



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Nivel de conciencia fonológica en niños 5 años A y B de  
Institución Educativa Particular Hans Kelsen, Florencia de Mora**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Ramos Prado, Shirley Katherine ([ORCID: 0000-0001-6187-8456](https://orcid.org/0000-0001-6187-8456))

**ASESOR:**

Dr. Cruz Aguilar, Reemberto ([ORCID: 0000-0003-2362-2147](https://orcid.org/0000-0003-2362-2147))

**Línea de Investigación:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2022

## Dedicatoria

*A Dios y a la Virgen de la Puerta, por darme sabiduría y ser mi guía en cada etapa de mi vida y por hacer posible cumplir una de mis metas tan anheladas.*

*A mis queridos padres Alfredo Ramos y Carmen Prado por su cariño, brindándome sus consejos para ser la profesional que seré y a mis hermanos Milagros y Alfredo por su apoyo incondicional*

*A mi esposo Victor y a mis tres hijos Fernando, Marina y Alfredito por su apoyo, cariño y por estar siempre a mi lado en cada paso que doy.*

Shirley

## **Agradecimiento**

*A mi asesor de tesis al Dr. Cruz Aguilar Reemberto, por haberme orientado y guiado para el desarrollo de mi tesis, compartiendo su experiencia y conocimiento científico.*

*A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, por la formación recibida.*

*A toda mi familia por su apoyo incondicional y por motivarme a culminar mi trabajo de investigación.*

Shirley

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	13
3.5. Procedimiento.....	14
3.6. Métodos de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos.....	14
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN .....	20
VI. CONCLUSIONES.....	21
VII. RECOMENDACIONES .....	25
REFERENCIAS .....	26
ANEXOS	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Distribución de la población de 3, 4 y 5 años .....	12
<b>Tabla 2</b>	Distribución de la muestra de los alumnos de 5 años .....	13
<b>Tabla 3</b>	Nivel de conciencia fonológica .....	16
<b>Tabla 4</b>	Nivel silábico .....	16
<b>Tabla 5</b>	Nivel léxico .....	17
<b>Tabla 6</b>	Nivel fonético .....	19
<b>Tabla 7</b>	Matriz de operacionalización de variables .....	33

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar las diferencias del nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años A y B de la I.E.P. Hans Kelsen - Florencia de Mora, 2022. Estudio de tipo cuantitativo no experimental, transversal, de diseño descriptivo comparativo se trabajó con una muestra de 42 niños agrupados en el grupo A y B los cuales fueron medidos mediante una guía de observación sobre conciencia fonológica como variable y sus tres dimensiones. Los resultados obtenidos respecto al objetivo de estudio, indican que 67% de niños de 5 años A y el 57% del aula B reflejan que su nivel de conciencia fonológica es de nivel medio, en cuanto al coeficiente Alfa de Cronbach se obtuvo un 0.832, se arriba la conclusión que: respecto al nivel de conciencia fonológica, más de la mitad de niños de 5 años A se encuentran en un nivel medio diferenciándose de los niños de 5 años B. Estos resultados muestran que el grupo A tiene una ventaja de 10 puntos a favor sobre el grupo B, lo que se infiere que los del grupo A pueden tener mayor conciencia fonológica por variables intermitentes como: la familia, metodología del docente entre otros.

*Palabras clave:* conciencia, fonología, componente, silábico, léxico.

## **Abstract**

The research aimed to determine the differences in the level of phonological awareness in children of 5 years A and B of the I.E.P. Hans Kelsen - Florencia de Mora, 2022. An experimental, cross-sectional, quantitative study of comparative descriptive design was carried out on a sample of 42 children grouped in group A and B, which were measured using an observation guide on phonological awareness as a variable and its three dimensions. The results obtained with respect to the study objective, indicate that 67% of children of 5 years A and 57% of classroom B reflect that their level of phonological awareness is of medium level, in terms of the Cronbach Alpha coefficient was obtained 0.832, the conclusion is reached that: With regard to the level of phonological awareness, more than half of children aged 5 years A are at a middle level differing from children aged 5 years B. These results show that group A has a 10-point advantage over group B, which suggests that those in group A may have greater phonological awareness due to intermittent variables such as: family, teaching methodology, among others.

*Keywords:* consciousness, phonology, syllabic, lexical, component.

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, los escolares del nivel inicial durante su etapa de aprendizaje en estos primeros años, presentan deficiencias en el proceso de su escritura y lectura, esto indica que un gran porcentaje de ellos, tienen deficiencia en su conciencia fonológica. Lo cual indica que, para estos alumnos de la educación inicial, se vuelve un desafío el cual consiste en el aprender a leer durante este proceso de sus primeros años, por lo que se requiere que exista una habilidad previa para que se justifique las destrezas cognitivas y lingüísticas, lo que conlleva a que los alumnos tengan un aspecto emocional positivo (Asmat & Leyva, 2018).

Es por ello, que se observa frecuentemente que la gran mayoría de alumnos en el caso de los niños de 5 años, los cuales pasan al nivel primario, presentan dificultades para leer. Por este problema mencionado anteriormente, han surgido diversos estudios con el fin de determinar a los niños con dificultades para la lectura. En los resultados que se observaron, corresponden a una carencia de habilidades cognitivas con relación a la conciencia fonológica en niños de 3 a 5 años (Clayton et al., 2020).

En nuestro país, los docentes de los diversos colegios en lo que respecta al nivel inicial, carecen de conocimientos respecto a las didácticas metodológicas que puedan obtener para el beneficio de los niños, en el desarrollo de sus niveles fonológicos, pese a que conocen de lo realmente importante que es el suministrarle al niño, estas estrategias más aún en sus primeros años. A su vez, Cortez (2018), revela que los niños de 5 años del nivel inicial presentan diversos problemas al expresarse, esto se debe a que logran oír y distinguir una serie de sonidos, relacionando así con el nivel léxico, permitiendo que los niños de educación inicial se devuelvan al momento de expresarse.

En consecuencia, es importante señalar que dentro de las dificultades que presentan los niños de 5 años, uno de los niveles es el léxico, respecto a la conciencia fonológica, esto no indica que los otros niveles tanto fonético como silábico son menos importante, sino por el contrario son muy relevantes el proceso de aprendizaje de los alumnos, y de mayor consideración en los niños de 5 años,



ya que pasan a la educación primaria, es por ello que los profesores están en la obligación de adaptar didácticas para el aprendizaje del escolar, para posteriormente hacer que el niño pueda comunicarse satisfactoriamente con las personas.

En el proceso de la elaboración de este proyecto al colegio privado Hans Kelsen, existente en Florencia de Mora, observando a los alumnos del nivel inicial se detectó que los niños de 5 años carecen de un insuficiente vocablo, además de escasas al momento de expresar ideas y a la vez desaparición de la misma. Es por ello, que las deficiencias antes mencionadas que se encontraron en el colegio, logran que los alumnos de 5 años no desarrollen su habilidad fonológica de manera demostrativa, por lo cual, al aplicarse diversas estrategias metodológicas mediante la adecuada utilización de los niveles que tiene la conciencia fonológica, los alumnos finalmente no estén involucrado en el proceso de su escritura y lectura.

Este proyecto es factible, porque dentro de las diversas dificultades que se encontraron, existe un problema la cual ha sido identificada, a su vez es actual, por consecuente ser investigada de principio con respecto a las habilidades didácticas que utilizan los profesores para el desarrollo de los niveles fonológicos que presenta cada alumno.

Por lo antes mencionado, esta investigación resaltó en dar de conocimiento el nivel de la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad, formulándose la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años A y B del colegio en estudio, del distrito en mención, año 2022?

Este presente proyecto, se sustenta según las ideas de Varela et al. (2014), respecto a nivel *teórico*, se justifica que la conciencia fonológica es el desarrollar la conveniente estimulación de las habilidades en la pre lectura, además el niño es consciente de las palabras conforme las percibe. Así mismo, fue *conveniente* por lo que mostrará la identificación, discusión y divulgación de los niveles fonológicos en los alumnos de ambas secciones que serán estudiados en este proyecto. Es por ello, que, para el proceso de este proyecto, los niveles son relevantes, porque fortalecerá a los alumnos respecto a su habilidad fonológica. Por lo tanto, es de

*relevancia social* ya que en la sociedad va a generar la concientización a los profesores respecto a que los niveles son de vital ayuda para el proceso de las sesiones de aprendizaje que utilizan para enseñar a los alumnos de ambas aulas. Las *implicaciones prácticas* en este proyecto, fortaleció a los alumnos en estudio que empezaron a demostrar su habilidad en los ejercicios psicológicos y físicos en el proceso de los años, de manera que estos niños tengan una excelente conciencia fonológica. Respecto al *valor teórico* se obtuvo un nuevo juicio, respecto a la observación de los niveles fonológicos en los alumnos de ambas aulas, así mismo, para el desarrollo de este estudio se empleará la interacción con los escolares del colegio. Este proyecto es de *utilidad metodológica* se aplicó una metodología para medir la variable que se está estudiando en el colegio, lo cual va a permitir ser una guía que puedan aplicar y también necesiten de esta información para alguna posterior investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, pp.40-41).

En consecuencia, se establecieron los objetivos para esta investigación, el general fue establecer las discrepancias del nivel de la conciencia fonológica en infantes de 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual. Los específicos fueron: Determinar el *nivel silábico* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual. Determinar el *nivel léxico* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual. Determinar el *nivel fonético* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual.

## II. MARCO TEÓRICO

La conciencia fonológica es uno de los mayores y uno de los fundamentales instrumentos en el desarrollo del aprendizaje para la adecuación de la comprensión lectora, pues su perfeccionamiento se da iniciado en la etapa pre escolar sin hacer a un lado el ambiente familiar que desarrolla cada infante, taxativamente la organización familiar o las instituciones educativas sean estas del sector público o del sector privado, son sumamente trascendentales y necesarias para el desarrollo y aprovechamiento de los infantes en la lectura. (Jiménez, 2012).

Cobarrubias, Hidalgo, Parada & Pozo (2005), estos autores desarrollaron un estudio en Chile con la única concepción de poder comprobar si existe diferentes capacidades en cuanto a las conciencias fonológicas desarrollados en niños de 4 y 5 años de edad, y que estos no cuenten con algunas fisionomías de problemas de expresión. Al mismo tiempo, quisieron encontrar y ver el desarrollo de las clases de correlación que pueden existir en la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas no verbales. Por lo que tuvieron el apoyo de 120 niños, agrupados en dos equipos de 60 (de 4 años y de 5 años). Finalmente, los resultados obtenidos de esta investigación se dieron a conocer en que existe un desempeño más eficaz y arduo en los infantes de 5 años en casi todas las competencias fonológicas. Igualmente, se acertó en una correlación buena entre la conciencia fonológica y las competencias cognitivas no verbales en los infantes de 5 años.

Medina (2012), éste desarrolló e instauró un artículo nombrado “La conciencia fonológica y su vínculo con el aprendizaje de la lectura de infantes de 5 años”. El desarrollo secuencial de este tema es descriptivo con una dirección correlacional que su importancia fundamental y característico fue comprobar la relación que existe entre la conciencia fonológica desarrollada en la capacidad de la comprensión lectora en niños de 5 años, en el cual su población fue apoyada por 90 infantes.

