



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Estudio como unidades terapéuticas Trujillo, para proponer centro de rehabilitación, readaptación e inserción social de farmacodependientes Buenos Aires- Víctor Larco”.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Rojas Cavero Nilton Cesar (orcid.org/0000-0002-1230-9107)

ASESOR:

Mg. Rodríguez López Jéssica Inés (orcid.org/0000-0002-3858-0667)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Esta dedicatoria es dirigida a mi madre, que siempre ha estado a mi lado para darme ese aliento de seguir a delante en mi ámbito profesional y no quedarme sin serlo, gracias madre por ese apoyo incondicional que me diste siempre, te amo mama.

AGRADECIMIENTO

Ante todo, dar gracias a Dios por darme la fuerza necesaria en estos años de trabajo y estudio dentro y fuera de la universidad, a su vez a los docentes de la universidad Cesar Vallejo por su tiempo y paciencia en toda la carrera, también agradecer a mis compañeros y amistades por las experiencias compartidas y sus buenos deseos.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.	Planteamiento del problema.....	1
1.2.	Objetivos del Proyecto	5
1.2.2.	Objetivos Generales	5
1.2.3.	Objetivos Específicos	5
II.	MARCO ANÁLOGO.....	6
2.1.	Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	6
2.1.2.	Cuadro síntesis de los casos estudiados	6
2.1.3.	Matriz comparativa de aportes de casos.....	8
III.	MARCO NORMATIVO	9
3.1.	Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	9
IV.	FACTORES DE DISEÑO	12
4.1.	CONTEXTO.....	12
4.1.2.	Lugar.....	12
4.1.3.	Historia	12
4.1.4.	Condiciones bioclimáticas	13
4.2.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	14
4.2.2.	Aspectos cualitativos	14
4.2.3.	Aspectos cuantitativos.....	18
4.3.	ANÁLISIS DEL TERRENO	20
4.3.2.	Ubicación del terreno	20
4.3.3.	Descripción de la Topografía del Terreno.....	20
4.3.4.	Morfología del lote.....	21
4.3.5.	Estructura urbana.....	22
4.3.6.	Vialidad y Accesibilidad:	24
4.3.7.	Relación con el entorno:.....	25
4.3.8.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.	26
V.	PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	26
5.1.	CONCEPCIÓN DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	26
5.1.2.	CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	26
5.1.3.	Esquema Conceptual	26
5.1.4.	Idea Rectora	27
5.1.5.	Criterios de diseño.....	27

5.1.6.	Partido Arquitectónico	28
5.1.7.	ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	29
5.1.8.	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	30
5.1.9.	Plano de Ubicación y Localización	30
5.1.10.	Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)	31
5.1.11.	Plano General	32
5.1.12.	Planos de Distribución por Sectores y Niveles	33
5.1.13.	Plano de Elevaciones por sectores.....	36
5.1.14.	Plano de Cortes por sectores.....	36
5.1.15.	Planos de Detalles Arquitectónicos	37
5.1.16.	Plano de Detalles Constructivos	37
5.1.17.	Planos de Seguridad	38
5.1.18.	Plano de señalética.....	39
5.2.	MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	40
5.2.2.	PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	41
5.2.3.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	45
5.2.4.	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS	52
5.3.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	55
5.3.2.	Animación virtual	55
VI.	CONCLUSIÓN.....	58
VII.	RECOMENDACIONES	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	Cuadro de Síntesis de casos de estudio (caso 1).....	07
Tabla N° 02	Cuadro de Síntesis de casos de estudio (caso 2).....	08
Tabla N° 03	Matriz comparativa de aportes de casos.....	09
Tabla N° 04	Síntesis de norma A010.....	10
Tabla N° 05	Síntesis de norma A050.....	10
Tabla N° 06	Normativa.....	11
Tabla N° 07	Normativa.....	11
Tabla N° 08	Normativa.....	12
Tabla N° 09	Normativa.....	12
Tabla N° 10	Caracterización y necesidades.....	15
	Caracterización	
Tabla N° 11	Programa Arquitectónico.....	20
Tabla N° 12	Cuadro normativo.....	27

ÍNDICE DE FIGURAS

• Figura N° 01	Ubicación del centro.....	13
• Figura N° 02	Parámetros climáticos.....	14
• Figura N° 03	Asoleamiento climático.....	14
• Figura N° 04	Dirección del sol.....	14
• Figura N° 05	Terreno.....	21
• Figura N° 06	Descripción fotográfica.....	22
• Figura N° 07	Calle 01.....	23
• Figura N° 08	Calle Bolivia.....	23
• Figura N° 09	Reservorio	24
• Figura N° 10	Plano de Trujillo.....	24
• Figura N° 11	Alcantarillado.....	25
• Figura N° 12	Análisis Vial.....	26
• Figura N° 13	Relacion con el entorno.....	26
• Figura N° 14	Yin Yang.....	28
• Figura N° 15	Yin Yang.....	30
Figura N° 16	Esquema.....	30
• Figura N° 17	Zonificación.....	30
• Figura N° 18	Ubicación.....	31
• Figura N° 19	Plano perimétrico.....	32
• Figura N° 20	Plano General.....	33
• Figura N° 21	Plano sectores.....	34
• Figura N° 22	Distribución por sectores.....	35
• Figura N° 23	Sectores.....	36
• Figura N° 24	Planos de cortes por sectores.....	36
• Figura N° 25	Elevación y cortes.....	37
• Figura N° 26	Plano de seguridad.....	39
• Figura N° 27	Plano aligerado.....	44
• Figura N° 29	Plano de agua	45
• Figura N° 31	Plano de sanitario.....	49

RESUMEN

El propósito fundamental de este estudio, por el cual las drogas en nuestra sociedad están causando un gran deterioro tanto para jóvenes como para adultos, la adicción a las drogas es una enfermedad que afecta al individuo de manera física, mental y social, por lo cual el paciente debe ser atendido de manera multidisciplinaria. Actualmente esta enfermedad está atacando principalmente a los jóvenes y según las estadísticas el consumo de drogas legales e ilegales a nivel nacional se ha incrementado en los últimos años.

Hoy en día los centros de rehabilitación no cuentan con los ambientes necesarios y a su vez no son las adecuadas ya que poca importancia se le ha dado al tema. Hoy en día los centros de rehabilitación, no son diseñados para esta función y no cuentan con las instalaciones adecuadas u óptimas para tratar este tipo de personas, ya que trabajan en lugares donde son casas particulares y ahora están adaptadas o readecuadas para funcionar como un centro de tratamiento o una clínica de rehabilitación.

Estas instalaciones resultan ser insuficientes ya que se ven muchos casos de drogadicción y ahí la necesidad de contar con centros de rehabilitación para farmacodependientes; con una estructura adecuada igual en los aspectos físico espacial y ambiental, con una infraestructura que aloje a médicos, psiquiatras, psicólogos, nutriólogos y terapeutas certificados para poder brindar un tratamiento adecuado, así como una recuperación a estas personas y poder lograr su reinserción social del paciente. Sin embargo, para llegar a ello es necesario saber cuáles son las necesidades espaciales ambientales que requiere un centro de rehabilitación para farmacodependientes y satisfacer a la necesidad del usuario, para ello se realizará un trabajo de investigación y mediante la entrevista a los especialistas y observación de casos exitosos se podrá llegar a ver cuáles son las necesidades en cuanto a cuáles deben de ser los principios de diseño de un centro de rehabilitación.

PALABRAS CLAVE:

Propósito, sociedad, consumo, rehabilitación, usuario.

ABSTRACT

The fundamental purpose of this study is that drugs in our society are causing great deterioration for both youth and adults, drug addiction is a disease that affects the individual in a physical, mental and social way, which is why the patient should be treated in a multidisciplinary manner. Currently this disease is attacking mainly young people and according to statistics the consumption of legal and illegal drugs at the national level has increased in recent years.

Nowadays the rehabilitation centers do not have the necessary atmospheres and at the same time they are not the suitable ones since little importance that has been given to the subject. Nowadays rehabilitation centers are not designed for this function and do not have the adequate or optimal facilities to treat this type of people, since they work in places where they are private houses and are now adapted or readjusted to function as a center Treatment or rehabilitation clinic.

These facilities turn out to be insufficient since many cases are seen of drug addiction and there the necessity of rehabilitation centers for drug addicts; With an adequate structure equal in the physical and environmental aspects, with an infrastructure that houses doctors, psychiatrists, psychologists, nutritionists and certified therapists to be able to provide an adequate treatment, as well as a recovery to these people and to be able to achieve their social reinsertion of the patient. However, in order to achieve this, it is necessary to know the environmental spatial needs of a rehabilitation center for drug addicts and to satisfy the needs of the user. A research work will be carried out and interviews with specialists and observation of cases Successful we will be able to see what the needs are as to what should be the design principles of a rehabilitation center.

KEYWORDS:

Purpose, society, consumption, rehabilitation, user.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

La Farmacodependencia en estas épocas ha alcanzado un gran porcentaje en todo el mundo, dándose así un aumento. La drogadicción debido a los problemas y la afluencia de factores que van desde el cultivo y la venta ilegal de dichas sustancias psicoactivas a la vez los problemas socio- económicos. La farmacodependencia trae consigo muchos problemas tales como la desadaptación, trastornos psicológicos, violencia, y con ello lleva a que un país no se desarrolle siendo por ello un tema de mucha importancia.

El perfil del adicto está basado en su personalidad, entenderemos como personalidad la organización total del ser humano. “Los factores de personalidad que le llevan al drogadicto a la drogodependencia son mucho más profundos y conflictivos que los del alcohólico.” Según Fernández, este tipo de paciente “busca con las drogas encontrar su identidad” ya que tiene consciencia de no tener todavía una identidad y siente urgencia de remediar sus conflictos de personalidad, para lo que utiliza las drogas como si fueran el remedio de todos sus males. Otro factor esencial de la personalidad del adicto sería una disrupción del proceso normal de maduración en algún momento es decir que este ser humano ya no madurará más después de un momento traumático, presentando una conducta narcisista (Fernandez, 2005).

Según este autor, se trata de personas cada vez más jóvenes, pertenecientes en su mayoría al grupo etario entre los 12 a 18 años, realiza el acto de consumir estupefacientes en grupo, no se limita al consumo de una substancia, sino que adquiere el hábito de consumir varias, convirtiéndose en un adicto polivalente. A esta escalada se le denomina efecto cascada.

Según la Encuesta Nacional sobre el Consumo de Drogas en Adolescentes Infractores del Poder Judicial DEVIDA (2013) el perfil del adicto está asociado también a la falta de límites, actitudes violentas y tendencia al delito.

El estudio se realizó en ocho ciudades del Perú, incluyendo Trujillo, en 2916 individuos. Se encontró que la edad de inicio de consumo de sustancias ilegales más frecuente es a los 13 años, la droga más utilizada es la marihuana, con prevalencia de 2 a 1 en los varones comparados con las mujeres. “Los estudiantes que consideran que es poco probable o imposible que terminen el colegio o que ingresen a la universidad tienen cerca de cuatro veces más probabilidades de usar drogas ilegales que aquellos que tienen mejores expectativas de mantenerse y seguir avanzando en el sistema educativo. (Devida, 2006). En dicho estudio se encontró que existe una fuerte asociación, del 61% entre el consumo de drogas ilegales y la participación en actos violentos.

Según Goldsten (1985, citado por Morales, 2006, citado por DEVIDA, 2013) existen tres modelos que explicarían la asociación entre las drogas y la criminalidad: en primer lugar el modelo psicofarmacológico que explicaría que la sustancia provoca la conducta violenta. En segundo lugar, el modelo económico compulsivo donde la motivación del acto delictivo es conseguir el dinero para consumir la droga y en tercer lugar un modelo sistémico en donde se plantea que el hecho de involucrarse en el mundo violento del narcotráfico en calidad de consumidor hace al consumidor partícipe de este escenario de crimen y violencia.

De acuerdo a un estudio realizado los DEVIDA y CEDRO los habitantes del Distrito Buenos Aires tienen fácil acceso a las drogas ilegales, las mismas que se comercializan en las calles de Buenos Aires Sur, en el Sector conocido como La Poza, en los alrededores de las instituciones educativas, en casas abandonadas ubicadas en la rivera del ex balneario Buenos Aires, en lotes de terreno baldíos, a bordo de vehículos privados que se estacionan en calles poco concurridas en horas de la noche. La sustancia que más se comercializa es la marihuana, por su bajo costo.

Dentro de las drogas encontramos varias clasificaciones, en primer lugar, según su origen, estas podrían ser naturales o sintéticas; de acuerdo a su situación jurídica son: legales e ilegales, Según sus efectos pueden ser: estimulantes, depresivas o alucinógenas. A su vez las drogas depresivas pueden ser:

anestésicas, hipnóticas, sedantes y tranquilizantes. Según sus usos pueden ser: folklóricas cuando se usan en el marco de las costumbres de un pueblo, terapéuticas cuando se elaboran para su uso farmacológico; y sociales cuando se acepta que son drogas, aunque su consumo está generalizado.

En el Distrito de Buenos Aires, no se da esta modalidad de consumo debido a la condición socio económica de sus habitantes, las drogas ilícitas más consumidas son en primer lugar la marihuana y en segundo lugar la cocaína, seguidas de la pasta básica de cocaína, con una menor incidencia. En este caso las drogas están asociadas a problemas sociales y familiares: pandillaje, familias disfuncionales, pobreza, bajo índice de desarrollo humano, etc.

Los roles de la familia juegan un papel muy importante, tanto la sobreprotección, como la falta de diálogo y la violencia familiar incrementan el riesgo de consumo de sustancias en los jóvenes.

Las agendas de los jóvenes, como la búsqueda de identidad son compatibles con la experimentación de sustancias (Drosican, Devida, & ODP, 2009).

Uno de los riesgos asociados al consumo de drogas es el de adquirir enfermedades de transmisión sexual y enfermedades que se contagian por el uso de inyectables.

Debemos considerar como factor de riesgo la carencia de un programa efectivo de prevención que provenga del estado y esté enfocado principalmente en la población más vulnerable.

En nuestro país existen instituciones que recogen información epidemiológica acerca del uso de drogas, tales como DEVIDA y CEDRO. Según estas se conoce que en el Perú se ha incrementado el uso de sustancias legales como el alcohol y el tabaco y a la vez se ha reducido el consumo de drogas ilegales naturales y sintéticas, sin embargo, en La Libertad, el consumo de drogas ilegales se ha incrementado considerablemente; según La Industria (2016), “En el ámbito nacional el consumo de drogas es de 2.1 % y en La Libertad de 9 %.” Basados en esta estadística, podemos suponer que, del total de la población del Distrito Buenos Aires, al menos 5700 personas consumen drogas ilegales actualmente, requiriendo algún nivel de tratamiento o consejería según el grado de enfermedad que hubieran desarrollado el principal factor de protección ante el

consumo de drogas ilícitas es la prevención, tanto desde el estado, como al interior del grupo familiar. Actúan como factores disuasivos: el miedo o desconfianza ante la sustancia, crecer en un entorno familiar dialogante, tener una actitud previa hacia el consumo de drogas, basado en criterios como “no quiero que mi familia sufra” “no soy el tipo de persona que haría eso”, “tengo metas a futuro”. La situación de los centros de rehabilitación en nuestro país es alarmante debido a las condiciones de precariedad en que funcionan y el nivel de informalidad existente. De los 400 centros que operan en Perú, solo 25 cuentan con licencia de funcionamiento (Gestion, 2015). En Trujillo la situación no es diferente, con un total de 15 Centros de Rehabilitación, de los que solo dos operan legalmente: Centro Terapéutico Sal y Luz del Mundo, en Florencia de Mora, y Jesús te Ama, en Moche, que cuentan con licencia de funcionamiento y certificado de Defensa Civil (Republica, 2012). En el Distrito de Buenos Aires existe un único Centro de Rehabilitación que opera en condiciones de ilegalidad y es el único que brinda este servicio a la comunidad. El local tiene apariencia de una quinta de material rústico, está constituido por un conjunto cuartos maltrechos agrupados desordenadamente en un patio central sin techar, el mismo que se usa como depósito de material reciclado que incluye materiales altamente inflamables como madera y plástico. El patio de tierra cumple múltiples funciones como: cocina, comedor al aire libre, sala de terapias, sala de recibo para visitantes, lavandería, etc. A simple vista se observa la falta de higiene en todo el local, así como la presencia de animales domésticos e insectos. Los dormitorios presentan condiciones de hacinamiento, los techos de calamina no brindan total aislamiento de los elementos, como la lluvia, los servicios higiénicos son insuficientes y no cuentan con las condiciones mínimas de higiene.

Los materiales utilizados son inflamables y no brindan seguridad sísmica. No se han señalado zonas seguras en caso de sismos, ni se cuenta con rutas de evacuación en caso de emergencia.

Los centros de rehabilitación en nuestro país, en lugar de cumplir con el fin para el que han sido creados, se han convertido en sinónimos de maltrato y en muchas ocasiones han sido escenario de verdaderos genocidios.

Tal es el caso de los incendios ocurridos en los centros Dios es Amor y Sagrado Corazón de Jesús que dejaron un saldo de 29 y 14 fallecidos respectivamente. La negligencia fue la tónica, ya que los encargados prefirieron dejar morir a los internos antes que abrir las puertas y permitir que escapen. Dadas las condiciones de confinamiento, nada pudieron hacer para salvarse. Debemos recordar que un centro de rehabilitación es ante todo una casa de salud cuyo deber es brindar asistencia a un tipo de enfermedad y no un campo de exterminio (RPP, 2012).

Es importante que las instalaciones donde funcionen este tipo de establecimientos cuenten con las garantías necesarias para precautelar la seguridad y la accesibilidad de los internos en condiciones de dignidad y respeto a sus derechos.

1.2. Objetivos del Proyecto

1.2.2. Objetivos Generales

Estudiar las condiciones actuales en que funcionan las comunidades terapéuticas de Trujillo para realizar una propuesta de un centro de rehabilitación, readaptación, e inserción social de farmacodependientes en Buenos Aires.

1.2.3. Objetivos Específicos

Analizar las comunidades terapéuticas de Trujillo.

Conocer el número, tipo y características de los farmacodependientes en Buenos Aires- Trujillo.

Identificar los requerimientos espaciales y ambientales para el centro de rehabilitación.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

2.1.2. Cuadro síntesis de los casos estudiados



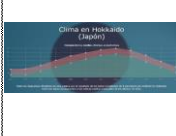
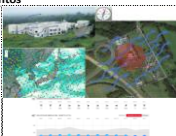

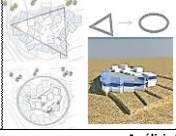
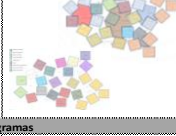

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N°	Nombre del Proyecto		
Ubicación:	Datos Generales		Año de Construcción:
01	HOKKAIDO, JAPON		2006
Proyectistas: SOU FUJIMOTO			
Resumen: Este centro de rehabilitación reúne niños de diferentes edades que son tratados para lograr mejoras a trastornos psiquiátricos de diferentes tipos. La propuesta planteada por Fujimoto toma como			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno Este proyecto está formado por dos plantas, debido a el terreno sobre el que se asienta, esta segunda planta, solo se produce en determinados módulos de la planta segunda y forma dos núcleos predeterminados de relación entre los niños que habitan en el conjunto residencial. Para el aproso de esta segunda planta aparecen determinadas escaleras situadas en los puntos de relación principales. Este proyecto una multiplicidad de espacios cubiertos, al aire libre e intermedios que enriquecen en conjunto y permiten la variedad de usos en el	Al contrar el proyecto con diversidad de niveles se logra aprovechar al máximo en los recorridos para que así puedan ser fluidos y no solo lineales, asu vez al encontrarse en diferentes alturas son diferentes las situaciones en las que puedes disfrutar del paisaje.
Análisis Vial		Relación con el entorno Este centro de rehabilitacion se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad, en un area paisajista el cual lo hace mas natural y tranquilo.	Aportes El proyecto aporta con la conservacion de la flora y fauna ya que se encuentran entre bosques naturales y la conservacion de la misma.
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento En este punto el asoleamiento se realiza de Este a Oeste en las temporadas calidas de hokkaido en este proyecto al tener las ubicaciones dispensas el aprovechamiento de los rayos del sol es favorable ya que se aprovechan al maximo y no se tiene mucho consumo de la luz artificial.	Pese a contar numerosas ductos de ingreso de luz, vista desde planta, no todos cuentan con la misma intensidad de luz, sino que la colocacion y separacion de los modulos de vivienda, crean espacios delimitados y barreareas que controlan el ingreso de la luz natural de los espacios del conjunto.
Vientos		Orientación En este caso las condiciones climaticas tambien fueron tomadas en cuenta en el proyecto ya q se cuenta con ductos amplios, para el uso publico y para los interiores, para que así sea un espacio acogedor y asu vez pueda aprovecharse al maximo tanto con las corrientes de aire como los rayos del sol.	Aportes En la seccion se puede apreciar esa diversificacion de espacios que aparecen a lo largo de todo el conjunto y que tanto enriquecen en el proyecto. De esta manera en un proyecto en el cual el limite entre el publico y lo privado quedara fuertemente delimitado, empieza a aparecer espacios en los que la transicion entre ese uso publico y privado es confusa que forma claramente la idea de limite.
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales Debido a la aleatoriedad utilizada por el arquitecto a la hora de organizar los modulos, se aprecian claramente numerosos espacios de relacion, los cuales en función a sus dimensiones y a los modulos que tendrian a su alrededor, tendrian may or o menor jerarquia respecto a otros. Estos espacios varian en función de la seleccion pudiendo ser abiertos o cerrados.	Lo primero que salta a la vista al ver el dibujo seleccionado es que el edificio en cuestion se entiende mejor con un mapa que con un plano, pues estos tienen una capacidad limitada para expresar el desorden, lo incierto y lo variable. Lo que este proyecto propone es una constelacion de lagunas, una encadenacion de puntos de vista y recorridos que esconden sorpresas a cada giro. Un mundo hecho de esquinas.
Características de la forma		Materialidad El material usado en el proyecto son placas de concreto amarrado a su vez lo hace ver con una simplicidad ya que solo usan en el pintado de muros el color blanco y en las barandas, pasamanos y pisos usan la madera como el matieria que acompaña a todo el proyecto	Aportes Considera los interiores como algo parecido a la interpretacion libre del espacio por parte del hombre primitivo, capaz de ser utilizado para esconderse o disfrutar, separarse o conectarse. El sentido de ambigüedad útil se aplica al concepto de planificación general
Análisis Funcional			Conclusiones
Zonificación		Organigramas La organizacion de estos modulos es aleatoria ya que se puede apreciar el cual no tiene un orden ya que todos los volúmenes son dispensos, con el unico criterio de adaptacion que son las curvas de nivel.	La precisión sobre la disposicion de los usos y, de hecho, la disposicion de los distintos bloques, cada uno con su combinacion de usos, se concluye como la traducción de un proceso de diseño artificial en una salpicadura aparentemente organica de edificios en todo el sitio. Esta fusión de lo intencional y lo preciso en un centro que es, en palabras del arquitecto, "impresivo, impredecible y lleno de improbabilidad", es una fuerte respuesta intuitiva a las necesidades de los niños.
Flujoigramas		Programa Arquitectónico En la distribucion se observa una distribucion dispensa en planta, en las que las piezas se relacionan con el grupo y crean pequeños núcleos dispensos de relacion entre los niños que habitan el centro. Esta organizacion se acompaña de una multiplicidad de recorridos, los cuales apenas están ordenados jerarquicamente. La multiplicidad de espacios residuales entre modulo y modulo y la necesidad de un orden que organice el conjunto marca la necesidad de actuacion en el proyecto.	Aportes Sou Fujimoto recurre a un discurso teórico para erigir los fundamentos de su práctica. Entre las que destacan conceptos la casa como ciudad y la ciudad como casa. En esencia, el arquitecto identifica una notable telepresencia en la ciudad de Tokio, en la que, explica, los espacios se suceden por un proceso de gradacion, formando una cadena que va variando en escala, desde los espacios más pequeños de una casa, hasta las amplias avenidas de la urbe, pasando por salas de estar, recibidores, rellanos, escaleras, patios comunes, callejones residenciales, calles de barrio, etc.

