



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Velez Balarezo, Diana Dolores (orcid.org/0000-0001-6122-2393)

ASESORA:

Dra. Cruz Montero, Juana Maria (orcid.org/0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA - PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios por darme la vida, la salud y sus infinitas bendiciones.

A mi hijo Javier por brindarme fortaleza, amor y cariño.

A mi esposo Javier André por ser la fuerza espiritual que me anima a seguir esforzándome en cada momento de mi vida para ser una mejor persona y un mejor profesional.

Agradecimiento

A Dios padre todo poderoso por darme salud en estos momentos tan difíciles.

A la Universidad César Vallejo por permitirme seguir fortaleciéndome como profesional.

A la Doctora Juana María Cruz Montero, asesora del trabajo de investigación, quién con su dedicación y experiencia supo orientarme para desarrollar y culminar el presente trabajo.

Finalmente, a los directivos y docentes de la institución educativa donde se aplicaron los instrumentos de investigación, quienes, con su apoyo desinteresado, hicieron posible concretar el presente trabajo.

Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1.Tipo y diseño de investigación	18
3.2.VARIABLES y operacionalización	19
3.3.Población, muestra y muestreo, unidad de análisis	20
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5.Procedimientos	22
3.6.Método de análisis de datos	22
3.7.Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	49

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Esquema del diseño</i>	18
Tabla 2. <i>Número de estudiantes de la población del estudio</i>	20
Tabla 3. <i>Validez del instrumento lectoescritura</i>	22
Tabla 4. <i>Pruebas de normalidad de Shapiro – Wilk</i>	23
Tabla 5. <i>Lectoescritura Pre test</i>	25
Tabla 6. <i>Leer textos Pre test</i>	26
Tabla 7. <i>Escribir textos Pre test</i>	27
Tabla 8. <i>Lectoescritura Pos test</i>	28
Tabla 9. <i>Leer textos Pos test</i>	29
Tabla 10. <i>Escribir textos Pos test</i>	30
Tabla 11. <i>Estadísticas de muestras emparejadas- Lectoescritura</i>	31
Tabla 12. <i>Prueba de muestras emparejadas- Lectoescritura</i>	31
Tabla 13. <i>Estadísticas de muestras emparejadas- Leer textos</i>	32
Tabla 14. <i>Prueba de muestras emparejadas- Leer textos</i>	32
Tabla 15. <i>Estadísticas de muestras emparejadas- Escribir textos</i>	33
Tabla 16. <i>Prueba de muestras emparejadas- Escribir textos</i>	33

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Lectoescritura Pre test	25
<i>Figura 2.</i> Leer textos Pre test	26
<i>Figura 3.</i> Escribir textos Pre test	27
<i>Figura 4.</i> Lectoescritura Pos test	28
<i>Figura 5.</i> Leer textos Pos test	29
<i>Figura 6.</i> Escribir textos Pos test	30

Resumen

El objetivo de esta investigación es determinar el efecto de las estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Las estrategias metodológicas aplicadas se centraron en leer y escribir textos bajo los sustentos teóricos del constructivismo. El enfoque fue cuantitativo, tipo de investigación aplicada, con un diseño experimental, la técnica que se utilizó fue la observación, el instrumento fue la ficha de observación que tuvo una validez alta en el juicio de expertos y en la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach se obtuvo una puntuación de 0.961, la población y muestra fue de 20 estudiantes. Los resultados obtenidos en el pretest del grupo experimental fueron de 90% en el nivel regular mientras que en el posttest el nivel alcanzado fue el eficiente con un 80%, disminuyéndose el nivel regular al 20%, obteniéndose una diferencia de medias del 18.15% y con una significancia de .000, por lo que se rechaza la hipótesis nula H0. Concluyendo que las estrategias metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura.

Palabras clave: Lectoescritura, lectura, escritura, estrategias metodológicas.

Abstract

The objective of this research is to determine the effect of methodological strategies to strengthen literacy processes in fifth grade students of an educational institution, Guayaquil 2022. The applied methodological strategies focused on reading and writing texts under the theoretical foundations of constructivism. The approach was quantitative, type of applied research, with an experimental design, the technique that was used was observation, the instrument was the observation sheet that had a high validity in the judgment of experts and in reliability through Cronbach's alpha. a score of 0.961 was obtained, the population and sample was 20 students. The results obtained in the pretest of the experimental group were 90% at the regular level, while in the posttest the level reached was the efficient one with 80%, decreasing the regular level to 20%, obtaining a mean difference of 18.15% and with a significance of .000, so the null hypothesis H0 is rejected. Concluding that the methodological strategies are effective for the literacy process.

Keywords: Literacy, reading, writing, methodological strategies

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente los avances en educación los viene valorando los organismos internacionales mediante evaluaciones y los resultados, para muchos países, son muy preocupantes porque sus estudiantes no están logrando las competencias exigidas para enfrentar los grandes retos que la sociedad actual requiere. Estos resultados demuestran que, los estudiantes tienen niveles mínimos en cuanto a leer y escribir (Parra, 2019). Esta situación se demuestra también en una investigación ejecutada en Nicaragua, donde el 83% de niños presentan niveles bajos en cuanto a los estándares enfocados a adquirir la lectoescritura. A futuro estos niños tendrán problemas para aprender (Soto, 2019).

En Estados Unidos, la National Literacy Panel señala que casi el 20% de los educandos del nivel primaria presentan problemas de escritura y lectura (Aréstegui, 2020). Asimismo, en Perú, un estudio confirma que el 50% de estudiantes presentan niveles bajos en lectoescritura (Vilcanqui, 2019) y en Lima, otra investigación confirma que el 68% de estudiantes tienen problemas de aprendizaje originados por las dificultades que tienen en lectura y escritura. Por ello, es importante que los docentes apliquen estrategias adecuadas para mejorar en los estudiantes su proceso de lectoescritura. Muchos docentes aún tienen prácticas tradicionalistas, siendo solos ellos la figura central del proceso de enseñanza – aprendizaje (Morales, 2019). Ante esta situación, Quiroz y Delgado (2021) aseveran que, a los docentes les conviene aplicar estrategias metodológicas de manera eficiente a fin de afianzar la lectoescritura en sus estudiantes.

Esta situación no es ajena al país Ecuador. Los estudiantes presentan bajos niveles en lectura y escritura. Prueba de ello, son las evaluaciones PISA, cuyos resultados en el año 2018 han indicado que el 49% de los estudiantes de primaria no han alcanzado las competencias propuestas en lectura, dificultando su proceso de aprendizaje (Ávila & Fernández, 2022). A esto, se suma que, en el país, existe una considerable escasez de especialistas en psicopedagogía para apoyar a los niños que presentan problemas o dificultades en las escuelas, haciéndose más crítica la situación (Ronquillo, 2019). Asimismo, los docentes vienen aplicando estrategias metodológicas tradicionales que no ayudan a que los estudiantes superen sus dificultades en la lectoescritura (Albán & Gonzembach, 2021).

En la institución educativa de Guayaquil, también se presenta esta problemática. Los estudiantes tienen dificultades en su forma de aprender porque no escriben, ni leen de manera correcta. En cuanto a la lectura, tienen dificultad para reconocer y diferenciar las letras y sílabas, omiten palabras al leer, no respetan los signos de puntuación y algunos sonidos no son emitidos apropiadamente, tienen problemas para identificar la intención del texto, no logran identificar el tema. En la escritura, se observa que los estudiantes la hacen de manera desordenada, con faltas ortográficas, escriben unas letras más grandes que las otras, escriben fuera del renglón, cuando empiezan un escrito no tienen idea como iniciarlo, se les hace difícil secuenciar acciones al escribir, entre otras. A esto, se suma que no todos los docentes aplican estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan revertir las dificultades presentadas. Los docentes todavía tienen prácticas tradicionalistas y no se esmeran en autocapacitarse para aprender nuevas estrategias. Si esta situación siguiera, los estudiantes no lograrían alcanzar las competencias propuestas para este grado y seguirían teniendo dificultades de lectoescritura y no alcanzarían el aprendizaje previsto, causando luego frustración en ellos. Por ello, se plantea como propuesta para revertir este problema, aplicar estrategias metodológicas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes. En tal sentido, se crea la pregunta general de investigación: ¿Cuál es el efecto de las estrategias metodológicas en los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022?; como preguntas específicas: ¿Cuál es el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión leer textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022?; ¿Cuál es el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión escribir textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022?

Este estudio tiene una gran importancia para que los estudiantes mejoren su proceso de lectoescritura porque aporta con la implementación de estrategias metodológicas. De esta manera, los estudiantes podrán leer y escribir textos en las distintas áreas de aprendizaje y les generará un cambio efectivo y significativo al ubicar el proceso de lectoescritura en un nivel más óptimo a comparación del que se encuentra, logrando así, mejorar los promedios de los estudiantes en sus diferentes materias. En la parte práctica, se desea otorgar una solución a una

situación problemática enmarcada en la lectoescritura de los estudiantes, al cual los profesores de la institución tienen que hacer frente durante su práctica en el aula. Asimismo, los docentes serán fortalecidos en su práctica pedagógica con las estrategias metodológicas a fin que éstas sean aplicadas a fin de obtener mejores resultados en el logro de aprendizaje de los educandos. En la parte metodológica, se aportará significativamente porque al implementarse las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los niños, se contará con instrumentos de medición, los cuales están orientados a evaluar el proceso de lectoescritura de acuerdo a sus dimensiones e indicadores que, ayudará a la institución a revelar objetivamente los problemas existentes en torno a él, para luego, enmendar y revertir las dificultades encontradas.

Se planteó como objetivo general: Determinar el efecto de las estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022; como objetivos específicos: Determinar el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión leer textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022; Determinar el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión escribir textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022.

Asimismo, se diseñó la hipótesis general: H_i Las estrategias metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022; H_0 : Las estrategias metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022; y como específicas: H_1 : Las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión leer textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022; H_2 : Las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión escribir textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Torres (2022) tuvo como finalidad describir el impacto que tuvo el proyecto virtual de habilidades lúdicas para reforzar la lectoescritura en niños de 4° grado. Se desarrolló haciendo uso de un procedimiento cuantitativo y aplicado a un total de 105 estudiantes, de diseño pre-experimental pues empleó el pretest y postest, mediante un cuestionario que diseñó propiamente la autora para recolectar información necesaria en la evaluación de reforzamiento para la lectoescritura. Se apreció que la diferencia de medias entre el pre y la post prueba fue favorable de 37.7 y p valor = 0,001 < 0,05 con lo cual se rechazó la hipótesis nula. Por último, el proyecto virtual se relacionó significativamente con el reforzamiento de la lectoescritura dado que, al entender los mecanismos de lectura y escritura, le facultó lograr habilidades digitales, cooperativas y motivacionales para estudiar entretenidamente en el entorno educativo. Asimismo, en cuanto a la lectura los resultados dieron una alta significación = ,001 por ser menor a 0.05 y la diferencia de medias fue de 11,53, siendo los promedios del pos test superiores al pretest. De la misma forma con la destreza escribir, los resultados fueron favorables, encontrándose una diferencia de medias de 12.88, superando los promedios del pos al pre test.

Prieto (2020) con el fin de explicar la relación de las habilidades metodológicas y de aprendizaje que existen en el proceso de lectoescritura en niños de segundo grado, evaluó mediante una encuesta a 30 niños, entre ellos 18 hombres y 12 mujeres, elegidos por el método no probabilístico. La perspectiva de estudio fue descriptiva – correlacional, con diseño cuantitativo – básico, haciendo referencia a lo citado por Paredes (2017) y Cortez (2015) quienes promueven el estudio en los alumnos a través del uso adecuado de instrumentos de manera continua. Se halló un valor de correlación $Rho = 0,728$, con lo cual se determinó una alta correlación de las habilidades metodológicas y la lectoescritura, además sugirió que los alumnos deben reforzar el apego hacia la lectura para compensar el alto dominio de los recursos virtuales.

Villacís (2020) propone estrategias lúdicas para mejorar la lectoescritura en los niños dado que su principal discusión es el descuido de los profesores en la inducción de la lectoescritura. Se basa en un enfoque cuantitativo de apariencia descriptiva – propositiva, con diseño no experimental. Se empleó un test para calcular las habilidades de los 30 profesores usadas en el desarrollo de sus clases. Se concluyó que el 100% de los maestros se ubican en un nivel medio y que los alumnos requieren modificaciones en los procedimientos anticuados, métodos que modernicen la disposición en los salones y generen un estudio revelador animando a la lectoescritura en los niños más pequeños.

Pacheco (2021) dispuso de una matriz de habilidades pedagógicas apoyado con una perspectiva constructivista que enriqueció el perfeccionamiento de tácticas de la lectoescritura en los alumnos. Mediante una encuesta estableció la medida de comprensión de lectura, por lo tanto, se encuentra basado en un estudio cuantitativo – no experimental, de clase propositiva ya que para determinar las perspectivas y los métodos constructivos se buscaron investigaciones con 5 años de anterioridad. Entre los resultados se encontró que un 40,8% se situó en una escala de inaceptable en tácticas de lectura mientras que un 100% fueron poco aceptables en las tácticas de escritura, por lo que al relacionar las habilidades de lectoescritura necesitan con premura alternativas de solución, por consiguiente, se motivó a la elaboración de una matriz de habilidades pedagógicas.

Gonzáles (2020) desarrolló mediante una metodología cualitativa, con el ideal de ofrecer experiencias para la mejora de la lectoescritura usando el procedimiento FAS, que era la combinación de un enfoque fonético, alfabético y silábico. Entre las principales dificultades en la enseñanza-aprendizaje se halló la carencia de tácticas para definir la alfabetización que fueron realizadas en cinco fases, con la finalidad de plantear y poner en práctica en los niños para alcanzar la técnica de la lectoescritura de forma argumentativa Asimismo, concluyó que para desarrollar habilidades para leer y escribir es necesario aplicar estrategias que conlleven al estudiante a realizar observaciones, comparaciones, descripciones, clasificaciones y fomentar habilidades para que pueda manejar distintas fuentes.

Quiroz y Delgado (2021) como trabajo de los maestros para lograr el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos, definió los pros y contra que se ocasionaron al usar los métodos sintéticos y analíticos para mejorar la estrategia de lectoescritura en el proceso para aprender. Mediante un método cualitativo se analizó la problemática, y la técnica bibliográfica se revisaron las contribuciones de diferentes escritores, con lo cual se evidenció la utilización de mecanismos metodológicos que aprueban el desarrollo y la afinidad personal en los ámbitos de que encuentra el alumno. Es cierto que los métodos consolidan las competencias y favorecen el aprendizaje de manera significativa en los estudiantes, por consiguiente, se enriquece la relación con el maestro asegurando el progreso del procedimiento enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Aucancela (2019) estableció los novedosos métodos para desarrollar la lectoescritura en estudiantes del quinto grado, su investigación estuvo basada en un enfoque no experimental con diseño descriptivo – correlacional, aplicó un cuestionario a 34 niños de un total de 69 el cual fue aprobado mediante un esquema de validación, además determinó la relación entre las variables con las estadísticas (r) de Pearson y (t) de Student. Como resultados se apreció el 55% de los métodos novedosos son poco adecuados, el 62% del aprendizaje es poco adecuado y el 38% inadecuado; mientras que en lectoescritura se mostró que el 68% es poco deficiente, y la relación entre variables fue del 32%; el valor de (r) de Pearson = 0.877** indicó que existe una correlación significativa, moderada y directa con un 0.01 de medida.

Vera (2022) propuso un plan con habilidades motoras para mejorar la lectoescritura en niños del nivel elemental. El estudio fue experimental de enfoque cuantitativo diseñado pre experimentalmente, utilizó la ficha de observación en 30 niños para reconocer el nivel de lectoescritura, entre los resultados se evidenció que más de la mitad de los niños (53%) lograron incrementar su nivel de lectoescritura desde los niveles regular a alto. En sus dimensiones leer y escribir textos, también existieron mejoras, siendo el porcentaje de mejora del 43.4% y 50% correspondientemente, que llegaron a un nivel alto. Asimismo, existe una diferencia entre los promedios del antes y después de administrado dicho programa (46.6

puntos) y por tener un p valor igual a 0.000, llegó a la conclusión que el programa de habilidades realizó mejoras significativas en la lectoescritura de los niños y por consiguiente en los procesos de leer textos y escribir textos.

Ocrospoma (2021), establece que el logro de las capacidades de la enseñanza informacional es muy valiosa en el aprendizaje de los alumnos en cualquier modalidad en que se encuentren , ya que viene a ser el elemento inicial en el alcance de alfabetización y al tomar en cuenta que el dominio en el manejo de las TIC nace como consecuencia del manejo de la información, y mucho más en estos momentos actuales donde predomina la sociedad del conocimiento, es que se manifiesta tal mencionado desarrollo, en la administración de la información como contribución a la constitución del conocimiento y es de suma importancia en el avance del estudio, la actividad laboral y las diversas acciones de todos los seres humanos; de la misma manera , el aprendizaje recíproco (ER), al desarrollar destrezas y actitudes cooperativas en los alumnos. Este trabajo de investigación es de carácter cuantitativo, de nivel básico, descriptivo correlacional, no experimental; fue legitimado el instrumento por 3 profesionales expertos y se trabajó la estadística por medio del coeficiente de Alfa de Cronbach con valores para ALFIN de 0.987 y ER de 0.992, manifestando confiabilidad. Se examinaron las respuestas de 152 alumnos y se determina la presencia de la relación directa positiva entre la ALFIN y ER, obteniendo resultados del coeficiente de RS 0.372 y la significancia $p=0.000$

Pinchao (2020) acepta uno de los dilemas más estudiados frecuentemente en las escuelas: la escasa disposición de establecer estrategias para realizar lectura crítica. Para lograr este estudio descriptivo con corte argumentativo se observó la forma cómo los alumnos estudian y practican diferentes maneras de leer, lo que apoyó en el resultado que beneficia a la lectura de alta categoría. El estudio se realizó a 161 alumnos, desde un método cualitativo de enfoque crítico social, un escenario de acción investigativa y la utilización de la encuesta para la medición de valores.

