sus propias palabras el final de la fábula			
Nivel inferencial		A	B	C
5	Deduce otro título para la fábula			
6	Infiere de qué trata la fábula			
7	Reconoce el significado de las palabras según la fábula.			
8	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula.			

Fuente: Ficha de observación de la comprensión lectora (Gaitán & Lozano, 2017)

Programa

El presente programa consta de ocho sesiones: con duración aproximada de 50 minutos.

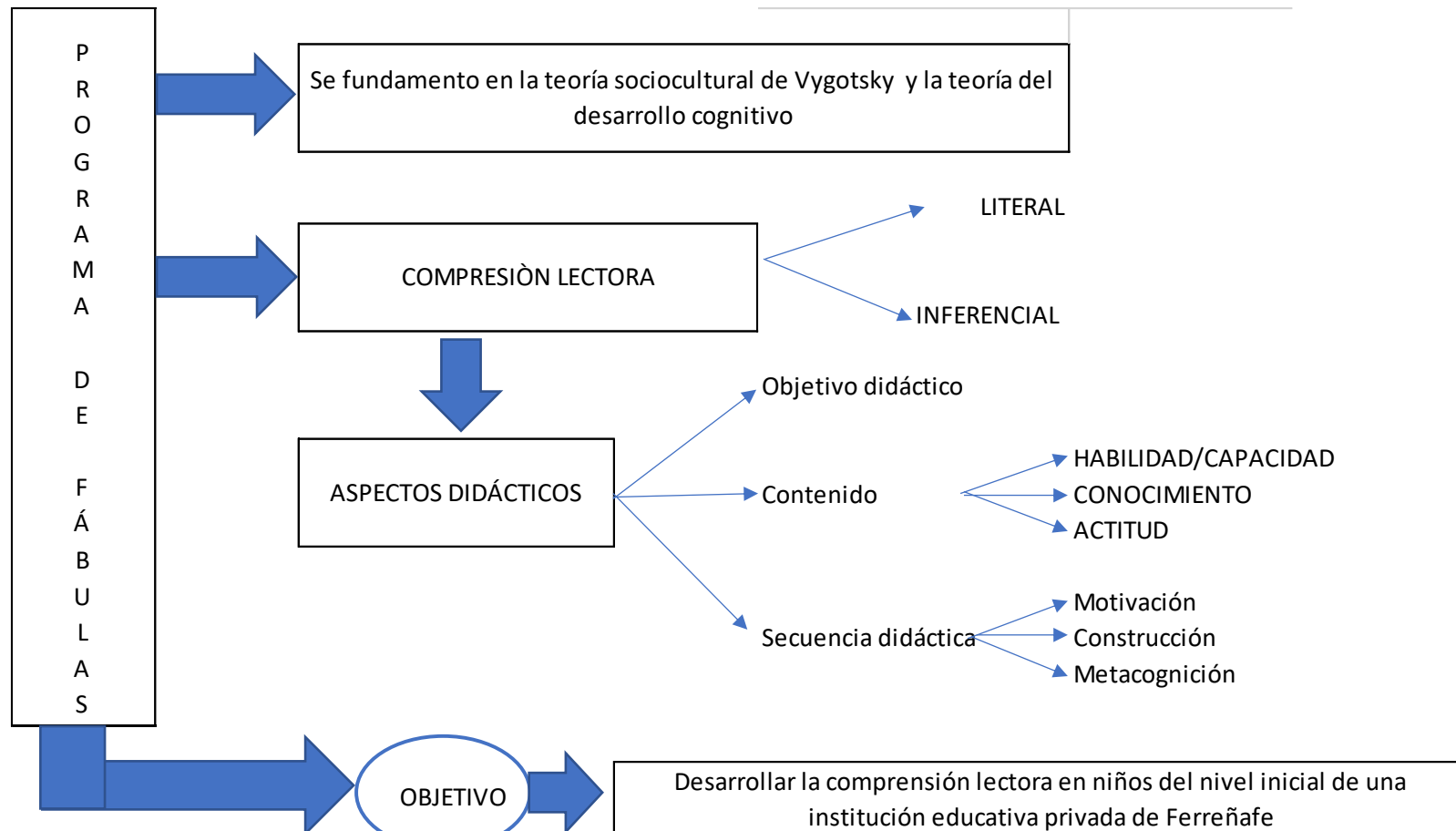
Programa de Fábulas	
N° de sesiones	Título
1	“La bruja”
2	“El chanchito y el conejito
3	“Sueños de una niña lechera”
4	“El lobo con piel de cordero”
5	“Las ranitas y el tronco”
6	“El cuervo y el zorro”
7	“La lechera”
8	“Las Hormiguitas”

Componente didáctico

Las actividades planteadas estuvieron basadas en el componente contenido del proceso enseñanza – aprendizaje, dado que en este componente está integrado los conocimientos habilidades y actitudes. Las actividades propuestas tienen un sustento teórico, la cual están dirigidas principalmente a ser manejadas por los docentes, sin embargo, cuando se trabaja con niños de inicial es primordial lo práctico.

Figura 4

Modelo de Propuesta



REFERENCIAS

- Ahmed, I. (2014). *The Effect of Using Story on Reading Comprehension and Motivation for English Department Students at Diyala*. Tesis, Educational Sciences, Administration and Curricula. https://meu.edu.jo/libraryTheses/5874ab811f40c_1.pdf
- Alvarez, L., & Lopez, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial miraflores*. Puno. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvaro, C. (3 de Diciembre de 2019). *Pruebas PISA: los estudiantes latinoamericanos reprueban en lectura y matemáticas*. <https://www.france24.com/es/20191203-pruebas-pisa-los-estudiantes-latinoamericanos-reprueban-en-lectura-y-matem%C3%A1ticas>
- Asto, K., & Crisólogo, M. (2021). Aplicación del programa de fábulas “graes” en la práctica de los valores: respeto y responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la i.e. “indoamérica” n°224, del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo. *Revistas unitru*, 1. https://issuu.com/prof.urquiza/docs/revista_inicial_matriz_para_codigo
- Avensur, L., Bustamante, E., Nieto, R., & Padilla, D. (2000). *Salud mental y violencia política: elementos básicos para nuestra formación*. Colombia. <https://repository.iom.int/handle/20.500.11788/679>
- Belmont. (18 de Abril de 1979). PRINCIPIOS Y GUÍAS ÉTICOS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS SUJETOS HUMANOS DE INVESTIGACIÓN. *Observatori bioetica*. <http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>
- Berrocal, D. (2013). ANÁLISIS CRÍTICO DE LA “PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA”. *Investigacion Educativa*, 17(2). <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8210/7160>
- Bowyer-Crane, C., Fricke, S., Schaefer, B., Lervåg, A., & Hulme, C. (2016). Early literacy and comprehension skills in children learning English as an additional language and monolingual children with language weaknesses. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5352779/>
- Bustanza, Y. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales Nro. 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri de Melgar*. Tesis de Maestría, Puno. https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/8151/1/Estrategias%20de%20lectura_Antes%2C%20durante%20y%20despu%C3%A9s_Acto%20lector_Comprensi%C3%B3n%20lectora.pdf
- Caicedo, A. M., & Espinosa, L. A. (2009). *lectora., La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión*. Cali., <https://www.redalyc.org/pdf/801/80111899010.pdf>

Caitlin, E. (22 de 02 de 2022). *Fables in Literature: Overview & Examples*
<https://study.com/learn/lesson/fables-literature-overview-examples.html>

Carranza, J. (2010). *El Plan lector en el fomento de hábitos de lectura en los alumnos del Colegio Alpamayo 2006-2008*. INFORME PROFESIONAL , UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS , LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS , Lima.
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5278/Carranza_aj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrascal, M. (s.f.). *La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización*. Tesis, Univeridad de Valladolid, Educación y Trabajo Social, Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14647/TFG-G1424.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, G., & Pozu, J. (2015). *La Teoría Sociocultural y su Implicancia en la Planificación Didáctica*. Ensayo, Universidad Cayetano Heredia.
<https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/785-la-teoria-sociocultural-y-su-implicancia-en-la-planificacion-didactica.html#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vigotsky%20afirma%20que%20el%20desarrollo%20del,desarrollo%20como%20individuo%20y%20apre>

Cebrian, J. (1996). *Utilidad de los programas educativos*.
<https://es.slideshare.net/yolisbonita/la-importancia-de-los-programas-educativos>

