



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en
equipamientos urbanos del distrito de Piura 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Marroquin Parker, Milagros Lucia (orcid.org/0000-0001-8898-8970)

ASESOR:

Mg. Gutierrez Castro, Jorge Luis (orcid.org/0000-0002-9763-1065)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

PIURA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mi mamá por inculcarme con buenos valores y hábitos, además de enseñarme que con esfuerzo y dedicación se pueden conseguir grandes cosas, y mostrando su amor mediante su apoyo en los momentos más difíciles, en las exigencias para lograr ser una mejor persona día a día, en su preocupación y protección, también a mi padre que en paz descanse, que durante los años que estuvo en vida nos brindó su amor incondicional y siempre veló por nuestro bien.

A mi amuleto de la buena suerte, mi compañero fiel, mi perro Eros, durante todas las noches de desvelo, me acompañó y motivó a seguir adelante,

A mis Hermanos por ser parte fundamental a lo largo de esta carrera, mostrando siempre su amor y cariño constante, además de mostrar su apoyo y dedicación para lograr cada una de mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarme y brindarme la fuerza para continuar en esta etapa de formación universitaria, a nuestros asesores por ser parte fundamental en la elaboración y guía de la investigación, así mismo, a todos los arquitectos que durante la carrera me brindaron los conocimientos y herramientas necesarias, también a los profesionales que fueron partícipes en esta investigación aportando sus conocimientos para el desarrollo de la misma. Por último, a mis padres, hermanos por apoyarme económicamente y moralmente, además de ser cómplices de alegrías y tristezas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I INTRODUCCIÓN.....	9
II MARCO TEÓRICO.....	12
III METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y Diseño de investigación:.....	20
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	21
3.3. Escenario de estudio.....	21
3.4. Participantes	22
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.6. Procedimiento	24
3.7. Rigor científico	25
3.8. Método de análisis de la Información.....	25
3.9. Aspecto ético.....	26
IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES.....	41
REFERENCIAS.....	42
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de Enfoque	21
Tabla 2. Técnicas e instrumentos de acuerdo a las variables de la investigación.	23
Tabla 3. Nivel de influencia en interpretación a nivel de orientación en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.	27
Tabla 4. Nivel de influencia en interpretación funcional en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.....	28
Tabla 5. Nivel de influencia en interpretación Visual en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.....	29
Tabla 6. Técnica de Accesibilidad (Wayfinding), para orientación en medios físicos dentro y fuera del espacio.	31
Tabla 7. Estrategias de diseño accesible en Equipamientos urbanos del distrito de Piura.	33
Tabla 8. Entrevista para especialista en psicología en educación sobre personas analfabetas.	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura N°1: Esquema de diseño de investigación	20
Figura N°2 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Mapas cognitivos	64
Figura N°3 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Color	65
Figura N°4 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Tipografía	66
Figura N°5 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Pictografía/ tipologías	67
Figura N°6 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Encaminamientos	68

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia en estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos. Se aplicó una metodología no experimental, aplicada, de enfoque cualitativo, y un diseño transeccional exploratorio, la cual tuvo como escenario de estudio la delimitación por medio de un mapeo dentro de distrito de Piura, se aplicó una ficha iconográfica donde se encuestaron a 20 personas analfabetas, así mismo se seleccionaron 4 equipamientos urbanos, en los cuales se aplicaron fichas de observación sobre las Estrategias de diseño accesible a estudiar, además, se aplicó una entrevista semiestructurada que recoge las opiniones de distintos profesionales, y así mismo, se empleó una ficha de análisis documental, donde para la aplicación de estos instrumentos tuvieron que ser validados inicialmente por juicio de expertos; los resultados obtenidos, destacan que existe una influencia significativa en las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos, a través de la señalética, iconografía y el color, los cuales ayudaran a generar mejores condiciones de orientación en los equipamientos urbanos del distrito de Piura; Por ello, se concluyó que las estrategias de diseño Accesible tienen un nivel de influencia positivo en las personas analfabetas del distrito de Piura.

Palabras clave: Diseño Accesible, Diseño universal, Accesibilidad, Orientación, Analfabetismo.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence on accessible design strategies for illiterate people in urban facilities. A non-experimental, applied methodology was applied, with a qualitative approach, and an exploratory transectional design, which had as a study scenario the delimitation by means of a mapping within the district of Piura, an iconographic file was applied where 20 people were surveyed. illiterate, likewise, 4 urban facilities were selected, in which observation sheets were applied on the accessible design strategies to be studied, in addition, a semi-structured interview was applied that collects the opinions of different professionals, and likewise, a sheet was used documentary analysis, where for the application of these instruments they had to be initially validated by expert judgment; The results obtained highlight that there is a significant influence on the strategies of accessible design for illiterate people in urban facilities, through signage, iconography and color, which will help to generate better orientation conditions in the urban facilities of the district of Piura; Therefore, it was concluded that the Accessible design strategies have a positive level of influence on illiterate people in the district of Piura.

Keywords: Accessible Design, Universal Design, Accessibility, Orientation, Illiteracy.

I INTRODUCCIÓN

La mayor parte del pueblo que emerge desorganizado, ingenuo y desesperado, con fuertes índices de analfabetismo y semianalfabetismo, llega a ser juguete de los irracionalismos. (Paulo Freire -1967).

La analfabetización se da habitualmente en países del tercer mundo, en donde revela una realidad de educación y cultura peculiar, donde estas personas analfabetas sufren causas de marginación y características pedagógicas, de dependencia y frustración; de quienes se sienten ignoradas frecuentemente, agredidas por la familia y la sociedad. La realidad del analfabetismo se refleja en diferentes aspectos que están vinculados; socialmente, políticamente y económicamente; son problemas graves que les afectan psicológicamente; a pesar del esfuerzo, donde siguen siendo un flagelo social y generador de muchos problemas de delincuencia, marginación y pobreza.

Mundialmente, (UNESCO), existen setecientos cincuenta millones de personas analfabetas, estas personas están privadas de oportunidades para participar en la sociedad. De igual forma, (OCDE), resaltó que uno de cada cinco personas en Europa enfrenta este mismo problema de analfabetismo, seguidamente ciento sesenta mil personas de la tercera edad, de los países de la OCDE tenían alguna discapacidad. Estas personas no están contribuyendo al mundo de hoy porque no son eficientes para llenar formularios, seguir instrucciones, escribir y leer cartas. Pereda L. (2019), comenta que la (OMS) existen más de mil millones de personas con algún tipo de discapacidad física, funcional o intelectual. Con respecto a la Defensoría del Pueblo de Perú, se estima que el 60% de las personas con discapacidad; estas personas tienen dificultades para caminar por las calles, ingresar a instituciones, tomar autobuses o ir a parques debido a la inaccesibilidad. Este hecho significa que las personas no pueden ejercer libremente su derecho a la ciudadanía, al trabajo, a la educación, a la socialización, a la salud y al acceso a la información.

En el Perú 1,5 millones de personas cuentan con algún tipo de discapacidad, estas personas enfrentan a diario barreras de construcción, comunicación e información que las privan de oportunidades. Según la Defensoría del Pueblo, el

60% de personas tienen algún tipo de discapacidad dentro del Perú y estas personas no pueden moverse por falta de accesibilidad que se presenta como requisito; dentro de la ley general de personas con discapacidad (N°29973) donde se pronuncia establecer derechos para las personas con discapacidad, ya que les permite acceder a un medio físico adecuado, al transporte, a los servicios, a la información y a la comunicación de la manera más segura y autónoma.

En Perú, el Decreto Supremo del Plan Nacional de Accesibilidad, establece que todas las personas con discapacidad tienen derechos en donde se respete su dignidad y cumpliendo la regulación legal de protección, cuidado y seguridad.

Según la encuesta nacional de hogares (Enaho) resalta que en la región Piura existen 310 mil pobladores considerados analfabetos. Así mismo Valbuena F. (2012). Comentó que en Piura no cuenta con accesibilidad urbana, lo que permite que más de 2.000 personas con discapacidad no puedan moverse libremente por la ciudad. Como tal, la mayoría de las personas están aisladas o son reacias a abandonar sus hogares para evitar problemas.

La investigación actual fue justificada ya que en Piura surge el problema de exclusión social por parte de la educación y la arquitectura estos no dan un paso más allá de entender que se puede enseñar o educar fuera de lo convencional y que el método mecánico que existen hasta el día de hoy; estos métodos no son los adecuados para aplicarlos para todo tipo de población, es decir, se puede mejorar las técnicas si aplicamos la integración social como principal punto de partida.

Justificación social; las intervenciones que hacen accesibles las estrategias de diseño en arquitectura no solo funcionan para orientar a las personas analfabetas, sino que también ayudan a personas con problemas de lateralidad, ancianos y niños. Porque tienen el mismo problema de desorientación dentro de los equipamientos en la ciudad.

justificación teórica. A través de esta investigación, evaluamos cómo las estrategias de diseño accesible, como los métodos de orientación donde se aplica la orientación y la arquitectura visual, desarrollándose una función

importante de percepción y disciplina. Mediante la creación de mensajes visuales y la recepción de interpretación, ayudando a responder preguntas como "¿Dónde estoy?" ¿Cómo llego a mi destino? ¿Cómo llegué aquí?; Una de las preguntas que nos hacemos a menudo en nuestro día a día.

Justificación Práctica, a través de los objetivos del estudio, los resultados encontrados y la herramienta de medición nos ayudará a encontrar la influencia de las estrategias de diseño accesible; ayudará a saber que tan eficaz es implementar soluciones visuales en la arquitectura para acabar o cambiar problemas sociales.

Por lo antes mencionado se plantea como formulación el problema general; ¿De qué manera influyen las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos del distrito Piura 2022? Además, se integran las preguntas específicas que son ¿Cómo influyen las técnicas de Accesibilidad en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos? 2 ¿Qué relación existe entre el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos? Y 3 ¿De qué manera influyen la Formación educativa en los Usuarios del distrito de la Piura?

Teniendo como objetivo general; Determinar la influencia en estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos. Y los objetivos específicos son: 1. Analizar técnicas de accesibilidad en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos 2. Evaluar el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos y 3 Determinar la influencia entre la Formación educativa en los Usuarios en el distrito de Piura 2022. Por último, se plantea la siguiente hipótesis general: Las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas influyen positivamente en los equipamientos urbanos en el distrito de Piura 2022. Junto a sus Hipótesis específica: 1 Las técnicas de Accesibilidad influyen de manera significativa en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos; 2 Existe una relación directa y significativa entre entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos del distrito de Piura Arena 2022; 3 La influencia de la Formación educativa en los Usuarios influye negativamente en el distrito de Piura 2022.

II MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de la presente investigación, se ha considerado diversos aportes científicos, académicos, entre otros; a nivel internacional se encuentran los siguientes estudios previos de; López. F (2016). De la universidad autónoma de **Barcelona – España**, quien realizó la investigación para obtener el Doctorado en relaciones internacionales, la investigación tuvo como objetivo general analizar aspectos de accesibilidad en un entorno físico, el diseño de investigación fue de un enfoque mixto, se aplicó en el lugar de estudio y se dio un análisis de información bibliográfica, se consideró dentro de la investigación instrumentos de análisis con enfoque conceptual y teórico; así mismo tomo en cuenta el problema de adaptación entre las personas y el entorno físico; se analizó las teorías de accesibilidad, ajuste de persona al entorno y diseño universal , así mismo se consideró una investigación empírica donde permite comparar el comportamiento de adaptación por parte de los familiares en personas de la tercera edad y discapacitados en relación de enfoque físico que en este caso se dio en sus viviendas.

Se tomo una población de 44 personas analizadas dentro de ella personas con discapacidad y personas que residían en el lugar, se utilizó como instrumento una encuesta que tuvo en cuenta los datos de discapacidad, situación de dependencia y autonomía personal; se obtuvo como resultado que el rango de la población de la tercera edad presenta una preocupación por sufrir caídas y tener algunas dificultades para realizar sus actividades diarias, así mismo eran incapaces de desenvolverse en el exterior de su vivienda al interpretar el hecho de no tener un diseño de accesibilidad.

Así mismo Bautista L. (2019) de la universidad autónoma del estado de **México**, quien realizó la investigación para obtener la Maestría en lingüística aplicada, tiene como objetivo general, analizar la verbalización en la interpretación de orientación con referencia a las personas mexicanas, se investigó la relación que tiene el aspecto sociolingüístico como la edad, el género y la ocupación. El tipo de investigación fue cualitativo en el cual se enfocó en describir las bases teóricas de la investigación de la terminología del Wayfinding- sentido de orientación, el proceso de interpretación y percepción.

Se tomo en cuenta 24 participantes que se encontraban en el sector de análisis, dentro de ellos; por genero 12 hombres y 12 mujeres, el instrumento de recolección de datos de una entrevista semiestructurada por medio de grabaciones en esta consistía en la elección de la ruta desde un punto A un punto B para determinar el sentido de orientación el entrevistado, luego de la entrevista se continuo a la transcripción de la entrevista, dando como resultado la desorientación de los entrevistados por la falta de información en el momento mostraban dificultad para encontrar calles, así mismo se dio un corpus de palabras para dar direcciones como “Ahí todo así” “todo derecho, esa esa calle” “la calle la lleva, así la calle te jala” se dio resultado esos verbos como interpretación para expresando la trayectoria de la orientación al lugar.

Según Chávez P. (2015), de la Universidad Católica de **Ecuador**, para obtener el título profesional de Diseñador con Mención en diseño de Producto, con el objetivo de generar un espacio automático accesible con enfoque a personas con discapacidad visual para transporte público, aplicando diseños de sistema de orientación para el entorno de la movilidad urbana. Su tipo de investigación fue mixta ya que se aplicó los instrumentos a los usuarios usando diseños de accesibilidad con el producto, de igual manera se realizó un análisis de entorno físico dentro de la vía de transporte público, así mismo se realizó una serie de análisis de datos de otras investigaciones sobre soluciones de diseño accesible.

Dando como resultado, que existen usuarios comunes que se localizan visualmente dentro de transporte y que los usuarios de D.V no se localizan; se aplicó el producto de interpretación para personas con discapacidad visual, dando positivos de interpretación el producto consistió en la creación de un podo táctil con señalización braille, dando como resultados positivos para la orientación de personas con D. V.