Mendieta, Bermeo y Vera (2018) definieron los efectos de los métodos recreativos en la lectoescritura mediante una investigación bibliográfica, exploratoria, con

enfoque descriptivo – correlacional realizada en 83 individuos. El tanteo al personal de la institución concuerda que la recreación es primordial para la enseñanza, pero el entorno que apoya el aprendizaje es poco satisfactorio, la construcción del entendimiento es satisfactoria y la formación de valores es poco satisfactoria. Finalmente, se observó que los alumnos no intervienen constantemente en la recreación y esta no se vincula con el medio estudiado por lo tanto se creó un grupo de trabajo para apoyar a los profesores en la utilidad de métodos recreativos en la enseñanza de lectoescritura, dado que los padres están confiados en que la recreación fortalece intencionalmente la consciencia de manera placentera.

Nureña (2021) a través del programa CONFO trató de demostrar si éste surgía un efecto en la lectoescritura desde un enfoque cuantitativo y pre experimental en diez niños. Se confirmó con las pruebas de antes y después que si existían diferencias de medias (2.873), y con un p valor = $0.001 < 0.05$, por lo que el programa si produjo efectos significativos en el proceso de lectoescritura. Asimismo, en lectura y escritura, también se encontraron diferencias, siendo $Z = 2.873$, para la lectura y 2.877 , para la escritura.

Con relación a la variable independiente, estrategias metodológicas, se han considerado las siguientes teorías: La Teoría de Ausubel, ha trascendido a lo largo del tiempo en el ámbito educativo. Esta teoría se enfoca en el estudiante a temprana edad para que de esta manera obtenga un aprendizaje significativo; para esto, se necesitan de estrategias que motiven y así, el niño tenga un aprendizaje a través de la curiosidad, siendo un antecedente necesario en la metodología de la lectoescritura para el desenvolvimiento en la atención del niño.

Ortiz (2017) también señala que Ausubel proporcionó un significado al aprendizaje previo como el inicio para lograr un reciente aprendizaje, cosa que es considerada relevante en esta investigación, debido a las dificultades presentadas en los niños en su proceso de atención, estimándose este aspecto como una barrera que no es posible romperla en la elaboración de las sucesiones del aprendizaje.

La perspectiva constructivista, señala que todos los individuos de aprendizaje no son iguales, pues, cada uno saca a flote su instrucción escolar personal (MINEDUC, 2016). Resaltándose, que, dicho enfoque acepta que la generalidad de los estudiantes, poseen destrezas cognitivas, motrices y afectivas para conseguir aprendizajes recientes o nuevos, por ello, los docentes deben elaborar opciones para seguir impulsando sus destrezas, teniendo presente la edad y el nivel educativo alcanzado. En esta situación, los procesos de atención de los estudiantes llegan a indicar un avance o retroceso dependiendo de las estrategias instruccionales del aprendizaje. Cabe destacar la teoría del proceso cognitivo de Jean Piaget, donde resalta el papel de los elementos que forman parte de la estructura de la mente humana.

La teoría de Vygotsky, que hace referencia al aprendizaje social, enfocándose en lo importante que es el entorno social, siendo “La zona de desarrollo próximo”, uno de sus más destacados aportes, que es entendido como la distancia existente entre la capacidad de aprendizaje del niño con el apoyo del profesor y el aprendizaje colaborativo y lo que puede llegar a aprender autónomamente. Esto compone un argumento a favor del desarrollo de los procesos de atención o procesos atencionales (Ortiz, 2015). Así pues, es aconsejable atender a las operaciones intelectuales, implicando los procesos de atención a través de lecturas y redacción de textos en los que su mensaje contenga aprendizajes, enseñanzas y valores relacionados a la vida de los estudiantes reflejada de forma atractiva.

Asimismo, la neuroeducación enlazada a cómo es que aprende el cerebro y cómo su desarrollo es estimulado en el ámbito escolar a través de la enseñanza. Durante los últimos años, resalta un tema que da mucho que hablar: cómo es que el cerebro tiene la capacidad de captar el aprendizaje de distintas maneras, haciendo uso de diversidad de estrategias del entorno, pues, el desarrollo de aprendizaje implica no solo todo el cerebro, sino también todo el cuerpo. El cerebro capta estímulos y es el encargado de seleccionar, dar prioridad, procesar información, dar respuestas motoras, asegurar capacidades, entre otros. El transcurso del desarrollo del cerebro es sucesivo y, es por eso que las ofertas de aprendizaje deben empezar desde lo más concreto y simple a lo más complejo y abstracto. Se resalta que entre los

procesos del cerebro relacionados al aprendizaje se encuentran la percepción, pensamiento, atención, lenguaje, memoria (Pherez et al., 2018). Desde el enfoque de la neuroeducación se capta que las emociones y los sentimientos adquieren un papel preponderante en el proceso para aprender. La motivación posibilita que exista una conexión entre la capacidad para poner atención y para aprender. Al ignorar los sentimientos, estos pueden afectar negativamente en el aprendizaje, la memoria de atención y de trabajo (Menéndez & Gámez, 2019).

Las estrategias metodológicas son prácticas que el docente realiza con la finalidad de enseñar. Son un sinnúmero de tareas y fines, las cuales lo llevan a buscar las vías que le ayuden a conducir o lograr el fin planteado. Estas vías, formas, modos eficientes son las estrategias metodológicas (Mendoza, 2017).

Por ello, Galán & Rodríguez (2017) explica que desde que el docente se convirtió en guía y orientador del aprendizaje busca estrategias a fin de lograr un ambiente gratificante para que el proceso por aprender se realice de la mejor manera, haciendo que los estudiantes puedan desarrollar las diferentes actividades y lograr aprendizajes. En tal sentido, Parra (2017) expresa que el docente tiene la necesidad de aplicar estrategias metodológicas para llegar al estudiante de manera adecuada y oportuna a fin de lograr lo propuesto. Por ello, es que estas estrategias tienen una intención y están direccionadas a cumplir un objetivo propuesto. Ante ello, Arguello & Sequeira (2015) enfatizan que las estrategias metodológicas son importantes en el aula porque se enmarcan a lograr aprendizajes mediante procedimientos y habilidades, los cuales pueden ser utilizados para facilitar que lo que enseña el docente se haga eficiente y comprensivamente. De esta manera, con la aplicación de estrategias metodológicas se busca lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al docente, las estrategias metodológicas le permiten manejar un sinnúmero de recursos didácticos para utilizarlos en su práctica en el aula. Asimismo, con ellas, puede manipular el tiempo, diversificar actividades, establecer protocolos, utilizar distintas técnicas, entre otros. Todo ello, debe ser sistematizado, ordenado, de acuerdo a los procesos pedagógicos que desarrollen en el aula. De esta manera,

el docente direcciona su quehacer pedagógico con la finalidad de obtener los propósitos educativos (Abarca & Torres 2021).

Según Corrales et al., (2015) propone las siguientes estrategias para afianzar la lectoescritura, las cuales son divididas, para la lectura y la escritura, las cuales serán las dimensiones y cada estrategia se convertirá en los indicadores.

Las estrategias para la lectura son:

Revelando mis hallazgos: Con esta estrategia se busca que el niño explique sus ideas sobre un tema conocido por él con claridad y de forma convincente. Así se está desarrollando habilidades para la organización y producción de cualquier texto oral. Para desarrollar esta estrategia es muy importante, conocer el tema del que se quiere hablar, porque no se puede hablar de un tema del que no se tiene conocimiento. El conocer un tema hace que el estudiante haga preguntas respecto a él para presentar mejor las ideas cuando lo expone. Para los primeros grados se recomienda que se desarrollen exposiciones sobre temas relacionados a sus vivencias personales, familiares y de su entorno. Ello, hará que el estudiante se interese y motive a investigar para preparar su producción oral (Corrales et al., 2015).

Absurdos verbales. Con esta estrategia se relacionan o se presentan frases u oraciones ilógicas, o las que hacen referencia a lo que no tiene sentido o tiene sentido opuesto a la razón. Las frases son incongruentes, raras o descabelladas que buscan que los estudiantes, para detectarlas y entenderlas, requieran de un nivel de razonamiento. Con los absurdos verbales se desarrolla el vocabulario, la imaginación, la fantasía y sobre todo la atención que debe poner en práctica para seguir el hilo temático (Corrales et al., 2015).

Somos narradores. Perú, se caracteriza porque existen en él una serie de relatos, los cuales son contados por las personas mayores y el mensaje es transmitido a los menores generando una transmisión de su sabiduría y valores que han vivido en su tiempo. Muchos de estos relatos se incluyen en el contexto de una conversación y permite que los estudiantes manifiesten lo que piensan, sienten y

expresen las experiencias que han tenido en el transcurso el tiempo, a través de relatos razonables, empleando las convenciones del lenguaje. El hacer narraciones de cuentos también, involucra saber elegirlos, acomodarlos y adaptarlos, de acuerdo al contexto en el cual se van a narrar, así como también, ser capaz de inventar a partir de algún acontecimiento. En tal sentido, es muy trascendental que los niños escuchen a distintos narradores de cuentos para que tengan una gama de narradores y puedan ver en ellos su forma de hacerlos para mejorar su práctica en el aula (Corrales et al., 2015).

Entre las estrategias para desarrollar la escritura se tiene:

Examinamos textos: Su finalidad es promover el esfuerzo que realiza el niño o estudiante como lector activo para llevar a cabo la construcción de significados. Los niños por tener la facilidad de observar detenidamente, adquieren la oportunidad de entrar en contacto con aquello que se encuentra acompañando al texto impreso, permitiéndole identificar diferentes características como: formas de letra y tamaños, colores, ilustraciones y otras, que acompañan a los diferentes textos. Con esta estrategia se aprovecha la forma natural de ser del niño, a quién le gusta explorar, llevándolo a realizar interrogantes de las dudas o inquietudes que le generen los distintos textos escritos, con la finalidad de conocer su significado para formular hipótesis a partir de los indicios o señales observadas. Ello, les permiten hacer antelaciones sobre lo que puede significar el texto para después, ratificar o rechazar las hipótesis que había planteado al momento de interactuar con el texto (Corrales et al., 2015).

Leemos textos expositivos: Con esta estrategia se puede hacer uso de los distintos textos que se encuentran circulando, como las noticias, trípticos, afiches, entre otros. Todos estos textos pueden ser utilizados y aprovechados por la información variada que presentan. Estos textos son típicos y muy conocidos por presentar una estructura diversa, información veraz, y también porque hacen uso de palabras o léxico puntual (Corrales et al., 2015).

Leemos textos predecibles, esta estrategia hace que los estudiantes disfruten de estos textos porque les ayuda a presagiar o anticipar lo que se ha escrito por las

características presentadas. Estos textos permiten que los niños que leen puedan anticipar en el texto, lo que puede suceder. Por, ello es necesario crear condiciones para que se den procesos de lectura en los niños que están comenzando su alfabetización, mediante textos repetitivos. En los textos se pueden repetir frases o palabras, siendo para los niños muy agradables (Corrales et al., 2015).

Escribimos nuestros nombres: aquí se busca que los estudiantes cimenten su sistema de escritura mediante el uso social y significado de su nombre y el de sus compañeros (Corrales et al., 2015).

Escribimos en libertad, donde el niño pone en práctica la imaginación y la creatividad, expresando sus lo que siente y piensa, poniendo de manifiesto el estar seguros de lo que escriben porque sus compañeros respetarán los textos de los demás, sin generar burlas. Es preciso que los niños escriban de manera libre desde su propia escritura (Corrales et al., 2015).

Escribimos en voz alta, Se tiene como finalidad que el niño produzca textos a través del docente, experimentando el proceso completo de producción donde pone de manifiesto su reflexión y sus capacidades. Esta estrategia se desarrolla en grupos, y el tema es sobre experiencias que se han tenido con sus compañeros, por ejemplo, escribir acerca de un día de paseo, una visita a un museo, una celebración de la comunidad, un cumpleaños, etc. El docente es quien hace el papel de secretario del grupo. De esta manera, los estudiantes pueden valorar las relaciones que se establecen entre lo dicho y lo escrito (Corrales et al., 2015).

Como segunda variable, la lectoescritura, y desde el enfoque del constructivismo De Ulzurr et al, (2009) indican que la lectoescritura se trata de un desarrollo de interacción que tiene el fin de hacer que los niños reflexionen activamente sobre lo que van leyendo, haciendo una búsqueda de lo que significan las ideas y el pensamiento. Es por esto que se destaca que los conocimientos que los niños ya tienen previamente son fundamentales para que se lleve un proceso o desarrollo de lectura y escritura constructivo. Para esto, es indispensable que el docente de las facilidades a los niños mediante elementos o medios para que ellos puedan alcanzar su propio aprendizaje. Entre esos medios, se resaltan las actividades de

lectoescritura que les permita interactuar y trabajar en equipo, parejas e individualmente; diagnosticar las dificultades más usuales que pueden encontrarse en los niños durante el proceso de adecuación de las actividades y poder acompañarlos favorablemente, propiciando así, que los niños sean partícipes en la evaluación y, para ello, se debe tener presente el esfuerzo que cada niño necesita para llevar a cabo el proceso.

Ferreiro y Teberosky (2010) indica que la lectoescritura es un proceso por el cual los niños construyen significados para luego hacer interpretaciones de las palabras de forma activa. Por ello, es preponderante destacar que los niños deben apropiarse de ella para que, a futuro obtenga un alto nivel para realizar interpretaciones cuando lea. Esta interpretación los llevará a, revelar su manera de pensar, sus sentimientos y deseos a través de la escritura.

Desde el enfoque comunicativo, las acciones de leer y escribir se desarrollan en situaciones significativas acorde a lo que el estudiante quiere comunicar, llevándolo a desarrollar su competencia lingüística. Esta la demuestra cuando analiza, interpreta, reflexiona, expresa y transmite los conocimientos logrados con las experiencias de aprendizaje. Desde esta perspectiva, conlleva a que el niño que se encuentra en educación inicial debe desarrollar su competencia lingüística, la cual se traduce en hacer análisis, interpretaciones, reflexiones, expresen y transmitan lo que ha aprendido los conocimientos adquiridos a través de las mediante las actividades otorgadas por su docente (Ministerio de educación de Ecuador [MINEDUC], 2016).

Tomando como referencia este enfoque sean determinado las dimensiones de la variable lectoescritura: la primera dimensión, leer textos: conocida como la habilidad que los estudiantes desarrollan para entender lo escrito. Para ello, se descifran códigos y se comprende lo que se desea transmitir. Esta habilidad implica poner en práctica las capacidades cognitivas, siempre y cuando se efectuó una efectiva comunicación (Ferreiro y Teberosky, 2005). Para leer los textos es necesario que se pongan en práctica ciertas estrategias para comprender mejor lo que se lee.

En tal sentido, Solé (1994), indica las siguientes estrategias, las cuales deben desarrollarse en tiempos distintos en que se desarrolle la lectura. Asimismo, indica que, para hacer una buena lectura, la persona lectora debe tener motivación y realizarse las interrogantes como: ¿para qué leer? Y la respuesta debe enmarcarse al criterio personal e interés, y también estar acorde a lo que se va aprender de ella. Esta puede ser para exponer, para intercambiar ideas, para adquirir información, por un gusto, etc. Estas preguntas se enfocan a plantearse objetivos relacionados a activar y recoger los saberes previos, al desear estar al tanto de lo que contiene el texto y su estructura. Todo ello, llevará al individuo a formularse suposiciones y predicciones del texto. Las estrategias que se aplican antes de la lectura son las que son las que implican tener objetivos para realizarla y recoger los saberes o conocimientos previos. Se recomienda que, para comenzar a leer, el lector debe realizarse interrogantes que como ¿Para qué leer? Pregunta a la cual se le puede dar muchas respuestas relacionadas al aprendizaje, a realizar una ponencia, hacer lectura en voz alta, por gusto, entre otras. Una segunda interrogante, estas respuestas conlleva a la persona que lee a trazar sus objetivos. ¿Qué se conoce del texto?, con esta interrogante se logran activar los saberes previos. Para proponer hipótesis y realizar predicciones se realizan las preguntas: El texto, ¿de qué trata? ¿Cómo es la estructura del texto?

