



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

Análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en
noticias policiales en América Noticias. Lima. 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

Sobrino Cornejo, Carlos Junior (orcid.org/0000-0002-0330-4304)

ASESOR:

Mgtr. Argote Moreau, Javier Ernesto (orcid.org/0000-0002-5950-7848)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios, por iluminarme y hacerme las cosas posibles, pero no fáciles. A mis padres por ser mis dos grandes motivaciones, a mis hermanos por el respaldo y a mi sobrino Jerac por ser una de las personas que más amo.

Agradecimiento

A mi asesor Argote Moreau Javier Ernesto. Por guiarme y ayudarme en todo momento en este largo camino.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	12
3.3 Escenario de estudio	14
3.4 Participantes.....	14
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6 Procedimiento.....	16
3.7 Rigor Científico	16
3.8 Método de análisis de la información	17
3.9 Aspectos Éticos	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS.....	60
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de Categorización.....	13
Tabla 2. Instrumento Guía de Observación.....	15
Tabla 3. Coeficiente de Aiken.....	16
Tabla 4. Ficha de Observación reportaje 1	21
Tabla 5. Ficha de Observación reportaje 2	24
Tabla 6. Ficha de Observación reportaje 3	27
Tabla 7. Ficha de Observación reportaje 4	30
Tabla 8. Ficha de Observación reportaje 5	33
Tabla 9. Ficha de Observación reportaje 6	36
Tabla 10. Ficha de Observación reportaje 7	39
Tabla 11. Ficha de Observación reportaje 8	42
Tabla 12. Ficha de Observación reportaje 9	45
Tabla 13. Ficha de Observación reportaje 10	48

Resumen

El presente estudio tiene objetivo general analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias, teniendo un enfoque cualitativo y siendo de tipo básica de diseño no experimental, nivel hermenéutico, el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Los resultados de acuerdo con las tres dimensiones son los siguientes: la participación del periodismo ciudadano se evidencia a través de los videos que graban con su dispositivo móvil en el momento justo de los hechos, se puede alegar que los diez reportajes están respaldados por fuentes de información provenientes de los ciudadanos, los criterios de noticiabilidad presentados en los reportajes de América Noticias son, actualidad, conflicto y proximidad. Se concluyó que el periodismo ciudadano aporta de manera notable en la construcción de reportajes policiales en América Noticias.

Palabras Clave: periodismo ciudadano, participación, comunicación, noticias policiales.

Abstract

The present study has a general objective to analyze characteristics of citizen journalism in the police news of América Noticias, having a qualitative approach and being of a basic type of non-experimental design, hermeneutical level, the instrument used was the observation sheet. The results according to the three dimensions are as follows: the participation of citizen journalism is evidenced through the videos they record with their mobile device at the right moment of the events, it can be argued that the ten reports are supported by sources of information coming from citizens, the newsworthiness criteria used in the América Noticias reports are, actuality, conflict and proximity. It was concluded that citizen journalism contributes significantly to the construction of police reports in América Noticias.

Keywords: citizen journalism, participation, communication, police news.

I. INTRODUCCIÓN

En estos tiempos las noticias televisivas están construidas en base a testimonios y audiovisuales grabados por los ciudadanos cercanos a la noticia, motivo por el cual el periodismo ciudadano ha generado que el receptor sea parte del proceso informativo, siendo considerado como una fuente de información para los medios de comunicación tradicionales. Actualmente, son muchas las personas que investigan y analizan una noticia de manera independiente, de esta forma logran difundir información relevante para la sociedad. Arapa y Mendoza (2017), consideraron que el periodismo que desarrolla una ciudadanía perspicaz es aquel que transmite información verídica, establece conexiones y no desinforma. En efecto, un emisor de noticias debe tener principios y reglas vinculadas a la ética y transparencia.

Por otro lado, a veces los medios de comunicación no se encuentran cerca al lugar de los hechos, sin embargo, los ciudadanos se convierten en fuentes de información para el desarrollo de una noticia. Loza (2019), explicó que, en situaciones particulares, los receptores que se encuentran en el lugar del acontecimiento pasan a ser fuentes principales, puesto que cuentan con herramientas digitales que les permite registrar evidencia de lo sucedido para luego ser parte de la construcción noticiosa.

Es importante tener en cuenta que el tratamiento periodístico permite conocer la estructura y el enfoque que presentan las noticias, además, resalta particularidades que dan a conocer el contexto, el formato y la relevancia de la información. Suarez (2020) especificó que cada medio televisivo tiene el poder de elegir qué realidad mostrar a los televidentes y de qué forma hacerlo, en el caso del reportaje, se debe ser muy objetivo y tratar de desarrollarlo a partir de los datos y los hechos correspondientes.

Según Navarrete (2020) un periodismo de calidad permite que el receptor se sienta seguro de consumir información fehaciente, también, resalta que la gran mayoría de ciudadanos están expuestos a recibir información que se basa solo en interpretaciones. Actualmente, los medios de comunicación tratan de ajustarse a la verdad del acontecimiento, buscando fuentes de información que pueden ser ciudadanos que registraron los hechos desde su celular.

El planteamiento del problema reposa en el tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en las noticias policiales del programa América Noticias teniendo como pregunta general: ¿Cómo se presentan las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?, además se hace mención de los problemas específicos basados en las subcategorías, ¿De qué manera se presenta la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?, ¿Cómo se presentan las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias? , ¿Cómo se presentan los criterios de noticiabilidad en las noticias policiales de América Noticias?

Los reportajes televisivos muestran imágenes que fueron captadas por un ciudadano, motivo por el cual el periodismo ciudadano ha sido involucrado de manera directa. Por tanto, el presente estudio se justifica a nivel práctico en base a que facilitará resultados sobre el análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.

A nivel práctico se justifica, debido a que se usarán técnicas de investigación que permitirán conocer la participación del periodismo ciudadano en los reportajes policiales, además, pondrá en conocimiento los principales criterios de noticiabilidad, de tal modo que, los lectores digitales podrán reconocerlos.

De igual importancia, se obtendrán resultados que ampliarán el conocimiento acerca del periodismo ciudadano y el tratamiento que recibe en las noticias policiales de América Noticias, estos podrán ser utilizados en futuras investigaciones.

Del mismo modo se presenta el objetivo general: Analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias. Asimismo, se mencionan los objetivos específicos: Analizar la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias, analizar las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias, analizar los criterios de noticiabilidad en las noticias policiales de América Noticias.

En función a los objetivos mencionados previamente , se plantea el supuesto general, el periodismo ciudadano aporta en la construcción de reportajes policiales de América Noticias mediante la participación ciudadana y las fuentes de información generando que la noticia tenga más credibilidad, además, los reportajes hacen uso de los principales criterios de noticiabilidad, de igual forma se plantea como supuestos específicos, La participación del periodismo ciudadano aporta en la construcción de los reportajes mediante videos grabados desde un dispositivo móvil y testimonios que respaldan la noticia. De igual forma, las noticias policiales de América Noticias presentan fuentes de información constituidas por los ciudadanos, además, videos grabados por cámaras de vigilancia. Finalmente, los reportajes policiales de América Noticias muestran hechos actuales de conflictos sucedidos cercanos a la audiencia, mostrando así los tres criterios de noticiabilidad, (actualidad - conflicto - proximidad geográfica).

II. MARCO TEÓRICO

En la actualidad, son muchos los países que realizan estudios sobre tratamiento periodístico, debido a que dan a conocer la estructura y el enfoque de las noticias, de la misma forma, buscan definir criterios de noticiabilidad que reflejan la conducta moral de un difusor de información, también, exponen la participación ciudadana que existen en la construcción de un reportaje televisivo.

Loza (2019) hizo una investigación nacional titulada, “El aporte del reportero ciudadano en la agenda periodística de los medios de comunicación. caso: Larepublica.pe, 2019” dicho estudio fue de tipo básico transversal, el principal objetivo fue analizar el aporte del reportero ciudadano en la agenda informativa del diario La República, se hizo uso del análisis documental y la entrevista para poder identificar el aporte informativo del periodismo ciudadano, los resultados que obtuvieron especifica que el aporte de las fuentes influyen en el contenido periodístico de los medios, además, una de sus conclusiones afirma que los reporteros ciudadanos se han convertido en fuentes de información para el desarrollo de una noticia.

Navarrete (2020) realizó una investigación local titulada “Análisis del tratamiento de la noticia televisiva en la civilización del espectáculo: caso América Noticias Edición Central” tuvo como objetivo general analizar el tratamiento de la información televisiva en la civilización del espectáculo, el estudio realizado fue de tipo cualitativo fenomenológico, el instrumento empleado fue la observación de los datos. Los resultados que se obtuvieron afirman que el 90% de las notas informativas se desarrollaron bajo el criterio de noticiabilidad “conflicto”. Además, señaló que a la audiencia les interesa los enfrentamientos en donde se evidencia un ganador y perdedor. Una de las conclusiones dice que las noticias televisivas fueron elaboradas con técnicas de ficción de tal modo que mantienen las expectativas del público.

