



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Centro comunitario recreacional en el desarrollo social del sector
Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Ccano Oquendo, Rossangela (orcid.org/0000-0002-5382-2601)

ASESOR:

Dr. Gonzalez Acuña, Victor Humberto (orcid.org/0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres por el gran apoyo y soporte incondicional a lo largo de mi vida, por haberme inculcado valores y principios, para haber hecho de mí una persona de bien, por darme el aliento y motivación necesaria para dar un paso más en mi formación profesional; les estuve, les estoy y les estaré eternamente agradecida.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por darme la capacidad y la fortaleza, a mis padres por darme su respaldo absoluto, a mis familiares por darme ánimos cuando más lo necesite y a mis amigos por su ayuda sin restricción alguna.

Quiero agradecer a la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de concluir esta etapa y a mi asesor Arq. Víctor Gonzalez Acuña por brindarme los conocimientos necesarios y adecuados para la realización de esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto	3
1.2.1. Objetivo General	3
1.2.2. Objetivos Específico.....	3
II. MARCO ANÁLOGO	4
2.1. Estudios de casos Urbano-Arquitectónico similares	4
2.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados	5
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos.....	9
III. MARCO NORMATIVO	15
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	15
IV. FACTORES DE DISEÑO	17
4.1. Contexto.....	17
4.1.1. Lugar.....	17
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	21
4.2. Programa arquitectónico	23

4.2.1. Aspectos Cualitativos	23
4.2.2. Aspectos Cuantitativos.....	25
4.3. Análisis de terreno	27
4.3.1. Ubicación del terreno	27
4.3.2. Topografía del terreno.....	29
4.3.3. Morfología del Terreno	32
4.3.4. Estructura Urbana	33
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	36
4.3.6. Relación con el entorno.....	38
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	39
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	41
5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	41
5.1.1. Ideograma conceptual.....	41
5.1.2. Criterio de diseño	42
5.1.3. Partida arquitectónica.....	43
5.2. Esquema de zonificación.....	45
5.3. Planos arquitectónicos del proyecto.....	47
5.3.1. Plano de ubicación y localización.....	47
5.3.2. Plano perimétrico – topográfico.....	48
5.3.3. Plano general	50
5.3.4. Planos de distribución por sectores y niveles.....	60
5.3.5. Plano de cortes por sectores.....	69
5.3.6. Plano de elevaciones del proyecto por sectores	73
5.3.7. Plano de detalles arquitectónicos.....	75
5.3.1. Plano de detalles constructivos	84
5.3.2. Plano de seguridad	88

5.4. Memoria descriptiva de arquitectura	92
5.4.1. Antecedentes	92
5.4.2. Objetivos del proyecto.....	92
5.4.3. Ubicación del Proyecto.....	92
5.4.4. Medidas Perimétricas y Linderos	93
5.4.5. Descripción de la Arquitectura del Proyecto.....	93
5.5. Planos de especialidad del proyecto	97
5.5.1. Planos básicos de estructuras	97
5.5.2. Plano básicos de instalaciones sanitarias	106
5.5.3. Plano básicos de instalaciones electro mecánicas	120
5.6. Información complementaria	135
5.6.1. Animación virtual (recorrido y 3D)	135
VI. CONCLUSIONES	138
VII. RECOMENDACIONES.....	139
REFERENCIAS.....	140
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Población Estimada de la ciudad de Ilo por años	19
Tabla 2: Moquegua Población Censada Urbana y Rural, según provincia,2017. 19	19
Tabla 3: Población poblacional de la ciudad de Ilo al año 2030	20
Tabla 4: Estructura Etaria y de Género 2017.....	20
Tabla 5: Valores de la capacidad Portante de los Suelos.....	33

Índice de figuras

Figura 1: Centro Comunitario UVA El paraíso, Medellín – Colombia	4
Figura 2: Centro Comunitario Het Anker, Swolle – Noruega	4
Figura 3: Ubicación de la ciudad de Ilo	17
Figura 4: Evolución de Crecimiento Urbano de los años 70 hasta 2018	18
Figura 5: Cuadro de Temperatura	21
Figura 6: Velocidad Promedio del viento en Ilo	22
Figura 7: Horas de Luz Natural	22
Figura 8: Mapa de Sectorización Urbana de Ilo	28
Figura 9: Ubicación del terreno	28
Figura 10: Plano topográfico del terreno	29
Figura 11: Ubicación del terreno	29
Figura 12: Corte D-C	30
Figura 13: Corte A-B	30
Figura 14: Corte B-C	30
Figura 15: Corte D-A	30
Figura 16: Análisis de la altura del terreno	31
Figura 17: Orientacion del Terreno.....	31
Figura 18: Plano Geotécnico.....	32
Figura 19: Sector 3 Pampa Inalámbrica	33
Figura 20: Morfología de la Zona de Estudio.....	34
Figura 21: Vista de la calle 7	34
Figura 22: Vista de la calle 1	35

Figura 23: Plan de Desarrollo Urbano	35
Figura 24: Calles aledañas.....	36
Figura 25: Colegio Betesda.....	37
Figura 26: Jerarquía de Vías	37
Figura 27: Recorrido de Transporte Público.....	38
Figura 28: Equipamientos Urbanos cercanos al terreno	38
Figura 29: Áreas verdes cercanas al terreno.....	39
Figura 30: Plano de uso de suelos de la zona de estudio	39
Figura 31: Imagen conceptual	41
Figura 32: Geometría generada por el concepto.....	42
Figura 33: Partido arquitectónico.....	44
Figura 34: Ingresos y circulaciones	44
Figura 35: Ubicación de los accesos en los bloques.....	45
Figura 36: Zonificación general.....	45
Figura 37: Zonificación específica por pisos.....	46

RESUMEN

La problemática identificada señala la falta de interés de las autoridades en promover el desarrollo social de la población por medio de la cultura. El objetivo del estudio es diseñar un centro comunitario recreación en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023. La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y se ha empleado el estudio de casos. Como resultado de la investigación se evidencia que la implementación de equipamientos recreacionales destinados a promover la inclusión social influye de manera positiva en la integración ciudadana. Se presente una propuesta arquitectónica partiendo de los parámetros indicados en la normatividad nacional, posteriormente se realizó el análisis de la estructura urbana y las necesidades existentes en la población para así poder obtener finalmente el diseño adecuado del equipamiento. Las conclusiones de la investigación señalan que el equipamiento genera cambios positivos en el aspecto sociocultural, artísticos, educativo y recreacional generando un progreso en el entorno urbano de la ciudad de Ilo y una mejora en la calidad de vida de la población.

Palabras clave: centro comunitario, desarrollo social, integración.

ABSTRACT

The identified problem indicates the lack of interest of the authorities in promoting the social development of the population through culture. The objective of the study is to design a community recreation center in the social development of the Urb. Mariátegui sector in the city of Ilo, 2023. The methodology used is a qualitative approach, of a descriptive type and the case study has been used. As a result of the research, it is evident that the implementation of recreational equipment aimed at promoting social inclusion positively influences citizen integration. An architectural proposal is presented based on the parameters indicated in the national regulations, later the analysis of the urban structure and the existing needs of the population was carried out in order to finally obtain the appropriate design of the equipment. The conclusions of the investigation indicate that the equipment generates positive changes in the sociocultural, artistic, educational and recreational aspect, generating progress in the urban environment of the city of Ilo and an improvement in the quality of life of the population.

Keywords: community center, social development, integration.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

El planteamiento del problema se basa en el desarrollo social, el cual se ha vuelto el mayor problema en el entorno comunitario de una sociedad, esto se debe a la ausencia de equipamientos destinados a promover la integración e inclusión ciudadana; además de inculcar la cultura y los valores hacia los demás, como consecuencia se ha venido desarrollando ciudades sin una debida planificación urbana generando así un crecimiento desordenado, desorientado y carente de cohesión social; por tal motivo se realizó como planteamiento la creación de un centro comunitario recreacional.

Según Organización de Naciones Unidas, (2021) en América Latina la problemática del desarrollo social se debió al desinterés de las autoridades gubernamentales las cuales generaron indiferencia respecto a los temas de inclusión social y la reducción de la discriminación entre las distintas clases sociales.

Asimismo, en el Perú el desarrollo social se fue obviando con el pasar del tiempo generando un problema en la sociedad, y por consecuente generando un desinterés por el aspecto socio cultural. En las distintas ciudades de nuestro país se ha venido dando un aumento poblacional de manera acelerada, ya sea por el crecimiento migratorio o por el incremento de la tasa de natalidad, aumentando así las costumbres, y perdiendo la identidad que ya existían en una determinada ciudad, de tal manera se ha ido fomentando la creación de ciudades informales lo cual conlleva a la alteración del entorno urbano y asimismo desarrollando la inseguridad social. Según los datos brindados por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2020) señala que para el año 2030 se estima que el total de la población del Perú se incrementará en un 20,7%; generando así un aceleramiento poblacional en todo el país y por ende el crecimiento urbano sin planificación en todas las ciudades. Por tal motivo se fomentó la creación de programas sociales para optimizar la calidad de vida de sus ciudadanos partiendo de tres aspectos fundamentales para un correcto desarrollo humano: educación, salud y cultura.

En la ciudad de Ilo, al igual que cualquier otro puerto en el Perú se encuentra vulnerable a las migraciones; debido a esto se ha producido un incremento

poblacional con el pasar de los años y por lo tanto las costumbres se han modificadas. Parte de esta problemática fue ocasionada por las entidades públicas las cuales solo fijan su atención hacia el centro de la ciudad denominada “El puerto”, con el pasar del tiempo se fueron creando zonas aledañas las cuales fueron nombradas como “Pampa inalámbrica”, esto se fue desarrollando de manera desordenada y sin un control urbano, generando urbanizaciones sin centros comunitarios recreacionales o cualquier otro tipo de equipamiento que incentive a la población a continuar con sus costumbres dando como consecuencia un desinterés en el desarrollo social.

La urbanización Mariátegui es uno de los primeros asentamientos ajenos al centro de la ciudad, con el pasar de los años en los alrededores de esta urbanización se crearon nuevas asociaciones denominada “Pacocha” y “Amauta”, así mismo se creó un colegio particular llamada “Betesda School”, pese a la cantidad de población albergada en esta zona y a la presencia de alumnos en dicho centro educativo. Según paso el tiempo se creó una capilla llamada “Inmaculada concepción” la cual desarrollaban actividades tales como reuniones o festejos en fechas puntuales, lo festejaban en un espacio vacío que los vecinos construyeron una losa deportiva básica para fomentar la recreación comunitaria.

De acuerdo a lo mencionado es muy importante determinar e identificar el problema general: ¿De qué manera un centro comunitario recreacional influye en el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2022? También es necesario conocer cuáles son los problemas específicos tales como: ¿De qué manera las actividades socio culturales influyen en el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?, ¿De qué manera el espacio público influye en el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?, ¿De qué manera la recreación influye el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?

El diseño de este centro comunitario se justifica para dar solución a la falta de atención e interés del desarrollo social de la población, mediante la creación de un centro comunitario que incentiven a la participación e inclusión ciudadana. Como justificación teórica se parte desde la incógnita de si un centro comunitario desarrolla una mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos, mediante el diseño de un equipamiento integral; según autor (Méndez Álvarez, 2012) define a

esta justificación como un punto en el cual se genera debate y reflexión respecto al tema en discusión. Como justificación metódica se basa en la estrategia utilizada a través de la recolección de datos con el fin de adquirir y difundir conocimientos respecto a la investigación realizada en la ciudad de Ilo, asimismo el autor (Hernández Sampieri, 2017) indica que el aspecto metodológico se refiere a la recopilación y al análisis de información.

En la justificación práctica, se buscará mejorar el desempeño social de los habitantes para obtener una mejora en la integración de las demás personas, mejorando así la calidad de vida a través de un proyecto beneficioso en el aspecto sociocultural y recreacional; según el autor (Méndez Álvarez, 2012) define a esta justificación como un aspecto en el cual se busca resolver un problema. En la justificación legal se cumplirá con el Reglamento Nacional de Edificaciones del Perú y se complementara con el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Ilo debido a que es un instrumento técnico normativo el cual regula los criterios y parámetros considerados al momento de realizar el diseño de este equipamiento.

1.2. Objetivos del Proyecto

Desarrollar un Centro Comunitario Recreacional el cual sirva como un punto de integración y desarrollo social en la Urb. Mariátegui, así mismo funcionara como un equipamiento de mejora en el aspecto sociocultural, artístico, educativo y recreacional generando un progreso en el entorno urbano y en el ámbito de la seguridad ciudadana.

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un Centro Comunitario Recreacional que influya el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023.

1.2.2. Objetivos Específico

- Demostrar que las actividades socio culturales influyen en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.
- Demostrar que el espacio público influye en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.
- Demostrar que la recreación activa y pasiva influyen en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudios de casos Urbano-Arquitectónico similares

Se realizó el análisis de dos proyectos referentes a equipamientos comunitarios recreacionales, uno latinoamericano y uno europeo. Para elegir estos proyectos referencias se aplicaron los siguientes criterios: el impacto social positivo causado en la ciudad y las áreas desatinadas a los espacios socio culturales.

- **Caso I:** Centro Comunitario UVA El paraíso, Medellín - Colombia
(Empresa de Desarrollo Urbano , 2015)

Figura 1

Centro Comunitario UVA El paraíso, Medellín – Colombia



Fuente: Revista Exclamada (2015)

- **Caso II:** Centro Comunitario Het Anker, Swolle - Noruega
(Moedersheim Moonen, 2015)

Figura 2

Centro Comunitario Het Anker, Swolle – Noruega



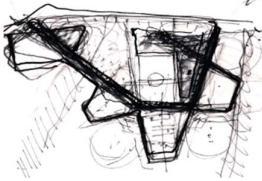
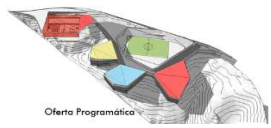




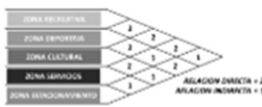

Fuente: Archdaily (2015)

2.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados

Formato 1


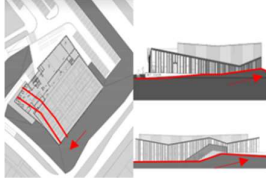


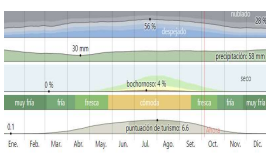



Caso N°1 : Centro Comunitario UVA El paraíso, Medellín, Colombia




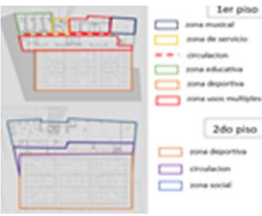
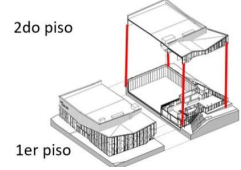
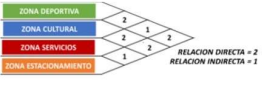

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N° 01		Nombre del proyecto:	Centro Comunitario UVA El paraíso	
Datos Generales				
Ubicación:	San Antonio de Prado, Medellín	Proyectista:	EDU Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín	Año de Construcción: 2015
Resumen:	Este diseño fue desarrollado por las Unidades de Vida Articulada, UVA, este proyecto comienza de un diseño participativo de la comunidad de distrito de San Antonio por falta de un servicio para la comunidad rural y de expansión de viviendas; teniendo una alta demanda de actividades culturales por ello se diseñó un equipamiento de centro comunitario que fomente la integración poblacional renovando así un espacio cotidiano a un encuentro de convivencia y aprendizaje garantizando un espacio cultural, recreativo y deportivo.			
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno		El proyecto está ubicado en un lugar estratégico de manera escalonada, descendente a las laderas, permitiendo el desarrollo de un parque como extensión de la calle y el espacio público sobre las terrazas del edificio.
Se ubica en el distrito de San Antonio de Prado distrito de Medellín sector de vergen, donde se vincula con la quebrada de Cabuyala como eje ambiental y el Parque de biblioteca como un equipamiento cultural.		Tiene un gran pendiente morfológica ya que se encuentra en una gran quebrada llamada Cabuyala, en ella se aprovechó la pendiente y la gran cantidad de área verde para el desarrollo del diseño.		
Análisis vial		Relación con el entorno		Aportes
Tiene una vía principal denominada carrera 75, mientras que su colindante la calle 50 E dirigen hacia el parque de biblioteca de San Antonio de Prado.		El proyecto tiene relación con el contexto Urbano Paisajístico, ya que se incorpora dentro de la forma topográfica del terreno y al mismo modo se relaciona con el área verde incluyéndose dentro del espacio.		La arquitectura del diseño es interactuada con el ciudadano y entorno paisajístico, que desarrollan experiencias a lo largo de su recorrido, promoviendo materializar los sueños de las personas.
Análisis Bioclimático				Conclusiones
Clima		Asoleamiento		Las condiciones bioclimáticas que tiene Medellín brinda un mejor provecho al proyecto y a los espacios que se desarrollan como también la orientación y la luz solar que genera una vida saludable al usuario.
El clima en San antonio de Prado se clasifica como cálido y templado, tiene una temperatura de 21°C. La precipitación es significativa debido a que durante el mes más seco.		La puesta de sol es en 2h47 y el día dura 12h55min. El asoleamiento está en contacto con el espacio abierto del proyecto ya que cuenta con zonas al aire libre el cual beneficia al confort y la calidad de vida del habitante.		
Vientos		Orientación		Aportes
El viento está direccionado hacia el Noreste a una velocidad de 3 km/h con ráfagas a 6 km/h.		Está orientada al sur occidente, de la ciudad de Medellín, además que al contar con gran variedad de árboles brinda sombra y ayuda cubrir los fuertes vientos de la zona.		La vegetación que se desarrolla en el entorno del espacio es apreciado por el usuario y al mismo tiempo conservada por el mismo ya que brinda una gran visual paisajística al entorno del proyecto.

Análisis Formal			Conclusiones	
Ideograma Conceptual	Principios Formales			
<p>En la conceptualización se diseñó mediante la forma de las condiciones geográficas del terreno gracias a ello la forma de la pendiente se desarrolló varias formas entorno a una cancha que se encuentra al centro del diseño.</p>		<p>Se empezó a distribuirse con 4 líneas principales que se fue generando dentro de un núcleo. Dividiéndose así en 4 volúmenes los cuales están ubicados perimetralmente de una cancha que se restauró.</p>	 <p>Oferta Programática</p>	<p>En la conceptualización se analizó en base a los usuarios sobre sus necesidades básicas. En ella se empezó con 4 líneas de centro comunitario.</p>
Características de la forma		Materialidad		Aportes
<p>Entre sus características de esta forma es el uso de terrazas con espacios verdes (el uso de sistema de cubierta verde), panel tipo persiana con lamina de acero y el uso de impermeabilización de manto textil.</p>		<p>Todo el sistema estructural está compuesto de concreto y una fachada compuesta por la comunidad que se basó en una serie de quiebra soles verticales de colores vivos.</p>		<p>Aporta con distintos tipos de materiales que brinda confort térmico a los ambientes de los distintos espacios del centro comunitario.</p>
Análisis Funcional			Conclusiones	
Zonificación	Organigrama			
<p>El proyecto consta de diferentes tipos de zonas: En el primer piso Canchas Polideportivas, cuarto de Gimnasio, Aula de Usos Múltiples, Cuartos de Juegos, Plataforma de área y el segundo piso: Cafeterías, Juego de Skate Park, Sala de Danza, Juegos de niños.</p>		<p>El diseño está compuesto por 4 bloques distribuidos en dos niveles cada uno aportando actividades de diferentes tipos de desarrollos culturales, también ambientes de esparcimiento al aire libre para el público y los usuarios que residen en la zona.</p>		<p>El paraíso propone espacios que resalta la demanda de actividades culturales, como también la recreación al aire libre, como plazuelas que se ubican en las terrazas verdes, generando así sentido de pertenencia a la zona y la sostenibilidad.</p>
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
<p>El proyecto se divide en dos piso y la terraza: la primera netamente para usos culturales y recreativos mientras que el segundo para la recreación del usuario y zonas de servicios, mientras que en la terraza se encuentra espacios de recreación al aire libre.</p>	 <p>Se puede apreciar que tiene mayor concentración son espacios recreativos.</p>	<p>Salones de ensayo de música, master de grabación, polideportivo, gimnasio, auditorio, sala de danza, ludoteca, cancha de gama sintética que es escenario de eventos y juegos para niños.</p>	 <p>Oferta Programática</p>	<p>La zona de las terrazas alberga distintos tipos de actividades como gimnasio al aire libre, skate park, juegos infantiles y plazuelas de eventos además un espacio interactivo con el agua, 100% espacio público efectivo y accesible.</p>

Formato 2

Caso N° 2: Centro Comunitario Het Anker, Zwolle, Noruega

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N° 02	Nombre del proyecto:		Centro Comunitario Het Anker	
Datos Generales				
Ubicación:	Zwolle, Noruega	Proyectista:	Moedersheim y Ruud Moonen	Año de Construcción: 2015
Resumen:	Este diseño fue desarrollado con el fin de crear un equipamiento que logre relacionar a toda la población interna zonas aledañas, asimismo lograr una mejor inclusión social entre los habitantes de la zona y así poder compartir actividades deportivas, sociales y culturales. Por tal sentido los proyectistas diseñaron un edificio accesible, transparente para que así logre una conexión entre la estructura y los habitantes.			
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno		El proyecto cuenta con una gran variedad de zonas culturales debido a que en las barrios aledaños presentan la carencia de equipamiento comunitarios, así mismo la morfología del proyecto cuenta con varios ingresos para todo tipo usuario.
<p>Está ubicada en Zwolle de la provincia de Overijssel (Holanda). Esta provincia se hizo conocida por su producción agrícola, lagos y bosques. Por ello Zwolle se considera una ciudad moderna con edificios, hoteles y monumentos.</p> 	<p>La forma del terreno tiene una ligera pendiente, que fue aprovechado por el diseño, por sus grandes alturas, además se encuentra rodeado de varias viviendas que conforman el barrio de la zona.</p> 			
Análisis vial		Relación con el entorno		Aportes
<p>Cuenta con dos Vías principales Rd N331 y Hasselter, como vía secundaria esta Voorsterwed y Teunisbloemwed.</p> 	<p>Tiene relación con el entorno Urbano porque es accesible a los barrios circundantes, además que el edificio al ser diseñado con techo verde se incorpora dentro del contexto ya que muestra una visual confortable y armoniosa.</p> 	<p>La formación de este proyecto se da como consecuencia de un agrupamiento de espacios y niveles cerrados los cuales permiten desarrollar actividades culturales y deportivas entre los usuarios</p>		
Análisis Bioclimático				Conclusiones
Clima		Asolamiento		Las condiciones bioclimáticas de la provincia de Overijssel (Holanda) fueron aprovechadas en el proyecto mediante la programación de distintas actividades las cuales se desarrollan dentro del complejo.
<p>El clima en ciudad de Zwolle es templado y cálido al mismo tiempo. Hay precipitaciones en todo el año y en el mes más seco se tiene mucha lluvia. Tiene una temperatura promedio de 26°C.</p> 	<p>La proyección solar recorre todo el proyecto del centro comunitario, además que su clima favorece al techo verde que posee y por otro lado como clima caluroso para las áreas verde que lo rodea.</p> 			
Vientos		Orientación		Aportes
<p>Los vientos alcanzan la velocidad máxima en Enero con 21.2 kilómetros por hora, mientras que el más calmado es en Agosto con velocidad de 15.1 kilómetros por hora.</p> 	<p>La orientación Noreste del edificio brinda una calidad al entorno ya que mejora la alteración del paisaje además de tener áreas verdes que cumple como barreras para contrarrestar los vientos.</p> 	<p>Los áreas verdes cumplen las funciones de barreras para contrarrestar los vientos y así mismo generar zonas cómodas y reconfortantes.</p>		

Análisis Formal		Conclusiones	
Ideograma Conceptual	Principios Formales		
<p>Al diseñar este proyecto se pensó en las líneas zig zags de la marca Chevron, además la fachada del edificio brinda una calidad majestuosa mejorando así con el paisaje urbano.</p> 	<p>Gracias a la pendiente del terreno se forman dos caminos una del primer piso del nivel de la calle y la segunda por medio de las escalera que parece salir del interior del edificio.</p> 	<p>Comprende dos niveles techados, cuya referencia de la forma se basó en el diseño del logo tipo zigzag de Chevron, el diseño también cuenta con distintos espacios culturales y deportivos.</p>	
Características de la forma	Materialidad	Aportes	
<p>Por la forma y la atracción que se desarrolla con el entorno, el proyecto cuenta con transparencia debido a que está compuesto de vidrio templado el mismo que cumple con la función de ser sustentable ya que brinda un cálido techo verde que dinamiza la experiencia del usuario fuera y dentro del lugar.</p> 	<p>La estructura está compuesta con materiales los cuales son paneles de aluminio "Alucobond" en varios tonos brillantes y duraderos de acuerdo a los especificado por su estética arquitectónica, además de ser un material poco convencional.</p> 	<p>La formación de este proyecto se da como consecuencia de un agrupamiento de espacios y niveles cerrados los cuales permiten desarrollar actividades culturales y deportivas entre los usuarios</p>	
Análisis Funcional		Conclusiones	
Zonificación	Organigrama		
<p>La propuesta se dividido en dos pisos: el primer piso netamente a espacios culturales (música), espacios de fines educativos, mientras que el segundo piso se encuentra zonas sociales-servicios (cafeterías).</p> 	<p>El proyecto se divide en dos bloques donde ofrece un centro comunitario centralizado de, bienvenida que se abre a varias zonas públicas que tiene casi 10,000 pies cuadrados.</p> 	<p>El proyecto cuenta con ingresos y zonas de circulación bien señalizadas las cuales facilitaran la travesía y una mejora en el flujo de circulación del usuario dentro del centro comunitario.</p>	
Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes	
<p>La zona deportiva y cultura tiene una mayor presencia en la concentración en todo el centro comunitario, teniendo una relación directa con los diferentes ambientes.</p> 	<p>Centro Polideportivo, Centro comunitario, Talleres Educativos, Salón de Usos Múltiples, así como también espacios de servicio-sociales como cafeterías.</p> 	<p>El diseño del Centro comunitario presenta un mayor espacio en el campo deportivo brindando las necesidades culturales de diversos usuarios, además que es accesible por que puede conectarse con los barrios vecinos que lo rodean.</p>	

2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

Formato 3

Matriz Comparativa de Aporte de Casos

	CASO 1: UVA El Paraíso	CASO 2: Centro Comunitario Het Anker
Análisis Contextual	El proyecto fue construido en la ciudad de Medellín de acuerdo a las necesidades e ideas colectivas, por tal motivo se buscó un diseño que se mimetice con el entorno poblacional y geográfico.	El proyecto se encuentra dentro de una zona agrícola en la ciudad de Overijssel , se procura la integración e inclusión social de las distintas comunidades aledañas; asimismo permite el desarrollo personas y social del habitante con el espacio público.
Análisis Bioclimático	El proyecto fue realizado con los materiales adecuados con el fin de contrarrestar y aprovechar las distintas condiciones climatológicas tales como el sistema de cubierta verde y el uso de parasoles.	El proyecto se desarrolló de acuerdo al clima presentado en la zona, es por ello que la orientación de los ambientes están direccionados de manera perpendicular al Noreste.
Análisis Formal	El proyecto se generó de acuerdo a las carencias presentadas por la comunidad, es por ello que se aprovechó la forma topográficas y se direcciono el entorno hacia una cancha deportiva.	El proyecto forma parte de las condiciones del terreno debido a esto el diseño se realizó en dos niveles, generando así accesos independientes en los extremos opuestos de la estructura.
Análisis Funcional	El proyecto es parte del corregimiento más alto para el desarrollo urbano de Medellín, por ello el diseño de este centro comunitario promueve las actividades deportivas y recreativas así como también la interacción con los elementos paisajísticos	El proyecto otorga seguridad y protección a los usuarios por su forma volumétrica cerrada, el diseño incentiva el desarrollo social, cultural y deportivo atrayendo así a los habitantes de los barrios aledaños, aprovechando sus múltiples ambientes dentro del complejo comunitario.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Se han considerado y analizado investigaciones nacionales e internacionales para el diseño de un Centro Comunitario Recreacional. Entre las diversas investigaciones se encontraron lo siguiente:

Thand, (2021) el diseño de este centro comunitario “Yunzhai Village Community Activity Center” se ubica en la aldea de Yunzhai de la ciudad de Changyuan de la provincia de Henan, esta aldea se caracteriza por pertenecer a una zona rural y debido a esto las diferentes costumbres se desarrollaron con el pasar del tiempo, para ello esta investigación tuvo como objetivo diseñar un centro comunitario con el fin de hallar una cohesión entre los distintos pueblos que se ubican a su entorno y así poder desarrollar sus distintas actividades públicas. En esta investigación se aplicó el método de estudio de caso, de la cual se concluyó que este diseño pequeño resalto los espacios cerrados y patios abiertos para que se disfrute el jardín exterior que brinda el entorno urbano.

Según Haji, (2019) de la investigación “Community and Academic Center for Youth”. El objetivo de este centro comunitario es de involucrar a la comunidad juvenil buscando un intercambio de costumbres y la realización de cosas productivas en sus tiempos de ocio, debido a que en el estado donde se desarrolló dicha investigación los jóvenes no se desarrollan de la forma adecuada en el aspecto social, cultural o educativo. En esta investigación se aplicó el método correlacional. Se concluyó que este centro comunitario y académico es un área donde ellos pueden dedicar su tiempo libre, así como también practiquen actividades útiles elevando así su calidad de vida en su etapa de juventud.

Sáenz et al., (2020) en el artículo “Community mediation as a strategy for social development appropriation” indica la importancia de la implementación de un centro comunitario como parte de un proceso para la mejora del desarrollo social en Costa de Marfil; debido a esto el artículo de investigación tiene como objetivo disminuir los conflictos entre las distintas culturas existentes en la zona y tiende a garantizar el bienestar de las personas. Utilizando la metodología descriptiva. De tal manera se obtuvo como resultado que los equipamientos promovieron el bienestar de los habitantes en conjunto, así mismo se concluyó que el centro comunitario conduce a una mejora respecto a la calidad de vida de todos los habitantes beneficiados en los distintos aspectos, tales como la salud, educación, seguridad social, empleo, integración e inclusión.

Para Echeverri Londoño & Sánchez (2020) en el artículo “La Universidad gestora de procesos de desarrollo local y fortalecimiento de redes: la experiencia de una intervención comunitaria en Cali-Colombia” realizan el desarrollo de un

centro comunitario como un implemento que promocióne el desarrollo social en los cuales se dan mejores formas donde se puedan socializar y fortalecer vínculos que generen mejoría en la salud mental en el ser humano. La investigación tiene como objetivo fomentar el desarrollo y el fortalecimiento personal y social por medio de una convivencia pacífica en la ciudad de Cali. Utilizando la metodología de incursión paulatina y participativa dentro del territorio involucrado. Como resultado se obtuvo una mejora en aspecto territorial, también se notó una mejoría en la convivencia y en el respeto hacia las diversas culturas existentes en la zona. En conclusión, un centro comunitario fortalece las relaciones sociales y fomenta una participación activa de la población.

Álvarez González & Montano Durán, (2019) en el artículo “Implementation of Social Programs in Municipal Community Centers in Ciudad Juárez” señala el cuán importante es la creación de un centro comunitario para el desarrollo de programas sociales que generen la inclusión en la ciudad de Juárez; esta investigación tiene como objetivo verificar el comportamiento y buscar el desarrollo personal y social de los habitantes de esta ciudad a través de un complejo comunitario novedoso y debidamente equipado. La metodología desarrollada es una investigación cualitativa, en la cual se realizaron entrevistas y encuesta a grupos focales. Como resultado se obtuvo un mejor desarrollo de la calidad de relación interpersonales de las personas beneficiadas con este equipamiento; por lo que se concluyó que el equipamiento contribuye al progreso de las distintas habilidades físico cognitivas de los ciudadanos de Juárez asimismo proveen de bienes y servicios sociales desarrollando con notoriedad la parte educativa, deportiva y cultural.

Zavaleta Carbajal, (2020) en su tesis titulada “Centro Comunitario Recreativo en Mi Perú” comprende a un problema de Inseguridad y peligro es por ello presenta desarrollar un Centro Comunitario cuyo objetivo es cambiar la imagen de la zona y además se implementará materiales como muros de hormigón armado como aislamiento térmico, sistema de paneles prefabricados. Para esta investigación se aplicó el método no experimental. Así mismo se concluyó que esta investigación presentó una mejora en la seguridad social de los habitantes implementando un campo deportivo para enfatizar al deporte colectivo mediante aprendizaje, del mismo modo la implementación de una piscina.

Para Peres, (2021) en su tesis titulada “Centro Comunitario para el desarrollo de actividades formativas en Motupe” fue diseñado con el objetivo de desarrollar las actividades lúdicas y formativas fomentando la cohesión social, ya que la dificultad de esta zona es la escasa integridad social y de equipamiento urbano. Para esta investigación se aplicó el método cuantitativo. Se concluyó que la conformación del espacio público como también el área urbano verde genera la integración social y la reincorporación de nuevas actividades mediante espacios peatonales y la diversidad de espacios para diferentes tipos de usuarios.

En la investigación realizada por Lopez y Dextre, (2021) titulada “Centro Comunitario recreacional en el asentamiento humano Lurín” fue realizada con el objetivo de diseñar un centro comunitario recreacional en el cual los habitantes puedan interactuar promoviendo la inclusión social. Se aplicó el método cuantitativo. De tal forma los autores concluyeron que generando atracción a los usuarios esto permitirá revitalizar el espacio olvidado considerando el uso de muros cortinas, usando los recursos naturales como la flora, así como también incentivar el cuidado de las áreas verdes en Centro comunitario recreacional

Por otro lado, la importancia de un centro comunitario es la revalorización de la cultura local y urbana como es el caso de (Mariaca y Vera, 2022) en la tesis titulada “Revalorización de la identidad local y urbana vinculado al desarrollo sociocultural mediante un centro comunitario en la provincia de Nasca” es por ello que esta investigación tiene como objetivo mejorar la revaloración cultural local por lo que se vio adecuado fomentar el interés de la población en busca de un desarrollo social sostenible. Se aplicó en esta investigación el método cualitativo con teoría fundamentada. Se concluyó que la construcción de equipamientos mediante el uso materiales propios del lugar reduce la generación residuos y a la vez minimizan el impacto ambiental.

Abanto y Sarabia (2021) en la tesis titulada “Centro Comunitario Cultural para alto Trujillo” fue diseñado con el objetvo proponer un equipamiento que trasmite la convivencia en la sociedad revalorando el entorno urbano y los espacios públicos con diversas actividades; en esta investigación se aplicó el método descriptivo-explicativo .Como resultado de este diseño se desarrolló brindando servicios educativos y culturales, generando caminos de encuentro para la convivencia en la zona, además de un espacio donde el Centro Técnico Productivo

(CETPRO) brinde recursos para las competencias laborales logrando aumentar el empleo y la educación para el desarrollo personal, cultivando la destreza y los conocimientos para mejorar su nivel sociocultural.

Por otro lado, se ha conceptualizado los términos claves para la comprensión de esta investigación.

Según Rodríguez San Miguel (2021) define a un centro comunitario recreacional como un elemento de interacción entre el habitante y su comunidad, con el fin de desarrollarse personal y socioculturalmente fomentando la integración y recreación colectiva. Para (Ardila, et al., 2016) el Centro Comunitario tiene como función cumplir actividades tales como brindar atención a los asistentes, actividades de la comunidad y brindar capacitaciones a los usuarios. El centro comunitario recreacionales para (García, 2019) favorece a la educación a niños y jóvenes brindando conocimientos culturales valorando los talleres educativos como música, teatro, danza entre otros, asimismo fomentando el deporte y la recreación, ya que estos espacios educativos brindan una instancia de aprendizaje. Los centros comunitarios recreacionales contemplan los siguientes aspectos:

Actividades socioculturales son aquellas concentraciones o aglomeraciones en las cuales los habitantes de una determinada comunidad generan vínculos a través de intercambios de costumbres y tradiciones que se desarrollen en la vida cotidiana, según (Rodríguez, 2020). Por otro lado, para (Sergeyeva , et al., 2019) las actividades socioculturales tienen como fin desarrollar socialmente a un individuo y aun grupo de personas mediante la realización de actividades de ocio en gran parte sobre el tiempo libre generando la comunicación y los valores culturales. Para (Vladlenovich, et al., 2021) las actividades socioculturales representan una participación de lo población en actividades sociales y actividades creativas desarrollando la interacción entre la sociedad.

Espacio público para Ayala Garda, (2021) es un lugar donde se desarrollan un sinnúmero de actividades públicas generando una identidad a la ciudad y buscando un desarrollo social a la comunidad. Según (Soaduon Panjaitan, et al., 2022) los espacios públicos se pueden encontrar en forma de bibliotecas públicas, plazas y parques orientados a las necesidades de la población. Esto también afirma (Carmona, 2019) que los espacios públicos tales como las bibliotecas ofrecen una comodidad y seguridad brindando la oportunidad de explorar y ser autónomos,

asimismo son considerados como un medio de conexión entre la población aledaña con las personas de la población propia sintiéndose incluidos en la comunidad. En este sentido para (Páramo et al., 2018) el espacio público es considerado un escenario donde se disfruta miles de encuentros entre personas generando la práctica de socializar, interactuar y observar desarrollando así una interrelación colectiva.

La recreación según (Knetsch, 2019) es una forma en la cual se desarrolla las actividades cotidianas de manera integral, estas se manifiestan de forma deportivas, artísticas y/o educativas con el fin de buscar el desarrollo personal a través de una estabilidad física y emocional. Para (Nalecz, et al., 2018) la creación son espacios que ofrecen deporte y distracción, esto se debe incluir en un área cercana equipada con parques, además debe incluir 36 m² de espacio verde urbano por habitante. Por tal razón (Winter, et al., 2019) La recreación se desarrolla al aire libre, por lo cual está basado en la naturaleza presentando beneficios al usuario para recrearse contribuyendo la sostenibilidad.

Por otro lado, para Paredes et al., (2019) el desarrollo social es definido como la necesidad en la cual se prioriza al habitante de una comunidad en los distintos procesos del desarrollo, asimismo indica que tiene como finalidad disminuir la vulnerabilidad y exclusión. El desarrollo social para (Cabrera, et al., 2021) hace referencia a una equidad de condiciones para todas las personas, de tal manera cada persona pueda tener acceso a un bienestar en su estilo de vida, cumpliendo sus derechos como ciudadano accediendo a una igualdad en todos los aspectos. Según (Vernimmen, 2019) el aspecto del desarrollo social en América Latina tiene como función buscar una mejora en el ámbito social, lo cual fue impulsado por las políticas públicas emitidas por el estado, las mismas que fueron realizadas para disminuir las desigualdades sociales, políticas y culturales. Para (Terziev, 2018) el desarrollo social es un proceso el que busca mejorar calidad de vida de los habitantes a través de un adecuado suministro de recursos, este proceso generan cambios positivos en una sociedad mejorando así la interacción y la inclusión entre las personas. El desarrollo social se dimensiona en:

El termino salud se define como el concepto que busca obtener el bienestar y mejorar la calidad de vida individual, familiar y comunitaria vinculando los intereses personales con el ámbito sociocultural de acuerdo a lo indicado por

(Oyarzún y Espinoza, 2020). La salud para (Maggie y Scaffa, 2020) es el bienestar físico, mental y social de una persona satisfaciendo las necesidades de uno mismo, además lo denomina como un estilo de vida que cada persona debe desarrollar para su propio bienestar. Para el autor (Pronk, et al., 2021) la salud y el bienestar están vinculados debido a que estos aspectos traen como consecuencia mejoras en las condiciones de vida abarcando lo social, físico y lo económico.

La educación cumple un rol muy importante al momento de buscar un desarrollo personal y social de una comunidad, esta función nos ayudara a obtener el bienestar y mejorar la calidad de vida de la población según el autor (Blancas, 2018). De la misma manera para (Quintana, 2018) la educación es también una calidad de vida que conducen al aprendizaje, conocimiento, habilidades y actitudes para desarrollar una formación competente. Para (Mertanen y Brunila, 2022) la educación en los jóvenes debe tener un plan que fomente las habilidades como el liderazgo, el dibujo, la danza entre otros, ya que educándolos se convierte a que muchos de ellos tengan un futuro y una educación en donde puedan sobresalir económicamente y ser competentes.

La seguridad ciudadana para Guerrero et al., (2012) se refiere a la protección de los habitantes en vivir en comunidad libre de riesgos, garantizándoles paz al momento de desarrollar sus actividades sociales, culturales, deportivas, entre otros. Según (Heyns, et al., 2012) la seguridad ciudadana tiene como prioridad garantizar el bienestar de la persona, mediante la prevención y el control del crimen y violencia que se presenta en América Latina, la cual ha sufrido cambios debido a las transiciones de dictaduras a regímenes democráticos. Para (Paez, et al., 2018) la seguridad ciudadana es uno de los problemas más frecuentes en el mundo, debido a este panorama se desarrollaron planes y políticas dirigidas al ámbito de la seguridad con el fin de impartir justicia y mejorar el orden público, de tal manera el ciudadano podrá desarrollarse adecuadamente en el aspecto social.

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Para el proyecto arquitectónico se tendrá en consideración el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), para ello se aplicaron las siguientes normas:

- A.010 Arquitectura

Dio a conocer los reglamentos de diseño arquitectónicos, tales como: parámetros urbanísticos, medidas de ambientes, acondicionamiento ambiental, recorridos y trayecto de circulación.

- A.040 Educación

Se aplicó para el diseño de los talleres de actividades que tendrán matices educativos para el desarrollo de sus habilidades físico cognitivas.

- A.070 Comercio

Esta norma se aplicó para el diseño de la cafetería respetando el carácter de un centro comunal.

- A.090 Servicios comunales

Esta norma se aplicó para el diseño del centro comunitario que comprende salones comunales, auditorio y biblioteca también se tomó en cuenta las consideraciones respecto a la habitabilidad, funcionalidad y dotación de servicios.

- A.100 Recreación y deportes

En la recreación y deportes se está planteando la recreación activa, pasiva, ambiental y comunitaria, que contara con un campo polideportivo y juegos para niños y adultos además de salas de espectáculos (teatros).

- A.120 Accesibilidad Universal

Esta normativa indica las consideraciones y especificaciones mínimas para personas adultas y con discapacidad que tiene como finalidad brindar el acceso y la circulación a una edificación o un espacio público.

- A.130 Requisitos de Seguridad

Esta norma fue considerada para poder prevenir los riesgos y proteger la vida de las personas; asimismo busca preservar el patrimonio de la edificación por ello se propone un sistema de evacuación, sistema de detección y alarmas de incendios como también su señalización respectiva.

- Norma GH.020 Componentes de Diseño Urbano

Esta normativa indica las consideraciones y especificaciones para el diseño urbano los cuales determinan el diseño de los espacios del equipamiento comunitario.

- Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Ilo - Resolución de Alcaldía N° 0101-2014-MPI

El plan parte de un análisis técnico y normativo el cual tiene como objetivo aminorar la degradación social, urbanística y ambiental de la ciudad de Ilo, partiendo de un estudio y planificación estratégica generándose así un mejor desarrollo ordenamiento territorial obteniendo así el desarrollo integral de la población.

IV. FACTORES DE DISEÑO

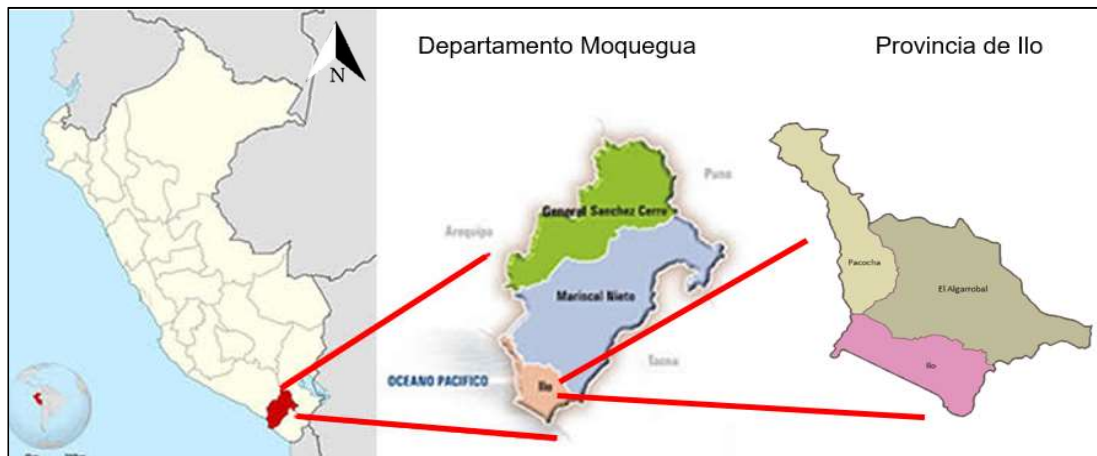
4.1. Contexto

4.1.1. Lugar

La provincia de Ilo es una ciudad ubicada al suroeste del Perú, ubicado en el departamento de Moquegua el cual se encuentra distribuido en 3 provincias: General Sánchez Cerro, Mariscal Nieto e Ilo; asimismo la ciudad de Ilo está dividido en 3 distritos: Ilo, el Algarrobal y Pacocha. Ilo tiene una superficie de 295.6 km² y está situada a orillas del Océano Pacífico, en el sur se presenta la desembocadura del río Osmore mientras que al Norte se localiza la Reserva Nacional de Punta de Coles. Ver figura 3.

Figura 3

Ubicación de la ciudad de Ilo



Fuente: Elaboración en base a imágenes del Google (2022)

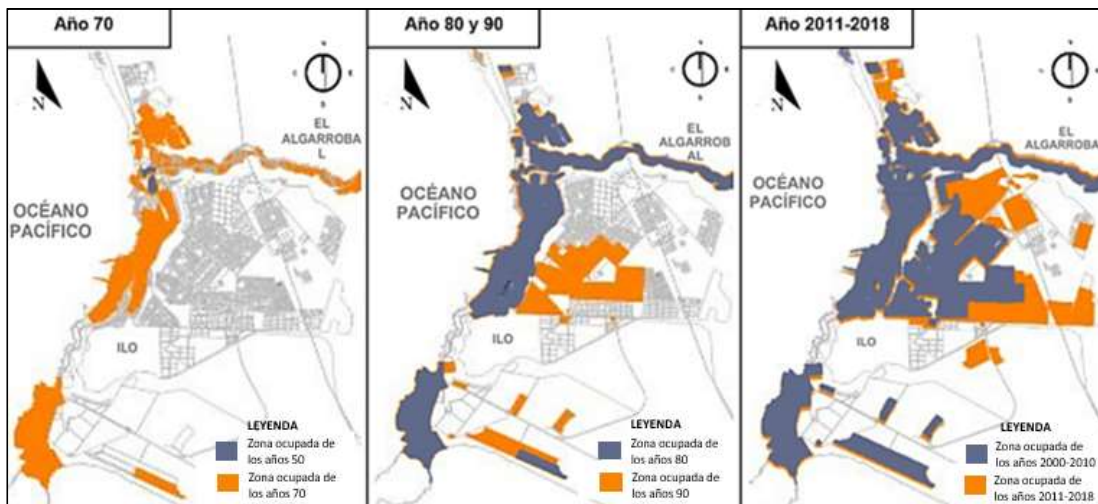
El aspecto cultural en la ciudad de Ilo se encuentra enriquecida por una cultura predominante en el sur del Perú llamada “Cultura Chiribaya”, esta civilización se encargó del desarrollo local desde el año 900 hasta el año 1350 dc. Las principales actividades económicas de la Cultura Chiribaya están relacionadas

con la pesca, la agricultura y el pastoreo; también se caracterizan por destacar en el ámbito artesanal y escultural ya que elaboraban finos cerámicos con signos geométricos, asimismo creaban jarras, vasos, cuencos y otros artículos de arcilla. Esta cultura también desarrollo el aspecto textil, por tal motivo la mayoría de mujeres hacían uso de la fibra de camélido las cuales eran teñida en tintes vegetales y minerales. En la actualidad se realizó la creación de un museo con el fin de conmemorar todas sus habilidades artísticas y sociales de la Cultura Chiribaya esta misma se encuentra ubicada en el distrito del Algarrobal.

La expansión urbana de dio a través del proceso del crecimiento urbano y empezó desde el casco urbano de la ciudad. En los años 50 se consolida el pueblo de San Gerónimo y el casco urbano antiguo; en los años 70 comienza con una manzana en el centro urbano dando inicio así a la centralización en la ciudad de Ilo. En los años 80, la población representa el 36.73% de la región Moquegua, teniendo un gran crecimiento en el año 90. No obstante, en el año 2000 hasta el año 2018 tuvo un crecimiento notable en el sector de la Pampa Inalámbrica, empezando a crecer en el lado Oeste de la ciudad de Ilo, ver figura 4; teniendo en el año 2017 42.69% de población en la provincia de Ilo según el Instituto Nacional de Estadística e Informática. Ver tabla 4.

Figura 4

Evolución de Crecimiento Urbano de los años 70 hasta 2018



Fuente: Equipo técnico de PDU de la Municipalidad de Ilo (2020)

Tabla 4*Población Estimada de la ciudad de Ilo por años*

Año	Perú	Moquegua	Provincia de Ilo	
			Población	%
1961	10 420 537	53 260		
1972	14 121 564	78 012	25 254	25.15
1981	17 762 231	103 283	37 939	36.73
1993	22 639 443	130 192	52 182	40.08
2007	28 220 764	165 492	63 780	38.54
2011	29 797 694	172 995	69 573	40.22
2017	31 237 385	174 863	74 649	42.69

Fuente: Equipo técnico de PDU de la Municipalidad de Ilo (2020)

La población de acuerdo con el último censo de la Instituto Nacional de Estadística e Informática, (2017) en el distrito de Ilo había aproximadamente 74 649 personas, de las cuales 400 son personas rurales y 74 249 son personas de la zona urbana de acuerdo a lo indicado en la tabla 5.