TABLA °1

Fuente: elaboración propia

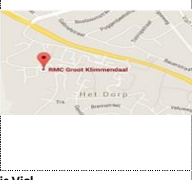



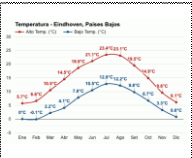
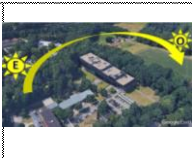

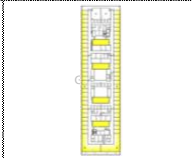


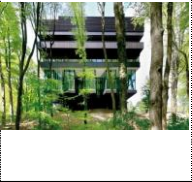
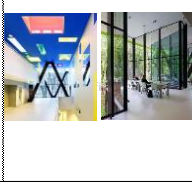


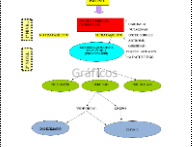

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° CASO 2		Nombre del Proyecto : CENTRO DE REHABILITACION GROOT KLIMMENDAAL	
Datos Generales			
Ubicación: PAISES BAJOS		Proyectistas: KOEN VAN VELSEN	Año de Construcción:
Resumen: La estructura de tres plantas y 14.000 metros cuadrados 'es el resultado de una intensa colaboración entre el arquitecto Koen van Velsen y los usuarios del edificio' y abarca una serie de instalaciones como una piscina, un gimnasio, un restaurante y un teatro.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		
El centro de rehabilitación se encuentra ubicado en un medio geográfico ecológico, ya que se muestra la vegetación existente y este es muy influyente en los pacientes. Así mismo se observa que en cuanto a su accesibilidad es muy fácil de acceder a este centro debido a que cuenta con vías que conectan a las zonas de mayor densificación poblacional.		El centro de rehabilitación "Groot Klimmendaal" se encuentra inmerso en el paisaje de los bosques ondulantes alrededor de Arnhem, en la parte oriental de los Países Bajos. El edificio se inicia con una mínima pisada en terreno y se extiende en abanico hacia arriba con curvas voladizas que se asoman al paisaje de alrededor. A pesar de su tamaño, la fachada de aluminio anodizado de color marrón consigue que el edificio se mezcle con el entorno natural. La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio.	
			De un tamaño reducido, poco a poco el edificio se expande sobre el terreno ondulado hacia la parte superior y mediante un voladizo sustentado por un bosque de columnas. La superficie construida es de 14.000 metros cuadrados. Gracias al color marrón oscuro que le proporciona el aluminio anodizado el edificio dialoga con el entorno buscando en todo momento la integración en él. Grandes superficies acristaladas garantiza la continuidad entre el interior y el exterior. La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio, permitiendo al usuario disfrutar de ella mientras recorre el edificio gracias a los árboles de gran porte que le rodean.
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes
El centro de rehabilitación se encuentra ubicado al este de Het Dorp, Mariëndaal, teniendo como avenida principal a Amsterdamsseweg y conecta a la calle auxiliar Heijenoordseweg la cual nos lleva por 2 vías la cual conectar con sus ingresos principales del Centro de rehabilitación.		La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio, permitiendo al usuario disfrutar de ella mientras recorre el edificio gracias a los árboles de gran porte que le rodean.	
			El propósito del diseño fue no crear un centro que pareciera un hospital, sino un centro que formara parte activa de la comunidad. Groot Klimmendaal irradia confianza y autocontrol. Su situación e interacción con el bosque ofrece un hábitat natural para la curación y al mismo tiempo la oportunidad de realizar otras actividades. A pesar de su gran tamaño, el estudio de arquitectura Koen van Velsen ha logrado que el aluminio anodizado encaje y se camufle en los alrededores.
Análisis Bioclimático			
Clima	Asoleamiento		
caracterizado por temperaturas suaves y precipitaciones abundantes. Inviernos suaves y veranos frescos con oscilaciones térmicas no muy significativas. No obstante, debido a la escasez de barreras naturales, el clima variará mucho de una región a otra.		El asoleamiento se produce de la salida del sol por el este y el ocultamiento por el oeste este proceso favorece al proyecto ya que la luz del día empieza en la fachada principal del centro dando unos mejores visuales naturales	
			La luz es necesaria para la visión y nos permite sentir o percibir nuestro entorno, de muchas formas directas e indirectas, lo que afecta nuestra salud fisiológica y física. Este estudio especifica la relación entre la luz del día y el comportamiento humano. Efecto de la luz sobre la salud y el rendimiento humanos al permitir tareas visuales, control corporal, estado de ánimo y percepción, y respuestas químicas críticas en el cuerpo.
Vientos	Orientación		
Los vientos recorren por todo este gran paisaje llegando desde el Oeste de la ciudad los cuales son recibidos por un colchón de vegetación el cual se encuentra en los límites del terreno esto provoca un clima no muy frío, por la cubierta de la vegetación.		Grandes patios interiores combinados con pequeñas caraboyas que aportan luz cenital permiten gozar en el interior de unas de las condiciones de iluminación natural óptima.	
			Conexión espacial en diferentes niveles, continuidad en la transparencia, a través de su diversidad que produce un juego de luces y sombras con la naturaleza que provoca un entorno estimulante. La principal orden de repetición se ve en sus elevaciones por sus bases regulares en cada piso. Organización lineal a través de sus plantas, denotando así por su volumen la parte de toda la composición.
Análisis Formal			
Ideograma conceptual	Principios Formales		
Emplazada entre los árboles encontramos la propuesta del arquitecto Koen van Velsen, quien parte de un concepto espacial en estrecha relación con la naturaleza. Una idea que no solo se percibe desde las visuales, sino que se incorpora en el desarrollo de sus actividades.		El proyecto se mezcla con su entorno natural, relacionando el interior con el exterior. La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio; que permite al usuario rehabilitarse mientras camina.	
			La combinación de huecos grandes y pequeños permite que la luz cree una conexión espacial entre los diferentes niveles, además de permitir que entre en toda la planta del edificio. La combinación entre colores llamativos y más sutiles y la luz artificial directa e indirecta añade más vida al interior.
Características de la forma	Materialidad		
Conexión espacial en diferentes niveles, continuidad en la transparencia, a través de su diversidad que produce un juego de luces y sombras con la naturaleza que provoca un entorno estimulante. La principal orden de repetición se ve en sus elevaciones por sus bases regulares en cada piso. Organización lineal a través de sus plantas, denotando así por su volumen la parte de toda la composición.		Soporte estructural en acero, el cual muestra su estalidat por la utilización de los materiales como el vidrio, el acero y su variedad de acabados como el aluminio anodizado de color marrón oro. La selección de los materiales de construcción sostenibles y materiales que requieren poco mantenimiento para acabados de pisos, techos y resultado revestimiento de fachada en un edificio que puede ser fácilmente mantenido y con una larga vida útil.	
			El uso de la energía es reducido, entre otras cosas, por el diseño compacto de la construcción y el diseño de las instalaciones mecánicas y eléctricas. Lo más notable es que el almacenamiento térmico (de calor y de frío) contribuye a la reducción del consumo de energía.
Análisis Funcional			
Zonificación	Organigramas		
1. ingreso 2. oficina 3. gimnasio 4. piscina 5. teatro 6. Restaurante 7. terapias 8. Habitación para pacientes 9. Hospedaje 10. Casa Ronald Mac donal 11. jardines interiores 12. patio		Se facilita una ruta directa entre los diferentes pisos, pero también hay una variedad de rutas alternativas en el edificio y forma de este modo una invitación a realizar ejercicio físico. Una combinación de grandes y pequeños huecos y pozos de luz a asegurar una conexión espacial entre los diferentes niveles permitiendo que la luz natural penetre en el corazón de los 30m del edificio. El recorrido se configura de manera lineal en su circulación vertical y horizontal.	
			Proyecto adaptado a su entorno natural, relacionado espacialmente en cada piso de manera conexa, organizado espacialmente a manera de trama en un solo contenedor cuyo elemento jerárquico es la base regular que forma todo el edificio.
Flujoigramas	Programa Arquitectónico		
Aqui podemos paradiar como se derralla el proceso de un internamiento desde el momento que ingresa hasta que puede ser re insertado a la sociedad con otras contumbres y pensamientos para una mejor persona tanto física, y mental.		En este caso el programa arquitectonico se da muy variado ya que cuenta con espacios para poder ocupar la mente en labores fisicas como tambien si busca momentos de relajacion al conectar directamente con el ambiente y el paisaje puede conseguirse	
			El aporte que genera este espacio dentro de un bosque da una muy cálida conformidad de los pacientes y un progreso en su recuperación ya que cuentan con diversos ambientes para realizar variadas labores.

TABLA N°2 Fuente: elaboración propia

2.1.3. Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 1	CASO 2
Análisis Contextual	La respuesta de Fujimoto es crear una multiplicidad de "centros" en la serie de arreglos aparentemente aleatorios, pero en realidad cuidadosamente planificados, de los edificios individuales. En su relación 'externa' entre sí, no hay un centro para el complejo, ninguna jerarquía de edificios o espacios. Internamente, la provisión de alcoba y otras áreas semiprivadas permite a los residentes ocupar su propio escenario central o utilizar el espacio común como centro. Esta estrategia aborda dos condiciones comunes en los jóvenes perturbados: por un lado, un sentimiento de impotencia y, de hecho, a veces paranoia, y por otro lado, el deseo de poder afirmar su personalidad independiente.	El centro de rehabilitación "Groot Klimmendaal" se encuentra inmerso en el paisaje de los bosques ondulantes alrededor de Arnhem, en la parte oriental de los Países Bajos. El edificio se inicia con una mínima pisada en terreno y se extiende en abanico hacia arriba con carios voladizos que se asoman al paisaje de alrededor. a pesar de su tamaño, la fachada de aluminio anodizado de color marrón consigue que el edificio se mezcle con el entorno natural. La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio.
Análisis Bioclimático	El centro de rehabilitación se encuentra ubicado alejado de la ciudad en un ambiente natural el cual aporta e influye a la relajación al tener grandes extensiones de vegetación el cual da la sensación de un viaje espiritual lo cual es muy positivo para los pacientes y al estar en esta ubicación el clima se vuelve muy fresco y cálido en las épocas de verano.	El centro se ubica dentro de un medio geográfico totalmente favorable a las personas que utilizan esta edificación y a que por ser centro de rehabilitación es necesario que cuente a sus alrededores de un tratamiento paisajista y a que las áreas verdes influyen de manera sensorial, emocional en el tratamiento a los pacientes en rehabilitación. En cada uno de los diferentes áreas del centro cuenta con una iluminación natural y además son lugares ventilados por la propia naturaleza.
Análisis Formal	El proyecto se conforma a lo largo de las curvas de nivel del terreno en el que se construye, por lo que se aprecian claramente 3 fachadas claras que componen una geometría, que cierra las visiones interiores y conforman dos espacios interiores de relación entre los usuarios.	El proyecto está compuesto por volúmenes ortogonales. El volumen en su mayoría es translúcido, en forma de prisma rectangular alargado horizontalmente donde predomina materiales como el vidrio y el aluminio. En este proyecto se aprovecha el contexto y a que favorecen al momento de hacer el diseño especial en las fachadas, dándole un toque innovador y con una excelente vista a las áreas verdes. Se incluye conceptos de arquitectura moderna al crear espacios transparentes y con mucha luz.
Análisis Funcional	En este análisis, se aprecia claramente como el arquitecto ha decidido separarlos radicalmente. Esta organización se mantiene tanto en primera planta como en planta baja. Esto provoca la fusión de estos núcleos de relación y completamente independiente.	Podemos observar que el proyecto cuenta con diferentes espacios diferenciados por los niveles de suelo esto generado por su topografía de terreno. En el centro se encuentran espacios con dobles alturas y este sirve para conectar a diferentes espacios comunes. Se caracteriza por el contrario con una organización lineal esta dada por pasillos en donde se crea dinamismo y conectando espacios principales como son las áreas de hospedaje de los pacientes.

TABLA N°3 Fuente: elaboración propia

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

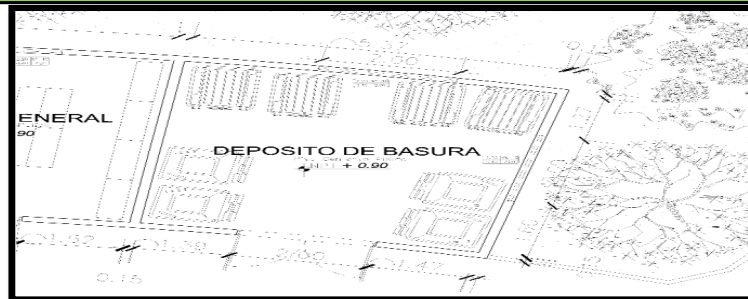
Síntesis de norma aplicada A010

Referencia

Condiciones generales de diseño
RNE: A. 010

Artículo 45.- En las edificaciones donde no se exige ducto de basura, deberán existir espacios exteriores para la colocación de los contenedores de basura, pudiendo ser cuartos de basura cerrados o muebles urbanos fijos capaces de recibir el número de contenedores de basura necesarios para la cantidad generada en un día por la población que atiende.

Aplicación



Contenedores en espacios exteriores, para cada tipo de material de desecho.

Tabla 4.

Referencia

Condiciones generales de diseño
RNE: A. 010

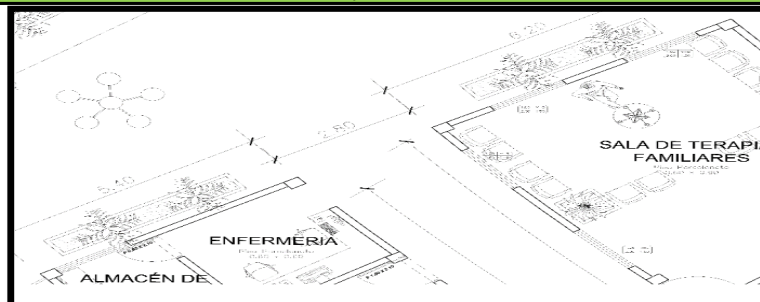
CAPITULO V ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN

Artículo 25.- Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

- e) Sin perjuicio del cálculo de evacuación mencionado, la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales interiores, medido entre los muros que lo conforman será las siguientes:

Locales de salud	1.80 m
------------------	--------

Aplicación



Circulación del área medica cuenta con 2.80cm

Tabla 5.

Síntesis de norma aplicada A050

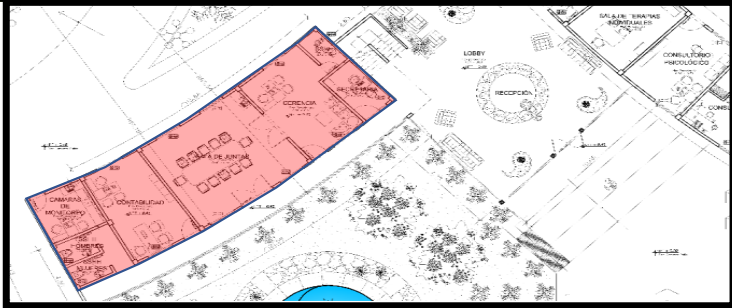
Referencia
Zona Medica: RNE: A. 050
<p>Artículo 16.- Los espacios constituyentes de un hospital deberán estar organizados de manera de reducir al mínimo las interferencias entre las diferentes unidades que lo conforman. Se reconocen 12 unidades cuyas características principales se describen a continuación:</p> <p>a) Unidad de Administración: Estará situada cerca a la entrada principal, no debiendo ser un pasaje hacia otras Unidades.</p>
Aplicación

<p>Área de administración ubicada cerca al ingreso tal cual acota en el artículo 16 sobre la unidad de administración.</p>

Tabla 6.

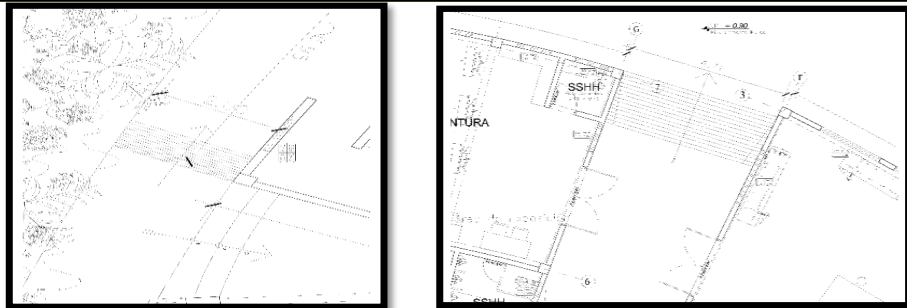
Referencia
Zona Medica: RNE: A. 050
<p>Artículo 13.- Los pasajes de circulación deberán tener las siguientes características:</p> <p>a) Para pacientes ambulatorios un ancho mínimo de 2.20 metros. b) Los corredores externos y auxiliares destinados al uso exclusivo del personal de servicio y/o de cargas deben tener un ancho de 1.20 metros</p>
Aplicación

<p>Circulación en el área medica con un ancho de 2.50 y 4:70.</p>

Tabla 7.

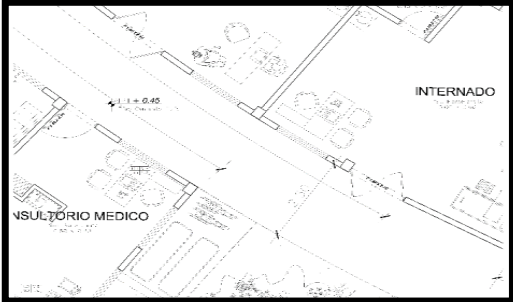
Referencia
Zona de Estacionamiento: RNE: A. 050
<p>Artículo 13.- Los pasajes de circulación deberán tener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Para pacientes ambulatorios un ancho mínimo de 2.20 metros. b) Los corredores externos y auxiliares destinados al uso exclusivo del personal de servicio y/o de cargas deben tener un ancho de 1.20 metros
Aplicación

Circulación en el área medica con un ancho de 2.50.

Tabla 8.

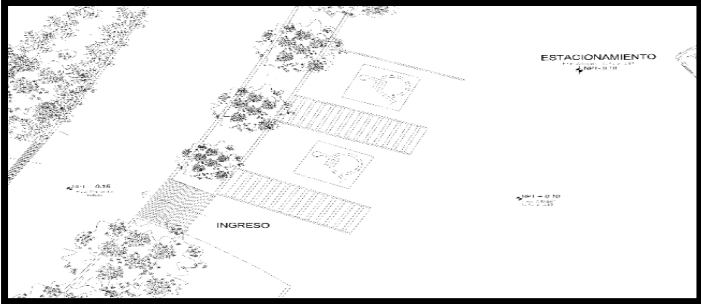
Referencia
Zona de Estacionamiento: RNE: A. 050
<p>Artículo 11.- Las áreas de estacionamiento de vehículos deberán cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Establecer espacios reservados exclusivamente para los vehículos de las personas con discapacidad. Estas zonas deben construirse en forma tal que permitan adosar una silla de ruedas a cualquiera de los lados del vehículo, con el objeto de facilitar la salida y entrada de estas personas. d) La superficie destinada a este tipo de estacionamiento no debe ser menor del 5% del total, y estar situado lo más cerca posible del ingreso principal y de preferencia al mismo nivel que esta.
Aplicación

Contamos con 2 estacionamientos para discapacitados cada uno con su espacio propio para el uso de silla de ruedas de 1.30cm

Tabla 9.

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.2. Lugar

Hoy por hoy, este balneario de Trujillo tiene una población aproximada de más de 21.000 habitantes divididos en sus tres zonas: Buenos Aires Sur, Buenos Aires Centro y Buenos Aires Norte.

Buenos aires es uno de los ex balnearios del distrito de Víctor Larco Herrera ubicado en la costa peruana. Teniendo un entorno natural que es el mar.

4.1.3. Historia

El terreno se encuentra ubicado en la parte norte del sector de buenos aires (Fig.1) de Trujillo en un área de expansión urbana según RNE es zonificación como otros usos OU con un área Total 19616,67 km² con acceso de 2 vías principales por la avenida Bolivia y por la Calle número 1.

Figura 1. Ubicación del centro.



REGIÓN: LA LIBERTAD

PROVINCIA: LA LIBERTAD

DEPARTAMENTO: TRUJILLO

DISTRITO: VÍCTOR LARCO

Este terreno se encuentra ubicado en un punto con fácil acceso por la carretera de evitamiento o por la avenida Larco.


4.1.4. Condiciones bioclimáticas

El clima del Distrito de Víctor Larco es templado, frío y húmedo.

La media anual de temperatura máxima y mínima (periodo 2000-2019) es 23.3°C y 15.7°C, respectivamente. (Fig. 2)

El clima varía con la ocurrencia del fenómeno de El Niño, principalmente la precipitación, aunque con menor intensidad con respecto a las regiones ubicadas al norte de esta ciudad.

Figura 2. Parámetros climáticos

[ocultar]  Parámetros climáticos promedio de Víctor Larco													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima media (°C)	27.5	28.0	27.8	26.3	23.0	19.8	19.0	19.0	19.7	21.5	23.1	25.3	23.3
Temperatura media (°C)	23.0	23.5	23.2	21.7	19.3	16.9	16.3	16.0	16.6	17.8	19.3	20.9	19.5
Temperatura mínima media (°C)	18.5	19.0	18.5	17.0	15.5	14.0	13.5	13.0	13.5	14.0	15.5	16.5	15.7
Humedad relativa (%)	89	88	89	89	89	89	89	89	90	90	89	89	89

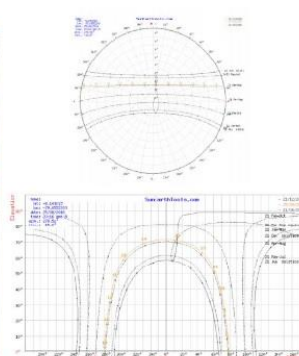
Fuente n°1: accuweather.com⁹
Fuente n°2: Weatherbase¹⁰

Humedad: % promedio de humedad relativa en la mañana

Figura 3: Asoleamiento climático



Figura 4. Dirección del sol



La zona de Buenos aires recibe mayor cantidad de luz solar entre la 1:00 y 2:00 de la tarde.

Duración del sol: 7:00am a 6:30pm

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.2. Aspectos cualitativos

No probabilístico:

- Directores del centro de rehabilitación.
- Personal especializado (psicólogos, psiquiatras)
- Pacientes ambulatorios
- Pacientes de internamiento.

- Tipos de usuarios y necesidades

Caracterizaciones

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
SECRETARIA	TRABAJO DE OFICINA	SECRETARIA	ADM 01
GERENCIA+ SSHH	TRABAJO DE OFICINA	GERENTE	ADM 02
CONTABILIDAD	TRABAJO DE OFICINA	CONTADOR	ADM 04
SSHH- HOMBRE	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	SERV 01
SSHH- MUJER	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	SERV 02
OFICINA DE DIRECTOR	TRABAJO DE OFICINA	DIRECTOR	ADM 05
ASISTENCIA SOCIAL	TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ADM 06
RECURSOS HUMANOS	TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ADM 07
LOGISTICA	TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ADM 08
SSHH- HOMBRE	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	SERV 03
SSHH- MUJER	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	SERV 04

Tabla N° 10 *Caracterizaciones y necesidades*

ENFERMERIA+ ALMACEN DE MEDICAMENTOS	ATENCION MEDICA	PERSONAL MEDICO	MED 01
TOPICO	ATENCION MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 02
SALA DE TERAPIAS INDIVIDUALES	REUNIONES Y CHARLAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 03
CONSULTORIO PSICOLOGICO	ORIENTACIÓN	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	MED 04
CONSULTORIO MEDICO	EVALUACION MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 05
SALA DE TERAPIAS FAMILIARES	REUNIONES Y CHARLAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	MED 06
CONSULTORIO DE NUTRICIÓN	CONSEJERÍA ALIMENTICIA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 07
ANÁLISIS Y DESINTOXICACIÓN- SSHH	EVALUACIÓN MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 08
INTERNADO- SSHH	ESTABILIZACIÓN DE PACIENTE	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	MED 09
SSHH- HOMBRE	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	SERV 05
SSHH- MUJER	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	SERV 06
SSHH- DISCAPACITADOS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	SERV 07

TALLER DE CALZADO	ELAVORACION Y FABRICACION	INTERNOS Y PROFESORES	INT 01
CUARTO DE HERRAMIENTAS	ALMACENAMIENTO	INTERNOS Y PROFESORES	ALMACEN
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	SERV 08
TALLER DE CARPINTERÍA ALMACÉN DE CARPINTERÍA CUARTO DE HERRAMIENTAS	FABRICACIÓN Y REFACCIÓN ALMACÉN DE MATERIAL	INTERNOS Y PROFESORES	INT 02
		INTERNOS Y PROFESORES	ALMACEN
	ALMACENAMIENTO	INTERNOS Y PROFESORES	HERRAMIENTAS
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	SERV 09
TALLER DE ESCULTURA ALMACÉN	ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN ALMACÉN DE MATERIAL	INTERNOS Y PROFESORES	INT 03
		INTERNOS Y PROFESORES	ALMACEN
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	SERV 10
TALLER DE PINTURA- SSHH	DIBUJO Y PINTADO	INTERNOS Y PROFESORES	INT 04
ÁREA DE CULTIVO	CULTIVO Y COSECHA	INTERNOS Y PROFESORES	INT 05
ALMACÉN	ALMACÉN DE PLANTAS	INTERNOS Y PROFESORES	ALMACEN
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	SERV 10
CENTRO DE ORACIÓN	REUNIÓN Y REZO	INTERNOS Y PROFESORES	INT 06

AGRUPACIÓN A	ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	AGRU 01
AGRUPACIÓN B	ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	AGRU 02
AGRUPACIÓN C	ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	AGRU 03
DEPARTAMENTO MEDICO	ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	AGRU 04
MONITOREO DE CÁMARAS	CONTROL DE CÁMARAS	SEGURIDAD	SEG 01

COMEDOR	ALIMENTACIÓN	PERSONAL MEDICO, PROFESORES, INTERNOS, FAMILIA	COM 01
COCINA	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	INTERNOS	COC 01
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL MEDICO, PROFESORES, INTERNOS, FAMILIA	SERV 11
REFRIGERACION	CONGELACION DE ALIMENTOS	INTERNOS, COCINEROS.	REF 01
DESPENSA	ALMACEN DE ALIMENTOS	INTERNOS, COCINEROS.	DESP 01
RECEPCION DE PLATOS	ALMACENAMIENTO DE SERVICIOS	INTERNOS, COCINEROS.	RECEP 01
CANCHITA MULTIUSOS	ACTIVIDAD RECREATIVA	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	LOSA
ÁREA DE JUEGOS	ACTIVIDAD RECREATIVA	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	JUEGOS
GYM	ACTIVIDAD FÍSICA	INTERNOS, PERSONAL INSTRUCTIVO.	GYM
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	SERV 12

CASETA DE VIGILANCIA+ SSHH	CONTROL DE INGRESO Y SALIDA	PERSONAL DE SEGURIDAD	VIG 01
DEPOSITO DE BASURA	ACOPIO DE DESPERDICIOS	PERSONAL DE LIMPIEZA	DEP 01
ALMACÉN GENERAL	DEPOSITO	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	MAN 01
CUARTO DE GRUPO ELECTRÓGENO	CONTROL Y MANEJO	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	MANT 01
VESTUARIOS	CAMBIO DE INDUMENTARIA	PERSONAL DE MANTENIMIENTO, PERSONAL DE LIMPIEZA.	VES 01
SSHH	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL DE LIMPIEZA	SERV 13
LAVADO Y PLANCHADO	LIMPIEZA Y ORDEN	PERSONAL DE MANTENIMIENTO, INTERNOS.	SERV 14

Y necesidad de usuario

4.2.3. Aspectos cuantitativos

Probabilística: La muestra serán los internos que se encuentran en algún programa de rehabilitación en los Centro Terapéutico de Trujillo.

