



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Arquitectura**

AUTOR:

Ortiz Arrese, Pablo Antonio (orcid.org/0000-0001-8895-1078)

ASESORA:

Dr. Céspedes Cáceres, Gina Katherine (orcid.org/0000-0002-8163-0930)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Después de muchos años el regreso a clases universitarias para estudiar una maestría no ha sido fácil, teniendo poco tiempo para estudiar, trabajar y dedicarle también tiempo a mi familia. Por lo tanto, agradezco principalmente a mi asesora de tesis, que desde un principio nos dedicó el tiempo personalizado para guiarnos y también alentarnos.

Otro agradecimiento a los demás asesores que con su conocimiento nos enseñaron y corrigieron nuestra tesis de investigación.

El Autor

Agradecimiento

Agradezco a mi padre celestial, mi compañera eterna Janeth, mis hijas Mia y Maiya y a mis padres, porque cada uno de ellos estuvieron apoyándome en cada instante de mi vida para que pueda cumplir esta meta profesional.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	2
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	13
3.3. Escenario de estudios.....	13
3.4. Participantes.....	14
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.6. Procedimiento	15
3.7. Rigor científico.....	15
3.8. Método de análisis de datos.	16
3.9. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	17
V. CONCLUSIONES.....	25
VI. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
ANEXOS.....	31

Índice de tablas

Tabla 1.....	35
Tabla 2.....	36
Tabla 3.....	37

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1.....	18
Gráfico 2.....	19
Gráfico 3.....	20
Gráfico 4.....	21
Gráfico 5.....	22
Gráfico 6.....	23

Resumen

Esta Investigación tiene el método de estudio con enfoque cualitativo; donde su visión primordial es identificar estrategias paisajísticas arquitectónicas, para rescatar su imagen urbanística en las áreas públicas desde la cuadra 2, 3 y 4 de la avenida Tumbes. Dicho estudio será enfocado en una investigación explicativa y no experimental, donde el estudio preliminar consistirá en buscar datos visuales mediante imágenes y la observación, por tal se identificará los indicadores para cada variable.

Las cuadras 02, 03 y 04 de la avenida Tumbes en el distrito del mismo nombre, fueron identificadas y clasificadas para su estudio; Las fichas de estudio, son las idóneas para obtener la información que se requerirá en la zona de estudio; cabe indicar que las fichas estarán validadas por profesionales idóneos, Con este diagnóstico nos proporcionará obtener una perspectiva más clara de las tres cuadras de estudio.

Es importante recalcar lo primordial de este estudio de investigación, ya que su contenido siendo datos reales, establece un aporte para futuras investigaciones; Cabe indicar también, que con el resultado de esta tesis se podrá implementar estrategias paisajistas arquitectónicas, donde contribuirán para recuperar su imagen urbana de la avenida Tumbes, las cuales serán estas tres cuadras por ser una vía, con una importancia jerárquica en comparación con otras, donde así mejorara en los ciudadanos su estilo de vida, tanto locales como internacionales, ya que por esta vía transita los turistas Ecuatorianos. Donde también mejorar su comercio que se viene desarrollando en estas tres cuadras principalmente.

Palabras clave: Espacio publico, imagen Urbana, paisajismo.

Abstract

This Research has the study method with a qualitative approach; where its primary vision is to identify architectural landscape strategies, to rescue its urban image in public areas from blocks 2, 3 and 4 of Tumbes Avenue. Said study will be focused on an explanatory and non-experimental investigation, where the preliminary study will consist of looking for visual data through images and observation, for which the indicators for each variable will be identified.

Blocks 02, 03 and 04 of Tumbes Avenue in the district of the same name, were identified and classified for study; The study sheets are the ideal ones to obtain the information that will be required in the study area; It should be noted that the files will be validated by suitable professionals. With this diagnosis, it will provide us with a clearer perspective of the three study blocks.

It is important to emphasize the importance of this research study, since its content, being real data, establishes a contribution for future research; It should also be noted that with the result of this thesis it will be possible to implement architectural landscape strategies, where they will contribute to recover its urban image of Tumbes Avenue, which will be these three blocks for being a road, with a hierarchical importance compared to others, where this will improve the citizens' lifestyle, both local and international, since Ecuadorian tourists travel through this route. Where also to improve its trade that has been developing mainly in these three blocks.

Keywords: Public space, urban image, landscaping

I. INTRODUCCIÓN

El contexto urbano es de vital importancia como parte del crecimiento de una ciudad y principalmente las vías o arterias que conectan a toda una ciudad, en tal sentido dicho estudio será científica, donde se basara en los problemas que afectan la imagen urbana de tres cuadras (2,3 y 4) de la avenida Tumbes, que es una vía que da la bienvenida al ingresar a dicha ciudad, a los visitantes del sur como a los del norte, por ello, es primordial establecer estrategias de intervención paisajista para mejorar la imagen urbana.

Es notable indicar que el diseño de la avenida Tumbes, con referente a su planificación; tiene su propia o única visión con referente al paisajismo; cabe indicar que el paisaje tiene elementos abióticos, bióticos y también antrópicos, no es una simple suma de las partes identificadas, por el contrario, tienen un orden estructurado de manera determinada.

Por tal motivo, en el tratamiento se analizarán los diferentes puntos problemáticos que afectan el paisajismo que conllevará a mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, desde la cuadra 2 a la cuadra 4.

El estudio abarca tres cuadras de la avenida Tumbes, donde la Municipalidad Provincial, es la encargada de su mantenimiento, tanto del pavimento, como de las zonas destinadas para áreas de arborización y sembrado de Grass que se encuentra en el centro de la avenida, sin embargo, poco o nada se aprecia la intervención desde el punto de vista paisajístico, a pesar de ser el ingreso de los turistas internacionales que visitan las playas de Tumbes.

En esta avenida también circulan vehículos de carga pesada, que con el tiempo van dañando la pavimentación, generando baches u orificios en los cuales, en tiempo de lluvias, se acumula el agua, impidiendo que los peatones puedan cruzar la avenida con normalidad, saltando o esquivando dichos charcos de agua.

Las vías urbanas en la ciudad son áreas públicas, utilizadas todos los días tanto por las personas de a pie como los mismos transportistas de vehículos menores como de carga pesada que vienen del país del Ecuador, utilizando esta vía para llevarlo a otras ciudades del país de Perú, por tal deben tener características que se vean saludables, acogedoras y con el ornato optimo; por ende, dicho estudio, se

ha enfocado en el distrito de Tumbes, enmarcado en tres cuadras de la avenida del mismo nombre (2°,3° y 4°), la cual es el ingreso principal y comercial a la ciudad de Sur a Norte.

Cabe indicar que en Tumbes tiene un crecimiento lineal, debido a la vía Panamericana que atraviesa por todo el distrito, siendo esta avenida categorizada como la principal arteria que vincula los diferentes departamentos y Regiones de la costa peruana. Por concerniente a los diferentes problemas que se ha identificado en estas cuadras, siendo la avenida Tumbes, la zona de mayor transitabilidad vehicular, peatonal y comercial, por ello se ha tomado en consideración, que esto perjudica al paisajismo, que debe visualizarse al momento de transitar por estas cuadras.

Como análisis de la problemática, nos planteamos la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias paisajistas arquitectónicas permiten la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022?

Dentro de su Justificación para dicho estudio, Tumbes siendo una ciudad turística y fronteriza, cuenta con una vía de mayor importancia que es la Av. Tumbes (carretera panamericana), es el eje de crecimiento y a la vez una vía de mucha afluencia de turistas nacionales y extranjeros. Donde el tratamiento paisajista que ofrece actualmente esta avenida no es la óptima, por tal, el presente estudio demostraría que se debe intervenir para una mejor estrategia arquitectónica para en su imagen urbana, donde dicha avenida ha sido olvidada por mucho tiempo en su mantenimiento paisajista (flora e infraestructura vial). Dado que la última intervención fue por parte del Gobierno Regional en un recapeo asfáltico en el año 2017.

Estas tres cuadras se pueden apreciar cuando uno transita, visualizando su arquitectura paisajista no es agradable como parte de su imagen urbana, teniendo deterioro en sus veredas, pistas, sardineles, jardineras centrales.

Otro punto importante que se observa es el mobiliario urbano, como son los semáforos verticales ubicados en las esquinas, que se encuentran en mal estado; unos funcionan y otros no. También las señaléticas de transitabilidad, se encuentran deteriorados por el transcurrir del tiempo y finalmente los depósitos de

basura como es de material metálicos, algunos han sido extraídos y otros se aprecia oxidados o despintados.

Dicho estudio científico tendrá como objetivo general, Identificar las estrategias paisajistas arquitectónicas para la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes- 2022, de los cuales obtendremos los siguientes objetivos específicos: OE01: Analizar las dimensiones arquitectónicas para mejorar el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes en el distrito de Tumbes, OE02: Analizar las dimensiones urbanísticas desde lo contextual a lo morfológico para mejorar el paisaje arquitectónico de la Avenida Tumbes en el distrito de Tumbes, OE03: Establecer las dimensiones artificiales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes y OE04: Establecer las dimensiones naturales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes.

Por tal motivo planteamos como hipótesis de la investigación científica, Con las estrategias paisajistas arquitectónicas, se mejorará la imagen urbana de la avenida Tumbes, en el distrito de Tumbes-2022.

II. MARCO TEÓRICO:

En esta tesis científica cualitativa, dentro de su marco teórico, se ha podido identificar una serie de estudios relaciones a las categorías como es: estrategias paisajistas arquitectónicas y la categoría de imagen urbana. Cabe indicar que las referencias son estudios Nacionales y estudios Internacionales, que ayudara a identificar, como en otros estudios han podido mejorar su imagen arquitectónica de los espacios públicos.