Ramos (2016) hizo una investigación nacional titulada "La cobertura de las noticias policiales en la sección Lima del diario El Comercio" tuvo como objetivo analizar las fuentes utilizadas en la cobertura de noticias policiales, el tipo de estudio fue cualitativo, puesto que analizó la cobertura de noticias policiales. El instrumento empleado fue una guía de observación que permitió tener resultados que indican que en las noticias policiales las fuentes cobran más importancia, además, demostró que existe otro ángulo de la noticia, cuya finalidad es mostrar a especialistas como fuentes de información. De igual modo, la conclusión nos afirma que la preponderancia participativa puede ser errónea, en caso de testimonios de ciudadanos o especialistas.

Vílchez (2015) realizó una investigación local titulada "Convergencia Periodística en el Perú: El caso de "El Comercio" su principal objetivo fue analizar la transformación del proceso de convergencia en el caso de El Comercio, el tipo de enfoque que utilizó fue descriptivo, permitió analizar la estructura noticiosa. Por otro lado, la técnica de investigación utilizada fue el análisis bibliográfico, los resultados hacen referencia a que El Comercio tiene en cuenta la producción de contenido por parte del público . La conclusión nos indica que existe un criterio para captar más público, creando contenidos más sencillos y menos caros.

Arapa y Mendoza (2017) realizó un estudio nacional que tuvo como objetivo manifestar la intervención del periodista ciudadano en los medios digitales, fue una investigación de enfoque mixto basando su población en los alumnos de la Universidad Nacional de San Agustín, y la Universidad Católica de Santa María, asimismo, la muestra fue probabilística aleatoria conformada por 307 estudiantes. Los instrumentos que se utilizaron son, una encuesta con alternativas tipo Likert y una entrevista. Uno de los resultados que se obtuvo nos dice que los ciudadanos tienen la libertad para expresar y difundir opiniones, convirtiéndose en los principales testigos de los hechos. Además, cuentan con la facilidad de hacer uso de las herramientas digitales. Las conclusiones que se obtuvieron nos expresan la democracia que existe en el periodismo ciudadano, ya que no tiene excepciones de género, edad o clase social, también, hace referencia a la difusión de opiniones propias que se basan en conceptos ideológicos.

Maura (2019) realizó una investigación local titulada “Estudio sobre el tratamiento periodístico de las notas policiales de los diarios populares: Trome y El Popular. enero-febrero. 2019”, el propósito general fue analizar el tratamiento periodístico de las noticias policiales de El Trome y El Popular. El tipo de enfoque fue cualitativa no experimental, además, se usó el instrumento de ficha de observación. El resultado mostró que los medios se ven condicionados por el interés de las personas, dejando la objetividad de lado y priorizando los criterios de noticiabilidad, actualidad y conflicto. Finalmente, se concluyó que existen noticias que son realizadas pensando en la repercusión que tendrá, además, no hacen uso de fuentes informativas, institucionales y especializadas.

Saldaña y Ochoa (2019) hicieron una investigación local titulada “Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019”, cuyo objetivo fue analizar el tratamiento periodismo del medio Prensa Chalaca, fue un estudio de tipo cualitativo. El instrumento fue la guía de observación y la técnica de la entrevista, los principales resultados fueron que se trasgredieron leyes mostrando rostros de menores de edad en sus reportajes, además, concluyó que la participación ciudadana acrecienta el nivel de interactividad en las redes sociales de Prensa Chalaca.

El periodismo ciudadano involucra al servidor en el proceso informativo, motivo por el cual, a veces observamos en los reportajes, fotografías o videos que fueron captados por los mismos ciudadanos. Esto permite que los receptores contribuyan en la construcción de una noticia televisiva, aportando evidencias y testimonios de los acontecimientos.

El ciberespacio es el medio en el cual se ha desarrollado el periodismo participativo que involucra al usuario de manera directa, una de las teorías que fundamentan acerca de los cambios sociales y las nuevas tecnologías es La Aldea Global de Marshall McLuhan (1964) quien hizo referencia a un ordenador como herramienta de investigación y comunicación, involucrando a los “medios electrónicos” en la forma de expresión del ser humano. Dicha teoría se hizo realidad con la aparición de internet, medio en el cuál hoy se desarrollan distintas disciplinas del periodismo.

Después, la teoría de los dos escalones de Paul F. Lazarsfeld y Elihu Katz (1955) hacen referencia a que el proceso comunicativo no es lineal, por el contrario, al igual que el periodismo ciudadano, el receptor forma parte del proceso de información, ya que recibe y transmite. Dicho modelo aplica en el periodismo ciudadano, debido a que el ciudadano forma parte del proceso informativo, recibiendo información y difundiendo a través de los medios digitales.

El periodismo ciudadano está referenciado al hecho de que el receptor puede ser una fuente de información en la construcción de una noticia, esta idea es afirmada por Paul Watzlawick en la teoría de la comunicación humana, debido a planteó que la comunicación surge del fruto de un intercambio de información que se genera en una relación, asimismo, señaló que cada ser humano construye una versión de lo que analiza y observa.

Asimismo, se precisa que el ciudadano receptor aporta información y contribuye en la construcción de la noticia de distintas formas, para esto, Wilbur Schramm (1954) en el Modelo de la Tuba de Schramm hace referencia a la comunicación colectiva en donde recalca que cada persona es fuente y destino, además, respalda la idea de que la comunicación no es lineal por ende se transmite una gran cantidad de mensajes.

De acuerdo con Sánchez (2017) el periodismo ciudadano en un enfoque conceptual es una de las nuevas formas de comunicar una noticia mediante el internet, parte de este proceso incluye a cualquier ciudadano que tenga las ganas y la necesidad de informar algún acontecimiento importante. Asimismo, este fenómeno se produjo con la aparición de la era digital, generando cambios en la forma de comunicarnos y dándole un papel activo al público, Ramos (2015).

De igual forma Arapa y Mendoza (2017) plantearon que “la función fundamental del periodista es informar libremente sin ataduras que puedan afectar la veracidad de la información” (p.18). En otras palabras, el periodista ciudadano debe tratar de ser lo más neutral posible y dejar sus intereses propios fuera del proceso comunicativo, de tal modo que genere información verídica y no caiga en pretensiones de ningún tipo.

Sánchez (2017) definió el periodismo ciudadano como algo que “engloba todos aquellos fenómenos que realizan los ciudadanos no profesionales en la elaboración y difusión de información mediante sus teléfonos móviles, tablets, ordenadores”. (P.36). Por otro lado, Loza (2019) indicó que la participación ciudadana involucra a las personas en la construcción de una noticia, teniendo en cuenta que, puede ser una fuente de datos en el caso de que haya estado cerca de lo sucedido o haya registrado el acontecimiento desde un dispositivo móvil.

Bellido (2017), indicó que las fuentes de información están constituidas por documentos, testimonios y audiovisuales que pueden ser registrados por un ciudadano o un reportero corresponsal, de manera que, contribuya en la construcción de una noticia. También, Quijhua (2020) definió los criterios de noticiabilidad como valores periodísticos de una noticia, siendo indispensables para conocer no solo a la noticia sino a quien la hace, algunos criterios considerados, actualidad, novedad, conflicto y proximidad.

Ahora bien, es preciso definir los criterios de noticiabilidad presentados en las subcategorías, por Novedad, “Cuando la noticia es exclusiva o tiene un trato de primicia en las cadenas televisivas” (Navarrete,2020, p. 64). En el caso de Conflicto, “Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64). Finalmente, Proximidad, “Los hechos que ocurran más cerca al público serán de mayor interés” (Navarrete,2020, p. 64).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, debido a que el investigador describe e interpreta la información, para esto se analizó casos específicos que proporcionaron un entendimiento acerca del problema de estudio. Por otro lado, el diseño es no experimental de marco hermenéutico, pues se examinó la categoría “periodismo ciudadano”, con la finalidad de conocer y discutir aspectos reales, Nieto (2018).

De acuerdo con Concytec (2018) la presente investigación es de tipo básica de nivel descriptiva, puesto que se analizarán aspectos fundamentales de hechos observables y se interpretarán para añadir conocimientos nuevos, además, se confirmarán las teorías escogidas previamente.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍA	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS
PERIODISMO CIUDADANO	¿Cómo se presentan las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?	Analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.	Analizar la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.	Participación Ciudadana	Aporte de las Fuentes	La persona aporta información relevante al medio sobre los acontecimientos.
			Analizar las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias.	Fuentes de información	Producción de contenido	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.
			Analizar los criterios de noticiabilidad de las noticias policiales de América Noticias.	Criterios de noticiabilidad	Preponderancia Participativa	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.
			Audiovisuales	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, además, videos registrados por cámaras de seguridad.		
			Testigos de los hechos	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos. Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		
			Actualidad	Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.		
			Conflicto	La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.		
			Proximidad Geográfica	La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.		

