



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de  
una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Valladolid Alva, Johanna Marilu ([orcid.org/0000-0001-7260-6886](https://orcid.org/0000-0001-7260-6886))

**ASESOR:**

Dr. Mirez Toro, Jamer Nórvil ([orcid.org/0000-0001-7746-6560](https://orcid.org/0000-0001-7746-6560))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y al adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A Dios por ser mi fortaleza y guiarme en cada etapa de mi vida por darme la inteligencia y la sabiduría para poder lograr este meta.

A mis hijas, Luciana Karin y Jazmín Celeste porque son mi inspiración y me dan las fuerzas necesarias para seguir adelante, por darme su amor y llenarme de alegrías.

## Agradecimiento

A mi mamá, Elvia Crucila Alva Zumaeta y a mi papá, Palfido Valladolid Taboada por el apoyo incondicional que siempre me brinda, por ser ese ejemplo a seguir en mi vida.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	14
3.3. Población, muestra y muestreo .....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.5. Procedimientos .....	17
3.6. Método de análisis de datos: .....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN .....	23
VI. CONCLUSIONES .....	29
VII. RECOMENDACIONES .....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS .....	39

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Alfa de cronbach del instrumento motricidad fina .....	16
<b>Tabla 2</b> Alfa de cronbach del instrumento preescritura .....	16
<b>Tabla 3</b> Niveles de la dimensión coordinación viso-manual.....	18
<b>Tabla 4</b> Análisis correlacional de la dimensión Coordinacion viso manual y la preescritura. ....	18
<b>Tabla 5</b> Niveles de la dimensión motricidad facial. ....	18
<b>Tabla 6</b> Análisis correlacional de la dimensión motricidad facial y la preescritura. .....	19
<b>Tabla 7</b> Niveles de la dimensión motricidad fonética. ....	19
<b>Tabla 8</b> Análisis de correlación de la dimensión motricidad fonética y la preescritura. ....	20
<b>Tabla 9</b> Niveles de la dimensión motricidad gestual .....	20
<b>Tabla 10</b> Análisis correlacional de la dimensión motricidad gestual y la preescritura .....	21
<b>Tabla 11</b> Niveles de la variable preescritura .....	21
<b>Tabla 12</b> Análisis correlacional de la variable motricidad fina y preescritura .....	22
<b>Tabla 13</b> Matriz de operacionalización de la variable motricidad fina .....	39
<b>Tabla 14</b> Matriz de operacionalización de la variable Preescritura .....	40
<b>Tabla 15</b> Matriz de Consistencia.....	41
<b>Tabla 16</b> Prueba de normalidad.....	95
<b>Tabla 17</b> Frecuencia de la variable motricidad fina.....	95

## Índice de figuras

<b>Figura 1: Diseño de la Investigación .....</b>	<b>14</b>
---	-----------

## Resumen

El presente estudio motricidad fina y la preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, siendo el tipo de investigación básica cuantitativa con diseño no experimental, alcance descriptivo correlacional de corte transversal, el censo estuvo conformado por 22 estudiantes, se utilizó la técnica observación y como instrumento lista de cotejo dicotómica para ambas variables, obteniendo una validez de 1.0, encontrándose correlación positiva alta, igualmente, se halló una relación significativa entre las dimensiones, coordinación viso manual, motricidad facial, fonética y gestual. De acuerdo a las tablas descriptivas se encontró que el 40.9% están en nivel bajo, los niños y las niñas no están desarrollando de manera correcta la motricidad fina por ello perjudica preescritura, en la dimensión coordinación viso manual el 59.1% están en nivel medio, además, en la dimensión facial el 63,6% están en un nivel bajo, por otro lado, en la dimensión fonética, el 18,2% están en nivel bajo y en la dimensión gestual, el 59.1% en nivel medio. se concluye que se debe estimular la motricidad para poder alcanzar el desarrollo de la preescritura.

**Palabras clave:** motricidad fina, preescritura, viso-manual, fonética, facial, gestual.

## **Abstract**

The present study on fine motor skills and prewriting in four-year-old students of an initial Educational Institution in Ferreñafe, had the objective of determining the relationship between fine motor skills and the development of prewriting, being the type of quantitative basic research with a non-specific design. experimental, cross-sectional correlational descriptive scope, the census consisted of 22 students, the observación technique was used and a dichotomous checklist instrument was used for both variables, obtaining a validity of 1.0, finding a high positive correlation, likewise, a significant relationship between the dimensions, hand-eye coordination, facial, phonetic and gestural motor skills. According to the descriptive tables, it was found that 40.9% are at a low level, boys and girls are not developing fine motor skills correctly, which is why it harms prewriting, in the hand-eye coordination dimension, 59.1% are at a medium level, In addition, in the facial dimension, 63.6% are at a low level, on the other hand, in the phonetic dimension, 18.2% are at a low level and in the gestural dimension, 59.1% are at a medium level. It is concluded that motor skills must be stimulated in order to achieve the development of prewriting.

**Keywords:** fine motor skills, prewriting, visual-manual, phonetics, facial, gestural.



## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial se investiga sobre la motricidad fina dado que es un tema muy interesante e importante para el desenvolvimiento intelectual de los infantes en el trayecto de su etapa escolar. Que, por medio, del desarrollo motriz del ser humano se alcanzan habilidades y destrezas que repercuten determinantemente en el aprendizaje de la preescritura (García y Batista, 2018). Verbigracia, en México indica la ENADID que el 10.9% es decir 63.1 mil niños y niñas manifiestan discapacidad motriz, como el mover y utilizar las manos. Además, el 40.1% es decir 232.8 mil infantes presentan problemas para aprender (ENADID, 2018). La OMS incluye varios aspectos para un buen desarrollo saludable de los infantes, tales como el cognitivo, físico, socioafectivo y la estimulación de la motricidad fina ya que potencian las habilidades físicas del niño (OMS, 2019). Los alumnos no están logrando aprendizajes para el desenvolvimiento de sus competencias en los cursos de matemática y lectura esto comprende un total de 617 millones de niños y adolescentes (UNESCO, 2017).

Un estudio realizado en América Latina, Quito, mostró que existe dificultad en el desenvolvimiento psicomotor fino en los infantes. Esto representa una problemática evidenciada en las acciones para sostener el lápiz, recortar, pintar, entre otras; que perjudican el desarrollo de las tareas escolares y cotidianas. Frente a ello, es conveniente que cada docente tenga un estilo propio para enseñar la preescritura de acuerdo con las capacidades y necesidades de cada estudiante (Puertas y Cando, 2017). Si bien, American Academy of Pediatrics nos dice, que la combinación viso-motriz, así como la combinación de ojos y manos están relacionados con los logros escolares. Se ha detectado que de la práctica de la motricidad fina en edades tempranas se obtiene mejores éxitos en cuanto a la escritura. Asimismo, el uso de las tecnologías es perjudicial para los niños y niñas (Reid, 2018). Un análisis realizado en Bolivia por el INE reveló que solo un 68% de niños y niñas logran desarrollar su motricidad fina (INE, 2019).

En nuestro país, ante la emergencia sanitaria originada por el coronavirus y habiéndose tomado una educación de manera remota, el Ministerio de salud dio a conocer que desde los comienzos de la pandemia hubo incremento del uso de la tecnología que perjudicó el desarrollo motor fino, debido a la falta de socialización

entre pares. (MINSA, 2021). Según las estadísticas, en nuestro país, el 97% de los niños con discapacidad se encuentran en las zonas urbanas. El 33% de los niños que reciben terapias en el programa de intervención temprana (Prite) tienen incapacidad física o motora; el 25%, incapacidad intelectual; el 7%, multidiscapacidad; el 0.9%, incapacidad visual; el 1.6%, incapacidad auditiva; y el 0.07%, sordoceguera todo esto, afecta el buen desarrollo del infante (Vadillo, 2022). También, el hospital nacional Arzobispo Loayza manifestó que, el desarrollo psicomotor se vio afectado producto de la pandemia Covid-19, la escasa interacción social, la poca o casi nula actividad motora demostró un incremento en la dificultad del aprendizaje psicomotor, la falta de habilidades sociales y el no desarrollo del lenguaje fueron las principales preocupaciones que presentan los niños (Plataforma digital única del estado peruano, 2022).

Por otro lado, el Currículo de Educación Inicial (2016) es una herramienta de trabajo para docentes. En ella encontramos la psicomotricidad que nos informa que los niños y niñas deben hacer movimientos óculo-manual de acuerdo a sus capacidades. Asimismo, dentro del área de Comunicación los estudiantes escriben aspiraciones y deseos utilizando grafismo, trazos, expresando sus emociones e imaginaciones.

En nivel local (Ferreñafe), en el aula de 4 años de la I.E del distrito de Pueblo Nuevo, me parece conveniente investigar el desarrollo de la preescritura ya que para comenzar con la escritura es de mucha importancia poner en práctica la motricidad fina en los niños, sobre todo en estos tiempos que el sistema educativo se ha visto perjudicado por el coronavirus. Por lo tanto, se tomó la educación de manera virtual, ya que para las madres y padres de familia tomar el rol de un maestro al momento de estimular a sus hijos se torna una tarea complicada. Además, desconocen que este es un tema de suma importancia cuyos resultados ayudara a sus hijos a tener una escritura buena en un futuro. Cabe recalcar que la práctica o estimulación de la motricidad fina es importante y necesaria para que los infantes tengan un apropiado manejo al realizar movimientos y una coordinación en el sistema psicomotor fino.

La investigación plantea el siguiente problema: ¿De qué manera se relaciona la motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe? Asimismo, el problema específico ¿De qué manera

la coordinación-viso manual, motricidad facial, fonética, gestual se relaciona con la preescritura en los alumnos de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?

Este estudio se justifica de la siguiente manera: Teóricamente este estudio se justifica en las principales teorías de Wallon (1934); Ajuriaguerra (1983); Piaget (1951); Aucouturier (2020) para la motricidad fina. Para la preescritura Froebel (1852); Comenius (2000) y Piaget (1952). En lo social, esta investigación traerá beneficios a infantes favoreciendo la salud física y psíquica; mediante la actividad física fortalecerá su relación con el mundo que lo rodea. Económicamente, evitando gastos en las estimulaciones. En lo psicológico, acreditará efectivamente el perfil integral del estudiante. En lo pedagógico, ayudará a mejorar el aprendizaje en el aula, el estudiante será más autónomo. En el aspecto metodológico, aportará con instrumentos de recopilación de datos de propia autoría. En lo práctico se conocerá y se analizará las variables en estudio elevando las competencias de las mismas.

En cuanto al objetivo general: Determinar la relación entre la motricidad fina y preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe. Objetivos específicos: (i) Determinar la relación entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial; (ii) Determinar la relación entre la motricidad facial y la preescritura en los alumnos de cuatro años de una Institución Educativa inicial; (ii) Determinar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial; y, (iv) Determinar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los alumnos de cuatro años de una Institución Educativa inicial.

En tanto, la hipótesis de la investigación se sustenta de la siguiente manera: (i) Hipótesis General: existe relación significativa y directa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe, y; como (ii) Hipótesis específicas: Existe relación significativa y directa entre la relación coordinación viso-manual, motricidad, facial fonética y gestual con la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe. Las hipótesis de investigación que planteamos en el presente estudio se sustentan en el diseño de la investigación para posteriormente serán contrastadas.

## II. MARCO TEÓRICO

Internacionalmente, Quilambaqui y Chavez (2021) en su tesis, realizaron un estudio con referencia a la variable problema, dando a conocer sobre el desarrollo de la motricidad fina y su influencia en la preescritura. Eligieron como metodología el estudio descriptivo y de campo, se realizó encuestas y fichas de observación para el recojo de información. Se concluyó que el mal desarrollo de la motricidad fina afecta a los niños trayéndoles consecuencias negativas para el posterior aprendizaje de la preescritura. Además de ellos, los docentes no reciben suficientes capacitaciones y desconocen sobre la técnica grafoplástica. Asimismo, este análisis me permitirá ver el desarrollo de las variables desde un contexto internacional con fines aprovechables.

Paredes (2020) en su tesis referida a la coordinación motor fino, tuvo como finalidad la prevención de problemas que se puedan encontrar después del desarrollo de las destrezas de la motricidad. Para ello, tomó en cuenta un enfoque cualitativo y cuantitativo y aplicó una entrevista para el directivo y fichas de observación a los niños. Como resultado se encontró que el 58% de estudiantes tienen déficit de motricidad. En conclusión, los juegos y las actividades didácticas nos sirven de apoyo para fortalecer las habilidades motoras finas y posteriormente la preescritura. Este trabajo de investigación es de suma utilidad para obtener información en cuanto a la incidencia de una variable hacia la otra.

Sang (2018) en su artículo de investigación estudió el impacto que tiene las habilidades motrices finas sobre la claridad de la preescritura a mano de infantes en Corea del sur. Contaron con 52 niños, como medio para el recojo de datos emplearon la evaluación escrita y la prueba para medir la destreza funcional. Dando por concluido que el efecto de las habilidades que realizamos con la mano tiene una importante función en la precisión de la escritura a mano.

Alsofiany & Khomais (2021) en sus artículos sobre las habilidades motoras finas, lectura y escritura, tuvieron como propósito evidenciar la relación que existe entre ellas. Para tal estudio utilizaron el método descriptivo correlacional y dieron a conocer que si existe relación en cuanto a las variables con un 42% en motricidad fina para la escritura. Los investigadores recomiendan realizar actividades de

juegos donde se refuerce el sistema psimotor del niño y la niña ya que garantizará el éxito en las actividades escolares.

Henderson , et. al. (2022) realizaron un artículo sobre un programa de elaboración escolar con el fin de revelar los retrasos en los trabajos en la educación inicial, carencias de actividades motrices que afectan el buen desarrollo, y el déficit de los trabajos en el aula. Se evaluaron habilidades y ocupaciones en los infantes. Se concluyó que el programa de preparación escolar trajo consigo notables cambios en el desempeño de los estudiantes mejorando sus habilidades para el éxito escolar, incluyendo agarre y control del lápiz, equilibrio, habilidades previas al dibujo y escritura.

Taverna, et. al. , (2020) en su artículo sobre las habilidades previas a la escritura, determino como objetivo reflejar el cambio que se pueda dar después de un programa de intervención. Se aplicó la escala de destreza manual para evaluar a los estudiantes. Se llegó a la conclusión que existe una relación importante entre ellas, y señaló que el adquirir habilidades manuales es fundamental para la escritura a mano en la etapa de educación inicial.