La fase: Durante la lectura conlleva al lector a estar atento para lograr inferir y predecir situaciones a medida que va leyendo, pero también puede realizar confrontaciones. Las interrogantes que se puede hacer para ir comprendiendo lo que lee están inmersas en los personajes, mensaje, hechos y poder anticipar el final. En esta fase se puede identificar las oraciones y relacionarlas con las otras. Asimismo, se reconoce información importante que lleva al lector a desplegar su imaginación y despertar en él emociones mientras lee su texto. En esta fase, se hace un procesamiento de la información debiéndose realizar una lectura atenta para realizar inferencias y predicciones para luego intentar contrastarlas, realizar preguntas de lo que acontece y acerca de los protagonistas como: El autor, ¿qué es lo quiere expresar? ¿Por qué ha acontecido esto?, ¿Cuál es el significado de esto?, ¿Ahora, qué puede pasar? En esta etapa, las ideas e información preponderante se logran identificar, así como las oraciones y las relaciones que se

puedan entablar entre ellas y se establecen imágenes tanto mentales como afectivas (Solé, 1994).

La fase: Después de la lectura, implica al lector hacer una revisión y apreciación de lo leído incrementando su capacidad cognoscitiva. Es aquí, donde el lector reconoce la idea principal, el cómo está organizado el texto y lo que ha aprendido de él. Para tener un mejor manejo de la información puede realizar resúmenes, esquemas, dar opiniones, realizar críticas entre otras actividades (Solé, 1994). En esta fase, las estrategias utilizadas favorecen a que el lector pueda revisar, apreciar y comprender lo que el texto contiene, incrementando los conocimientos que ya tiene. En tal sentido, se hacen las preguntas: ¿Qué era lo más importante del texto? ¿Cuál es la organización del texto? ¿Con el texto, cómo y qué se ha aprendido? Estas preguntas ayudan a recordar y parafrasear el contenido de lo que se ha leído. Asimismo, para realizar un afianzamiento de lo leído, la información puede ser organizada en organizadores visuales; se puede hacer una síntesis, realizar una lectura crítica, identificar y hacer diferencias de los hechos y de las opiniones del escritor (Solé, 1994).

Escribir textos, como segunda dimensión, es un método usado para hacer representaciones del lenguaje en forma visual o táctil (Alcaide, Rosas & Silva, 2004). Es una actividad que codifica lo que el texto transmite, desplegando destrezas y habilidades, mediante actividades que conducen a lograr un criterio ortográfico adecuado (Bautista, 2007). En tal sentido, Ubbes (2018) exponen que la escritura de un texto conlleva a un proceso con el cual se manifiestan las habilidades que ayudan a producir o comunicar algún mensaje de manera autónoma. Estos mensajes forman parte de los pensamientos, deseos, entre otros. Para que este mensaje sea comprendido por los demás debe ser codificado por medio de signos. Ello demanda una actividad cognitiva de acuerdo a cómo se dan las distintas situaciones comunicativas.

Además, según Ministerio de Educación de Ecuador (2016) las dimensiones de la escritura son la elaboración de significados y el uso de convenciones del lenguaje escrito. La primera, está referida a que la persona, según su edad, para elaborar un texto escrito, en primer lugar debe hacer una organización y estructuración de

las ideas, que desea dar a conocer manteniendo la coherencia según la experiencia significativa expuesta. Para esto, debe tenerse presente los posibles lectores a los que se dirigirá el texto a elaborar; lo que quisiera comunicar, y el tipo textual que se empleará para que, dependiendo es, se ordenen y estructuren las ideas; también, el estudiante debe ser incentivado por su docente, para que al momento de plasmar su mensaje, lo deba hacer con una diversificación de ideas e información y juntarla y ordenarla por párrafos, utilizando los mecanismos de cohesión textual para conectar las ideas con un vocabulario adecuado. Respecto al uso de convenciones del lenguaje escrito, como a la segunda dimensión, la direccionalidad y la linealidad son puestas en práctica al momento de escribir, se usa de manera oportuna la ortografía y sus reglas para elaborar un texto claro y coherente. En este uso de convenciones, se tiene en cuenta el uso de las mayúsculas y minúsculas al escribir, los signos de puntuación como el punto, punto seguido, punto aparte, la coma, el uso de los dos puntos, los signos de interrogación y de exclamación. Convenciones esenciales para que el texto escrito esté organizado, posea coherencia, cohesión y sobre todo que tenga una intención comunicativa.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El enfoque desarrollado fue el cuantitativo porque se describen, explican o predicen los fenómenos investigados para establecer relaciones causales. Con él se realizan contrastaciones de hipótesis a través del análisis numérico y estadístico (Hernández & Mendoza, 2018).

La investigación fue aplicada porque busca dar solución a un problema determinado. Por ello, se aplicaron las estrategias metodológicas a fin de mejorar la lectoescritura en los estudiantes para que alcancen un mejor aprendizaje. También, la investigación fue de nivel explicativo, porque buscó explicar un fenómeno encontrado en la realidad para conocer si las variables están asociadas (Hernández y Mendoza, 2018).

El diseño utilizado fue experimental. Se trabajó con el grupo experimental a quien se le aplicó el cuestionario de lectoescritura para determinar si la variable independiente causó efecto en la variable dependiente. Por recolectar los datos en dos momentos (antes y después de aplicar las estrategias metodológicas) se convirtió en una investigación longitudinal.

Tabla 1

Esquema del diseño

Grupo	Pre test	Experto	Post test
G	O ₁	x	O ₂

Dónde:

G: Grupo experimental: estudiantes

O₁: Pre test

X: Estrategias

O₂: Post test

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente

Estrategias metodológicas

Definición conceptual

Son prácticas que el docente realiza con la finalidad de enseñar. Para que el docente lleve a cabo el proceso de enseñanza se plantea un sinnúmero de tareas y fines, las cuales lo llevan a buscar las vías que le ayuden a conducir o lograr el fin planteado. Estas vías, formas, modos eficientes son las estrategias metodológicas (Mendoza, 2017).

Definición operacional

Son prácticas que utiliza el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza y sobre todo para fomentar la lectura y la escritura.

Dimensiones: Estrategias para la lectura y estrategias para la escritura.

Escala de medición: programa / sesiones

Variable dependiente

Lectoescritura

Definición conceptual

Es un proceso por el cual los niños construyen significados para luego hacer interpretaciones de las palabras de forma activa. Por ello, es preponderante destacar que los niños deben apropiarse de ella para que, a futuro obtenga un alto nivel para realizar interpretaciones cuando lea. Esta interpretación los llevará a, revelar su manera de pensar, sus sentimientos y deseos a través de la escritura (Ferreiro y Teberosky, 2010).

Definición operacional

La lectoescritura se midió mediante los procesos leer textos y escribir textos.

Indicadores

Los indicadores de la lectoescritura son antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura, elaboración de significados y el uso de convenciones del lenguaje escrito.

Escala de medición

Ordinal (siempre 3; a veces 2; nunca 1)

3.3. Población, muestra y muestreo, unidad de análisis

Según (Hernández & Mendoza, 2018) se denomina población a todos los casos que coinciden con especificaciones o características determinadas. En la presente investigación, estuvo conformada por todos los estudiantes de 5to grado de una institución de Guayaquil. Los criterios de inclusión se enmarcaron en los estudiantes matriculados en el año escolar 2022 y que se encuentran estudiando en el quinto Grado de educación básica, los cuales, presentan problemas de lectoescritura. Los criterios de exclusión fueron los estudiantes que no tienen una asistencia regular o que presenten discapacidad que no le permita estar en el mismo nivel cognitivo de los demás estudiantes.

Tabla 2

Número de estudiantes de la población del estudio

Población	5to Grado
Varones	12
Mujeres	8
Total	20

Muestra

Es una parte de la población de la cual se recogen los datos para sistematizar los resultados (Hernández & Mendoza, 2018). En este caso, la muestra estuvo conformado por 20 estudiantes de una institución educativa de Guayaquil.

Muestreo

El muestreo utilizado es el no probabilístico por conveniencia. Según (Hernández & Mendoza, 2018) es aquel en el cual se eligen los casos porque se tienen acceso a ellos.

Unidad de análisis

Son los estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Guayaquil.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En este estudio se usó la técnica de la observación para las dos variables.

Los instrumentos utilizados para medir las dos variables fueron confeccionados por la investigadora con una escala Likert. Los instrumentos se utilizaron para determinar si la variable independiente, aplicada mediante un programa de estrategias metodológicas, pudo manipular a la variable dependiente, en este caso, la lectoescritura. Según (Hernández & Mendoza, 2018) los instrumentos sirven para recoger los datos de las variables y poder hacer el análisis respectivo, según lo que se ha trazado el investigador.

Para la variable lectoescritura, la ficha de observación estuvo conformado por 27 ítems, los cuales estuvieron agrupados en las dimensiones leer textos y escribir textos, cuyas opciones de respuesta fueron medidos mediante una escala Likert

Siempre = 3

A veces = 2

Nunca = 1

Para la variable independiente, estrategias metodológicas se realizó una lista de cotejo, para medir la estrategia metodológica aplicada.

Para dar la confiabilidad al instrumento que mide la lectoescritura y sus dimensiones leer textos y escribir textos, fue aplicado a un grupo de 15 estudiantes como prueba piloto con una duración de 90 minutos obteniéndose un Alfa de Cronbach de 0,961 que es un rango aceptable para la investigación

Respecto a la validez del instrumento que midió la variable dependiente lectoescritura los 27 ítems que lo conforman fueron llevados a un juicio de expertos quienes los estudiaron de manera exhaustiva e hicieron correcciones pertinentes a fin que se logren los objetivos planteados. Una vez corregido se declaró la pertenencia, relevancia, y claridad del instrumento; precisando que es aplicable

para medir la variable. Los expertos son personas idóneas en el ámbito educativo, con grados de doctor y magíster en educación por lo que tienen una vasta experticia para hacer la validación de los instrumentos

Tabla 3

Validez del instrumento lectoescritura

Expertos	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
Dra. Gladys Guerrero Ontaneda	Existe suficiencia	Es aplicable
Mg. Luis Eduardo Torres Ramos	Existe suficiencia	Es aplicable
Mg. Rosa Herrera Mogollón	Existe suficiencia	Es aplicable

3.5. Procedimientos

En primer lugar, se elaboró el instrumento de las variables independiente y dependiente los cuales fueron llevados a los expertos, a fin que emitan su juicio acerca de los contenidos de las dimensiones por medio de los ítems del instrumento, los cuales hicieron algunas sugerencias. Estas fueron levantadas de forma inmediata y corregida. Luego los expertos otorgaron su apreciación de que los instrumentos ya podían ser aplicados a la muestra de estudio para la medición de las variables.

Se aplicó una prueba piloto para saber si el instrumento de la variable dependiente, era confiable. Esta prueba consistió en aplicar el instrumento a 15 estudiantes del quinto grado durante 90 minutos. La información obtenida se organizó en un Excel para hacer la conversión de la escala de Likert en numeración, siendo los valores: nunca, 1; a veces 2; y siempre 3. Ya obtenida la transformación se procedió a aplicar el Alfa de Cronbach con el cual se alcanzó un valor de confiabilidad del 0,961. Con ello, se demostró que la ficha de observación tiene un alto grado de confiabilidad para ser aplicada y realizar la medición de la variable.

3.6. Método de análisis de datos

Análisis descriptivo. Para realizar esta investigación, la muestra utilizada fue no probabilística por conveniencia. A ella, se aplicó un pre test y post test. Luego que

se recolectaran los datos, éstos se registraron en una base de datos en el programa Excel. Después estos datos fueron llevados para ser analizados por el programa SPSS, Allí se analizó la variable dependiente, junto a sus dimensiones. Esto dio origen a las tablas de frecuencia y gráficos de barras para luego ser interpretados los resultados.

Análisis inferencial. Se utiliza cuando ya se ha aplicado el pre test y el post test. Por tener una muestra de 20 participantes se usó la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, resultando que los valores son normales por estar encima de ,005 tanto en la variable como sus dimensiones. Por lo que se concluyó utilizar la prueba paramétrica T de Student.

Tabla 4

Pruebas de normalidad de Shapiro – Wilk

	Estadístico	gl	Sig
Lectoescritura-pre	,362	20	,051
Lectoescritura -post	,775	20	,080
Leer textos - pre	,772	20	,063
Leer textos- post	,714	20	,058
Escribir textos - pre	,795	20	,071
Escribir textos -post	,635	20	,068

Con los datos de estas pruebas se pasan al Programa SPSS y con la prueba T Student, se medirá si existen diferencias entre los dos test. Con esta prueba se realizará la respectiva contrastación de hipótesis planteadas para determinar si las estrategias metodológicas causarán efecto en la lectoescritura de los niños.

3.7. Aspectos éticos

Se tomaron en consideración la No maleficencia, que se enmarca en no hacer daño a los niños que formaron parte del estudio; el consentimiento informado, con el cual los padres de los menores otorgan el permiso para que éstos formen parte de la investigación; la justicia, donde todos los estudiantes fueron tratados por igual.

Asimismo, la actuación moral y responsable de la investigadora donde respetó las ideas o decisiones de los que formaron parte de la investigación, no consintiendo acciones de discriminación y la información tomada en cuenta se hizo con el rigor científico, se respetó la autoría y se citó con las normas APA 7 establecidas.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

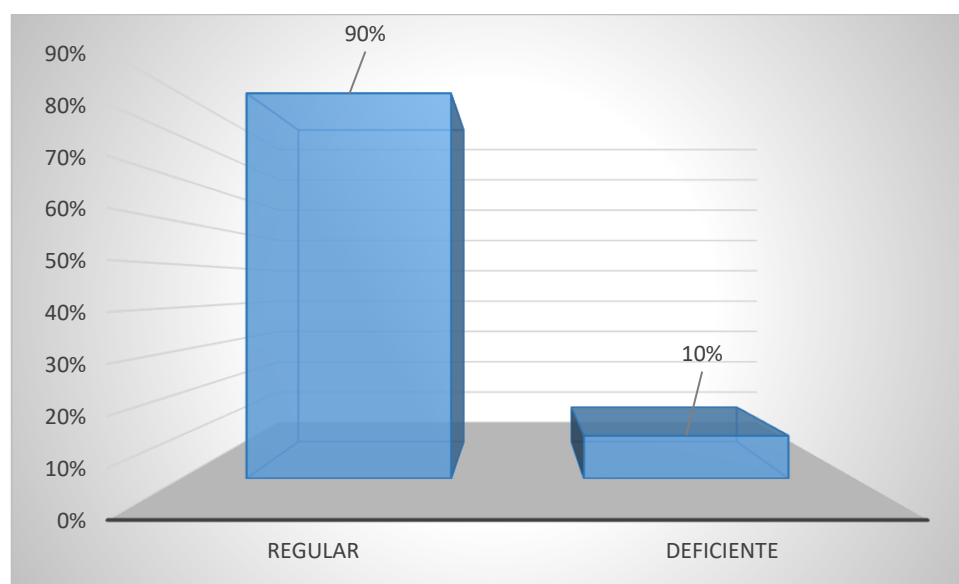
Tabla 5

Lectoescritura Pre test

<i>Lectoescritura Pre test</i>				
Nivel		Fr.	%	% válido
	Regular	18	90%	90%
	Deficiente	2	10%	10%

Figura 1

Lectoescritura Pre test



En los valores de la tabla 5 y figura 1, el 90% de los estudiantes se ubican en un nivel regular de lectoescritura, mientras que el 10% en un nivel deficiente, en el pre test.

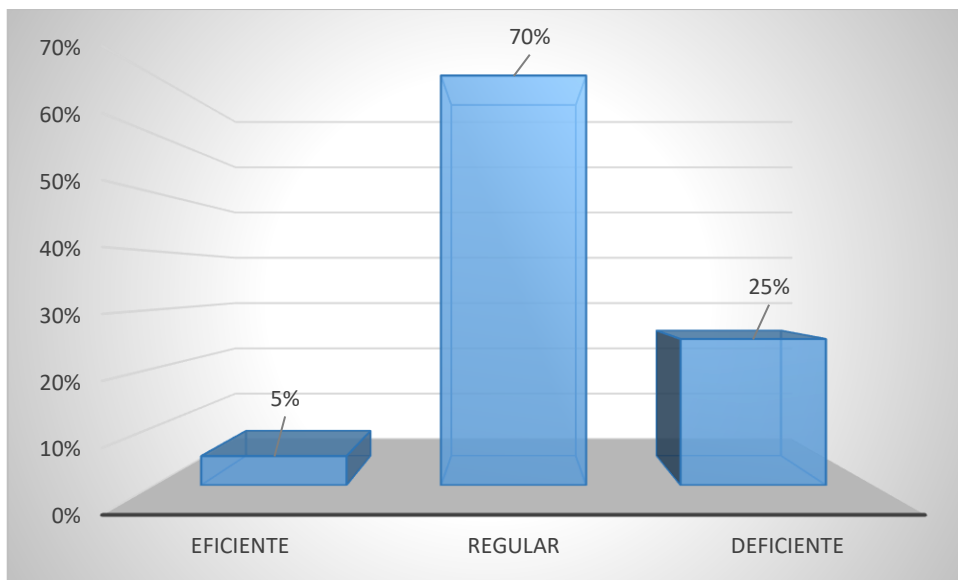
Tabla 6

Leer textos Pre test.

		Leer textos Pre test.		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Nivel	Eficiente	1	5%	5%
	Regular	14	70%	70%
	Deficiente	5	25%	25%

Figura 2

Leer textos Pre test



En los valores de la tabla 6 y figura 2, el 70% de los estudiantes se ubican en un nivel regular para leer textos, mientras que el 25% en un nivel deficiente y sólo el 5% en un nivel eficiente, en el pre test.