3.3 Escenario de estudio

En un escenario en donde la seguridad ciudadana es un trabajo colectivo y las personas luchan por un mejor desarrollo como comunidad, se hace presente el periodismo ciudadano, debido a que aporta información que luego será emitida por un medio de comunicación, en este caso, las personas hacen uso de sus dispositivos móviles para grabar acontecimientos policiales, además, se manifiestan mediante testimonios que ayudan a contextualizar a la audiencia, motivo por el cual se desarrolló la categoría de análisis “periodismo ciudadano”, quien nos permitió conseguir el principal objetivo de estudio y con ello cada uno de los objetivos específicos.

3.4 Participantes

Los participantes están conformados por diez videos periodísticos informativos que dan a conocer acontecimientos de índole policial, estos fueron emitidos en los meses agosto, septiembre y octubre por el programa América Noticias. Por otro lado, es necesario precisar que se analizaron estudios anteriores con similitudes de investigación con el presente estudio.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Con el fin de analizar el tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias se hizo uso de la técnica de observación, por ende, el instrumento fue la guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS		FECHA		
TITULAR					
URL				FICHA N. °	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana	Aporte de las Fuentes	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.		
		Producción de contenido	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.		
	Fuentes de información	Preponderancia Participativa	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.		
		Audiovisuales	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.		
		Testigos de los hechos	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos.		
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		
	Criterios de noticiabilidad	Actualidad	Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.		
		Conflicto	La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.		
		Proximidad Geográfica	La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.		

3.6 Procedimiento

Principalmente, se analizaron los reportajes policiales, dicha ficha de observación fue evaluada previamente por profesionales, esto nos permitió conocer el tratamiento periodístico del periodismo ciudadano.

Luego, se revisó a detalle los artículos científicos permitiendo tener resultados más amplios sobre el análisis del tratamiento periodísticos del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias, también, se analizaron cada una de las particularidades de las noticias para darlas a conocer, dichos resultados fueron discutidos y expuestos en base a la teoría.

3.7 Rigor Científico

Los instrumentos fueron previamente evaluados por expertos profesionales de la carrera de Ciencias de la Comunicación que cuentan con una formación académica en posgrado, siendo, Luis Humberto Zamora Dávila (Licenciado en Ciencias de la Comunicación), Rocío Brígida Rubio García (Licenciada en Ciencias de la Comunicación), Matías Cristóbal Obed Isaías (Maestro en Educación), cada uno refirió su aprobación con respecto a la ficha de observación y sus criterios.

Para el proceso de validación de expertos se utilizó la V de Aiken, quedando validado el instrumento para la recolección de datos, así como otros aspectos teóricos dentro de la investigación, de esta manera tendrá más rigurosidad respetando los parámetros de la investigación científica.

COEFICIENTE DE VALIDACIÓN					
Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	3	100%
ITEM 2	1	1	1	3	100%
ITEM 3	1	1	1	3	100%
ITEM 4	1	1	1	3	100%
ITEM 5	1	1	1	3	100%
ITEM 6	1	1	1	3	100%
ITEM 7	1	1	1	3	100%
ITEM 8	1	1	1	3	100%
ITEM 9	0	0	0	0	0%
ITEM 10	1	1	1	3	100%
ITEM 11	1	1	1	3	100%
Validación a nivel de 3 expertos					99%

Acorde con la aplicabilidad y/o transferibilidad sobre la validez de los resultados, se analizaron reportajes mediante la ficha de observación logrando interpretar y describir de manera específica la forma en la que el periodismo ciudadano se presenta en dichas noticias, todo esto con la finalidad de reforzar el objetivo principal del presente estudio. Asimismo, se realizó una prueba piloto para conocer si el instrumento tiene un buen funcionamiento a la hora de recolectar la información necesaria.

3.8 Método de análisis de la información

Para el análisis, la técnica fue la observación, se tomó en cuenta las categorías y subcategorías de “periodismo ciudadano” para componer los ítems adecuados, además de hacer un mapeo correspondiente que permitió recalcar características importantes.

Asimismo, se utilizó gran cantidad de fuentes bibliográficas para respaldar las teorías y antecedentes acerca de nuestro problema de estudio, de tal modo que respaldó los argumentos expuestos, también se fundamentó conceptos básicos acerca de las subcategorías.

Por otro lado, se hizo uso de la técnica de triangulación que permitió obtener información acertada, de igual forma, se pudo obtener datos acerca de las similitudes encontradas en los instrumentos de la presente investigación, vinculando así los indicadores y sub- indicadores además de la categoría del presente estudio, de esta forma se obtuvo resultados que seguidamente fueron discutidos.

3.9 Aspectos Éticos

En el presente estudio se cumplió con los aspectos éticos del investigador, según Viorato y Reyes (2019), debe contar con un valor de acorde a la rigurosidad científica, también, el valor de justicia es utilizado en la investigación de enfoque cualitativo motivo por el cual es sometida a una rigurosidad científica.

Cabe recalcar que se redactó de manera formal sin alterar información, además, el instrumento fue previamente validado por expertos. Se evitó asumir como propios, los conceptos de otros autores, para esto se hizo uso del manual APA. También se hizo uso del software Turnitin, para conocer el grado de originalidad que contiene.

Asimismo, se rechaza haber fabricado datos, falsificado información y cualquier otro tipo de mala conducta de investigador. Por ende, se han recurrido a múltiples tesis nacionales e internacionales que tienen un gran aporte en la presente investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo resolver el problema general ¿Cómo se presentan las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?, por ende, se aplicó una ficha de observación a diez noticias policiales transmitidas en el mes de agosto, Setiembre y Octubre en el programa América Noticias. También, es necesario precisar que la ficha de observación ha sido estructurada para lograr el objetivo principal que es analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias 2021.

Para identificar los principales datos de la noticia se implementó en la tabla, la fecha de los reportajes, el titular y el URL del reportaje.

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS	FECHA			
TITULAR					
URL				FICHA N.º	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	

La información fue debidamente organizada y mapeada para la interpretación que aparece en los resultados siguiente.

Tabla 4. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS	FECHA	07/09 2021		
TITULAR	Peleas de pandillas generan zozobra entre vecinos				
URL	https://www.youtube.com/watch?v=o2GPD98leCY	FICHA N.º	1		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.		El ciudadano aportó información y participó en el reportaje, haciendo uso de su dispositivo móvil para grabar en forma vertical el enfrentamiento de pandillas y luego brindó los videos al medio de comunicación.
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	14”- 50”. El reportaje muestra un video con la voz de un ciudadano , en donde se aprecia un enfrentamiento de pandillas, 1’12” muestra un video de forma vertical .	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	58". una mujer explica cómo visten las pandillas del enfrentamiento y qué armas usaron en el conflicto.	El ciudadano se convirtió en una fuente de información ya que aclaró la forma en la que visten y que armas usan las pandillas, además el medio consideró los videos grabados por el ciudadano y los usó en la construcción del reportaje. Asimismo, los videos permiten al público conocer lo que sucedió en el momento exacto.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	15' 1'12", 1' 38" se muestran videos verticales en donde se escucha la voz de un ciudadano.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	1'02" una mujer especifica quiénes fueron los culpables del enfrentamiento, 1'26", una mujer da su testimonio de lo que ocurre diariamente.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	Los videos grabados por los ciudadanos muestran los enfrentamientos y las peleas ocurridas en el hecho.	

<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>50” el reportaje muestra videos de enfrentamientos anteriores para recalcar que en la actualidad sigue habiendo peleas de pandillas.</p>	<p>El reportaje presenta los tres criterios de noticiabilidad, muestra un enfrentamiento actual de pandillas cercano a la audiencia, en el distrito de San Martin de Porres.</p>
	<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>	<p>14”, 50” y 1’ 38”, la noticia muestra enfrentamientos de dos pandillas, 1’ 12”, muestra una pelea entre dos personas.</p>	
	<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>La noticia muestra como dos pandillas se enfrentan en la calle de un barrio del distrito de San Martín de Porres.</p>	

Tabla 5. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA	
TITULAR		15 internos escaparon de centro de rehabilitación clandestino			
URL		https://www.youtube.com/watch?v=EdlEjyfvds		FICHA N.º	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES	
ITEMS		OBSERVACIÓN		INTERPRETACIÓN	
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes "Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas." (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.		El ciudadano participó en el reportaje, aportando información audiovisual, grabó videos verticales desde el tercer piso de su casa con su dispositivo móvil, además brindó dichos videos al medio.
		Producción de contenido "Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información" (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	13" el reportaje muestra un video captado desde un tercer piso de una casa. 37" , 1' 25" y 2' 30" muestra un video en forma vertical de la fuga de los internos.	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	57" un señor señala cuántos internos escaparon y por dónde se escaparon . 1' 10" y 2'11" una señora indica por dónde escaparon.	El ciudadano fue una fuente de información que permitió conocer la forma en la que los internos escaparon, aportando a la construcción del reportaje.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	13", 37", 1' 25" y 2' 30" El reportaje muestra videos verticales en donde se escucha la voz de un ciudadano .	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	57", 1' 10" y 2'11" Los vecinos declaran sobre la fuga de los internos.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	13", 37", 1' 25" y 2' 30" Los videos muestran el momento justo en el que los internos escapan .	