Masne, et al. (2019) en su artículo sobre revisiones de programas para fortalecer la escritura manualmente, tuvieron como fin identificar qué sucede con las habilidades de escritura manual en los alumnos cuando implementamos un programa de intervención ocupacional. Realizaron una exploración sistemática en tres bancos de datos empleando palabras claves. Como método utilizaron el formulario de revisión crítica de McMaster: investigaciones cuantitativas. En conclusión, todas las investigaciones demostraron positivamente una mejora después de la ejecución del programa, independientemente del problema que puedan tener.

Caamaño (2020) en su tesis tuvo como fin conocer cómo inciden las actividades de motricidad fina en el proceso de pre-escritura en niños. La metodología utilizada fue una investigación-acción de tipo mixto. En efecto, algunos alumnos lograron realizar el correcto uso de la pinza, orden al colorear y coordinación ojo-mano, que a través de actividades de procedimientos grafo plásticas se logran movimientos coordinados y fortalecen la motricidad fina de los y las estudiantes, indispensables para los inicios a la pre-escritura.

Bonilla (2018) en su artículo de investigación realizó un estudio sobre los efectos de un programa de juegos recreativos en la lateralidad. Su finalidad es dar a

conocer que a través del juego se puede trabajar la lateralidad en los niños. Utilizó como método un estudio cuasi experimental dándonos a conocer en sus conclusiones que los niños cuya edad motora comprendida de 3 a 5 años que no definían su lateralidad, tras una evaluación de sus destrezas se pudo evidenciar las dificultades motrices y la lateralidad, pero después de aplicado el programa de juegos recreativos los niños han ido mejorando significativamente con 86.6% en lo manual, 80% en lo podal, 53% en lo ocular y 33% en lo auditivo. De esta manera se demostró que el juego de carácter lúdico es una herramienta que beneficia al docente de acuerdo a las necesidades del estudiante; además, el juego presenta significativas ventajas en el desempeño personal del niño; en base a ello, los niños promueven su aprendizaje y la creatividad adquiriendo capacidades innatas

En el plano Nacional, Melendres (2020) en sus tesis investigó sobre la variable problema y el desarrollo de la preescritura. El propósito de esta indagación fue relacionar las variables entre sí. El método que empleó fue cuantitativo, correlacional, transversal con diseño no experimental; asimismo, se usó listas de cotejo en estudiantes en la recaudación de datos. Se llegó a la conclusión que un buen manejo de las actividades motrices será elemental para fortalecer al ser humano en cualquier ámbito de su vida.

Arce (2020) El motivo de esta tesis de investigación es establecer la conexión que existe entre la coordinación visomotriz y la grafomotricidad. Se tuvo como base un estudio descriptivo, correlacional con diseño no experimental. Para ello, se empleó una ficha de observación para la recopilación de datos y se logró evidenciar que existe una relación buena entre las variables. Por lo tanto, este tema se debe de tomar en cuenta por ser muy importante en cuanto a la estimulación de la motricidad a través de actividades.

Díaz (2018) en su tesis, mostró que el propósito de este estudio fue el enlace que existe entre las variables de estudio. El diseño metodológico fue correlacional, descriptivo, no experimental, de corte transversal. Para poder evaluar se usó la observación como técnica y una ficha para recaudar la información se utilizó como instrumento. concluyendo que existe una relación bastante relevante entre los temas. En base a ello, esta investigación es sumamente útil porque contiene las dos variables a trabajar y esto permite tener más alcances de las teorías que se tendrán en cuenta para nuestro cometido.

Saba (2021) en su tesis referido a la motricidad y preescritura, dio a conocer la finalidad de esta investigación que consiste en determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en alumnos. Se tomó en consideración una investigación cuantitativa de enfoque no experimental, transversal, básica, descriptivo correlacional. Como herramienta para obtener datos aplicaron una lista de cotejo para ambos temas. El censo estuvo integrado por 78 niños. De acuerdo con los resultados se consiguió demostrar que existe relación directa entre las ya mencionadas variables.

Baltazar y Esteban (2017) en su tesis de investigación indagaron sobre el aprendizaje de la escritura por medio de talleres. El propósito fue entablar la eficiencia de la estimulación de la motricidad y la preescritura. Por intermedio de un diseño pre experimental, usaron la psicométrica, y como instrumento una evaluación escrita. Los resultados mostraron que la estimulación del sistema psicomotor influyeron de manera positiva en el nivel de desarrollo de la preescritura.

Príncipe (2022) investigó la variable problema el objetivo fue conocer la conexión que existe entre la motricidad fina y la preescritura. Su estudio fue cuantitativo, correlacional de diseño no experimental. Los resultados arrojaron que se encontró una importante correlación positiva muy alta; entonces, se aceptó la hipótesis planteada por el investigador. En base a ello, es recomendable que los docentes diseñen un programa educativo que se tenga como propósito potencializar las habilidades y destrezas de los alumnos.

Martínez (2020), en Ayacucho, realizó una investigación, cuyo objetivo fue precisar las acciones de psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 3 años. El método que empleó fue explicativo, cuantitativo, diseño experimental, pre experimental y longitudinal. El ejemplar fue constituido por 12 estudiantes. Dando por concluido que existe conexión de las actividades de psicomotricidad fina en la preescritura. Es recomendable elaborar experiencias de aprendizajes con actividades didácticas que fortalezcan la psicomotricidad para evitar en un futuro frustraciones por parte de los niños.

Corahua (2020) en su tesis, muestra que la finalidad de trabajo de investigación fue conocer los niveles de desarrollo psicomotor en preescolares que son atendidos en el consultorio en la especialidad de crecimiento y desarrollo. El método que utilizó fue cuantitativo, descriptivo de corte transversal, aplicativo. Dio a conocer que el

77.8% de los niños evaluados tienen un nivel psicomotor normal, un 20.4% se encuentran dentro del rubro de riesgo y un 1.9% en retraso, en cuanto al aspecto de la coordinación. En conclusión, la mayoría de los niños en etapa preescolar tienen un nivel normal tanto en la dimensión de coordinación, lenguaje y motricidad. Pero muy aparte de ellos, también existe una pequeña cifra preocupante en cuanto a las dimensiones. Por ello, es recomendable el trabajo en equipo en el que se integre a los padres, maestros profesionales médicos, y psicólogos para fomentar el desarrollo psicomotor de los niños.

A nivel local, Montalvo (2019) en su investigación, con relación a la variable problema, dio a conocer que el propósito de dicho trabajo fue encontrar la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura. En esta investigación se aplicó un método relacional cuantitativa, medible, descriptivo correlacional de corte transversal, de diseño no experimental. En conclusión, se dice que, sí existe correlación buena entre los temas. En base a ello, se acepta la hipótesis del investigador. En tanto, los maestros deben realizar actividades nuevas poniendo en énfasis el progreso que permitan mejorar la motricidad.

Silva (2019) en su tesis, realizó un estudio y en ella presentaron una propuesta que estuvo basada en la aplicación de un programa que mediante actividades gráfico plásticas fortalecerán la coordinación motriz fina en alumnos de Lambayeque. En este trabajo se llevó a cabo una metodología de tipo descriptivo-propositivo, de diseño no experimental- transversal, aplicando como técnica la encuesta. Como conclusión se puede decir que el 91% de los estudiantes tiene una regular coordinación que se ve preocupante. Por ello, los docentes de educación inicial deben priorizar las técnicas gráfico plásticas.

Guerrero (2019) en su tesis presentó como objetivo la ejecución de un programa de talleres para mejorar la motricidad fina en niños y niñas. La metodología para esta investigación fue de tipo explicativo, de diseño cuasi experimental con una población de 53 alumnos. Dando por concluido el 44.44% se encuentran en el nivel inicio de Coordinación motora fina el 48.15% se encontró en nivel proceso, el 15.40% alcanzo el nivel previsto y ningún alumno alcanzo el nivel de logro destacado. Por ello, la implementación del programa beneficiará a mejorar el nivel de Coordinación motora fina.



En lo concerniente a las teorías para la variable motricidad fina está representada por Wallon (1934) citado por Boscaini et al., (2022) donde acota que la motricidad es la primera forma o manera de como un ser humano puede comunicarse, obteniendo acepciones por sus múltiples significaciones, en el paso del tiempo de la vida el niño o la niña va mejorando y desarrollando el crecimiento de los recursos necesarios para expresarse. Asimismo, expone que la madurez de la conformación biológica en conjunto con el ambiente en el cual se va a progresando el movimiento mejora la motricidad, incorporándose a valores funcionales más altos (emocional, tónico, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) incorporando capacidades y habilidades ya alcanzadas en base al predominio de las nuevas, de formas más progresadas. Además, hace referencia que el niño y la niña se van desarrollando a sí mismos partiendo del movimiento; quiere decir, que el desenvolvimiento va del hecho de pensar, de lo concreto o inconcreto, de la acción, de lo corporal a lo cognitivo. A su vez, Wallon puso en evidencia que la actividad motora es relevante y necesario para consolidar el éxito de lo sensorio motor a lo representativo.

Ajuriaguerra (1983) citado por Boscaini et al., (2022) investigó el importante rol de la función tónica, planteando la pequeña relación que se encuentra entre el tono y el movimiento; y a sus agrupaciones correspondientes como el desarrollo del gesto y del lenguaje. Este teórico nombró conversación tónica, a la conexión de comunicación que fijan la mamá y el hijo, mediante las adecuaciones de sus posiciones y el cambio de tensiones-distensiones, donde el niño inicia a darse cuenta de sus límites. La mamá genera al bebé sentimientos de tranquilidad, confianza y seguridad que los estudios de psicólogos han llamado función de apego o vinculación afectiva y que además proporcionan, bienestar emocional. Entonces, podemos decir que la tónica no solo tiene una función motriz, sino también afectiva reguladora de emociones.

Piaget (1951) citado por Mauroner, (2019), planteó que el espacio en donde crecen los seres humanos en sus inicios de vida se caracteriza por ser reducido, esto limita el campo visual y sus potencialidades motrices. Sucesivamente, puesto que el niño comienza a caminar, su espacio de desarrollo se extiende ampliando sus capacidades de vivencias, constantemente en conjunto con su cuerpo. A fin de, una correcta percepción del espacio, les hace falta implantar conexiones entre las percepciones visuales, cinéticas y táctiles. Entonces, la preparación del ambiente,

se adecua, a la coordinación de los movimientos, y se puede ver el vínculo estrecho que se encuentra entre el desarrollo y la inteligencia sensorio motriz. Luego, en la medida que el cuerpo humano del niño se va consolidando, este se vuelve en el principio de la organización de sus conexiones espaciales con los objetos, y las personas. Este teórico habló sobre la evolución de la inteligencia en el niño, y manifiesta que la actividad psíquica y la actividad motriz conforman todo el cuerpo y que es la base para desarrollar la inteligencia. Se dice que, por intermedio de la activación corporal, el niño razona, aprende, hace y soluciona los problemas. La actividad motriz es el momento del inicio del desarrollo de la inteligencia del niño. El teórico Aucouturier (2020) manifiesta que es necesario anteponer el crecimiento armónico del niño por medio del placer del movimiento y del juego. Igualmente, el juego es una conducta natural del niño, nadie le enseña a jugar, es algo innato desde edades tempranas. Lo que sí podríamos hacer es adecuarles un espacio favorable para que esta actividad se desarrolle positivamente garantizando la seguridad del niño y la niña. Con respecto al contexto afectivo el niño y la niña mediante el juego expresan sus emociones, sentimientos, conflictos y dificultades que casi siempre no pueden expresarse con palabras. La expresión del pensamiento del niño se resalta en el rol que tiene el juego, del mismo modo, coopera a que los niños se relacionen entre sus pares, acaten normas de convivencias establecidas, den opiniones, tomen decisiones y resuelvan conflictos. La presente investigación tendrá como definición de la motricidad fina a Mesonero 1995 (como se cita en Marroquín, 2016), quien alude que son aquellas actividades físicas del niño y la niña que involucra un nivel alto de madurez neuromotriz y un aprendizaje para así desempeñar diferentes tareas con objetivos deseados. Para alcanzar la motricidad fina se ha de perseguir un proceso frecuente: partiendo del desempeño y capacidad máxima del niño, trabajando desde objetivos fáciles hasta alcanzar metas más complejas según la edad del niño.

Acerca de las dimensiones de la motricidad fina que permitirá un mejor análisis son cuatro: (i) Coordinación Viso-Manual, Capacidad de las manos al efectuar una actividad física guiados por el campo visual. La finalidad es fortalecer las posibilidades del infante, incrementando la libertad de sus movimientos y el manejo de objetos. Esta clase de coordinación es importante para el niño por que fortalece su rapidez, precisión y les da seguridad a sus actividades favoreciendo al

crecimiento del estudiante; (ii) Motricidad fonética, el niño en el primer periodo de vida halla la posibilidad que puede realizar sonidos, iniciará remedando sonidos del ambiente que los rodea, luego paso a paso ira vocalizando sílabas, palabras y frases simples, facilitando sistematizar su habla y así optimizará la emisión de todos los sonidos; (iii) Motricidad facial, el dominio muscular del rostro en la potencialidad de comunicación y relación con las personas que los rodea, por medio del cuerpo y particularmente de los gestos voluntarios e involuntarios del rostro ; y, (iv) Motricidad gestual, se refiere al dominio completo de la mano para realizar la mayoría de las tareas; para ello, hace falta el dominio de todas las partes: los dedos de la mano, las manos y el conjunto de todos ellos (Mesonero, 1995, citado en Marroquín, 2016).

Motricidad fina es la destreza motriz de los dedos y la mano. Es el manejo de las manos ajustadas en ocupaciones como la manipulación de los objetos; encaminadas a la capacidad motora para el correcto manejo de las cosas, para la elaboración de diferentes formas y figuras, y el mejoramiento de la destreza manual (Rodríguez, 2012).

Papalia 1993 (como se cita en Llontop A, 2021), manifiesta que la motricidad fina posibilita efectuar actividades musculares pequeñas con el único objetivo de tener una coordinación a lo que se efectúa, estos músculos son: las muñecas, los dedos, las manos, los dedos de los pies, los pies, la lengua y la coordinación de viso-manual, si alcanzamos la coordinación estos pequeños movimientos podemos obtener un mejor desarrollo de las tareas diarias que desempeñamos de manera sincrónica como: desatarse, vestirse, abotonarse y desabotonarse una prenda, desatar nudos entre otros.