Tenemos casos Nacionales, los cuales son:

Colchado (2021), en su investigación de tesis tiene como objetivo en determinar el espacio público paisajista y relaciona con la imagen urbana de la Esperanza en la ciudad de Trujillo, donde se tomaron como muestra 168 personas. Cabe indicar que la metodología que emplearon es cuantitativa mediante el diseño concurrente que es un método que conecta las partes entre sí, donde la integración y sincronización permiten el trabajo del diseño, por tal da como resultado que se concluye la existencia de una conexión de las dos variables entre espacio público paisajista y la imagen urbana. Donde el paisaje arquitectónico influye en la imagen urbanística de las áreas públicos de la zona de estudio.

Pérrigo (2021), en dicho estudio de tesis su objetivo es proporcionar un amplio conocimiento de nuevos tipos de espacios públicos paisajísticos que se integren con la estructura urbana de una manera que genere una integración espacial y social en la imagen urbana de Salaverry, por tal se tomó muestra a 162 habitantes, que se realizó un cálculo de la población total. Cabe indicar que la metodología utilizada es correlacional causal. Se concluye que la forma es de incidir en el paisaje, donde cada espacio público paisajista arquitectónico, es un elemento que define lo urbano y, por lo tanto, contribuye a todas las actividades dirigidas al desarrollo espacial estratégico de la ciudad, ya que son cuatro direcciones principales y pueden zonificarse estratégicamente para actividades urbanas, transporte, comercio y servicios.

Rau (2019), en su tesis tiene como objetivo es describir e interpretar la naturaleza del paisaje como como un estructurador de la zona urbanística arquitectónica del estudio del monumento Intihuasi-Ingenio en el departamento de Huancayo, donde

se entrevistó a los especialistas en la materia de la arquitectura siendo un total de 6 especialistas de la materia, cabe indicar que la metodología utilizada es de carácter cualitativo donde se utilizaron encuestas semi estructuradas, observación y análisis documentario, llegando a la conclusión que el paisaje de la naturaleza es un componente estructurador del urbanismo arquitectónico sostenible del monumento del paisaje, resaltando y rescatando las características de la naturaleza, para así generar identidad propia de la zona, sin dañar ambientalmente y donde se resalta el patrimonio.

López (2019), en su estudio de tesis el objetivo es definir una estrategia arquitectónica urbana para restaurar la imagen urbanística en el espacio público, tomando como muestra las viviendas ubicadas en las cuadras 1, 2 y 3 de la calles de San Pedro en el distrito de Chepén, donde la metodología utilizada es cualitativa mediante la observación y uso de fichas técnicas de las calles en mención, cabe indicar que luego de la recopilación de información mediante la observación, se llegó a la conclusión que se utilizarán estrategias para indicar recomendaciones y que serán utilizadas en los municipios, para así recobrar las áreas públicas, donde se generará conciencia de valoración y recuperar la imagen urbanística.

Mendoza (2021), en su trabajo de investigación científica el objetivo es analizar el espacio público y el desarrollo social de sus diferentes actividades culturales después de la pandemia en la ciudad de Chimbote, donde se analizara y se obtendrá información mediante fichas técnicas de los sectores 1,2,3,4,7 y la bahía el Ferol, a través de la observación, ya que la metodología de investigación de dicho estudio será cualitativo, por tal luego de revisar las diferentes fichas como parte de la recopilación de información, se concluye que el espacio público está destinado al uso social y comunal para la población, donde se pueden desarrollar diversas funciones culturales que permitan la interacción con la comunidad.

Rivadeneira (2020), en dicha investigación de tesis el objetivo es proponer estrategias sostenibles y culturales que permitan la valorización de los espacios públicos en el distrito José Leonardo Ortiz del departamento de Chiclayo, donde el estudio en mención se tomó una muestra de 383 habitantes que se tomaron aleatoriamente, por tal se empleó un tipo de investigación descriptiva aplicada en su modalidad propositiva, donde se utilizó instrumentos de encuestas y fichas de observación como aportes a las teorías de sostenibilidad, por lo cual se debe

determinar políticas urbanísticas culturales para crear zonas de aprendizajes para la población, como son talleres, bibliotecas y parques educativos con accesibilidad para toda la población y convertirse en piezas fundamentales para su desarrollo cultural, social y económico. Para así también mejorar la imagen de las zonas a intervenir.

Corsino y Ramírez (2021), en este estudio de investigación se enfoca como objetivo el determinar una serie de estrategias para la densificación que se adaptaran en el sector 10 con una perspectiva en mejora de la imagen urbanística en la ciudad Nuevo Chimbote, por tal como parte de la investigación se tomó una muestra de 73 habitantes, por tal, su enfoque metodológico de investigación es cualitativa no experimental, donde se aplicaron preguntas cerradas, conformada por cinco alternativas con ocho ítems, que midieron a las dos variables, teniendo un resultado que las viviendas se encuentran en un estado malo de conservación generando una deficiencia en su imagen urbanísticas, por tal se concluye que se debe proponer instrumentos de planificación y que se orienten a la necesidad de los diferentes usuarios, donde se implementaran modificaciones que garantice un desarrollo urbanístico para el espacio público.

Fernández (2021), esta tesis de doctorado tiene como objetivo determinar si la restauración de las áreas públicas es una estrategia que incide en la regeneración urbanística del distrito de castilla en Piura, se utilizaron para este estudio una muestra del tipo nada probalístico, con un muestreo de 90 habitantes donde respondieron a dos encuestas relacionadas con la recuperación de áreas públicas y la restauración urbana, cabe indicar que su metodología de estudio es mixto, transversal, por tal se concluye que se debe implementar la intervención en las áreas públicas para la formulación de políticas de medio de transporte, esto obligará a los ciudadanos a cooperar como compromiso en aquellos aspectos que tengan un impacto significativo en la movilidad urbana. Al mismo tiempo, se deben incluir una serie de factores relevantes en las obligaciones y deberes en la población para lograr una convivencia armoniosa en el área pública y sociedad.

Cabrera (2019), en su tesis de doctorado en la Universidad de Barcelona, tomo como estudio de la movilidad urbanística, áreas públicas y población independiente en la distrito limeño en Perú, donde cuyo objetivo es comprender sus características de la población sin autonomía donde se establecen las necesidades de cambiar el

proceso de diseño y análisis de las áreas públicas de dicha ciudad, cabe indicar que la metodología que se utilizó es de categoría mixta, ya que se analizaron a cinco tipos de pobladores y se establecieron también cinco zonas de estudios, los espacios se tomaron como lugares donde habitan las personas que fueron parte de la muestra en la investigación. También se usó diversas técnicas, como revisión de documentos, la observación directa, las entrevistas a detalle, las encuestas y línea de movimiento, por tal dicho estudio se concluye que cada habitante sin autonomía forma un mundo en particular por sus propias características y experiencias, donde sus requerimientos para desplazarse se encuentran en las áreas públicas pueden ser diferentes, ya que el desplazamiento y el ordenamiento del espacio de los habitantes sin autonomía depende de sus características psicológicas y físicas y de la forma que se emplea para los espacios debe orientarse a sus necesidades, como parte de un correcto desarrollo urbano arquitectónico.

Bejarano (2021), en su tesis de doctorado tiene como objetivo establecer si la estrategia de gestión en la participación influye en la restauración urbanística y paisajística de los ríos en las localidades de Chonta y San Lucas en Cajamarca, dicho estudio tuvo una metodología cuantitativa del tipo aplicada no experimental, por tal se tuvo una muestra de 384 habitantes entre trabajadores municipales y pobladores, donde luego de un análisis con los resultados obtenidos mediante cuestionarios, se concluye que las personas entrevistadas consideran que dicha gestión estratégica participativa son adecuadas y que la imagen urbanística con la arborización como parte de la restauración de la imagen urbana es alta.

Tenemos casos internacionales como:

Álvarez (2018), el investigador tiene como objetivo en sus estudios científicos el cambiar las áreas públicas de su localidad, que permitirá la integración de la sociedad para así incrementar la identidad a través de la imagen urbana, con arraigo por medio a una plaza sensorial (cinco sentidos) en la ciudadela de Sucre en Colombia, donde la información tomada para el análisis y diagnóstico se dio en los barrios de Buenos Aires, Bella Vista Baja, Rincón del Lago, Bella Vista Alta, el cual también se utilizó datos estadísticos del DANE de la alcaldía de Soacha, por tal su metodología utilizada es mediante el diseño concurrente de interconexión entre las partes, para la integración y sincronización que permitirá el trabajo del diseño en equipo, que permitirá el aprendizaje a través de la conceptualización para

identificar parámetros de intervención. Por lo tanto, se concluye que se debe transformar no solo la capacidad de vivir, sino también dinamizar las condiciones de interacción en la sociedad, gracias a un diseño participativo mediante la misma población de la comuna, para así reinterpretar las condiciones y necesidades geomorfológicas del sitio.

Osorio (2019), el autor en su investigación metodológica tiene como objetivo la creación de espacios públicos paisajistas más integrados en las avenidas con el nombre de Lo Blanco y Gabriela, al sur de Santiago en Chile, donde permitirá con mayor comodidad para el paso de peatones y así promover el empoderamiento ciudadano en todo momento a lo largo de esta calle, para crear un entorno más seguro y la mejor atención, para este estudio se ha tenido diferentes capas de información para las muestras levantadas para analizar los posibles lugares de los proyectos que se van a intervenir, donde se realiza una investigación metodológica conceptual de calles e infraestructuras, desde una visión del diseño Urbanístico con el proyecto, por tal a través de este estudio se concluye que la vía pública, no solo es una infraestructura vial desarrollada en torno a los vehículos, dejando de lado a los peatones, sino también debido a la incompatibilidad entre el tráfico y los peatones, disminuyendo las actividades comerciales y la interacción de la población.