Chapilliquen, T., & Morante, K. (2018). *Desarrollo de capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa 10112 san martín de lambayeque en el año 2018*. Tesis, Universidad Catolica Santo Toribio De Mogrovejo, Facultad de Humanidades, Lambayeque.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1608/1/TL_ChapilliquenGarciaTeresa_MoranteNi%C3%B1oKely.pdf

Charcape, N., & Bacilio, J. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora: literal e inferencial en los niños 5 años*. Tesis, UNPRG, Libertad.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3861/BC-2677%20CHARCAPE%20CRUZ-BACILIO%20ROJAS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Copyright Literary Terms. (1 de Junio de 2015). *Literary Terms*. R <https://literaryterms.net/>

Correa, F. (2020). *Programa de secuencia Didáctica*. Tesis, Universidad Cooperativa de Colombia, Bogota.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16832/1/2020_diseno_programa_secuencias.pdf

Delgado, P. (21 de marzo de 2022). *La pobreza y el aprendizaje de America Latina*.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/pobreza-del-aprendizaje-en-latam-alc>

Díaz Narváez, V. P. (2006). *Metodología de la Investigación Científica y Bioestadística para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud* (Primera ed.). (R. editores, Ed.) Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae.
<https://books.google.com.pe/books?id=KfscYYsconYC&pg=PA129&dq=metodologia+de+la+investigacion+%2B+CORRELACION&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjZmMyF4qzsAhWIsIkKHVj-DD8Q6wEwAHoECAIQAQ#v=onepage&q=metodologia%20de%20la%20investigacion%20%2B%20CORRELACION&f=false>

Elera, A., & Senmache, R. (2017). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL*. Tesis, UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO, Educación.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elera, A., & Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial*. Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Educación.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elleman, A., & Oslund, E. (2019). Reading Comprehension Research: Implications for Practice and Policy. *Sage Journals*, VI, 3-11.
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2372732218816339>

Fernandez, M. (s.f.). *What is the importance of reading fables*. Wiki:
<https://wiki.projecttopics.org/bio/80429-what-is-the-importance-of-reading-fables.html>

Fontaine, J., Beerbohm, M., Krasicki, I., & Ryūnosuke, A. (9 de Febrero de 2016). *Britannica*. (E. o. Encyclopaedia, Ed.) <https://www.britannica.com/art/fable>

Fundacion Microfinanzas BBVA. (s.f.). *Progreso Revista de actualidd jurídica* *Progreso Revista de actualidad jurídica*.
<http://www.fundacionmicrofinanzasbbva.org/revistaprogreso/ley-general-bodegueros/#:~:text=En%20esa%20%20C3%ADnea,%20la%20nueva,para%20el%20d>

Gaitán, & Lozano. (2017). *Programa de cuentos y fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial nº 351 caserío el arenal distrito santo tomás, provincia cutervo, región cajamarca*. Tesis para título de especialidad, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad De Ciencias Histórico Sociales Y Educación, Cajamarca. Repositorio UNPRG:
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3556/BC-TES-TMP-2370.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Galvez, J. (2001). *Metodos y tecnicas de aprendizaje* (Vol. III). Peru
- Gerencia Regional De Educación De Lambayeque. (11 de Abril de 2017). *Region Lambayeque*. (M. L. Coronel, Editor, & J. L. Trauco, Productor) Retrieved 2 de Agosto de 2021, from Region Lambayeque: <https://www.regionlambayeque.gob.pe/web/noticia/detalle/22247?pass=OTAwMDE=>
- Gonzales, M. (08 de 2022). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Ibero Americana*(29). Retrieved 05 de Mayo de 2022, from <https://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>
- Hanco, L. (2017). *La comprension lectora de los niños de 5 años de edad de la institucion educativa inicial miraflores s.n. De la ciudad de puno, 2017*. Tesis , universidad nacional del altiplano, ciencias de la educación, puno. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hanco, R. (2016). *Beneficios tributarios e influencia en la formación de las micro y pequeñas empresas de la ciudad de Juliaca*. Tesis posgrado, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca. http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/1751/T036_30962739.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Hasibuan, K. (2019). *The effect of short stories on the students' reading comprehension at madrasah tsanawiyah islamiyah medan*. Tesis, University Of North Sumatera. <http://repository.uinsu.ac.id/7997/1/SKRIPSI%20KHOIRUNNISA%20HSB.pdf>
- Hedges, N. (Junio de 1968). *The Fable and the Fabulous: The Use of Traditional Forms in Children*. University of Nebraska, English. <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1106&context=englishdiss>
- Heinrich, A. (13 de Diciembre de 2017). *7 Teaching Strategies to Consider for Your ECE Classroom.*, from Rasmussen University: <https://www.rasmussen.edu/degrees/education/blog/7-teaching-strategies-for-ece-classroom/>
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación*. Material de clase. <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35.pdf>
- Huggins, D. (2010). *PRAXIS I Exam Cram*. Pearson IT Certification. <https://www.pearsonitcertification.com/articles/article.aspx?p=1401889&seqNum=2>
- Hurtado, J. (2000). *Investigación holística*. Caracas. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

- Ibañez, & Pajares. (2019). *Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E Rafael Narvaes Cabanillas, de la ciudad de Trujillo 2017*. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo, Escuela Profesional de Educación Inicial, Trujillo.
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10891/IBA%C3%91EZ%20HUAMAN-PAJARES%20HOYOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jufri, J. (2015). READING STRATEGIES FOR COMPREHENDING LITERAL, INFERENTIAL, AND CRITICAL MEANINGS IN READING. En U. N. Padang, *Proceedings*. Universitas Negeri Padang.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/selt/article/view/6853#:~:text=By%20literal%20comprehension%2C%20a%20reader,messages%20given%20by%20the%20writer.>
- Landeo, Y., & Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños - y niñas - de - 5 años de la I. E. N° 142*. Tesis, Huancavelica.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lestari, N. (2021). *The Effectiveness Of Using Fable Text On Students' Reading Comprehension In Narrative Text At The Second Emester of The Ninth Grade Of Smpn 07 Bandar Lampung*. <http://repository.radenintan.ac.id/15592/1/A%20THESIS%201-2.pdf>
- Lezama, M. E. (Enero de 2022). *La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana*. from La comprensión lectora en escolares peruanos Importancia de la lectura en la escolaridad y la vida cotidiana:
<https://facultades.usil.edu.pe/educacion/la-comprension-lectora-en-escolares-peruanos-importancia-de-la-lectura-en-la-escolaridad-y-la-vida-cotidiana/>
- López, E., & Gallardo, S. (Junio de 2019). CONOCIMIENTO Y USO DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2).
<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2019/epi192u.pdf>
- McCombes, S. (7 de Junio de 2021). *Scribbr*. <https://www.scribbr.com/methodology/research-design/>
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Regular DINEIP*. Lima.
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Rutas del aprendizaje*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3732/Qu%C3%A9%20y%20c%C3%B3mo%20aprenden%20nuestros%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20Desarrollo%20de%20la%20Comunicaci%C3%B3n%20II%20Ciclo%203%2C%204%20y%205%20a%C3%B1os%20de%20Educaci%C3%B3n>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currícula Nacional de Educación*. Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Nemanja, J. (21 de Mayo de 2020). *Leadquizzes*. <https://www.leadquizzes.com/blog/research-design-types/>
- Nieto, O. (6 de Junio de 2012). *Posts Tagged 'Vygotsky'*.
<https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (Setiembre de 2017). *UNESCO*. Instituto de la estadística unesco:
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (s.f.). *Comprensión Lectora – Ejemplos de ítems*. https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items_ESP.pdf
- Ortiz, J. (8 de Abril de 2016). *Finanzas&Proyectos*. <https://finanzasyproyectos.net/habitos-de-la-mala-gestion-financiera/>
- Pelletier, J., & Beatty, R. (2015). Children's understanding of Aesop's fables: relations to reading comprehension and theory of mind. *Frontiersin*.
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2015.01448/full>
- Pransiska, T. (2018). *The use of short story as materials in reading*. Tesis, universitas islam indonesia, Sociocultural.
<https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/5391/Thesis%20final.pdf?sequence=1>
- Puspita, D., & Jufri, S. (2018). Using Aesop's Fable to Teach Reading Comprehension of Narrative Text at Junior High School. *Universitas Negeri Padang*. Retrieved 2 de Marzo de 2022, from <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/view/101695/pdf>
- Quilca, C. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018*. Tesis posgrado, Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo, Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santos, T. d. (2017). *Adaptación e implementación del programa leemos en pareja para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de una comunidad rural*. Tesis, Universidad Autónoma Del Estado De Morelos, Facultad de Comunicación Humana, Cuernavaca.
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/675/TISANL02T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Shanahan, T., & Callison, K. (2010). Improving Reading Comprehension in Kindergarten Through 3rd Grade. *IES PRACTICE GUIDE*, 87. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED512029.pdf>
- Shinawatra International University. (Febrero de 2012). Reading Comprehension, What We Know: A Review of Research 1995 to 2011. *Language Testing in Asia, II(1)*. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1186/2229-0443-2-1-45.pdf>
- Sole, I. (1998). ESTRATEGIAS DE LECTURA. *MIE*, 11-199. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Sumarnin, T. (2010). *The correlation between students' interest in narrative text (fables) and their reading comprehension at the second year students of mts masmur*. Tesis, EDUCATION AND TEACHER TRAINING . Retrieved 13 de Marzo de 2021, from http://repository.uin-suska.ac.id/11711/1/2010_2010291PBI.pdf
- Valdiviezo, M. (2021). *Habilidades sociales y clima organizacional en la Gerencia Regional de Desarrollo Social del Gobierno Regional del Callao*. Tesis, Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61122?show=full>
- Vindt, L., Gelfand, M., & Parrott, R. (1987). La fábula como género literario. *Ulbandus Review*, V, 88-108. <https://www.jstor.org/stable/25748090>
- Viramontes, E., & Amparán, A. (2019). Compresion Lectora y el rendimiento academico en Educacion primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12,65-82. <https://doi.org/10.37132>