Pearson (2010), menciona que la conciencia fonológica únicamente describe al conocimiento que admite el estudio de manera consciente de los componentes de sonido de una lengua determinada y establecida, como las pautas de distribución y

orden de la técnica de sonidos. Sin embargo, la actividad de hablar y de oír nos exporta y direcciona a la capacidad de facilitar atención al significado de lo expresado, la conciencia fonológica involucra y desarrolla la habilidad de, voluntariamente, concentrarnos en los sonidos del habla. En algunos momentos, este término se emplea y se perfecciona para poder establecer diferentes niveles de conocimiento, aunque en algunas ocasiones estas capacidades serán desarrolladas de manera correcta.

Silva (2014), este autor clasifica de manera eficaz y relacionando, las primordiales tareas para que sean consideradas dentro del proceso de evaluación de la conciencia fonológica de la siguiente manera: Tareas de contagio, es requerido a la persona, la cual realiza diferentes sonidos en cuanto al número de sílabas o de fonemas que contiene una palabra determinada. Tareas de clasificación, es requerido a la persona, la cual asocia palabras de acuerdo al grupo silábico o fonético. Tareas de segmentación, es requerido a la persona, la cual pronuncie por espacios cada una de las sílabas o fonemas que contiene una palabra determinada. Tareas de recomposición, es requerido a la persona, la cual va a enumerar de manera separada cada una de las sílabas o fonemas de una palabra determinada y se requiere a la persona que los agrupe de manera que se formen cada palabra. Tareas de manipulación, es requerido a la persona, la cual va a eliminar y aumentar una sílaba o fonema a una palabra la cual modifique su orden.

Negro & Traverso (2011), los autores manifiestan que descifraron la capacidad que se logra en la conciencia fonológica va desarrollándose a través del tiempo, es decir, a la edad de cinco años podemos determinar y establecer que se consigue lograr distinguir en los infantes el perfeccionamiento del lenguaje, finalmente, el desarrollo eficiente del lenguaje, se proyecta a través de un conjunto máximo de infantes, adquieren el conocimiento máximo de grafemas, sílabas y palabras; componentes conexos con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Lema, Tenezaca & Aguirre (2019), En este momento las instituciones educativas del sector privado en el Perú dan iniciativa y la oportunidad a que los infantes de cinco años alcancen y logren desarrollar ciertas capacidades como de poder leer y de poder escribir, y a efecto de ello, estos logren y puedan ingresar al

nivel primario con desarrollando un máximo potencial educativo. No obstante, los infantes aun no logran aumentar el desarrollo de la capacidad que surge de la conciencia fonológica, es decir, la destreza y esmero con la cual puedan desarrollar de manera eficaz y precisa los segmentos sonoros de la lengua.

Bravo (2015), estos autores consideran que se desarrolle de manera eficaz el desenvolvimiento de uno de los componentes que de manera principal pronostica el aprendizaje de la lectura, existen problemas en las tareas que demandan la conciencia fonológica, específicamente a nivel de conciencia silábica en infantes pre lectores y conciencia fonética en aquellos que han adquirido conocimiento de la comprensión lectora, se determina mayores problemas o retardos en el aprendizaje de la lectura.

Los conocimientos fonológicos de aquellos alumnos sometidos a esta evaluación, tienen que tener una conexión hacia la elaboración y procedimiento del lenguaje oral dentro del período inicial de su crecimiento, por ende, se establece un componente fundamental en la iniciación de su enseñanza, por tanto esto permite que se establezcan bases para el desarrollo de su aprendizaje surgiendo la hipótesis de "gramática universal" (Sellés & Martínez, 2014) en la cual se plantea que cada persona posee una condición inherente sobre un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje-LAD, que va a establecer y poder alcanzar y desenvolver un lenguaje relacionando de manera demostrativas y gramáticas.

Podemos asumir la existencia de las diferentes expresiones mediante el cual se va a poyar el desarrollo de su comprensión, así mismo, el conocimiento fonológico se entre laza rectamente hacia el aprendizaje de la lecto escritura (Ramos, E. 2018) obligatoriamente un significado correcto del conocimiento fonológico, que su finalidad es razonar y recapacitar de su misma lengua, mostrarse conforme a la referencia sobre el conocimiento metalingüístico.

Determinadamente la expresión es un conocimiento fonológico, internamente relacionada a la pedagogía o el eje psicológico, aprovechan conocimientos como conciencia fonética, sensibilidad fonológica, conocimiento segmentar o conciencia fonológica (Araya, 2019), en consecuencia, se determinan problemas

terminológicos mediante el cual se podrá relacionar con el conocimiento fonológico, estableciendo una existencial analogía en el desarrollo de la palabra a través de la conciencia fonológica, se puede describir la capacidad de maniobrar manifiestamente los componentes lingüísticas de la palabra expresada.

La conciencia fonológica surge en forma progresiva al inicio de los años iniciales dentro de la educación pre escolar (Bravo, 2015), aproximadamente entre los tres y cinco años, se da en la colectividad máxima de los infantes en las cuales se poseerá aspectos fundamentales en esta parte de los estudios que se realizaran durante la etapa del kínder o en el jardín de los infantes. Consecuentemente, podemos testificar que el desarrollo de la conciencia fonológica, empuja al infante a que este pueda tener conciencia de los componentes que determinan el lenguaje oral, esto se da en fonemas, sílabas y palabras, y maniobrar de manera libre en cada situación de diferentes modos en la que actúa la lectura y del mismo modo la escritura, sin embargo, dicho desarrollo se encuentra de manera directa en relación al desarrollo completo y especial del lenguaje oral.

Bizama, Arancibia & Sáez (2011) Para ellos, la conciencia fonológica desempeña una relación primordial al momento de adquirir la lectoescritura. En relación a numerosas investigaciones realizadas se logró hallar aquella correlación continua entre aquella capacidad que posee los infantes para poder diferenciar las múltiples asonancias, la cual va formando y uniendo cada palabra y el triunfo que alcanzan para desarrollar la lectura y la escritura de manera correcta y eficiente. “El grado que posee la conciencia fonológica de los infantes que se encuentran en la etapa pre escolar, es simultáneo el avance máximo que alcanza en el desarrollo fundamental al aprender el desenvolvimiento al momento de la lectura.”

Así mismo, estos autores, consideran que, al momento de poder desenvolver la capacidad de la conciencia fonológica, el infante va a poder descubrir aquellas palabras que se formaron a través de las sílabas y así mismo, aquellas que se han formado a través de fonemas, y en su defecto esta capacidad lograda va a contribuir a que el infante consecutivamente se desenvuelva de manera eficaz la destreza y capacidad en la lectura y la escritura. “La conciencia fonológica está apreciada en estos momentos como un componente fundamental para aquel que desempeña

con mucho entusiasmo y destreza la enseñanza en la capacidad adquirida de la lectura.”

Arenas, C., Hernández, C., Muñoz, M., Rojas, D., Scaramelli, M. & Tobar, L. (2014), estos autores desarrollaron una investigación acerca de la Conciencia Fonológica, en la cual llegaron a concluir que esto es una de las capacidades que pone en práctica la capacidad de recapacitar y maniobrar, de modo que esta sea sensata los fragmentos al momento de desarrollar el lenguaje oral. Para lo cual se desarrollarán dos factores acerca de la capacidad de la conciencia fonológica, estas son la conciencia silábica y la conciencia fonética. Las cuales se dividen en dos: Conciencia silábica, esta capacidad surge para poder recapacitar y maniobrar las sílabas establecidas por cada palabra. La muestra en esta capacidad se desarrolla, en que se puede apreciar el número de sílabas en la que está formada una palabra y la diferenciación que surge al momento de separar a través de sílabas dos palabras que aparentemente tienen el mismo sonido. Y finalmente, Conciencia fonética, esta capacidad surge para poder recapacitar y maniobrar los fonemas formados por cada palabra. El fonema, como es de conocimiento, esto es el sonido de una letra. La muestra en esta capacidad se desarrolla, al momento de indagar cada uno de los componentes que contiene cada sonido al ser realizado, el infante logra alcanzar la diferencia en que no es igual pronunciar "niño" o "niños": al momento de colocar el fonema adicional.

Borzzone & Signorini (2002) Para ellos, la conciencia fonológica describe, indispensablemente, el desarrollo múltiple y con destreza de poder establecer los sonidos y las sucesiones que surge en el sonido al momento de deletrear y lograr unir cada palabra.

(Gómez et al., 2018) Alcanzaron una investigación acerca de la percepción de los especialistas en referencia al efecto que surge de las habilidades desarrolladas en la conciencia fonológica al momento de apreciar el desarrollo en la elaboración y el progreso acerca de la lectoescritura, su objetivo fundamental fue determinar condiciones desarrolladas en la conciencia fonológica teniendo en cuenta la valoración de algunos expertos que manejan con predominancia este tema, estuvo sometido a la variable cualitativa cuyo tipo fue descriptivo, así mismo, el muestreo

de esta investigación realizada fue apoyada por cuatro personajes que el único y primordial requerimiento fue ser expertos en el área del lenguaje y desarrollarla de manera eficaz, haber desarrollado de manera profesional el tema y contar con una experiencia aproximadamente seis años, al mismo tiempo debe probar la experiencia que posee en el tema, finalmente, lograron llegar a la conclusión en la cual se predomina y se alcanzó diferenciar las estrategias diferentes que surgen y a su vez se logró conseguir que estas sean escogidas de modo a que se puedan adaptar para el desarrollo y la implementación de los infantes en la lectoescritura.

(Rivera & Fidalgo, 2020) Estos autores estudiaron acerca de la conciencia fonológica, esto se desarrolla e implementa al momento que se le da la autoridad al estudiante para poder desarrollar esta capacidad y de ese modo pueda ser aprobada, así mismo, en la conciencia fonológica se desarrolla en la etapa escolar inicial, los autores contaron con una población de 113 pedagogos, así mismo, tuvo la realización de un informe descriptivo, en base a los múltiples factores desarrollados en la conciencia fonológica, finalizaron que no se logró encontrar una correlación significativa entre aquel estilo instruccional para poder extender y lograr desarrollar la conciencia fonológica en el infante.

(Rueda 2015) Este autor realiza una gran diferenciación y clasificación, tomando en cuenta y desarrollando cuatro etapas acerca del conocimiento fonológico, considerando y analizando cada nivel de acuerdo a la dificultad que esto amerita, por lo que desarrolla estas etapas de la siguiente forma: Conocimiento o sensibilidad a la rima y aliteración, la cual se determina el potencial desarrollado acerca del conocimiento fonológico siendo este el de mayor fundamental, y por ende es el que desde un inicio puede ir desarrollando y adquiriendo el infante. Podemos desarrollar que el infante maneja y tiene la capacidad para poder desenvolverse en cuanto a la técnica de la rima y así mismo poseen una capacidad para poder entender y darse cuenta que existen palabras que pueden contener un mismo sonido pero que estas se escriben de diferentes formas. Conocimiento Silábico, es aquella que se determina el potencial desarrollado que posee aquella persona para poder manejar y trabajar los componentes silábicos que determina una palabra.