FORMULA ESTRATIFICADA: No es homogénea es heterogénea.

N= Población atendida

Z= Grado o nivel de confianza 90%= significancia 10%=0.10

P= Probabilidad 50%= 0.50

E= Error que fija el investigador=0.10

$$N = \frac{N \times Z^2 \times P(1 - P)}{E^2 (N - 1) + Z^2 P(1 - P)}$$

$$N = \frac{180 \times 1 \times 64^2 \times 0.5 \times (1 - 0.5)}{0.10^2(250 - 1) + 1.64^2 \times 0.5(1 - 0.5)} = \frac{168.1}{3.16} = 30,4$$

- Cuadro de áreas

Tabla N° 11. Programa Arquitectónico (formato4).

Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área zona
ADMINISTRATIVA	SECRETARIA		TRABAJO DE OFICINA	SECRETARIA	ESCRITORIO DE 1.0x0.60, 2 SILLAS RECLINABLES, ESTANTE DE 1.50x0.40	ADM 01	1	2	6.22	6.22	
	GERENCIA+ SSHH		TRABAJO DE OFICINA	GERENTE	SILLAS DE ESCRITORIO, JUEGO DE MUEBLES 3, 2 Y UNA MEZA DE CENTRO	ADM 02	1	8	25.51	25.51	
	SALA DE JUNTAS		TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	MEZA DE REUNIONES DE 3.50x1.20, 12 SILLAS RECLINABLES, 1 MEZA, CAFETERA	ADM 03	1	12	36.4	36.4	
	CONTABILIDAD		TRABAJO DE OFICINA	CONTADOR	5 ESCRITORIOS, 5 SILLAS, 1 ESTANTE 2.00x0.40	ADM 04	1	6	21.47	21.47	
	SSHH- HOMBRE		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	TACHOS DE BASURA	SERV 01	1	1	4.82	4.82	
	SSHH- MUJER		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	TACHOS DE BASURA	SERV 02	1	1	4.76	4.76	
	OFICINA DE DIRECTOR		TRABAJO DE OFICINA	DIRECTOR	ESCRITORIO DE 1.40x0.90 UN JUEGO DE MUEBLES 3.2, ESCRITORIO DE 1.40x0.80, 2 MACETEROS, MUEBLE DE 2.00x0.40, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS	ADM 05	1	7	32.68	32.68	
	ASISTENCIA SOCIAL		TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO DE 1.40x0.90, UN JUEGO DE MUEBLES 3.2, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, 1 MUEBLE DE 2.00x0.40	ADM 06	1	8	19.29	19.29	
	RECURSOS HUMANOS		TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO DE 1.40x0.90, UN JUEGO DE MUEBLES 3.2, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, 1 MUEBLE DE 2.00x0.41	ADM 07	1	8	19.35	19.35	
	LOGISTICA		TRABAJO DE OFICINA	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO DE 1.40x0.90, UN JUEGO DE MUEBLES 3.2, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, 1 MUEBLE DE 2.00x0.42	ADM 08	1	8	21.44	21.44	
	SSHH- HOMBRE		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	TACHOS DE BASURA	SERV 03	1	1	4.38	4.38	
	SSHH- MUJER		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO	TACHOS DE BASURA	SERV 04	1	1	4.37	4.37	200.69
ACTIVIDADES MEDICAS	ENFERMERIA+ ALMACEN DE MEDICAMENTOS		ATENCION MEDICA	PERSONAL MEDICO	ESCRITORIO EN (L) 3.50x0.60, 2 SILLAS RECLINABLES	MED 01	1	2	15.07	15.07	
	TOPICO		ATENCION MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	1 BIOMBIO, 1 CAMILLA, ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 SILLA RECLINABLE, 1 SILLAS FIJAS, 2 MUEBLES	MED 02	1	2	11.24	11.24	
	SALA DE TERAPIAS INDIVIDUALES		REUNIONES Y CHARLAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	1 MUEBLE, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, ESCRITORIO DE 1.40x0.90	MED 03	1	6	19.86	19.86	
	CONSULTORIO PSICOLOGICO		ORIENTACIÓN	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	1 MUEBLE, 2 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 MEZA DE CENTRO, ESTANTE DE 2.40x0.40	MED 04	1	6	19.3	19.3	
	CONSULTORIO MEDICO		EVALUACION MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, 1 CAMILLA, LAMPARA, 1 BANCO, 1 BALANZA, 1 MACETERO	MED 05	1	4	20.79	20.79	
	SALA DE TERAPIAS FAMILIARES		REUNIONES Y CHARLAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	2 CAMILLAS, 2 SILLAS RECLINABLES, 2 MACETERO, ESCRITORIO DE 1.40x0.90	MED 06	1	14	39.5	39.5	
	CONSULTORIO DE NUTRICION		CONSEJERIA ALIMENTICIA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, 1 MUEBLE DE 2.00x0.40, 1 BALANZA, 1 MUEBLE DE 0.75x0.45	MED 07	1	3	141.63	141.63	384.63
	ANALISIS Y DESINTOXICACION- SSHH		EVALUACION MEDICA	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	2 CAMILLAS, 1 MEZA 1.84x0.60, 3 BIOMBOS, ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, MUEBLE 0.74x0.45, TACHO DE BASURA	MED 08	1	5	40.4	40.4	
	INTERNADO- SSHH		ESTABILIZACION DE PACIENTE	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	2 CAMILLAS, 4 BIOMBOS, ESCRITORIO DE 1.40x0.90, 1 SILLA RECLINABLE, 2 SILLAS FIJAS, TACHO DE BASURA	MED 09	1	6	42.12	42.12	
	SSHH- HOMBRE		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	TACHOS DE BASURA	SERV 05	1	5	15.37	15.37	
	SSHH- MUJER		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS, FAMILIARES	TACHOS DE BASURA	SERV 06	1	5	15.46	15.46	
	SSHH- DISCAPACITADOS		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL MEDICO, INTERNOS	TACHOS DE BASURA	SERV 07	1	1	3.89	3.89	
ZONA DE REHABILITACION	TALLER DE CALZADO		ELABORACION Y FABRICACION	INTERNOS Y PROFESORES	MESAS DE 0.50x0.30, 3 SILLAS CIRCULARES, 2 MAQUINAS PARA COSER SUELOS DE ZAPATO, COMPRESORA, 2 DESBASTADORA, 3 REBILADORA	INT 01	1		89.42	89.42	
	CUARTO DE HERRAMIENTAS		ALMACENAMIENTO	INTERNOS Y PROFESORES	ACCESORIOS, HERRAMIENTAS DE TRABAJO, MATERIALES, MAQUINARIA EN DESUSO.	ALMACEN	1		10.01	10.01	
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	TACHOS DE BASURA	SERV 08	1		3.98	3.98	
	TALLER DE CARPINTERIA		FABRICACIÓN Y REFACCIÓN	INTERNOS Y PROFESORES	11 CARPINTERIA, 1 SIERRA DE MESA, 1 SIERRA ESCUADRA, 1 CANTEADORA, 1 TORNO DE MADERA, 1 SIERRA DE CINTA, 1 MESA DE 4.42x1.83, 12 BANCOS	INT 02	1		122.12	122.12	
	ALMACÉN DE CARPINTERIA		ALMACÉN DE MATERIAL	INTERNOS Y PROFESORES	HERRAMIENTAS, BANCOS, MATERIALES, ACCESORIOS, EPP, INDUMENTARIAS	ALMACEN	1		17.51	17.51	
	CUARTO DE HERRAMIENTAS		ALMACENAMIENTO	INTERNOS Y PROFESORES	ACCESORIOS, HERRAMIENTAS DE TRABAJO, MATERIALES, MAQUINARIA EN DESUSO.	HERRAMIENTAS	1		9.9	9.9	
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	TACHOS DE BASURA	SERV 09	1		5.68	5.68	
	TALLER DE ESCULTURA		ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN	INTERNOS Y PROFESORES	1 TORNO PARA MADERA, 1 LUJADORA ANGULAR, 5 MESAS PARA ESMALTADO DE 1.40x0.55, 5 BANCOS PARA MESA DE ESMALTADO, 1 HORNO PARA CERÁMICA, 2 MESAS DE EXHIBICIÓN 4.18x1.10, TABLERO DE SECADO DE CERÁMICA	INT 03	1		142.67	142.67	
	ALMACÉN		ALMACÉN DE MATERIAL	INTERNOS Y PROFESORES	HERRAMIENTAS, BANCOS, MATERIALES, ACCESORIOS, EPP, INDUMENTARIAS	ALMACEN	1		11.3	11.3	
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	TACHOS DE BASURA	SERV 10	1		6.75	6.75	
	TALLER DE PINTURA- SSHH		DIBUJO Y PINTADO	INTERNOS Y PROFESORES	12 CABALLETES DE DIBUJO, 1 CABALLETE PRINCIPAL, 3 MESAS DE DIBUJO DE 1.40x0.55, 5 SILLAS FIJAS, 1 TABLERO DE SECADO DE LIENZOS.	INT 04	1		60.08	60.08	
	ÁREA DE CULTIVO		CULTIVO Y COSECHA	INTERNOS Y PROFESORES	2 CARRETIILLAS, 3 RASTRILLOS, PALAS, PICOS, TIJERAS PARA PODAR, MARTILLO, 1 MOTOBOMBA, SERRUCHO, MANGUERAS	INT 05	1		365.28	365.28	
ALMACÉN		ALMACÉN DE PLANTAS	INTERNOS Y PROFESORES	HERRAMIENTAS, BANCOS, MATERIALES, ACCESORIOS, EPP, INDUMENTARIAS	ALMACEN	1		20.92	20.92		
SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS Y PROFESORES	TACHOS DE BASURA	SERV 10	1		1.65	1.65		
CENTRO DE ORACIÓN		REUNIÓN Y REZO	INTERNOS Y PROFESORES	176 SILLAS FIJAS, 1 AMBON PRINCIPAL.	INT 06	1		266.02	266.02	1133.29	
ZONAS DE DESCANSO	AGRUPACIÓN A		ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	3 CAMILLAS, 3 BIOMBOS, 1 MESA, 1 CAFETERA, 3 BANCOS, 3 PORTA SUELOS.	AGRU 01	6		40.34	242.04	
	AGRUPACIÓN B		ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	4 CAMAS, 4 VELADORES, 4 LOCKER.	AGRU 02	30		38.38	1151.4	
	AGRUPACIÓN C		ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	4 CAMAS, 4 VELADORES, 4 LOCKER.	AGRU 03	4		40.29	163.16	
	DEPARTAMENTO MEDICO		ÁREA DE DESCANSO	INTERNOS Y PROFESORES	1 CAMAS, 4 VELADORES, 4 LOCKER.	AGRU 04	4		40.53	163.12	1725.89
MONITOREO DE CÁMARAS		CONTROL DE CÁMARAS	SEGURIDAD	1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 1 PANTALLA DE MONITOREO, 1 LOCKER, 1 MESA, 1 CAFETERA	SEG 01	1		9.17	9.17		
ZONA COMPLEMENTARIA	COMEDOR		ALIMENTACIÓN	PERSONAL MEDICO, PROFESORES, INTERNOS, FAMILIA	220 SILLAS, 13 MESAS DE 0.7x 4.60, 2 MESAS DE 0.9x 1.84.	COM 01	1		333.07	333.07	
	COCINA		PREPARACION DE ALIMENTOS	INTERNOS	MEZA DE PICADOS, MUEBLES, REPOSTERO DE VAGIA, COCINA INDUSTRIAL.	COC 01	1		53.24	53.24	
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL MEDICO, PROFESORES, INTERNOS, FAMILIA	TACHOS DE BASURA	SERV 11	1		31.35	31.35	870.84
	REFRIGERACION		CONGELACION DE ALIMENTOS	INTERNOS, COCINEROS.	MUEBLES, REPISAS, CONGELADORAS.	REF 01	1		11.78	11.78	
	DESPENSA		ALMACEN DE ALIMENTOS	INTERNOS, COCINEROS.	MEZAS, REPISAS, MUEBLES CON DIVISIONES.	DESP 01	1		8.58	8.58	
	RECEPCION DE PLATOS		ALMACENAMIENTO DE SERVICIOS	INTERNOS, COCINEROS.	CARRETIAS DE MONTAJE, MUEBLES CON DIVISIONES	RECEP 01	1		9.41	9.41	
ZONA RECREACIONAL	CANCHITA MULTISUSOS		ACTIVIDAD RECREATIVA	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	LOSA Y GRADERIAS	LOSA	1		423.41	423.41	
	ÁREA DE JUEGOS		ACTIVIDAD RECREATIVA	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	8 MESAS DE FULBITO DE MANO, 3 MESAS DE BILLAR, 9 JUEGOS DE MUEBLE, 4 MESAS DE JUEGO DE AJEDRES.	JUEGOS	1		540.88	540.88	
	GYM		ACTIVIDAD FÍSICA	INTERNOS, PERSONAL INSTRUCTIVO.	4 MÁQUINAS DE EXTENSIÓN DE PIERNA, 2 MÁQUINAS DE PECHO PLANO, 3 BICICLETAS ESTÁTICAS, 7 CORREDORAS, 3 MÁQUINAS PARA BRAZOS, 2 MUEBLES PORTA MANCUERNAS, MANCUERNAS DE DIFERENTES PESOS.	GYM	1		151.64	151.64	1122.01
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INTERNOS, PERSONAL MEDICO, FAMILIARES DE INTERNOS	TACHOS DE BASURA	SERV 12	1		6.08	6.08	
ZONA DE SERVIDO	CASETA DE VIGILANCIA+ SSHH		CONTROL DE INGRESO Y SALIDA	PERSONAL DE SEGURIDAD	1 MUEBLE EN FORMA DE U, 1 SILLA RECLINABLE, BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS.	VIG 01	2		15.4	30.8	
	DEPOSITO DE BASURA		ACOPIO DE DESPERDICIOS	PERSONAL DE LIMPIEZA	8 CONTENEDORES DE DIFERENTES TIPOS DE RESIDUOS.	DEP 01	1		24.91	24.91	
	ALMACÉN GENERAL		DEPOSITO	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	36 ESTANTES PARA COLCACIÓAN DE DIFERENTES OBJETOS DE MANTENIMIENTO.	MAN 01	1		24.76	24.76	
	CUARTO DE GRUPO ELECTROGENO		CONTROL Y MANEJO	PERSONAL DE MANTENIMIENTO.	1 GENERADOR DE ENERGÍA.	MANT 01	1		19.42	19.42	140.47
	VESTUARIOS		CAMBIO DE INDUMENTARIA	PERSONAL DE LIMPIEZA, PERSONAL DE MANTENIMIENTO, PERSONAL DE LIMPIEZA.	LOCKER PARA PERSONAL MEDICO.	VES 01	1		11.82	11.82	
	SSHH		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO, PERSONAL DE LIMPIEZA, PERSONAL DE	TACHOS DE BASURA	SERV 13	1		2.12	2.12	
LAVADO Y PLANCHADO		LIMPIEZA Y ORDEN	MANTENIMIENTO, INTERNOS.	5 LAVADORAS, 4 MESAS DE PLANCHADO, 3 ESTANTES.	SERV 14	1		26.64	26.64		

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.2. Ubicación del terreno

El terreno se encuentra ubicado en el Distrito de Víctor Larco.

Superficie: 1802 km²

Altitud: Media 3msnm

Población: Total 55,781 (Censo 2007) Se estima al día de hoy,
73,317 hab.

Densidad: 3095,500hab/km²

Buenos Aires, limita con Vista alegre, El Golf, Oc. Pacifico, Urb.
Los Sauces.

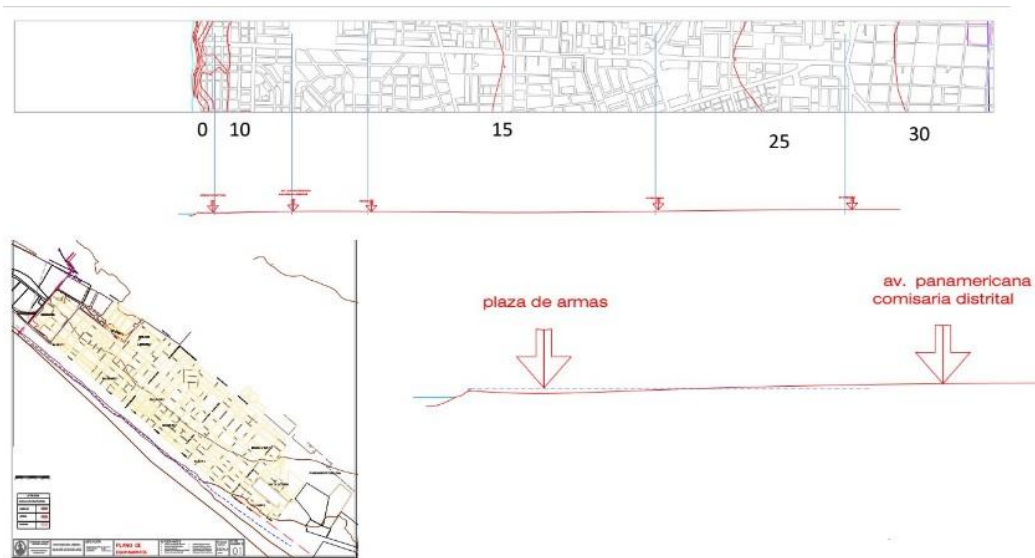
Figura 5. Terreno.



4.3.3. Descripción de la Topografía del Terreno

Es un terreno completamente Plano con un de nivel de 0.15 de debido a que se en cuenta en la parte cosa del Perú y también según reglamento nacional de Edificaciones dice que se debe de establecer en terreno planos.

Figura 6. Descripción Topográfica.



4.3.4. Morfología del lote

LIMITES:

POR EL NORTE: CALLE NUERO 8

POR EL SUR: PROPIEDAD DE TERCEROS

POR EL ESTE: PRIVADO

POR EL OESTE: AV. BOLIVIA

CARACTERÍSTICAS:

ÁREA DEL TERRENO: CUENTA CON UN ÁREA DE 19616,67M²

TIPO DE TERRENO: SUELOS SALINOS

FORMA DE TERRENO: FORMA IRREGULAR.

FRENTES: CUENTA CON CUATRO FRENTES

Figura 7. Calle 1.

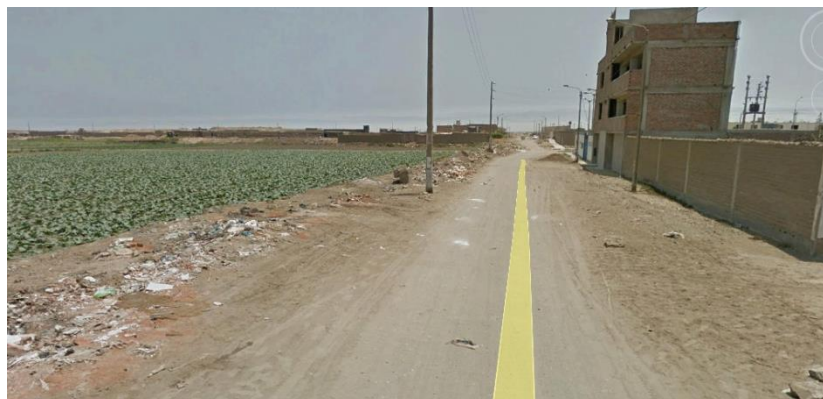


Figura 8. Calle Bolivia.



4.3.5. Estructura urbana

Servicio de Agua Potable:

SEDALIB S.A. Reparte agua para el consumo humano con la explotación del acuífero subterráneo a través de la intervención de 41 de los 53 pozos tubulares existentes y para Trujillo metropolitano se complementa con la adquisición de agua proveniente del proyecto especial Chavimochic.

Según las encuestas realizadas para la Urb. De Buenos Aires, más de la mitad (40%) cuentan con agua todo el día, mientras que un (60%) tiene agua a diario, pero por horas.

Figura 9. Reservorios.

EL DISTRITO DE VICTOR LARCO CUENTA CON 2 RESERVIORIOS QUE ABASTECEN CON AGUA POTABLE.



Servicio de Energía Eléctrica:

Según las encuestas realizadas para la Urb. de Buenos Aires el 99% de las viviendas cuentan con el servicio de energía eléctrica y el 1% no cuenta con dicho servicio.

Figura 10. Plano de Trujillo.



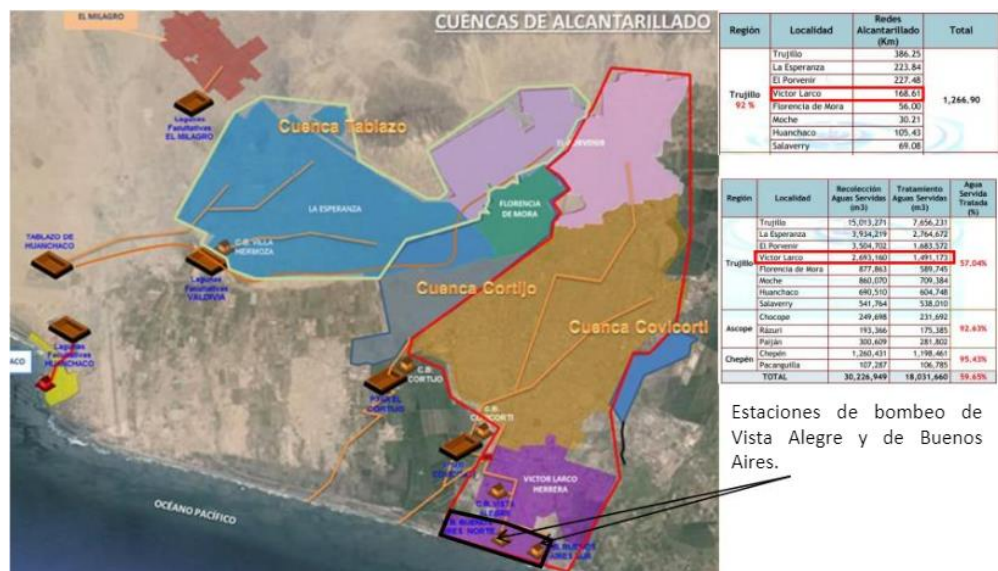
Servicio de Alcantarillado:

El tratamiento de aguas residuales se concreta a través de 13 sistemas, siendo 2 los principales: “El Cortijo y Covicorti”

La evaluación de aguas servidas del distrito de Víctor Larco se direcciona hacia la planta de tratamiento Covicorti.

Según las encuestas realizadas para la Urb. De Buenos Aires un 80% de viviendas tienen el servicio de agua y desagüe mientras que el 20% no tienen este servicio, utilizando la mitad de este porcentaje pozos ciegos.

Figura 11. Alcantarillado.



4.3.6. Vialidad y Accesibilidad:

Actualmente el esquema vial del barrio de Buenos Aires mantiene una organización regularizada, sin embargo, no existe una infraestructura vial para medios de transporte alternativos (sendas peatonales, ciclo vías) por lo que se puede identificar la predominancia en el reparto del viario público en función al automóvil sobre el peatón además no se han implementado

aun puntos de recolección del transporte público por lo que se incrementa el desorden público.

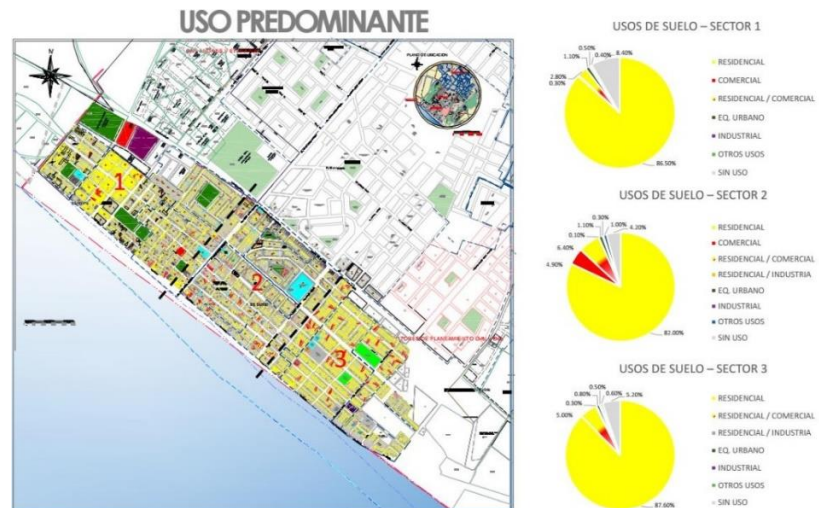
Figura 12. Análisis Vial.