<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>3' 12”, el reportaje muestra un comunicado actual de la Municipalidad de San Juan de Lurigancho sobre lo sucedido.</p>	<p>El reportaje cuenta con los tres criterios de noticiabilidad, muestra un hecho actual de una fuga de internos que terminó en conflicto, sucedido en la ciudad de Lima en el distrito de San Juan de Lurigancho.</p>
	<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>	<p>1' 26” el reportaje muestra una pelea entre el interno y los encargados del centro.</p>	
	<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>El reportaje muestra la fuga de los internos de un centro de rehabilitación en San Juan de Lurigancho.</p>	

Tabla 6. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA	
TITULAR		Exponeja la atropelló y le amputan la pierna			
URL		https://www.youtube.com/watch?v=L20U1BZYiTI		FICHA N.º	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES	
PERIODISMO CIUDADANO		Participación ciudadana		ÍTEMS	
		Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.		OBSERVACIÓN	
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)		INTERPRETACIÓN	
		Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)		La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	
				3’ 48, 5’ 17” y 6’ 46” el reportaje muestra una conversación de Messenger entre la víctima y el culpable.	
				15”, 1’ 28” y 2’ 23” el reportaje muestra un video en forma vertical en donde se escucha la voz de una ciudadana y se muestra el cuerpo de la víctima.	
				El ciudadano participó en la construcción del reportaje, brindó a los medios evidencia de una conversación en una red social entre el victimario y la víctima, además hizo uso de su dispositivo móvil para registrar el acontecimiento.	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	3' 36" – 10' 40" la pareja de la víctima declara información sobre la intervención quirúrgica.	El ciudadano sirvió como fuente de información, aclarando al reportero acerca del estado de salud de la víctima y cómo sucedió el intento de feminicidio.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita, 2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	15", 1' 28" y 2' 23" el reportaje muestra videos verticales del cuerpo de la víctima en el suelo.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete, 2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	57" la víctima da su testimonio de cómo su expareja la atropelló.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>10’ 51” , la conductora menciona que en la actualidad se siguen dando intentos de feminicidio.</p>	<p>El reportaje contiene dos criterios de noticiabilidad, muestra un intento de feminicidio actual sucedido en la ciudad de Lima en el distrito de Comas.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>La noticia muestra un intento de feminicidio ocurrido en el distrito de Comas.</p>	

Tabla 7. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA	
TITULAR		Traficantes de terrenos ya cobraron una decena de víctimas			
URL		https://www.youtube.com/watch?v=iJEdAfgv6UA		FICHA N.º	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		ÍTEMS	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		OBSERVACIÓN	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INTERPRETACIÓN	
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	34” el reportaje muestra un documento de la Sunarp entregado a la víctima. 1’ 01 se muestra una llamada telefónica a la víctima desde el penal.	El ciudadano participó aportando información al medio, un documento de propiedad de su casa y una llamada telefónica de los extorsionadores además hizo uso de su dispositivo móvil para grabar una agresión por parte de un invasor.
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	3” 9’ y 46” el reportaje muestra un video vertical en donde se escucha la voz de una persona.	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	1' 05" – 4' 57" , la víctima da información sobre las amenazas que recibe y quién lidera la banda de traficante de terrenos.	El ciudadano fue una fuente de información precisa para conocer los nombres de los traficantes de terrenos, además, el reportaje consideró los videos verticales grabados por el ciudadano.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido "(Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	3" 9' y 46" se muestra videos verticales en donde se ve a una persona encapuchada.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	7' 23" y 7' 51" una señora da su testimonio sobre la convivencia frente al tráfico de terrenos.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>5’ 57” el reportaje muestra las construcciones falsas que existe en la actualidad y la forma en la que opera el tráfico de terreno.</p>	<p>El reportaje considera importantes los tres criterios de noticiabilidad, la convivencia actual de personas frente a los traficantes de terrenos en el distrito de Ancón.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>	<p>07” y 9’ 46” se muestra un video de un enfrentamiento verbal entre una ciudadana y un joven encapuchado.</p>	
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>El reportaje muestra cómo opera el tráfico de terrenos en las Lomas de Ancón.</p>	

Tabla 8. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS	FECHA		20/08/2021
TITULAR		Gamarra: Se desatan batallas campales entre fiscalizadores y ambulantes			
URL		https://www.youtube.com/watch?v=T_Tr8fb5OJ0		FICHA N.º	5
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	12". 3' 30" y 8' 48" el reportaje muestra videos verticales del enfrentamiento de los fiscalizadores, en donde se evidencia la voz de un ciudadano.	El ciudadano participó en el reportaje, hizo uso de su dispositivo móvil para grabar el enfrentamiento de los fiscalizadores en Gamarra.
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.		

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	3' 52" la persona informa acerca de la agresión que sufrieron los fiscalizadores.	El ciudadano brindó información del lugar en donde fueron agredidos los fiscalizadores aportando en la construcción del reportaje. Además, el reportaje hizo uso de los videos del enfrentamiento grabados por los ciudadanos para contextualizar al televidente.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita, 2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	12". 3' 30" y 8' 48", se muestran videos verticales del enfrentamiento entre fiscalizadores y comerciantes.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete, 2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	39" y 3' 52", la persona da su testimonio sobre el enfrentamiento de fiscalizadores y comerciantes.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>3’ 06” se muestra imágenes actuales de las calles de gamarra y el reportero aclara lo que sucedió días antes.</p>	<p>El reportaje priorizó dos criterios de noticiabilidad, mostrando un enfrentamiento actual en gamarra en el distrito de La Victoria.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>La noticia muestra enfrentamientos ocurridos en Gamarra en el distrito de la Victoria.</p>	

Tabla 9. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA	
TITULAR		Conductor golpeó a inspector que le puso multa			
URL		https://www.youtube.com/watch?v= QdE9rfeE-A		FICHA N.º	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES	
ITEMS		OBSERVACIÓN		INTERPRETACIÓN	
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)		La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)		El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	
				9”, 24”, 1’ y 1’56 se muestra un video vertical grabado por un fiscalizador.	
				El ciudadano participó en la construcción del reportaje, hizo uso de su dispositivo móvil para grabar en forma vertical el enfrentamiento.	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	21" – 1' la persona proporciona datos sobre la agresión que sufrió.	El ciudadano se convirtió en una fuente de información, proporcionó datos que dieron a conocer cómo sucedieron los hechos. Además, el reportaje mostró videos grabados por el ciudadano.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	9", 24", 1' y 1'56 se muestra un video vertical de la agresión de una persona a un fiscalizador.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	2' 16" – 2' 29" dos personas dan su testimonio acerca de las agresiones de las personas a los fiscalizadores.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	9", 24", 1' y 1'56 se muestra la pelea entre el fiscalizador y el ciudadano.	

<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijhua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijhua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>2’ 16” – 2’ 29” recalcan que en el tiempo presente siguen existiendo agresiones a los fiscalizadores.</p>	<p>El reportaje se construyó en base a dos criterios de noticiabilidad, mostró un hecho actual cercano a la audiencia, sucedido en el distrito de Magdalena.</p>
	<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
	<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijhua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>El reportaje muestra una agresión de un ciudadano a un fiscalizador ocurrido en el distrito de Magdalena .</p>	

Tabla 10. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS	FECHA	07/09 2021		
TITULAR	Jicamarca: Batalla campal por disputa de vivienda				
URL	https://www.youtube.com/watch?v=bwyuPfQA28U	FICHA N.º	7		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.		El ciudadano participó en la construcción del reportaje, hizo uso de su dispositivo móvil para grabar un video vertical en donde se muestra el enfrentamiento entre propietarios de la casa.
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	15” y 59” se muestra un video vertical en donde se escucha la voz de una señora y un video captado desde una cámara de vigilancia de la casa.	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	3' 15" la dueña de la casa informa acerca de la vivienda y el motivo por el que fue atacada.	El ciudadano aportó como fuente de información, informó el motivo del enfrentamiento y la legalidad de su propiedad. Además, el reportaje mostró los videos grabados por los ciudadanos.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita, 2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	15", 1' 17" y 2' 40" se muestran videos verticales del enfrentamiento.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete, 2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos		
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	15", 1' 17" y 2' 40" se muestra el momento justo del conflicto entre los propietarios de la vivienda.	