Tabla 5*Moquegua Población Censada Urbana y Rural, según provincia, 2017*

Provincia	Total	Urbano		Rural	
		Absoluto	%	Absoluto	%
Total	174 863	151 891	100.0	22 972	100.0
Mariscal Nieto	85 349	75 316	49.6	10 033	43.7
General Sánchez Cerro	14 865	2 326	1.5	12 539	54.6
Ilo	74 649	74 249	48.9	400	1.7

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Censos Nacionales (2017)

Por otro lado, la Municipalidad de Ilo, (2021) mediante el Equipo de Plan de Desarrollo Urbano 2020-2023 realizó una proyección poblacional en los cuales indicaron desde el año 2020 hasta el año 2030 se daría un incremento poblacional, llegando a tener 91 758 habitantes en la ciudad de Ilo. Ver tabla 6.

Tabla 6*Población poblacional de la ciudad de Ilo al año 2030*

Distritos	Censo 2017	Actual 2020	Corto plazo 2022	Mediano plano 2025	Largo plazo 2030
Ilo	66 479	66 479	71 970	75 480	81 715
Pacocha	4 453	4 670	4 821	4 898	5 474
El Algarrobal	3 717	3 898	4 024	5 056	4 569
Provincia de Ilo	74 649	78 290	82 108	84 757	91 758

Fuente: Equipo técnico de PDU de la Municipalidad de Ilo (2020)

Asimismo, se realizó un control poblacional agrupando en intervalos de 4 años donde se pudo obtener como resultado que la mayor cantidad poblacional se presentaba en personas de entre 5 a 14 años de edad. Ver tabla 7.

Tabla 7*Estructura Etaria y de Género 2017*

Total	Ilo 66 479		Pacocha 4 453		El Algarrobal 3 717		Provincia de Ilo 74 649	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Total sexo	32 932	33 547	2 201	2 252	1 876	1 841	37 009	37 640
Menores de 1 año	441	430	27	23	42	53	510	506
De 1 a 4 años	2 128	1 999	124	104	230	183	2 482	2 286
De 5 a 9 años	2 762	2 707	174	168	227	206	3 163	3 081
De 10 a 14 años	2 787	2 745	167	153	154	138	3 108	3 036
De 15 a 19 años	2 702	2 674	141	139	89	102	2 932	2 915
De 20 a 24 años	2 663	2 571	96	117	131	196	2 890	2 884
De 25 a 29 años	2 233	2 482	128	125	248	303	2 609	2 910
De 30 a 34 años	2 324	2 726	146	162	209	186	2 679	3 074
De 35 a 39 años	2 622	2 882	158	232	126	122	2 906	3 236
De 40 a 44 años	2 432	2 646	181	203	103	102	2 716	2 951
De 45 a 49 años	2 256	2 315	148	157	97	70	2 501	2 542
De 50 a 54 años	1 794	1 907	126	135	66	67	1 986	2 109
De 55 a 59 años	1 556	1 519	108	162	50	44	1 714	1 725
De 60 a 64 años	1 292	1 271	180	131	40	42	1 512	1 444
Mayores a 65 años	2 940	2 673	297	241	64	27	3 301	2 941

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Censo Nacional de Población y Vivienda (2017)

El turismo en la ciudad de Ilo tiene varios lugares turísticos entre los cuales las más resaltantes son la playa pozo de Lisas, Puerto inglés, Playa Monte Carlos y la reserva natural de Punta de Coles; asimismo se cuenta con patrimonios

monumentales tales como el conjunto Gambeta, Casa Jiménez y la Iglesia San Gerónimo, también cuenta con museos como el museo Chiribaya, el museo naval de la Capitanía y Museo Arqueológico de Gentilar.

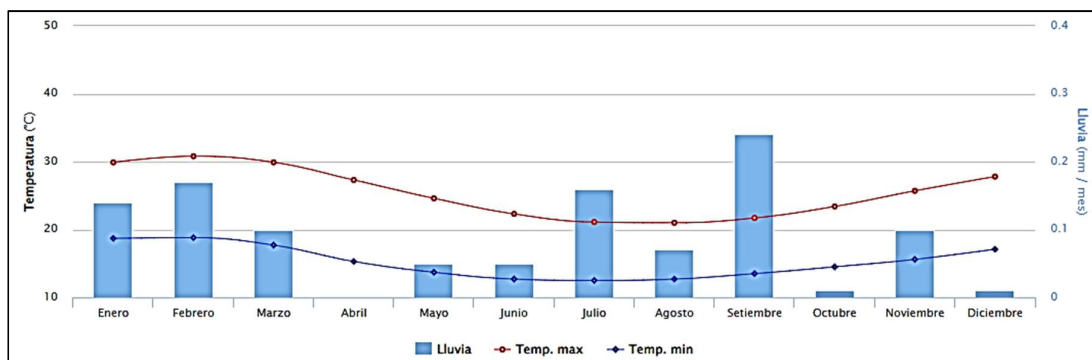
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

El clima en la ciudad de Ilo es considerado un clima cálido, debido a esto en verano los días son cortos a pesar de que se presente un clima caluroso, bochornoso y áridos; mientras que los días en invierno son más largos y nublados.

La temperatura de acuerdo a los datos emitidos por el Senamhi (2020) el mes de febrero es el mes en el cual se presentan la temperatura más alta llegando a picos 30.8°C, mientras que en el mes de julio se presenta la temperatura de 12.5 °C la cual es considerada la más baja. Asimismo, indica que en el mes de septiembre se presenta la lluvia más intensa llegando a 0.24 mm/mes. Ver figura 5.

Figura 5

Cuadro de Temperatura

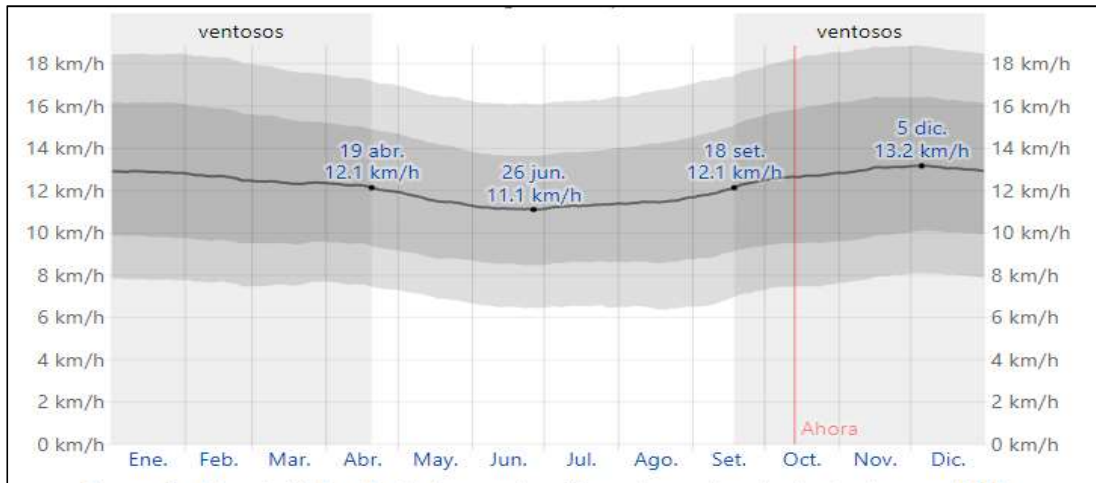


Fuente: Senamhi (2020)

Los vientos en la ciudad de Ilo tiene una dirección sur-sureste con velocidad promedio de 10 km/h, considerando que, en el transcurso del año, los meses más ventosos duran 7 meses del 18 de septiembre al 19 de abril con promedio de 12.1 km/h. contando con el mes más ventoso diciembre con 13.1 km/h aproximadamente. El tiempo más calmado de Ilo dura 5 meses del 19 de abril al 18 de setiembre, considerando que el mes más calmado es junio con vientos con un promedio de 11.2 km/h, según (Weather Spark, 2022). Ver figura 6.

Figura 6

Velocidad Promedio del viento en Ilo

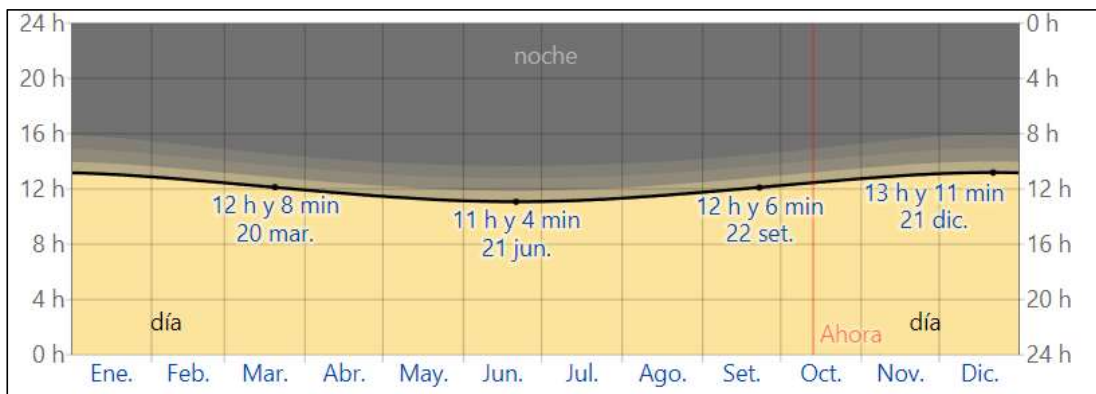


Fuente: Weather Spark (2022)

La radiación solar en el año 2020 el día más corto se da el 21 de junio llegando a tener una duración de 11 horas y 4 minutos de luz natural mientras que el día más largo se da el 21 de diciembre con 13 horas y 11 minutos según los datos brindados por (Weather Spark, 2022); esta fuente también indica que el día 24 de noviembre se da la salida del sol más temprana dándose a las 05:00 horas mientras que el 7 de julio se da la salida de sol más tardía dándose a las 06:16 horas. Ver figura 7.

Figura 7

Horas de Luz Natural



Fuente: Weather Spark (2022)

4.2. Programa arquitectónico

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de Usuario y Necesidades

En el tipo de usuario se puede clasificar de acuerdo a las necesidades, debido a esto se pudo plantear seis aspectos los cuales fueron determinados según las actividades que se realizarán durante su permanencia en el Centro Comunitario Recreacional.

- **Personas Habituales:** Este tipo de usuarios son generalmente personas de la comunidad o del entorno como: niños (escolares), jóvenes, adultos y adulto mayor.
- **Visitantes:** Generalmente estos usuarios son aquellas personas que visitan el lugar con menos frecuencia para un fin de conocimiento, u óseo, estos usuarios son generalmente: deportistas y usuarios de otra zona de Ilo.
- **Personal Administrativos:** Son aquellos usuarios que realizan la función de organizar y planificar, verificando el funcionamiento del centro comunitario recreacional; estas personas son consideradas: director, contadores y administrativos.
- **Personal de Servicio:** Son aquellos usuarios que brindan servicios a las personas que frecuentan en el centro comunitario, están son consideradas como: personal de limpieza, personal de seguridad, personal de mantenimiento y personal de cocina.
- **Personal Docente:** Son aquellos usuarios que brindan diversas enseñanzas a los asistentes mejorando así una interacción entre docente y asistente.
- **Personal Asistente:** Son aquellas personas las cuales se inscriben en diversos talleres con fines educativos, estos asistentes pueden ser personas habituales y/o visitantes.

Formato 8

Cuadro de Usuarios y Necesidades

Características y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónico
Administrativa	Contabilizar	Contador	Oficina de Contabilidad
	Planificar	Director	Gerente
	Organizan Eventos	Administrativo	Oficina de Administración
	Reuniones	Director, contador, administrativo	Sala de reuniones
	Coordinan	Director, contador, administrativo	
	Atender al Visitante	Administrativo	Oficina de Atención al Publico
	Información	Administrativo	
Archivan Información	Administrativo	Almacén de documentos	
Servicio	Mantener limpio	Personal de Limpieza	Cuarto de Limpieza
	Vigilancia y seguridad	Personal de seguridad	Caseta de Vigilancia
	Control y mantenimiento	Personal de servicio	Cuarto de maquinas
Educativo	Desarrollo de conocimientos	Asistentes/ personal docente	Taller de danza Taller de música Taller de dibujo
	Leer y culturizarse	Asistentes/ personal docente	Biblioteca
	Exponer	Todos los usuarios	SUM
	Interactúan	Asistente y personal docente	SUM
Recreación	Activa: Desarrollo corporal	Personas habituales y visitantes	Cancha Polideportiva
		Personas habituales y visitantes	Juegos de niños
		Personas habituales y visitantes	Gimnasio al aire libre
	Pasiva: Relajarse	Personas habituales y visitantes	juegos de mesa
	Comunitaria: Interacción Social	Personas habituales y visitantes	Plaza
	Ambiental: Disfrutar del paisaje	Todos los usuarios	Jardines

4.2.2. Aspectos cuantitativos

A fin de dimensionar adecuadamente la demanda recreativa de los habitantes de la ciudad de Ilo, se tomó como referencia los estudios realizados a los equipamientos recreacionales existentes.

4.2.2.1. Cuadro de Áreas

Formato 9

Cuadro de áreas

Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente Arquitectónico	Cantidad	Aforo	Área Sub Zona	Área Zona
Zona administrativo	Área de Atención	Descansar	Área de espera para atender	Público en general	10 sillas	Sala de espera	1	10	28 m ²	136 m ²
		Orientar	Brindar información y atención al público	Público en general	2 escritorios	Oficina de Área de atención al público	1	2		
	4 sillas									
	1 computadora									
	1 impresora									
	Area de Gestion	Supervisar	Gerenciar	Personal de Gerencia	1 estante	Oficina de Gerencia	1	4		
					4 sillas					
					1 mesas					
					1 computadora					
		Administrar	Administrar y publicitar	Personal Administrativo	1 impresora	Oficina Administrativa	1	4		
					4 sillas					
					2 mesas					
		Contabilizar	Registrar ingresos y egresos	Personal Contador	1 estante	Oficina de contabilidad	1	2		
					1 computadora					
					2 sillas					
	1 mesas									
	Necesidades Fisiológicas	Miccionar, defecar, lavar	Personal Administrativo	1 estante	SS. HH-M	1	2			
1 computadora										
2 lavatorio				SS.HH-H	1	2				
2 inodoro										
Sala de coordinación	Realizar Juntas	Reuniones	2 urinarios	Sala de reuniones	1	8				
			2 inodoros							
			2 lavatorio							
			8 sillas							
Almacén	Archivar documentos	Archivar documentos	1 pantalla protector	Almacén Administrativo	1	2				
			1 proyector							
Zona cultural	Taller de Danza	Bailar	Danzar	Asistentes	4 estantes	Taller de danza	1	10	64 m ²	348 m ²
		Vestirse	Realizar bailes		1 basurero					
	Taller de dibujo	Artes plásticas y manualidades	Desarrollar actividades artísticas	Asistentes	Espejo en pared	Taller Dibujo	1	10	64 m ²	
					10 sillas					
10 mesa										

					1 pizarra				
					1 estante				
	Taller de música	Manejo de Instrumentos	Desarrollar actividades musicales	Asistentes	1 pizarra 1 mesa 10 sillas c/porta partitura 1 estante	Taller de música	1	10	64 m2
	Biblioteca	Brindar información	Brindar información y atención al público	Asistentes	5 sillas 1 escritorio 1 computadora 1 estante 1 impresora 5 mesas 20 sillas 6 computadora 6 sillas 5 estantes	Recepción	1	5	96 m2
						Sala de Lecturas	1	20	
		Sala Multimedia	1			6			
		Almacenamiento de libros	1			2			
	Servicios	Necesidades Fisiológicas	Miccionar, defecar, lavar	Público en general	4 lavatorio 4 inodoro 4 lavatorio 4 inodoro 4 urinario	SS.HH -H	1	4	60 m2
		Necesidades Fisiológicas	Miccionar, defecar, lavar	Público en general	1 inodoro 1lavamano	SS.HH Discapacitado	1	1	
	Zona deportiva	Área polideportiva	Hacer deporte	Desarrollar actividades deportivas	Asistentes	2 canasta 2 arcos	Cancha Polideportiva	1	12
Área de Juegos para niños		Jugar y recrearse	Desarrollar actividades recreativas	Asistentes	4 columpios 4 resbalones 1barra de equilibrio 1 rueda 1 torre	Juegos de niños	1	10	48 m2
Gym al aire libre		Ejercicios	Desarrollar actividades físicas	Asistentes	3 bicicleta estática 2 aparatos andador de patines 2 maquina elíptica 2 barras 3 Esqui de fondo	Área de maquinas	1	12	60 m2
Servicios higiénicos		Necesidades Fisiológicas	Miccionar, defecar, lavar	Público en general	4 inodoro 4 lavamanos 4 inodoro 4 urinario 4 lavamanos 4 bancas	SS. HH-M SS.HH-H Vestuarios	1 1 1	4 4 4	36 m2
Zona social	Plaza	Despejar, distraerse	Interacción	Público en general	8 Bancas 6 Pérgolas	Plazas	1	25	400 m2
		Tránsito Peatonal	Acceso a las distintas zonas	Público en general	2 Basureros 1 Huerto	Veredas y jardines	1	5	
	Área de juego de mesas	Interactuar, socializar	Desarrollar actividades recreativas	Asistentes	6 mesas rectangulares 24 bancas	Juego de mesa	1	8	80 m2
	Juegos de Agua y luces	Recreación	Recreación visual	Público en general	4 Bancas	Juegos de Agua y luces	1	3	40 m2
Cafetería	Cocinar	Vender	Cocineros	1 refrigerador	Cocina	1	2		620 m2

					1 cocina 1 Microondas					
		Consumir, interactuar	Alimentarse	Público en general	8 mesas 32 sillas	Cafetería	1	32	100 m2	
		Necesidades Fisiológicas	Miccionar, defecar, lavar	Público en general	2 lavatorio 2 inodoro 2 lavatorio 2 inodoro 2 urinario	SS.HH -M	1	2		
						SS.HH -H	1	2		
Zona de servicio	Cuarto de Maquinas	Almacenamiento	Control y mantenimiento	Personal Mecánico/ Eléctrico	1Mesa 1Estante	Cuarto de Maquinas	1	1	12 m2	244 m2
	Cuarto de Limpieza	Limpiar	Limpieza de toda la infraestructura	Personal de limpieza	2 Estante 1 Armario 1 mesa 4 sillas	Cuarto de Limpieza	1	4	16 m2	
	Cuarto de control y seguridad	Monitoreo y vigilancia	Vigilancia interna y externa de la infraestructura	Personal de vigilancia	1 computadora 1 escritorio 1 estante	Control y Seguridad	1	2	16 m2	
	Estacionamiento Vehicular	Aparcamiento vehicular	Parqueo vehicular	Público en general	Vehículos	Estacionamiento	1	1	200 m2	

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Administración	136.00 m2
Zona Cultural	348.00 m2
Zona Deportiva	1494.00 m2
Zona Social	620.00 m2
Zona de Servicios	244.00 m2
Cuadro Resumen	
Total de Área Construida	2842.00 m2
15 % de muros	426.30 m2
30 % de Circulación	852.60 m2
Total de Área Libre	1535.49 m2
Total	4377.49 m2

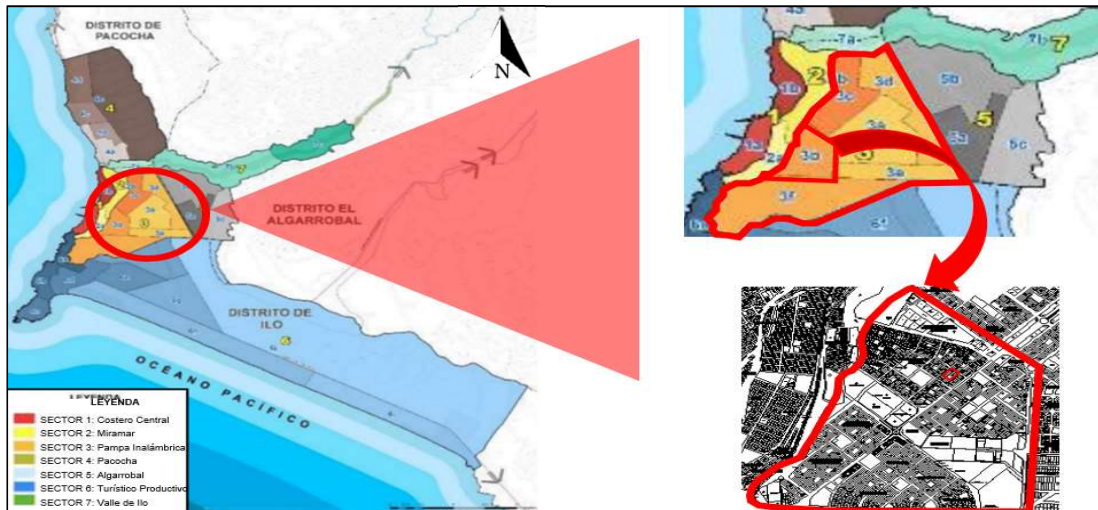
4.3. Análisis de terreno

4.3.1. Ubicación del terreno

La propuesta sobre el área escogido para la construcción del centro comunitario recreativo está ubicada en el sector 3 de la Pampa Inalámbrica ver figura 8, en la Urb. Mariátegui en el distrito de Ilo, cuenta con una superficie de 4377.49 m2 y un perímetro de 266.96 ml, ver figura 9, los criterios que se tomaron fueron por el fácil acceso céntrico por la gran demanda de movimiento urbano en la zona ya que se encuentra cerca de un colegio y una capilla.

Figura 8

Mapa de Sectorización Urbana de Ilo



Fuente: Equipo técnico de PDU de la Municipalidad de Ilo (2020)

Limites

- **Por el noreste:** Comedor popular
- **Por el noroeste:** Terreno vacío
- **Por el sureste:** Capilla “Inmaculada Concepción”
- **Por el suroeste:** Centro educativo “Betesda School”

Figura 9

Ubicación del terreno



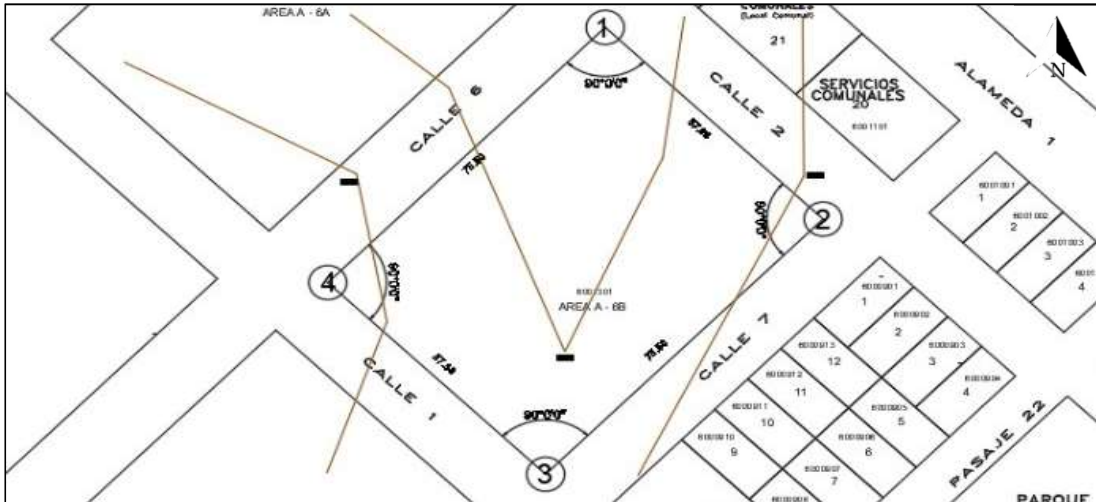
Fuente: Google Earth (2022)

4.3.2. Topografía del terreno

El área destinada para la construcción del Centro Comunitario cuenta con una topografía casi plana como se aprecia en las curvas de nivel de la figura 10.

Figura 10

Plano topográfico del terreno

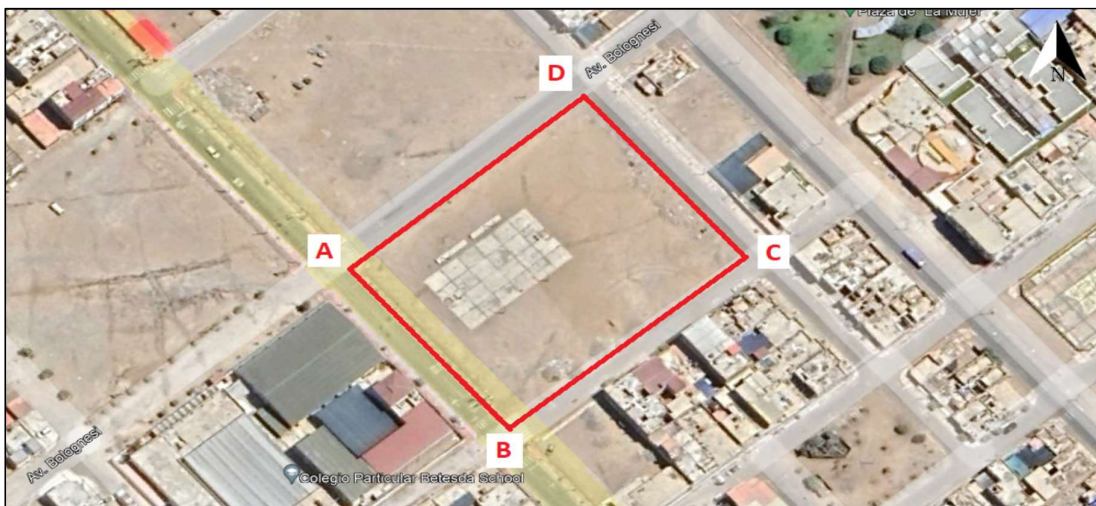


Fuente: Plano catastral (2022)

Se realizaron 4 cortes perimetrales tal como se muestra en la figura 11, para poder visualizar las pendientes que presenta el terreno, como se aprecia en las figuras 12, 13, 14 y 15.

Figura 11

Ubicación del terreno



Fuente: Google Earth (2022)

Figura 12

Corte D-C



Fuente: Google Earth (2022)

Figura 13

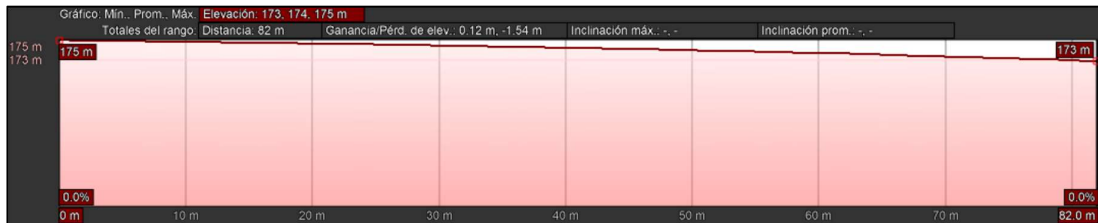
Corte A-B



Fuente: Google Earth (2022)

Figura 14

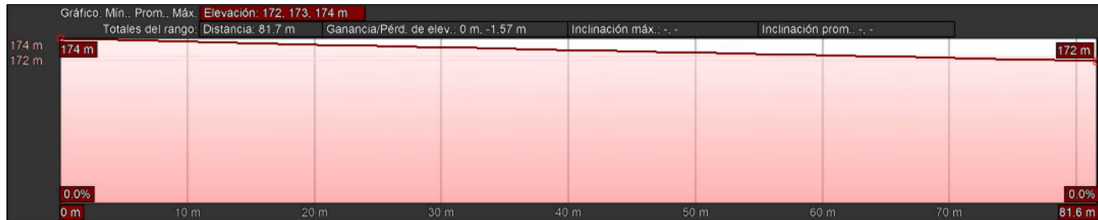
Corte B-C



Fuente: Google Earth (2022)

Figura 15

Corte D-A



Fuente: Google Earth (2022)

Se dedujo que el terreno presenta un desnivel máximo de 1.65 metros, asimismo se realizó un levantamiento topográfico de las curvas de nivel, como se aprecia en la figura 16.

Figura 16

Análisis de la altura del terreno



Fuente: Elaboración propia (2022)

El terreno está orientado hacia el noreste debido a esto los rayos solares directos orientado de este a oeste no afectara la fachada principal; el sentido de los vientos se da de suroeste a noreste brindando una frescura en el clima. Ver figura 17.

Figura 17

Orientacion del Terreno



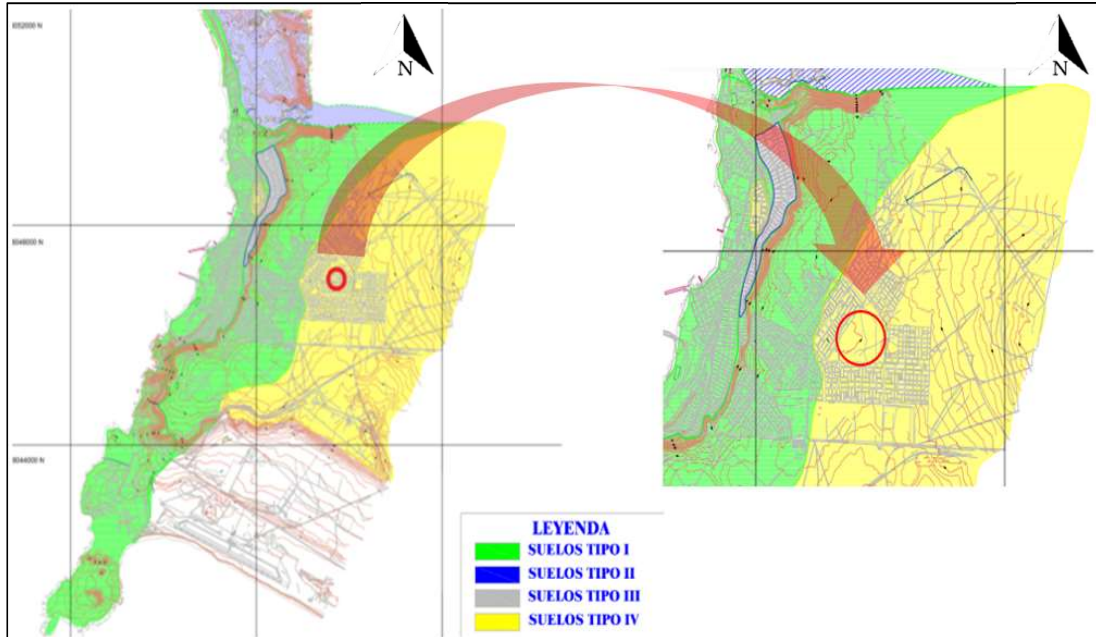
Fuente: Adaptación de imagen satelital de Google Earth (2022)

4.3.3. Morfología del terreno

Según el Instituto Geofísico (2001) el suelo es de Tipo VI ver figura 18, el terreno está compuesto por un material estable el cual es una roca intrusiva aflora, por lo tanto, se considera este terreno como adecuado para la construcción del centro comunitario ya que tiene una muy baja peligrosidad ante los sismos. Se realizó un estudio de suelos en la Pampa Inalámbrica, donde se pudo determinar la capacidad portante, ver tabla 10 y el análisis detallado a los estratos donde se obtuvo una alta presencia de sales solubles, areniscas y limo con una gran concentración química de lechos marinos.

Figura 18

Plano Geotécnico



Fuente: Instituto Geofísico – UNAS (2001)

Tabla 10

Valores de la capacidad Portante de los Suelos

Ubicación	Profundidad (m)	qu (kg/cm ²) Capacidad portante
Pampa inalámbrica Urb. Victoria	1.2	1.8
Pampa inalámbrica Enace	1.7	3.5
Estadio Mariscal Nieto Garibaldi	1.4	1.5
Pampa inalámbrica Villa Paraíso	1.6	1.5
Ilo Cético	1.5	1.2
Pampa Inalámbrica	1.5	1.8
Ciudad del Pescador	1.7	1.6
Urb. 24 de Octubre	1.5	1.5
Urb. Fujimori	1.6	1.5

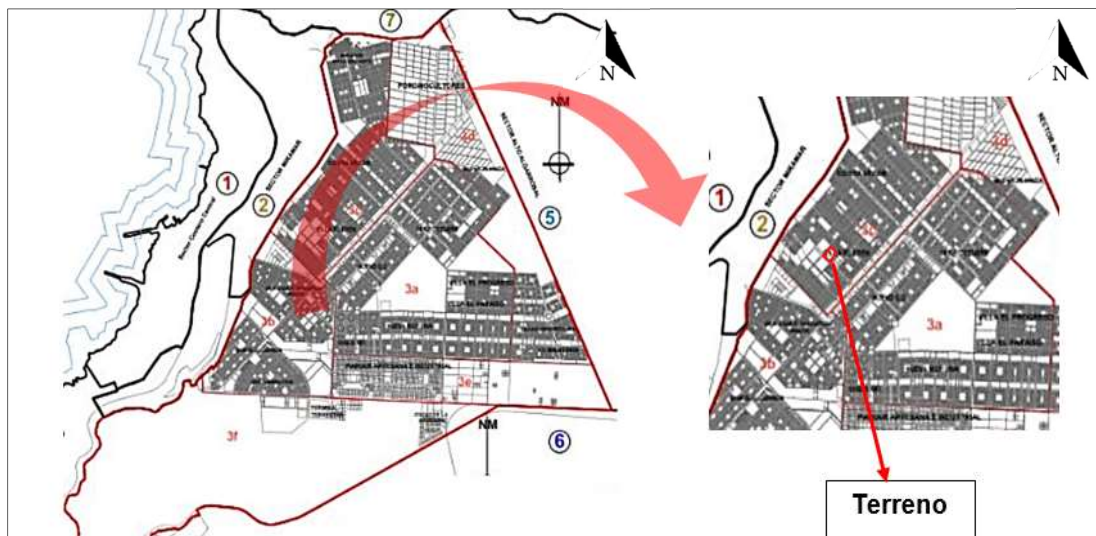
Fuente: Instituto Geofísico – UNAS (2001)

4.3.4. Estructura urbana

La zona 3 de la Pampa inalámbrica está compuesta por una forma ortogonal, la cual va cambiando debido a la ubicación de los mapas viales, asimismo la forma urbana se encuentra delimitada por vías arteriales longitudinales y transversales, ver figura 19.

Figura 19

Sector 3 Pampa Inalámbrica



Fuente: Equipo técnico de PDU de la Municipalidad de Ilo (2020)

La morfología de la zona se caracteriza por ser de forma cuadrangular por la organización de las manzanas y las tramas viales, ver figura 20.

Figura 20

Morfología de la Zona de Estudio

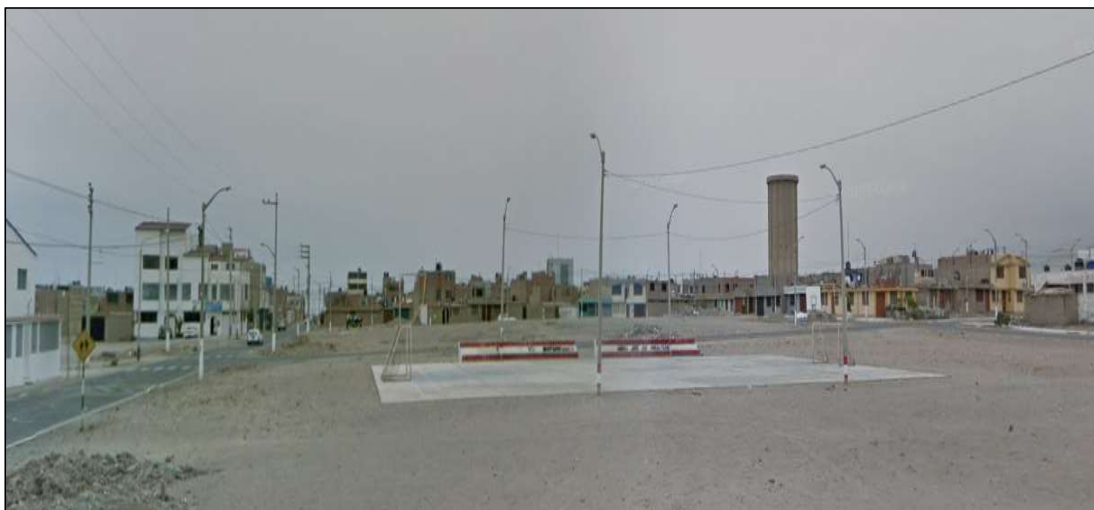


Fuente: Google Earth (2022)

El perfil urbano de las asociaciones aledañas al terreno presenta una imagen urbana equilibrada con el entorno, debido a que el perfil urbano presenta viviendas de 1 a 2 pisos mayormente que predomina en la zona, desarrollando que no se pierda la degradación del paisaje urbano. Ver figura 21 y 22.

Figura 21

Vista de la calle 7



Fuente: Archivo fotográfico Ccano (2022)

Figura 22

Vista de la calle 1



Fuente: Archivo fotográfico Ccano (2022)

El terreno destinado a la proyección del Centro Comunitario cuenta con los servicios básicos, tales como el sistema de agua potable, el sistema de energía eléctrica y el sistema de alcantarillado. Ver figura 23

Figura 23

Plan de Desarrollo Urbano



Fuente: PDU (2020)

El sistema de alcantarillado en la ciudad de Ilo abarca los temas de la red de alcantarilla y el tratamiento de las aguas residuales, las cuales son vertidas en mar luego de haber pasado por un tratamiento primario. La cobertura del sistema de alcantarillado es de un 79.4% del total de la población el cual está siendo supervisado por la empresa EPS Ilo S.A.

4.3.5. Vialidad y accesibilidad

El área destinada al estudio del proyecto colinda con cuatro vías secundarias las cuales son la calle 1, calle 2, calle 3 y calle 7; tal y como se indica en la figura 24; debido a esto el tránsito vehicular en la zona se presenta de manera regular siendo el mayor punto de tránsito en el colegio aledaño existente, en el cual se presencia el tránsito de vehículos particulares y taxis.

Figura 24

Calles aledañas



Fuente: Google Earth (2022)

Debido al tránsito regular y a la presencia de un colegio, el flujo peatonal es elevado, pero solo en horas puntuales debido al ingreso y salida de escolares, ver figura 25.

Figura 25

Colegio Betesda



Fuente: Archivo fotográfico Ccano (2022)

Se realizó el análisis de la jerarquía de vías de acuerdo al flujo vehicular que se presenta en las calles aledañas de la cual se obtuvo como resultado lo indicado en la figura 26; asimismo se detalló la presencia de vías principales, secundarias y locales.

Figura 26

Jerarquía de Vías

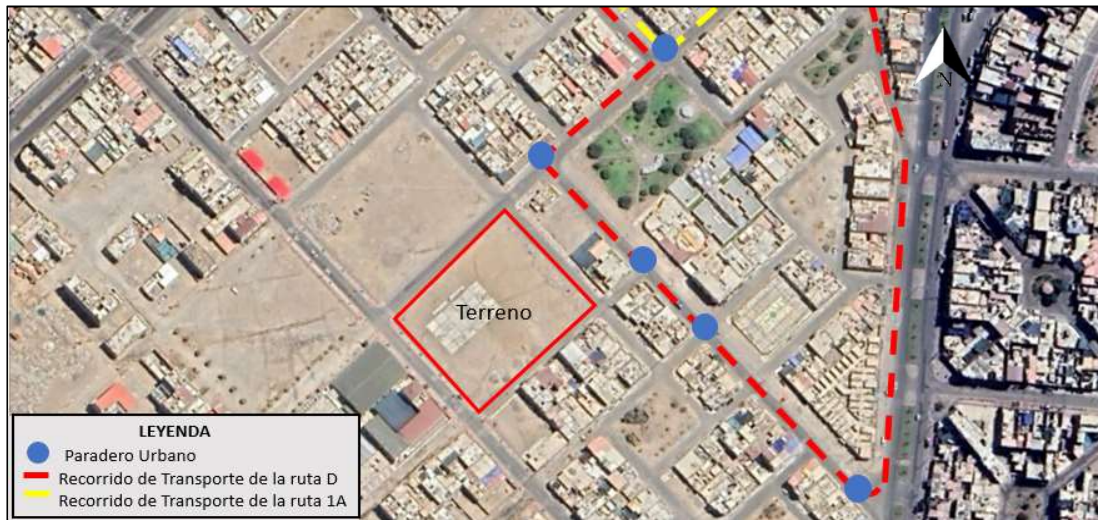


Fuente: Elaboración propia (2022)

También se realizó un análisis al tránsito de las rutas del transporte público que circulan por las zonas cercanas al terreno, lo cual se representa en la figura 27.

Figura 27

Recorrido de Transporte Público



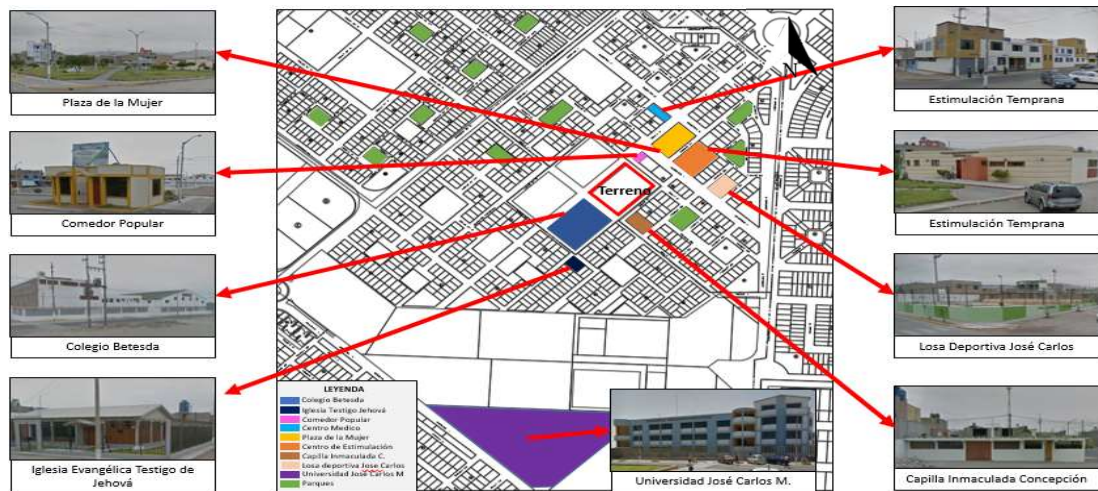
Fuente: Elaboración propia (2022)

4.3.6. Relación con el entorno

El entorno tiene la presencia de algunos equipamientos cercanos al terreno de estudio de los cuales los más resaltantes son el comedor popular, el colegio Betesda y la capilla Inmaculada Concepción. En la figura 28 se aprecia la distribución de los equipamientos aledaños al terreno.

Figura 28

Equipamientos Urbanos cercanos al terreno



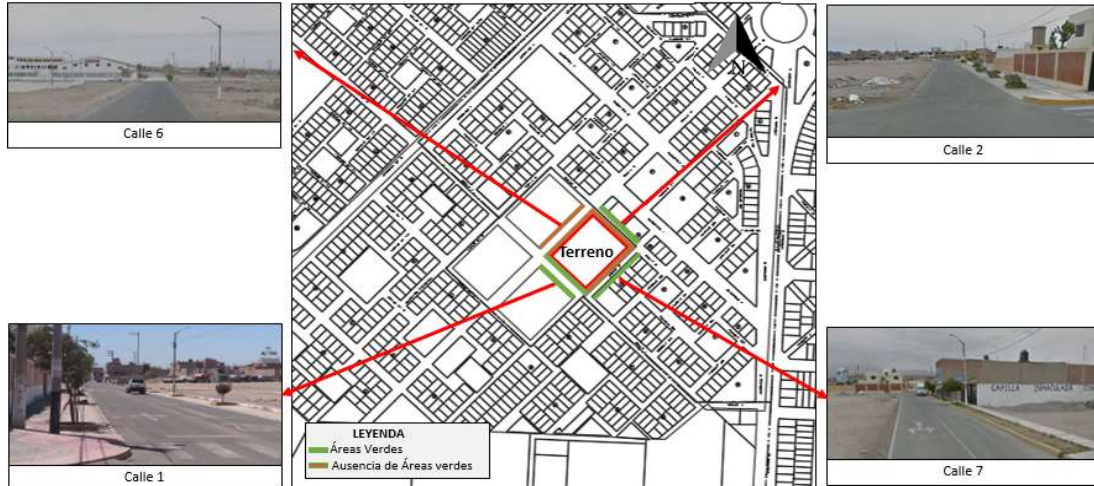
Fuente: Elaboración propia (2022)

La zona de estudio presenta áreas verdes a lo largo de las vías aledañas al terreno, estas se presentan a través de vegetación en las calles 1, 2 y 7; mientras que en la

calle 6 no presenta ningún tipo de áreas verdes debido a la presencia de un terreno vacío. Ver figura 29.

Figura 29

Áreas verdes cercanas al terreno



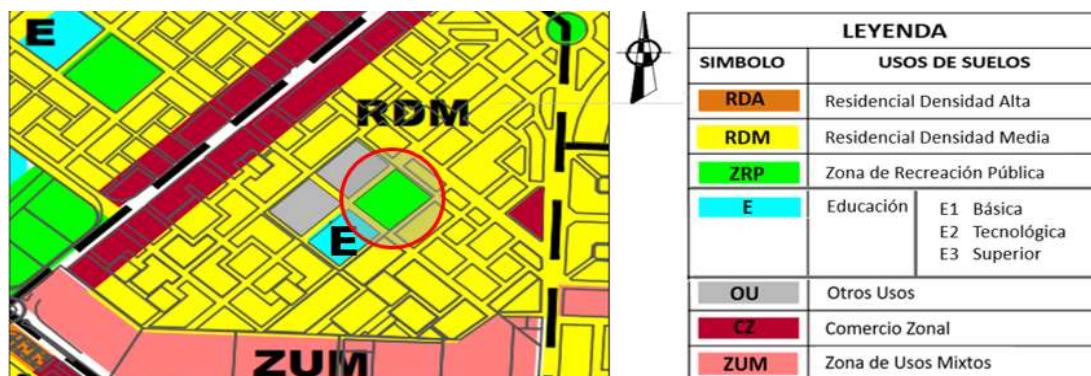
Fuente: Elaboración propia (2022)

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Según lo indicado en el Plan de Desarrollo Urbano 2020-2030 en la ciudad de Ilo, el terreno destinado a la proyección de este equipamiento está considerado como área de Recreación Pública, estas actividades pueden ser tanto activas como pasivas como, por ejemplo: plazas, parques zonales, canchas polideportivas, complejos deportivos, juegos infantiles y otros por lo que se puede desarrollar esparcimientos recreacionales dentro de dicha área. Ver figura 30.

Figura 30

Plano de uso de suelos de la zona de estudio



Fuente: PDU (2020)

Entre las normas generales emitidas por el RNE, PDU de la Municipalidad de Ilo y el IPD se encuentra:

- No está permitido que el área tenga otros fines fuera del aspecto recreacional.
- El área solo será para fines recreativos y actividades complementarias de acuerdo a los parámetros y consideraciones emitidos por el RNE y el IPD.
- Las zonas de aportes destinadas para recreación pública que corresponde a habilitaciones urbanas con fines para áreas de recreación pasiva, parques, plazuelas a fines públicos.
- Deberán cumplir con las normativas emitidas por la municipalidad de Ilo.

Normatividad Urbanísticas:

- Zonificación: Zona de Recreación Pública (ZRP)
- Usos permisibles compatibles: parques, campos deportivos, juegos infantiles, lozas deportivas, parques
- Densidad Neta.

Índice Edificatorios

- Área mínima: RNE
- Altura de Edificación: RNE
- Retiros: Según Sección vial

El terreno se encuentra destinado a una zona de recreación pública destinado a desarrollar actividades de recreación tanto activas como pasivas.

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual

El proyecto se basa en buscar la integración e inclusión entre las personas, partiendo de esta premisa para el desarrollo comunitario, la idea permite que se forme un concepto en la cual las manos puedan acoger a todo ciudadano y de tal forma lo incluya en actividades donde se vinculen a las distintas culturas existentes en la ciudad de Ilo. Ver figura 31.

Figura 31

Imagen conceptual

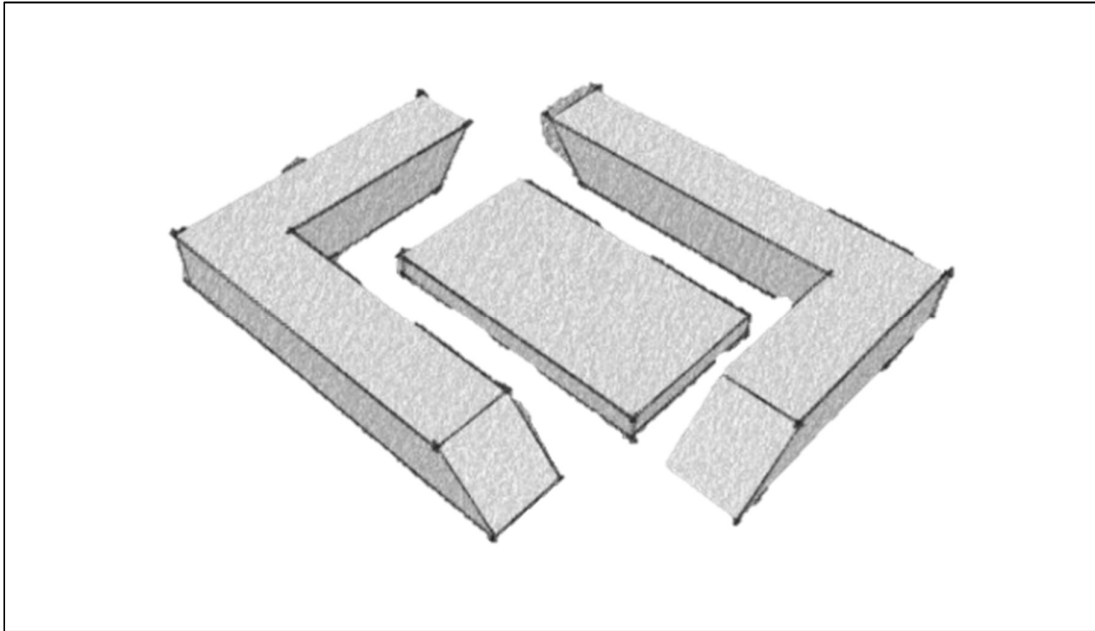


Fuente: Elaboración propia (2022)

La persona desarrolla distintas actividades en las cuales se relacionan con otras personas durante el día, ya sean relaciones familiares o laborales. Estas actividades de socialización parten del recibimiento y la acogida que le brindan las otras personas y el área donde se den estas acciones. La geometría generada por las manos, forman un lugar cálido y de aceptación a todos los asistentes; brindando seguridad y mejora en sus condiciones de recreación. Ver figura 32.