4.3.7. Relación con el entorno:

De los tres sectores, donde más se observa la falta de equipamientos es en el sector 3. Con un 87.6% de residencia y un 0.8% de equipamientos urbanos.

Figura 13. Relación con el Entorno.



4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Tabla N° 12. Cuadro Normativo.

PARÁMETROS	NORMATIVA RNE	PROYECTO
USOS	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)
DENSIDAD NETA	2,250	-----
DIMENSIONES LOTE NORMATIVO	450 m2	18,880.09 m2
COEFICIENTE EDIFICACIÓN	LIBRE	3.17
ÁREA LIBRE	40 %	77.24 %
ALTURA MÁXIMA	1.5 (a+r)	3 Pisos
RETIRO MÍNIMO	3.00 mt.	9.40 mt.
ESTACIONAMIENTO	1 PLAZA x 6 TRAB. 1 PLAZA x 10 VISIT.	- PLAZAS PARA TRAB. -PLAZAS PARA VISIT.

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPCIÓN DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.3. Esquema Conceptual

En este Centro de Rehabilitación reflejar la complementación de dos fuerzas en una sola y conseguir el YANG, usando una línea principal que divide dichas fuerzas, y así llevando a Arquitecturizar dicha fuerza y encontrando formas que me llevan a un orden de espacios y recorridos para utilizarlo en el proyecto.

5.1.4. Idea Rectora

“YIN YANG”

Fuerzas opuestas complementarias que se encuentran en todas las cosas.

Figura14. imagen de conceptualización.



5.1.5. Criterios de diseño

La ubicación del proyecto, es en una zona alejada de la ciudad, con densidad baja poblacional, estar rodeada de un contexto natural como es el mar además cuenta con sistemas de comunicación como: vías, telefonía, y servicios básicos. Los accesos principales son directos a las vías vehiculares principales.

El proyecto, incorporar patios, y corredores, alrededor, con áreas verdes, rampas y desniveles para hacer la circulación de los internos más fluida y variada.

En el aspecto constructivo en la Comunidad Terapéutica debe ser de concreto reforzado con material como el cemento ms anti salitre ya que se encuentra frente al mar, el uso de materiales con alta durabilidad, y fácil mantenimiento.

El número de niveles constructivo en el área de internamiento

máximo será de 2 niveles.

Los ambientes estarán ubicados de tal forma que se aproveche a la luz natural con la puesta del sol, ubicando las zonas de internamiento y talleres con una orientación de entrada de luz del lado Este para aprovechar el asoleamiento solar.

Los ambientes de mayor uso deben contar con sistema de ventilación cruzada, y hacer el aprovechamiento de los vientos usando ventanas amplias hacia el ingreso de los vientos con ventanas altas para su salida para el aprovechamiento de vientos naturales y frescos

Se realizará tratamiento acústico hermético tanto para los ruidos internos y externos para la zona de internamiento psiquiátrico ya que requiere tratamiento especial para sus ambientes.

Se recomienda poner una protección acústica a manera de barrera protectora como un muro perimetral haciendo el uso de vegetación como cortinas verdes, haciendo un mejor aislamiento del ruido, y también el uso de árboles como el Pino Carrasco que tienen una altura máxima de 9 metros y un radio de copa hasta de 7 metros, generando un ambiente confortable, es decir un aislamiento de la contaminación sonora eficaz.

Es importante la ubicación y disposición volumétrica, ya que esta debe estar posicionada de manera que se aproveche al máximo diferentes factores: luz natural, días de sol, vientos dominantes.

5.1.6. Partido Arquitectónico

Figura 15. Yin Yang

IDEA FUERZA:

- UNIÓN
- EQUILIBRIO
- MOVIMIENTO



FRASE:

“LA OSCURIDAD transformada a la LUZ”

5.1.7. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

Figura 16. Esquema

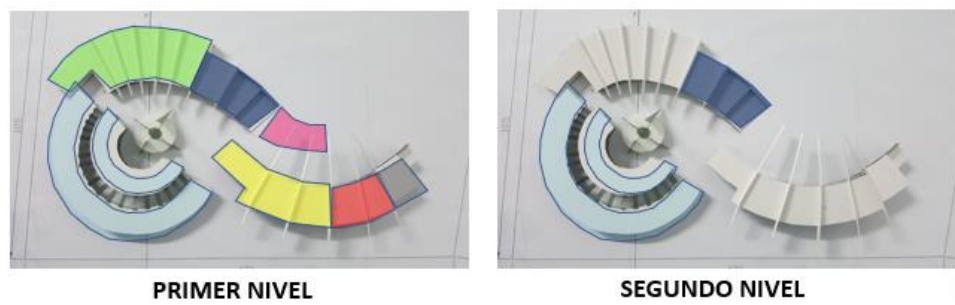


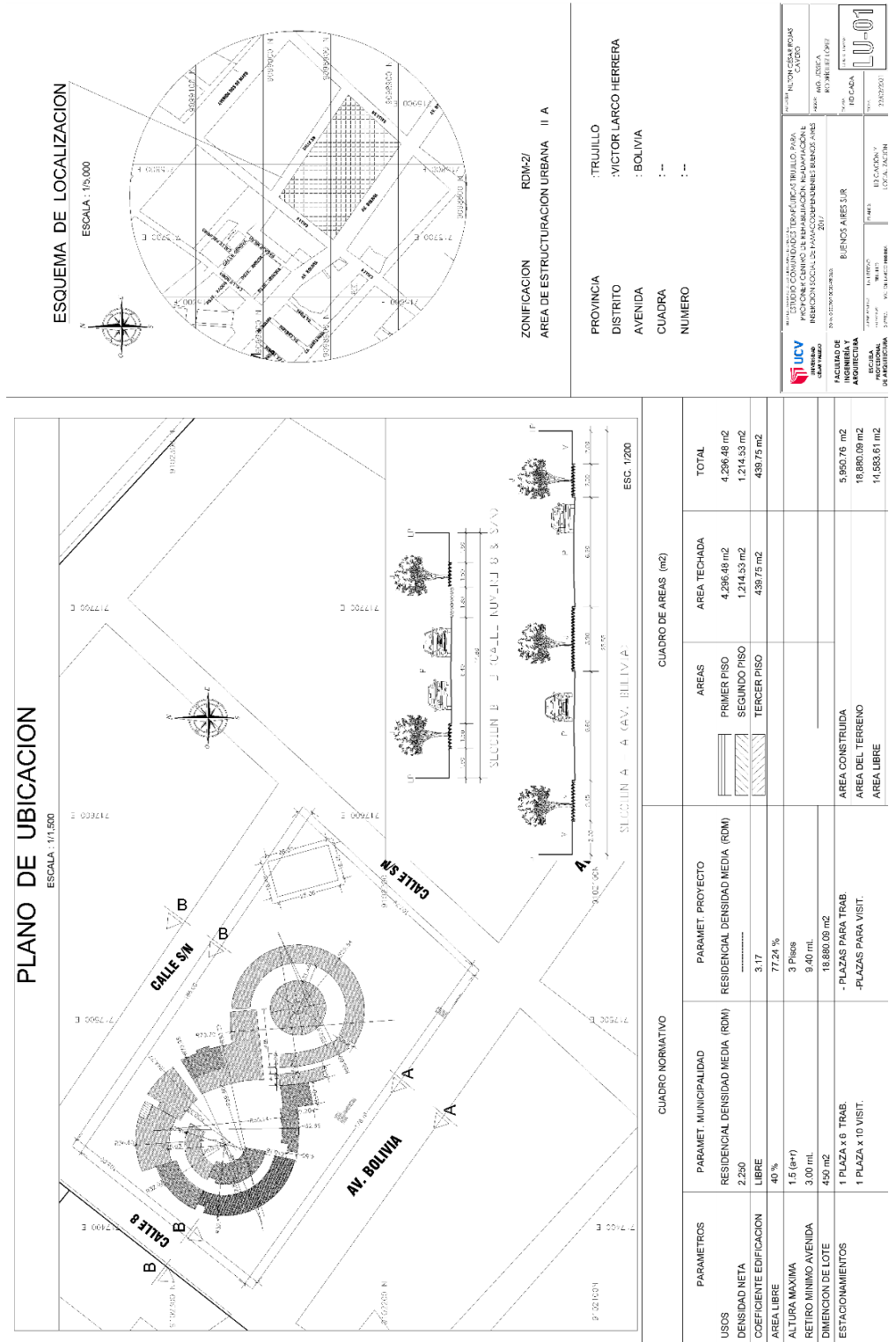
Figura 17. Zonificación.

	ADMINISTRACION
	ZONA DE ACTIVIDADES MEDICAS
	ZONA DE REHABILITACIÓN
	ZONA DE DESCANSO
	ZONA COMPLEMENTARIA
	ZONA RECREACIONAL
	ZONA SERVICIO

5.1.8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

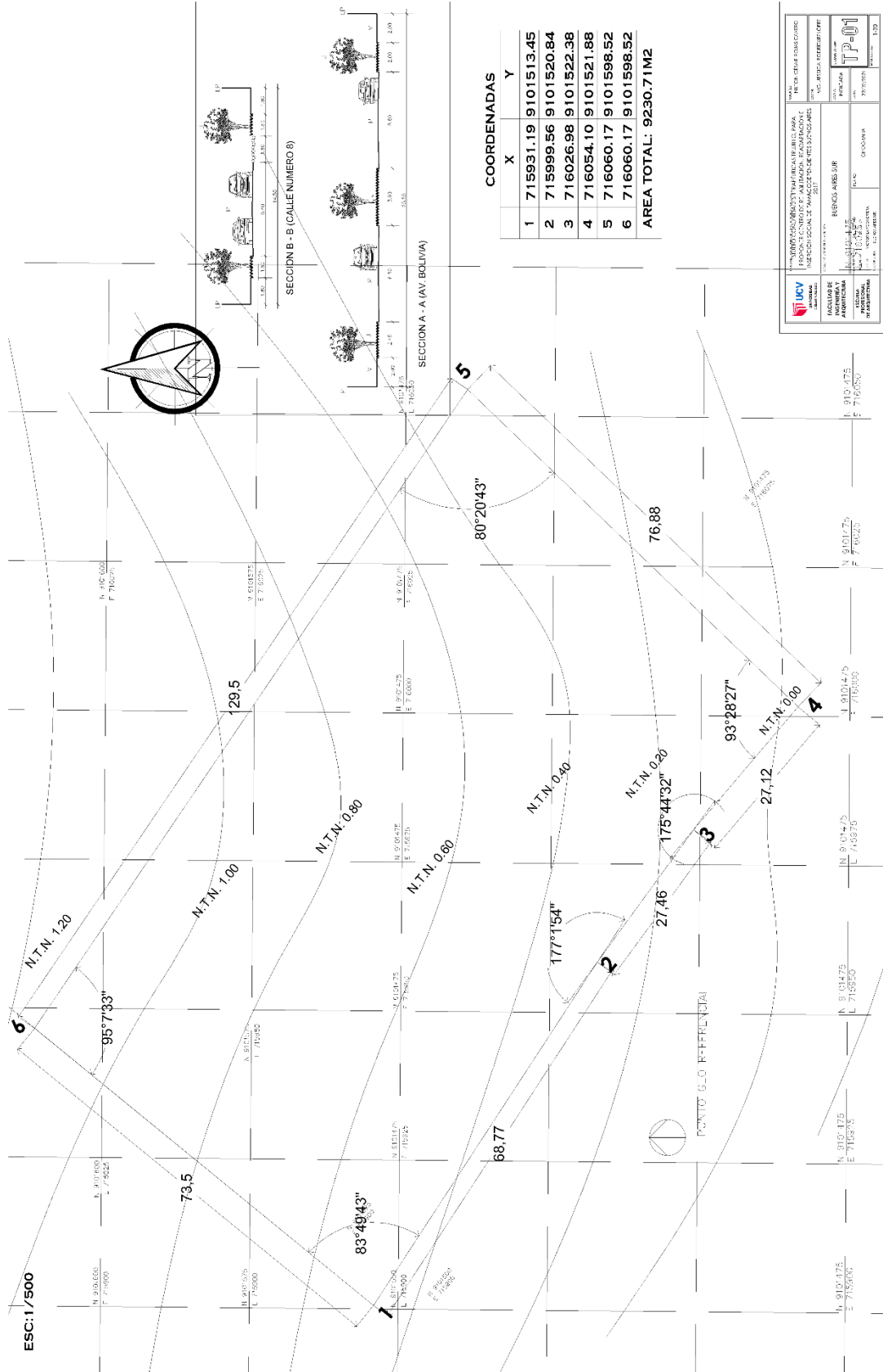
5.1.9. Plano de Ubicación y Localización

Figura 18. Plano de Ubicación



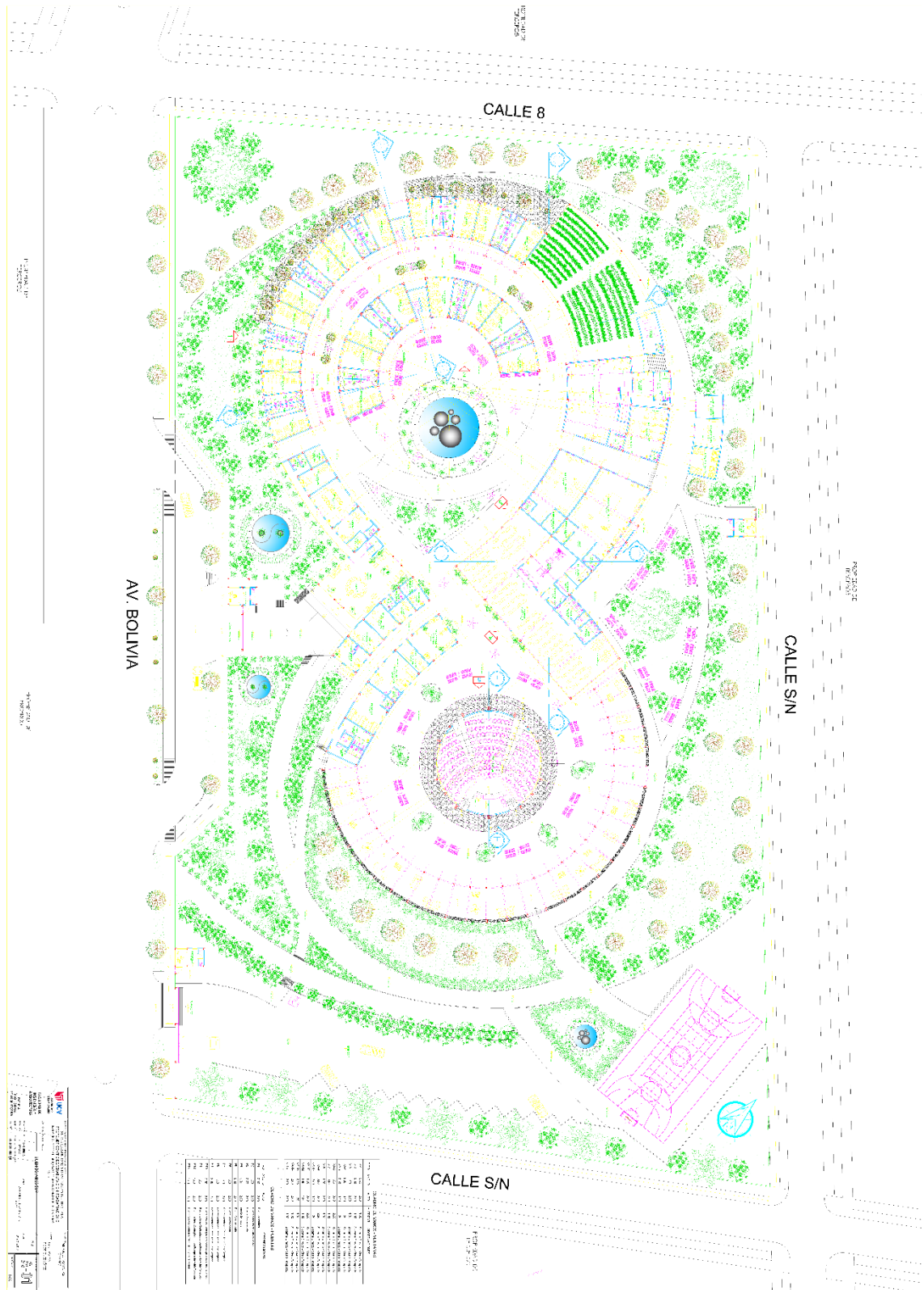
5.1.10. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)

Figura 19. Plano Topográfico



5.1.11. Plano General

Figura 19. Relación con el Entorno.



5.1.12. Planos de Distribución por Sectores y Niveles

Figura 20. Distribución por Sectores.

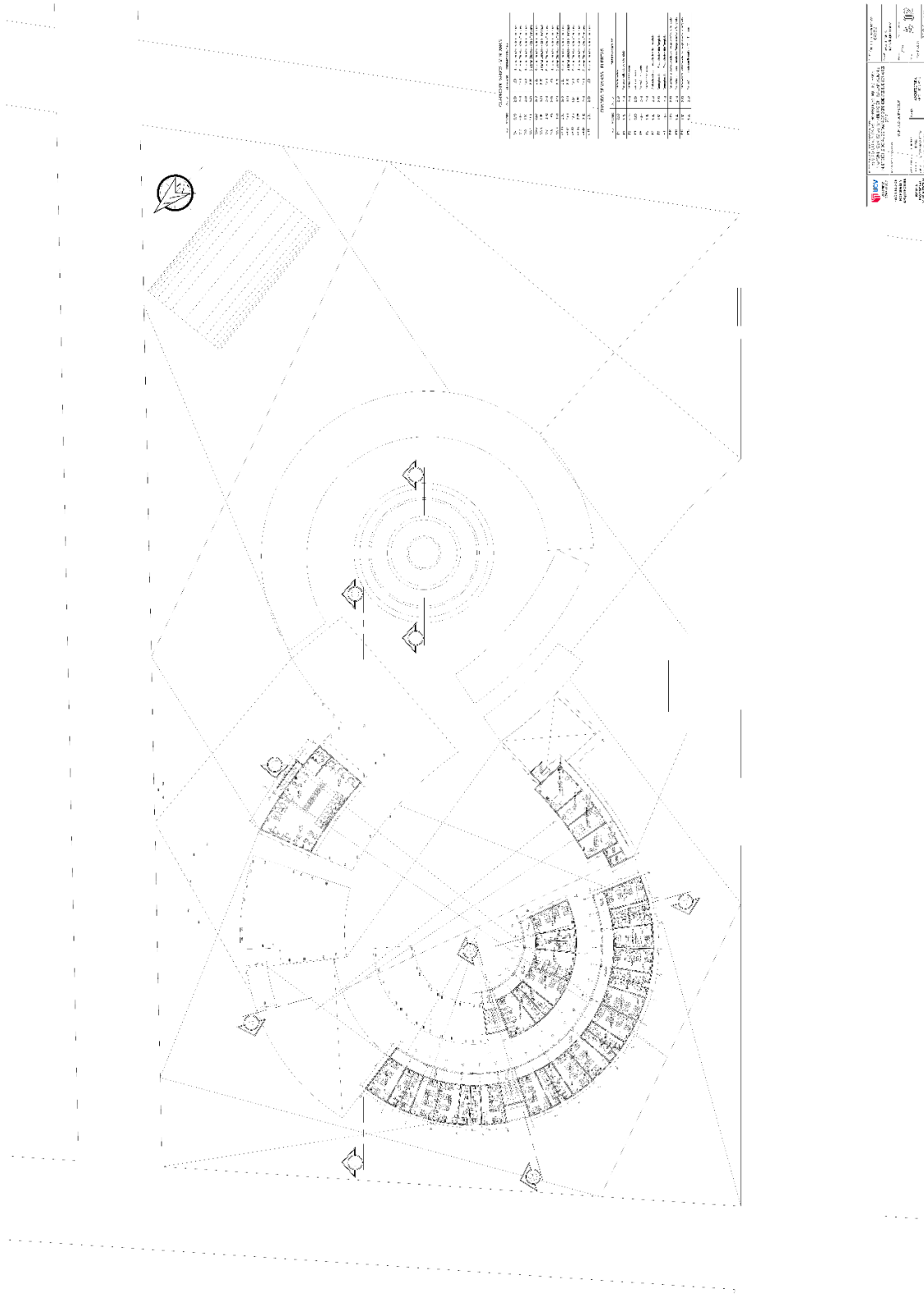


Figura 21. Distribución por Sectores.

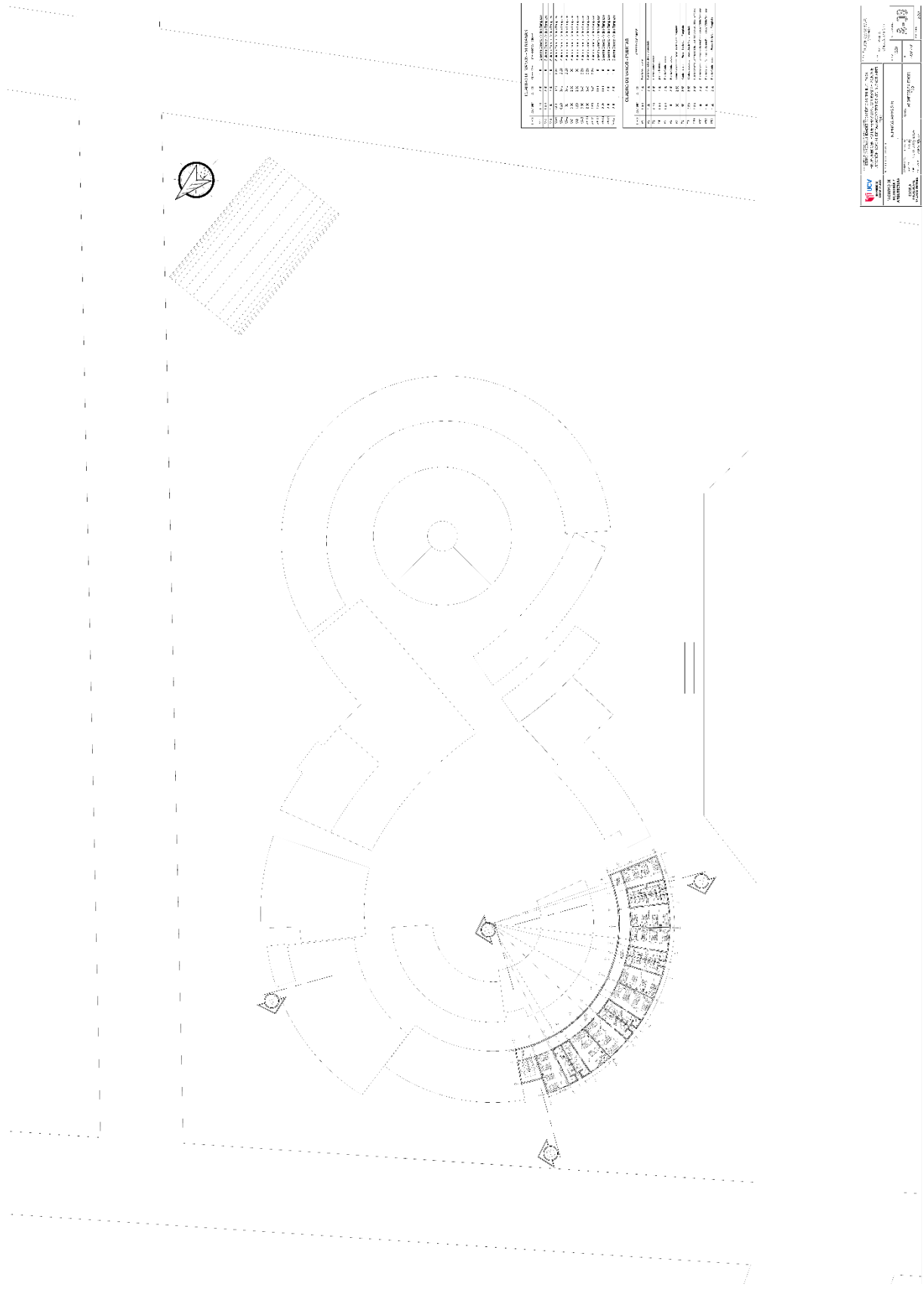
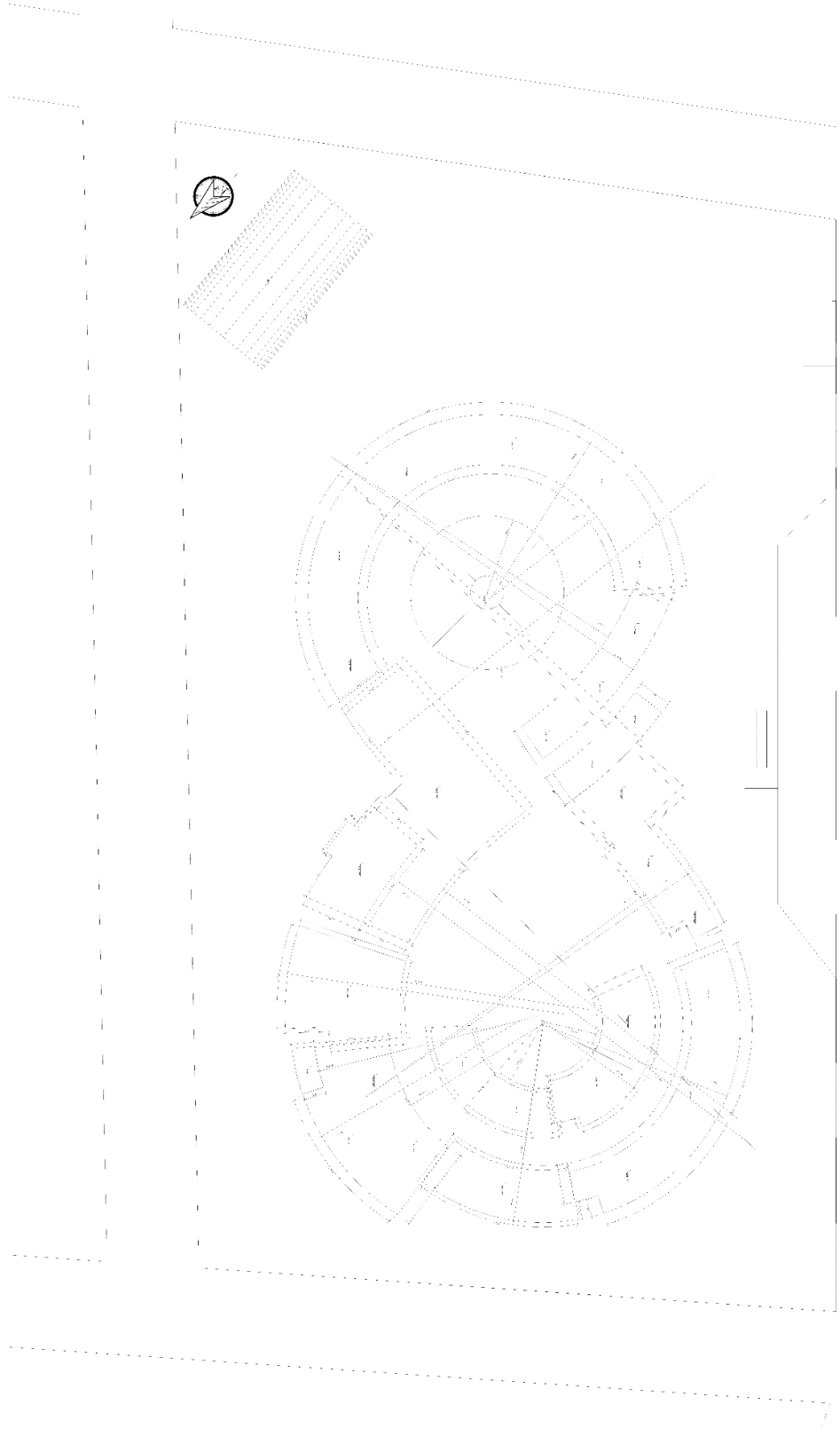


Figura 21. Distribución por Sectores.