A nivel A nivel nacional se encuentran los siguientes estudios previos de; Fernández K. y Santisteban C. (2021), de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) - **Lima**, para optar por el título Profesional de Ing. Civil; con el objetivo general de proponer un diseño de accesibilidad en la Av. Gral. Salaverry y la Av. Eduardo Rebagliati, dentro del distrito de Jesús María, para mejorar la movilidad de personas discapacitados así mismo incluir normas de accesibilidad universal y el concepto de Wayfinding. El tipo de investigación es no

experimental ya que se realiza a través de estrategias de recolección de datos. La investigación tiene enfoque en la metodología del diseño DCU (Diseño Centrado en el usuario), la metodología de la investigación es recolectar información del área de estudio y continuar con la propuesta de diseño.

Dando como resultado, en el análisis de recolección de datos del sector se identificó 30 barreras (entre urbanísticas, arquitectónicas y físicas) así mismo gracias a la análisis se replantea un diseño a base a la verificación de técnicas, se obtuvo un diseño inclusivo, para personas con discapacidades que fueron la suma importancia para el diseño accesible y sostenible, así mismo puedo ser utilizado por cualquier persona, a pesar de su condición física o intelectual y podrá ser usado por generaciones.

Según Cáceres Y. y Gálvez C. (2018) de la universidad Pontificia Universidad Católica Del Perú – **Lima** , para Optar El Grado Académico De Magíster En Gerencia Social, la investigación tiene como objetivo general analizar propuestas pedagógicas de nuevos aprendizajes, para aplicarlo en otros lugares de estudio; el tipo de investigación es cualitativo ya que se enfoca en mejorar la calidad de vida y su percepción de la población se analizó conceptos como analfabetización, acceso a la salud y pertinencia social, la metodología se usó un muestro no probabilístico, el tamaño de la muestra se consideró 25 personas en donde solo 12 concluyeron su programa de alfabetización.

Dando como resultado que la propuesta pedagógica que puede mejorar la calidad de vida de la población, siguiendo las rutas de escuchar, oír y ver, los 25 entrevistados, los cuales había mujeres concluyeron sus talleres siendo beneficiadas por esta propuesta de proyecto de nuevo aprendizaje mejorando su calidad de vida, ya que aprendieron a leer y escribir.

Para Orozco.S y Sime. E (2015) de la Universidad Señor de Sipán - **Pimentel**, para optar por el título profesional de licenciado en artes & diseño gráfico empresarial, la investigación tiene como objetivo, Plantear programa de señalética para una ideal orientación en espacios proyectuales especial en Olmos – Tinajones, su metodología de la investigación cualitativa ya que toma como un conocimiento la realidad y la situación actual de orientación; así mismo tiene diseño de investigación propositivo ya que plantea una propuesta para

mejorar la calidad de los espacios, la investigación abarca conceptos como señalización, comunicación visual, técnicas visuales, criterios de legibilidad. El tamaño de su muestra 90 personas, con los instrumentos de medición que son entrevistas, ficha de observación en el espacio de PEOT y entrevistas.

La investigación da como resultado en su entrevista que alguno de los trabajadores se les resulta más sencillo orientarse, pero los visitantes se les complica en temas de orientación en los ambientes, así mismo recalca que es importante que exista señales al interior de las instalaciones para PEOT para ubicar a los usuarios al espacio determinado.

Los estudios presentados a nivel internacional y nacional sirvieron como apoyo para el estudio de Estrategias de Diseño accesible para implementarlas a personas analfabetas, ya que según los estudios aplicado de las investigaciones se planteaba a usuarios de diferente discapacidad para plantear estrategias que permitan la rápida accesibilidad. Así mismo los estudios sobre pedagogía ayudaron a entender nuevos aprendizajes que serán útiles para la investigación.

En las bases teórica del desarrollo de la investigación se citó en concepto de estrategias de diseño accesible; como primer punto donde según Conell (1997), explica que un **diseño accesible** es un Diseño que tiene Técnicas en el entorno con el fin de que sean usables por el máximo número de usuarios posibles.

Las teorías de Las técnicas de **diseño accesible** tenemos según, Le Corbusier (1923-1925) experimentó con "reacciones de color específicas" para facilitar la lectura de partes específicas del edificio. Él define el azul y el verde como los colores creativos del espacio que separa al espectador de la pared y crea una atmósfera única. Por el contrario, considera aproximados el rojo, el marrón y el naranja, fijando la pared, creando volumen y acentuando su presencia. Los colores independizan los componentes del espacio y permiten ordenarlos según una jerarquía intencional. Los colores oscuros aseguran lecturas precisas de la lámpara. Las paredes de colores brillantes debajo del pasillo superior mantienen una sensación de espacio, y el pavimento está grabado debajo de la mesa principal, que se destaca en la sala.

Así mismo para hablar de **accesibilidad** se debe interpretar la teoría de barreras Arquitectónicas donde Amengual (1996), explica que son impedimentos

presentados al interior físico de una edificación frente a distintos grados y tipos de discapacidad.

Para la fundación Caser (2020) explica sobre la **Accesibilidad universal**, debe cumplir el requisito de acceso a todas las personas, se toma como provisional el derecho a la igualdad a las personas con discapacidad, la accesibilidad debe ser cómoda eficiente y segura.

El doctor Hernández C. (2016) habla que la precepción tiene en el **ámbito visual** donde demuestra situaciones que los usuarios no perciben lo que se encuentra frente a ellos si no lo que están programados específicamente a percibir.

Echevarría, (1993), explico que la **orientación** es sistema que contrasta el criterio de identificación, elección y encaminamiento, con precisión para reconocimiento potencial hacia algún lugar planteándose una trayectoria vital.

Así mismo La empresa Signes (1982) el **wayfinding** es un término no usual utilizado en grandes establecimientos, es un sistema de orientación, que sirve para guiar a personas en diferentes espacios, con un proceso visual de señalización iconográfica va de la mano con la implementación del color, la luz y materiales, dando como beneficios bienestar, ayudar a la pérdida de tiempo, accesibilidad y confort.

El Diseñador Gráfico, García M. (2012), es su investigación explica del diseño de sistemas para orientación espacial - **wayfinding**; lo considera un “diseño para todos” donde explica que es un proceso o técnica aplicada para orientar y direccionar a las personas, va de la mano con diseño de información, gráficos, ambiental y industrial. Presenta algunas técnicas que van de la mano que son: i) **Mapas Cognitivos**, esta técnica permite la configuración de las personas en un entorno espacial sea de manera cognitiva, abarca un proceso de adquirir, recordar, almacenar y manipular la información. Los mapas cognitivos ayudan a recoger información del medio inmediato, esta configuración es usada para generalmente entornos, edificios, interés espacial por edad, entre otros, que ayudan especialmente para orientar; ii) **Color**, es un elemento donde permite la percepción visual y la interpretación inmediata en cualquier entorno o ambiente, el color juega un papel importante de diseño de orientación, este puede ser multifuncional porque se puede ir de la mano con complementos como la

iconografía y tipografía. Dentro del color varia la percepción dependiendo el contraste, y la codificación para la aplicación en diferentes espacios o ambientes. Cabe recalcar que se debe realizar un estudio de implementación del color para orientación en los equipamientos, porque baria el uso y función dentro de ellos;

iii) **Tipografía**, antes mencionado va de la mano con el color y la tipografía (iconografía) es uno de los pilares donde sustenta los sistemas de orientación basados en la señalética del entorno físico. Los puntos que se toman en este es la legibilidad y el tamaño ya que necesita de una interpretación rápida y eficaz. Se analiza la separación de los caracteres, altura para visualización, tipo de letras y textos breves; especialmente si se usan para orientar;

iv) **Pictografía/ tipologías**, es una representación de signos visuales, aportando un carácter universal, es un gran recurso para personas con discapacidades, tanto como de lenguaje, cognitivas o auditivas, se recomienda utilizar símbolos que sean fácil de interpretar por los usuarios, se usa para reformar referencias de objetos, lugares o acciones; se toma en cuenta el tamaño el grosor, espacio, y resistencia del material. Se toma en cuenta los pictogramas direccional e identificadores: En los direccionales están las flechas de orientación Los identificadores antes mencionados sirven para identificar el espacio, lugar, objeto entre otros;

v) **Planimetría**, recurso de orientación en ámbitos urbanos, existe dos tipos de plano de mano o fijos; propone un sentido de orientación para zonas visibles de los usuarios. Dentro de ello va de la mano con los planos contextuales que es el plano de ubicación, y los esquemáticos que redundando es en esquemas que se usan más para transporte;

vi) **Encaminamientos**, es una técnica de continuación de lineal, esta banda cumple el objetivo de direccionar a las personas con desorientación en espacios abiertos, la información o técnica se usa en pavimentos y muros; dependientes del diseño y el sentido de orientación.

Vii) **Recursos hápticos**, (braille alto relieve, signos) sistema que sirve más para personas con discapacidad visual que se encuentran dentro de señales direccionales para ubicación espacial. Dentro de ello se usa los planos hápticos, los podo táctiles entre otros.

Y Para el diseñador gráfico, Pérez A. (2019), explica que la **Iconografía** es un arte espacial, con el fin de atraer la mirada y la atención del usuario, la

iconografía sirve para identificar e ayudar al flujo de navegación de las personas con una perspectiva visual.

Seguidamente se hace referencia a la segunda variable que es las **personas analfabetas**; según Real Academia Española (2005) Analfabetismo de denomina a la gente que no sabe leer ni escribir, y por lo tanto "ignorante o analfabeta".

Risco P. (2010) habla de que las **personas analfabetas** son aquellas que presentan incapacidad de leer y escribir en una determinada lengua, es decir la imposibilidad de interpretación, comunicación escrita y gráfica que se emplean generalmente en la formación educativa, esta imposibilidad trae consigo aspectos dentro de la psicología como baja autoestima, dependencia, escasa participación”

Para Pablo Freire (1997) En la definición más simple, la **alfabetización** es la capacidad de comunicarse a través del espacio y el tiempo mediante el uso de texto (palabras escritas). Es decir, sabes utilizar el sistema de escritura para expresarte y entenderte con los demás miembros de la comunidad. Aunque parezca muy simple, es un proceso importante para el desarrollo del ámbito básico de la existencia humana en sociedad, que conduce a la autonomía, crea conciencia y es determinante para el comportamiento individual, familiar y comunitario.

Cierco D. (2019) “El **analfabetismo** en el siglo XXI no significa que puedas leer y escribir, sino que no puedes aprender, desaprender o volver a aprender.” Primero, cubrimos la vida cotidiana. La educación continua ayuda a las personas a tomar decisiones informadas, especialmente en tiempos de crisis. Una cura para el psicólogo para la enfermedad de la vida.

Ortiz C. (2011) Relaciona el **color** como un **método de aprendizaje** ya que es indispensable para la memoria, sirve también como método de educación estimula el lado cognitivo y apoya en la enseñanza de diversos contenidos.

Howard G. (2016) explica de la **inteligencia espacial o inteligencia visual** donde se aprecia la interpretación de imagen visual y espacial donde se representa a través de la forma la figura y el color , estas técnicas son útiles

para las personas con discapacidades ya que tiene a relacionarse con las habilidades de movilidad y navegar en el espacio a través de estas técnicas.

III METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de investigación:

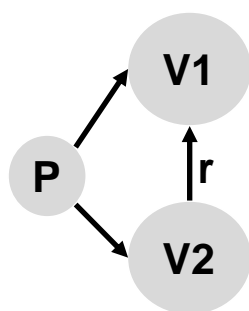
La investigación posee un enfoque cualitativo, ya que busca técnicas de diseño accesible y su influencia en las personas analfabetas en los equipamientos urbanos, donde recolectara una serie de fuentes, (Cropley, 2015).

Finalmente, el diseño de investigación no es empírico, se basa en categorías, conceptos, variables, eventos, sociedades o escenarios que ocurren sin la intervención directa del investigador, es decir ser; sin cambiar el tema de la investigación. En la investigación no experimental, se observan y luego se analizan los fenómenos o eventos tal como ocurren en el entorno natural. (Bonds & Raacke, 2014)

También será bibliográfico, ya que se presentará representantes que usan el diseño accesible en la arquitectura para mejorar los espacios y relacionarlos en el entorno.

Además, es explicativa, ya que brindara la relación positiva sobre las estrategias de diseño accesible en personas analfabetas.

Figura N°1: Esquema de diseño de investigación



Dónde:

P: Participantes (Ficha iconográfica, documentos, fichas técnicas y entrevistas especialistas en la salud mental)

V1: Variable "ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE"

V2: Variable" PERSONAS ANALFABETAS"

r= Relación

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Las categorías usadas en la investigación fueron, Técnicas, relación con el entorno, usuarios, interpretación comunicación y formación educativa.

Entre las subcategorías se tubo: iconografía, tipografía, codificación del color, Wayfinding; tipos de equipamientos urbanos y su uso; requerimientos del usuario necesidades, expectativas; interpretación física material, funcional, relación contextual, interpretaciones sociales, dialogo y estrategias de aprendizaje.

La presente investigación estuvo conformada por dos variables: variable independiente, “Estrategias de diseño accesible” y variable dependiente “personas analfabetas” iconografía, tipografía, codificación del color, Wayfinding; relación con los equipamientos urbano.

La variable independiente, Estrategias de diseño accesible, se conforma por tres categorías; **técnicas** la cual desenlaza sus subcategorías: iconografía, tipografía, codificación del color y Wayfinding; así mismo la categoría **Entorno** y se divide en subcategorías: tipos de equipamientos urbanos y su uso; así mismo la última categoría es **Usuarios** la cual desenlaza sus subcategorías: de requerimientos del usuario necesidades, expectativas.

La variable dependiente, personas analfabetas, se desarrolla en tres categorías: **interpretación** la cual desenlaza sus subcategorías: física material y funcional; la segunda categoría es **Comunicación** y se divide en subcategorías: relación contextual e interpretaciones sociales; así mismo la última categoría es **Formación educativa** la cual desenlaza sus subcategorías: dialogo y estrategias de aprendizaje.

Se visualiza en la tabla de matriz de categorización en el anexo -....

3.3. Escenario de estudio

Gómez & Valdeoriola (2014), Explica que el escenario de enfoque permitirá tener información relevante para el proceso de desarrollo de la investigación, donde se conforma por características del espacio y tiempo físico donde se ubica.

En esta investigación la población que fue analizada está ubicada en el distrito de Piura, porque se toma en cuenta el uso de accesibilidad en los equipamientos urbanos. Es por ello se tomó una población específica dentro del distrito.