Izquierdo (2021), la investigación del autor en mención tiene como objetivo estudiar los lineamientos para desarrollarlos a nivel normativo, para incentivar la ocupación del diseño integral e incentivar la ocupación del espacio público de forma ordenada, para así mejorar la imagen urbana y no se vea afectada paisajísticamente. Dicho estudio se realizó en el espacio público del parque Santo Domingo del Departamento de Cuenca Ecuador, por lo cual para el análisis de estudio se calculó por un tiempo de dos semanas, una afluencia aproximada de 2003 personas, donde el 86% utilizaron la plaza como medio de transitabilidad o de paso y el 14% de ellos permanecieron en el lugar por un tiempo prolongado en tiempos de pandemia, pero no en los toques de queda dictadas por el estado de dicho país, cabe mencionar que la metodología que emplearon fue mixta, ósea cuantitativa y cualitativa, donde se concluye que en los espacios públicos existe una conexión necesaria entre los habitantes a su alrededor y el área urbana paisajista, porque sin la conexión entre

la vida y las emociones de los usuarios; las áreas urbanas quedarían abandonados y desocupados, es decir, no habría concurrencia de la población local y turística.

Mantilla (2019), dicha investigación el autor tiene como objetivo, identificar las formas actuales de ocupación, para rescatar los espacios con sus cualidades, donde el diseño propuesto mitigará la problemática de su espacio urbano y arquitectónico mediante la integridad contextualizada. El siguiente estudio se ubica en el histórico centro de Sangolqui en la provincia de Pichincha del país del Ecuador, cabe indicar que su estudio de análisis se da en tres fases, comprendiendo la primera en la influencia de edificaciones existentes y actividades alrededor de estas, la segunda fase es mediante el levantamiento de investigación para caracterizar en grupos de los actores que existen y la tercera fase se realiza mediante algunas búsquedas de material con teorías y que contemplen artículos científicos, revistas especializadas, sitios web oficiales y libros, por tal luego de un análisis de las diferentes informaciones obtenidas se concluye que mediante este estudio que la ciudad en mención y en particular su centro histórico, está articulada al área metropolitana, que en realidad se pueden extraer oportunidades para la consolidación del centro histórico como un núcleo urbano con un enfoque de medios de vida sostenibles (vivienda micro industrial y comercial), ya que el flujo de personas y clientes está asegurado por el crecimiento demográfico.

Domínguez (2019), el autor en su metodología de tesis, tiene el objetivo de estudio en la zona territorial de San Gregorio para definir e identificar la imagen urbana y su cambio en Xochimilco de acuerdo a su relación con su hábitat, cabe indicar que la muestra para dicha tesis, fueron 5 personas adultas y niños entre 8 a 12 años, por tal se utilizó una metodología con instrumentos para su valorización, donde fueron entrevistas semiestructuradas, representación gráfica y cuestionarios. Cabe indicar que luego del análisis se concluye que las mejores condiciones para la planeación que actualmente se tiene, es que las zonas urbanas deben conservarse ya que representan un mínimo de lo que fue la imagen paisajista y la arquitectura lacustre que hoy se vive en la ciudad, ya que es una fuente importante por su riqueza económica, ecológica y cultural.

Lamiña (2018), En su investigación geográfica del instituto de Geografía, se realizó trabajos de campo donde su objetivo es comprender la importancia del planeamiento urbano en el paisaje en su imagen urbanística, para orientar el

implemento de una planificación e incluir a los diferentes pueblos indígenas en base a su conocimiento, realidad, sociales, territoriales y políticas. Cabe indicar que dicha investigación fue en la Amazonia Norte Ecuatoriana en la comunidad Milenio Pañacocha, en las orillas del Rio Napo

Donde su estudio .para dicho estudio se utilizaron encuestas semi estructuradas donde las entrevistas se realizó en 5 semanas, con un intervalo de 4 a 5 días libres, donde se entrevistaron a 10 participantes indígenas, donde su metodología de estudio es a través de entrevistas y observación participativa, por lo tanto se concluye que dicho estudio se debe estudiar el impacto del urbanismo en el paisaje de lugares o zonas indígenas del sector de la Amazonía, por medio de diferentes métodos cuantitativos, pedagógicos, espaciales y etnográficos, es una elección sociocultural positiva que tiene en cuenta las emociones de las familias nativas y no nativas.

Freaza (2019), en dicha tesis el objetivo es analizar la variación del paisaje Urbanístico de la zona centro de La Plata en Buenos Aires en el país Argentino, provocada por el proceso de una concentración habitacional a través de la construcción vertical edilicia, y su repercusión en el proceso de ocupación del espacio urbano, donde para esta investigación se utilizó estudios de casos para sus análisis como parte de la muestra, también se utilizó datos demográficos y cartográficos con principio censal, reglamentación y normativa. Cabe indicar que la metodología que se ha utilizado el cualitativa y cuantitativa, por tal se concluye que las razones de estas diferencias y los impactos a medio plazo dentro de una misma ciudad, hay procesos involucrados en dos modelos urbanos diferentes: uno orientado hacia una configuración espacial y social más individual con características urbanas, y otro más colectivo, basado en la expansión del espacio colectivo como espacio de uso, con un entorno ecológico de alta calidad. por lo tanto, resulta que las causas de las diferencias y los efectos a mediano plazo, dan como conclusión que los procesos allegados a dos modelos urbanísticos diferentes dentro de la misma localidad, se tendrá una tendencia a la configuración social y espacial individual, con características metropolitanas y otra colectiva, basado en puesta al valor de los espacios colectivos como el espacio de uso, con cualidad ambiental.

Hernández (2020), en su tesis de maestría, tiene como objetivo de estudio, la propuesta de diseño urbano, que muestra la composición y operación de los elementos diseñados para determinar la forma del espacio urbano y su adaptación a las nuevas necesidades, nuevo enfoque espacial, creando vitalidad urbana y personalización de un espacio público más grande en el sector de Macarena, Bogotá, Colombia, por tal se utilizó como análisis de investigación fichas de estudios de casos de diferentes lugares en otros países de los espacios públicos y sus propuestas de diseño, por tal su metodología de estudios se enfoca en lo cualitativo relacionando lo vehicular con lo peatonal, incluido el área verde, viendo el estado actual vs el diseño Urbanístico, lo cual se concluye que las áreas públicas se debería adecuar con el diseño del espacio, a la actividad a la configuración, a la presencia natural y las áreas verdes de la ciudad, con intervención de poco presupuesto, de una manera igual a como se demuestra en los barrios sectorizados de Macarena.

Ayala (2021), en dicho estudio su objetivo es evaluar la plazuela como un componente flexible y dinámico del área pública a partir de sus propiedades físicas y experienciales (formas, material, funciones, usos, ocupación) por medio de aspectos, los cuales son, físicos, sociales e históricos, para determinar la significación del lugar, en la zona del desarrollo sociales y la planificación urbanística. Cabe indicar que dicho estudio es en forma general en Bogotá, sobre su arquitectura y los espacios públicos, cabe indicar que se analizó recursos derivados como tesis doctorales, diferentes libros, maestrías, etc., por lo tanto su metodología es de enfoque cualitativos no experimental, lo cual, luego de la revisión de los diferentes textos con sus teorías y conceptos, se concluye, que a través de sus características físicas y de vivencias, donde la implementación del sistema, la expresión de la red urbanística y la interrelación del hombre con el entorno material construido, se generaran los relatos sobre cosas que nutren el arraigo, el territorio, la identidad, la legibilidad, la accesibilidad, la memoria, la conectividad y la mejora del paisaje urbano.

Serpa (2021), esta tesis de maestría con mención en proyectos urbano arquitectónico, tiene como objetivo profundizar en el rol del aparato urbano y la restauración del espacio público en el Malecón denominado Cantón Quevedo,

Portoviejo, Ecuador; para así implementar y relacionar con el contexto urbano, donde la investigación fue mediante el recojo de información en campo, con el levantamiento topográfico para así identificar su estado actual al contorno del mercado del Río, mapeando e identificar los posibles zonas o áreas a intervenir, también se recolecto bibliografías que ayuden a contar con información para dicho estudio, también se realizó una encuestas con una muestra de 384 personas, seleccionadas ya que ellos son la población económicamente activa del total de personas en la zona de estudio, lo cual la metodología empleada es con enfoque mixto, porque se empleó el recojo de información de campo y encuestas, donde luego del recojo de la información se concluyó que, la falta de áreas públicas, trasciende en la libre transitabilidad y reunión de personas, ya que se considera áreas de dialogo con las diferentes zonas de privacidad en el contexto aledaño para relacionarse entre sí.

Dicho marco teórico también hemos abordado dos teorías que ayudaran a entender un poco más sobre las categorías para dichos estudios.

Kevin Lynch (2008), en su teoría sobre la imagen urbana indica que son cinco elementos que se visualiza: 1.- recorrido, senda e itinerario; 2.- barrera, borde y limite; 3.-sectores, área, distrito o zona y barrio; 4.- punto estratégico y nodo; 5.- hito, estos puntos se unen entre sí, determinando una imagen final.

También se indica otra teoría; Friedmann (1998), Sostiene que, en la escala más amplia, no solo la intervención estatal en el desarrollo urbano, sino también la sociedad civil y el sector privado. En este sentido, los "programas urbanos" no son sólo los profesionales que trabajan en el aparato político y estatal, sino también los desarrolladores urbanos y las disposiciones de la comunidad cívica. Por lo tanto, el desarrollo no es solo cooperativo, sino que también constituye una transformación estructural social y económica.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y su diseño de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación: El esquema es un diseño de investigación-acción

3.1.2 Diseño de Investigación: no experimental, ya que las Categorías no serán manipulables como los objetos que se observan en su estado natural del medio ambiente. Teniendo un diseño de teoría fundamentada.

3.2 Categorías, sub categorías y matriz de categorización

Categoría Independiente: Estrategias Paisajistas Arquitectónicas

Subcategoría: Arquitectónico y urbanístico

Categoría Dependiente: Imagen Urbana

Subcategoría: Artificial y natural

3.3 Escenario de estudios

El escenario de estudio aborda 3 cuadras de la avenida Tumbes, ya que dicha avenida es de jerarquía alta en el aspecto comercial, por la transitabilidad peatonal y vehicular. Cabe indicar que el comercio mayor se sectoriza en estas tres cuadras, donde el sistema económico es de tipo alto. En estas cuadras se concentran diferentes tipos de comercios, ya sea venta de productos no perecibles, empresa de transportes y restaurantes. Otro punto que dicha cuadra denominada Avenida Tumbes que vienen a ser las cuadras 2, 3 y 4. Es la carretera Panamericana que atraviesa la ciudad y cambia de nombre a avenida Tumbes. Por ese sentido su transitabilidad de vehículos menores y mayores (carga pesada).