Motricidad fina son los movimientos uniformes y armónicos de la mano, que se ligan a través del desarrollo de los músculos del cuerpo de la persona. Es de mucha importancia la estimulación de la motricidad fina y músculos de la mano para dar inicio a la escritura (Gutiérrez, 2009).

La motricidad considera que el movimiento es un medio de comunicación, esto se explica ya que los niños no solo se desenvuelven en sus habilidades, sino también que esta les y permite integrar sus pensamientos, emociones y ayuda en la socialización (Ramos et al. 2016).

Continuando con las teorías de la preescritura tenemos al pedagogo y filósofo (Froebel 1852 citado por Aguilar et al, 2018) quien aborda el desenvolvimiento de la pre-escritura con la ayuda de un listado lleno de tareas que los niños y niñas desempeñan como son la costura, el entrelazado, el tejido, el dibujo, el trenzado con paja, doblado, el recorte, el pegado, el guisantes, el modelado, picado; entre otros, que son los principios de las ocupaciones manuales de los pequeños en la etapa escolar; dejando al infante, la posibilidad de llevarlos a cabo de manera libre. Este autor además nos habla que los niños vienen hacer el centro de la educación, ellos mismos deben experimentar, explorar de manera espontánea e individual siendo respetado en el proceso de su desarrollo sin ningún tipo de restricciones, esto permite desarrollar su personalidad de manera libre, segura y que le otorgue confianza.

Por otro lado, tenemos a Comenius quien fundamenta que es importante estimular de manera positiva a los niños para que aprendan conocimientos, de manera ordenada, natural y primordial; es decir, que adquieran conocimientos haciendo alguna actividad, poniendo en funcionamiento todos sus sentidos corporales. Teniendo conocimiento que el docente debe conocer como funcional el pensamiento del niño y cómo este alcanza aprender (Comenius 2000 citado por Aguilar et al, 2018). Por último, el epistemólogo, psicólogo y biólogo (Piaget 1952 citado por Aguilar et al, 2018), indica que en la enseñanza pedagógica deben realizarse actividades con la intención que los preescolares experimenten y puedan ver qué ocurre en situaciones que se puedan presentar, que se pregunten a sí mismos y posteriormente encuentren una respuesta, que manipulen objetos, que comparen y discutan sus logros con los de sus amigos.

Según Pérez (2011) la preescritura es toda actividad física de ejercitación que se realiza antes del aprendizaje significativo de la escritura (colorear, recortar papel, embolillar, jugar con plastilinas, trozar papeles, encajar y desencajar objetos.) dominio del esquema total, quiere decir que para seguir un proceso positivo de la preescritura implica, tener múltiples capacidades y habilidades físicas que fortalezcan el desarrollo integral del estudiante.

Las dimensiones de la preescritura que permitirán un mejor análisis del estudio son tres: (i) Maduración motriz, Haeussler y Marchant (2002), que se define como el desarrollo de las conformaciones neuronales, óseas, musculares y de relaciones

corporales, que se constituyen a una labor madurativa con el sistema nervioso central y se focaliza con respecto, al aprendizaje de la persona por intermedio del movimiento del cuerpo ajustado del sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso cuyo efecto será el fluido del movimiento, solidez de ejecución y falta de contracciones musculares redundante; (ii) Maduración perceptiva, Según Haeussler y Marchant (2002) la palabra coordinación puede entenderse como un sentido extenso que comprende, el contacto y el manejo de cosas, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica. y, (iii) Capacidad intelectual Haeussler y Marchant (2002) viene hacer una de las labores psicológicas que desempeña más responsabilidades en el desenvolvimiento psíquico de la persona. Es un punto sumamente irremplazable en el desarrollo general del niño, ya que este es un proceso eficiente para comunicar mensajes con un significado.

Cuetos et al. (2004) señala que la escritura es una habilidad muy complicada que necesita considerar a diversos períodos sincrónicamente. Redactar una sencilla nota para dejarle colocada encima de la refrigeradora ya que se necesita pensar el recado que se quiere comunicar, seleccionar palabras convenientes para manifestarlo, fomentar los movimientos de las manos exactas para que las letras mantengan el volumen y la figura apropiada.

La definición de la escritura consta en expresar pensamientos en una hoja de papel u otro soporte material por medio del manejo de señas. Estos, por lo general, son letras que conforman una palabra (Condemarin & Chadwick, 1986).

La preescritura son movimientos que el niño o la niña deben hacer antes del inicio de la escritura (silabas, letras, palabras, etc.) pero la preescritura viene hacer más que actividades físicas, también es un aspecto de maduración motriz y perceptiva en la educación, y mediante ello favorecen el aprendizaje de la escritura (Sarabia, 2008).

La Preescritura es una sucesión continua en donde la motricidad fina es un papel importante en el niño y la niña. Por medio de ellos se pueden ver los desplazamientos motores del niño, manifiestan sus ideas y emociones a través de actividades, motivando al niño a reproducir un ejemplo de escritura para conseguir el proceso de preescritura, la motricidad fina es un factor indispensable para aprendizaje que viene hacer la escritura (Hernández, et. al. 2018).

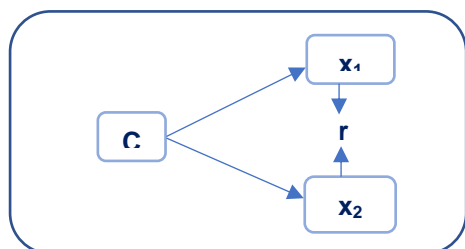
### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Es básica, ya que es de carácter teórico desde inicio hasta el final, ya que involucra principalmente la expresión de la teoría con el fin de ampliar nuestra información científica acerca de la problemática motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe (Relat, 2010). En cuanto al diseño es no experimental, porque el investigador no altera ninguna de las variables que están en estudio motricidad fina y preescritura, en el tiempo que son analizadas. (Hernández & Mendoza, 2018). De enfoque cuantitativo, pues persigue detalladamente las sucesiones medidas a través de cálculos numéricos para el análisis de la información recogidas de los instrumentos sobre motricidad fina y preescritura (Hernández Sampieri et.al., 2014).

En cuanto a su alcance, es descriptivo; porque precisa y especifica las características de las variables motricidad fina y preescritura como fenómenos de estudio, para luego medir, cuantificar y mostrar con precisión la relación entre las dimensiones (Baena, 2017). Es Descriptivo Correlacional; porque permitirá estudiar la correlación estadística que pueda existir entre la motricidad fina y la preescritura (Boente, 2019). Es de corte transversal, porque recogerá la información de la realidad problemática de una institución educativa inicial de Ferreñafe en un solo momento, con relación a las variables motricidad fina y preescritura (Hernández & Mendoza, 2018).

**Figura 1:** *Diseño de la Investigación*



Dónde: C: Es el censo;  
X<sub>1</sub>: Variable Motricidad fina;  
X<sub>2</sub>: Variable Preescritura;  
r: Relación entre variables.

#### 3.2. Variables y operacionalización

Las variables se identificaron de la siguiente forma:

variable 1, motricidad fina;

variable 2, Preescritura.

Mesonero 1995 (citado en Marroquín, 2016), sostiene que son aquellas actividades físicas del niño y la niña que involucra un nivel alto de madurez neuromotriz y un aprendizaje para así desempeñar diferentes tareas con resultados deseados. Para alcanzar la motricidad fina se ha de seguir un proceso frecuente: partiendo del desempeño y capacidad máxima del niño, trabajando desde objetivos fáciles hasta alcanzar metas más complejas según la edad del niño.

Según Pérez (2011) la preescritura es toda actividad física de ejercitación que se realiza antes del aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (colorear, recortar papel, embolillar, jugar con plastilinas, trozar papeles, encajar y desencajar objetos.) del dominio del esquema total, quiere decir que para seguir un proceso positivo de la preescritura implica, tener múltiples capacidades y habilidades físicas que fortalezcan el desarrollo integral del estudiante.

V1: Motricidad fina presenta cuatro dimensiones, quince indicadores, con un total de veinte ítems. La variable independiente será evaluada a través de la técnica de la observación de manera presencial en un aula de clase y como instrumento una lista de cotejo a través de una escala nominal dicotómica teniendo como alternativas SI o NO.

V2: La preescritura presenta tres dimensiones, ocho indicadores, con un total de catorce ítems. La variable independiente será medida mediante la técnica de la observación presencial en un aula de clase y como instrumento una lista de cotejo a través de una escala nominal dicotómica teniendo como alternativas SI o NO.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Para la recolección de datos se realizó el Censo: tomando en consideración a todos los miembros de investigación; es decir, a los alumnos de 4 años del nivel inicial siendo un total de 22 alumnos, se estudiará a cada uno de los integrantes de la población por ser una cantidad minoritaria y contable siendo esta toda la unidad de análisis (Bavaresco, 2006).

Criterios de selección: en inclusión se toman a (i) Todos los estudiantes de 4 años, de ambos géneros, los estudiantes que asistan el día de la aplicación del instrumento (ii) en exclusión, los estudiantes mayores de cuatro años, los estudiantes que no estén en nóminas de matrículas, estudiantes retirados o trasladados (Arias et al., 2016).

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se maneja como técnica la observación porque contiene conductas sistematizadas que son confiables y efectivos, asimismo un registro que se observa a través de un conjunto de clases y sub clases (Betz, 2011). Referente al instrumento fue la lista de cotejo para la motricidad fina y la lista de cotejo para la preescritura que están compuestas por preguntas y que servirán para recolectar los datos. Los estudiantes responderán de manera presencial en el aula de clase.

La validez fue por medio del juicio de tres expertos, una magister en psicología educativa, una magister en administración de la educación y a una doctora en educación quienes validaron los instrumentos (motricidad fina y preescritura) a través de sus fichas técnicas, con el coeficiente resultante de 1.0 (Escobar, 2008). Se resalta que, cada uno de los expertos han evaluado la pertinencia, la claridad conceptual, la redacción y terminología y el escalamiento y codificación de cada ítem. Se cuantificó la confiabilidad de los instrumentos fue por intermedio del coeficiente del alfa de Cronbach, para ambas variables ubicándose en categoría muy alta respectivamente, esto se comprueba mediante una prueba piloto a un grupo de 14 estudiantes que se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Alfa de Cronbach del instrumento motricidad fina*

Alfa de Cronbach	N° elementos
0,9297	14

**Tabla 2**

*Alfa de Cronbach del instrumento preescritura*

Alfa de Cronbach	N° elementos
0,8027	14



### **3.5. Procedimientos**

Se observó la realidad problemática de los educandos de 4 años de una escuela inicial de Ferreñafe. Luego, se definieron las variables motricidad fina y preescritura. Posteriormente, se elaboró el marco teórico, tomando en cuenta los trabajos previos, las bases teóricas y las teorías que brindan soporte a esta investigación, se plantearon los objetivos, las hipótesis y las justificaciones. Asimismo, se describió la metodología, en este apartado consideramos la creación y validación de los Instrumentos, posteriormente se aplicó el cuestionario, después se procesaron la información al Excel 2019 para posteriormente ser exportada al programa SPSS V.26. Por último, se plantearán los resultados, y las discusiones; posterior a ello, se darán a conocer las conclusiones y recomendaciones y finalmente se elaborará la propuesta.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Se empleará el método descriptivo para conocer sus cualidades y características que se puedan dar en los niños de cuatro años de una escuela inicial de Ferreñafe. En cuanto al método analítico, cada variable se analizará junto a sus dimensiones, de esta manera se comprueban sus hipótesis (Sánchez et. al., 2018) Finalmente, el método estadístico que se utilizará es el programa Excel versión 2019 y el SPSS versión 26 para recolectar y calcular los datos numéricos de las variables y dimensiones para luego ser representados los gráficos y tablas (Hernández & Mendoza, 2018).

### **3.7. Aspectos éticos**

La investigación está basada en tres principios éticos fundamentales que respalda el estudio; el primero es el respeto hacia los estudiantes, o sea se estimará la información brindada en la encuesta brindando seguridad, resguardo y confianza a la información otorgada; beneficencia, buscando el bienestar de los alumnos; justicia, se otorgó el mismo tiempo a cada uno de los participantes al momento de responder cada ítem, además se necesitó la autorización de los padres de familia por ser el grupo de estudio, estudiantes menores de edad (Viera, 2018).

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 3**

*Niveles de la dimensión coordinación viso-manual*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	8	36,4
Medio	13	59,1
Alto	1	4,5
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada por investigadora, 2022.

En lo que respecta la dimensión coordinación viso-manual, el 4.5% de estudiantes se encuentran en un nivel alto, el 59.1% están situados en el nivel medio y el 36,4% están en un nivel bajo; encontrándose en el nivel medio y bajo cifras importantes y preocupantes porque dificulta el desarrollo de las actividades que se realizan con las manos y/o dedos en los estudiantes en cuanto al desarrollo de la dimensión coordinación viso-manual poniendo en evidencia que estos estudiantes que se encuentran en nivel medio están propensos tanto a bajar como a subir de nivel, por ello es importantes incorporar técnicas que ayuden al desarrollo viso manual para que puedan llegar al desarrollo óptimo de la coordinación viso-manual, de no lograrse traerá consecuencias negativas en los niños al proceso de la preescritura.

**Tabla 4**

*Análisis correlacional de la dimensión Coordinación viso manual y la preescritura.*

		Coordinación viso-manual	Preescritura
Coordinación viso-manual	Correlación de Pearson	1	,673**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	22	22
Variable preescritura	Correlación de Pearson	,673**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	22	22

Fuente: Encuesta aplicada por la investigadora, 2022.

La prueba de correlación de Pearson proporciona un coeficiente de correlación de 0.673 y una significancia bilateral de 0,001; siendo esta menor que 0,05 se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula que afirma que si existe relación positiva alta entre la dimensión coordinación viso-manual y la variable

preescritura. Esto quiere decir que la coordinación viso-manual está asociada con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Tabla 5**

*Niveles de la dimensión motricidad facial.*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	14	63,6
Medio	3	13,6
Alto	5	22,7
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta aplicada por la investigadora, 2022.