TABLA N°1. Población de Enfoque

Área urbana y rural / Nivel educativo alcanzado	2007		2017	
	Absoluto	%	Absoluto	%
Sin nivel de educación (Urbana / Rural)	121 669	10,8	81 129	6,2

Fuente: Piura: Población Censada De 15 Y Más Años De Edad, Según Área Urbana Y Rural Y Nivel Educativo Alcanzado, 2007 Y 2017. (Absoluto y porcentaje)

De las 81 129 se tomó una población de 20 personas analfabetas las cuales ayudaran con el análisis en la ficha iconográfica dentro de las estrategias de diseño accesible.

Por otro lado, se realizó el análisis de 4 equipamientos urbanos que fueron intervenidos, de los cuales se tomaron 8 parques tales se tomaron por uso de suelo son: salud “Hospital Reátegui”, comercio “Real Plaza”, recreación “Parque infantil” y educación “I.E. Nuestra Señora de Fátima”. (Ver Anexo)

3.4. Participantes

La información obtenida en la investigación se dio a través de una ficha documental que se le realizó a 20 personas analfabetas para medir la interpretación visual, paralelamente se realizó de una serie de recolección de datos y análisis de documentos, (Libros, Artículos e informes de investigación), así mismo entrevistas a profesionales (Psicología) ya que demuestran dominio en el tema de educación (personas Analfabetas); por otro lado, también se dio fichas técnicas donde realizó recopilación de información en los equipamientos urbanos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se consideró entrevistas donde permitió conocer las necesidades de los habitantes del Distrito Piura con problemas de alfabetización, enfocando esta

técnica en sus realidades y problemáticas de exclusión social dentro de la arquitectura, igualmente se analizó documentos que ayudaron a analizar las estrategias de diseño accesible, que con sus propuestas de inclusión ayudaran a resaltar aportes importantes y semejantes al tema de investigación.

Asimismo, el instrumento utilizado en el proyecto, fichas de observación para analizar la Situación actual de la accesibilidad de los equipamientos urbanos y análisis documental o contenido para analizar las estrategias de diseño accesible.

Para la presente investigación se emplearon las siguientes técnicas:

Ficha de Observación

Que comprende el visualizar o entender mediante la vista cualquier situación o fenómeno de manera sistemática, relacionado a los previos objetivos establecidos en la investigación (Arias, 2006). En este caso la observación tiene dos variantes, entre observación directa e indirecta, la segunda se realiza mediante la aplicación de instrumentos más profesionales como monitores, microscopios, etc. En este caso se empleará la ficha de observación en los variables de equipamientos urbanos en este caso: centro de salud, educación, comercio y recreación.

Entrevistas

Según Bingham y Moore, (1973), La entrevista es una conversación significativa. Entonces los elementos esenciales de este dicho son: una conversación, una conexión, una conversación que se da, por lo menos, entre dos personas (Interacción), Propósito: (Objetivo) Finalidad.

El instrumento estará especializado en Psicología analistas en educación, para el enfoque de la variable de personas analfabetas desde un punto de vista profesional para tener una perspectiva.

Ficha Iconográfica

La presente ficha es creada para un método nuevo, para medir el sentido de orientación y reconocimiento visual de las personas analfabetas en el cual ayudara a medir uno de los objetivos propuestos en la investigación.

TABLA N°2. técnicas e instrumentos de acuerdo a las variables de la investigación.

VARIABLES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE	Ficha de Observación	Ficha aplicada a 4 equipamientos.
	Ficha de análisis de contenido	Técnicas de Accesibilidad
Personas analfabetas	Entrevista	Especialista en Psicología
	Ficha Iconográfica	20 personas analfabetas para medir el sentido de orientación.

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Procedimiento

En la investigación se dio un proceso metodológico, se identificó la realidad problemática, después se determinó el objetivo general y los objetivos específicos, así mismo se analizó documentos con sus respectivos autores se identificó el tipo de investigación para concluir con las categorías y subcategorías de las variables presentadas, finalmente se delimitó el estudio (escenario) y participantes dentro del sector a intervenir.

Seguidamente, se realizó el diseño de los instrumentos de recolección de datos, siendo estos los que permitieron el desarrollo de los objetivos planteados en la investigación, se aplicó una ficha iconográfica para determinar el nivel de orientación visual del espacio en personas analfabetas, seguido de una ficha de análisis documental para detectar las estrategias de diseño accesible, además de tres modelos de fichas de observación en equipamientos urbanos para conocer las características de interpretación accesible, y se aplicó una entrevista de manera presencial a un especialista en psicología con enfoque en clínico – educacional, con el fin de conocer la percepción de un profesional ante el problema que se da en personas con analfabetismo.

Después, se efectuó el procesamiento de la información obtenida por los instrumentos, donde se ordenó y sintetizó todos los datos recopilados, los cuales se verificarán entre los tres instrumentos para encontrar información más precisa.

3.7. Rigor científico

Se desarrollo dentro de la investigación se realizó de manera concisa; los resultados que fueron obtenidos se tomaron en cuenta a los siguientes aspectos:

Credibilidad: Para determinar la credibilidad de la investigación se aplicó la técnica de la iconográfica para identificar la interpretación de la orientación de personas analfabetas en un medio físico, se realizó un registro fotográfico.

Credibilidad: La confiabilidad de la investigación se estableció a partir de una ficha de análisis documental donde se hizo una serie de recolección de datos a partir de teorías y definiciones; se realizó un registro fotográfico.

Credibilidad: Se estableció la confiabilidad con el instrumento de ficha técnica donde se observó los equipamientos urbanos dentro de técnicas propuestas que ayuden a la interpretación de orientación, así mismo se realizó un registro fotográfico.

3.8. Método de análisis de la Información

El procedimiento de datos obtenidos de la ficha iconográfica, se emplearon métodos cualitativos, donde se analizó los criterios de interpretación enfocado en las estrategias de diseño accesible, con el propósito de adquirir datos de interpretación en las personas analfabetas para determinar su sentido de orientación.

La información recopilada mediante la entrevista servirá de guía para analizar la variable independiente “personas analfabetas”, donde se analizó los criterios de interpretación, comunicación y formación educativa. Se considerarán los datos más importantes para la investigación la cual será obtenida mediante la conversación con el especialista en Psicología.

3.9. Aspecto ético

Según el Ministerio de Ciencia e Innovación (2018) indica que, la ética de la investigación requiere que la práctica de la ciencia se adhiera a principios éticos para asegurar el avance del conocimiento, la comprensión y mejora de la condición humana y el avance de la sociedad. Por lo tanto, al desarrollar el trabajo de investigación se han cumplido distintos criterios que apoyan el desempeño ético del estudio, asimismo se asegurará el bienestar de los participantes al apoyar a la sociedad y lograr aportar para que haya progreso del mismo. Además, a través de la confidencialidad, protegiendo la identidad de la entidad y de las personas que contribuyan a la investigación; objetividad, donde el análisis de la situación se basó en criterios técnicos y justos; originalidad, se revisara la información recolectada para demostrar que no existe ningún acto de plagio intelectual. y veracidad, la información presentada es veraz y garantiza la confidencialidad los individuos y entidades. Por otro lado, se utilizarán diferentes fuentes de referencia tales como revistas técnicas, publicaciones, tesis, libros, etc. Con la finalidad de lograr fortalecer el contenido del proyecto de investigación. Cuadro de matriz de consistencia ver anexos nº 1

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación “Estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos del distrito de Piura 2022”, donde se utilizó cinco instrumentos de recolección de datos (Encuestas, Entrevistas, ficha de revisión documental, fichas de observación y Ficha Iconográfica), los resultados se presentan en relación a los objetivos planteados en la investigación.

Objetivo general: Determinar la influencia en estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos.

El instrumento de investigación que fue la Ficha iconográfica aplicado a personas analfabetas del distrito de Piura.

Anexo 3. Se realizó una recopilación de datos donde se dio respuesta al objetivo general.

TABLA N°3. Nivel de influencia en interpretación a nivel de orientación en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.





INTERPRETACIÓN NIVEL DE ORIENTACIÓN			
Ficha Iconográfica	Valor N°	Valor. Grafico	Puntaje
ITEM 1	2	↑	60%
ITEM 2	4	↓	60%
ITEM 3	1	←	50%
ITEM 4	1	←	35%

Fuente; elaboración propia.

La presente Nivel de influencia en interpretación Visual en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura sobre el nivel de influencia en la interpretación a nivel de orientación en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura, se presentó a través de la señalización de **flechas** da como resultado, que en ITEM 1 dentro de ella se planteó la pregunta que fue señalar arriba y más de la mitad de la

población analfabeta señalo el valor n°2 ↑ como respuesta. Seguidamente en el ITEM 2 se presentó la pregunta de señalar abajo, dando como resultado que la mitad de la población analfabeta señalo el valor n°4 ↓ como respuesta. En el ITEM 3 se planteó la pregunta de señalar a la izquierda, presentando que la mitad de la población como señalo el valor n°1 ← como respuesta y en el ITEM 4 se presentó la pregunta de señalar a la derecha y menos de la mitad de la población analfabeta señalo el valor el valor n°1 ← como respuesta. Para apreciar mejor la propuesta de interpretación ver **Anexo 3**.

TABLA N°4. Nivel de influencia en interpretación funcional en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.

INTERPRETACIÓN FUNCIONAL			
Ficha Iconográfica	Valor N°	Valor. Grafico	Puntaje
ITEM 1	1		70%
ITEM 2	2		60%
ITEM 3	1		60%
ITEM 4	4		45%

Fuente; elaboración propia.

















La **tabla n°4** de influencia en interpretación funcional en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas, se presentó a través de la señalización de **Iconos Gráficos** da como resultado, en el ITEM 1 se planteó la pregunta señalar un lugar de Comercio “mercado” y más de la mitad de la población señalo el valor n°1  como respuesta, así mismo en el ITEM 2 se planteó la pregunta señalar un lugar de salud “hospital”, la mitad de la población analfabeta dio como respuesta el con valor n°2  . En el ITEM 3 se planteó la pregunta que fue señalar un lugar de recreación, “parque”, y más de la mitad de la población analfabeta dio como respuesta el valor n°1  . así mismo en el ITEM 4 se planteó la pregunta señalar un lugar de educación, “Colegio” y menos de la mitad de la población señalo como repuesta el valor n°4  . Para apreciar mejor la propuesta de interpretación ver **Anexo 3**.

TABLA N°5. Nivel de influencia en interpretación Visual en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura – 2022.

INTERPRETACIÓN VISUAL			
Ficha Iconográfica	Valor N°	Valor. Grafico	Puntaje
ITEM 1	1		95%
ITEM 2	3		80%
ITEM 3	2		75%
ITEM 4	6		85%
ITEM 5	5		95%
ITEM 6	4		75%

Fuente; elaboración propia.

En la **tabla n° 5** de Nivel de influencia en interpretación Visual en Estrategias de Diseño Accesible aplicadas a personas analfabetas del Distrito de Piura, se presentó a través interpretación visual con el **color** da como resultado; en el ITEM 1 que se preguntó cuál era el color rojo, más de la mitad de la población analfabeta señaló el valor n° 1  como respuesta. Así mismo en el ITEM 2 se presunto la pregunta que cuál era el color amarillo, y más de la mitad de la población señaló el valor n°3  como respuesta. En el ITEM 3 se planteó la pregunta cuál era el olor azul, y más de la mitad de la población analfabeta señaló el valor n°2  como respuesta. En el ITEM 4 se propuso la pregunta cuál era el color verde y más de la mitad de la población analfabeta señaló en valor n°6  como respuesta. En el ITEM 5 se planteó la pregunta de preguntó cuál era el color morado y más de la mitad de la población analfabeta señaló en valor n°5  como resultado. Así mismo en el ITEM 6 se hizo la pregunta cuál era el color naranja y presento que más de la mitad de la población resalto el valor n°4  como respuesta. Para apreciar mejor la propuesta de interpretación ver **Anexo 3**.

A partir de los hallazgos encontrados para el objetivo general, se evidenció que existe una influencia significativa en las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos, donde se obtuvieron datos a través del instrumento ficha iconográfica; se tomaron en cuenta los criterios del

interpretación que influyen en personas analfabetas, a través de la señalética, iconografía y el color, los cuales ayudaran a generar mejores condiciones de orientación en los equipamientos urbanos del distrito de Piura; en la interpretación a través de la flechas la población analfabeta se le dificulto orientarse ya que no podían distinguir en el lugar, a través direccionamiento de las flechas; en la interpretación de los iconos se dio con el resultado que se les facilita el tema de orientación para identificar lugares; y en la interpretación de color para las personas analfabetas se les hace más fácil interpretar visualmente ya que identifican los colores sin ninguna dificultad .

Los resultados guardan relación con la investigación de Chávez P. (2015), quien aplico en su investigación un diseño de producto, con objetivo de generar espacios autónomos accesible para personas con discapacidad visual, utilizando métodos de braille y podo táctil, se comprobó que estas técnicas ayudaron al buen funcionamiento, comprensión del uso y desplazamiento en el ambientes así mismo estas técnicas ayudaron a la comprensión informativa y al desplazamiento del usuario con el fin de orientar a las personas con discapacidad visual.

Por su parte Howard G. (2016) explica que existe la inteligencia espacial o inteligencia visual donde se aprecia la interpretación de imagen visual y espacial donde se representa a través de la forma la figura y el color, estas técnicas son útiles para las personas con discapacidades ya que tiene a relacionarse con las habilidades de movilidad y navegar en el espacio a través de estas técnicas; ya que se da una interpretación rápida a través de ellas.

Objetivo específico 1: Analizar técnicas de Accesibilidad en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos

En el **Anexo 5.** se precia la aplicación de de ficha documental, para técnicas de accesibilidad de orientación; se analizaron libros que ayudaron a la investigación.

TABLA N°6. Técnica de Accesibilidad (Wayfinding), para orientación en medios físicos dentro y fuera del espacio.

TÉCNICAS	Definición	Características
Mapas Cognitivos	Los mapas cognitivos ayudan a recoger información del medio inmediato , esta configuración es usada para generalmente entornos, edificios, interés espacial por edad, entre otros, que ayudan especialmente para orientar .	- Interpretación visual. - Orientación espacial.
Color	Es un elemento donde permite la percepción visual y la interpretación inmediata en cualquier entorno o ambiente, el color juega un papel importante de diseño de orientación , este puede ser multifuncional porque se puede ir de la mano con complementos como la iconografía y tipografía.	- Interpretación visual. - Orientación espacial.
Tipografía	Uno de los pilares donde sustenta los sistemas de orientación basados en la señalética del entorno físico. Los puntos que se toman en este es la legibilidad y el tamaño ya que necesita de una interpretación rápida y eficaz .	- Interpretación visual. - Orientación espacial.
Pictografía/ tipologías	Es una representación de signos visuales, aportando un carácter universal, es un gran recurso para personas con discapacidades, tanto como de lenguaje, cognitivas o auditivas, se recomienda utilizar símbolos que sean fácil de interpretación rápida para los usuarios, se usa para reformar referencias de objetos, orientación en lugares o realizar acciones.	- Interpretación visual. - Orientación espacial.
Encaminamientos	Es una técnica de continuación de lineal, esta banda cumple el objetivo de direccionar a las personas con discapacidad en espacios abiertos, la información o técnica se usa en pavimentos y muros; dependientes del diseño y el sentido de orientación .	- Interpretación visual. - Orientación espacial.