3.4. Participantes

La carretera Panamericana es una vía Nacional, que conecta con varios departamentos de la costa peruana, donde al momento de ingresar al Distrito de Tumbes, cambia con la denominación a Avenida Tumbes. Esta avenida es la principal vía desde el enfoque vehicular, ya que transita la mayor cantidad de vehículos menores y mayores; tanto local, nacional e Internacional (Ecuador) y algunos de Colombia. También es una avenida netamente comercial e Institucional,

ya que se desarrolla el comercio y empresas de transporte en los diferentes lotes que se da en este sector, también se aprecia edificaciones que se desarrolla instituciones estatales; Cabe indicar que la ciudad tiene un aproximado de más de 155,000.00 habitantes que circulan por esta avenida durante todo el año, sin contar a la población nacional y extranjera que también circula por esta vía, tanto a pie como vehicularmente. Cabe indicar que los participantes directos de dicho estudio se tomaran como muestra de participación las viviendas de las cuadras 02, 03 y 04 para su estudio mediante la observación (ficha de observación), siendo estas avenidas jerárquicamente más comercial y transitada por la misma población, concentrándose en ella una realidad problemática más determinante. Ya que es la zona donde se requiere mejorar su imagen urbana como parte del espacio público de la avenida.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica de recaudación de datos que se utilizará para esta investigación será la siguiente:

OE01: Analizar las dimensiones arquitectónicas para mejorar el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes en el distrito de Tumbes. Técnica de recojo de información: Observación - Instrumento de recojo de información: Ficha de Observación- Sub categoría: Arquitectónico, donde se verificará la infraestructura, tipología y diseño de la degradación de los espacios públicos.

OE02: Analizar las dimensiones urbanísticas desde lo contextual a lo morfológico para mejorar el paisaje arquitectónico de la Avenida Tumbes en el distrito de Tumbes. Técnica de recojo de información: Observación- Instrumento de recojo de información: Ficha de Observación- Sub categoría: Urbanístico, donde se verificará la vegetación y topografía del estado actual de los espacios públicos

OE03: Establecer las dimensiones artificiales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes. Técnica de recojo de información: Observación- Instrumento de recojo de información: Ficha de Observación - Sub categoría: Artificial, donde se verificará las sendas, bordes y barrios existentes para mejorar la imagen urbanística.

OE04: Establecer las dimensiones naturales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes. Técnica de recojo de información: Observación- Instrumento de

recojo de información: Ficha de Observación- Sub categoría: Natural, donde se verificará la morfología y contexto existentes para mejorar la imagen urbanística. Cabe indicar que las fichas de recolección de datos mediante la observación, serán las mismas que se han utilizado en otro estudio de investigación científica; donde la autora es la arquitecta López (2020) en su tesis: Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019. Donde se anexará el permiso respectivo para el uso de las fichas que ya fueron validadas en su momento para la tesis antes mencionada. Y así no tener problemas de plagio.

3.6. Procedimientos.

La investigación dio inicio a la recopilación de la realidad problemática, de la avenida Tumbes donde se sectorizo en tres avenidas, ya que dichas cuadras son las más jerárquicas en comercio y transitada tanto peatonal como vehicular. Recopilando una serie de problemas paisajísticos arquitectónicos que perjudica en la imagen urbana de la ciudad. Por tal se definió el problema que engloba dicha realidad que se aprecia al momento de realizar el estudio. El cual es: ¿Qué estrategias paisajistas arquitectónicas permiten la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022?

También se determinó la formulación del problema en forma de interrogante, derivando sus categorías de estudio ya que dicho análisis será del tipo cualitativo, siendo la categoría independiente: Estrategias arquitectónica paisajista, donde su categoría dependiente es: Imagen urbana.

Como parte de la metodología de estudio se identificó el objetivo general: Identificar las estrategias paisajistas arquitectónicas para la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes- 2022, de los cuales obtendremos los siguientes objetivos específicos.

OE1: Analizar las dimensiones arquitectónicas para mejorar el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes en el distrito de Tumbes.

OE2: Analizar las dimensiones urbanísticas desde lo contextual a lo morfológico para mejorar el paisaje arquitectónico de la Avenida Tumbes en el distrito de Tumbes

OE3: Establecer las dimensiones artificiales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes.

OE4: Establecer las dimensiones naturales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes, donde cada objetivo específico se analizará mediante la recolección de información con fichas de observación. Y así analizar lo recolectado en la muestra que viene ha ser las tres cuadras de estudio el aspecto arquitectónico tanto de las viviendas con de la vía peatonal y vehicular. Con estos datos podremos identificar, diagnosticar y concluir.

3.7 Rigor científico

Credibilidad

EL presente estudio de investigación científica, se garantizará el debido respeto por las situación y hechos suscitadas en el espacio y tiempo, donde se ha dado la valoración y ayuda de los profesionales competentes de la materia.

Aplicabilidad

El proyecto propio de su naturaleza en su problemática no puede ser transferido a otros contextos sociales, sin embargo, puede ser referencia para situaciones parecidas o similares.

Confirmabilidad

Se garantiza que la información recolectada se ha procesado, no teniendo ninguna manipulación ni sesgos que alteren las conclusiones que da dicho estudio.

3.8. Método de análisis de datos.

En este estudio siendo del tipo cualitativo, se identificó que se debe tener estrategias paisajistas arquitectónicas para dar solución a la imagen urbana que se viene dando en la avenida Tumbes, donde se enfocara en las cuadras 2, 3 y 4, ya que dichas cuadras son las de mayor transitabilidad por ser la de mayor comercio.

Por lo tanto, dentro del análisis y recolección de datos In situ, se determinó que la técnica de recolección será mediante la Observación directa, siendo su instrumento de recolección las fichas técnicas, ya que se podrá apreciar la realidad que se viene dando en su arquitectura en dichas cuadras. Donde se realizará fotografías que se irán colocando en las fichas, para luego realizar el análisis respectivo.

3.9. Aspectos éticos

La información recaudada en el presente estudio, son de carácter únicamente para el estudio científico en dicha tesis, donde se ha respetado los derechos de los diferentes autores que se han citado, cabe indicar también que se tiene el permiso respectivo por la autora de la tesis donde se ha utilizado las fichas de recolección mediante la observación.

También se ha respetado los estándares APA, para así mantener el formato que viene trabajando dicha casa de estudios.

Las imágenes o fotos que se tiene de las cuadras de estudios, se han respetado el no invadir la propiedad de las diferentes viviendas.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se indicará los resultados que se ha recogido en campo, mediante las fichas de observación que indicara para cada objetivo específico, donde mediante el estudio del tipo cualitativo estas fichas ayudaran a tener una perspectiva de la realidad arquitectónica de la imagen urbana que muestra actualmente las tres cuadras (2,3 y 4) del Avenida Tumbes.

Objetivo Específico 1:

Analizar las dimensiones arquitectónicas para mejorar el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes en el distrito de Tumbes.

Ficha 1: Observación

La dimensión analizada en la ficha de observación se subdivide en tres indicadores; tipos de viviendas, características de la vivienda en diseño y características de vivienda en infraestructura.

GRAFICO 1: INDICADOR: TIPOS DE VIVIENDA

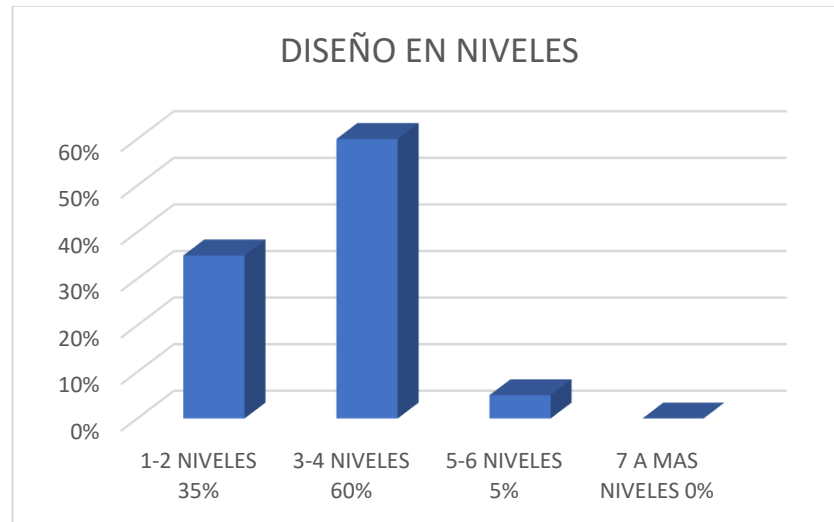


Interpretación:

Donde el resultado del primer indicador, que viene a ser los tipos de viviendas, se visualiza que el mayor porcentaje se refiere a lo que s vivienda comercio con un 80%, luego se refleja las viviendas unifamiliares con un 15%, seguido de viviendas multifamiliares con 2.5% y finalmente las viviendas talleres con un porcentaje de

2.5%, con estos resultados no indica claramente que estas tres cuadras son de afluencia de viviendas comerciales. Esto nos permitirá al momento de indicar las estrategias arquitectónicas que las propuestas ayuden a mejorar la imagen urbana de dicha zona comercial.