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>El reportaje muestra un tema actual enfocado en la disputa de viviendas a causa de una estafa.</p>	<p>El reportaje muestra los tres criterios de noticiabilidad, define un hecho actual sobre un conflicto por la propiedad de una vivienda ubicada en Jicamarca.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>	<p>15”, 1’ 17” y 2’ 40” se muestra a personas lanzando piedras y palos a los propietarios de la vivienda.</p>	
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>La noticia muestra una batalla campal por disputa de una propiedad en Jicamarca.</p>	

Tabla 11. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 8

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS	FECHA	04/10/2021		
TITULAR	Dos heridos deja choque de auto contra mototaxi				
URL	https://www.youtube.com/watch?v=L1byUrSMfXQ	FICHA N.º	8		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes "Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas." (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.		El ciudadano participó en la construcción de los hechos, grabó en su dispositivo móvil a las víctimas del choque y la aglomeración que causó.
		Producción de contenido "Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información" (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	30" se muestra un video vertical en donde se escucha la voz de una señora encarando a la culpable del choque. 1' 25" se muestra un video vertical de la aglomeración a causa del accidente	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	1' 02" y 3' 20" una persona informa acerca del estado de salud en el que se encuentra la víctima.	El ciudadano aportó como fuente de información, aclaró sobre el estado de salud de la víctima y el motivo por el cual sucedió el choque. Además, el reportaje muestra los videos grabados por el ciudadano.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	30" y 1'25" se muestra videos verticales en donde se evidencia lo que ocasionó el choque.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos	1' 40" una señora declara que el chofer estaba en estado de ebriedad y que no es la primera vez que sucede.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.		

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>El reportaje muestra un hecho actual sobre un choque de un auto con un mototaxi.</p>	<p>La noticia tomó en cuenta dos criterios de noticiabilidad, mostró un hecho actual sobre un accidente de tránsito cercano a la audiencia, en el distrito de Villa el Salvador.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>El reportaje informa acerca de un choque que dejó dos heridos en el distrito de Villa el Salvador.</p>	

Tabla 12. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 9

GUÍA DE OBSERVACIÓN						
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA		
TITULAR		Comerciantes ambulantes atacaron a fiscalizadores				
URL		https://www.youtube.com/watch?v=5xQRdEONab0		FICHA N.º		
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES		
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		ÍTEMS		
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		OBSERVACIÓN		
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INTERPRETACIÓN		
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana	Aporte de las Fuentes	“Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	2’ 48” se muestra un comunicado en donde se evidencia la cantidad de heridos que dejó el enfrentamiento.	El ciudadano participó en el reportaje, aportó información valiosa sobre el enfrentamiento de ambulantes y fiscalizadores, además, hizo uso de su dispositivo móvil para grabar el enfrentamiento.
		Producción de contenido	“Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	18” , 28”, 26” , se muestra un video en forma vertical grabado desde la ventana de un bus .	

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.		El ciudadano se convirtió en una fuente de información audiovisual que fue usada en el reportaje, videos verticales del enfrentamiento entre fiscalizadores y comerciantes.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	18" , 28", 26" y 1'46" se muestran videos verticales grabados desde un bus y una galería.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos		
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	18" , 28", 26" y 1' 46" se muestran videos del enfrentamiento entre fiscalizadores y comerciantes.	

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>El reportaje muestra un suceso actual sobre el enfrentamiento de fiscalizadores y comerciantes.</p>	<p>El reportaje consideró dos criterios de noticiabilidad, mostrando un hecho actual sobre un enfrentamiento entre fiscalizadores y comerciantes ocurrido en el distrito de Cercado de Lima.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>13” – 3’ 06” muestra enfrentamientos y heridos a causa de enfrentamiento ocurrido en Mesa Redonda en el distrito de Cercado de Lima.</p>	

Tabla 13. Resultados – Ficha de Observación en Reportaje Policial 10

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
PROGRAMA		AMÉRICA NOTICIAS		FECHA	
TITULAR		Delincuentes intentaron asaltar a padre e hijo tras simular accidente de tránsito			
URL		https://www.youtube.com/watch?v=mAeCOsTWEn0		FICHA N.º	
CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA		INDICADORES	
ITEMS		OBSERVACIÓN		INTERPRETACIÓN	
PERIODISMO CIUDADANO	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes "Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas." (Loza,2019, p. 81)		La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	
		Producción de contenido "Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información" (Loza, 2019, p. 81)		El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical. 13" – 35" se muestra un video vertical grabado desde un auto en donde se escucha a la víctima afrontar al delincuente.	
El ciudadano participó en la construcción del reportaje, brindó videos verticales grabados desde su dispositivo móvil, evidenciando la pelea.					

	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	40" – 1' 04" el ciudadano menciona cómo el venezolano lo agredió.	El ciudadano se convirtió en una fuente de información, debido a que brindó información acerca de cómo sucedieron los hechos, además, el reportaje mostró videos grabados por el ciudadano.
		Audiovisuales "El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido" (Velita, 2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	13", 1' 06", 1' 38" se muestran videos verticales en donde se evidencia la voz del ciudadano agresor.	
		Testigos de los hechos "Personas que han sido testigos de los acontecimientos" (Navarrete, 2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos		
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	13", 1' 06", 1' 38" se muestran videos del momento justo de la agresión.	

	<p>Criterios de noticiabilidad</p> <p>Quijua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad</p> <p>“Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>	<p>El reportaje muestra un hecho actual de un intento de asalto a unos ciudadanos.</p>	<p>El reportaje mostró dos criterios de noticiabilidad, un hecho actual sobre un asalto en la vía pública ocurrido en el distrito del Callao.</p>
		<p>Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>		
		<p>Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>	<p>La noticia muestra una agresión de un delincuente a un ciudadano en el distrito del Callao.</p>	

Con respecto al objetivo general cuya finalidad era analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias, se puede afirmar que la participación de los propios ciudadanos se ve reflejada en gran porcentaje de los reportajes, en ese sentido , se coincide con lo que expone Navarrete (2000), quien especifica que la participación ciudadana contribuye en la construcción de las notas informativas, debido al material que podría tener el ciudadano para ser usado por el periodista. Considerando que los ciudadanos son mayormente receptores de información y que en algunos casos se convierten en difusores de la misma, se estaría cumpliendo con la teoría propuesta por Paul F. Lazarsfeld y Elihu Katz (1955), quienes afirman que la comunicación no es lineal, por contrario, al igual que en el periodismo ciudadano, el receptor forma parte del proceso informativo, difundiendo información que aporten en la construcción de los hechos.

De acuerdo con lo arriba mencionado, el ciudadano forma parte del proceso informativo, además, siguiendo los indicadores de la presente investigación, el aporte de las fuentes es significativo, sin embargo, Loza (2019) en su investigación indica que, el periodista debe seleccionar la información de manera detallada y verificar la veracidad de la misma, debido a que, muchas veces la información es manipulada por los mismos ciudadanos. Asimismo, en el presente estudio se pudo identificar que la producción del contenido por parte del ciudadano, se refleja en la grabación de videos desde su dispositivo móvil, citando a Loza (2019) , esto de debe al avance tecnológico de la comunicación quien permite que la persona cuente con herramientas digitales para obtener información que luego pueda brindarla al medio de comunicación.

Lo antes mencionado se refleja en la teoría de La Aldea Global de Marshall McLuhan y Powers (1995), quienes aseveran que los medios electrónicos se han involucrado en la manera de comunicarse de los seres humanos, además, precisan que los cambios sociales y las nuevas tecnologías permiten que la audiencia se siente identificada y motivada a formar parte de la difusión de un acontecimiento cercano a ellos.

En consideración al primer problema específico, ¿De qué manera se presenta la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?, se puede afirmar que, la participación del periodismo ciudadano se evidencia a través de los videos que graban con su dispositivo móvil en el momento justo de los hechos, también, la información que ofrecen al periodista, los documentos y evidencias sobre el acontecimiento, dicha participación permite una mejor construcción del reportaje. Asimismo, según lo detectado en el presente estudio, los reportajes seleccionados muestran testimonios claves por parte de los ciudadanos que permiten conocer más acerca de la noticia, siendo esta, otra forma en la que se presenta la participación del periodismo ciudadano. No obstante, García y Zepeda (2021) en su trabajo de investigación, aseguran que es conveniente permitir la participación del ciudadano, siempre y cuando el periodista profesional se encargue de verificar si la información es veraz y transparente.

Respecto a lo mencionado, Wilbur Schramm (1954) en su teoría Modelo de la Tuba de Schramm expone que la comunicación no es unidireccional sino bidireccional, tanto el emisor como el receptor intercambian ideas en el proceso comunicativo, asimismo, consideró que existe una interacción entre la fuente y el destino. En ese sentido, queda expuesto que el ciudadano emisor puede intercambiar información con el periodista profesional, siempre y cuando exista un interés de por medio. Dichos argumentos respaldan la manera en la que se presenta el periodismo ciudadano en las noticias policiales de Américas Noticias, el intercambio de información, las posturas, los testimonios y evidencias que son emitidas por las personas para luego ser parte de la construcción de la noticia.

Ahora bien, Arapa y Mendoza (2019) en su investigación aclararon que la participación del periodismo ciudadano debe estar sujeta a cierta responsabilidad en donde contextualizar y aportar información válida sea el único interés del ciudadano, asimismo, concluyeron que la participación ciudadana cobró un rol importante en los medios de comunicación, ya que muchas veces los periodistas no están en el lugar de los hechos y son los mismos ciudadanos quienes vuelven viral la noticia a través de sus comentarios o grabaciones.