Fuente; elaboración propia.

La **tabla N°6**, Técnica de Accesibilidad (Wayfinding), para orientación en medios físicos dentro y fuera del espacio. Muestra que dentro de este sistema Wayfinding cuenta con diferentes técnicas de accesibilidad dirigidas para la orientación del medio físico, dentro de ella sus técnicas utilizadas para orientar a personas con desorientación y discapacidad. Las técnicas analizadas fueron; **mapas cognitivos, color, tipografía, pictografía / tipología, y encaminamiento**, dando como resultado en todas las técnicas una interpretación visual inmediata y medio funcional para orientar en entornos físicos, Estas técnicas se pueden usar en todos los equipamientos, buscando así la interpretación de técnicas que ayudan a mejorar la orientación influyendo así en los usuarios, haciendo que se sientan capaces de llegar a su destino o encontrar lo que buscaba.

Con respecto al objetivo específico 1. Se utilizó la ficha documental donde se logró visualizar que estrategias de diseño sirven en los criterios de interpretación visual en la orientación dentro de las técnicas / estrategias de diseño accesible donde sean usadas por todas las personas con diferentes discapacidades para ayudar a la accesibilidad de estas personas dentro de los equipamientos urbanos.

En relación a ello Bautista L. (2019) en su investigación quien analizó técnicas de wayfinding para ayudar a mejorar el sentido de orientación, el proceso de interpretación y percepción en los mexicanos, ya que se dio a notar que existen personas con desorientación a falta de estas técnicas de orientación las personas se les dificulta orientarse dentro y fuera de los equipamientos.

Así mismo según El Diseñador Gráfico, García M. (2012), en su investigación explica del diseño de sistemas para orientación espacial - **wayfinding**; lo considera un “diseño para todos” donde explica que es un proceso o técnica aplicada para orientar y direccionar a las personas, va de la mano con diseño de información, gráficos, ambiental y industrial.

Y por último Caser (2020) explica sobre la **Accesibilidad universal**, debe cumplir el requisito de acceso a todas las personas, se toma como provisional el derecho a la igualdad a las personas con discapacidad, la accesibilidad debe ser cómoda eficiente y segura.

Objetivo específico 2: Evaluar el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos en el distrito de Piura.

En el **Anexo 6.** Se aprecia la ficha observación se tomaron en cuenta el análisis de 4 equipamientos que se escogieron dependiendo el uso de suelo, dentro de ellos equipamiento de salud de escogió el Hospital Reátegui, en equipamiento de comercio se tomó el Real Plaza , en el equipamiento de recreación se tomó el Parque infantil y como equipamiento de educación se tomó I.E. Nuestra Señora de Fátima, es estos equipamientos se analizó la comunicación y relación del entorno a través de sus técnicas de Accesibilidad, dando los siguientes resultados.

TABLA N°7. Estrategias de diseño accesible en Equipamientos urbanos del distrito de Piura.

Uso de Suelo	Equipamiento	Interpretación
Salud	Exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Sin estrategias de diseño para acceso inmediato. • No existe interpretación visual. • Diseño de orientación letrada. • Escasos diseños de visibilidad. • Material de señalización regular.
	Hospital Reátegui Interior	<ul style="list-style-type: none"> • Sin optimas estrategias de accesibilidad inmediata • Cuenta con señalización • No tiene una interpretación rápida • Diseño de orientación numérica y letrada – con uniformidad de un solo color. • visibilidad si óptima • material de señalización es regular.
Comercio	Real Plaza Exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con estrategia de diseño. • La interpretación visual es buena. • Visibilidad tiene un buen alcance. • Las estrategias de accesibilidad son letradas. • El estado del material de señalización es Bueno.

		Interior	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas estrategias de accesibilidad inmediata. • Interpretación visual eficaz. • Visibilidad es directa. • Técnicas de accesibilidad son letradas, iconográficas, y con Señalética. • Material de señalización Bueno.
Recreación	Parque infantil	Exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con acceso inmediato. • Escasa señalización. • No existe interpretación visual rápida y su visibilidad • Estrategia de diseño es letrada. • El estado del material de señalización es regular.
		Interior	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con acceso inmediato. • Interpretación visual no óptima. • Visibilidad de las estrategias mala. • Estrategias de diseño letrada. • Material de señalización es regular.
Educación	I.E. Nuestra Señora de Fátima.	Exterior	<ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad inmediata. • No tiene señalización. • Sin interpretación visual inmediata. • Estrategia de diseño es letrada. • Material de señalización es regular.
		Interior	<ul style="list-style-type: none"> • No cuenta con una accesibilidad inmediata, • No cuenta con señalización • No hay interpretación visual • No tiene ninguna estrategia de diseño accesible • No cuenta con material de señalización.

Fuente; elaboración propia.

En la **Tabla nº7** de Estrategias de diseño accesible en Equipamientos urbanos del distrito de Piura. En el primer equipamiento analizado que fue **“Salud”** el Hospital Reátegui presento las siguientes características, En el **Exterior** el equipamiento El equipamiento no cuenta con estrategia de acceso inmediato, la señalización apreciada en el ingreso es su nombre del Hospital, la interpretación visual no existe y la visibilidad como antes fue mencionada solo se caracteriza

por el nombre del Hospital. Se da a notar que no cuenta con una estrategia de diseño accesible para lograr la rápida accesibilidad al equipamiento de salud. El estado del material de señalización es regular; y en el **Interior** el equipamiento cuenta con estrategias de accesibilidad inmediata al interior del equipamiento no optima; el hospital cuenta con señalización para identificar los ambientes, no tiene una interpretación rápida porque se da a notar dos estrategias que son numérica y letrada, esto va acompañado de un solo de un solo color para identificar los ambientes, seguido de la visibilidad si es óptima para la interpretación de los usuarios; así mismo en el equipamiento de “**Comercio**” presento las siguientes características, En el **Exterior** las estrategia de diseño que permiten el acceso inmediato, la señalización es óptima, la interpretación visual es buena y su visibilidad tiene un buen alcance. Las estrategias de accesibilidad son letradas.

Se da a notar una rápida interpretación para los usuarios letrados y con el sentido de orientación coherente. El estado del material de señalización es Bueno y en el **Interior** el equipamiento presenta que las estrategias de accesibilidad inmediatas son buenas, la señalización es óptima, la interpretación visual es eficaz y su visibilidad es directa de identificar para los usuarios las técnicas de accesibilidad son letradas, iconográficas, y con Señalética. El estado del material de señalización es Bueno; En el equipamiento de salud “**Recreación**” el equipamiento presento que al **Exterior** cuenta con acceso inmediato, no tiene señalización, no cuenta con una interpretación visual rápida y su visibilidad no existe ya que no cuenta con estrategias de accesibilidad para orientación. El estado del material de señalización es regular y la estrategia de diseño es letrada y al **Interior** Cuenta con estrategias de acceso inmediato, usa estrategias de señalización, la interpretación visual no es óptima y la visibilidad de las estrategias es mala ya existe vegetación que no permite la rápida visualización de este.

El estado del material de señalización es regular. Y cuenta con estrategias de diseño letrada. Y cuenta con estrategias de diseño letrada; en el equipamiento de “**Educación**” destacó que al **Exterior** Este equipamiento cuenta con accesibilidad inmediata, no tiene señalización de ingreso, no cuenta con una interpretación visual rápida, cuanta con visibilidad, la estrategia de diseño es letrada. El estado del material es regular. Y al **Interior** el equipamiento no tiene

una accesibilidad inmediata, no cuenta con señalización por orientación espacial, no hay interpretación visual y la visibilidad de las estrategias de diseño no existe. No tiene ninguna estrategia de diseño accesible y no cuenta con material de interpretación.

Con respecto al objetivo específico 2. Mediante la ficha técnica los resultados se lograron visualizar la influencia de las técnicas dentro y fuera de los equipamientos del distrito de Piura, se tomaron los puntos de interpretación, tipo de estrategia, visibilidad y materialidad donde se dio a notar que existen algunos equipamientos que cuentan con diseño de accesibilidad pero no es funcional para todos, y en otros no existía técnicas de accesibilidad ninguna; si las estrategias de diseño accesible se aplicara de manera correcta e universal mejoraría la condición de orientación para todos.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Orozco.S y Sime. E (2015) donde plateo un programa de señalética para una ideal orientación en donde los espacios proyectuales sean claros y legibles acompañados de lenguaje de señales que aseguren el entendimiento de los usuarios buscando así relación entre ellos, los estudios aplicados de las investigaciones se planteaban a usuarios de diferente discapacidad para plantear estrategias que permitan la rápida accesibilidad.

Por otra parte, Conell (1997), explica que un diseño accesible es un Diseño que tiene Técnicas en el entorno con el fin de que sean usables por el máximo número de usuarios posibles; aplicando así principios generales de diseño un hecho que se aplica en la ingeniería, la arquitectura y otros campos de la aplicación.

Así mismo Echevarría, (1993), explico que la orientación es sistema que contrasta el criterio de identificación, elección y encaminamiento, con precisión para reconocimiento potencial hacia algún lugar, planteándose a si una trayectoria vital, donde sea continuo y sistemático.

Objetivo específico 3: Determinar la influencia entre los Formación educativa en los Usuarios del distrito de Piura 2022

Anexo 7. El instrumento utilizado para medir el objetivo fue la entrevista que se llevo a cabo a un especialista en psicología especialista Clínico – Educacional. con fin de ver el punto de vista profesional ante la educación que se da a los usuarios (personas analfabetas) del distrito de Piura.

TABLA N°8. Entrevista para especialista en psicología en educación sobre personas analfabetas.

Indicador	Pregunta	Interpretación
Interpretación	¿Qué Entiende Por Analfabetismo?	El entrevistado consideró que analfabetismo son personas que son iletradas . Que no tienen o han tenido estudios. Que existen personas analfabetas, pero son funcionales, así mismo recalco que hay personas que. Analfabeta, pero solamente por la parte de la formación (Educación) a raíz del conocimiento de las materias la parte educativa.
	¿Qué Problemas Considera, Que Se Dificulten A Las Personas Analfabetas Para Comprender En El Proceso De Aprendizaje?	El entrevistado resalto que leer como primer punto, porque algunas analfabetas, su capacidad de razonamiento . Así mismo dio su punto de vista que la educación en Piura en algunos casos son tan alta que les dificulten más es una cuestión de lectura .
Comunicación	¿Considera Que Las Personas Analfabetas Se Les Hace Fácil Relacionarse Con El Exterior?	El entrevistado recalco que no es tan difícil, pero si se les hace por lo por la falta de reconocimiento. Así mismo dijo que En parte, pero esto varía de acuerdo al entorno en que ellos viven. Que si las personas analfabetas son bien estimuladas. Pueden conversar con el resto, así mismo reciben una parte de. la parte de educación, pero estimulación también es también la parte de la socialización que tiene

		con su entorno. Eso le va a ayudar. Para algunas cosas, para relacionarse.
	¿Cuál Es El Error Más Común Al Momento De Enseñar A Personas Analfabetas?	El entrevistado dio a conocer que es el no saber llegar a esas personas, el no saber comunicarse de la mejor manera con ellos. Recalco que no dar ejemplos porque hay palabras que no entienden por su falta de educación. Su lenguaje para ellos tiene que ser muy simple.

Formación educativa	¿Cree Usted Que Los Métodos De Aprendizaje Mecánicos Sirva Para Enseñar A Personas Analfabetas	El entrevistado respondió que se les dificulta porque su falta de desconocimiento. Cómo lo recalco anteriormente, hay persona que si le enseña hay personas que aprenden muy rápido. Pero recalco que los métodos comunes no sirven para enseñar a las personas analfabetas.
	¿Qué Método Usaría Para Enseñarle A Personas Analfabetas?	El entrevistado propuso que, con dibujos, es un método de presentación visual, es más fácil enseñarles a las personas analfabetas para poder llegar a ellos más fácil con interpretación visual.

Fuente; elaboración propia.

En la **Tabla n°8 de Entrevista** para especialista en psicología en educación sobre personas analfabetas, se consideró que el encuestado recalca puntos importantes desde procesos de educación no factibles para el tipo de población analizada hasta técnicas que podrían ayudar en su interpretación con relación los medios físicos (Equipamientos urbanos) Resalta también que existen personas analfabetas funcionales y otra en el absoluto, dando así por entendido que el no saber llegar a las personas afecta mucho a su aprendizaje.

Con respecto al objetivo específico 3. Así mismo se obtuvieron resultados de la entrevista, obteniendo que mediante la aplicación de usuarios y formación educativa para conocer el punto de vista profesional asumiendo la realidad de las personas analfabetas, llegando así, si la educación efectuara de manera

correcta lograrían generar una mejor interacción de las personas analfabetas en los equipamientos urbanos.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Asto, Bastidas y Davila (2018) en su investigación explica sobre estilos de aprendizaje y busco relación en el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, sus instrumentos los uso a estudiantes de secundaria, donde tubo resultados que las técnicas de aprendizaje se relacionaban significativamente dentro de las interpretación en lenguaje de aprendizaje, estas estrategias ayudan al rendimiento académico ya que se usa nueva metodología de aprendizaje.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen Para Pablo Freire (1997) con el nuevo camino para la relación entre estudiantes y alumnos con su nuevo pensamiento de acción y reflexión, buscando en mantener una educación neutra considerando la realidad como punto de partida a conocer, diferenciando que existe dos tipos de educación que es bancaria o llamado monopolio de conocimientos donde se obtiene una educación mecánica; Existe también la educación libertadora donde se elimina la doctrina de la educación construyendo así conciencia crítica de los alumnos .

V. CONCLUSIONES

Teniendo en consideración los distintos resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección de datos, se han obtenido las siguientes conclusiones:

O.G. La investigación determinó que las estrategias de diseño Accesible tienen un nivel de influencia positivo en las personas analfabetas del distrito de Piura, **por** ello se concluyó que al considerar estrategias de accesibilidad para personas con diferentes discapacidades o problemas de orientación el uso en los equipamientos urbanos sería universal sin ningún tipo de restricción.

