



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio
de caso

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Huamantoma coronado, Jessica Eduvijes (orcid.org/0000-0001-8529-843X)

ASESORA:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mis hijos, a mi esposo, padres, hermanos y sobrinos porque siempre estuvieron apoyándome en cada momento, a todos los docentes de la UCV que fueron mis guías.

Agradecimiento

Agradezco a dios por darme las fuerzas para seguir adelante. Agradezco a mi esposo por su apoyo y confianza, a mi asesora Dra. Huaita Acha Delsi Mariela, por su, enseñanza, y paciencia.

Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	26
3.1. Tipo y diseño de investigación	26
3.2. Categoría, subcategorías y matriz de categorización	26
3.3. Escenario de estudio	27
3.4. Participantes	27
3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos	27
3.6. Procedimiento	28
3.7. Rigor científico	28
3.8. Métodos de análisis de datos	29
3.9. Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS	47
ANEXOS	51

Índice de figuras

Figura 1 – Identificación de las partes del cuerpo	37
Figura 2 – NUBE IDENTIFICACIÓN DE PARTES DEL CUERPO	38
Figura 3 – EQUILIBRIO DINÁMICO	39
Figura 4 – NUBE EQUILIBRIO DINÁMICO	40
Figura 5 – COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA EQUILIBRIO ESTÁTICO	41
Figura 6 – NUBE COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA EQUILIBRIO ESTÁTICO	42
Figura 7 – COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA EQUILIBRIO KINESTÉSICA	43
Figura 8 – NUBE COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA EQUILIBRIO KINESTÉSICA	44
Figura 9 – ORIENTACIÓN ESPACIAL	45
Figura 10 – NUBE ORIENTACIÓN ESPACIAL	46
Figura 11 – COORDINACIÓN OJO MANO	47
Figura 12 – NUBE COORDINACIÓN OJO MANO	48

Resumen

En la presente investigación tiene como título la coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso. El cual se han utilizado diversas fuentes bibliográficas como son: libros, artículos científicos, artículos internacionales y nacionales. Así mismo tiene como propósito describir la coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso. El tipo de investigación que se empleara es de enfoque cualitativo, con diseño un estudio de caso, tendrá como población a 5 niños del aula de cinco años, para obtener los datos se utilizara una guía de observación que será de apoyo para la recolección de datos. Para evaluar la coordinación perceptiva motriz en infantes en este tiempo de cuarentena que está pasando el mundo y de la misma manera nuestro país. En conclusión se pretende identificar las consecuencias de la coordinación perceptiva motriz en infantes como, ello influye en los movimientos en este tiempo de restricción de salida de los domicilios ,ya que está demostrado que afecta su psicomotricidad, la privación juegos a través de movimientos libres, a largo plazo afecta, la coordinación de los sentidos, se observa como es el trato de los padres para con sus hijos y la influencia en ellos como apoyo de falta de comprensión y atención basada en los juegos.

Palabra clave: Coordinación motriz, perceptiva, psicomotricidad.

Abstract

In the present investigation, the title is Perceptual-Motor Coordination in FiveYearOld Children: A Case Study. Which have been used various bibliographic sources such as: books, scientific articles, international and national articles. It also aims to describe mandatory motor coordination in five-year-old children: a case study. The type of research that will be used is of a qualitative approach, with a case study design, it will have as a population 5 children of the five-year-old classroom, to obtain the data an observation guide will be used, which will support the collection of data. To evaluate the perceptual motor coordination in infants in this time of quarantine that the world is going through and in the same way our country. In conclusion, it is intended to identify the consequences of moriz perceptual coordination in infants such as, this influences the movements in this time of restriction of leaving the homes, since it is shown that it affects their psychomotor skills, the deprivation of games through free movements, to long-term effects, the coordination of the senses, it is observed how is the treatment of parents with their children and the influence on them as support of lack of understanding and attention based on games.

Keywords: Motor, perceptual, psychomotor coordination.

I. INTRODUCCIÓN

La coordinación motriz, en muchas escuelas normativas suelen presentar este tipo de situaciones, es una realidad que se tiene en algunos colegios, motivo por el cual se pretende plantear y realizar esta investigación.

Asimismo, a este problema se le denomina de muchas maneras, algunas veces le llaman "torpeza motriz" en algunos casos especialistas, maestros, psicólogos y médicos saben de esta situación y lo denominan de otra manera, pero si sabiendo que es un problema no tratan de hacer nada para remediar esta problemática ni buscan procedimientos de investigación, no hay acciones para tratar de ayudar a mitigar esta situación cotidiana y que es necesaria de solucionar.

En consecuencia, la problemática se da en la falta de diagnósticos en diferentes lugares en donde se evidencia el problema y también la falta de procedimientos de participar para corregir o disminuir ciertas dificultades, lo cual debería considerar la aparición de proponer metodologías, algunas argumentadas en la necesidad de reconfortar los elementos del proceso de comportamiento motor de los infantes, y otras sugerencias para lograr las habilidades necesarias para llegar al desarrollo del niño y pueda desplazarse de manera más autónomo y competente.

En el presente trabajo se presentarán datos estadísticos en donde se analizan este producto, analizando la realidad de los infantes en la institución antes mencionada, además de determinar la impresión del apoyo probado que se aplicó para localizar una primera existencia del problema.

Añadimos que en el movimiento físico, en donde se propone que se realice el curso de educación física para el nivel inicial, esto sería una de las maneras de participar en este procedimiento de mejora de la competencia motriz en infantes que tenga esta dificultad.

Asimismo, se suma también la labor de analizar que, actualmente, se da una enseñanza mucho más representativa. En gran cantidad de casos, los colegios del nivel inicial no cuentan con personal capacitado o se podría decir especialistas en el área de psicomotricidad, a nivel de nuestro contexto, no hay especialistas prácticamente.

En cierta manera, estos obstáculos afectan en forma negativa en el desarrollo del avance de la coordinación perceptiva-motriz.

Así mismo, se observa que los niños de cinco años: un estudio de caso, se puede notar un gran número considerable de niños, según se defina los resultados, algunas dificultades que tienen relación con los fundamentos básicos de la coordinación perceptiva –motriz, por ende, la falta de incremento de capacidades en la dominación corporal. Esto suma como problemática, la calidad dada por el servicio educativo dado en el sector rural, del cual pertenece la muestra de estudio para el presente estudio de tesis. Pues, se nota que hay una importante serie de dificultades que afectan la calidad de servicio dada, en relación a las instituciones educativas del sector urbano.

A nivel internacional, Rodríguez (2017) mencionó que en un 60 % de niños se sienten cohibidos, esto perjudica el desarrollo motor de los infantes, es por ello que tienen problemas de movimiento debido al aislamiento social que está viviendo todo el mundo, la coordinación perceptiva motriz es un sistema cualitativo, a través de la indagación se dio esta investigación por las siguientes razones: para poder implementar un programa lúdico para el deporte en España , para mejorar la coordinación perceptiva motriz en niños de 3,4 y 5 años de una escuela de deporte, teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo de investigación, mediante el programa del software estadístico se pudo realizar la prueba, esta prueba estuvo conformada por 30 infante de género masculino y femenino dentro de 3 y 5 años, para ello se tuvo que emplear el test escolar del desarrollo perceptivo motor empleado en un pre y pos test , este es un programa que da resultados adecuadamente, para seleccionar a los infante utilizó la categoría del pre- test con ciertas puntuaciones acumuladas, ya que está formada por elementos distintos, así mismo se llegó a la conclusión que los resultados de los niños participantes no son nada alentadores, aunque están tratando de mejorar significativamente su coordinación perceptiva motriz, se clasificaron de forma grupal en las siguientes categorías ,bueno y muy bueno y así se pudo comprobar que mejoraran las cualidades coordinativas cuando termino el programa lúdico deportivo.

A nivel nacional Cabrera y Dupeyron (2019) en el Perú el deterioro de la coordinación de la motricidad fina es cada día más baja debido al encierro que están vivenciando los niños del nivel inicial de 3,4 y 5 años, por el estado de emergencia el cual el Perú está atravesando, el objetivo de esta investigación es crear la formación del desarrollo de la motricidad fina en los infantes y así adquieran una autonomía basada en su personalidad teniendo en cuenta sus edades cronológicas integrales del niño, así mismo el nivel teórico, empírico y la estadística descriptiva, que son métodos que permitirán el estudio para que puedan mejorar su motricidad. a través de la lógica, la síntesis, el análisis, la deducción, la inducción la modelación, la entrevista y la observación, estas actividades fueron dadas, a través de un sistema, ya que fue implementado en las prácticas pedagógicas en donde se obtuvieron resultados bajos a través de trazos, en la realización de todos sus trabajos, también en la utilización correcta de instrumentos, materiales y la precisión exacta del dominio, la técnica en las diferentes acciones de recortar, trazar, colorear, rellenar, En conclusión el niño no puede desenvolverse en el medio que lo rodea, en donde tampoco puede desplazarse con movimientos libres, de acuerdo a su interés y no podrá resolver problemas a futuro.

En el colegio Coprodeli de Pachacutec los niños del nivel inicial no están desarrollando la psicomotricidad ni su coordinación a través de todos sus sentidos, debido al aislamiento social que se viene atravesando, los infantes tienen dificultades para moverse de manera espontánea, ya que en sus casas no cuentan con espacios apropiados para que puedan movilizarse ni para hacer ejercicios ni jugar, muchos de ellos no cuentan con espacios grandes, es por ello que en este trabajo de investigación se va a describir de la manera como los niños no cuentan en estos momentos de autonomía libre y que no puedan moverse ni jugar con sus amigos como lo realizaban antes de que llegara la cuarentena, esto es un problema, ya que por los medios tecnológicos las docentes no pueden interactuar con sus niños. Y los niños no pueden interactuar con otros niños de su edad, es más tampoco pueden salir a los parques a jugar como estaban acostumbrados antes que entráramos al estado de emergencia.

Trabajos previos. Ruiz (2015) La coordinación motriz es un problema en algunos deportistas competencia motriz, problemas de coordinación y deporte, el objetivo de este artículo es de sensibilizar a los profesionales de que se debe implementar en los centros educativos estrategias para revertir las dificultades sensorio motriz en los niños ,ya que en el área del deporte los alumnos tienen no pueden realizar ciertos ejercicios que los limitan a seguir realizando otras actividades .el nivel es descriptivo, la maestra escolar que van entre 65% y el 22% estos escolares presentan ciertas dificultades en su coordinación motriz y son un problema para su evolución de sus actividades físicas, ya que los problemas motrices se evidencien a través de la técnica de observaron mediante un diagnóstico, en conclusión se necesita conocer esta dificultad y proponer soluciones que les ayude a los alumnos a ser más competentes y puedan realizar sus movimientos libremente ,este artículo trata esta problemática para que los educadores tomen conciencia del grave problema que es cuando un niño presenta problemas de coordinación motriz.

Sepúlveda (2019) La motricidad fina en los niños y niñas de 5 años ,esta investigación tiene como objetivo implementar un método de diferentes tareas que pueda ayudar al desarrollo de la motricidad fina en los infantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años del nivel inicial ,esta investigación tiene un enfoque sistemático, ya que a través de una guía de estudio se da para que se pueda comprender la estimulación de la motricidad fina en los infantes de 3, 4 y 5 años, a la vez se han implementado los elementos para determinar lo teórico y metodológico que ha utilizado para elaboración de las tareas de dicho sistema, para este estudio de investigación se contó con una población de 30 infantes, las técnicas empleadas fue de recortar, rasgar, colorear y trazar. En conclusión, estas técnicas permitieron la adquisición del cumplimiento de los propósitos de esta investigación.

Avilés et al. (2016) en su investigación tiene como título la habilidad perceptiva motriz a través del deporte, tiene como enfoque ecológico y dinámico, el objetivo de esta investigación es que los especialistas del deporte y de la ciencia del deporte en total a los maestros y las teorías que no aceptan que la percepción motriz es

una base para que el infante pueda desarrollarse en la vida, ya que en la actualidad hay mucho descuido por parte de los profesionales. Este artículo tiene como enfoque inactivo proviene de la ciencia cognitiva que demuestra los aprendizajes como una manera de descubrimiento y la mejora de acoplamiento a la instrucción de movimiento. En este artículo la muestra es un grupo de deportistas en donde se les hace difícil controlar sus movimientos que es parte de su rutina diaria para destacar en muchas disciplinas del deporte. La técnica que se da en este artículo es de la observación ya que se puede observar las dificultades que tienen ciertos deportistas para generar sus movimientos, los resultados de este artículo se dieron a través de la coordinación de ambos jugadores la energía de una interacción visual entre los dos y de una regla de juego para ambos para que sus movimientos sean coordinados, a través de la percepción motriz. En conclusión, la coordinación de movimientos lleva aun desarrollo complejo, es necesario que los infantes sientan sus movimientos cuando lo están realizando para que las docentes puedan evaluar su coordinación motriz.