En la dimensión motricidad facial, se puede evidenciar que el 22,7% de estudiantes se encuentran en nivel alto, el 13,6% estudiantes están en un nivel medio y el 63,6% están en un nivel bajo; reflejando cifras preocupantes en el nivel bajo de dicha dimensión, donde los niños muestran deficiencias y carencias para alcanzar el dominio de los músculos de la cara, por ejemplo, fruncir y levantar las cejas, guiñar el ojo, jugar con la lengua, el no lograr el desarrollo de la motricidad facial perjudica la correcta escritura de los niños y las niñas en un futuro.

**Tabla 6**

*Análisis correlacional de la dimensión motricidad facial y la preescritura.*

		Motricidad Facial	Preescritura
Motricidad Facial	Correlación de Pearson	1	,477*
	Sig. (bilateral)		,025
	N	22	22
Variable preescritura	Correlación de Pearson	,477*	1
	Sig. (bilateral)	,025	
	N	22	22

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

La prueba de correlación de Pearson proporciona un coeficiente de correlación de 0,477 y una sig. bilateral de 0,025; siendo esta menor que a 0,05 se rechaza la hipótesis de nula y se acepta la hipótesis de investigación que afirma que si existe relación positiva moderada entre la dimensión motricidad facial y la variable

preescritura. Esto quiere decir que la motricidad facial se relaciona a un nivel bajo en el buen desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Tabla 7**

*Niveles de la dimensión motricidad fonética.*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	4	18,2
Medio	7	31,8
Alto	11	50,0
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

En la dimensión motricidad fonética, el 50,0% estudiante se encuentra en nivel alto, el 31,8% se sitúan en un nivel medio y el 18,2% están en un nivel bajo. Estos porcentajes evidencian el déficit de motricidad fonética en los infantes, esto nos quiere decir que no están logrando desarrollarse adecuadamente y presentan dificultad en la capacidad de realizar sonido, en este caso repetir palabras o frases cortas, emitir sonidos onomatopéyicos, pronunciar palabras con claridad.

**Tabla 8**

*Análisis de correlación de la dimensión motricidad fonética y la preescritura.*

		Motricidad Fonética	Preescritura
Motricidad Fonética	Correlación de Pearson	1	,464*
	Sig. (bilateral)		,030
	N	22	22
Variable preescritura	Correlación de Pearson	,464*	1
	Sig. (bilateral)	,030	
	N	22	22

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

La prueba de correlación de Pearson proporciona un coeficiente de correlación de 0,464 y una sig. bilateral de 0,030; siendo esta menor que 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación afirmando que si existe correlación positiva moderada entre la dimensión fonética y la variable preescritura.

Esto quiere decir que la motricidad fonética está asociada con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Tabla 9**

*Niveles de la dimensión motricidad gestual*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Medio	13	59,1
Alto	9	40,9
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

En la dimensión motricidad gestual, el 40,9% de estudiantes se encuentran en nivel alto, el 59.1% en nivel medio, estos porcentajes indican que más de la mitad de los niños logran expresarse y comunicar sus comportamientos y sus emociones mediante los movimientos corporales de manera adecuada e inadecuada; por ejemplo, realizando movimientos de las manos con marionetas, golpeando la mesa con las manos. Demostrando que la motricidad gestual es una forma de comunicarnos de manera no verbal.

**Tabla 10**

*Análisis correlacional de la dimensión motricidad gestual y la preescritura*

		Motricidad gestual	Preescritura
Motricidad gestual	Correlación de Pearson	1	,644*
	Sig. (bilateral)		,005
	N	22	22
Variable preescritura	Correlación de Pearson	,644*	1
	Sig. (bilateral)	,005	
	N	22	22

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

La prueba de correlación de Pearson proporciona un coeficiente de 0,644 y una significancia bilateral de 0,005; siendo esta menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que afirma que si existe relación positiva débil entre la dimensión motricidad gestual y la variable preescritura. Esto

quiere decir que la motricidad gestual se asocia con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

**Tabla 11**

*Niveles de la variable preescritura*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	9	40,9
Medio	8	36,4
Alto	5	22,7
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022.

En la variable preescritura el 22,7% de estudiantes se encuentran en nivel alto, el 36,4% se encuentran en nivel medio y el 40.9% están en nivel bajo. Estas cifras porcentuales que podemos visualizar en el nivel bajo inquietan a los docentes por que los niños no están desarrollando de manera correcta la preescritura, los alumnos tienen problemas en el desarrollo de la maduración motriz, perceptiva e intelectual y en un futuro puede esto perjudicar en la educación primaria cuando estén en la iniciación del desarrollo de la escritura.

**Tabla 12**

*Análisis correlacional de la variable motricidad fina y preescritura*

		Motricidad fina	Preescritura
Variable motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,720**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Variable preescritura	Correlación de Pearson	,720**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022

La prueba de correlación Pearson proporciona un coeficiente de correlación de 0,720 y una sig. bilateral de 0,000; siendo esta menor que 0,05. se rechaza la hipótesis de nula y se acepta la hipótesis de investigación que afirma que si existe correlación positiva alta. Esto quiere decir que la motricidad fina está relacionada con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

## V. DISCUSIÓN

De acuerdo con el primer objetivo específico: Determinar la relación entre la Coordinación Viso-manual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial después de procesar los datos obtenidos por los alumnos de cuatro años de educación inicial en un contexto muy particular alberga a niños de bajos recursos económicos por encontrarse en una zona rural 3 que está situado dentro de la provincia de Ferreñafe, de acuerdo con los resultados correlacionales según la tabla 4, se halló una correlación alta entre la dimensión coordinación viso-manual y la variable preescritura de una Institución Educativa inicial de la provincia de Ferreñafe; lo que significa que a mayor nivel de la dimensión coordinación viso-manual, mayor nivel de la variable preescritura, lo que indica que los estudiantes que delinear líneas rectas y curvas, embolillan papel, recortan, colorean; tiene mejor desarrollo en base a la preescritura. Estas revelaciones coinciden con una investigación internacional realizada por Quilambaqui y Chavez (2021) quienes desarrollaron una investigación como la que estamos presentando, donde mostraron que la coordinación viso manual fina de los niños estaban en proceso. Esto quiere decir que no solo en el Perú, sino que también en el mundo la coordinación de ojo y mano es un tema importante que se debe tratar para que los niños y las niñas tengan un desarrollo ideal en el sistema psicomotor y de tal forma puedan desarrollar la preescritura. En ese mismo sentido, la investigación de Paredes (2020) guarda similitud con nuestros resultados y nos revela según sus encuestas aplicadas que, se encontraron obstáculos y dificultades en el manejo de la pinza digital y su integración visomotora, en las habilidades de agarre y de integración visual-motora y por tanto como ya lo mencionamos afecta el aprendizaje de la preescritura. Estimular la coordinación viso manual tiene un importante dominio para el desenvolvimiento de aquellos movimientos estrictamente finos como es la escritura. Además, según nuestros resultados porcentuales se observa en la tabla 3, que el 59.1% están situados en el nivel medio y el 36,4% están en un nivel bajo, encontrándose en el nivel medio y bajo cifras importantes y preocupantes por que dificulta las actividades que se realizan con las manos y/o dedos en los estudiantes en cuanto al desarrollo de la dimensión coordinación viso-manual poniendo en evidencia que estos educandos que se

encuentran en nivel medio están propensos a incrementar positiva o negativamente su nivel, por ello es importante incorporar técnicas que ayuden al desarrollo viso manual para que puedan llegar al desarrollo óptimo de la coordinación viso-manual, de no lograrse traerá consecuencias negativas en los niños en el proceso de la preescritura. Los hallazgos de esta investigación guardan similitud con los de Bonilla (2018) quien nos pone en evidencia que los estudiantes presentan dificultad de motricidad y en la lateralidad, posterior a ello aplicaron un programa de juegos recreativos; en evaluación de salida demostraron que un 86.6% mejoraron la motricidad manual y un 53% la motricidad óculo manual lo que refleja que los juegos de carácter lúdico benefician al niño en el desarrollo de esta dimensión. Este fenómeno lo explica Wallon (1934) citado en Boscaini et. al. (2022) nos dice a medida que los niños crecen desarrollan conocimientos y recursos necesarios para poder expresarse en su entorno, la actividad motora es fundamental para el éxito en la motricidad en todos los aspectos. Asimismo, Mesonero 1995 (como se cita en Marroquín, 2016) afirma que las actividades físicas incrementan la madurez neuromotriz y hace que el niño pueda desempeñar tareas y a través de ellas puedan alcanzar sus objetivos deseados. Finalmente, Froebel 1852 citado por Aguilar et al. (2018) afirma que a los niños que se les asignan tareas tales como costura, tejido, dibujo, trenzado, recorte y pegado de papel, ayuda al niño en la preescritura, este autor, además, menciona que el centro de la educación es el mismo niño, queriéndonos decir que ellos mismos aprenden a través de experiencias y exploraciones que realizan en su día a día.

De acuerdo con el segundo objetivo específico: Determinar la relación entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

Según las encuestas aplicadas a los alumnos de cuatro años de una institución educativa inicial de la provincia de Ferreñafe, la tabla 6, nos hace conocer que, si existe correlación entre la dimensión motricidad facial y la variable preescritura siendo la significancia bilateral 0,025 menor a 0,05 en base a esto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación, esto quiere decir que la dimensión motricidad facial está asociada a la variable preescritura en los estudiantes de cuatro años de educación inicial, además la prueba de correlación



de Pearson nos proporcionó un coeficiente de correlación de 0,477 lo que indica que existe una relación positiva moderada entre las mismas. Estos resultados correlacionales guardan similitud con la investigación de Díaz (2018) y Saba (2021) en sus investigaciones afirmaron que la motricidad facial tiene relación directa con la preescritura, es decir a mejor coordinación facial existe mayor nivel de preescritura; según estas investigaciones existen correlación positiva moderada. Por otro lado, en la tabla 5, encontramos los niveles de la dimensión motricidad facial, el 63,6% están en un nivel bajo; reflejando cifras preocupantes en el nivel bajo de dicha dimensión, donde los niños muestran deficiencias y carencias para alcanzar el dominio de los músculos de la cara, por ejemplo, fruncir y levantar las cejas, guiñar el ojo, jugar con la lengua, el no lograr el desarrollo de la motricidad facial impide al niño poder expresarse de manera positiva. Asimismo, nuestros resultados se asemejan con los de Díaz (2018) que indica que 58.9% de los niños y las niñas se ubican en proceso en lo que respecta a esta dimensión, demostrando que más de la mitad de los alumnos no desarrollan de manera completa el uso de la expresión que podemos realizar con el rostro, esto implica que el niño tenga problema para socializar y comunicarse. Por otro lado, Saba (2021) en sus resultados descriptivos mostraron que el 1,3% tiene niveles bajo de motricidad facial, es decir, no logran los movimientos de la cara de manera correcta como hacer gestos, guiñar un ojo fruncir y levantar las cejas. Finalmente, la teoría de Comenius (2000) citado por Aguilar et al, (2018) quien fundamenta que es importante la estimulación positiva de los niños, mediante ello adquieren conocimientos de manera natural, es decir los niños obtienen conocimiento al realizar alguna actividad en las cuales hacen uso de todos sus sentidos corporales. Por lo consiguiente Piaget (1952) citado por Aguilar et al, (2018), planteó que el ambiente en donde se desarrolló el ser humano en sus inicios de vida es reducido esto limita potencializar sus habilidades motrices. La preparación del espacio o ambiente, se adecua, a la coordinación de los movimientos y se puede ver el vínculo estrecho que se encuentra entre el desarrollo y la inteligencia sensoriomotriz. Asimismo, se dice que, por intermedio de la activación corporal, el niño piensa, aprende, hacen y soluciona los problemas. la actividad motriz es el momento del inicio del desarrollo de la inteligencia del niño.

De acuerdo con el tercer objetivo específico: Determinar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

Luego de calcular los datos correlacionales obtenidos por los educandos de cuatro años de educación inicial, la tabla 8, muestra el análisis correlacional de la dimensión motricidad fonética y preescritura en cual sustenta que si existe correlación entre ellas por que la significancia bilateral es de 0,030; siendo esta menor a 0,05 rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis que planteamos en la investigación, asimismo, la prueba de correlación de Pearson evidencia un coeficiente de 0,465 indicando que existe correlación positiva moderada. Estos hallazgos discrepan con los de Príncipe (2020) identificaron que no existe relación entre la dimensión fonética y la preescritura con una correlación negativa muy baja. Siguiendo, con los resultados de las frecuencias, la tabla 7, el 18,2% están en un nivel bajo de la dimensión coordinación fonética. Estos porcentajes evidencian el déficit de motricidad fonética en los infantes, esto nos quiere decir que no están logrando desarrollar adecuadamente y presentan dificultad en la capacidad de realizar sonido, en este caso repetir palabras o frases cortas, emitir sonidos onomatopéyicos, pronunciar palabras con claridad. Estos resultados son parecidos a Montalvo (2019) de acuerdo encuestados el 14.29% están en inicio de la coordinación fonética, esto indica que los alumnos necesitan fortalecer las actividades o ejercicios para alcanzar el nivel desea de esta dimensión. Y, con el de Silva (2021) donde se observa que el 70.59% están en nivel regular, esto quiere decir que aún no alcanzaron el proceso de maduración en la fonética que se está compuesta por cantar, permitir sintetizar su lenguaje mediante sílabas, palabras y frases. Pero, además, estos resultados discrepan con Príncipe (2020) demostró en su trabajo que la deficiencia del desarrollo de la coordinación fonética, no afecta el desarrollo de la preescritura en su totalidad. Por último, en la teoría Froebel (1852) citado por Aguilar et al. (2018) precisa que asignarles tareas a los estudiantes con carácter fino ayuda al desarrollo de la preescritura. Aucouturier (2020) este autor manifiesta que mediante el juego el niño el niño aprende a desarrollarse positivamente, expresan sus sentimientos, conflictos y dificultades. Wallon expone que la madurez de la conformación biológica en conjunto con el ambiente en el cual se va a progresando el movimiento mejora la motricidad, incorporándose a niveles

funcionales más altos (emocional, tónico, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) incorporando capacidades y habilidades ya alcanzadas en base al predominio de las nuevas, de formas más progresada.