AV. BOLIVIA

 MUCV MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE URBANISMO Y VIVIENDA	INSTITUCION: INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE URBANISMO Y VIVIENDA	PROYECTO: PROYECTO DE RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO RESIDENCIAL "LA BOLIVIA"	FASE: PLANO DE UBICACION	ESCALA: A-04
	AUTOR: INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE URBANISMO Y VIVIENDA	FECHA: 15/05/2014	LUGAR: LA BOLIVIA, CAROLINA, GUAYAS	HOJA: 1

5.1.13. Plano de Elevaciones por sectores

5.1.14. Plano de Cortes por sectores

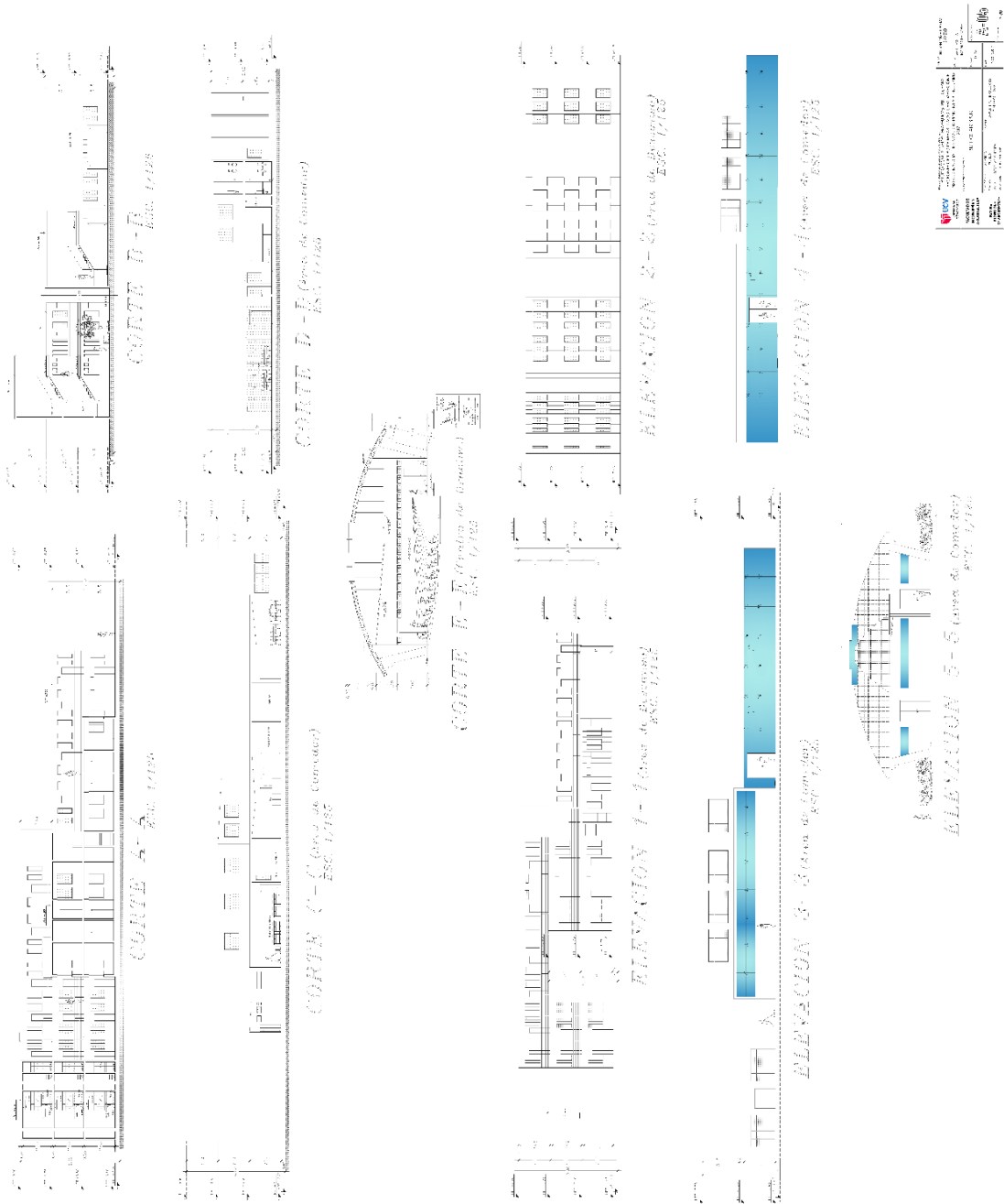
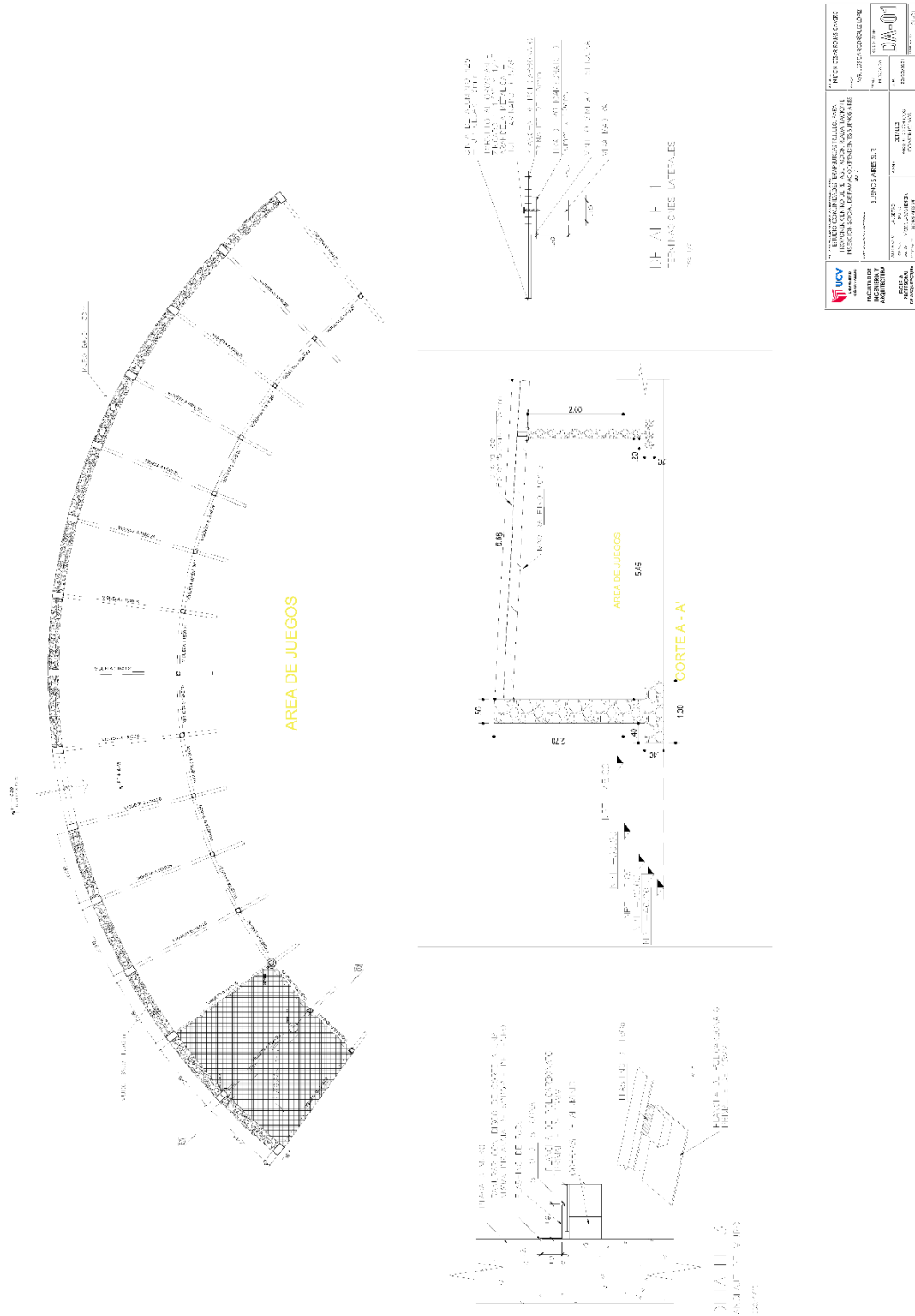


Figura 22. Elevaciones y cortes.

5.1.15. Planos de Detalles Arquitectónicos

5.1.16. Plano de Detalles Constructivos



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL VENEZUELA FACULTAD DE INGENIERÍA DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA CIVIL	PROYECTO: PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS	FECHA: 2023	PROFESOR: DR. JOSÉ GONZÁLEZ
	ALUMNO: JUAN CARLOS GARCÍA	GRUPO: 01	FECHA DE ENTREGA: 2023

Figura 23. Elevaciones y cortes.

5.1.17. Planos de Seguridad

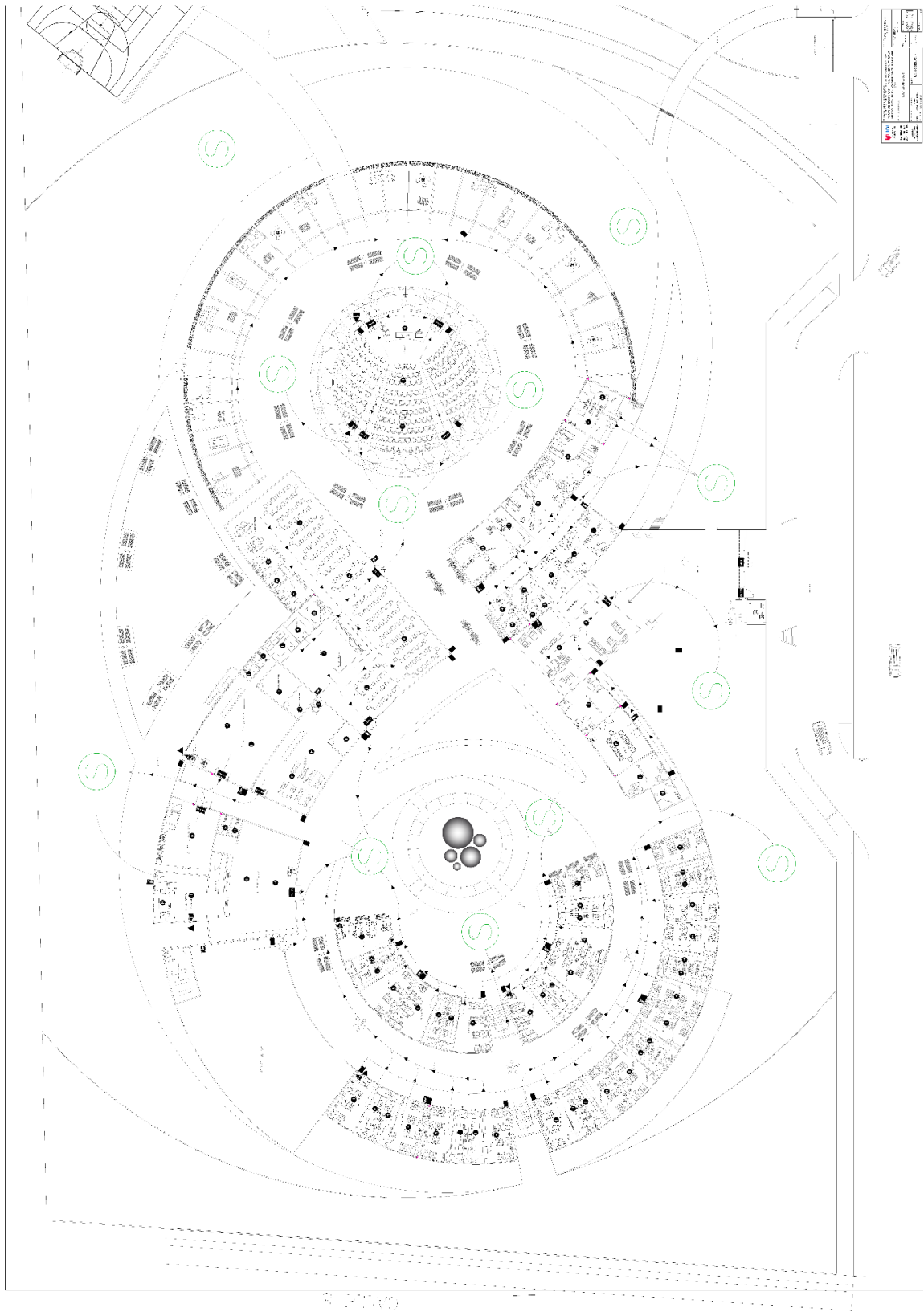


Figura 24. Plano de Seguridad

5.1.18. Plano de señalética

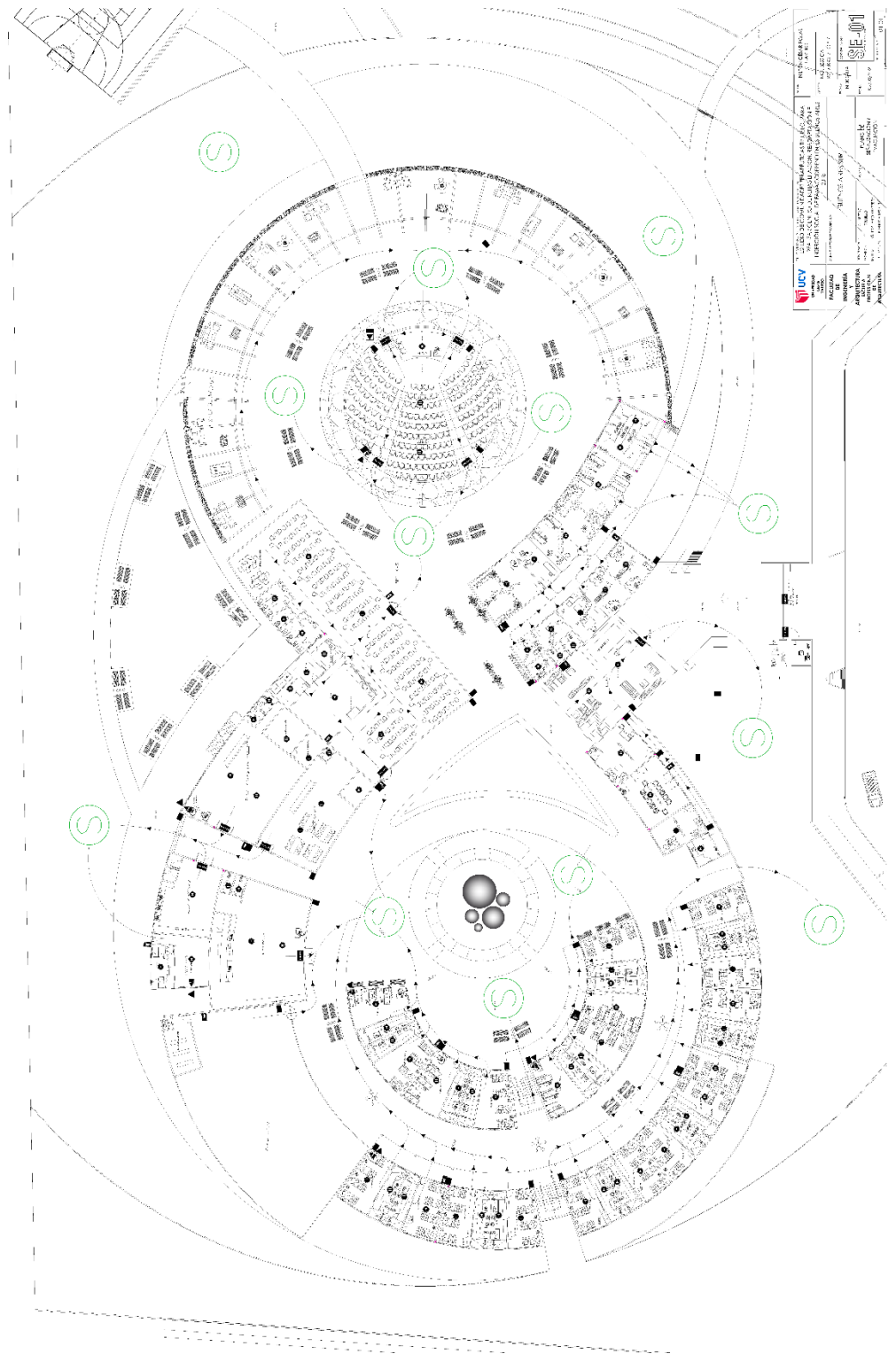


Figura 24. Plano señalética y evacuación

5.2. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

Nombre del Proyecto

“CENTRO DE REHABILITACIÓN E INSERCIÓN YIN YANG –
PROVINCIA DE TRULLO- DEPARTAMENTO DE VÍCTOR LARCO”

Descripción de proyecto

El proyecto tiene como objetivo el desarrollo de un centro de rehabilitación, ubicado en el distrito de Víctor Larco, sobre un terreno urbano de 18 880.09 m². De perímetro, donde se desarrollará un conjunto de viviendas.

Antecedentes

El terreno es de Propiedad de terceros

El mencionado predio se encuentra ahora en la zonificación como OU.

Se encuentra ubicado muy cerca a la playa buenos aires.

Datos generales:

- 1.1. Nombre del Proyecto: “Yin Yang”.
- 1.2. Propietario: Privado
- 1.3. Representante Legal: Marco Ponce Pacheco.

5.2.2. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO

5.2.2.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

Plano de Cimentación.