Figura 32

Geometría generada por el concepto



Fuente: Elaboración propia (2022)

5.1.2. Criterio de diseño

En este punto se considera los distintos criterios para un correcto diseño, tales como los aspectos funcionales, morfológicos, ambientales, espaciales y tecnológicos constructivos; estas condiciones optimizaran el buen diseño del equipamiento recreacional.

Criterios funcionales

- Para una correcta circulación fluida, los pasadizos para el tránsito peatonal tendrán un ancho de 3.00 metros, la cancha polideportiva funciona como eje articulador al momento de realizar la distribución.
- Para el diseño de las fachadas perimetrales, se analizó las condiciones climáticas.
- La orientación del proyecto se basó de acuerdo a posicionamiento de la luz natural.

Criterios espaciales

Se diseñaron espacios para un buen funcionamiento y correcto desarrollo de las distintas actividades programadas dentro de este equipamiento. Se plantearon

áreas de recepción, distribución, interrelación y articulación de los diferentes ambientes. Los pasadizos para el recorrido dentro del equipamiento no presentan pendientes pronunciadas con el fin de otorgar una mejor circulación para los asistentes.

Criterios tecnológicos ambientales

Se dio un buen uso a los elementos naturales tales como el viento y el asoleamiento de tal manera que se pueda aprovechar todo lo posible el buen posicionamiento de la luz natural durante el día.

- El equipamiento cuenta con iluminación natural, las fachadas tendrán aberturas en la zona donde se predomine el viento para presentar una mejora en las condiciones de los ambientes.
- Se tienen puntos de contacto entre el asistente y la naturaleza, esto a través de la presencia de plantas que presenten una armonía y un mejor confort con el entorno.

Criterios constructivo - estructurales

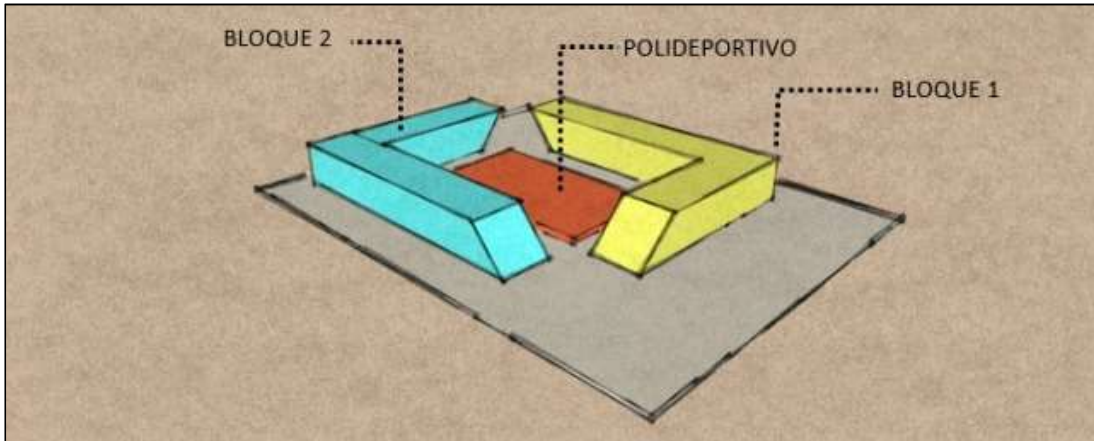
Se aplicará un sistema de construcción híbrido, combinando la albañilería confinada y el sistema aporticado, con el fin de obtener mayores luces y una amplitud en las distintas áreas.

5.1.3. Partida arquitectónica

La propuesta realizada para el diseño arquitectónico presenta dos bloques en forma de "L", los cuales se distribuyeron alrededor de un punto céntrico representada por una losa polideportiva; creando así una conexión entre los accesos formados por medio de los dos bloques, mejorando el recorrido y la transitabilidad entre los distintos ambientes.

Figura 33

Partido arquitectónico

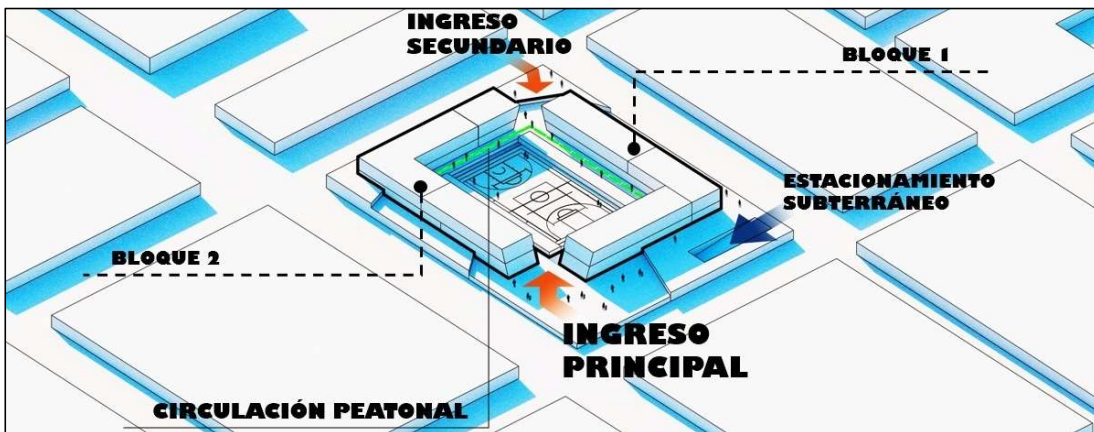


Fuente: Elaboración propia (2022)

En el primer bloque se ubica la fachada principal del equipamiento, conformada por los ambientes referente a la sala de usos múltiples, talleres culturales y cafetería. El segundo bloque está ubicado en la parte inferior del terreno, presentando el área de administración, servicios y talleres. Ver figura 34.

Figura 34

Ingresos y circulaciones

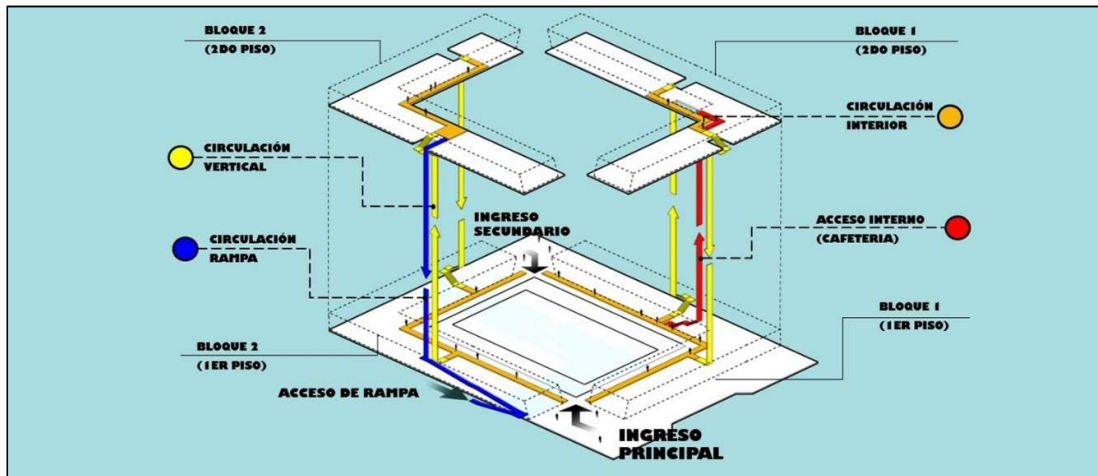


Fuente: Elaboración propia (2022)

Además, se planteó una circulación vertical teniendo en cuenta a los asistentes discapacitados mediante una rampa externa al bloque 2, de igual forma se desarrollaron pasillos para los distintos ambientes culturales, deportivos y recreativos.

Figura 35

Ubicación de los accesos en los bloques



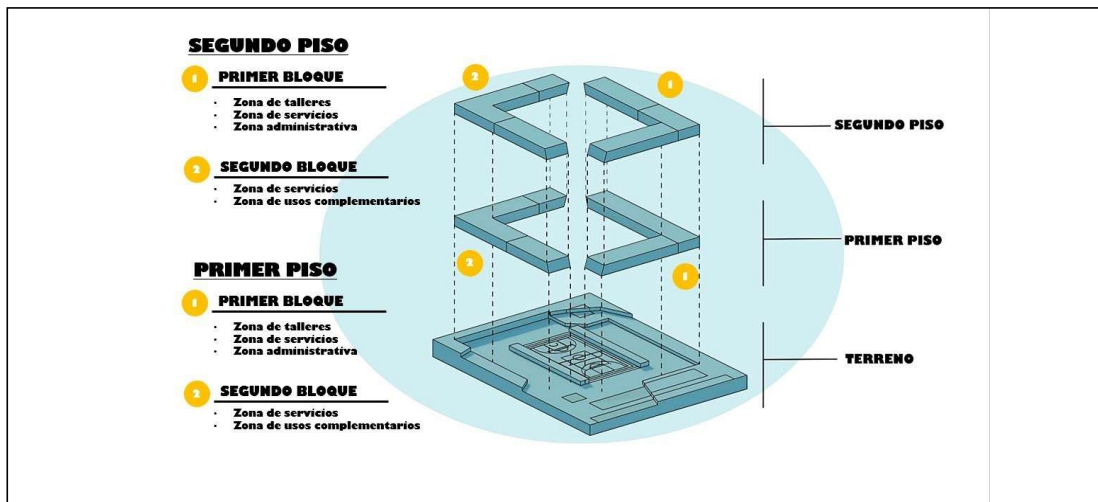
Fuente: Elaboración propia (2022)

5.2. Esquema de zonificación

Para el planteamiento de la zonificación se desarrollaron 2 bloques, cada uno de estos bloques están compuestos por dos pisos teniendo en cuenta los desniveles presentados en el terreno. En la figura 36 se muestra una zonificación general de los ambientes propuestos.

Figura 36

Zonificación general

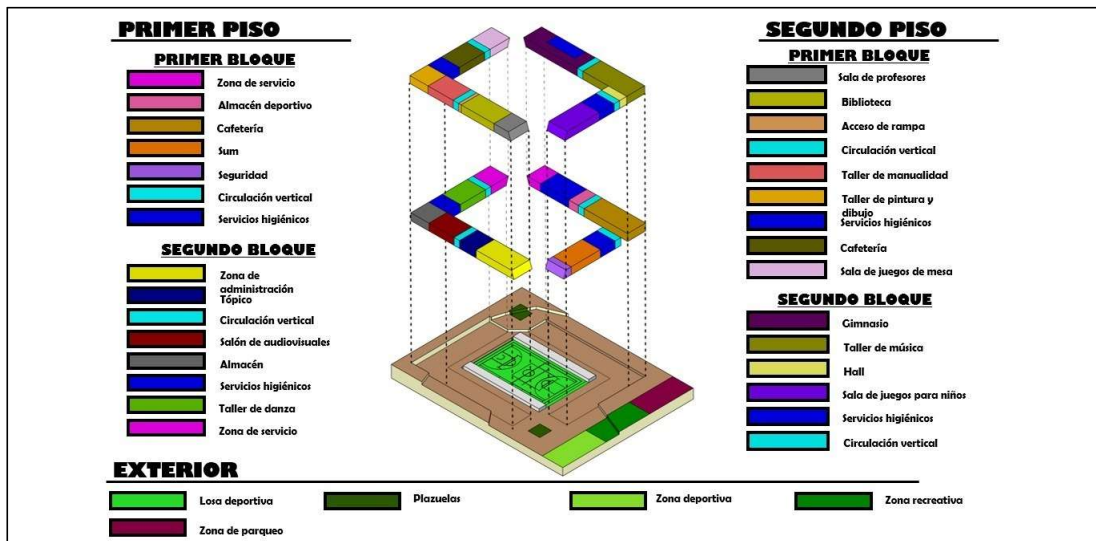


Fuente: Elaboración propia (2022)

La figura 37 corresponde a distribución de los ambientes a detalle, en el primer piso se destinaron áreas para la zona de servicio, almacén deportivo, cafetería, sum, área de seguridad, zona de administración, tópico, salón de audiovisuales, almacén, taller de danza y zona de servicios; mientras que en el segundo piso se destinaron áreas para la zona de biblioteca, sala de profesores, taller de manualidades, taller de pintura y dibujo, cafetería, sala de juegos de mesa, gimnasio, sala de juego para niños, hall y taller de música.

Figura 37

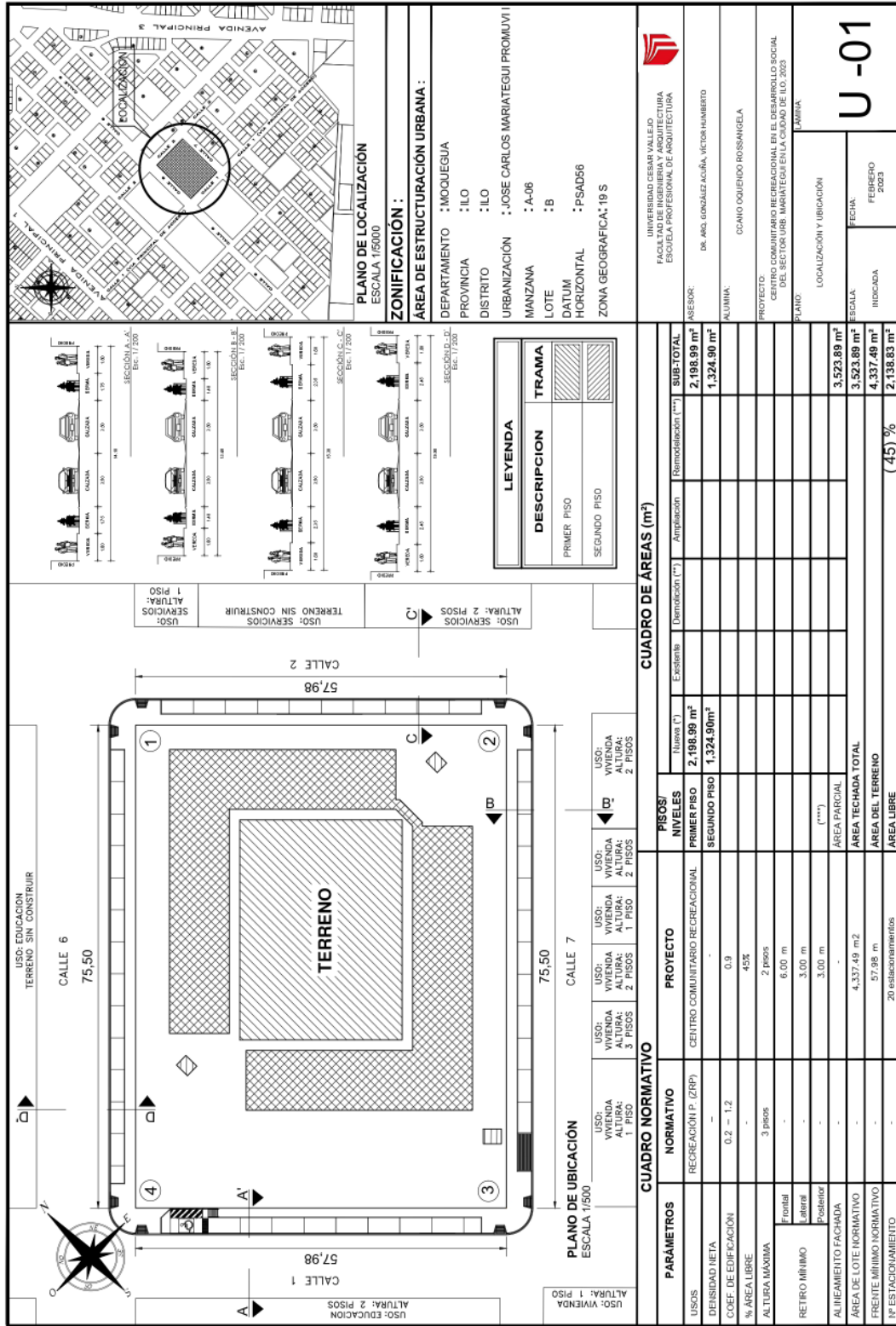
Zonificación específica por pisos

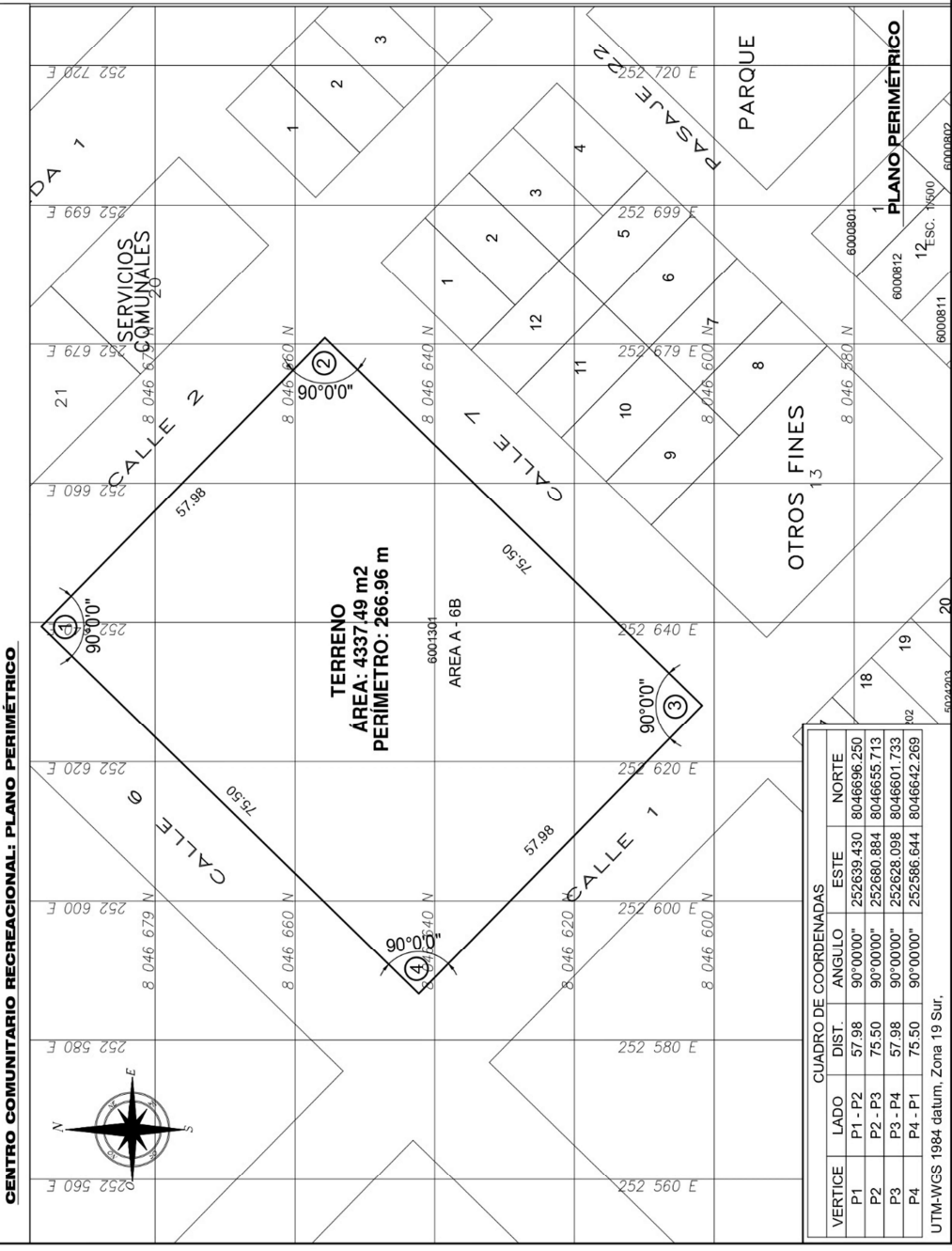


Fuente: Elaboración propia (2022)

5.3. Planos arquitectónicos del proyecto

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

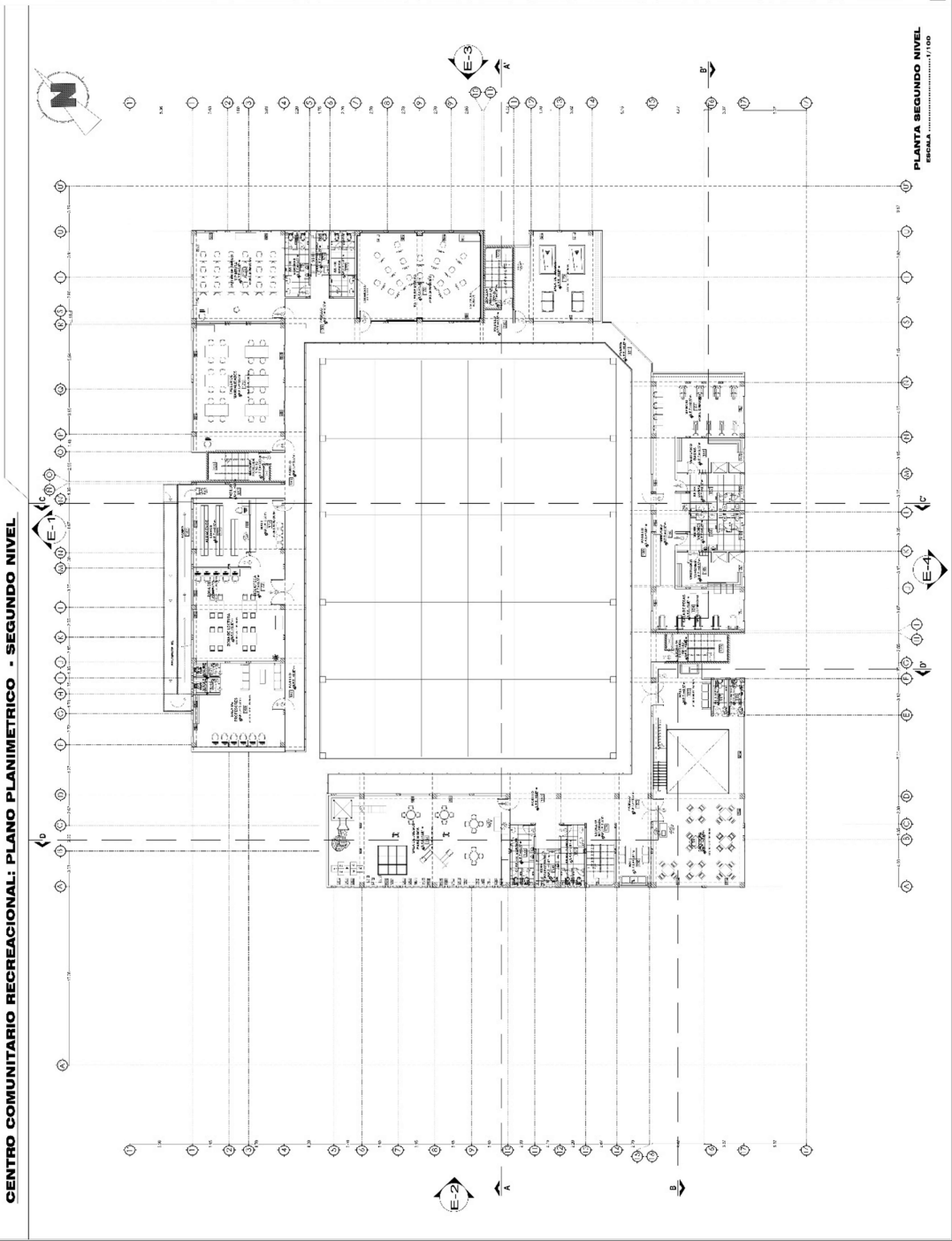




CUADRO DE COORDENADAS

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	57.98	90°00'00"	252639.430	8046696.250
P2	P2 - P3	75.50	90°00'00"	252680.884	8046655.713
P3	P3 - P4	57.98	90°00'00"	252628.098	8046601.733
P4	P4 - P1	75.50	90°00'00"	252586.644	8046642.269

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: PLANO PLANIMETRICO - SEGUNDO NIVEL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ
EYEL ENRIQUETA SOLÍS DE RIVERA
17/04/2018 12:11:00 PM

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

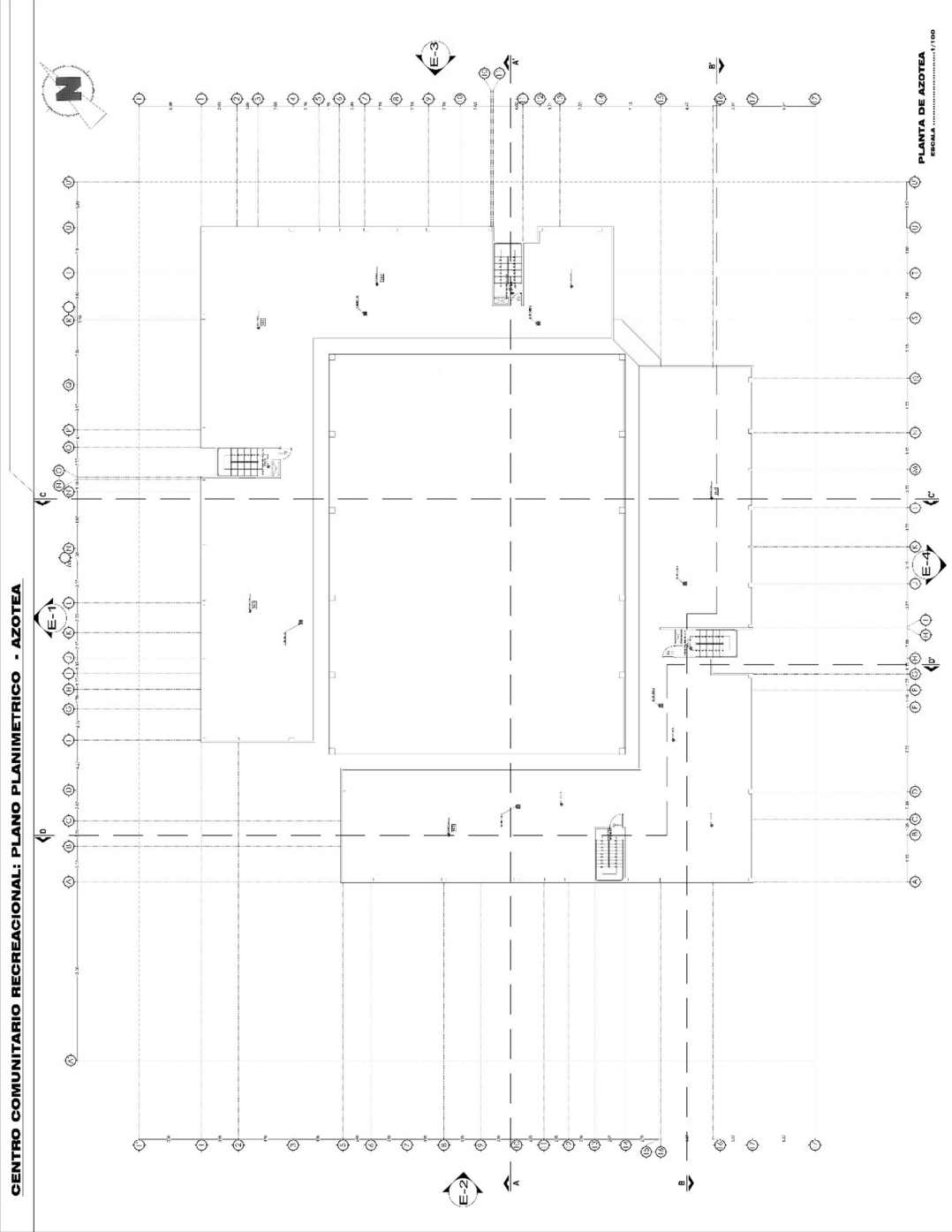
VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

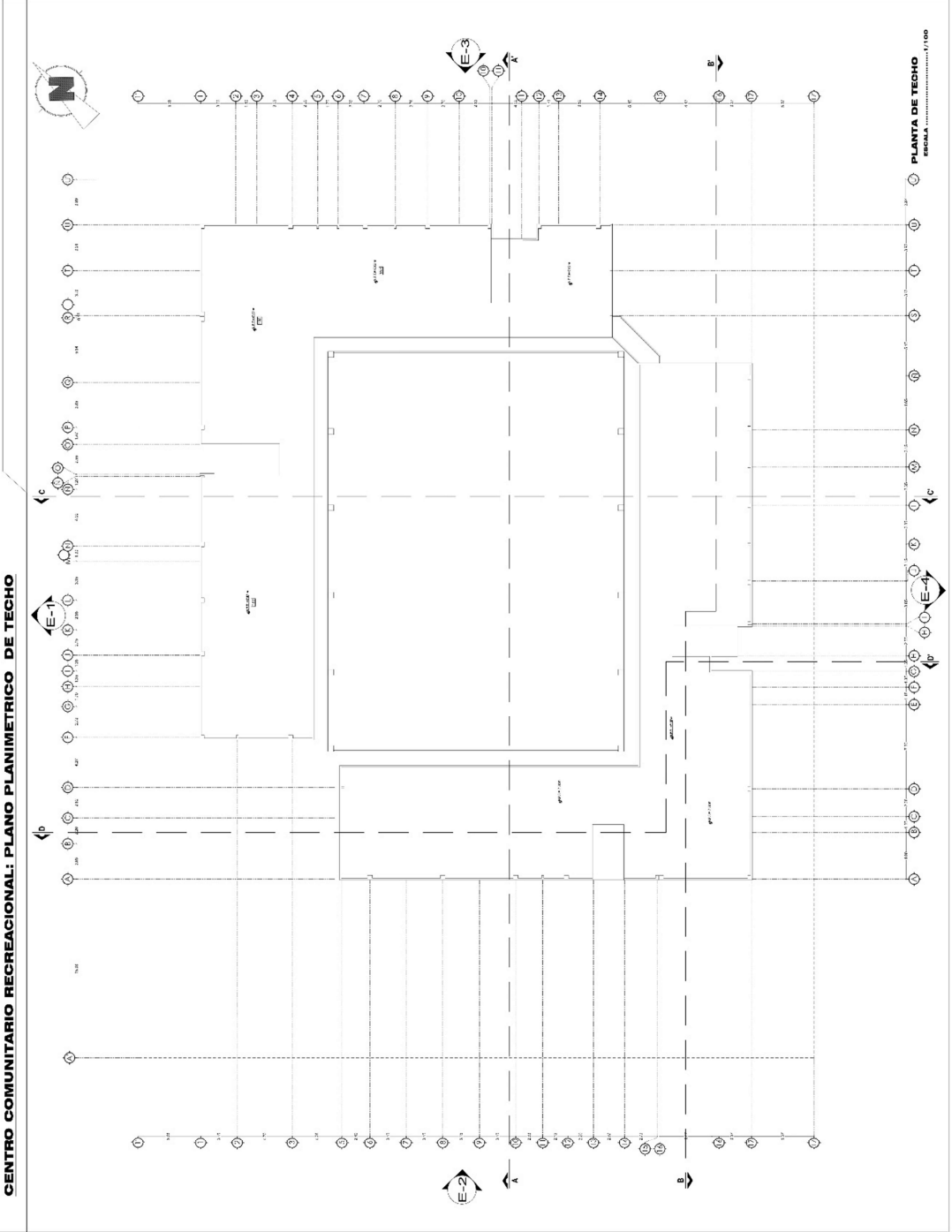
VENECIA ESPINOZA RODRIGUEZ

A-03

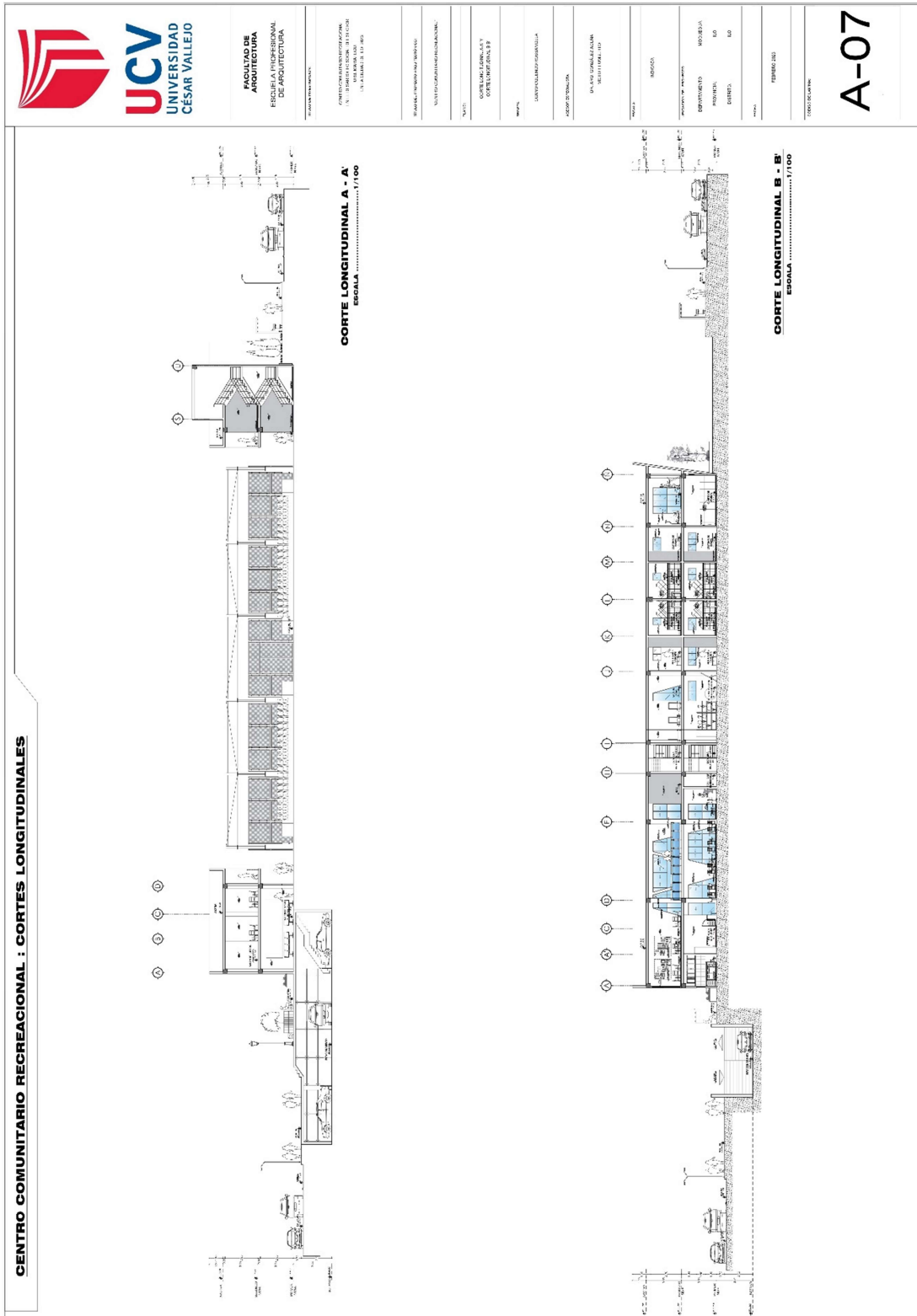
PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100



PLANTA DE AZOTEA
ESCALA 1:100



5.3.3.2. Cortes



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : CORTES TRANSVERSALES



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

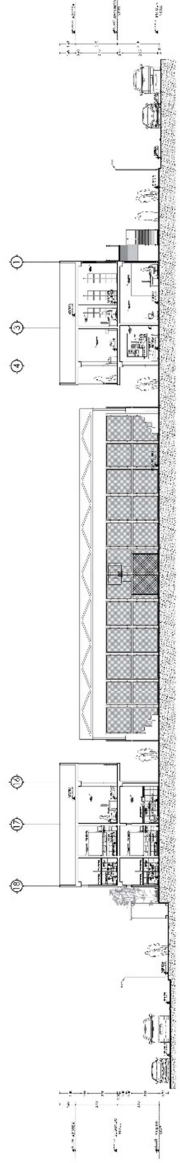
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

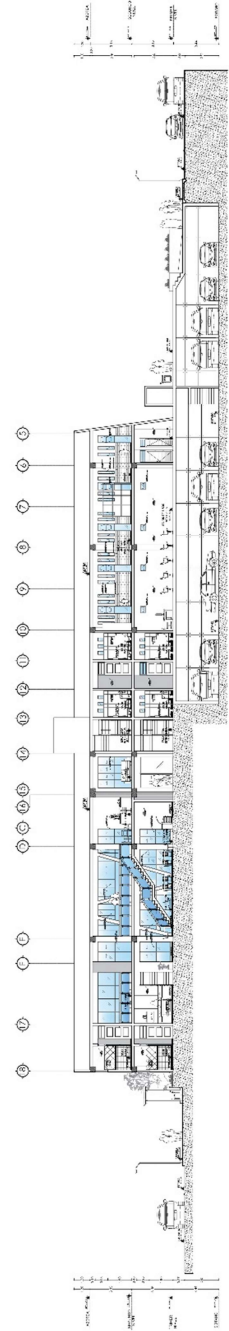
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ
 EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ



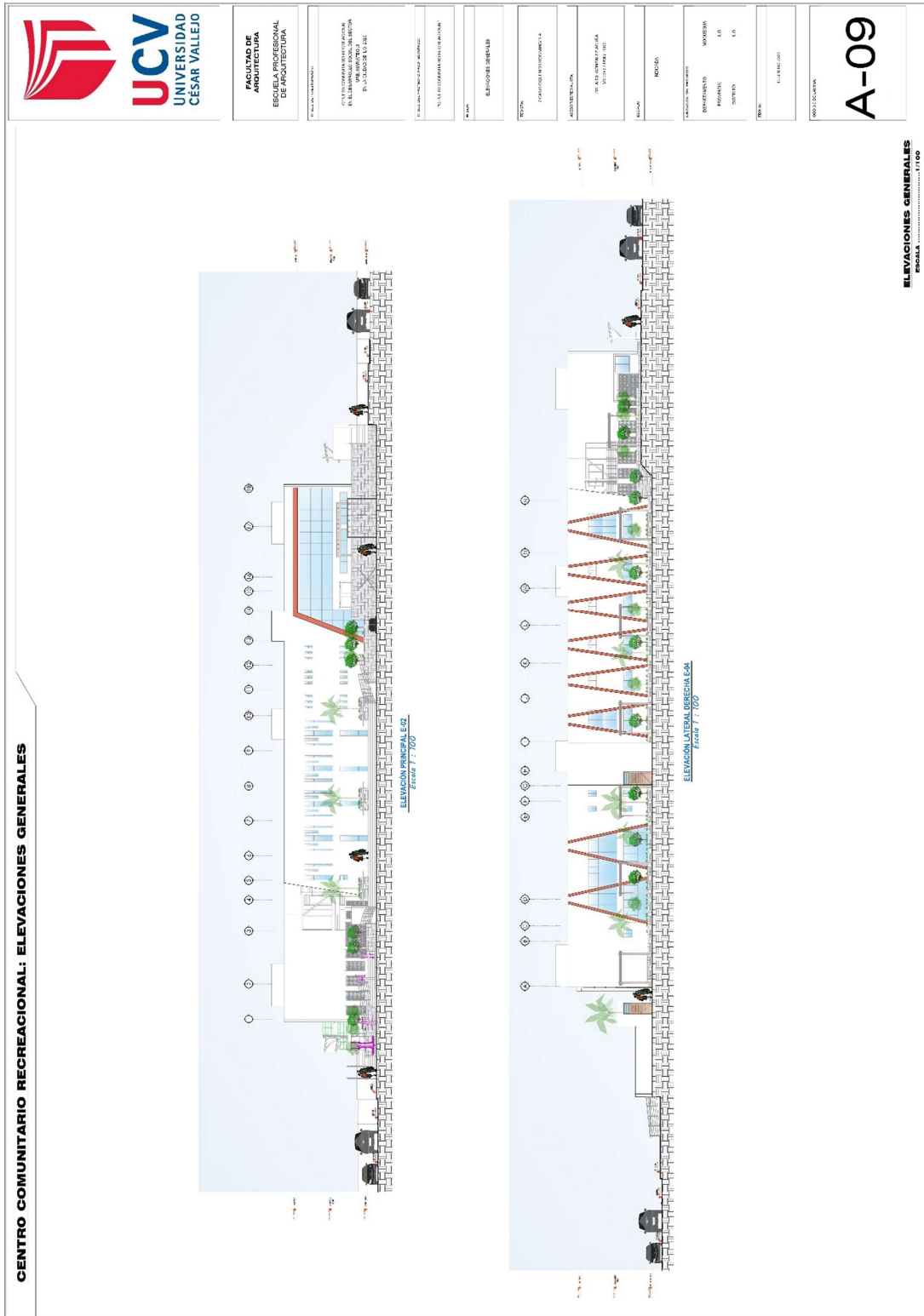
CORTE TRANSVERSAL C - C'
 ESCALA 1/100



CORTE TRANSVERSAL D - D'
 ESCALA 1/100

A-08

5.3.3.3. Elevación



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : ELEVACIONES GENERALES



FASE DE
ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL
 DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 EN EL BARRIO SAN JUAN DE LOS RIOS
 DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

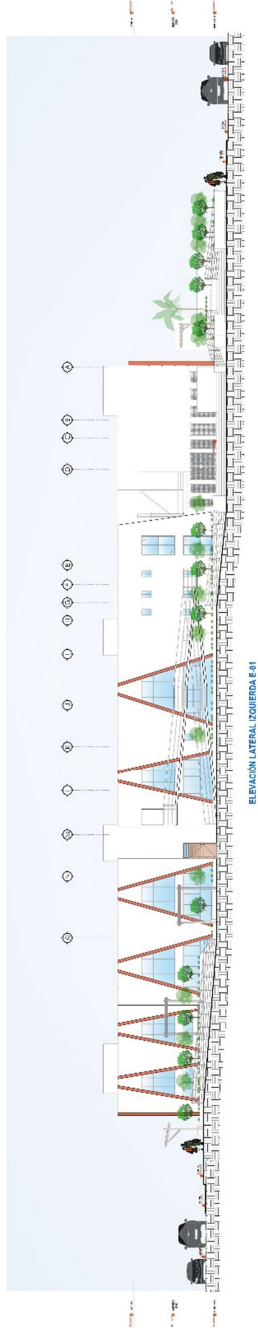
PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

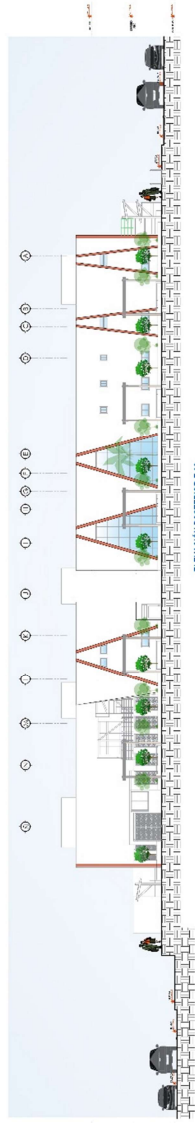
PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL



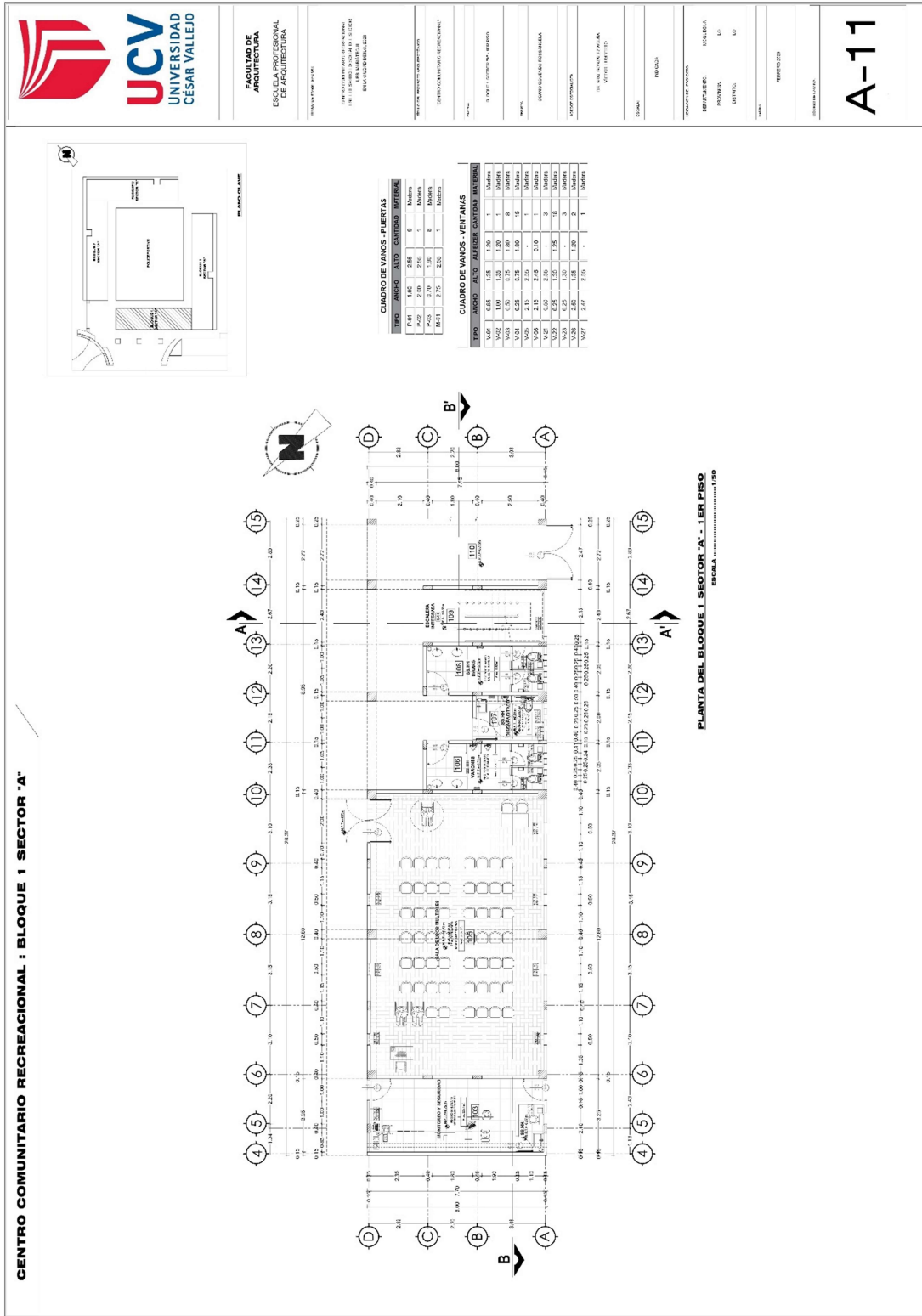
ELEVACION LATERAL DERECHA E-4
 Escala 1 : 100



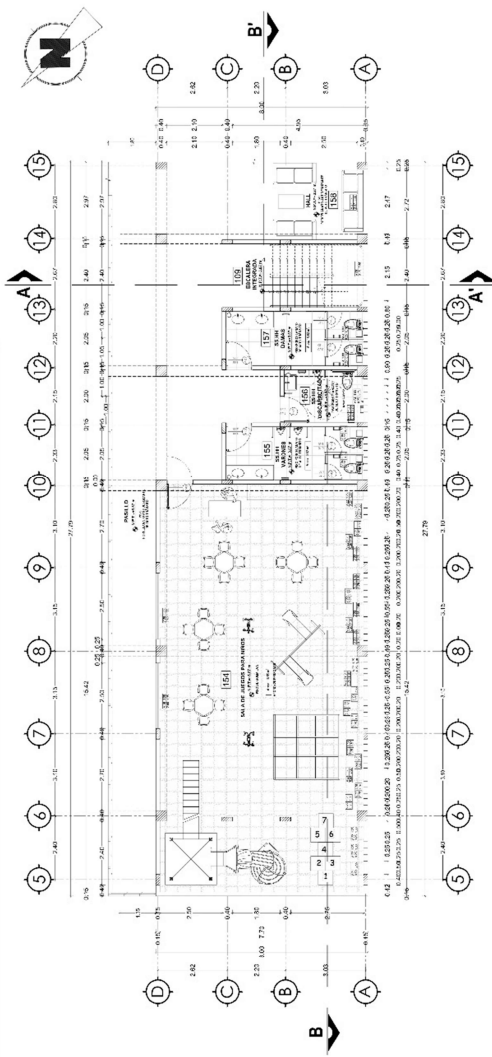
ELEVACION POSTERIOR E-3
 Escala 1 : 100

ELEVACIONES GENERALES
 ESCALA 1:100

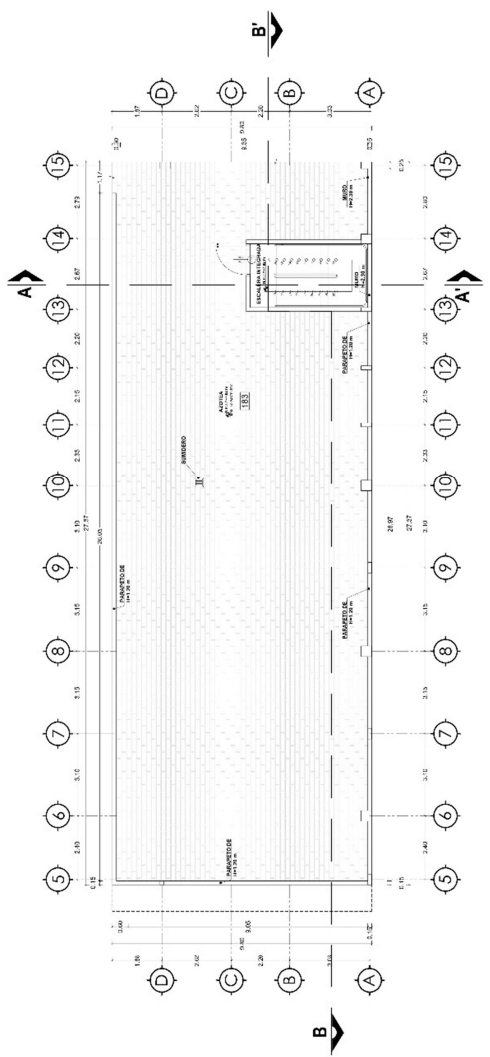
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y niveles