Según (Rivero & Fidalgo, 2020), aquellos infantes que desarrollan la capacidad media de lectura son denominados pre lectores, así mismo, aquellas personas con la condición de analfabetos estos no poseen ninguna dificultad para poder diferenciar, identificar o escuchar una determinada palabra desarrollada en silabeos. Podemos finalizar que este conocimiento silábico se desarrolla y va de la mano con la técnica de la rima, con el cual el infante o la persona a quien se le aplique o trabaje esta técnica, se pueda adaptar y desarrollar conocimientos básicos, antes de aprender a leer. Conocimiento intrasilábicas, se determina el potencial desarrollado para poder medir el grado de conocimiento fonológico que puede poseer. Se desarrollará algunos cursos intermedios existenciales para el desarrollo de poder identificar y diferencias las silabas y los fonemas. Conocimiento segmentar o Conocimiento fonético, se determinará el potencial desarrollado en la capacidad de poder reconocer que las palabras pueden ser separadas en silabas.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

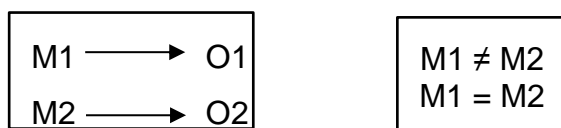
##### 3.1.1. Tipo de investigación

En la presente tesis se utilizó el tipo de investigación básica, ya que a través de la recopilación de nuevos datos y resultados los cuales estaban establecidas en el marco teórico de esta investigación, permitieron fortalecer y ampliar los conocimientos respecto a la variable que se está estudiando actualmente (Hernández et al., 2014)

##### 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño adoptado en esta tesis es descriptivo ya que se va a describir la variable en estudio, así mismo es comparativa puesto que se tomará en cuenta el fenómeno en dos aulas, finalmente es una investigación no experimental (Sánchez y Reyes, 2003).

Figura Descriptivo – Comparativo:



Dónde:

M1= Estudiantes 5 A

M2= Estudiantes 5 B

O1 y O2= Guía Aplicada

#### 3.2. Variables y operacionalización

**Definición Conceptual:** es la destreza para utilizar segmentos de manera verbal, del mismo modo ayudara al infante a desarrollar sus diversas habilidades, así definimos el nivel de conciencia fonológica (Gutiérrez et al., 2020).

**Definición Operacional:** la técnica empleada en esta tesis es la observación ya que tenemos como instrumento la guía (Gutiérrez et al., 2020). Dimensiones de la presente investigación se consideró las siguientes, Nivel silábico, Nivel léxico, Nivel fonético.

**Indicadores:** indicar la ubicación de las sílabas, indicar en la oración cuantas palabras existen, indicar la imagen que no corresponde en la serie, indicar a que familia pertenece la imagen señalada, indicar el sonido en la rima, indica la imagen de la palabra mencionada y elabora una rima.

**Escala de medición:** Esta investigación utilizo el tipo de escala ordinal.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**3.3.1 Población:** Existen 239 alumnos de 3 a 5 años en el colegio investigado, ver la distribución:

**Tabla 1**

*Repartición de la población de 3 a 5 años*

Condición	Sexo		Total	Porcentaje
	Varones	Damas		
Estudiantes	114	125	239	100%
Total	114	125	239	100%

Fuente: Grupo educativo Hans Kelsen

- **Criterios de inclusión:** Se consideraron a estudiantes de la edad de cinco con diez m y con un mínimo de la edad de cinco y un m.
- **Criterio de exclusión:** No se consideran a los estudiantes de las edades de tres a cuatro.

**3.3.2 Muestra:** En el grupo educativo en mención, se tomaron en cuenta a 21 escolares de ambas secciones.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de los alumnos de 5 años*

Categoría	Sexo		Total	Porcentaje
	Varones	Damas		
Aula 5 A	9	12	21	50%
Aula 5 B	8	13	21	50%
Total	21	21	42	100%

Fuente: Grupo educativo Hans Kelsen

**3.3.3 Muestreo:** el tipo utilizado fue no probabilístico, ya que se formaron grupos existentes en esta investigación.

Unidad de análisis: se representa por doce damas y nueve varones, en el caso del aula de cinco años A y para el B trece damas y ocho varones ya que se establecen en un sector de economía media.

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Técnicas:** Se consideró establecer como técnica la observación, ya que a través de ella se observó el comportamiento en ambas aulas para dar una apreciación numérica.

**Instrumento:** Velarde (2008), realizó un esquema meta fonológico a alumnos de primaria, en base a esta guía adaptaremos nuestro instrumento el cual es una guía de observación por el juicio crítico del autor, donde se consideró 26 ítems, la cual nos sirvió como guía para medir el nivel del tema principal investigado.

**Validez:** La aplicación del instrumento que se aplicó en esta tesis fue aprobada por tres especialistas, quienes tienen un amplio conocimiento en el tema y a su vez son profesionales exitosos. Mediante su firma acreditaron la aprobación y validez del instrumento aportando sus críticas para finalmente obtener unas preguntas que ayuden a identificar la problemática que existe entre ambas aulas.

**Confiabilidad:** Luego de haber aplicado el instrumento se obtuvo un coeficiente favorable, respecto al Alfa de Cronbach, teniendo como resultado un 0.832, esto indica que es confiable.

### **3.5. Procedimiento**

Se planteó en primer lugar elegir la problemática a estudiar tomando en cuenta la suma importancia que conlleva para la educación inicial. En seguida se examinó investigación congruente respecto al tema principal en mención, en los repositorios de la biblioteca. La cual se consideró los años desde el 2017 al 2021. Posteriormente, se acudió al director del grupo educativo, para la aprobación y realizar la aplicación del instrumento, con el propósito de investigar y demostrar con tablas los resultados obtenidos. Luego de que se obtuvo la autorización, se procedió a aplicar el instrumento, en dos fechas distintas, para ambas secciones. Finalmente, se realizó la discusión y demás puntos de la tesis.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

Para esta investigación se procedió a realizar la investigación descriptiva, ya que se colecciono averiguación al realizar el instrumento, en la que se experimentó el tema principal de la tesis, la cual abarca a ambos fenómenos del grupo educativo, finalmente los datos obtenidos se mostraran en gráficos y tablas desarrolladas en el programa de office Excel, en el cual se hizo las tabulaciones correspondientes para ambas secciones y así mismo, obtuvimos la comparación.

### **3.7. Aspectos éticos**

En la Universidad César Vallejo, se tiende a lograr el desarrollo absoluto de

la investigan en un fenómeno actual y existente, las cuales atraviesan por un proceso de validación en la que se refieren a los reglamentos y normas que establece la universidad. También es relevante precisar y mencionar que se respetaron los derechos de autor, las cuales están establecidas en las referencias, las mismas que mostraran la originalidad ya que están parafraseadas por la autora, con la finalidad de formar la presentación de esta tesis, también se trabajó con la normativa del estilo Apa 7ª edición, esto indicará y garantizará un orden, claro y preciso en la presentación. Por último, se enviará a Turnitin para corroborar la originalidad.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 3**

*Nivel de conciencia fonológica en infantes de dos grupos*

Nivel	Escala	5 años A		5 años B	
		Nº	%	Nº	%
Bajo	24-56	6	29%	9	43%
Medio	57-89	14	67%	12	57%
Alto	90-120	1	5%	0	0%
Total de alumnos		21	100%	21	100%

*Fuente:* Aplicación de la guía de observación

Interpretación: Se observó en la tabla 3, que 67% de infantes de 5A y 57% de infantes de 5B del colegio en mención expresan el nivel de conciencia fonológica se encuentran en un nivel medio, también 29% de infantes del A y 43% de infantes del B, están en nivel bajo, mientras que 5% de aula A, obtienen un nivel alto. Comprobando así que el resultado obtenido en dicha tabla, es un nivel poco preocupante, esto indica que el nivel fonológico que poseen los infantes entre ambas aulas son específico, ya que la generalidad de infantes se ha desenvuelto de modo positivo su lenguaje oral y escrito, debido a que la epidemia que atravesamos el mundo entero hizo aplazar la enseñanza en los infantes de cinco años de edad. Estos datos permiten comprender que la conciencia fonológica es una capacidad que se debe estimular y desarrollar al infante desde temprana edad con el propósito de mejorar su capacidad de escucha en el afinamiento del oído para discriminar sonidos y mejorar sus desempeños en el proceso escolar.

**Tabla 4***Nivel silábico de conciencia fonológica*

Nivel	Escala	5 años A		5 años B	
		Nº	%	Nº	%
Bajo	8-18	5	24%	4	19%
Medio	19-29	15	71%	16	76%
Alto	30-40	1	5%	1	5%
Total		21	100%	21	100%

*Fuente:* Aplicación de la guía de observación

Interpretación: En la tabla 4, se visualizó los efectos correspondientes a la dimensión del nivel silábico se ubica en un nivel bajo del 24% en 5A y 19% en 5B, así mismo, obtenemos un nivel medio (71% en 5A y 76% 5B), lo que indica que, los infantes no registran en su totalidad la cantidad de palabras separadas en segmentos, lo cual represente un atraso alarmante en el proceso del desarrollo fonológico para el infante, porque al unir segmentos, el niño a través de sus habilidades que adquiere por las estrategias metodológicas que emplea la docente, este logrará transcribir la frase expuesta en base a la instrucción brindada. Así mismo, dicho nivel es relevante en el desarrollo del aprendizaje de los infantes, puesto que, a través de él permite separar las palabras en sílabas, percibiendo los sonidos de las imágenes o palabras que la docente muestre, mediante la reflexión al manipular sílabas, el niño podrá identificar cuantas sílabas tiene una palabra, desarrollando diversas actividades como la detección de rimas, encerrar las sílabas, con esto identificó en qué nivel se encuentran los infantes de cinco años.



**Tabla 5***Nivel léxico de conciencia fonológica*

Nivel	Escala	5 años A		5 años B	
		Nº	%	Nº	%
Bajo	8-18	4	19%	8	38%
Medio	19-29	14	67%	12	57%
Alto	30-40	3	14%	1	5%
Total		21	100%	21	100%

*Fuente:* Aplicación de la guía de observación

Interpretación: En la tabla 5, las consecuencias que se obtuvieron en lo que consta el nivel léxico en infantes de la edad de cinco, (67% aula A y 57% aula B), poseen un nivel medio, también (19% en 5A, y 38% en 5B), asumieron un nivel bajo, finalmente, (14% en 5A y 5% en 5B), tienen un nivel alto. Esto indicó que el horizonte intermedio de una y otra aula es alarmante por lo que no está marchando de modo progresivo la enseñanza de los infantes en dicho nivel, ya que en este nivel el niño no logró desintegrar sílabas de tal manera que si el alumno no tiene un nivel alto esto va a complicar a equilibrar el principio de las frases mostradas por la docente. Así como también, los infantes no consideraron importantes que la composición de las oraciones se realiza mediante palabras para luego ser separadas en sílabas por lo que no se evidenció que están aplicando estrategias didácticas para la enseñanza a través de la aplicación de adivinanzas, rimas y cuentos, para finalmente poder obtener un buen nivel para el progreso exitoso del infante.

**Tabla 6***Nivel fonético de conciencia fonológica*

Nivel	Escala	5 años A		5 años B	
		Nº	%	Nº	%
Bajo	8-18	15	71%	14	67%
Medio	19-29	6	29%	7	33%
Alto	30-40	0	0%	0	0%
Total		21	100%	21	100%

*Fuente:* Aplicación de la guía de observación

Interpretación: En la tabla 6, los resultados que se obtuvieron, son muy preocupantes, en relación al nivel fonético ya que en 5A y 5B es bajo, con un (71% en A, y 67% en B), poseen un nivel defectuoso, así como (29% del A y 33% del B), obtienen un nivel medio, por otro lado, el nivel alto, se encuentra escaso en dichas secciones. En el nivel fonético, se representa un nivel bajo, esto es preocupante pues es en este nivel donde el infante desenvuelve su destreza de escuchar, provocar y maniobrar las monotonías de la expresión. Por lo tanto, si los infantes de la edad de cinco manejan un nivel bajo de acuerdo a los resultados obtenidos, esto tuvieron dificultad al deletrear y juntar las palabras. Así mismo, al hacer una conexión entre el sonido de una palabra y las letras escritas, a través de ejercicios que abarca la conexión entre las palabras y sonidos, además en este nivel a través de la aplicación de la guía, se identificó la habilidad de oír y manipular los fonemas, en lo que los niños de cinco años no pudieron realizar dicha actividad generando un nivel bajo.