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE / TIPO/DISEÑO/	TÉCNICA / INSTRUMENTO
¿En qué medida la implementación del programa de fábula logrará desarrollar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo?	<p>Objetivo General: Proponer un programa de fabulas para desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.</p>	La implementación del programa de fábula influirá en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo.	<p>VI Programa de fabulas</p>	<p>UNIDAD DE ANÁLISIS Estudiantes</p> <p>POBLACIÓN Todos los alumnos del II ciclo de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo fue 90 estudiantes</p>	<p>Enfoque: Cuantitativa</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>
	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>1. Identificar el nivel de la comprensión lectora, en los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo</p> <p>2.-Diseñar un programa de fábulas con orientación psicológica, para desarrollar la comprensión lectora, en los niños del nivel inicial una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo</p> <p>3. Validar el programa de fabulas para mejorar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial de la una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo a través de juicio de expertos.</p>		<p>VD Comprensión Lectora</p>		<p>Tipo: Descriptivo o Propositivo</p> <p>Diseño: No experimental transversal propositivo</p>	

ANEXO 02

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN (CUANTITATIVA)

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa de fábulas	Cebrian, (1996) indicó que es un instrumento auricular que organiza actividades de enseñanza y aprendizaje que permite a los docentes orientar su práctica sobre los objetivos a alcanzar, los comportamientos demostrados por los estudiantes, las actividades y contenidos a desarrollar, así como estrategias y recursos. utilizado para este propósito.	Hedges, (1968) señaló que es un conjunto de sesiones de aprendizaje, basadas en las fabulas como base para mejorar la comprensión lectora.	Inicio	Demuestra entusiasmo en la preparación del ambiente	
			Nudo	Escenifica las fábulas	
				Menciona características de los personajes que observa.	
			Desenlace	Menciona las actitudes de los personajes	
Comenta sobre el mensaje de la fábula					
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión Lectora	El Ministerio de Educación, (2005) señaló que la comprensión lectora es entender lo que se lee en la medida de lo posible si aseguramos una memorización completa; sería el método más adecuado para asegurar los datos a largo del tiempo. Comprensión significa comprender y captar intelectualmente el significado de una expresión verbal o lógica, la naturaleza de las cosas o las relaciones de causa y efecto.	Elleman & Oslund, (2019) señalaron que la comprensión lectora es cómo el lector interpreta lo que está leyendo. Podemos hablar de comprensión lectora cuando el lector comprende el contenido significativo y el mensaje que nos da el texto.	Nivel Literal	Reconoce personajes de la fábula	Aprendizaje logrado: (A) Alto Aprendizaje en proceso: (B) Medio Aprendizaje en inicio: (C) Bajo
				Menciona el título de la fábula	
				Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula	
			Nivel inferencial	Expresa con sus propias palabras el final de la fábula	
				Deduce otro título para la fábula	
				Infiere de qué trata la fábula	
				Reconoce el significado de las palabras según la fábula.	
Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula leída					

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Nombres y Apellidos: _____

Sección: _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Evaluar el nivel de lectura de cada indicador de actividad construida, y los resultados de cada niño se registran en el dispositivo apropiado.

COMPRESIÓN LECTORA		Valoración		
Nivel Literal		A	B	C
1	Menciona el título de la fábula			
2	Reconoce personajes de la fábula			
3	Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula			
4	Expresa con sus propias palabras el final de la fábula			
Nivel inferencial		A	B	C
5	Deduce otro título para la fábula			
6	Infiere de qué trata la fábula			
7	Reconoce el significado de las palabras según la fábula.			
8	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula.			

Fuente: Ficha de observación de la comprensión lectora (Gaitán & Lozano, 2017)

Escala descriptiva	Escala literal	Escala valorativa	Puntuación
Aprendizaje logrado	A	ALTO	3
Aprendizaje en proceso	B	MEDIO	2
Aprendizaje en inicio	C	BAJO	1

Fuente: Ficha de observación de la comprensión lectora (Gaitán & Lozano, 2017)

Escalas	Dimensión: Nivel literal	Dimensión: Nivel inferencial	Variable: Comprensión lectora
Alto	[4; 6]	[4; 6]	[8; 13]
Medio	[7; 9]	[7; 9]	[14, 19]
Bajo	[10, 12]	[10, 12]	[20, 24]

Fuente: Elaboración propia

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Ferreñafe, 17 de Mayo del 2022

Señor(a)
Mg./Dr. Karina del Milagro Paiva Jurupe.

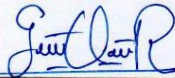
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento "**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "**Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe – Chiclayo**".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable **comprensión lectora**.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



Gabriela Alcira Ortega Rojas

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla


Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
COMPRENSIÓN LECTORA	El Ministerio de Educación, (2005) señalo que la comprensión lectora es entender lo que se lee en la medida de lo posible si aseguramos una memorización completa; sería el método más adecuado para asegurar los datos a largo del tiempo. Comprensión significa comprender y captar intelectualmente el significado de una expresión verbal o lógica, la naturaleza de las cosas o las relaciones de causa y efecto.	"La comprensión lectora es cómo el lector interpreta lo que está leyendo. Podemos hablar de comprensión lectora cuando el lector comprende el contenido significativo y el mensaje que nos da el texto".	NIVEL LITERAL	Menciona el título de la fábula	Aprendizaje logrado: A = 3 ALTO: (10-12)	4	4	4	—
				Reconoce personajes de la fábula	Aprendizaje en proceso: B = 2 MEDIO: (7-9)	4	4	4	—
				Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula	Aprendizaje en inicio: C = 1 BAJO: (4-6)	4	4	4	—
				Dice con sus propias palabras el final de la fábula	3	4	4	4	Se puede cambiar el término por "Español o Verbaliza"
			NIVEL INFERENCIAL	Deduce otro título para la fábula	Aprendizaje logrado: A = 3 ALTO: (10-12)	4	4	4	—
				Infiere de qué trata la fábula	Aprendizaje en proceso: B = 2 MEDIO: (7-9)	4	4	4	—
				Reconoce el significado de las palabras según la fábula.	Aprendizaje en inicio: C = 1 BAJO: (4-6)	4	4	4	—
				Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula.	4	4	4	—	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento "FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA", y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio "Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe – Chiclayo", procedo a confirmar su validez de contenido.