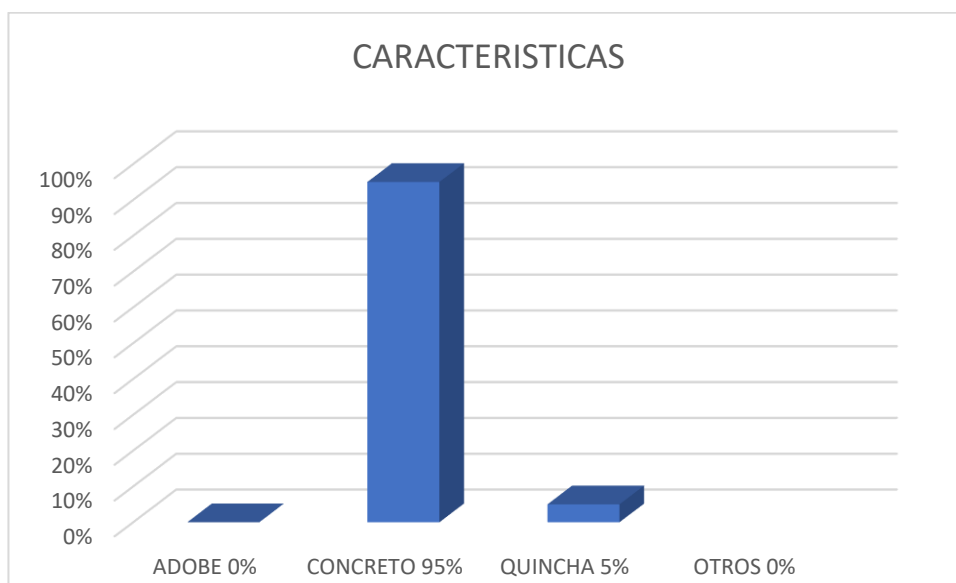
GRAFICO 2: CARACTERISTICA DE VIVIENDA EN DISEÑO



Interpretación:

En esta tabla enfocada en el segundo indicador, sobre las características de vivienda en diseño, da como resultado que las viviendas de 3 a 4 niveles tiene el porcentaje mayor siendo un 60%, seguido de viviendas de 1 a 2 niveles, también un mínimo de viviendas de 5 a 6 niveles y finalmente se observa que no hay viviendas igual o mayor a 7 niveles, cabe mencionar que este indicador de del diseño de viviendas correspondiente a las alturas, es tendencia a alturas medianas, ya que con esto ayudara al momento de indicar las estrategias de diseño con referencia a la iluminación artificial que se indicara en toda la avenida, y la sombra que proyectara las viviendas en horas de la mañana y tarde.

GRÁFICO 3: CARACTERÍSTICA DE VIVIENDA EN INFRAESTRUCTURA



Interpretación:

En este indicador nos muestra en porcentajes las características de las viviendas construidas con referente a su infraestructura, cabe indicar que en dicha avenida según la información recogida mediante la observación se ha estimado que el 95% de viviendas son de concreto, seguido de quincha con un 5%, el adobe u otros materiales no son utilizados en la zona de estudio. Entendiendo que la mayoría de viviendas tienen un material más sólido y resistente. Siendo una tendencia a que las viviendas se sigan construyendo de forma vertical y utilizando material acorde a estos tiempos como es el concreto.

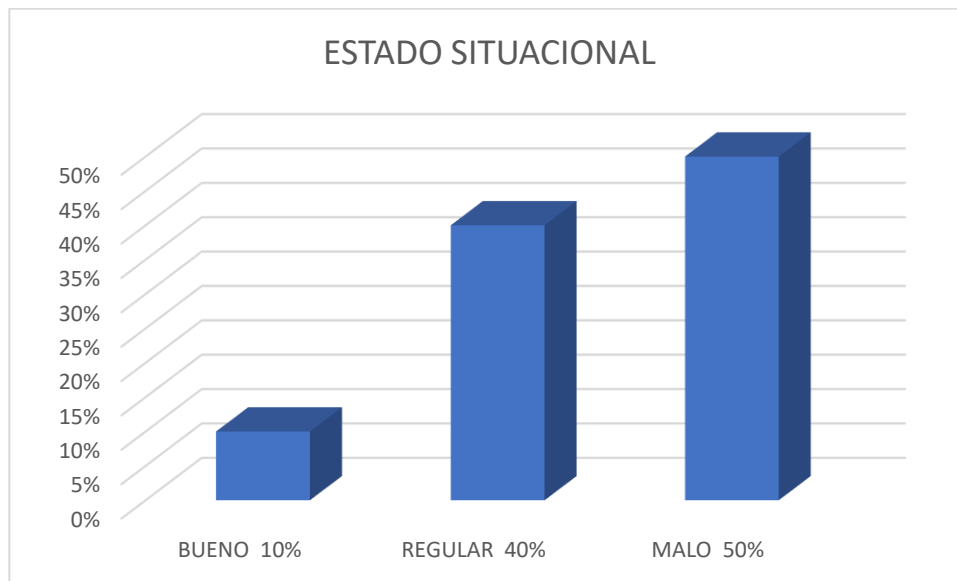
Objetivo Específico 2:

Analizar las dimensiones urbanísticas desde lo contextual a lo morfológico para mejorar el paisaje arquitectónico de la Avenida Tumbes en el distrito de Tumbes

Ficha 2: Observación

La dimensión analizada en la ficha de observación está dada por dos indicadores; contexto y morfología.

GRÁFICO 4: CONTEXTO Y MORFOLOGÍA



Interpretación:

Con estos indicadores como es el contexto y su morfología, se puede analizar mediante la ficha de observación, que la avenida Tumbes de las cuadras 2,3 y 4. Tiene como mayor tendencia a malo con 50%, seguido de regular 40% y finalmente solo se tiene un 10% de bueno. Por lo tanto, se puede apreciar que la imagen urbana no es la adecuada desde el punto de vista arquitectónico paisajista, ya que ha tenido un deterioro en su contexto sin cambios morfológicos positivos en el tiempo. Por lo tanto, amerita una intervención con estrategias arquitectónicas para así mejorar su contexto de la vía y las viviendas.

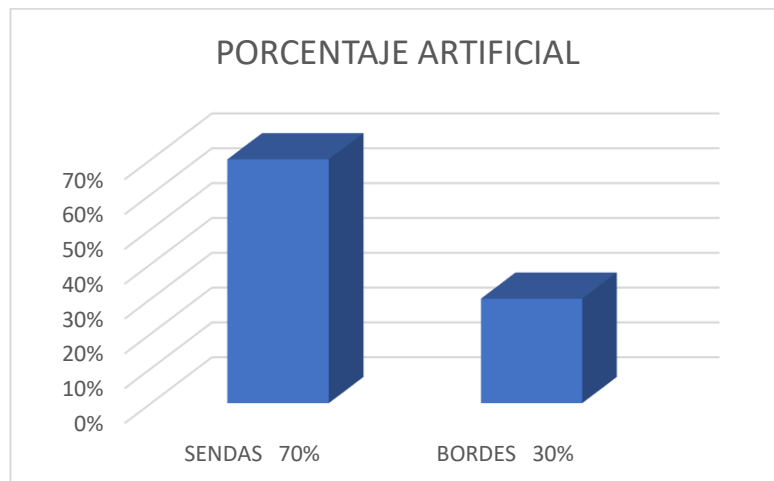
Objetivo Específico 3:

Establecer las dimensiones artificiales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes.

Ficha 3: Observación

La dimensión analizada en la ficha de observación está dividida en dos indicadores; Sendas y bordes.

GRÁFICO 5: DIMENSION ARTIFICIAL



Interpretación:

En esta tabla se puede observar dos indicadores de la dimensión artificial que se analizar mediante las fichas de observación, donde en la avenida Tumbes, lo que corresponde sendas tiene un porcentaje del 70%, cabe indicar que lo que corresponde sendas es lo construido, lo cual es las veredas y pistas que se aprecian en la zona.

También tenemos como otro indicador los Bordes con un porcentaje de 30%, que viene a ser la parte central de la vía; siendo esta parte no transitable por el peatón, ya que es un área de cruce de vereda a vereda.

Por lo tanto, con estos resultados se puede apreciar que dicha vía solo tiene un diseño simple o común, como es vereda, pista y separador central. Sin ningún tratamiento arquitectónico en su transitabilidad de la vía.

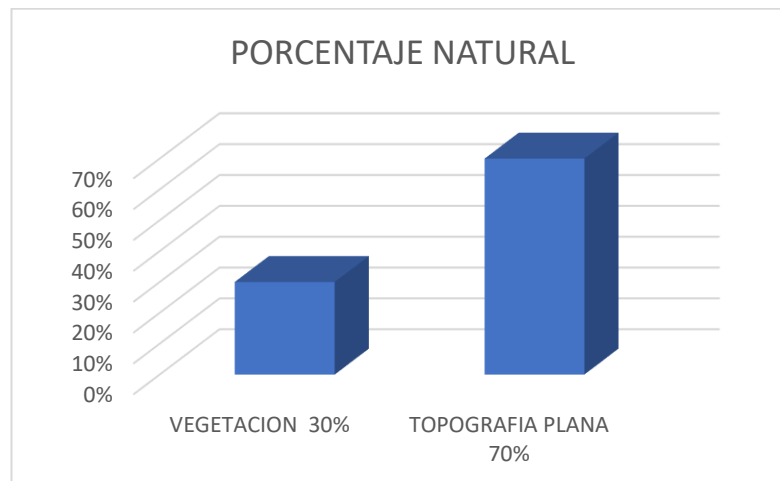
Objetivo Específico 4:

Establecer las dimensiones naturales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes

Ficha 3: Observación

La dimensión analizada en la ficha de observación está dividida en dos indicadores; Vegetación y Topografía Plana.

GRÁFICO 6: DIMENSION NATURAL



Interpretación:

Esta dimensión está enfocada desde el aspecto Natural, donde se determinará como la naturaleza se refleja o se aprecia en la avenida, como son los dos indicadores naturales, donde la topografía plana es el de mayor porcentaje observado con un 70%, ya que la avenida Tumbes tiene un relieve plano para su transitabilidad, ya sea peatonal o vehicular, seguido del indicador vegetación con un 30%, ya que la vegetación se observa en la berma central siendo el separador de las dos vías vehiculares. Esta área verde o vegetación se observa plantaciones sin ningún tipo de diseño, por lo tanto, también se deberá indicar estrategias de intervención para mejorar su imagen urbana.