## V. DISCUSIÓN

Hoy en día, los niveles del tema en investigación son de suma importancia para que se brinde un adecuado aprendizaje con respecto al nivel silábico, léxico y fonético en los niños del nivel inicial lo cual ayudará que las escuelas en todo el país de educación inicial corresponden poner énfasis en el perfeccionamiento de dichos niveles, porque en esta etapa el infante promueve a desarrollar el aprendizaje. Lo cual indica que las escuelas deben de capacitar a sus docentes, estar en constante monitoreo y así lograr que los niños manipulen de una manera correcta los niveles de la conciencia fonológica, por consecuencia a dicha investigación realiza en la institución educativa en mención, se encontró una variedad de factores que interviene en el perfeccionamiento de la enseñanza en los infantes de 5A y 5B.

Respecto al objetivo general, establecer discrepancias del nivel de la conciencia fonológica en infantes de la edad de cinco en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual, según los efectos obtenidos se estableció que, 67% del aula de 5A y el 57% del infantes del aula de 5B del colegio en mención expresan el nivel de conciencia fonológica se encontró que su nivel es medio, el 29% de infantes del aula 5A y el 43% de infantes del aula 5B, están en nivel que es bajo, comprobando así el nivel de conciencia fonológica se encuentra en un nivel normal, esto señala a los niveles fonológicos de los infantes entre una y otra aula son específico, puesto que la gran cantidad de infantes se ha desenvuelto de modo positivo su expresión oral y escrito, debido a que la epidemia que atravesamos en el mundo entero, hizo aplazar la enseñanza en los infantes de la edad de cinco. Estos datos permiten comprender que la conciencia fonológica es una capacidad que se debe estimular y desarrollar al infante desde temprana edad con el propósito de mejorar su capacidad de escucha en el afinamiento del oído para discriminar sonidos y mejorar sus desempeños en el proceso escolar.

Con referencia a los anterior, (Cobarrubias, Hidalgo, Parada y Pozo, 2005) Estos autores desarrollaron un estudio en Chile con la única concepción de poder comprobar si existe diferentes capacidades en cuanto a las conciencias fonológicas desarrollados en infantes de cuatro y cinco de edad, y que estos no cuenten con

algunas fisionomías de problemas de expresión.

Así como (Jiménez, 2012) que menciona que la conciencia fonológica es uno de los mayores y uno de los fundamentales instrumentos en el desarrollo del aprendizaje para la adecuación de la comprensión lectora, pues su perfeccionamiento se da iniciado en la etapa pre escolar sin hacer a un lado el ambiente familiar que desarrolla cada infante.

Para Determinar las diferencias del *nivel silábico* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual, se empleó una guía de observación, se visualiza los resultados correspondientes a la dimensión del nivel silábico se ubica en un nivel medio (71% y 76%), lo que indica que, en tal nivel, los infantes no registran el total de segmentos que presenta la expresión, lo cual es un atraso en los mismos estudiantes, porque al unir segmentos, el niño logra transcribir un mensaje, todo esto se da en base a la instrucción brindada por la docente. Así mismo, permite separar las palabras en sílabas, percibiendo los sonidos de las imágenes o palabras que la docente muestre, mediante la reflexión al manipular sílabas, el niño podrá identificar cuantas sílabas tiene una palabra, desarrollando diversas actividades como la detección de rimas, encerrar las sílabas, con esto identificó en qué nivel se encuentran los infantes de cinco años.

Con referencia a lo anterior, (Medina, 2012) Este desarrolló e instauró un artículo nombrado “La conciencia fonológica y su vínculo con el aprendizaje de la lectura de infantes de 5 años”. El desarrollo secuencial de este tema es descriptivo con una dirección correlacional que su importancia fundamental y característico fue comprobar la correspondencia que preexiste entre la conciencia fonológica desarrollada en la capacidad del conocimiento lector en infantes de la edad de cinco, en el cual su población fue apoyada por 90 infantes.

Así mismo, (Pearson, 2010) menciona que la conciencia fonológica únicamente describe al conocimiento que admite el estudio de manera consciente de los componentes de sonido de una lengua determinada y establecida, como las pautas de distribución y orden de la técnica de sonidos. Sin embargo, la actividad de hablar

y de oír nos exporta y direcciona a la capacidad de facilitar atención al significado de lo expresado, la conciencia fonológica involucra y desarrolla la habilidad de, voluntariamente, concentrarnos en los sonidos del habla.

Para Determinar las diferencias del *nivel léxico* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual, se aplicó la guía de observación, los efectos conseguidos en relación al nivel léxico en infantes de la edad de cinco, (67% aula A y 57% aula B), poseen un nivel medio, también (19% de 5A, y 38% de 5B), asumen un nivel que es bajo, finalmente, (14% aula A y 5% aula B), tienen un nivel que es alto. Esto señala al nivel como promedio de una y otra aula es habitual por lo que no está marchando de manera progresiva la enseñanza de los infantes en dicho nivel. Así como también, los infantes no consideraron importantes que la composición de las oraciones se realiza mediante palabras para luego ser separadas en sílabas por lo que no se evidenció que están aplicando estrategias didácticas para la enseñanza a través de la aplicación de adivinanzas, rimas y cuentos, para finalmente poder obtener un buen nivel para el progreso exitoso del infante.

Con referencia a lo anterior, (Silva, 2014) Este autor clasifica de manera eficaz y relacionando, las primordiales tareas para que sean consideradas dentro del proceso de evaluación de la conciencia fonológica de la siguiente manera: Tareas de contagio, es requerido a la persona, la cual realiza diferentes sonidos en cuanto al número de sílabas o de fonemas que contiene una palabra determinada.

Así mismo, (Negro y Traverso, 2011) Los autores, descifraron que la capacidad que se logra en la conciencia fonológica va desarrollándose a través del tiempo, es decir, a la edad de cinco años podemos determinar y establecer que se consigue lograr distinguir en los infantes el perfeccionamiento del lenguaje.

Para Determinar las diferencias del *nivel fonético* de los infantes 5 años en ambas aulas, del colegio en mención, en el distrito mencionado, año actual, luego de aplicar la guía de observación se determinó que, los resultados obtenidos, son muy preocupantes, en relación al nivel fonético ya que una y otra aula es bajo respecto a su nivel alcanzado, con un (71% de 5A, y 67% de 5B), poseen un nivel

que es defectivo, así como (29% del aula A y 33% del Aula B), obtienen un nivel que es medio, por otro lado, el nivel alto, se encuentra escaso entre una y otra aula. Así mismo, al hacer una conexión entre el sonido de una palabra y las letras escritas, a través de ejercicios que abarca la conexión entre las palabras y sonidos, además en este nivel a través de la aplicación de la guía, se identificó la habilidad de oír y manipular los fonemas, en lo que los niños de cinco años no pudieron realizar dicha actividad generando un nivel bajo.

Con referencia a lo anterior, (Lema, Tenezaca & Aguirre, 2019) En este momento las instituciones educativas del sector privado en el Perú dan iniciativa y la oportunidad a que los infantes de cinco años alcancen y logren desarrollar ciertas capacidades como de poder leer y de poder escribir, y a efecto de ello, estos logren y puedan ingresar al nivel primario con desarrollando un máximo potencial educativo.

Así mismo, (Bravo, 2015) Estos autores consideran que se desarrolle de manera eficaz el desenvolvimiento de uno de los componentes que de manera principal pronostica el aprendizaje de la lectura, existen problemas en las tareas que demandan la conciencia fonológica.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se comparó el nivel de conciencia fonológica de los infantes de 5 años de la institución educativa Hans Kelsen, encontrando que la gran mayoría de infantes del aula de 5A están ubicados en un nivel que es medio representada por 67% a diferencia de los infantes del aula de 5B presentó como consecuencia un 57%.
2. Se estableció que en la dimensión silábico se encontró que entre ambas aulas una parte de los niños se encuentran en un nivel medio con un 71% y 76% lo cual determina que dicho nivel no está en su totalidad dominado, ya que no logran ejecutar con mayor fluidez sus actividades silábicas.
3. Se estableció que en la dimensión léxico se encontró que los infantes del aula de 5A están ubicados en 67%, respecto del aula de 5B con 57% de nivel que es medio lo cual indica que existe una poca discrepancia entre las aulas investigadas por lo que no se está haciendo un adecuado aprendizaje.
4. Por último, se identificó en la dimensión fonética un nivel incompleto ya que se encontró un 71% de 5 A y 67% de 5B lo cual alcanzaron un nivel que es bajo, esto es perjudicial para los estudiantes ya que no logran desarrollar su destreza de escuchar, provocar y maniobrar las expresiones de la palabra.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A colegas que están en el proceso de adopción de la carrera, se les sugiere implantar una herramienta de recolección de datos para cada una de las extensiones de la conciencia fonológica para que progresen más la investigación y puedan desenvolver unas investigaciones más profundo de cada dimensión.

Al director del Grupo Educativo Hans Kelsen del distrito en estudio, mantener la constante evaluación a las pedagógicas con respecto al nivel léxico así mismo promover la creatividad en la lectura de cuentos para así enriquecer el lenguaje de los niños de educación inicial.

A la organizadora del nivel inicial de la Institución Educativa, se recomienda ejecutar un programa de actividades para mejorar el nivel de conciencia fonológica, así mismo verificar, evaluar, las metodologías que emplean en el aprendizaje del nivel silábico, para así proporcionar un procedimiento adyacente y lograr que el nivel sea el apropiado.

A las docentes del nivel inicial de la Institución Educativa, se recomienda efectuar habilidades transformadoras para agenciar el apoyo a los infantes a desenvolver su conciencia fonológica y de esta manera auxiliar con el perfeccionamiento exhaustivo.



## REFERENCIAS

- Álvarez, N., Herazo, L., & Sánchez, E. (2016). *Rendimiento en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercero de educación básica primaria de la institución educativa San José* [tesis de grado Universidad de Sucre, Colombia]. <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/handle/001/586/T414%20A473.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas* (30), 163-181. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arenas, C., Hernández, C., Muñoz, M., Rojas, D., Scaramelli, M., Tobar, L. (2014) Jugando con los Sonidos 1. *Caligrafix*, 15(5), 8-9. <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>
- Asmat y Leyva (2018). *Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial Trujillo – 2018*. [ Tesis de Doctorado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/507>
- Bar, I. & Nevo, E. (2019). The relations of early phonological awareness, rapid-naming and speed of processing with the development of spelling and reading: a longitudinal examination. *Journal of Research in Reading*, 42 (1), 97-122. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12242>
- Barriga, R. (2014). Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo. *El Colegio de México, México, 2011; 198 pp.* <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60246659010?>
- Bizama, M., Arancibia, B. y Sáez, K. (2011). Evaluación de la Conciencia Fonológica en Párvulos de Nivel Transición 2 y Escolares de Primer Año Básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la Provincia

de Concepción, Chile. *Onomázein*, n. 23, 81-103.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-7052013000200002&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-7052013000200002&script=sci_arttext&tlng=pt)

Borzzone, A. M. y Signorini, A. (2002). El aprendizaje inicial de la lectura. Incidencia de las habilidades fonológicas, de la estructura de la lengua, de la consistencia de la ortografía y del método de enseñanza. *Lingüística en el Aula*, 5, 29-48. <file:///D:/Dialnet-AprenderElSistemaDeEscritura-3738126.pdf>

Bravo, L. (2015). *La conciencia fonológica como una posible «zona de desarrollo próximo» para el aprendizaje de la lectura inicial*. [Tesis de Maestría Universidad Konrad Lorenz, Colombia].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24182/restricted-resource?bitstreamId=89a8cf47-9c3f-426a-bd18-e8ce685c2453>

Brosseau, F., & Roepke, E. (2019). Speech errors and phonological awareness in children ages 4 and 5 years with and without speech sound disorder. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 62(9), 3276-3289.  
[https://doi.org/10.1044/2019\\_JSLHR-S-17-0461](https://doi.org/10.1044/2019_JSLHR-S-17-0461).