 MgDr. firma
 DNI 46101604

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS
PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
PAIVA JURUPE, KARINA DEL MILAGRO DNI 46101604	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 10/02/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***)Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
PAIVA JURUPE, KARINA DEL MILAGRO DNI 46101604	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
PAIVA JURUPE, KARINA DEL MILAGRO DNI 46101604	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/11/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 28/02/2017Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Ferreñafe, 17 de Mayo del 2022

Señor(a) Carlos Humberto Quispe Celis
Mg./Dr. _____

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento "**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "**Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe - Chiclayo**".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable **comprensión lectora**.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



Gabriela Alcira Ortega Rojas

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
COMPRESIÓN LECTORA	El Ministerio de Educación, (2005) señala que la comprensión lectora es entender lo que se lee en la medida de lo posible si aseguramos una memorización completa; sería el método más adecuado para asegurar los datos a largo del tiempo. Comprensión significa comprender y captar intelectualmente el significado de una expresión verbal o lógica, la naturaleza de las cosas o las relaciones de causa y efecto.	"La comprensión lectora es cómo el lector interpreta lo que está leyendo. Podemos hablar de comprensión lectora cuando el lector comprende el contenido significativo y el mensaje que nos da el texto".	NIVEL LITERAL	Menciona el título de la fábula	Aprendizaje logrado: A = 3 ALTO; (10-12)	4	4	4	
				Reconoce personajes de la fábula	Aprendizaje en proceso: B = 2 MEDIO; (7-9)	3	4	4	
				Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula	Aprendizaje en inicio: C = 1 BAJO; (4-6)	4	4	4	
				Dice con sus propias palabras el final de la fábula		4	4	4	
				Deduce otro título para la fábula		3	3	4	
				Infiere de qué trata la fábula		3	4	4	
				Reconoce el significado de las palabras según la fábula.	NIVEL INFERENCIAL	3	3	3	
				Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula.		3	3	3	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento "FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA", y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio "Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe – Chiclayo", procedo a confirmar su validez de contenido.



Mg/Df. firma

DNI 7639548

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 14/09/2000 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONALPEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION - Fecha de diploma: 04/07/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSARVALLEJO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	LICENCIADO EN EDUCACION, NIVEL PRIMARIO Fecha de diploma: 23/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONALPEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CONLIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 21/03/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 06/06/2016 Fecha egreso: 25/02/2018	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ <i>PERU</i>

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Ferreñafe, 17 de Mayo del 2022

Señor(a)
Mg./Dr. Juana Isabel Narumi Guerra Sialer

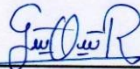
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento "**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "**Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe - Chiclayo**".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable **comprensión lectora**.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



Gabriela Alcira Ortega Rojas

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones	
COMPRESIÓN LECTORA	El Ministerio de Educación, (2005) señala que la comprensión lectora es entender lo que se lee en la medida de lo posible si aseguramos una memorización completa; sería el método más adecuado para asegurar los datos a largo del tiempo. Comprensión significa comprender y captar intelectualmente el significado de una expresión verbal o lógica, la naturaleza de las cosas o las relaciones de causa y efecto.	"La comprensión lectora es cómo el lector interpreta lo que está leyendo. Podemos hablar de comprensión lectora cuando el lector comprende el contenido significativo y el mensaje que nos da el texto".	NIVEL LITERAL	Menciona el título de la fábula	Aprendizaje logrado: A = 3 ALTO: (4-6)	4	4	4	-	
				Reconoce personajes de la fábula	Aprendizaje en proceso: B = 2 MEDIO: (7-9)	4	4	4	-	
				Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula	Aprendizaje en inicio: C = 1 BAJO: (10-12)	4	4	4	Se puede cambiar "Dice" por "Expresa".	
				Dice con sus propias palabras el final de la fábula	Aprendizaje logrado: A = 3 ALTO: (4-6)	3	4	4	-	
			NIVEL INFERENCIAL	Deduco otro título para la fábula	Aprendizaje en proceso: B = 2 MEDIO: (7-9)	4	4	4	4	-
				Infiere de qué trata la fábula	Aprendizaje en inicio: C = 1 BAJO: (10-12)	4	4	4	4	-
				Reconoce el significado de las palabras según la fábula.		4	4	4	4	-
				Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula.		4	4	4	4	-

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento **"FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA"**, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio **"Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe – Chiclayo"**, procedo a **confirmar su validez de contenido**.


 Mg/Dr. firma
 DNI #1540932

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
GUERRA SIALER, JUANA ISABEL NARUMI DNI 71540132	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 24/09/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***)Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZGALLO <i>PERU</i>
GUERRA SIALER, JUANA ISABEL NARUMI DNI 71540132	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 24/12/15 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZGALLO <i>PERU</i>
GUERRA SIALER, JUANA ISABEL NARUMI DNI 71540132	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/11/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 28/02/2017Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

**INFORME DE ACUERDO ENTRE JUECES RESPECTO DE LA VALIDEZ DE
CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA”**

Ferreñafe, 25 de Mayo del 2022

Señor

Mg.Sc. Zapata Arriga Luis Roger Ruben

Por el presente la saludo y le hago llegar el Informe del análisis requerido respecto del acuerdo entre jueces sobre la validez de contenido del instrumento **“FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”** elaborado como parte del desarrollo de la investigación **“Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe”**.

Para la generación del mismo se han empleado los informes emitidos por 3 expertos sobre el instrumento en mención.

Agradeciendo su confianza me despido anexando el informe basado en el Coeficiente de V de Aiken y sus respectivas estimaciones interválicas.

Atentamente,


Ortega Rojas Gabriela Alcira
Licenciada en Educación
DNI 42780886

Anexo 5: Informe de Confiabilidad de los instrumentos

**Informe de Confiabilidad del instrumento “FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA
COMPRESIÓN LECTORA”**

Ferreñafe, 25 de mayo del 2022

Señor

Mg.Sc. Zapata Arriga Luis Roger Ruben

Mis sinceros saludos, por el presente le hago llegar el resumen sobre el análisis de confiabilidad realizado en una población piloto para el instrumento **“FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA”**, elaborado para valuar en **niños de nivel inicial de una institución educativa privada**, la presencia de la variable **compresión lectora** como parte del desarrollo de la investigación **“Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe”**.

Atentamente,



Ortega Rojas Gabriela Alcira
Licenciada en Educación
DNI 42780886

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Como parte del desarrollo de la investigación Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo, el (la) investigador(a) elaboró el instrumento “FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA” (Anexo 3) basado en la definición conceptual del Ministerio de Educación, estableciendo **dos** dimensiones como estructura base del mismo, la Dimensión **nivel literal** que comprendía los ítems del **1** al **4**, la Dimensión **nivel inferencial** con los ítems del **5** al **8**. Su sometimiento a la revisión de 3 jueces expertos permitió obtener las valuaciones respectivas de cada uno de los ítems propuestos bajo los criterios de Claridad, Coherencia y Relevancia según la escala proporcionada en el formato de revisión, donde 1 implicaba No cumplir con el criterio y 4 Cumplirlo en Alto nivel (Anexo 7)

Tabla 1

Valores V Aiken y sus intervalos de confianza al 95% según dimensión e indicador de la “FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

DIMENSIONES	CLARIDAD			COHERENCIA			RELEVANCIA		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
Nivel literal	0.95	0.73	0.99	0.99	0.79	1.00	0.99	0.78	1.00
Nivel inferencial	0.94	0.72	0.99	1.00	0.80	1.00	0.99	0.78	1.00
Instrumento por Criterio	0.96	0.74	1.00	1.00	0.79	1.00	0.99	0.77	1.00
Instrumento Global	0.98	0.77	1.00						

Los resultados hallados en la Tabla 1, revelaron la idoneidad del cuestionario elaborado dados los elevados valores obtenidos por el instrumento de forma integral, así como por cada dimensión en cada criterio establecido.

Así, la dimensión **nivel literal**, en el criterio Claridad con un intervalo de confianza del 95% de entre [0.73 y 0.99]; en Coherencia de 0.99 con rango de [0.79, 1]; y en Relevancia de 0.99 con [0.78, 1]. Por su parte la dimensión **nivel inferencial**, alcanzó en Claridad un valor de 0.94 entre [0.72 y 0.99]; en Coherencia de 1 con rango de [0.80, 1]; y en Relevancia de 0.99 con [0.78, 1].

En tanto que finalmente los valores de los criterios combinados denotaron un valor de 0.98 para el cuestionario analizado con un intervalo de confianza de entre [0.77 y 1].

Informe de Confiabilidad (Excel)

La realización del análisis de confiabilidad del presente instrumento se desarrolló en una muestra piloto de 30 (estudiantes), con antelación a su implementación definitiva en la población bajo estudio de la investigación.