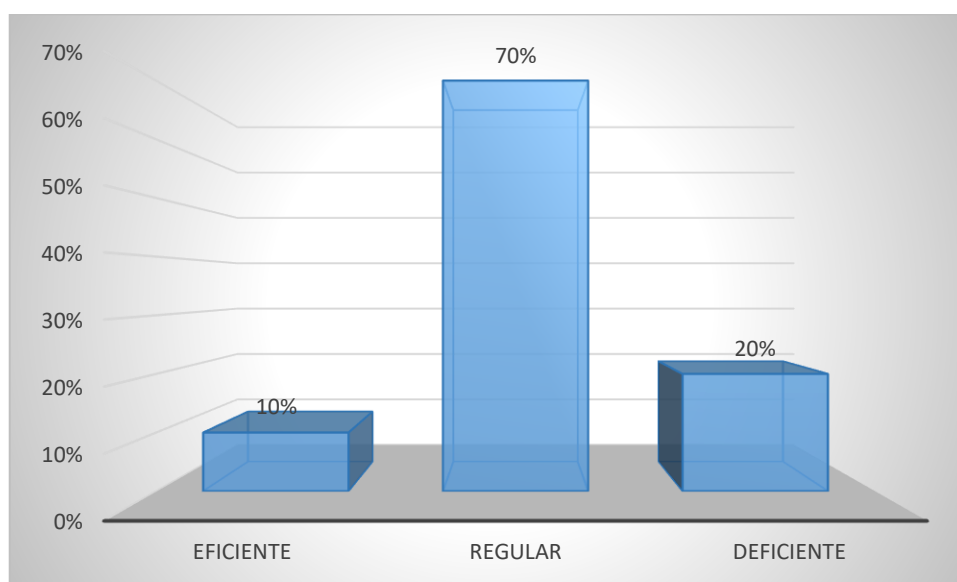
Tabla 7

Escribir textos - Pre test

Escribir textos - Pre test				
Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Eficiente	1	5%	5%
	Regular	14	70%	70%
	Deficiente	5	25%	25%

Figura 3

Escribir textos Pre test



En los valores de la tabla 5 y figura 3, el 70% de los estudiantes se ubican en un nivel regular para escribir textos, mientras que el 20% en un nivel deficiente y el 10% en un nivel eficiente, en el pre test.

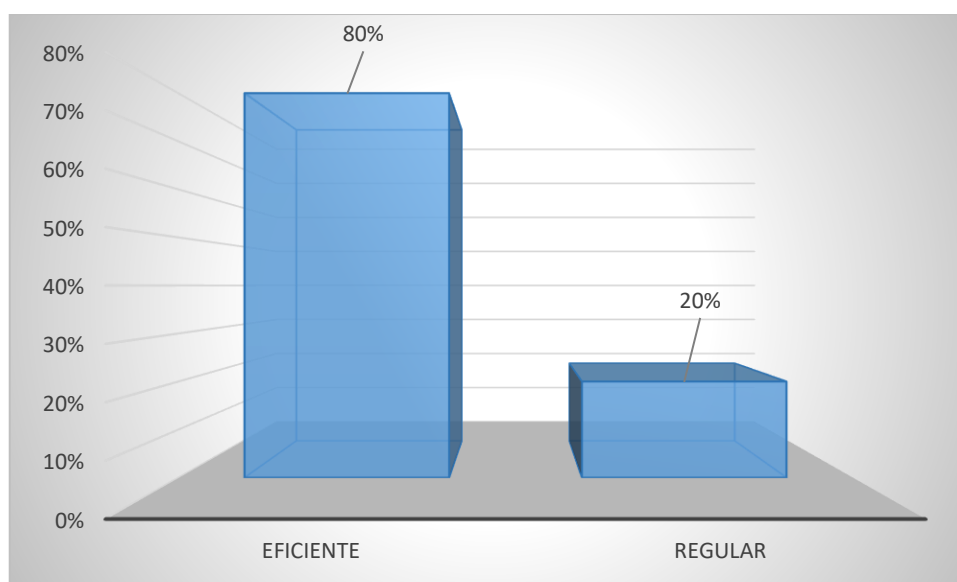
Tabla 8

Lectoescritura Post test

Lectoescritura Post test				
Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Eficiente	16	80%	80%
	Regular	4	20%	20%

Figura 4

Lectoescritura Post test



En los valores de la tabla 6 y figura 4, el 80% de los estudiantes se ubican en un nivel eficiente de lectoescritura, mientras que el 20% en un nivel regular, en el post test.

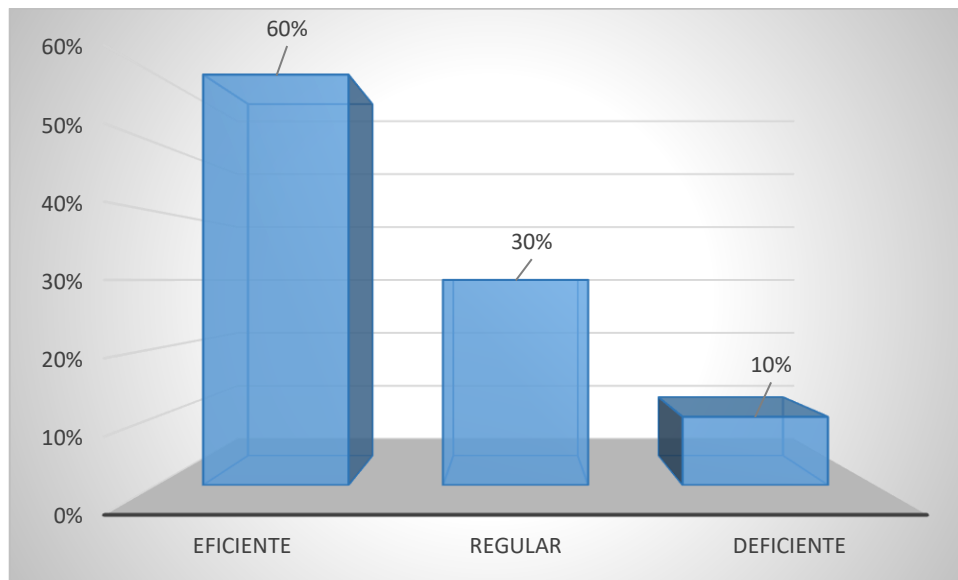
Tabla 9

Leer textos Post test

Leer textos Post test				
Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Eficiente	12	60%	60%
	Regular	6	30%	30%
	Deficiente	2	10%	10%

Figura 5

Leer textos Post test



En los valores de la tabla 7 y figura 5, el 60% de los estudiantes se ubican en un nivel eficiente para leer textos, mientras que el 30% en un nivel regular y el 10% en un nivel deficiente, en el post test.

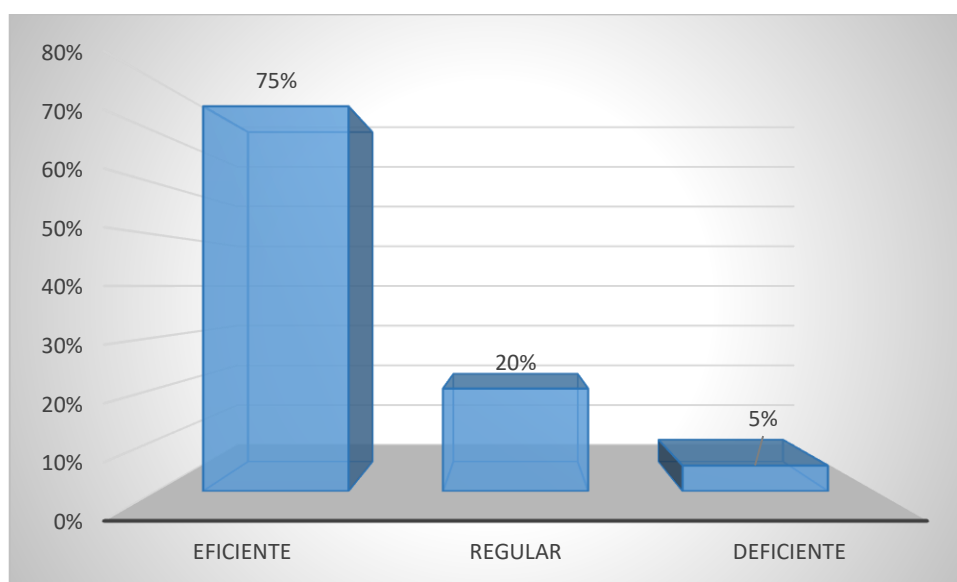
Tabla 10

Escribir textos Post test

Escribir textos Post test				
Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Eficiente	15	75%	75%
	Regular	4	20%	20%
	Deficiente	1	5%	5%

Figura 6

Escribir textos Post test



En los valores de la tabla 8 y figura 6, el 75% de los estudiantes se ubican en un nivel eficiente para escribir textos, mientras que el 20% en un nivel regular y solo el 5% en un nivel deficiente, en el post test.

Análisis inferencial:

Para comprobar la hipótesis: H_1 : Las estrategias metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. H_0 : Las estrategias metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. El criterio a seguir es el siguiente: si el valor $p > 0.05$, se acepta la H_0 . Si el valor $p < 0.05$, se rechaza H_0 .

Tabla 11

Estadísticas de muestras emparejadas- Lectoescritura

Estadísticas de muestras emparejadas- Lectoescritura					
PAR 1		Media	N	Desviación	Desv. Error promedio
	PRE TEST	51,75	20	7,078	1,583
	POST TEST	69,90	20	14,447	3,231

Tabla 12

Prueba de muestras emparejadas- Lectoescritura

Diferencias emparejadas								Sig. (bilateral)	
		Media	Desv.	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
					Inferior	Superior			
Par 1	PRETEST	-18,15	14,262	3,189	-24,825	-11,475	-5,691	19	,000
	POSTEST								

Se observa que existe una variación de las medias entre las puntuaciones del pre test y pos test, aumentando de 51.75 a 69.90 después de aplicado el programa de estrategias metodológicas. Asimismo, se observa que la significancia bilateral es menor a 0.05, lo que traduce que la diferencia existente entre la media del pre y post test (-18.15) es significativa, confirmando que las estrategias

metodológicas son eficaces para el proceso de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Con ello se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 13

Estadísticas de muestras emparejadas- Leer textos

		Media	N	Desviación	Desv. Error promedio
Leer textos	PRE TEST	28,40	20	8,172	1,827
	POST TEST	40,35	20	10,854	2,427

Tabla 14

Prueba de muestras emparejadas- Leer textos

		Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)		
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
			n		Inferior	Superior			
Leer textos	PRETEST	11,950	8,971	2,006	-16,148	-7,752	-5,96	19	,000
	POSTEST								

Se observa que existe una variación de las medias entre las puntuaciones del pre test y pos test en la dimensión leer textos, aumentando de 28.40 a 40.35 después de aplicado el programa de estrategias metodológicas. Asimismo, se observa que la significancia bilateral es menor a 0.05, lo que traduce que la diferencia existente entre la media del pre y pos test (-11.95) es significativa, confirmando H1: Las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión leer textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Con ello se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 15*Estadísticas de muestras emparejadas- Escribir textos*

		Estadísticas de muestras emparejadas- Escribir textos				
		Media	N	Desviación	Desv.	Error
		promedio				
Escribir	PRE TEST	20,50	20	6,126	1,370	
textos	POST TEST	29,55	20	5,942	1,329	

Tabla 16*Prueba de muestras emparejadas- Escribir textos*

		Diferencias emparejadas					Sig.		
							(bilateral)		
		95% de intervalo de							
		confianza de la							
		diferencia							
		Media	Desv.	Desv.	95% de intervalo de		t	gl	
			Desviación	Error	Inferior	Superior			
Escribir	PRETEST -	-9,050	3,953	,884	-10,900	-7,200	-10,24	19	,000
textos	POSTEST								

Se observa que existe una variación de las medias entre las puntuaciones del pre test y pos test en la dimensión escribir textos, aumentando de 20.50 a 29.55 después de aplicado el programa de estrategias metodológicas. Asimismo, se observa que la significancia bilateral es menor a 0.05, lo que traduce que la diferencia existente entre la media del pre y pos test (-9.050) es significativa, confirmando H2: Las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión escribir textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Con ello se acepta la hipótesis de investigación.

V. DISCUSIÓN

Los hallazgos encontrados del objetivo general y la hipótesis general, alcanzaron los siguientes valores; en el pretest los estudiantes obtuvieron un nivel regular (90%) en el post test alcanzaron un nivel eficiente (80%) con una media de 18.15, indicando que existió una significancia bilateral de ,000 ($p < 0.05$) por lo que se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación y se concluyó que el programa de estrategias metodológicas es eficaz en los procesos de lectoescritura. Estos hallazgos tienen similitudes a los de (Torres, 2022) donde estudió el impacto de estrategias basadas en la lúdica que tuvo en la lectoescritura de los niños y obtuvieron una diferencia de medias de 37.7 con un p valor de 0.01, lo cual demostró que el programa sí influyó de manera positiva en el proceso de lectoescritura de los niños. Estos hallazgos tienen consistencia con los encontrados en la investigación. Así lo sustentan (Mendoza, 2017) que las estrategias metodológicas son prácticas y tareas que el docente ejecuta al momento de realizar el proceso de enseñanza y que le favorecen para lograr los fines planteados. Se entiende que las estrategias son procedimientos y habilidades adaptadas y adecuadas por el docente para lograr en los estudiantes aprendizajes, en este caso la lectoescritura. Además, (Nureña, 2018) en su estudio encontró que la aplicación de una nueva metodología basada en la conciencia fonológica produjo efectos positivos sobre la lectoescritura. Bajo un enfoque cuantitativo y diseño pre experimental logró determinar que entre el antes y después de aplicar esta metodología, hubo diferencia de medias igual al 2.873 y por tener un p valor = .001, concluye que el programa CONFO sí produjo efectos significativos en el aprendizaje de la lectoescritura. También los resultados se relacionan con los hallazgos encontrados por (Vera, 2022) quien aseveró que las estrategias basadas en habilidades motoras realizaron mejoras significativas en el proceso de lectoescritura en los niños porque desde el nivel regular que se encontraban, el 53% de ellos lograron llegar a un nivel alto y, haciendo comparaciones de los promedios encontrados en el pre y post test aplicado mediante una guía de observación, éstos tuvieron diferencias significativas de 46.6 puntos. Por ser una investigación experimental que aplicó el instrumento antes y después de ejecutarse el programa, se llegó a la conclusión que el programa de habilidades motrices

mejoró el proceso de lectoescritura en los estudiantes que pertenecen al nivel elemental. Asimismo, se encuentra coincidencias con (Mendieta, Bermeo y Vera 2018) quien en su exploración bibliográfica encontraron que la metodología recreativa favorece la enseñanza de la lectoescritura.

Como se refleja, las estrategias que se han creado, planificado, implementado y ejecutado en los distintos ámbitos donde existía problemática sobre el proceso de lectoescritura, éstas han realizado mejoras en ella. Por ello, este estudio se encuentra suficientemente respaldado por las investigaciones antes mencionadas porque los resultados son semejantes. Los niveles de lectoescritura encontrados tuvieron progresos por las estrategias diseñadas y aplicadas, las cuales demandan de un sinnúmero de recursos didácticos que seleccionada el docente de manera adecuada y oportuna para alcanzar sus objetivos propuestos en cuanto a la lectoescritura. Como lo sustenta (Abarca & Torres, 2021) el docente debe saber manejar el tiempo, diversificar las tareas o actividades a desarrollar, usar diversas técnicas, sistematizar de acuerdo a los procesos pedagógicos que desarrollará en el aula a fin de alcanzar los propósitos educativos que van de la mano con los aprendizajes en los estudiantes. Así también, lo confirman (Arguello & Sequeira, 2015) quienes enfatizan que las estrategias metodológicas son importantes en el aula porque se enmarcan a lograr aprendizajes mediante procedimientos y habilidades, los cuales pueden ser utilizados para facilitar que lo que enseña el docente, se haga más eficiente y comprensivo porque con la aplicación de estrategias metodológicas se busca lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Por ello, el docente es quien va a determinar la aplicación de las estrategias y como expresan (Quiroz y Delgado, 2021) la utilización de mecanismos metodológicos que toman en cuenta el desarrollo y la afinidad personal en los ámbitos en que encuentra el alumno, consolidan las competencias y favorecen el aprendizaje de manera significativa en los estudiantes, enriqueciéndose la relación con el maestro y asegurando el progreso del procedimiento enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. En este mundo actual de la información, también, las estrategias metodológicas requieren que se haga uso de las tecnologías de la información, como lo afirma (Ocrospoma, 2021) el docente puede desarrollar destrezas y actitudes cooperativas en los alumnos y contribuir a la constitución de su conocimiento. Asimismo, desde el enfoque constructivista, se mira al estudiante

como individuo que posee destrezas cognitivas, motrices y afectivas que deben ser tomadas en cuenta por el docente para seleccionar las estrategias, sin dejar de lado la edad y el nivel en que se encuentra el estudiante; y, según Piaget, los procesos mentales que éste desarrolle, dependerán de las estrategias instruccionales que se pongan en práctica. Estrategias que busquen mejorar el proceso de lectoescritura, que resulta muy importante para que el estudiante pueda encontrar y dar significado a lo que lee y escribe, En este sentido, como lo sustenta (Ferreiro y Teberosky, 2010) la lectoescritura es un proceso por el cual los niños construyen significados para luego hacer interpretaciones de las palabras de forma activa. Por ello, es preponderante destacar que los niños deben apropiarse de ella para que, a futuro obtenga un alto nivel para realizar interpretaciones cuando lea. Esta interpretación los llevará a, revelar su manera de pensar, sus sentimientos y deseos a través de la escritura.