Cava, K., Duran, Y., y Ecos, D. (2014). *La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate - Lima, 2014* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo].  
[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/718/T025\\_43737187](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/718/T025_43737187)

Cervera, T., & González, J. (2019). Speech Perception: Phonological Neighborhood Effects on Word Recognition Persist Despite Semantic Sentence Context. *Perceptual and Motor Skills*, 126(6), 1047-1057.  
<https://doi.org/10.1177/0031512519870032>

Clayton, F., West, G., Sears, C., Hulme, C., & Lervåg, A. (2020). A Longitudinal Study of Early Reading Development: Letter-Sound Knowledge, Phoneme Awareness and RAN, but Not Letter-Sound Integration, Predict Variations in Reading Development. *Scientific Studies of Reading*, Pages 91-107  
<https://doi/full/10.1080/10888438.2019.1622546>

- Cobarrubias, I., Hidalgo, P., Parada, S. y Pozo, F. (2005). *Conciencia fonológica y habilidades cognitivas no verbales en niños de 4 y 5 años* [Tesis de Pregrado, Universidad de Chile]. [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/cobarrubias\\_i/htm/index](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/cobarrubias_i/htm/index).
- Cortez, J. (2018). *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes del primer grado de educación primaria del Colegio Anexo Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Santiago de Surco* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1997/TM%20OCE-Pa%203689%20C1%20-%20Cortez%20Soto.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Duchovicova, J., Kovacikova, E, Khuziakmetov, Anvar N., & Valeev, A. (2019). Phonematic Awareness and Chosen Cognitive Functions of a Child. *European Journal of Contemporary Education*, 8(4), 751-760. <https://doi.org/10.13187/ejced.2019.4.751>
- Gómez, Jara, R. Ortega, Arenas, M. y Quintanilla, Paredes, S. (2018). *Percepción de los especialistas acerca de la festividad de estrategias de conciencia fonológica para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Mayor de San Marcos] <http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/6769>
- Gutiérrez, R., De Vicente-Yagüe, M.; & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681. <http://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/307>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación*. México.
- Huamanguillas, G. (2019). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa Ebenezer* [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11545>

- Jiménez. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla* [Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b9c1da0-9a8b-4a37-a86d-993520c0c8b7/content>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>
- Martín, M. (2017). *Desarrollo De La Conciencia Fonológica En El Aula De Primero De Educación Infantil: Efectos De La Sistemática De La Aplicación Del Programa LOLE*. [Tesis de Maestría, Universidad de Salamanca, España]. [https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/135664/TFM\\_MarMarMR\\_DeDesarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed](https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/135664/TFM_MarMarMR_DeDesarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed)
- Medina. (2012) *Dimensiones de la calidad de la Educación Superior a Distancia: Lineamientos de políticas*. [Tesis preparada para la facultad de postgrados para optar al grado de maestra en política y evaluación educativa]. <https://www.uca.edu.sv/mpe/wp-content/uploads/2016/04/29.-Medina-2012.-Dimensiones-de-la-calidad.pdf>
- Medrano, D. y Ramos, C. (2016). *Programa de estimulación oportuna para desarrollar los niveles de conciencia fonológica en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial n° 549 de Layo Canas*. [Tesis para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad con Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7626/EDSmepud.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Negro & Traverso (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima* [Tesis para optar el grado de magister en fonoaudiología, Pontificia Universidad

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/918/NEGRO\\_MARIANA\\_Y%20TRAVERSO\\_ANDREA\\_RELACION\\_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/918/NEGRO_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Ocaña, N. (2017). *Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 310 Yamango-Morropón-Piura* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1302/TM%20CE-Pa%203134%20O1%20-20Oca%20c3%b1a%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes, Z. (2016). *Niveles De Logro De Conciencia Fonológica En Alumnos De Educación Inicial De La Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Piura, Perú]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC\\_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pearson, R. (2010). Kit de entrenamiento en conciencia fonológica. Batería de evaluación de la conciencia fonológica y material de entrenamiento (JEL-K). *JEL Aprendizaje*, 20(9), 124-126. <http://blog.jel-aprendizaje.com/jel-k/>
- Ramos, E. (2018). *Conciencia fonológica y lectura inicial en preescolar de la Institución Inicial del distrito de San Martín de Porres 2018*. [Tesis de grado. Universidad César Vallejo, Lima: Perú]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24182/Ramos\\_RRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24182/Ramos_RRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivero, S. R. Fidalgo, R. (2020) The teaching of phonological awareness in preschool education: an observational study. *Revista de psicología y educación*, 15. <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/195.pdf>
- Rueda, P. H. (2015). *Fonología y semiótica en el pre escritura y escritura*. Paidós. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

- Sánchez, H., y Reyes, C. (2003). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sánchez-Rivero, R. y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184200, <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Selles, P., Martínez, T., & Vidal, E. (2014). Secuencia evolutiva del conocimiento fonológico en niños prelectores, *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, núm. 34, pp. 118-128. <https://www.redalyc.org/journal/140/14059462005/html/>
- Silva. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Universidad de Chile. *Centro de Investigación Avanzada en Educación*. pp. 47-56 [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100005&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100005&script=sci_arttext)
- Sula, M. (2019). *La conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, Período 2018 - 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5721>
- Távora, M. (2017). *Diagnóstico Del Nivel De Lenguaje En El Componente Léxico-Semántico En Niños De 3 Años De Dos Colegios Urbanos* [Tesis de Pregrado, Universidad de Piura, Perú]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3034/EDUC\\_051.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3034/EDUC_051.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tenorio, R., & Zuleta, C. (2018). *Programa Jugando Con Los Sonidos Para Mejorar La Conciencia Fonológica En Niños De 5 Años* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14352/TENORIO\\_MALLQUI\\_ZULUETA\\_MUNDACA\\_PROGRAMA\\_JUGANDO\\_CON\\_LOS\\_SONIDOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14352/TENORIO_MALLQUI_ZULUETA_MUNDACA_PROGRAMA_JUGANDO_CON_LOS_SONIDOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Varela, K.; Viecco, S.; & Florez, S. (2014). Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de pre jardín y jardín. *Zona Próxima*, 20 (2014), 47-58.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022006>

Velarde, E. (2008). *Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños(as) de 8 a 10 años de 3ro y 4to de Primaria del Cercado del Callao* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/2621>

## ANEXOS

### Anexo 01

**Tabla 7**

*Matriz de operacionalización de variables*

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones Subdimensiones Tipo Categorías Aspectos	Indicadores	Ítems / Escala Ordinal
Nivel de conciencia fonológica.	Es la destreza para utilizar segmentos de manera verbal, del mismo modo ayudara al infante a desarrollar sus diversas habilidades, así definimos el nivel de conciencia fonológica (Gutiérrez et al.,2020).	Para medir la variable se aplicará como técnica la observación, teniendo como instrumento una guía de observación para evaluar las dimensiones: Nivel silábico, léxico y fonético.	Nivel silábico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la sílaba inicial.</li> <li>- Identifica la sílaba media.</li> <li>- Identifica la sílaba final.</li> </ul>	Ordinal.
			Nivel léxico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el número de palabras que tiene la oración.</li> <li>- Identifica la palabra que no pertenece a cada campo léxico.</li> <li>- Identifica la familia de palabras mostradas.</li> </ul>	
			Nivel fonético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el sonido inicial y final de la rima mostrada.</li> <li>- Identifica el sonido de las imágenes mostradas.</li> <li>- Identifica la imagen mostrada y crea una adivinanza.</li> </ul>	



**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Instrucciones: Coloque en cada casilla el valor que corresponde al cumplimiento de cada ítem, según los criterios de evaluación que se detallan a continuación.

Para ellos use el siguiente baremo:

1. Muy Bajo                      2. Bajo                      3. Medio  
 4. Alto                      5. Muy Alto

**Datos generales**

**Género:** ( f ) / ( m )

**Sección:** \_\_\_\_\_

**Nº de orden:** \_\_\_\_\_

Dimensiones / Items	Opciones de respuestas				
	1	2	3	4	5
<b>Nivel silábico</b>					
1. Identifica la silaba inicial de la palabra mostrada.					
2. Identifica la silaba inicial de la imagen mostrada.					
3. Separa la silaba inicial de la imagen mostrada.					
4. Menciona la silaba inicial de la imagen mostrada.					
5. Completa la silaba media que falta en la palabra.					
6. Señala la silaba media de las imágenes mostradas.					
7. Ordena las silabas y escribe la silaba media.					
8. Relaciona la silaba final de la las imágenes mostradas					
<b>Nivel léxico</b>					
9. Identifica a qué grupo de familia pertenecen las imágenes presentadas.					
10. Identifica el objeto que no pertenece al grupo de familia presentado.					
11. Identifica cuantas palabras forman la oración.					

12. Ordena la oración según el número de palabras.					
13. Identifica el número de palabras que tienen las imágenes que forman la oración.					
14. Identifica la palabra cambiada.					
15. Señala la palabra que se añadió en la oración.					
16. Señala la palabra que ha sido eliminada de la oración.					
<b>Nivel fonético</b>					
17. Identifica el sonido inicial de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.					
18. Identifica el sonido final de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.					
19. Expresa el sonido de la imagen expuesta.					
20. Identifica el sonido de las imágenes mostradas.					
21. Identifica el sonido que realizan las imágenes en la oración.					
22. Identifica la imagen que da respuesta a la adivinanza expuesta.					
23. Ordena las imágenes y crea tu adivinanza.					
24. Completa la imagen que falta en la adivinanza.					

## Experto 01



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños.