Campo, Jiménez y Maestre (2017) Las diferentes características del desarrollo motor en los infantes de 3, 4 y 5 años, el objetivo de este artículo es que los niños puedan crecer con sus características de acuerdo con su edad cronológica de cada infante, utilizando el nivel de observación con el diseño correlacional, y para la medición de la variable el cual vamos a medir, se utilizó batelle (inventario), cuando se obtuvieron los resultados se vieron los resultados en cada área evaluadas, estas son: motricidad gruesa, controles musculares, desplazamiento de un lugar a otro, motricidad de las partes fina y lo corporal .en conclusión, se obtuvieron resultados demasiados bajos ante lo que se esperaba, esto da a notar que los desempeños necesitan más atención y mayor preocupación, por darles una educación de acuerdo a su edad cronológica, teniendo en cuenta que los aspectos en los niños son de suma importancia y que si en este periodo no desarrollan patrones motores, en un futuro presentaran problemas para realizar actividades motrices y no serán competitivos de acuerdo a su edad cronológica.

Torolba, Vieira, Lleixa y Gorla (2016) La determinación de la coordinación del esquema corporal, en la educación inicial, este artículo tiene como objetivo determinar la coordinación motora de los infantes del nivel inicial, en donde se dio las características y la comparación para obtener un resultado entre edad y género, para realizar esta evaluación se utilizó un test, en el cual el objeto de estudio fueron 1254 infantes de los cuales eran 670 varones y 584 mujeres entre las edades de 3, 4 y 5 años, los resultados se dieron así, más de un 40 % de las mujeres de en estudio presentan una coordinación muy baja de lo normal ,dado que un 57 % de las mujeres de la población estudiada fue diagnosticada con una coordinación válida y un 4,6% entre niñas y niños salió por encima de esta clasificación, en conclusión la mayoría de los niños han presentado resultados significativas más que las niñas, los datos del estudio nos permite generalizar los resultados obtenidos, sin embargo como es una muestra representativa nos damos cuenta que la población de alumnos del nivel inicial tienen una dificultad de coordinación muy baja de lo esperado para su edad cronológica.

En esta investigación se planteó el siguiente problema general: ¿De qué modo se caracteriza la coordinación perceptiva motriz que presentan los niños de cinco años: un estudio de caso? Y los problemas específicos: (1) ¿Cómo se desarrolla el equilibrio dinámico en los niños de cinco años: un estudio de caso?, (2) ¿Cómo se desarrolla la lateralidad en los niños de cinco años: un estudio de caso?; y (3) ¿Cómo se desarrolla la asociación viso motriz en los niños de cinco años: un estudio de caso?

Este trabajo de investigación se justifica porque en base a las teorías nombradas anteriormente que la dominación corporal y la expresión creativa en el nivel inicial, tiene como finalidad desarrollar la coordinación, la cual aumenta paulatinamente el desarrollo personal. Además, la coordinación perceptiva motriz controla emociones, a través de la personalidad dada de una formación, el equilibrio, la estructura del esquema corporal y desarrollándola coordinación, sin embargo, en esta investigación, se demuestra el bajo nivel de conocimiento y la no importancia del desarrollo de la educación integral de los niños del nivel, así como por parte de

los profesores y los padres no toman en cuenta este problema, si se tomara en cuenta ayudaría a detectar las dificultades y se debería proceder en sus terapias si lo necesita para su pronta recuperación.

En esta investigación se planteó el siguiente objetivo general: Describir las características de la coordinación perceptiva motriz que presentan los niños de cinco años: un estudio de caso. Y los objetivos específicos: (1) Describir el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de cinco años: un estudio de caso, (2) Describir el desarrollo de la lateralidad en los niños de cinco años: un estudio de caso; y (3) Describir el desarrollo la asociación viso motriz en los niños de cinco años: un estudio de caso.

II. MARCO TEÓRICO

Teorías relacionadas al tema

Es por ello que se desglosa el siguiente marco teórico:

La psicomotricidad

Vygotsky (1978) sustenta que la psicomotricidad es importante y necesaria porque compone al antecedente próximo de la lengua escrita. De dicho autor, implanta varios conceptos que se relacionan con actividad y la coordinación, ya que lo fundamental es que el niño vaya obteniendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener decisión y seguridad en sus movimientos. Otra actividad debería constituir el trazo gráfico como efecto natural de una educación de psicomotor adecuada; pues, para que los niños logren movimientos coordinados, es más que necesario ir desde un control grueso hacia el control del fino movimiento óculomanual, los cuales se logran después de tareas en las que a través del movimiento se va planificando mentalmente el mundo exterior del estudiante.

Pacheco (2015) menciona que la psicomotricidad es primordial para las primeras comunicaciones que se dan primero con el cuerpo ya que a través de este se encuentran integrados los sentidos y desde ahí se desarrollan las comunicaciones como son verbal, plástica y musical entre otras cuando uno nace durante todo su crecimiento y desarrollo está dado a través de movimientos y por ende surge la coordinación perceptiva motriz, en cuanto a la coordinación física y motora que permite que el niño pueda moverse, manipular objetos, desplazar e interactuar con toda las personas que los rodea también se relacionan con la facultad que tiene el cerebro de dar impulsos nerviosos que son capaces de coordinar los movimientos de los muslos y de las extremidades y de los muslos del cuerpo, a su vez hace posible que los infantes puedan efectuar una gran cantidad de movimientos que precisen de velocidad, desplazamiento, resistencia y fuerza. En este sentido es fundamental, que los infantes desarrollen una buena coordinación motriz que le permita realizar una gran cantidad de actividades diarias e incluso ejercicios.

Según García (2015) la organización dinámica se da en 2 sub divisiones de grupos (1) programar una organización, ejecución y funcionamiento dada a la maduración del desarrollo en donde se da en la función motriz y da en movimientos; (2) en cuanto al aspecto psicológico que se adquiere a través de las tareas psíquicas con las dos psicomotricidades se da por la cercanía de la actividad psíquica y la función de la psicomotricidad.

Importancia de la psicomotricidad del niño

La constante actividad física psicomotriz lleva al infante en un ambiente de simbolización y de colaboración, realizando una estimulación a los tres niveles necesarios para el desarrollo del humano

- A nivel motor:** El infante realizara un control de sus movimientos corporales, tener una agilidad mayor y divertirse cuando juega con sus amigos.
- **A nivel cognitivo:** Le permitirá que el infante pueda desarrollar situaciones conflictivas, también tendrá una buena memoria, estar más tiempo concentrado, la motivación y la creatividad del niño.
- A nivel social:** La participación constante para interactuar sin temor y pueda socializar, dar a conocer sus ideas y expresar sus sentimientos con naturalidad.

Psicomotricidad y desarrollo

Pérez (2015) señaló desde las primeras generaciones ha existido la experiencia corporal se da a través de emociones quien a su vez se verá lo adquirido a través de lo cognitivo y motrices para que se dé un mayor desarrollo de las funciones cognitivas y, es decir a través de sus vivencias que el infante va pasando con su cuerpo y sus sentidos en relación a su entorno, permitirá que elabore esquemas y esto le ayudara a darse cuenta de su entorno y continuar con lo que antes vivió, esto le ayudara definitiva a la realización de su esquema corporal: por lo tanto, es necesario que en sus primeros días de vida, la experiencia de la integridad de su cuerpo en su totalidad se de en el juego simbólico, de la misma manera el esquema corporal es la organización de cómo debe reaccionar ante un movimiento y

acciones que realiza el infante que ve como mira el desarrollo de su adaptación al ambiente exterior, las mismas que le permitirá al infante, elaborar una imagen de como su propio cuerpo debe moverse, es decir su esquema corporal.

A su vez el movimiento es la representación que el niño se hará en su imaginación, ya que el infante sabe de su propio cuerpo, de lo que puede hacer y hasta dónde puede llegar, para estar actuar en su propio mundo, el esquema corporal se divide en 4 etapas:

1. **Primera etapa:** Esta se da días después del nacimiento de los dos años cuando el niño empieza a enderezar su tronco.
2. **Segunda etapa:** Niños de 2 a 5 años es la edad en donde los infantes aprenden como una esponja y aprenden también a mover el cuerpo en coordinación con los gestos y con una coordinación más fluida, esto le permitirá al niño a utilizar adecuadamente su cuerpo.
3. **Tercera etapa:** Comprende desde los 5 años hasta los 7 años, los datos a través de lo visual, le permitirá darse en forma progresiva de la utilización del cuerpo, en cuanto a la lateralidad, ya que el niño debe conocer y saber cuál es su derecha y su izquierda, la autonomía de sus manos en coordinación al tronco y la dependencia de mantener una firmeza y la respiración.
4. **Cuarta etapa:** Desde los siete hasta los once años, en esta etapa esta la conciencia definitiva del esquema corporal, autonomía de las extremidades en relación al tronco, y las nociones de la izquierda y de la derecha. Esto en definitiva se llegará a concretar de acuerdo a las vivencias y experiencias de cada infante, así mismo llegar los procesos cognitivos, en donde se verá la significación del movimiento, a manera que el control de cuerpo se verá reflejado en cuanto a la imagen y el conocimiento del dominio.

La coordinación motriz gruesa: Se dará a través de integración del cuerpo, conjuntamente con el pie, se define con los segmentos y la actividad en conjunto bien elaborada de la tarea motora y lo visual.

La coordinación motriz fina: Tiene la función de hacer los movimientos puntales, es actividad netamente de los brazos en coordinación con la mano y de los dedos,

donde se desplaza el ambiente, calculando el tiempo y la lateralidad derecha izquierda.

Así mismo se dice, que la coordinación motriz del ser humano se da en el paso de la realización motora voluntario, reconocer sobre su izquierda y derecha, es un proceso que tiene una base a nivel del cerebro y es una etapa más de la realización del sistema nervioso del ser humano, el lado derecho siempre dependerá de la izquierda será el dominio de un lado del cuerpo.

Mayolas, Villarroya y Revester (2016) precisaron que el dominio del cuerpo de un solo lado, ya que se reconoce partes de su cuerpo como es: mano, pie, ojo, oído, para hacer algunos trabajos completos, conocer la lateralidad es cuando se puede diferenciar y organizar el cuerpo, es muy necesario que el niño reconozca he identifique su cuerpo para que lo pueda utilizar correctamente y cuando lo realiza se puede decir que hay noción del esquema corporal y así pueda ubicarse en su espacio diferenciando delante, atrás, arriba, abajo a un lado al otro y ubicándose también en los objetos.

Fundamentos de la educación psicomotriz

Es una pedagogía que es necesaria, ya que es necesaria porque construye la acción educativa infantil y los aprendizajes en particular, existen 3 principios fundamentales para la educación integral

- Se debe respetar su yo de cada niño y sus capacidades he intereses de preferencia.
- Experiencias educativas dadas en la vida cotidiana de cada niño.
- El trabajo del niño como referencia, se puede dar el conocimiento y la relación

Desde los aprendizajes a través de la educación psicomotriz, se da en el dominio de la educación que trata de conseguir una verdadera educación y que los niños disfruten de movimientos que ellos proponen, a través de lo corporal,

puedan tener una interacción con los objetos y con las personas que los rodea a través de una educación integral.

Poca (2016) dijo que esta acción educativa en todo lugar facilita la convivencia social que le va a dar al infante a querer dar más de lo que pueda hacer, en donde se involucre en cuanto a los valores que cada niño tenga y conocer su cultura y la relación que tenga con su escuela, nos debe conllevar a una convivencia significativa una comunicación niño – ambiente. La totalidad del ser humano, hace referencia a las relaciones de la estructura del humano, su intelecto y sus relaciones.

Principios metodológicos psicomotriz

La educación pre escolar se refiere en su totalidad del ser humano, ya que a través del juego el niño se manifiesta su dimensión de movimiento, cognitiva, afectiva y social.