En lo referente al objetivo específico: Determinar el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión leer textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022 y a la hipótesis específica, sus resultados demostraron que el 70% de los estudiantes en el pre test se encontraban en un nivel regular y en el post test, el 60% de los estudiantes llegaron a adquirir un nivel eficiente en leer textos. Asimismo, las medias obtenidas entre el pre y post test se obtuvieron 28,4 y 40.35 respectivamente, encontrándose una diferencia entre los promedios de 11.95 %, obteniéndose una significancia de .000, valor que es menor a 0.05. Por ello, se acepta la hipótesis de investigación específica y se rechaza la hipótesis nula o H_0 . Se demuestra que las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión, leer textos, en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Estos resultados coinciden con Torres (2022), quien también investigó de manera pre experimental y aplicando un pre y post test. En cuanto a la lectura, los resultados fueron favorables con un 11.53% de diferencia entre el post y pre test. Concluyéndose que el proyecto de estrategias lúdicas pudo mejorar la lectura en los niños de cuarto grado. Asimismo, los resultados concuerdan con Vera (2022) que derivaron de aplicar el plan de estrategias basadas en las habilidades motoras para mejorar una de las dimensiones de la lectoescritura: la lectura, la cual obtuvo un porcentaje de mejora del 43.4%.

Asimismo, este estudio encuentra aún más coincidencias, en el tipo de estudio, por ser cuantitativo y pre experimental aplicando fichas de observación antes y después de aplicar el plan para establecer las diferencias entre ellos.

Asimismo, también se encuentran coincidencias en que los niveles de lectura antes de aplicado el programa oscilaban entre el deficiente y el regular porque existían escasas estrategias metodológicas que ayudaran a mejorar este panorama, con el estudio de Pinchao (2020) quien encontró que la escasa disposición de establecer estrategias para realizar la lectura no llevaba a los estudiantes a hacer una lectura más crítica. Para ello, es preponderante que el estudiante pueda comprender lo escrito o lo que se quiere transmitir y como lo indica (Ferreiro y Teberosky, 2005) leer es una habilidad que implica poner en práctica las capacidades cognitivas efectivizando una buena y adecuada comunicación. Esta habilidad dependerá de las estrategias que se apliquen y como lo sustenta Solé (1994), la lectura puede ejercitarse poniendo en práctica estrategias en los tres momentos que se desarrolla este proceso: El antes, durante y después. Para poner en práctica estas estrategias, se puede ir haciéndose interrogantes que ayuden al estudiante a orientarse e ir comprendiendo lo que va leyendo; y tomando en cuenta lo que establece el enfoque comunicativo del MINEDU: para las acciones de leer textos deben adecuarse estrategias que se desarrollen en situaciones significativas que el estudiante quiera comunicar para poner en práctica su capacidad lingüística; y tomando en cuenta la propuesta de Solé, que establece una serie de interrogantes para realizar en las tres fases de la lectura. En el antes: ¿Para qué leer?, ¿Qué se conoce del texto?, El texto, ¿de qué trata? ¿Cómo es la estructura del texto? ; en el durante: El autor, ¿qué es lo quiere expresar? ¿Por qué ha acontecido esto?, ¿Cuál es el significado de esto?, ¿Ahora, qué puede pasar? Y en el después: ¿Qué era lo más importante del texto? ¿Cuál es la organización del texto? ¿Con el texto, cómo y qué se ha aprendido?

Con respecto al objetivo específico 2: Determinar el efecto de las estrategias metodológicas en la dimensión escribir textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022 y a la hipótesis específica, sus resultados demostraron que el 70% de los estudiantes en el pre test se encontraban en un nivel regular y en el post test, el 75% de los estudiantes llegaron a adquirir un nivel eficiente en escribir textos. Asimismo, las medias obtenidas entre el pre y post test

se obtuvieron 20,5 y 29.55 respectivamente, encontrándose una diferencia entre los promedios de 9.05 %, obteniéndose una significancia de .000, valor que es menor a 0.05. Por ello, se acepta la hipótesis de investigación específica y se rechaza la hipótesis nula o H_0 . Se demuestra que las estrategias metodológicas son eficaces para la dimensión, escribir textos, en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. Estos resultados coinciden con (Torres, 2022) quien en su estudio halló también una diferencia entre el antes y después de haber puesto en práctica estrategias basadas en la lúdica, siendo el promedio de 12.88 y pudo comprobar su hipótesis que las estrategias basadas en la lúdica si refuerzan los procesos de escritura en los niños. De la misma manera, se coincide con lo establecido por (Pacheco, 2021) quien también con sus habilidades pedagógicas que tenían un cimiento constructivista, logró demostrar que al aplicarlas lograron revertir una situación en que todos los niños no estuvieron tenían tácticas aceptables de escritura. Las estrategias aplicadas estuvieron orientadas a realizar observaciones, comparaciones, descripciones, clasificaciones y fomentar habilidades para que pueda manejar distintas fuentes. Estos resultados también se sustentan en la teoría planteada por Vygotsky quien propone que para que el estudiante llegue a aprender debe ponerse énfasis en los procesos atencionales así el docente podrá elegir las estrategias más adecuadas a fin obtener en sus estudiantes un mejor aprendizaje, en este caso, un aprendizaje para escribir textos. En este sentido, también se coincide con el enfoque comunicativo que ha propuesto el (MINEDU, 2016) que enfatiza que el hacer procesos de análisis, interpretaciones, reflexiones, conlleva a desarrollar la competencia lingüística, traducida esta, en leer y escribir textos.

También se coincide con (Vera, 2022) quien al aplicar estrategias basadas en habilidades motoras demostró que estas incrementan los niveles de escribir textos, siendo el porcentaje de incremento del 50% con el post test. Asimismo, se encuentran coincidencias con el estudio de (Nureña, 2021) porque con su programa CONFO, basado en la conciencia fonológica, logró demostrar que las estrategias contenidas en este si produjeron efectos significativos en el proceso de escritura, obteniéndose una diferencia de medias de 2.877. Teniéndose en cuenta que según (Alcaide, Rosas & Silva, 2004) el escribir textos es un proceso por el cual se representa de manera visual o táctil le lenguaje. Esta representación según (Ubbes,

2018) conlleva a poner en práctica un sinnúmero de habilidades para que el individuo pueda comunicar algún mensaje de manera autónoma que pueden formar parte de sus pensamientos y deseos. los cuales son codificados para que sean entendidos por intermedio de signos. Asimismo, es necesario reconocer que al momento de aplicar las estrategias metodológicas para que los estudiantes puedan escribir textos de manera coherente como lo indica (Ministerio de Ecuador, 2016) se debe poner en práctica la correcta elaboración de significados, que se enmarca en la organización y estructuración de las ideas teniendo en consideración el tipo de lector al que está dirigido y el tipo de texto que hará para ordenar y estructurar las ideas a través de párrafos, haciendo uso de diferentes mecanismos para hacer una adecuada cohesión textual y teniendo en cuenta el uso de un vocabulario preciso para conectar las distintas ideas que formaran parte del texto y lo que se quiere comunicar. De la misma forma, para escribir textos se debe tomar en cuenta la utilización de las convenciones del lenguaje escrito, la direccionalidad y la linealidad que demanda del uso oportuno y correcta ortografía y las reglas para elaborar un texto claro y coherente; siendo las convenciones, la utilización adecuada de las mayúsculas y minúsculas en un texto, los signos de puntuación como el punto, punto seguido, punto aparte, la coma, el uso de los dos puntos, los signos de interrogación y de exclamación. Convenciones esenciales para que el texto escrito esté organizado, posea coherencia, cohesión y sobre todo que tenga una intención comunicativa. El escribir textos demanda de mucho cuidado para que el lector decodifique el mensaje o la intención del autor. Y las estrategias puestas en práctica como examinar textos, leer textos expositivos, leer textos predecibles, escribir nombres, escribir en libertad y escribir en voz alta, han demostrado ser muy eficaces para mejorar la escritura en los niños, las cuales pueden ponerse en práctica e irse concretando y contextualizando de acuerdo a la edad de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

- a. Respecto a los resultados conseguidos en la lectoescritura del grupo experimental antes de la aplicación del programa los niveles regular alcanzaron un 90 % y en nivel deficiente 10%, mientras que en el post test el nivel regular fue del 20 % y el nivel eficiente de 80% con una diferencia de medias entre el pre test y pos test de 18.15 %, y con una significancia de ,000, confirmando que las estrategias metodológicas si es efectivo para la lectoescritura.

- b. En la dimensión leer textos se halló que el grupo experimental en el pre test alcanzó un nivel regular el 70% y el 25% un nivel deficiente, contrastando con el pos test, el nivel regular disminuyó a un 30% y el nivel eficiente adquirió un 60%, con una diferencia de medias entre el antes y después de aplicado el programa de 11.95% y con una significancia de .000, confirmando que el programa de estrategias metodológicas si es efectivo para la dimensión leer textos.

- c. En la dimensión escribir textos se halló que el grupo experimental en el pre test alcanzó un nivel regular el 70% y el 20% un nivel deficiente, contrastando con el pos test, el nivel regular disminuyó a un 20% y el nivel eficiente adquirió un 75%, con una diferencia de medias entre el antes y después de aplicado el programa de 9.05% y con una significancia de .000, confirmando que el programa de estrategias metodológicas si es efectivo para la dimensión escribir textos.

VII. RECOMENDACIONES

- a. Realizar una capacitación a todos los docentes de la Institución Educativa en estrategias metodológicas a fin que optimicen la lectoescritura en los niños del nivel elemental.

- b. Implementar un taller de reforzamiento en lectura teniendo en cuenta la edad, características y gustos de los estudiantes con la finalidad de aplicar estrategias metodológicas que afiancen los procesos de lectura en los estudiantes.

- c. Implementar concursos sobre escribir textos buscando la motivación para que los estudiantes sean capaces de escribir diversos tipos de textos tomando como referencia sus anécdotas, sus intereses, sus costumbres y tradiciones.

REFERENCIAS

- Abarca, G. & Torres, M. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar destrezas del speaking en entornos interculturales. Caso de estudio noveno de básica de la UE Carlos Cisneros. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(6), 40-55.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8017005>
- Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Alcaide, C., Rosas, C. y Silva, M. (2004). Manual de Comprensión Lectora. Leyendo para Comprender. *Literatura y lingüística*, (16), 314-319.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071658112005000100021
- Arestegui, S. (2020). *Dificultades de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes del Ciclo III EBR de una institución educativa de Chorrillos* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
- Aucancela, A. (2018) *Aplicación de técnicas innovadoras para desarrollar la lectoescritura en niños de quinto grado en Unidad Educativa Río Amazonas, Naranjito, 2018* [Universidad César vallejo, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38399/Aucancela_SAM.pdf.pdf?sequence=1
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas. México
- Arias, G. (2021) *Guía didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en los estudiantes de la escuela María Eugenia Duran Villalobos, 2021* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2976163>

- Ávila, A. & Fernández, I. (2020). El hábito lector en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Leví. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10, 272 <<http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/699>>.
- Bautista J. (2007) La lectura como herramienta indispensable. Segunda Edición. Guatemala.
- Chacha, M., & Rosero, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9). <https://pdfs.semanticscholar.org/eb75/d5abfb22608287d95eed972096a29d558eaf.pdf>
- De Ulzurrun, A., Pinyol, N. F., Ràfols, R. F., Cardete, M., Rovira, D., Pujol, S., Cubells, P., Sellares, P., Argilaga, D., Amabat, T., & Olivella, F. C. (2009). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I: Actividades para hacer en el aula: textos funcionales y cuentos (Vol. 142). Grao. https://books.google.com.pe/books?id=hOL6Q4FpKrcC&printsec=frontcover&dq=la+lectoescritura&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20lectoescritura&f=false
- Corrales, M., Caffo, V., Coral, K. & Valentín, E. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Ministerio de Educación de Perú.
- Dueñas, J. (2019). La lectura adolescente y el actual sistema educativo en España: fracasos, logros y propuestas. *Lenguaje y Textos*, (50),97-106. <https://doi.org/10.4995/lyt.2019.11212>
- González, M., & Villarreal, D. L. (2018). *Aportes de las estrategias didácticas mediadas por TIC “Aventura hacia la lectura y la escritura” para el fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de*

grado 7º de la Institución Educativa Técnica Bojacá [Master's thesis, Universidad de la Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/33863>

Ferreiro, E. & A. Teberosky. (2010). *Los sistemas de lectoescritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Los+sistemas+de+escritura+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.+M%C3%A9xico:+Siglo+veintiuno.&ots=XjDdy3AnZN&sig=Vpa_79qbbAZfejCHYsbV2X9fs-k#v=onepage&q=Los%20sistemas%20de%20escritura%20en%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o.%20M%C3%A9xico%3A%20Siglo+veintiuno.&f=false

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3 (4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

Hernández, S., & Mendoza, T. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. McGrawHill
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Jaramillo, C. G. S. (2020). Proyecto de lectura y escritura y su incidencia en los procesos de formación lectora en estudiantes de bachillerato. *Revista Cognosis*, 5(2), 103-108.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1777>

Jiménez, G., & Felipe, A. (2019). Taller de lectura y escritura creativa a través de la técnica mindfulness en el Grado en Educación Primaria. *Revista De Educación*

De La Universidad De Granada, 26, 299-318.
<https://doi.org/10.30827/reugra.v26i0.135>

Juárez, L. (2022). *Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una Institución Educativa Primaria Pública* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92971/Ju%C3%A1rez_RLP-SD.pdf?sequence=1

Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(23), 2-18. <http://redlei.s3.amazonaws.com/20220404388-Article%20Text-1229-2-10-20211119.pdf>

Mendoza, F. E. M. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588-641. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6236193>

Menéndez, I. Y. C., & Gámez, M. R. (2019). Neuroeducación una tendencia pedagógica en el aprendizaje para la vida. *Cienciamatria*, 6(10), 547-559. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7389078>

Ministerio de educación de Ecuador (2016). Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y Literatura. República del Ecuador.

Morales, V. (2019). *La lectura comprensiva en el proceso enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura. Guayaquil* [tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45303/1/MORALES%20MONTA%20c3%91O%20VIVIANA.pdf>

Nureña, R. (2021). *Programa CONFO en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes Del III Ciclo de la Escuela de Callunchas, 2021* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72113/Nure%c3%b1a_ARM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortiz, E. (2017). *Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de matemática de los estudiantes del 2º Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 2053 Francisco Bolognesi, Cervantes, 2017* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo] http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16060/Ortiz_SEF.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Panimboza Flores, M. L. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la atención en el aprendizaje de lecto-escritura de los niños de tercer año EGB de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua* [tesis de maestría, Universidad César vallejo].<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2304/1/TRABAJO%20170%20-%20MEILE%206B%2C%20PANIMBOZA%20FLORES%20MAYRA%20LORENA.pdf>

Pherez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18(34), 149-166. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v18n34/1657-8953-ccso-18-34-00149.pdf>

Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 146-169. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000100146

Prieto, A. B. (2020). *Estrategias metodológicas y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la Escuela Eduardo Estrella Aguirre Guayaquil*

2020 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50225>

Pinos, M. G., Garcia, D. G., Mena, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 512-532.
<http://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/344>

Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=79269081>

Ronquillo, G. A. (2019). Propuesta de Intervención en los problemas de aprendizaje asociados a la Lecto- Escritura. *Revista Biblioteca Colloquium*, 2 – 21.
<https://www.colloquiumbiblioteca.com/index.php/web/article/view/4>

Solé I. (1994) Estrategias de lectura. Barcelona, Graó/ICE.