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 1 SECTOR 'A'



PLANTA DEL BLOQUE 1 SECTOR 'A' - 2DO PISO
ESCALA: 1:500



PLANTA DEL BLOQUE 1 SECTOR 'A' - PLANO DE AZOTE
ESCALA: 1:500



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACION
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

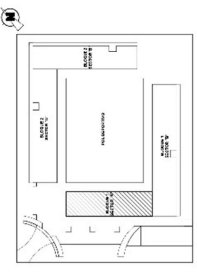
PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACION
EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA
EN EL TÍTULO DE INGENIERO DE ARQUITECTURA



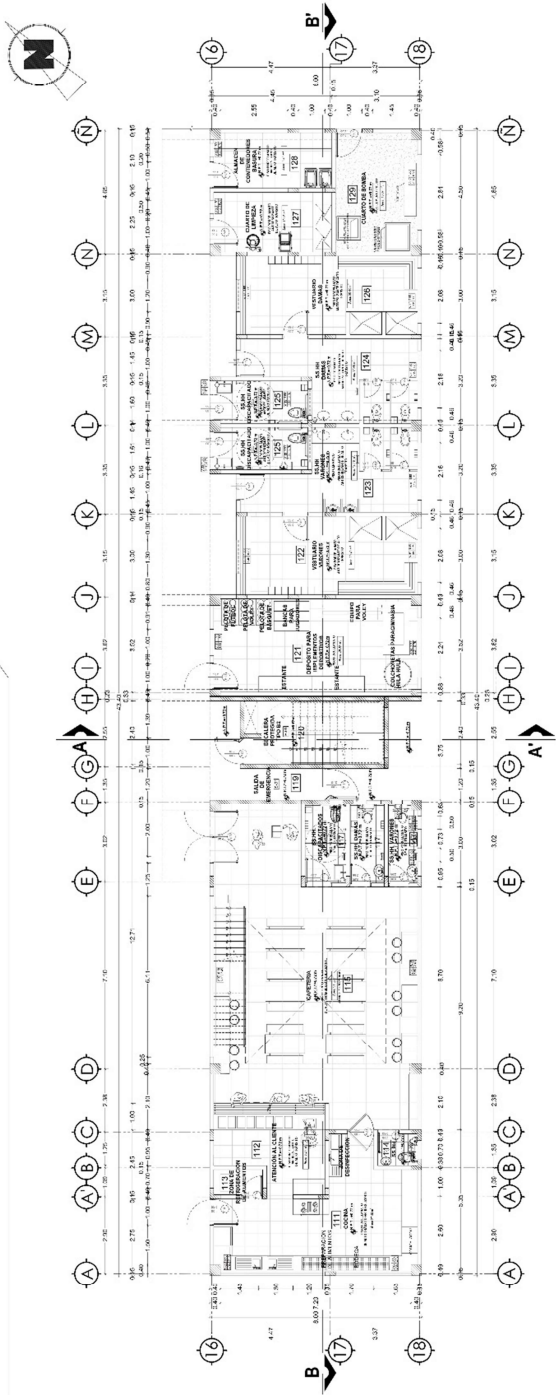
PLANO DE AZOTE

CUADRO DE VANOS - PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
P-01	1.00	2.55	9 Madera
P-02	2.00	2.55	1 Madera
P-03	0.70	1.00	8 Madera
M-01	2.75	2.55	1 Madera

CUADRO DE VANOS - VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER CANTIDAD MATERIAL
V-01	0.85	1.35	1 Madera
V-02	1.00	1.35	1 Madera
V-03	0.75	1.35	1 Madera
V-04	0.25	0.75	1.80 Madera
V-05	2.15	2.55	1 Madera
V-06	2.15	2.45	0.10 Madera
V-21	0.50	2.55	3 Madera
V-22	0.25	1.30	1.25 Madera
V-23	0.25	1.30	3 Madera
V-26	2.50	1.35	1.20 Madera
V-27	2.47	2.55	1 Madera

A-12

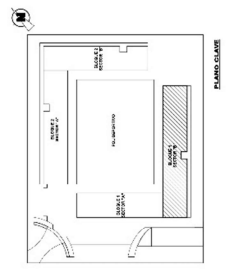
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL ; BLOQUE 1 SECTOR 'B'



PLANTA DEL BLOQUE 1 SECTOR 'B' - PRIMER PISO

TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	MATERIAL
P-01	1.50	2.00	1	Madera
P-02	1.50	2.00	1	Madera
P-03	1.50	2.00	1	Madera
P-04	1.50	2.00	1	Madera
P-05	1.50	2.00	1	Madera
P-06	1.50	2.00	1	Madera
P-07	1.50	2.00	1	Madera
P-08	1.50	2.00	1	Madera
P-09	1.50	2.00	1	Madera
P-10	1.50	2.00	1	Madera
P-11	1.50	2.00	1	Madera
P-12	1.50	2.00	1	Madera
P-13	1.50	2.00	1	Madera
P-14	1.50	2.00	1	Madera
P-15	1.50	2.00	1	Madera
P-16	1.50	2.00	1	Madera
P-17	1.50	2.00	1	Madera
P-18	1.50	2.00	1	Madera
P-19	1.50	2.00	1	Madera
P-20	1.50	2.00	1	Madera
P-21	1.50	2.00	1	Madera
P-22	1.50	2.00	1	Madera
P-23	1.50	2.00	1	Madera
P-24	1.50	2.00	1	Madera
P-25	1.50	2.00	1	Madera
P-26	1.50	2.00	1	Madera
P-27	1.50	2.00	1	Madera
P-28	1.50	2.00	1	Madera
P-29	1.50	2.00	1	Madera
P-30	1.50	2.00	1	Madera
P-31	1.50	2.00	1	Madera
P-32	1.50	2.00	1	Madera

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEJER	CANTIDAD	MATERIAL
V-02	1.00	1.50	1.20	1	Madera
V-03	0.50	0.75	1.80	5	Madera
V-07	8.10	2.45	0.10	1	Madera
V-08	3.95	2.55	-	1	Madera
V-09	6.85	2.55	-	1	Madera
V-10	6.85	2.55	-	1	Madera
V-11	1.50	2.05	-	1	Madera
V-12	2.78	2.55	-	1	Madera
V-13	1.49	2.45	0.10	1	Madera
V-14	1.49	2.45	0.10	1	Madera
V-15	2.08	0.75	1.80	2	Madera
V-16	2.15	0.75	1.80	2	Madera
V-17	2.84	0.80	1.80	1	Madera
V-18	1.40	0.75	1.80	2	Madera
V-19	1.40	0.75	1.80	2	Madera
V-20	0.47	0.75	1.80	2	Madera
V-21	1.24	0.75	1.80	3	Madera
V-22	3.85	2.45	0.10	1	Madera
V-23	2.85	2.45	0.10	1	Madera
V-24	2.85	2.45	0.10	1	Madera
V-25	1.40	2.55	-	2	Madera
V-26	1.20	0.75	1.80	1	Madera
V-27	1.45	2.55	-	2	Madera
V-28	2.10	2.55	-	1	Madera
V-29	2.10	2.55	-	1	Madera
V-30	8.80	2.45	0.10	1	Madera
V-31	1.50	2.45	0.10	1	Madera
V-32	1.52	2.55	-	1	Madera



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 1 SECTOR 'B'



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA**

PROYECTO DE DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

TÍTULO DEL PROYECTO: PLAN DE PISO

FECHA: 2018

PROYECTANTE: [Nombre]

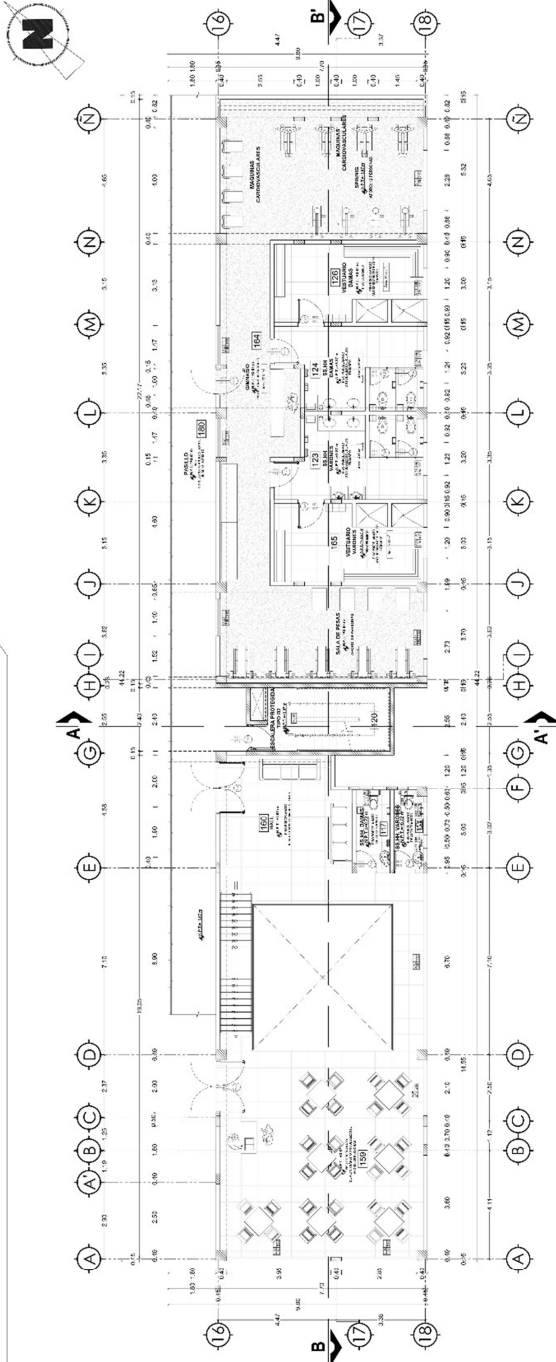
PROYECTANTE: [Nombre]

PROYECTANTE: [Nombre]

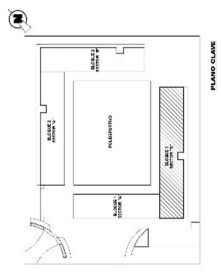
PROYECTANTE: [Nombre]

PROYECTANTE: [Nombre]

A-14



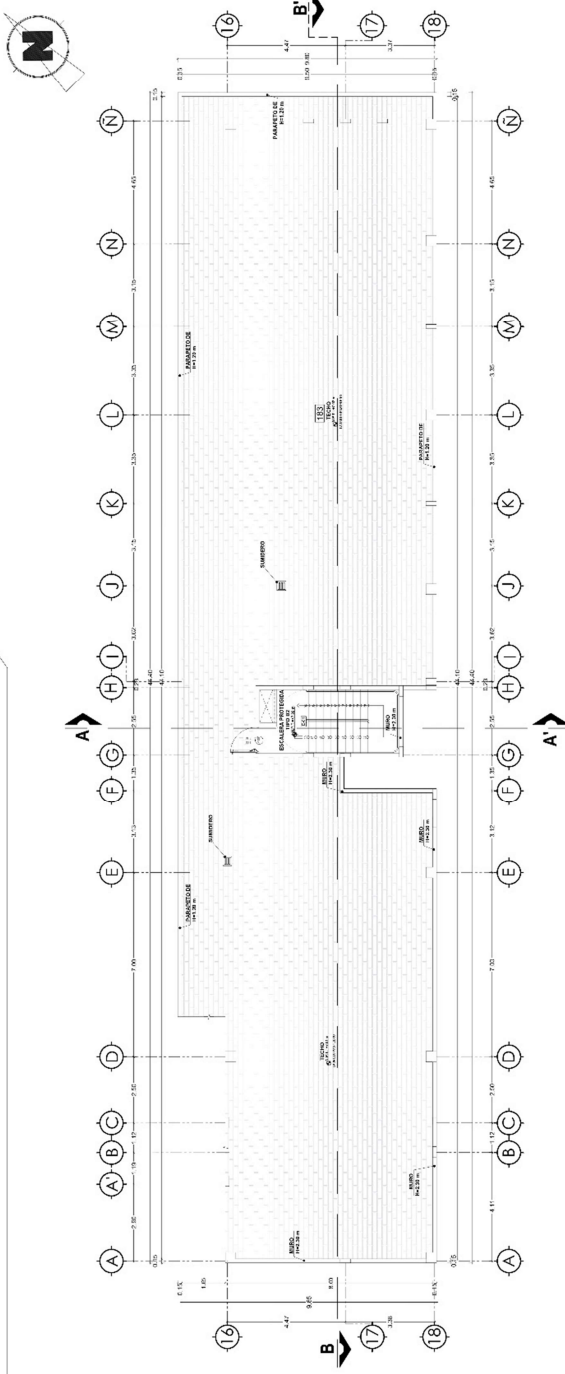
PLANTA DEL BLOQUE 1 SECTOR 'B' - SEGUNDO PISO



PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
P-01	1.20	2.25	15
P-02	0.70	1.90	8
P-03	0.80	2.25	4
P-04	0.80	2.25	7

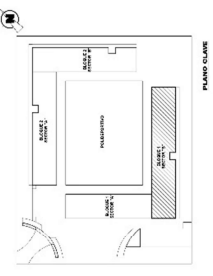
VANOS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
V-01	1.80	1.20	1
V-02	0.50	0.75	180
V-03	0.10	2.45	0.10
V-04	0.25	0.25	1
V-05	2.85	2.25	1
V-06	0.55	2.25	1
V-07	1.20	2.25	1
V-08	2.28	2.25	1
V-09	0.75	0.10	1
V-10	2.24	0.75	180
V-11	2.08	0.75	180
V-12	2.15	0.75	180
V-13	2.15	0.75	180
V-14	2.15	0.75	180
V-15	2.15	0.75	180
V-16	2.15	0.75	180
V-17	2.15	0.75	180
V-18	2.15	0.75	180
V-19	2.15	0.75	180
V-20	2.15	0.75	180
V-21	2.15	0.75	180
V-22	2.15	0.75	180
V-23	2.15	0.75	180
V-24	2.15	0.75	180
V-25	2.15	0.75	180
V-26	2.15	0.75	180
V-27	2.15	0.75	180
V-28	2.15	0.75	180
V-29	2.15	0.75	180
V-30	2.15	0.75	180
V-31	2.15	0.75	180
V-32	2.15	0.75	180

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 1 SECTOR 'B'



PLANTA DEL BLOQUE 1 SECTOR 'B' - PLANO DE AZOTA
ESCALA: 1:500

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
P-01	1.20	2.25	15
P-02	0.70	1.90	8
P-03	0.80	2.25	4
P-04	1.20	2.25	7
P-05	2.20	2.25	1



VANOS				
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL	REMARKS
V-01	1.80	1.35	1.20	1
V-02	0.50	0.75	1.80	5
V-03	0.10	2.45	0.10	1
V-04	0.35	0.35	0.35	1
V-05	2.85	2.25	-	1
V-06	0.55	2.25	-	1
V-07	1.20	2.25	-	1
V-08	2.28	2.25	0.10	1
V-09	1.20	0.75	1.80	1
V-10	2.24	0.75	1.80	1
V-11	2.08	0.75	1.80	2
V-12	2.15	0.75	1.80	2
V-13	2.15	0.75	1.80	2
V-14	2.15	0.75	1.80	2
V-15	2.15	0.75	1.80	2
V-16	2.15	0.75	1.80	2
V-17	2.15	0.75	1.80	2
V-18	2.15	0.75	1.80	2
V-19	2.15	0.75	1.80	2
V-20	2.15	0.75	1.80	2
V-21	2.15	0.75	1.80	2
V-22	2.15	0.75	1.80	2
V-23	2.15	0.75	1.80	2
V-24	2.15	0.75	1.80	2
V-25	2.15	0.75	1.80	2
V-26	2.15	0.75	1.80	2
V-27	2.15	0.75	1.80	2
V-28	2.15	0.75	1.80	2
V-29	2.15	0.75	1.80	2
V-30	2.15	0.75	1.80	2
V-31	2.15	0.75	1.80	2
V-32	2.15	0.75	1.80	2
V-33	2.15	0.75	1.80	2
V-34	2.15	0.75	1.80	2
V-35	2.15	0.75	1.80	2
V-36	2.15	0.75	1.80	2
V-37	2.15	0.75	1.80	2
V-38	2.15	0.75	1.80	2
V-39	2.15	0.75	1.80	2
V-40	2.15	0.75	1.80	2
V-41	2.15	0.75	1.80	2
V-42	2.15	0.75	1.80	2
V-43	2.15	0.75	1.80	2
V-44	2.15	0.75	1.80	2
V-45	2.15	0.75	1.80	2
V-46	2.15	0.75	1.80	2
V-47	2.15	0.75	1.80	2
V-48	2.15	0.75	1.80	2
V-49	2.15	0.75	1.80	2
V-50	2.15	0.75	1.80	2
V-51	2.15	0.75	1.80	2
V-52	2.15	0.75	1.80	2
V-53	2.15	0.75	1.80	2
V-54	2.15	0.75	1.80	2
V-55	2.15	0.75	1.80	2
V-56	2.15	0.75	1.80	2
V-57	2.15	0.75	1.80	2
V-58	2.15	0.75	1.80	2
V-59	2.15	0.75	1.80	2
V-60	2.15	0.75	1.80	2
V-61	2.15	0.75	1.80	2
V-62	2.15	0.75	1.80	2
V-63	2.15	0.75	1.80	2
V-64	2.15	0.75	1.80	2
V-65	2.15	0.75	1.80	2
V-66	2.15	0.75	1.80	2
V-67	2.15	0.75	1.80	2
V-68	2.15	0.75	1.80	2
V-69	2.15	0.75	1.80	2
V-70	2.15	0.75	1.80	2
V-71	2.15	0.75	1.80	2
V-72	2.15	0.75	1.80	2
V-73	2.15	0.75	1.80	2
V-74	2.15	0.75	1.80	2
V-75	2.15	0.75	1.80	2
V-76	2.15	0.75	1.80	2
V-77	2.15	0.75	1.80	2
V-78	2.15	0.75	1.80	2
V-79	2.15	0.75	1.80	2
V-80	2.15	0.75	1.80	2
V-81	2.15	0.75	1.80	2
V-82	2.15	0.75	1.80	2
V-83	2.15	0.75	1.80	2
V-84	2.15	0.75	1.80	2
V-85	2.15	0.75	1.80	2
V-86	2.15	0.75	1.80	2
V-87	2.15	0.75	1.80	2
V-88	2.15	0.75	1.80	2
V-89	2.15	0.75	1.80	2
V-90	2.15	0.75	1.80	2
V-91	2.15	0.75	1.80	2
V-92	2.15	0.75	1.80	2
V-93	2.15	0.75	1.80	2
V-94	2.15	0.75	1.80	2
V-95	2.15	0.75	1.80	2
V-96	2.15	0.75	1.80	2
V-97	2.15	0.75	1.80	2
V-98	2.15	0.75	1.80	2
V-99	2.15	0.75	1.80	2
V-100	2.15	0.75	1.80	2

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 2 SECTOR 'A'



ESCUELA DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

TÍTULO DEL PROYECTO: PLAN DE DISEÑO

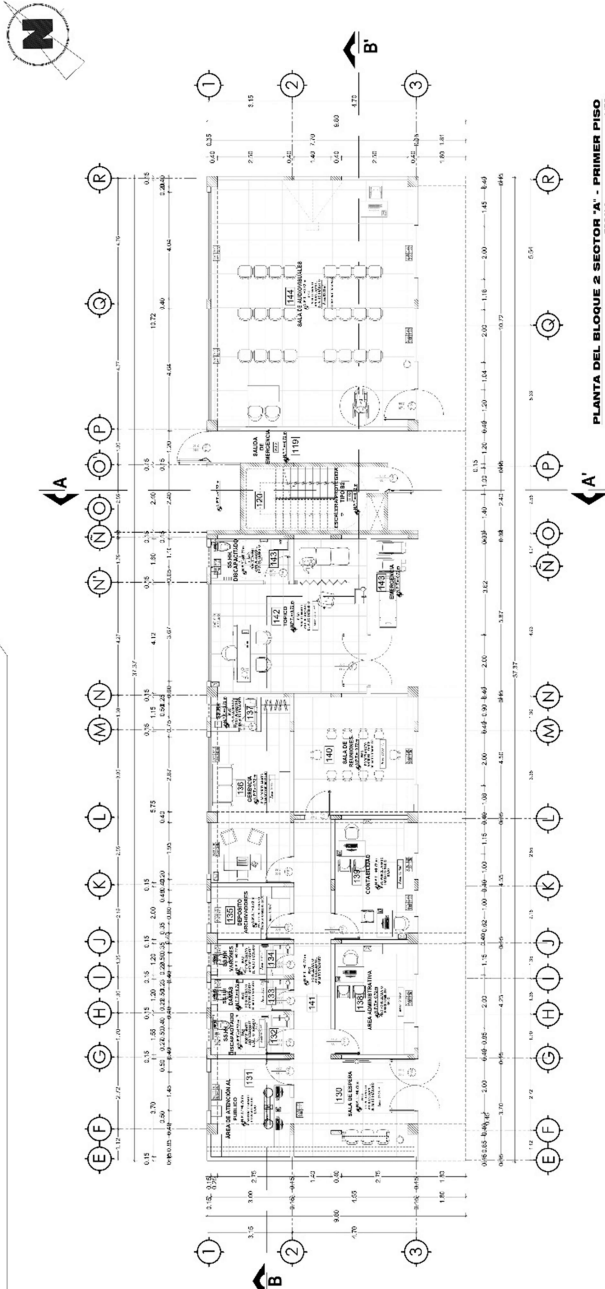
FECHA: 2018

PROFESOR: CARLOS ALBERTO GONZALEZ J.

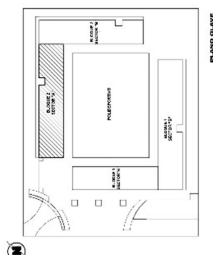
ESTUDIANTE: [Nombre]

ESCUELA: [Nombre]

A-16



PLANTA DEL BLOQUE 2 SECTOR 'A' - PRIMER PISO
 ESCALA: 1:500



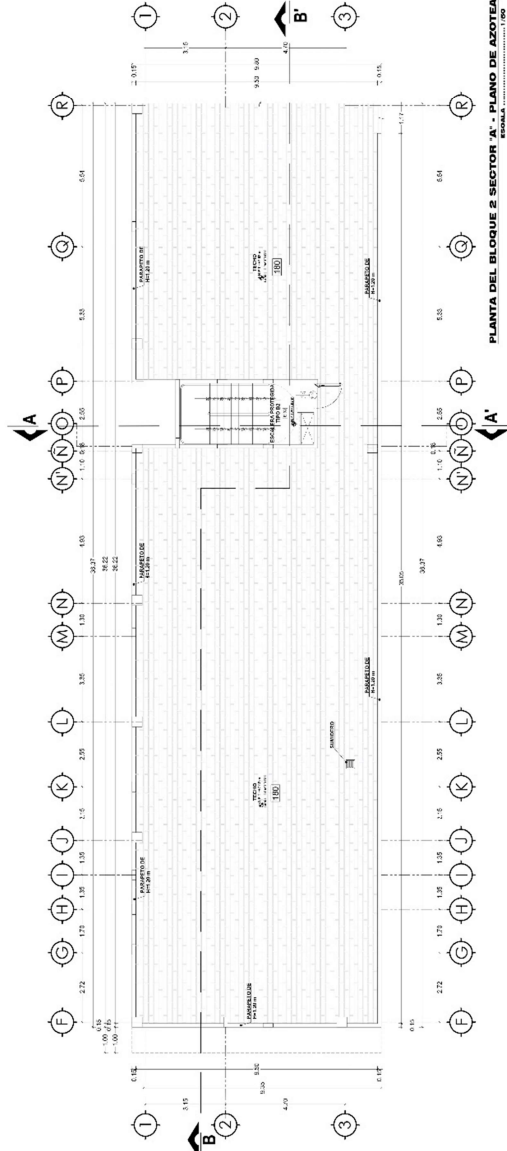
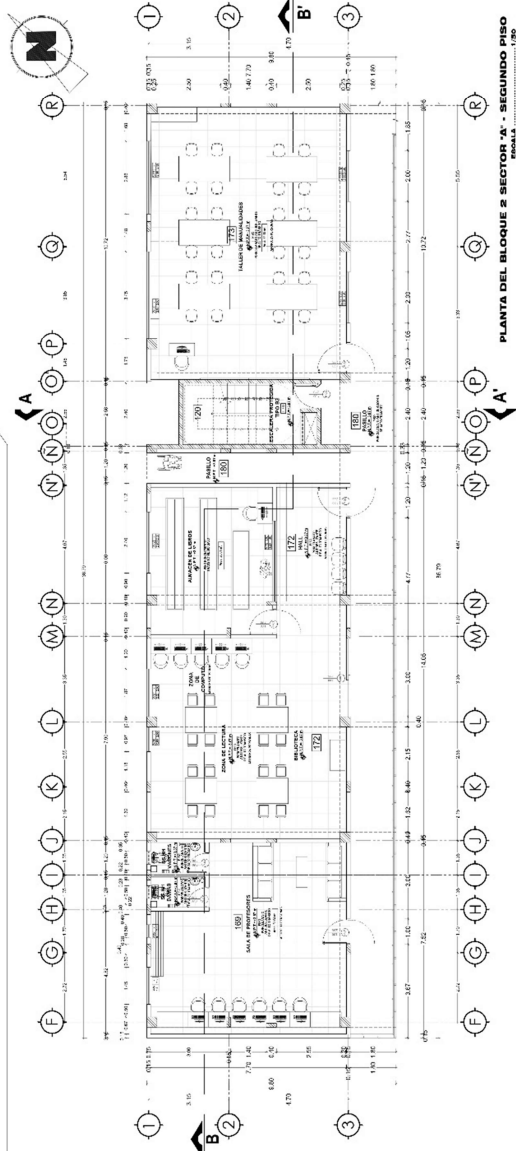
PUEBTAS

FPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	MATERIAL
P-01	1.50	2.00	9	MARCA
P-02	1.50	2.00	1	MARCA
P-03	1.50	2.00	1	MARCA
P-04	1.50	2.00	1	MARCA
P-05	1.50	2.00	1	MARCA
P-06	1.50	2.00	1	MARCA
P-07	1.50	2.00	1	MARCA
P-08	1.50	2.00	1	MARCA
P-09	1.50	2.00	1	MARCA
P-10	1.50	2.00	1	MARCA

WANOS

FPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	MATERIAL
W-01	1.50	1.75	8	MARCA
W-02	1.50	1.75	1	MARCA
W-03	1.50	1.75	1	MARCA
W-04	1.50	1.75	1	MARCA
W-05	1.50	1.75	1	MARCA
W-06	1.50	1.75	1	MARCA
W-07	1.50	1.75	1	MARCA
W-08	1.50	1.75	1	MARCA
W-09	1.50	1.75	1	MARCA
W-10	1.50	1.75	1	MARCA
W-11	1.50	1.75	1	MARCA
W-12	1.50	1.75	1	MARCA
W-13	1.50	1.75	1	MARCA
W-14	1.50	1.75	1	MARCA
W-15	1.50	1.75	1	MARCA
W-16	1.50	1.75	1	MARCA
W-17	1.50	1.75	1	MARCA
W-18	1.50	1.75	1	MARCA

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 2 SECTOR 'A'



ESCUELA DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
 EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

TÍTULO DEL PROYECTO: PLAN DE AZOTEA
 AUTOR: [Nombre del autor]
 FECHA: [Fecha]

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 UBICACIÓN: [Ubicación]

ESCALA: [Escala]

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 UBICACIÓN: [Ubicación]

A-17

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
P-01	1.00	2.00	1
P-02	1.00	2.00	1
P-03	1.00	2.00	1
P-04	1.00	2.00	1
P-05	1.00	2.00	1
P-06	1.00	2.00	1
P-07	1.00	2.00	1
P-08	1.00	2.00	1
P-09	1.00	2.00	1
P-10	1.00	2.00	1

VANOS			
TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD MATERIAL
V-01	1.00	2.00	1
V-02	1.00	2.00	1
V-03	1.00	2.00	1
V-04	1.00	2.00	1
V-05	1.00	2.00	1
V-06	1.00	2.00	1
V-07	1.00	2.00	1
V-08	1.00	2.00	1
V-09	1.00	2.00	1
V-10	1.00	2.00	1
V-11	1.00	2.00	1
V-12	1.00	2.00	1
V-13	1.00	2.00	1
V-14	1.00	2.00	1
V-15	1.00	2.00	1
V-16	1.00	2.00	1
V-17	1.00	2.00	1
V-18	1.00	2.00	1
V-19	1.00	2.00	1
V-20	1.00	2.00	1

PLANTA DEL BLOQUE 2 SECTOR 'A' - PLANO DE AZOTEA

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 2 SECTOR 'B'



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE
ARQUITECTURA
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE
DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
EN EL SECTOR 'B' DEL BARRIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
DE LA CIUDAD DE TUMBURAY, TUMBURAY, PERU

TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

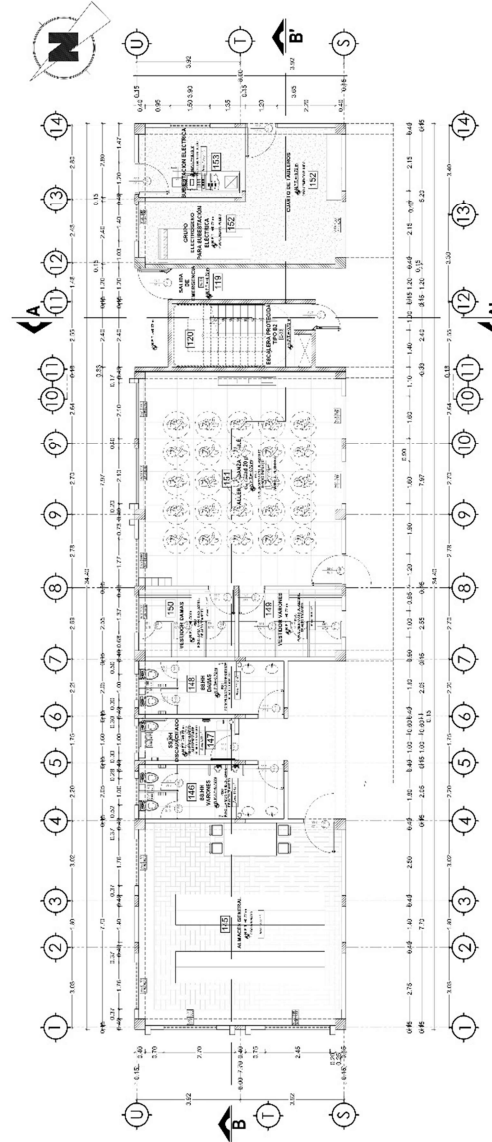
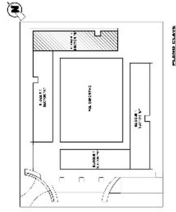
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA



PLANTA DEL BLOQUE 2 SECTOR 'B' - PRIMER PISO
ESCALA: 1:100

PUEERTAS

TIPO	CANTIDAD	AREA (M ²)
PUERTA ALUMINADA	10	10.00
PUERTA MADERA	5	5.00
PUERTA VIDRIO	2	2.00
PUERTA ACERVO	1	1.00
TOTAL	18	18.00

VANOS

TIPO	CANTIDAD	AREA (M ²)
VANO ALUMINADO	15	15.00
VANO MADERA	8	8.00
VANO VIDRIO	3	3.00
VANO ACERVO	2	2.00
TOTAL	28	28.00

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : BLOQUE 2 SECTOR 'B'



ESCUELA DE ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL BARRIO DE AZOTEVA

TÍTULO DEL PROYECTO PLAN DE FASES:
 PLAN DE FASES

PROYECTISTA:
 INGENIERO EN ARQUITECTURA
 CARLOS EDUARDO GONZALEZ J.A.

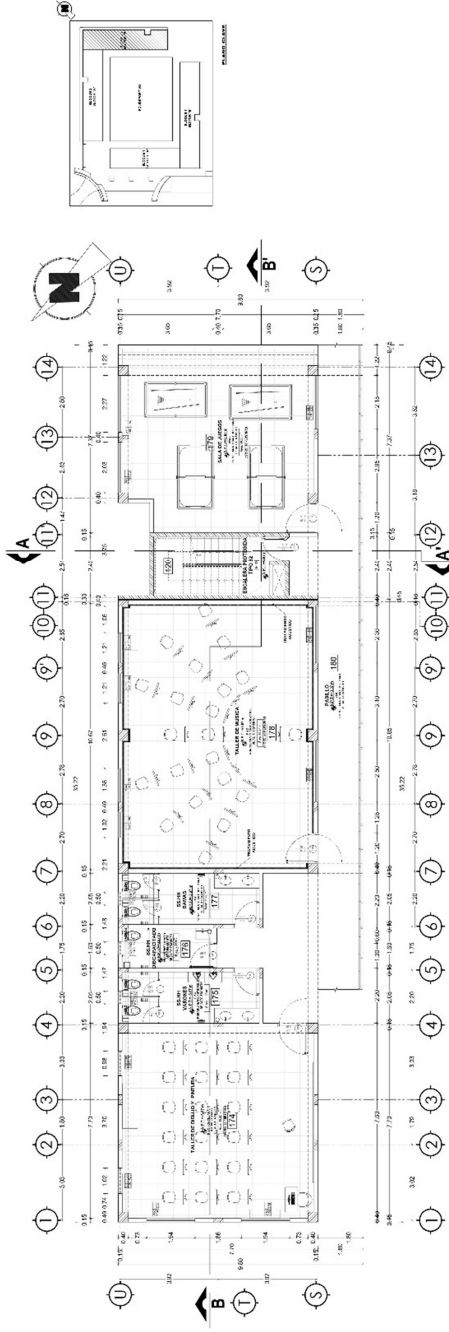
ESTADIA:
 ESCUELA

ESCALA:
 1:100

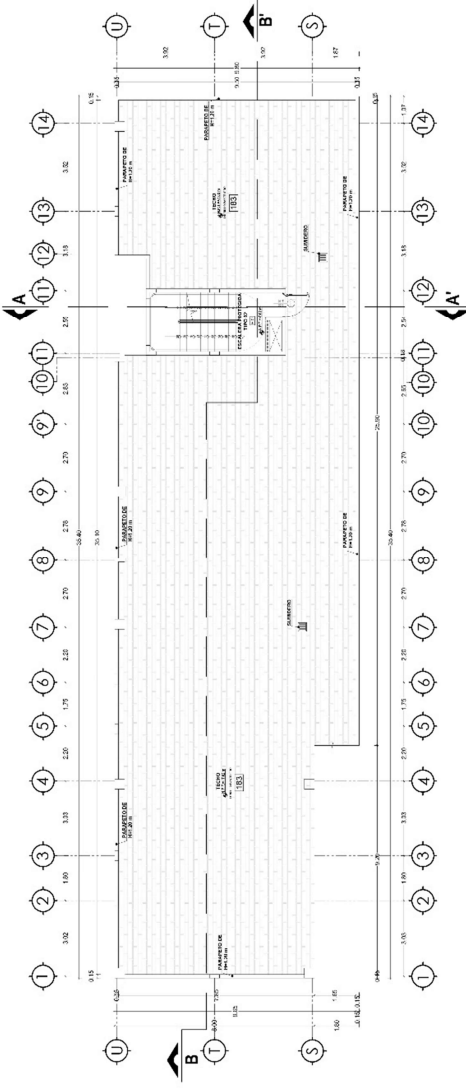
FECHA:
 2017

PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL BARRIO DE AZOTEVA

HOJA:
 A-19



PLANTA DEL BLOQUE 2 SECTOR 'B' - SEGUNDO PISO

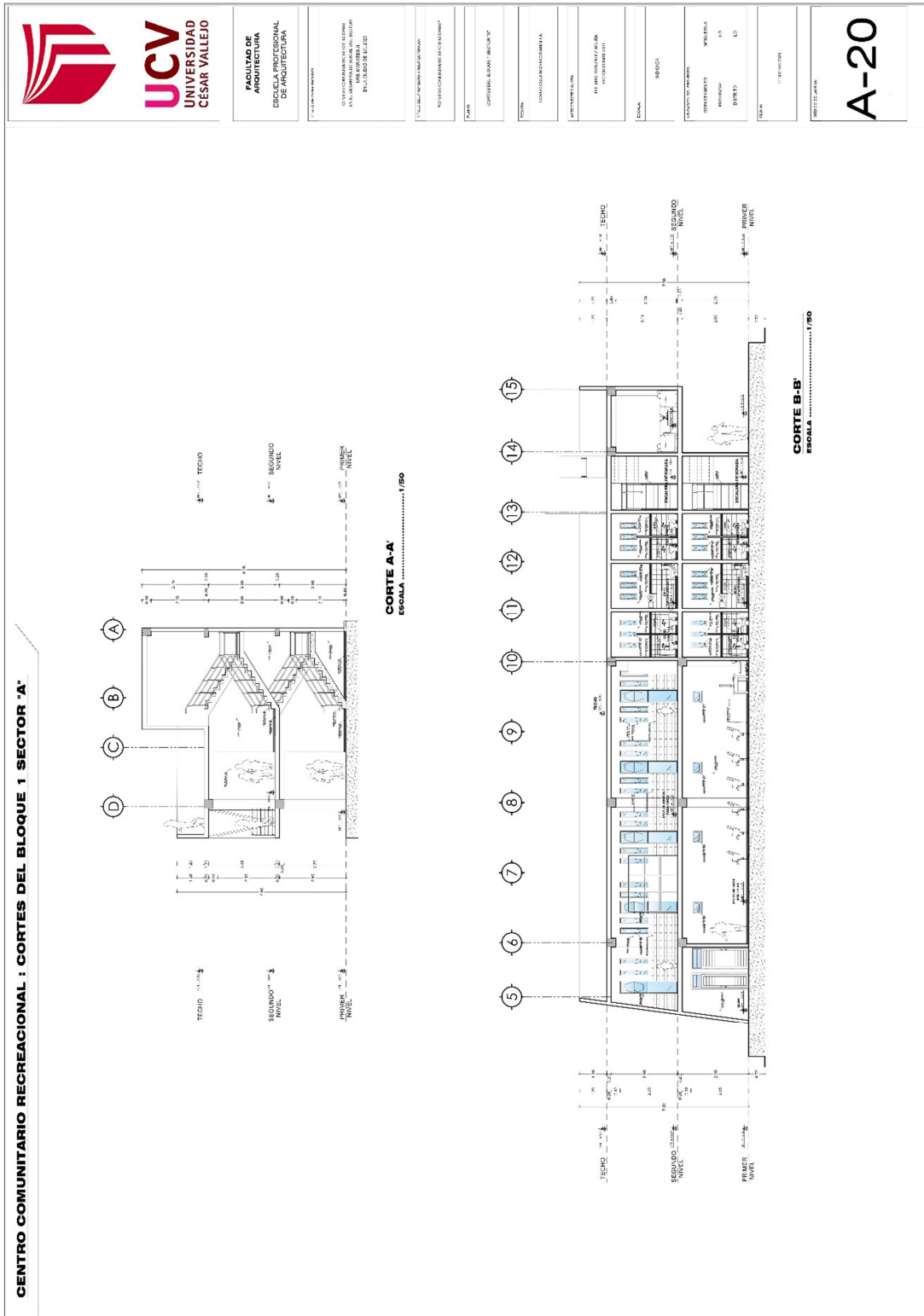


PLANTA DEL BLOQUE 2 SECTOR 'B' - PLANO DE AZOTEVA

PUERTAS	TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	MATERIAL
P1	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P2	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P3	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P4	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P5	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P6	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P7	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P8	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P9	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P10	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P11	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P12	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P13	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P14	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P15	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P16	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P17	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P18	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P19	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P20	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P21	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P22	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P23	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P24	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P25	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P26	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P27	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P28	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P29	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
P30	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO

VIDRIOS	TIPO	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	MATERIAL
V1	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V2	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V3	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V4	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V5	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V6	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V7	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V8	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V9	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V10	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V11	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V12	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V13	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V14	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V15	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V16	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V17	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V18	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V19	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V20	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V21	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V22	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V23	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V24	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V25	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V26	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V27	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V28	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V29	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V30	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V31	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V32	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V33	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V34	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V35	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V36	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V37	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V38	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V39	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V40	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V41	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V42	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V43	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V44	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V45	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V46	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V47	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V48	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V49	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO
V50	1	1.20	2.10	1	ALUMINIO

5.3.5. Plano de cortes por sectores



GENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : CORTES DEL BLOQUE 1 SECTOR 'B'



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

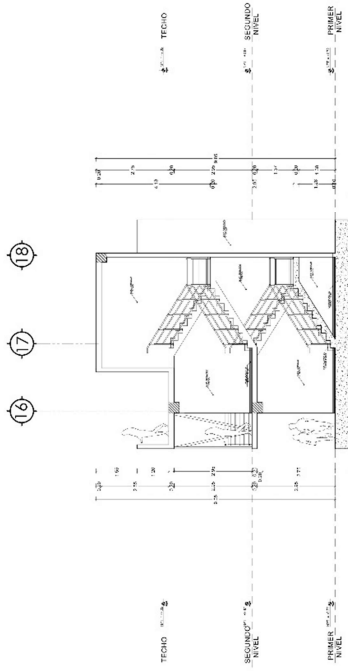
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

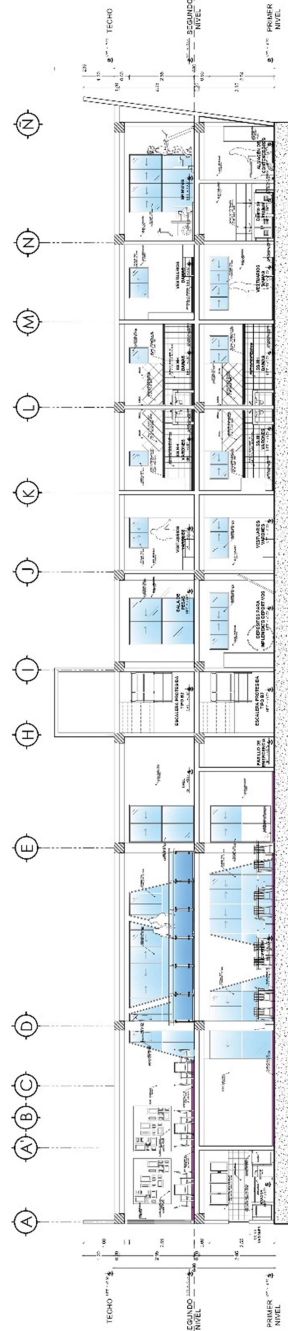
PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

A-21



CORTE A-A'
ESCALA 1/60



CORTE B-B'
ESCALA 1/60

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : CORTES DEL BLOQUE 2 SECTOR 'A'



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUOLA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO
MORALES
ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO
MORALES
CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

CÓDIGO: 10000000000000000000

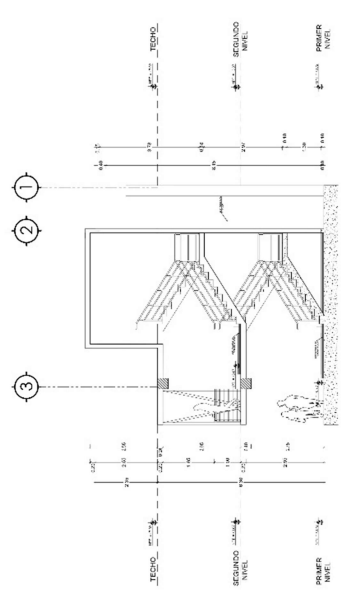
TÍTULO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL SECTOR 'A' - BLOQUE 2

FECHA: 2023

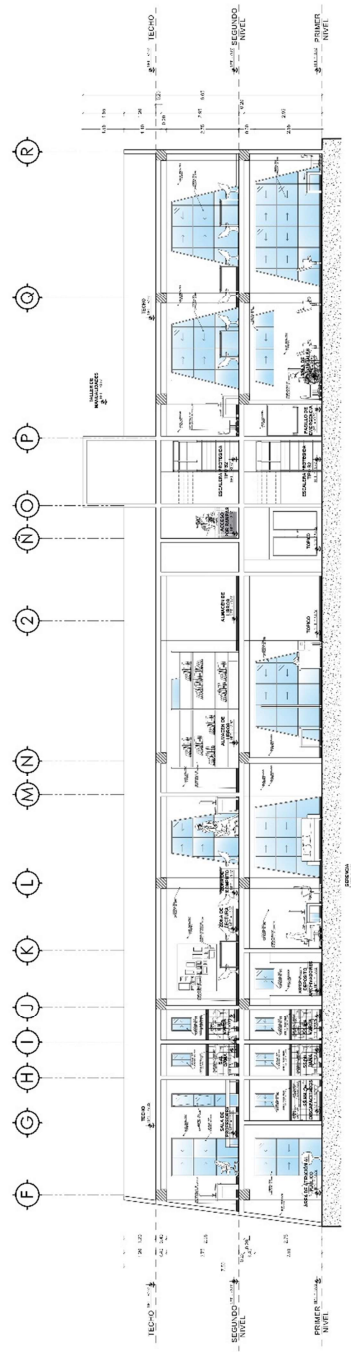
PROFESOR TUTOR: DR. JOSÉ ANTONIO MORALES

ESTUDIANTE: ANDRÉS ALEJANDRO MORALES

A-22



CORTE A-A
ESCALA 1/50



CORTE B-B'
ESCALA 1/50

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : CORTES DEL BLOQUE 2 SECTOR "B"



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

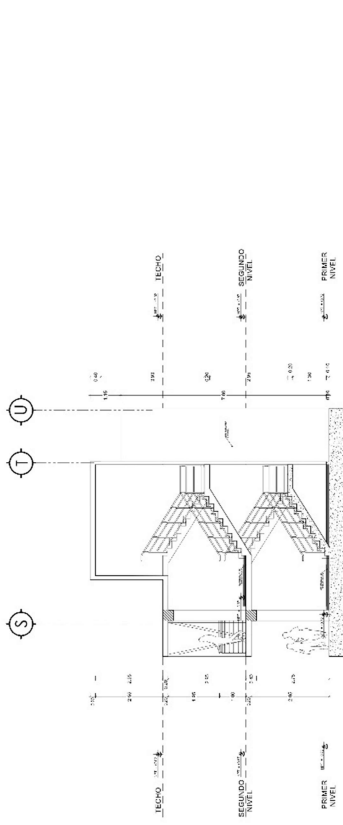
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

A-23

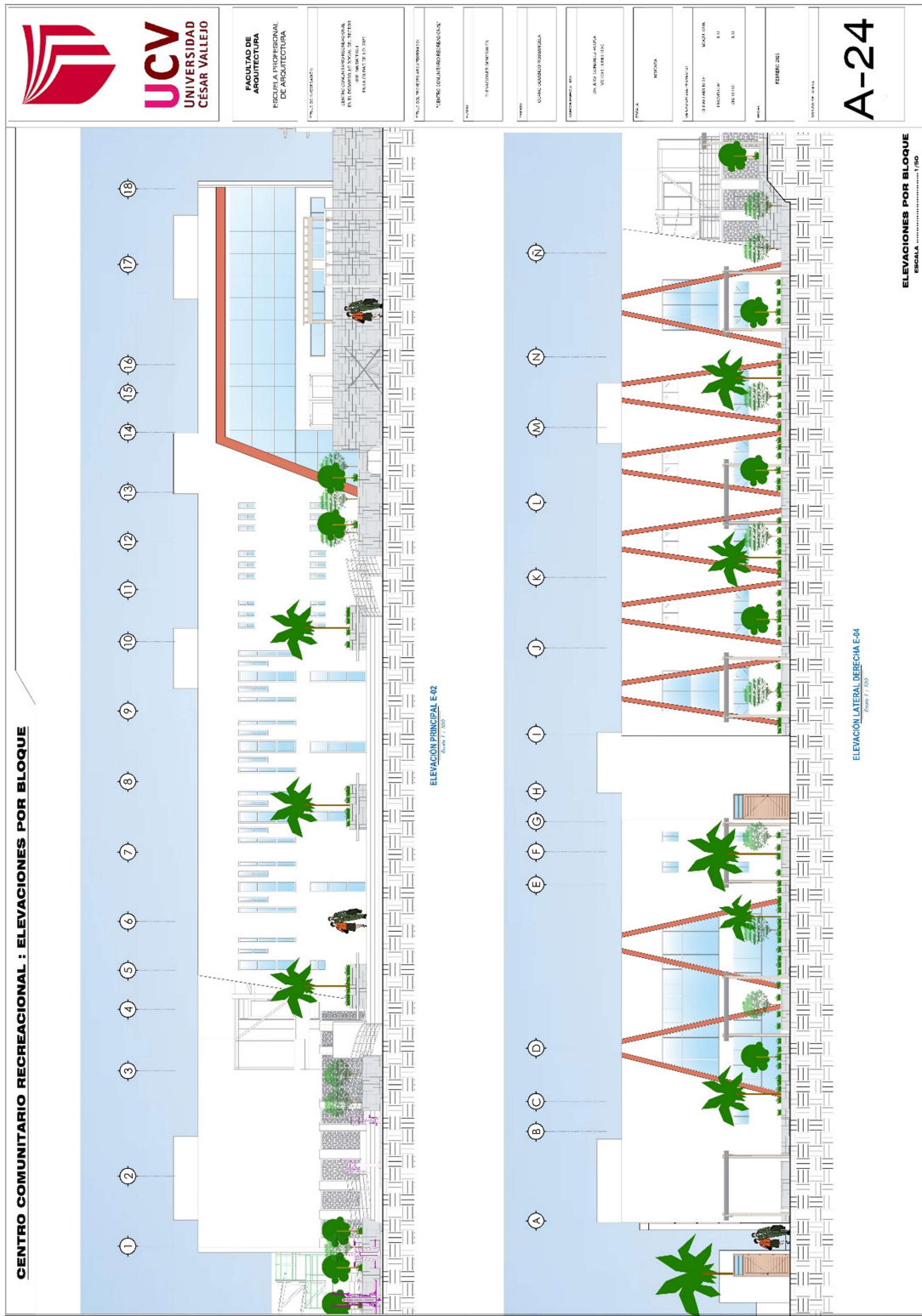


CORTE A-A'
ESCALA 1/50



CORTE B-B'
ESCALA 1/50

5.3.6. Plano de elevaciones del proyecto por sectores



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : ELEVACIONES POR BLOQUE

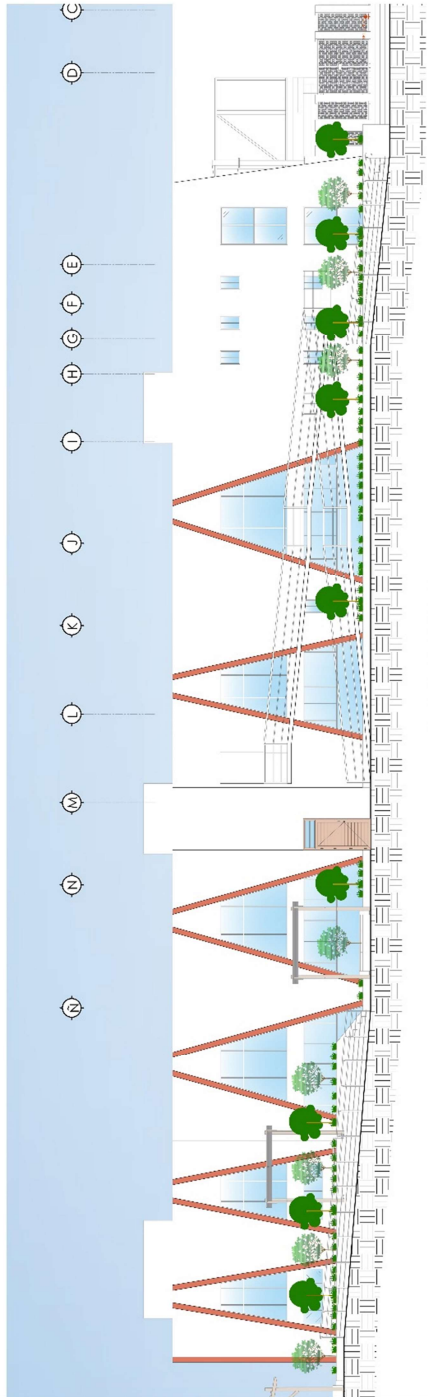


UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

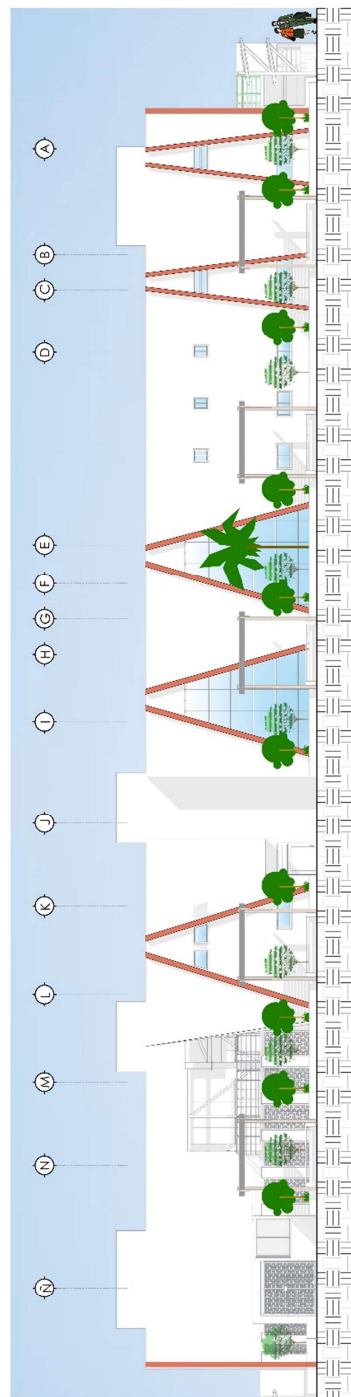
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACIÓN
CICLO DE LA INGENIERÍA DE ARQUITECTURA
EN EL DEPARTAMENTO DE
INGENIERÍA DE ARQUITECTURA
E-01, E-02 Y E-03

PROYECTO DE GRADUACIÓN
CICLO DE LA INGENIERÍA DE ARQUITECTURA
EN EL DEPARTAMENTO DE
INGENIERÍA DE ARQUITECTURA
E-01, E-02 Y E-03



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA E-01
Escala 1:100




ELEVACION POSTERIOR E-03
Escala 1:100

PROYECTO DE GRADUACIÓN

A-25

ELEVACIONES POR BLOQUE
Escala 1:100

5.3.7. Plano de detalles arquitectónicos



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

ESTUDIO DE INVESTIGACION:

PROYECTO DE INVESTIGACION PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

ESTUDIO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

"CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL"

TÍTULO:

DETALLE ARCHITECTÓNICO DE BAÑOS PARA PERSONAS DISCAPACITADAS

FECHA:

CIUDAD: TOROYO, PERU

PROFESOR:

DR. RICARDO GONZALEZ GONZALEZ

ALUMNO:

RENATA

PROFESOR DEL TÍTULO:

INGENIERO

ESTADÍSTICA:

INSTRUMENTOS:

INSTRUMENTOS:

PROYECTIVA:

U.S.