Lo lúdico se da para las escuelas una puerta abierta para esta metodología de la etapa, en donde se dan los aprendizajes significativos en su totalidad ,asimismo la enseñanza creativa relacionada a su forma de captar y aprender en sus posibilidades de cada uno para que aprenda a su manera autónoma, se debe dar en las sesiones de clase a la psicomotricidad y no dejar como una acción para aprender, debemos de priorizar a la psicomotricidad en nuestra programación , y respetar a los infantes en su forma de ser, de conocer y de entender el ambiente que lo rodea y puede visualizar.

Se debe incluir una programación de tareas, la psicomotricidad para los maestros, es un momento en donde el niño busca su espacio psicomotor de los infantes, por lo que en dicho lugar se convertirá en su descubrimiento en algo entretenido y mágico, que les permitirá reflexionar sobre la posibilidad del desarrollo de la psicomotricidad a través de las experiencias y vivencias del niño.

Objetivos de la psicomotriz a través de la educación pre escolar

La etapa pre escolar es verdaderamente, en donde se adquiere las primeras enseñanzas, en donde el infante aprende a ser autónomo, con respecto a su

familia, para adquirir una autonomía de acción y de pensamiento y creatividad de movimiento.

Donde a partir de las acciones del niño pasara a la representación mental, símbolos figura y la actividad corporal y en relación a lo sensorial a si se contribuye de manera necesaria a través del desarrollo oportuno de su inteligencia y aprendizaje. Pons y Arufe (2016) precisaron que el objetivo necesario de la psicomotriz en la etapa pre- escolar se da A través de sus experiencias corporales, el conocer su mundo y el de su propio cuerpo, a través de la motricidad se puede llegar a la expresión simbólica gráfica, a la curiosidad, imaginación en base a estimular de lo corporal.

Capacidades perceptivas motrices.

Águila y Parra (2018) señalaron que la percepción motriz es aquellas que, a través de la vista, oído gusto y tacto, se permite coordinar y así se pueda dar el movimiento corporal para realizar lo que necesita el cuerpo a lo que se pueda venir en un futuro en su entorno.

Hay 2 formas del desarrollo perceptivo.

- Percepción de uno mismo (autoestima)
- Percepción del entorno (ambiente donde vive)

En el pre escolar, el reconocimiento de su cuerpo es muy importante ya que lo diferencia con su entorno, se produce tanto la percepción (sentidos como el movimiento (ambiente) en donde se debe aprender a desarrollar coordinar las dos funciones.

En su totalidad los autores hablan de versiones de capacidades perceptivas motrices que son necesarias, las cuales son tres y son:

- Esquema corporal (su cuerpo)
- Espacialidad (derecha –izquierda)
- Temporalidad(tiempo)

Dicen que las siguientes se desglosan de las anteriores mientras que se presentan como individuales aunque no independientes:

- Lateralidad
- Ritmo
- Equilibrio
- Coordinación

Estas capacidades perceptivas que, mediante la vista, el tacto, gusto, el oído se pone en contacto con la persona y su ambiente, es muy importante la adquisición a través de los sentidos, ya que influye en el complemento de muchas habilidades, por lo tanto, es el completo desarrollo que el ser humano necesita.

En la percepción espacial hay muchos y numerosos autores reconocidos que han trabajado en la educación social, ya que como se sabe la espacialidad es muy importante en el niño.

En este sentido, algunos de sus significados más completos del espacio. Berruezo (2015) reiteró que estas capacidades son el espacio en donde el niño se siente cómodo y puede moverse y se relaciona a través de los sentidos, imita muchas secuencias de su vida cotidiano así tendrá una conciencia de su propio cuerpo y su orientación

Barrio (2015) dijo que es todo lo que nos rodea, en cuanto a las personas, objetos y los que tenga una percepción adecuada para interactuar con los demás en su futuro y así podrá moverse por todo su entorno con facilidad respetando su espacio y de los demás.

El ambiente que nos rodea, se puede percibir a través de los receptores quienes nos dan la información en cuanto al movimiento de nuestro cuerpo en el espacio que nos rodea: en donde se puede decir que se encuentra el movimiento humano.

Los sentidos fundamentales del ser humano más utilizados

- a) Visual:** La percepción visual, influye solo en la imagen que se visualiza en donde se puede apreciar y así darte cuenta por donde vas a

dirigirte o por donde te vas a mover, en donde influye ciertos factores como: magnitud, novedades, repetición, movimiento o la intensidad.

b) Táctil: La percepción táctil nos ayuda a percibir texturas, temperatura, formas, entre otros; a través con el contacto con los objetos y con las personas a través de la piel.

c) Auditivo: Todas las personas a través de sonido se dan cuenta que es porque lo están viendo, las personas sordas utilizan este sentido para ubicarse en el espacio en donde se encuentra.

Como órganos terminales se catalogan fundamentalmente dos:

A.-Actividad muscular: toda persona se da cuenta de la posición de su cuerpo en el espacio donde está a través de los receptores de los muslos y las articulaciones.

B.-Memoria: las personas suelen memorizar y así pueden reconocer el mismo sitio a través de sus recuerdos y de su memoria a largo plazo. Es necesario los sentidos ya que gracias a ellos podemos percibir todo lo que nos rodea y pueda moverse adecuadamente con conciencia para que tenga un aprendizaje y un recuerdo de lo que realiza a cada momento y así pueda conseguir las nociones de orientación, distancia trayectoria, recorrido y direcciones de su propio

Por tal motivo, se debe tener conciencia que los niños pequeños están muy apegados a sus padres y les cuesta mucho despegarse de su madre esta etapa se le llama egocentrismo y se debe tener mucha paciencia para que valla abandonando progresivamente y a si pueda poco a poco pueda diferenciar nociones de espacio y llegue a ser autónomo, relacionase con su entorno y desarrollarse con el medio que lo rodea de manera coherente.

La integración de movimientos controlados

Uno de los componentes que implica el sensorio motor es en donde incluye la coordinación ojo-mano

a) Integración viso motriz

Es la capacidad que tiene el ser humano para coordinar el movimiento con la visión con los movimientos del cuerpo o con la movilización de las partes del cuerpo; esto ayuda a realizar el deporte al aire libre, los juegos de mesa, las artes manuales, la lectura, la escritura, cálculos etc.

Benzant (2018) dice que la coordinación motriz se da cuando realizamos movimientos en coordinación con los sentidos en donde se dan los movimientos en forma segmentada, a través de los músculos, grupos y órganos musculares y la adquisición de otras partes del cuerpo, esto implica la capacidad de sincronizar todos los movimientos del cuerpo, brincar, saltar y maniobras que pueda realizar el ser humano.

b) Coordinación motriz: El cuerpo humano se mueve a través de una coordinación del cuerpo y de los sentidos en la que se da a través de una sincronización variada, simultáneamente se ejecuta la memoria para recordar y así pueda realizar movimientos distintos a los que realizo anteriormente, aunque a veces los puede volver a repetir si le gusto. Rigal (2016) indicó que la coordinación motriz tiene la capacidad que tenemos para ejecutar las acciones que implican muchos movimientos en los que se ven las diferentes actividades, determinados segmentos en los cuales interviene los músculos y se ve reflejado el movimiento de las partes del cuerpo, la cual te pide sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, saltar, brincar, correr, caminar.

c) La coordinación segmentada

Los movimientos dados a través de un patrón perceptivos en donde influye la visión y las actividades de los datos percibidos en la movilización de todo el cuerpo, por esto se le llama o se conoce como coordinación viso motriz o coordinación óculo segmentada.

Valett (2015) dice que la coordinación viso motriz se da a través de la mano u otra parte del cuerpo, realizada a través de los ojos. Esta coordinación se considera para que pueda ver una excelente motricidad fina: jugar basquetbol.

d) Habilidad perceptiva motriz

Es la capacidad que tiene el infante para dar ciertas coordinaciones con los sentidos, en donde influye la visión en coordinación con los movimientos del cuerpo, esto se da en dos casos percepción de uno mismo y percepción del entorno.

Psicomotrices básicas

Narvarte (2015) indicó que la actividad psicomotriz básica están destinadas a brindarle a los niños mayor seguridad y autonomía cuando salen del egocentrismo, esta actividad ayuda a las mejorar las cualidades cinética permitiéndole conoce partes de su cuerpo a su vez el cuerpo tiene una capacidad de relación, acción y expresión. Hay dos grupos de actividades.

- Educación orgánica
- Exploración del movimiento

La educación de los sistemas orgánicos

a) La educación orgánica

La educación orgánica permite el desarrollo de los sistemas orgánicos, donde se dan respirar, circulatorio y muscular. Cuando se activa de forma directa sobre el sistema muscular, la psicomotricidad permite la velocidad, fuerza y la resistencia que actuando a su vez sobre el sistema articular, desarrollando la flexibilidad.

b) La actividad de la exploración del movimiento.

Esta actividad brindar al infante oportunamente para que experimente con su cuerpo y aumente el desarrollo de la percepción que se ven en tres niveles

- Sensorio motriz
- Neuro muscular
- Perceptivo motriz

Cuando uno realiza movimientos ayuda a la psicomotricidad, permitiendo que se dé la confianza y la seguridad a través de dichos ejercicios. Esta etapa ayuda al ser humano a la adquisición del movimiento y el dominio corporal.

Esquema corporal

Cuando se desglosa el esquema corporal en la programación a desarrollar se piensa en enseñar a los estudiantes a saber cada una de las partes de su cuerpo en donde nombre y pueda ubique su cuerpo tanto en sí mismo como en los demás y pueda graficarlo. Sin embargo, se debe mencionar que para desarrollar el esquema corporal como se explicó anteriormente los estudiantes han de integrar las tres nociones las cuales son

a). Aspecto: Es el esquema mental que se tiene de sí mismo, asimismo es lo que se tiene en base al concepto de nosotros y también de nuestros sentimientos relativos a esto.

b). Opinión: Es saber todo, es saber y conocer cada una de las partes de nuestro cuerpo, reconocerlas a cada una y que función cumple cada una, es estar consciente y se puede construir en cuanto a la experiencia de aprendizaje, consiste en primero ver una imagen y luego el concepto se da en tres niveles que son: concreto en sí mismo, en otros y en laminas

c). Sinopsis: Se da a través de las sensaciones táctiles, cenestésicas, regula los diferentes músculos y las partes de nuestro cuerpo en cualquier momento y va cambiando según la posición de nuestro cuerpo puede utilizar la función del cuerpo cada vez que se mueve, es por ello que se evalúa mediante imitaciones de diferentes posiciones, es una gran integración de todas las sensaciones y percepciones que se dan relativas al cuerpo, en esta área es muy necesario e importante, la concepción en cuanto al movimiento a las destrezas que congenian con el área de motricidad.

a) Motricidad fina: los movimientos de los dedos y de las manos es parte de la motricidad fina que es propio del cuerpo.

b) Motricidad gruesa: los movimientos del tronco, brazos y piernas se mueven, a través de los muslos gruesos del cuerpo.

c) Coordinación viso motriz: son movimientos que se dan a través de la coordinación que se pueden observar.

- d) **Habilidad de movimiento:** hay dos movimientos necesariamente muy importantes que son propios de la habilidad de movimiento.
 - **Equilibrio, dinámico:** habilidad de controlar el cuerpo mientras esta en movimiento manteniendo el cuerpo estable.
 - **Equilibrio estático:** habilidad de poder tener el cuerpo rígido controlado en una posición estática. Ejemplo: estar sentado y dibujar.
- e) **Destreza:** Es una de las habilidades que se puede direccionar rápidamente cuando se está en movimiento a máxima velocidad.
- f) **Permisividad:** realizar con mucha facilidad de movimiento de flexibilidad y de gran extensión.
- g) **Concertación:** movimientos simultáneos de partes del cuerpo, todos estos movimientos están estrechamente vinculados con el proceso de escritura.

Cualidades del movimiento del cuerpo

- a) **Resistencia:** la resistencia se basa necesariamente al equilibrio y mantenerse firme a un ejercicio dado para permanecer en su lugar.
- b) **Duración:** esto se da en cuanto hay un movimiento rápido.
- c) **Persistencia:** cuando secuencialmente hay movimientos que perdura en el tiempo.
- d) **Área:** se refiere a la distancia que ocupa un cuerpo así mismo los niveles se direcciona según la distancia.
- e) **Entorno:** es el ambiente en donde nos encontramos o vivimos, fijando los del movimiento, aunque sean diferentes. En cuanto a las cualidades que se relacionan al movimiento. Los resultados del movimiento que tiene relación con el movimiento del desarrollo, el esquema corporal, el espacio temporal y las relaciones espaciales, además cuando se da los movimientos del cuerpo así como el escribir, dibujar y el moverse el mismo, también se le llama conocimiento sensorial que se da cuando se trasmite a través de los sentidos.

