



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de 3 años del Colegio Privado Bilingüe “La Asunción”, Trujillo

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Figuerola Urquiza, Pamela (orcid.org/0000-0002-7435-5651)

Souza Ramos, Loriania (orcid.org/0000-0001-7289-104X)

ASESORA:

Dra. Novoa Seminario, Militza (orcid.org/0000-0002-5456-9003)

Línea de Investigación:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias de la educación de todos los niveles

TRUJILLO-PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedicamos y agradecemos a nuestra familia por el apoyo recibido durante el transcurso de carrera de educación, por el apoyo económico y moral.

A Dios por habernos otorgado fortaleza y perseverancia, salud para poder concluir mis estudios universitarios.

A nuestros maestros quienes nunca desistieron al enseñarme, aun sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí.

Agradecimiento

Primeramente, agradecemos a la Universidad César Vallejo por formarnos como excelentes profesionales, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEORICO	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1 Tipo y diseño de investigación	10
3.2 Variables y operacionalización	11
3.3 Población, muestra y muestreo	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5 Procedimientos.....	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	20
VI. CONCLUSIONES.....	24
VII. RECOMENDACIONES.....	25
REFERENCIAS	26
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1	Población de niños y niñas del colegio privado bilingüe la asunción	13
Tabla 2	<i>Distribución de los niños y niñas de 3 años "A" del C.B.P La Asunción</i>	14
Tabla 3	Resultados VD: Motricidad fina.....	18
Tabla 4	Resultados D1: Coord. óculo manual	19
Tabla 5	Resultados de la D2: Tipos de materiales.....	20

Resumen

El presente trabajo de investigación con relación al uso de estrategias didácticas con el fin de aportar a un buen desarrollo motriz fino en niños de 3 años presenta como objetivo general determinar cómo los efectos de las estrategias didácticas van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022, el tipo de investigación realizada fue de tipo aplicada; diseñada para adquirir sistemáticamente nuevos conocimientos bajo un enfoque cuantitativo, la presente investigación se desarrolló teniendo en cuenta el diseño preexperimental, las variables de la investigación corresponden a la variable independiente estrategia didáctica y la variable dependiente es la motricidad fina, con una población de un total de 107 niños y la muestra estuvo compuesta por 17 niños. Se utilizó como técnica el análisis de datos y la observación, en la investigación se empleó como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Los resultados obtenidos del pre y post test, luego de aplicar los instrumentos de evaluación en relación con las estrategias didácticas y la motricidad fina son positivos en beneficio para los niños ya se muestra que mejoraron significativamente en comparación a como comenzaron.

Palabras clave: motricidad fina, estrategias, didáctica, educación inicial.

Abstract

The present research work regarding the use of didactic strategies in order to contribute to a good fine motor development in 3-year-old children presents as a general objective to determine how the effects of didactic strategies will contribute to the development of fine motor skills. In 3-year-old boys and girls from the private bilingual school La Asunción, Trujillo 2022, the type of research carried out was applied; designed to systematically acquire new knowledge under a quantitative approach, this research was developed taking into account the pre-experimental design, the research variables correspond to the independent variable of this research is the didactic strategy and the dependent variable is fine motor skills, as a population of a total of 107 children and the sample consisted of 17 children. Data analysis and observation were used as a technique, in the investigation the questionnaire was used as a data collection instrument. The results obtained after applying the evaluation instruments in relation to didactic strategies and fine motor skills are positive for the benefit of children and a great improvement is shown compared to how they started.

Keywords: fine motor skills, strategies, didactics, initial education.

I. INTRODUCCIÓN

En educación inicial, las docentes utilizan diversas estrategias para atender a sus estudiantes, hacen uso de estrategias didácticas con el fin de aportar al desarrollo de sus niños, al referirnos a motricidad fina dicha actividad se puede desarrollar desde la edad temprana de preescolar.

Según Lechon (2016), la motricidad fina permite al infante realizar movimientos exactos, estos mismos son controlados que requieren un buen desarrollo de los músculos contando con la presencia de la madurez del sistema nervioso. De esta manera observando el desarrollo y desenvolvimiento de correctos movimientos motrices finos acompañados de buena coordinación entre músculos, huesos y nervios, se puede descartar la presencia de problemas con las articulaciones, nervios, músculos. (p. 44)

Las habilidades gruesas y finas adquiridas en los primeros años de vida son un conjunto de habilidades con cierto grado de complejidad según la edad del niño, y estas habilidades dependen del ritmo de aprendizaje, desarrollo físico y cognitivo. El entorno social en el que viven también influye en este proceso, y también depende de la estimulación que se le proporcione en el hogar.

Desde un punto de vista científico, es necesario comprender qué es la psicomotricidad, Medina (2000) citado por Becerra (2017), una técnica que ayuda a los niños a aprender un movimiento físico saludable, el movimiento mental mejora las relaciones y la comunicación con los demás, cuyo principal beneficio es el efecto positivo en la salud física y mental de los bebés. (p. 88).

Gómez (2018), aseveró que mientras un niño utiliza sus sentidos es mayor el aprendizaje significativo que obtendrá, apoyando su lenguaje verbal y comunicativa en diferentes situaciones cotidianas, juegos y actividades. Algunas actividades cotidianas que los niños realizan en su día a día donde ponen en manifiesto un buen desarrollo motriz cuando arman torres, doblan ropa, recortan formas con tijeras, escriben con lápiz, dibujan, entre otras actividades. (p. 19).

La falta de habilidades motoras finas puede afectar las actividades diarias, las expresiones físicas y los comienzos de la escritura de un niño, por lo que la falta de estas habilidades puede provocar ansiedad, frustración y decepción y, como resultado, los comportamientos inapropiados interfieren con el aprendizaje adecuado.

Entre los principales factores que impiden el desarrollo de habilidades motoras finas, podemos destacar: el método, tipo de materiales educativos e infraestructura, que forman parte del trabajo diario del niño, impiden el correcto desarrollo y adquisición de habilidades.

Por otro lado, la falta de apoyo, retroalimentación y refuerzo de los representantes legales impide la adquisición de competencias en incidencia.

Las habilidades motoras finas de los niños son una parte esencial del desarrollo, la manipulación de objetos y las actividades cotidianas que requieren movimientos pequeños, precisos y precisos. Por ello, cuando se habla de deficiencias es importante en el campo de la motricidad fina. considerar los aspectos que ayudan y favorecen el desarrollo de esta habilidad.

Este trabajo promueve la resolución de problemas mediante el uso de estrategias que logran resultados positivos para quienes las adoptan, especialmente con la presencia de juegos en los que los beneficiarios son los niños, lo que enriquece proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En base a la problemática descrita, se formuló el problema general ¿Qué efectos tienen las E.D. para fortalecer la M.F. en estudiantes de 3 años del Colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022?

La presente investigación, se enfocó en identificar los efectos de estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de 3 años, debido a que, la realidad que presenta cada niño, podemos evidenciar la ausencia de dichas estrategias dentro de su desarrollo motriz fino, esta investigación tiene un aporte al conocimiento de los investigadores debido a la necesidad de difundir estrategias didácticas que puedan fortalecer la motricidad fina

en niños de 3 años, así mismo, desde la educación en las instituciones educativas y hogares se promuevan situaciones en las que se empleen dichas estrategias y se contribuya al desarrollo motor fino de los estudiantes; la presente investigación permitirá identificar las habilidades e indicar los elementos didácticos que contribuyen a un buen desarrollo motriz fino lo cual permitirá a las docentes adquieran diversas estrategias que logren un óptimo desarrollo de los niños.

Asimismo, la presente investigación se justificó según Hernández et al. (2018), desde el aspecto teórico, en el que se tomara las bases teóricas que respaldes a las variables que serán analizadas, las estrategias didácticas (ED), y ella motricidad fina. Con ello es relevante para este estudio los aportes de Felicetti (2016), quien afirma que las ED dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza, estas deben estar estructuradas y guiadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos (p. 253-262). Por su parte Figueroa (2016) sostiene que el desarrollo motriz fino de los niños debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción (p.45).

Frente a ello se planteó como principal objetivo, determinar que estrategias didácticas van a contribuir en el desarrollo óptimo de la M.F. en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022; y como objetivos específicos se planteó, Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022, Identificar las dificultades en el área de la M.F. en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022, Proponer alternativas de mejora en la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.

Por consiguiente, se formuló como hipótesis general, las estrategias didácticas, tienen efectos significativos sobre fortalecer la M.F. en los niños de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Según los autores, Pozo A y Rodríguez Y. (2009). En su proyecto “Efectuar el aprendizaje en talleres usando materiales y tecnologías recicladas, donde se hizo uso de una tabla de formas para mejorar la coordinación motora fina de niños y niñas de 5 años Isabel Honorio de Lazarte, I. E. núm. 253, Trujillo, 2009 Se desarrolló un seminario de “aprender haciendo”, compuesto por 10 capacitaciones, Ha demostrado ser eficaz para mejorar la coordinación motora fina en niños y niñas de 5 años del salón naranja, el nivel de coordinación motora fina, con preestimulación, 27 Niños evaluados El 37% de 10 niños estaban en el nivel de proceso; 44% de 12 niños estaban presentes nivel esperado de rendimiento y el 19% de 5 niños lograron resultados sobresalientes. después Taller "Aprendo haciendo" después de la prueba de la aplicación, 0%; 0 hijos Estaban en un proceso de nivel 7; El 41% de los 11 niños mostró el nivel de desempeño esperado; y El 59% de 16 niños. Logrando mejoras significativas; coordinación ojo-mano, coordinación de gestos generales y motricidad fina para niños y niñas de 5 años, del salón naranja No. 253 "Isabella Honorio de Lazarte".

Según Peña M.E. (2015), en la aplicación del Proyecto de Actividades Motrices Infantiles del Departamento de Educación de Santana, se realizó un test para evaluar la motricidad básica, la muestra estuvo conformada por 37 niños y niñas de 3 a 5 años, de los cuales 20 fueron niñas y 17 niños que se les realizó una prueba de tres momentos la cual permite mostrar que los resultados son en su mayoría positivos. Se observó una variedad de habilidades motoras para el juego activo, el desarrollo y el crecimiento en ambos grupos de edad.

Aguilar y Huamaní (2017), su estudio “Desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. N° 270 Huaytará-Huancavelica”. Favorece el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años. El número de alumnos es de 18, y en general los resultados son muy satisfactorios. La propuesta,

que tiene como objetivo promover el desarrollo de la M.F. en niños de cinco años, está orientada a la inducción. La herramienta utilizada fue una lista de cotejo con 10 indicadores de evaluación destinados a resaltar las debilidades y fortalezas de los niños participantes. Estas actividades, que se enfocan en las áreas motrices del niño y la estimulación del maestro, se desarrollan a través de actividades atractivas y dinámicas que permiten que el niño se desarrolle de manera integral. El resultado es alentador, ya que se mejora significativamente al indicar los logros al final del archivo.

Según Cebreira (2019), en su artículo titulado el desarrollo motriz fino de preescolar, Si mostramos que la educación preescolar es primordial para el desarrollo general de los niños, teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la motricidad fina aún no es óptima en la preparación de los niños en edad preescolar.

En su estudio Cabrera & Dupeyrón (2019), utilizaron diferentes enfoques teóricos, empíricos y estadísticos, como recursos que les permitieron ver los estímulos que facilitan el movimiento de la mano, Se hicieron recomendaciones, incluyendo el uso de un sistema de actividades en la práctica educativa que ha logrado resultados satisfactorios en indicadores individuales en las áreas de habilidades motoras finas (p. 11).

Según Papa (2019), en su investigación en la UAP titulada niveles de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I. E. del nivel inicial Huayanay Baja 268, centrándose principalmente en comprender el nivel de habilidades motoras finas, este estudio se realizó para resaltar lo importante que son las habilidades motoras finas en los primeros años de vida, los tipos de métodos de investigación fueron descriptivos y diagnósticos, y los resultados fueron analizados y discutidos, desarrollo de habilidades motoras.

La motricidad hace referencia a la ejecución de movimientos que se pueden realizar con el cuerpo, ya sean voluntarios o involuntarios, a través de los cuales se expresan sentimientos, se expresan situaciones y se describe e implementa uno mismo. Realizar actividades básicas como caminar, bailar,

dibujar y escribir, sonriendo, hablando, entre otras cosas

El cuerpo es un lugar donde una persona puede alcanzar en su cuerpo. Esto es necesario porque todos los sistemas de nuestro cuerpo están involucrados. Va más allá de la simple repetición de movimientos y gestos, se trata de espontaneidad, creatividad, intuición, etc., se trata de expresión de intención y carácter. (Mendoza, 2017, p. 10)

Esto significa que todo ser humano desde que está en el útero desarrolla sus habilidades a través de conexiones cerebrales dotadas, teniendo en cuenta que este período del ser humano es importante para estimular el cuerpo y el cerebro para realizar tareas. Movimiento y elicitación de conceptos clave y definición poco a poco, en el sistema de enseñanza correcto, la forma correcta de aprender, que produce un gran aprendizaje y un buen crecimiento personal.

El desarrollo de los niños se da durante sus primeros años de vida, comenzando con la educación en el hogar, luego la escolarización, donde se refuerza lo aprendido y al mismo tiempo se descubren cosas nuevas.

Así, Saldamando (2012) habla de la motricidad fina, incluidos los movimientos entre los ojos y las manos. Esto se refiere principalmente a las habilidades que tiene esta parte, como recoger juguetes con las manos o toallas con los dedos de los pies, etc. Estos movimientos no tienen rango, pero los movimientos son más precisos (pág. 33)

La estrategia de instrucción es la planificación del proceso de instrucción en el que los maestros eligen métodos y actividades para lograr los objetivos del plan de estudios.