Soto, Y. R. (2019). Análisis del desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lecto – escritura de los niños activos del III nivel de Educación Inicial [tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]

Torres, L. M. (2022). *Programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa privada de Guayaquil*, 2022 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93009>

- Ubbes, V., Dillhoff, R., & Maldonado, W. (2018). Reading and Writing Attitudes of Children: Conceptual Implications for Health Education and Health Literacy. *Journal of Health Education Teaching*, 9(1), 49-67. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1191002>
- Vera, R. (2022). *Programa “Habilidades motoras” para el desarrollo de lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97586>
- Vilcanqui, B. M. (2019). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primara. *Revista de Investigaciones: Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno*, 8(1), 6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7616717>
- Villacís, A. E. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles–Ecuador, 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_12aedd53ecf0ba427562c79afde17ab5
- Zapata, K. (2020). *Estrategia didáctica utilizando las tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la IE 11185-Úcupe* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6846/Zapata%20Farf%C3%A1n%20Kelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexo 1

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Independiente Estrategias metodológicas	Es un conjunto de acciones que conllevan a un determinado fin y que también poseen características que resultan positivas para el docente como la flexibilidad, la cual permite aumentar, disminuir y combinar recursos didácticos, tiempos, actividades, protocolos, técnicas, etc (Abarca & Torres 2021).	Las estrategias metodológicas se medirán en base a sus dimensiones a través de una lista de cotejo	Para la Lectura	Revelando mis hallazgos	
				Absurdos verbales	
				Somos narradores	
			Para la escritura	Examinamos textos	
				Leemos textos expositivos	
				Leemos textos predecibles	
				Escribimos nuestros nombres	
Escribimos en voz alta					
Dependiente Lectoescritura	Es un proceso por el cual los niños construyen significados para luego hacer interpretaciones de las palabras de forma activa (Ferreiro & Teberosky, 2010)	La lectoescritura se medirá en base a sus dimensiones a través de una ficha de observación	Leer textos	Antes de la lectura	Ordinal 3 siempre 2 A veces 1 Nunca
				Durante la lectura	
				Después de la lectura	
			Escribir textos	Elaboración de significados	
				uso de convenciones	

Anexo 2 Instrumentos

Ficha de observación: LECTOESCRITURA				
Nombres y apellidos:				
ITEMS		Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
ANTES DE LA LECTURA				
1.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.			
2.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título			
3.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título			
4.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.			
5.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título			
DURANTE LA LECTURA				
6.	Muestra interés durante la lectura del texto			
7.	Deduce el significado de palabras según el contenido			
8.	Establece relaciones lógicas de causa efecto			
9.	Utiliza estrategias como el sumillado, subrayado, etc			
10.	Anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente, a partir de la lectura del texto.			
DESPUÉS DE LA LECTURA				
11.	Participa en la contrastación de hipótesis planteadas antes de la lectura			
12.	Opina acerca del contenido del texto			
13.	Responde a preguntas planteadas por la docente con claridad y coherencia			
14.	Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.			
15.	Menciona los valores implícitos en un texto leído			
16.	Elabora un resumen u organizador gráfico sobre el contenido del texto			

CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS				
17	Escribe distintos tipos de textos sobre temas diversos			
18	Toma en cuenta el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa			
19	Toma en cuenta el destinatario a partir de su experiencia previa			
20	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema			
21	Expresa de manera breve, a partir de su experiencia personal y punto de vista.			
22	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores			
23	Emplea vocabulario de uso frecuente			
USO DE CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO				
24	Separa adecuadamente las palabras			
25	Toma en cuenta la direccionalidad al escribir			
26	Considera la linealidad al momento de escribir			
27	Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.			

Anexo 3

Certificado de validez de los instrumentos



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

UCV	DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Leer textos							
	1. Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		X		X		
	2. Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
	3. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
	4. Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		SI		SI		
	5. Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
	6. Muestra interés durante la lectura del texto	X		X		X		
	7. Deduce el significado de palabras según el contenido	X		X		X		
	8. Establece relaciones lógicas de causa efecto	X		X		X		
	9. Utiliza estrategias como el subrayado	X		SI		SI		
	10. Anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente, a partir de la lectura del texto.	X		X		X		
	11. Participa en la contrastación de hipótesis planteadas antes de la lectura	X		X		X		
	12. Opina acerca del contenido del texto	X		X		X		
	13. Responde a preguntas planteadas por la docente con claridad y coherencia	X		X		X		
	14. Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.	X		X		X		
	15. Menciona los valores implícitos en un texto leído	X		X		X		
	16. Elabora un resumen sobre el contenido del texto							

N°	DIMENSIONES/ÍTEM	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Escribir textos								
	17. Escribe distintos tipos de textos	X		X		X		
	18. Toma en cuenta el propósito a partir de su experiencia previa	X		X		X		
	19. Toma en cuenta el destinatario a partir de su experiencia previa	X		X		X		
	20. Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema	X		X		X		
	21. Expresa de manera breve, a partir de su experiencia personal, su punto de vista	X		X		X		
	22. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores	X		X		X		
	23. Emplea vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
	24. Separa adecuadamente las palabras	X		X		X		
	25. Toma en cuenta la direccionalidad al escribir	X		X		X		
	26. Considera la linealidad al momento de escribir	X		X		X		
	27. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA: la ficha de observación es aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X), Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: LUIS EDUARDO TORRES RAMOS DNI 02816364

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTION EDUCATIVA

26 de OCTUBRE. del 2022.

L.E. TORRES RAMOS
DIRECCION
FACULTAD DE EDUCACION
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Mg Luis Eduardo Torres Ramos
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Director de I.E. Nuestra Señora de Fátima- Piura
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: Lectoescritura.
(Diana Vélez Salazar)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.														X						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.														X						
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.															X					
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.															X					
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.														X						
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.														X						
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos técnicos científicos.														X						
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores o ítems.															X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.															X					
10. PERTINENCIA	La ficha de observación <u>es aplicable.</u>															X					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede aplicarse a niños del séptimo grado. Previo a ello debe diseñar una actividad para poder recoger los datos del instrumento.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 76
FECHA: 26 de octubre del 2022
DNI: 02816364
Cel. 941897659



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIÓN E ÍTEM	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Leer textos								
1.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		X		X		
2.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
3.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
4.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		X		X		
5.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
6.	Muestra interés durante la lectura del texto	X		X		X		
7.	Deduca el significado de palabras según el contenido	X		X		X		
8.	Establece relaciones lógicas de causa efecto	X		X		X		
9.	Utiliza estrategias como el subrayado	X		X		X		
10.	Anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente, a partir de la lectura del texto.	X		X		X		
11.	Participa en la contrastación de hipótesis planteadas antes de la lectura	X		X		X		
12.	Opina acerca del contenido del texto	X		X		X		
13.	Responde a preguntas planteadas por la docente con claridad y coherencia	X		X		X		
14.	Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.	X		X		X		
15.	Menciona los valores implícitos en un texto leído	X		X		X		
16.	Elabora un resumen sobre el contenido del texto							

N°	DIMENSIÓN E ÍTEM	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Escribir textos								
17.	Escribe distintos tipos de textos	X		X		X		
18.	Toma en cuenta el propósito a partir de su experiencia previa	X		X		X		
19.	Toma en cuenta el destinatario a partir de su experiencia previa	X		X		X		
20.	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema	X		X		X		
21.	Expresa de manera breve, a partir de su experiencia personal, su punto de vista	X		X		X		
22.	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores	X		X		X		
23.	Emplea vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
24.	Separa adecuadamente las palabras	X		X		X		
25.	Toma en cuenta la direccionalidad al escribir	X		X		X		
26.	Considera la linealidad al momento de escribir	X		X		X		
27.	Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El instrumento puede aplicarse a los estudiantes de quinto grado de Educación Básica.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X ✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APellidos y Nombres del Juez: GLADIS AZUCENA GUERRERO ONTANEDA DNI 02803141

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: DOCTORA EN EDUCACIÓN

26 de OCTUBRE. del 2022.



Gladis A. Guerrero Ontaneda
 Dra. en Educación

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO  Dra. Gladis Azucena Guerrero Ontaneda
 INSTITUCIÓN  ~~UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO~~ : Subdirectora de I.E. Nuestra Señora de Fátima- Piura
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN  Lectoescritura.
(Diana Vilar Salazar)


ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.													X								
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.														X							
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.													X								
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.													X	X							
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.														X							
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para validar el instrumento.														X							
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos técnicos científicos.														X							
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores o ítems.														X							
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.															X						
10. PERTINENCIA	La ficha de observación es aplicable.															X						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede aplicarse a niños del quinto grado. Previo a ello debe diseñar una actividad para poder recoger los datos del instrumento.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

FECHA: 26 de octubre del 2022

FIRMA DEL EXPERTO:

DNI: 02803141

Cel. 949178063



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA LECTOESCRITURA

N°	DIMENSIONES / ÍTEM S	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Leer textos								
1.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		X		X		
2.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
3.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
4.	Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	X		X		X		
5.	Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	X		X		X		
6.	Muestra interés durante la lectura del texto	X		X		X		
7.	Deduce el significado de palabras según el contenido	X		X		X		
8.	Establece relaciones lógicas de causa efecto	X		X		X		
9.	Utiliza estrategias como el subrayado	X		X		X		
10.	Anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente, a partir de la lectura del texto.	X		X		X		
11.	Participa en la contrastación de hipótesis planteadas antes de la lectura	X		X		X		
12.	Opina acerca del contenido del texto	X		X		X		
13.	Responde a preguntas planteadas por la docente con claridad y coherencia	X		X		X		
14.	Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.	X		X		X		
15.	Menciona los valores implícitos en un texto leído	X		X		X		
16.	Elabora un resumen sobre el contenido del texto							

DIMENSIONES / ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión: Escribir textos							
17. Escribe distintos tipos de textos	X		X		X		
18. Toma en cuenta el propósito a partir de su experiencia previa	X		X		X		
19. Toma en cuenta el destinatario a partir de su experiencia previa	X		X		X		
20. Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema	X		X		X		
21. Expresa de manera breve, a partir de su experiencia personal, su punto de vista	X		X		X		
22. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores	X		X		X		
23. Emplea vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
24. Separa adecuadamente las palabras	X		X		X		
25. Toma en cuenta la direccionalidad al escribir	X		X		X		
26. Considera la linealidad al momento de escribir	X		X		X		
27. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.	X		X		X		

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA El instrumento puede ser aplicado a la muestra de estudio.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: ROSA TOMASITA HERERRA MOGOLLÓN DNI 05643774

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mg. Administración de la Educación

26 de OCTUBRE. del 2022.



Anexo 4

Confiabilidad de la ficha de observación

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	89,1500	681,713	,767	,963
Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	89,6500	691,397	,625	,964
Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	89,6000	690,779	,592	,975
Menciona el propósito comunicativo del texto a partir del título de la lectura.	89,0000	675,895	,871	,973
Formula predicciones sobre el contenido del texto a partir de imágenes y/o título	89,1500	685,924	,780	,953
Muestra interés durante la lectura del texto	89,4000	687,726	,777	,953
Deduca el significado de palabras según el contenido	89,8500	688,239	,712	,964
Establece relaciones lógicas de causa efecto	89,8500	688,555	,684	,974
Utiliza estrategias como el subrayado	89,5000	684,053	,675	,964

Anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente, a partir de la lectura del texto.	88,8500	685,503	,754	,974
Participa en la contrastación de hipótesis planteadas antes de la lectura	89,5500	687,945	,663	,954
Opina acerca del contenido del texto	88,8500	685,187	,817	,953
Responde a preguntas planteadas por la docente con claridad y coherencia	89,3500	672,555	,825	,973
Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.	89,7500	683,987	,669	,964
Menciona los valores implícitos en un texto leído	89,4000	674,568	,799	,963
Elabora un resumen sobre el contenido del texto	89,4500	678,892	,785	,973
Escribe distintos tipos de textos	89,8000	682,274	,650	,974
Toma en cuenta el propósito a partir de su experiencia previa	88,5500	678,261	,918	,973
Toma en cuenta el destinatario a partir de su experiencia previa	88,8000	670,800	,884	,973
Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema	88,6500	673,503	,917	,972
Expresa de manera breve, a partir de su experiencia personal, su punto de vista	88,8000	670,800	,884	,973
Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores	88,7500	675,987	,903	,963
Emplea vocabulario de uso frecuente	88,9500	682,261	,872	,963
Separa adecuadamente las palabras	88,6500	682,134	,875	,973

Toma en cuenta la direccionalidad al escribir	89,3000	689,379	,596	,975
Considera la linealidad al momento de escribir	89,5000	687,632	,684	,954
Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.	88,7000	682,221	,886	,963

Anexo 5

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Consentimiento Informado

Título de la investigación:

Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022.

Investigadora:

Diana Dolores Vélez Balarezo

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada " Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura cuyo objetivo es mejorar el proceso de lectura y escritura, implementando estrategias metodológicas, de esta manera, los estudiantes podrán leer y escribir textos en las distintas áreas de aprendizaje y les generará un cambio efectivo y significativo.

Esta investigación es desarrollada por una estudiante de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Unidad Educativa "Agustín Castro Espinoza".

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los docentes son los actores educativos principales, su labor tiene un impacto sustancial en los aprendizajes, por lo que se necesita trabajar con ellos, para verificar si las estrategias metodológicas fortalecen los procesos de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado, el impacto de estudiar el problema de investigación es útil para la labor docente especialmente porque ayudará a mejorar el proceso de lectura y escritura, implementando estrategias metodológicas en las distintas áreas de aprendizaje.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una ficha de observación donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: " Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022.

2. Esta ficha de observación tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de salón de clase de la Unidad Educativa "Agustín Castro Espinoza" Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

20 participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la . Investigadora Lic. Vélez Balarezo Diana Dolores, email:

Dianavelezb@hotmail.com y Docente asesor Dra. Cruz Montero Juana María email: jcruzmon@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo mi participación en la investigación.

Nombre y apellidos:

..... *Soledad Jombale*

Fecha y hora: *24/11/2022*

Soledad Jombale



Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Lic. Vélez Balarezo Diana Dolores, email:

Dianavelezb@hotmail.com y Docente asesor Dra. Cruz Montero Juana María email: jcruzmon@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo mi participación en la investigación.

Nombre y apellidos:

..... *Soledad Jombade*

Fecha y hora: *24/11/2022*

Soledad Jombade



Anexo 6

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Guayaquil 24 de octubre de 2022

SEÑOR

MSc. Soledad Yamberla

Rector de la Unidad Educativa "Agustín Castro Espinoza"

Guayaquil.

ASUNTO • Solicita autorización para realizar investigación, prueba piloto, y la recolección de datos necesarios en este trabajo.

REFERENCIA: Solicitud del interesado de fecha: 24 de octubre de 2022.

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Vélez Balarezo Diana Dolores
- 2) Programa de estudios Maestría
- 3) Mención Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios 3er. ciclo
- 5) Título de la investigación Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022.
- 6) Asesor ..Dra. Juana María Cruz Montero

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Soledad Yamberla



Edwin Martín García Ramírez

Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

Anexo 7

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 3 de noviembre del 2022

SEÑORA:
MSC. Soledad Yamberla
Rectora de la Unidad Educativa "Agustín Castro Espinoza"
Guayaquil.

ASUNTO: Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 3 de noviembre del 2022.

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Vélez Balarezo Diana Dolores
- 2) Programa de estudios: Maestría
- 3) Mención: Psicología educativa
- 4) Ciclo de estudios: Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación: " Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

Anexo 8



Guayaquil, 11 noviembre 2022

Lic. Vélez Balarezo Diana Dolores
ESTUDIANTE MAESTRIA
PSICOLOGIA EDUCATIVA
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Presente.

De mi consideración. -

En respuesta a su oficio de fecha 10 de octubre 2022, me permito hacer conocer lo siguiente:

De acuerdo a la petición realizada por la Universidad César Vallejo para realizar la investigación de Tesis "Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022" se autoriza el inicio de esta práctica al interior de nuestra institución cuando usted disponga su presencia.

Le informo para los fines consiguientes

Atentamente,

Mcs. Soledad Yamberla

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AGUSTIN CASTRO ESPINOZA



Anexo 9



Anexo 10
Programa

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA



FORTALECER LA LECTOESCRITA

PRESENTACIÓN

Las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura están elaboradas para ser aplicadas a estudiantes del quinto grado que están entre los 10 y 11 años de edad de una institución educativa de Guayaquil. El programa está preparado para el desarrollo de la tesis: Estrategias metodológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Guayaquil 2022. La propuesta está implementada para que se ejecute en la enseñanza de la lectoescritura a fin que contribuya a que los estudiantes puedan adquirir las competencias de leer y escribir textos teniendo en cuenta las secuencias del desarrollo de las estrategias didácticas y poder solucionar los problemas observados.

El programa resulta muy importante y de gran interés para los docentes ya que puede ser ejecutado desde las diferentes áreas permitiéndoles manejar un sinnúmero de recursos didácticos para ser usados en su práctica en el aula. De esta manera, contribuirá que los estudiantes construyan su aprendizaje significativo, quedando a disposición de la comunidad educativa para que pueda ser adaptado a los distintos contextos de los estudiantes.

Este programa está conformado por sesiones de aprendizaje cuya estructura es la siguiente: presenta una introducción donde se destaca el título de la tesis, el objetivo de las sesiones de aprendizaje y el impacto de su aplicación que generará tanto en los estudiantes, docentes y comunidad educativa. Luego, la fundamentación, donde se dan respuesta al por qué y para qué del desarrollo de las estrategias metodológicas. Asimismo, se determinan los objetivos: general y específicos. Para desarrollar el programa se tomarán en consideración las secuencias metodológicas, el sistema de evaluación, las actividades y el cronograma. El programa se desarrolla a través de las actividades de aprendizaje, en cada una de ellas se ejecutará una estrategia metodológica. Cada actividad será evaluada mediante una ficha de evaluación. Por último, se detallan los anexos, constituidos por el instrumento que es aplicado como pre y post test, su ficha técnica, la escala descriptiva y valorativa y la matriz de consistencia.