O.E1 Se concluye que las técnicas de Accesibilidad influyen de manera significativa en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos, estas técnicas tienen como prioridad la Interpretación visual rápida y la Orientación espacial inmediata, logrando así un buen uso del entorno a raíz de estas técnicas.

O.E2 Se concluye que existe una relación directa y significativa entre entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos del distrito de Piura 2022, a través de la visibilidad, la relación de interpretación, el diseño de orientación y materialidad de las estrategias de diseño ya que ayudan a la relación entre el entorno y la comunicación de los usuarios para el uso de los equipamientos urbanos.

O.E3 Para finalizar se concluye que la influencia de la Formación educativa en los Usuarios es negativa en el distrito de Piura 2022, ya que la educación presentada para personas analfabetas es de manera mecánica y forzada, donde no va a la par con realidad de entendimiento para ellos; por lo tanto, se considera que existen técnicas que ayudan a la formación educativa donde el usuario se sienta libre de aprender a un ritmo adecuado.

VI. RECOMENDACIONES

En el O.G., Se recomienda a la municipalidad de Piura, integrar estrategias de Accesibilidad en sus propuestas de diseño para el mejoramiento de accesibilidad en los equipamientos urbanos, integrando a sí, a la sociedad dentro de ellas personas analfabetas y personas con diferentes discapacidades; estas técnicas deben ser útiles y factibles para la interpretación como medio de orientación para el uso de los equipamientos urbanos.

Para el O.E1 Se recomienda a la comunidad científica a investigar sobre estrategias de diseño accesible, así como la estrategia del de Wayfinding ya que dentro de ella tiene técnicas como mapas cognitivos, color, tipografía, pictografía / tipología, y encaminamiento, que ayudan a la accesibilidad universal; estas técnicas brindan ayudan a la orientación espacial a través de la interpretación dentro y fuera de los equipamientos.

Para el O.E2 Se recomienda a las entidades públicas y privadas elaborar proyectos con la adecuada accesibilidad; que lleve en si técnicas en los que cumplan los criterios de visibilidad, diseño, interpretación y técnica universales; para lograr alcanzar accesibilidad al máximo número de usuarios posibles.

Para el O.E3 Se recomienda al ministerio de Educación que en cuanto las propuestas de formación educativa dadas, sean flexibles con la realidad alterna de personas con discapacidad, ya que existen métodos de aprendizaje que son capaces de ser entendidas sin ser forzadas, como las instrucciones multisensoriales donde se basan en que los estudiantes se conectan a través de lo que ven, lo que escuchan, como se mueven o sienten, ya que estas personas aprenden de diferente manera y de diferente ritmo.

REFERENCIAS

- BAUTISTA, L. (2019). SENTIDO DE ORIENTACIÓN (WAYFINDING) Y REFERENTES DE LOS MEXICANOS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLINGÜÍSTICA. Mexico. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11799/110425>
- Bocanegra, E. (2020). Criterios Arquitectónicos Para Infraestructura De Emergencia Hospitalaria Ante Covid-19 En La Ciudad De Trujillo, La Libertad 2020. Tujillo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71289/Bocanegra_GEB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonilla, A., Alcívar, D., García, J., & Carrillo, A. (2018). Movilidad y accesibilidad universal en la arquitectura. Caso Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador. Ecuador. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/35794/36661>
- Bris, P. (2006). LA ARQUITECTURA DE MONDRIAN REVISIÓN DE LA ARQUITECTURA NEOPLÁSTICA A LA LUZ TEÓRICA Y PRÁCTICA DE PIET MONDRIAN. España. Obtenido de https://oa.upm.es/768/1/PABLO_BRIS_MARINO.pdf
- Brusilovsky, B. (2015). ACCESIBILIDAD COGNITIVA, Modelar para diseñar espacios accesibles. Madrid: ASOCIACIÓN ACCESIBILIDAD PARA TODOS - LA CIUDAD ACCESIBLE. Obtenido de <https://observatoriodelaaccesibilidad.es/wp-content/uploads/2020/05/Accesibilidad-cognitiva.-Modelo-para-dise%C3%B1ar-espacios-accesibles-1.pdf>
- Castro, M. &. (2021). LA CROMÁTICA APLICADA EN ESPACIOS DE APRENDIZAJE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. VÍCTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE, EL PORVENIR. TRUJILLO — PERÚ. Trujillo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/66527>
- Cazaneve, J. (2007). DISEÑO ACCESIBLE DE ESPACIOS DE INTER-CAMBIO PARA ADULTOS MAYORES. Cuba. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376839852003.pdf>

- Chavez, A. (2019). LIBRO PARA COLOREAR SOBRE LA SIMBOLOGÍA DEL COLOR SEGÚN LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL CALLAO. Callao. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49109>
- Criollo, M. (2020). MÉTODO PARA COMBINAR COLORES Y LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES CON ACROMATOPSIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PADRES SOMASCOS. GUAYAQUIL, 2020. Ecuador. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53767>
- Crovetto, C. (2019). Wayfinding en la Arquitectura. España. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12536/1034>
- Cruz, J. (2020). ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA, PACASMAYO 2020. Tujillo . Pacasmayo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56150/Cruz_AJ_W-Gamboa_CTJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dolores, S. (1999). ESTUDIO DE DIVERSOS FACTORES QUE AFECTAN A LA MEMORIA DEL COLOR. Valencia - España. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14499/1/Tesis_Dolores_de_Fez.pdf
- Escalante, R. (2022). Factores de Diseño de Transitabilidad Peatonal para Influir en la Recuperación de la Imagen Urbana del Centro Histórico de Chiclayo. Trujillo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80180/Escalante_VRY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escolar, A. (2015). Accesibilidad e inclusión en la arquitectura del siglo XXI. Colombia: NOTICIAS DE LA U. Obtenido de <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1591/Accesibilidad%20e%20inclusi%C3%B3n%20en%20la.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, K., & Santisteban, C. (2021). Propuesta de diseño accesible de la intersección entre la Av. Gral. Salaverry y Av. Eduardo Rebagliati para mejorar la movilidad de personas con discapacidad considerando el concepto

- Wayfinding en el distrito de Jesús María - Lima. Lima. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17564/Vasquez_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- GARCIA, D. (2012). DISEÑO DE SISTEMAS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL. WAYFINDING. Madrid. Obtenido de <https://1library.co/document/z3jxe0my-diseno-de-sistemas-de-orientacion-espacial-wayfinding.html>
- Goldsmith, S. (2011). Designing for the Disabled The New Paradigm. New York. Obtenido de <https://doi.org/10.4324/9780080572802>
- Gonzales, C. (2022). Estrategia proyectual del juego infantil y la vitalidad en el Parque Nro. 2 del distrito de Ate, Lima, 2022. Trujillo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97982>
- Grajale, K. (2004). Implementacion de diseño Accesible para personas con Discapacidad, dentro de los Generos de Edificacion y Vivienda de interes social; bajo el analisis de costos de la Accesibilidad. Mexico. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/572310>
- Guerrero, G., & L, R. (2021). CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN CIENEGUILLA. Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/4326>
- Gutierrez, C. (2021). PROPUESTA DE UN CENTRO DE ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN BÁSICA PARA PERSONAS ADULTAS APLICADO EN TÉCNICAS PASIVAS EN VENTILACIÓN PARA ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN EL DISTRITO DE SATIPO 2021. Lima. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11537/28309>
- Hilal, E. (2016). Examination of accessibility for disabled people at metro stations. NY. Obtenido de https://gcris.ktun.edu.tr/bitstream/20.500.13091/1800/1/3-09.08.2016_EVREN%2bBURAK%2bENG%c4%b0N%c3%96Z_34-48.pdf
- Ianka, M. (2021). Aplicación de la arquitectura inclusiva en espacios recreativos en San Juan de Lurigancho. LIMA. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/75452>

- Imrie, R. (2006). Accessible Housing / Quality, Disability and Design. New York.
Obtenido de <https://doi.org/10.4324/9780203616734>
- Imrie, R., & Hall, P. (2001). Inclusive Design - Designing and Developing Accessible Environments. USA. Obtenido de <https://doi.org/10.4324/9780203362501>
- JÁCOME, J. (2018). PROPUESTA COMPARATIVA DEL DISEÑO DEL EDIFICIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UNACH, CAMPUS EDISON RIERA Y REDISEÑO UTILIZANDO LA METODOLOGÍA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, AÑO 2017. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4521>
- Khalifeh, S. (2012). Accessibility for Disabled in Public Transportation Terminal. NY. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.02.066>
- Lavado, C., & Ramos, D. (2020). Mejora de los centros educativos básico inicial-primario a partir de la arquitectura introspectiva en Nuevo Chimbote, 2019; Centro educativo inicial – primario con arquitectura introspectiva en Nuevo Chimbote. Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50355>
- LAWTON, C. (1996). STRATEGIES FOR INDOOR WAYFINDING: THE ROLE OF ORIENTATION. USA. Obtenido de https://link.springer.com/chapter/10.1007/3-540-45799-2_17
- López, F. (2016). LA ACCESIBILIDAD EN EVOLUCIÓN: LA ADAPTACIÓN PERSONA-ENTORNO Y SU APLICACIÓN AL MEDIO RESIDENCIAL EN ESPAÑA Y EUROPA. Barcelona. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10803/385208>
- López, L. (2021). PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA SISTEMA DE CAPACITACIÓN LABORAL E INCLUSIÓN SOCIAL. Bogotá. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/4065/tesis315.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- López, M. (2022). MAPAS DE COLOR: UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CON PERSONAS CON ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS. Brazil: Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico. Obtenido de <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/220/20>

- Marello, E. (2004). LOS MEDIOS MASIVOS HABLAN DE ANALFABETISMO. COMUNIDAD E-DUCATIVA. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12218/11083>
- Miranda, M. (2018). "DISEÑO DE UN CENTRO OCUPACIONAL – RECREATIVO PARA EL ADULTO MAYOR CON APLICACIÓN DE CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA PAISAJÍSTA ORIENTADOS A MEJORAR LA PERCEPCIÓN ESPACIAL". Cajamarca. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11537/13854>
- Montello, D. (2006). Human Factors of Wayfinding in Navigation. UK. Obtenido de <https://eprints.lancs.ac.uk/id/eprint/42335/1/MontelloSas.pdf>
- Newell, P. (2022). Design for older and disabled people – where do we go from here? United Kingdom. Obtenido de <https://www.deepdyve.com/lp/springer-journals/design-for-older-and-disabled-people-where-do-we-go-from-here-wpDgstEwo6?>
- Ortiz, G. (2014). EL COLOR. UN FACILITADOR DIDÁCTICO. Mexico. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf>
- Quino, A., & Vergara, G. (2022). ESPACIOS TERAPÉUTICOS COMO ELEMENTOS DE INFLUENCIA EN EL ÁREA DE HOSPITALIZACIÓN Y EMERGENCIA DEL HOSPITAL DE CHOCOPE. Trujillo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/67503>
- Quismondo, A. (2015). Modelado de un sistema Inteligencia de Ayuda a la toma de Decisiones en la evaluacion de Accesible de los Edificios. España. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/53712>
- Raya, E., Caparros, N., & Peña, G. (2012). Estudio de la Discapacidad en la Religion de Piura. España. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11082/1/Estudio%20de%20la%20discapacidad%20en%20la%20region%20de%20Piura%20y%20guia%20de%20recursos%20sociales%20de%20accesibilidad.pdf>
- Rico, G. (2020). ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN EDIFICIOS DE VIVIENDAS PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE

- DOWN. Valencia. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/179395/Rico%20-%20Estrategias%20de%20accesibilidad%20cognitivaAccesibilidad%20cognitiva%20en%20edificios%20de%20viviendas%20pa....pdf?sequence=2>
- SantaCruz, S. (2014). Diseño de un conjunto habitacional destinado a personas con discapacidad Motriz. España. Obtenido de <https://docplayer.es/91999471-Disen0-de-un-conjunto-habitacional-destinado-a-personas-con-discapacidad-motriz.html>
- Schwering, A., Krukar, J., & Li, R. (2017). Wayfinding Through Orientation. New York.
- Solano, E. (2020). Arquitectura inclusiva: un abordaje neurocognitivo. Mexico. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/3253/2646>
- Vásquez, B. (2020). Propuesta de solución técnica de accesibilidad para los Edificios 80 y Principal del Campus Udep-Piura. Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/4585>
- VASQUEZ, R. (2022). Accesibilidad arquitectónica en las residencias universitarias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima 2021. Lima. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17564/Vasquez_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- VASQUEZ, R. (2022). Accesibilidad arquitectónica en las residencias universitarias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima 2021. Lima. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17564/Vasquez_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- VILCA, L. (2017). "CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE TACNA". Tacna. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12969/216>
- VILCA, L. (2017). CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE TACNA. Tacna.

VILCA, L. (2017). CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE TACNA. Tacna.

Zapateiro, J., Poloche, S., & Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. Colombia.

Obtenido de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/8654/6523>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA “ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS DEL DISTRITO DE PIURA 2022”				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE	Tipo de investigación:
¿De qué manera influyen las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos?	Determinar la influencia en estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos.	Las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas influyen positivamente en los equipamientos urbanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Entorno • Usuarios 	Es de tipo aplicada no experimental, de enfoque cualitativo
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE: PERSONAS ANALFABETAS	Diseño de investigación:
PE1: ¿Como influyen las técnicas de Accesibilidad en la interpretación de personas	O1: Analizar técnicas de Accesibilidad en la interpretación de	H1: Las técnicas de Accesibilidad influyen de manera significativa en la interpretación de personas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación 	El diseño de la investigación es no experimental – transeccional exploratorio ya que busca conocer una variable o un conjunto de variables, la cual se aplica a investigaciones nuevas o poco conocidas. Vi(x)= ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE Vd(y)= PERSONAS ANALFABETAS

analfabetas en equipamientos urbanos?

personas analfabetas en equipamientos urbanos

analfabetas en equipamientos urbanos.

PE2: ¿Qué relación existe entre el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos?

O2: Evaluar el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos

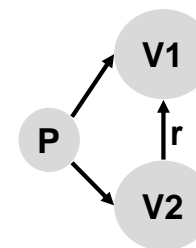
H2: Existe una relación directa y significativa entre entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos del distrito de Piura 2022

PE3: ¿De qué manera influyen la Formación educativa en los Usuarios del distrito de Piura 2022?