Según Tobón (2010) citado por Jiménez, Robles (2016) nos dice que “una estrategia de aprendizaje es una serie de actividades planificadas y ejecutadas de manera ordenada para lograr un objetivo específico”. Nos dice que “una estrategia didáctica es un conjunto de acciones planificadas y realizadas de manera ordenada para lograr un objetivo específico”. Por lo tanto, es una reflexión sobre la propia actividad de aprendizaje, que brinda

grandes oportunidades y esperanzas para mejorar la práctica pedagógica y fortalecer el conocimiento. Ayudan a crear un entorno para el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional que es importante en la primera infancia y ayuda a lograr las metas y objetivos del programa.

La motricidad fina es la capacidad de los niños para usar los músculos más pequeños, para realizar movimientos precisos que requieren coordinación. Un niño comienza a desarrollar esta área a partir del año de edad ya que indica un alto grado de madurez física y mental, aprendizaje previo.

Las habilidades motoras finas son aquellas que involucran movimientos controlados, que requieren el crecimiento muscular y la maduración del sistema nervioso. Especialmente la capacidad de controlar parte de la mano.

El desarrollo de la motricidad fina está ligado al desarrollo de la motricidad perceptual, en la que se integra la motricidad visual (Amador y Montealegre, 2015, p. 34)

Así, la motricidad fina depende de pequeños y precisos movimientos donde se encuentran los diversos órganos, extremidades, sentidos y aspectos cognitivos. realizar actividades específicas.

Esto es consistente con actividades que requieren mayor precisión y coordinación, es decir, es la premisa de muchas actividades diarias y es un buen predictor de los logros de los estudiantes más adelante en la vida porque están involucrados en procesos como el aprendizaje. (Amador y Montealegre, 2015, p. 34)

La coordinación viso-manual habla principalmente de la capacidad de las personas para realizar actividades en coordinación con sus ojos, los ojos cumplen la función de verificar la implementación de la actividad, determinando la precisión, el espacio, el número de otras personas y la mano, de acuerdo con el motor, es el encargado de iniciar el movimiento.

El desarrollo de la coordinación motora y visual es clave para el aprendizaje, especialmente la reproducción de patrones. La coordinación visomotora

involucra la ejecución de movimientos intencionales y controlados que requieren alta precisión, son especialmente requeridos en trabajos donde se usan los ojos, las manos y los dedos al mismo tiempo. (Crespo et al. 2019, pág. 84)

Así se mencionó el gran impacto en el terreno de juego y su desarrollo físico. De manera similar, en su teoría del desarrollo cognitivo, Piaget define un "motor sensorial" como la primera etapa en la que un bebé comienza a asociar visualmente objetos en el entorno y estar en el espacio. y entiende conceptos.

Además de lo anterior, a la hora de analizar la coordinación visomotora se tienen en cuenta los siguientes aspectos, coordinación ojo – mano: esto se refiere a la capacidad de dibujar líneas para los límites de la visión, la disposición en el espacio un lugar para desarrollar la capacidad de determinar tu lugar en el espacio, la copia es desarrollar la capacidad de identificar y repetir rasgos y rasgos, figura – fondo, es la habilidad que el niño debe reconocer en las formas ocultas del fondo, lo que significa que las conexiones cerebrales hacen que el niño elija el tema que le interesa, en este caso la forma oculta, relaciones espaciales, se deriva del conocimiento de la cosa, su posición, forma y tamaño, entre otras cosas, en relación con el cuerpo mismo, en el cierre visual esta habilidad desarrolla el niño para completar patrones o dibujos presentados sólo en partes, a estos se les llama estímulos incompletos, los mismos estímulos que tendrá el niño para responder y completar la tarea, la velocidad visomotora es la capacidad que le permite al cuerpo realizar actividades motoras más rápido o por menos tiempo, constancia de forma es la capacidad de detectar o visualizar un objeto en el espacio y/o compararlo con la forma de otros objetos.

Todos estos rasgos o aspectos que se van gestando y desarrollando paulatinamente desde edades tempranas son muy importantes en el día a día de las personas. Por esta razón, se debe enfatizar que todos los conceptos discutidos a lo largo o en conexión con este proyecto son una base de conocimiento.

Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza y estas deben estar estructuradas y ejecutadas por la docente de acuerdo con determinados criterios que aborden las necesidades y estas permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos. (Felicetti, 2016, p. 253-262)

La educación inicial tiene un papel muy importante dentro de la enseñanza de los niños, enfatizando con el tema en esta etapa se tiene que lograr desarrollar habilidades y destrezas motrices además de que obtengan aprendizajes significativos, como objetivo enfrentar todo tipo de contradicciones que se presentan tales como a finalizar esta etapa. Las estrategias instruccionales se entienden como procedimientos que estimulan las habilidades de los estudiantes y promueven aprendizajes importantes. (Gallo, 2021 p.49)

Desde otra perspectiva, Richter (2018), afirma que realizar estimulación temprana le puede brindar al niño muchos beneficios, ayudándole de esta manera en su crecimiento para poder desarrollarse saludablemente. Teniendo como finalidad desarrollar y potenciar sus las áreas cognitivas, social, emocional, de los niños mediante juegos y estrategias didácticas. (p.58).

Potenciar la creatividad brinda a la docente una nueva estrategia para la mejora de las habilidades motrices finas, ayudando de manera integral en la enseñanza al niño, permitiendo la participación de los padres dentro del aprendizaje de los niños. (Zaldívar, 2017).

Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figueroa, 2016, p.45).

Se debe considerar diferentes dimensiones al momento de querer desarrollar la motricidad fina en los niños de preescolar, teniendo en cuenta que estas actividades se presentan a diario en la vida cotidiana, siendo esta

un objetivo fundamental de la educación inicial, por ello se pretende desarrollar y estimular estas destrezas para que logren trabajar movimientos firmes en sus músculos finos.

Durante la etapa del nivel inicial, se llevan a cabo diversas actividades con diferentes propósitos para el desarrollo de cada niño y pretende crear un ambiente de aprendizaje. Las docentes cumplen un rol importante dentro de los avances de cada niño. Sin embargo, los padres de familia también forman parte de los aprendizajes de sus hijos, aunque en diversas situaciones no lo reconozcan y deleguen toda la responsabilidad a la escuela.

De tal manera que ambas partes influyen en el desarrollo del niño, la labor de poder estimular las habilidades del área psicomotriz del infante desde una temprana edad tiene mucho valor, no se debería esperar a que presenten dificultades conforme van creciendo para prestarle atención, ya que una correcta estimulación desde la edad adecuada se estaría brindando mucho valor a la formación integral del niño. La destreza motriz es el fortalecimiento integral, individual, activo y dinámico del niño. (Aguilar, 2017)

Por el contrario, no estimular las diferentes habilidades, en especial la motricidad fina de los niños va a impedir un buen desarrollo de este, viéndose reflejado en el movimiento y coordinación de la motricidad fina, tal como la destreza de sus manos por lo cual es importante para manipular juguetes, objetos, instrumentos, como, recortar, rasgar, doblar, pegar, trozar, trazar, dibujar y colorear entre otros.

La falta de esta destreza puede parecer no necesaria para los padres, pero el más perjudicado será el niño cuando en un futuro no pueda manejarla adecuadamente presentándose como un problema mayor. (Understood, 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación realizada fue de tipo aplicada; diseñada para adquirir sistemáticamente nuevos conocimientos, con el único objetivo de aumentar

el valor del conocimiento sobre un hecho en particular. Su objetivo es ampliar el cuerpo de conocimientos, la cual se caracteriza para buscar el avance científico, aumentar los conocimientos teóricos, tiene como objetivo extender los saberes científicos con finalidad para la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (Ander-Egg, 2011, p.26).

Asimismo, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo; según los aportes de Velásquez (1999), los trabajos de investigación descriptiva su finalidad es formar un análisis que se basa en el objetivo a estudiar, determinando las características y sus propiedades. Tal cual su nombre lo expresa, esta describe la porción de lo que se investiga, sin embargo, no profundiza las causas de relaciones tanto internas como externas a las que se condiciona. (p.67).

Diseño de investigación

La presente investigación se desarrolló teniendo en cuenta el diseño preexperimental, consiste en recolectar la información tal como también esta presenta la realidad sin ser manipulada (Ramos,2021 p.15).

Hernández et al. (2018), este diseño se realiza sin manipular las variables y esta actividad se realiza de dos formas: transaccional, dividida en descriptiva y relacional, longitudinal.

G	O1	X	O2
----------	-----------	----------	-----------

G: Grupo experimental

O1: Medición del Pretest

X: Tratamiento, estímulo o condición experimental

O2: Medición del post test

3.2 Variables y operacionalización

Las variables de la investigación corresponden a la variable independiente de la presente investigación es la estrategia didáctica y la variable dependiente es la motricidad fina.

Variable independiente: Estrategias Didácticas

Definición conceptual: Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza, estas deben estar estructuradas y guiadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos Felicetti (2016)

Definición operacional: Es un conjunto de actividades de aprendizaje bien definidas y actividades planificadas con fines educativos, respaldadas por métodos, tecnologías y recursos de enseñanza y aprendizaje que facilitan el aprendizaje y guían los pasos posteriores.

Indicadores: Desarrollo de habilidades manuales es la capacidad de utilizar las manos, y más concretamente los dedos, para poder realizar una serie de movimientos que favorecen la voluntad; precisión al usar diferentes materiales es el elemento más importante en el proceso educativo del estudiante.

Escala de medición: Nominal

Es una escala de medida que asigna un número, nombre, símbolo o categoría a fenómenos sin ningún orden, grado, rango o relación entre los elementos de la escala. Sánchez y Reyes (2018).

Variable dependiente: Motricidad Fina

Definición conceptual: El desarrollo motriz fino de los niños debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción. Figueroa (2016)

Definición operacional: Incluye todas las actividades infantiles que requieren precisión y alta coordinación de movimientos, presión y tacto, que los niños pueden realizar desde pequeños.

Indicadores: Para la variable se ha considerado los siguientes indicadores Arrugar, Rasgar, Insertar, Ensartar, Enroscar, Puntillismo, Enhebrar, Embolillar, Pasar, Punzar, Trazar.

Escala de medición: Nominal.

Incluye todas las actividades infantiles que requieren precisión y alta coordinación de movimientos, presión y tacto, que los niños pueden realizar desde pequeños. Tafur (2017).

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

La presente investigación consideró a todos los estudiantes del colegio privado bilingüe “La Asunción” del nivel inicial siendo estos, un total de 107 niños.

De acuerdo con Gallardo (2017), una población es un conjunto de casos definido, limitado y accesible que servirá de referencia para seleccionar muestras que cumplan con un conjunto predeterminado de criterios.

La población es referente para la muestra, así mismo la población debe cumplir con los parámetros predeterminados por el autor (Arias et. al, 2016, p. 202).

Tabla 1

Población de niños y niñas del colegio privado bilingüe la asunción

NIVEL INICIAL 3 AÑOS		
Grupos	N° de Niños	%
2 años	15	14
3 años A	17	16
3 años B	16	15
4 años A	12	11
4 años B	11	10
5 años A	18	17
5 años B	18	17
TOTAL	107	100

Nota: secretaria del Colegio Privado Bilingüe La Asunción.

Criterio de inclusión: Son normas o parámetros que los sujetos deben tener en cuenta a la hora de participar en el estudio (género, edad, nivel

socioeconómico, etc.), y que no están estandarizados, sino que son específicos de cada caso. (Armitage et al. 2016).

Se consideró a los estudiantes de 3 años sección "A" del colegio privado bilingüe la Asunción que cursen el año académico 2022, en la ciudad de Trujillo, de sexo femenino y masculino.

Criterios de exclusión: Estas son características de la población de estudio o de la diana del estudio, y aunque se cumplan los criterios de inclusión, pueden alterar las variables presentadas y, por lo tanto, ser inapropiadas para el estudio. Los criterios de exclusión no entran en conflicto con los criterios de inclusión, pero sirven como elementos para proteger a los participantes de la investigación. (Armitage et al. 2016).

Se excluyeron a estudiantes que asistieron con poca frecuencia de 3 años sección "A" del colegio privado bilingüe la Asunción que cursen el año académico 2022, en la ciudad de Trujillo, de sexo femenino y masculino.

Muestra

La muestra es parte de la población seleccionada, la fórmula se aplicó mediante la técnica de muestreo aleatorio simple. (Córdoba, 2018). La muestra está compuesta por 17 niños de 3 años del colegio privado bilingüe la Asunción.

En el siguiente cuadro se verifica el número de estudiantes de dicha Institución de nuestra muestra de evaluación.

Tabla 2

Distribución de los niños y niñas de 3 años "A" del C.B.P La Asunción

Grupo	N° de Niños	%
Niñas	12	71
Niños	5	29
TOTAL	17	100

Fuente: secretaria del C.P.B La Asunción.

Muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia para la autorización de elegir una muestra accesible y cercana, la cual nos beneficiará en la siguiente investigación Otzen y Manterola (2017).

Es el proceso que se desarrolla con la probabilidad que tiene cada componente de formar la muestra, es la técnica que se lleva mediante un muestreo no probabilístico accidental, que se destinara a las poblaciones.

Unidad de análisis

Estuvo compuesta por cada niño y niña de tres años de la sección "A" del colegio privado bilingüe la Asunción, Trujillo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se utilizó como técnica el análisis de datos y la observación; según Arias (2021), refiere que la técnica de recolección de datos es de diferentes tipos o formas de obtener información, el mismo autor dice que los instrumentos son medios que se utilizan para recolectar y almacenar datos (p.18). De la misma forma Méndez (2017), Menciona que la observación se basa en el registro sistemático, cálido y verídico de la conducta (p. 309).