Referente al segundo problema específico, ¿Cómo se presentan las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias?, se puede alegar que los diez reportajes están respaldados por fuentes de información provenientes de los ciudadanos, es decir, videos verticales grabados desde sus dispositivos móvil, testimonios de las personas sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos y documentos que respaldan la noticia. Cabe recalcar que la preponderancia participa es la principal característica del receptor que decide proporcionar información relevante al medio para la construcción de la noticia, seguido de eso, los audiovisuales y testigos de los hechos tienen el mismo grado de importancia como fuentes de información. No obstante, Suarez (2020) en su investigación sobre el tratamiento periodístico de los reportajes televisivos, considera que las fuentes de información solo tienen relevancia en el caso de que logren darle mayor credibilidad a la noticia o permita conocer datos relevantes sobre el acontecimiento.

Es necesario precisar, que las fuentes de información son de suma importancia para la construcción de la noticia, “antes de redactar sus notas los periodistas deben recurrir a fuente de información” (Ramos, 2016, p. 64). Del mismo modo, Paul Watzlawick (1958) en su teoría de la comunicación humana, afirmó que cada ser humano construye una versión de lo que analiza y observa sobre un acontecimiento, asimismo, señaló que la comunicación se da cuando existe un intercambio de información. En ese sentido, dicho argumento se puede asociar al periodismo ciudadano, debido a que el receptor se transforma en una fuente de información para la construcción de la noticia.

Por otro lado, Bellido (2017) respalda la idea de que un periodista ciudadano analiza su información para luego compartirla mientras que otros ofrecen lo que saben, convirtiéndose solo en fuentes de información frente a una noticia, además, recalca que las fuentes pueden tener un nivel de influencia en la noticia, esto se asocia a uno de los resultados que se obtuvo en la presente investigación, ya que, en el reportaje nº 6 la víctima aporta información sobre lo sucedido e influye directamente en la noticia.

En el caso del tercer problema específico, ¿Cómo se presentan los criterios de noticiabilidad en las noticias policiales de América Noticias?, se puede afirmar que los criterios de noticiabilidad presentados en los reportajes de América Noticias son, actualidad, conflicto y proximidad, teniendo en cuenta que los reportajes muestran hechos recientes y actuales sobre conflictos de interés público cercanos a la audiencia. Paul Watzlawick (1958), mencionó que existen aspectos en los mensajes que terminan influyendo en la interpretación del receptor, es decir, características que al igual que los criterios de noticiabilidad pueden influir en la percepción del público. Según lo que explicó Quijua (2020) los criterios de noticiabilidad buscan cumplir con los objetivos de la noticia, es decir, son presentados según el interés del medio, en ese sentido, el autor refiere que los reportajes son un producto informativo constituidos en base a criterios de noticiabilidad que le permiten cumplir con las necesidades de la audiencia.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas en la presente investigación se presentan en base al supuesto general que textualmente es , “el periodismo ciudadano aporta en la construcción de reportajes policiales de América Noticias mediante la participación ciudadana y las fuentes de información generando que la noticia tenga más credibilidad” , se puede concluir que el periodismo ciudadano aporta de manera notable en la construcción de reportajes policiales en América Noticias, la aparición de videos verticales grabados por los ciudadanos, la información acerca de los acontecimientos y los testimonios que brindan las personas, refuerzan la noticia. Entonces, podemos asegurar que la constante participación del ciudadano termina aportando de manera notable en el proceso informativo.

Como segunda conclusión respecto al primer supuesto específico el cual es “ La participación del periodismo ciudadano aporta en la construcción de los reportajes mediante videos grabados desde un dispositivo móvil y testimonios que respaldan la noticia ”, se puede afirmar que la participación del periodismo ciudadano se presenta a través de la información que brinda al periodista para la construcción del reportaje, por otro lado, brinda los videos grabados desde su dispositivo móvil o cámaras de vigilancia. Asimismo, se confirma que los reportajes policiales de América Noticias muestran videos e información brindada por los ciudadanos, en ese sentido, el periodismo ciudadano sería partícipe de la difusión de la noticia.

En la tercera conclusión respecto al segundo supuesto específico el cual es “Las fuentes de información están constituidas por los ciudadanos, además, videos grabados por cámaras de vigilancia”, se asevera que las fuentes de información que presentan los reportajes policiales de América Noticias son, documentos entregados por parte de los ciudadanos que refuerzan los argumentos de una denuncia o contrato, también, videos que presentan lo que sucedió en el momento justo del acontecimiento y que además fueron grabados por los ciudadanos desde su dispositivo móvil , además, testimonios de personas que estuvieron cerca a lo sucedido y que pueden contextualizar al televidente sobre el acontecimiento.. También, es necesario precisar que dicha información es corroborada y filtrada antes de ser emitida.

En la cuarta y última conclusión en base al tercer supuesto específico el cual es “los reportajes policiales de América Noticias muestran hechos actuales de conflictos sucedidos cercanos a la audiencia, mostrando así los tres criterios de noticiabilidad”, se puede asegurar que las noticias policiales de América Noticias muestran los tres criterios de noticiabilidad esenciales, (actualidad, conflicto, proximidad geográfica), entonces, los hechos mostrados en los reportajes son recientes y actuales, también, muestran enfrentamientos, conflictos y hechos impactantes cercanos a la audiencia. Por lo tanto, dichos criterios de noticiabilidad permiten que las noticias se vinculen con la audiencia y genere más interacción.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los periodistas ciudadanos generar un contenido más elaborado, además, tener la responsabilidad de asumir su rol como fuentes de información sin intereses propios ni económicos, asimismo, seguir haciendo uso de sus herramientas tecnológicas con el fin de registrar un acontecimiento, de esta forma brindarle al medio más información para que el público pueda recibir una información acertada.

En segundo lugar, recomendar a los medios de comunicación incentivar a los ciudadanos a que formen parte del proceso informativo y hagan uso de sus habilidades como periodistas ciudadanos, involucrarlos de manera directa en la creación de reportajes o notas informativas. Asimismo, generar la interacción entre el ciudadano y la noticia según los criterios de noticiabilidad para lograr un mayor alcance.

En tercer lugar, se recomienda a los estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo hacer uso de sus habilidades como comunicadores para capacitar a personas que deseen realizar las actividades del periodismo ciudadano, demostrando el interés por el bienestar social y compartiendo la idea de que el periodismo ciudadano puede hacer que una noticia tenga más credibilidad.

En cuarto lugar, se recomienda a próximos investigadores implementar técnicas de investigación teniendo una cantidad más amplia de participantes para desarrollar mejores estudios hermenéuticos y de esta forma conocer aspectos fundamentales sobre el periodismo ciudadano y cómo se viene involucrando con los medios de comunicación, precisando en noticias policiales de América Noticias.

REFERENCIAS

Arapa, H. & Mendoza, M. (2017) “El periodismo ciudadano en cibermedios de Facebook frase corta y HBA noticias de Arequipa, tercer trimestre del 2017”. (Tesis de Bachiller). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú. Recuperado desde: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4687>

Bravo, I. (2016) Factores que generan dilemas éticos en el periodismo digital peruano. (Tesis de pregrado), Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú. Recuperado desde: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_1726c91d65e06569471c4e63f20135ea

Barranquero, A., & Sánchez, M. (2018). Cooperativas de medios en España. Un periodismo emprendedor y ciudadano en tiempos de crisis. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, 128, 36-58. Recuperado desde <https://doi.org/10.5209/REVE.60735>

Bellido, M. (2017). ¿Periodistas ciudadanos o fuentes informativas? Caso “Wasap” El Comercio. En Universidad de Lima, Facultad de Comunicación (Ed.), Concurso de Investigación en Comunicación. 10ma. Edición (pp. 142-178). Recuperado desde: <http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/6080>

Bernal, C. (2018). La noticia policial televisiva y su influencia en la percepción de la cultura de violencia en los estudiantes de periodismo de universidad san martín de porres y la universidad alas peruanas. (Tesis de Maestría). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/3810>

Beltrán, J. F. (2018). Criterios de noticiabilidad y su influencia en calidad de los contenidos en los soportes digitales de los medios impresos de Ecuador (Tesis de maestría). Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado desde: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/29088>

Castillo, A. (2021). Cívico, profesional y amateur: perfil ético del periodismo ciudadano en perspectiva interdisciplinar. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 27(3), 813-823. Recuperado desde: <https://doi.org/10.5209/esmp.71261>

Chipana Huanca, S. (2017). Uso de las fuentes de información de los reporteros de la ciudad de Juliaca 2015 (Tesis de licenciatura). Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado desde: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3554>

Cruz, A. (2015). "Análisis del género fotoperiodismo en tres medios de comunicación impresos de la ciudad de Loja: la hora, centinela y crónica, y su incidencia en la riqueza y contundencia de la información visual que ofrecen al lector. periodo junio-octubre de 2014". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja. Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/15296>

Durán, A. & Fernández, F. (2020). Responsibility of the media in suicide prevention. Informative treatment in the Spanish media . *Profesional De La Información*, 29(2). Recuperado desde: <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.07>

Espiritusanto, O. & Gonzalo, P. (2011). Periodismo ciudadano evolución positiva de la comunicación. Madrid, España: Fundación Telefónica. Recuperado desde : <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/21633>

Fernández, C. y Galguera, L. (2009) *The theories of communication*. Mexico: Mc Graw Hill. Recuperado desde: <https://www.worldcat.org/title/teorias-de-la-comunicacion/oclc/961444270?referer=di&ht=edition>.