Dada su naturaleza politómica con escalas de 1 a 3, la información recolectada vía medios digitales fue organizada en una base de datos del software Excel /SPSS, el mismo que permitió la consecución del coeficiente de confiabilidad denominado Alfa de Cronbach, indicador basado en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre $0.7 < r < 1$, “El instrumento se puede considerar confiable”. No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7

Siendo los resultados hallados:

Tabla 1

Estadísticos de Confiabilidad

	Ítems	Alfa de Cronbach	N de elementos
Dimensión 1	I1 AL I4	0.67	4
Dimensión 2	I5 AL I8	0.68	4
Instrumento	I1 AL I8	0.84	8

Se puede afirmar de tal modo que el instrumento probó su confiabilidad en las Dimensiones nivel literal y nivel inferencial y a su vez a nivel global del instrumento, se puede decir que es confiable.

Informe de Confiabilidad (SPSS)

INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,836	8

DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,674	4

DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,678	4

Anexo 6: Constancia de autorización para aplicación de instrumentos de investigación por parte de la entidad

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

Ferreñafe, 12 de junio de 2022

Señor (a): Gabriela Alcira Ortega Rojas

Asunto: RESPUESTA A EXPEDIENTE DE SOLICITUD PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Es grato dirigirme a Usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Institución Educativa Particular “Augusta López Arenas” de la provincia de Ferreñafe, de la región de Lambayeque.

y al mismo tiempo expresarle lo siguiente:

Que de acuerdo a la solicitud presentada el día viernes 03 de junio en el cual solicita realizar un proyecto de investigación titulado: “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”; para obtener el grado académico de Maestro en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo. En tal sentido se autoriza la realización de dicho Proyecto de Investigación

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de aprecio y estima personal.

Muy atentamente



Rosa Mirtha Bravo Llaque
Rosa Mirtha Bravo Llaque
DIRECTORA
CEPP AUGUSTA LÓPEZ ARENAS

Anexo 7: Consentimiento informado para la aplicación de los instrumentos por parte de los padres de familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO


Señor(a) _____

Por el presente lo saludo y le hago llegar mi solicitud de permiso para que su menor hijo(a) sea participe de la aplicación del instrumento **“FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”** elaborado como parte del desarrollo de la investigación **“Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”** de la autora Gabriela Alcira Rojas Ortega.

Respetando la confidencialidad y anonimato de su menor, pido a usted acceder a mi solicitud.

Agradeciendo su confianza y colaboración, me despido de usted.

Atentamente,



Ortega Rojas Gabriela Alcira
Licenciada en Educación
DNI 42780886

Anexo 8: Desarrollo de propuesta

En el presente estudio se diseñó una propuesta como estrategia didáctica, en el cual se empleó fabulas que través de imágenes se presentaron a los niños de nivel inicial con el propósito de desarrollar los objetivos planteados.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** :
- 1.4. Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad:** Fábula “La bruja”
- 1.6. Fecha** :
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la siguiente sesión los estudiantes tendrán la capacidad de mencionar el título de la fábula “: La bruja”, interviniendo con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Menciona el título de la fábula.	Fábula: “La bruja”	Interviene con sus compañeros.

	<p>conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura: Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal: ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué vendía la bruja? ¿Por qué tenía tanto dinero? ¿Por qué fue acusada la bruja?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Qué condena tuvo la bruja? ¿Qué le decía la gente a la bruja?</p>		10'	Menciona el título de la fábula.
C I E R R E	<p>Cierre Los niños contrastan todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se aplica una ficha de comprensión lectora. La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>Metacognición ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** Fábula “El chanchito y el conejito”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en reconocer los personajes de la fábula “El chanchito y el conejo”, mostrando participación con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Reconoce personajes de la fábula.	Fábula “El chanchito y el conejito”	Muestra participación con sus compañeros

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>Motivación.</p> <p>La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños: ¿Qué contiene la caja?, ¿Qué imagen tiene nuestros personajes de la fábula?, ¿Dónde vive el chanchito?</p>	Caja Sorpresa Ficha	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Nombrar los personajes de la fábula.</p> <p><u>Construcción</u> Durante la lectura: La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura: *Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué quería tener el chanchito?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Qué sucedió en la competencia del chanchito con el conejo? ¿Qué otros personajes pueden hacer una carrera?</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
			15'	Analiza la información
			10'	Reconoce personajes de la fábula

<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p><u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión lectora. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>10'</p>	<p>Participa con iniciativa a las preguntas</p>
--	--	-------------------------	------------	---

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo, Lambayeque.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** Fábula “Sueños de una niña lechera”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de Localiza información del contexto de la fábula “Sueños de una niña lechera”, mostrando participación con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Localiza información de la fábula	Fábula “Sueños de una niña lechera”	Muestra participación con sus compañeros

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><u>Motivación.</u></p> <p>La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños:</p> <p>¿Qué contiene la bolsa?, ¿Qué imagen tiene nuestros personajes de la fábula?, ¿Dónde vive la lechera?</p>	<p>Bolsa Sorpresa</p> <p>Ficha</p>	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones).</p> <p>Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Decir la secuencia de ideas con elementos del contexto.</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura:</p> <p>La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
	<p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal</p>		15'	Analiza la información
			10'	Dice la secuencia de ideas con elementos del contexto.

	<p>¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacía la lechera? ¿Dónde se iba a vender su leche?</p> <p><i>Nivel Inferencial:</i> ¿Qué sucedió con la lechera? ¿Qué sucedió después con su sueño? ¿Por qué crees que no se le cumplió su sueño?</p>			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión lectora. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad** : Fábula “El lobo con piel de cordero”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de expresar con sus propias palabras el final de la fábula “El lobo con piel de cordero” combina imágenes y palabras, así como mostrar su agrado y desagrado.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresar con sus propias palabras el final de la fábula	Fábula “El lobo con piel de cordero”	Muestra participación activa con sus compañeros

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I	<i>Motivación.</i> La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños: ¿Qué contiene la bolsa?, ¿Qué imagen tiene nuestros	Bolsa Sorpresa Ficha	10’	Participa con espontaneidad las interrogantes

O	personajes de la fábula?, ¿Dónde viven los corderos?			
P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿De qué color son los corderos? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Decir la secuencia de ideas con elementos del contexto.</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura: La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
	<p>Después de la lectura: *Responden a las interrogantes:</p>		15'	Analiza la información
	<p>Nivel literal ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pensó el lobo un día? ¿A dónde se fue con los demás corderos? ¿Qué hacían al atardecer los corderos?</p> <p>Nivel Inferencial:</p>		10'	Dice la secuencia de ideas con elementos del contexto.

	¿Qué sucedió a la mañana del día siguiente? ¿Qué moraleja nos deja la fábula?			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión lectora. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** : Fábula “Las ranitas y el tronco”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de deducir otro título de la fábula” las ranitas” mostrando su agrado y desagrado sobre la fábula leída.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Localiza información en la fábula que combina imágenes y palabras.	Fábula “Las ranitas y el tronco”	Muestra su agrado y desagrado sobre la fábula leída.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADO RES DE EVALUACI ÓN
I N I C I O	Motivación. La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños: ¿Qué contiene la bolsa?, ¿Qué imagen tiene nuestros personajes de la fábula?, ¿Dónde viven las ranitas?	Bolsa Sorpresa Ficha	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿De qué color son las ranitas? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Decir la secuencia de ideas con elementos del contexto.</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura: La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura: *Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacían las ranitas para divertirse? ¿Qué encontraron a lo lejos las ranitas? ¿Qué pensaban que era ese tronco?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Qué sucedió con el tronco tras la tormenta? ¿Qué sucedió</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
			15'	Analiza la información
			10'	Deduce otro título para la fábula

	después cuando el tronco estaba en el lago?			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión lectora. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** Fábula “El cuervo y el zorro”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la siguiente sesión los estudiantes tendrán la capacidad de inferir de que trata de la fábula “El cuervo y el zorro”, interviniendo con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Hace predicciones sobre información a través de imágenes de la fábula.	Fábula: “El cuervo y el zorro”	Se integra e interviene en actividades con sus compañeros.