Asimismo, en la investigación se empleó como instrumento de recolección de datos el cuestionario que según Kuada (2017), los instrumentos de recolección de datos son los mecanismos con lo que los investigadores, pueden extraer la información necesaria para presentar los objetivos propuestos de una investigación. Por su parte Hernández et al. (2017), expresa que un cuestionario se basa en un conjunto de preguntas sobre una o más variables medibles. En la investigación se diseñará un cuestionario para evaluar las variables de estudios, el cual constara en dos partes, la primera para evaluar la variable estrategias didácticas, el cual constara de 10 preguntas, de cada indicador de las dimensiones de la variable, con escala de Likert y la segunda parte con las preguntas relacionadas a la variable motricidad fina, de cada indicador, las respuestas serán medidas bajo escala de Likert

La validez de las herramientas de investigación es el proceso de evaluación por juicio de expertos, quienes certifican la validez del contenido de las preguntas del instrumento de recolección de datos.

Para encontrar la confiabilidad del instrumento. Se utilizó un estadístico denominado alfa de Cronbach para probar la consistencia interna del soporte de ítems del instrumento y la seguridad frente al sesgo de investigación (Hernández et al. Mendoza, 2018). Por lo tanto, se administró una prueba piloto a 17 estudiantes para obtener la consistencia del instrumento para medir la variable dependiente.

3.5 Procedimientos

La elaboración del presente proyecto inició con el planteamiento de una problemática relacionada a las estrategias didácticas y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una institución privada, seguido a ello se elaboraron los objetivos e hipótesis, se procedió a justificar la problemática, se realizó una ardua investigación en fuentes confiables para la recopilación de antecedentes y marco teórico en base a las variables de estudio, Posteriormente se desarrolla el método a utilizar, se determina el tipo y diseño del estudio, se muestra la población y muestra afectada por el estudio, los métodos y herramientas que se utilizarán para influir en el estudio, el propósito del estudio, así como la validez y confiabilidad del estudio.

Los datos recolectados fueron procesados en el programa SPSS V.28, para lo cual se creó una base de datos en el programa informático Excel, para posteriormente pasar al estudio estadístico. Los cuales se manifiestan a través de cuadros estadísticos, siendo discutidos posteriormente con las teorías, precedentes y enfoques conceptuales escogidos previamente; en funcionalidad que los resultados del análisis podrían ser desplegados.

3.6 Método de análisis de datos

Se analizó la información en la base de datos del programa Excel 2020, debido a que en sus hojas de cálculo se recopilará la información plasmada en el instrumento, para exportarla al software estadístico SPSS

v28, en el cual se realizarán las tablas con los resultados los cuales se obtendrán mediante el instrumento y de esta forma se estime eficientemente y alcance un óptimo conocimiento acerca de los datos.

3.7 Aspectos éticos

En el aspecto ético se tomaron en consideración los aportes del Colegio de Psicólogos del Perú (2018), donde muestra el respeto a la dignidad, soberanía y totalidad de las personas; con base en el precepto del bien común y evitando cualquier daño u ofensa se consideró los principios de beneficencia con la intención de producir un beneficio para los niños que participan dentro de este proyecto también el principio de no maleficencia teniendo en cuenta la obligación de que no se va a infringir daño intencionadamente además de la autonomía que cada niño presenta al desarrollar las actividades y por último la justicia siendo tratados todos por igual con respeto manteniéndose total confidencialidad de toda la información.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados descriptivos del post test

Se dieron a conocer los resultados de la aplicación del pretest y posttest en base a nuestro objetivo principal el cual fue determinar qué estrategias didácticas van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción; de acuerdo con nuestra hipótesis general, las estrategias didácticas tienen efectos significativos sobre el fortalecimiento de la motricidad fina; el cual se encuentran graficados en base de datos de frecuencia y porcentajes de acuerdo al cuestionario realizado sobre la motricidad fina.

Tabla 3*Resultados VD: Motricidad fina*

Rango	Calificación	Vd: Motricidad Fina			
		Pretest		Post test	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-46	Inicio	15	88%	0	0%
47-73	Proceso	2	12%	5	29%
74-100	Logrado	0	0%	12	71%
Total		17	100%	17	100%

Nota: Aplicación del pretest y postest

Interpretación: Según los resultados obtenidos de la encuesta del pretest y postest en la tabla 3 y gráfico 1 con respecto a la V.D. Motricidad Fina, se puede observar que en el pretest el 88% (15) de los estudiantes encuestados se encuentran en el nivel de inicio, así mismo el 12% (2) se encuentran en el nivel de proceso, sin embargo ninguno se encuentra en el nivel de logrado, esto quiere decir que la mayoría de los niños tienen una défcits en habilidades motoras finas y métodos de aprendizaje. Por otro lado, al apreciar el postest el 29% (5) de los alumnos están en un nivel de proceso y el 71% (12) de ellos están en logrado, esto muestra que el taller “Me divierto jugando y aprendiendo con mis manitos” ayudo significativamente a la mayoría de ellos, ya que han logrado mejorar satisfactoriamente sus habilidades de coordinación óculo manual y la manipulación de diferentes tipos de materiales.

Tabla 4*Resultados D1: Coord. óculo manual*

Rango	Calificación	Dimensión 1: Coord. Óculo Manual			
		Pretest		Post test	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-46	Inicio	12	71%	0	0%
47-73	Proceso	5	29%	8	47%
74-100	Logrado	0	0%	9	53%
Total		17	100%	17	100%

Nota: Aplicación del pretest y posttest

Interpretación: Según los resultados obtenidos de la encuesta del pre y post test en la tabla 4 y gráfico 2 con respecto Dimensión 1: Coord. óculo manual, se puede evidenciar que en el pretest el 71% (12) de los alumnos encuestados se encuentran en el nivel de inicio, así mismo el 29% (5) se encuentran en el nivel de proceso. No obstante, ninguno de ellos se encuentra en el nivel de logrado, eso indica su escaso desarrollo en cuanto a esta dimensión. Por otro lado, al apreciar el posttest el 47% (8) se encuentra en el nivel de proceso, y el 53% (9) de ellos están en logrado, en resumen, se observa que casi la gran parte de los alumnos mejoraron significativamente su coord. óculo manual.

Tabla 5*Resultados de la D2: Tipos de materiales*

Rango	Calificación	Dimensión 2: Tipos De Materiales			
		Pretest		Post test	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-46	Inicio	14	82%	0	0%
47-73	Proceso	3	18%	6	35%
74-100	Logrado	0	0%	11	65%
TOTAL		17	100%	17	100%

Nota: Aplicación del pretest y postest

Interpretación: Según los resultados obtenidos del pre y post test en la tabla 5 y gráfico 3 con respecto a la Dimensión 2: Tipos de materiales, se puede evidenciar que en el pretest el 82% (14) de los alumnos encuestados se encuentran en el nivel de inicio, así mismo el 18% (3) se encuentran en el nivel de proceso. Sin embargo, ninguno se encuentra en el nivel de logrado, esto quiere decir que la gran parte de niños tienen una deficiencia en el manejo de distintos materiales. Por otro lado, al apreciar el postest el 35% (6) se encuentra en el nivel de proceso, y el 65% (11) de ellos están en logrado, esto indica que la mayoría de los ellos lograron mejorar su nivel de manipulación de diferentes tipos de materiales.

V. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de determinar cómo los efectos de las estrategias didácticas van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022, Como sustento teórico se ha considerado lo indicado de acuerdo con los aportes de Felicetti (2016), quien afirma que las ED dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza, estas deben estar estructuradas y guiadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos (p. 253-262). Por su parte Figueroa (2016) sostiene que el desarrollo motriz fino de los niños debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde

temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción (p.45).

Dichos hallazgos coinciden con la mejora de la motricidad fina es un proceso de comprender aquello que los infantes necesitan para poseer coordinación en el movimiento de sus músculos pequeños y la precisión al realizar acciones habituales, de modo que la motricidad fina en niños de 3 años requiere una maduración elevada, por lo que se debe ejercitar trabajando contenidos anteriores, para ir inculcando de manera lenta los nuevos aprendizajes (Crespo 2019, pág.84).

Por otro lado, Saldamando (2012) habla de la motricidad fina, incluidos los movimientos entre los ojos y las manos. Esto se refiere principalmente a las habilidades que tiene esta parte, como recoger juguetes con las manos o toallas con los dedos de los pies, etc. Estos movimientos no tienen rango, pero los movimientos son más precisos (pág. 33)

La estrategia de instrucción es la planificación del proceso de instrucción en el que los maestros eligen métodos y actividades para lograr los objetivos del plan de estudios.

Asimismo, Tobón (2010) citado por Jiménez, Robles (2016) nos dice que “una estrategia de aprendizaje es una serie de actividades planificadas y ejecutadas de manera ordenada para lograr un objetivo específico”. Nos dice que “una estrategia didáctica es un conjunto de acciones planificadas y realizadas de manera ordenada para lograr un objetivo específico”. Por lo tanto, es una reflexión sobre la propia actividad de aprendizaje, que brinda grandes oportunidades y esperanzas para mejorar la práctica pedagógica y fortalecer el conocimiento. Ayudan a crear un entorno para el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional que es importante en la primera infancia y ayuda a lograr las metas y objetivos del programa.

Luego de procesar y examinar los diferentes resultados obtenidos del pretest, de acuerdo con las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de 3 años, se procedió a la elaboración de la discusión, para obtener una base de solución para los datos obtenidos.

En el trabajo investigativo se abordó la influencia de las estrategias didácticas en la motricidad fina en niños de 3 años del Colegio Privado Bilingüe “La Asunción” la cual tuvo como muestra 17 niños, los resultados que se obtuvieron con la aplicación del pre - post test, en relación al objetivo general, se determinó que, si preexiste correlación entre estrategias didácticas y motricidad fina, dichos resultados están relacionados con los obtenidos por Felicetti (2016) quienes encontraron que gran parte de los niños presentaron un deficiente progreso en su motricidad fina antes de emplear estrategias didácticas.

Con respecto al primer objetivo específico, se halló que los materiales didácticos tienen efectos significativos en la coordinación óculo manual en los niños 3 años del Colegio Privado Bilingüe “La Asunción”. En relación con la teoría de Gómez (2018) las estrategias didácticas son un recurso esencial para el perfeccionamiento de la motricidad fina y así efectuar acciones propias de la coordinación óculo manual, por lo tanto, en los resultados alcanzados tras la ejecución del pretest en el proyecto investigativo son indicios de que los niños de 3 años poseen dificultad motora fina para el correcto impulso de sus habilidades finas.

El segundo objetivo específico tuvo relación con los efectos de los tipos de materiales en el desarrollo motriz fino de los niños de 3 años del colegio Privado Bilingüe “La Asunción” Trujillo 2022, considerando Hernández (2018), como sustento teórico que el tipo de materiales e infraestructura forman parte del trabajo del niño, son de ayuda en la correcta adquisidora de habilidades.

Como se observa en la tabla 3 con respecto a los Resultados descriptivos del pre y post test, en esta investigación se determina que los estudiantes seleccionados de 3 años “A” del colegio privado bilingüe La Asunción se puede apreciar que la frecuencia y porcentaje de la variable de la motricidad fina se representa de la siguiente manera INICIO con una frecuencia de 15 que equivale al porcentaje del 88%, PROCESO con una frecuencia de 2 y un porcentaje del 12% y por ultimo LOGRADO que no consta con ninguna frecuencia y un porcentaje equivalente como se puede observar los aspectos

de INICIO Y LOGRADO se encuentran en una frecuencia y porcentaje incongruentes. En cuanto a los resultados del post test se observa que PROCESO cuenta con una frecuencia de 5 que equivale al porcentaje del 29%, en LOGRADO con una frecuencia de 12 y un porcentaje del 71%, esto indica que el taller “Me divierto jugando y aprendiendo con mis manitos” ha logrado que los niños mejoren significativamente su coordinación óculo manual y la manipulación de los distintos tipos de materiales.

En el siguiente párrafo hablaremos respecto a la tabla 4, que consta de los RESULTADOS DE LA COORDINACION OCULO MANUAL en esta investigación se puede apreciar la frecuencia y porcentaje de la variable de la motricidad fina, que se tiene como representación lo siguiente INICIO que consta de una frecuencia 12 y un porcentaje del 71%, PROCESO que consta de una frecuencia de 5 y un porcentaje del 29% y un LOGRADO que no tiene ni una frecuencia y un porcentaje no definido la cual por consecuente da por resultado lo siguiente que el nivel de inicio y logrado, cuentan con una COORDINACION OCULO MANUAL no definido. En cuanto al post test se observa que PROCESO cuenta con una frecuencia de 8 que equivale al porcentaje del 47%, en LOGRADO con una frecuencia de 9 y un porcentaje del 53%, esto indica que la gran parte de los alumnos mejoraron significativamente su coord. óculo manual. Es pertinente indicar que dicho autor tiene como referencia lo siguiente El desarrollo de la motricidad fina está ligado al desarrollo de la motricidad perceptual, en la que se integra la motricidad visual (Amador y Montealegre, 2015, p. 34).

En la siguiente tabla hablaremos sobre los resultados de TIPOS DE MATERIALES, según los resultado obtenidos por los estudiantes del Colegio Privado Bilingüe “LA ASUNCION”, nos detalla lo siguiente que en el nivel de INICIO su frecuencia es de 14 y su porcentaje es del 82% y por otro lado PROCESO cuenta con una frecuencia del 3 con un porcentaje del 18% la cual ambas partes tienen un resultado Congruente, la cual tiene como finalidad buscar la mejor obtención de comprensión y análisis de parte de los niños de 3 años “A”. En cuanto al post test se observa que PROCESO cuenta con una frecuencia de 6 que equivale al porcentaje del 35%, en

LOGRADO con una frecuencia de 11 y un porcentaje del 65%, esto indica que la mayoría de los ellos lograron mejorar su nivel de manipulación de diferentes tipos de materiales.