**DIRIGIDO A:** Los niños de 5 años A y B.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Victor Michael Rojas Ríos

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

### VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS: Niveles Conciencia Fonológica en niños 5 años A y B de Institución Educativa Particular Hans Kelsen, Florencia de Mora**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				S	A	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	NIVEL SILÁBICO	- Identifica la sílaba inicial.	1. Identifica la sílaba inicial de la palabra mostrada.			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
			2. Identifica la sílaba inicial de la imagen mostrada.						<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				
			3. Separa la sílaba inicial de la imagen mostrada.							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
			4. Menciona la sílaba inicial de la imagen mostrada.							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
		- Identifica la sílaba media.	5. Completa la sílaba media que falta en la palabra.						<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
			6. Señala la sílaba media de las imágenes mostradas.							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
			7. Ordena las sílabas y escribe la sílaba media.							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
			8. Relaciona la sílaba final de las imágenes mostradas							<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			



		- Identifica la sílaba final.															
<b>NIVEL LÉXICO</b>	- Identifica la familia de palabras mostradas.	9. Identifica a qué grupo de familia pertenecen las imágenes presentadas.				<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>					
		10. Identifica el objeto que no pertenece al grupo de familia presentado.								<u>X</u>		<u>X</u>					
	- Identifica el número de palabras que tiene la oración.	11. Identifica cuantas palabras forman la oración.						<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>					
		12. Ordena la oración según el número de palabras.								<u>X</u>		<u>X</u>					
		13. Identifica el número de palabras que tienen las imágenes que forman la oración.								<u>X</u>		<u>X</u>					
	- Identifica la palabra que no pertenece a cada campo léxico.	14. Identifica la palabra cambiada.						<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>					
		15. Señala la palabra que se añadió en la oración.								<u>X</u>		<u>X</u>					
16. Señala la palabra que ha sido eliminada de la oración.									<u>X</u>		<u>X</u>						
<b>NIVEL FONÉTICO</b>	- Identifica el sonido inicial y final de la rima mostrada.	17. Identifica el sonido inicial de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.				<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>					
		18. Identifica el sonido final de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.								<u>X</u>		<u>X</u>					



## Experto 02



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños.  
**DIRIGIDO A:** Los niños de 5 años A y B.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Santos Requena Sifuentes

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

### VALORACIÓN:

MUY ALTO            ALTO            MEDIO            BAJO            MUY BAJO



LEA N° 1362 "NUESTRO HORIZONTE"  
*Santos Requena Sifuentes*  
Mg. Santos Requena Sifuentes  
DIRECTORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS: Niveles Conciencia Fonológica en niños 5 años A y B de Institución Educativa Particular Hans Kelsen, Florencia de Mora**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				S I M P L E	A V E R E	N U N C A	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	NIVEL SILÁBICO	- Identifica la sílaba inicial.	1. Identifica la sílaba inicial de la palabra mostrada.				X		X		X		X			
			2. Identifica la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
			3. Separa la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
			4. Menciona la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
		- Identifica la sílaba media.	5. Completa la sílaba media que falta en la palabra.				X		X		X		X			
			6. Señala la sílaba media de las imágenes mostradas.				X		X		X		X			
			7. Ordena las sílabas y escribe la sílaba media.				X		X		X		X			
			8. Relaciona la sílaba final de las imágenes mostradas				X		X		X		X			



		- Identifica la sílaba final.																
NIVEL LÉXICO	- Identifica la familia de palabras mostradas.	9. Identifica a qué grupo de familia pertenecen las imágenes presentadas.				X		X		X		X						
		10. Identifica el objeto que no pertenece al grupo de familia presentado.				X		X		X		X						
	- Identifica el número de palabras que tiene la oración.	11. Identifica cuantas palabras forman la oración.				X		X		X		X						
		12. Ordena la oración según el número de palabras.				X		X		X		X						
		13. Identifica el número de palabras que tienen las imágenes que forman la oración.				X		X		X		X						
	- Identifica la palabra que no pertenece a cada campo léxico.	14. Identifica la palabra cambiada.				X		X		X		X						
15. Señala la palabra que se añadió en la oración.					X		X		X		X							
16. Señala la palabra que ha sido eliminada de la oración.					X		X		X		X							
NIVEL FONÉTICO	- Identifica el sonido inicial y final de la rima mostrada.	17. Identifica el sonido inicial de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.				X		X		X		X						
		18. Identifica el sonido final de la imagen que rima con la imagen antes mostrada.				X		X		X		X						

	- Identifica el sonido de las imágenes mostradas.	19. Expresa el sonido de la imagen expuesta.				X		X		X		X							
		20. Identifica el sonido de las imágenes mostradas.				X		X		X		X							
		21. Identifica el sonido que realizan las imágenes en la oración.				X		X		X		X							
	- Identifica la imagen mostrada y crea una adivinanza.	22. Identifica la imagen que da respuesta a la adivinanza expuesta.				X		X		X		X							
		23. Ordena las imágenes y crea tu adivinanza.				X		X		X		X							
		24. Completa la imagen que falta en la adivinanza.				X		X		X		X							


 LE N° 1362 "NUEVO HORIZONTE"  
  
 Mg. Sandra L. Pineda Fuentes  
 DIRECTORA

FIRMA DEL EVALUADOR

## EXPERTO 03



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Guía de observación para evaluar la conciencia fonológica.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños.

**DIRIGIDO A:** Los niños de 5 años A y B.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Susy Guzmán Zavaleta

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

### VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS: Niveles Conciencia Fonológica en niños 5 años A y B de Institución Educativa Particular Hans Kelsen, Florencia de Mora**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				S	A	N	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO	
NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	NIVEL SILÁBICO	- Identifica la sílaba inicial.	1. Identifica la sílaba inicial de la palabra mostrada.				X		X		X		X			
			2. Identifica la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
			3. Separa la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
			4. Menciona la sílaba inicial de la imagen mostrada.				X		X		X		X			
		- Identifica la sílaba media.	5. Completa la sílaba media que falta en la palabra.				X		X		X		X			
			6. Señala la sílaba media de las imágenes mostradas.				X		X		X		X			
			7. Ordena las sílabas y escribe la sílaba media.				X		X		X		X			
			8. Relaciona la sílaba final de las imágenes mostradas				X		X		X		X			





### Prueba Piloto

Alfa de Cronbach

N° Encuestas Piloto	Preguntas/Items																								Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	Sum fila (t)
1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	62
2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	52
3	3	2	1	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	54
4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	64
5	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	62
6	3	1	1	2	3	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	52
7	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	61
8	2	1	1	3	2	1	2	2	3	3	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	3	3	45
9	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	63
10	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	52
11	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	58
12	3	2	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	60
13	3	2	2	3	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	59
PROMEDIO	2,77	2,23	2,15	2,77	2,54	2,08	2,23	2,54	2,38	2,38	2,23	2,46	2,46	2,31	2,31	2,38	2,54	1,85	2,23	2,38	2,23	2,46	2,69	2,62	Varianza Total
DESV EST S <sub>i</sub>	0,44	0,73	0,80	0,44	0,52	0,76	0,60	0,66	0,65	0,65	0,73	0,66	0,52	0,63	0,63	0,65	0,52	0,55	0,60	0,65	0,73	0,52	0,48	0,51	Columnas
VARIANZA por ítem	0,19	0,53	0,64	0,19	0,27	0,58	0,36	0,44	0,42	0,42	0,53	0,44	0,27	0,40	0,40	0,42	0,27	0,31	0,36	0,42	0,53	0,27	0,23	0,26	Varianzas total de ítems S <sub>i</sub> <sup>2</sup>
SUMA DE VARIANZAS de los ítems S <sub>i</sub> <sup>2</sup>	9,13																							32,69	

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

N° ítems: K= 24  
 Reemplazando:  
**α = 0,752**



```

RELIABILITY
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007
VAR00008 VAR00009
VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR00016 VAR00017
VAR00018 VAR00019 VAR00020
VAR00021 VAR00022 VAR00023 VAR00024
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.

```

## Fiabilidad

Notas		
Salida creada		26-MAY-2022 11:02:59
Comentarios		
Entrada	Conjunto de datos activo	ConjuntoDatos0
	Filtro	<ninguno>
	Ponderación	<ninguno>
	Segmentar archivo	<ninguno>
	N de filas en el archivo de datos de trabajo	13
	Entrada de matriz	
Manejo de valores perdidos	Definición de perdidos	Los valores perdidos definidos por el usuario se tratan como perdidos.
	Casos utilizados	Las estadísticas se basan en todos los casos con datos válidos para todas las variables en el procedimiento.



Sintaxis		RELIABILITY	
		/VARIABLES=VAR00001 VAR00002	
		VAR00003 VAR00004 VAR00005	
		VAR00006 VAR00007 VAR00008	
		VAR00009	
		VAR00010 VAR00011 VAR00012	
		VAR00013 VAR00014 VAR00015	
		VAR00016 VAR00017 VAR00018	
		VAR00019 VAR00020	
		VAR00021 VAR00022 VAR00023	
		VAR00024	
		/SCALE('ALL VARIABLES') ALL	
		/MODEL=ALPHA	
		/SUMMARY=TOTAL.	
Recursos	Tiempo de procesador		00:00:00.02
	Tiempo transcurrido		00:00:00.01

[ConjuntoDatos0]

## Escala: ALL VARIABLES

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	13	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	13	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,752	24

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	100,46	29,103	,718	,724
VAR00002	101,00	26,833	,710	,710
VAR00003	101,08	26,244	,708	,707
VAR00004	100,46	31,769	,148	,751
VAR00005	100,69	31,731	,118	,754
VAR00006	101,15	26,808	,675	,712
VAR00007	101,00	31,667	,099	,756
VAR00008	100,69	29,731	,351	,740
VAR00009	100,85	35,308	-,393	,788
VAR00010	100,85	32,974	-,094	,769
VAR00011	101,00	28,000	,543	,724
VAR00012	100,77	26,692	,816	,705
VAR00013	100,77	31,192	,212	,749
VAR00014	100,92	30,910	,198	,750
VAR00015	100,92	31,577	,101	,756
VAR00016	100,85	30,641	,226	,748
VAR00017	100,69	29,731	,476	,734
VAR00018	101,38	29,756	,434	,736
VAR00019	101,00	31,000	,200	,750
VAR00020	100,85	30,808	,202	,750
VAR00021	101,00	28,000	,543	,724
VAR00022	100,77	32,192	,039	,758
VAR00023	100,54	32,936	-,086	,763
VAR00024	100,62	32,756	-,055	,762

Anexo 05

Alfa de Cronbach

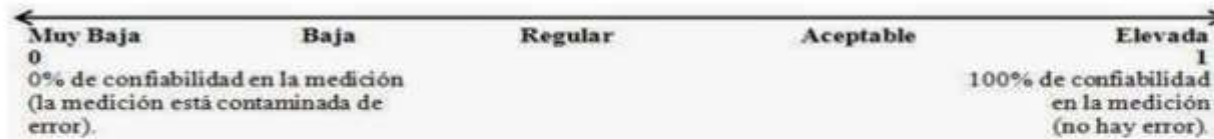
N° DE ALUMNOS	Preguntas/Items																								Total Sum fila (t)
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	
1	4	2	2	2	1	1	1	2	2	5	2	1	2	2	1	1	2	1	5	2	2	2	1	2	46
2	4	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	2	3	3	2	2	67
3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	5	1	3	5	2	2	4	1	3	2	3	2	2	3	63
4	4	3	3	3	2	3	2	1	2	3	5	3	3	5	3	3	1	3	2	3	2	2	3	2	64
5	4	3	2	3	1	2	1	2	2	2	5	2	2	5	1	2	2	1	3	2	2	2	1	1	52
6	4	5	4	5	3	3	3	5	4	3	5	3	4	5	3	3	4	3	5	2	3	3	4	4	86
7	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	5	1	3	5	1	2	4	2	3	2	1	2	2	3	61
8	4	3	3	3	2	3	2	1	2	3	5	3	3	5	3	3	3	1	2	3	2	2	3	2	64
9	4	2	2	2	1	1	1	2	2	1	5	2	2	5	1	2	2	1	1	2	2	2	3	1	48
10	3	4	2	4	3	3	3	4	3	5	3	4	5	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	72
11	4	3	3	3	2	3	2	1	2	4	5	1	3	5	2	2	1	1	1	2	3	2	2	3	57
12	5	3	3	3	2	3	2	1	2	5	5	3	3	5	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	66
13	4	2	2	2	1	1	1	2	2	1	5	2	2	5	1	1	2	1	3	2	1	2	1	1	46
14	5	4	3	4	3	3	3	3	4	3	5	3	4	5	3	3	4	3	2	1	1	3	2	2	74
15	5	3	3	3	3	3	2	1	2	3	5	1	3	5	2	2	1	2	3	1	4	2	2	3	61
16	5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	5	3	3	5	3	3	3	1	2	4	2	2	3	2	69
17	5	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	1	50
18	5	4	2	4	1	3	3	3	1	3	5	3	4	5	3	3	2	3	1	3	1	3	2	2	67
19	5	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	54
20	5	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	1	2	60
21	5	2	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	3	3	3	2	3	1	48
22	5	4	2	4	1	3	3	3	1	3	1	3	4	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	2	63
23	5	3	3	3	5	3	2	1	2	3	3	1	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	2	3	57
24	5	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	59
25	5	2	2	2	3	1	1	2	2	1	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	43
26	5	4	4	4	3	5	3	5	5	4	1	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	5	82
27	5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	4	1	3	1	1	2	2	3	57
28	5	3	3	3	2	3	2	1	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	58
29	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	1	53