Índice

Presentación	36
I. Introducción	38
II. Fundamentación	39
III. Objetivos	40
Objetivo general	40
Objetivo específico	40
IV. Desarrollo del programa	41
Planificación	41
Estrategias metodológicas	41
Evaluación	42
Actividades significativas	42

I. INTRODUCCIÓN

El programa Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en problemas para la comprensión lectora está compuesto por 13 talleres en los cuales se utilizarán actividades que giran en torno a su cotidianidad, que los lleva a estar siempre en interacción para desarrollar procesos comunicativos que les ayude a desenvolverse y comunicarse de manera pertinente de acuerdo a su edad. Las actividades están diseñadas en base a las dimensiones de la lectoescritura para alcanzar los objetivos trazados, en este caso, a leer y escribir textos. Estas actividades presentan una estructura metodológica que se enmarca en los tres momentos del desarrollo de una sesión de aprendizaje: Inicio, proceso y final.

El propósito es otorgar a los docentes de la institución educativa una herramienta metodológica para desarrollar la lectoescritura promoviendo la capacidad de establecer situaciones comunicativas y junto a ellas generar un aprendizaje activo que será de ayuda para obtener mejores logros de aprendizajes en las distintas áreas. El programa provee a la Institución sesiones, caracterizadas por la aplicación de lecturas, canciones, rimas, recojo de información a través de entrevistas, los cuales pueden ser implementados en las aulas de acuerdo a las características de los estudiantes y a sus necesidades de aprendizaje.

Además, para desarrollar estas estrategias, se puede manejar el tiempo en que se desarrollará cada estrategia, diversificar y adaptar las actividades, aplicar otras técnicas, entre otros. El desarrollo de estas, debe seguir un orden acorde a los procesos pedagógicos que forman parte de una actividad de aprendizaje.

II. FUNDAMENTACIÓN

La lectoescritura es un proceso fundamental en los niños y un cimiento para el logro de los aprendizajes en las distintas áreas de aprendizaje. Como se ha evidenciado anteriormente, los estudiantes del quinto grado de la institución educativa presentan problemas en su forma de aprender porque no escriben, ni leen de manera correcta. Por ello, es la necesidad de apoyarlos para que a través de estrategias metodológicas adquieran capacidades para leer y escribir textos. A través de estas estrategias el estudiante podrá participar en distintas situaciones comunicativas de su propio entorno e interés, tendrá una participación activa e interactiva con sus compañeros, familiares, lo cual generará un mayor compromiso e interés por hacer de la lectura y la escritura de textos, un placer.

Este programa se cimienta en la teoría constructivista donde el estudiante para adquirir aprendizajes relaciona lo que sabe con los nuevos conocimientos. Para ello, el docente debe elaborar opciones para seguir impulsando sus destrezas, habilidades de lectura y escritura, teniendo presente la edad y el nivel educativo alcanzado.

También la teoría de Vygotsky, que hace referencia al aprendizaje social, enfocándose en lo importante que es el entorno social, siendo “La zona de desarrollo próximo”, uno de sus más destacados aportes, que es entendido como la distancia existente entre la capacidad de aprendizaje del niño con el apoyo del profesor y el aprendizaje colaborativo y lo que puede llegar a aprender autónomamente. Es precisamente, donde el docente debe propiciar el ambiente para que el estudiante llegue de su zona real a su ZDP y es precisamente con las estrategias metodológicas diseñadas que el docente prepara al estudiante a lograr los propósitos del programa: mejorar los procesos de leer y escribir textos.

El programa, acorde al enfoque comunicativo, desarrolla acciones de leer y escribir a través de situaciones significativas con las cuales el estudiante puede desarrollar su competencia lingüística, denostándola cuando analiza, interpreta, reflexiona, expresa y transmite los conocimientos logrados con las sesiones propuestas.

Por ello, se bosquejó el programa para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del quinto de grado de una institución educativa, utilizando metodologías activas y constructivas que lleven al estudiante a comprender lo que leen y a escribir textos.

III. OBJETIVOS

a. Objetivo general:

Optimizar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado, a través de la aplicación del programa de estrategias metodológicas.

b. Objetivos específicos:

1. Incrementar el leer textos mediante estrategias antes, durante y después de la lectura.
2. Fomentar el escribir textos mediante la elaboración de significados y el uso de convenciones del lenguaje escrito.

IV. DESARROLLO DEL PROGRAMA

a. PLANIFICACIÓN

Según (Bausela, 2004) es un proceso mediante el cual se presenta el trabajo que se desarrollará, el cual tiene en cuenta la fundamentación, la justificación, los objetivos, la metodología y la evaluación.

En cuanto a la planificación que realiza el docente (Díaz, et al., 2020) indica que es una forma de organizar un conjunto de ideas o actividades de tienen un propósito educativo.

La planificación en el programa de estrategias metodológicas consistió en la aplicación de 3 sesiones por semana, en un total de 13 sesiones.

Sesión de aprendizaje

La sesión de aprendizaje es un conjunto de actividades diseñadas para que el estudiante y docente interactúen, siendo el docente el que guía esta secuencia en un espacio y tiempo determinado. La sesión se desarrolla con la finalidad de poner

en práctica los procesos pedagógicos para lograr las capacidades planteadas en la unidad didáctica (Carbajal, 2010).

El programa se realizará de forma vivencial en la institución educativa utilizando diversos recursos que faciliten el desarrollo del mismo. Para la aplicación del programa se elaboraron 13 sesiones en las cuales se desarrollaron talleres sobre lectura y producción de texto. Estas se diseñaron para los estudiantes que tiene edades que oscilan entre los 10 y 11 años.

El programa empieza con la aplicación del pre test. Este se diseñó para ser aplicado en un tiempo de 90 minutos, mientras se desarrollan las actividades para recoger la información. Luego, se realizan las actividades planificadas en un periodo de tiempo pertinente y al finalizar estas, se aplica el post test para poder valorar los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas.

b. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Según (Mendoza, 2017) son un sinnúmero de vías, formas, modos eficientes, que conducen para lograr el fin planteado.

Estas acciones pedagógicas tienen el propósito de optimar los procesos de aprendizaje- enseñanza para alcanzar las competencias propuestas.

El programa aplicará estrategias basadas en el enfoque comunicativo que buscan afianzar la lectoescritura en sus procesos leer y escribir textos.

La secuencia metodológica que se llevará a cabo es la siguiente:

- i. **Presentación:** fase donde la docente saluda a los estudiantes, hace recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las sesiones, el recojo de saberes previos a partir de preguntas o lectura de pequeños textos y la comunicación del propósito de la sesión.
- ii. **Ejecución de la estrategia:** donde el docente presenta la información a trabajar, se hace el desarrollo de la estrategia metodológica con el acompañamiento respectivo y la retroalimentación de la docente de manera individual y también grupal. Los estudiantes realizan las actividades, adquieren aprendizajes y lo aplican. En esta fase, los estudiantes tienen una participación activa en el desarrollo de las actividades.

- iii. Reflexión: fase donde el estudiante realiza la metacognición de su aprendizaje con las preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cuáles fueron mis dificultades? ¿Cómo puedo superarlas? Asimismo, el docente puede proponer alguna actividad adicional para afianzar los logros con la sesión.

c. EVALUACIÓN

Mejía y Pasek de Pinto (2017) expresan que la evaluación es un proceso ordenado en el cual se realiza la recolección y valoración de la información notable del desarrollo de las competencias que va adquiriendo cada estudiante con la finalidad de favorecer de manera oportuna en su aprendizaje. Cabe resaltar que este proceso requiere un orden, participación y reflexión.

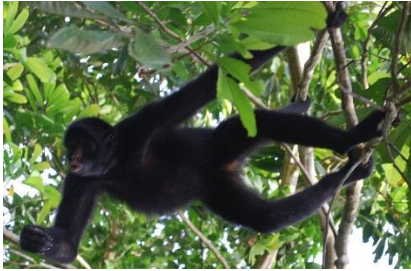
Para realizar la evaluación del programa se utilizará la lista de cotejo. Según (González & Sosa, 2020) es un instrumento utilizado para recoger información de forma rápida y apoya a docentes y estudiantes para filtrar los aspectos que son tomados en cuenta para valorar el aprendizaje. También es de mucha utilidad para valorar procesos y productos sencillos o complicados, dependiendo de los propósitos de aprendizaje.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y CRONOGRAMA

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	1S	2S	3S	4S
1	Revelando mis hallazgos	x			
2	Jugamos con palabras: Rimas	x			
3	Jugamos con palabras: Trabalenguas	x			
4	Jugamos con palabras: Adivinanzas		x		
5	Buscamos absurdos verbales		x		
6	Somos narradores "Compartiendo las historias de nuestras abuelitas"		x		
7	Elaboramos textos instructivos "Aprendemos y hacemos postres"			x	
8	Leemos textos expositivos			x	
9	Leemos textos predecibles			x	
10	Escribimos nuestros nombres				x
11	Escribimos de manera libre				x
12	Escribimos en voz alta				x
13	Reescribimos cuentos clásicos				x

Actividad N° 1: Revelando mis hallazgos

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	<p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje</p> <p>Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p>	<p>Adapta, según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.</p> <p>Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente muestra una imagen de un animal del Perú y pregunta a sus estudiantes:</p>  <p>¿cómo se llama este animal? ¿Qué les gustaría saber de este animal del Perú? ¿La docente va escribiendo en la pizarra lo que les gustaría conocer a los estudiantes del animal? Resaltando: ¿Dónde viven? ¿Qué come? ¿Cómo nace? ¿Qué le gusta hacer?</p> <p>La docente les invita a elegir un animal del Perú.</p>	Imágenes
Ejecución de la estrategia	<p>Cada estudiante al elegir un animal, investigará sus características ya sea en libros, internet o preguntará a sus familiares.</p> <p>Los estudiantes en casa, investigarán y en un papelote pegarán una figura de su animal elegido y escribirán lo investigado.</p> <p>La docente también propone hacer un mapa semántico con imágenes para que la próxima clase puedan exponer a detalle las características de su "animal favorito del Perú"</p>	Papelotes Plumones
Reflexión	<p>Los estudiantes en la próxima clase, expondrán su mapa semántico con la información encontrada.</p>	Papelote

	<p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="596 300 1099 465" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p></div>	
<p>Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: Posibilitar un clima afectivo adecuado, que les brinde la seguridad y la confianza necesaria para exponer. Procurar que el estudiante al momento de exponer, vocalice y pronuncie con claridad en su lengua materna y según su variedad dialectal. Hacerles recordar algunas pautas, como hablar lentamente y hacer pausas durante la exposición. Enfatizar que el estudiante haga uso de la comunicación no verbal: gestos.</p>		

Actividad N° 2: Jugamos con palabras: Rimas

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente muestra el siguiente cartel</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Amarillo es el patito, También lo es el limón, Amarillo es el pollito Que sale de su cascarón.</p> </div> <p>Pide a sus estudiantes, lean y le den entonación. Les pregunta el texto leído ¿Qué es?</p> <p>La docente explica lo que es una rima y sus características.</p> <p>Les indica el propósito de la sesión: Producción de textos orales lúdicos que se complementan con el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos).</p>	Cartel
Ejecución de la estrategia	<p>La docente en tres papelotes lleva tres rimas con su respectivo dibujo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 45%;"> <p>Me subo muy alto, me bajo después, golpeo mis manos y ruedo otra vez.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 45%;"> <p>Abuelita se ha dormido, de sus lentes se olvidó. Me los saco, me los pongo ¡qué distinto veo yo!</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Tres pollitos tiene mi tía, dos le cantan, otro le pía, siempre entonan con alegría una misma melodía</p> </div> <p>La docente pregunta a los estudiantes ¿cuáles son las partes de las palabras que tienen rima? Para explicar que es ahí donde se da una mayor entonación.</p>	Papelotes Plumones

	<p>Se invita a los estudiantes a leer. Los estudiantes participan leyendo cada rima con su respectiva entonación.</p> <p>La docente forma grupos de cuatro integrantes y los invita a inventar sus propias rimas, donde cada niño empieza la rima, el otro la continua y así sucesivamente. Por ejemplo, uno de los niños puede iniciar diciendo <i>“Me fui al campo en la mañana”</i> y el siguiente agregar <i>“Me fui al campo en la mañana con mi tía Juana...”</i></p> <p>En grupos los estudiantes leen en forma oral sus rimas creadas.</p>	
Reflexión	<p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="598 701 1099 864" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	Papelote
<p>Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: El énfasis en la pronunciación de las terminaciones de las palabras que riman.</p>		

Actividad N° 3: Jugamos con palabras: Trabalenguas


Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente muestra el siguiente cartel</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas.</p> </div> <p>Pide a sus estudiantes, lean y le den entonación. Les pregunta el texto leído ¿Qué es?</p> <p>La docente explica lo que es un trabalenguas y sus características.</p> <p>Les indica el propósito de la sesión: Producción de textos orales lúdicos que se complementan con el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos).</p>	Cartel
Ejecución de la estrategia	<p>La docente en papelotes escribe trabalenguas con su respectiva imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 40%;"> <p>Quando yo digo Diego digo digo y cuando yo digo dido digo Diego.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: 40%;"> <p>El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? Aquel que lo desenladrille, un buen desenladrillador será.</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pablito clavó un clavito en la calva de un clavito; en la calva de un clavito Pablito clavó un clavito.</p> </div>	Papelotes Plumones

	<p>La docente invita a los estudiantes a leer. Para ello, les indica se sienten cómodamente en el piso haciendo una media luna. Los estudiantes practican los trabalenguas una y otra vez, dando entonación y haciendo pausas donde corresponde. En cada repetición, los estudiantes van haciéndolo más rápido. Los estudiantes participan leyendo su trabalenguas cada vez más rápido y sin equivocarse.</p>	
Reflexión	<p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="598 669 1099 831" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	Papelote
<p>Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: La pronunciación, la vocalización de las palabras.</p>		

Actividad N° 4: Jugamos con palabras: Adivinanzas


Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje	Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente muestra a los estudiantes la siguiente imagen:</p>  <p>Pide a sus estudiantes, lean y le den entonación. Les pregunta el texto leído ¿Qué es?</p> <p>La docente explica lo que es una adivinanza y sus características.</p>	Cartel

	El docente les indica el propósito de la sesión: Producción de textos orales lúdicos que se complementan con el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos).	
Ejecución de la estrategia	La docente hace ejemplos de adivinanzas con objetos de su alrededor, teniendo en cuenta sus características más resaltantes. Invita a los estudiantes a crear su propia adivinanza, la escriben en un cartel y la pegan en el rincón de las producciones. Los estudiantes exponen su adivinanza. Los demás estudiantes participan adivinando.	Papelotes Plumones
Reflexión	La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	Papelote
Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: La pronunciación, la vocalización de las palabras.		

Actividad N° 5: Buscamos absurdos verbales

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	<p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje</p> <p>Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p>	<p>Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</p> <p>Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente muestra la siguiente imagen</p>  <p>La docente les pide a los estudiantes que observen con atención. ¿Qué le han puesto a la silla? ¿Debería tener esos brazos la silla? ¿Qué tiene la vaca que no le corresponde? ¿Qué tiene el árbol?</p> <p>La docente explica que lo observado son absurdos, cosas sin sentido, raras.</p> <p>Les indica el propósito de la sesión: Producción de textos orales lúdicos que se complementan con el uso de recursos verbales (entonación y volumen de la voz) y no verbales (gestos).</p>	Cartel

Ejecución de la estrategia	<p>La docente explica que con esos absurdos observados se pueden hacer oraciones. Por ejemplo:</p> <p><i>La silla tiene dos brazos.</i> <i>La vaca Lola tiene cuatro botas marrones.</i> <i>La palmera tiene pelotas.</i></p> <p>La docente les invita a escribir 3 absurdos. En cada oración representa el absurdo mediante una imagen. Los estudiantes exponen sus absurdos.</p>	Papelotes Plumones
Reflexión	<p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="598 730 1101 898" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	Papelote
<p>Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: La pronunciación, la vocalización de las palabras.</p>		

Actividad N° 6: Somos narradores

“Compartiendo las historias de nuestras abuelitas”

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Lectura: Comprensión de textos	<p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje</p> <p>Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p>	<p>Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</p> <p>Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido.</p>


SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Cómo les fue con las historias contadas por sus abuelitos (as)? (La docente previamente, pide a los estudiantes que entrevisten a sus abuelitos (as) a fin que les cuenten alguna de sus historias vividas)</p> <p>Los estudiantes responden a la pregunta planteada por los estudiantes.</p> <p>Les indica el propósito de la sesión: Conocer la tradición oral de su comunidad y compartir las historias de sus abuelitas con sus compañeros de aula. Esto permitirá que escuchen de manera activa diversos tipos de textos orales en distintas situaciones comunicativas.</p>	Cartel
Ejecución de la estrategia	<p>La docente invita a un estudiante para que narre la historia contada por su abuelita. Presenta al estudiante y para otorgarle confianza, pregunta ¿Cómo se llama su abuelita? ¿De qué lugar del Perú, es su abuelita?...</p> <p>El niño narra su historia. Cada niño previamente puede elaborar dibujos acerca de su narración para hacerla más vivencial y entretenida.</p>	Papelotes Plumones

	La docente después de cada narración hace preguntas respecto a lo narrado: personajes, hechos, emociones, paisajes, entre otros.	
Reflexión	<p>La docente retroalimenta sobre las situaciones comunicativas descritas y hace recordar a los estudiantes quién era el emisor y el receptor al momento de que cada estudiante contara su historia.</p> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	
<p>Para ello, el docente debe tener en cuenta lo siguiente: La pronunciación, la vocalización de las palabras.</p>		

Actividad N° 7: Elaboramos textos instructivos

“Aprendemos y hacemos postres”