VI. CONCLUSIONES

Desarrollar adecuadamente la motricidad fina desde temprana edad es sumamente importante ya que al presentarse alguna dificultad es bueno poner en práctica el uso de estrategias que sean tentativas e innovadoras para lograr obtener aprendizajes significativos, por ello concluimos de acuerdo con el pre y post test ejecutado que los niños de 3 años A del Colegio Privado Bilingüe La Asunción

1. En base a los resultados obtenidos del post test, se pudo notar la incrementación en el desarrollo de las habilidades motrices finas concluyendo que los niños aprenden mediante diferentes actividades donde trabajan con precisión y sobre todo que sean lúdicas donde ponen en práctica sus capacidades de manera positiva sin embargo las actividades motrices funcionaron de manera eficaz con la práctica y su desempeño.

2. Es importante que al identificar las dificultades que presenta cada niño en relación con sus habilidades motoras finas, se realicen estrategias de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje que cumplan y logren alcanzar las destrezas que requieren según su edad de acuerdo con las necesidades que los niños presentan.
3. Se establecieron propuestas de mejora frente a la problemática, para la mejora de la motricidad fina de los niños de 3 años estas fueron diseñadas de acuerdo con la realidad de los niños y el ambiente escolar, así también contando con una metodología basada en estrategias didácticas y juegos. Ya que el juego como estrategia didáctica será de mucha ayuda para la adquisición de nuevos conocimientos, debido a que esta herramienta les brinda potencial a los niños y les ayuda en el desarrollo de habilidades motoras finas.

VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones obtenidas se plantean las siguientes recomendaciones para fortalecer la motricidad fina empleando diferentes estrategias didácticas.

1. Ya evidenciando el problema, y al analizar todas las causas posibles que afectan a los niños directa o indirectamente, de esta manera en la que se pueda ofrecer propuestas para mejorar el desarrollo motriz fino de los niños de 3 años A del Colegio Privado Bilingüe La Asunción conforme a su realidad.
2. Brindar espacios adecuados para el trabajo de los niños e implementar nuevas estrategias que permitan a los niños alcanzar a desarrollar destrezas motrices finas, también es oportuno que los padres de familia apoyen a sus hijos.
3. Las actividades que se presentan tienen que estar de acuerdo con la realidad de los niños y sus diferentes estilos de aprendizaje, además de tener en mente nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

4. Es necesario que los líderes de las escuelas primarias entiendan el uso de las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes en el juego porque es beneficioso para el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje en diversas áreas del niño.
5. Las maestras del nivel inicial deben continuar recibiendo capacitación en el uso de estrategias de enseñanza para desarrollar medidas innovadoras para mejorar las condiciones de aprendizaje de los niños, con base en los hechos cambiantes de la educación y la experiencia a largo plazo de los maestros en el aula, no hay garantía de que utilizará el 100% de las estrategias de enseñanza para promover la excelencia en la enseñanza y el aprendizaje.

REFERENCIAS

- Álvarez R (2020) Clasificación de las Investigaciones. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%2520Acad%25C3%25A9mica%25202%2520%252818.04.2021%2529%2520%2520Clasificaci%25C3%25B3n%2520de%2520Investigaciones.pdf%3Fsequence%3D4%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwjdc2M_zAhWlPnlEHZvuC4EQFnoECAUQAQ&usg=AOvVaw0liADk0g5q7VjwBUMKmKkl
- Amador, E. y Montealegre, L. (2015). Asociación entre la integración visomotora y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cinco años. *Revista Medica Fisica*, 35.
- Arias Gómez, J. Villasís Keever, M. A., Miranda Novales, M. G. (2016) El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México* 63(2) 201-206 <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Beltrán, J. E. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Espirales revistas multidisciplinaria de investigación*, 1(2).

- Cerda, A., Salcedo, A., Pérez, E., y Marín, V. (2017). Futuros profesores de Matemáticas: Rol de la disponibilidad léxica, esquemas de razonamiento formal en logros académicos durante su formación inicial. *Formación universitaria*, 10(1), 33-46. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-50062017000100005&script=sci_arttext
- Crespo, M., Boys, O., Morales de la Cruz, L., Rodríguez, A. y Perche, A. (2019). Diseño de estrategia interventiva para la recuperación funcional de la coordinación Viso - Motriz en la parálisis cerebral adulta. *Tecnología de la Salud*, 84.
- Escalona, M. (2016). La Familia y el Desarrollo Motor del Niño. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43
- Esteves Fajardo, Z. I., Avilés Pazmiño, M. I., & Matamoros Dávalos, Á. A. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Revista multidisciplinaria de investigación científica*, 25-37. <https://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/178>
- Felicetti, V. y Pineda, A. (2016). Didáctica y pensamiento matemático en educación infantil. *Educación Por Escrito*, 7(2), 253-262. <https://doi.org/10.15448/2179-8435.2016.2.24109>
- Figuerola, E. (2016). Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. ISSN 1390-9304. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Gallo, C. (2021). Estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial. *Revista Peruana de Educación*. 3(5), 27-48. <https://revistarepe.org/article/download/275/818>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E. y Castro Molina N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento*, 4(3), 163-173. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4Ugmca4_ZLwJ:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=opera-gx>

Hernández C. E. y Carpio N. (2019) Introducción a los tipos de muestreo. Revista Alerta 2(1) 76-79. <https://alerta.salud.gob.sv/wp-content/uploads/2019/04/Revista-ALERTA-Año-2019-Vol.-2-N-1-vf-75-79.pdf>

Infantil, G. (27 de Marzo de 2017). Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/1602/motricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>

Limas, N. (2018). Estrategia didáctica - de la teoría a la práctica en la Administración estratégica. [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Repositorio Universidad Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15972/TESIS%20%20FINA%20L%20NELSON%20LIMAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, J, y Siverio, A.M. (2019). Plan de estudio de la Primera Infancia. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. p. 31.

López, J. (2017). Plan de estudio de la Primera Infancia. Versión 2. La Habana: Ministerio de Educación. P 30.

Madrona, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Iberoamericana de Educación, 71, 96

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. Revista multidisciplinaria de investigacion, 10.

Montesdeoca, G. P. (2015). Motricidad en Educación Inicial. Quito Ecuador

Otzen, T. y Manterola, C. (2017) Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. Int. J. Morphol. 35(1) 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

- Pacheco Guadalupe, M. (2020). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición, p. 21. QUITO ECUADOR ISBN: 978- 9942-21-591-8.
- Paños Castro, J. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 33-48.
- Ramos Galarza C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Revista CienciAmérica* 10(1) 1-17
https://www.researchgate.net/publication/349368708_DISENOS_DE_INVESTIGACION_EXPERIMENTAL
- Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. p. 58. Madrid: Tarraza Publicaciones.
- Román, M. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel preescolar. *Revista Digital Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Sanchez Carlessi, H., Reyes Romero C, Mejía Sáenz K. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura (Tesis de pregrado). Obtenido de Universidad de Piura.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf
- Soto, D. (2022, 3 enero). Consejos para desarrollar la motricidad fina. kdoce.
<https://kdoce.cl/consejos-para-desarrollar-la-motricidad-fina/>
- T. (2022, 26 mayo). 10 actividades para ejercitar la motricidad fina. The Indian Lion.
<https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>
- Yuquilema, Noboa y López (2017) La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial, *Revista UG*, 125(2), 30-43.
<https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/330>

Zaldívar, J. (2016). repositorio.uho.
http://repositorio.uho.edu.cu/jspui/bitstream/uho/2557/1/Trabajo_Diploma_Alexander_PDF.pdf

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Problema	Objetivos	Hipótesis
<p>General: ¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 3 años del Colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022?</p>	<p>General: Determinar qué estrategias didácticas van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p>	<p>General: Las estrategias didácticas, tienen efectos significativos sobre el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p>
<p>Específicos:</p> <p>¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas, en la dimensión de coordinación de movimientos motrices finos en niños y niñas de 3 años del Colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022?</p> <p>¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas, en la dimensión de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en niños y niñas de 3 años del Colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022?</p>	<p>Específicos:</p> <p>Fundamentar teóricamente la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p> <p>Identificar las dificultades en el área de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p> <p>Proponer alternativas de mejora en la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p>	<p>Específicos:</p> <p>Las estrategias didácticas tienen efectos en la dimensión de coordinación de movimientos motrices finos en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p> <p>Las estrategias didácticas, tienen efectos en la dimensión de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en niños y niñas de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.</p>

Anexo 2.

Matriz de operacionalización de variables

Título: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Estrategias Didácticas	Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza y estas deben estar diseñadas y planificadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos. (Felicetti, 2016, p. 253-262).	Es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza, aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir.	Juegos	Viste un muñeco	Ordinal
				Disfrazarse.	
				Estampa con plastilina.	
				Pesca objetos.	
				Arma figuras con tangram.	
				Realiza sombras con las manos.	
				Clasifica objetos	
				Traspasa de un recipiente a otro	
V.D. Motricidad Fina	Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde	Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, movimiento, presión y trazos que los niños desde edades tempranas pueden	Coord. óculo manual	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.	Ordinal
				Rasga utilizando diferentes tipos de papel.	
				Inserta garbanzos dentro de una botella.	
				Embolilla empleando distintos tipos de papel.	
				Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.	

	<p>temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figuroa, 2016, p.45).</p>	<p>realizar.</p>		<p>Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos</p> <p>Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.</p> <p>Enhebra botones en una pita.</p> <p>Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.</p> <p>Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.</p> <p>Punza dentro de la imagen.</p> <p>Traza sobre las líneas punteadas.</p>	Ordinal
Tipos de materiales	Arma bloques de madera.				
Arma y desarma rompecabezas.					
Inserta aros de colores.					
Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.					
Enrosca y desenrosca tapas de botellas.					
Sube y baja cierres de diferentes tamaños.					
Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.					
Calca diferentes figuras.					
Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.					
Recorta siluetas medianas con tijeras					

ANEXO 3. Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO

FINALIDAD: El presente cuestionario permitirá, analizar el desarrollo de la motricidad fina de 3 años del colegio privado bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.

INSTRUCCIONES:

Estimados niños, a continuación, sus maestras los evaluarán con ayuda del presente cuestionario, el cual responderán con mucha honestidad de acuerdo con la siguiente escala valorativa marcando con una (X).

ESCALA DE VALORACIÓN:

1 = PRE INICIO 2 = INICIO 3 = PROCESO 4 = LOGRADO 5 = LOGRO DESTACADO

N°	Indicador	ÍTEMS	Alternativas				
		Dimensión1: Coord. óculo manual	1	2	3	4	5
1	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.					
2		Rasga utilizando diferentes tipos de papel.					
3		Inserta garbanzos dentro de una botella.					
4		Embolilla empleando distintos tipos de papel.					
5		Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.					
6		Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos					
7		Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.					
8		Enhebra botones en una pita.					
9		Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.					
10		Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.					
11		Punza dentro de la imagen.					
12		Traza sobre las líneas punteadas.					
N°	Indicador	Dimensión 2: Tipos de Materiales	1	2	3	4	5
13	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.					
14		Arma y desarma rompecabezas.					
15		Inserta aros de colores.					
16		Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.					
17		Enrosca y desenrosca tapas de botellas.					
18		Sube y baja cierres de diferentes tamaños.					
19		Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.					
20		Calca diferentes figuras.					
21		Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.					
22		Recorta siluetas medianas con tijeras.					

Anexo 4:

Validez del instrumento de la variable dependiente: Motricidad fina, a través de la valides del criterio de Pearson

		VALIDEZ DE CRITERIO ÍTEM TOTAL PEARSON																					PEARSON		
ITEMS	MUESTRA	D1: COORDINACIÓN OCULO MANUAL										D2: TIPOS DE MATERIALES										Suma de Items	Igual o Mayor a 0.21: VALIDO		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22
1	1	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	4	4	2	3	70	0.70
2	2	4	4	4	3	3	4	5	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	2	2	2	4	74	0.78
3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	3	2	4	5	3	4	2	2	4	3	5	3	4	4	72	0.69
4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	2	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	88	0.70
5	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	3	4	5	4	4	5	3	4	3	3	2	3	5	88	0.60
6	6	4	4	4	5	3	5	5	2	5	3	5	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	90	0.72
7	7	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	4	4	3	4	2	3	2	4	65	0.61
8	8	4	3	4	4	4	5	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	2	3	4	5	77	0.32
9	9	4	3	4	4	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	81	0.60
10	10	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	5	3	4	5	4	5	94	0.26

Anexo 5:

Validez del instrumento de la variable dependiente, a través la validez del programa de estadística SPSS v.28

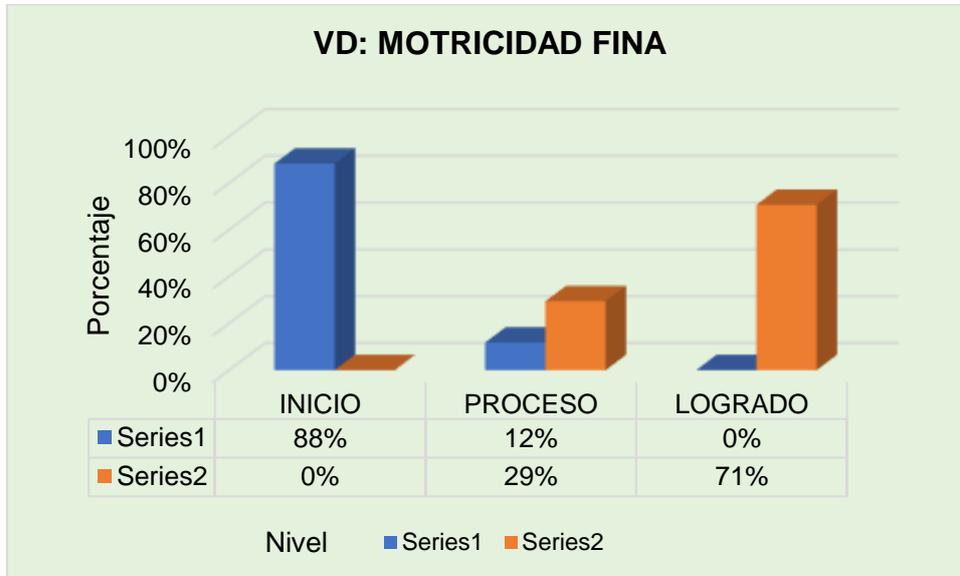
		CONFIABILIDAD POR ALFA DE CRONBACH																					
ITEMS	MUESTRA	D1: COORDINACIÓN OCULO MANUAL											D2: TIPOS DE MATERIALES										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	1	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	4	4	2	3
2	2	4	4	4	3	3	4	5	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	4	2	2	2	4
3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	3	2	4	5	3	4	2	2	4	3	5	3	4	4
4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	2	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4
5	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	3	4	5	4	4	5	3	4	3	3	2	3	5
6	6	4	4	4	5	3	5	5	2	5	3	5	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4
7	7	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	4	4	3	4	2	3	2	4
8	8	4	3	4	4	4	5	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	2	3	4	5
9	9	4	3	4	4	4	5	4	5	5	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3
10	10	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	5	3	4	5