García Gómez, R., & Zepeda Orozco, J. (2021). El tratamiento periodístico de la información vs. la infodemia en tiempos pandémicos: contrastes entre el periodismo profesional y el llamado periodismo ciudadano. *Journal De Ciencias Sociales*, (16), 135-141. Recuperado desde: <https://doi.org/10.18682/jcs.vi16.4441>

Gonzáles, G. & Dolores, M. (2019) El tratamiento periodístico del suicidio en diarios digitales de Argentina, España y Perú. Vol. 9, Nº. 1, 2019. Universidad de La Laguna. Recuperado desde: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7456391>

Hernández, M (2016): Periodismo Regional en México y violencia del crimen organizado: un diálogo académico. Comunicación y Sociedad. México. Recuperado desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2016000300281

Kivunja, C. y Bawa, A. (2017). Understanding and Applying Research Paradigms in Educational Contexts. International Journal of Higher Education. Recuperado desde: <https://doi.org/10.5430/ijhe.v6n5p27>

Quijua, J. (2020). Criterios de noticiabilidad del diario los andes, radio onda azul y tv una en la red social Facebook, año 2020. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Recuperado desde: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14598>

León, G., y Castillo, A. (2017). Entre la espada y la pared. Periodismo ciudadano y ética periodística en México. Universidad de Sonora, Posgrado Integral en Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias de la Comunicación. Hermosillo, Sonora, México. Recuperado desde: <https://doi.org/10.1590/1809-5844201722>

Lara, C. & Tafur, N. (2020). Análisis de contexto periodístico en el tratamiento informativo del periódico digital el comercio en caso Anahí. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18944>

Loza, M. (2019). El aporte del reporterismo ciudadano en la agenda periodística de los medios de comunicación. Caso: La República.pe. (Tesis de Maestría). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5888>

Laura, Juan. (2014). El periodismo ciudadano en el caso de 20 minutos. (Tesis Doctoral) Universidad de Vigo. España. Recuperado desde: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=124844>

León, G., y Castillo, A. (2017). Entre la espada y la pared. Periodismo ciudadano y ética periodística en México. Universidad de Sonora, Posgrado Integral en Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias de la Comunicación. Hermosillo, Sonora, México. Recuperado desde: <https://doi.org/10.1590/1809-5844201722>

Maura, G. (2019) Estudio sobre el tratamiento periodístico de las notas policiales de los diarios populares: trome y el popular. enero-febrero. (Tesis de Maestría). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5858>

Martínez. S. (2015). Periodismo ciudadano, en los límites de la profesión periodística. Estudios Sobre El Mensaje Periodístico, 21, 109-118. Recuperado desde: https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2015.v21.51132

Miralles, A. (2019). Citizen voices. Deliberation extended to the common citizen. Vol. 6. Comunifé: Revista de Comunicación Social. Piura, Perú. Recuperado desde: <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/comunife/article/view/1989>

Montero, E. (2019). El tratamiento de la información en el programa periodístico cuarto poder durante la crisis política del expresidente Pedro Pablo Kuczynski, año 2018. (Tesis de Maestría). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5889>

Mucci, D. y Presno, N. (2014). The classification of advertising and advertising discourse as factors in the construction of representations of the rural. Intercom. Revista Brasileña de Ciencias de la Comunicación. Recuperado desde: <https://doi.org/10.1590/S1809-58442014000100012>

Navarrete, V. (2020). Análisis del tratamiento de la noticia televisiva en la civilización del espectáculo: caso américa noticias edición central. (Tesis de Maestría). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6535>

Nieto, E. (2018) Tipos de Investigación, Universidad Santo Domingo de Guzman Lima, Perú. Recuperado desde: <http://repositorio.usdq.edu.pe/handle/USDG/34>

Polo, M. (2013). Ethics. Definitions and theories. University of Lima, Editorial Fund. 2013; 100 pp. Letras Lima. Recuperado desde: <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/244>

Quezada, K. (2017). Análisis comparativo del tratamiento periodístico de los programas Cuarto Poder y Panorama sobre el caso José Yactayo, en los meses de Marzo y Abril. (Tesis de Licenciatura). Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15567>

Ramos, V. (2016). La cobertura de las noticias policiales en la sección Lima del diario El Comercio. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. Recuperado desde: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/5492>

Rodríguez, J. (2015). La Ética, Términos de normas y deberes, Deontología, Desarrollo personal y profesional. 1° edición, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Ética Profesional y Deontología – Chimbote, Perú. Recuperado desde: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_41644c602c580a246fb471dd8ddfaadd

Saldaña, L. & Ochoa, R. (2019) "Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019". (Tesis de Bachiller). Universidad Tecnológica del Perú. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/3327>

Sánchez, M. del R. (2020). De la nación a las provincias. El tratamiento periodístico de la inseguridad en La Nación y Los Andes. *Question/Cuestión*, 1(65), e259. Recuperado desde: <https://doi.org/10.24215/16696581e259>

Sánchez, J. (2019). Análisis del impacto del periodismo ciudadano de diario el universo, 'testigo móvil' sobre la percepción del quehacer periodístico en la población adulta de la parroquia carboconcepción. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Recuperado desde: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/07/periodismo-ciudadano.html>

Suarez, L. (2020). El tratamiento periodístico en los reportajes televisivos. (Tesis de Bachiller). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/8180>

Sánchez, E. (2014). La construcción periodística del tratamiento informativo del caso Malaya. Tesis doctoral. Universidad de Málaga. Recuperado desde : <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/8845>

Stockemer, D. (2019). Quantitative Methods for the Social Sciences. Springer Nature Switz. Recuperado desde: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-99118-4>

Suarez, J (2017) El periodismo ciudadano. Análisis de opiniones de periodistas profesionales de España, Italia y Bélgica. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, Recuperado desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352017000200091

Suarez, C. (2016). El fenómeno de los periodistas ciudadanos en los conflictos armados actuales. vol. 18, núm. 36, pp. 111-130, 2016 Universidad de Sevilla. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/journal/282/28248171006/html/>

Thompson, C. y Panacek, E. (2007). Research Study Designs: Non-experimental. Air Medical Journal Associates. Recuperado desde: <https://doi.org/10.1016/j.amj.2006.10.003>

Velita, F. (2019). Relación entre el lenguaje audiovisual y el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercero de secundaria del colegio raymond clark a través del programa ciencia, tecnología y ambiente, canal usmptv, año 2019. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Martín de Porres. Perú. Recuperado desde <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6054>

Viaña, L. (2017). Los periodistas ciudadanos en el Perú. #AlertaNoticias de Canal N en Twitter (trabajo de investigación para optar el título profesional de Licenciado en Comunicación). Universidad de Lima. Recuperado desde: <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/5687>

Viorato, N. y Reyes, V. (2019). La ética en la investigación cualitativa. Revista CuidArte “El Arte del Cuidado”. Recuperado desde: <http://dx.doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2019.8.16.70389>

Yaranga, R. (2018). El periodismo ciudadano en la era Tecnológica: ¿motivo de celebración? Vol. 12. Comunifé: Revista de Comunicación Social. Piura, Perú. Recuperado desde: <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/comunife/article/vi>

ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
PROGRAMA	AMÉRICA NOTICIAS	FECHA		
TITULAR				
URL				FICHA N.º
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	OBSERVACIÓN
PERIODISMO CIUDADANO “Una nueva forma de periodismo, en donde las personas que no tienen una formación profesional participan brindada información a los medios de comunicación utilizando las nuevas herramientas tecnológicas” (Loza,2019, p. 75)	Participación ciudadana Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.	Aporte de las Fuentes “Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)	La persona aporta documentos y evidencias que respaldan los hechos.	
		Producción de contenido “Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)	El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.	
	Fuentes de información	Preponderancia Participativa Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios.	El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.	

	Bellido (2017), indica que las fuentes de información mayormente están constituidas por documentos y testimonio, audiovisual, gráfico o escrito.	Audiovisuales “El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido” “(Velita,2019, p. 27)	El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, y videos registrados por cámaras de seguridad.	
		Testigos de los hechos “Personas que han sido testigos de los acontecimientos” (Navarrete,2020, p. 90)	La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos.	
			Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.	
	Criterios de noticiabilidad Quijhua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.	Actualidad “Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijhua,2020, p. 39)	Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.	
		Conflicto “Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)	La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.	
		Proximidad Geográfica “La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijhua,2020, p. 39)	La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.	