De acuerdo con el cuarto objetivo específico: Determinar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

Luego de procesar las encuestas de los estudiantes en la tabla 10, se presenta los análisis correlacionales de la motricidad gestual con una significancia bilateral de 0,005; siendo esta menor que a 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que afirma que, si existe relación entre la dimensión motricidad gestual y la variable pre escritura, además, proporciona un coeficiente de correlación de Pearson, 0,644 indicando que existe una correlación positiva débil. Esto quiere decir que la motricidad gestual se asocia con el desarrollo de la preescritura. Estos resultados concuerdan con Príncipe (2020) que encontró que si existe correlación positiva moderada entre la coordinación gestual y la preescritura esto indica que los movimientos o actividades que se hacen gestualmente cuando alcanzan un buen desarrollo, inciden en el desarrollo de destrezas de la pre escritura. Por otra parte, en la dimensión motricidad gestual, el 59.1% en nivel medio, estos porcentajes indican que más de la mitad de los niños no logran expresarse y comunicar sus comportamientos, sus emociones, mediante los movimientos corporales de manera adecuada; por ejemplo, realizando movimientos de las manos con marionetas, golpeando la mesa con las manos. Demostrando que la motricidad gestual es una forma de comunicarnos de manera no verbal. Esto guardan similitud con los de Diaz (2018) el 72.2% están en proceso esto pone en evidencia que los docentes no están presentando mayor interés en realizar actividades en donde ponga en práctica la motricidad gestual Montalvo (2019) el 66.67% está en proceso por ello se debe poner en prácticas actividades de ejercicios faciales para poder mejorar esta dimensión y de esta manera se pueda generar el progreso intelectual. Finalmente, la teoría de Ajuriaguerra (1983) investigó el importante rol de la función tónica, planteando la pequeña relación que se encuentra entre el tono y el movimiento; y sus respectivas agrupaciones con el

desarrollo del gesto y del lenguaje. Entonces podemos decir que la tónica no solo tiene una función motriz sino también afectiva reguladora de emociones.

De acuerdo con el objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

Después de procesar las encuestas de los estudiantes, en la tabla 12, la significancia bilateral es de 0,000; siendo esta menor que 0,05. se rechaza la hipótesis de nula y se acepta la hipótesis de investigación. Además, la prueba de correlación de Pearson es de 0,720 esto afirma que si existe correlación alta entre las variables motricidad fina y preescritura. Estos resultados son iguales al de Saba (2021) que nos dice que en su trabajo de investigación existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y preescritura. En ese mismo sentido Melendres (2020) evidencia que existe correlación moderada, directa y significativa entre las variables que estamos estudiando, entonces podemos decir que el correcto desarrollo de estas habilidades será importante en los niños en todos los ámbitos de su vida. Siguiendo con los resultados de frecuencia en la variable preescritura el 40.9% están en nivel bajo, los niños no están desarrollando de manera correcta la preescritura, los alumnos tienen problemas en el desarrollo de la maduración motriz, perceptiva e intelectual y en un futuro puede esto perjudicar en la educación primaria cuando estén en la iniciación del desarrollo de la escritura. Estos resultados son similares a Diaz (2018) el 4.4% están en etapa de inicio de la preescritura donde los docentes no están poniendo énfasis para que los niños concreten la capacidad para realizar la preescritura, por lo que tienen que practicar mucho. Asimismo, Montalvo (2019) el 18.05% están en inicio, esto revela que la escasa actividades de motricidad fina está perjudicando el desarrollo de la preescritura. Por último, la Hernández, et. al. (2018) la Preescritura se va desarrollando de manera progresiva en donde la motricidad fina es un papel importante en el niño y la niña, por medio de ellos se pueden ver los desplazamientos motores del niño, manifiestan sus ideas y emociones mediante actividades. Piaget (1951) citado por Mauroner, (2019) dice que, por intermedio de la activación corporal, el niño piensa, aprende, hacen y solucionan problemas. la actividad motriz es el momento del inicio del desarrollo de la inteligencia del niño.

## VI. CONCLUSIONES

1. Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, ya que la significancia bilateral es menor a 0.05, con el grado de correlación positiva alta. Además, el 40.9% están en nivel bajo, los niños y las niñas no están desarrollando de manera correcta la motricidad fina por ello perjudica preescritura.
2. Existe relación significativa entre la dimensión coordinación viso-manual y la preescritura ya que la significancia bilateral es menor a 0,05, con el grado de correlación positiva alta. Incluso el 59.1% están situados en el nivel medio y el 36,4% están en un nivel bajo, dificultando el desarrollo de las actividades que se realizan con las manos y/o dedos en los estudiantes.
3. Existe relación significativa entre la dimensión motricidad facial y la preescritura ya que la significancia bilateral es menor que 0,05, con el grado de correlación positiva moderada. No obstante, el 63,6% están en un nivel bajo donde los niños muestran deficiencias y carencias para alcanzar el dominio de los músculos de la cara, por ejemplo, fruncir y levantar las cejas, guiñar el ojo, jugar con la lengua
4. Existe relación significativa entre la dimensión motricidad fonética y la preescritura ya que la significancia bilateral es menor que 0,05, con el grado de correlación positiva moderada. Además, el 18,2% están en un nivel bajo esto refleja el déficit de motricidad fonética en los infantes, esto nos quiere decir que no están logrando desarrollar adecuadamente y presentan dificultad en la capacidad de realizar sonido
5. Existe relación significativa entre la dimensión motricidad gestual y la preescritura ya que la significancia bilateral es menor que 0,05, con el grado de correlación positiva débil. Además, 59.1% en nivel medio los niños no logran expresarse y comunicar sus comportamientos, sus emociones, mediante los movimientos corporales de manera adecuada.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Al directivo de la institución educativa, diseñar un programa educativo basados en actividades que fortalezcan la motricidad fina con la finalidad de alcanzar la preescritura correctamente, puesto que, de acuerdo a los resultados evidenciamos que a mayor motricidad fina mejor desarrollo de preescritura; a través de orientaciones a los maestros, padres y madres de familia; mediante capacitaciones de manera personalizadas en las horas colegiadas en caso de los maestros y horas de atención a padres de familia.
2. A los docentes de educación inicial implementar espacios donde el niño pueda desarrollar de manera eficiente sus actividades conforme a la coordinación viso manual, que se cuente con los medios y materiales necesarios para realizar talleres, o programas educativos para afianzar la habilidad viso manual de los estudiantes, para tener mejores resultados en la preescritura.
3. Al personal jerárquico preparar a la plana docente para que realicen de manera adecuada las estimulaciones que necesitan los niños y las niñas para alcanzar el desarrollo de la motricidad facial, de esta manera se obtendrían mejores resultados y pasaría a ser un servicio adicional que impulsaría reputación de la escuela.
4. A los docentes del nivel inicial poner en práctica actividades lúdicas donde se involucre la motricidad fonética para estimular el aspecto fonético del estudiante en donde el niño aprenda a pronunciar de manera correcta las sílabas, frases cortas, trabalenguas y cantar una canción. Además, se capacitar a los padres y madres de familia para reforzar en el hogar este aspecto.
5. A dirección organice y programa capacitaciones para el personal docente en donde se vean comprometidos a desarrollar activamente temas relacionados en el desarrollo a la motricidad gestual enfocadas en el desarrollo de la preescritura de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Aguilar B, A., Bermúdez P, V., & Hernández P, Y. (Diciembre 2018). Educación, cultura y sociedad: oportunidades para la investigación. *Vol 54 No. 59-102*. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3652/cap8.pdf?sequence=13&isAllowed=y>
- Alsofianny F., & Jomais S. (Marzo 2021). Fine motor skills and their relationship to school readiness in reading, writing, and mathematics for preschool children. *Dirasat: Educational Sciencies, Vol. 48 No. 1*, 416-433. Obtenido de <https://archives.ju.edu.jo/index.php/edu/article/view/108750>
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia México, 63(2)*, 201. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Arce A., A. (2020). *Coordinación visomotriz y la grafomotricidad en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Independencia, Lima 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50358>
- Aucouturier, B. (2020). *La formación del psicomotricista PPA*. Editorial GRAÓ, de IRIF , S.L.
- Baena P, G. (2017). *Metodología de la Investigacion*. Mexico: Grupo Editorial Patria.
- Baltazar M, J., & Esteban H, G. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica*. [ Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica] Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>
- Bavaresco, L. (2006). *Methodologies and Results in Grapevine Research*. Editorial of the University of Zulia. Obtenido de <https://n9.cl/1hfup>

- Betz, F. (2011). *Managing Science: Methodology and Organization of Research*. Springer Science + Business Media, LLC 2011.
- Boente, A. (2019). *Metodología de la investigación 2019*. Alexis Boente. Obtenido de [https://www.academia.edu/40436132/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_2019](https://www.academia.edu/40436132/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_2019)
- Bonilla, M. J. (Junio 2018). Effects of a recreational games program in the definition of laterality. *Revista Espacios* 39(23). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/325828278\\_Effects\\_of\\_a\\_recreational\\_games\\_program\\_in\\_the\\_definition\\_of\\_laterality](https://www.researchgate.net/publication/325828278_Effects_of_a_recreational_games_program_in_the_definition_of_laterality)
- Boscaini, F., Cachón, Z., & Díaz S. (Enero 2022). From disorder of tonic dialogue to psychomotor instability: Diagnostic taxonomy. *Vol. 11, 4*. Obtenido de <https://doi.org/10.6018/sportk.467931>
- Caamaño, I. (2020). *Estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años*. [Tesis de maestría, Universidad de Casa Grande] Ecuador. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1979>
- Condemarin, M., & Chadwick, M. (1986). *La escritura creativa y formal*. Chile, ediciones Andrés Bello.
- Corahua, Ch. E. (2020). Nivel de desarrollo psicomotor en niños(as) pre escolares atendidos en el consultorio de crecimiento y desarrollo. Centro de Salud San Pablo, Canchis – Cusco 2019. [Tesis de pregrado, Universidad Andina del Cusco] Cusco. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12557/3893>
- Cuetos, Ramos, & Ruano. (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos*. España: Educación AL.
- Díaz R, N. (2018). *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años*, *Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018*. [Tesis de



maestría, Universidad Cesar Vallejo] Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24297>

Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica . (2020). *Estadísticas a propósito del día del niño*. Inegi Informa COMUNICADO DE PRENSA NÚM. XXX/20. Obtenido de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/EAP\\_Nino.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/EAP_Nino.pdf)

Escobar , J. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. Avances en Medicion, 6, 37-36. Obtenido de <https://n9.cl/0xbb>

García H, M., & Batista G, L. (Agosto 2018). The Development of fine motor skills in early childhood boys and girls. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>

Gutiérrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. *Revista digital innovación y experiencias educativas*.

Guerrero Q, K. (2021). Programa de talleres de manualidades para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. inicial José María Arguedas de Chiclayo 2018 [ Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7866>

Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. 9°. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>

Henderson, J., Hughes, R., & Coxon, K. (Mayo 2022). Making all the right moves: Clinician-led development and pilot of an evaluative toolkit for a community-based school readiness group program. *British Journal of*

*Occupational Therapy*. Obtenido de  
<https://doi.org/10.1177/03080226221098945>

Hernández S, R., & Mendoza C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México*. México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

Hernández S, R., Fernández C, C., & Baptista L, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL /Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Hernández, Y., Valdeleón, C., Martínez, K., Rozo, O., & Bonnie, S. (2018). *El desarrollo de la pre escritura, una reflexión desde las prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar en Instituciones públicas de Norte de Santander*. (Ed. 1). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3652/cap8.pdf?sequence=13&isAllowed=y>

Instituto Nacional de Estadística. (2019). Documento de analisis sobre primera infancia. ©INE, 2019. Obtenido de <https://www.unicef.org/bolivia/media/2521/file>

Llontop A, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19*. [ Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3570>

Marroquín C, L. (2016). *La motricidad fina en infantes de 4 años de la I.E.I. Milagros de Dios San Martín De Porres – 2015*. [ Tesis de licenciatura, Univerisidad Cesar Vallejo] Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101>

Martínez, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P, Ayacucho*

- 2019. [Tesis, Uladec Católica] Ayacucho. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17116>

Masne, K., Chai, S., Geoh, M., Ni Afifi, R., & Farahiyah, W. (Julio de 2019). Review on the Effects of Occupational Therapy Intervention in Improving Handwriting Skills among Preschool Children. *Jurnal Sains Kesehatan Malaysia*, vol. 17 Número 2, p89-95. 7p. doi:DOI:10.17576/JSKM-2019-1702-10

Mauroner, O. (Setiembre 2019). Gamification in Management and Other Non-Game Contexts—Understanding Game Elements, Motivation, Reward Systems, and User Types. *Vol.7 No.4*,

Melendres L, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51920>

Ministerio de Salud del Perú. (2021). *La pandemia COVID-19 ha incrementado la adicción a los videojuegos en niños y adolescentes*. Plataforma digital única del Estado Peruano. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/348005-minsa-la-pandemia-covid-19-ha-incrementado-la-adiccion-a-los-videojuegos-en-ninos-y-adolescentes>

Montalvo G, M. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Chiclayo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37174>

Morles, V. (2011). *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación*.91, 17.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, U. (Setiembre de 2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. *Instituto de Estadística de la Unesco*.

Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Organización mundial de la Salud. (2019). Conoce cómo estimular el desarrollo motriz de tus hijos. *Rpp Noticias*. Obtenido de <https://rpp.pe/peru/actualidad/conoce-como-estimular-el-desarrollo-motriz-de-tus-hijos-noticia-1230653?ref=rpp>

Paredes A, A. (2020). *El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Charles Darwin en el período 2019 – 2020*. [Tesis de maestría, Univesidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Guayaquil: ULVR, 2020. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3784>

Piaget, J. (1951). *La représentation de l'espace chez l'enfant*. París, P. U. F.

Príncipe P, S. (2022). *Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021*. [ Tesis de maestría, Uladech Católica] Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26721>

Plataforma digital única del Estado Peruano (27 de enero 2022). <https://www.gob.pe/institucion/hospitaloayza/noticias/579601-desarrollo-psicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>

Programa Curricular de Educacion Inicial. (2016). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Puertas T, P., & Cando V, E. (Junio 2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016* . [Trabajo de investigacion, Universidad

central del Ecuador]. Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11595>

Quilambaqui O, R., & Chavez E., M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de la preescritura en los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo La Moderna en el período del 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte] Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2808>

Ramos, P.; Jiménez-Iglesias, A.; Rivera, F. y Moreno, C. (Junio 2016) Physical activity trends in spanish adolescents. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 16 (62) pp.335-353*. <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.010>

Reid Cha, Y. (Mayo 2018). The Importance of Handwriting in the Digital Age. *American Academy of Pediatrics Dedicated to the health of all children*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/Media/Paginas/The-Importance-of-Handwriting-in-the-Digital-Age.aspx>

Relat J, M. (2010). *Introducción a la Investigación Básica*.

