



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Edificio Híbrido como Estrategia de Cambio del Paisaje Urbano  
de la Urbanización Industrial Wiese - Lima

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTORES:**

Sanchez Torres, Christian Bernard ([orcid.org/0000-0001-9964-6167](https://orcid.org/0000-0001-9964-6167))

Sobenes Chavieri, Julio Fernando ([orcid.org/0000-0002-7106-4154](https://orcid.org/0000-0002-7106-4154))

**ASESOR:**

Mgr. Espinola Vidal, Juan José ([orcid.org/0000-0001-7733-7558](https://orcid.org/0000-0001-7733-7558))

**LÍNEA DE INVESTGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

**LIMA – PERÚ**

**2021**

## DEDICATORIA

A nuestros padres, familiares y amigos en nuestro proceso de formación.



## AGRADECIMIENTO

Al Arq. Juan José Espinola Vidal y a los arquitectos que fueron parte en nuestro desarrollo de la investigación, por su apoyo y consejos que nos brindaron.

# Índice de contenidos

|  |     |
|--|-----|
| DEDICATORIA .....  | iii |
| AGRADECIMIENTO.....  | iv  |
| <b>RESUMEN</b> .....   | 1   |
| ABSTRACT.....  | 2   |
| <b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....   | 3   |
| 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....                                       | 3   |
| 1.2. Objetivos del Proyecto .....  | 4   |
| 1.2.1. Objetivo General .....  | 4   |
| 1.2.2. Objetivos Específicos .....   | 5   |
| <b>II. MARCO ANÁLOGO</b> .....   | 5   |
| 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicas similares .....                                       | 5   |
| 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....   | 5   |
| 2.1.2. Matriz comparativa de aportes de los casos. ....  | 5   |
| <b>III. MARCO NORMATIVO</b> .....  | 6   |
| 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en la Propuesta Urbano Arquitectónica. .... | 6   |
| <b>IV. FACTORES DE DISEÑO</b> .....  | 8   |
| 4.1. CONTEXTO .....  | 8   |
| 4.1.1. Lugar .....   | 8   |
| 4.1.2. Condiciones Bioclimáticas .....   | 12  |
| 4.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICO .....   | 13  |
| 4.2.1. Aspectos Cualitativos.....  | 13  |
| 4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades .....  | 13  |
| 4.2.2. Aspectos Cuantitativos.....   | 15  |
| 4.2.2.1. Cuadro de Áreas .....   | 15  |
| 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO .....  | 15  |
| 4.3.1. Ubicación del Terreno.....  | 15  |
| 4.3.2. Topografía del Terreno.....   | 16  |
| 4.3.3. Morfología del Terreno .....  | 18  |
| 4.3.4. Estructura Urbana.....  | 19  |
| 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad .....  | 20  |
| 4.3.6. Relación con el Entorno .....   | 21  |
| 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....  | 26  |
| <b>V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO</b> .....                                       | 27  |