DIBUJOS:

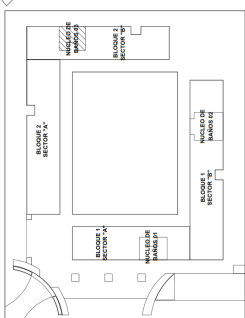
U.S.

TÍTULO:

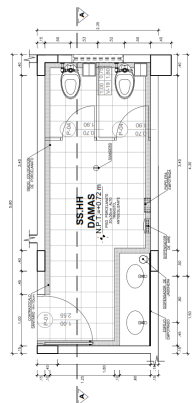
PROYECTO 2023

COORDINADOR:

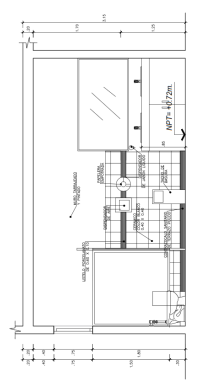
A-26



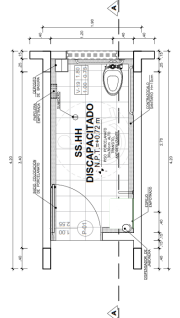
PLANO CLAVE DE NUCLEO DE BAÑOS



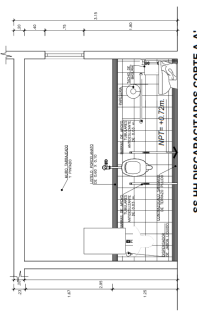
SS.HH DAMAS
ESCALA: 1:20



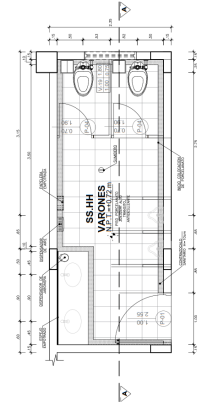
SS.HH DAMAS CORTE A-A'
ESCALA: 1:20



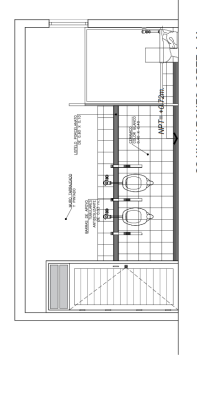
SS.HH DISCAPACITADOS
ESCALA: 1:20



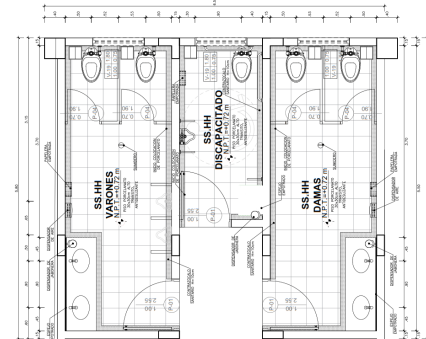
SS.HH DISCAPACITADOS CORTE A-A'
ESCALA: 1:20



SS.HH VARONES
ESCALA: 1:20



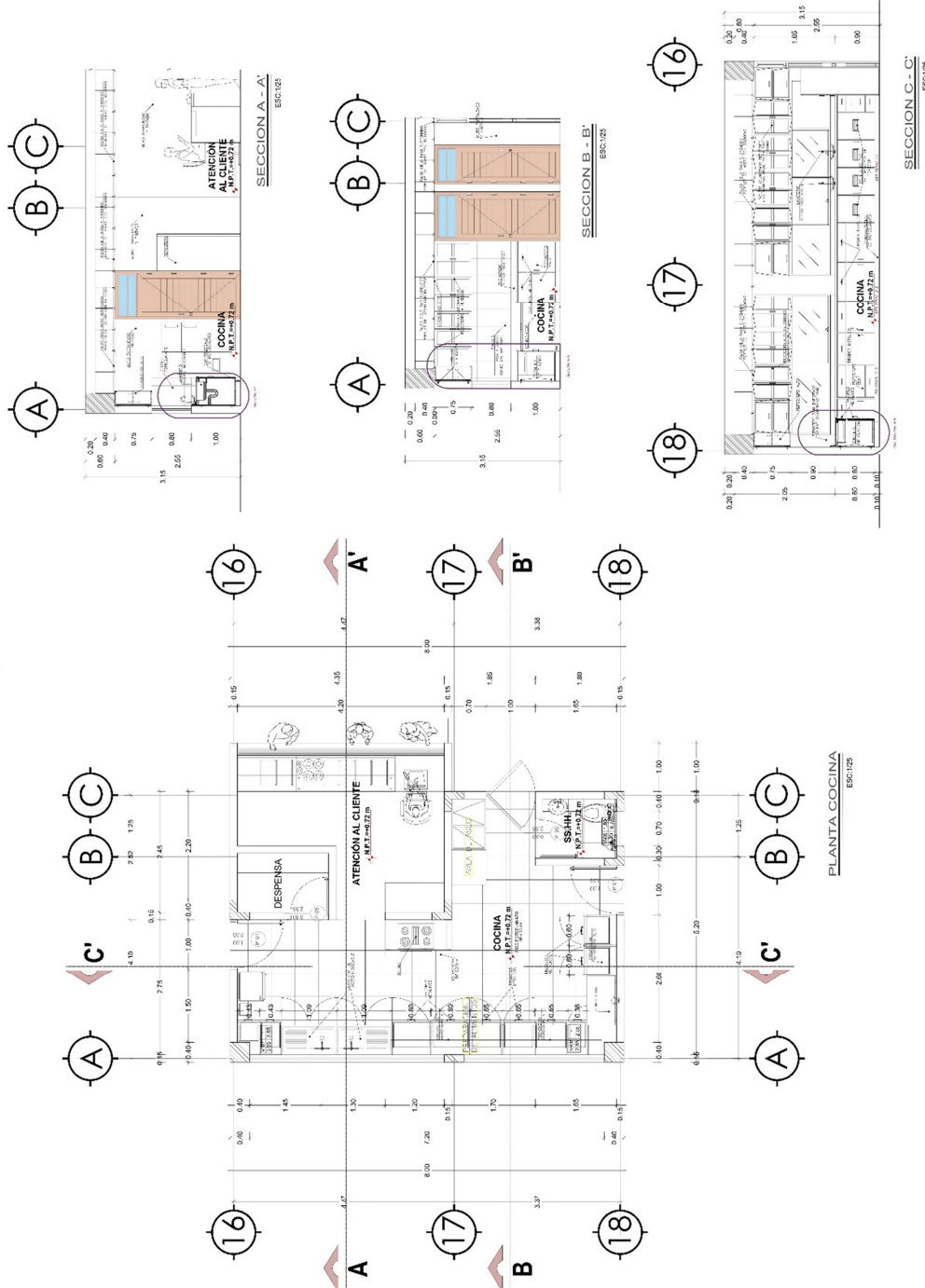
SS.HH VARONES CORTE A-A'
ESCALA: 1:20



DETALLE DE BATERIA DE BAÑOS
ESCALA: 1:20

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICOS

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLE DE COCINA



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ADMINISTRACIÓN

TÍTULO DE LA OBRA

PROYECTO DE ARQUITECTURA
PARA EL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
MUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ

TIPO DE PROYECTO

DETALLE DE COCINA

TEMA

COMPONENTES CURRICULARES

UNIDAD CURRICULAR

DE LOS PLANOS DE COCINA
DETALLE DE COCINA

FECHA

PROYECTANTE

REVISOR

PROYECTANTE

REVISOR

PROYECTANTE

REVISOR

PROYECTANTE

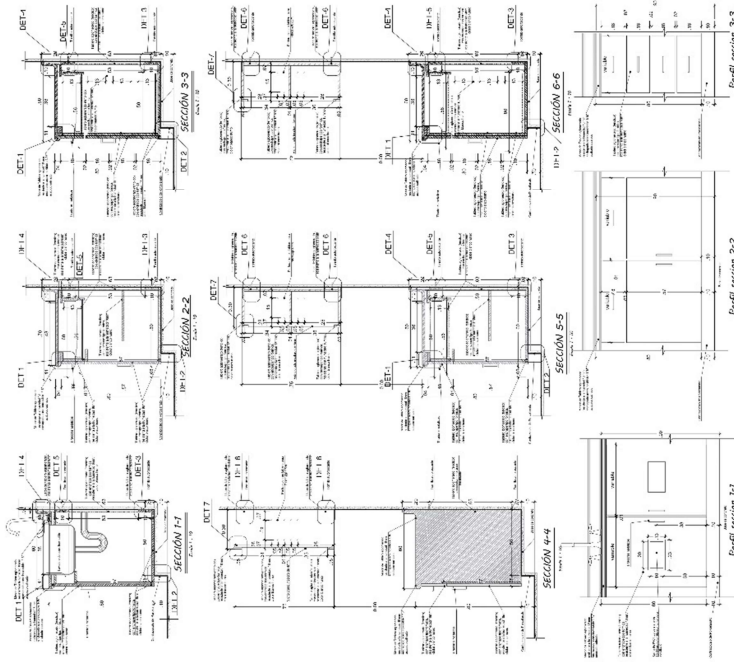
REVISOR

PROYECTANTE

REVISOR

A-27

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLE DE COCINA



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICOS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE IDENTIFICACIÓN:

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
EN ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

"CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL"

PAÍS:

PERÚ

DEPARTAMENTO:

MOQUEGUA

PROVINCIA:

LO

DISTRICTO:

LO

FECHA:

FEBRERO 2023

CONSTITUCIÓN:

ESCALA:

ESCALA

DEPARTAMENTO:

MOQUEGUA

PROVINCIA:

LO

DISTRICTO:

LO

FECHA:

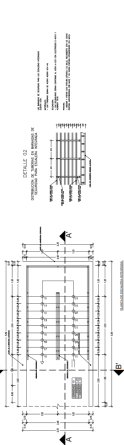
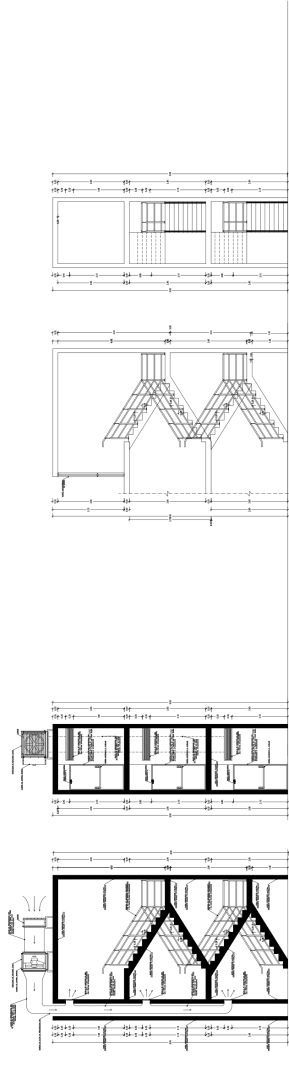
FEBRERO 2023

CONSTITUCIÓN:

ESCALA:

ESCALA

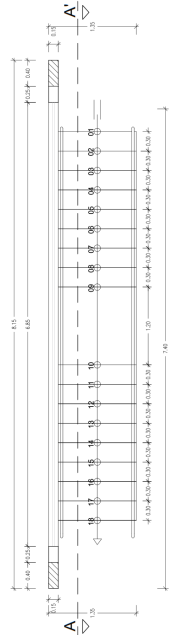
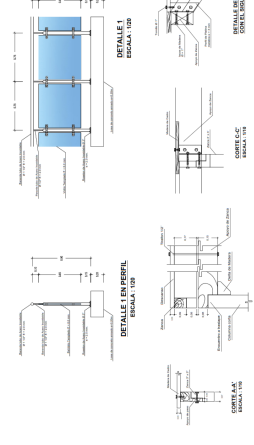
A-29



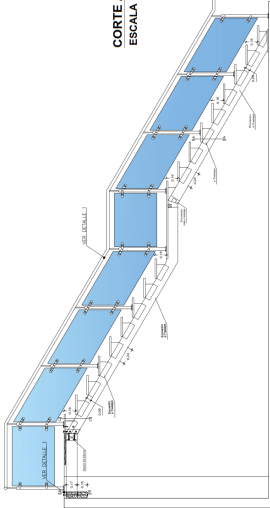
DETALLE 01
DISTRIBUCIÓN DE TUBERÍAS EN BARRANDAS DE SEGURIDAD
PARA ESCALERA PROTEGIDA E INTEGRADA



DETALLE 02
DISTRIBUCIÓN DE TUBERÍAS DE SEGURIDAD
PARA ESCALERA INTEGRADA

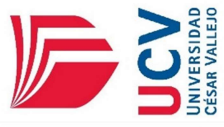


DETALLE DE ESCALERA DE CAFETERIA
ESCALA : 1/20



CORTE A-A'
ESCALA : 1/20

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES CONSTRUCTIVO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO: ...
 AUTOR: ...
 FECHA: ...

PROFESOR: ...

ASIGNATURA: ...

PROYECTO: ...

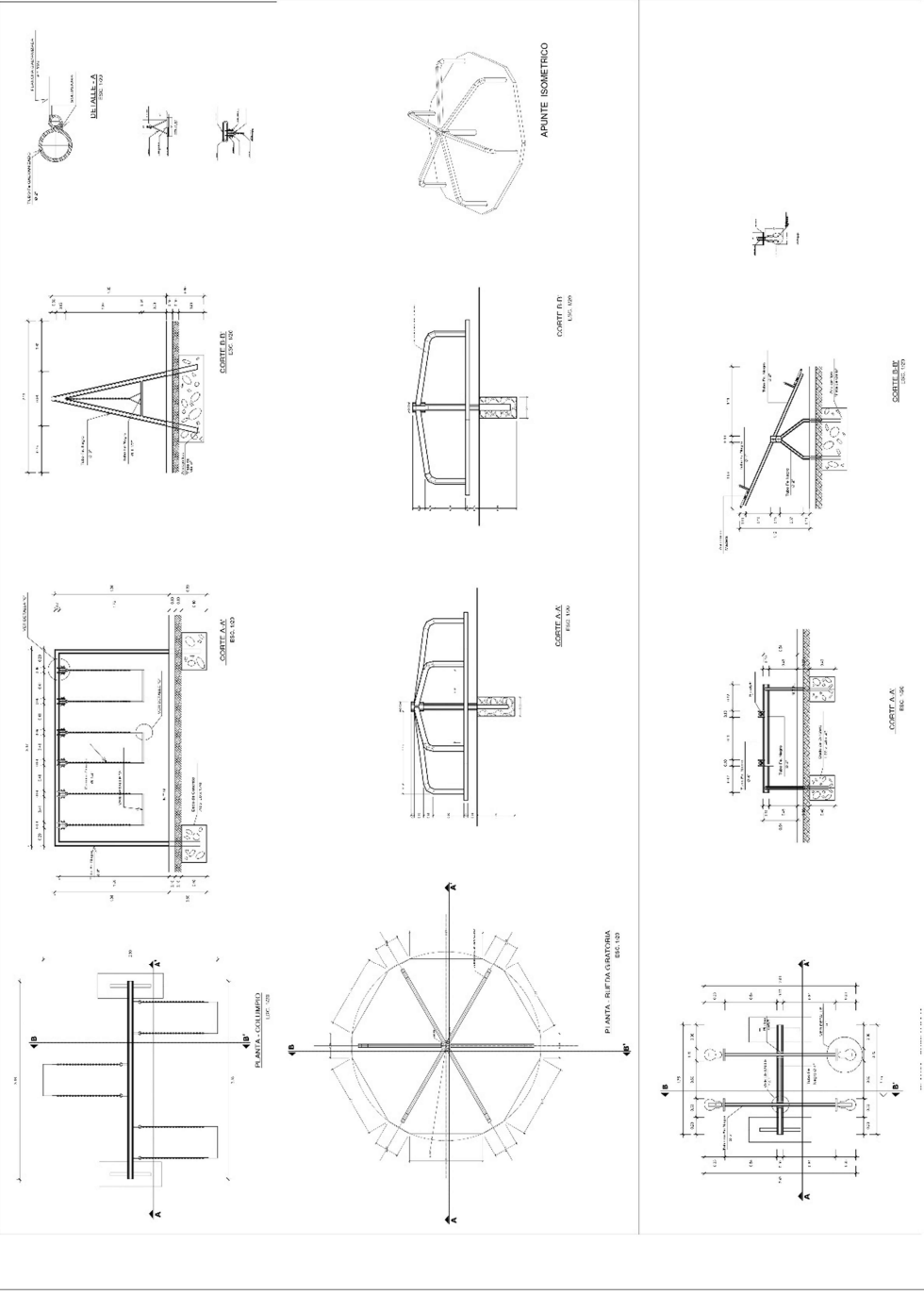
FECHA: ...

PROYECTO: ...

FECHA: ...

PROYECTO: ...

A-30



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUOLA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROFESOR TUTOR:
ING. FRANCISCO J. GARCÍA

ESTUDIANTE:
ING. FRANCISCO J. GARCÍA

FECHA:
2023

UBICACIÓN:
CANTÓN SAN CARLOS, PROVINCIA CAJAMARCA

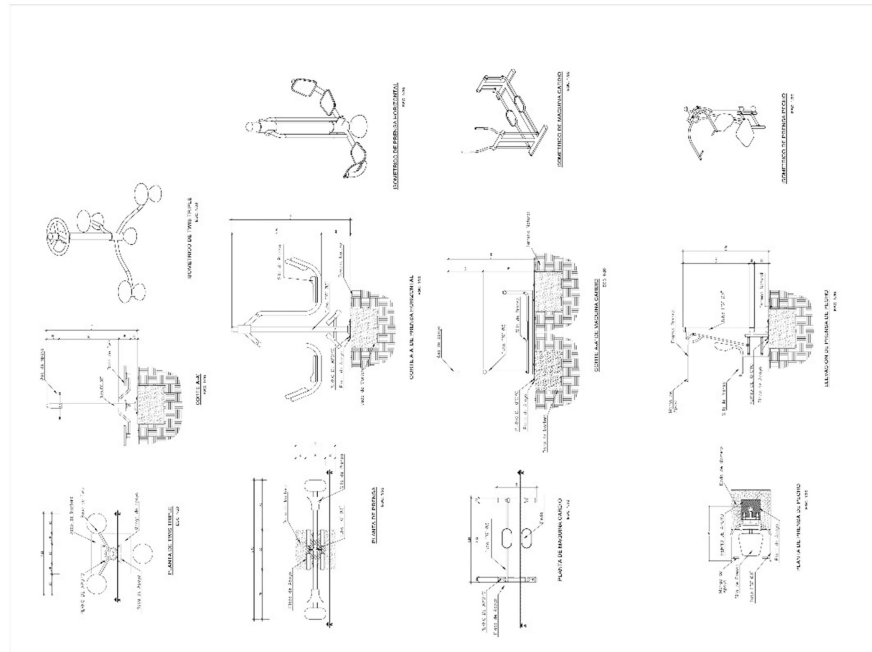
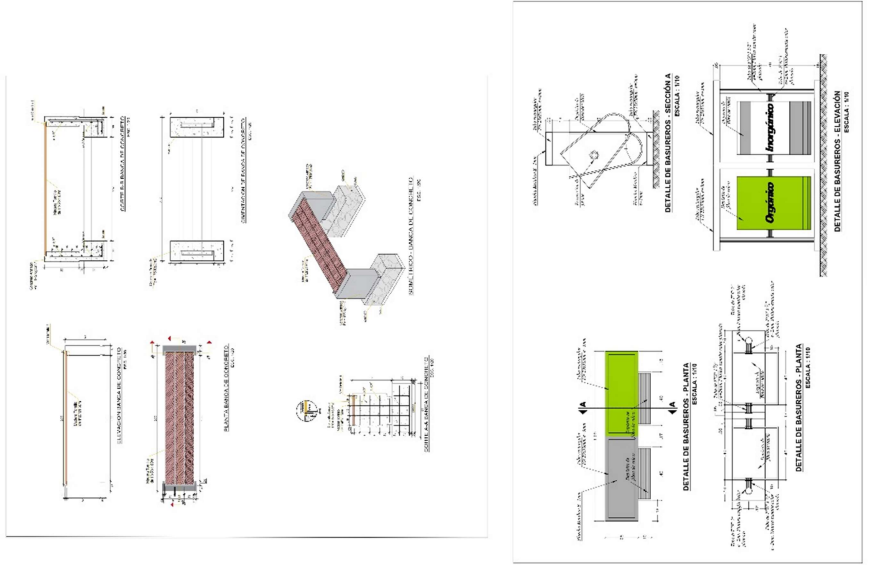
PROYECTO:
DETALLE DE BARRIDOS

ESCALA:
1:100

FECHA DE ENTREGA:
2023

FECHA DE ENTREGA:
2023

A-31



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
DETALLE DE JARDÍN ESTAR
AUTOR: M. A. G. GARCÍA
FECHA: 2023

PROFESOR ASesorante:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR TUTOR:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR ASesorante:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR TUTOR:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR ASesorante:
M. A. G. GARCÍA

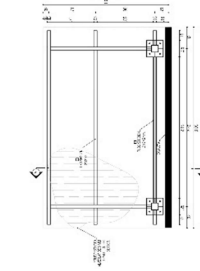
PROFESOR TUTOR:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR ASesorante:
M. A. G. GARCÍA

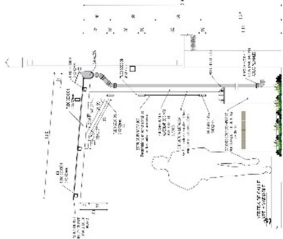
PROFESOR TUTOR:
M. A. G. GARCÍA

PROFESOR ASesorante:
M. A. G. GARCÍA

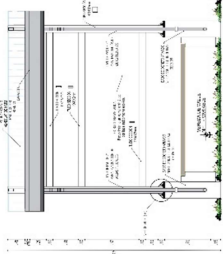
A-32



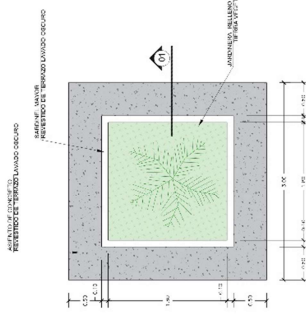
PLANTA - COBERTURA TIPO 8
ESC: 1/50



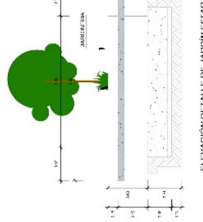
CORTE (A) TIPO 8
ESC: 1/50



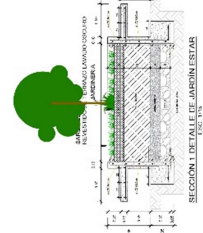
ELEVACIÓN FRONTAL TIPO 8
ESC: 1/50



DETALLE DE JARDÍN ESTAR
ESC: 1/10



ELEVACIÓN DE LADO DE JARDÍN ESTAR
ESC: 1/50



SECCIÓN LATERAL DE JARDÍN ESTAR
ESC: 1/50

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICO Y CONSTRUCTIVO

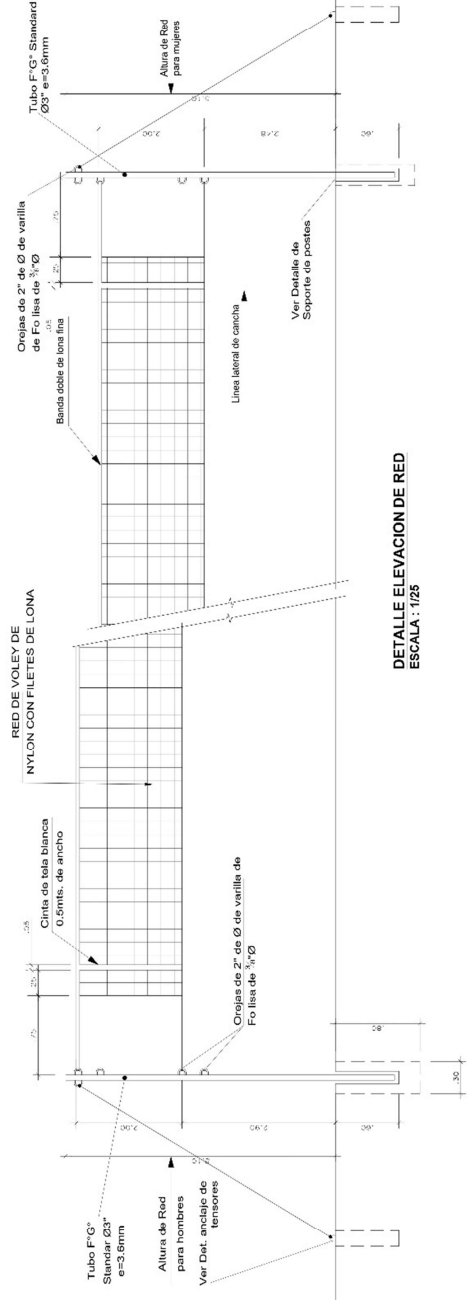
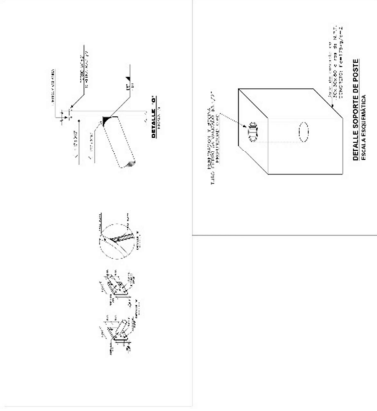
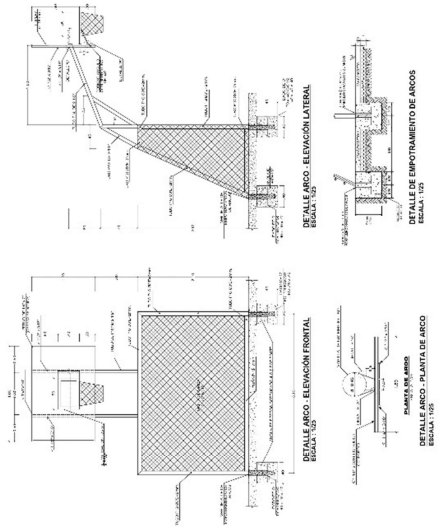


UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

ESCUELA PROFESIONAL
DE ADMINISTRACIÓN

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL CANTÓN SAN CARLOS, PASTAZA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL CANTÓN SAN CARLOS, PASTAZA



DETALLE ELEVACION DE RED
ESCALA : 1/25

A-33

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLES ARQUITECTONICOS Y CONSTRUCTIVOS



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA
14 DE ABRIL DE 2015

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

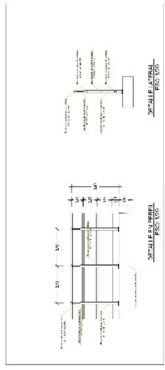
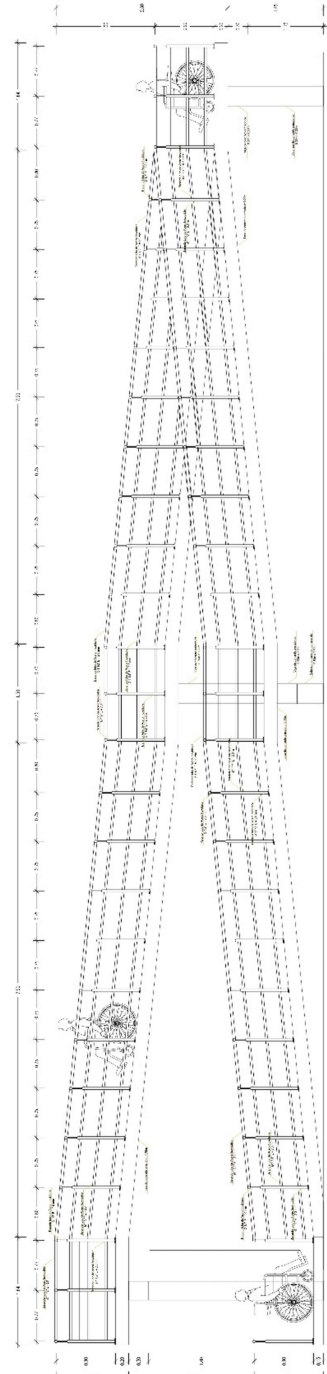
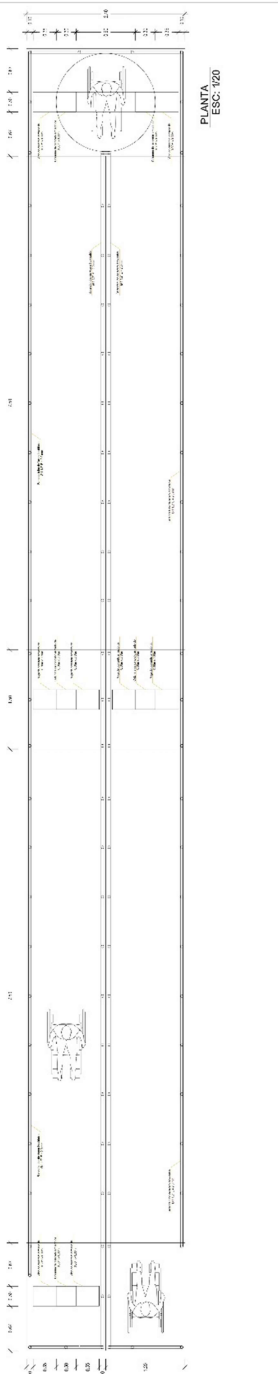
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

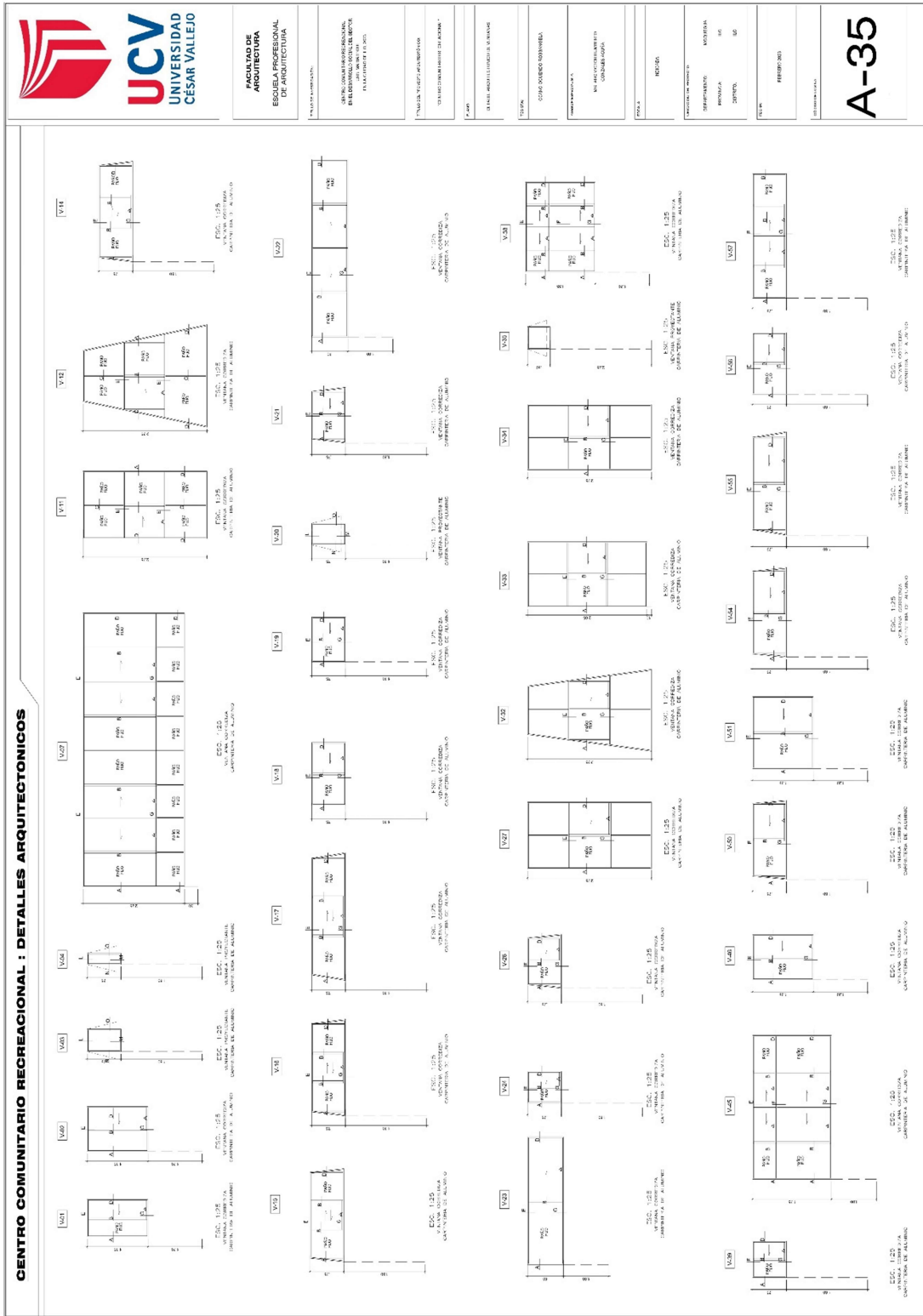
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

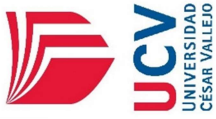
A-34



5.3.1. Plano de detalles constructivos



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLE ARQUITECTONICO



ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
PARA EL BARRIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
PROYECTADO POR: [Nombre]

TÍTULO: [Título del Proyecto]

UBICACIÓN: [Ubicación del Proyecto]

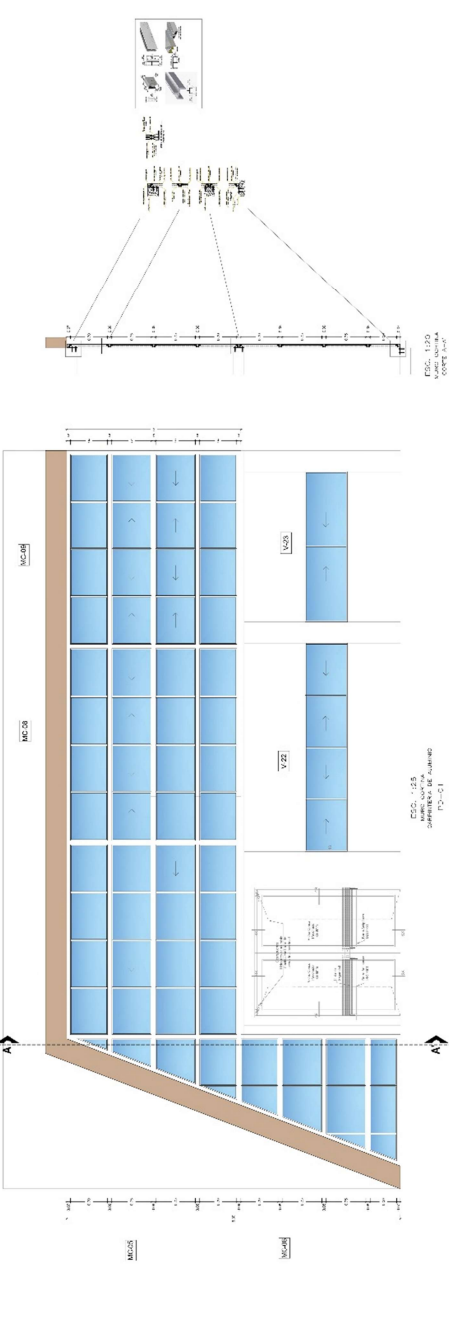
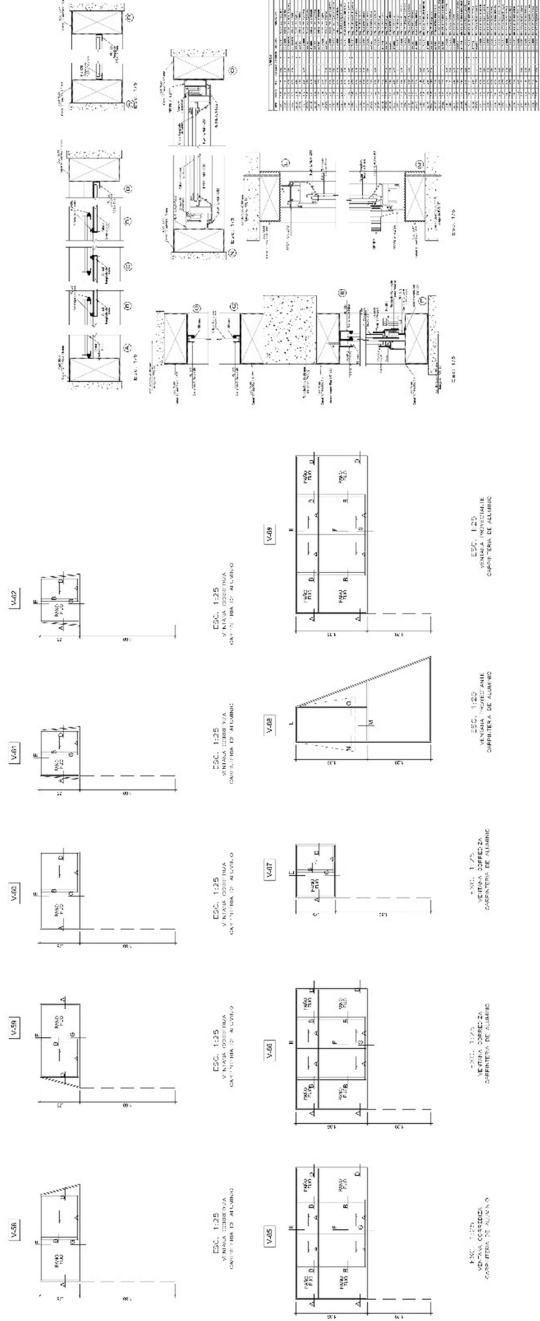
FECHA: [Fecha del Proyecto]

PROYECTADO POR: [Nombre del Arquitecto]

PROYECTO: [Nombre del Proyecto]

PROYECTO: [Nombre del Proyecto]

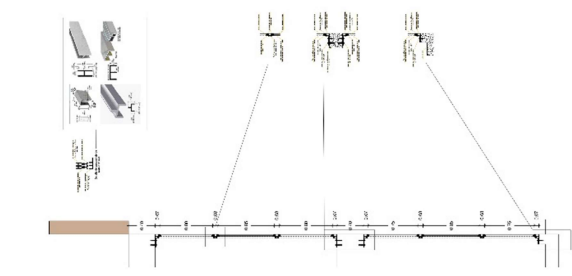
A-36



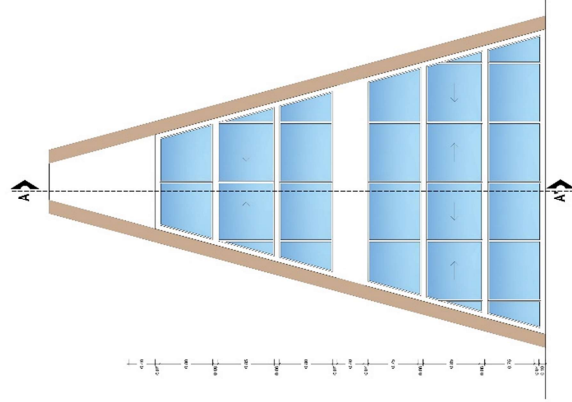
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : DETALLE ARQUITECTONICO



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>	<p>PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA ALVARADO</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--



L.S.C. 1/20
CALLE V. J. DE
CALLE V. J. DE



L.S.C. 1/20
CALLE V. J. DE
CALLE V. J. DE

A-37

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: PLANO DE DETALLE DE PUERTA



**FASE DE
ARQUITECTURA**
ESCALA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
PARTE DE LA OBRERA DE TAYBAMA
VALLEJO DEL PERU

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

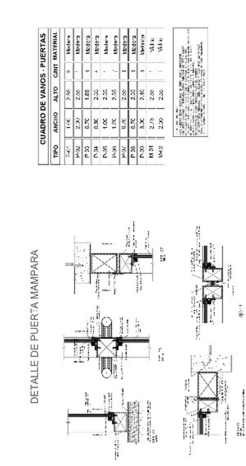
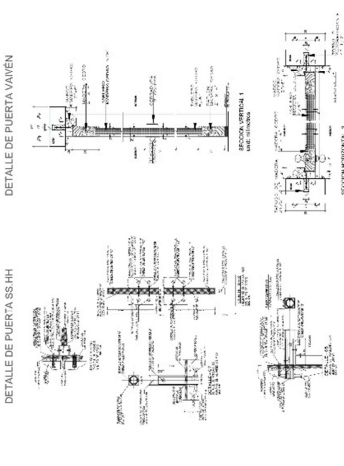
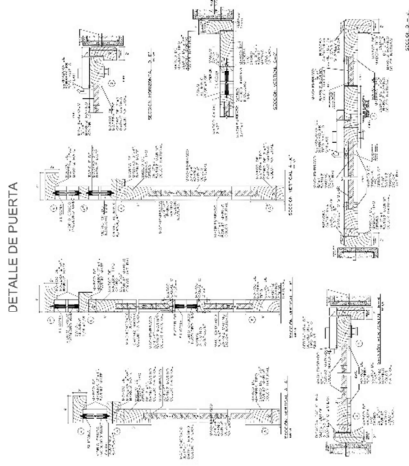
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

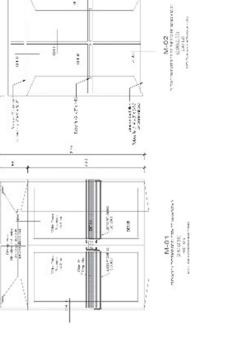
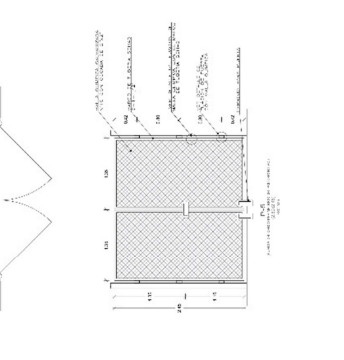
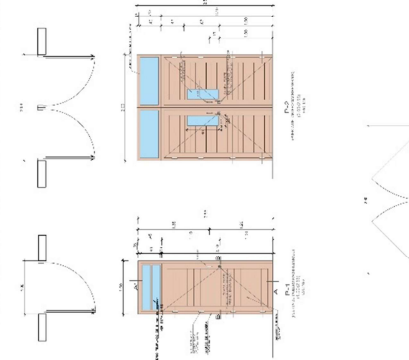
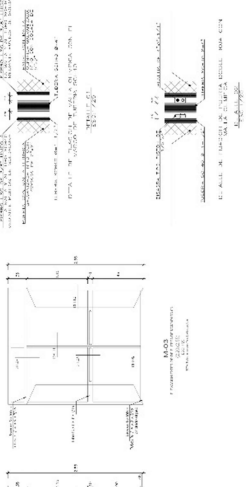
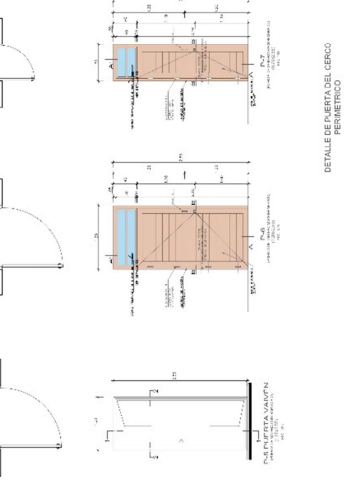
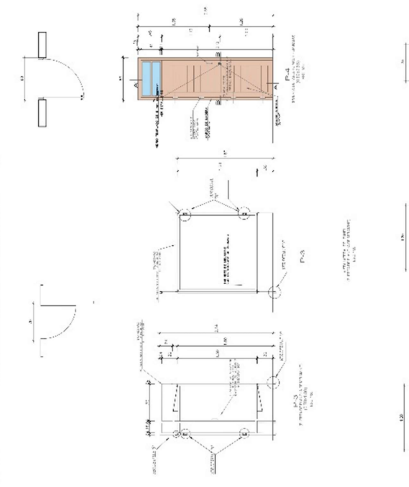
PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