30	4	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	2	3	55
31	4	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	1	3	1	3	3	3	1	2	1	1	2	1	2	48
32	4	4	4	4	1	3	3	3	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	50
33	4	3	5	3	3	3	5	3	4	5	3	5	4	3	3	3	4	5	4	1	1	3	4	4	81
34	4	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	5	3	2	2	2	4	1	3	1	1	2	2	3	57
35	3	3	2	3	3	1	1	2	2	3	3	5	3	3	3	3	1	3	2	4	4	2	3	2	62
36	4	2	2	2	3	3	3	3	2	1	1	5	2	2	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	50
37	4	4	3	4	3	3	2	1	4	3	3	5	4	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	68
38	4	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	1	1	3	2	52
39	4	3	2	3	1	1	1	2	2	3	3	5	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	1	55
40	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	1	3	3	3	2	2	54
41	4	4	3	4	2	3	2	1	1	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	63
42	4	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	1	2	2	1	2	54
PROMEDIO	4,33	3,07	2,81	3,07	2,43	2,64	2,07	2,10	2,21	2,81	3,21	2,62	2,98	3,31	2,21	2,33	2,45	1,76	2,31	2,12	2,24	2,19	2,14	2,19	Varianza Total
DESV EST S <sub>i</sub>	0,57	0,71	0,71	0,71	0,91	0,85	0,84	1,08	0,87	0,99	1,51	1,27	0,72	1,35	0,90	0,72	1,02	1,03	1,02	0,83	0,85	0,45	0,84	0,94	Columnas
VARIANZA por ítem	0,33	0,51	0,50	0,51	0,84	0,72	0,70	1,16	0,76	0,99	2,27	1,61	0,51	1,83	0,81	0,52	1,03	1,06	1,05	0,69	0,72	0,21	0,71	0,89	Varianzas total de ítems S <sub>i</sub> <sup>2</sup>
SUMA DE VARIANZAS de los ítems S <sub>i</sub> <sup>2</sup>	20,03																						99,03		

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

N° ítems: K= 24  
Reemplazando:

$\alpha = 0,832$



Anexo 06

NIVEL DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA																																	
ITEMS	Nivel Silábico									Nivel Lexico									Nivel Fonético							TOTAL	NIVEL						
	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	NIVEL	9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL	NIVEL	17	18	19	20	21			22	23	24	TOTAL	NIVEL	
Alumnos 5 años A.	1	4	2	2	2	1	1	1	2	15	BAJO	3	5	2	1	2	2	1	1	16	BAJO	2	1	5	2	2	2	1	2	17	BAJO	48	BAJO
	2	4	4	4	4	3	3	3	1	26	MEDIO	1	3	3	3	4	3	3	3	23	MEDIO	4	2	2	2	3	3	2	2	20	MEDIO	69	MEDIO
	3	4	3	3	3	2	3	2	3	23	MEDIO	2	3	5	1	3	5	2	2	23	MEDIO	4	1	3	2	3	2	3	3	20	MEDIO	66	MEDIO
	4	4	3	3	3	2	3	2	1	21	MEDIO	2	3	5	3	3	5	3	3	27	MEDIO	1	3	2	3	2	2	3	2	18	BAJO	66	MEDIO
	5	4	3	2	3	1	2	1	2	18	BAJO	3	2	3	2	2	3	1	2	21	MEDIO	2	1	3	2	2	2	1	1	14	BAJO	53	BAJO
	6	4	5	4	5	3	5	3	5	32	ALTO	4	3	5	3	4	5	3	3	30	ALTO	4	5	5	2	3	3	4	4	28	MEDIO	90	ALTO
	7	4	3	3	3	2	3	2	3	23	MEDIO	3	3	5	1	3	5	1	2	22	MEDIO	4	2	3	2	1	2	3	3	19	MEDIO	64	MEDIO
	8	4	3	3	3	2	3	2	1	21	MEDIO	2	3	5	3	3	5	3	3	27	MEDIO	3	1	2	3	2	2	3	2	18	BAJO	66	MEDIO
	9	4	2	2	2	1	1	1	2	15	BAJO	2	1	5	2	2	5	1	2	20	MEDIO	2	1	1	2	2	2	3	1	14	BAJO	49	BAJO
	10	3	4	2	4	3	3	3	3	25	MEDIO	4	3	5	3	4	5	3	3	30	ALTO	1	3	3	2	3	3	2	2	19	MEDIO	74	MEDIO
	11	4	3	3	3	2	3	2	1	21	MEDIO	3	4	5	1	3	5	2	2	24	MEDIO	1	1	1	2	3	2	2	3	15	BAJO	60	MEDIO
	12	5	3	3	3	2	3	2	1	22	MEDIO	3	5	3	3	3	5	3	3	29	MEDIO	3	2	2	1	2	2	3	2	17	BAJO	68	MEDIO
	13	4	2	2	2	1	1	1	2	15	BAJO	2	1	5	2	2	5	1	1	19	MEDIO	2	1	5	3	1	2	1	1	13	BAJO	47	BAJO
	14	3	4	3	4	2	3	3	3	28	MEDIO	4	3	5	3	4	5	3	3	30	ALTO	4	3	2	1	1	3	2	2	18	BAJO	76	MEDIO
	15	5	3	3	3	2	3	2	1	23	MEDIO	2	3	5	1	3	5	2	2	23	MEDIO	1	2	3	1	4	2	2	3	18	BAJO	64	MEDIO
	16	5	3	3	3	3	3	2	3	25	MEDIO	2	3	5	3	3	5	3	3	27	MEDIO	3	1	2	4	2	2	3	2	19	MEDIO	71	MEDIO
	17	5	3	2	3	3	2	1	2	21	MEDIO	2	2	2	1	2	3	1	2	14	BAJO	2	1	2	2	3	2	3	1	16	BAJO	51	BAJO
	18	5	4	2	4	1	5	3	5	25	MEDIO	1	3	5	3	4	5	3	3	27	MEDIO	2	3	1	5	1	3	2	2	17	BAJO	69	MEDIO
	19	5	3	3	3	3	3	2	1	23	MEDIO	2	3	2	1	3	3	2	2	17	BAJO	2	2	3	1	2	2	2	3	17	BAJO	57	MEDIO
	20	5	3	3	3	3	3	2	1	23	MEDIO	2	3	3	3	3	3	3	3	23	MEDIO	3	1	2	2	3	2	1	2	16	BAJO	62	MEDIO
	21	5	2	2	2	3	1	1	2	18	BAJO	2	1	2	2	2	2	1	1	13	BAJO	2	1	3	3	3	2	3	1	18	BAJO	49	BAJO
Alumnos 5 años B.	22	5	4	2	4	1	5	3	3	25	MEDIO	1	3	1	3	4	3	3	3	21	MEDIO	2	3	1	3	3	3	2	2	19	MEDIO	65	MEDIO
	23	5	3	3	3	5	5	2	1	25	MEDIO	2	3	3	1	3	2	2	2	18	BAJO	2	1	1	5	3	2	2	3	17	BAJO	60	MEDIO
	24	5	3	3	3	3	3	2	1	23	MEDIO	2	3	1	3	3	3	3	3	21	MEDIO	3	1	2	2	2	2	3	2	17	BAJO	61	MEDIO
	25	5	2	2	2	3	1	1	2	18	BAJO	2	1	3	2	2	2	1	1	14	BAJO	2	1	1	2	2	2	1	1	12	BAJO	44	BAJO
	26	5	4	4	4	2	5	3	5	33	ALTO	5	4	1	3	4	3	4	3	27	MEDIO	4	4	3	3	3	3	2	3	27	MEDIO	87	MEDIO
	27	5	3	3	3	3	3	2	3	25	MEDIO	2	3	3	1	3	3	2	2	18	BAJO	4	1	3	1	1	2	2	3	17	BAJO	60	MEDIO
	28	5	3	3	3	2	3	2	1	23	MEDIO	2	3	1	3	3	3	3	3	21	MEDIO	1	3	2	2	2	2	3	2	17	BAJO	60	MEDIO
	29	4	3	3	3	3	3	2	3	24	MEDIO	2	2	3	2	3	2	1	2	16	BAJO	2	1	3	2	2	2	1	1	14	BAJO	54	BAJO
	30	4	3	3	3	3	3	2	1	22	MEDIO	2	3	2	3	3	2	2	2	19	MEDIO	2	1	1	3	3	2	2	3	17	BAJO	58	MEDIO
	31	4	2	2	2	3	2	1	2	18	BAJO	2	3	3	1	3	1	3	3	19	MEDIO	3	1	2	1	1	2	1	2	14	BAJO	50	BAJO
	32	4	4	4	4	1	3	3	3	26	MEDIO	2	3	1	3	2	2	1	1	13	BAJO	2	1	1	2	2	2	1	1	12	BAJO	51	BAJO
	33	4	3	5	3	3	3	5	3	29	MEDIO	4	5	3	5	4	3	3	3	30	ALTO	4	5	4	1	1	3	4	4	26	MEDIO	85	MEDIO
	34	4	3	3	3	5	3	2	1	22	MEDIO	2	3	2	5	3	2	2	2	21	MEDIO	4	1	3	1	1	2	2	3	17	BAJO	60	MEDIO
	35	3	3	2	3	3	1	1	2	18	BAJO	2	3	3	5	3	3	3	3	25	MEDIO	1	3	2	4	4	2	3	2	21	MEDIO	64	MEDIO
	36	4	2	2	2	3	3	3	3	22	MEDIO	2	1	1	5	2	2	1	1	15	BAJO	2	1	3	2	2	2	1	1	14	BAJO	51	BAJO
	37	4	4	3	4	3	3	2	1	24	MEDIO	4	3	3	5	4	3	3	3	28	MEDIO	1	2	3	3	3	2	2	3	19	MEDIO	71	MEDIO
	38	4	3	3	3	5	5	2	1	22	MEDIO	2	3	2	2	3	2	2	2	18	BAJO	3	1	2	1	1	1	3	2	14	BAJO	54	BAJO
	39	4	3	2	3	1	1	1	2	17	BAJO	2	3	3	5	3	3	3	3	25	MEDIO	2	1	1	2	2	2	3	1	14	BAJO	56	BAJO
	40	4	2	3	2	3	3	3	3	23	MEDIO	2	2	1	2	2	2	1	2	14	BAJO	2	3	1	3	3	3	2	2	19	MEDIO	56	BAJO
	41	4	4	3	4	2	3	2	1	23	MEDIO	1	3	3	3	4	3	3	3	23	MEDIO	2	2	3	3	3	2	2	3	20	MEDIO	66	MEDIO
	42	4	3	3	1	1	3	2	3	22	MEDIO	2	3	3	3	3	2	2	2	20	MEDIO	3	1	2	1	2	2	1	2	14	BAJO	56	BAJO