Sentido cenestésico: este sentido da a conocer a las partes del cuerpo en cuanto se dan los movimientos, el movimiento de los ojos cuando está cerrado, este sentido hace darse cuenta de dicho movimiento, a su vez hace de manera constante avisar cuando el cuerpo hace algún movimiento para realizar movimientos a la perfección. Ejemplos: llevar las cosas de un lugar a otro .se encuentra en los tendones en las articulaciones y muslos a esto se le llama los receptores.

Sentido vestibular: este sentido permite que el equilibrio a través de la orientación de acerca de los movimientos y el movimiento del cerebro y el cuerpo, conjuntamente al desplazamiento del ser humano por sí solos y cuando se impulsan por sí solos como son: por barcos, aviones, carros y otros vehículos. Ejemplo: la silla voladora, todo lo que recepción es por el oído interno que está en la parte del cráneo, ya que ayuda a la vista el cual permite que las personas durante el movimiento mantengan la postura conjuntamente con el sentido visual permite la ubicación de una persona a través de su cuerpo en el espacio es indispensable tener en cuenta cuando se quiere que se desarrolle las nociones espaciales a través de un proyecto.

Lateralidad y direccionalidad: los psicólogos dicen que, en cuanto al concepto de la lateralidad, algunos opinan que esta solo puede ser enseñada en el nivel pedagógico en donde se pueden encontrar libros y tarea en donde se pueda aprender que la lateralidad pueda ser que sea lo mismo que direccionalidad.

Kephar Lora (2016) dice que para que el niño pueda mantener su equilibrio, y tiene que darse cuenta cuando mover los músculos de un lado y cuando mover los músculos del otro lado coordinadamente, cuando el ser humano entiende esto se da cuenta cuanto es importante de una lateralidad definidamente. Entre los 4 y 6 años de edad predomina la unilateralidad, esto quiere decir que el niño a los 7 años cuando ingrese al colegio el infante ingrese con su lateralidad definida.

Hay dos criterios: La preferencia y la eficiencia del uso.

La orientación espacial

En cuanto a la orientación espacial, es cuando el infante respeta el espacio que lo rodea cuya relación está basada en la localización de todo su cuerpo así mismo se da cuenta que el ejercicio es propio de la movilización de todo su y puede agruparse de tal manera que respeta los ambientes que están a su alrededor. A su vez la estructura espacial es la organización del espacio en donde no interviene casi el cuerpo, consiste al respecto al espacio en donde se dan las nociones del volumen, estructura del espacio temporal y la distancia, Así mismo se puede decir también que el espacio se refiere a la coordenada de derecha o izquierda delante y atrás.

a). Psicología: expresando mediante los procesos el fundamento como son: inducción, abstracción, síntesis y análisis, asimismo también se puede encontrar otro que nos pueden ayudar a través de las condiciones intelectuales para obtener un aprendizaje y que el ser humano pueda desarrollar su personalidad teniendo en cuenta las pautas consideradas anteriormente.

b). Perceptivo motriz : el ser humano tiene capacidades y las desarrolla y las deriva a través de la estructura neurológica, así como el equilibrio y la coordinación son parte del movimiento, estas capacidades le permiten al conocimiento, la representación mental, la experimentación de todo su cuerpo y los segmentos dados, las funciones y sus elementos de movimiento y sus posibilidades tales como son: movilidad, postura y tono, en cuanto a la realización de su aprendizajes es por la integración con respecto a lo sensorial en conjunto con lo perceptivo, manejando sus emociones llevándolo través del juego lúdico, las partes de su cuerpo se relacionan con el tiempo y el espacio teniendo en cuenta la estructura de su esquema corporal.

c) Fisiológico: se identifican a través de los procesos que funcionan mediante los organismos que son bastante reconocidos a través de sus características y secuencias específicas del cuerpo humano que determina que sea un ser vivo que pueda ser capaz de moverse, los cuales se presenta y son los siguientes: eliminación de desechos metabólicos, nutrición celular,

la respiración y la regulación térmica, que se dan a través del desarrollo de capacidades físicas, así mismo son identificadas como las condiciones orgánicas indispensables para el aprendizaje.

d). Social: expresando normas de conducta, a través de sus actitudes, propias, valores y otros aspectos relacionados a lo personal, esto es en cuanto a las vivencias que se tiene en el ambiente con las personas y están dentro del componente socio motriz.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se empleó el tipo de investigación de enfoque cualitativo, se realizó la técnica de recojo de información y se utilizó la guía de observación la cual estuvo basada en El test de Jack Capon por la naturaleza compleja de lo investigado. Y se eligió el diseño un estudio de caso, porque se aplicó el test de desarrollo psicomotriz en los niños de cinco años: un caso de estudio, entendido como el orientado hacia una comprensión del significado que la experiencia vivida tiene para la persona; en sintonía con lo cual, la investigación fue básica en el sentido que se orientó a interpretar.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Dentro del ámbito temático de la investigación en la Educación, se ha observado en estos últimos tiempos que la coordinación perceptiva motriz de los niños, es cada vez menos importante. Es por ello que la presente investigación se propuso observar, describir e interpretar dicho fenómeno y ahondar a profundidad sobre sus complejos mecanismos. En este contexto o ámbito, se planteó a priori las siguientes categorías y subcategorías para un mejor estudio.

3.3. Escenario de estudio

El contexto de estudio para la presente investigación y del cual se seleccionaron los sujetos de estudio, lo constituyeron los alumnos de cinco años. Cuya población en su mayoría provienen de zonas urbanas, y de raíces provincianas en su mayoría, suelen conservar algunas costumbres como en la vestimenta. El lugar mantiene un ambiente rural que le da un aspecto a pueblo pequeño, aunque no lo sea. Su gente es muy hospitalaria y trabajadora. No suelen tener mucha vida intelectual, y dentro de lo artístico prefieren lo popular y ciertos ritmos actuales.

3.4. Participantes

Como sujetos de estudio se seleccionaron los niños de cinco años: un caso de estudio.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron las técnicas observación. Y el instrumento de investigación es la batería de test perceptiva motriz de JACK COPON.

3.6. Procedimiento

El procedimiento que se empleó fue la utilización de la técnica de observación. En síntesis, se utilizó esta técnica, de observación

3.7. Rigor científico

Para asegurar el rigor científico y no caer en teorizaciones, cada categoría y subcategoría fueron el resultado de una reconstrucción teórica y coherente de la respectiva observación para con los niños de cinco años una solvente consistencia lógica además de la teórica y práctica. Por otro lado, los criterios de validez y confiabilidad fueron establecidos a partir del rigor científico respectivo: credibilidad, confiabilidad, transferencia y dependencia.

3.8. Método de análisis de la información

Debido a que la investigación se enmarca bajo el enfoque cualitativo con un diseño descriptivo, como el apropiado, pues se planteó la investigación en torno a las observaciones dadas por los docentes con el fin de comprender sus experiencias y vivencias a profundidad, es decir conocer este fenómeno desde sus propios movimientos. De tal forma, la técnica que se empleó para recoger la información fue la de observación. Aplicando la batería de test perceptiva motriz de JACK COPON.

Como instrumento de investigación que a su vez fue validado por cuatro expertos. Se implementó el método descriptivo, el cual se inició con la observación del grupo materia de estudio de los hechos, se hizo una interpretación de lo que se observó y se plasmó contextualmente. Conclusiones universales para postularlas como fundamentos o principios.

3.9. Aspectos éticos

Esta investigación se tomó en cuenta los principios éticos de investigación del Vicerrectorado de Investigación. Asimismo, se consideró como imprescindible el

respeto, autonomía y los derechos y libertades de pensamiento de los niños; por lo tanto, se presentó previamente los fines de la investigación desde el primer momento que se entró en contacto con cada uno de ellos a través del conocimiento informado. Se emplearon los datos e información recogida con suma responsabilidad, discrecionalidad y tino ajustándose a fines estrictamente académicos y ponderando siempre el anonimato en salvaguarda de las identidades de cada niño.

Por tanto, se tomó en cuenta:

- Los autores fueron citados y referenciados de acuerdo al APA.
- el anonimato de los colegios y de los estudiantes que participaron no fueron revelados.
- Lo encontrado generalmente fue compartido con la universidad participantes en este proyecto de investigación.
- La ética y la investigación científica se integraron en todo el desarrollo del proyecto de investigación

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

4.1 RESULTADOS

Resultado de la manera en cómo se caracteriza la coordinación perceptiva motriz que presentan los niños de cinco años: un estudio de caso

Con respecto a la coordinación perceptiva motriz se observó que los niños involucrados con las actividades realizadas presentaban dificultades en el aspecto perceptivo-motriz, presenta poco avance al respecto de desarrollo de dichas habilidades, desde la manera en que identifican su ser, pasando por la motricidad gruesa con respecto a equilibrio y coordinación y su visión espacial con respecto a su espacio frente a ellos, y los objetos involucrados. Pacheco (2015) quien mencionó que la psicomotricidad es primordial para las primeras comunicaciones que se dan primero con el cuerpo ya que a través de este se encuentran integrados los sentidos y desde ahí se desarrollan las comunicaciones como son verbal, plástica y musical entre otras cuando uno nace durante todo su crecimiento y desarrollo está dado a través de movimientos y por ende surge la coordinación perceptiva motriz

Resultados de la manera en cómo se describe la coordinación perceptiva motriz y la dimensión de identificación de las partes de su cuerpo de los niños de cinco años: un estudio de caso

Se encontró que las actividades físicas son innatas para los niños, pero estos presentan dificultades con respecto a la identificación de su cuerpo y como esto se relacionan con sus acciones. Esto se refiere a que carecen de identificación motora, que es la habilidad que tienen para identificar de las partes de su cuerpo y lograr la coordinación adecuada para poder señalarlas sin equivocación alguna, esto va mejorando con los años y logran ser una acción tan natural como dibujar, vestirse o patear un balón quizá. Según, Mayolas Villarroja y Revester (2016) quien encontró que el dominio del cuerpo de un solo lado ,ya que se reconoce partes de su cuerpo como es: mano, pie, ojo, oído, para hacer algunos trabajos completos, conocer la lateralidad es cuando se puede diferenciar y organizar el cuerpo, es muy

necesario que el niño reconozca e identifique su cuerpo para que lo pueda utilizar correctamente y cuando lo realiza se puede decir que hay noción del esquema corporal y así pueda ubicarse en su espacio diferenciando delante, atrás, arriba, abajo a un lado al otro y ubicándose también en los objetos.

Cita del entrevistado:

“A Abdul se le pidió que tocara varias partes de su cuerpo como: cabeza, cuello, brazos, piernas, cintura, codos, espalda, rodillas, tobillos, tórax (pecho), asimismo Abdul miraba a su mamá en repetidas ocasiones, es muy tímido se le nota, no logro identificar algunas partes de su cuerpo, aunque primero piensa y luego señala, él observa su cuerpo antes de señalarlo, finalmente solo logro identificar algunas partes de su cuerpo, se puede observar una notoria descoordinación, aunque estaba pensativo me miraba como preguntando está bien, se tocaba varias partes de su cuerpo como adivinando que parte será”.

Resultados de la manera en cómo describe la coordinación perceptiva – motriz y el equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz en los niños de cinco años: un estudio de caso.

Se encontró que con respecto al equilibrio dinámico relacionado a la coordinación perceptiva – motriz los niños presentan un avance en el desarrollo, reduciendo los fallos, pero aun así al momento de realizar la actividad prevista, estos no logran equilibrarse en su totalidad, habiendo ciertos problemas. Con respecto a la asociación viso motriz y la actividad prevista estos en su mayoría no lograron ningún acierto, no pudieron recibir la pelota correctamente o simplemente no se acercaron al objeto, ya que carecen de la habilidad para obtener una respuesta conforme a un objetivo que ven, lo cual se tiene que desarrollar. Según García (2015) según el autor, la organización dinámica se da en 2 sub divisiones de grupos: programar una organización, ejecución y funcionamiento dada a la maduración del desarrollo en donde se da en la función motriz y da en movimientos; En cuanto al aspecto psicológico que se adquiere a través de las tareas psíquicas con las dos psicomotricidades se da por la cercanía de la actividad psíquica y la función de la psicomotricidad.