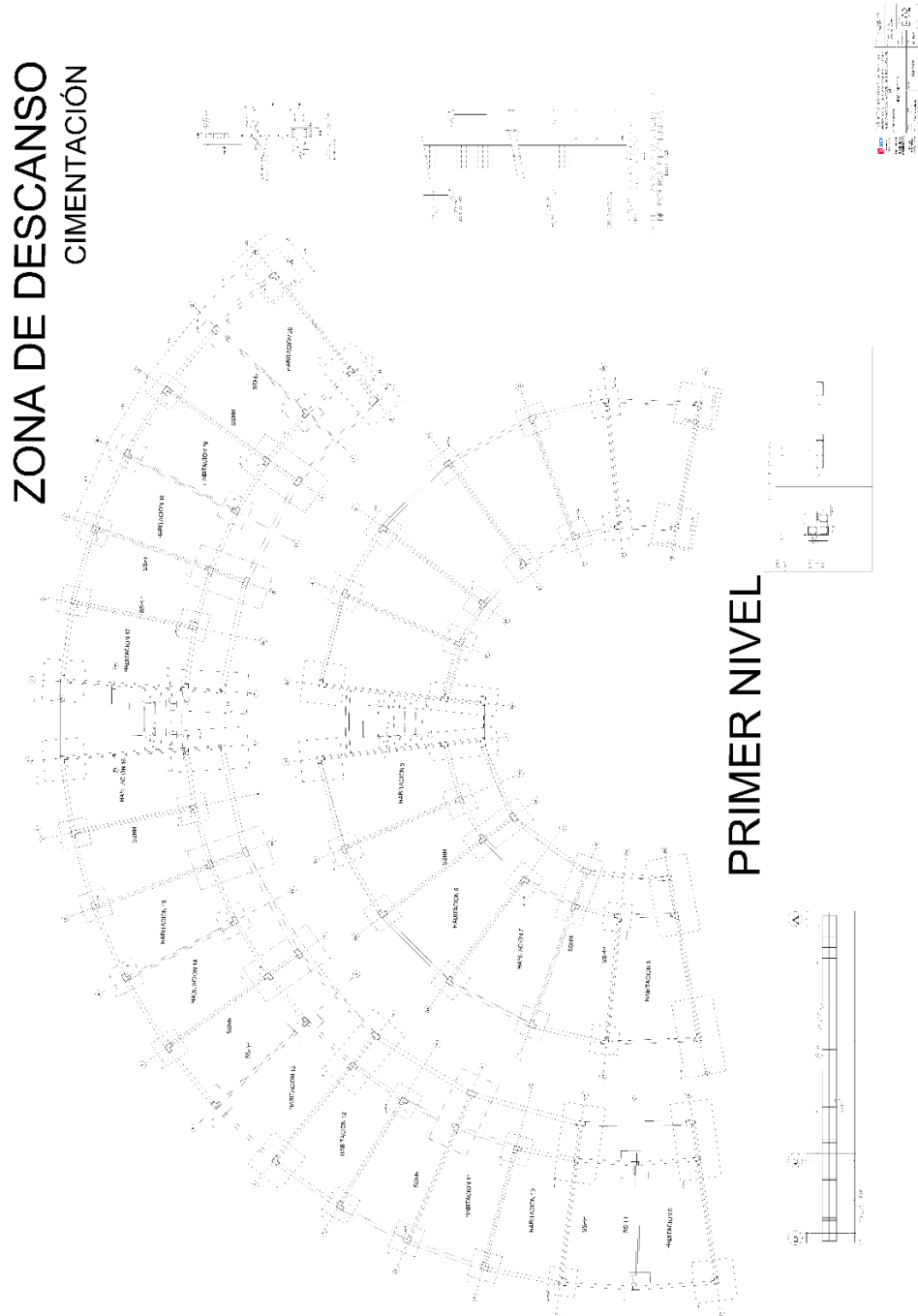


Figura 25. Plano de Cimentación

5.4.1.2. Planos de estructura de losas y techos

ZONA COMPLEMENTARIA
ALIGERADO

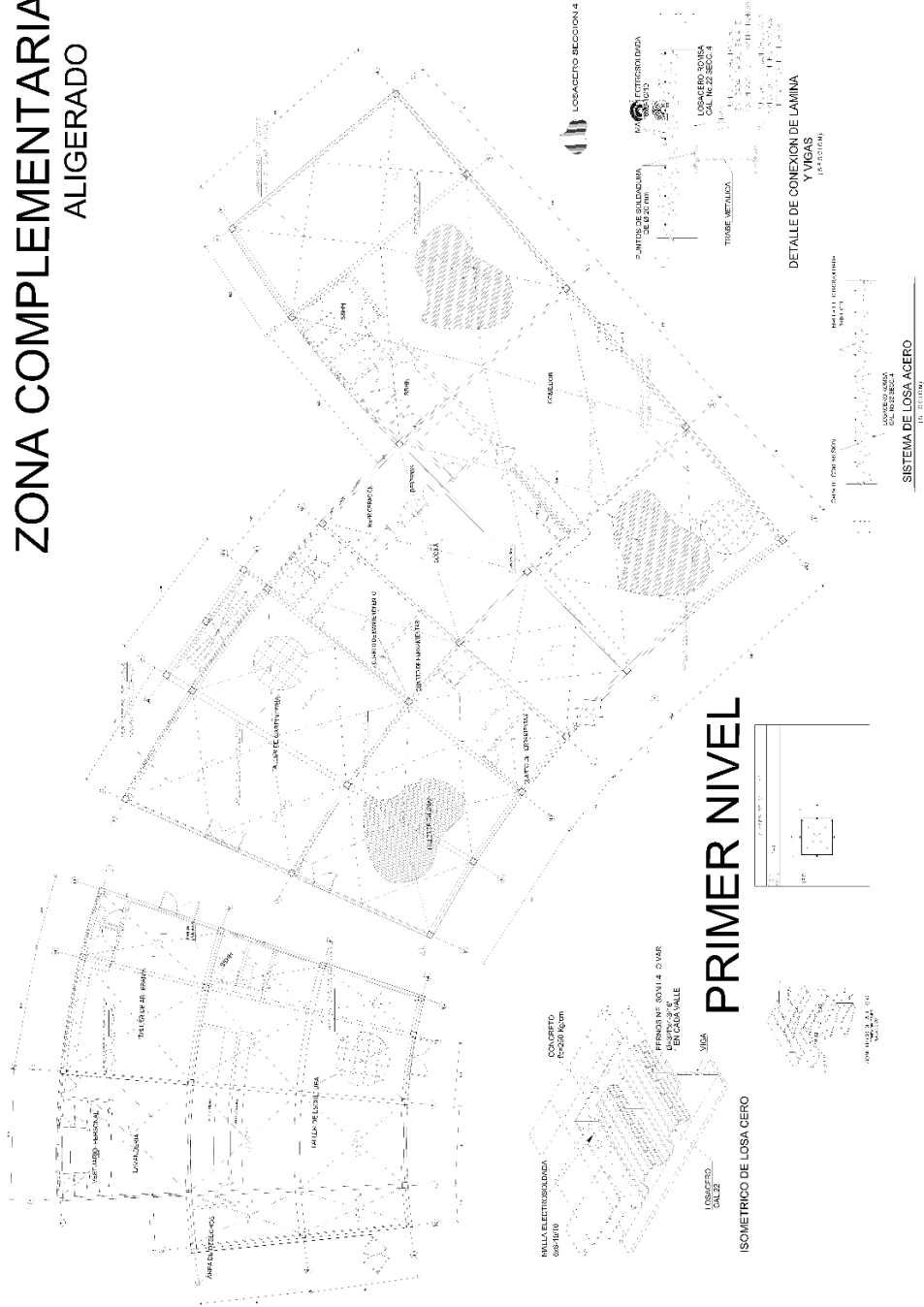


Figura 27. Plano de Aligerado

ZONA DE DESCANSO ALIGERADO

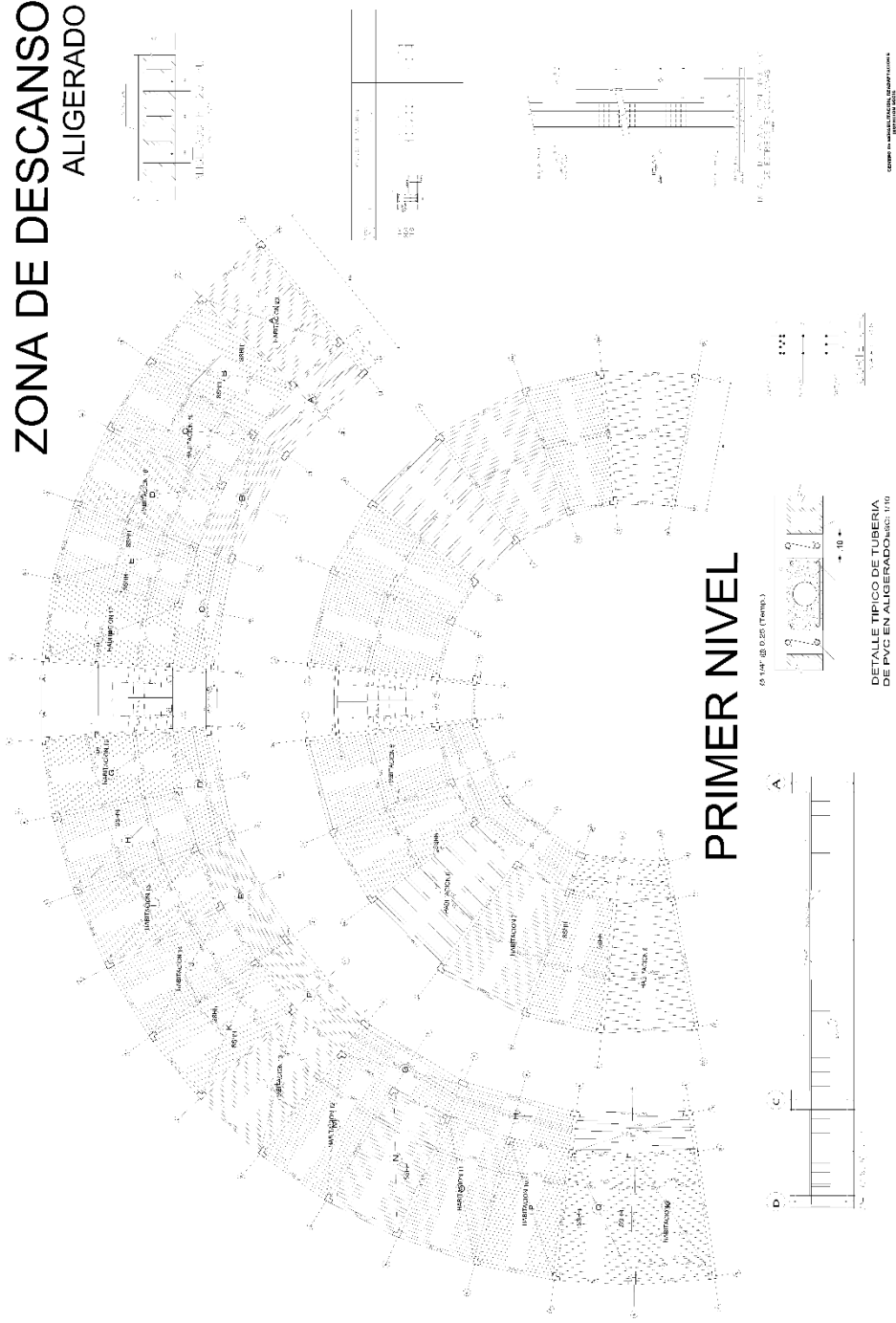


Figura 28 Plano de Aligerado.

5.2.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

5.2.3.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

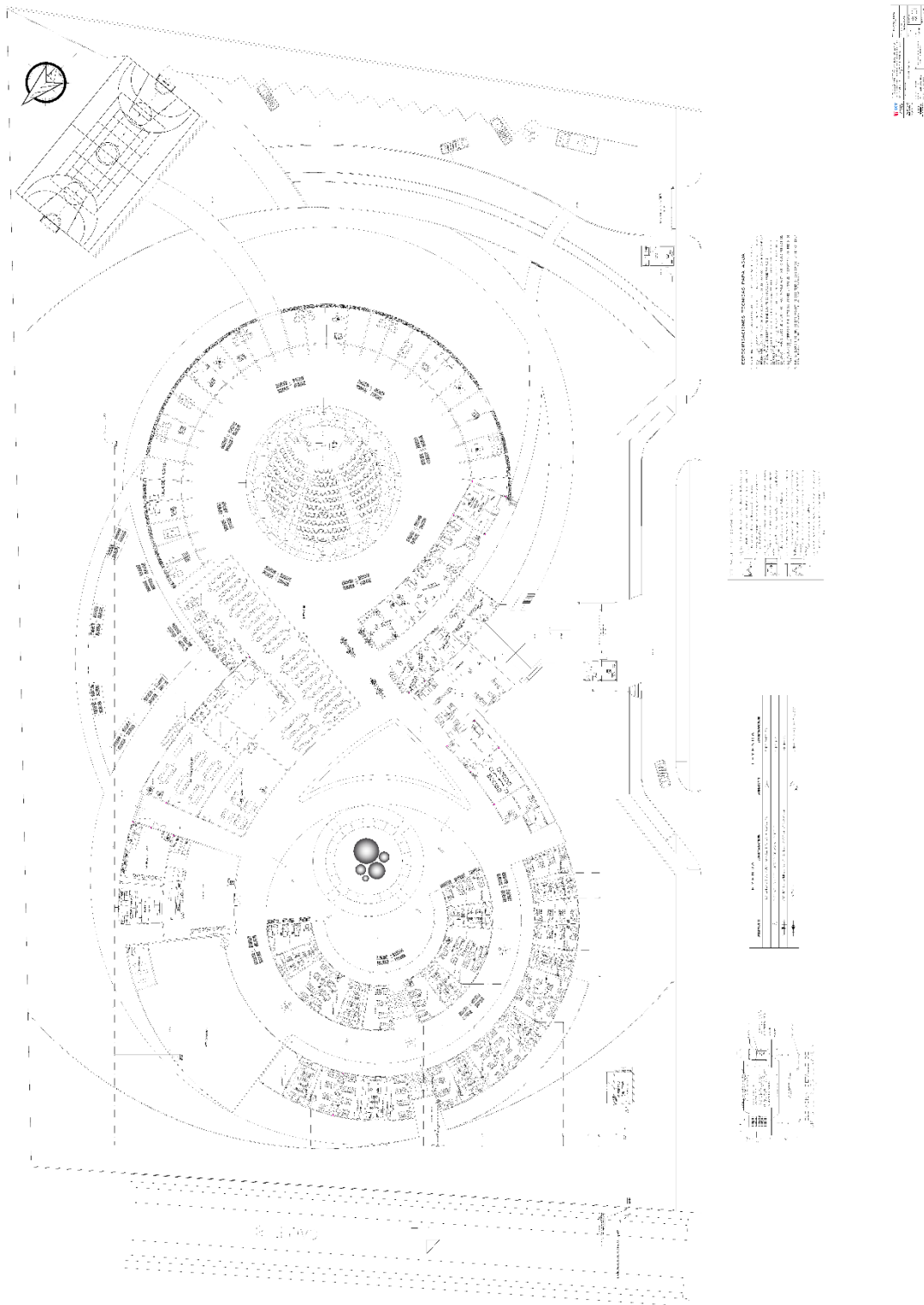


Figura 29. Plano de Agua.

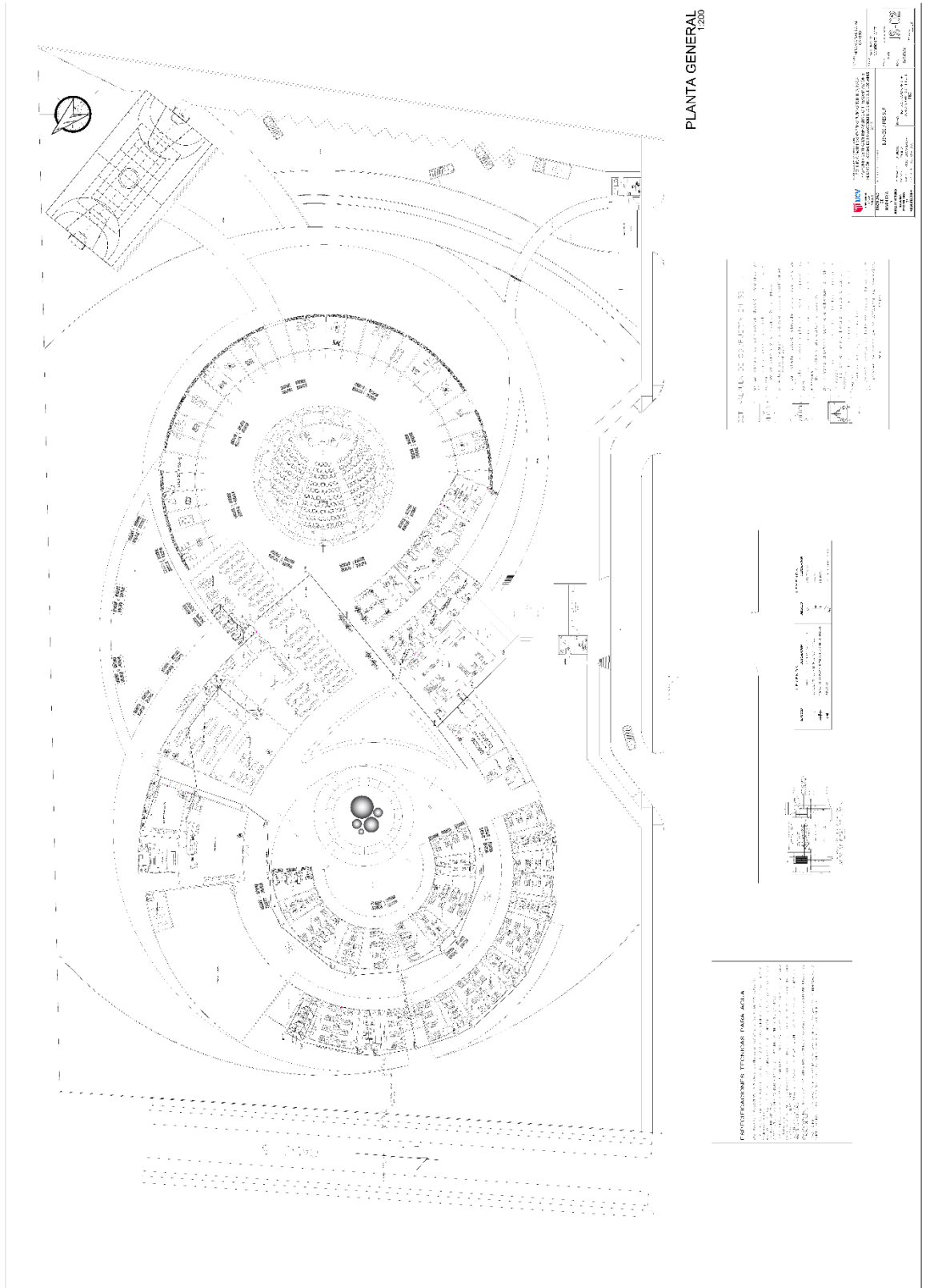


Figura 30. Plano de agua

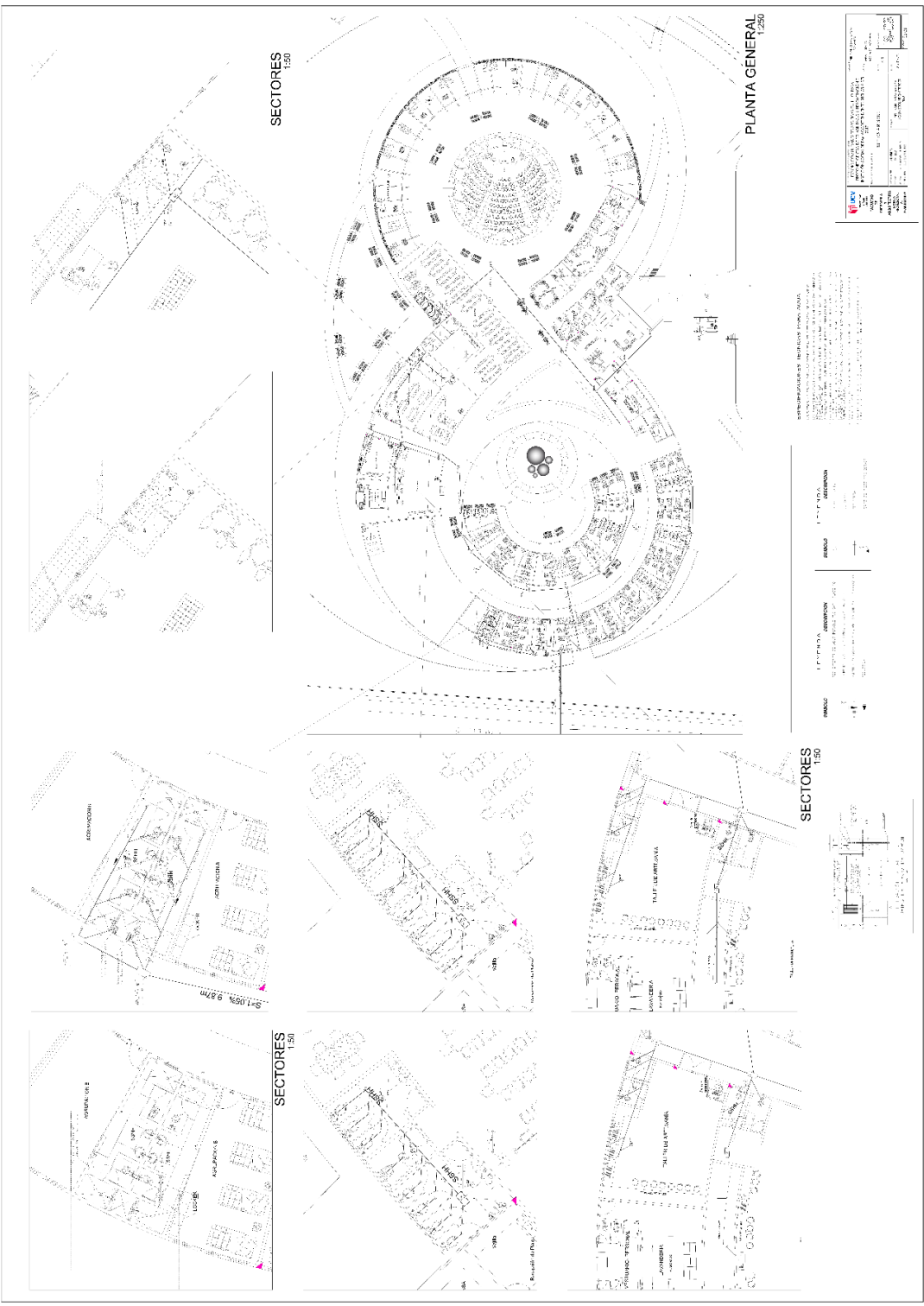


Figura 31 Plano de Agua.

5.2.3.2.Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles

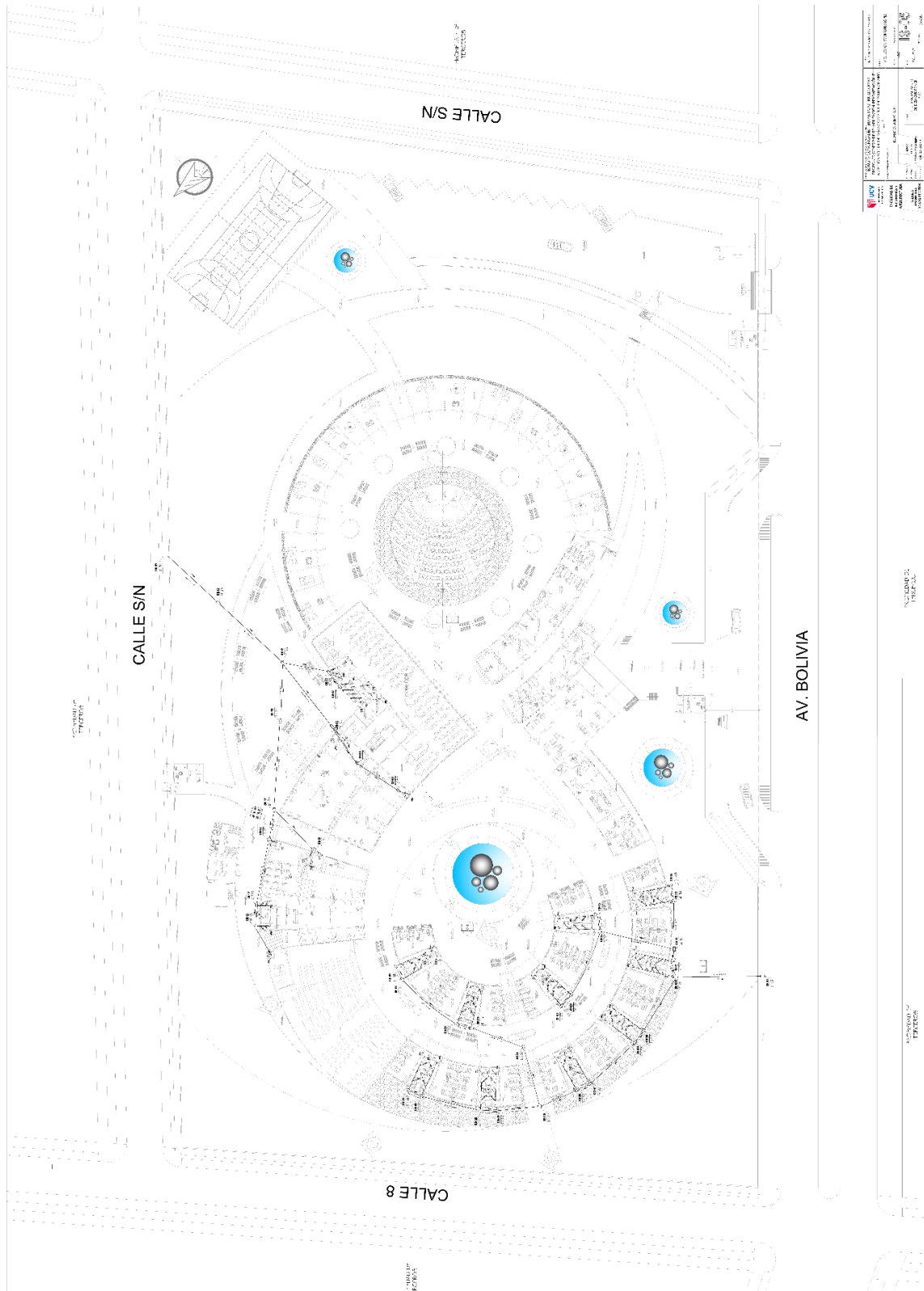


Figura 31 Plano de Sanitarias.



Figura 32 Plano de Sanitarias.

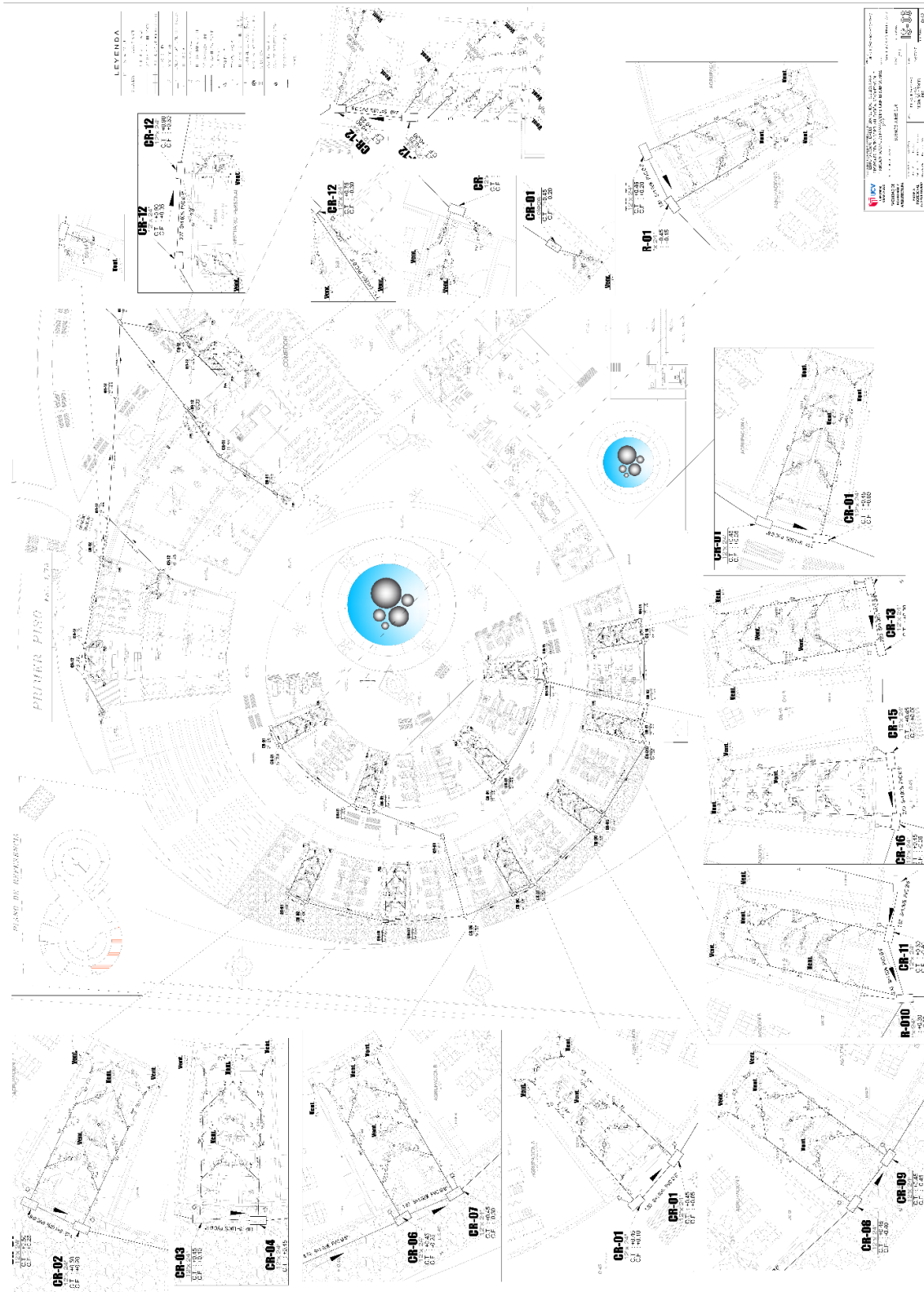


Figura 33. Plano de Sanitarias.