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.856	22

Anexo 8: Gráficos del post test de la población encuestada

Gráfico 1:

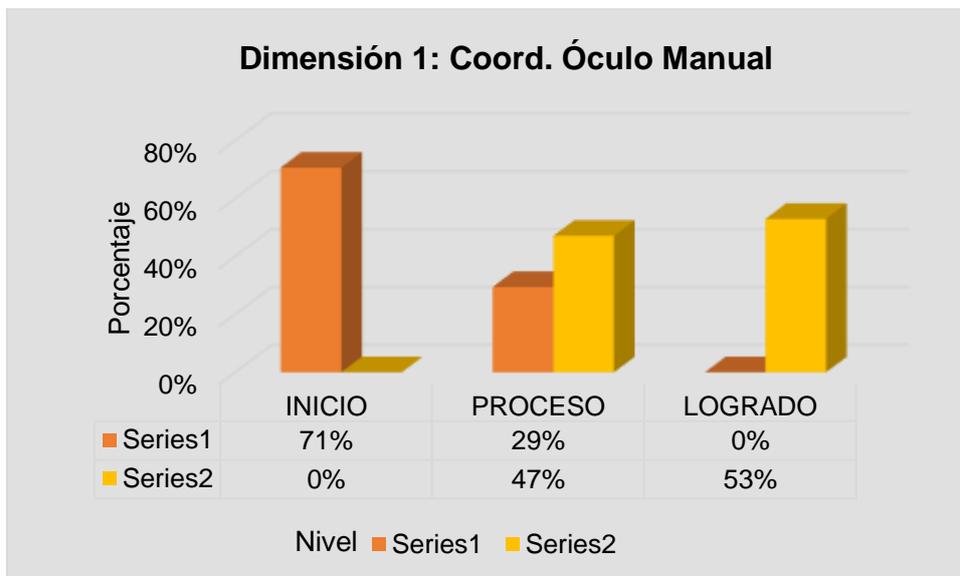
Gráfico de la variable motricidad fina



Fuente: Aplicación de pre - post test

Gráfico 3:

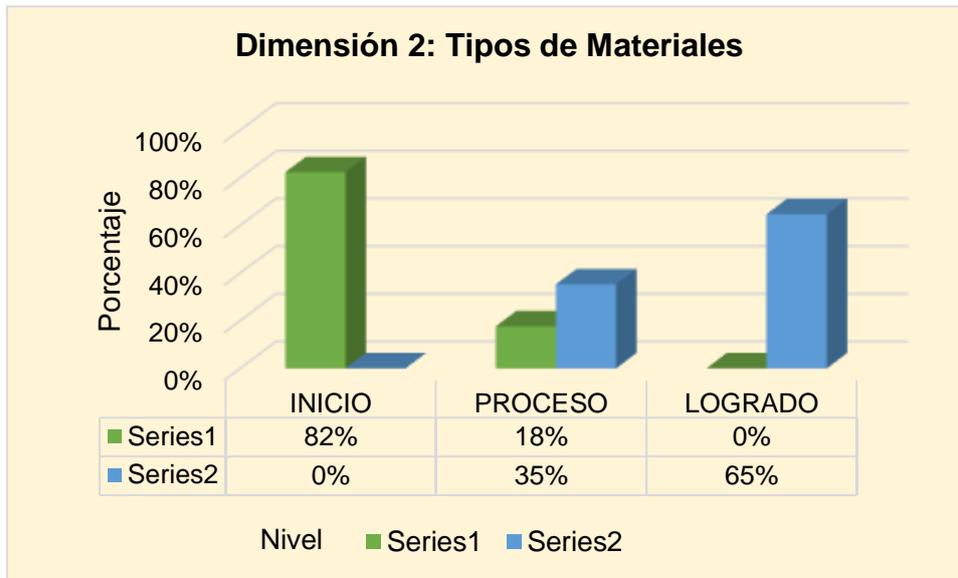
Gráfico de Dimensión 1: Coord. óculo manual



Fuente: Aplicación de pre - post test

Gráfico 3:

Gráfico de Dimensión 2: Tipos de materiales



Fuente: Aplicación de pre - post test

Anexo 9

Descripción de la validez del instrumento de juicios de expertos, 1, 2 y 3

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA DE REPRESENTACIÓN

Trujillo, 13 de setiembre del 2022

Señor:

Dr./Mg Patricia Giulliana Iturbe Caballero

Presente:

Asunto: Validación de instrumento, por Juicio de experto

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, estamos desarrollando el avance de nuestra tesis titulada: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;


Pamela Vignera Urquiza


Loriana Souza Ramos

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.

Matriz de operacionalización de variables

Título: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Estrategias Didácticas	Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza y estas deben estar diseñadas y planificadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos. (Felicetti, 2016, p. 253-262).	Es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza, aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir.	Juegos	Viste un muñeco	Ordinal
				Disfrazarse.	
				Estampa con plastilina.	
				Pesca objetos.	
				Arma figuras con tangram.	
				Realiza sombras con las manos.	
				Clasifica objetos	
Traspasa de un recipiente a otro					
V.D. Motricidad Fina	Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con	Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, movimiento, presión y trazos que los niños desde edades tempranas pueden realizar.	Coord. óculo manual	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.	Ordinal
				Rasga utilizando diferentes tipos de papel.	
				Inserta garbanzos dentro de una botella.	
				Embolilla empleando distintos tipos de papel.	
				Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.	
				Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos	
				Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.	

estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figuerola, 2016, p.45).				Enhebra botones en una pita.		
				Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.		
				Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.		
				Punza dentro de la imagen.		
				Traza sobre las líneas punteadas.		
	Tipos de materiales				Arma bloques de madera.	
					Arma y desarma rompecabezas.	
					Inserta aros de colores.	
					Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.	
					Enrosca y desenrosca tapas de botellas.	
					Sube y baja cierres de diferentes tamaños.	
					Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.	
					Calca diferentes figuras.	
					Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.	
Recorta siluetas medianas con tijeras						



Docente:

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable *Motricidad Fina*. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

1 = Pre-Inicio 2 = Inicio 3 = Proceso 4 = Logrado 5=Logro destacado

N°	Indicador	ÍTEMS	Alternativas				
		Dimensión 1: Coord. óculo manual	1	2	3	4	5
1	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.					
2		Rasga utilizando diferentes tipos de papel.					
3		Inserta garbanzos dentro de una botella.					
		Embolilla empleando distintos tipos de papel.					
4		Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.					
5		Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos					
6		Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.					
7		Enhebra botones en una pita.					
8		Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.					
10		Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.					
11		Punza dentro de la imagen.					
12		Traza sobre las líneas punteadas.					
N°	Indicador	Dimensión 2: Tipos de Materiales	1	2	3	4	5
13	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.					
14		Arma y desarma rompecabezas.					
15		Inserta aros de colores.					
16		Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.					
17		Enrosca y desenrosca tapas de botellas.					
18		Sube y baja cierres de diferentes tamaños.					
19		Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.					
20		Calca diferentes figuras.					
21		Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.					
22		Recorta siluetas medianas con tijeras.					



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

CUESTIONARIO PARA MOTRICIDAD FINA

Título de la Tesis: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022
Autoras: Figueroa Urquiza, Pamela

Souza Ramos, Loriana

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Logro destacado	Relación entre:												
									VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA						
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
MOTRICIDAD FINA	Coord. óculo manual	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.																		
			Rasga utilizando diferentes tipos de papel.										/		/						
			Inserta garbanzos dentro de una botella.										/		/						
			Embolilla empleando distintos tipos de papel.										/		/						
			Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.										/		/						
			Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos										/		/						
			Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.										/		/						
			Enhebra botones en una pita.										/		/						
			Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.										/		/						
			Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.										/		/						
			Punza dentro de la imagen.										/		/						
			Traza sobre las líneas punteadas.										/		/						
			Tipos de Materiales	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.						/		/		/		/				
	Arma y desarma rompecabezas.											/		/		/					
	Inserta aros de colores.												/		/		/				
	Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.												/		/		/				
	Enrosca y desenrosca tapas de botellas.												/		/		/				
	Sube y baja cierres de diferentes tamaños.												/		/		/				
	Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.												/		/		/				
	Calca diferentes figuras.												/		/		/				
Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.												/		/		/					
Recorta siluetas medianas con tijeras								/		/		/		/							



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir el desempeño de motricidad
fina en niños de 3 años

Indicadores	Criterios	Deficiente					Regular					Buena					Muy Buena					Excelente					OBSERVACIONES
		0 - 20					21 - 40					41 - 60					61 - 80					81 - 100					
ASPECTOS DE VALIDACION		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			88							
2. Objetividad	Expresa conductas observables																				95						
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																				93						
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																				90						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				93						
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																				93						
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos- científicos																				95						
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																					97					
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																				95						

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

PROMEDIO: 93.2

Trujillo 13 de setiembre 2022

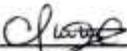
Mg. Patricia Iturbe Caballero
DNI: 18100103
TELEF: 949708769
CORREO: patyitu2@hotmail.com

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Figuroa Urquiza, Pamela	
Apellidos y Nombres	Souza Ramos, Lorianana	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar que estrategias van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años del colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.	
Dirigido a:	Estudiantes de 3 años del nivel Inicial	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Iturbe Caballero, Patricia	
Documento de Identidad:	18100103	
Grado Académico:	Magister	
Especialidad:	Educación Inicial	
Experiencia Profesional (años):	29 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
	X	
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Trujillo, 13 de setiembre de 2022



Juez Experto



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA DE REPRESENTACIÓN

Trujillo, 13 de setiembre del 2022

Señor:

Dr./Mg Bertha Alejandrina Padilla Villegas

Presente:

Asunto: Validación de instrumento, por Juicio de experto

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, estamos desarrollando el avance de nuestra tesis titulada: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente:

Pamela Figueroa Urquiza

Loriana Souza Ramos

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.

Matriz de operacionalización de variables

Título: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Estrategias Didácticas	Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza y estas deben estar diseñadas y planificadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos. (Felicetti, 2016, p. 253-262).	Es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza, aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir.	Juegos	Viste un muñeco	Ordinal
				Disfrazarse.	
				Estampa con plastilina.	
				Pesca objetos.	
				Arma figuras con tangram.	
				Realiza sombras con las manos.	
				Clasifica objetos	
Traspasa de un recipiente a otro					
V.D. Motricidad Fina	Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con	Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, movimiento, presión y trazos que los niños desde edades tempranas pueden realizar.	Coord. óculo manual	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.	Ordinal
				Rasga utilizando diferentes tipos de papel.	
				Inserta garbanzos dentro de una botella.	
				Embolilla empleando distintos tipos de papel.	
				Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.	
				Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos	
				Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.	

	<p>estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figuerola, 2016, p.45).</p>			<p>Enhebra botones en una pita. Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda. Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva. Punza dentro de la imagen. Traza sobre las líneas punteadas.</p>	
			<p>Tipos de materiales</p>	<p>Arma bloques de madera. Arma y desarma rompecabezas. Inserta aros de colores. Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero. Enrosca y desenrosca tapas de botellas. Sube y baja cierres de diferentes tamaños. Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo. Calca diferentes figuras. Arma un dibujo libre con la técnica del moteado. Recorta siluetas medianas con tijeras</p>	



Docente:

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable Motricidad Fina. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

1 = Pre-Inicio 2 = Inicio 3 = Proceso 4 = Logrado 5=Logro destacado

N°	Indicador	ÍTEMS	Alternativas				
			1	2	3	4	5
Dimensión1: Coord. óculo manual							
1	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.					
2		Rasga utilizando diferentes tipos de papel.					
3		Inserta garbanzos dentro de una botella.					
4		Embolilla empleando distintos tipos de papel.					
5		Enrosca macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.					
6		Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos					
7		Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.					
8		Enhebra botones en una pita.					
10		Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.					
11		Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.					
12		Punza dentro de la imagen.					
12		Traza sobre las líneas punteadas.					
Dimensión 2: Tipos de Materiales							
13	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.					
14		Arma y desarma rompecabezas.					
15		Inserta aros de colores.					
16		Enrosca una cuerda diferente en objetos con agujero.					
17		Enrosca y desenrosca tapas de botellas.					
18		Sube y baja cierres de diferentes tamaños.					
19		Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.					
20		Calca diferentes figuras.					
21		Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.					
22		Recorta siluetas medianas con tijeras.					