|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
| 5.1.        | Conceptualización del objeto urbano arquitectónico .....   | 27        |
| 5.1.1.      | Ideograma Conceptual.....  | 27        |
| 5.1.2.      | Criterios de Diseño.....   | 27        |
| 5.1.3.      | Partido Arquitectónico .....   | 28        |
| 5.2.        | Esquema de Zonificación.....   | 28        |
| 5.3.        | Planos Arquitectónicos del Proyecto.....   | 29        |
| 5.3.1.      | Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8).....                                | 29        |
| 5.3.2.      | Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada) .....  | 29        |
| 5.3.3.      | Plano General .....  | 29        |
| 5.3.4.      | Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....   | 29        |
| 5.3.5.      | Plano de Elevaciones por sectores.....   | 29        |
| 5.3.6.      | Plano de Cortes por sectores .....   | 29        |
| 5.3.7.      | Planos de Detalles Arquitectónicos .....   | 29        |
| 5.3.8.      | Plano de Detalles Constructivos.....   | 29        |
| 5.3.9.      | Plano de Seguridad.....  | 29        |
| 5.3.9.1.    | Plano de señalética .....  | 29        |
| 5.3.9.2.    | Plano de evacuación .....  | 29        |
| 5.4.        | Memoria Descriptiva de Arquitectura.....   | 29        |
| 5.5.        | PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO .....  | 36        |
| 5.5.1.      | PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....   | 36        |
| 5.5.1.1.    | Plano de Cimentación.....  | 36        |
| 5.5.1.2.    | Planos de estructura de losas y techos.....  | 36        |
| 5.5.2.      | PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....   | 36        |
| 5.5.2.1.    | Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles<br>36              |           |
| 5.5.2.2.    | Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles .....                           | 36        |
| 5.5.3.      | PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS .....  | 37        |
| 5.5.3.1.    | Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y<br>tomacorrientes)..... | 37        |
| 5.5.3.2.    | Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso) .....                                       | 37        |
| 5.6.        | INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA .....   | 37        |
| 5.6.1.      | Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto). .....   | 37        |
| <b>VI.</b>  | <b>CONCLUSIONES</b> .....  | <b>37</b> |
| <b>VII.</b> | <b>RECOMENDACIONES</b> .....   | <b>38</b> |
|             | <b>REFERENCIAS</b> .....   | <b>39</b> |
|             | <b>ANEXOS</b>  |           |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 01: Cuadro síntesis de los casos estudiados – Linked Hybrid:.....                          | 05 |
| Tabla 02: Cuadro síntesis de los casos estudiados –Sliced Porosity Block: .....                  | 05 |
| Tabla 03: Matriz Comparativa de Aportes de Casos: .....  | 05 |
| Tabla 04: Marco Normativo: .....   | 06 |
| Tabla 05: Procedencia de la Población del sector: .....  | 10 |
| Tabla 06: Población según ciclo de vida: .....   | 10 |
| Tabla 07: Festividad y/o Evento Importantes de Lima: .....                                       | 11 |
| Tabla 08: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Administración General: .....              | 14 |
| Tabla 09: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Tópico: .....                              | 14 |
| Tabla 10: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Seguridad y<br>Prevención:.....    | 14 |
| Tabla 11: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Servicios Generales: .....                 | 14 |
| Tabla 12: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área General de Empleados:...              | 14 |
| Tabla 13: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Estacionamientos: ....             | 14 |
| Tabla 14: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Minimarket:.....                           | 14 |
| Tabla 15: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Tiendas<br>Independientes: ..... | 14 |
| Tabla 16: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Patio de comidas: .....                    | 14 |
| Tabla 17: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Cafetería: .....                           | 14 |
| Tabla 18: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Cine: .....                                | 14 |
| Tabla 19: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Gimnasio: .....                            | 14 |
| Tabla 20: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Cajeros: .....                     | 15 |
| Tabla 21: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Bancos: .....                    | 15 |
| Tabla 22: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Oficinas: .....                  | 15 |
| Tabla 23: Programa Arquitectónico: .....   | 15 |
| Tabla 24: Programa Arquitectónico – Cuadro Resumen: .....  | 15 |
| Tabla 25: Cuadro de Áreas Techadas: .....  | 35 |

## Índice de Imágenes

|   |    |
|---|----|
| Imagen 01: Límite de Distrito: .....                              | 08 |
| Imagen 02: Zonificación del Sector: .....                         | 09 |
| Imagen 03: Distribución del Gasto de los Hogares por Rubro: ..... | 11 |
| Imagen 04: Asoleamiento y Dirección de Vientos: .....             | 13 |
| Imagen 05: Temperatura Promedio Anual de Lima: .....              | 13 |
| Imagen 06: Sectores del Distrito de Lima: .....                   | 15 |
| Imagen 07: Ubicación: .....                                       | 16 |
| Imagen 08: Gráfico Topográfico: .....                             | 17 |
| Imagen 09: Perfil Topográfico – Av. Universitaria: .....          | 17 |
| Imagen 10: Perfil Topográfico – Calle Enrique Meiggs: .....       | 18 |
| Imagen 11: Morfología del Terreno: .....                          | 18 |
| Imagen 12: Zonificación con respecto al terreno: .....            | 19 |
| Imagen 13: Contexto: .....  | 19 |
| Imagen 14: Sistema Vial: .....                                    | 21 |
| Imagen 15: Transportes: .....                                     | 21 |
| Imagen 16: Entorno – Las Malvinas: .....                          | 22 |
| Imagen 17: Entorno – Al Norte del Proyecto: .....                 | 22 |
| Imagen 18: Entorno – Al Sur del Proyecto: .....                   | 23 |
| Imagen 19: Entorno – Carmen de la Legua: .....                    | 23 |
| Imagen 20: Entorno – Equipamientos al Norte del Proyecto: .....   | 24 |
| Imagen 21: Entorno – Equipamientos al Este del Proyecto: .....    | 24 |
| Imagen 22: Entorno – Equipamientos al Sur del Proyecto: .....     | 25 |
| Imagen 23: Entorno – Equipamientos al Oeste del Proyecto: .....   | 25 |

|   |    |
|---|----|
| Imagen 24: Ordenanza N° 893 – 2019: .....                   | 26 |
| Imagen 25: Plano Catastral: .....                           | 26 |
| Imagen 26: Información Catastral: .....                     | 27 |
| Imagen 27: Esquema de Zonificación: .....                   | 28 |
| Imagen 28: Esquema de Sectores: .....                       | 30 |
| Imagen 29: Predimensionamiento de Columna – Sector A: ..... | 36 |
| Imagen 30: Predimensionamiento de Losa Maciza: .....        | 36 |
| Imagen 31: Predimensionamiento Losa Nervada: .....          | 36 |
| Imagen 32: Predimensionamiento Vigas: .....                 | 36 |
| Imagen 33: Predimensionamiento Zapatas – Sector A: .....    | 36 |