PROYECTO DE ARQUITECTURA
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL



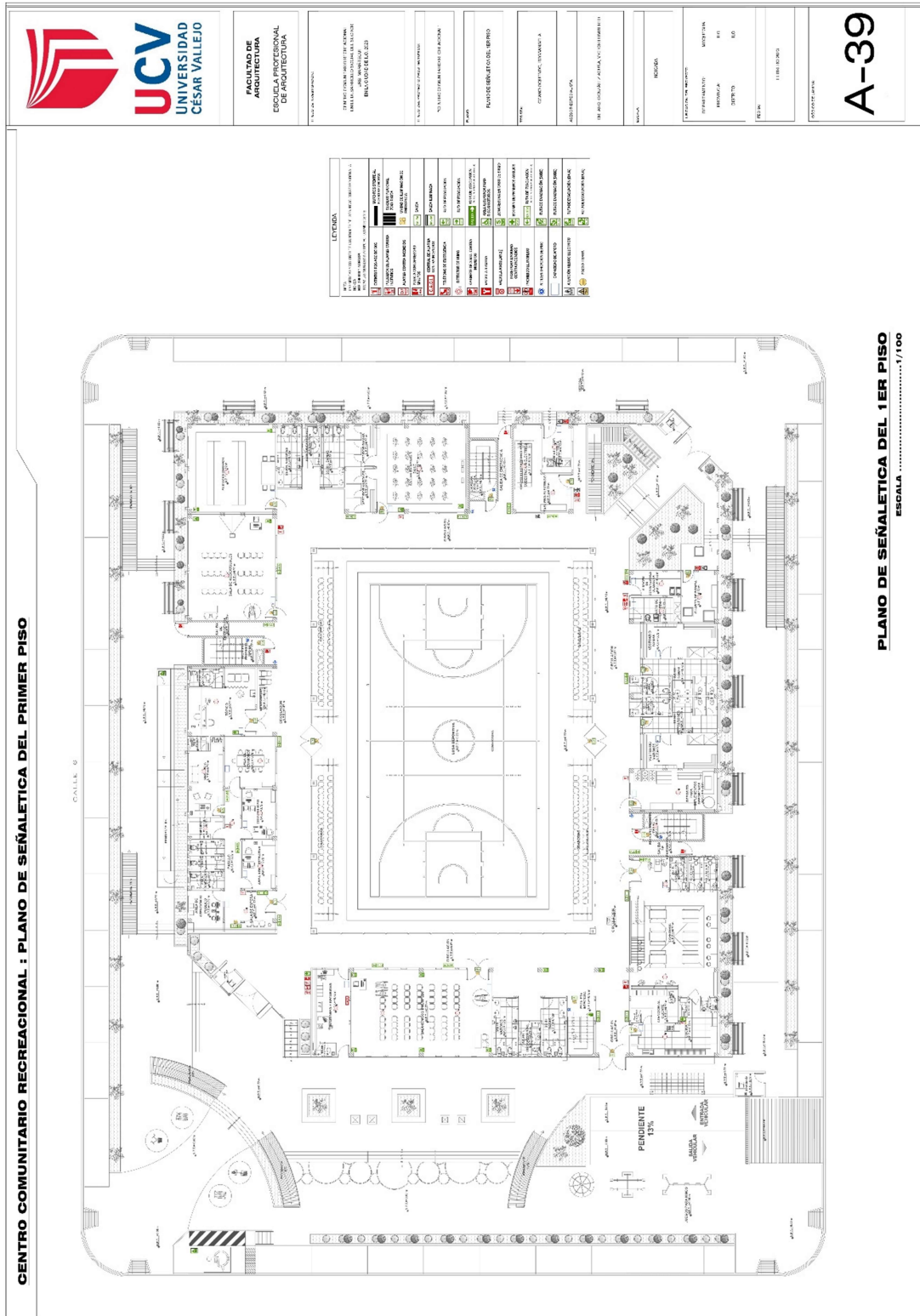
CUADRO DE VALORES PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	GRAB. MATERIAL
P.01	1.20	2.00	1.00
P.02	1.20	2.00	1.00
P.03	1.20	2.00	1.00
P.04	1.20	2.00	1.00
P.05	1.20	2.00	1.00
P.06	1.20	2.00	1.00
P.07	1.20	2.00	1.00
P.08	1.20	2.00	1.00
P.09	1.20	2.00	1.00
P.10	1.20	2.00	1.00
P.11	1.20	2.00	1.00
P.12	1.20	2.00	1.00
P.13	1.20	2.00	1.00
P.14	1.20	2.00	1.00
P.15	1.20	2.00	1.00
P.16	1.20	2.00	1.00
P.17	1.20	2.00	1.00
P.18	1.20	2.00	1.00
P.19	1.20	2.00	1.00
P.20	1.20	2.00	1.00
P.21	1.20	2.00	1.00
P.22	1.20	2.00	1.00
P.23	1.20	2.00	1.00
P.24	1.20	2.00	1.00
P.25	1.20	2.00	1.00
P.26	1.20	2.00	1.00
P.27	1.20	2.00	1.00
P.28	1.20	2.00	1.00
P.29	1.20	2.00	1.00
P.30	1.20	2.00	1.00
P.31	1.20	2.00	1.00
P.32	1.20	2.00	1.00
P.33	1.20	2.00	1.00
P.34	1.20	2.00	1.00
P.35	1.20	2.00	1.00
P.36	1.20	2.00	1.00
P.37	1.20	2.00	1.00
P.38	1.20	2.00	1.00
P.39	1.20	2.00	1.00
P.40	1.20	2.00	1.00
P.41	1.20	2.00	1.00
P.42	1.20	2.00	1.00
P.43	1.20	2.00	1.00
P.44	1.20	2.00	1.00
P.45	1.20	2.00	1.00
P.46	1.20	2.00	1.00
P.47	1.20	2.00	1.00
P.48	1.20	2.00	1.00
P.49	1.20	2.00	1.00
P.50	1.20	2.00	1.00
P.51	1.20	2.00	1.00
P.52	1.20	2.00	1.00
P.53	1.20	2.00	1.00
P.54	1.20	2.00	1.00
P.55	1.20	2.00	1.00
P.56	1.20	2.00	1.00
P.57	1.20	2.00	1.00
P.58	1.20	2.00	1.00
P.59	1.20	2.00	1.00
P.60	1.20	2.00	1.00
P.61	1.20	2.00	1.00
P.62	1.20	2.00	1.00
P.63	1.20	2.00	1.00
P.64	1.20	2.00	1.00
P.65	1.20	2.00	1.00
P.66	1.20	2.00	1.00
P.67	1.20	2.00	1.00
P.68	1.20	2.00	1.00
P.69	1.20	2.00	1.00
P.70	1.20	2.00	1.00
P.71	1.20	2.00	1.00
P.72	1.20	2.00	1.00
P.73	1.20	2.00	1.00
P.74	1.20	2.00	1.00
P.75	1.20	2.00	1.00
P.76	1.20	2.00	1.00
P.77	1.20	2.00	1.00
P.78	1.20	2.00	1.00
P.79	1.20	2.00	1.00
P.80	1.20	2.00	1.00
P.81	1.20	2.00	1.00
P.82	1.20	2.00	1.00
P.83	1.20	2.00	1.00
P.84	1.20	2.00	1.00
P.85	1.20	2.00	1.00
P.86	1.20	2.00	1.00
P.87	1.20	2.00	1.00
P.88	1.20	2.00	1.00
P.89	1.20	2.00	1.00
P.90	1.20	2.00	1.00
P.91	1.20	2.00	1.00
P.92	1.20	2.00	1.00
P.93	1.20	2.00	1.00
P.94	1.20	2.00	1.00
P.95	1.20	2.00	1.00
P.96	1.20	2.00	1.00
P.97	1.20	2.00	1.00
P.98	1.20	2.00	1.00
P.99	1.20	2.00	1.00
P.100	1.20	2.00	1.00



A-38

5.3.2. Plano de seguridad

5.3.2.1. Plano de señalética



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : PLANO DE SEÑALETICA DEL SEGUNDO PISO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 UBICADO EN EL DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOS RIOS

FECHA DE ELABORACIÓN:
 15/05/2018

FECHA DE REVISIÓN:
 15/05/2018

FECHA DE APROBACIÓN:
 15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

FECHA DE GRADUACIÓN:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

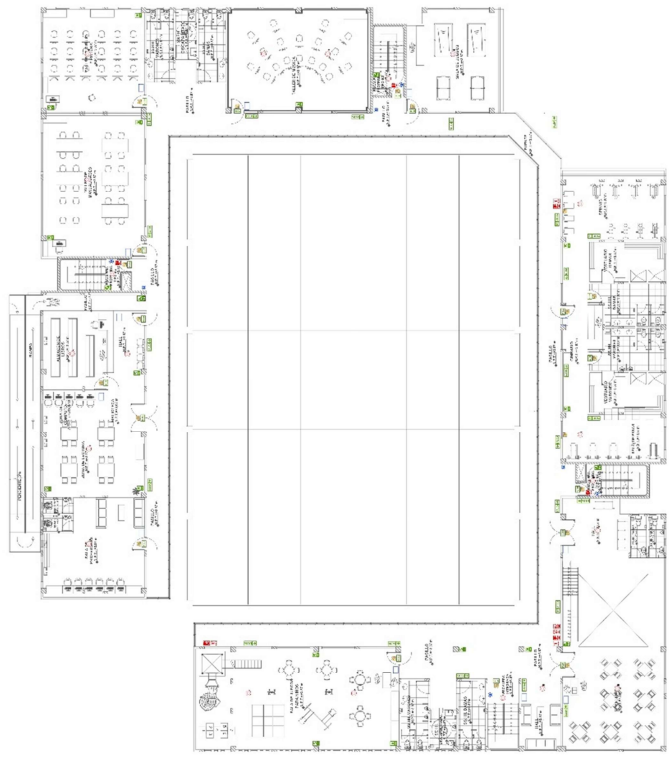
FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

FECHA DE DEFENSA:
 15/05/2018

A-40

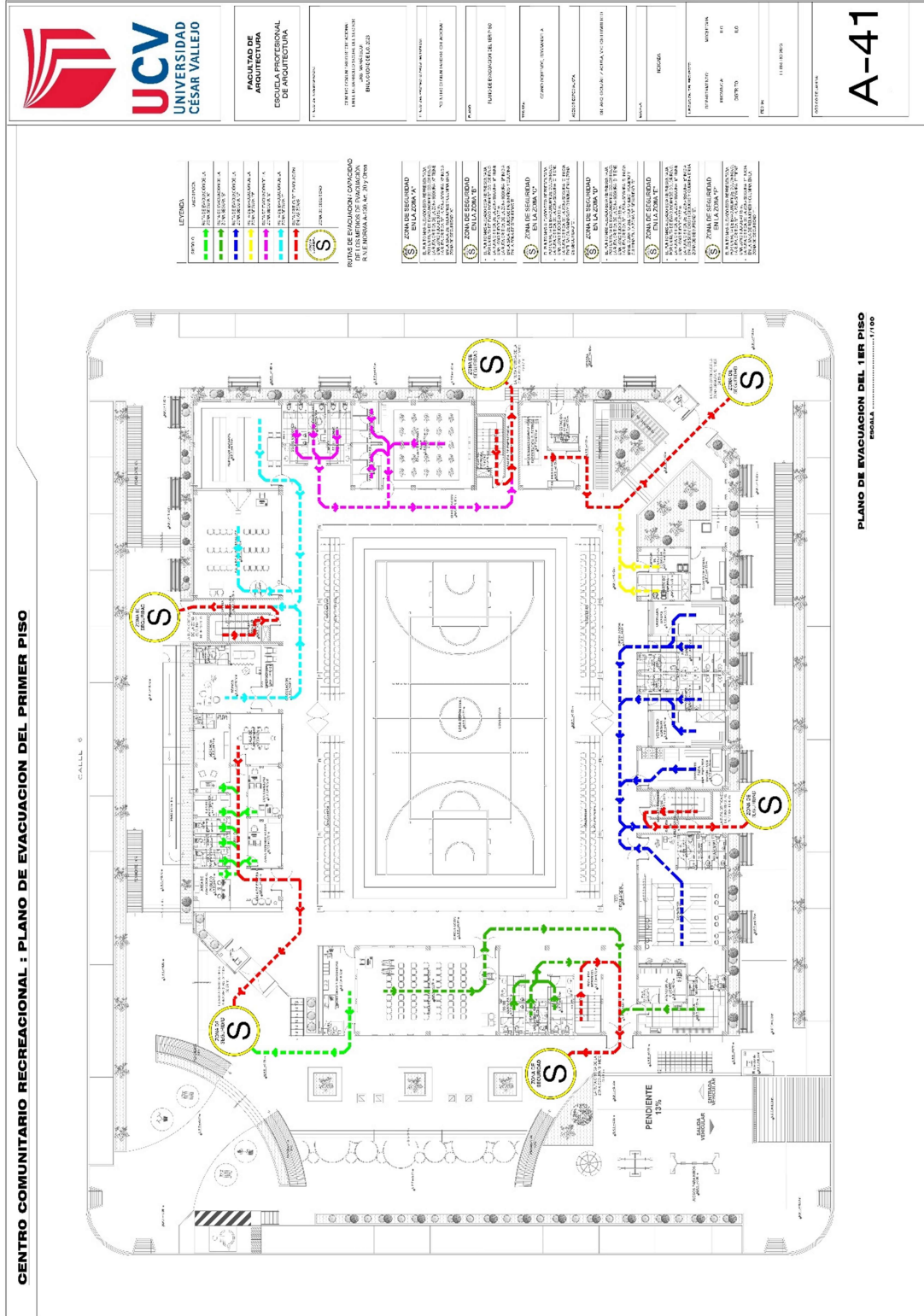


LEYENDA

1	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
2	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
3	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
4	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
5	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
6	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
7	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
8	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
9	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
10	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
11	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
12	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
13	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
14	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
15	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
16	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
17	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
18	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
19	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
20	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
21	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
22	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
23	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
24	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
25	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
26	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
27	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
28	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
29	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
30	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
31	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
32	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
33	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
34	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
35	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
36	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
37	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
38	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
39	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
40	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
41	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
42	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
43	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
44	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
45	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
46	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
47	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
48	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
49	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD
50	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD

PLANO DE SEÑALETICA DEL 2DO PISO
 ESCALA1/100

5.3.2.2. Plano de evacuación



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : PLANO DE EVACUACION DEL SEGUNDO PISO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

TÍTULO DEL PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
UBICADO EN EL CANTÓN
BALSAS DE LOS RIOS

FECHA DEL PROYECTO:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

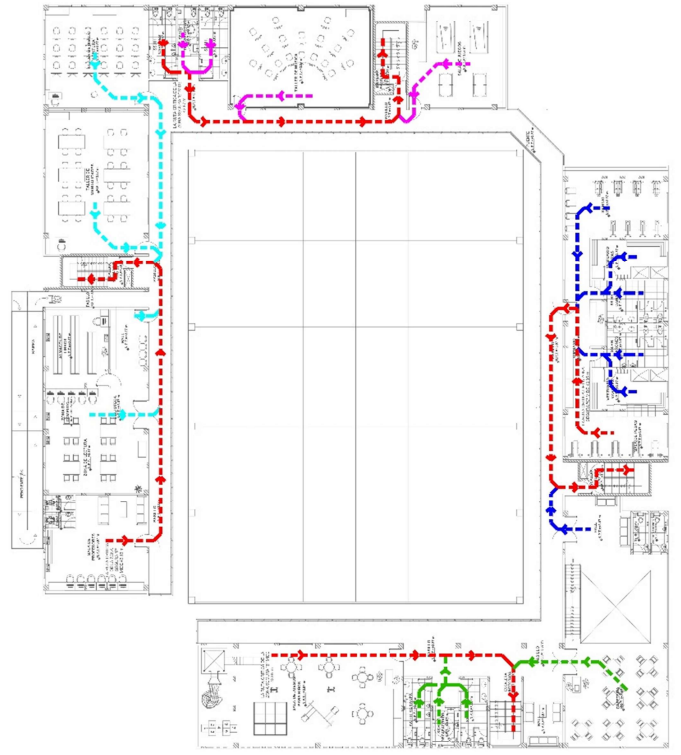
FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2018

TIPO DE LINEA	DESCRIPCION
[Línea roja]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea verde]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea azul]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea amarilla]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea magenta]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea cian]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea negra]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea roja con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea verde con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea azul con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea amarilla con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea magenta con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea cian con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION
[Línea negra con punto]	SEÑALIZACION DE EVACUACION



PLANO DE EVACUACION DEL 2DO PISO
ESCALA: 1:100

A-42

5.4. Memoria descriptiva de arquitectura

5.4.1. Antecedentes

El distrito de Ilo se encuentra ubicada al suroeste del departamento de Moquegua y es uno de los 3 distritos que conforman la provincia de Ilo. La urb. Mariátegui es uno de los primeros asentamientos ajenos al centro de la ciudad, con el pasar del tiempo se dio el aumento de la población albergada en esta zona; es por ello que se planteó la creación de un Centro Comunitario Recreacional.

5.4.2. Objetivos del proyecto

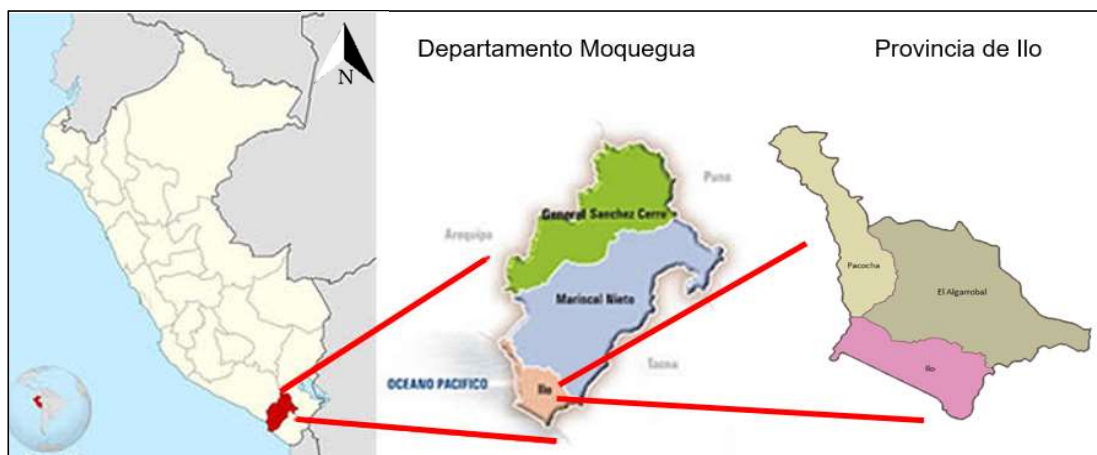
Desarrollar un Centro Comunitario Recreacional el cual sirva como un punto de integración y desarrollo social en la Urb. Mariátegui, y como un equipamiento de mejora en el aspecto sociocultural, artístico, educativo y recreacional generando un progreso en el entorno urbano y en el ámbito de la seguridad ciudadana.

5.4.3. Ubicación del Proyecto

El proyecto se ubica en el departamento de Moquegua, provincia de Ilo, distrito de Ilo, en la zona de la Pampa Inalámbrica.

Figura 38

Ubicación de la ciudad de Ilo



Fuente: Google (2022)

5.4.4. Medidas Perimétricas y Linderos

El área destinada para construcción del proyecto Centro Comunitario Recreativo está ubicada en el sector 3 de la Pampa Inalámbrica en la Urb. Mariátegui en el distrito de Ilo, cuenta con un área de 4377.49 m² y un perímetro de 266.96 ml. La zona cuenta con un fácil acceso céntrico por la gran demanda de movimiento urbano en la zona ya que se encuentra cerca de un colegio y una capilla.

Limites

- **Por el noreste:** Comedor popular
- **Por el noroeste:** Propiedad de terceros
- **Por el sureste:** Capilla “Inmaculada Concepción”
- **Por el suroeste:** Centro educativo “Betesda School”

Tabla 11: Cuadro de datos técnicos

Vértice	Lado	Distancia	Angulo	Coordenadas UTM	
				Sistema WGS – 84 (Zona 19)	
				Este	Norte
P1	P1 – P2	57.98 m	90°00'00”	252639.430	8046696.250
P2	P2 – P3	75.50 m	90°00'00”	252680.884	8046655.713
P3	P3 – P4	57.98 m	90°00'00”	252628.098	8046601.733
P4	P4 – P1	75.50 m	90°00'00”	252586.644	8046642.269

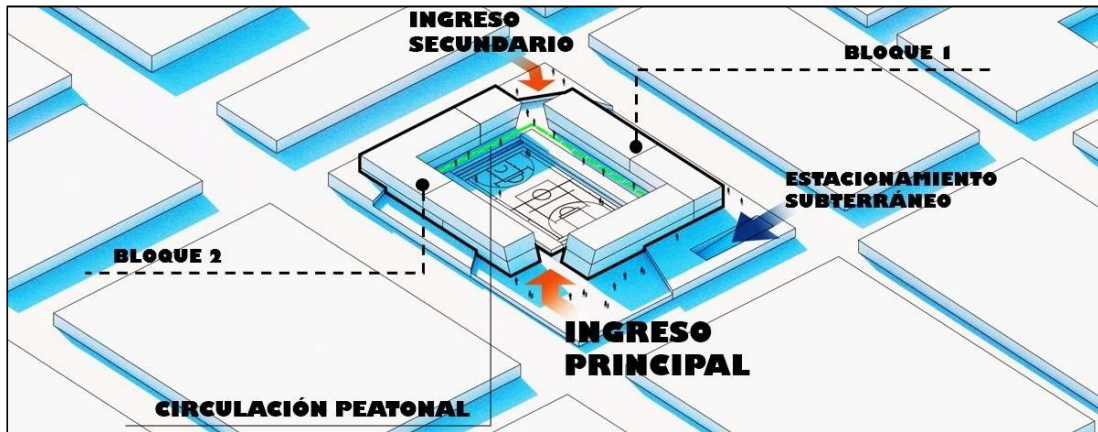
Fuente: Elaboración propia (2022)

5.4.5. Descripción de la Arquitectura del Proyecto

El diseño arquitectónico presenta dos bloques en forma de “L”, los cuales se distribuyeron alrededor de un punto céntrico representada por una losa polideportiva; creando así una conexión entre los accesos formados por medio de los dos bloques, mejorando el recorrido y la transitabilidad entre los distintos ambientes.

Figura 39

Diseño arquitectónico

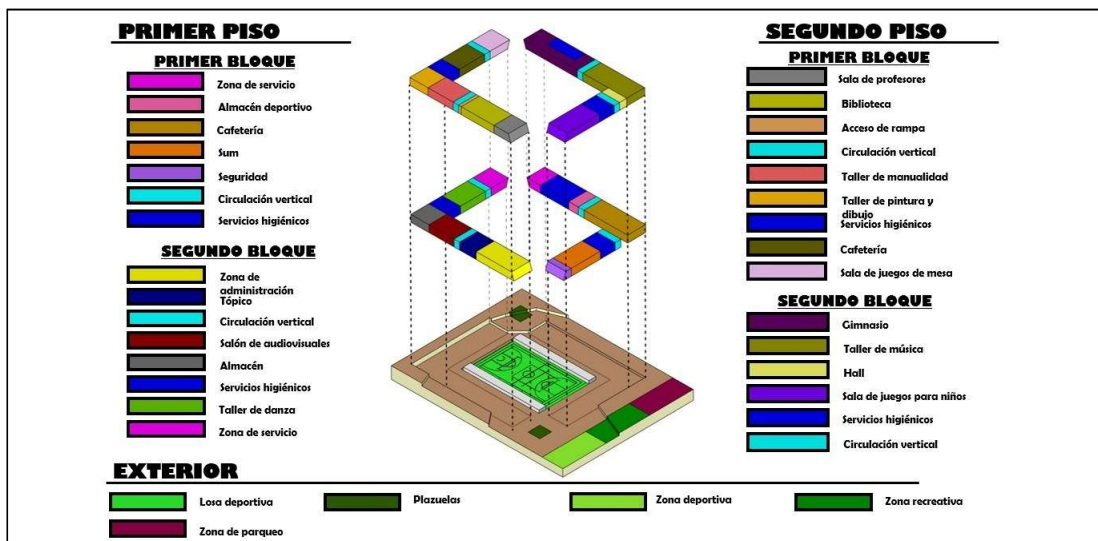


Fuente: Elaboración propia (2022)

Además, se planteó una circulación vertical teniendo en cuenta a los asistentes discapacitados mediante una rampa externa al bloque 2, de igual forma se desarrollaron pasillos para los distintos ambientes culturales, deportivos y recreativos.

Figura 40

Distribución de zonas



Fuente: Elaboración propia (2022)

- **Zona de ingreso:** esta área se encuentra destinada para distribuir a los asistentes a los recorridos tanto externos como internos del equipamiento,

asimismo está habilitado un acceso que conecte a los distintos ambientes que conforma el centro comunitario. El proyecto presenta 2 ingresos uno principal y otro secundario, donde ambos desarrollan accesos que conectan con los recorridos peatonales del centro comunitario. Por otro lado, hay un ingreso vehicular para los discapacitados, el cual facilita el ingreso para el estacionamiento subterráneo. El ingreso y salida de los vehículos se direcciona al lado sureste con un total de 24 estacionamientos en un área de 769.99 m².

- **Zona de Talleres:** esta área está destinada para la enseñanza y conocimiento de distintos trabajos manuales como artísticos los cuales están distribuidos en 01 taller de música, 01 taller de baile y danza, 01 taller de manualidades, 01 taller de audiovisuales, 01 taller de dibujo y pintura, teniendo así 01 sala de profesores y 02 baterías de servicios higiénicos teniendo un área de 507.30 m².
- **Zona de Biblioteca:** Esta zona consta de un ambiente conformado por un área de secretaria, sala de espera, depósito de libros, mesas para lecturas y zona de computo teniendo un área de 106.70 m².
- **Zona de SUM:** Este ambiente es muy frecuente ya que está destinado para distintos tipos de eventos de carácter cultural y social, esta zona cuenta con un acceso directo al ingreso principal por encontrarse en el primer piso del equipamiento y a las escaleras del estacionamiento subterráneo. La zona de SUM cuenta con un área de 96.87 m².
- **Zona de Recreación:** esta zona se divide en dos zonas:
 - **Zona recreativa abierta:** Esta zona se encuentra al lado suroeste ubicando los mobiliarios de los juegos para niños como sube y baja, columpios y la rueda giratoria para niños.
 - **Zona recreativa cerrada:** Esta zona se encuentra dentro del equipamiento encontrando dos ambientes, 01 sala de juego para niños y 01 ambiente para juegos de mesa como billar y taca taca, esta zona tiene un área de 171.85 m².
- **Zona deportiva:** esta zona está diseñada para la práctica de deportes ya sea en un ambiente cerrado o abierto, esta zona está compuesta por 01 losa polideportiva, 02 batería de baño, 04 vestuarios, 01 depósito para

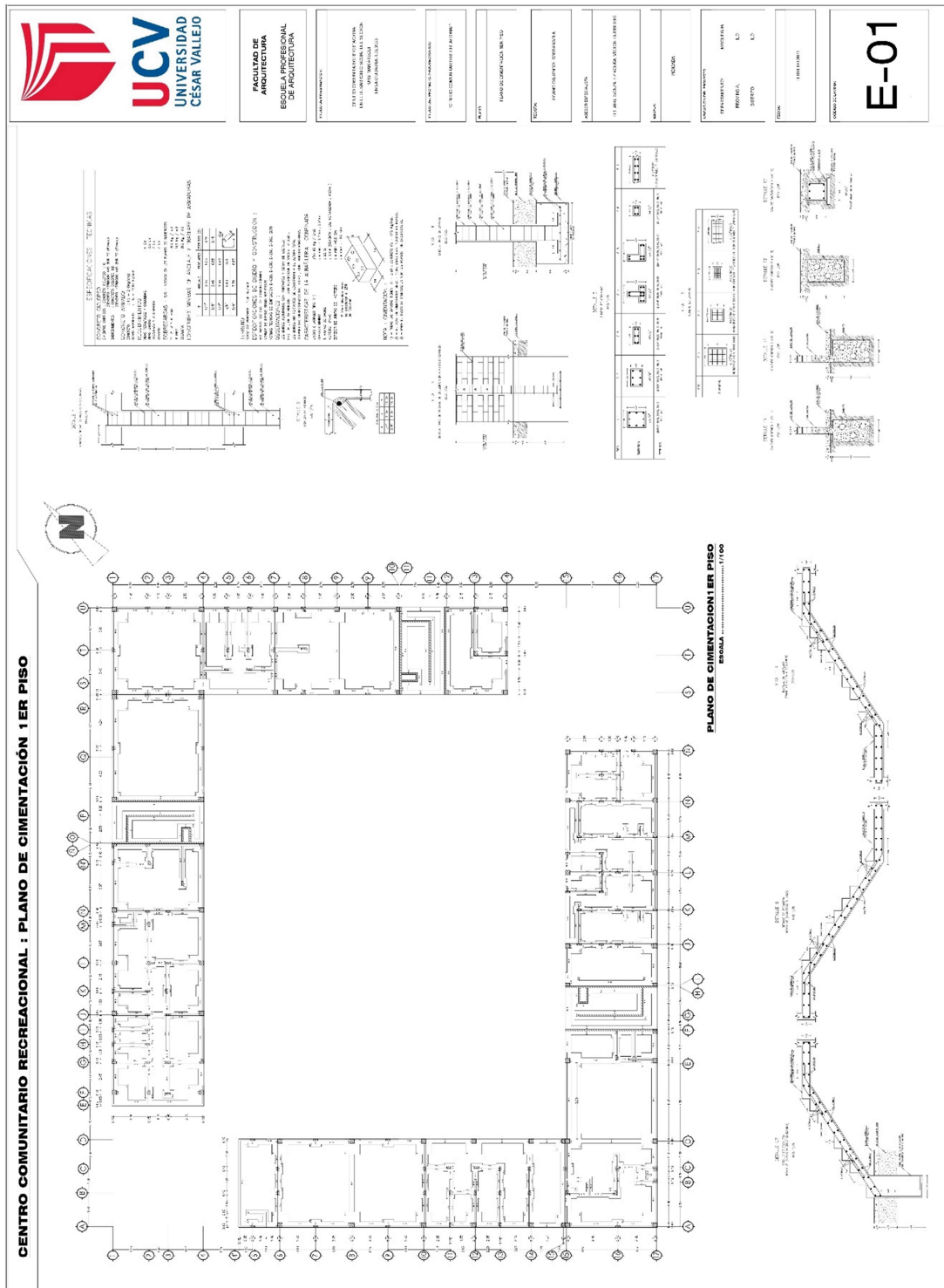
implementos deportivos y 01 gimnasio, teniendo un área total de 1241.11 m².

- **Zona de alimentación:** esta zona está dedicada al servicio general de venta de productos alimenticios, está ubicado al costado de uno de los ingresos principales de la fachada, esta zona consta de dos niveles y cuenta con 02 accesos (01 para comensales y 01 para personal de cocina). Consta de los siguientes ambientes: atención al cliente, recepción, barra de atención, caja, cocina, dispensa lavandería, servicios higiénicos para el personal; teniendo un área total de 289.75 m².
- **Zona de administración:** esta zona se destinó para el personal administrativo, está compuesto por 01 área de atención al público, 01 sala de espera, 01 batería de baños, 01 depósito de archivadores, 01 área administrativa, 01 área de contabilidad, 01 salón de gerencia y 01 sala de reuniones; esta área total de esta zona es de 131.06 m².
- **Zona de servicios generales:** esta zona está dedicada al mantenimiento, limpieza y seguridad del centro comunitario recreacional. Está conformado por 01 sala de monitoreo y seguridad, 01 cuarto de bombas, 01 almacén de contenedores, 01 cuarto de limpieza, 01 cuarto eléctrico, 01 almacén general y 01 tópic; esta zona cuenta con un área de 214.74 m².

5.5. Planos de especialidad del proyecto

5.5.1. Planos básicos de estructuras

5.5.1.1. Planos de cimentación



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: PLANO DE DETALLE DE VIGAS



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN
DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

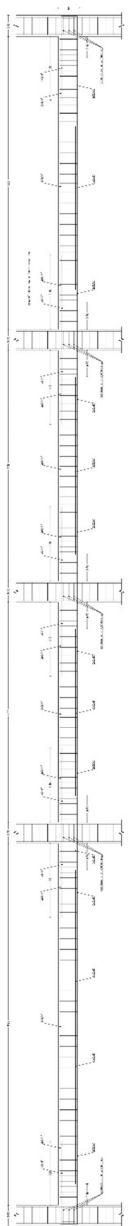
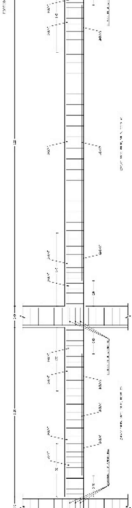
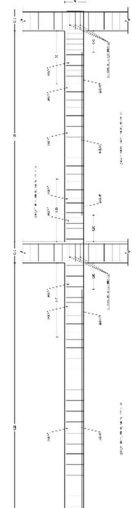
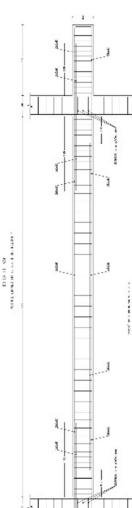
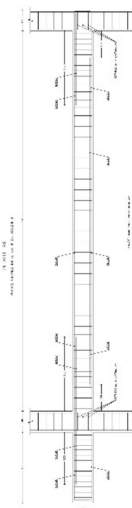
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN



DETALLE 2
CONEXIÓN DE VIGAS EN EL APILADO

SECCION	AREA	AREA EFECTIVA	AREA EFECTIVA DE COMPRESION
1-1	11.1	11.1	11.1
2-2	11.1	11.1	11.1
3-3	11.1	11.1	11.1
4-4	11.1	11.1	11.1

DETALLE 3
CONEXIÓN DE VIGAS EN EL APILADO

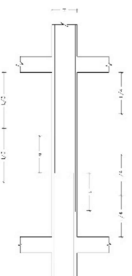
SECCION	AREA	AREA EFECTIVA	AREA EFECTIVA DE COMPRESION
1-1	11.1	11.1	11.1
2-2	11.1	11.1	11.1
3-3	11.1	11.1	11.1
4-4	11.1	11.1	11.1

DETALLE 4
CONEXIÓN DE VIGAS EN EL APILADO

SECCION	AREA	AREA EFECTIVA	AREA EFECTIVA DE COMPRESION
1-1	11.1	11.1	11.1
2-2	11.1	11.1	11.1
3-3	11.1	11.1	11.1
4-4	11.1	11.1	11.1

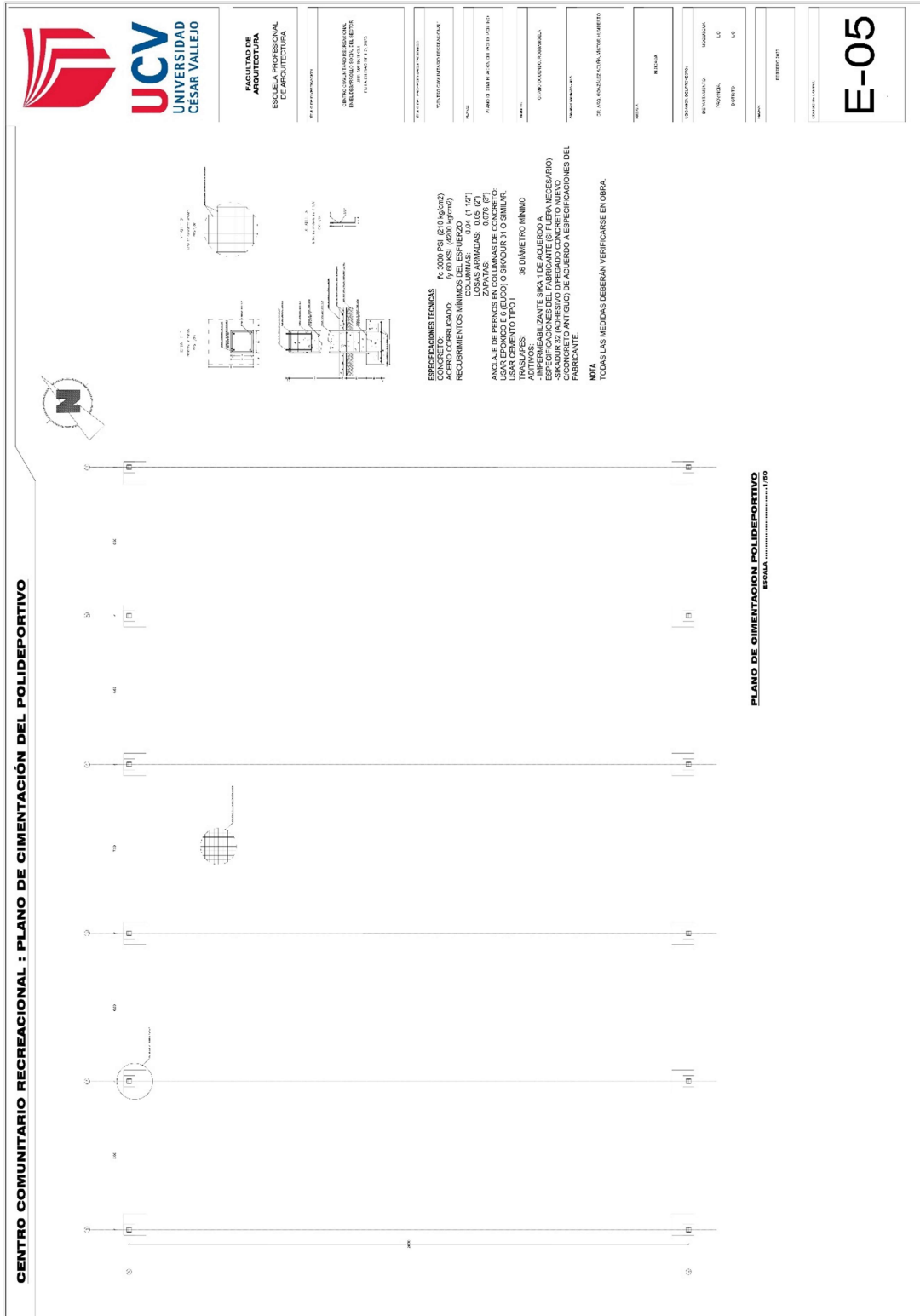
DETALLE 5
CONEXIÓN DE VIGAS EN EL APILADO

SECCION	AREA	AREA EFECTIVA	AREA EFECTIVA DE COMPRESION
1-1	11.1	11.1	11.1
2-2	11.1	11.1	11.1
3-3	11.1	11.1	11.1
4-4	11.1	11.1	11.1

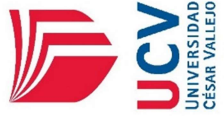


E-04

5.5.1.3. Planos de estructuras metálicas



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : PLANO DE CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

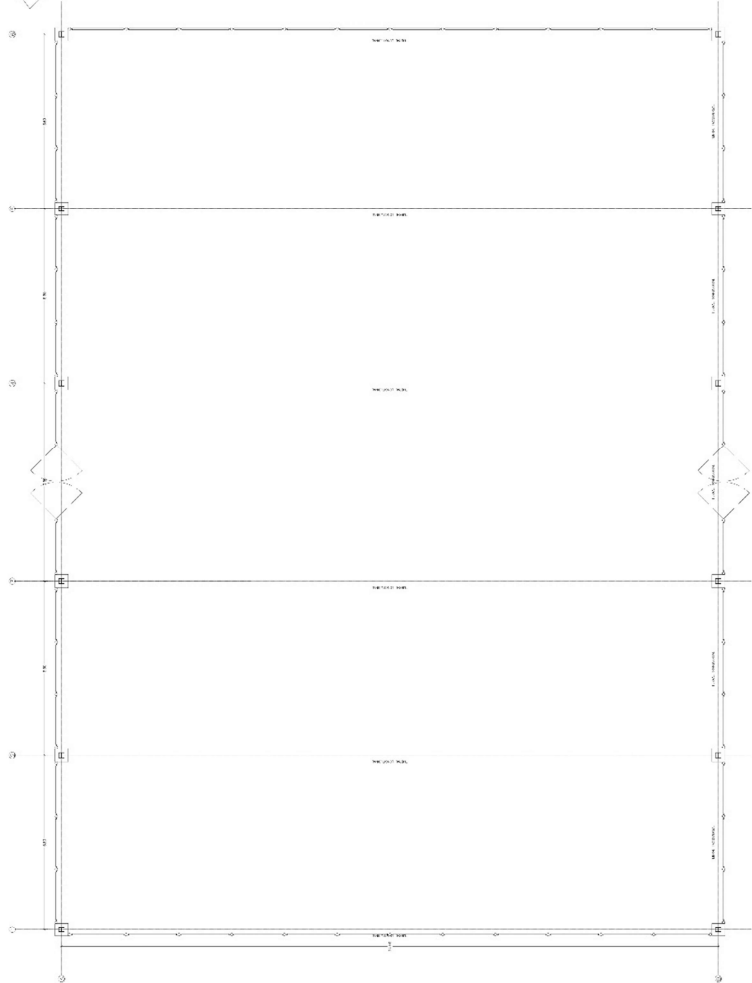
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO

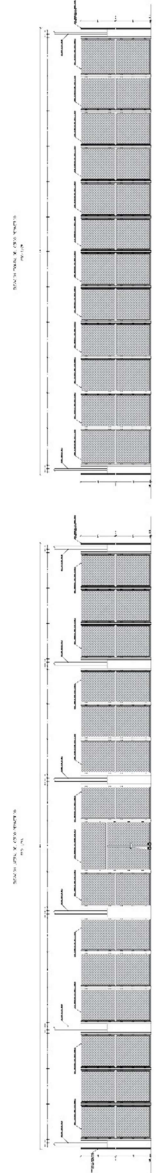
PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL POLIDEPORTIVO



- NOTA**
1. MATERIALES:
 LAS PLANCHAS Y PERFILES SERAN CONFORME AL ASTM A36.
 LA MALLA QUIMICA SERA GALVANIZADA N°10 CON COCADA DE ZINC.
 LOS ACIEROS SERAN DE 60131ST PARA PERFILES DE 634F ASTM 325, SALVO INDICACION CONTRARIA.
 3. SOLDADURA: SERAN CONFORME AL ASTM A323 CON ELECTRODOS E-6010 Y ACABADO 7018.
 4. PINTURA:
 REBAR Y PINTAR CON PINTURA EPOXICA (1 MILS).

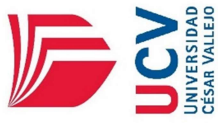


PLANO DEL CERCO PERIMETRICO DEL POLIDEPORTIVO
SERIAL



E-06

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : PLANO DE COBERTURA METALICA DEL POLIDEPORTIVO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN
EN EL SECTOR PÚBLICO
DE LA REGIÓN VALLEJO
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

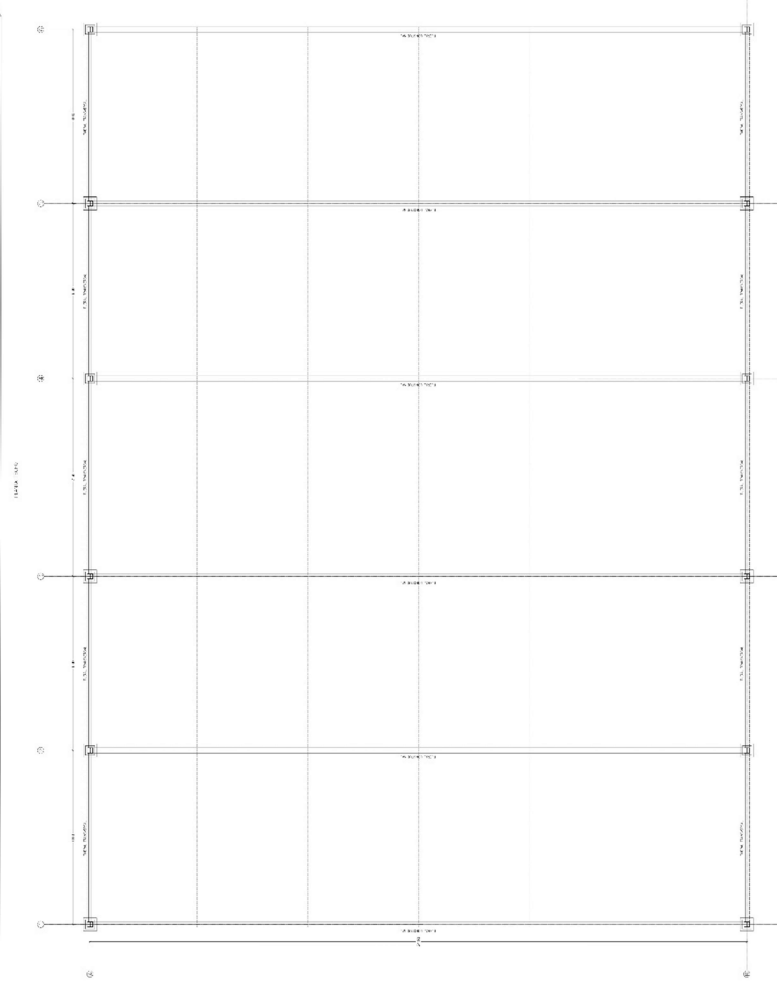
PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

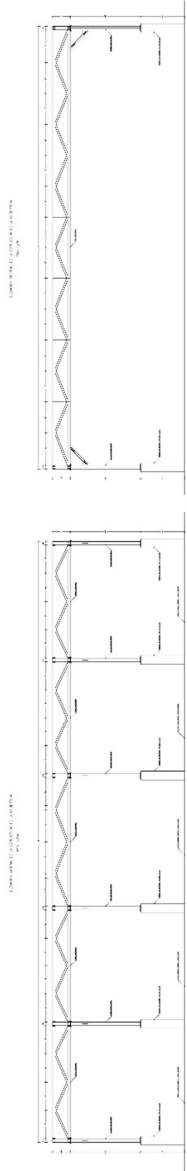
E-07



NOTA
1. MATERIALES Y PERFILES SERÁN CONFORME AL ASTM A-36.
LAS TUBERÍAS SERÁN DE ACERO NEGRO SCH 40.
LA MALLA QUÍMICA SERÁ GALVANIZADA N° 10 CON COCADA DE
2. TODOS LOS AGUJEROS SERÁN DE 0.1316" PARA PERNAS DE
ESP. ASTM A-36, SALVO INDICACION CONTRARIA.
LAS SOLDADURAS SERÁN CONFORME AL ASTM A-233 CON
ELECTRODOS E-6010 Y ACABADO 7018.
AREMAR Y PINTAR CON PINTURA EPOXICA (11 MILS).



PLANO DE LA COBERTURA METALICA DEL POLIDEPORTIVO
ESCALA: 1/100



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL : PLANO DE DETALLE DE TJERALES Y ESTRUCTURA DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CALLE TARIJA S/N. ICA
TEL: 051 (0) 54 222 2222

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

FECHA: 15/05/2018

PROYECTANTE: ING. JUAN CARLOS GARCIA

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

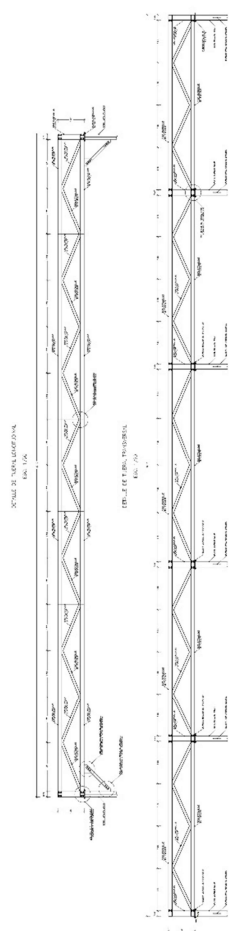
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

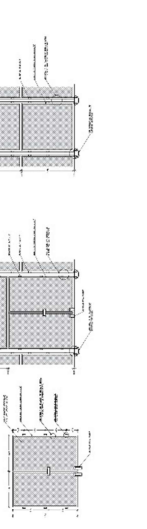
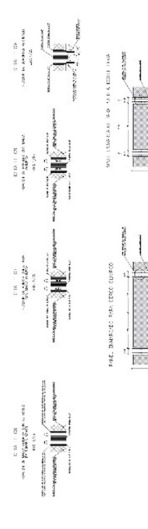
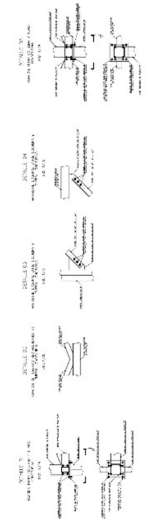
PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CERCO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO



NOTA:
1. MATERIALES:
LAS PLANCHAS Y PERFILES SERÁN CONFORME AL ASTM A-36.
LA MALLA DE LA TIERA SERÁ DE 10 CM X 10 CM.
LA MALLA DE LA TIERA SERÁ GALVANIZADA Y NO CON COCADA DE ZINC.
2. LOS TORNILLOS Y BORNES SERÁN DE 1/2" PARA PERFILES DE 4" X 4" ASTM A-36, SALVO INDICACIÓN CONTRARIA.
3. SOLDADURA: 1/4" E-70.
4. PINTURA: ABRILLANTAR Y PINTAR CON PINTURA EPOXICA (11 MILS).
5. ARENAR Y PINTAR CON PINTURA EPOXICA (11 MILS).