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

CUESTIONARIO PARA MOTRICIDAD FINA

Título de la Tesis: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022

Autoras: Figueroa Urquiza, Pamela

Souza Ramos, Loriania

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Logro apropiado	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
MOTRICIDAD FINA	Coord. óculo manual	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.						✓		✓		✓		✓		
			Rasa utilizando diferentes tipos de papel.						✓		✓		✓		✓		
			Inserta garbanzos dentro de una botella.						✓		✓		✓		✓		
			Embolilla empleando distintos tipos de papel.						✓		✓		✓		✓		
			Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.						✓		✓		✓		✓		
			Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos						✓		✓		✓		✓		
			Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.						✓		✓		✓		✓		
			Enhebra botones en una pita.						✓		✓		✓		✓		
			Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.						✓		✓		✓		✓		
			Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.						✓		✓		✓		✓		
			Punza dentro de la imagen.						✓		✓		✓		✓		
			Traza sobre las líneas punteadas.						✓		✓		✓		✓		
	Tipos de Materiales	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.						✓		✓		✓		✓		
			Arma y desarma rompecabezas.						✓		✓		✓		✓		
			Inserta aros de colores.						✓		✓		✓		✓		
			Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.						✓		✓		✓		✓		
			Enrosca y desenrosca tapas de botellas.						✓		✓		✓		✓		
			Sube y baja cierres de diferentes tamaños.						✓		✓		✓		✓		
			Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.						✓		✓		✓		✓		
			Calca diferentes figuras.						✓		✓		✓		✓		
Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.						✓		✓		✓		✓					
			Recorta siluetas medianas con tijeras						✓		✓		✓				

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Figuroa Urquiza, Pamela	
Apellidos y Nombres	Souza Ramos, Loriana	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar que estrategias van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años del colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.	
Dirigido a:	Estudiantes de 3 años del nivel Inicial	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Padilla Villegas, Bertha Alejandra	
Documento de Identidad:	17840491	
Grado Académico:	Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación	
Especialidad:	Educación Inicial	
Experiencia Profesional (años):	39 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos.		

Fecha: Trujillo, 13 de setiembre de 2022



Juez Experto



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA DE REPRESENTACIÓN

Trujillo, 13 de setiembre del 2022

Señor:

Dr./Mg Katherine Esperanza Gerónimo Arroyo

Presente:

Asunto: Validación de instrumento, por Juicio de experto

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, estamos desarrollando el avance de nuestra tesis titulada: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente:

Pamela Figueroa Urquiza

Lorian Souza Ramos

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.

Matriz de operacionalización de variables

Título: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V.I. Estrategias Didácticas	Dentro de la primera infancia es primordial que se presenten estrategias de enseñanza y estas deben estar diseñadas y planificadas por la docente de acuerdo con criterios y necesidades que permitan concretar los objetivos pedagógicos que sean propuestos. (Felicetti, 2016, p. 253-262).	Es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza, aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir.	Juegos	Viste un muñeco	Ordinal
				Disfrazarse.	
				Estampa con plastilina.	
				Pesca objetos.	
				Arma figuras con tangram.	
				Realiza sombras con las manos.	
				Clasifica objetos	
V.D. Motricidad Fina	Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con	Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, movimiento, presión y trazos que los niños desde edades tempranas pueden realizar.	Coord. óculo manual	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.	Ordinal
				Rasga utilizando diferentes tipos de papel.	
				Inserta garbanzos dentro de una botella.	
				Embolilla empleando distintos tipos de papel.	
				Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.	
				Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos	
				Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.	

	estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figueroa, 2016, p.45).			Enhebra botones en una pita.	
				Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.	
				Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.	
				Punza dentro de la imagen.	
				Traza sobre las líneas punteadas.	
			Tipos de materiales	Arma bloques de madera.	
				Arma y desarma rompecabezas.	
				Inserta aros de colores.	
				Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.	
				Enrosca y desenrosca tapas de botellas.	
				Sube y baja cierres de diferentes tamaños.	
				Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.	
				Calca diferentes figuras.	
				Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.	
Recorta siluetas medianas con tijeras					



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN

VARIABLE DEPENDIENTE

Docente:

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable Motricidad Fina. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

1 = Pre-Inicio 2 = Inicio 3 = Proceso 4 = Logrado 5=Logro destacado

N°	Indicador	ÍTEMS	Alternativas				
		Dimensión1: Coord. óculo manual	1	2	3	4	5
1	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.					
2		Rasga utilizando diferentes tipos de papel.					
3		Inserta garbanzos dentro de una botella.					
		Embolilla empleando distintos tipos de papel.					
4		Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.					
5		Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos					
6		Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.					
7		Enhebra botones en una pita.					
8		Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.					
10		Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.					
11		Punza dentro de la imagen.					
12		Traza sobre las líneas punteadas.					
N°	Indicador	Dimensión 2: Tipos de Materiales	1	2	3	4	5
13	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.					
14		Arma y desarma rompecabezas.					
15		Inserta aros de colores.					
16		Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.					
17		Enrosca y desenrosca tapas de botellas.					
18		Sube y baja cierres de diferentes tamaños.					
19		Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.					
20		Calca diferentes figuras.					
21		Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.					
22		Recorta siluetas medianas con tijeras.					



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

CUESTIONARIO PARA MOTRICIDAD FINA

Título de la Tesis: Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022

Autoras: Figueroa Urquiza, Pamela

Souza Ramos, Loriana

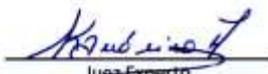
VARIABLE DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN					
			Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Logro destacado	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA		
								SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coord. óculo manual	Desarrollo de habilidades manuales.	Arruga distintos tipos de papel empleando sus manos.						✓		✓		✓				
			Rasga utilizando diferentes tipos de papel.						✓		✓		✓				
			Inserta garbanzos dentro de una botella.						✓		✓		✓				
			Embolilla empleando distintos tipos de papel.						✓		✓		✓		✓		
			Ensarta macarrones, cuentas, en chenil, pasadores y cuerdas.						✓		✓		✓		✓		
			Enrosca tornillos utilizando las yemas de sus dedos						✓		✓		✓		✓		
			Pinta dentro de una imagen utilizando su dedo índice.						✓		✓		✓		✓		
			Enhebra botones en una pita.						✓		✓		✓		✓		
			Coordina sus movimientos para enhebrar sorbetes en una cuerda.						✓		✓		✓		✓		
			Pasa usando el pasador por los orificios de animales en goma eva.						✓		✓		✓		✓		
			Punza dentro de la imagen.						✓		✓		✓		✓		
			Traza sobre las líneas punteadas.						✓		✓		✓		✓		
	Tipos de Materiales	Precisión al usar diferentes materiales	Arma bloques de madera.						✓		✓		✓		✓		
			Arma y desarma rompecabezas.						✓		✓		✓		✓		
			Inserta aros de colores.						✓		✓		✓		✓		
			Ensarta una cuerda diferente en objetos con agujero.						✓		✓		✓		✓		
			Enrosca y desenrosca tapas de botellas.						✓		✓		✓		✓		
			Sube y baja cierres de diferentes tamaños.						✓		✓		✓		✓		
			Cuelga pinzas de ropa en un pañuelo.						✓		✓		✓		✓		
			Calca diferentes figuras.						✓		✓		✓		✓		
Arma un dibujo libre con la técnica del moteado.						✓		✓		✓		✓					
Recorta siluetas medianas con tijeras						✓		✓		✓		✓					

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y Nombres:	Figuroa Urquiza, Pamela	
Apellidos y Nombres	Souza Ramos, Loriana	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Determinar que estrategias van a contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años del colegio Privado Bilingüe La Asunción, Trujillo 2022.	
Dirigido a:	Estudiantes de 3 años del nivel Inicial	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Berónimo Arroyo, Katherine Esperanza	
Documento de Identidad:	41264357	
Grado Académico:	Mg. en Educación	
Especialidad:	Educación Inicial	
Experiencia Profesional (años):	12 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Trujillo, 13 de setiembre de 2022


 Juez Experto

Anexo 10

Taller “Me divierto jugando y aprendiendo con mis manitos”

I. DATOS GENERALES:

I.E.I: Colegio Privado Bilingüe “La asunción”

Directora: Madre María Aracelly Ortiz Merino

Aula/Edad: Amarilla – 3 años A

Practicantes: Figueroa Urquiza Pamela

Souza Ramos Loriania

Docente de Aula: Rosa Mattos Jiménez

Fecha:

II. FUNDAMENTACIÓN

Actualmente en educación inicial, las docentes utilizan diversas estrategias para atender a sus estudiantes, hacen uso de estrategias didácticas con el fin de aportar al desarrollo de sus niños, al referirnos a motricidad fina dicha actividad se puede desarrollar desde la edad temprana de preescolar.

La falta de habilidades motoras finas puede afectar las actividades diarias, las expresiones físicas y los comienzos de la escritura de un niño, por lo que la falta de estas habilidades puede provocar ansiedad, frustración y decepción y, como resultado, los comportamientos inapropiados interfieren con el aprendizaje adecuado.

Entre los principales factores que impiden el desarrollo de la motricidad fina, podemos destacar: la metodología, tipo de materiales educativos e infraestructura, que forman parte del trabajo diario del niño, impiden el correcto desarrollo y adquisición de habilidades.

Por otro lado, la falta de apoyo, retroalimentación y refuerzo de los representantes legales impide la adquisición de competencias en incidencia.

Las habilidades motoras finas de los niños son una parte esencial del desarrollo, la manipulación de objetos y las actividades cotidianas que requieren movimientos pequeños, precisos y precisos. Por ello, cuando se habla de deficiencias en el

campo de la motricidad fina, es importante considerar los aspectos que ayudan y favorecen el desarrollo de esta habilidad.

Promoviendo la resolución de problemas mediante el uso de estrategias que logran resultados positivos para quienes las adoptan, especialmente con la presencia de juegos en los que los beneficiarios son los niños, lo que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

El desarrollo de la coordinación motora y visual es clave para el aprendizaje, especialmente la reproducción de patrones. La coordinación visomotora involucra la ejecución de movimientos intencionales y controlados que requieren alta precisión, son especialmente requeridos en trabajos donde se usan los ojos, las manos y los dedos al mismo tiempo.

(Crespo et al. 2019, pág. 84).

La educación inicial tiene un papel muy importante dentro de la enseñanza de los niños, enfatizando con el tema en esta etapa se tiene que lograr desarrollar habilidades y destrezas motrices además de que obtengan aprendizajes significativos, como objetivo enfrentar todo tipo de contradicciones que se presentan tales como a finalizar esta etapa. Las estrategias instruccionales se entienden como procedimientos que estimulan las habilidades de los estudiantes y promueven aprendizajes importantes. (Gallo, 2021 p.49)

Parte importante en el desarrollo de la motricidad fina de los niños es la estimulación, debe estar presente en base a diversas actividades de manera directa o indirecta desde temprana edad, esta debe estar dirigida con la finalidad de ofrecer oportunidades de interacción con estrategias didácticas para estimular las diferentes áreas del infante. (Figueroa, 2016, p.45).

El desarrollo de la motricidad fina está ligado al desarrollo de la motricidad perceptual, en la que se integra la motricidad visual (Amador y Montealegre, 2015, p. 34)

III. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Determinar la influencia de las estrategias didácticas en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años "A" del CPB "La Asunción"

Objetivos específicos:

- Determinar estrategias para fortalecer la motricidad fina de los niños de 3 años "A" del CPB "La Asunción"
- Analizar la planificación e implementación de estrategias que ayudará a fortalecer la motricidad fina de los niños de 3 años "A" del CPB "La Asunción"
- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina mediante la ejecución de actividades del taller "Me divierto jugando y aprendiendo con mis manitos"

IV. METODOLOGÍA

1. Tipo de estudio:

La investigación realizada fue de tipo aplicada; diseñada para adquirir sistemáticamente nuevos conocimientos, con el único objetivo de aumentar el valor del conocimiento sobre un hecho en particular. Su objetivo es ampliar el cuerpo de conocimientos, la cual se caracteriza para buscar el avance científico, aumentar los conocimientos teóricos, tiene como objetivo extender los saberes científicos con finalidad para la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (Ander-Egg, 2011, p.26).

Asimismo, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, según los aportes de Velásquez (1999 p.67). Los trabajos de investigación descriptiva su finalidad es formar un análisis que se basa en el objetivo a estudiar, determinando las características y sus propiedades. Tal cual su nombre lo expresa, esta describe la porción de lo que se investiga, sin embargo, no profundiza las causas de relaciones tanto internas como externas a las que se condiciona.

La presente investigación es de tipo cuantitativo y es de carácter cuasi experimental; porque se aplica un taller de "Nos divertimos y aprendo con mis manitos" solo a un grupo de niños del Colegio Privado Bilingüe "La Asunción",

Trujillo.

2. Población:

La presente investigación consideró a todos los estudiantes del colegio privado bilingüe "La Asunción" del nivel inicial siendo estos, un total de 108 niños.

De acuerdo con Gallardo (2017), una población es un conjunto de casos definido, limitado y accesible que servirá de referencia para seleccionar muestras que cumplan con un conjunto predeterminado de criterios.

La población es referente para la muestra, así mismo la población debe cumplir con los parámetros predeterminados por el autor (Arias et. al, 2016, p. 202).

3. La muestra:

Es parte de la población seleccionada, la fórmula se aplicó mediante la técnica de muestreo aleatorio simple. (Córdoba, 2018). En cuanto al desarrollo de la investigación se consideró como muestra al aula de 3 años "A", que está compuesta por 17 niños del colegio privado bilingüe la Asunción.

4. Técnicas de recolección de datos:

En la presente investigación se utilizó como técnica el análisis de datos y la observación; según Arias (2021), refiere que la técnica de recolección de datos es de diferentes tipos o formas de obtener información, el mismo autor dice que los instrumentos son medios que se utilizan para recolectar y almacenar datos (p.18). De la misma forma Méndez (2017), Menciona que la observación se basa en el registro sistemático, cálido y verídico de la conducta (p. 309).

Asimismo, en la investigación se empleó como instrumento de recolección de datos el cuestionario que según Kuada (2017), los instrumentos de recolección de datos son los mecanismos con lo que los investigadores, pueden extraer la información necesaria para presentar los objetivos propuestos de una investigación. Por su parte Hernández et al. (2017), expresa que un cuestionario se basa en un conjunto de preguntas sobre una o más variables medibles. En la investigación se diseñará un cuestionario para evaluar las variables de estudios, el cual constara en dos partes, la primera para evaluar la variable estrategias didácticas, el cual constara de 10 preguntas, de cada indicador de las dimensiones de la variable, con escala de Likert y la segunda parte con las preguntas relacionadas a la variable motricidad fina, de cada indicador, las respuestas serán medidas bajo escala de Likert.