DISCUSIÓN

Luego de realizar el recojo de información de la avenida Tumbes las cuadras 2, 3 y 4. Mediante fichas de observación con sus imágenes respectivas, y teniendo las tablas de resultados se procede a analizar toda esta información, del estado situacional que se encuentra.

Cabe indicar que el marco teórico nos muestra una serie de situación nacional e internacionales, donde analizan los espacios públicos de las diferentes zonas de estudios, por lo tanto, esa información ayudara a proponer estrategias para abordar la problemática paisajísticas que viene dándole en la avenida Tumbes.

Este estudio está enfocado es sus dos categorías, donde se deberá analizar estrategias paisajistas arquitectónica que repercute en su imagen urbana de la

avenida Tumbes. Mediante el cual probara este fenómeno científico, para así validar la hipótesis que se ha planteado, como es; Con las estrategias paisajistas arquitectónicas, se mejorará la imagen urbana de la avenida Tumbes, en el distrito de Tumbes-2022.

En la categoría independiente que viene a ser estrategias paisajista arquitectónicas, con su sub categoría arquitectónico, se tiene tres indicadores los cuales son: tipología, diseño e infraestructura, por lo tanto mediante las fichas de observación y sus tablas con los resultados obtenidos mediante la observación, se pudo identificar que la tipología predominante son vivienda comercio, ya que la mayoría de edificaciones son viviendas adaptadas a comercios diversos, teniendo al constante cambio de rubro en lo comercial. Por lo tanto, las viviendas comercios tienen un porcentaje del 80%, dando a lugar que el comercio menor es lo predominante en la zona.

El otro indicador que se tiene resultados es el diseño de las viviendas, donde su nivel de viviendas está dentro del rango de 3 a 4 pisos, teniendo un porcentaje del 60%, con este dato podemos analizar que por lo mismo que no es una avenida con intervención arquitectónica que mejore la imagen urbana, no se tiene mucha inversión privada, desarrollando edificios con varios niveles, para así dinamizar la economía con más negocios en los demás niveles, y no solo en el primer nivel como se viene dando, ayudando a tener a ambos lados edificios que ayudaran el paisajismo de la zona.

También se tiene resultados del último indicador de la sub categoría arquitectónico, donde dicho indicador está enfocado en las características de la vivienda en infraestructura, donde se pudo observar que las viviendas de concreto son las predominantes con referente a otros materiales, obteniendo un 95%. Con esto podemos decir que hay una tendencia al uso de materiales acordes al tiempo y a la modernidad.

La otra sub categoría de la variable independiente es lo Urbanístico donde, se ha recogido información mediante fichas de observación. Donde se ha identificado sus indicadores contexto y morfología. Cabe indicar que según lo observado su estado que se encuentra lo predominante es malo teniendo un 50% de su mal estado que

se aprecia. Por el mismo deterioro urbanísticos, ya que las autoridades de turno no han considerado intervenciones para su mantenimiento respectivo.

La categoría dependiente que es imagen urbana, está dividida en dos sub categorías, los cuales son artificial y natural. Donde también se ha utilizado las fichas de observación, para obtener información de la zona de estudios.

En lo que respecta a la sub categoría artificial, se ha identificado en dos indicadores, los cuales son sendas y bordes. Donde dichos indicadores nos muestran que las Sendas tiene un 70% que viene a ser todo lo que es circulación, ya sea veredas y pistas. Y un 30% de bordes, que viene a ser el separador central, siendo un espacio no transitable, solo como área de cruce a vereda a vereda. Por lo tanto, se puede analizar y discutir con los datos obtenidos, que dicha avenida sus áreas no cuentan con un tratamiento arquitectónicos, siendo solo espacios de transitabilidad peatonal y vehicular, sin áreas de acogimientos durante su permanencia en la zona comercial que viene a ser principalmente las tres cuadras ya identificadas anteriormente.

El otro sub categoría es con respecto a la dimensión natural, donde está dividido en dos indicadores que son, vegetación y topografía plana, con estos indicadores queremos identificar su relieve y la cuanto de vegetación se aprecia en la zona de estudio. Cabe indicar que los resultados que se pudo obtener mediante la ficha de observación, indica que en vegetación tiene un 30%, que viene a ser la berma central, pero dicha área es un espacio si ningún tratamiento de áreas verdes, el otro indicador es la topografía plana, ya que este indicador tiene un 70%, donde se aprecia que la avenida tumbes su relieve es plano, dando así a una transitabilidad tanto peatonal como vehicular en forma homogénea.

V. CONCLUSIONES

- Se concluye que dicha área de estudio siendo las tres cuadras, sus viviendas son principalmente para comercio, siendo así un lugar de mucho interés para intervenciones arquitectónicas en la zona de estudio.
- Las viviendas o edificaciones son de 3 a 4 niveles promedio, concluyendo que no hay un crecimiento mayor en niveles por la poca inversión privada, ya que no hay mucha economía que se pueda generar o crecer.
- Se concluye que las viviendas son de concreto en su mayor porcentaje en comparación con otros materiales para construir. Siendo una tendencia a que la modernidad, entendiendo que Tumbes antiguamente construía con quincha.
- Luego de la información obtenida, se concluye que el estado situación ya sea contextual o morfológico, indica que es malo y regular. Indicando la poca o casi nada presencia intervención para mantenimientos por parte de las autoridades de turno.
- Las dimensiones artificiales observadas, indican que las sendas son de mayor porcentaje al de los bordes, donde se concluye que solo el 30% de bordes se ha dispuesto para áreas centrales, donde no tiene un tratamiento paisajístico.
- Se concluye que la avenida tumbes si cuenta con un 30% para vegetación, pero según lo observado no hay una propuesta de plantaciones o plantas ornamentales, que mejores la imagen urbana.
- Se concluye que la avenida tumbes necesita intervenciones arquitectónicas para así mejorar la imagen urbana.
- Se concluye que el tratamiento urbanístico arquitectónico se debe dar, para así mejorar los negocios que se vienen dando.

VI. RECOMENDACIONES

Esta recomendación son las estrategias que se deben considerar para la intervención paisajista arquitectónica en la avenida para así mejorar la imagen urbana.

- La municipalidad debe dar ordenanzas que prohíba el ingreso de carga pesada por la avenida, desviando por vías de evitamiento.
- Se deberá proponer el sembrado de árboles que vayan con el contexto, para así mejorar su imagen urbana.
- Se deberá intervenir con un diseño arquitectónico en la berma central, siendo un espacio acogedor para el peatón.
- Se mejorará todo el sistema de mobiliario urbano, ya sea semáforos, tachos de basura, carteles de señalización.
- Se deberá prohibir la colocación de carteles de gran altura y dimensión que ensucian la imagen urbana.
- Se propondrá el sembrado de plantas ornamentales a lo largo de la berma central, donde serán coloridos y de altura mediana.
- Se propondrá el pintado de las fachadas de las viviendas con colores que guarden armonía con el contexto.
- Se deberá mejorar tanto las veredas como las pistas, ya que actualmente se han visto en mal estado.
- Se propondrá una iluminación artificial ya sea para el diseño de la berma central, como para la iluminación de la pista, con luminarias modernas.

Por lo tanto, dichas recomendaciones son las estrategias paisajistas arquitectónicas que ayudaran a mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes.

REFERENCIAS

- Arias, S. (2021). La calidad del paisaje en los parques urbanos. [A: International Conference Virtual City and Territory]. 6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual. Mexicali: UABC. <http://hdl.handle.net/2099/12845>
- Azócar-Ulloa, R. & Catrón-Lazo, Ca. (2020). Infinite Bench, Concepción, 2018. ARQ (Santiago), (106), 104-109. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000300104>
- Ávila, (2019). Suburbios Rurales y Urbanización, Revista Estudios Agrarios, No. 41, Procuraduría Agraria, México.
- Aramburu M. (2018). Uso y valor del espacio público. Instituto de Administración Pública y Políticas Públicas (IGOP), Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Avimael, Medrno, Tapia y San Martín (2018). Espacio público e informalidad: el caso del programa popular de reubicación empresarial en la Ciudad de México. Universidad de Jaén. España 121
- Abad M. (2016). Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano paisajística del barrio la Florida de la ciudad de Loja (Tesis para optar el título de arquitecto, Universidad internacional del Ecuador – Loja). Repositorio digital UIDE. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/1333>
- Ahern, J. (2016). Urban landscape sustainability and resilience: The promise and challenges of integrating ecology with urban planning and design. https://www.researchgate.net/publication/257616980_Urban_landscape_sustainability_and_resilience_The_promise_and_challenges_of_integrating_ecology_with_urban_planning_and_design.
- Aguilar, (2016). Grandes aglomerados y alrededores de la zona. Experiencia en Latinoamérica y España, Editor Miguel Ángel Porrúa, México. ISBN 84-7658-777-5
- Boria, J. (2020). Laberintos urbanos de América Latina. Espacio público y ciudadanía. Quito: Abi-yala.

- Bucheli, J. (2019). Lineamientos para la formulación de políticas públicas de revitalización urbana. Una oportunidad para repensar y proyectar los centros urbanos.
- Briceño, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 20(2), 10-19. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>.
- Bazante, (2016). Guía para el Ordenamiento Territorial de los Conurbanos de la Ciudad de México, Documento Residencial, No. 27, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México.
- Cenicero Orthis, (2020). Imagen Urbana y Espacial Ciudad Juárez, Chihuahua, Maestría en Acción Social y Desarrollo Social, Ciudad Juárez, México.
- Ceniceros, B. & Ettinger, C. (2020). Paisaje urbano desde la frontera Juárez-El Paso. Mapeando manifestaciones de arte urbano desde el bordo. *EURE (Santiago)*, 46(137), 181-201. <https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612020000100181>
- Carranza, M. & La Barrera, M. (2019). Obtención y caracterización del carbón activado a partir de la vaina de Delonix Regia (Ponciana) mediante activación química ácida y básica (Tesis para obtener el título de ingeniero químico, Universidad Nacional de Trujillo). Repositorio UNT. https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14132/CarranzaCalderon_M%20-%20LaBarreraCabanillas_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuba. Rodríguez, P. (2019). Espacio público, héroe de la ciudad, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
- Campos, G. & Brenna, J. (2018). Repensando el espacio público social como un bien común urbano. *Argumentos (México, D.F.)*, 28(77), 157-177. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952015000100008&lng=es&tlng=es
- Castro, M. (2018) Teorías de uso social del espacio público aplicadas a los principios de revitalización urbana para el diseño de un centro cultural en el puerto de Santos (Tesis para obtener el título de arquitecto, Universidad

Privada del Norte). Repositorio UPN.
<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13347?show=full>.