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍA	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS
<p>PERIODISMO CIUDADANO</p> <p>“Una nueva forma de periodismo, en donde las personas que no tienen una formación profesional participan brindada información a los medios de comunicación utilizando las nuevas herramientas tecnológicas” (Loza,2019, p. 75)</p>	<p>¿Cómo se presentan las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?</p>	<p>Analizar características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.</p>	<p>Analizar la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.</p> <p>Analizar las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias.</p>	<p>Participación Ciudadana</p> <p>Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.</p>	<p>Aporte de las Fuentes</p> <p>“Son las informaciones o contenidos que provienen o llegan a los medios de comunicación por parte de personas o grupos de personas.” (Loza,2019, p. 81)</p>	<p>La persona aporta información relevante al medio sobre los acontecimientos.</p>
			<p>Analizar los criterios de noticiabilidad de las noticias policiales de América Noticias.</p>	<p>Fuentes de información</p> <p>Bellido (2017), indica que las fuentes de información mayormente están</p>	<p>Producción de contenido</p> <p>“Elaboración conjunta de un producto informativo por parte de los públicos receptores de la información” (Loza, 2019, p. 81)</p>	<p>El ciudadano brinda videos captados por su cámara de vigilancia o grabados desde su dispositivo móvil en forma vertical.</p>
			<p>Preponderancia Participativa</p> <p>Loza (2019), indica que es una característica que se le atribuye a los receptores de información que proporcionan dicho informe a los medios de comunicación.</p>	<p>El ciudadano proporciona información relevante de lo sucedido aportando en la construcción del reportaje.</p>		

				<p>constituidas por documentos y testimonio, audiovisual, gráfico o escrito.</p>	<p>Audiovisuales “El audiovisual es aquella idea o sensaciones que transmitimos por medio de la imagen y el sonido “(Velita,2019, p. 27))</p>	<p>El reportaje muestra videos verticales grabados por los ciudadanos, además, videos registrados por cámaras de seguridad.</p>
					<p>Testigos de los hechos “Personas que han sido testigos de los acontecimientos” (Navarrete,2020, p. 90)</p>	<p>La persona da su testimonio sobre lo ocurrido en el lugar de los hechos.</p>
						<p>Los videos muestran lo que sucedió en el momento justo.</p>
				<p>Criterios de noticiabilidad Quijhua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.</p>	<p>Actualidad “Contienen elementos que se prolongan en el tiempo, pueden convivir y mezclarse con los hechos de actualidad reciente” (Quijhua,2020, p. 39)</p>	<p>Los hechos mostrados en el reportaje son recientes y actuales.</p>

					<p style="text-align: center;">Conflicto</p> <p>“Las peleas y enfrentamientos atraen la atención del público” (Navarrete,2020, p. 64)</p>	<p>La noticia muestra peleas y enfrentamientos que atraen la atención del público.</p>
					<p style="text-align: center;">Proximidad Geográfica</p> <p>“La proximidad local incluye la presuposición de conocimientos y la relevancia: sabemos más sobre nuestro propio pueblo, ciudad, país o continente” (Quijhua,2020, p. 39)</p>	<p>La noticia muestra hechos impactantes ocurridos en la ciudad de Lima.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en noticias policiales en América Noticias, Lima, 2021.

UNIDAD DE ANÁLISIS	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	SUPUESTO GENERAL	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	METODOLOGÍA
<p>TRATAMIENTO PERIODÍSTICO</p> <p>“Análisis de cómo está estructurada una noticia hacia sus espectadores, lectores u oyentes” (Suarez,2020, p.25)</p>	<p>¿Cómo se presentan las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?</p>	<p>Analizar las características del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.</p>	<p>El periodismo ciudadano aporta en la construcción de reportajes policiales de América Noticias mediante la participación ciudadana y las fuentes de información generando que la noticia tenga más credibilidad.</p>	<p>PERIODISMO CIUDADANO</p> <p>“Una nueva forma de periodismo, en donde las personas que no tienen una formación profesional participan brindada información a los medios de comunicación utilizando las nuevas herramientas tecnológicas” (Loza,2019, p. 75)</p>	<p>Participación Ciudadana</p> <p>Loza (2019), considera que, el aporte informativo del periodista ciudadano en el proceso de información y difusión de noticias.</p>	<p>ENFOQUE Cualitativo</p> <p>DISEÑO No experimental</p> <p>TIPO Básico</p> <p>NIVEL Fenomenológico</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de observación</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICO</p> <p>¿De qué manera se presenta la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Analizar la participación del periodismo ciudadano en las noticias policiales de América Noticias.</p>	<p>SUPUESTOS ESPECÍFICOS</p> <p>La participación del periodismo ciudadano aporta en la construcción de los reportajes mediante videos grabados desde un dispositivo móvil y testimonios que respaldan la noticia.</p>		<p>Fuentes de información</p> <p>Bellido (2017), indica que las fuentes de información mayormente están constituidas por documentos y testimonio, audiovisual, gráfico o escrito.</p>	

						PARTICIPANTES
	¿Cómo se presentan las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias?	Analizar las fuentes de información en las noticias policiales de América Noticias.	Las fuentes de información están constituidas por los ciudadanos, además, videos grabados por cámaras de vigilancia.			10 reportajes policiales emitidos en los meses de Agosto, Setiembre y Octubre por el programa América Noticias.
	¿Cómo se presentan los criterios de noticiabilidad den las noticias policiales de América Noticias?	¿Cómo se presentan los criterios de noticiabilidad den las noticias policiales de América Noticias?	Los reportajes policiales de América Noticias muestran hechos actuales de conflictos sucedidos cercanos a la audiencia, mostrando así los tres criterios de noticiabilidad		Criterios de noticiabilidad Quijhua (2020) define los criterios de noticiabilidad como los valores periodísticos de una noticia.	

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Luis Humberto Zamora Dávila

Título y/o Grado:

Ph. D.....()	Doctor.....()	Magíster.....()	Licenciado....(X)	Otros. Especifique
---------------	----------------	-----------------	--------------------	--------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 28/06/2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en noticias policiales en América Noticias, Lima, 2021.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		Implementar otro instrumento y con ellos nuevas formas de investigar.
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		

7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
	TOTAL	10	1	

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Rocío Brigida Rubio García

Título y/o Grado:

Ph. D.....()	Doctor.....()	Magíster.....()	Licenciado.....(X)	Otros. Especifique
---------------	----------------	------------------	---------------------	--------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 28/06/2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en noticias policiales en América Noticias, Lima, 2021.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		

8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
	TOTAL	10	1	

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Matías Cristóbal Obed Isaías

Título y/o Grado:

Ph. D.....()	Doctor.....()	Magíster....(x)	Licenciado....()	Otros. Especifique
---------------	----------------	-------------------	-------------------	--------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 28/06/2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Análisis del tratamiento periodístico del periodismo ciudadano en noticias policiales en América Noticias, Lima, 2021.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		.
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		

8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
	TOTAL	10	1	

COEFICIENTE DE VALIDACIÓN					
Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	3	100%
ITEM 2	1	1	1	3	100%
ITEM 3	1	1	1	3	100%
ITEM 4	1	1	1	3	100%
ITEM 5	1	1	1	3	100%
ITEM 6	1	1	1	3	100%
ITEM 7	1	1	1	3	100%
ITEM 8	1	1	1	3	100%
ITEM 9	0	0	0	0	0%
ITEM 10	1	1	1	3	100%
ITEM 11	1	1	1	3	100%
Validación a nivel de 3 expertos					99%



998-131-696



PELEA DE PANDILLAS GENERA ZOZOBRA ENTRE VECINOS



998-131-696

Que le pasa a mi Familia

Faltan: 04:53:05

PE

FUGAN DE CENTRO DE REHABILITACIÓN CLANDESTINO

Llamada Telefónica

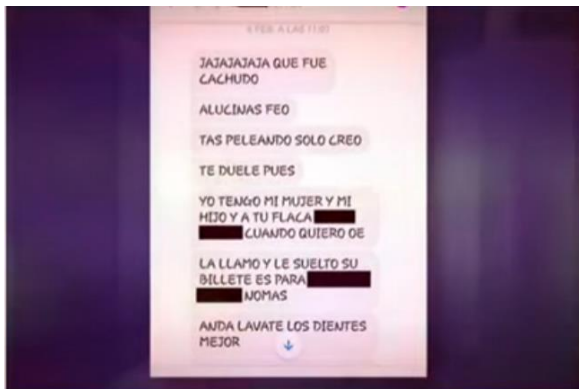
mi pareja quería conversar con él
para que le preguntará
porqué nos venía acosando tanto
a él y a mi persona



Luz - Víctima



EX LA ATROPELLÓ Y TUVIERON QUE AMPUTARLE UNA PIERNA



EN VIVO

JEFFERSON - PAREJA ACTUAL DE AGRAVIADA

PE

SU EX LA ATROPELLÓ Y TUVIERON QUE AMPUTARLE UNA PIERNA







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ARGOTE MOREAU JAVIER ERNESTO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL PERIODISMO CIUDADANO EN NOTICIAS POLICIALES EN AMÉRICA NOTICIAS. LIMA. 2021", cuyo autor es SOBRINO CORNEJO CARLOS JUNIOR, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 16 de Diciembre del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ARGOTE MOREAU JAVIER ERNESTO DNI: 08018500 ORCID 0000-0002-5950-7848	Firmado digitalmente por: JARGOTE el 16-12-2021 16:01:23

Código documento Trilce: TRI - 0228050