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u>Motivación.</u> La docente presenta una caja sorpresa conteniendo imágenes en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños: ¿Qué contiene la caja sorpresa?, ¿Según las imágenes, quiénes serán los personajes de la fábula?, ¿Dónde viven los zorros?	Caja Sorpresa Ficha	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué observan en la ficha? ¿Qué personajes aparecen en la fábula? ¿Dónde creen que viven?,(Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Hacer predicciones sobre información a través de imágenes de la fábula.</p> <p><u>Construcción</u> Durante la lectura: La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura: Responden a las interrogantes: Nivel literal ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué había logrado hacer el cuervo? ¿Dónde descansaba el cuervo? ¿Qué hacía el zorro?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Cuál crees que fue la intención del zorro al saludar al cuervo?</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
			15'	Analiza la información
			10'	Hace predicciones sobre información a través de imágenes de la fábula.

	¿Qué otro título podría llevar el nombre de la fábula?			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u> Los niños contrastan todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. Se aplica una ficha de comprensión lectora.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** Fábula “La lechera”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de reconocer el significado de las palabras de la fábula “La lechera” manteniendo su participación activa con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Reconocer el significado de las palabras según la fábula.	Fábula “La lechera”	Muestra participación activa con sus compañeros

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><u>Motivación.</u></p> <p>La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños: ¿Qué contiene la bolsa?, ¿Qué imagen tiene nuestros personajes de la fábula?, ¿De dónde sale la leche?</p>	Bolsa Sorpresa Ficha	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿De qué color son las vacas? ¿Qué alimentos nos dan?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Decir la secuencia de ideas con elementos del contexto.</p> <p>Construcción Durante la lectura: La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura: *Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal ¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué saco de la vaca la lechera? ¿Qué pensó hacer con el dinero de la venta? ¿Para qué quería el dinero?</p> <p>Nivel Inferencial:</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
			15'	Analiza la información
			10'	Dice la secuencia de ideas con elementos del contexto.

	¿Qué le paso cuando iba camino a vender la leche? ¿Al final la lechera pudo vender la leche?			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u> *Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente. *Se aplica una ficha de comprensión lectora. *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u> ¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : Institución Educativa Privada de Ferreñafe-Chiclayo.
- 1.2. **Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. **Sección** :
- 1.4. **Área Curricular** : Comunicación
- 1.5. **Denominación de la actividad:** Fábula “El tronco y los sapitos”
- 1.6. **Fecha** :
- 1.7. **Duración** : 50 Minutos
- 1.8. **Docentes** : Gabriela Alcira Ortega Rojas

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de comprender la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula leída “El tronco y los sapitos”, mostrando participación con sus compañeros.

2.2.- Contenido

HABILIDAD/ CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula leída.	Fábula “El tronco y los sapitos”	Muestra participación activa con sus compañeros

2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p>Motivación.</p> <p>La docente presenta un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula de la fábula, se interroga a los niños:</p> <p>¿Qué contiene la bolsa?, ¿Qué imagen tiene nuestros personajes de la fábula?, ¿Dónde viven los sapitos?</p>	<p>Bolsa Sorpresa</p> <p>Ficha</p>	10'	Participa con espontaneidad las interrogantes

P R O C E S O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</p> <p>¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes están en la fábula? ¿De qué color son los sapitos? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas La docente les explica sobre el objetivo o propósito de la actividad: Comprender la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula leída.</p> <p>Construcción</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>La docente presenta la fábula, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es una fábula.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura con imágenes, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p> <p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas de la fábula.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Cómo se llamó la fábula?, ¿Quiénes son los personajes?</p>		10'	Participa durante la narración de la fábula
			15'	Analiza la información
			10'	Comprende la relación causa efecto entre dos acciones de la fábula leída.

	<p>¿Qué hacían los sapitos para divertirse? ¿Qué encontraron a lo lejos los sapitos? ¿Qué pensaban que era ese tronco?</p> <p><i>Nivel Inferencial:</i></p> <p>¿Por qué crees que el tronco se cayó tras la tormenta? ¿Crees que el tronco les sirvió a los sapitos?</p>			
C I E R R E	<p><u>Cierre</u></p> <p>*Los niños contrasta todas las hipótesis que formularon los niños en un inicio, con ayuda de la docente.</p> <p>*Se aplica una ficha de comprensión lectora.</p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Que he leído hoy? ¿Qué personajes encontramos en la fábula? ¿Fue fácil o difícil pensar lo que podría pasar? ¿Qué fue lo que más les gusto de la fábula? ¿Cómo se han sentido?</p>	Ficha de trabajo	10'	Participa con iniciativa a las preguntas

Anexo 9: Fábulas y fichas de trabajo

SESIÓN APRENDIZAJE N.º 01

“LA BRUJA”



Érase una vez una bruja que se ganaba la vida vendiendo encantamientos y fórmulas para calmar la cólera de los dioses. Con esta promesa a la bruja no le faltaban clientes y conseguía grandes cantidades de dinero de este modo de vida. Pero un día fue acusada de ir contra las leyes y la llevaron ante los jueces supremos del país.

Así, tras un juicio muy corto, la culparon y la hicieron condenar a muerte. Viéndola salir de la sala del juicio, una de las personas presentes le dijo: - Bruja, tú que decías poder desviar la cólera de los dioses, ¿Cómo no has podido persuadir a los hombres?

Moraleja: Se debe ser precavido con quienes prometen solucionar todos los problemas que tengas a cambio de dinero, pero son incapaces de arreglar los suyos

Nota: Esta fábula más allá de su enseñanza ayudara a los estudiantes a entender que las mentiras no pueden afectar sus emociones.

FICHA EVALUACIÓN N.º 01

“LA BRUJA”

NOMBRE:

FECHA:

Marca acertadamente la respuesta

1. ¿El título de la fábula es?



2. ¿Qué vendía la bruja?



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

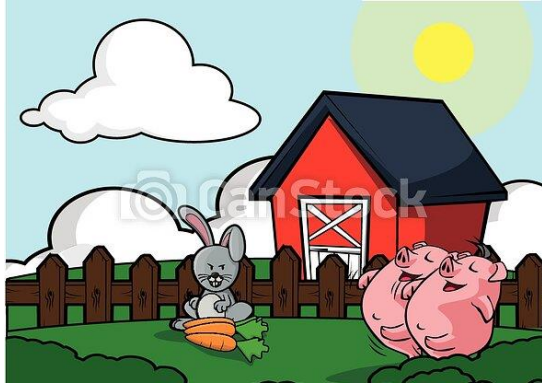
3. ¿De dónde tenía tanto dinero la bruja?

4. ¿En qué otro lado puede castigar a una persona?

5.- ¿Qué Moraleja nos deja la fábula?

SESIÓN APRENDIZAJE N.º 02

“EL CHANCHITO Y EL CONEJITO”



Había una vez en un colegio un conejo muy presumido que todos los días llevaba sus zapatitos muy limpios, relucientes, brillantes.

En su misma clase también estaba el cerdito Peny, que tenía mucha envidia al conejo por sus zapatos.

Pero el cerdito al vivir en una charca de barro sabía que nunca conseguiría tener unos zapatos como los de su amigo conejo. Todos los días limpiaba y limpiaba, pero nada seguían igual de sucios. Un día jugando en el recreo tenía que hacer una carrera para ver quién era el más veloz. El cerdito asustado, no sabía qué hacer, ya que sus zapatillas no eran como las de su amigo.

El día de la carrera, el cerdito Peny no se lo pensó, y salió corriendo a la par que el conejo. Mientras corría, solo pensaba en ser el ganador y no rendirse nunca, tal y como le decía su madre. Al llegar a la meta, todos se quedaron asombrados por la rapidez del cerdito Peny, no entendían como podía haberle ganado al conejo y sus super zapatillas.

Moraleja: da igual el zapato que lleves, el esfuerzo por conseguir una meta que te propongas no está en los zapatos sino en ti. Debes ser feliz con lo que tienes, sentirte a gusto contigo mismo y confiar en ti.

Nota: A través de esta fábula los niños conocerán la autoestima sintiéndose orgullosos de lo que tienen y son capaces de hacer. viendo las cosas positivas sobre sí mismos.

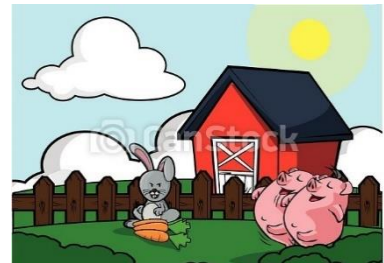
FICHA EVALUACIÓN N.º 02
FABULA: “EL CHANCHITO Y EL CONEJITO”

NOMBRE:

FECHA:

Marca la respuesta correcta

1. ¿El título de la fábula es?