Cicua, L. (2018) El Parque como contenedor de actividades urbanas, centro de desarrollo integral El Carmelo (Tesis para obtener el título de arquitecto, Universidad Católica de Colombia). Repositorio Institucional Universidad Católica de Colombia.
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15816/1/ARTICULO%20GRADO-LORENA%20CICUA.pdf>

Castana A. y Garcia H. (2017). Ambiente de vida y espacio público. Alcalde de Bogotá, secretario de Gobierno, Instituto de Socioeconomía, PNUD, ONU-Hábitat.

Covarrubias, F., Guadalupe, M. & Amezcua, A. (2017). La disputa disciplinaria científica del concepto de paisaje. *Andamios*, 14(34),203-230.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62854825009>.

Castro de Doens, L. (2016). Financiamiento verde para el desarrollo sostenible. *Economía y Desarrollo*, 156(1), 155-167.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0252-85842016000100011&lng=es&tlng=es

Cam, (2016). Indicadores de calidad de vida urbana. Teoría y metodología. Universidad Nacional Quilmes. Buenos Aires. ISBN 978-958-719-004-2

Dominuges Rodriguez inni, (2019). La necesidad de una adecuada gestión del medio urbano para la región cubana. RODRÍGUEZ VEIGUELA, nacido el Imagen de la ciudad, el gran reto de las ciudades del nuevo siglo.

Delgado M. (2018). El espacio público como ideología. El Congreso Marx del Siglo XXI, Universidad de La Rioja, Logroño.

D.F Shanahan, B.B Lin, K.J Gaston, R.Bush & R.A, Fuller (2018). What is the role of trees and remnant vegetation in attracting people to urban parks?. *Landscape Ecol* 30, 153-165. <https://doi.org/10.1007/s10980-014-0113-0>.

- Denier, L., Scherr, S., Shames, S., Chatterton, P., Hovani, L. & Stam, N. (2017). The Little Sustainable Landscapes Book. Oxford: Global Canopy Programme. https://globalcanopy.org/wpcontent/uploads/2021/01/GCP_LSLB_ES.pdf
- Escamilla, K. & Luna, S. (2020). El diseño biofílico y su relación con el mobiliario urbano. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(27). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477963263011>
- Ecerra, J. (2017). Historia de Chepén w. CompuService A&G. wChep.
- Empieza, L. (2016). Restauración de zonas degradadas a través de espacios públicos: Los Mártires-U
- Fukuda, L. (2019). Planeación Urbana en Curitiba. Quivera. *Revista de Estudios Territoriales*, 12(1), 52-69. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40113202005>.
- Friedmann, (2016): Marketing Regional: Una Nueva Herramienta para el Desarrollo Regional, CED, Santiago, Chile. Número de ISBN 978-956-7803-09-5
- Guedoudj, Wided, Ghenouchi, Ahmed & Toussaint, Jean-Yves (2020). Urban attractiveness in public squares: the mutual influence of the urban environment and the social activities in Batna. *urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana*, 12(). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193162792031>
- Gal J. y Gemzoe L. (año 2019). Nuevos Espacios Urbanos, editado por GustavoGili. España.
- Gómez, G. (2017). El espacio público como materia y objeto de orden público. Pontificia Universidad Javeriana, 123
- Gómez, G. & Villar, A. (2017). Apropiación simbólica y reconfiguración identitaria del espacio urbano en Metepec, Estado de México. *Nova scientia*, 6(11), 268-290. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052014000100015&lng=es&tlng=es.
- Guzmán, D. (2016). Efectos externos de la ocupación comercial formal e informal de los espacios públicos, Universidad Tecnológica de Cataluña, España.

- Hernández Ayá (2019). Calidad de vida y medio ambiente urbano. Indicadores locales de sostenibilidad de la ciudad y calidad de vida. Revista Z INVI N° 65, N° 24: 79-111 79, Chile.
- Holguín Ávila, R. & Campos Medina, L. (2017). Afectos, representaciones y prácticas en la construcción de la sustentabilidad de un parque urbano. Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, XI (15), 53-67. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353652711005>
- Ilva Jaramillo (2018). Reinventar y revitalizar las ciudades como estrategia de mejora integral, Karolina, Bogotá, Colombia. ISBN: 9789588537511
- Lynch (2021). imagen de la ciudad. Editado por Gustavo Gili. Barcelona. ISBN: 9587010159
- Lezama (2020). Diseño del Entorno Político y Social, Centro de Estudios Demográficos y Desarrollo Urbano, El Colejo de México, México. ISBN 968-12-1153-7 1
- Ludena, W. (2017). Registros de Lima y Lugares Públicos y Estadísticas Integradas, 2010 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Lynch (2016). Buen estado de la ciudad. Ed Gustavo Gili. Barcelona. ISBN: 9788425212086
- Muller, (2017). Política pública. Segunda versión. Traducción de Jean Francoise Jolly y Carlos Salazar Vargas. Universidad de Colombia. Bogotá. ISBN 958-616-609-0
- Pereira, R., Et. Al (2020). Espacio público: espacio urbano informal y comercial en la ciudad de La Paz, proyecto PIEB.
- Pnuma, (2016). Experiencia Peruana en Planificación y Gestión Urbana y Ambiental, Universidad del Pacífico, Lima, Perú.
- Rtis Agudello (2018). Los Parques Lineales como Estrategia de Restauración Ambiental y Mejoramiento Hídrico en la Ciudad de Medellín, Maestría en Estudios Urbanos y Regionales en Medellín-Colombia.
- Rivas Torres (2016). Planificación, espacio verde y desarrollo sustentable en el Distrito Federal de México. ISBN 978-958-741-192-8

- Sala, (2018). Urbanismo y planeamiento especial. Consejo de publicaciones. ULA Mérida Venezuela.
- Shankafé, L. (2017). Propuesta de restauración del espacio público degradado e infraestructura comercial en la joven ciudad de José Balta de Chiclayo, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Uños, A. (2016). La fantasía moderna: el comercio popular en público, Santiago de Chile, 1902-1914. universidad chilena.
- Valdivia Loro, (2021). Calidad de imagen de la ciudad: una comprensión de las categorías visuales del modelo teórico del estado estético de Lima-Perú.
- Villegas, V. Y Costa, R. (2017). Jaime, mapa de la ciudad. Mundo Bolivia). Gobierno local
- Villada Sánchez (2016). Propuesta metodológica para analizar y evaluar la estabilidad de la estructura espacio-física en el campus universitario, Colombia.
- Wanega, (2019). Estructura urbana y medio ambiente, en el régimen jurídico de la planeación urbana, celebración del primer Congreso de Derecho Administrativo Mexicano, Biblioteca Virtual de Derecho, Instituto de Estudios Jurídicos, UNAM, México.

ANEXOS

ANEXO 1: CORREO DE AUTORA PARA AUTORIZACION DE FICHAS VALIDADAS EN OTRA TESIS

30/11/22, 10:52

Gmail - AUTORIZACION DE FICHAS DE OBSERVACION



ARQ. PABLO ANTONIO ORTIZ ARRESE <ortizarrese85@gmail.com>

AUTORIZACION DE FICHAS DE OBSERVACION

elva sofia lopez mori <elopezmori@gmail.com>

7 de julio de 2022, 17:33

Para: "ARQ. PABLO ANTONIO ORTIZ ARRESE" <ortizarrese85@gmail.com>

Estimado Arq. Pablo;

de acuerdo al correo enviado y su solicitud se brinda la autorización respectiva para que estas fichas sirvan como parte de otra tesis de investigación; asimismo sean herramientas para el recojo de información gráfica.

Saludos cordiales.

El lun, 4 jul 2022 a las 18:49, ARQ. PABLO ANTONIO ORTIZ ARRESE (<ortizarrese85@gmail.com>) escribió:

CARTA Nº01-2022/PAOA

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACION DE FICHAS TECNICAS DE OBSERVACION

DE: PABLO ANTONIO ORTIZ ARRESE

PARA: SOFIA LOPEZ MORI.

Por medio de la presente, le escribo a usted como ex alumna del curso de maestría en la especialidad de

Arquitectura de la Universidad César vallejo, donde le informo que mi persona viene cursando dicho curso de maestría en la Universidad Cesar Vallejo Filial Trujillo, donde estoy en el tercer y último ciclo de dicha maestría.

Por tal como parte de la investigación de mi tesis que es del tipo cualitativo, se necesitan fichas de observación para así recolectar información mediante imágenes y darle la valorización respectiva de la zona de estudio.

Por ende mi persona revisando tesis dentro del marco teórico, ha creído conveniente utilizar sus fichas que ya han sido validadas por profesionales y por tal tu tesis ha tenido la aprobación respectiva. y como parte de la norma

dichas fichas se pueden utilizar en otros estudios de tesis, siempre y cuando se tenga la aprobación de la autora de la tesis donde se utilizaron. Cabe indicar que su tesis tiene por título: "Estrategias urbano arquitectónicas para

recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019". por lo cual solicito a su persona, pueda responderme a este mismo correo y dándome la autorización respectiva, para así no tener problemas de

posibles plagios.