Cita del entrevistado:

“Esteban se le pidió que colocara una tabla sobre dos sillas, con la supervisión de un adulto se le pidió que caminara por la tabla con mucho cuidado, asimismo esteban empezó a cruzar la tabla, trataba de tener equilibrio dinámico al momento de pasar, él estaba concentrado y con un poco de temor para no caerse. Finalmente Esteban logro cruzar por la superficie alta trataba de sostener el equilibrio poniendo sus miembros superiores para los costados, la coordinación lateral que tiene en combinación de sus sentidos hace que pueda tener equilibrio”.

Resultados de la manera en cómo describe la coordinación perceptiva – motriz y la coordinación motriz gruesa y equilibrio en los niños de cinco años: un estudio de caso.

Se vio que, con respecto a la coordinación motriz gruesa y equilibrio por medio de la actividad realizada por nuestros 5 participantes, estos presentan problemas al momento en balancear su cuerpo y equilibrarse al momento de hacer saltos repetitivos, observando que en su mayoría a pesar de realizar diversos intentos no pudieron realizar el ejercicio de saltar con un solo pie tomando con la mano el pibe elevado, esto da como resultado que la integración motora en relación a su cuerpo no se encuentra aún bien desarrollada y se tiene que trabajar en ese aspecto. Vygotsky (1978) sustenta que la psicomotricidad es importante y necesaria porque compone al antecedente próximo de la lengua escrita .de dicho autor, implanta varios conceptos que se relacionan con actividad y la coordinación, ya que lo fundamental es que el niño valla obteniendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener decisión y seguridad en sus movimientos.

Cita del entrevistado:

“A Romina se le pidió que levante una de sus partes gruesas para atrás y con la ayuda de su mano sostuviera su pie, para empezar a saltar, asimismo se notó que Romina no tenía equilibrio solo podía saltar una vez para luego caer con los dos pies, Por último, se notó que no podía saltar en repetidas ocasiones, no se pudo evidenciar la integración del cuerpo romina quería seguir intentándolo a cada momento pero no podía hacerlo”.

Resultados de la manera en cómo describe la coordinación perceptiva-motriz y la habilidad en la coordinación motriz gruesa, equilibrio dinámico kinestésica en los niños de cinco años: un estudio de caso.

Se obtuvo que con respecto a la habilidad en la coordinación motriz gruesa y equilibrio kinestésico mediante la actividad propuesta de salto desde una silla y caer en cuclillas en un primero intento en todos los casos estos no pudieron lograrlo, debido a que a que no tenían el conocimiento exacto de la manera en como caer en dicha postura, finalmente luego de varios intentos según el caso lograron realizar esta acción, esto se debe a que algunos niños necesitan más tiempo y práctica para realizar diversas actividades, mientras que otros puede que necesiten ayuda adicional. Según Pons y Arufe (2016) indicaron que el objetivo necesario de la psicomotriz en la etapa pre- escolar se da A través de sus experiencias corporales, el conocer su mundo y el de su propio cuerpo, a través de la motricidad se puede llegar a la expresión simbólica gráfica, a la curiosidad, imaginación en base a estimular de lo corporal.

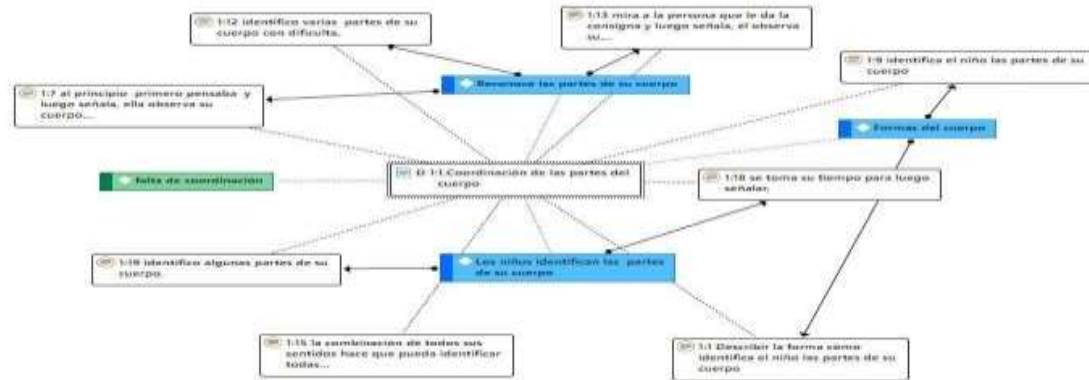
Cita del entrevistado:

“A Romina se le pidió que saltara de una silla hasta quedar en cuclillas, cuando lo intento por primera vez no lo pudo hacer, a pesar de no haber podido en el primer intento lo quiso hacer por segunda vez, esta vez sí hubo un equilibrio kinestésica en donde pudo lograrlo, por último con cierta dificultad, después de practicarlo pudo lograr quedar en cuclillas cuando lo volvió a intentar, aunque al principio lo hacía con temor para no caer de la silla ,con dificultad y practica se pudo tener un equilibrio de las diversas partes de su cuerpo”.

Figura 1.

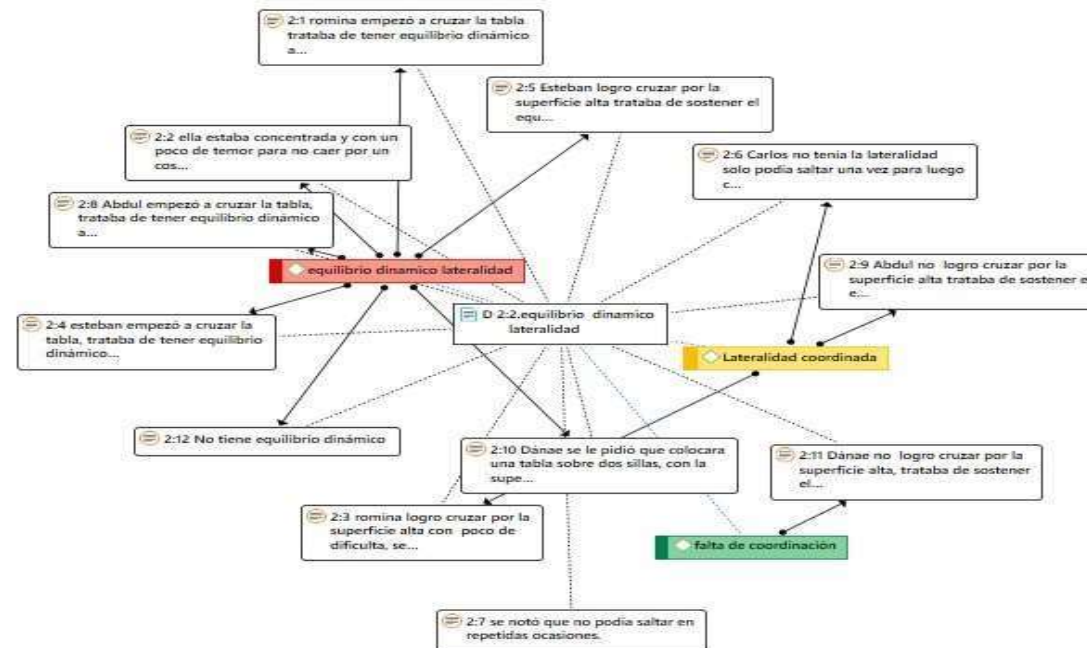
Identificación de las partes del cuerpo

REDES Y NUBES POR CATEGORÍA



En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría identificación de las partes del cuerpo, esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

Figura 3
Equilibrio dinámico



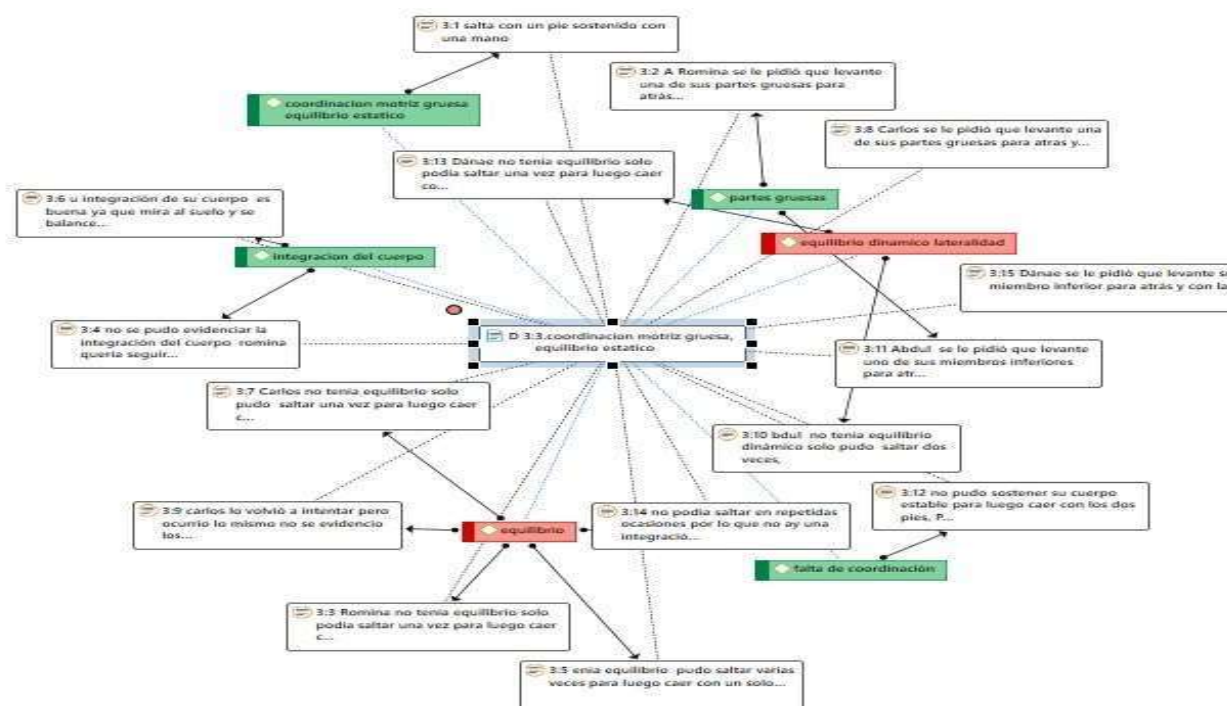
En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría equilibrio dinámico, esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

Figura 4
Nube equilibrio dinámico



Es esta figura se puede observar una nube de palabras la cual se obtuvo como resultado del análisis de toda mi categoría, y en la cual se muestran las palabras con mayor terminación inflexiva, eso quiere decir que más se relacionan con mi categoría además que se repiten, todas estas palabras tienen un concepto los cuales son similares con la categoría en mención.