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal "Península de Santa Elena"], Manglaralto, Ecuador.

Saba V, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62509>

Sanchez C, H., Reyes R, C., & Mejía S, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

- Sang M., S. (2018). "The effect of fine motor skills on handwriting legibility in preschool age children.". *Journal of physical therapy science*, vol. 30,2, 324-327. doi:<https://doi.org/10.1589/jpts.30.324>
- Sarabia J, M. (2008). *La preescritura en la etapa de Infantil*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/minerva\\_sarabia\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/minerva_sarabia_2.pdf)
- Silva V, L. (2021). *Programa de actividades gráfico-plásticas para el desarrollo de la coordinación motriz-fina en estudiantes de primaria de una institución educativa, Lambayeque, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Lambayeque. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/65491>
- Taverna, L., Tremolada, M., Tosetto, B., Dozza, L., & Renata, Z. (Abril 2020). Impact of Psycho-Educational Activities on Visual-Motor Integration, Fine Motor Skills and Name Writing among First Graders: A Kinematic Pilot Study. *Children*, Vol. 7, Issue 4, 34+. Obtenido de <https://link.gale.com/apps/doc/A628846101/AONE?u=anon~80d1de8c&sid=googleScholar&xid=cf47586b>
- Vadillo V. J. (13 de abril 2022). Atención infantil Casa para desarrollarse. *Diario Oficial del bicentenario el Peruano*. Obtenido de <https://elperuano.pe/noticia/143304-casa-para-desarrollarse>
- Viera P, A. (2018). *Ethic and Research Primer*.7,28.

## ANEXOS

**Tabla 13**

*Matriz de operacionalización de la variable motricidad fina*

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motricidad Fina	<p>Mesonero 1995 (citado en Marroquín, 2016) son aquellas actividades físicas del niño y la niña. involucra un nivel alto de madurez neuromotriz y un aprendizaje para así desempeñar diferentes tareas con resultados deseados. Para alcanzar la motricidad fina se ha de seguir un proceso frecuente: partiendo del desempeño y capacidad máxima del niño, trabajando desde objetivos fáciles hasta alcanzar metas más complejas según la edad del niño.</p>	<p>Motricidad fina presenta cuatro dimensiones, quince indicadores, con un total veinte ítems. La variable independiente será evaluada a través de la técnica de la observación de manera presencial en un aula de clase y como instrumento una lista de cotejo a través de una escala nominal dicotómica teniendo como alternativas SI o NO.</p>	Coordinación Viso-Manual	Delinea líneas rectas y curvas	Traza líneas rectas con exactitud Traza líneas curvas con exactitud	Lista de cotejo
				Embolilla papel	Embolilla papel usando sus dedos Arruga el papel con sus manos	
				Rompe en pedazos pequeños papel	Troza en pedazos el papel con sus dedos Junta los papeles utilizando sus dedos en forma de pinza (índice y pulgar)	
				Recorta formas rectas y curvas Guarda objetos pequeños en una botella	Recorta con precisión líneas rectas y curvas Manipula objetos pequeños y guarda en la botella	
			Juega con bloques Colorea dibujos	Encaja y desenchaja bloques Colorea respetando los márgenes	SI/NO	
			Motricidad facial	Gestos con su rostro	Frunce y levanta las cejas Guiña el ojo	
				Juega con la lengua	Saca la lengua lo mueve de arriba abajo	
			Motricidad fonética	Remeda sonidos onomatopéyicos	Repite palabras y oraciones cortas Realiza sonidos onomatopéyicos Realiza un silbido	
				Pronuncia trabalenguas	Pronuncia las vocales con claridad Pronuncia un trabalenguas de manera correcta	
			Motricidad Gestual	Abre y cierra las manos	Abre y cierra las manos a través de marionetas	
Golpea la mesa	Golpea las mesa con la mano					

**Tabla 14**

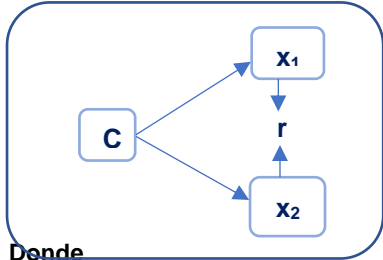
*Matriz de operacionalización de la variable Preescritura*

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
Preescritura	Según Pérez (2011) la preescritura es toda actividad física de ejercitación que se realiza antes del aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (colorear, recortar papel, embolillar, jugar con plastilinas, trozar papeles, encajar y desencajar objetos.) dominio del esquema total, quiere decir que para seguir un proceso positivo de la preescritura implica, tener múltiples capacidades y habilidades físicas que fortalezcan el desarrollo integral del estudiante.	La preescritura presenta tres dimensiones, ocho indicadores, con un total de catorce ítems. La variable independiente será medida mediante la técnica de la observación presencial en un aula de clase y como instrumento una lista de cotejo a través de una escala nominal dicotómica teniendo como alternativas SI o NO.	Maduración motriz	Equilibrio corporal	Se para en un pie sin apoyo Camina llevando un vaso lleno de agua	Lista de cotejo	
				Ubicación tiempo-espacio	Salta con los pies juntos hacia una dirección determina Lanza una pelota hacia una dirección		
				Conocimiento corporal	Brinca con los dos pies en su mismo eje		
			Maduración perceptiva	Auditiva	Abotona y desabotona		SI/NO
				Tacto	Dibuja circulo Desata cordones		
				Visual	Lleva un vaso lleno de agua sin derramar el agua Construye una torre de bloques mirando una imagen		
Capacidad intelectual	Desempeños, Inteligencia	Nombra objetos y animales Verbaliza acciones					
	Memoria	Distingue lo grande y pequeño Reconoce cual es corto y largo					



**Tabla 15**

*Matriz de Consistencia*

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<p><b>De tipo:</b> Básica</p> <p><b>Diseño:</b> no experimental</p> <p><b>De enfoque:</b> cuantitativo</p> <p><b>De Alcance:</b> Descriptivo Correlacional</p> <p><b>Esquema:</b></p>  <pre> graph TD     C[C] --&gt; X1[X1]     C[C] --&gt; X2[X2]     X1[X1] &lt;--&gt;  r  X2[X2]             </pre> <p><b>Donde</b>  <b>C:</b> es el censo  <b>X1:</b> Variable Motricidad fina;  <b>X2:</b> Variable Preescritura;  <b>r:</b> Relación entre variables.</p> <p><b>Censo:</b> 22 estudiantes de 4 años</p> <p><b>Muestreo:</b> No probalístico</p> <p><b>Técnica:</b> La encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo</p>
¿De qué manera la motricidad fina se relaciona con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?	Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Existe relación significativa y directa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	
¿De qué manera la coordinación viso-manual se relaciona con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?	Determinar la relación entre la Coordinación Viso-manual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Existe relación significativa y directa entre la coordinación viso manual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	
¿De qué manera la motricidad facial se relaciona con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?	Determinar la relación entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Existe relación significativa y directa entre la coordinación fonética y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	
¿De qué manera la motricidad fonética se relaciona con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?	Determinar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Existe relación significativa y directa entre la motricidad facial y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	
¿De qué manera la motricidad gestual se relaciona con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe?	Determinar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Existe relación significativa y directa entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	

**Instrumento de recolección de datos de la variable Motricidad Fina**

**Lista de cotejo Motricidad fina**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Coordinación Viso-Manual</b>			
01	Traza líneas rectas con exactitud		
02	Traza líneas curvas con exactitud		
03	Embolilla papel usando sus dedos		
04	Arruga el papel con sus manos		
05	Junta los papeles utilizando sus dedos en forma de pinza (índice y pulgar)		
06	Troza en pedazos el papel con sus dedos		
07	Recorta con precisión líneas rectas y curvas		
08	Manipula objetos pequeños y guarda en la botella		
09	Encaja y desencaja bloques		
10	Colorea respetando los márgenes		
<b>Dimensión: Motricidad facial</b>			
11	Frunce y levanta las cejas		
12	Guiña el ojo		
13	Saca la lengua lo mueve de arriba abajo		
<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>			
14	Repite palabras y oraciones cortas		
15	Realiza sonidos onomatopéyicos		
16	Realiza un silbido		
17	Pronuncias las vocales con claridad		
18	Pronuncia un trabalenguas de manera correcta		
<b>Dimensión: Motricidad Gestual</b>			
19	Abre y cierra las manos a través de marionetas		
20	Golpea la mesa con la mano		

## Instrumento de recolección de datos de la variable Preescritura

### Lista de cotejo Preescritura

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Maduración Motriz</b>			
01	Se para en un pie sin apoyo		
02	Camina llevando un vaso lleno de agua		
03	Salta con los pies juntos hacia una dirección determina		
04	Lanza una pelota hacia una dirección		
05	Brinca con los dos pies en su mismo eje		
<b>Dimensión: Maduración Perceptiva</b>			
06	Abotona y desabotona		
07	Dibuja circulo		
08	Desata cordones		
09	Lleva un vaso lleno de agua sin derramar el agua		
10	Construye una torre de bloques mirando una imagen		
<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>			
11	Nombra objetos y animales		
12	Verbaliza acciones		
13	Distingue lo grande y pequeño		
14	Reconoce cual es corto y largo		



**FICHA DE VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento motricidad fina**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Mg. Eliana Esperanza De La Cruz Tuesta de Córdova**

**DNI: 16701305**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

- *Instrumento detallado con ficha técnica.*
- *Ficha de evaluación de validación.*
- *Matriz de consistencia de la investigación.*
- *Cuadro de operacionalización de variables*
- *Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*

Firma \_\_\_\_\_

Jhoanna Marilú Valladolid Alva



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	DE LA CRUZ TUESTA DE CORDOVA
Nombres	ELIANA ESPERANZA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	16701305

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA
Secretario General	LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
Fecha de Expedición	11/10/21
Resolución/Acta	0620-2021-UCV
Diploma	052-129751
Fecha Matricula	02/09/2019
Fecha Egreso	08/08/2021

Fecha de emisión de la constancia:  
09 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000773389

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 09/06/2022 17:24:58-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

### Ficha técnica instrumental

**Nombre del instrumento:**

Lista de cotejo de motricidad fina

**Estructura detallada:**

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

**Estructura:**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1: Motricidad fina	Coordinación Viso-manual	Delinea líneas rectas y curvas	1, 2
		Embolilla papel	3,4
		Rompe en pedazos pequeños papel	5,6
		Recorta formas rectas y curvas	7
		Guarda objetos pequeños en una botella	8
		Juega con bloques	9
		Colorea dibujos	10
	Motricidad facial	Gestos con su rostro	11, 12
		Juega con la lengua	13
	Motricidad fonética	Remeda sonidos onomatopéyicos	14,15,16,17
		Pronuncia trabalenguas	18
	Motricidad Gestual	Abre y cierra las manos	19
		Golpea la mesa	20

**Instrumento de recolección de datos de la variable Motricidad Fina**
**Lista de Cotejo Motricidad fina**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Coordinación Viso-Manual</b>			
01	Traza líneas rectas con exactitud		
02	Traza líneas curvas con exactitud		
03	Embolilla papel usando sus dedos		
04	Arruga el papel con sus manos		
05	Junta los papeles utilizando sus dedos en forma de pinza (índice y pulgar)		
06	Troza en pedazos el papel con sus dedos		
07	Recorta con precisión líneas rectas y curvas		
08	Manipula objetos pequeños y guarda en la botella		
09	Encaja y desencaja bloques		
10	Colorea respetando los márgenes		
<b>Dimensión: Motricidad facial</b>			
11	Frunce y levanta las cejas		
12	Guiña el ojo		
13	Saca la lengua lo mueve de arriba abajo		
<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>			
14	Repite palabras y oraciones cortas		
15	Realiza sonidos onomatopéyicos		
16	Realiza un silbido		
17	Pronuncia las vocales con claridad		
18	Pronuncia un trabalenguas de manera correcta		
<b>Dimensión: Motricidad Gestual</b>			
19	Abre y cierra las manos a través de marionetas		
20	Golpea la mesa con la mano		

## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.

(Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.



**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**

**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Contenido			Evaluación				
Ítem	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
2	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
3	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
4	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
5	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
6	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
7	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
8	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
9	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X

	Formato							X
<b>10</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>11</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>12</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>13</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>14</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>15</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>16</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>17</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>18</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>19</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X
<b>20</b>	Pertinencia							X
	Claridad Conceptual							X
	Redacción y Terminología							X
	Escalamiento y Codificación							X
	Formato							X

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Motricidad fina**

### **Variable 1: Motricidad fina**

#### **Dimensión 1: Coordinación viso-manual**

**Descripción:** Capacidad de las manos al efectuar una actividad física guiados por el campo visual. La finalidad es fortalecer las posibilidades del infante, incrementando la libertad de sus movimientos y la manipulación de objetos, este tipo de coordinación es importante para el niño por que mejora su rapidez, precisión y les da seguridad a sus movimientos favoreciendo al crecimiento del estudiante

#### **Dimensión 2: Motricidad Fonética**

**Descripción:** El niño en el primer periodo de vida descubre la posibilidad que puede emitir sonidos, iniciará remedando sonidos de su entorno, luego poco a poco ira pronunciando sílabas, palabras y frases simples, posibilitando sistematizar su lenguaje y así perfeccionar la emisión de sonidos

#### **Dimensión 3: Motricidad facial**

**Descripción:** El dominio muscular del rostro e la posibilidad de comunicación y relación con la gente del entorno, a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara

#### **Dimensión 4: Motricidad gestual**

**Descripción:** Está referida al dominio global de la mano para la mayoría de las tareas; para esto, se necesita un dominio de todas las partes: cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

- Preescritura

### TESISTA:

Valladolid Alva, Johanna Marilu

### DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



*Firma/DNI 16701305*

*EXPERTO: Eliana Esperanza De La Cruz Tuesta de Córdova  
Mg. Psicología Educativa*

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento preescritura**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Mg. Eliana Esperanza De La Cruz Tuesta de Córdova**

**DNI: 16701305**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

*Instrumento detallado con ficha técnica.*

*Ficha de evaluación de validación.*

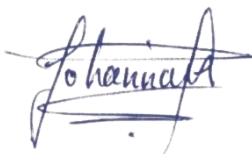
*Matriz de consistencia de la investigación.*

*Cuadro de operacionalización de variables*

*Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*



Firma \_\_\_\_\_

Jhoanna Marilú Valladolid Alva

### Ficha técnica instrumental

**Nombre del instrumento:**

Lista de cotejo de la variable preescritura

**Estructura detallada:**

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

**Estructura:**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2:  Preescritura	Maduración motriz	Equilibrio corporal	1, 2
		Ubicación tiempo-espacio	3
		Conocimiento corporal	4,5
	Maduración perceptiva	Auditiva	6
		Tacto	7, 8
		Visual	9, 10
	Capacidad intelectual	Desempeños, Inteligencia	11, 12
		Memoria	13, 14

**Instrumento de recolección de datos de la variable Preescritura**
**Lista de cotejo de Preescritura**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Maduración Motriz</b>			
01	Se para en un pie sin apoyo		
02	Camina llevando un vaso lleno de agua		
03	Salta con los pies juntos hacia una dirección determina		
04	Lanza una pelota hacia una dirección		
05	Brinca con los dos pies en su mismo eje		
<b>Dimensión: Maduración Perceptiva</b>			
06	Abotona y desabotona		
07	Dibuja circulo		
08	Desata cordones		
09	Lleva un vaso lleno de agua sin derramar el agua		
10	Construye una torre de bloques mirando una imagen		
<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>			
11	Nombra objetos y animales		
12	Verbaliza acciones		
13	Distingue lo grande y pequeño		
14	Reconoce cual es corto y largo		

## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES. (Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.