La validez de las herramientas de investigación es el proceso de evaluación por juicio de expertos, quienes certifican la validez del contenido de las preguntas del instrumento de recolección de datos.

La confiabilidad del instrumento será medida mediante la Alpha de Cronbach, el cual será aplicado a la muestra piloto de la investigación.

5. Análisis de información:

Para analizar la información se considerará la base de datos del programa Excel 2020, debido a que en sus hojas de cálculo se recopilará la información plasmada en el instrumento, para exportarla al software estadístico SPSS versión 2026, en el cual se realizarán las tablas con los resultados los cuales

se obtendrán mediante el instrumento y de esta forma se estime eficientemente y alcance un óptimo conocimiento acerca de los datos.

Propuesta Metodológica

Las actividades didácticas para desarrollar la motricidad fina se realizarán a través de la metodología de talleres que consiste en el siguiente proceso.

INICIO:

La docente dará la bienvenida a todos los niños y niñas de manera respetuosa y acordarán las normas para trabajar los talleres de motricidad fina. Presentaremos el propósito del taller que realizaremos junto con los niños a través de diversos materiales didácticos y concreto.

DESARROLLO:

Ejercitamos el taller con los niños a través de juegos, técnicas motrices finas. Utilizando materiales y procesos didácticos que se utilizara en cada taller correspondiente.

CIERRE:

Se evaluará a los estudiantes con una guía de observación utilizando los ítems adecuados.

Propuesta del taller “Me divierto jugando y aprendiendo con mis manitos” en niños y niñas del nivel de Inicial.

	Actividades	Logro esperado	Recursos	Tiempo	Fecha
1	Me divierto descubriendo y arrugando y rasgando nuevas texturas	Que los niños se diviertan a través de la técnica del arrugado, mediante diferentes texturas, rasgando y encestándolas donde corresponden.		45 min	Setiembre
2	Me divierto jugando al insertar aros de colores	Que los niños se diviertan a través de un circuito donde al final deberán insertar aros de colores.		45 min	Setiembre
3	Nos divertimos aprendiendo a enroscar y desenroscar.	Que los niños se diviertan al ir enroscando y desenroscando tapas divertidas y tuercas con tornillos.		45 min	Octubre
4	Que divertidas las frutas multicolor.	Que los niños se diviertan jugando al pintar aplicando la técnica del puntillismo, usando colores alegres.		45 min	Octubre
5	Nos divertimos embolillando y aprendiendo las vocales	Que los niños se diviertan decorando sus vocales, colocando el embolillado de colores que realizarán.		45 min	Octubre
6	Me divierto punzando las vocales	Que los niños y niñas disfruten el tiempo de punzar, formando las vocales		45 min	Octubre
7	Me divierto trazando el camino del laberinto	Que los niños y niñas disfruten al trazar el camino del laberinto gigante, plasmado en el piso.		45 min	Octubre
8	Nos divertimos jugando "Quien pasa rápido, gana"	Que los niños se diviertan al lograr usar un pasador para pasar por orificios de diferentes animales de goma eva que se les brinda.		45 min	Octubre

9	Nos divertimos haciendo detalles con cuentas	Que los niños logren enhebrar diferentes cuentas formando pulseras y collares como regalo		45 min	Octubre
10	Nos divertimos armando la torre más alta.	Que los niños se diviertan jugando al armar torres de material concreto, utilizando su imaginación para crear la torre más alta.		45 min	Octubre
11	Nos divertimos jugando a ¿Dónde está la última pieza?	Que los niños aumenten su destreza de coordinación al armar rompecabezas.		45 min	Octubre
12	Nos divertimos jugando con pintura	Mejorar la coordinación motriz fina usando hisopo para pintar flores.		45 min	Octubre
13	Aprendemos a recortar caminos rectos	Desarrollar el manejo correcto de las tijeras, recortando líneas rectas.		45 min	Octubre
14	Nos divertimos con esponjas y pinturas.	Realizamos actividades grafico plásticas con la ayuda de una esponja para motear un paisaje.		45 min	Octubre
15	Nos divertimos con el Juego "Mis primeros dibujos"	Desarrollamos movimientos precisos para calcar figuras geométricas.		45 min	Noviembre

Wednesday, 21, September 2022

III Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Somos fieles al carisma, participando de una campaña solidaria al donar una canasta familiar"

Lesson N° 01

"Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con la vocal "O"

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

2.1 Identifica características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, que se presentan en variados soportes.

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

Instrumento para evaluar la virtud: Guía valorativa.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Jugamos a la pesca de las vocales, los niños conforme van pescando deberán darse cuenta que vocal falta	- Recurso Verbal
	Saberes previos		-Escuchan una canción Las Vocales https://www.youtube.com/watch?v=mV2OPVvoSjk ¿De qué trata la canción?	- Recurso Verbal y digital
	Conflicto cognitivo		- ¿Cómo es el sonido de cada vocal? ¿Es igual?	- Recurso Verbal
	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan la portada del cuento "La Oruga hambrienta". - Mencionan las características de los personajes que aparecen en la portada. - Predicen de lo que tratará el cuento. <p>Percibir la información de forma clara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la lectura: - Escuchan el relato del cuento "La oruga hambrienta" - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿Qué comía 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso verbal - Recurso digital. -Cuento - fuente

	n		<p>la oveja? ¿El orangután que tenía en sus manos? ¿El oso que comía? ¿En qué se convirtió la oruga?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características: - Juegan adivinar que animales, objetos que comiencen con la vocal "o" <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgan diferentes texturas y pegan en la "O" mayúscula y una "o" minúscula gigante. - Realizan su mariposa de la vocal O. 	<p>-harina -Monstro de las vocales</p>
			<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan su ficha de trabajo. Página 79. - Valoran sus trabajos realizados. 	<p>-Libro de comunicación -Recurso verbal</p>
CIERRE	Metacognición		<p>- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agrada más?</p>	<p>-Recurso verbal</p>

"La fe se refiere a las cosas que no se ven, y la esperanza a las cosas que no están al alcance de la mano" ~SANTO TOMAS DE AQUINO

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°01

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°11: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones y palabras con la vocal "O".

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

1. Rasgan materiales de diferentes texturas.
2. Identifica los personajes del cuento que inicien con la vocal O.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Monday, 26, September 2022

III Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Somos fieles al carisma, participando de una campaña solidaria al donar una canasta familiar"

Lesson N° 02

"Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con la vocal "U"

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

2.1 Identifica características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, que se presentan en variados soportes.

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

Instrumento para evaluar la virtud: Guía valorativa.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Jugamos a la pesca de las vocales, los niños conforme van pescando deberán darse cuenta de que vocal falta.	- Recurso Verbal
	Saberes previos		-Escuchan una canción Las Vocales. https://www.youtube.com/watch?v=al7peVAdLS8 ¿De qué trata la canción?	- Recurso Verbal y digital
	Conflicto cognitivo		- ¿Cómo es el sonido de cada vocal? ¿Es igual?	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	Antes de la lectura - Observan la portada del cuento "Ulises el unicornio". - Mencionan las características de los personajes que aparecen en la portada. - Predicen de lo que tratará el cuento. Percibir la información de forma clara: - Durante la lectura: - Escuchan el relato del cuento "Ulises el unicornio"	- Recurso verbal - Recurso digital. -Cuento

		<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿A dónde quería viajar? ¿Qué se rompió la urraca? ¿El unicornio visitó una universidad? ¿Le gusta leer a Ulises? - Reconocer las características: - Juegan adivinar que animales, objetos que comiencen con la vocal "u" <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insertan aros de colores en las imágenes que comienzan con la vocal "U" - Realizan su mariposa de la vocal U. 	-Fuente de Harina
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan su ficha de trabajo. Página 81. - Valoran sus trabajos realizados. 	-Libro de comunicación -Recurso verbal
CIERRE	Metacognición	- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agradó más?	-Recurso verbal

"Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela" ~SAN FRANCISCO DE ASIS

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°02

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°12: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones y palabras con la vocal "U".

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

1. Identifica las características de las imágenes de las vocales que estamos aprendiendo.
2. Insertan aros en los personajes del cuento que inicien con la vocal U.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Thursday, 06, October, 2022

III Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: “Somos fieles al carisma, participando de una campaña solidaria al donar una canasta familiar”

Lesson N° 03

“Reconoce preferencias características y movimientos del transporte terrestre”

Purpose: Reconoce preferencias, diferencias, movimientos de los medios de transporte.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Desempeño:

1.1 Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos a través de los medios de transporte aéreos de su localidad. Colabora en el cuidado de los medios de transporte que usa.

Instrumento de evaluación: guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		- Observan y comprenden el perfil de egreso: El estudiante construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, se siente miembro de su familia y del grupo al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociéndolos importantes para preservar la vida como don de Dios. Actúa de manera autónoma y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones, busca y acepta la compañía de un adulto significativo. Convive y participa democráticamente, cumple con sus deberes y se interesa por conocer costumbres y características de las personas de su entorno. Respeta sus acuerdos de convivencia, tomando como base los principios de Luz y Verdad.	- Recurso Verbal
	Problematización		- Escuchan un audio que contiene los sonidos de medios de transporte más conocidos. Los niños escuchan y tratan de identificar cada uno de los sonidos. Para dinamizar este momento se hará cortes constantes y repeticiones de los sonidos, apoyándose con la pregunta: ¿a quién corresponde el sonido? Y juegan a imitar los sonidos con la boca con las manos con el cuerpo	- Recurso Verbal
	Saberes previos		- Escuchan la canción https://www.youtube.com/watch?v=qG0ElzsuDIQ - Observan la imagen de un autobús Responde: ¿Por dónde viaja el autobús? ¿Qué movimientos hace? ¿Qué características tiene?	- Recurso digital - Video
	Conflicto cognitivo		¿Alguna vez viajaste en autobús? ¿Qué pasaría si no existieran los autobuses?	- Recurso Verbal
	Propósito		- Reconoce preferencias, diferencias, movimientos de los medios de transporte.	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan la situación planteada. - Analizamos la información - Observan flashcard de diferentes medios de transporte: ¿Qué son? ¿Todos son iguales? ¿Qué transportes viajan por las pistas? - Escuchamos las respuestas y orientamos acerca del transporte terrestre. - Observan un video donde se aprecie diferentes transportes terrestres. https://www.youtube.com/watch?v=90dgS2P_tFg - Realiza estas preguntas: ¿Todos los transportes terrestres son iguales? - Conversan sobre las funciones de los medios de transporte enfatizando el transporte 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso digital - Video - Recurso verbal - flashcard - libro de personal

	diz aje		terrestre. - Toma de acuerdos o toma de decisiones: - Menciona y describe el medio de transporte terrestre que más le gustó - Enroscan y desenroscan las llantas de los diferentes transportes terrestres. - Realiza una ficha de trabajo pagina 57.	
CIERRE	Metacognición		- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Crees que es importante lo que realiza el bombero?	-Recurso verbal

"La humildad no es nada más que la verdad, y el orgullo no es nada más que la mentira" ~SAN VICENTE DE PAUL

Patricia Iturbe Caballero

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°03

ÁREA : Personal Social

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°07: "Reconoce preferencias características y movimientos del transporte terrestre"

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Reconoce preferencias, diferencias, movimientos de los medios de transporte.

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

CRITERIOS:

1. Enroscan y desenroscan en los transportes terrestres.

2. Menciona características de los transportes terrestre.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

III Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Somos fieles al carisma, participando de una campaña solidaria al donar una canasta familiar"

Lesson Nº 04

Decimos de qué tratará el cuento "Mi receta de ensalada de frutas"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

I. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "El baile de las frutas" <https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué frutas aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "Mi receta de ensalada de frutas" a partir de lo que escucha.

II. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "Mi receta de ensalada de frutas"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que frutas observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "Mi receta de ensalada de frutas".
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué prepararon? ¿Qué frutas usaron? ¿De qué color son las frutas? ¿Cómo se llamaba el chef? ¿Te gustaría preparar una ensalada de frutas?

Realizar ilustraciones, dibuja las frutas que les gustaría usar en su ensalada de frutas

Después de la lectura:

- Elabora su ensalada de frutas.
- Realiza puntillismo de colores en su gráfico de frutas.

III. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de la colaboración entre todos.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera, hoja.
- Frutas, yogurt, cereales, platos, cubiertos

"La tierra no tiene ninguna tristeza que el cielo no pueda curar." Santo Tomas Moro

Wednesday, 10, October 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: “Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento”.

Lesson N° 05

“Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con las vocales”

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

2.1 Identifica características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, que se presentan en variados soportes.

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

Instrumento para evaluar la virtud: Guía valorativa.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Jugamos a la pesca de las vocales, los niños conforme van pescando deberán asociarla con imágenes que empiecen con esa vocal.	- Recurso Verbal
	Saberes previos		-Escuchan una canción Las Vocales. https://www.youtube.com/watch?v=etLrs8qrNNo ¿De qué trata la canción?	- Recurso Verbal y digital
	Conflicto cognitivo		- ¿Cómo es el sonido de cada vocal? ¿Es igual?	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	Antes de la lectura - Observan la portada del cuento "La fiesta de las vocales". - Mencionan las características de los personajes que aparecen en la portada. - Predicen de lo que tratará el cuento. Percibir la información de forma clara: - Durante la lectura: - Escuchan el relato del cuento "La fiesta de las vocales"	- Recurso verbal - Recurso digital. -Cuento

		<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué hicieron toda la noche? ¿Se divertieron? - Reconocer las características: - Juegan a emparejar imágenes con su vocal correspondiente. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Embolilla papel seda y decora sus vocales. - Elaboran su tablero de vocales con imágenes. 	-Fuente de Harina
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan su ficha de trabajo. Página 83. - Valoran sus trabajos realizados. 	-Libro de comunicación -Recurso verbal
CIERRE	Metacognición	- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agrado más?	-Recurso verbal

"Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela" ~SAN FRANCISCO DE ASIS

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°05

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°03: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con las vocales"

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

1. Identifica las características de las imágenes de las vocales que estamos aprendiendo.
2. Embolilla papel seda y decora.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Monday, 12, October 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: “Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento”.