Figura 5
 Coordinación motriz gruesa equilibrio estático



En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría motriz gruesa equilibrio estático esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

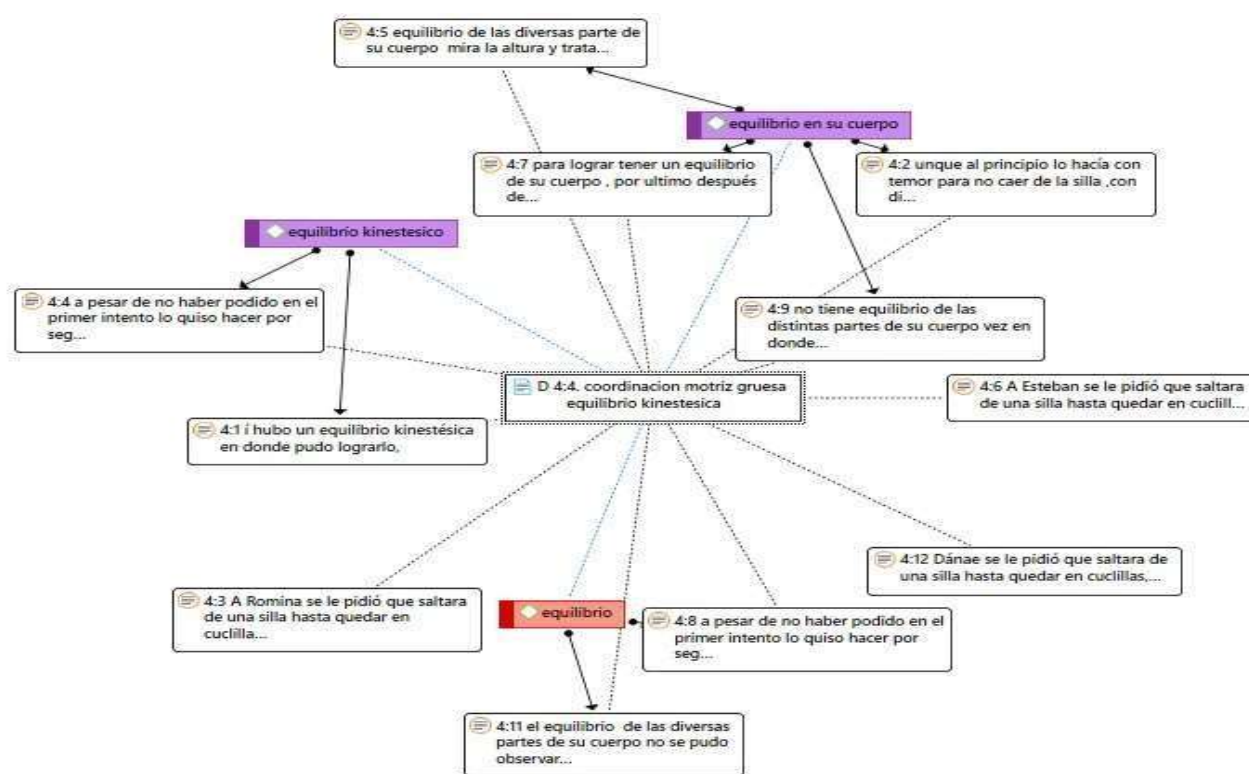
Figura 6

Nube coordinación motriz gruesa equilibrio estático



-
En esta figura se puede observar una nube de palabras la cual se obtuvo como resultado del análisis de toda mi categoría y en la cual se muestran las palabras con mayor terminación inflexiva, eso quiere decir que más se relacionan con mi categoría además que se repiten, todas estas palabras tienen un concepto los cuales son similares con la categoría en mención.

Figura 7
 Coordinación motriz gruesa equilibrio kinestésica



En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría motriz gruesa equilibrio kinestésico esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

Figura 8

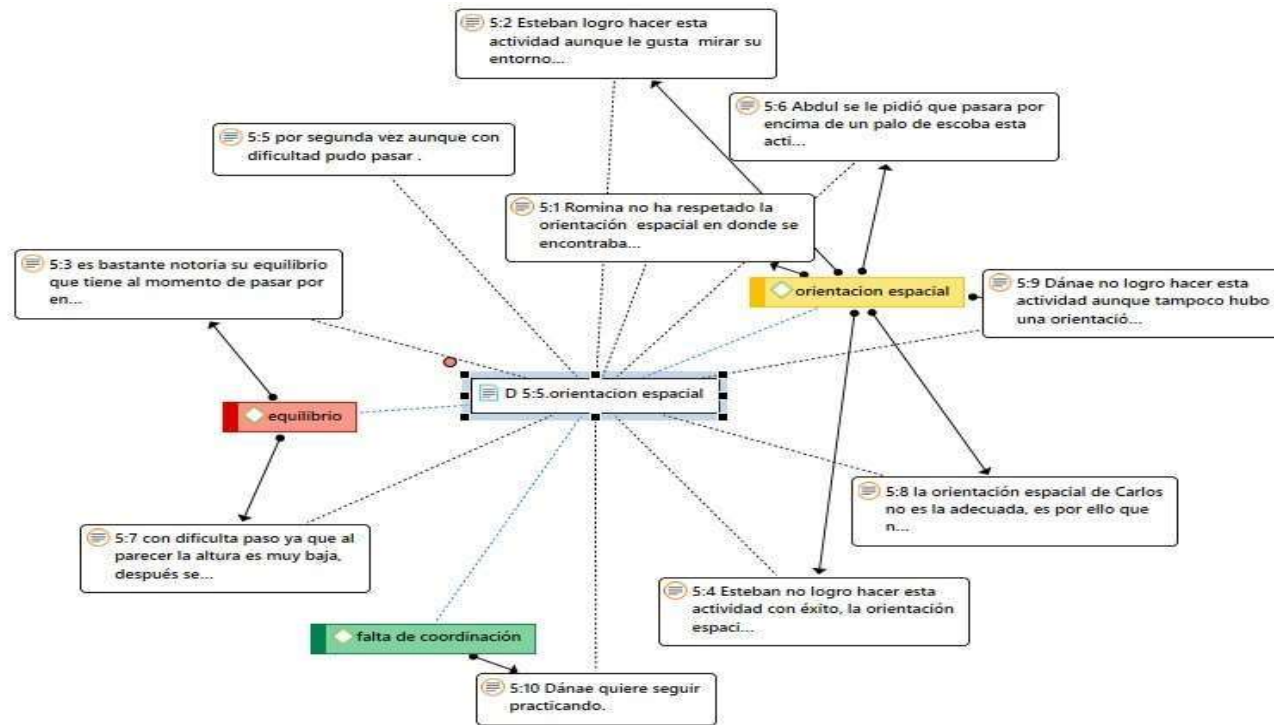
Nube coordinación motriz gruesa equilibrio kinestésica



Es esta figura se puede observar una nube de palabras la cual se obtuvo como resultado del análisis de toda mi categoría, y en la cual se muestran las palabras con mayor terminación inflexiva, eso quiere decir que más se relacionan con mi categoría además que se repiten, todas estas palabras tienen un concepto los cuales son similares con la categoría en mención.

Figura 9

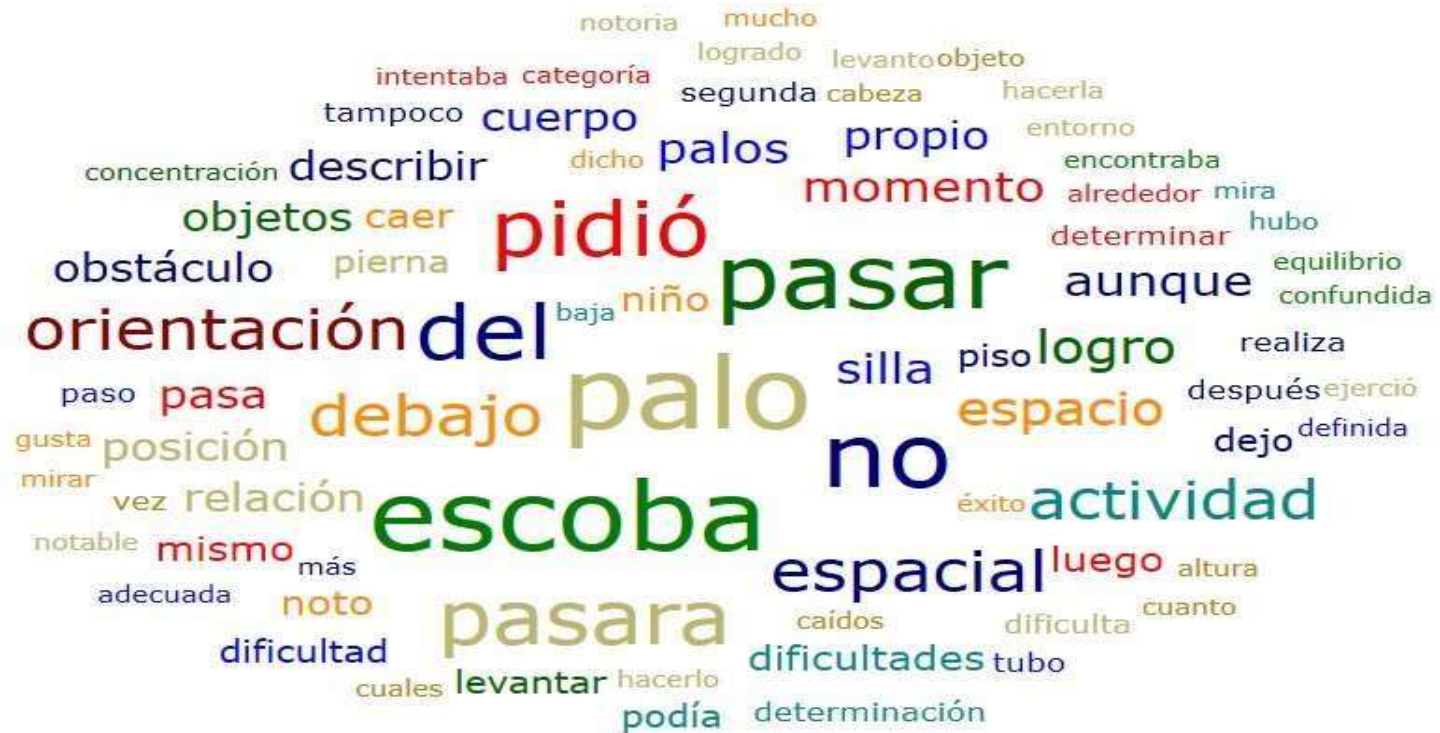
Orientación espacial



En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría matriz gruesa equilibrio kinestésico esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

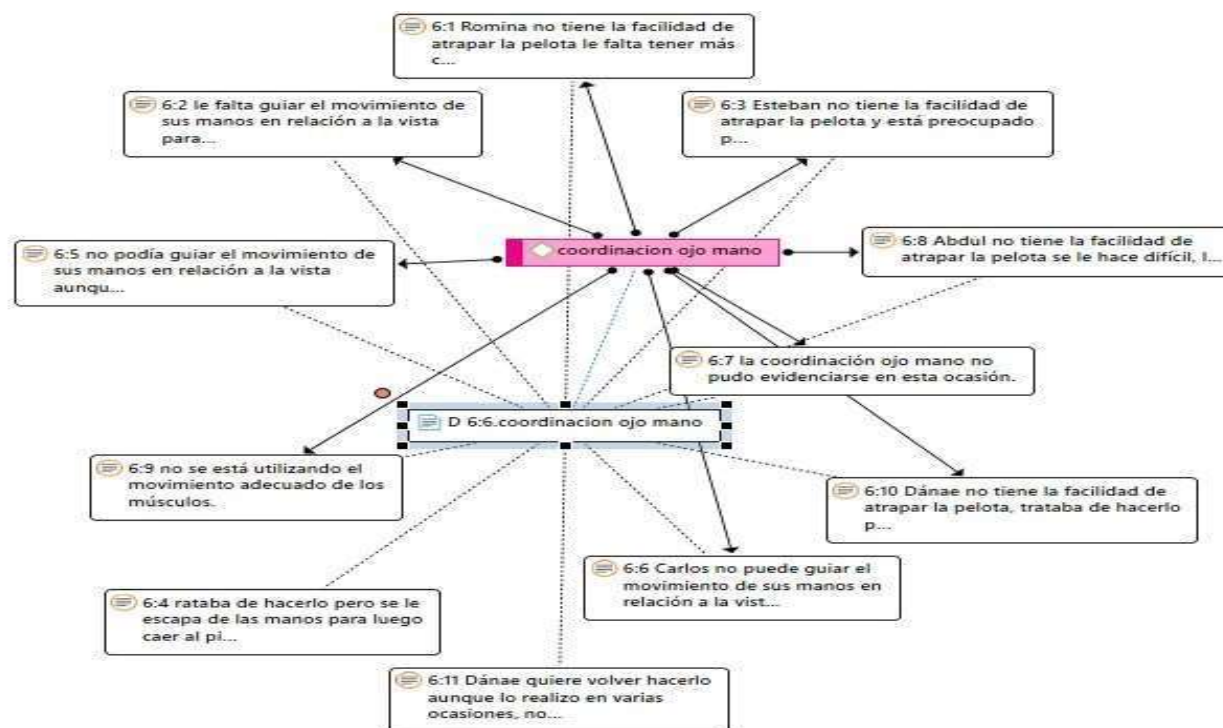
Figura 10

Nube orientación espacial



Es esta figura se puede observar una nube de palabras la cual se obtuvo como resultado del análisis de toda mi categoría, y en la cual se muestran las palabras con mayor terminación inflexiva, eso quiere decir que más se relacionan con mi categoría además que se repiten, todas estas palabras tienen un concepto los cuales son similares con la categoría en mención.