### CADA DIMENSIÓN

BAREMOS	VARIABLE 1	
8	18	BAJO
19	29	MEDIO
30	40	ALTO

### VARIABLE

BAREMOS	VARIABLE 1	
24	56	BAJO
57	89	MEDIO
90	120	ALTO

### C/ DIMENSION VARIABLE

RANGO	32	96
AMPLITUD	10,667	32

### VALORACION

Muy Alto	A	5
Alto	B	4
Medio	C	3
Bajo	D	2
Muy Bajo	E	1



**HANS KELSEN**

Inicial - Primaria - Secundaria

Rendimiento académico de alto nivel

## **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS**

**El director de la Institución Educativa Particular Hans Kelsen del distrito de Florencia de Mora:**

### **HACE CONSTAR:**

Que, en la Institución Educativa Particular Hans Kelsen del distrito de Florencia de Mora, con RESOLUCION 0340-2013-GRLL-GGR/GRSE, la alumna RAMOS PRADO, SHIRLEY KATHERINE, de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Derecho y Humanidades, perteneciente a la escuela profesional de Educación Inicial, ha aplicado su instrumento de tesis titulado: "NIVELES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS 5 AÑOS A Y B DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR HANS KELSEN, FLORENCIA DE MORA". La cual inició el día Lunes 10 de Octubre del 2022 y culminó el día Viernes 21 de Octubre del 2022, demostrando puntualidad y responsabilidad concerniente a la aplicación de instrumento de tesis en forma satisfactoria.

Se expide el presente certificado, para los fines que la interesada considere conveniente.

Florencia de Mora, 31 de Octubre del 2022

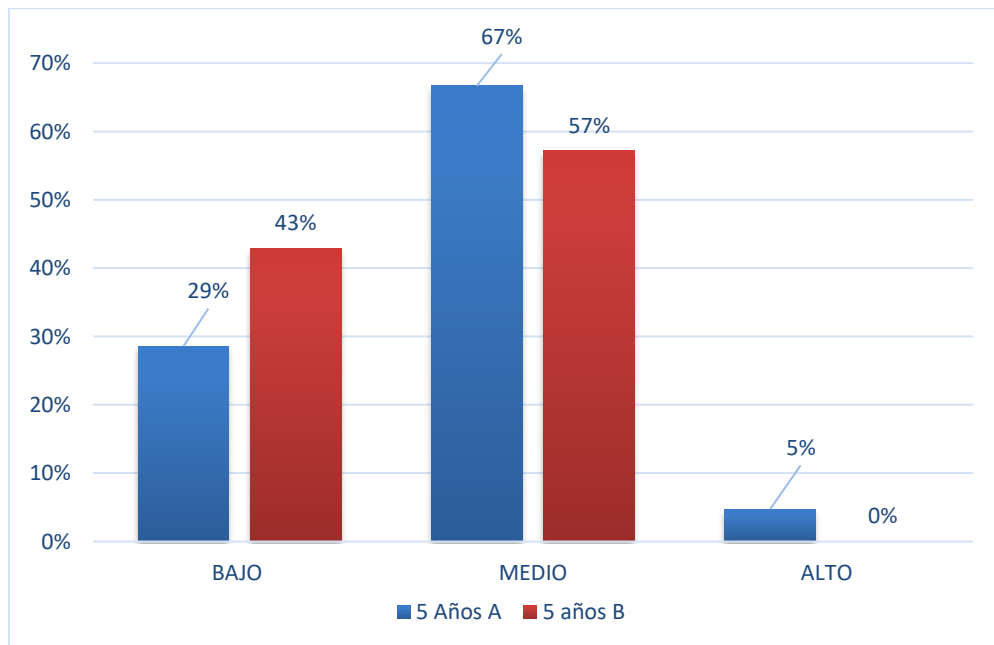
Atentamente

RESOLVA HORNO  
DIRECTOR

Anexo 08

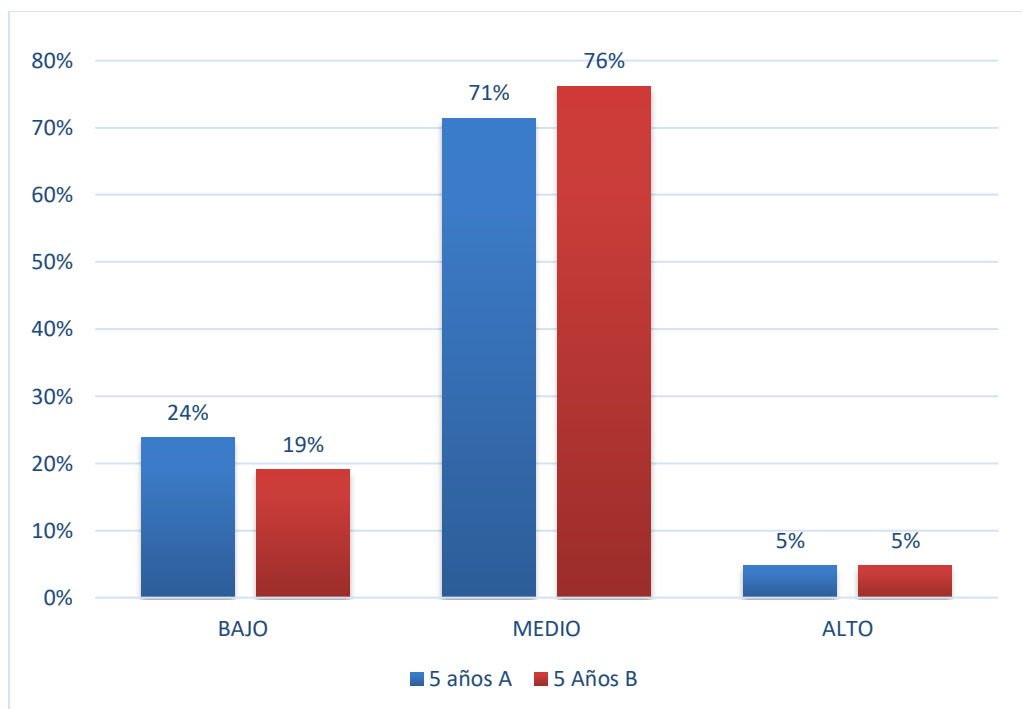
**Figura 1**

*Nivel de conciencia fonológica*



**Figura 2**

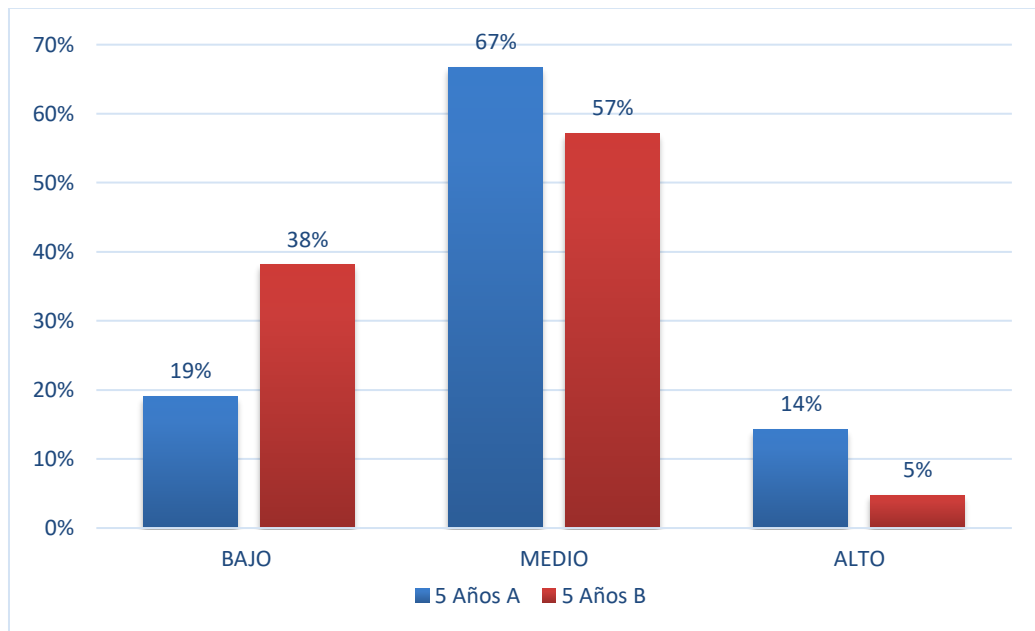
*Nivel silábico*





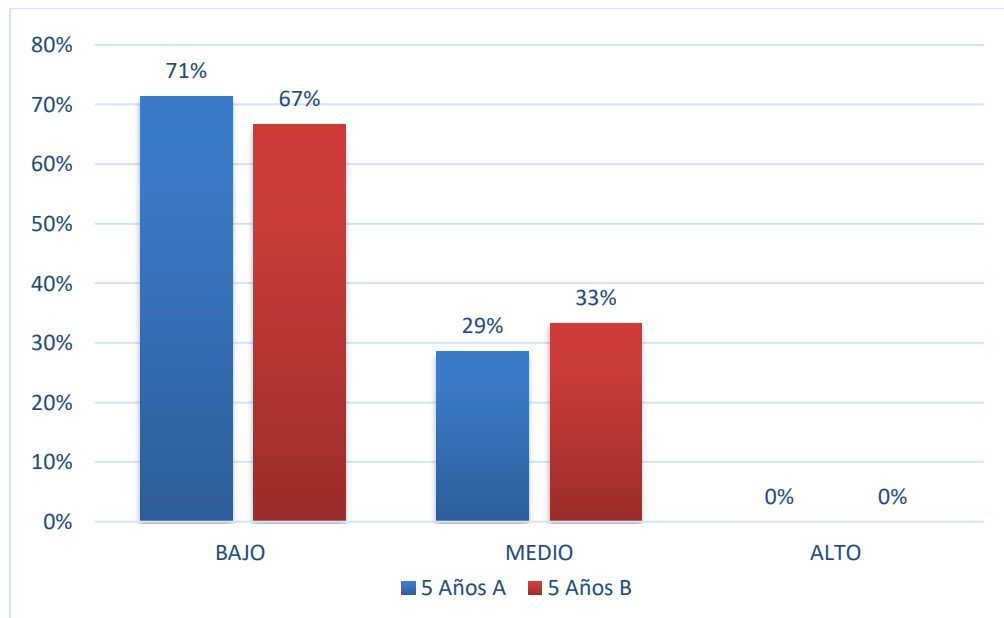
**Figura 3**

*Nivel léxico*



**Figura 4**

*Nivel fonético*





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CRUZ AGUILAR REEMBERTO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Nivel de conciencia fonológica en niños 5 años A y B de Institución Educativa Particular Hans Kelsen, Florencia de Mora", cuyo autor es RAMOS PRADO SHIRLEY KATHERINE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 06 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CRUZ AGUILAR REEMBERTO <b>DNI:</b> 19096768 <b>ORCID:</b> 0000 0003 2362 2147	Firmado electrónicamente por: RCRUZA59 el 07-12- 2022 14:34:42

Código documento Trilce: TRI - 0475893