O3: Determinar la influencia entre los Formación educativa en los Usuarios del distrito de Piura 2022

H3: La influencia de la Formación educativa en los Usuarios influye negativamente en el distrito de Piura 2022

- Comunicación
- Formación educativa



Donde:

P: Participantes (Ficha iconográfica, documentos, fichas técnicas y entrevistas especialistas en la salud mental)

V1: Variable “ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE”

V2: Variable” PERSONAS ANALFABETAS”

r= Relación

Anexo 2. Matriz de categorización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN								
ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	ESCALA
Estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos del distrito de Piura 2022	Existen numerosas personas con problemas de orientación, actualmente en distrito de Piura no cuenta con un diseño de accesibilidad que integre a todas las personas con discapacidad. Los métodos de educación no se esfuerzan de avanzar más allá de la educación mecánica, es por ello que se presenta problemas de interés por parte de la población.	¿De qué manera influyen las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas en equipamientos urbanos?	Las estrategias de diseño accesible para personas analfabetas influyen positivamente en los equipamientos urbanos.	Analizar técnicas de Accesibilidad en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos	Estrategias de diseño accesible	Técnicas	Iconografía	Nominal
							Tipografía	
							Codificación del Color	
				WAYFINDING				
				Evaluar el entorno y la comunicación en los equipamientos urbanos	Entorno	Tipos de Equipamiento		
						Uso de Equipamiento		
				Determinar la influencia entre los Formación educativa en los Usuarios del	Personas analfabetas	Usuarios	Requerimientos del usuario	
Necesidades								
Expectativas								
Comunicación	Interpretación	Física o Material						
		Funcional						
			Relaciones Contextuales					

distrito de Piura
2022

















Interacciones
sociales

















Formación
educativa

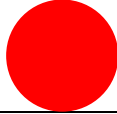
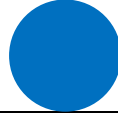
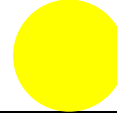
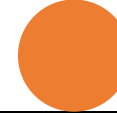
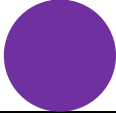
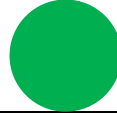
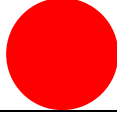

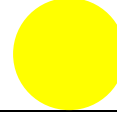


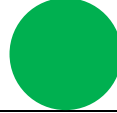
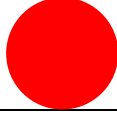
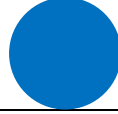
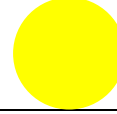

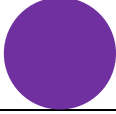
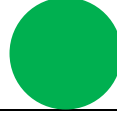
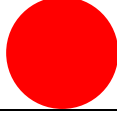
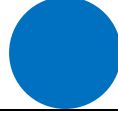
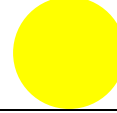


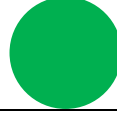
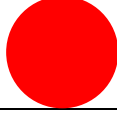
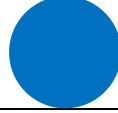
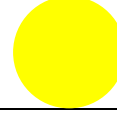

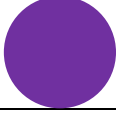
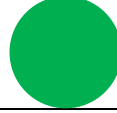
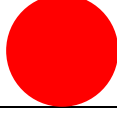

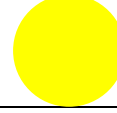


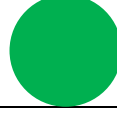
Diálogo

Estrategias de
aprendizaje.

Anexo 3. Ficha Iconográfica

FICHA ICONOGRÁFICA			
OBJETIVO:	Analizar técnicas de Accesibilidad en la interpretación de personas analfabetas en equipamientos urbanos		
CATEGORÍA 1:	Estrategias de Diseño Accesible/ Personas analfabetas	FECHA:	
		NOMBRE:	
INDICADOR 1:	Técnicas/ Interpretación	EDAD:	
ENFOQUE:	Personas analfabetas	LUGAR:	
TECNICA:	Iconografía		
Interpretación Nivel de Orientación			
0.1 Señalar / Arriba			
			
0.2 Señalar / Abajo			
			
0.3 Señalar/ Izquierda			
			
0.4 Señalar /derecha			
			
Descripción de análisis:			

Interpretación Funcional			
Señalar Uso /Comercio - Mercado			
			
Señalar Uso /Salud			
			
Señalar Uso /Recreación			
			
Señalar Uso /Educación			
			
Descripción de análisis:			

TECNICA	Color					
Interpretación Visual						
Señalar /Color Rojo						
						
Señalar /Color Amarillo						
						
Señalar /Color Azul						
						
Señalar /Color Verde						
						
Señalar /Color Morado						
						
Señalar /Color Naranja						
						
Descripción de análisis:						

Anexo N°4 . Registro fotográfico de Personas Analfabetas.

	
<p>Susana Lus Vidal</p>	<p>42</p>
	
<p>Francisca Fiancas</p>	<p>62</p>
	
<p>Maria Felisia Savedra</p>	<p>40</p>
	
<p>Ricardo Vite</p>	<p>41</p>
<p></p>	<p>Francis Savedra</p>
<p></p>	<p>68</p>

	
<p>Felicia Sianca</p>	<p>41</p>
<p>Juan Carlos Siancas Savedra</p>	<p>15</p>
	
<p>Petronila Barrantza Espinosa</p>	<p>77</p>
<p>Yosely Saucedo</p>	<p>20</p>
	
<p>Maria Correa Valanzuela</p>	<p>55</p>
<p>Rosali Vite</p>	<p>24</p>
	
<p>Elsa Ordinola</p>	<p>77</p>
<p>Maria Vegas Saucedo</p>	<p>50</p>

Anexo 5. Ficha de análisis de contenido

Variable:		DIMENSIÓN:	
OBJETIVO 1:			
SUB CATEGORÍA 1:			
Nombre del Documento			
Autor			
Año			
Ciudad			
Tipo de documento			
Referencia Bibliográfica			
Palabra clave de búsqueda			
Dirección electrónica			
Descripción del aporte al tema seleccionado			
Conceptos abordados			
Técnica			
Objetivo de investigación			
Metodología			
Resultados			

Anexo 6. FICHA DE OBSERVACIÓN: Situación actual de la accesibilidad de equipamientos urbanos.

CATEGORÍA:				OBSERVADOR:					
SUBCATEGORÍA:				Fecha de Observación:					
DATOS GENERALES									
Ubicación:		Características							
Localización:		Accesibilidad							
Tipo:		Exterior			Interior				
Nombre:		Acceso inmediato	Si	No	Acceso inmediato	Si	No		
Croquis de ubicación:		Señalización	Si	No	Señalización	Si	No		
		Interpretación Visual rápida	Si	No	Interpretación Visual rápida	Si	No		
		Visibilidad	Si	No	Visibilidad	si			
		Tipo de señalización		Estado		Tipo de señalización		Estado	
		Foto:		Bueno		Foto:	Bueno		
				Regular			Regular		
			Malo		Malo				
		Material:			Material:				
	Interpretación:				Interpretación:				
Descripción Propia – diseño accesible del equipamiento:									

Anexo 7. Guía de entrevista (Punto de vista de Especialista en Psicología)

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
CATEGORÍA 2: PERSONAS ANALFABETAS	
INDICADOR 1: Interpretación	
¿QUÉ ENTIENDE POR ANALFABETISMO?	
¿QUÉ PROBLEMAS CONSIDERA, QUE SE DIFICULTEN A LAS PERSONAS ANALFABETAS PARA COMPRENDER EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE?	
INDICADOR 2: Comunicación	
¿CONSIDERA QUE LAS PERSONAS ANALFABETAS SE LES HACE FÁCIL RELACIONARSE CON EL EXTERIOR?	
¿CUÁL ES EL ERROR MÁS COMÚN AL MOMENTO DE ENSEÑAR A PERSONAS ANALFABETAS?	
INDICADOR 1: Formación educativa	
¿CREE USTED QUE LOS METODOS DE APRENDIZAJE MECANICOS SIRVA PARA ENSEÑAR A PERSONAS ANALFABETAS?	
¿QUÉ METODO USARIA PARA ENSEÑARLE A PERSONAS ANALFABETAS?	

Anexo 8. Lista de profesionales para entrevista

N.º	País	Nombres y apellidos	Profesión	Correo electrónico
Participante 1	Perú	Ronaldo S. Francia Miranda	Psicólogo . Clinico Educativo.	-

Link de acceso:

https://drive.google.com/file/d/1Zc9sTGO_rJKm_c-pci6f3T1XsjEX4Lyro/view?usp=sharing

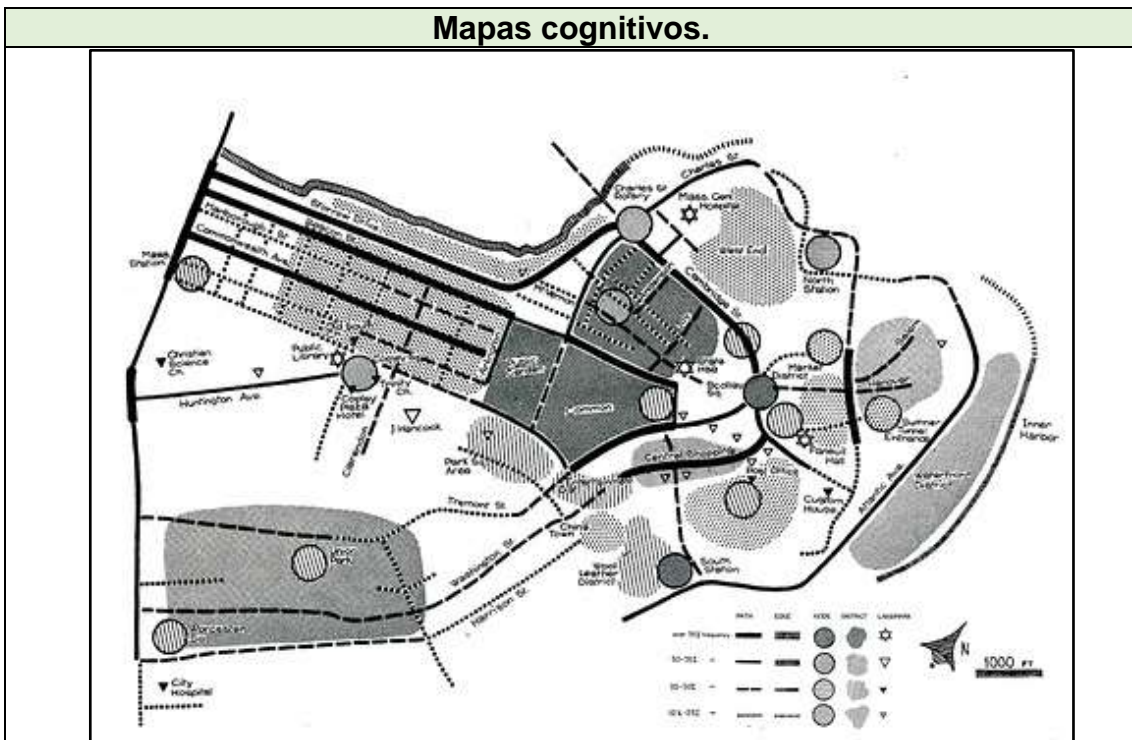
Anexo 9. Ficha de análisis de contenido - Técnicas de Accesibilidad

Variable:	Diseño Accesible	DIMENSIÓN:	Técnicas
OBJETIVO 1:	Explicar las estrategias de diseño accesible empleados en la arquitectura		
SUB CATEGORÍA 1:	Aplicación de criterios de diseño		
Nombre del Documento	Diseño de Sistemas de orientación Espacial: Wayfinding		
Autor	Dinas, García Moreno		
Año	2012		
Ciudad	España - Madrid		
Tipo de documento	Libro		
Referencia Bibliográfica	Repositorio de IBERoamericano sobre DIScapacidad.		
Palabra clave de búsqueda	Accesibilidad.		
Dirección electrónica	http://riberdis.cedid.es/handle/11181/4640		
Descripción del aporte al tema seleccionado	Explica de la intervención del diseño en los procesos de orientación a través de recursos y sistemas de comunicación espacial, con la intención de comunicar para orientar y direccionar a las personas en un entorno Arquitectónico urbano y natural. A través del modelo conceptual donde pretende articular elementos básicos del proceso y diseño wayfinding, situándolos en el "Diseño para Todos".		
Conceptos abordados	Percepción Exploración (Visual, Táctil, Auditiva y multisensorial) Canales Perceptivos (Vista, El tacto, oído y olfato) Movimiento – Entorno		
Técnica	Mapas Cognitivos Color (Recurso Proyectual - Codificación) Tipografía Pictografía (Tipologías) Planimetría Señalización Podo-Táctiles		
Objetivo de investigación	Facilita el conocimiento para la ubicación física de las personas con respecto al entorno próximo donde estas se mueven e interactúan.		
Metodología	Proceso analítico – donde estudian los resultados del mecanismo de orientación.		
Resultados	Persona y Medio son los puntos de partida que el diseño Wayfindig trata de cohesionar para que la interrelación entre ambos resulte positiva, es decir, eliminando o limitando los posibles conflictos existentes en esa relación.		