Espero pueda responderme a la brevedad posible,

Atentamente,

Pablo Antonio Ortiz Arrese

DNI: 42828411

Elva Sofia López Mori

ARQUITECTA

CAP 17996

ANEXO 2 -TABLA 01: MATRIZ METODOLOGICA CUALITATIVO

Título: Estrategias paisajistas arquitectónicas para la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022

Problema	Preguntas	Objetivo general	Categorías	Subcategorías	Metodología
Carencia de estrategias paisajistas arquitectónicas en la imagen urbana de la Avenida Tumbes, distrito de Tumbes	¿Qué estrategias paisajistas arquitectónicas permiten la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022?	Identificar las estrategias paisajistas arquitectónicas para la mejora de la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes- 2022	C1 Estrategias paisajistas arquitectónicas	Arquitectónico	Tipo: Cualitativo, no experimental Diseño: Teoría Fundamentada. Escenario de estudio: Avenida Tumbes las cuadras 2, 3 y 4 Participantes: Contexto urbano Técnica e instrumentos: Ficha de observación Método de análisis de datos: Interpretativo
	Preguntas específicas	Objetivos específicos		Urbanístico	
	1. ¿Cómo las dimensiones arquitectónicas mejoran el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes? 2. ¿De qué manera las dimensiones urbanísticas mejoran el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes? 3. ¿Como se determina las dimensiones artificiales de la imagen Urbana de la avenida Tumbes? 4. ¿Como se determina las dimensiones naturales de la imagen Urbana de la avenida Tumbes?	1. Analizar las dimensiones arquitectónicas para mejorar el paisaje arquitectónico de la avenida Tumbes en el distrito de Tumbes. 2. Analizar las dimensiones urbanísticas desde lo contextual a lo morfológico para mejorar el paisaje arquitectónico de la Avenida Tumbes en el distrito de Tumbes 3. Establecer las dimensiones artificiales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes 4. Establecer las dimensiones naturales para mejorar la imagen urbanística de la Avenida Tumbes	C2. Imagen Urbana	Artificial	

Anexo 3-TABLA 02: MATRIZ DE CATEGORIZACION APRIORISTICA

Categorías apriorísticas	Subcategorías	Indicadores
<p align="center">I. Estrategias Paisajistas Arquitectónicas- Significativo</p> <p>Es la estrategia de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye propuestas arquitectónicas, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica.</p> <p>Artículo Arquitectura del paisaje, recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_del_paisaje</p>	Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología • Diseño • Infraestructura
	Urbanístico	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Morfología
<p align="center">II. Imagen Urbana-Significativo</p> <p>Es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Estos son algunos de los elementos que contribuyen a crear la imagen urbana y nos crean la imagen de la ciudad</p> <p>Benítez (2015) Blog recuperado de: http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html</p>	Artificial	<ul style="list-style-type: none"> • Sendas • Bordes
	Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Vegetación • Topografía

Anexo 4-TABLA 03: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION

CATEGORIA	DEFINICION OPERACIONAL	SUB CATEGORIA	INDICADORES	METODO DE RECOLECCION	HERRAMIENTAS DE RECOLECCION
<p>Categoría Independiente: Estrategias Paisajistas Arquitectónicas</p>	<p>Las Estrategias Paisajistas Arquitectónicas se analizarán por medio de las sub categorías arquitectónico y Urbanístico, analizando las fichas de observación.</p>	Arquitectónico	Tipología	Observación	Ficha de Observación
			Diseño	Observación	Ficha de Observación
			Infraestructura	Observación	Ficha de Observación
		Urbanístico	Contexto	Observación	Ficha de Observación
			Morfología	Observación	Ficha de Observación

CATEGORIA	DEFINICION OPERACIONAL	SUB CATEGORIA	INDICADORES	METODO DE RECOLECCION	HERRAMIENTAS DE RECOLECCION
Categoría Dependiente: Imagen urbana	La Imagen Urbana se analizarán por medio de las sub categoría Artificial y Natural, analizando las fichas de observación.	Artificial	Sendas	Observación	Ficha de Observación
			Bordes	Observación	Ficha de Observación
		Natural	Vegetación	Observación	Ficha de Observación
			Topografía	Observación	Ficha de Observación

ANEXO 5: IMÁGENES DE LA ZONA DE ESTUDIO-AVENIDA TUMBES CUADRA 2, 3 Y 4



ANEXO 6

FICHA DE OBSERVACION


Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022

TITULO DE INVESTIGACION	TIPOS DE VIVIENDAS		 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ESCUELA DE		
Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022	Unifamiliar vivienda comercio	multifamiliar vivienda taller		POSGRADO		
OBJETIVO Nº01 FICHA DE OBSERVACION	IMAGEN		PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN ARQUITECTURA ESCUELA DE POSGRADO MAESTRIA DE ARQUITECTURA			
PLANO DE UBICACIÓN	IMAGEN		TITULO:	Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022		
			CARACTERISTICA DE LA VIVIENDA-DISEÑO		AUTOR DE INVESTIGACION: Pablo A. Ortiz Arrese	
			1-2 NIVELES			5-6 NIVELES
			3-4 NIVELES			7 NIVELES A MAS
CROQUIS DE LA VIVIENDA	IMAGEN		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION			
	CARACTERISTICA DE LA VIVIENDA-INFRAEST.		OBJETIVO 1			
	ADOBE	QUINCHA				
	CONCRETO	OTROS				
	IMAGEN	2022	FICHA: F-01		

ANEXO 7

FICHA DE OBSERVACION


Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022

TITULO DE INVESTIGACION	CONTEXTO Y MORFOLOGIA			 UCV UNIVERSIDAD César Vallejo	ESQUEMA DE POSGRADO
Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022	ESTADO ACTUAL				
	BUENO	REGULAR	MALO		
OBJETIVO Nº02 FICHA DE OBSERVACION PLANO DE UBICACIÓN	IMAGEN			PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACION	
				TÍTULO: Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022	
				AUTOR DE INVESTIGACION: Pablo A. Urtez Arrese	
				MATERIAL FICHA: FICHA DE OBSERVACION	
				OBJETIVO Nº 01	
			2022	FICHA: F-02

ANEXO 8

FICHA DE OBSERVACION

Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022

TITULO DE INVESTIGACION	O.E. 04: DIMENSION NATURAL		 ESCUELA DE POSGRADO
Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022	VEGETACION	TOPOGRAFIA PLANA	
	FOTOS DE LA ZONA		PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN ARQUITECTURA ESCUELA DE POSGRADO MAESTRIA DE ARQUITECTURA
OBJETIVO Nº03 y 04 F. DE OBSERVACION	IMAGEN		
PLANO DE UBICACIÓN			
	O.E. 03: DIMENSION ARTIFICIAL		TITULO: Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes-2022
PERFIL DE MANZANA	SENDAS		AUTOR DE INVESTIGACION: Pablo A. Ortiz Arrese
	BORDES		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION
	IMAGEN		
			OBJETIVO Nº 03 y 04
			FICHA: F-03



ANEXO 9

AUTORIZACION DE ENTIDAD DEL ESTADO PARA ELABORAR TESIS.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TUMBES
GERENCIA DE DESARROLLO RURAL Y URBANO

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

INFORME N°475-2022/MPT-GDRYU-ARQ.GJMIH

A : CPC SANTOS A. FOX FARFÁN
Gerente Municipal

ASUNTO : SOBRE SOLICITUD DE INVESTIGACIÓN A NIVEL DE POST GRADO

REF. : a) Solicitud de Registro N° 2397-2022.
b) Solicitud de Registro N° 16295-2022.

FECHA : Tumbes, 18 de Julio del 2022

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TUMBES
GERENCIA MUNICIPAL
RECEPCION
18 JUL 2022
Hora: 3-33 PM
SECRETARIA

Por medio del presente me dirijo a Ud. para saludarlo atentamente y a la vez con relación al documento de la referencia, informar lo siguiente:

I- ANTECEDENTES:

1.1. Que, el administrado Pablo Antonio Ortiz Arrese, mediante los documentos de la referencia a) y b) de fecha 13 de julio del año en curso solicita que, en su calidad de tesista de Post Grado en Maestría, solicita realizar investigación cuyo título es: Estrategias, paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen de la Av. Tumbes, Distrito de Tumbes 2022, razón por la cual solicita la autorización para llevar a cabo el trabajo de investigación científica, para así identificar la problemática y dar solución mediante estrategias arquitectónicas para mejorar el paisaje urbano.

II- ANÁLISIS:

2.1. Que, haciendo un análisis de lo peticionado, y teniéndose en consideración que se vienen realizando diversos estudios y trabajos en dicho lugar, relacionados a drenaje pluvial y recapeos, el suscrito considera que resulta procedente autorizar al peticionante para que realice los estudios de investigación a nivel de post grado en la rama de arquitectura y urbanismo, debiendo asumir el compromiso que una vez realiza dicha investigación asuma el compromiso de entregarlo a esta Municipalidad.

III- RECOMENDACIÓN:

3.1. Que, por las consideraciones anteriormente señaladas y documentación adjunta, el suscrito considera que resulta **VIABLE** autorizar al Señor Pablo Antonio Ortiz Arrese, para que realice su investigación a nivel de Post Grado en Maestría en la Rama de Arquitectura y Urbanismo, sobre estrategias, paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen de la Av. Tumbes, Distrito de Tumbes 2022, y que una vez culminada dicha investigación, asuma el compromiso de entregarlos a esta Municipalidad.

Es cuanto tengo que informar a usted para su conocimiento y trámite correspondiente.

Atentamente,

Arq. G. y Javier Moquillaza Bleda
GERENCIA DE DESARROLLO RURAL Y URBANO

Fotos
ARQ. GIMU GDRYU
C.C. Archivo

Tumbes, rumbo al Bicentenario

Jr. Bolognesi 197 / Centro Cívico
www.munitumbes.gob.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CÉSPEDES CÁCERES GINA KATHERINE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias paisajistas arquitectónicas para mejorar la imagen urbana de la avenida Tumbes, distrito de Tumbes - 2022", cuyo autor es ORTIZ ARRESE PABLO ANTONIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CÉSPEDES CÁCERES GINA KATHERINE : 40767231 ORCID: 0000-0002-8163-0930	Firmado electrónicamente por: GCESPEDESCA8 el 19-08-2022 12:18:54

Código documento Trilce: INV - 0847957