**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO PREESCRITURA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**  
**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Ítem	Contenido		Evaluación				
	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
2	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
3	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
4	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
5	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
6	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
7	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
8	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
9	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X

<b>10</b>	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
<b>11</b>	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
<b>12</b>	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
<b>13</b>	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
<b>14</b>	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Preescritura**

### **Variable 2: Preescritura**

#### **Dimensión 1: Maduración motriz**

**Descripción:** como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo.

#### **Dimensión 2: Maduración perceptiva**

**Descripción:** El término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica

#### **Dimensión 3: Capacidad intelectual**

**Descripción:** Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PREESCRITURA

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

- Preescritura

### TESISTA:

Valladolid Alva, Johanna Marilu

### DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



Firma/DNI 16701305

EXPERTO: *Eliana Esperanza De La Cruz Tuesta de Córdova*

Mg. Psicología Educativa

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento motricidad fina**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Mg. Rosa Marisela Chambergo**

**DNI: 17431892**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

*Instrumento detallado con ficha técnica.*

*Ficha de evaluación de validación.*

*Matriz de consistencia de la investigación.*

*Cuadro de operacionalización de variables*

*Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*

*Johanna*  
Firma \_\_\_\_\_  
Johanna Marilú Valladolid Alva


**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	CHAMBERGO JURUPE
Nombres	ROSA MARISELA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	17431892

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Decano	MOYA RONDO RAFAEL MARTIN

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION
Fecha de Expedición	19/12/2014
Resolución/Acta	1190-2014-UCV
Diploma	A1863773
Fecha Matricula	Sin información (****)
Fecha Egreso	Sin información (****)

Fecha de emisión de la constancia:  
16 de Febrero de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 9001161164

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA  
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de Agente automatizado  
Fecha: 16/02/2023 21:43:24-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2006-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(\*\*\*\*) La falta de información de este campo, no involucra por sí misma un error o la invalidez de la inscripción del grado y/o título, puesto que, a la fecha de su registro, no era obligatorio declarar dicha información. Sin perjuicio de lo señalado, de requerir mayor detalle, puede contactarnos a nuestra central telefónica: 01 500 3930, de lunes a viernes, de 08:30 a.m. a 4:30 p.m.

### Ficha técnica instrumental

**Nombre del instrumento:**

Lista de cotejo de motricidad fina

**Estructura detallada:**

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

**Estructura:**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1:  Motricidad fina	Coordinación Viso-manual	Delinea líneas rectas y curvas	1, 2
		Embolilla papel	3,4
		Rompe en pedazos pequeños papel	5,6
		Recorta formas rectas y curvas	7
		Guarda objetos pequeños en una botella	8
		Juega con bloques	9
		Colorea dibujos	10
	Motricidad facial	Gestos con su rostro	11, 12
		Juega con la lengua	13
	Motricidad fonética	Remeda sonidos onomatopéyicos	14,15,16,17
		Pronuncia trabalenguas	18
	Motricidad Gestual	Abre y cierra las manos	19
		Golpea la mesa	20

**Instrumento de recolección de datos de la variable Motricidad Fina**
**Lista de cotejo de Motricidad fina**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Coordinación Viso-Manual</b>			
01	Traza líneas rectas con exactitud		
02	Traza líneas curvas con exactitud		
03	Embolilla papel usando sus dedos		
04	Arruga el papel con sus manos		
05	Junta los papeles utilizando sus dedos en forma de pinza (índice y pulgar)		
06	Troza en pedazos el papel con sus dedos		
07	Recorta con precisión líneas rectas y curvas		
08	Manipula objetos pequeños y guarda en la botella		
09	Encaja y desencaja bloques		
10	Colorea respetando los márgenes		
<b>Dimensión: Motricidad facial</b>			
11	Frunce y levanta las cejas		
12	Guiña el ojo		
13	Saca la lengua lo mueve de arriba abajo		
<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>			
14	Repite palabras y oraciones cortas		
15	Realiza sonidos onomatopéyicos		
16	Realiza un silbido		
17	Pronuncias las vocales con claridad		
18	Pronuncia un trabalenguas de manera correcta		
<b>Dimensión: Motricidad Gestual</b>			
19	Abre y cierra las manos a través de marionetas		
20	Golpea la mesa con la mano		



## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES. (Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.

**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**

**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Ítem	Contenido		Evaluación				
	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
2	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
3	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
4	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
5	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
6	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
7	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
8	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
9	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x

<b>10</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>11</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>12</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>13</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>14</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>15</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>16</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>17</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>18</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>19</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	
<b>20</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Motricidad fina**

### **Variable 1: Motricidad fina**

#### **Dimensión 1: Coordinación viso-manual**

**Descripción:** Capacidad de las manos al efectuar una actividad física guiados por el campo visual. La finalidad es fortalecer las posibilidades del infante, incrementando la libertad de sus movimientos y la manipulación de objetos, este tipo de coordinación es importante para el niño por que mejora su rapidez, precisión y les da seguridad a sus movimientos favoreciendo al crecimiento del estudiante

#### **Dimensión 2: Motricidad Fonética**

**Descripción:** El niño en el primer periodo de vida descubre la posibilidad que puede emitir sonidos, iniciará remedando sonidos de su entorno, luego poco a poco ira pronunciando sílabas, palabras y frases simples, posibilitando sistematizar su lenguaje y así perfeccionar la emisión de sonidos

#### **Dimensión 3: Motricidad facial**

**Descripción:** El dominio muscular del rostro e la posibilidad de comunicación y relación con la gente del entorno, a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara

#### **Dimensión 4: Motricidad gestual**

**Descripción:** Está referida al dominio global de la mano para la mayoría de las tareas; para esto, se necesita un dominio de todas las partes: cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos.

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA****TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

- Preescritura

**TESISTA:**

Valladolid Alva, Johanna Marilu

**DECISIÓN:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



Firma/DNI: 17431892

EXPERTO: Rosa Marisela Chambergo Jurupe

Mg. Administración de la Educación

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento preescritura**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Mg. Rosa Marisela Chambergó Jurupe**

**DNI: 17431892**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

*Instrumento detallado con ficha técnica.*

*Ficha de evaluación de validación.*

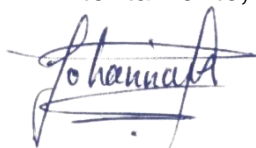
*Matriz de consistencia de la investigación.*

*Cuadro de operacionalización de variables*

*Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*



Firma \_\_\_\_\_

Johanna Marilú Valladolid Alva

## I. Ficha técnica instrumental

### 1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo de la variable preescritura

### 2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

#### Estructura:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2:  Preescritura	Maduración motriz	Equilibrio corporal	1, 2
		Ubicación tiempo-espacio	3
		Conocimiento corporal	4,5
	Maduración perceptiva	Auditiva	6
		Tacto	7, 8
		Visual	9, 10
	Capacidad intelectual	Desempeños, Inteligencia	11, 12
		Memoria	13, 14

**Instrumento de recolección de datos de la variable Preescritura**
**Lista de cotejo Preescritura**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Maduración Motriz</b>			
01	Se para en un pie sin apoyo		
02	Camina llevando un vaso lleno de agua		
03	Salta con los pies juntos hacia una dirección determina		
04	Lanza una pelota hacia una dirección		
05	Brinca con los dos pies en su mismo eje		
<b>Dimensión: Maduración Perceptiva</b>			
06	Abotona y desabotona		
07	Dibuja círculo		
08	Desata cordones		
09	Lleva un vaso lleno de agua sin derramar el agua		
10	Construye una torre de bloques mirando una imagen		
<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>			
11	Nombra objetos y animales		
12	Verbaliza acciones		
13	Distingue lo grande y pequeño		
14	Reconoce cual es corto y largo		



## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES. (Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.

**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO PREESCRITURA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**

**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Ítem	Contenido		Evaluación				
	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
2	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
3	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
4	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
5	Pertinencia						x
	Claridad Conceptual						x
	Redacción y Terminología						x
	Escalamiento y Codificación						x
	Formato						x
6	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
7	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
8	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	
9	Pertinencia					x	
	Claridad Conceptual					x	
	Redacción y Terminología					x	
	Escalamiento y Codificación					x	
	Formato					x	

<b>10</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>11</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>12</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>13</b>	Pertinencia						<b>x</b>
	Claridad Conceptual						<b>x</b>
	Redacción y Terminología						<b>x</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>x</b>
	Formato						<b>x</b>
<b>14</b>	Pertinencia					<b>x</b>	
	Claridad Conceptual					<b>x</b>	
	Redacción y Terminología					<b>x</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>x</b>	
	Formato					<b>x</b>	

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Preescritura**

### **Variable 2: Preescritura**

#### **Dimensión 1: Maduración motriz**

**Descripción:** como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo.

#### **Dimensión 2: Maduración perceptiva**

**Descripción:** El término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica

#### **Dimensión 3: Capacidad intelectual**

**Descripción:** Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PREESCRITURA

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

- Preescritura

### TESISTA:

Valladolid Alva, Johanna Marilu

### DECISIÓN:

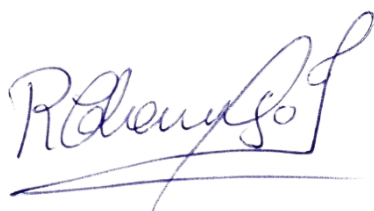
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



EXPERTO Firma/DNI: 17431892

EXPERTO: Rosa Marisela Chambergo Jurupe

Mg. Administración de la Educación

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento motricidad fina**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Dra. Rocío del pilar Núñez Gálvez**

**DNI: 16689540**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recorro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

*Instrumento detallado con ficha técnica.*

*Ficha de evaluación de validación.*

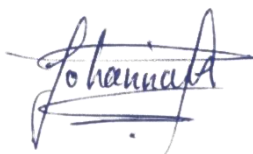
*Matriz de consistencia de la investigación.*

*Cuadro de operacionalización de variables*

*Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

*Atentamente,*



Firma \_\_\_\_\_

Jhoanna Marilú Valladolid Alva


**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	<b>NUÑEZ GALVEZ</b>
Nombres	<b>ROCIO DEL PILAR</b>
Tipo de Documento de Identidad	<b>DNI</b>
Numero de Documento de Identidad	<b>16689540</b>

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.</b>
Rector	<b>TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA</b>
Secretario General	<b>LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA</b>
Director	<b>PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL</b>

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	<b>DOCTOR</b>
Denominación	<b>DOCTORA EN EDUCACIÓN</b>
Fecha de Expedición	<b>10/11/21</b>
Resolución/Acta	<b>0684-2021-UCV</b>
Diploma	<b>052-134569</b>
Fecha Matricula	<b>04/01/2018</b>
Fecha Egreso	<b>17/01/2021</b>

Fecha de emisión de la constancia:  
16 de Febrero de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001101176

**JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA**  
JEFA

 Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu


Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de Agente automatizado.  
Fecha: 16/02/2023 21:50:04-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

**Ficha técnica instrumental**
**3. Nombre del instrumento:**

Lista de cotejo de motricidad fina

**4. Estructura detallada:**

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

**Estructura:**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1:  Motricidad fina	Coordinación Viso-manual	Delinea líneas rectas y curvas	1, 2
		Embolilla papel	3,4
		Rompe en pedazos pequeños papel	5,6
		Recorta formas rectas y curvas	7
		Guarda objetos pequeño en una botella	8
		Juega con bloques	9
		Colorea dibujos	10
	Motricidad facial	Gestos con su rostro	11, 12
		Juega con la lengua	13
	Motricidad fonética	Remeda sonidos onomatopéyicos	14,15,16,17
		Pronuncia trabalenguas	18
	Motricidad Gestual	Abre y cierra las manos	19
		Golpea la mesa	20



**Instrumento de recolección de datos de la variable Motricidad Fina**
**Lista de cotejo Motricidad fina**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Coordinación Viso-Manual</b>			
01	Traza líneas rectas con exactitud		
02	Traza líneas curvas con exactitud		
03	Embolilla papel usando sus dedos		
04	Arruga el papel con sus manos		
05	Junta los papeles utilizando sus dedos en forma de pinza (índice y pulgar)		
06	Troza en pedazos el papel con sus dedos		
07	Recorta con precisión líneas rectas y curvas		
08	Manipula objetos pequeños y guarda en la botella		
09	Encaja y desencaja bloques		
10	Colorea respetando los márgenes		
<b>Dimensión: Motricidad facial</b>			
11	Frunce y levanta las cejas		
12	Guiña el ojo		
13	Saca la lengua lo mueve de arriba abajo		
<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>			
14	Repite palabras y oraciones cortas		
15	Realiza sonidos onomatopéyicos		
16	Realiza un silbido		
17	Pronuncia las vocales con claridad		
18	Pronuncia un trabalenguas de manera correcta		
<b>Dimensión: Motricidad Gestual</b>			
19	Abre y cierra las manos a través de marionetas		
20	Golpea la mesa con la mano		

## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES. (Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.