E-08

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



FACULTAD DE
ADMINISTRACION
ESCUELA PROFESIONAL
DE INGENIERIA DE
SANTAFES

PROYECTO DE:

CONSTRUCCION DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

TITULO DEL PLAN O SUB PLAN (OPCIONAL):

USO DEL PLAN O SUB PLAN (OPCIONAL):

FECHA:

INGENIERO DE PROYECTO:

PROYECTO:

CONSTRUCCION DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

CONSTRUCCION DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

EN UNO DE LOS SIGUIENTES CATEGORIAS:

ESTADO:

REGION:

PROYECTO DE INGENIERIA:

INSTRUMENTO:

FECHA:

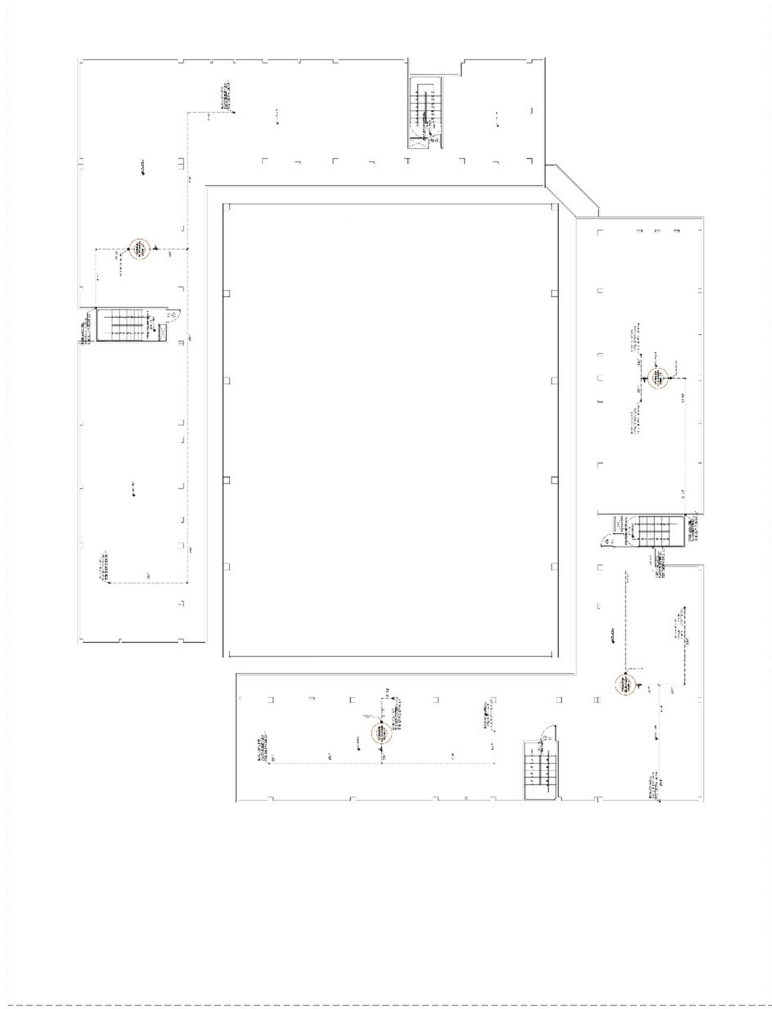
PROYECTO:

FECHA:

PROYECTO DE:

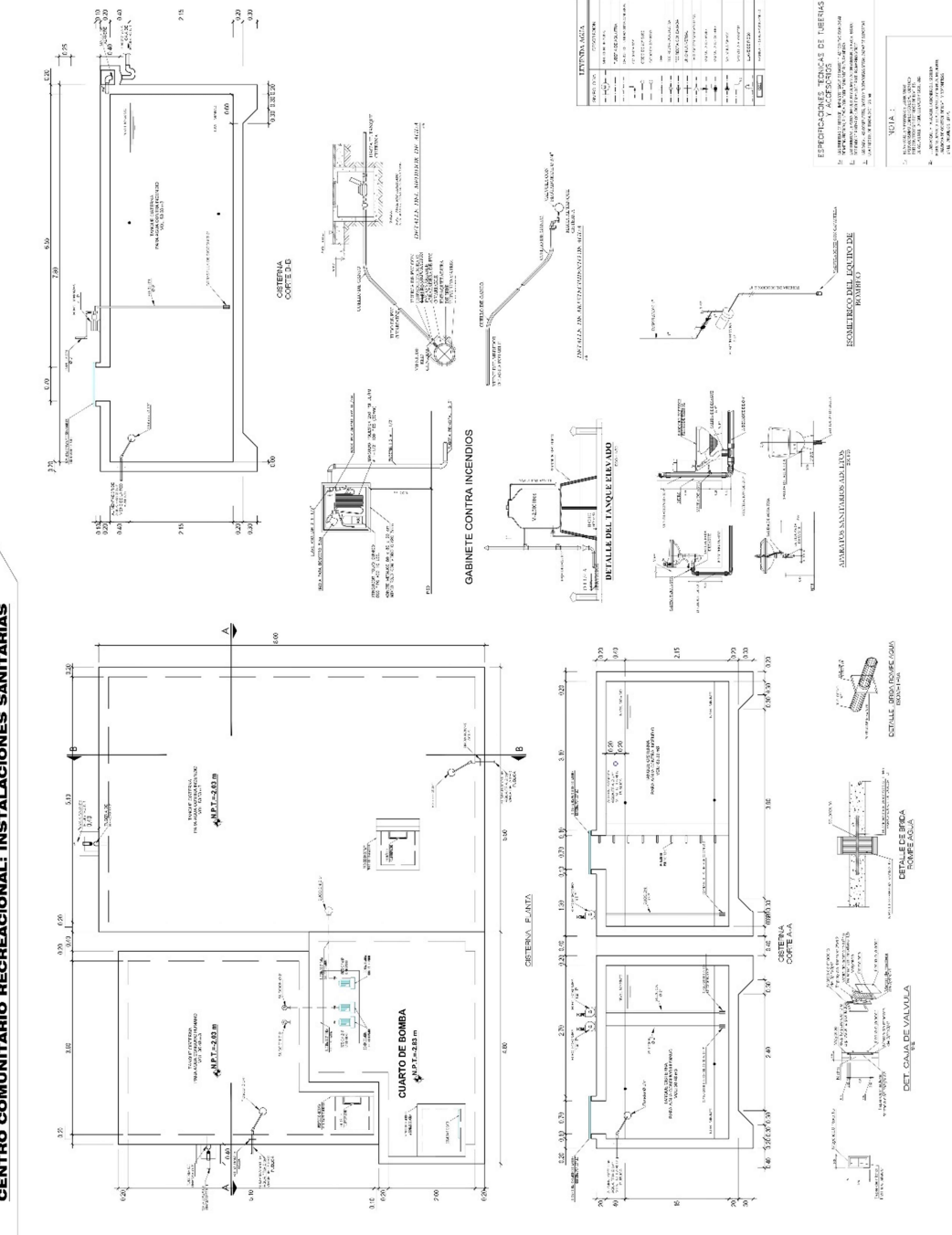
IS-04

PROYECTO DE:



... INSTALACIONES SANITARIAS AGUA FRIA - AZOTEA ...

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**
ESUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE
INSTALACIONES SANITARIAS
EN EL COMPLEJO EDUCACIONAL
DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
EN TRUJILLO (PERU)

TITULO DEL PROYECTO (COURT TITLE):
INSTALACIONES SANITARIAS

UBICACION DEL PROYECTO:
TRUJILLO (PERU)

TIPO DE PROYECTO:
COMPLEJO EDUCACIONAL

FECHA DE ELABORACION:
2010

ESTADO:
REVISADO

FECHA DE IMPRESION:
2010

FECHA DE ACTUACION:
2010

IS-05

**ESPECIFICACIONES TECNICAS DE MATERIAS
Y ACCESORIOS**

1. MATERIALES Y ACCESORIOS DE CALIDAD.
2. MATERIALES Y ACCESORIOS DE CALIDAD.
3. MATERIALES Y ACCESORIOS DE CALIDAD.
4. MATERIALES Y ACCESORIOS DE CALIDAD.

NOTAS:

1. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS.
2. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS.
3. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS.
4. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS.

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



FACULTAD DE
ADMINISTRACION
ESCUELA PROFESIONAL
DE INGENIERIA EN
ADMINISTRACION

PROYECTO DE TESIS

TITULO DEL PROYECTO

FECHA DE ELABORACION

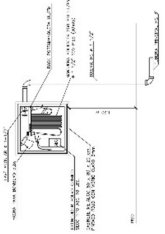
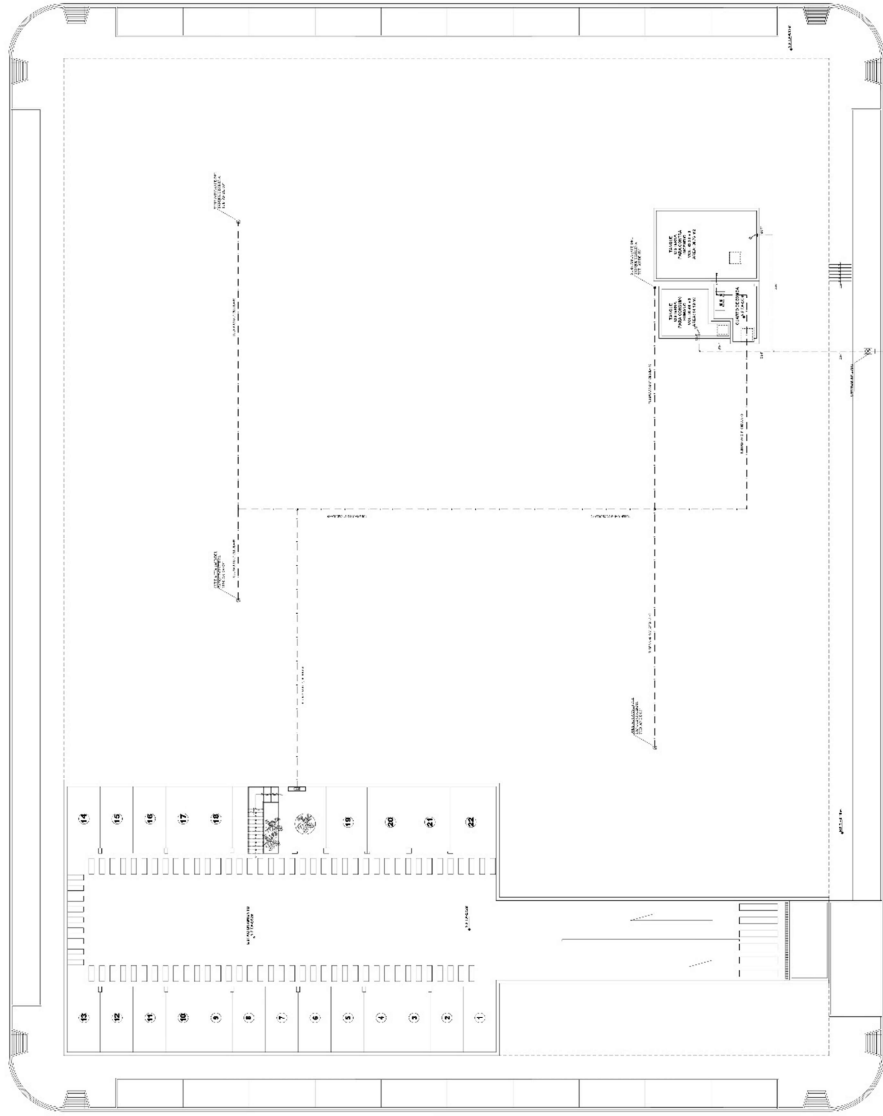
INGENIERO EN CARGO

FECHA DE ELABORACION

FECHA DE ELABORACION

FECHA DE ELABORACION

IS-06

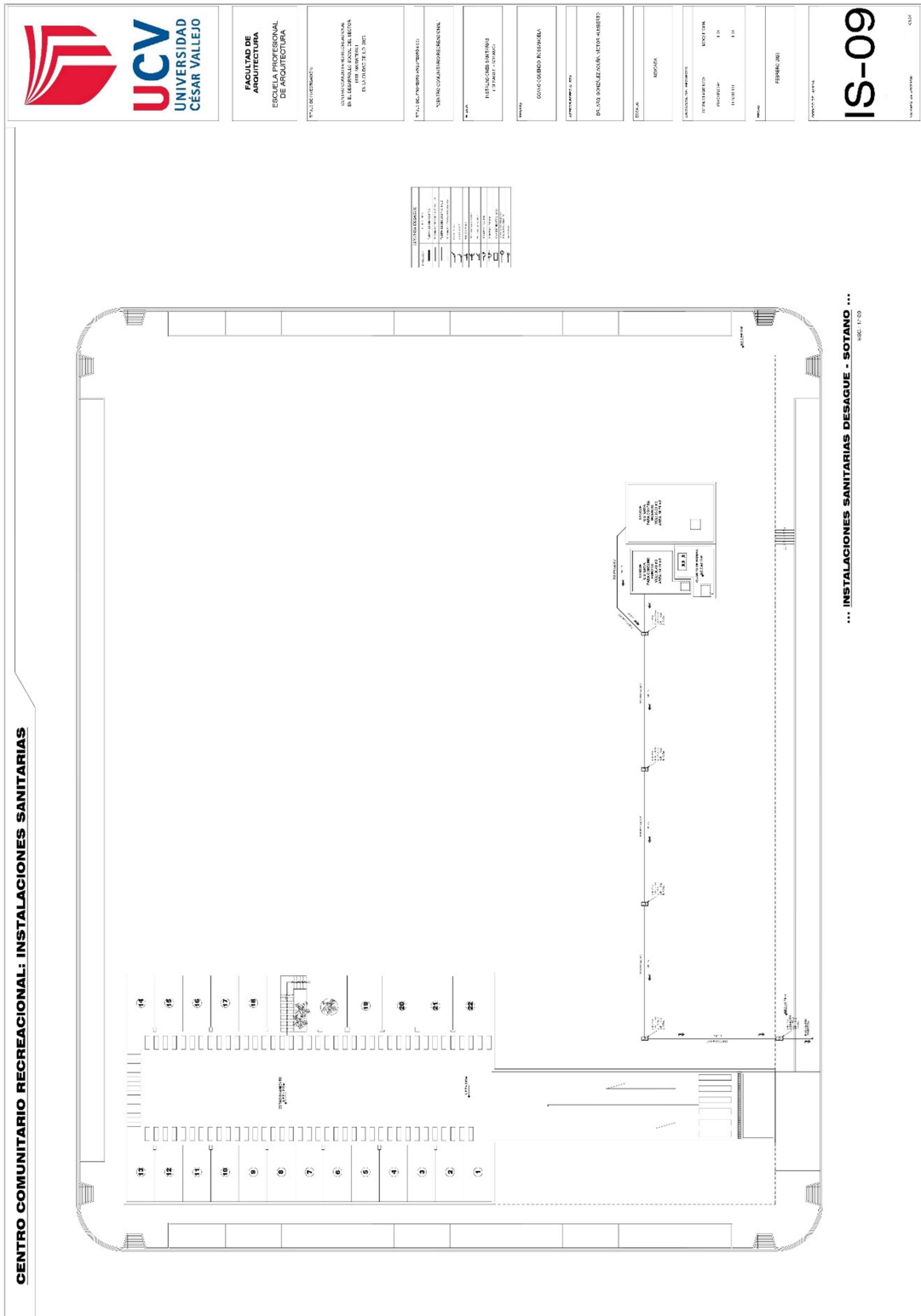


GABINETE CONTRA INCENDIOS

EQUIPO AGRUPADO	
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22

... INSTALACIONES SANITARIAS AGUA CONTRAINCENDIO - SOTANO ...

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



FACULTAD DE ADMINISTRACION
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA DE SANITARIA

PROYECTO DE INGENIERIA DE SANITARIA
 PARA EL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

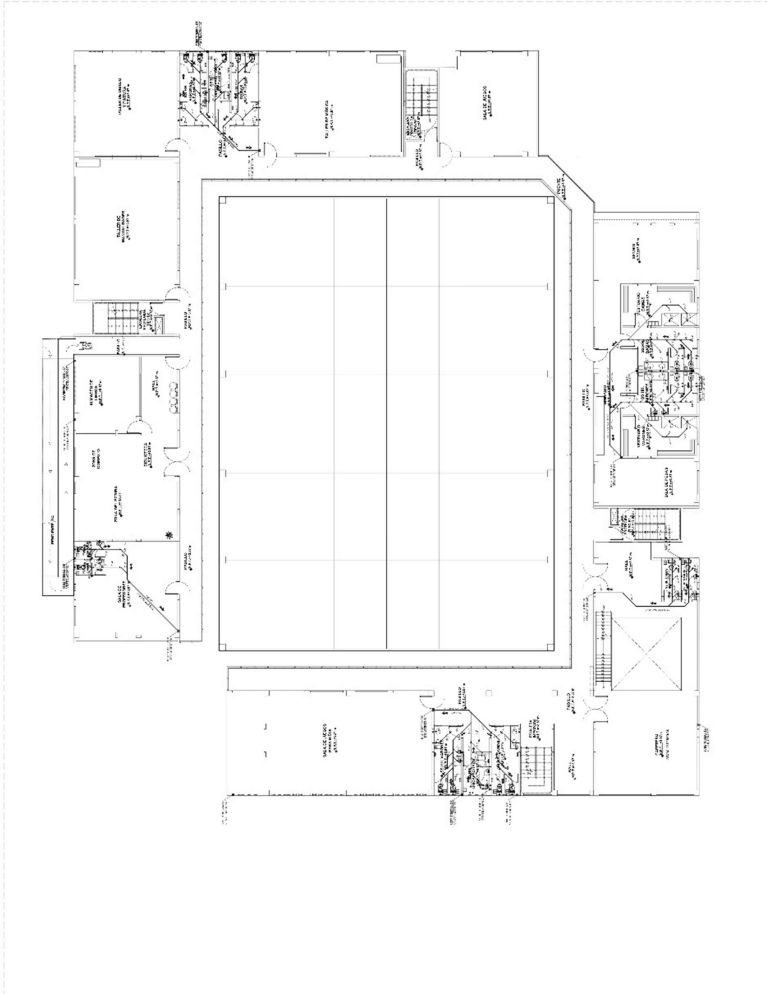
TITULO DEL PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

UBICACION DEL PROYECTO: DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

FECHA DE ELABORACION: 15/05/2018

FECHA DE ACTUACION: 15/05/2018

IS-11



LEYENDA	DESCRIPCION
(Symbol)	W.C.
(Symbol)	W.F.
(Symbol)	W.D.
(Symbol)	W.L.
(Symbol)	W.A.
(Symbol)	W.P.
(Symbol)	W.C.
(Symbol)	W.F.
(Symbol)	W.D.
(Symbol)	W.L.
(Symbol)	W.A.
(Symbol)	W.P.
(Symbol)	W.C.
(Symbol)	W.F.
(Symbol)	W.D.
(Symbol)	W.L.
(Symbol)	W.A.
(Symbol)	W.P.

... INSTALACIONES SANITARIAS DESAQUE - 2DO PISO ...

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



FACULTAD DE
ADMINISTRACION
 ESCUELA PROFESIONAL
 DE INGENIERIA EN
 ADMINISTRACION

PROYECTO DE INGENIERIA:
 DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS
 DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
 DE LOS RIOS (C.V.)

TÍTULO DEL PROYECTO/TEMÁTICA:
 SISTEMAS SANITARIOS Y DE AGUAS

FECHA:
 15 DE ABRIL DE 2015

INSTITUCIÓN:
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROFESOR TUTOR:
 DR. JOSÉ ORLANDO DE LEÓN ARBUSTO

ESTUDIANTE:
 [Nombre del estudiante]

GRUPO:
 [Número de grupo]

SEMESTRE:
 [Semestre]

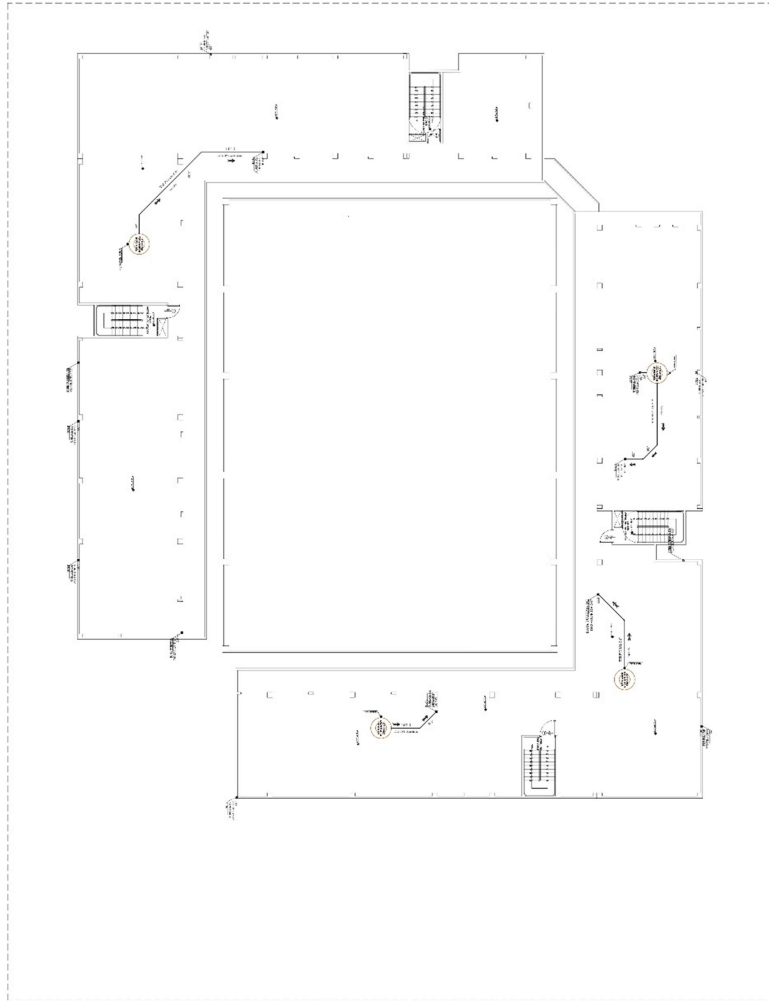
FECHA DE ENTREGA:
 [Fecha]

FECHA DE CALIFICACIÓN:
 [Fecha]

PROYECTO DE INGENIERIA:
 DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS
 DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
 EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
 DE LOS RIOS (C.V.)

IS-12

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



PROYECTO DE INGENIERIA	FECHA
DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS DE UN CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS DE LOS RIOS (C.V.)	15 DE ABRIL DE 2015
TÍTULO DEL PROYECTO/TEMÁTICA	SISTEMAS SANITARIOS Y DE AGUAS
FECHA	15 DE ABRIL DE 2015
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
PROFESOR TUTOR	DR. JOSÉ ORLANDO DE LEÓN ARBUSTO
ESTUDIANTE	[Nombre del estudiante]
GRUPO	[Número de grupo]
SEMESTRE	[Semestre]
FECHA DE ENTREGA	[Fecha]
FECHA DE CALIFICACIÓN	[Fecha]

... INSTALACIONES SANITARIAS DESAGUE - TECHO ...
 ESCALA: 1:50

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES SANITARIAS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE OBRAS DE
RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS

TÍTULO DEL PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

FECHA DE ELABORACIÓN: 2015

ESTADIO DE OBRAS: PROYECTO

FECHA DE EJECUCIÓN: 2015

PROYECTISTA: ARQUITECTO

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

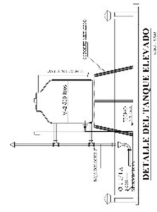
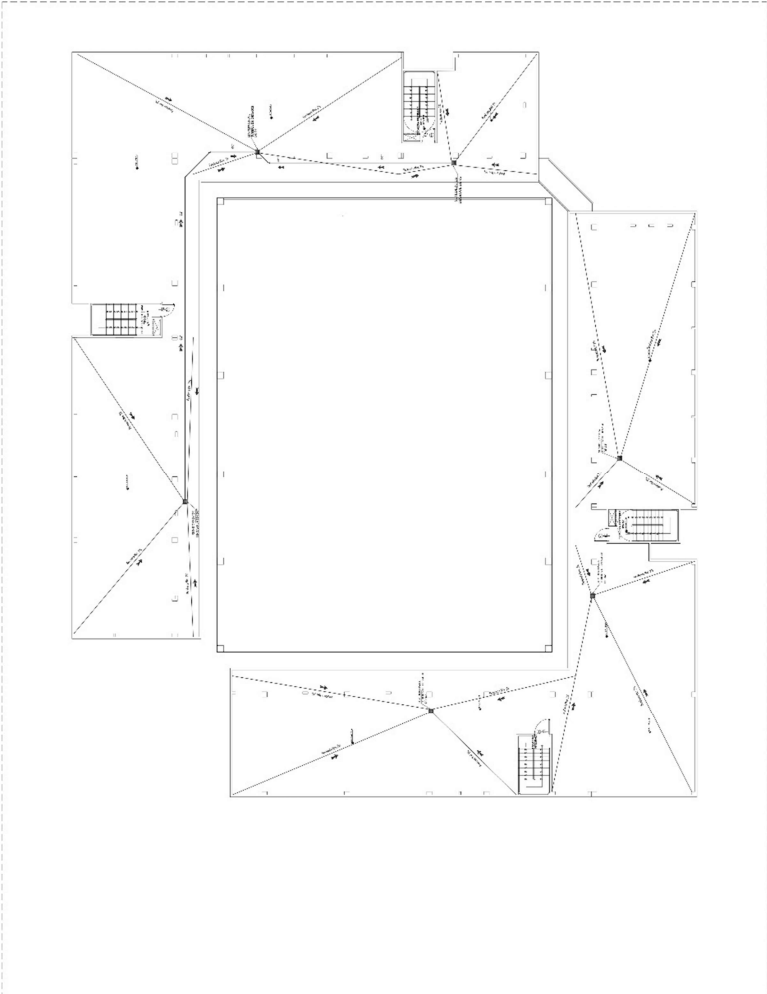
PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS



REQUISITOS PARA LA OBRERA

1. OBRERA DEBEN SER MAYORES DE EDAD.	2. OBRERA DEBEN SER SOLIDAMENTE DESEMPEÑADOS EN SU OFICIO.
3. OBRERA DEBEN SER DE NACIONALIDAD PERUANA.	4. OBRERA DEBEN SER DE BUEN CARÁCTER Y BUENAS COSTUMBRES.
5. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES FÍSICAS Y MENTALES.	6. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES ECONÓMICAS.
7. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES SOCIALES.	8. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES CULTURALES.
9. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES EDUCATIVAS.	10. OBRERA DEBEN SER DE BUENAS CONDICIONES DE SALUD.

REQUISITOS PARA EL EMPLEADOR

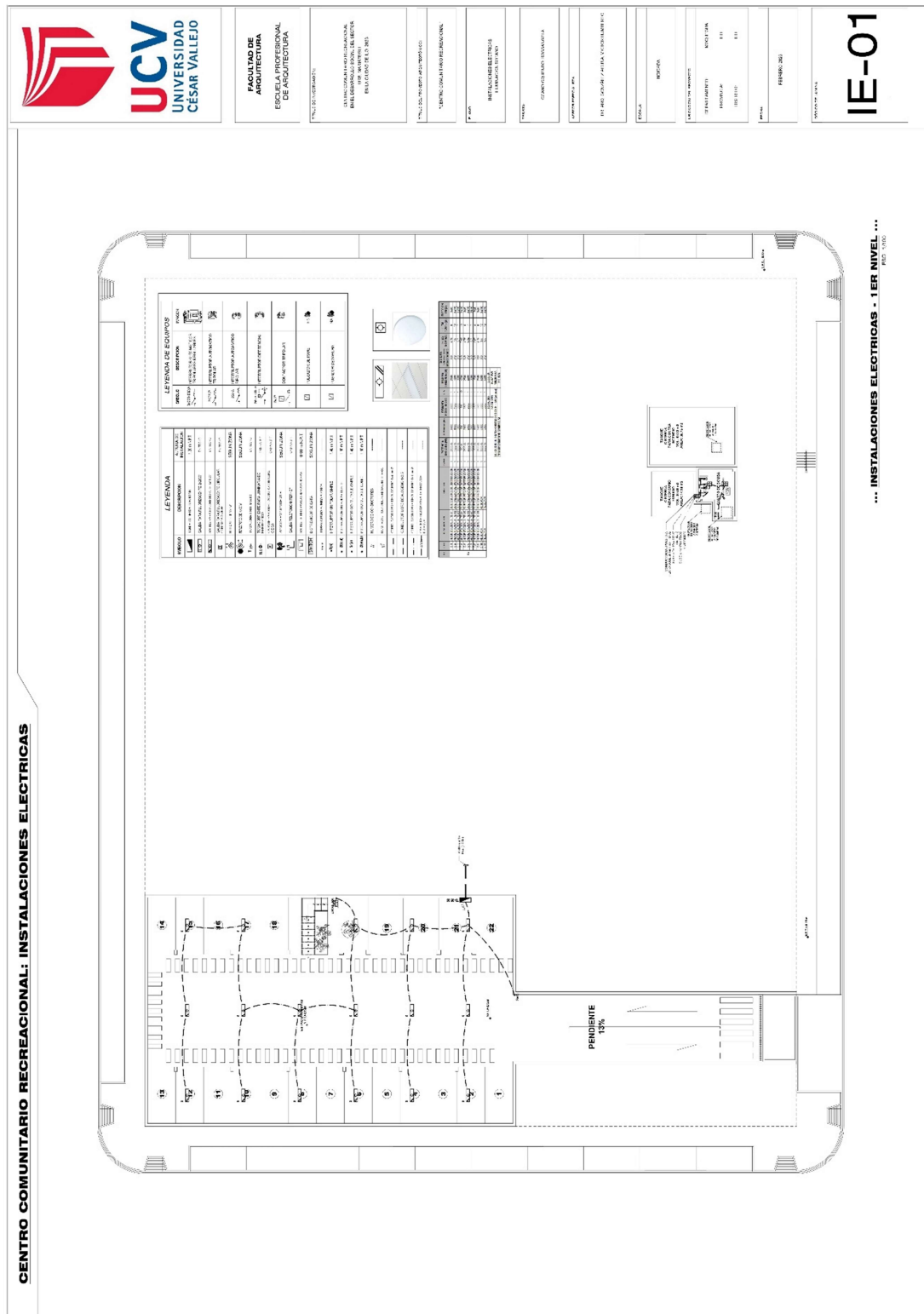
1. EL EMPLEADOR DEBE SER MAYOR DE EDAD.	2. EL EMPLEADOR DEBE SER SOLIDAMENTE DESEMPEÑADO EN SU OFICIO.
3. EL EMPLEADOR DEBE SER DE NACIONALIDAD PERUANA.	4. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUEN CARÁCTER Y BUENAS COSTUMBRES.
5. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES FÍSICAS Y MENTALES.	6. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES ECONÓMICAS.
7. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES SOCIALES.	8. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES CULTURALES.
9. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES EDUCATIVAS.	10. EL EMPLEADOR DEBE SER DE BUENAS CONDICIONES DE SALUD.

... INSTALACIONES SANITARIAS DRENAJE PLUVIAL - TECHO ...

IS-14

5.5.3. Plano básicos de instalaciones electro mecánicas

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE
ADMINISTRACION
ESPECIALIDAD
DE INGENIERIA
DE ELECTRICIDAD

PROYECTO DE INGENIERIA

INSTRUMENTACION Y
MANTENIMIENTO DEL SISTEMA
DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO DE INGENIERIA

INSTRUMENTACION Y
MANTENIMIENTO DEL SISTEMA
DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO DE INGENIERIA

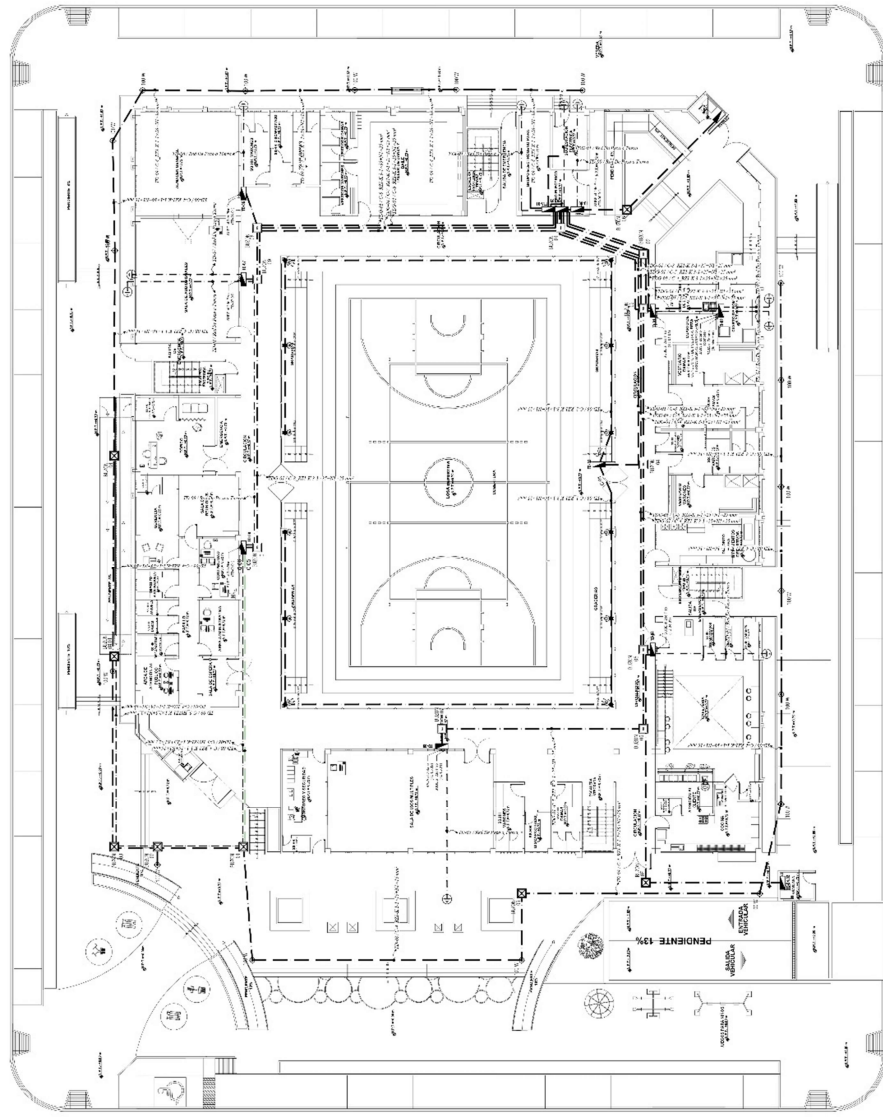
INSTRUMENTACION Y
MANTENIMIENTO DEL SISTEMA
DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO DE INGENIERIA

INSTRUMENTACION Y
MANTENIMIENTO DEL SISTEMA
DE ENERGIAS RENOVABLES

PROYECTO DE INGENIERIA

INSTRUMENTACION Y
MANTENIMIENTO DEL SISTEMA
DE ENERGIAS RENOVABLES



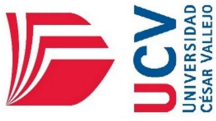
LEYENDA	
1	Interruptor
2	Tomacorriente
3	Iluminacion
4	Interruptor de emergencia
5	Tomacorriente de emergencia
6	Iluminacion de emergencia
7	Interruptor de control de velocidad
8	Tomacorriente de control de velocidad
9	Iluminacion de control de velocidad
10	Interruptor de control de temperatura
11	Tomacorriente de control de temperatura
12	Iluminacion de control de temperatura
13	Interruptor de control de humedad
14	Tomacorriente de control de humedad
15	Iluminacion de control de humedad
16	Interruptor de control de calidad de aire
17	Tomacorriente de control de calidad de aire
18	Iluminacion de control de calidad de aire
19	Interruptor de control de ruido
20	Tomacorriente de control de ruido
21	Iluminacion de control de ruido
22	Interruptor de control de vibracion
23	Tomacorriente de control de vibracion
24	Iluminacion de control de vibracion
25	Interruptor de control de contaminacion
26	Tomacorriente de control de contaminacion
27	Iluminacion de control de contaminacion

IE-02

... INSTALACIONES ELECTRICAS - 1ER NIVEL ...

ING. J. J. J.

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE
ADMINISTRACION
ESPECIALIDAD
DE INGENIERIA
DE ELECTRICIDAD

PROYECTO DE GRADUACION
INTEGRACION DEL SISTEMA DE
ELECTRICIDAD EN EL CENTRO
COMUNITARIO RECREACIONAL
DE LA UCV

TITULO DEL PROYECTO DE GRADUACION
"SISTEMA DE INSTALACIONES ELECTRICAS"

FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO
15/05/2015

INSTITUCION EDUCATIVA
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROFESOR TUTOR
ING. JOSE ANTONIO GARCIA

ESTUDIANTE
ING. JUAN CARLOS GARCIA

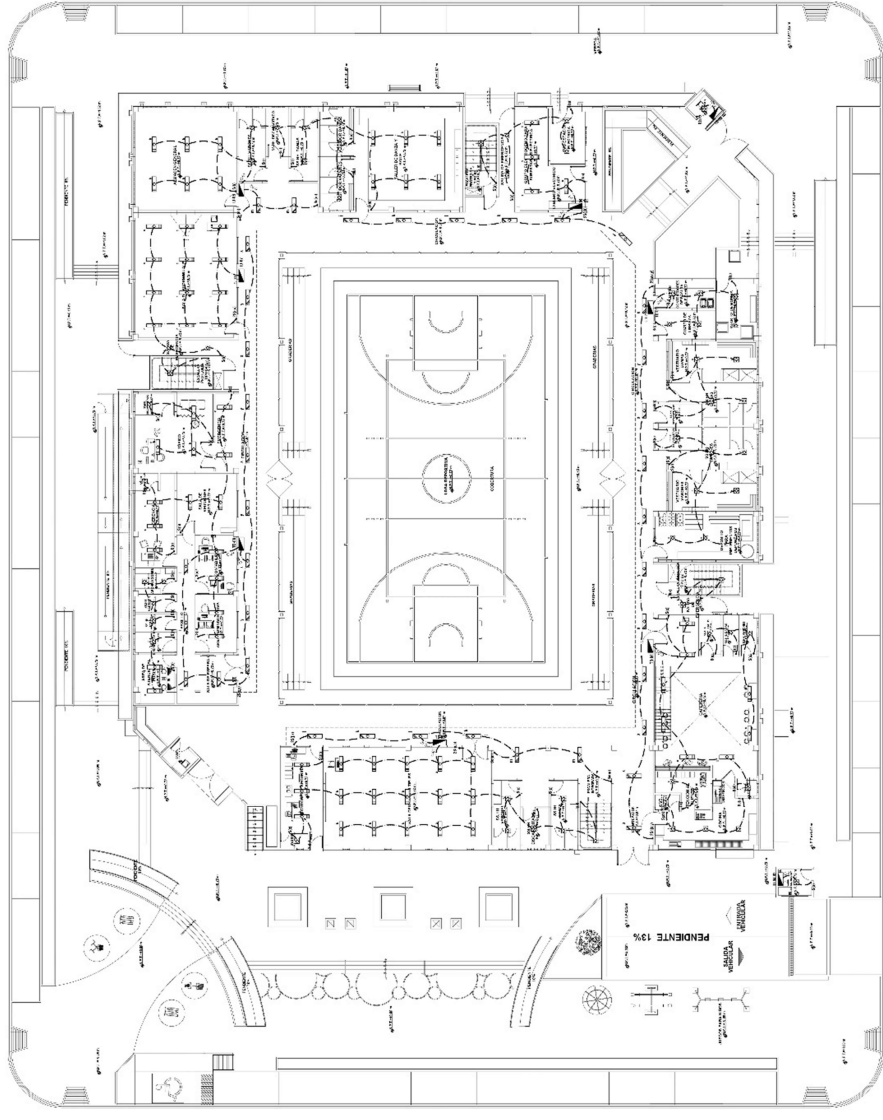
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO
15/05/2015

FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO
15/05/2015

FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO
15/05/2015

IE-03

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



LEYENDA

LEYENDA	DESCRIPCION
1	ALAMBRE DE CABLEADO
2	ALAMBRE DE CABLEADO
3	ALAMBRE DE CABLEADO
4	ALAMBRE DE CABLEADO
5	ALAMBRE DE CABLEADO
6	ALAMBRE DE CABLEADO
7	ALAMBRE DE CABLEADO
8	ALAMBRE DE CABLEADO
9	ALAMBRE DE CABLEADO
10	ALAMBRE DE CABLEADO
11	ALAMBRE DE CABLEADO
12	ALAMBRE DE CABLEADO
13	ALAMBRE DE CABLEADO
14	ALAMBRE DE CABLEADO
15	ALAMBRE DE CABLEADO
16	ALAMBRE DE CABLEADO
17	ALAMBRE DE CABLEADO
18	ALAMBRE DE CABLEADO
19	ALAMBRE DE CABLEADO
20	ALAMBRE DE CABLEADO
21	ALAMBRE DE CABLEADO
22	ALAMBRE DE CABLEADO
23	ALAMBRE DE CABLEADO
24	ALAMBRE DE CABLEADO
25	ALAMBRE DE CABLEADO
26	ALAMBRE DE CABLEADO
27	ALAMBRE DE CABLEADO
28	ALAMBRE DE CABLEADO
29	ALAMBRE DE CABLEADO
30	ALAMBRE DE CABLEADO
31	ALAMBRE DE CABLEADO
32	ALAMBRE DE CABLEADO
33	ALAMBRE DE CABLEADO
34	ALAMBRE DE CABLEADO
35	ALAMBRE DE CABLEADO
36	ALAMBRE DE CABLEADO
37	ALAMBRE DE CABLEADO
38	ALAMBRE DE CABLEADO
39	ALAMBRE DE CABLEADO
40	ALAMBRE DE CABLEADO
41	ALAMBRE DE CABLEADO
42	ALAMBRE DE CABLEADO
43	ALAMBRE DE CABLEADO
44	ALAMBRE DE CABLEADO
45	ALAMBRE DE CABLEADO
46	ALAMBRE DE CABLEADO
47	ALAMBRE DE CABLEADO
48	ALAMBRE DE CABLEADO
49	ALAMBRE DE CABLEADO
50	ALAMBRE DE CABLEADO
51	ALAMBRE DE CABLEADO
52	ALAMBRE DE CABLEADO
53	ALAMBRE DE CABLEADO
54	ALAMBRE DE CABLEADO
55	ALAMBRE DE CABLEADO
56	ALAMBRE DE CABLEADO
57	ALAMBRE DE CABLEADO
58	ALAMBRE DE CABLEADO
59	ALAMBRE DE CABLEADO
60	ALAMBRE DE CABLEADO
61	ALAMBRE DE CABLEADO
62	ALAMBRE DE CABLEADO
63	ALAMBRE DE CABLEADO
64	ALAMBRE DE CABLEADO
65	ALAMBRE DE CABLEADO
66	ALAMBRE DE CABLEADO
67	ALAMBRE DE CABLEADO
68	ALAMBRE DE CABLEADO
69	ALAMBRE DE CABLEADO
70	ALAMBRE DE CABLEADO
71	ALAMBRE DE CABLEADO
72	ALAMBRE DE CABLEADO
73	ALAMBRE DE CABLEADO
74	ALAMBRE DE CABLEADO
75	ALAMBRE DE CABLEADO
76	ALAMBRE DE CABLEADO
77	ALAMBRE DE CABLEADO
78	ALAMBRE DE CABLEADO
79	ALAMBRE DE CABLEADO
80	ALAMBRE DE CABLEADO
81	ALAMBRE DE CABLEADO
82	ALAMBRE DE CABLEADO
83	ALAMBRE DE CABLEADO
84	ALAMBRE DE CABLEADO
85	ALAMBRE DE CABLEADO
86	ALAMBRE DE CABLEADO
87	ALAMBRE DE CABLEADO
88	ALAMBRE DE CABLEADO
89	ALAMBRE DE CABLEADO
90	ALAMBRE DE CABLEADO
91	ALAMBRE DE CABLEADO
92	ALAMBRE DE CABLEADO
93	ALAMBRE DE CABLEADO
94	ALAMBRE DE CABLEADO
95	ALAMBRE DE CABLEADO
96	ALAMBRE DE CABLEADO
97	ALAMBRE DE CABLEADO
98	ALAMBRE DE CABLEADO
99	ALAMBRE DE CABLEADO
100	ALAMBRE DE CABLEADO

LEYENDA DE EQUIPOS

LEYENDA	DESCRIPCION
1	ALAMBRE DE CABLEADO
2	ALAMBRE DE CABLEADO
3	ALAMBRE DE CABLEADO
4	ALAMBRE DE CABLEADO
5	ALAMBRE DE CABLEADO
6	ALAMBRE DE CABLEADO
7	ALAMBRE DE CABLEADO
8	ALAMBRE DE CABLEADO
9	ALAMBRE DE CABLEADO
10	ALAMBRE DE CABLEADO
11	ALAMBRE DE CABLEADO
12	ALAMBRE DE CABLEADO
13	ALAMBRE DE CABLEADO
14	ALAMBRE DE CABLEADO
15	ALAMBRE DE CABLEADO
16	ALAMBRE DE CABLEADO
17	ALAMBRE DE CABLEADO
18	ALAMBRE DE CABLEADO
19	ALAMBRE DE CABLEADO
20	ALAMBRE DE CABLEADO
21	ALAMBRE DE CABLEADO
22	ALAMBRE DE CABLEADO
23	ALAMBRE DE CABLEADO
24	ALAMBRE DE CABLEADO
25	ALAMBRE DE CABLEADO
26	ALAMBRE DE CABLEADO
27	ALAMBRE DE CABLEADO
28	ALAMBRE DE CABLEADO
29	ALAMBRE DE CABLEADO
30	ALAMBRE DE CABLEADO
31	ALAMBRE DE CABLEADO
32	ALAMBRE DE CABLEADO
33	ALAMBRE DE CABLEADO
34	ALAMBRE DE CABLEADO
35	ALAMBRE DE CABLEADO
36	ALAMBRE DE CABLEADO
37	ALAMBRE DE CABLEADO
38	ALAMBRE DE CABLEADO
39	ALAMBRE DE CABLEADO
40	ALAMBRE DE CABLEADO
41	ALAMBRE DE CABLEADO
42	ALAMBRE DE CABLEADO
43	ALAMBRE DE CABLEADO
44	ALAMBRE DE CABLEADO
45	ALAMBRE DE CABLEADO
46	ALAMBRE DE CABLEADO
47	ALAMBRE DE CABLEADO
48	ALAMBRE DE CABLEADO
49	ALAMBRE DE CABLEADO
50	ALAMBRE DE CABLEADO
51	ALAMBRE DE CABLEADO
52	ALAMBRE DE CABLEADO
53	ALAMBRE DE CABLEADO
54	ALAMBRE DE CABLEADO
55	ALAMBRE DE CABLEADO
56	ALAMBRE DE CABLEADO
57	ALAMBRE DE CABLEADO
58	ALAMBRE DE CABLEADO
59	ALAMBRE DE CABLEADO
60	ALAMBRE DE CABLEADO
61	ALAMBRE DE CABLEADO
62	ALAMBRE DE CABLEADO
63	ALAMBRE DE CABLEADO
64	ALAMBRE DE CABLEADO
65	ALAMBRE DE CABLEADO
66	ALAMBRE DE CABLEADO
67	ALAMBRE DE CABLEADO
68	ALAMBRE DE CABLEADO
69	ALAMBRE DE CABLEADO
70	ALAMBRE DE CABLEADO
71	ALAMBRE DE CABLEADO
72	ALAMBRE DE CABLEADO
73	ALAMBRE DE CABLEADO
74	ALAMBRE DE CABLEADO
75	ALAMBRE DE CABLEADO
76	ALAMBRE DE CABLEADO
77	ALAMBRE DE CABLEADO
78	ALAMBRE DE CABLEADO
79	ALAMBRE DE CABLEADO
80	ALAMBRE DE CABLEADO
81	ALAMBRE DE CABLEADO
82	ALAMBRE DE CABLEADO
83	ALAMBRE DE CABLEADO
84	ALAMBRE DE CABLEADO
85	ALAMBRE DE CABLEADO
86	ALAMBRE DE CABLEADO
87	ALAMBRE DE CABLEADO
88	ALAMBRE DE CABLEADO
89	ALAMBRE DE CABLEADO
90	ALAMBRE DE CABLEADO
91	ALAMBRE DE CABLEADO
92	ALAMBRE DE CABLEADO
93	ALAMBRE DE CABLEADO
94	ALAMBRE DE CABLEADO
95	ALAMBRE DE CABLEADO
96	ALAMBRE DE CABLEADO
97	ALAMBRE DE CABLEADO
98	ALAMBRE DE CABLEADO
99	ALAMBRE DE CABLEADO
100	ALAMBRE DE CABLEADO

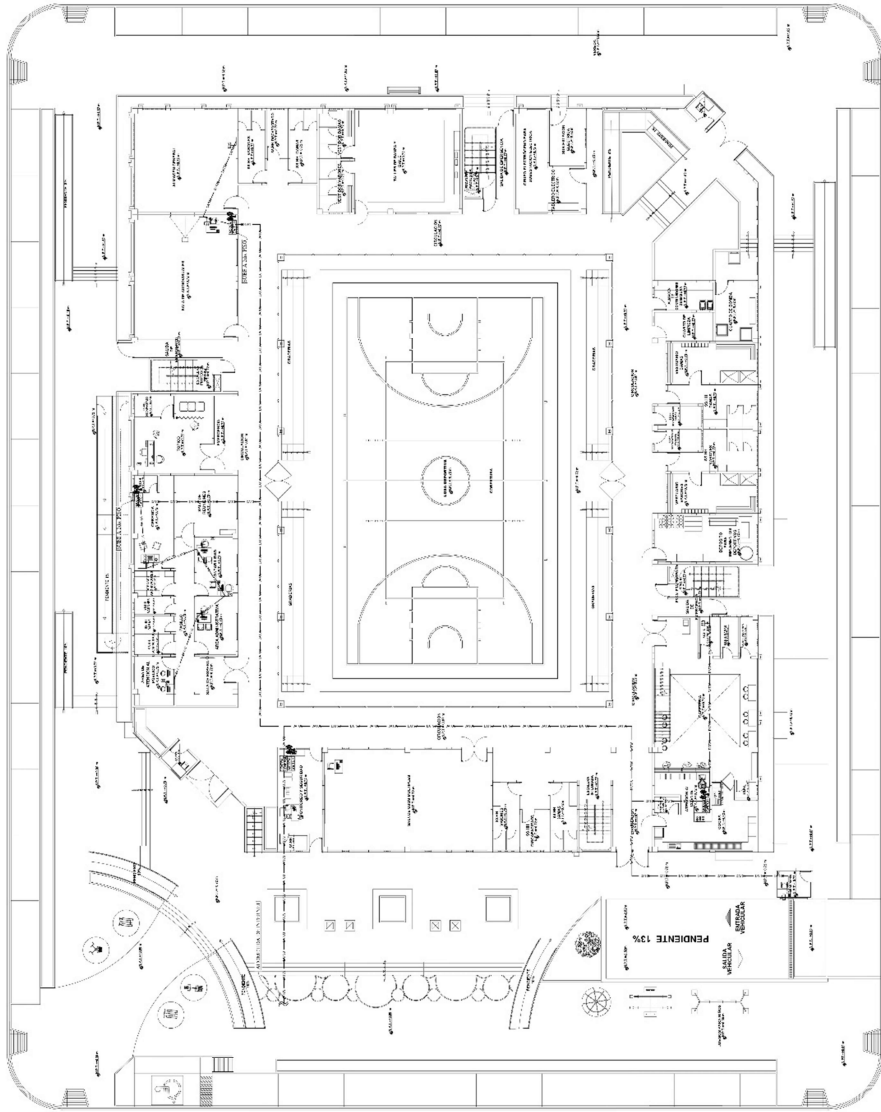
... INSTALACIONES ELECTRICAS - ILUMINACION - 1ER NIVEL ...