Lesson N° 06

“Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con las vocales”

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Jugamos a la pesca de las vocales, los niños conforme van pescando deberán asociarla con imágenes que empiecen con esa vocal.	- Recurso Verbal
	Saberes previos		-Escuchan una canción Las Vocales. https://www.youtube.com/watch?v=etLrs8qrNNo ¿De qué trata la canción?	- Recurso Verbal y digital
	Conflicto cognitivo		- ¿Cómo es el sonido de cada vocal? ¿Es igual?	- Recurso Verbal
	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Observan la portada del cuento "El árbol de las vocales". - Mencionan las características de los personajes que aparecen en la portada. - Predicen de lo que tratará el cuento. Percibir la información de forma clara: <ul style="list-style-type: none"> - Durante la lectura: - Escuchan el relato del cuento "El árbol de las vocales" 	- Recurso verbal - Recurso digital. -Cuento

		<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué hicieron toda la noche? ¿Se divertieron? - Reconocer las características: - Juegan a emparejar imágenes con su vocal correspondiente. - Punza las vocales <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran su árbol de vocales 	-Fuente de Harina
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan su ficha de trabajo. Página 85. - Valoran sus trabajos realizados. 	-Libro de comunicación -Recurso verbal
CIERRE	Metacognición	- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agrada más?	-Recurso verbal

"Muestren por las obras el amor que se tienen mutuamente" ~SAN FRANCISCO DE ASIS

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°06

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°03: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en ellas palabras con las vocales"

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

1. Identifica las características de las imágenes de las vocales que estamos aprendiendo.
2. Puzza las vocales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 07

"Decimos de qué tratará el cuento "Hipo y la fruta"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

IV. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "Hiporopopó"
<https://www.youtube.com/watch?v=51sqEYDljUAb>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "La araña regañona" a partir de lo que escucha.

V. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "Hipo y la fruta"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "Hipo y la fruta".
 - Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo era Hipo? ¿Qué frutas empezó a comer Hipo? ¿Con qué confundió Hipo la manzana? ¿Crees que Hipo comiendo eso estará más delgado?
- Realizar ilustraciones,** marca las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Elabora su hipopótamo con plastilina y la fruta que prefiere.
- Traza el camino del hipopótamo hasta su fruta

VI. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.
- Plastilina, cartulina, baja lengua.

"**Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela**"
~SAN FRANCISCO DE ASIS

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 08

"Decimos de qué tratará el cuento "La araña regañona"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

VII. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "Incy Wincy Araña"
<https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0lbnr8>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "La araña regañona" a partir de lo que escucha.

VIII. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "La araña regañona"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "La araña regañona".
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo era la araña? ¿Dónde vivía? ¿Con qué jugaba la araña? ¿Cuántas botas usa la araña? ¿Qué se puso en la cabeza?

Realizar ilustraciones, marca las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Elabora su araña usando material reciclado y cheniles para pasar por sus 8 patitas.

IX. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.

"Si en medio de las adversidades persevera el corazón con serenidad, con gozo y con paz, esto es amor"

~SANTA TERESA DE JESÚS

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 09

"Decimos de qué tratará el cuento "Mi gato Guille"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

X. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "El señor Don Gato"
https://www.youtube.com/watch?v=9Oyz_egsKl4
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "La señorita abeja" a partir de lo que escucha.

XI. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "Mi gato Guille"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "Mi gato Guille"
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién regalo a Guille? ¿A dónde se sube Guille? ¿Qué le gusta comer? ¿Quién le da de comer todo lo que quiere??

Realizar ilustraciones, Marca las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Elabora su manualidad de gato usando cuentas

XII. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.
- Cartulina, silicona, papel de color

"La alegría espiritual surge de la pureza del corazón y la perseverancia en la oración"

~SAN FRANCISCO DE ASIS

Friday, 21th October, 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 10

"Decimos de qué tratará el cuento "Mi receta de ensalada de verduras"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

XIII. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "El baile de la ensalada"
<https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "Mi receta de ensalada de verduras" a partir de lo que escucha.

XIV. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "Mi ensalada de verduras"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "Mi ensalada de verduras".
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué verduras aparecen en el cuento? ¿Alguna de esas verduras es tu preferida?

Realizar ilustraciones, marca las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Elabora su ensalada de verduras
- Con cubos de madera que tienen imágenes de verduras, elaboran una torre

XV. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Verduras, pollo, mayonesa
- Platos, tenedores

"**Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela**"
~SAN FRANCISCO DE ASIS

Monday, 24, October 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: “Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento”.

Lesson N° 11

“Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos referente a un cuento”

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

2.1 Identifica características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, que se presentan en variados soportes.

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

Instrumento para evaluar la virtud: Guía valorativa.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Jugamos a la pesca de las vocales, los niños conforme van pescando deberán asociarla con imágenes que empiecen con esa vocal.	- Recurso Verbal
	Saberes previos		-Escuchan una canción del cuento https://www.youtube.com/watch?v=dbd-bOaScw0 ¿De qué trata la canción?	- Recurso Verbal y digital
	Conflicto cognitivo		- ¿Qué son los cuentos? ¿Te gustan los cuentos? ¿Cuál es tu cuento favorito?	- Recurso Verbal
	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan la portada del cuento "El patito feo". - Mencionan las características de los personajes que aparecen en la portada. - Predicen de lo que tratará el cuento. <p>Percibir la información de forma clara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la lectura: - Escuchan el relato del cuento "El patito feo" 	- Recurso verbal - Recurso digital. -Cuento

			<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Por qué se sentía triste? ¿En qué se convirtió el patito feo? - Reconocer las características: - Juegan a armar el rompecabezas del patito feo <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran su cuento del patito feo 	-Fuente de Harina
			<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoran sus trabajos realizados. 	-Libro de comunicación -Recurso verbal
CIERRE	Metacognición		- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agrado más?	-Recurso verbal

"Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela" ~SAN FRANCISCO DE ASIS

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°11

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°03: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos referente a un cuento"

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

- 1.Arma rompecabezas.
- 2.Identifica los personajes del cuento.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Wednesday, 26th October, 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 12

"Decimos de qué tratará el cuento "La señorita abeja"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

XVI. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "La Abeja Be-Be"
<https://www.youtube.com/watch?v=OJzD8DRrFfc>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "La señorita abeja" a partir de lo que escucha.

XVII. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "La señorita Abeja"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "La señorita abeja".
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo la señora abeja? ¿Quién se la quiso comer? Al salir volando ¿A dónde se fue a posar? ¿Quién era su amiga? ¿La señorita abeja tenía miedo?

Realizar ilustraciones, Colorea las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Pintan su abeja con hisopo y pintura.

XVIII. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.
- Cono de papel, hojas de color, chenal

"**Toda la oscuridad en el mundo no puede apagar la luz de una sola vela**"
~SAN FRANCISCO DE ASIS

Friday, 28th October, 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 13

"Decimos de qué tratará el cuento "El caracol Juanito"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

XIX. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "Caracol Caracolito"
<https://www.youtube.com/watch?v=GZLEylG285s>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "El caracol Juanito" a partir de lo que escucha.

XX. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "El caracol Juanito"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "El Caracol Juanito"
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo era Juanito? ¿Cómo le decían sus amigos? ¿Dónde lleva su casita? ¿A dónde le gusta subir a Juanito? ¿A Juanito le gusta tomar el sol?

Realizar ilustraciones, Marca las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Recorta el camino recto del caracol Juanito

XXI. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de trabajar con alegría.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.
- Cheniles, Silicona

"La alegría espiritual surge de la pureza del corazón y la perseverancia en la oración"

~SAN FRANCISCO DE ASIS

Monday, 31, October 2022

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: “Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento”.

Lesson N° 14

“Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en un cartel”

Purpose: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Virtue: Respect

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeño:

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludo		- Saludan con "Luz y Verdad"	- Recurso verbal
	Oración		- Oran a Dios y a la Virgen de la Asunción. - Entonan una canción "Yo tengo un amigo que me ama"	- Recurso verbal - Recurso digital
	Acuerdos de convivencia		- Recuerdan los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos.	- Recurso verbal
	Perfil de egreso		-Se comunica oralmente en su lengua materna, identifica información explícita; realiza inferencias sencillas e interpreta recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre lo que más o menos le gustó. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal para irradiar la luz de Cristo. Leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus saberes previos con los elementos que reconocen en ellos: imágenes, indicios, palabras, entre otros. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos, considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones, siendo testimonio de Luz y Verdad para los demás. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	-Recurso Verbal
	Problematización		- Cuando pasean por las calles de Trujillo ¿Qué observan en las paredes? ¿son coloridos y grandes?	- Recurso Verbal
	Saberes previos		- Nos organizamos en grupos para contar entre todos un cuento. Consideran como referente los cuentos clásicos conocidos por ellos.	- Recurso Verbal
	Conflicto cognitivo		- ¿Por qué crees que será importante las noticias que observamos en las calles?	- Recurso Verbal
	Propósito		- Escuchan el propósito de la clase: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.	- Recurso Verbal
DESARROLLO	Construcción del aprendizaje	Procesos didácticos y/o cognitivos	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Explican que la finalidad de los carteles es informar sobre algún producto o evento que se desea promocionar. - Observan algunos ejemplos y resaltan en ellos datos, como hora, fecha y lugar - Percibir la información de forma clara: - Durante la lectura: - Organizan una salida a los alrededores del colegio para que observen algunos carteles. - Ya en el aula, formulan preguntas como estas: ¿Qué cartel recuerdan? ¿Qué creen que 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso verbal - Recurso digital. -salida alrededor del colegio

		<ul style="list-style-type: none"> - decía? dibujan alguno de los carteles que observaron. - Reconocer las características: - Narra historias breves en las que intervengan pocos personajes. Formula preguntas que permitan obtener información y deducir algunas características de los personajes a partir del texto escuchado. - Después de la lectura - Dan sus opiniones con respecto al contenido del mismo. - Realizan un cartel sobre la venta de sus adornos navideños - Motena con esponjas su cartel. 	- cartel sobre la venta de adornos.
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan su ficha de trabajo. Página 93. - Valoran sus trabajos realizados. 	-Libro de comunicación -Recurso verbal
CIERRE	Metacognición	- Metacognición: Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Para qué servirá lo que hemos aprendido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué actividad te agrado más?	-Recurso verbal

"Muestren por las obras el amor que se tienen mutuamente" ~SAN FRANCISCO DE ASIS

Patricia Iturbe Caballero
Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial

Rosa Mattos Jiménez
Docente de 3 años "A"

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°14

ÁREA : Comunicación

NIVEL: Inicial

SESIÓN N°06: "Identificamos características de personas, animales u objetos a partir de lo que observamos en las ilustraciones, reconociendo en un cartel"

GRADO/SECCIÓN: 3 años A

VALORACIÓN: A - B - C

PROPÓSITO: Identificar características de personas, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS:

1. Identifica las características de las imágenes que observa en los carteles.
2. Motea con esponja y pintura los carteles que elabora.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	NIVEL DE LOGRO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

IV Bimestre

Proyecto de Aprendizaje: "Difundimos con orgullo la riqueza de nuestro patrimonio liberteño, participando en la feria de emprendimiento".

Lesson Nº 15

"Decimos de qué tratará el cuento "Mi Ratón Jacinto"

Purpose: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento a partir de lo que observa y escucha.

Virtue: Fidelity

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeño: D – 2.2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la leyenda el cuento de identidad local, provincial y regional a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Instrumento de evaluación: Guía de observación.

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

XXII. Actividades de inicio:

- Recibe saludo de Luz y Verdad por parte de su tutora.
- Realiza la oración del Padre Nuestro.
- Escucha indicaciones para trabajar con respeto en la actividad.
- Recuperamos los saberes previos: observan el video y entonan: "Twist de los ratoncitos"
<https://www.youtube.com/watch?v=gpgqZBtUt78>
- Responde: ¿De qué trata el video? ¿Qué personajes aparecen?
- El propósito de hoy es: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará, un cuento "Mi Ratón Jacinto" a partir de lo que escucha.

XXIII. 8Actividades de desarrollo:

Antes la lectura:

- Observa la carátula del cuento "Mi Ratón Jacinto"
- Menciona el título y expresa de qué creen que tratará la historia, que personajes observan, descubren sus características.

Durante la lectura: Obtener información

- Escucha atentos el cuento "Mi Ratón Jacinto".
- Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo era el ratón? ¿De qué color era? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué le gusta comer a Jacinto? ¿A dónde se fue a pasear Jacinto? ¿Qué encontró Jacinto en el campo? ¿A quién le regalo ese anillo?

Realizar ilustraciones, colorea las respuestas según lo que se te indica en la ficha de trabajo.

Después de la lectura:

- Elabora su mascara del personaje que más le gustó del cuento.

XXIV. Actividades de cierre:

- Recalca el valor de la amistad entre todos.

3.1 Metacognición:

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Te pareció interesante el cuento?

MATERIALES:

- Cartuchera y ficha de trabajo.

"La alegría espiritual surge de la pureza del corazón y la perseverancia en la oración."
San Francisco de Asís



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NOVOA SEMINARIO MILITZA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de 3 años del Colegio Privado Bilingüe "La Asunción", Trujillo", cuyos autores son FIGUEROA URQUIZA PAMELA, SOUZA RAMOS LORIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 01 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NOVOA SEMINARIO MILITZA DNI: 41301212 ORCID: 0000-0002-5456-9003	Firmado electrónicamente por: MNOVOAS el 15-12- 2022 10:40:23

Código documento Trilce: TRI - 0465515