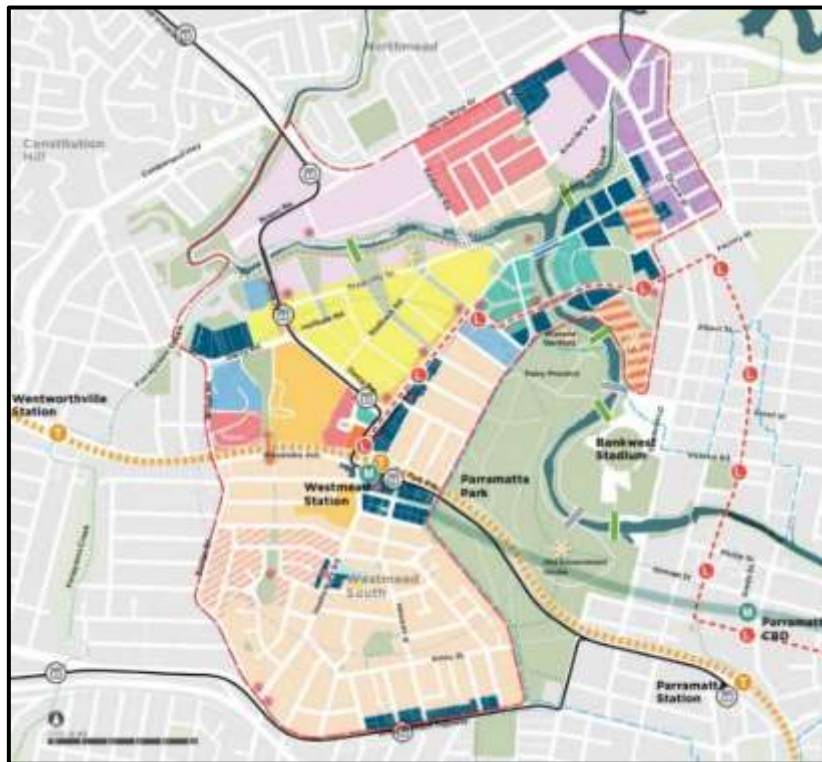
CATEGORÍA 1:	Diseño Accesible	DIMENSIÓN:	Técnicas
OBJETIVO 1:	Explicar las estrategias de diseño accesible empleados en la arquitectura		
SUB CATEGORÍA 1:	Aplicación de criterios de diseño		
Nombre del Documento	Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias		
Autor	Jeimmy Catalina Zapateiro Segura Soor Katharine Poloche Arango Leonor Camargo Uribe		
Año	2018		
Ciudad	Colombia		
Tipo de documento	Artículo		
Referencia Bibliográfica	Repositorio Scielo		
Palabra clave de búsqueda	Orientación		
Dirección electrónica	http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf		
Descripción del aporte al tema seleccionado	En este artículo presentamos una propuesta de enseñanza y aprendizaje para promover el desarrollo de la orientación espacial, mediante la utilización de juegos.		
Conceptos abordados	Pensamiento espacial; niveles de competencia; propuesta didáctica; sistemas de referencia		
Técnica	Ubicación espacial y trayectoria intuitiva Organización espacial Modelos y mapas Coordenadas y estructuración espacial		
Objetivo de investigación	Reporte educativo fue la elaboración de una propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la orientación espacial, a través de juegos.		
Metodología	Metodología empleada para su desarrollo incluyó un estudio teórico sobre la orientación espacial y el juego como recurso didáctico, el diseño de los juegos, la ejecución de pruebas piloto, la observación y la reflexión de la implementación.		
Resultados	En ejercicio analítico acerca de lo sucedido durante las pruebas piloto, detectaron aspectos positivos respecto al desarrollo de la orientación espacial, y a los juegos como recurso didáctico. También evidenciamos algunas dificultades a tener en cuenta por quienes estén interesados en usarlos.		

CATEGORÍA 1:	Diseño Accesible	DIMENSIÓN:	Técnicas
OBJETIVO 1:	Explicar las estrategias de diseño accesible empleados en la arquitectura		
SUB CATEGORÍA 1:	Aplicación de criterios de diseño		
Nombre del Documento	Accesibilidad Cognitiva, Modelo de Diseñar Espacios Accesibles. 2da Edición.		
Autor	Berta Liliana Brusilovsky Filer		
Año	2015		
Ciudad	España		
Tipo de documento	Libro		
Referencia Bibliográfica	Repositorio IBERoamericano sobre DIScapacidad		
Palabra clave de búsqueda	Accesibilidad cognitiva		
Dirección electrónica	Accesibilidad cognitiva. Modelo para diseñar espacios accesibles 2ª Edición (cedid.es)		
Descripción del aporte al tema seleccionado	Difundir el mensaje de accesibilidad cognitiva y hacer que llegue a todo el mundo ya que no hay publicaciones especializadas al respecto y puede contribuir a un desarrollo más humano de la sociedad para que no excluya a otras personas por la ausencia de la implementación de criterios de accesibilidad cognitiva.		
Conceptos abordados	Adaptación del entorno, Wayfinding, Discapacidad, Percepción Visual, Orientación Espacial, Accesibilidad Universal.		
Técnica	Formas y Magnitudes (Elementos Gráficos) Colores y Texturas Texturas hápticas Iluminación		
Objetivo de investigación	En este libro se presenta una propuesta teórico-práctica. Los conceptos que se vierten han sido elaborados con investigaciones llevadas a cabo sobre materias vinculadas a la diversidad -discapacidad intelectual y del desarrollo- de las personas mayores, aspectos de las personas con trastornos del espectro autista vinculados con el espacio y algunas muy importantes desarrolladas en el campo de la percepción. Se ha perfeccionado gracias al intercambio con las personas, proyectos llevados a cabo con los usuarios y analizada una variada muestra de buenas prácticas.		
Metodología	Desde las cualidades de las personas que están en el origen de la formulación del modelo, se arriba a través de investigaciones y experiencias a la generalización, a dar respuestas universales, para la diversidad de personas que formamos parte de la condición humana.		

Anexo 10. Figura N°2 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Mapas cognitivos.



Fuente; K. Lynch, esquema sintético de Boston a partir de los planos cognitivos dibujados por sus ciudadanos.



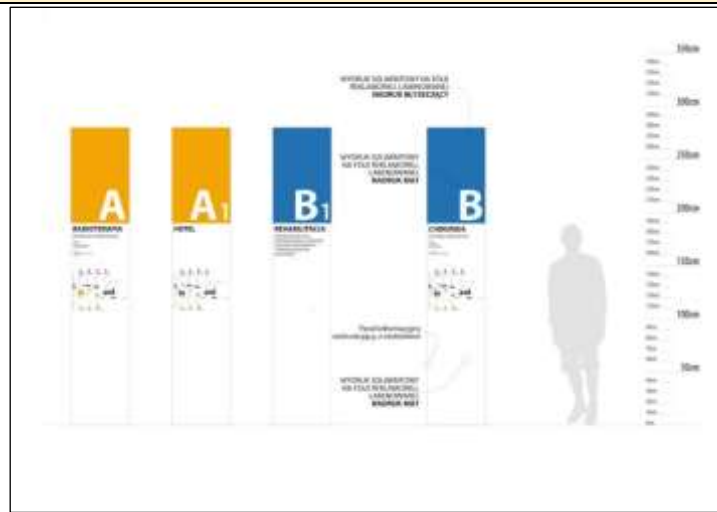
Fuente; Urbis; Esquema de diseño y planificación distrito de salud e innovación de Australia para 2036

Anexo 11. Figura N°3 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Color.

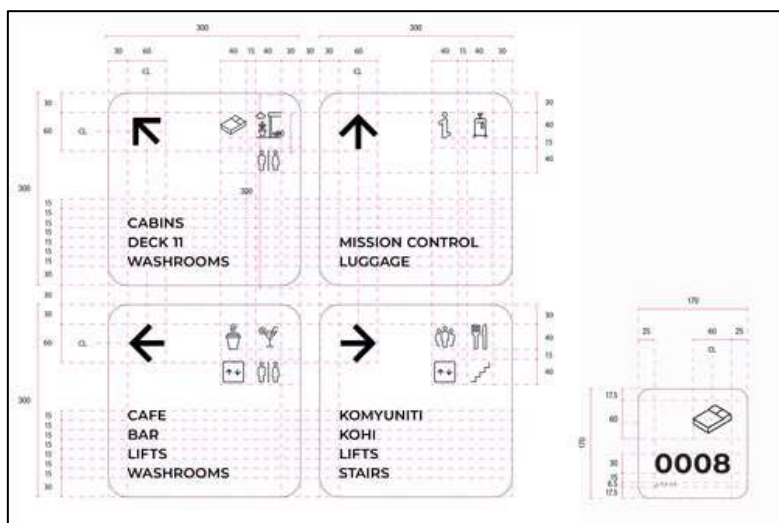
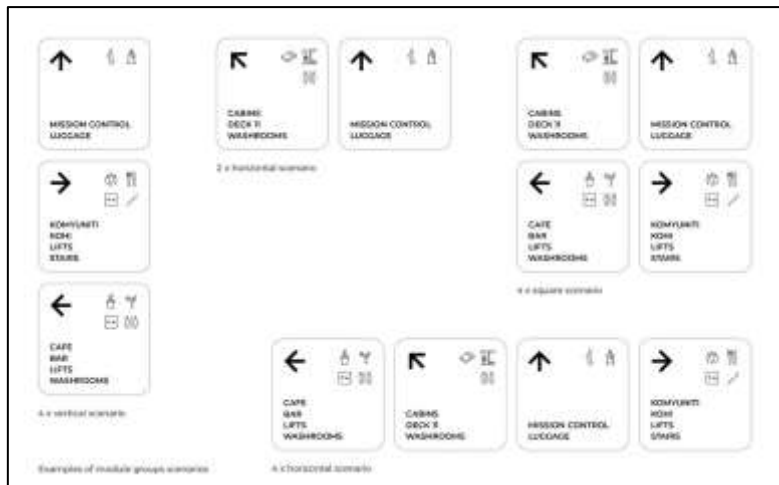


Anexo 12. Figura N°4 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Tipografía.

Tipografía



Fuente; Centro de Oncología de Pomerania Occidental en Szczecin

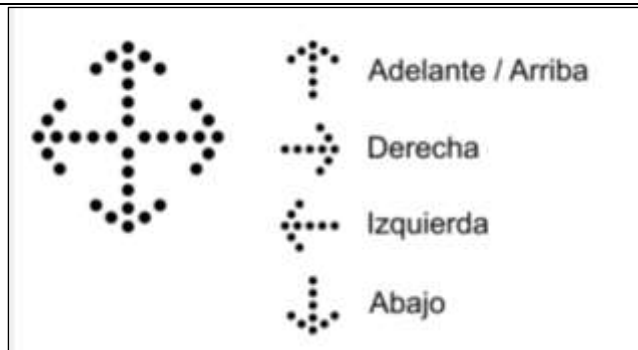


Fuente; Directrices de diseño de YOTEL Wayfinding

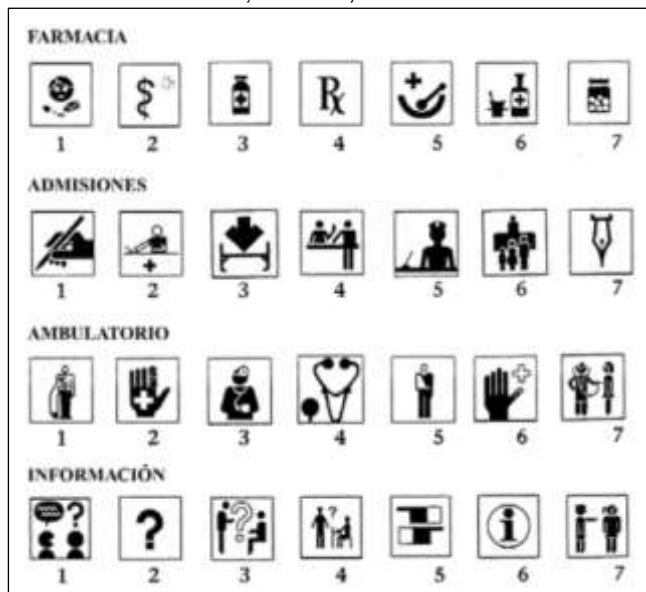
Anexo 13. Figura N°5 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - **Pictografía/ tipologías.**



Fuente; RAE (Conjunto de señales, indicaciones o advertencias de carácter informativo o admonitorio)



Fuente; RacNet, Señales Circulación



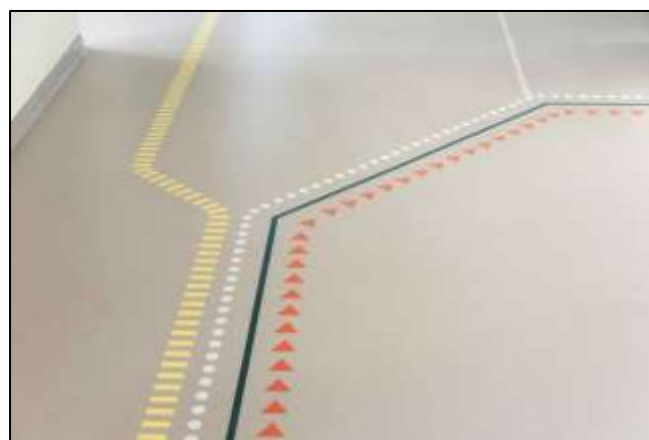
Fuente; Selección de pictogramas realizada por el Método de Preselección por Enrique Orlando Pires, Leonardo Visconti y Carlos Horcade

Anexo 14. Figura N°6 Imágenes de Técnicas de accesibilidad - Encaminamientos.

Encaminamientos



Fuente; Fotografía de Emil Dervish



Fuente; Oficinas de Coworking Urban3 – Helsinki

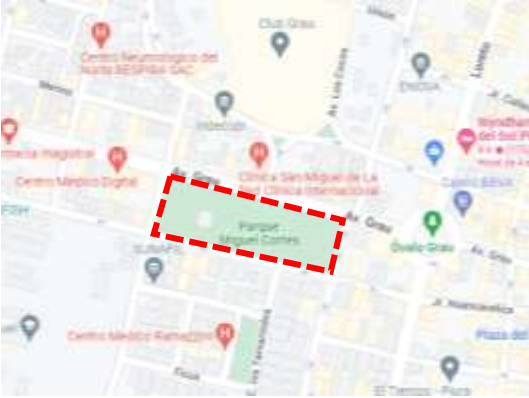


Anexo 15. FICHA DE OBSERVACIÓN: Situación actual de la accesibilidad de equipamientos urbanos.

Equipamientos que se analizaran: **I.E. Nuestra Señora de Fátima.**

CATEGORÍA:		Equipamientos Urbanos	OBSERVADOR:		Milagros Lucia Marroquín Parker
SUBCATEGORÍA:		Tipo de equipamiento	Fecha de Observación:		30/09/2022
DATOS GENERALES					
Ubicación:	Distrito de Piura	Características			
Localización:	Av. Guillermo Gulman	Accesibilidad			
Tipo:	Educación	Exterior		Interior	
Nombre:	Parque Miguel Cortés	Acceso inmediato	Si	No	Acceso inmediato
Croquis de ubicación 		Señalización	Si	No	Señalización
		Interpretación Visual rápida	Si	No	Interpretación Visual rápida
		Visibilidad	Si	No	Visibilidad
		Tipo de señalización		Estado	
		Foto:		Foto:	
		Bueno		Bueno	
		Regular		Regular	
		Malo		Malo	
Material:		Material:		Material:	
		Pintura		-	
Interpretación:		Interpretación:		Interpretación:	
Diseño de Accesibilidad Letrada.		No cuenta con diseño de Accesibilidad.			
Descripción Propia – diseño accesible del equipamiento:					
El equipamiento de Educación no cuenta con un diseño de accesibilidad, en la parte exterior solo cuenta con estrategias letradas y con una sola codificación de color, al interior no cuenta con ninguna estrategia, en este equipamiento se puede presentar problemas de orientación para identificas los diferentes espacios dentro del equipamiento.					