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE
INGENIERIA
ESPECIALIDAD EN
INGENIERIA DE
ELECTRICIDAD

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
CLIENTE: MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
UBICACION: AV. SAN JUAN DE LOS RIOS, 1000
FECHA: 15/05/2018
PROYECTISTA: ING. JUAN CARLOS GONZALEZ
PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL
CLIENTE: MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
UBICACION: AV. SAN JUAN DE LOS RIOS, 1000
FECHA: 15/05/2018
PROYECTISTA: ING. JUAN CARLOS GONZALEZ



LEYENDA	DESCRIPCION
1	INTERRUPTOR
2	RECEPTIVO
3	ALUMBRADO
4	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
5	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
6	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
7	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
8	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
9	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
10	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
11	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
12	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
13	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
14	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
15	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
16	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
17	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
18	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
19	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
20	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
21	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
22	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
23	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
24	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
25	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
26	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
27	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
28	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
29	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
30	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
31	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
32	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
33	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
34	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
35	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
36	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
37	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
38	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
39	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
40	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
41	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
42	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
43	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
44	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
45	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
46	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
47	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
48	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
49	ALUMBRADO DE EMERGENCIA
50	ALUMBRADO DE EMERGENCIA

IE-06

... INSTALACIONES ELECTRICAS - RED DE DATA - 1ER NIVEL ...
ECC: 1/18

03/18

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE
INGENIERIA
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

TÍTULO DE GRADUADO

INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL AUTOMÁTICO
ELECTRÓNICA DE INSTRUMENTACIÓN
ELECTRÓNICA DE INSTRUMENTACIÓN

TÍTULO DE INGENIERO

INGENIERO EN ELECTRICIDAD

PROYECTO

INSTALACIONES ELECTRICAS

OPORTUNIDAD DE EMPLEO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

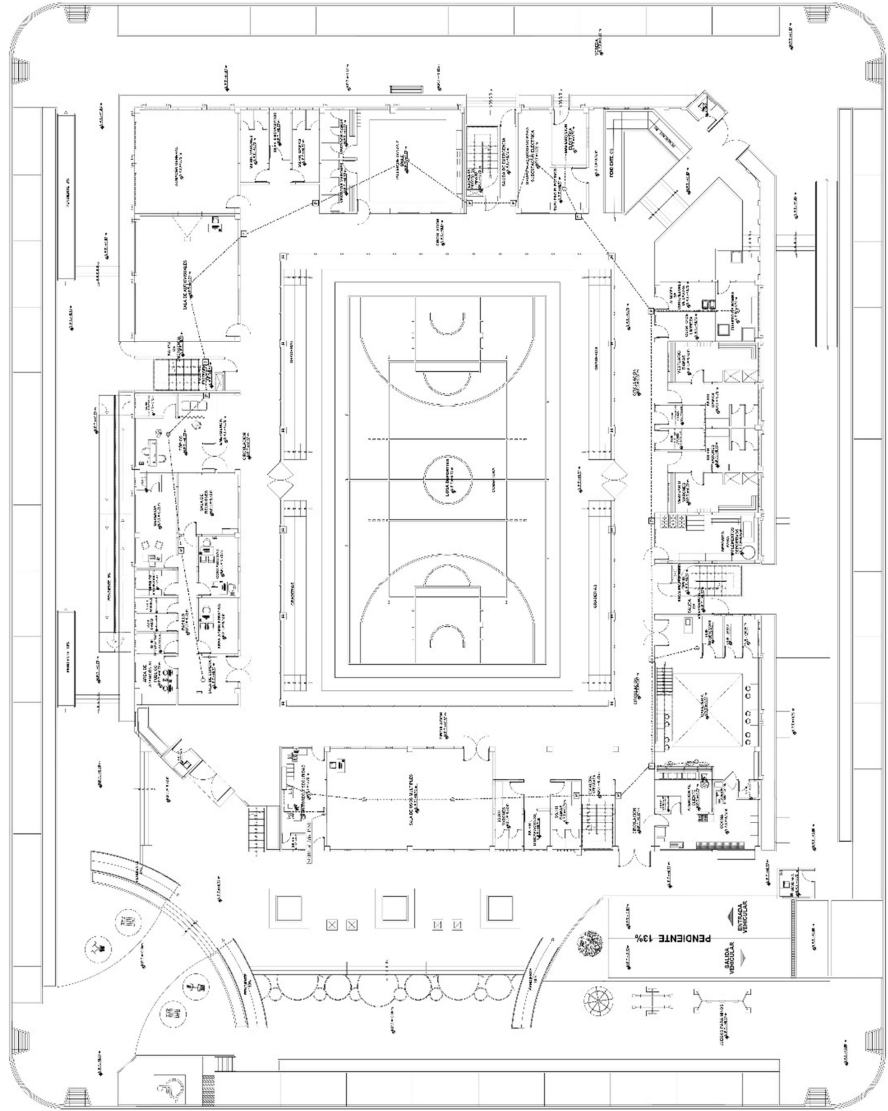
PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO



LEYENDA	
1	RECEPTOR
2	INTERRUPTOR
3	CONEXIÓN
4	CONEXIÓN
5	CONEXIÓN
6	CONEXIÓN
7	CONEXIÓN
8	CONEXIÓN
9	CONEXIÓN
10	CONEXIÓN
11	CONEXIÓN
12	CONEXIÓN
13	CONEXIÓN
14	CONEXIÓN
15	CONEXIÓN
16	CONEXIÓN
17	CONEXIÓN
18	CONEXIÓN
19	CONEXIÓN
20	CONEXIÓN
21	CONEXIÓN
22	CONEXIÓN
23	CONEXIÓN
24	CONEXIÓN
25	CONEXIÓN
26	CONEXIÓN
27	CONEXIÓN
28	CONEXIÓN
29	CONEXIÓN
30	CONEXIÓN
31	CONEXIÓN
32	CONEXIÓN
33	CONEXIÓN
34	CONEXIÓN
35	CONEXIÓN
36	CONEXIÓN
37	CONEXIÓN
38	CONEXIÓN
39	CONEXIÓN
40	CONEXIÓN
41	CONEXIÓN
42	CONEXIÓN
43	CONEXIÓN
44	CONEXIÓN
45	CONEXIÓN
46	CONEXIÓN
47	CONEXIÓN
48	CONEXIÓN
49	CONEXIÓN
50	CONEXIÓN
51	CONEXIÓN
52	CONEXIÓN
53	CONEXIÓN
54	CONEXIÓN
55	CONEXIÓN
56	CONEXIÓN
57	CONEXIÓN
58	CONEXIÓN
59	CONEXIÓN
60	CONEXIÓN
61	CONEXIÓN
62	CONEXIÓN
63	CONEXIÓN
64	CONEXIÓN
65	CONEXIÓN
66	CONEXIÓN
67	CONEXIÓN
68	CONEXIÓN
69	CONEXIÓN
70	CONEXIÓN
71	CONEXIÓN
72	CONEXIÓN
73	CONEXIÓN
74	CONEXIÓN
75	CONEXIÓN
76	CONEXIÓN
77	CONEXIÓN
78	CONEXIÓN
79	CONEXIÓN
80	CONEXIÓN
81	CONEXIÓN
82	CONEXIÓN
83	CONEXIÓN
84	CONEXIÓN
85	CONEXIÓN
86	CONEXIÓN
87	CONEXIÓN
88	CONEXIÓN
89	CONEXIÓN
90	CONEXIÓN
91	CONEXIÓN
92	CONEXIÓN
93	CONEXIÓN
94	CONEXIÓN
95	CONEXIÓN
96	CONEXIÓN
97	CONEXIÓN
98	CONEXIÓN
99	CONEXIÓN
100	CONEXIÓN

... INSTALACIONES ELECTRICAS - SENSOR CONTRAINCENDIO - 1ER NIVEL ...

IE-07

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD

PROYECTO DE INGENIERIA
 PARA EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS EN EL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL DISTRITO DE SAN JOSE

TITULO DEL PROYECTO: INSTALACIONES ELECTRICAS EN EL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL DISTRITO DE SAN JOSE

FECHA DE EJECUCION DEL PROYECTO: 2019

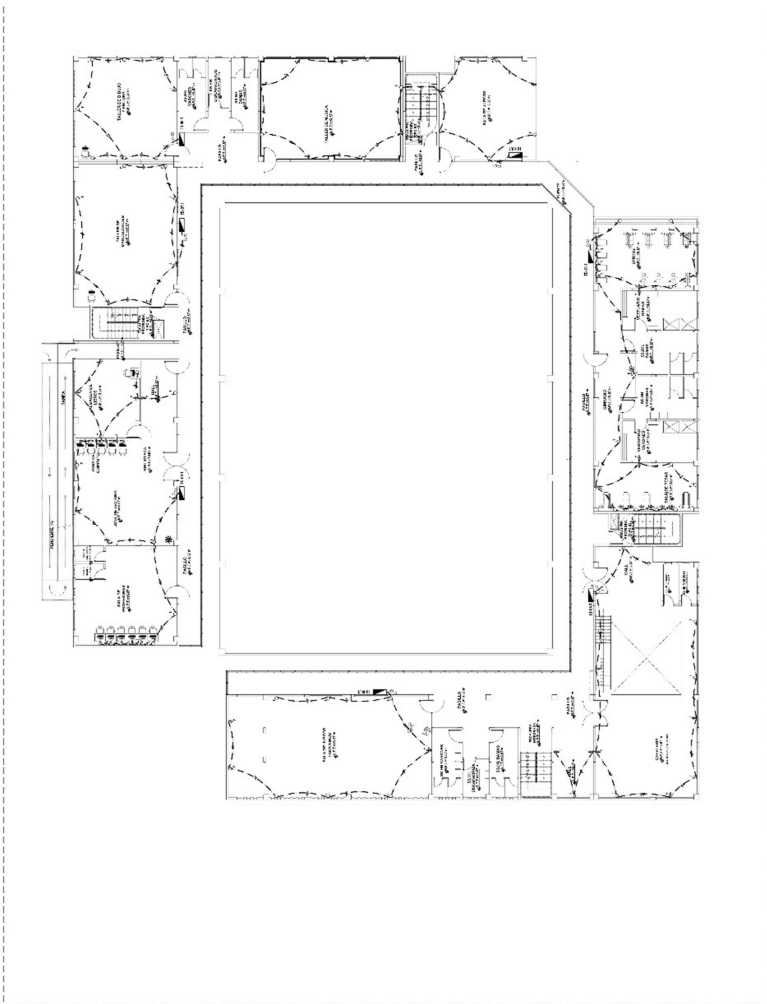
INSTITUCION EDUCATIVA: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PROFESOR: DR. JUAN CARLOS VILLALBA

ESTUDIANTE: JUAN CARLOS VILLALBA

FECHA: 2019

NUMERO DE PLAN: 09

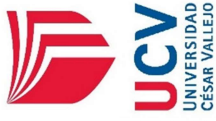


LEYENDA	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
2	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
3	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
4	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
5	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
6	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
7	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
8	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
9	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
10	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
11	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
12	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
13	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
14	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
15	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
16	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
17	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
18	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
19	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
20	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
21	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
22	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
23	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
24	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
25	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
26	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
27	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
28	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
29	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
30	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
31	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
32	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
33	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
34	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
35	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
36	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
37	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
38	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
39	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
40	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
41	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
42	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
43	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
44	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
45	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
46	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
47	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
48	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
49	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
50	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1

LEYENDA DE EQUIPOS	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
2	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
3	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
4	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
5	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
6	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
7	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
8	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
9	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
10	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
11	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
12	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
13	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
14	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
15	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
16	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
17	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
18	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
19	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
20	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
21	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
22	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
23	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
24	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
25	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
26	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
27	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
28	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
29	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
30	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
31	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
32	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
33	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
34	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
35	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
36	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
37	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
38	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
39	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
40	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
41	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
42	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
43	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
44	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
45	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
46	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
47	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
48	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
49	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1
50	INTERRUPTOR DIFERENCIAL TIPO 2P + N	1	1

... INSTALACIONES ELECTRICAS - TOMACORRIENTES - 2DO NIVEL ...

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD

TÍTULO DEL PROYECTO:
 CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

FECHA:
 15/03/2022

PROYECTISTA:
 ING. JUAN CARLOS GARCIA

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS

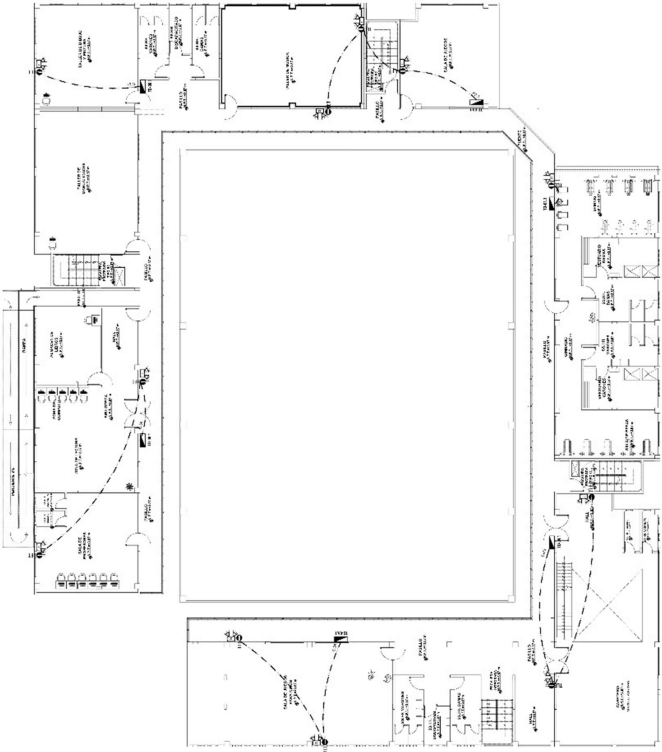
PROYECTO DE:
 INSTALACIONES ELECTRICAS



LEYENDA

ABRVS	DESCRIPCION	ABRVS	DESCRIPCION
1	CONDUCTOR	10	CONDUCTOR
2	CONDUCTOR	11	CONDUCTOR
3	CONDUCTOR	12	CONDUCTOR
4	CONDUCTOR	13	CONDUCTOR
5	CONDUCTOR	14	CONDUCTOR
6	CONDUCTOR	15	CONDUCTOR
7	CONDUCTOR	16	CONDUCTOR
8	CONDUCTOR	17	CONDUCTOR
9	CONDUCTOR	18	CONDUCTOR

ABRVS	DESCRIPCION
19	CONDUCTOR
20	CONDUCTOR
21	CONDUCTOR
22	CONDUCTOR
23	CONDUCTOR
24	CONDUCTOR
25	CONDUCTOR
26	CONDUCTOR
27	CONDUCTOR
28	CONDUCTOR
29	CONDUCTOR
30	CONDUCTOR



... INSTALACIONES ELECTRICAS • ILUM. DE EMERGENCIA • 2DO NIVEL ...

BOC. 02-09

IE-10

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE
INGENIERIA
ESPECIALIDAD EN
INGENIERIA DE
ELECTRICIDAD

PROYECTO DE
INSTALACIONES ELECTRICAS
EN EL COMPLEJO SOCIAL, CALLE
DE LA UNIV. DE C.V. 300

TITULO DEL PROYECTO: INSTALACIONES ELECTRICAS

UBICACION DEL PROYECTO: CALLE DE LA UNIV. DE C.V. 300

FECHA DE ELABORACION: 15/05/2014

INGENIERO RESPONSABLE: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO EJECUTIVO: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

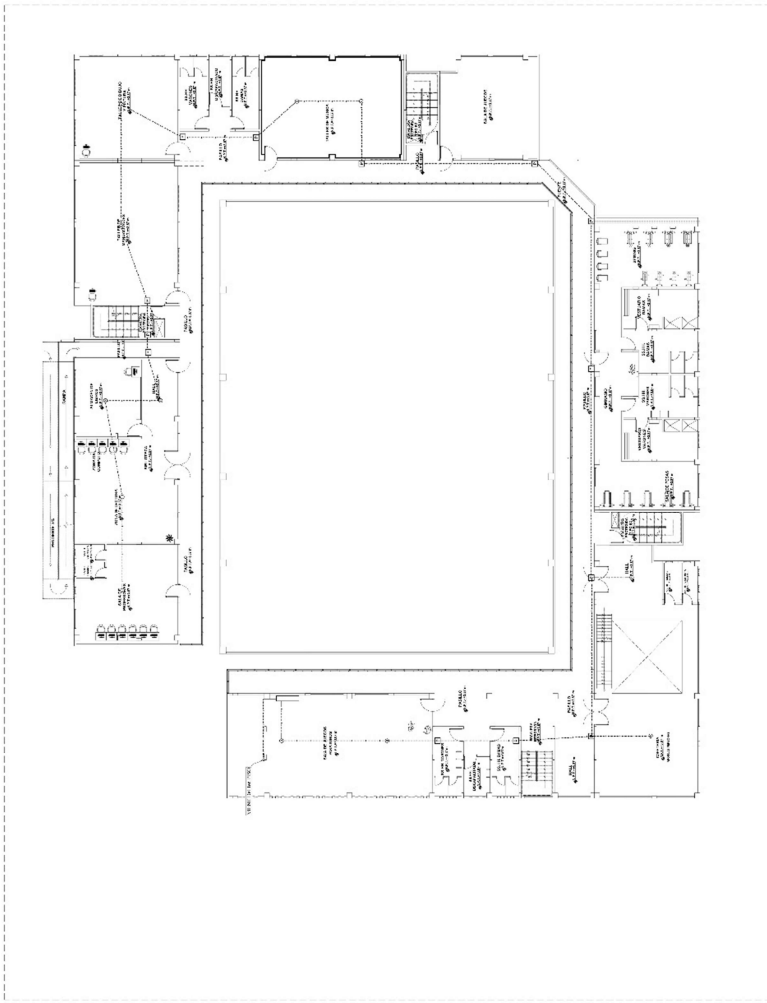
INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA

INGENIERO AUXILIAR: DR. ING. GONZALO BARRONIA



LEYENDA	
○	Interruptor
□	Tomacorriente
○	Alumbrado
○	Alumbrado de emergencia
○	Alumbrado de seguridad
○	Alumbrado de emergencia y seguridad
○	Alumbrado de emergencia y seguridad (con batería)

... INSTALACIONES ELECTRICAS - SENSOR CONTRAINCENDIO - 2DO NIVEL ...

IE-12

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA DE ELECTRICIDAD

PROYECTO: ...

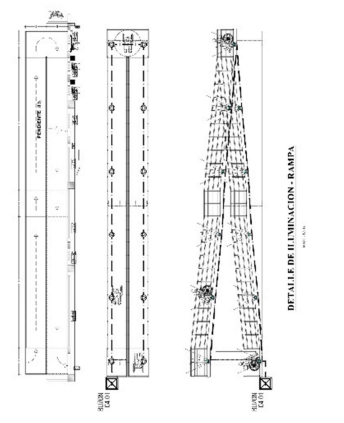
INSTRUMENTOS: ...

FECHA: ...

PROFESOR: ...

ESTUDIANTE: ...

... INSTALACIONES ELECTRICAS - DETALLES ...



DETALLE DE ILUMINACION - RAMPA

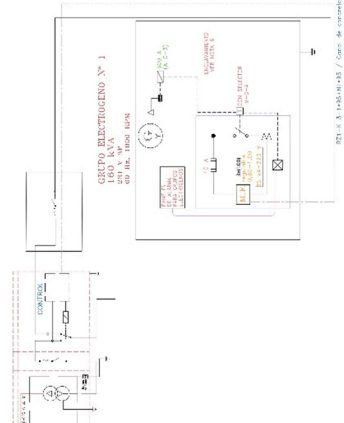
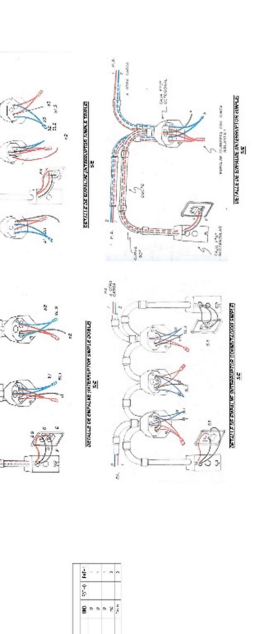
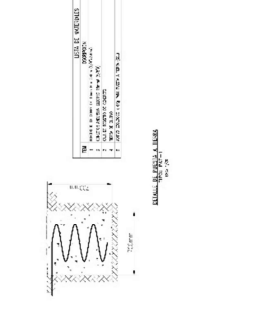
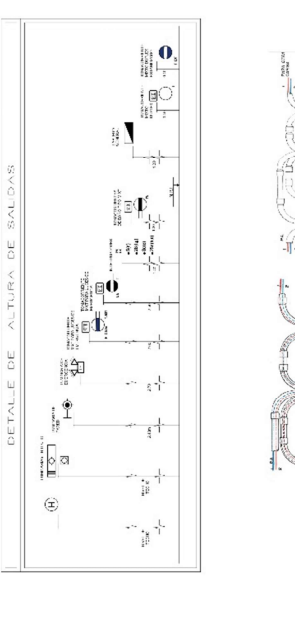
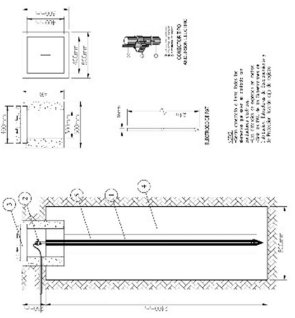


DIAGRAMA UNIDAD DEL EQUIPO DE ENERGIA



CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL: INSTALACIONES ELECTRICAS



**FACULTAD DE ADMINISTRACION
ESTADISTICA Y ECONOMIA
DE INGENIERIA**

PROYECTO DE INGENIERIA
DISEÑO DE LA INSTALACION ELÉCTRICA DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL DEL C.V. 2005

TÍTULO DEL PROYECTO:
DISEÑO DE LA INSTALACION ELÉCTRICA DEL CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

FECHA:
15/05/2005

INSTITUCIÓN:
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

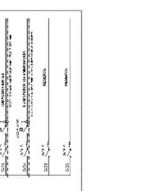
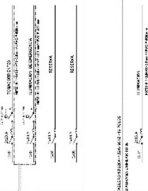
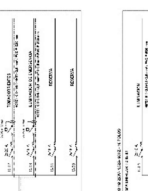
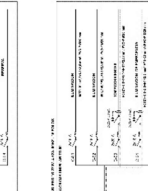
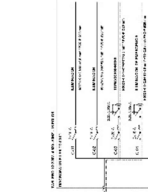
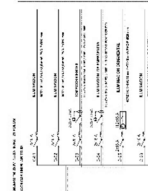
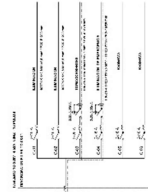
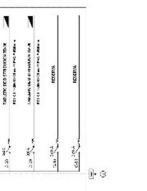
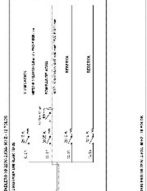
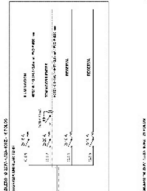
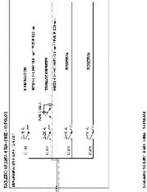
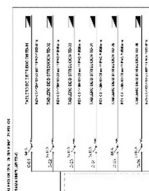
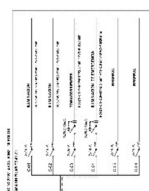
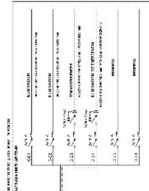
FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005

FECHA DE ENTREGA:
15/05/2005



IE-14

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

5.6. Información complementaria

5.6.1. Animación virtual (recorrido y 3D)







VI. CONCLUSIONES

De la presente tesis se obtuvieron conclusiones, las cuales están relacionadas con los objetivos planteados.

1. Se concluye que el diseño de un centro comunitario recreacional influye en el desarrollo social porque es un equipamiento que facilita la integración y un mejor desenvolvimiento social en los aspectos socioculturales, artísticos, educativos y recreacionales.
2. Se concluye que las actividades socio culturales en el centro comunitario influyen en el desarrollo social porque a través de este equipamiento los asistentes interactúan, fomentando procesos de identidad social e identidad del lugar.
3. Se concluye que el espacio público en el centro comunitario influye en el desarrollo social porque este equipamiento es un contenedor pasivo y activo de las distintas actividades socioculturales de la ciudad de Ilo, el cual cumple la función como una alternativa de inclusión social.
4. Se concluye que la recreación activa y pasiva en el centro comunitario influye en el desarrollo social porque este equipamiento cuenta con ambientes los cuales ayudaran a mejorar el desempeño social y por consiguiente una mejora en la calidad de vida de los asistentes.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda tanto a la Municipalidad Provincial de Ilo como al Gobierno Regional de Moquegua, para que planteen proyectos que brinden una mejora al entorno urbano de la ciudad de Ilo.
- Se recomienda al área de cultura de la Municipalidad Provincial de Ilo, para que promuevan la identidad cultural mediante capacitaciones con el fin de mantener activas nuestras costumbres y tradiciones, además de incrementar el sentimiento de orgullo hacia nuestros orígenes.
- Se recomienda al gobierno local de turno de la Municipalidad Provincial de Ilo, para que se proyecte este tipo de equipamiento que de acuerdo al estudio realizado son espacios los cuales influyen en el desarrollo social para que pueda avanzar hacia una ciudad más integra.
- Se recomienda al área de desarrollo urbano de la Municipalidad de Ilo, para que puedan implementar proyectos a futuro los cuales sean beneficiosos para la población en general, lo cual conllevaría a una mejora en la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

REFERENCIAS

- Abanto Infante, A. I., & Sarabia Farfán, M. A. (2021). Centro Comunitario Cultural para Alto Trujillo. Trujillo. Obtenido de <https://repositorio.upao.edu.pe/>
- Álvarez González, C., & Montano Durán, C. (2019). Implementation of Social Programs in Municipal Community Centers in Ciudad Juárez. *Redalyc*, 48(124). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4560/456059299005/html/>
- Ardila Gómez, S., Hartfiel, M., & Fernández, M. (2016). The challenge of inclusion in mental health: an analysis of a community center and its work with social bonds. *Scielo*, 12(2). Obtenido de <https://www.scielo.org/article/scol/2016.v12n2/265-278/>
- Ayala Garda, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. *Revista de arquitectura*. Obtenido de <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/3286/3736>
- Blancas Torres, E. K. (2018). Educación y desarrollo social. *Horizonte de la Ciencia*, 8(14). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/>
- Cabrera Carranza, C., Vidal Aramburu, S., & Orihuela Salazar, L. (2021). Cumplimiento de los programas de desarrollo social y ambiental de la empresa Minera Barrick en la Unidad de Producción Pierina-Huaraz. *Gale Onefile*, 24(48). Obtenido de <https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&u=univcv&id=GALE|A690103117&v=2.1&it=r>
- Carmona, M. (2019). Principles for public space design, planning to do better. *Urban Des Int*, 1(17). Obtenido de <https://link.springer.com/content/pdf/10.1057/s41289-018-0070-3.pdf>
- Echeverri Londoño, M., & Sánchez, A. (2020). La Universidad gestora de procesos de desarrollo local y fortalecimiento de redes: la experiencia de una intervención comunitaria en Cali Colombia. *El Ágora USB*, 20(2). Obtenido

de file:///C:/Users/Hp/Downloads/2%20eulalia22-11.-revista-el-ahora-2020-2-julio-diciembre-art-11-echeverri-londono-v3.pdf

Empresa de Desarrollo Urbano . (2015). *Comunidad UVA*. Medellín. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_18/Noticias/Shared%20Content/Documentos/2014/PreseUVASPeriodistas20140310.pdf

García, A. (2019). Los Centros Comunitarios un lugar para niños "pobres y vulnerables". *Runa*, 41(1). Obtenido de <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=cd335964-d70f-4d51-afad-8ac4a62a7eec%40redis>

Guerrero , R., Gutiérrez, M., Fandiño, A., & Cardona, S. (2012). Sistema de indicadores comparables de convivencia y seguridad ciudadana. *Rev Panama Salud Publica*, 31(3). Obtenido de <https://www.scielosp.org/pdf/rpsp/v31n3/11.pdf>

Haji , A. (2019). *Community and Academic Center for Youth*. Jeddah, Arabia Saudita. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/338159346_Community_and_Academic_Center_for_Youth

Hernández Sampieri, R. (2017). *Metodología de la Investigación* (Vol. Sexta Edición). Mexico. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Heyns, C., García, E., Benabound, F., & Macaulay, F. (2012). Citizen Security and Transnational Organized Crime in the Americas: Current Situation and Challenges in the Inter-American Arena. *Sur*, 9(16). Obtenido de https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2190401

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Censo Moquegua*. Lima: Instituto Nacional de Estadísticas e Informatica. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1562/18TOMO_01.pdf

- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2020). *Estado de la Poblacion Peruana 2020*. Lima: Publicacion Digitales. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1743/Libro.pdf
- Instituto Geofisico . (2001). *Evaluacion de Peligros de la ciudad de Ilo*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustin de Arequipa. Obtenido de http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_Moquegua/ilo/ilo.pdf
- Knetsch, J. (2019). Comparison of Methods for Recreation Evaluation. Obtenido de www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429025983-15/comparison-methods-recreation-evaluation-jack-knetsch-robert-davis
- Lopez Quispe , R., & Muños Dextre, S. (2021). Centro comunitario recreacional en el asentamiento humano tablada de. Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73195?locale-attribute=es>
- Maggie, & Scaffa. (2020). Occupational Therapy in the Promotion of Health and Well-Being. *Gale Onefile*, 74(3). Obtenido de <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA623794176&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=02729490&p=HRCA&sw=w&userGroupName=univcv>
- Mariaca Guillen, T. R., & Vera Bendezu, E. P. (2022). Revalorización de la identidad local y urbana vinculado al desarrollo sociocultural mediante un centro comunitario en la provincia de Nasca. Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92218/Mariaca_GTR-Vera_BEP-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Méndez Álvarez, C. (2012). *Diseño y desarrollo del proceso de investigacion con Énfasis en ciencias empresariales*. Mexico: Limusa S.A. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/469030688/Metodologia-Diseno-y-Desarrollo-del-Proceso-de-Investigacion-con-Enfasis-en-Ciencias-Empresariales-Carlos-Mendez-pdf>

- Mertanen, K., & Brunila, K. (2022). Fragile utopias and dystopias? Governing the future(s) in the OECD youth education policies. *Globalisation, Societies and Education*, 30(5). Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14767724.2022.2121687?needAccess=true>
- Moedersheim Moonen. (2015). *Centro comunitario Het Anker*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/782850/centro-comunitario-het-anker-moedersheimmoonen-architects>
- Municipalidad de Ilo. (2021). *Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Ilo*. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Moquegua . Ilo: Municipalidad de Ilo. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2859988/DOCUMENTO%20PDU%20ILO%202020-2030%20VERSION%20FINAL.pdf.pdf>
- Nalecz, H., Ostrowska, A., & Pawlikowska, A. (2018). Outdoor gyms as an example of outdoor recreation activity in. *Tourim*, 28(1). Obtenido de <https://digijournals.uni.lodz.pl/cgi/viewcontent.cgi?article=1078&context=turyzm>
- Organizacion de Naciones Unidas. (2021). *Desarrollo social*. EE.UU. Obtenido de <https://www.un.org/development/desa/es/news/social/rising-poverty-moral-indictment-our-times-guterres.html>
- Oyarzún, T., & Espinoza, A. (2020). <http://190.96.76.12/index.php/RSAP/article/view/2225/2042>. 8(1), 33-56. doi: <https://doi.org/10.29344/2318650X.1.2225>
- Paez Maurillo, C., Peón Escalante, I., & Ramírez Pedraza, Y. (2018). Contexto de la seguridad ciudadana en América Latina y el Caribe. *Scielo*, 16(24). Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862018000400083
- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez, B., Barrios, V., Pasquali, C., & Vivas, F. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Gale*

- Onefile*, 36(2). Obtenido de <https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&u=univcv&id=GALE|A540211581&v=2.1&it=r>
- Paredes, A. J., Marín González, F., Martínez Cueto, K., & Inciarte González, A. (2019). Challenges of the general system of social security and health: Prospective for social development in the Atlantic Coast of Colombia. *Revista Cubana de Salud Pública*, 45(1). Obtenido de <https://www.scielo.org/article/rcsp/2019.v45n1/e936/es/>
- Peres Cajo, L. E. (2021). Centro Comunitario para el desarrollo de Actividades formativas y ludicas ante la falta de cohesion social en Motupe. Chiclayo. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4289>
- Pronk, N., Kleinman, D., & Richmond, T. (2021). Healthy People 2030: Moving toward equitable health and well-being in the United States. *El Sevier*, 33(1). Obtenido de <https://www.thelancet.com/action/showPdf?pii=S2589-5370%2821%2900057-2>
- Quintana Torres, Y. (2018). Calidad educativa y gestión escolar: una relación dinámica. *Scielo*, 21(2). Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942018000200259
- Rodríguez Chicoma, R. M. (2020). *Diseño de un centro cultural de aprendizaje con características de espacios flexibles que faciliten las actividades interactivas*. Cajamarca. Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/24382>
- Rodriguez San Miguel, B. (2021). *Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social en el distrito de Salas*. Ica. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/75451>
- Sáenz López, K., Ramos Morales, M., & Sylvain Toa, B. (2020). Community mediation as a strategy for social development appropriation. *Mediaciones Sociales*, 19(1). Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/view/72591/4564456554780>

- Senamhi. (2020). *Pronostico del tiempo para Ilo*. Obtenido de <https://www.senamhi.gob.pe/?p=pronostico-detalle-turistico&localidad=0009>
- Sergeyeva , V., Medved, E., Gribkova, G., & Kiselyova, O. (2019). Sociocultural interaction of a university and the creative leisure industry businesses in the system of personnel training for educational and cultural institutions. *Espacios*, 40(9), 9. Obtenido de <http://es.revistaespacios.com/a19v40n09/19400909.html>
- Soadun Panjaitan, T., Pojani, D., & Darchen, S. (2022). Alternative public space: experiences and lessons from Indonesian cities. *ICE*, 175(2), 56-66. doi:<https://doi.org/10.1680/jurdp.21.00005>
- Terziev, V. (2018). Importance of human resources to social development. Obtenido de <http://ijasos.ocerintjournals.org/en/download/article-file/615200>
- Thand, H. (2021). Yunzhai Village Community Activity Center. Obtenido de https://www.archdaily.com/989336/yunzhai-village-community-activity-center-thad?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Vernimmen Aguire, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Scielo*, 14(2). Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86422019000200162&script=sci_arttext
- Vladlenovich Kamenets, A., Aleksandrovna Urmina, I., Pavlovna Kabkova, E., Alexandrovna Oparina, N., & Leontyevich Dzhioev, S. (2021). Implementing the pedagogical potential of social and. *Proposito y Representaciones*, 9(1). Obtenido de <https://www.proquest.com/docview/2615893409/fulltextPDF/9454E32F406A4708PQ/1?accountid=37408>
- Weather Spark. (2022). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Ilo*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/25827/Clima-promedio-en-Ilo-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Winter, P., Selin, S., Cervený, L., & Bricker, K. (2019). Outdoor Recreation, Nature-Based Tourism, *Sustainability*, 12(81). Obtenido de <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/1/81>

Zavaleta Carbajal, J. (2020). Centro Comunitario Recreativo en Mi Perú. Lima. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/653604>

ANEXO

Anexo N°01: Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia

Título: Centro comunitario recreacional en el desarrollo social del sector de urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo,2023.

Autor: Rossangela Ccano Oquendo

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	
<p>Problema General: ¿De qué manera el centro comunitario recreacional influye en el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023?</p> <p>Problemas Específicos: ¿De qué manera las actividades socio culturales influye en el desarrollo social de urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?</p> <p>¿De qué manera el espacio público influye el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?</p> <p>¿De qué manera la recreación influye el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo?</p>	<p>Objetivo general: Diseñar el Centro Comunitario Recreacional que influya en el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: Demostrar que las actividades socio culturales influye en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p> <p>Demostrar que el espacio público influye en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p> <p>Demostrar que la recreación influye el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p>	<p>Hipótesis general: El centro Comunitario recreacional influye significativamente el desarrollo social del sector de Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas: Las actividades Socio Culturales influye significativamente el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p> <p>El espacio público influye significativamente el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p> <p>La recreación pasiva y activa influye significativamente el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo.</p>	Variable 1- Independiente: Centro comunitario recreacional	
			Dimensiones	Indicadores
			Actividades Sociocultural	Integración Social Inclusión Social Identidad Urbana Participación Social
			Espacio Público	La calle Vegetación Mobiliario Urbano Parques
			Recreación	Recreación Activa Recreación Pasiva Recreación Ambiental Recreación Comunitaria
			Variable 2 – Independiente: Desarrollo social	
			Dimensiones	Indicadores
			Salud	Bienestar Físico Bienestar Mental Bienestar Social Bienestar Emocional
Educación	Valores Habilidades Hábitos Conocimientos			
Seguridad Ciudadana	Tranquilidad Confianza Garantía Convivencia pacifica			

Anexo N° 02: Cuadro de cuantificador de referencias

Nro	Tipo	Idioma	Título	Autor	año
1	artículo	otros	Desarrollo social	Organización de Naciones Unidas	2021
2	libro	otros	Estado de la Población Peruana 2020	Instituto Nacional de Estadística e Informática	2020
3	libro	otros	Diseño y desarrollo del proceso de investigación con Énfasis en ciencias empresariales	Méndez Álvarez, Carlos Eduardo	2012
4	libro	otros	Metodología de la Investigación	Hernández Sampieri, Roberto	2017
5	artículo	inglés	Yunzhai Village Community Activity Center	Thand, Han	2021
6	tesis	inglés	Community and Academic Center for Youth	Haji , Amal	2019
7	artículo	inglés	Community mediation as a strategy for social development appropriation	Saenz	2020
8	artículo	otros	La Universidad gestora de procesos de desarrollo local y fortalecimiento de redes: la experiencia de una intervención comunitaria en Cali-Colombia	Echeverri Londoño & Sánchez	2020
9	artículo	inglés	Implementation of Social Programs in Municipal Community Centers in Ciudad Juárez	Álvarez González & Montano Durán,	2019
10	tesis	otros	Centro Comunitario Recreativo en Mi Perú	Zavaleta Carbajal, Juan Carlos	2020
11	tesis	otros	Centro Comunitario para el desarrollo de Actividades formativas y lúdicas ante la falta de cohesión social en Motupe	Peres Cajo, Leyla Edith	2021
12	tesis	otros	Centro comunitario recreacional en el asentamiento humano tablada de	Lopez Quispe , Romina Mireya ; Muños Dextre, Sheyla Daniela	2021
13	tesis	otros	Revalorización de la identidad local y urbana vinculado al desarrollo sociocultural mediante un centro comunitario en la provincia de Nasca	Mariaca Guillen, Tulio Ricardo; Vera Bendezu, Eliana Patricia	2022
14	tesis	otros	Centro Comunitario Cultural para Alto Trujillo	Abanto Infante, Arleth Indira; Sarabia Farfán, María Adriana	2021
15	tesis	otros	Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social en el distrito de Salas	Rodríguez San Miguel, Breydi	2021
16	artículo	inglés	The challenge of inclusion in mental health: an analysis of a community center and its work with social bonds	Ardila Gómez, et al.	2016
17	artículo	otros	Los Centros Comunitarios un lugar para niños "pobres y vulnerables"		2019
18	tesis	otros	Diseño de un centro cultural de aprendizaje con características de espacios flexibles que faciliten las actividades interactivas	Rodríguez Chicoma, Ronald Manuel	2020
19	artículo	inglés	Sociocultural interaction of a university and the creative leisure industry businesses in the system of personnel training for educational and cultural institutions	SERGEYEVA Valentina, MEDVED Eleonora	2019
20	artículo	inglés	Implementing the pedagogical potential of social and cultural activities in the institutional environment	Vladlenovich Kamenets, et al	2021
21	artículo	otros	La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad.	Ayala Garda, Erika Tatiana	2021

22	artículo	inglés	Alternative public space: experiences and lessons from Indonesian cities	Soaduo Panjaitan, et al.	2022
23	artículo	inglés	Principles for public space design, planning to do better	Matthew Carmona	2019
24	artículo	otros	La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina.	Paramo, et al.	2018
25	artículo	inglés	Comparison of Methods for Recreation Evaluation	Jack L. Knetsch	2019
26	artículo	inglés	Outdoor gyms as an example of outdoor recreation activity in urbanized	Hanna Nałęcz, et al.	2018
27	artículo	inglés	Outdoor Recreation, Nature-Based Tourism,	Winter, Patricia ; Selin, Steven; Cervený, Lee; Bricker, Kelly	2019
28	artículo	inglés	Challenges of the general system of social security and health: Prospective for social development in the Atlantic Coast of Colombia	Paredes Ana Judith-Chacin Freddy Marín-González Karol Martínez-Cueto Alicia Inciarte-González	2019
29	artículo	otros	Cumplimiento de los programas de desarrollo social y ambiental de la empresa Minera Barrick en la Unidad de Producción Pierina-Huaraz.	Cabrera Carranza et al.	2021
30	artículo	otros	Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual	Vernimmen Aguire, Guadalupe	2019
31	artículo	inglés	Importance of human resources to social development	Venelin Terziev	2018
32	artículo	otros	Salud física y mental, vejez y pobreza energética: una revisión de la literatura	Oyarzún Thamara-Ruiz, Adriana Espinoza	2020
33	artículo	inglés	Occupational Therapy in the Promotion of Health and Well-Being	Maggie Reitz and Marjorie E. Scaffa	2020
34	artículo	inglés	Healthy People 2030: Moving toward equitable health and well-being in the United States	Pronk, et al.,	2021
35	artículo	otros	Educación y desarrollo social	Blancas Torres , Evelin Ketty	2018
36	artículo	otros	Calidad educativa y gestión escolar: una relación dinámica	Quintana Torres, Yeny Emilce	2018
37	artículo	inglés	Fragile utopias and dystopias? Governing the future(s) in the OECD youth education policies	Mertanen, Katariina; Brunila, Kristiina	2022
38	artículo	otros	Sistema de indicadores comparables de convivencia y seguridad ciudadana	Guerrero , Rodrigo; Gutiérrez, María Isabel ; Fandiño, Andrés ; Cardona, Sonia	2012
39	artículo	inglés	Citizen Security and Transnational Organized Crime in the Americas: Current Situation and Challenges in the Inter-American Arena	Heyns, et al.,	2012
40	artículo	otros	Contexto de la seguridad ciudadana en América Latina y el Caribe: revisión de literatura (2007-2017)	Paez Murillo, et al.	2018
41	artículo	otros	Comunidad UVA	EDU	2015
42	otros	otros	Centro comunitario Het Anker	Moedersheim Moonen	2015
43	artículo	otros	Censo Moquegua	Instituto Nacional de Estadística e Informática	2017
44	artículo	otros	Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Ilo	Municipalidad de Ilo	2020
45	artículo	otros	Pronostico del tiempo para Ilo	Senamhi	2020

46	otros	inglés	El clima y el tiempo promedio en todo el año en Ilo	Weather Spark	2022
47	libro	otros	Evaluación de Peligros de la ciudad de Ilo	Instituto Geofísico	2001

Tipo	Cantidad	%
Artículo	33	70.21%
Libro	4	8.51%
Tesis	8	17.02%
Otros	2	4.26%
TOTAL	47	100.00%

Idioma	Cantidad	%
Inglés	19	40.43%
Otros	28	59.57%
TOTAL	47	100.00%

años	Cantidad	%
>=2018	38	80.85%
<2018	9	19.15%
TOTAL	47	100.00%

Anexo N°03: Certificado de parámetros urbanísticos y edificatorios



Municipalidad Provincial de Ilo

CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS

N° 108 - 2022-SGOUCA/GDUA-MPI

(LEY 29090)

LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ILO A TRAVÉS DE LA SUB GERENCIA DE ORDENAMIENTO URBANO Y CATASTRO;

CERTIFICADO:

Que, de conformidad con la Ley 29090 y su reglamento, aprobado por D.S. N° 029-2019-VIVIENDA, otorga el certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios, del predio ubicado en LA PAMPA INALAMBRICA, ÁREA A – 6B (JOSE CARLOS MARIATEGUI), Distrito y Provincia de Ilo; con la siguiente información:

- **AREA TERRITORIAL** : DISTRITO ILO
- **AREA DE ACTUACION URBANISTICA** : VI
- **ZONIFICACION** : ZONA DE RECREACION PÚBLICA (ZRP). Son áreas que se distribuyen en los diversos sectores y nuevas zonas de expansión de la ciudad de Ilo, siendo destinadas a la realización de actividades recreativas activas y/o pasivas tales como: plazas, parques residenciales, parques zonales, canchas deportivas, juegos infantiles, malecones, paseos y similares. Se considera dentro de este uso los parques (de cualquier escala), las plazas y las plazuelas. En la ciudad de Ilo se está proponiendo una malla integrada de espacios públicos, que articulará todos los espacios destinados a recreación activa y pasiva mediante sus vías urbanas. Estas zonas y áreas de recreación (ZRP) no están sujetas a cambios de uso, son imprescriptibles, inalienables e intangibles (no deben ser invadidas por terceros), la municipalidad no deberá propiciar la disminución de estas áreas, por el contrario, deberá hacer respetar, conservar, proteger, sancionar y erradicar a los invasores, y fomentar el aumento de las zonas de recreación pública mediante las habilitaciones urbanas (aportes gratuitos recreativos).
- **USOS PERMISIBLES COMPATIBLES** : NO determina
- **DENSIDAD NETA MAXIMA** : No determina
- **AREA DE LOTE NORMATIVO, MINIMO** : No determina
- **FRENTE DE LOTE MINIMO** : No determina
- **COEFICIENTE DE EDIFICACION, MAXIMO** : No determina
- **PORCENTAJE MINIMO DE AREA LIBRE** : No determina
- **ALTURAS PERMISIBLES** : No determina
- **RETIROS** : No determina
- **ALINEAMIENTO DE FACHADA** : No determina
- **ESTACIONAMIENTO** : No determina
- **NORMAS GENERICAS:**
 - ✓ No se permitirá bajo ninguna circunstancia la urbanización o destino de estas áreas para otro uso que no sea el de recreación local, vecinal, sectorial, distrital o interdistrital.
 - ✓ En estas áreas sólo podrán ejecutarse obras para fines recreativos y actividades complementarias, cuyos requisitos normativos están establecidos por el organismo de control respectivo, el Reglamento Nacional de Edificaciones y el IPD.
 - ✓ Las áreas de aportes para recreación pública que correspondan a las Habilitaciones Urbanas que se desarrollen en el distrito, se entregarán obligatoriamente en terreno debidamente habilitado con fines de recreación pasiva, en áreas destinadas a parques, plazas o plazuelas, no aceptándose en ningún caso su redención en dinero.
 - ✓ Todo proyecto que se realice aprovechando las ventajas paisajísticas y naturales (cursos de agua, bosques, etc) deberá garantizar el uso público irrestricto de tales ventajas.
 - ✓ Los aportes recreativos serán exigidos según los porcentajes que se establecen el Reglamento Nacional de Edificaciones, como mínimo.
- **REQUISITOS ARQUITECTONICOS Y DE OCUPACION:** Serán los exigidos en el Título III del Reglamento Nacional de Edificaciones.

El presente certificado ha sido expedido a solicitud de la SUB GERENCIA DE FORMULACION Y ESTUDIOS DE PROYECTOS DE INVERSION PUBLICA DE LA MPI, tiene una vigencia de treinta y seis (36) meses a partir de la fecha de su expedición. Término de vigencia 17 de noviembre del año 2,025

En la ciudad de Ilo, a los 18 días de noviembre del 2022

NNE/gvg

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ILO
S.G. Ordenamiento Urbano y Catastro
Arq. Nelcy Lidbeth Nava Tito Escoriza
C.R. 14378



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Centro comunitario recreacional en el desarrollo social del sector Urb. Mariátegui en la ciudad de Ilo, 2023", cuyo autor es CCANO OQUENDO ROSSANGELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 21 de Febrero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO DNI: 16776511 ORCID: 0000-0002-1774-9750	Firmado electrónicamente por: VGONZALEZA el 28- 02-2023 19:59:24

Código documento Trilce: TRI - 0534383