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente presenta a los estudiantes la siguiente información</p> <div style="text-align: center;">  <p>COCADITAS</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 lata de dulce de leche 1 paquete de coco rallado seco 1 paquete de galletas de vainilla molida <p>Preparación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mezclar todos los ingredientes en una vasija y amasar bastante con las manos. 2. Formar bolitas pequeñas y colocarlas sobre un plato. 3. Espolvorear con coco. </div> <p>Se pregunta a los estudiantes. ¿Qué tipo de texto? ¿Qué características tiene?</p> <p>Los estudiantes dan respuesta.</p>	Cartel

	<p>La docente indica el propósito de la sesión: Que los niños lean recetas para hacer un libro con ellas y preparar diferentes postres en su aula. Esto permitirá que los niños conozcan la estructura de la receta y sus características textuales</p>	
<p>Ejecución de la estrategia</p>	<p>La docente pide a los estudiantes se reúnan en grupos para revisar la información sobre las recetas (Actividad que previamente la docente había pedido a los estudiantes. En grupo los estudiantes revisan las distintas recetas y las seleccionan. La docente, pide a los estudiantes que los niños copien en la pizarra el nombre de si receta y las ordenan.</p> <p>Cuando se va a trabajar la primera receta, la docente pide a los estudiantes, la observen para determinar algunos detalles del texto La docente pregunta: ¿Cómo llegó el texto a la clase? ¿Qué características físicas presenta el texto? ¿Tiene fotos? ¿Se parece a un texto que conocemos? ¿Por qué la foto está al lado de lo que está escrito? ¿El texto, tiene números? ¿Qué indican los números? ¿Hay palabras conocidas en el texto?</p> <p>La docente lee en voz alta el texto.</p> <p>Luego pide a los estudiantes hagan una lectura silenciosa del texto seleccionado, por un espacio de 10 minutos. La docente hace la puesta en común y pregunta: ¿qué han entendido del texto? ¿qué necesitamos para hacer? ¿En qué orden vamos poniendo los ingredientes? ¿Qué más se hace? ¿Qué se logra al final? ¿qué contiene una receta? La docente retroalimenta lo que es un texto instructivo y sus características.</p>	<p>Papelotes Plumones</p>
<p>Reflexión</p>	<p>Cada estudiante elabora y/o transcribe su receta y por grupos elaboran un recetario del aula.</p> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="596 1619 1099 1783" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	

Actividad N° 8: Leemos textos expositivos

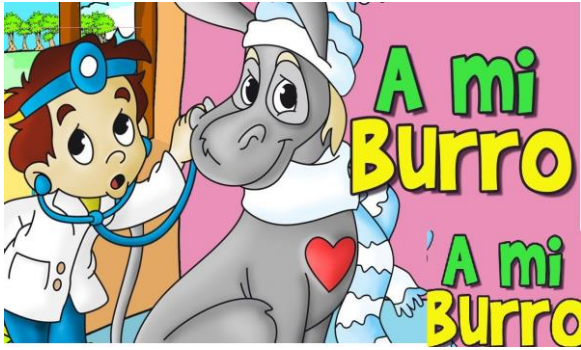
Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>


SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente indica el propósito de la sesión: que los niños interactúen con diversos textos funcionales que les brinden información relacionada con sus intereses.</p> <p>La docente indica a los estudiantes: Hoy vamos a leer textos y lo haremos en tres momentos.</p>	
Ejecución de la estrategia	<p>Antes de la lectura La docente pregunta: ¿para qué vamos a leer? Luego pide a los estudiantes elaborar anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte. ¿Qué ven en la tapa del libro? ¿Quién es el autor? Ahora, leamos el título: ¿Qué quiere decir el título?</p> <p>Los estudiantes participan de acuerdo al requerimiento de la docente y eligen un texto para leer.</p> <p>Durante la lectura La docente invita a los estudiantes a leer el texto elegido de manera silenciosa por un espacio de 10 minutos.</p>	Libro de lectura

	<p>Pasado el tiempo, la docente junto a los estudiantes hace una lectura oral.</p> <p>Después de la lectura La docente invita a dibujar lo que más le ha impactado de la lectura. Ahora la docente dialoga con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué han aprendido?; ¿Qué características tiene el texto que hemos leído?; Saben cómo se llama este tipo de texto? La docente explica el tipo de texto leído y sus características.</p>									
Reflexión	<p>Cada estudiante en su cuaderno completa el siguiente esquema</p> <table border="1" data-bbox="427 633 1209 757"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 633 624 725">¿De quién se habla en el texto?</th> <th data-bbox="624 633 820 725">¿Qué se dice en el texto?</th> <th data-bbox="820 633 1016 725">¿Para qué se escribió el texto?</th> <th data-bbox="1016 633 1209 725">¿Qué tipo de texto es?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 725 624 757"></td> <td data-bbox="624 725 820 757"></td> <td data-bbox="820 725 1016 757"></td> <td data-bbox="1016 725 1209 757"></td> </tr> </tbody> </table> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="596 920 1099 1081" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	¿De quién se habla en el texto?	¿Qué se dice en el texto?	¿Para qué se escribió el texto?	¿Qué tipo de texto es?					
¿De quién se habla en el texto?	¿Qué se dice en el texto?	¿Para qué se escribió el texto?	¿Qué tipo de texto es?							

Actividad N° 9: Leemos textos predecibles

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente indica a los estudiantes que lean el texto:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Por qué este texto es predecible o repetitivo? Los estudiantes aportan sus ideas. La docente refuerza e indica: Hoy vamos a leer textos predecibles. La docente indica el propósito de la sesión: que los estudiantes intercambien opiniones acerca del contenido del texto leído. Esto permitirá que los niños formulen hipótesis acerca de lo que dirá el texto y, a la vez, construyan el sistema de escritura.</p>	

<p>Ejecución de la estrategia</p>	<p>La docente explica en qué consiste un texto predecible y sus características. Indicando que vuelvan a observar la portada</p>  <p>La docente pregunta: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué imágenes observan? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué le pasará al burro? ¿Por qué tiene una chalina? ¿Por qué el doctor lo está examinando?</p> <p>La docente a medida que va haciendo las preguntas y los estudiantes respondiendo, invita a cada estudiante escriban sus respuestas</p> <p>Luego la docente presenta el texto incompleto para que los estudiantes formulen sus predicciones</p>	<p>Libro de lectura</p>
	<div style="background-color: #4a86e8; border-radius: 25px; padding: 20px; text-align: center; color: white;"> <p>A mi burro, a mi burro le duele la cabeza El médico le ha dado</p> <p>Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está</p> <p>A mi burro, a mi burro le duelen las orejas El médico le ha dado</p> <p>Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está</p> <p>A mi burro, a mi burro le duele la garganta El médico le ha dado</p> <p>Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está</p> <p>A mi burro, a mi burro le duele el corazón El médico le ha dado</p> <p>Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está</p> <p>A mi burro, a mi burro ya no le duele nada Porque hizo mucho caso, mi burro sano está Mi burro sano está, mi burro sano está</p> </div> <p>Asimismo, van indicando cuáles son las partes repetitivas en el texto.</p>	

Reflexión	<p>La docente entrega el texto completo. Los niños hacen lectura del texto. Van extrayendo cada uno de los párrafos, los copian en su cuaderno y van dibujando por párrafo.</p> <p>A mi burro, a mi burro le duele la cabeza El médico le ha dado una gorrita gruesa Una gorrita gruesa Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duelen las orejas El médico le ha dado jarabe de cereza Jarabe de cereza, una gorrita gruesa Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele la garganta El médico le ha dado una bufanda blanca Una bufanda blanca, jarabe de cereza, una gorrita gruesa Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro le duele el corazón El médico le ha dado gotitas de limón Gotitas de limón, una bufanda blanca, jarabe de cereza, una gorrita gruesa Mi burro enfermo está, mi burro enfermo está A mi burro, a mi burro ya no le duele nada Porque hizo mucho caso, mi burro sano está Gotitas de limón, una bufanda blanca, jarabe de cereza, una gorrita gruesa Mi burro sano está, mi burro sano está</p>	
-----------	---	--

Actividad N° 10: Escribimos nuestros nombres

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases.</p> <p>La docente se presenta y escribe su nombre en la pizarra. Pide a sus estudiantes que le indiquen nombres que empiecen con la primera letra de su nombre. La docente invita a los estudiantes a escribir los nombres que van indicando en la pizarra.</p> <p>La docente les indica el propósito de la sesión: Escribir sus nombres y relacionarlos con otros de acuerdo a la letra inicial y a la sílaba final, haciendo el uso de las mayúsculas.</p>	
Ejecución de la estrategia	<p>La docente invita a sus estudiantes a escribir su nombre en las tarjetas entregadas previamente. Luego los niños escribirán nombres que empiecen con la misma letra inicial de su nombre. Asimismo, pedirá que los niños que ubiquen la sílaba final de su nombre y encuentren nombres que también tengan la misma terminación final.</p>	Libro de lectura
Reflexión	<p>La docente invita a los estudiantes a confeccionar un diccionario de nombres con su significado. Para ello, la docente pedirá a los estudiantes que investiguen el significado de nombres para la confección de dicho diccionario. Para realizar el diccionario alfabéticamente, los estudiantes intercambiarán nombres y significados.</p>	

	<p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p>	
--	--	--

¿Qué aprendí?
¿Cómo aprendí?
¿Qué dificultades tuve?
¿Cómo puedo superarlas?

Actividad N° 11: Escribimos de manera libre

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases</p> <p>La docente les indica el propósito de la sesión: que los niños puedan acercarse a la escritura en forma libre poniendo en juego su imaginación y creatividad.</p> <p>Por ello, les indica que el día de hoy escribirán textos en forma libre haciendo uso de imaginación y creatividad.</p>	
Ejecución de la estrategia	<p>La docente les hace recordar que, para escribir un texto, deben seguir 4 pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación 2. Textualización 3. Revisión 4. Edición <p>Asimismo, los invita a escribir un texto. Para ello, los orienta con las siguientes preguntas: ¿A quién le escribiremos? ¿Para qué escribiremos este texto? ¿Qué le diremos?</p> <p>Los niños a medida que van escribiendo, la docente los monitorea y acompaña haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué quieres contar? ¿Qué más quieres decir?</p>	<p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Cartulinas duplex</p>

	<p>La docente retroalimenta sus avances, felicitando a cada estudiante y los invita a dibujar o decorar su texto.</p> <p>Luego, la docente pide a los estudiantes que lean su producción de manera voluntaria.</p>	
Reflexión	<p>La docente invita a los estudiantes a pegar su texto en el rincón de "Mis producciones".</p> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="598 577 1099 741" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a90e2; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p></div>	

Actividad N° 12: Escribimos en voz alta

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases</p> <p>La docente les indica el propósito de la sesión: que los niños produzcan textos y experimente el proceso completo de producción de manera reflexiva, poniendo en juego sus capacidades.</p> <p>Por ello, les indica que el día de hoy escribirán textos en forma libre haciendo uso de imaginación y creatividad.</p>	
Ejecución de la estrategia	<p>La docente les hace recordar que, para escribir un texto, deben seguir 4 pasos: Planificación, Textualización, Revisión y Edición.</p> <p>1. Planificación: La docente dialoga con los estudiantes acerca de lo que quieren escribir, a quién o quiénes estaría dirigido el texto, para qué lo van a escribir. De la misma manera, Les pregunta sobre el tipo de texto que escribirán: ¿Qué será nuestro texto? ¿Un cuento? ¿Una carta? ¿Una receta? ¿Una noticia?</p> <p><i>Si los estudiantes van a trabajar un tipo de texto por primera vez, se debe familiarizarlos con él para que vean, sepan cómo es, cuáles son sus características y estructura.</i></p> <p>Luego la docente les ayudará a realizar su plan de escritura, les ayuda a ordenar las ideas de acuerdo al tipo de texto. Y les pregunta: ¿Conocen a la persona que le van a escribir? Los orienta a escribir en primera o tercera ¿qué quieren decir primero?, ¿qué dirán después?</p>	<p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Cartulinas duplex</p>

	<p>2.Textualización</p> <p>La docente les orienta para seguir el plan de escritura sin olvidar el propósito. Para ello, les hace recordar el propósito del texto. Los invita a escribir de manera clara y a medida que van leyendo en voz alta. <i>Esto los ayudará a superar sus niveles de escritura.</i></p> <p>La docente les va haciendo más preguntas: ¿Qué más pueden decir? ¿Luego, qué ponen? Y otras preguntas relacionadas con las convenciones de la escritura: mayúsculas, uso del punto, separación de las palabras y otras que aparezcan.</p> <p><i>La docente para ayudar a que los estudiantes hagan buen uso de las convenciones de la escritura, pega carteles en la pizarra con estas convenciones.</i></p> <div data-bbox="438 683 1152 1176" data-label="Image"> </div> <p>3. Revisión</p> <p>La docente hace recordar a los estudiantes para qué van a escribir el texto y quién leerá el texto. Luego la docente leerá el texto junto al estudiante y las partes del texto que no están muy claras las marcará o subrayará para hacer leer al estudiante a fin que se de cuenta del cambio que debe hacer para mejorar el texto.</p> <p>4.Edición</p> <p>La docente invita al estudiante a reescribir el texto con los nuevos aportes y a volver a leerlo.</p>	
<p>Reflexión</p>	<p>Para que el estudiante cumpla con su propósito comunicativo deberá hacer llegar su texto a su destinatario.</p> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="598 1769 1098 1937" data-label="Image"> </div>	

Actividad N° 13: Reescribimos cuentos clásicos

Bloque curricular	Capacidad	Criterio de evaluación
Escritura: Producción de textos	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece imágenes, palabras conocidas, siluetas del texto, índice, título.</p> <p>Reconoce la estructura externa de diversos tipos de textos (titular de periódicos, ingredientes y preparación en la receta, etc.).</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Presentación	<p>La docente inicia la sesión saludando y haciendo recordar las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de las clases</p> <p>La docente les pregunta. Han escuchado el cuento de la Caperucita Roja ¿Qué recuerdan del cuento?</p> <p>Los estudiantes participan y la docente copia las respuestas en la pizarra.</p> <p>La docente pregunta de las características más resaltantes de cada personaje: Como “la Caperucita es una niña tranquila e ingenua”; “el lobo es astuto y mentiroso”; “la abuela es una dulce ancianita”; “el leñador es valiente”.</p> <p>La docente les indica el propósito de la sesión: que los estudiantes acerquen a los cuentos clásicos, disfruten de ellos y los recreen cambiando los roles de algún personaje.</p>	
Ejecución de la estrategia	La docente les presenta el siguiente texto	<p>Cuento</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>colores</p>

	<div data-bbox="459 248 1158 824" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #e0f0ff;"> <p>Había una vez una niña muy traviesa. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.</p> <p>Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretenga por el camino, y que no esté molestando al lobo.</p> <p>Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a la casa de la abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas... y a todos ellos les hacía alguna bromita.</p> <p>De repente vio al lobo, que estaba tranquilamente sentado junto a unas flores, delante de ella.</p> <p>Su madre le había dicho que no hiciese travesuras, pero ahí estaba el lobo y parecía que estaba aburrido...</p> </div> <p>Les propone a los estudiantes que piensen en las bromas que le harían al lobo, manteniendo la secuencia de las acciones hasta que puedan llegar a casa de la abuelita donde tendrá lugar la gran broma al lobo. Caperucita ya había coordinado con la abuelita las bromas que le harían al lobo. ¿Cuáles podrían ser las bromas?</p> <p>Los estudiantes vuelven a escribir el cuento a través de la estrategia “Los niños escriben en voz alta”. Van anotando los nuevos aportes al cuento. Se les induce la siguiente pregunta: ¿cómo terminará ahora el cuento?</p> <p>Los estudiantes pueden elaborar un nuevo final.</p> <p>También se propone ¿Qué pasaría si esta historia no sucediera en el bosque sino en la playa o en el río?</p> <p>Con ese nuevo escenario pueden hacer otro texto. Los estudiantes leen su texto terminado,</p>	
Reflexión	<p>Se invita a los estudiantes a dramatizar algunos diálogos entre el lobo dócil y crédulo y la Caperucita traviesa; y también con otros personajes según sus nuevas características.</p> <p>La docente aplica la ficha metacognitiva, recogiendo la información para la toma de decisiones a fin de mejorar el aprendizaje.</p> <div data-bbox="596 1664 1099 1827" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #4a90e2; color: white; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo superarlas?</p> </div>	

Bibliografía

- Bausela, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; modelo de intervención por programas. <http://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/111/c00030302.pdf?sequence=1>
- Díaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-95. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- González, V., & Sosa, K. (2020). Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias, 89-107. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Mejía, M. & Pasek de Pinto, E. (2017). Proceso general para la evaluación formativa del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678010/RIEEE_10_1_10.pdf?seque
- Mendoza, F. E. M. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588-641. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6236193>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CRUZ MONTERO JUANA MARIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, GUAYAQUIL 2022", cuyo autor es VELEZ BALAREZO DIANA DOLORES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 07 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CRUZ MONTERO JUANA MARIA DNI: 07545873 ORCID: 0000-0002-7772-6681	Firmado electrónicamente por: JCRUZMON el 14-01- 2023 15:35:25

Código documento Trilce: TRI - 0513082