Figura 11
 Coordinación ojo mano



En este gráfico se observa los resultados de la codificación en base a la categoría motriz gruesa equilibrio kinestésico esta obtiene a través de la codificación de las respuestas presentadas en nuestras 5 entrevistas, donde encontramos diversos códigos los cuales son importantes para nuestra investigación y están relacionados con ella.

Figura 12

Nube coordinación ojo mano



Es esta figura se puede observar una nube de palabras la cual se obtuvo como resultado del análisis de toda mi categoría, y en la cual se muestran las palabras con mayor terminación inflexiva, eso quiere decir que más se relacionan con mi categoría además que se repiten, todas estas palabras tienen un concepto los cuales son similares con la categoría en mención.

4.2 DISCUSIÓN

Con respecto a la coordinación perceptiva motriz se observó que los niños involucrados con las actividades realizadas presentaban dificultades en el aspecto perceptivo-motriz, presenta poco avance al respecto de desarrollo de dichas habilidades, desde la manera en que identifican su ser, pasando por la motricidad gruesa con respecto a equilibrio y coordinación y su visión espacial con respecto a su espacio frente a ellos, y los objetos involucrados. Estos resultados tienen relación con los resultados obtenidos por Pacheco (2015) después de haber descrito a través de lo observado lo que se halló de acuerdo al objetivo general y la variable de estudio, la coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso. Se pudo indicar que los infantes están en un inicio del desarrollo de su edad cronológica de acuerdo a las variables, los resultados obtenidos de la observación se muestran que a los niños les faltó desarrollar la coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso. Ya que se encuentran en un inicio la coordinación de las partes del cuerpo, equilibrio dinámico lateralidad, coordinación motriz gruesa equilibrio estático, coordinación motriz gruesa equilibrio kinestésico, orientación espacial y coordinación ojo mano, así mismo uno de los factores es la falta de compromiso de los padres, es por ello que no se desarrolla el lado psicomotor de los niños de cinco años. Esto se contrasta teóricamente a través de lo dicho por Campo, Jiménez y Maestre (2017) quienes indicaron las diferentes características del desarrollo motor en los infantes de 3,4 y 5 años, cuando se obtuvieron los resultados se vieron resaltados en cada área evaluadas, estas son: motricidad gruesa ,controles musculares, desplazamiento de un lugar a otro ,motricidad de las partes fina y lo corporal, se obtuvieron resultados demasiados bajos ante lo que se esperaba, esto da a notar que los desempeños necesitan más atención y mayor preocupación, se puede decir que los niños cuando no tienen una estimulación temprana y una motivación por parte de los padres los niños no reconocen su esquema corporal.

Se encontró que las actividades físicas son innatas para los niños, pero estos presentan dificultades con respecto a la identificación de su cuerpo y como esto se relacionan con sus acciones. Esto se refiere a que carecen de identificación motora, que es la habilidad que tienen para identificar de las partes de su cuerpo y lograr la coordinación adecuada para poder señalarlas sin equivocación alguna, esto va mejorando con los años y logran ser una acción tan natural como dibujar, vestirse o patear un balón quizá. Estos resultados tienen relación con los resultados obtenidos por Ruiz (2015) indicó que la coordinación motriz es un problema en algunos deportistas competencia motriz, problemas de coordinación y deporte, el objetivo de este artículo es de sensibilizar a los profesionales de que se debe implementar en los centros educativos estrategias para revertir las dificultades sensorio motriz en los niños ,ya que en el área del deporte los alumnos tienen no pueden realizar ciertos ejercicios que los limitan a seguir realizando otras actividades .el nivel es descriptivo ,la maestra escolar que van entre 65% y el 22% estos escolares presentan ciertas dificultades en su coordinación motriz y son un problema para su evolución de sus actividades físicas, ya que los problemas motrices se evidencian a través de la técnica de observación mediante un diagnóstico, en conclusión se necesita conocer esta dificultad y proponer soluciones que les ayude a los alumnos a ser más competentes y puedan realizar sus movimientos libremente ,este artículo trata esta problemática para que los educadores tomen conciencia del grave problema que es cuando un niño presenta problemas de coordinación motriz. Esto se contrasta teóricamente a través de lo dicho por Mayolas, Villarroya y Revester (2016) dijeron que el dominio del cuerpo de un solo lado ,ya que se reconoce partes de su cuerpo como es: mano, pie, ojo, oído, para hacer algunos trabajos completos, conocer la lateralidad es cuando se puede diferenciar y organizar el cuerpo, es muy necesario que el niño reconozca e identifique su cuerpo para que lo pueda utilizar correctamente y cuando lo realiza se puede decir que hay noción del esquema corporal y así pueda

ubicarse en su espacio diferenciando delante, atrás, arriba, abajo a un lado al otro y ubicándose también en los objetos.

Se encontró que con respecto al equilibrio dinámico relacionado a la coordinación perceptiva – motriz los niños presentan un avance en el desarrollo, reduciendo los fallos, pero aun así al momento de realizar la actividad prevista, estos no logran equilibrarse en su totalidad, habiendo ciertos problemas. Con respecto a la asociación viso motriz y la actividad prevista estos en su mayoría no lograron ningún acierto, no pudieron recibir la pelota correctamente o simplemente no se acercaron al objeto, ya que carecen de la habilidad para obtener una respuesta conforme a un objetivo que ven, lo cual se tiene que desarrollar. Estos resultados tienen relación con los resultados obtenidos por Avilés, Ruiz, Navia, Rioja y Rivas (2016) quien en su investigación tiene como título la habilidad perceptiva motriz a través del deporte, tiene como enfoque ecológico y dinámico, el objetivo de esta investigación es que los especialistas del deporte y de la ciencia del deporte en total a los maestros y las teorías que no aceptan que la percepción motriz es una base para que el infante pueda desarrollarse en la vida, ya que en la actualidad hay mucho descuido por parte de los profesionales. Este artículo tiene como enfoque inactivo proviene de la ciencia cognitiva que demuestra los aprendizajes como una manera de descubrimiento y la mejora de acoplamiento a la instrucción de movimiento. En este artículo la muestra es un grupo de deportistas en donde se les hace difícil controlar sus movimientos que es parte de su rutina diaria para destacar en muchas disciplinas del deporte. En conclusión, la coordinación de movimientos lleva aun desarrollo complejo, es necesario que los infantes sientan sus movimientos cuando lo están realizando para que las docentes puedan evaluar su coordinación motriz. Esto se contrasta teóricamente a través de lo dicho por García (2015) quien dijo que la organización dinámica se da en 2 sub divisiones de grupos: programar una organización, ejecución y funcionamiento dada a la maduración del desarrollo en donde se da en la función motriz y da en movimientos; en cuanto al aspecto psicológico que se adquiere a través

de las tareas psíquicas con las dos psicomotricidades se da por la cercanía de la actividad psíquica y la función de la psicomotricidad.

Se vio que, con respecto a la coordinación motriz gruesa y equilibrio por medio de la actividad realizada por nuestros 5 participantes, estos presentan problemas al momento en balancear su cuerpo y equilibrarse al momento de hacer saltos repetitivos, observando que en su mayoría a pesar de realizar diversos intentos no pudieron realizar el ejercicio de saltar con un solo pie tomando con la mano el pibe elevado, esto da como resultado que la integración motora en relación a su cuerpo no se encuentra aún bien desarrollada y se tiene que trabajar en ese aspecto.

Estos resultados tienen relación con los resultados obtenidos por Campo, Jiménez y Maestre (2017) indicaron que las diferentes características del desarrollo motor en los infantes de 3, 4 y 5 años, el objetivo de este artículo es que los niños puedan crecer con sus características de acuerdo con su edad cronológica de cada infante, utilizando el nivel de observación con el diseño correlacional, y para la medición de la variable el cual vamos a medir, se utilizó batelle (inventario), cuando se obtuvieron los resultados se vieron los resultados en cada área evaluadas, estas son: motricidad gruesa, controles musculares, desplazamiento de un lugar a otro, motricidad de las partes fina y lo corporal en conclusión, se obtuvieron resultados demasiados bajos ante lo que se esperaba, esto da a notar que los desempeños necesitan más atención y mayor preocupación, por darles una educación de acuerdo a su edad cronológica, teniendo en cuenta que los aspectos en los niños son de suma importancia y que si en este periodo no desarrollan patrones motores, en un futuro presentaran problemas para realizar actividades motrices y no serán competitivos de acuerdo a su edad cronológica. Esto se contrasta teóricamente a través de lo dicho por Vygotsky (1978) sustenta que la psicomotricidad es importante y necesaria porque compone al antecedente próximo de la lengua escrita. De dicho autor, implanta varios conceptos que se relacionan con actividad y la coordinación, ya que lo fundamental es que el niño valla obteniendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener decisión y seguridad en sus movimientos.

Se obtuvo que con respecto a la habilidad en la coordinación motriz gruesa y equilibrio kinestésico mediante la actividad propuesta de salto desde una silla y caer en cuclillas en un primero intento en todos los casos estos no pudieron lograrlo, debido a que a que no tenían el conocimiento exacto de la manera en cómo caer en dicha postura, finalmente luego de varios intentos según el caso lograron realizar esta acción, esto se debe a que algunos niños necesitan más tiempo y práctica para realizar diversas actividades, mientras que otros puede que necesiten ayuda adicional. Estos resultados tienen relación con los resultados obtenidos por Avilés, Ruiz, Navia, Rioja y Rivas (2016) encontraron en su investigación tiene como título la habilidad perceptiva motriz a través del deporte, tiene como enfoque ecológico y dinámico, el objetivo de esta investigación es que los especialistas del deporte y de la ciencia del deporte en total a los maestros y las teorías que no aceptan que la percepción motriz es una base para que el infante pueda desarrollarse en la vida, ya que en la actualidad hay mucho descuido por parte de los profesionales. En este artículo la muestra es un grupo de deportistas en donde se les hace difícil controlar sus movimientos que es parte de su rutina diaria para destacar en muchas disciplinas del deporte. La técnica que se da en este artículo es de la observación ya que se puede observar las dificultades que tienen ciertos deportistas para generar sus movimientos, los resultados de este artículo se dieron a través de la coordinación de ambos jugadores la energía de una interacción visual entre los dos y de una regla de juego para ambos para que sus movimientos sean coordinados, a través de la percepción motriz. En conclusión, la coordinación de movimientos lleva un desarrollo complejo, es necesario que los infantes sientan sus movimientos cuando lo están realizando para que las docentes puedan evaluar su coordinación motriz. Esto se contrasta teóricamente a través de lo dicho por Pons y Arufe (2016) con el objetivo necesario de la psicomotriz en la etapa pre- escolar se da a través de sus experiencias corporales, el conocer su mundo y el de su propio cuerpo, a través de la motricidad se puede llegar a la expresión simbólica gráfica, a la curiosidad, imaginación en base a estimular de lo corporal.

V.CONCLUSIONES:

Primera. Los infantes están en un inicio del desarrollo de su edad cronológica de acuerdo a la variable, los resultados obtenidos de la observación se muestran que a los niños presentan deficiencia en el área la coordinación perceptiva motriz por lo cual necesitan más estímulos para poder desarrollar eficazmente esa dimensión.

Segunda. Se concluye que la coordinación de las partes del cuerpo se encuentra en etapas tempranas, ya que se observó que los niños presentan deficiencia al momento de realizar actividad que tengan que ver con su coordinación corporal y por ende su imagen corporal, al momento de tocar e identificar varias partes de su cuerpo.

Tercera. Se concluye en base al equilibrio dinámica lateralidad por los resultados obtenidos de acuerdo a lo observado son que los infantes no muestran un equilibrio dinámico, estas aún están en proceso de obtener lograr una relación entre su mente y las distintas partes de su cuerpo, esto es necesario para una buena coordinación dinámica general y para cualquier actividad autónoma de los miembros superiores o inferiores.

Cuarta. Se concluye coordinación motriz gruesa equilibrio estático los resultados que se obtuvieron de lo observado que se realizó se dice al respecto que los niños no tienen coordinación motriz gruesa equilibrio estático ya que se le pidió que sostuviera con la mano una de las partes gruesas de su cuerpo para saltar, no tiene coordinación motriz gruesa y equilibrio, esto se dará a través de la integración del cuerpo, conjuntamente con el pie.