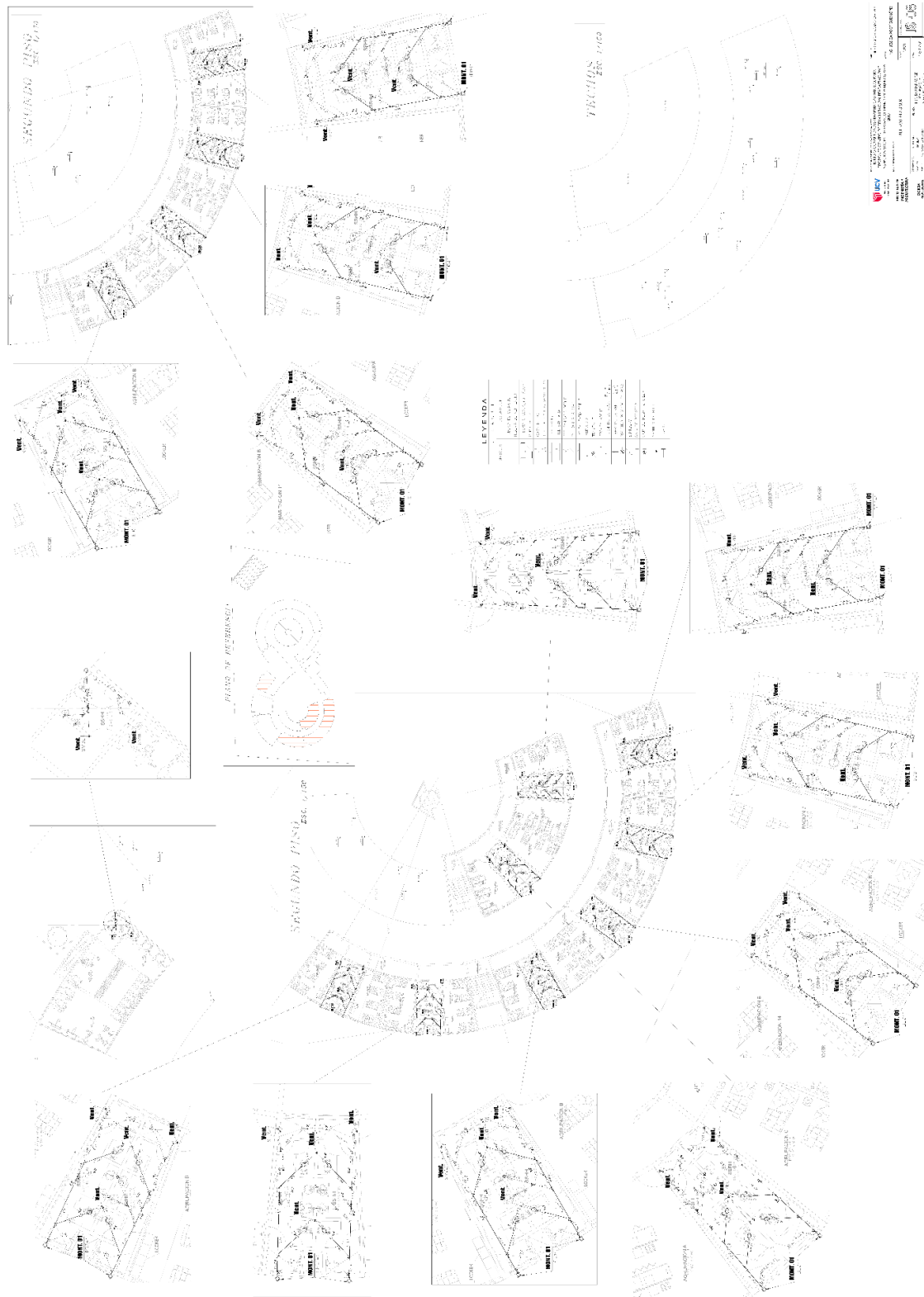


Figura 34. Plano de Sanitarias.

5.2.4. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.2.4.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas

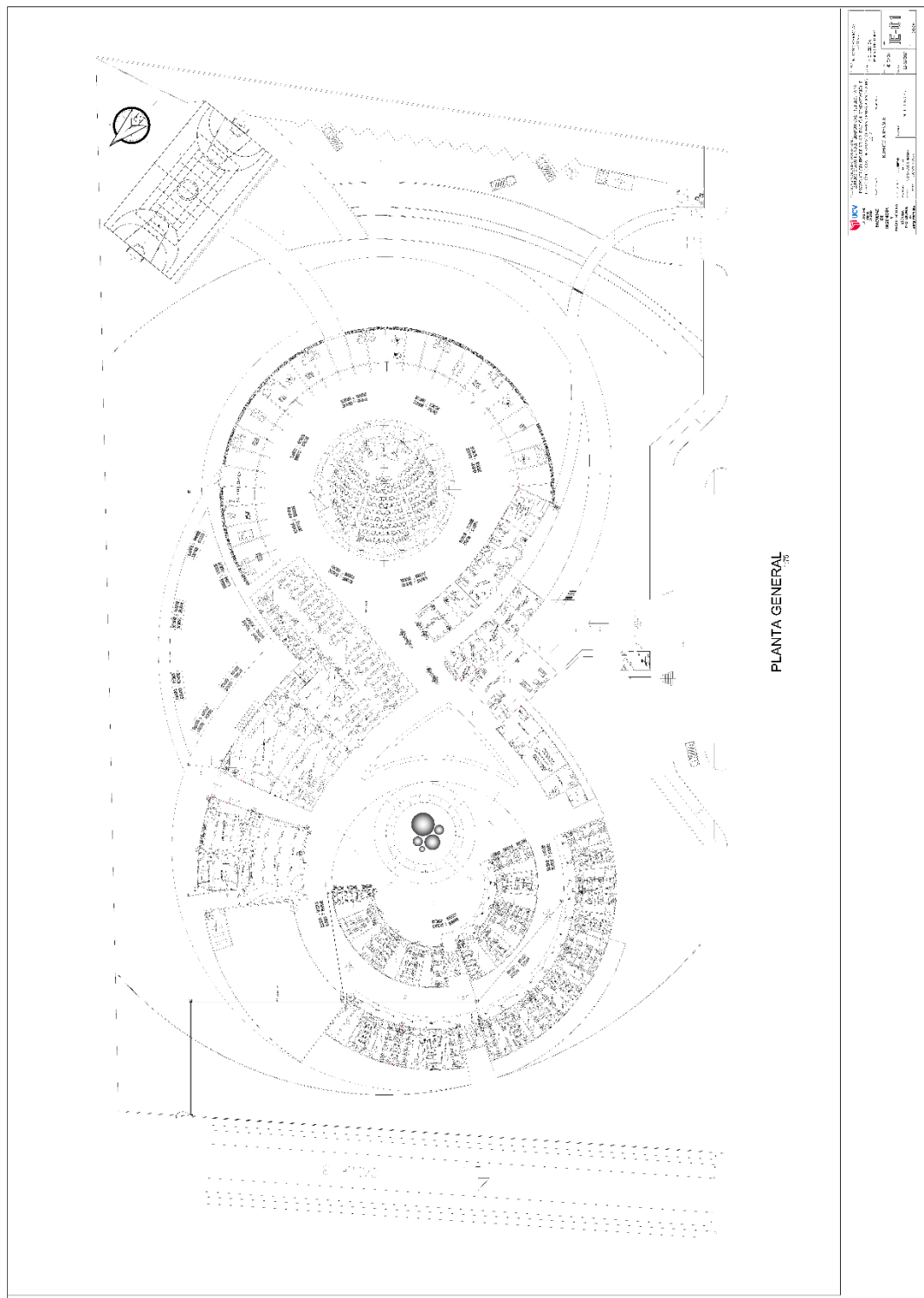


Figura 35. Plano de Sanitarias.

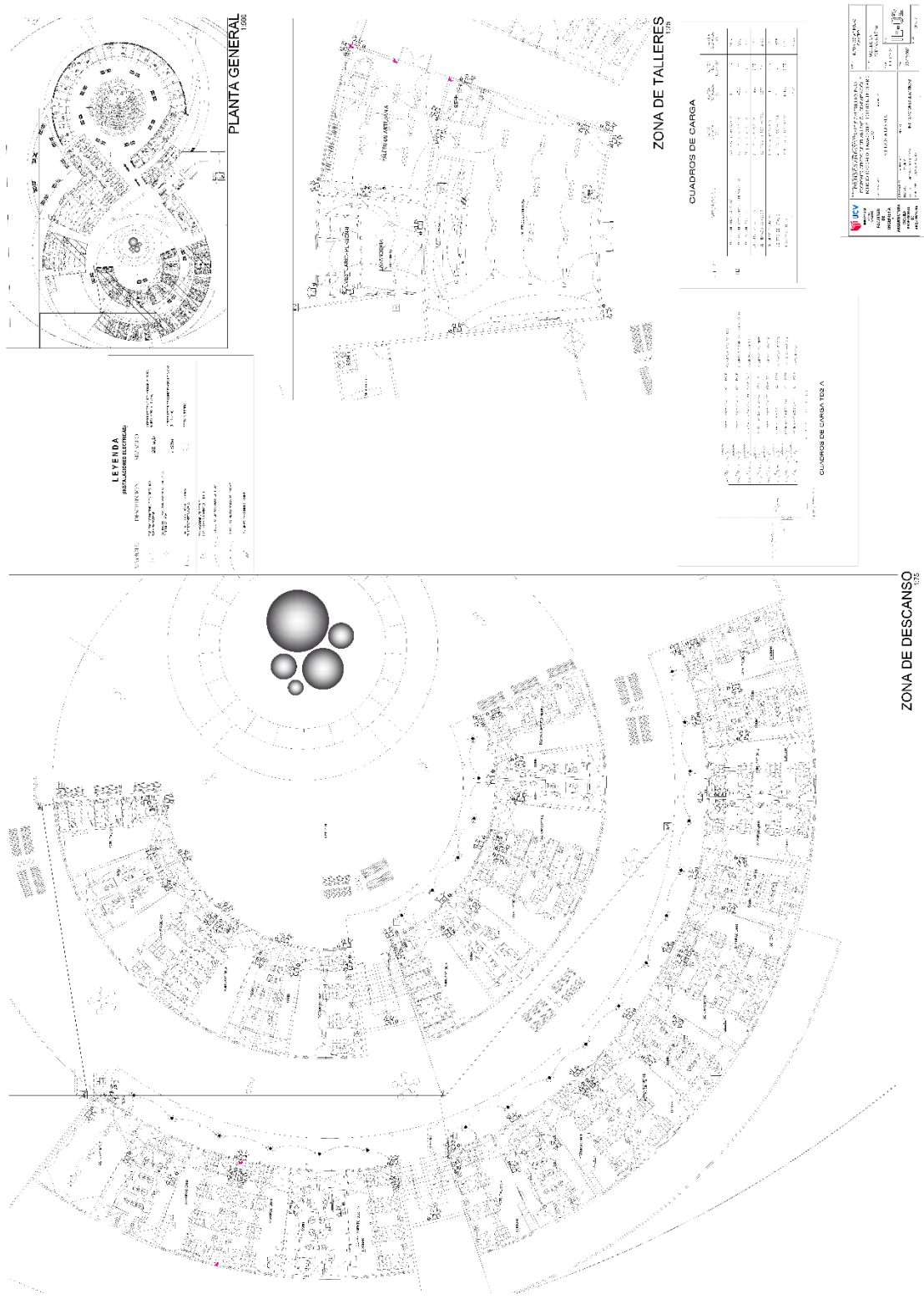


Figura 36 Plano de Sanitarias.

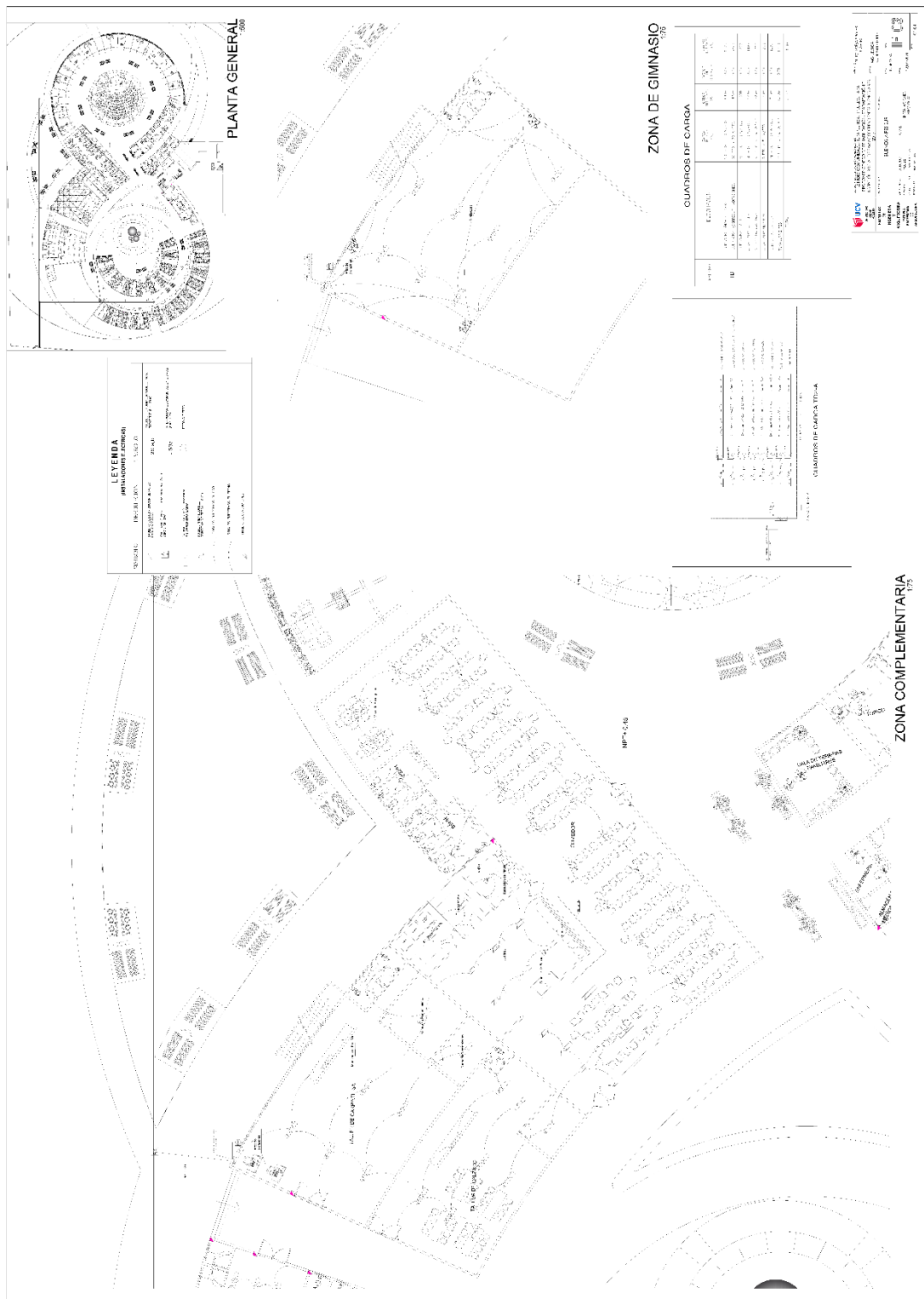


Figura 37. Plano de Sanitarias.

5.3. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.3.2. Animación virtual

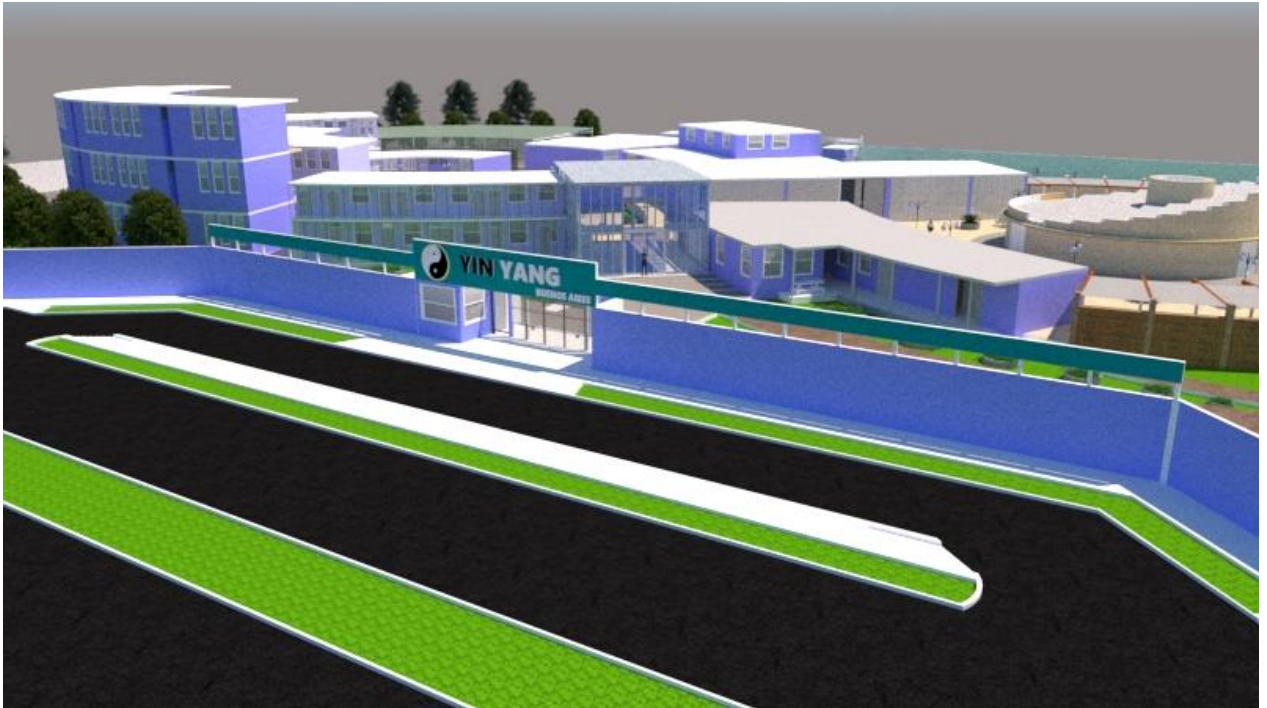


Figura 38. Fachada del centro de rehabilitación.



Figura 39. Vista Aérea.



Figura 40. Patio Principal.



Figura 41. Vista Posterior.



Figura 42. Centro de Oración.



Figura 43. Centro de Oración.

VI. CONCLUSIÓN

Objetivo 1: Analizar las comunidades terapéuticas de Trujillo

Las Comunidades Terapéuticas no están aptas para dar tratamientos farmacodependientes, ya que se encuentran ubicados en un entorno social, siendo altamente negativo para el desarrollo del proceso de rehabilitación que necesita el farmacodependiente y su aspecto físico – espacial no determinan a los pacientes una sensación de confort o comodidad

Estas comunidades no cuentan con ambientes, lo que nos muestra que tiene muchos índices de ineficiencia, dificultando el proceso para una mejor recuperación del paciente.

La iluminación y la ventilación, así como la higiene de los ambientes no cubren las necesidades mínimas que un paciente lo requiera

Objetivo 2: Conocer el Numero, tipo y características de los farmacodependientes en Buenos Aires- Trujillo.

Se concluye que:

El Distrito de Buenos Aires presenta uno de los porcentajes de incidencia al consumo de drogas de Trujillo con un 10% al año 2016.

Existen un total de 180 farmacodependientes, entre las edades de 20 a 59 en su mayoría hombres.

Actualmente reciben tratamientos como pacientes ambulatorios en el centro de “Asociación Civil Proyecto Buenos Aires Sur”.

Objetivo 3: Identificar los requerimientos espaciales y ambientales para el centro de rehabilitación.

Se concluye que:

El proceso de rehabilitación forma parte de la rutina del tratamiento del Farmacodependiente, el cual nos indicara los espacios que más frecuenta el farmacodependiente y así poder hacer una adecuada distribución de ambientes y definir las circulaciones que se emplea en un Centro de Rehabilitación.

Este proceso de Rehabilitación consiste en:

- Fase de Evacuación
- Fase de Deshabitación
- Fase de Rehabilitación

Fase de Reinserción – Planificación de Seguimiento

Se concluye que:

El centro de rehabilitación tiene que estar diseñado para personas que presentan problemas psicológicos y físicos, debe de estar ubicado lejos de la ciudad con contexto natural, ya sea campo o playa. Un centro de rehabilitación está conformado por, 5 zonas, las cuales deben estar integradas, presentar una distribución adecuada, funcional y sobre todo tiene que tener una relación con el medio ambiente.

VII. RECOMENDACIONES

Objetivo 1: Analizar las comunidades terapéuticas de Trujillo.

Se recomienda que:

Estas comunidades no deben funcionar como instituciones que brinden apoyen a personas con problemas de adicción, ya que no cumplen con las condiciones espaciales y funcionales que se requiere para la recuperación y rehabilitación del farmacodependiente, en el cual las personas que presenta este problema de dependencia a sustancias psicoactivas no deben de asistir a dichas instituciones ya que no les podrán brindar el apoyo necesario, adecuado y sobre todo retardara su proceso de recuperación, ya que carecen de ambientes y terapias adecuadas, de acuerdo al proceso de rehabilitación que el farmacodependiente necesita para poder rehabilitarse.

Objetivo 2: Conocer el Numero, tipo y características de los farmacodependientes en Buenos Aires- Trujillo.

Se recomienda tomar en cuenta el número de pacientes con síntoma de farmacodependencia para una buna distribución de áreas en los ambientes utilizado por ellos y sus familiares.



Figura 44. Salón de Terapias

Objetivo 3: Identificar los requerimientos espaciales y ambientales para el centro de rehabilitación.

Se recomienda que:

Para la mejor descripción de las sugerencias referidas a las características físico espaciales y funcionales de los ambientes que se han comentado en la recomendación precedente se considera como importante precisar lo siguiente:

Los Espacios en general deben sobrepasar razonablemente las mínimas áreas o dimensiones que fijan la norma por cual se debe otorgar a los actores, es decir a los visitantes a los especialistas y especialmente a los pacientes, la mayor holgura posible para el desarrollo de sus actividades que les brinde orden, confort y eficiencia en su tratamiento.

Respecto al área de terapias referida a lo espiritual se debe observar cualidades como: escenarios aparentes en dimensión para una persona, como pequeños escenarios donde el paciente en forma individual tenga una percepción natural de los elementos que lo rodea para conseguir un mayor acercamiento con su persona o el creador si fuese necesario para que lo motive a reflexionar.

- El Distrito de Buenos Aires presenta uno de los porcentajes de incidencia al consumo de drogas de Trujillo con un 10% al año 2016.

Existen un total de 180 farmacodependientes, entre las edades de 20 a 59 en su mayoría hombres.

Actualmente reciben tratamientos como pacientes ambulatorios en el centro de “Asociación Civil Proyecto Buenos Aires Sur”.

- El proceso de rehabilitación forma parte de la rutina del tratamiento del Farmacodependiente, el cual nos indicara los espacios que más frecuenta el farmacodependiente y así poder hacer una adecuada distribución de ambientes y definir las circulaciones que se emplea en un Centro de Rehabilitación.

Este proceso de Rehabilitación consiste en:

- Fase de Evacuación
- Fase de Deshabitación
- Fase de Rehabilitación
- Fase de Reinserción – Planificación de Seguimiento

Los Espacios en general deben sobrepasar razonablemente las mínimas áreas o dimensiones que fijan la norma por cual se debe otorgar a los actores, es decir a los visitantes a los especialistas y especialmente a los pacientes, Se recomienda que:

Para la mejor descripción de las sugerencias referidas a las características físico espaciales y funcionales de los ambientes que se han comentado en la recomendación precedente se considera como importante precisar lo siguiente:

Los Espacios en general deben sobrepasar razonablemente las mínimas áreas o dimensiones que fijan la norma por cual se debe otorgar a los actores, es decir a los visitantes a los especialistas y especialmente a los pacientes, la mayor holgura posible para el desarrollo de sus actividades que les brinde orden, confort y eficiencia en su tratamiento.

- Respecto al área de terapias referida a lo espiritual se debe observar cualidades como: escenarios aparentes en dimensión para una persona, como pequeños escenarios donde el paciente en forma individual tenga una percepción natural

de los elementos que lo rodea para conseguir un mayor acercamiento con su persona o el creador si fuese necesario para que lo motive a reflexionar.