**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**

**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Ítem	Contenido		Evaluación				
	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
2	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
3	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
4	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
5	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
6	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
7	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
8	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
9	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X

10	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
11	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
12	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
13	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
14	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
15	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
16	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
17	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
18	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
19	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
20	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Motricidad fina**

### **Variable 1: Motricidad fina**

#### **Dimensión 1: Coordinación viso-manual**

**Descripción:** Capacidad de las manos al efectuar una actividad física guiados por el campo visual. La finalidad es fortalecer las posibilidades del infante, incrementando la libertad de sus movimientos y la manipulación de objetos, este tipo de coordinación es importante para el niño por que mejora su rapidez, precisión y les da seguridad a sus movimientos favoreciendo al crecimiento del estudiante

#### **Dimensión 2: Motricidad Fonética**

**Descripción:** El niño en el primer periodo de vida descubre la posibilidad que puede emitir sonidos, iniciará remedando sonidos de su entorno, luego poco a poco ira pronunciando sílabas, palabras y frases simples, posibilitando sistematizar su lenguaje y así perfeccionar la emisión de sonidos

#### **Dimensión 3: Motricidad facial**

**Descripción:** El dominio muscular del rostro e la posibilidad de comunicación y relación con la gente del entorno, a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara

#### **Dimensión 4: Motricidad gestual**

**Descripción:** Está referida al dominio global de la mano para la mayoría de las tareas; para esto, se necesita un dominio de todas las partes: cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos.

**INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO MOTRICIDAD FINA****TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

- Preescritura

**TESISTA:**

Valladolid Alva, Johanna Marilu

**DECISIÓN:**

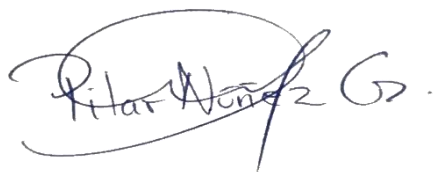
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



*EXPERTO: Rocío del pilar Núñez Gálvez*

*DNI: 16689540*

*Doctora en Educación*

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Validación de Escala valorativa para evaluar el instrumento preescritura**

Chiclayo, 26 de mayo de 2022

Señor (a)

**Dra. Rocío del pilar Núñez Gálvez**

**DNI: 16689540**

Ciudad. - Chiclayo

*De mi consideración:*

*Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:*

*El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Magíster en Psicología Educativa*

*Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha elaborado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dicho instrumento; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.*

*Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:*

*Instrumento detallado con ficha técnica.*

*Ficha de evaluación de validación.*

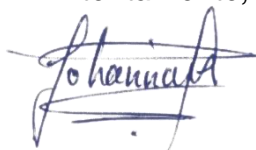
*Matriz de consistencia de la investigación.*

*Cuadro de operacionalización de variables*

*Descripción de las dimensiones.*

*Sin otro particular quedo de usted.*

Atentamente,



Firma \_\_\_\_\_

Jhoanna Marilú Valladolid Alva

## II. Ficha técnica instrumental

### 5. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo de la variable preescritura

### 6. Estructura detallada:

En esta sección se presenta la tabla en la cual se puede apreciar la variable motricidad fina, dimensiones, indicadores e ítems que lo integran.

#### Estructura:

Variable	Dimensiones	Indicadores	ítems
Variable 2:  Preescritura	Maduración motriz	Equilibrio corporal	1, 2
		Ubicación tiempo-espacio	3
		Conocimiento corporal	4,5
	Maduración perceptiva	Auditiva	6
		Tacto	7, 8
		Visual	9, 10
	Capacidad intelectual	Desempeños, Inteligencia	11, 12
		Memoria	13, 14



**Instrumento de recolección de datos de la variable Preescritura**
**Lista de cotejo Preescritura**

**Instrucciones:** La presente lista de cotejo permitirá la recopilación de información relevante para establecer si existe relación entre la variable motricidad fina y preescritura; por lo que le agradecería responda las preguntas marcando con una (x) según corresponda:

SI                      o                      NO

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión: Maduración Motriz</b>			
01	Se para en un pie sin apoyo		
02	Camina llevando un vaso lleno de agua		
03	Salta con los pies juntos hacia una dirección determina		
04	Lanza una pelota hacia una dirección		
05	Brinca con los dos pies en su mismo eje		
<b>Dimensión: Maduración Perceptiva</b>			
06	Abotona y desabotona		
07	Dibuja circulo		
08	Desata cordones		
09	Lleva un vaso lleno de agua sin derramar el agua		
10	Construye una torre de bloques mirando una imagen		
<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>			
11	Nombra objetos y animales		
12	Verbaliza acciones		
13	Distingue lo grande y pequeño		
14	Reconoce cual es corto y largo		

## FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES. (Hernández-Nieto, 2011)

### Objetivos:

- Determinar, mediante la Técnica de Juicio de Expertos, la evaluación de Contenido que hacen los jueces de un determinado instrumento de recolección de datos.
- Calcular el coeficiente de confiabilidad. Si los expertos validan el cuestionario de forma positiva, puedes, según el fin de tu instrumento, calcular el coeficiente de confiabilidad.

### Instrucciones:

- Cada juez, en forma independiente, debe leer los objetivos y las instrucciones del instrumento de recolección de datos que se le entrega.
- Cada juez, en forma independiente, debe leer cuidadosamente cada uno de los ítems del instrumento.
- Cada juez, en forma independiente, debe evaluar cada uno de los ítems, en la escala de Likert correspondiente de cinco (05) puntos, tomando en cuenta los siguientes criterios, en forma separada:
  - ✓ **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
  - ✓ **Claridad Conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicciones.
  - ✓ **Redacción y Terminología:** Si la sintaxis y la terminología empleadas son apropiadas.
  - ✓ **Escalamiento y Codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.

**FICHA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTO PREESCRITURA**

**COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC).**  
**FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO. CRITERIOS GENERALES.**  
 (Hernández-Nieto, 2011)

**Apellidos y nombres:** Valladolid Alva, Johanna Marilu

**Fecha:** 25 de mayo del 2022

**Título de la investigación:** Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.

**Escala Evaluativa**

**1= Inaceptable 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente**

Contenido			Evaluación				
Ítem	Criterios Generales	Observaciones	1	2	3	4	5
1	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
2	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
3	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
4	Pertinencia					X	
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
5	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
6	Pertinencia						
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
7	Pertinencia						
	Claridad Conceptual					X	
	Redacción y Terminología					X	
	Escalamiento y Codificación					X	
	Formato					X	
8	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X
9	Pertinencia						X
	Claridad Conceptual						X
	Redacción y Terminología						X
	Escalamiento y Codificación						X
	Formato						X

<b>10</b>	Pertinencia					<b>X</b>	
	Claridad Conceptual					<b>X</b>	
	Redacción y Terminología					<b>X</b>	
	Escalamiento y Codificación					<b>X</b>	
	Formato					<b>X</b>	
<b>11</b>	Pertinencia						<b>X</b>
	Claridad Conceptual						<b>X</b>
	Redacción y Terminología						<b>X</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>X</b>
	Formato						<b>X</b>
<b>12</b>	Pertinencia						<b>X</b>
	Claridad Conceptual						<b>X</b>
	Redacción y Terminología						<b>X</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>X</b>
	Formato						<b>X</b>
<b>13</b>	Pertinencia						<b>X</b>
	Claridad Conceptual						<b>X</b>
	Redacción y Terminología						<b>X</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>X</b>
	Formato						<b>X</b>
<b>14</b>	Pertinencia						<b>X</b>
	Claridad Conceptual						<b>X</b>
	Redacción y Terminología						<b>X</b>
	Escalamiento y Codificación						<b>X</b>
	Formato						<b>X</b>

## **Descripción de las Dimensiones de la variable Preescritura**

### **Variable 2:** Preescritura

#### **Dimensión 1:** Maduración motriz

**Descripción:** como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo.

#### **Dimensión 2:** Maduración perceptiva

**Descripción:** El término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica

#### **Dimensión 3:** Capacidad intelectual

**Descripción:** Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano.

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PREESCRITURA

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

- Preescritura

### TESISTA:

Valladolid Alva, Johanna Marilu

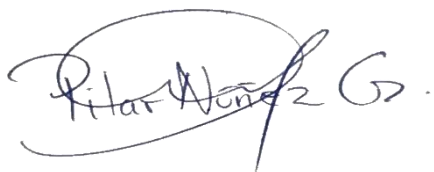
### DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 26 de mayo del 2022



*EXPERTO: Rocío del pilar Núñez Gálvez*

*DNI: 16689540*

*Doctora en Educación*

## Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Sección I: Información básica

Usted ha sido invitado a participar en la investigación cuyo título es:

**Motricidad fina para desarrollar la preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Ferreñafe.**

Autor	:	Johana Marilú Valladolid Alva
Tipo de Investigación	:	Descriptiva correlacional
Fuente de financiamiento	:	Recursos propios
Propósito	:	Realizar una investigación con la finalidad de presentar a la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa
Selección	:	Ha sido seleccionado (a) por pertenecer a un aula de una Institución Educativa de Ferreñafe, por lo tanto, será parte de este grupo de investigación. Ha sido seleccionado (a) en forma aleatoria.
Participación	:	Participando en la parte experimental de la investigación desarrollando test, cuestionarios, en entrevistas (según el tipo de investigación)
Riesgos probables	:	Ninguno
Beneficios	:	Aprendizaje al participar en talleres, conocimiento de documentos diversos relacionados con el tema de investigación.
Confidencialidad	:	Los datos que alcance a nivel de desarrollo de instrumentos de investigación serán reservados y utilizados exclusivamente para la investigación.
Retiro	:	Tiene el derecho de retirarse en cualquier momento de estar a con su participación.
Aportes	:	Su participación en la investigación no exige aportes económicos.
Ética en la investigación	:	Durante su participación se aplicará el Código de Ética de la UCV relacionado con la investigación
Comunicación-contacts	:	Teléfono Fijo: 074-423694 Móvil: 927314990 Correo electrónico: jvalladolidalva@gmail.com

#### Sección II: Acta

Se me ha invitado a participar. He leído y escuchado la información relacionada con mi participación en la investigación, entiendo las declaraciones correspondientes y la necesidad de dejar constancia de mi consentimiento; para lo cual firmo libre y voluntariamente, señalando mi dirección y N° Teléfono-móvil: 93.7323242, recibiendo una copia del presente documento, ya firmado.

Yo, Sosa Martín Cornejo Díaz, con DNI N°: 43590792 mayor de edad, domiciliado en: Paradero San Roque distrito: Pueblo Nuevo consiento en participar en la investigación titulada:

"Motricidad fina para desarrollar la preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Ferreñafe"

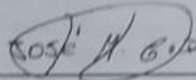
He sido informado (a) de los objetivos de la investigación, además con información clara y precisa de la investigación, modalidad de participación, riesgos y beneficios, voluntariedad, derecho a conocer los resultados, derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento, confidencialidad, participación enmarcada en el código de ética de la investigación.

Después de haber leído en su totalidad este documento, doy consentimiento para que mi hija o hijo sea sujeto del proceso de investigación.

SI

NO

La Capilla viernes 3 de junio de 2022



Firma



**Autorización de la I.E.**

**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

La Capilla 3 de junio del 2022.

**OFICIO N°027-2022-UGEL-F/I.E.I.N°108.**

**SEÑORA** : Prof. JOHANNA MARILU VALLADOLID ALVA.  
Docente de Aula de la I.E.I. N° 108  
**ASUNTO** : RESPUESTA A SOLICITUD

Es grato dirigirme a Ud., para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que de acuerdo a la solicitud presentada el 2 de junio del presente, en el cual solicita realizar una investigación titulado: **MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE FERREÑAFE.** En tal sentido se autoriza la realización de dicho trabajo de Investigación.

La oportunidad es propicia para expresarle, las muestras de mi especial consideración.

**Atentamente.**

  
Rosa Marisela Chambergó Jurupe

La investigación por tratarse de un diseño correlacional, en primer lugar, debemos conocer que prueba de correlación se debe usar, es decir tener claridad de la prueba a aplicar, para ello calcularemos la distribución normal de las variables.

**Tabla 16**

*Prueba de normalidad.*

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión1	,204	22	,018	,911	22	,049
Dimensión2	,212	22	,011	,821	22	,001
Dimensión3	,260	22	,000	,849	22	,003
Dimension4	,414	22	,000	,671	22	,000
Variable_1	,147	22	,200*	,972	22	,764
Variable_2	,146	22	,200*	,953	22	,368

Fuente: Bases de datos de la investigadora, 2022

Teniendo en cuenta que, el total de los datos ingresados en la base de datos es menor a 50, se tomó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para calcular la distribución de las variables, siendo el valor de la significancia bilateral 0,368 de la variable preescritura mayor a 0,05. Por lo tanto, se empleó la prueba de correlación de Pearson para comprobar las hipótesis que se elaboraron en la investigación.

**Tabla 17**

*Frecuencia de la variable motricidad fina*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	7	31,8
Medio	12	54,5
Alto	3	13,6
Total	22	100,0

Fuente: Encuesta elaborada por la investigadora, 2022.

En la variable Motricidad fina, el 13,6% de estudiantes están en nivel alto, el 54,5 están en nivel medio y el 31,8% se encuentran en nivel bajo siendo este último porcentaje un problema porque siete estudiantes no logran desarrollar la motricidad fina. Ante esta situación problemática, nos vemos en la necesidad de realizar esta investigación, para poder trabajar la motricidad fina de aquellos estudiantes que lo necesitan y de esta manera logren alcanzar o fortalecer su sistema psicomotor. Estos porcentajes urge darles atención para beneficios futuros de los niños.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MIREZ TORO JAMER NORVIL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.", cuyo autor es VALLADOLID ALVA JOHANNA MARILU, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 25 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MIREZ TORO JAMER NORVIL <b>DNI:</b> 27416178 <b>ORCID:</b> 0000-0001-7746-6560	Firmado electrónicamente por: MTOROJ el 13-08- 2022 14:38:22

Código documento Trilce: TRI - 0368843