Quinta. Se concluye coordinación motriz gruesa equilibrio kinestésica los resultados obtenidos a través de la observación que se dio fue que los niños no tienen una correcta coordinación motriz gruesa y el equilibrio kinestésica, y estos no puede desarrollar acertadamente actividades que tengan que ver con dicha categoría.

Sexta. Se concluye orientación espacial se obtuvo como resultado a través de lo observado que se vio a los infantes se puede decir que los niños no tienen una adecuada orientación espacial ya que es muy importante que el niño conozca su espacio y lo pueda respetar, en consecuencia, de cierta manera no le permitirá conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio,

Séptima. Se concluye coordinación ojo mano los resultados obtenidos a través de lo observado que se dio a los niños es que no tuvieron una buena coordinación ojo mano ya que está es la acción que facilita a nuestros ojos para guiar el movimiento de nuestras manos, los movimientos dados a través de un patrón perceptivos en donde influye la visión y las actividades

VI. RECOMENDACIONES:

Primera. Se recomienda desarrollar y averiguar algunas novedades en cuanto a la variable de estudio coordinación perceptiva motriz en otros colegios del nivel inicial.

Segunda. Se recomienda indagar en nuevas estrategias que permitan el debido estudio coordinación perceptiva motriz y la dimensión identificación de las partes del cuerpo a través de actividades que estimulen dicha área para reconocer el origen de las deficiencias en los niños.

Tercera. Se recomienda realizar talleres que propongan nuevas actividades relacionadas al equilibrio dinámico con el fin de estimular la parte del desarrollo psicomotriz involucrada a esa categoría.

Cuarta. Se recomienda realizar un estudio concerniente a la manera en que se desarrolla la coordinación motriz gruesa y equilibrio estático en las diversas instituciones educativas, con el fin de identificar los problemas que se encuentran y solucionarlos para el debido desarrollo del área psicomotriz del niño.

Quinta. Se sugiere presentar programas relacionados al desarrollo de la coordinación motriz gruesa y equilibrio kinestésica ya que los niños presentan muchas dificultades con esta área, y se podría encontrar la manera didáctica para que estos puedan aprender jugando.

Sexta. Se sugiere crear una propuesta didáctica con el fin de integrar actividades de desarrollo de la orientación espacial en el día a día de los niños, con el fin de lograr una armonía entre el menor y su espacio.

Séptima. Se sugiere crear una propuesta didáctica a base de actividades rítmicas, para desarrollar la coordinación entre el ojo y la mano, de una manera en la cual estos no tengan presión alguna, además de observar los comportamientos de estos y sus resultados.

REFERENCIAS

- Águila, B. y Parra, D. (2018). Neuroeducación: importancia de las habilidades perceptivas motrices para el aprendizaje la pirámide del desarrollo humano. *Unife*, 3454,107-118. Recuperado de: <https://n9.cl/2y4lp>
- Avilés, J., Ruiz, I., Navia .J., Rioja, Y. y Rivas, D. (2014). *La pericia perceptiva motriz y la cognición en el deporte: del enfoque ecológifile*: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4658454&orden=0&info=link>
- Barrio, A. (2015). *Emociones infantiles evolución, evaluación y prevención*. Pirámide. <https://n9.cl/87cq2>
- Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Revista EduSol*, 15(51), 101-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678443>
- Berruezo, P. (2015). *El cuerpo el desarrollo y la psicomotricidad .psicomotricidad*. *Revistas de estudios experiencias*, 49,1526. <https://n9.cl/i66r>
- Cabrera, B. y Dupeyron, M. (2019). *El desarrollo y la coordinación de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial de 3 a 5 años*. *Rev. Mendive*. 17 (2). ISSN 1815- 696. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en
- Campo, I. Jiménez, P. y Maestre, k. (2017). *La coordinación infantil de la motricidad*. *Revista actividad física y deporte*. <https://n9.cl/gdti2>
- García, N. (2015). *Competencia motriz problemas de coordinación y deporte*. La Mancha. <https://n9.cl/4q38>
- Kephar Lora, J. (2018). *La lateralidad*. Lexus. <https://n9.cl/bkvae>
- Mayolas, C. Villarroya, A, y Revester, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Educación Física*. Vol. (101)3 242. <https://n9.cl/2d4j6>

- Narvarte, M. (2015). *Trastornos escolares detección diagnóstico y tratamiento*. Lexus. <https://n9.cl/7lp65>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial: algunas consideraciones conceptuales*. Formación académica. <https://n9.cl/ckmviq>
- Pérez, R. (2015). *Psicomotricidad teorías y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo. <https://books.google.es/books?id=KlcCuGoHxMIC>
- Poca, N. (2016). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Revista boliviana, vol1 (1)*. <https://n9.cl/aundk>
- Pons, Y. y Arufe, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil. *Cronograma, vol11 (1)*, 125-146. Recuperado de: <https://n9.cl/59u6>
- Rigal, R. (2016). *Educación motriz y la educación psicomotriz en Preescolares y primaria*. Index. <https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC>
- Rodríguez, T. Gomez, I. y Prieto, A. (2017). El desarrollo de la psimotricidad a través de la comunicación: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. *R. Actividad fis. Y deporte. 5 (2): 5-16*. <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>
- Ruiz, I. (2015). Percepción visual y problemas evolutivos de coordinación motriz en la edad escolar. *Facultad de ciencias del deporte Universidad de Castilla La Mancha, vol.22 (107), 213-224*. http://femede.es/documentos/Percepcion_213_107.pdf
- Sepúlveda, G. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas en el grado preescolar. *Revista escolar, Cuba: Mendive*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7050503.pdf>
- Torolba, M., Vieira, M., LLeixa, T. y Gorla, J. (2016). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. *Lectura: educación física y deporte*. <https://n9.cl/o3a8e>
- Valett, Y. (2015). *Viso motriz*. México: Manual Moderno. <https://n9.cl/newq1>
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Obras escogidas, tomo II. <https://n9.c>
[/0xn6](https://n9.c)

ANEXOS

1: Instrumento: de observación.

TEST DE JACK CAPON

El Test pretende evaluar las destrezas motrices:

Tarea 1: Identificación de las partes del cuerpo

Objetivo: Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica.

Se le pregunta al niño que partes de tu cuerpo conoce y se le pide que las mencione, esto estando de pie frente al niño, a más o menos 2 metros de distancia.

Tarea 2: Tabla de equilibrio.

Objetivo: Evaluación del equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz.

Se le pide al niño que camine sobre una barra o tabla elevada del suelo de alrededor mirando fijamente la mano del aplicador.

Tarea 3: Salto con un pie.

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido.

Se le pide al niño que se sostenga el pie derecho con su mano derecha manteniéndose en su lugar.

Tarea 4: Salto y caída

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio dinámico y la kinestesia. Se le pide al niño saltar de una silla, y aterrizar cayendo hasta el suelo hasta quedar en cuclillas

Tarea 5: Recorrido con obstáculos.

Objetivo: Evaluar la orientación espacial y la conciencia del cuerpo.

Se coloca una escoba entre las 2 sillas, y se le pide que pase sobre ella, levantando los pies y saltándola. Después se juntan las sillas dejando 50 cm de distancia entre ellas ya sin la escoba, y se le pide que pase entre ellas caminando de costado.

Tarea 6: Tomar la pelota.

Objetivo: Evaluar la coordinación ojo- mano y el seguimiento con la vista.

Se le pide al niño que atrape una pelota, a 2 metros de distancia, y que nuevamente lo lance de regreso a quien lo lance.

Anexo 2. Matriz de categorización apriorística

Problemas	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Códigos
¿De qué modo se caracteriza la coordinación perceptiva motriz que presentan los niños de cinco años: un estudio de caso?	Describir las características de la coordinación perceptiva motriz que presentan los niños de cinco años: un estudio de caso			
¿Cómo se desarrolla el equilibrio dinámico en los niños de cinco años: un estudio de caso?	Describir el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de cinco años: un estudio de caso	Equilibrio dinámico	Correr. Jugar futbol. Caminar. Nadar. Montar en bicicleta. Jugar beisbol. Saltar la cuerda. Jugar al avión.	Corredorr. Jugador. Caminante. Nadador. Montador de bicicleta. Jugador beisbol. Saltador de la cuerda. Aviador
¿Cómo se desarrolla la lateralidad en los niños de cinco años: un estudio de caso?	Describir el desarrollo de la lateralidad en los niños de cinco años: un estudio de caso	Lateralidad	Diestro Zurdo Zurdería contraria	Utiliza la mano derecha. Utiliza la mano izquierda. Utiliza ambas manos
¿Cómo se desarrolla la asociación visomotriz en los niños de cinco años: un estudio de caso?	Describir el desarrollo la asociación visomotriz en los niños de cinco años: un estudio de caso.	Asociación visomotriz	Dinámica general Óculo segmentada	Corodinación global. Óculopedal Óculomanual

Lima, viernes 11 de setiembre del 2020

OFICIO N°1-2019/EAP/EDUC. INIC. UCV LN

Directora: Elsa Esther Ortiz Lévano.

Directora de la I. E. Coprodeli san francisco solano.

Presente. -

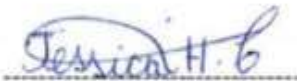
**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
En la Institución Educativa Coprodeli San Francisco Solano**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la universidad cesar vallejo - filial lima para manifestarle que la estudiante de X ciclo Jessica Eduvijes Huamantoma coronado está desarrollando su investigación titulada, **La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos a los niños de las aulas de 5 años del turno mañana. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando e la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Jessica Eduvijes Huamantoma coronado
Estudiante de la Escuela de Educación
Inicial
UCV – Filial Lima- Norte



Elsa Esther Ortiz Lévano
Directora de la I.E. Coprodeli San
Francisco Solano

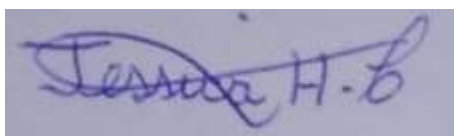
ANEXO 4 Declaración de autenticidad

Yo Huamantoma Coronado Jessica Eduvijes, alumna de la Facultad/ Escuela de posgrado Derecho y Humanidades y Escuela Profesional / Programa académico Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo Lima Norte, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Proyecto de investigación titulado “La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso”, son:

1. De mi autoría
2. La presente tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
3. La presente tesis no ha sido publicado ni presentado anteriormente.
4. Los resultados presentados en la presente Tesis son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 4 de octubre de 2020



Huamantoma Coronado Jessica Eduvijes
DNI 80092291

ANEXO 2. Declaratoria de autenticidad del asesor

Yo Dra.: Delsi Mariela Huaita Acha docente de la Facultad/ Escuela de posgrado Derecho y Humanidades y Escuela Profesional / Programa académico Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo Lima Norte, revisor del Proyecto de Investigación titulada “La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso” del estudiante Huamantoma Coronado Jessica Eduvijes, constato que la investigación tiene un índice de similitud de % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 4 de octubre de 2020

.....
Huaita Acha, Delsi Mariela

DNI: 08876743.

Resultado Turnitin

feedback studio

JESSICA EDUVIJES HUAMANTOMA CORONADO desarrollo de proyecto de investigación

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE INVESTIGACIÓN

La coordinación perceptiva motriz en niños de cinco años: un estudio de caso.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en educación inicial

AUTORA
Huamantoma coronado, Jessica Eduvijes (0000-0001-8529-843X)

Resumen de coincidencias

6 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

6 Coincidencias

1	repositorio.unp.edu.pe	1 %
2	repositorio.unp.edu.pe	1 %
3	www.digitalsib.com	1 %
4	Carlos Perra, Gladys J.	1 %
5	repositorio.unp.edu.pe	<1 %
6	Estadística Universitaria	<1 %
7	repositorio.unp.edu.pe	<1 %
8	www.pdfcrowd.org	<1 %

Página 7 de 37 Número de palabras: 12761 Turnitin Report High Resolution



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "LA COORDINACIÓN PERCEPTIVA MOTRIZ EN NIÑOS DE CINCO AÑOS: UN ESTUDIO DE CASO.", cuyo autor es HUAMANTOMA CORONADO JESSICA EDUVIJES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Diciembre del 2020

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA : 08876743 ORCID: 0000-0001-8131-624X	Firmado electrónicamente por: DHUAITAA el 26-12- 2020 19:20:27

Código documento Trilce: INV - 0914947