REFERENCIAS

ANEXOS

- Normatividad y parámetros edificatorios y urbanístico.
- Fichas de Análisis de casos
- Tablas y cuadros de pre dimensionamiento estructurales y/o de instalaciones que demanda cada uno de los proyectos según sea el caso.
- Documentos y Figuras necesarias que amplíen o argumenten el cuerpo del Informe.
- Especificaciones Técnicas

- Fichas de Análisis de casos:

Centro De Rehabilitación Psiquiátrica Para Niños / Sou Fujimoto

Diseñado por el arquitecto Sou Fujimoto, en el 206, se encuentra ubicado en Hokkaido, Japón, con una superficie total de 14.590 mt2, y una superficie construida de 2.536 mt2, la propuesta de Fujimoto plantea un interesante espacio general, muy variado a modo de una mini-ciudad

RELACION DEL PROYECTO CON EL EXTERIOR



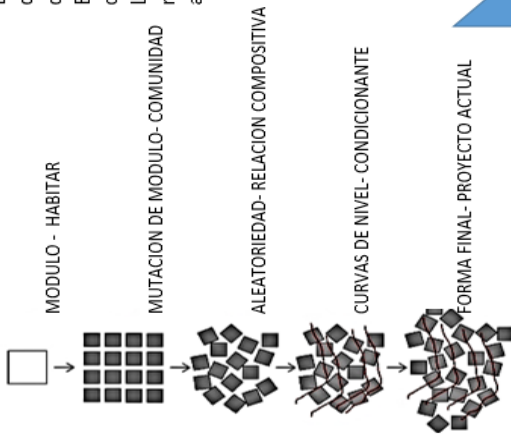
Este punto es uno de los que menos varía la transformación respecto del anterior proyecto. Esto es debido a el acuerdo con el arquitecto a la hora de relacionar las viviendas directamente con el pasaje exterior a través de las vistas de las habitaciones.

RELACION DEL PROYECTO CON EL INTERIOR



En este análisis enseña los puntos de conexión entre niveles y la relación directa de todos sus puntos con el interior

FASE COMPOSITIVA DEL PROYECTO



En la distribución se observa una distribución dispersa en planta, en las que las piezas se relacionan con el grupo y crean pequeñas núcleos dispersos de relación entre los niños que habitan el centro. Esta organización se acompaña de una multiplicidad de recorridos, los cuales apenas están ordenados jerárquicamente. La multiplicidad de espacios residuales entre modulo y modulo y la necesidad de un orden que organice el conjunto marca la necesidad de actuación en el proyecto.

PLANTA BAJA DEL PROYECTO



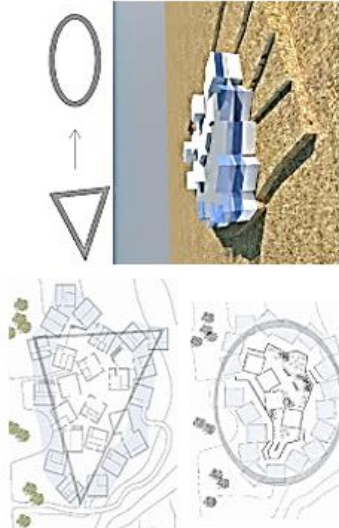
la organización de estos módulos es aleatoria con el único criterio de adaptación a las curvas de nivel.

PROYECTO EXISTENTE

Este proyecto esta formado por dos plantas, debido a el terreno sobre el que se asienta, esta segunda planta, solo se produce en determinados módulos de la planta segunda y forma dos núcleos predeterminados de relación entre los niños que habitan en el conjunto residencial. Para el aprecio de esta segunda planta aparecen determinadas escaleras situadas en los puntos de relación principales. Esto proyecta una multiplicidad de espacios cubiertos, al aire libre e intermedios que enriquecen el conjunto y permiten la variedad de usos en el.

ANALISIS FORMAL

El proyecto se conforma a los largo de las curvas de nivel del terreno en el que se construye, por lo que se aprecian claramente 3 fachadas claras que componen una geometría triangular, que cierra las visiones interiores y conforma dos espacios interiores de relación entre los usuarios.



ANALISIS DE ESPACIOS PUBLICOS

debido a la aleatoriedad utilizada por el arquitecto a la hora de organizar los módulos, se aprecian claramente numerosos espacios de relación, los cuales en función a sus dimensiones y a los módulos que tendrán a su alrededor, tendrían mayor o menor jerarquía respecto a otros. estos espacios varían en función de la sección pudiendo ser abiertos o cerrados.



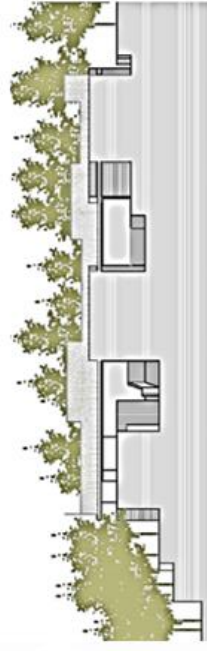
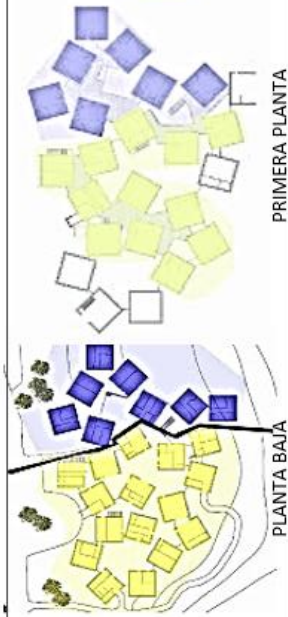
ANALISIS DE LA CIRCULACION

Este aspecto está condicionado por los múltiples accesos que existe en el conjunto. La circulación estará delimitada en función de las distancias y colocación de los módulos residenciales. Se puede apreciar circulaciones interiores y exteriores, además se localizan las escaleras como puntos de conexión entre una planta y la siguiente.



EVOLUCION DE USOS EN EL PROYECTO

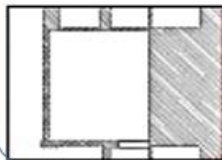
En este análisis de usos, se aprecia claramente como el arquitecto ha decidido separarlos radicalmente. Esta organización se mantiene tanto en primera planta como en planta baja. Esto provoca la afunción de estos núcleos de relación y completamente independientes.



SECCION TRANSVERSAL DEL PROYECTO

PRIMERA PLANTA

PLANTA BAJA



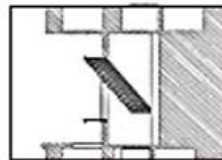
Espacio Público

Cerrado con doble altura lo cual crea confusión entre los espacios libre o cerrado pero a la vez protegido.



Espacio Público

Abierto con altura doble , espacio completamente libre.



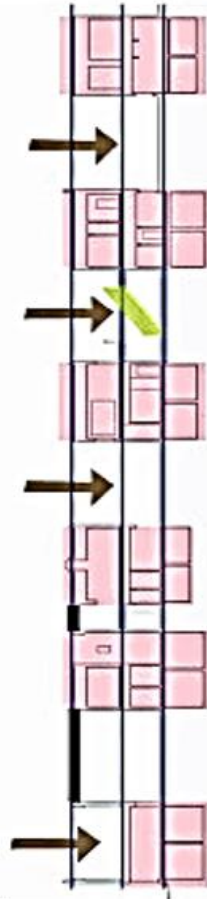
Intermedio entre

Ambos espacios, Generando mayor diversidad de usos y posibilidades.

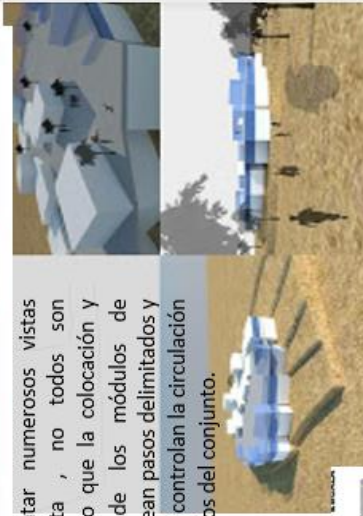


Análisis de tipología

De los espacios de sección en el cual se aprecian las zonas de usos públicos y privado. Los medios de conexión de ambas plantas en el funcionamiento de las cubiertas para crear espacios abiertos o cerrados.



Pese a contar numerosos vistas desde planta , no todos son posibles, sino que la colocación y reparación de los módulos de viviendas, crean pasos delimitados y barreras que controlan la circulación de los espacios del conjunto.



En la sección se puede apreciar esa diversificación de espacios que aparecen a lo largo de todo el conjunto y que tanto enriquecen el proyecto. De esta manera en un proyecto en el cual el límite entre el público y lo privado quedara fuertemente delimitado, empieza a aparecer espacios en los que la transición entre ese uso público y privado es confusa deforma claramente la idea de límite.



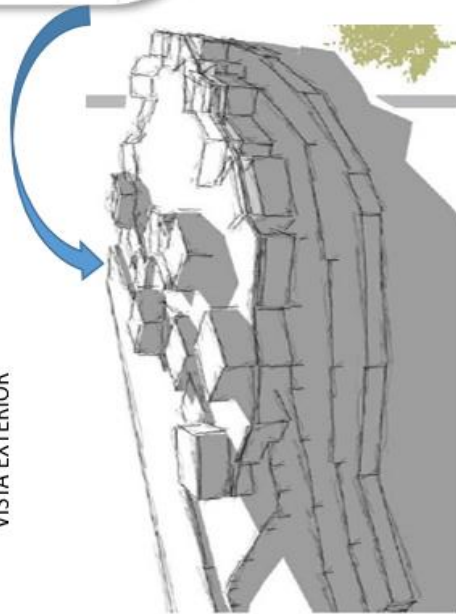
Los espacios de uso público que encontramos en la pieza arquitectónica son muy variados, algo que enriquece la transformación. Su función van desde las plazas interiores , hasta públicos espacios de encuentro dentro de las viviendas de los niños. Esto provoca ejes o límites entre los espacios públicos y privados sea confuso y proyecte nuevas situaciones en las actividades de los niños que habitan en el centro.



VISTAS

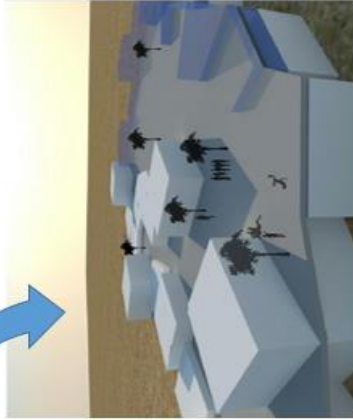


VISTA EXTERIOR



AXOMETRIA DEL EDIFICIO QUE TRATA DE DAR UNA IDEA DEL ORDEN DE SUS MODULOS

PLANTA CUBIERTA



VISTA CUBIERTA DEL EDIFICIO



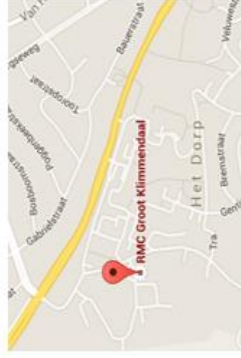
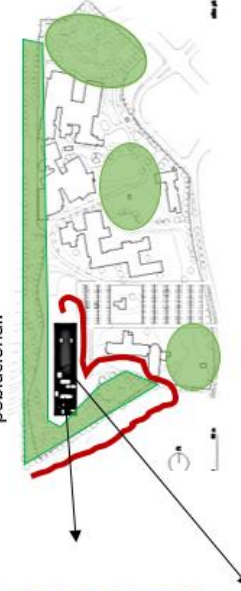
En esta estructura creada por Fujimoto existen "centros de relación", es decir que el centro varía desde el punto de vista de cada persona, por ejemplo, para el personal, la sala de profesores es un centro funcional, y para los niños, sala de estar o una habitación individual puede ser un centro.

Centro de rehabilitación Groot Klimmendaal

Autor del proyecto: Koen van Velsen
 Ubicación: Holanda
 Fotografías: Rob 't Hart, Rene de Wit
 Superficie: 1300 m2
 Número de camas: 130

ACCESIBILIDAD Y CONTEXTO

El centro de rehabilitación se encuentra ubicado en un medio en geográfico ecológico, ya que se muestra la vegetación existente y este es muy influyente en los pacientes. Así mismo se observa que en cuento a si accesibilidad es muy fácil de acceder a este centro debido a que cuenta con vías que conectan a las zonas de mayor densificación poblacional.

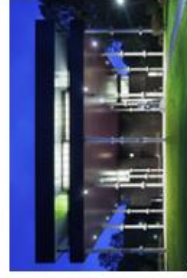


El centro de rehabilitación 'Groot Klimmendaal' se encuentra inmerso en el paisaje de los bosques ondulantes alrededor de Arnhem, en la parte oriental de los Países Bajos. El edificio se inicia con una mínima pisada en el terreno y se extiende en abanico hacia arriba con varios voladizos que se asoman al paisaje de alrededor. A pesar de su tamaño, la fachada de aluminio anodizado de color marrón consigue que el edificio se mezcle con el entorno natural. La naturaleza que lo rodea tiene una fuerte presencia visual y tangible en todo el edificio.

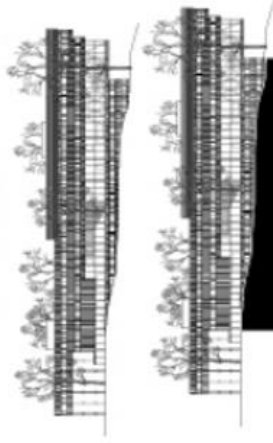
VISTAS:

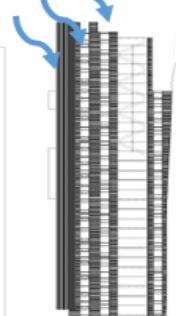









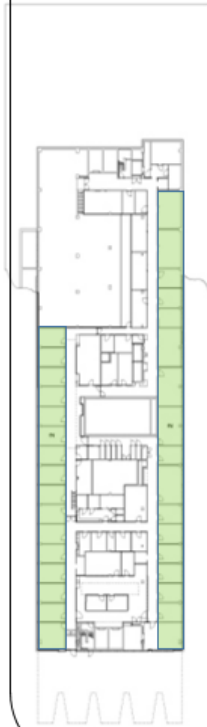
Elevación fachada



Elevación posterior



ANÁLISIS FORMA	ANÁLISIS ESPACIAL	ASPECTO AMBIENTAL
<p>El proyecto esta compuesto por volúmenes ortogonales. El volumen en su mayoría es translucido, en forma de prisma rectangular alargado horizontalmente donde predominan materiales como el vidrio y el aluminio.</p> <p>En este proyecto se aprovecha el contexto ya que favorecen al momento de hacer un diseño especial en las fachadas, dándole un toque innovador y con una excelente vista a las áreas verdes. Se incluye conceptos de arquitectura moderna al crear espacios transparentes y con mucha luz.</p>	<p>Podemos observar que el proyecto cuenta con diferentes espacios diferenciados por los niveles de suelo esto generado por su topografía de terreno.</p> <p>En el centro se encuentra espacios con dobles alturas y este sirve para conectar a diferentes espacios comunes. Se caracteriza por el contrario con una organización lineal esta dada por pasillos en donde se crea dinamismo y conectando espacios principales como son las áreas de hospedaje de los pacientes.</p>	<p>El centro se ubica dentro de un medio geográfico totalmente favorable a las personas que utilizan esta edificación ya que por ser centro de rehabilitación es necesario que cuente a su alrededor de un tratamiento paisajista ya que las áreas verdes influyen de manera sensorial, emocional en el tratamiento a los pacientes en rehabilitación.</p> <p>En cada uno de los diferentes áreas del centro cuenta con una iluminación natural y además son lugares ventilados por la propia naturaleza.</p>
 	 <p>Corte longitudinal Espacios organizadores</p>  <p>Corte transversal</p> 	  



Planta -1



Planta 0

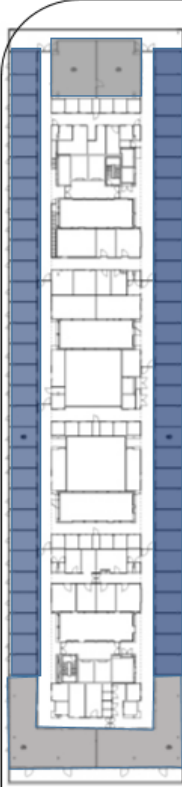


Planta 1



Planta 2

Grandes patios interiores combinados con pequeñas claraboyas que aportan luz cenital indirecta permite gozar en el interior de unas condiciones de iluminación natural óptimas.



Planta 3



Planta 4



Azotea

- 1. ingreso
- 2. oficina
- 3. gimnasio
- 4. piscina
- 5. teatro
- 6. restaurante
- 7. terapias
- 8. Habitación para pacientes
- 9. Hospedaje
- 10. Casa Ronald Mac donal
- 11. jardines interiores
- 12. patio



En las plantas superiores encontramos las oficinas, y la clínica. En la planta baja construida a doble altura, encontramos las instalaciones deportivas, el gimnasio, la piscina, un restaurante y el teatro.

INFORMACION ADICIONAL



El interior fue decorado con la interacción de colores llamativos, pero sutiles. El diseño de las instalaciones mecánicas y eléctricas reducen el uso de la energía, especialmente el de almacenamiento térmico (calor y de frío) ayudando a la reducción del consumo de energía.






Una escalera de madera recorre toda la altura del edificio haciendo hincapié en nueva forma integral de trabajo. Esta escalera, facilita una ruta directa entre las diferentes plantas permitiendo al mismo tiempo una variedad de rutas alternativas en la circulación interna. Grandes patios interiores combinados con pequeñas claraboyas que aportan luz cenital indirecta permite gozar en el interior de unas condiciones de iluminación natural óptimas.


El uso de energía se reduce entre otros por el diseño compacto del edificio y por el diseño de las instalaciones mecánicas y eléctricas. El almacenamiento térmico (calor y frío) contribuye notablemente a la reducción del consumo energético. Se han elegido materiales sostenibles que requieren poco mantenimiento para los acabados consiguiendo un edificio con una larga vida útil y de fácil mantenimiento.




ESPACIO		Terapias físicas	
NECESIDAD	ESPACIOS	ACTIVIDAD	NORMATIVIDAD
Ejercicios que demandan esfuerzo físico, esto es para su recuperación como parte del tratamiento.	Piscina	Espacios para actividades activas, esto es para la recuperación del farmacodependiente, desarrollando sus actividades sociales, intelectuales.	<p>Para estas áreas es necesario contar con los servicios básicos: agua, luz, desagüe.</p> <p>La altura mínima de espacios libres en edificación es de 2.60 m.</p> <p>Las puertas de los talleres deben tener un mínimo de 1.20m</p> <p>Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia.</p>
	Sauna		
	Fisioterapia		
	Duchas, vestidores.		
	Cuarto de maquina	Condiciones Ambientales	
	Sshh	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminación natural ✓ Iluminación artificial ✓ Ventilación natural 	
USUARIOS	Salas para conferencias	Equipamiento	 
Paciente Terapeuta Personal de limpieza	Salas para exposiciones	Escritorio, mesas, sillas, archivadores, estantes.	
	Tiendas	Impresoras, fax, teléfono	
	Taller músico-terapia	Lámpara para emergencia.	
	Taller arte y artesanía	Maquinas ejercitadoras	
	Sshh	Aparatos de fitoterapias	
	circulaciones		
			<p>Fuente: http://www.terapiasmanuales.com/v2/pub/es/instituto/</p>

ESPACIO		Áreas Comunes	
NECESIDAD	ESPACIOS	ACTIVIDAD	NORMATIVIDAD
Para el descanso y relajación de los usuarios.	Cafetería	Son espacios que facilitan la adaptación, y la convivencia de los residentes. Un espacio en donde se interactúan socialmente.	Para estas áreas es necesario contar con los servicios básicos: agua, luz, desagüe. La altura mínima de espacios libres en edificación es de 2.60 m. Los materiales a utilizar deben de tener baja transmitancia de calor ya que alberga muchos usuarios. Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia.
	Restaurante		
	Comedores		
	Servicios higiénicos		
	Tienda	Condiciones Ambientales	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminación natural ✓ Iluminación artificial ✓ Ventilación natural 	
USUARIOS	Sala de espera	Equipamiento	 
		Bancas	
Pacientes	Sala de estar	Mesas para juego	
Personal médico	Patios internos	Sillones	
Personal de servicio	Terrazas	Detectores de humos.	
Personal administrativo	Corredores	Lámparas de emergencia.	
	Lobby		
	Servicios higiénicos		
			Fuente: http://www.mundodedicas.com/decoracao-de-sala-de-espera-modelos/

ESPACIO		Alojamiento / Internamiento		
NECESIDAD	ESPACIOS	ACTIVIDAD	NORMATIVIDAD	
Este espacio es para brindar asistencia, control, y servicio.	Hab. Médico residente.	Son espacios de alojamiento - vivienda brindando comodidad y confort para satisfacer las necesidades del usuario	Para estas áreas es necesario contar con los servicios básicos: agua, luz, desagüe. La altura mínima de espacios libres en edificación es de 2.60 m. Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia. Área mínima en la zona vivienda es de 60 m ² Cada habitación tiene un mínimo de 26 m ² para 3 usuarios.	
	Control de enfermeras			
	Duchas y vestidores de empleados			
	Lavado, secado.			
	Comedor			Condiciones Ambientales
	Kitchenette			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminación natural ✓ Iluminación artificial ✓ Ventilación natural ✓ Acondicionamiento acústico.
USUARIOS	Estar de empleados	Equipamiento	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Fuente: http://www.hospitecna.com/Proyectos/Tipologia-Clinicas-Y-Centros-Medicos/Centro-rehabilitacion-Groot-Klimmendaal/id</p> </div>	
Pacientes Enfermeras Técnicos Médicos		Camas, veladores, sillones.		
	Oficina control	Cocinas, utensilios, lavadoras, secadora.		
	Hall y sala de estar	Muebles de oficina (escritorio, mesas, sillas, estantes), computadoras, impresoras, fax, teléfono,		
	Servicios higiénicos	Accesorios de seguridad (extintores, lámparas de seguridad)		
	Circulación			
	Estar médico			
	Vestidores			

ESPACIO		ADMINISTRATIVO	
NECESIDAD	ESPACIOS	ACTIVIDAD	NORMATIVIDAD
Esta es para llevar la administración, contabilidad y logística del centro de rehabilitación para farmacodependiente.	Hall de entrada	Espacios de función activa por parte de todo el personal administrativo, el cual se encarga de su eficaz funcionamiento del centro de rehabilitación.	Para estas áreas es necesario contar con los servicios básicos: agua, luz, desagüe. La altura mínima de espacios libres en edificación es de 2.60 m. Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia. Los materiales a utilizar deben de tener baja transmitancia de calor ya que alberga muchos usuarios. Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia.
	Dirección		
	Administración		
	Planificación y Programación		
	Servicios Higiénicos		
Logística	Condiciones Ambientales		
Contabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminación natural ✓ Iluminación artificial ✓ Ventilación natural 		
USUARIOS	Sala de espera	Equipamiento	 <p>Fuente: www. http://minsa.gob.pe/</p>
Pacientes	Sala de reuniones	Muebles de oficina (escritorio, mesas, sillas, estantes), computadoras, impresoras, fax, teléfono.	
Enfermeras	Secretaria/ archivo		
Técnicos	Circulación		
Médicos			
ESPACIO		CONSULTORIOS	
NECESIDAD	ESPACIOS	ACTIVIDAD	NORMATIVIDAD
Acá se dan los cuidados de salud,	Recepción	Actividades activas, de control al paciente y monitoreo de salud	Para estas áreas es necesario contar con los servicios básicos: agua, luz, desagüe.
	Farmacia		

diagnostico, revisión, y control periódico de los pacientes. .	Laboratorio	de los pacientes internos y los ambulatorios además brindan cuidados preventivos y curativos para la salud.	La altura minima de espacios libres en edificación es de 2.60 m. Las puertas de los talleres deben tener un mínimo de 1.20m Usos de materiales impermeables, estables que garanticen seguridad y asepsia.
	Sala de espera		
	Servicio higiénico pacientes		
	Admisión	Condiciones Ambientales	
	Medicina General	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminación natural ✓ Iluminación artificial ✓ Ventilación natural ✓ Acondicionamiento acústico 	
USUARIOS	Toxicología	Equipamiento	
Paciente Terapeuta Personal de limpieza	Gastroenterología	Escritorio, mesas, sillas, archivadores, estantes.	
		Impresoras, fax, teléfono	
	Cardiología	Lámpara para emergencia.	
	Odontología	Aparatos de monitoreo	
	Nutrición	Camillas	
	Sala de reuniones		
Servicios higiénicos personal			
			Fuente: http://www.terapiasmanuales.com/v2/pub/es/instituto/

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, **Rodríguez López, Jéssica Inés**, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, sede Trujillo, revisor de la tesis titulada: " **Estudio como unidades terapéuticas Trujillo para proponer centro de rehabilitación, readaptación e inserción social de farmacodependientes Buenos Aires, Víctor Larco**", del estudiante, **Rojas Cavero Niltón César**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **16 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 18 de marzo del 2021



.....

Rodríguez López, Jéssica Inés

DNI: 18140663

Revisó	Vicerrectorado de Investigación/ DEVAC /Responsable del SGC	Aprobó	Rectorado
--------	--	--------	------------------

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera del Campus Virtual Trilce serán considerados como COPIA NO CONTROLADA.