Responde:

2. ¿Quién llevaba sus zapatitos muy limpios, relucientes, brillantes?

3. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?

4. ¿Qué sucedió en la competencia del chanchito con el conejo?

5.- ¿Qué moraleja nos deja la fábula?

SESIÓN APRENDIZAJE N.º 03

“SUEÑOS DE UNA NIÑA LECHERA”



Había una vez una joven, hija de un granjero que iba al pueblo a vender leche, y mientras trasladaba la vasija llena de leche, planificaba su futuro.

Cuando termine de vender toda la leche, invertiré el dinero en trescientos huevos. De estos una parte no va a nacer, pero de seguro que al menos 200 pollo tendré. Cada pollo podrá ser vendido a precios altos ya que para la época para la que estén listos los precios en el mercado habrán subido. Si logro esto tendré el dinero necesario para comprarme un vestido de fiesta muy bello con el que podré asistir causando sensación. Al asistir a los bailes tan hermosa lograré que todos los jóvenes me pretendan, pudiendo yo valorar a cada uno de los presentes.

De repente tropezó con una piedra y cayó al suelo junto con el recipiente de leche el cual se derramó completamente, destruyéndose también cada uno de los planes que había hecho.

Moraleja: No debes desear tener una fortuna mayor pues nada de lo que tengas te parecerá suficiente. No pienses en el futuro sin antes haber asegurado tu presente pues solo así tu futuro tendrá resultados.

FÁBULA DE LA FONTAINE

Nota: A partir de la presente fabula el niño aprenderá la autoaceptación es decir capacidad que tiene una persona para reconocerse tal y como es, con sus virtudes y defectos.

FICHA EVALUACIÓN Nº 03
FÁBULA: “SUEÑOS DE UNA NIÑA LECHERA”

NOMBRE:

FECHA:

Marca acertadamente la respuesta

1 ¿Qué llevaba la niña al pueblo?



Responder:

2 ¿La niña, en qué pensó invertir el dinero de vender toda la leche?

3 ¿Con qué se tropezó la joven cuando la leche se derramó completamente del recipiente?

4 ¿Logró realizar sus sueños la niña lechera por qué?

5.- ¿Qué moraleja nos deja la fábula?

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N.º 4

“EL LOBO CON PIEL DE CORDERO”

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Nota: la presente fábula ayudara a los niños a manejar sus emociones y no tratar de controlar una situación con mentiras.



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

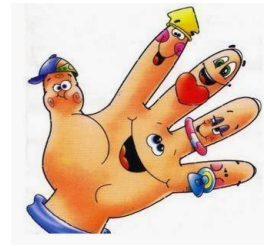
“EL LOBO CON PIEL DE CORDERO”

NOMBRE:

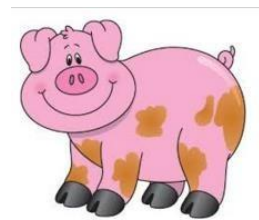
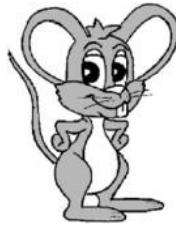
FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿El título de la fábula es?



2. ¿Quién se disfrazó de cordero?



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

3. ¿Por qué se disfrazó de cordero el zorro?

4. ¿Qué le paso al lobo al día siguiente?

5.- ¿Qué moraleja nos deja la fábula?

SESION ENSEÑANZA APRENDIZAJE N.º 05

“LAS RANITAS Y EL TRONCO”

Una familia de ranitas que vivía en un lago, sentía mucho temor por un troncotallado que se veía desde la orilla. Estas ranitas amaban las fiestas y la diversión, pero sentían gran respeto por el tronco, así que en muchas oportunidades trataban de no hacer tanto ruido para no molestar al tronco.

Seguramente este personaje al que tanto le temían, era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en el lugar, pero como no se animaban a acercarse para ver bien de que se trataba, solo podían divisar un rostro serio y que inspiraba mucha autoridad.

Un cierto día, en que se desató una terrible tormenta, el tronco cayó al lago y en ese momento las ranitas pudieron ver con claridad, que era solo un tronco tallado que ningún daño podía hacerles. Se rieron mucho de los temores por los que habían pasado y comenzaron a jugar con él y usarlo de trampolín para sus zambullidas en el lago.

Moraleja: Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es sólo digno de risa.

Nota: Con esta fábula el niño desarrollará la inteligencia social y la habilidad para dirigir sus sentimientos y emociones y el de sus compañeros.



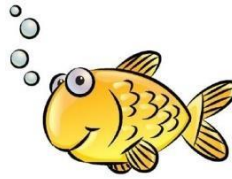
FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN “LAS RANITAS Y EL TRONCO”

NOMBRE:

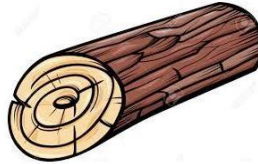
FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿El título de la fábula es?



2. ¿Qué encontraron a lo lejos?



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

3. ¿Qué les gustaba hacer a las ranitas?

4. ¿Qué paso el día de la tormenta?

5. ¿Qué moraleja nos deja la fábula?

SESIÓN APRENDIZAJE N.º 06

“EL CUERVO Y EL ZORRO”



Había una vez un cuervo que descansaba en un árbol, tras haber logrado robar un queso de la ventana de una casa.

Cerca caminaba un zorro que olió el fuerte aroma, vio al cuervo y le dijo:

¡Hola! Qué buen día hace, además tu plumaje es muy bonito. Le queda muy bien.

El cuervo se sintió muy bien con lo que le dijo el zorro. Le entraron ganas de cantar para celebrarlo, abrió el pico, pero entonces dejó caer el queso.

El zorro, sonriendo, corrió hacia el queso y lo atrapó con la boca antes de caer al suelo.

Moraleja: presta atención cuando alguien te dice cosas bonitas. Puede que sea por interés

Nota: Esta fábula permitirá trabajar el autocontrol que los niños controlen sus emociones, comportamientos y deseos de uno mismo ante las tentaciones e impulsos.

FICHA EVALUACIÓN N.º 06

“EL CUERVO Y EL ZORRO”

NOMBRE:

FECHA:

1. ¿El título de la fábula es?



Responder las preguntas

2. ¿Qué había logrado hacer el cuervo?

3. ¿Cuál crees que fue la intención del zorro al saludar al cuervo?

4. ¿Qué otro título podría llevar el nombre de la fábula?

- 5.- ¿Qué moraleja nos deja la fábula?

SESION ENSEÑANZA APRENDIZAJE N.º 07

“LA LECHERA”

La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos.

Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas.

Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido.

Y así todos sus planes acabaron en un instante.

Moraleja: No seas ambiciosa de mejor y más próspera fortuna, que vivirás ansiosa sin que pueda saciarte cosa alguna. No anheles impaciente el bien futuro, mira que ni el presente está seguro.



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN

“LA LECHERA”

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿El título de la fábula es?



2. ¿Qué quería comprar la lechera después de vender la leche?



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

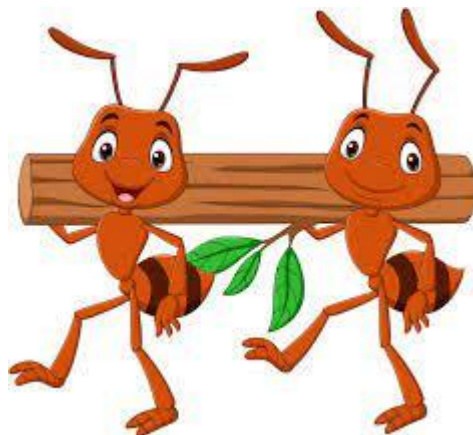
3. ¿Para qué iba a vender la leche?

4. ¿Por qué crees que se le cayó la leche al suelo?

5.- ¿Qué Moraleja nos deja la fábula?

FICHA EVALUACIÓN Nº 08

FÁBULA: “LAS HORMIGUITAS”



Había una vez una familia de hormigas formada por la madre, el padre y sus dos hijitas. Pronto se acercaba el invierno, así que toda la familia salió en busca de comida ya que si no morirían.

Paseando por el prado, se encontraron con otra hormiga, pero esta no era de su misma especie, ya que era de color rojo y le faltaban dos patitas. Angustiada, la hormiga roja les pidió ayuda para que la llevaran hasta su casa, ya que podría morir enterrada por la nieve. La madre hormiga rotundamente dijo que no, ya que no pertenecía a su especie y si se enteraba el resto de hormigas negras podrían echarle del prado. Así que la familia siguió su camino, pero una de las hijas no pudo aguantar y se dio la vuelta para ayudar a la hormiga roja, aun sabiendo que podrían echarla del prado para siempre.