Anexo 16. FICHA DE OBSERVACIÓN: Situación actual de la accesibilidad de equipamientos urbanos.

Equipamientos que se analizaran: **Parque infantil**

CATEGORÍA:		Equipamientos Urbanos	OBSERVADOR:		Milagros Lucia Marroquín Parker		
SUBCATEGORÍA:		Tipo de equipamiento	Fecha de Observación:		30/09/2022		
DATOS GENERALES							
Ubicación:	Distrito de Piura	Características					
Localización:	Av. Grau	Accesibilidad					
Tipo:	Recreación	Exterior			Interior		
Nombre:	Parque Miguel Cortés	Acceso inmediato	Si	No	Acceso inmediato	Si	
Croquis de ubicación 	Señalización	Si	No	Señalización	Si	No	
	Interpretación Visual rápida	Si	No	Interpretación Visual rápida	Si	No	
	Visibilidad	Si	No	Visibilidad	si	No	
	Tipo de señalización		Estado		Tipo de señalización		Estado
	Foto: 		Bueno		Foto: 		Bueno
Interpretación: Diseño de Accesibilidad Letrada.		Regular		Interpretación: Diseño de Accesibilidad Letrada – Iconos		Regular	
		Malo				Malo	
		Material:				Material:	
		Pintura				Papel Adhesivo / Metal	
Descripción Propia – diseño accesible del equipamiento: El equipamiento de recreación cuenta con pocos diseños de accesibilidad pocos factibles, sus diseños de accesibilidad son letreada y iconográfica, la visualización a estos diseños es mala ya que la vegetación tapa estas estrategias.							

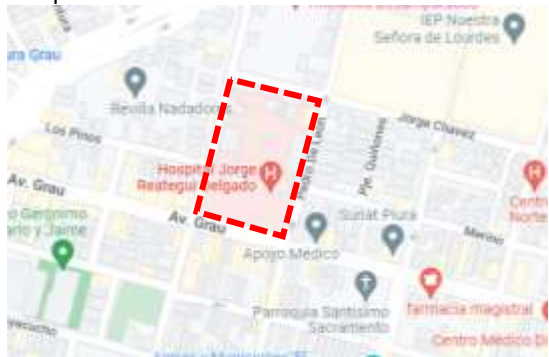


Anexo 17. FICHA DE OBSERVACIÓN: Situación actual de la accesibilidad de equipamientos urbanos.

Equipamientos que se analizaran: **Real Plaza**

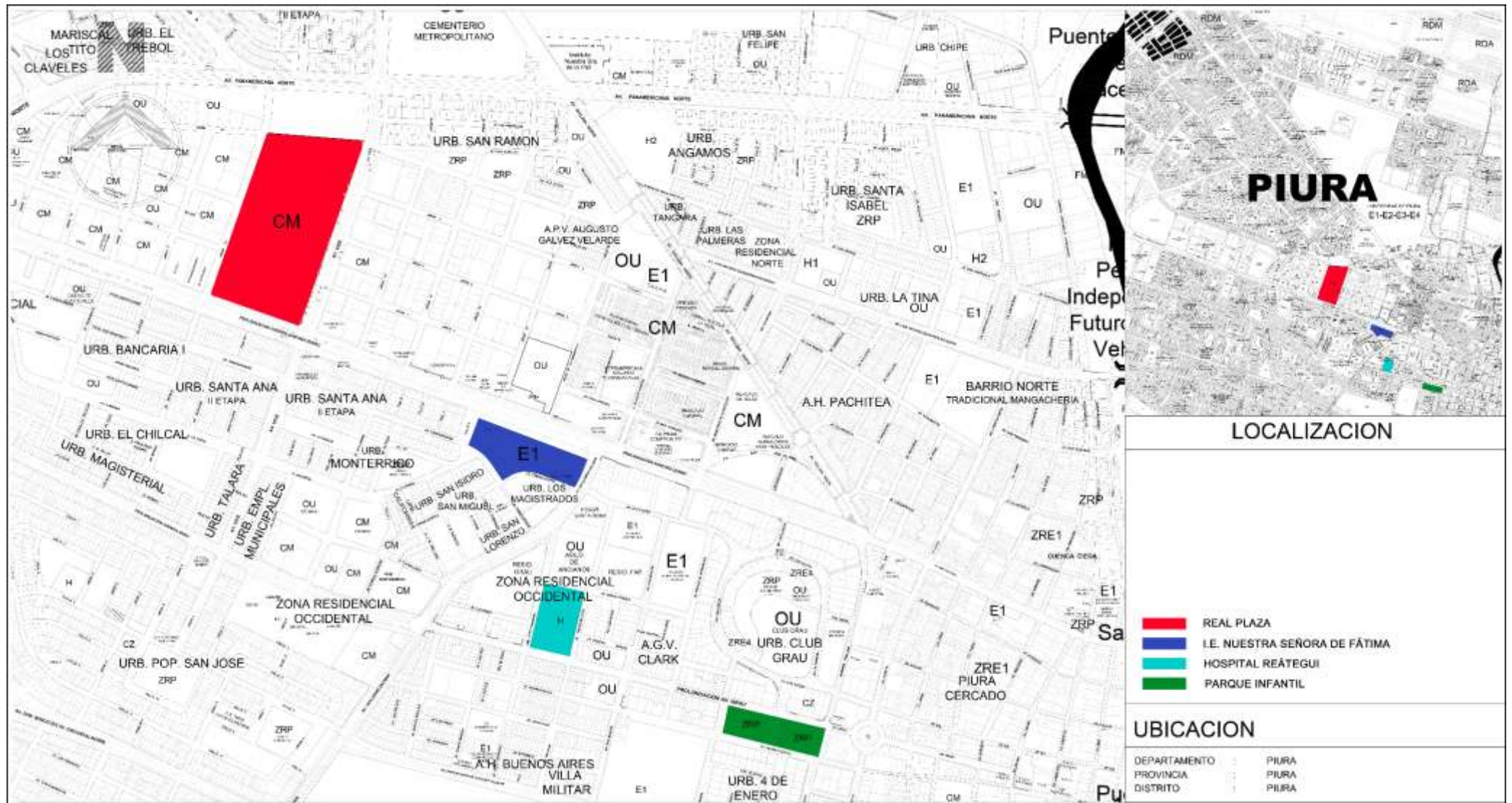
CATEGORÍA:		Equipamientos Urbanos	OBSERVADOR:		Milagros Lucia Marroquín Parker				
SUBCATEGORÍA:		Tipo de equipamiento	Fecha de Observación:		30/09/2022				
DATOS GENERALES									
Ubicación:	Distrito de Piura	Características							
Localización:	Av. Sánchez Cerro	Accesibilidad							
Tipo:	Comercio	Exterior		Interior					
Nombre:	Real Plaza	Acceso inmediato	Si	No	Acceso inmediato				
Croquis de ubicación 		Señalización	Si	No	Señalización	Si	No		
		Interpretación Visual rápida	Si	No	Interpretación Visual rápida	Si	No		
		Visibilidad	Si	No	Visibilidad	si			
		Tipo de señalización		Estado		Tipo de señalización		Estado	
		Foto:		Bueno		Foto:		Bueno	
		Regular				Regular			
		Malo				Malo			
		Material:				Material:			
		Papel Adhesivo / Metal				Papel Adhesivo / Metal			
Interpretación:		Diseño de Accesibilidad Letrada, iconográfica y codificada con colores.		Interpretación:		Diseño de Accesibilidad Letrada, iconográfica y codificada con colores.			
Descripción Propia – diseño accesible del equipamiento:									
El equipamiento de comercio mantiene un buen diseño accesible ya que mantiene sus estrategias de diseño como Letrada, Iconográfica, y codificación con color; aunque estas estrategias sean buenas para personas sin ninguna discapacidad, para personas analfabetas serian pocos factibles ya que no mantiene un orden dentro del equipamiento.									

Anexo 18. FICHA DE OBSERVACIÓN: Situación actual de la accesibilidad de equipamientos urbanos.

Equipamientos que se analizaran: [Hospital Reátegui](#)

CATEGORÍA:	Equipamientos Urbanos	OBSERVADOR:	Milagros Lucia Marroquín Parker				
SUBCATEGORÍA:	Tipo de equipamiento	Fecha de Observación:	30/09/2022				
DATOS GENERALES							
Ubicación:	Distrito de Piura	Características					
Localización:	Av. Grau	Accesibilidad					
Tipo:	Salud	Exterior			Interior		
Nombre:	Hospital Reátegui	Acceso inmediato	Si	No	Acceso inmediato	Si	No
Croquis de ubicación: 	Señalización	Si	No	Señalización	Si	No	
	Interpretación Visual rápida	Si	No	Interpretación Visual rápida	Si	No	
	Visibilidad	Si	No	Visibilidad	si		
	Tipo de señalización		Estado		Tipo de señalización		Estado
	Foto: 		Bueno Regular Malo		Foto: 		Bueno Regular Malo
Material:		Papel Adhesivo / Metal		Material:		Papel Adhesivo / Metal	
Interpretación:		Diseño de Accesibilidad Letrada y codificada de un solo color.		Interpretación:		Diseño de Accesibilidad Letrada, y numérica y codificada de un solo color.	
Descripción Propia – diseño accesible del equipamiento:							
El equipamiento de salud cuenta con estrategias de accesibilidad, aunque estas estrategias no son factibles para todas las personas ya que mantiene una solo codificación de color y mantiene un diseño de interpretación visual letrada y numérica.							

Anexo 19. Plano de Ubicación e Localización de los equipamientos urbanos analizados. **Fuente:** Elaboración propia.



Anexo 20. Registro fotográfico de Equipamientos Urbanos analizados – Estrategias de Diseño Accesible. **Fuente:** Elaboración propia.

Estrategias de Diseño Accesible - I.E. Nuestra Señora de Fátima



Estrategias de Diseño Accesible -Hospital Reátegui





Estrategias de Diseño Accesible - Parque infantil



Estrategias de Diseño Accesible - Real Plaza



Anexo 21. Validación del instrumento: Ficha Iconográfica

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
Rolando Francis Mivada	H.M.I.D.E	Ficha Iconográfica	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACION

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.					X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.					X

III. OPCION DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACION (100%)

Castilla 03/10/2022		Rolando Francis
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI 15389287

SALUD MEDICAL
C.P.S.P 14433

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
Dr. Arq. Edgard Javier Vargas Martinez	Docente Universidad Nacional de Piura	FICHA ICONOGRÁFICA	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACION

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional					X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					X
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.					X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					X
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.					X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.					X

III. OPCION DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACION (100%)

España, 4 de Octubre 2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

Anexo 22. Validación del instrumento: Ficha de Análisis de Contenido

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
YANAVILCA ANTICONA OMAR CRISTHIAN	DOCENTE	Ficha de Análisis de Contenido	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

	1	2	3	4	5				
	Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%				
INDICADORES	CRITERIOS				1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades							X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional							X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.								X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento								X
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.								X
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.								X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.								X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones								X
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.								X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.								X

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Trujillo, 4 de octubre del 2022	 CRISTHIAN YANAVILCA ANTICONA CAP: 6776 ARQUITECTO	18216501
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
Dr. Arq. Edgard Javier Vargas Martinez	Docente Universidad Nacional de Piura	Ficha de Análisis de Contenido	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACION

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				x	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				x	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.				x	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				x	
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.				x	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.				x	
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.				x	
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				x	
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.				x	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				x	

III. OPCION DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACION (100%)

España, 4 de Octubre 2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

Anexo 23. Validación del instrumento: Ficha de Observación

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
YNAVILCA ANTICONA OMAR CRISTHIAN	DOCENTE	FICHA DE OBSERVACIÓN	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				x	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				x	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.				x	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento					x
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.					x
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.					x
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.					x
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones					x
METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.					x
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.					x

III. OPCIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACIÓN (100%)

Trujillo, 4 de octubre del 2022	 CRISTHIAN YNAVILCA ANTICONA CAP. 6776 ARQUITECTO	18216501
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
Dr. Arq. Edgard Javier Vargas Martinez	Docente Universidad Nacional de Piura	FICHA DE OBSERVACIÓN	Milagros Lucia Marroquín Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACION

	1	2	3	4	5
	Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%
INDICADORES	CRITERIOS				1 2 3 4 5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades				X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.				X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.				X
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.				X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.				X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.				X
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.				X

III. OPCION DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACION (100%)

España, 4 de Octubre 2022		41141883
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI

Anexo 24. Validación del instrumento: Entrevista

VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. ASPECTOS INFORMATIVOS.

Apellidos y nombres del Especialista	Cargo del lugar donde labora	Nombre de Instrumento de Evaluación	Autor(es) del instrumento.
Rolando Francia Miranda	Psicólogo - H.M.I DE	Entrevista	Milagros Lucero Anselmino Parker
TÍTULO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS EN EL DISTRITO PIURA 2022			

II. ASPECTOS DE VALIDACION

1	2	3	4	5
Muy deficiente 0-20%	Deficiente 21-40%	Regular 41-60%	Buena 61-80%	Excelente 81-100%

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir, libre de ambigüedades					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores tanto en su aspecto conceptual como operacional				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre los ítems del instrumento				X	
SUFICIENCIA	Existe una organización lógica entre los ítems en cantidad y calidad.				X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar las variables sus dimensiones e ítems.					X
CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.					X
COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones				X	
METODOLOGIA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr probar la hipótesis.				X	
PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación a método científico.					X

III. OPCION DE APLICACION

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

PROMEDIO DE VALIDACION (100%)

-Castellón 03/10/2022		Rolando Francia
Lugar y fecha	Firma del Experto	DNI 15389287

812380800.
Rolando S. Francia Miranda
Ps. CLINICO - EDUCACIONAL
SALUD MENTAL
C.P.S.P 14423



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE DISEÑO ACCESIBLE PARA PERSONAS ANALFABETAS EN EQUIPAMIENTOS URBANOS DEL DISTRITO DE PIURA 2022", cuyo autor es MARROQUIN PARKER MILAGROS LUCIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 14 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GUTIERREZ CASTRO JORGE LUIS DNI: 40667711 ORCID: 0000-0002-9763-1065	Firmado electrónicamente por: JLGUTIERREZC el 14-12-2022 18:11:37

Código documento Trilce: TRI - 0488314