Una vez llegaron las dos a la casa de las hormigas rojas, estas sorprendidas por la solidaridad de la hormiga negra, le regalaron toda la comida que tenían. Gracias a esta recompensa, la familia de la hormiga negra pudo sobrevivir todo el invierno gracias a la familia de hormigas rojas.

Moraleja: hay que ayudar a los demás cuando lo necesiten, ya que algún día también nosotros podemos necesitar esa ayuda.

También nos enseña a que no hay que juzgar ni discriminar a otros por su raza o por su condición física, algo muy importante en la vida, ya que tenemos que educar a nuestros hijos en la tolerancia y el respeto a la diversidad.

FABULAS DE LA FONTAINE

Nota: Esta fábula nos lleva al auto respeto, pues si el niño sabe cuidarse cuidará y respetará a las personas de su entorno.

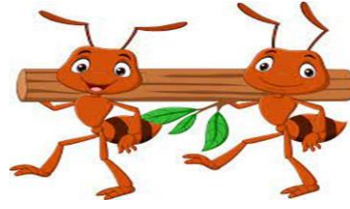
FABULA: "LAS HORMIGUITAS"

NOMBRE:

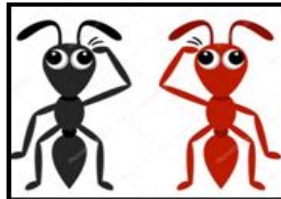
FECHA:

Marca la respuesta correcta

1 ¿Cómo se llama la fábula?



2 ¿A quién se encontraron paseando por el prado?



Responde:

3 ¿Qué le faltaba a la hormiga que se encontraron?

4 ¿Por qué crees que le regalaron comida a la hormiga negra en la casa de las hormigas rojas?

5.- ¿Qué Moraleja nos deja la fábula?

Anexo 10: INFORME DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO ESCUELA DE POSGRADO FICHA DE JUICIO DE EXPERTO 1 PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA “PROGRAMA DE FÁBULAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE FERREÑAFE-CHICLAYO”

Estimado Sra.

Mag. Karina del Milagro Paiva Jurupe

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, cuyo autor es la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Karina del Milagro Paiva Jurupe

DNI. 46101604

Profesión: Educación

Último Grado obtenido: Magister en Psicología Educativa

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, presentado por la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas, se otorga la siguiente calificación.


CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Mg. Karina del Milagro Paiva Jurupe

DNI: 46101604


Mg/Dr. firma



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS
PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
PAIVA JURUPE, KARINA DELMILAGRO DNI 46101604	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 10/02/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSARVALLEJO <i>PERU</i>
PAIVA JURUPE, KARINA DELMILAGRO DNI 46101604	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSARVALLEJO <i>PERU</i>
PAIVA JURUPE, KARINA DELMILAGRO DNI 46101604	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/11/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 28/02/2017 Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSARVALLEJO <i>PERU</i>

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO 2
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA “PROGRAMA DE FÁBULAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA DE FERREÑAFE-CHICLAYO”

Estimado Señor.

Mag. Carlos Humberto Quispe Celis

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, cuyo autor es la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Carlos Humberto Quispe Celis

DNI. 17639548

Profesión: Educación

Último Grado obtenido: Magister en Administración Educativa

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, presentado por la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Mg. Carlos Humberto Quispe Celis
DNI: 17639548


Mg/Dr. firma

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS
PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 14/09/2000 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION - Fecha de diploma: 04/07/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	LICENCIADO EN EDUCACION, NIVEL PRIMARIO Fecha de diploma: 23/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
QUISPE CELIS, CARLOS HUMBERTO DNI 17639548	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LICENCIATURA PEDAGÓGICA Fecha de diploma: 21/03/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 06/06/2016 Fecha egreso: 25/02/2018	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ <i>PERU</i>

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO 3
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA “PROGRAMA DE FÁBULAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA DE FERREÑAFE-CHICLAYO”

Estimado Sr(a).

Mag. Juana Isabel Narumi Guerra Sialer

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, cuyo autor es la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Juana Isabel Narumi Guerra Sialer

DNI. 71540132

Profesión: Educación

Último Grado obtenido: Magister en Psicología Educativa

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO


Luego de realizada la revisión del documento intitulado “Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo”, presentado por la Lic. Gabriela Alcira Ortega Rojas, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Mg. Juana Isabel Narumi Guerra Sialer
DNI: 71540132


Mg/Dr. firma


PERÚ

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS
PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
GUERRA SIALER, JUANA ISABELNARUMI DNI 71540132	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 24/09/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***)Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
GUERRA SIALER, JUANA ISABELNARUMI DNI 71540132	LICENCIADA EN EDUCACIONINICIAL Fecha de diploma: 24/12/15Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
GUERRA SIALER, JUANA ISABELNARUMI DNI 71540132	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 12/11/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 28/02/2017Fecha egreso: 12/08/2018	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

Anexo 11: Estructura de curricular del componente 2 de la comprensión lectora

CAPACIDADES Y ACTITUDES		
Describe e interprete los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno, dando una exposición		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Utiliza y relaciona en su vida cotidiana algunas señales y códigos de su entorno sociocultural.		Comprende y expresa el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos, a través de diferentes manifestaciones literarias: canciones, poesías, rimas, aliteraciones, grafismos, palabras escritas, etc.
Escucha con interés narraciones de la vida cotidiana y dialoga sobre ellas. Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Narra experiencias de la vida cotidiana.	Narra experiencias de la vida cotidiana e imaginarias.
Diferencia el texto escrito de los dibujos o imágenes que lo acompañan y valora esta forma de comunicación.	Interpreta imágenes, carteles, grabados, fotografías etc., que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre estos y la imagen, valora esta forma de comunicación.	
Comprende la secuencia de imágenes (de tres escenas como máximo) de un cuento o historieta corta. Comprende y explica con sus propias palabras un cuento leído y recuerda algunos personajes. Comprende y disfruta con la lectura de cuentos y narraciones de hechos reales y fantasiosos de su medio local, regional y nacional.	Comprende la secuencia de imágenes (de cuatro escenas como máximo) de un cuento o historieta corta. Comprende y explica con sus propias palabras textos leídos de su tradición cultural: cuentos, historias, parábolas, poesías, canciones, adivinanzas u otros, acompañados de ilustraciones. Comprende y disfruta con la lectura de cuentos y narraciones de hechos reales de su medio local, regional y nacional.	Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta. Comprende y explica con sus propias palabras textos orales y escritos de su tradición cultural: leyendas, mitos, cuentos, historias, parábolas, poesías, canciones, adivinanzas u otros, identificando la idea principal, los personajes, situaciones significativas, ambientes, parte favorita, etc. Diferencia textos fantasiosos y reales de acuerdo al contenido. Reconoce que en ellos hay mensajes.
Compara textos y los relaciona con sus experiencias. Identifica algunas características de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, etc.	Compara y contrasta información de diversos cuentos, mitos o leyendas; encuentra semejanzas y diferencias y las relaciona con sus propias experiencias.	
Relata con sus propias palabras un cuento escuchado, contesta algunas preguntas que se le hace sobre el mismo. Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos. Sabe dónde se encuentran y los utiliza adecuadamente.	Identifica algunas características de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación izquierda - derecha, arriba - abajo, etc. Relata el texto escuchado con sus propias palabras, contesta preguntas sobre el texto. Demuestra iniciativa y placer al utilizar diversos textos. Sabe dónde se encuentran y los utiliza adecuadamente.	
		Hace la lectura de un texto acompañado de imágenes buscando su significado completo. Identifica idea principal, personajes, situaciones, ambientes, parte favorita del cuento o relato, etc.

Fuente: Tabla adaptada del Ministerio de Educación, (2005)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ZAPATEL ARRIAGA LUIS ROGER RUBEN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe - Chiclayo", cuyo autor es ORTEGA ROJAS GABRIELA ALCIRA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 17 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ZAPATEL ARRIAGA LUIS ROGER RUBEN DNI: 16788167 ORCID 0000 0001 5657 0799	Firmado digitalmente por: ZARRIAGARR el 17-08- 2022 22:51:42

Código documento Trilce: TRI - 0418361