## RESUMEN

Las zonas industriales, durante el crecimiento de la ciudad, han quedado rodeados de viviendas que poco a poco la van transformando. Estas zonas son una oportunidad de proyección de servicios que sean escasos para el sector y estos servicios deben ser multifuncionales. Es así que se proyecta un edificio híbrido que promueve un cambio del paisaje urbano, transformando la zona y revitalizándola.

El proyecto está ubicado en la urbanización Wiese, en Cercado de Lima. Se hizo un análisis del lugar y de los habitantes, siendo una zona que está al límite del distrito, y colindante a otros dos, siendo un proyecto interdistrital, ya que estos dos distritos, también son beneficiados.

Basándose en las características de los edificios híbridos, cuenta con zonas comerciales, recreativas y oficinas, siendo para el proyecto, el sustento económico, de uso, y de trabajo, respectivamente. Es un proyecto multifuncional, que dinamiza sus alrededores, exigiendo que estos tengan usos similares o afines. Además, tiene como aporte un espacio público para la ciudad, para que los usuarios y visitante den vida al lugar. Exigiendo así un crecimiento vertical, donde se distribuyen los diferentes usos del proyecto.

**Palabras clave:** Edificio híbrido, espacio público, zona industrial

## ABSTRACT

Industrial zones, during the growth of the city, have been surrounded by housing that little by little transforms it. These areas are an opportunity for the projection of services that are scarce for the sector and these services must be multifunctional. Thus, a hybrid building is projected to promote a change in the urban landscape, transforming the area and revitalizing it.

The project is located in the Wiese housing development in Cercado de Lima. An analysis of the place and the inhabitants was made, being an area that is on the border of the district, and adjacent to two other districts, being an interdistrict project, since these two districts are also benefited.

Based on the characteristics of the hybrid buildings, it has commercial, recreational and office areas, being for the project, the economic sustenance, of use, and work, respectively. It is a multifunctional project, which dynamizes its surroundings, requiring that these have similar or related uses. In addition, it has as a contribution a public space for the city, so that users and visitors give life to the place. Thus requiring a vertical growth, where the different uses of the project are distributed.

**Keywords:** Hybrid building, public space, industrial zone



## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

El distrito de Lima, tiene una zona industrial que durante mucho fue una zona con actividad económica activa, sin embargo, ha ido perdiendo consolidación. La presencia de carteles de “se vende” o “se alquila” en algunas fábricas, o el poco cuidado o mantenimiento que existe en sus fachadas y alrededores reflejan el estado de esta zona. Además del incremento de viviendas en la zona han dejado esta zona como una isla subutilizada dentro de la ciudad.

Actualmente, se puede apreciar la presencia de edificios multifamiliares de 15 a 20 pisos, que están ganando terreno en estas zonas industriales, es decir, se está dando un proceso de cambio. Además, indirectamente la especulación de suelos juega un factor relevante haciendo que el precio del terreno suba, según Jerez, L y Martín, V. (2011) en España, las fases de crecimiento se han dado con el fenómeno de especulación de suelos, siendo el sector inmobiliario el mayor impulsor. Es así que las empresas inmobiliarias que se van asentando, generan una presión en la zona, de venta y compra y esto, es cuestión de tiempo, para que este sector sea “ocupado por la ciudad”, es decir, que cambie de uso.

En distritos como Lima, los servicios como el comercio y recreación, normalmente están concentrados en las partes céntricas. Y esta concentración hace que el resto del distrito, sobre todo aquella que están a los límites, queden relegadas o con poca intervención de las municipalidades. Además, el elevado costo del suelo de distritos más céntricos y su consolidación, hace más compleja la planificación o implementación de un equipamiento con un servicio específico, y este papel lo termina asumiendo el sector comercial.

Es así que los ciudadanos que viven en estos límites, tienen menor facilidad para obtener o poder hacer uso servicios generales. La dispersión de usos es un problema común en las ciudades ya consolidadas, según Amorelli y Bacigalupi, Jacobs menciona que “la dispersión de la ciudad ha sido la causante de la pérdida de urbanidad en las ciudades” (2015). Haciendo que la ciudad pierda dinamismo y que los ciudadanos tengan mayor dificultad para realizar sus actividades.

Es así que los edificios híbridos, debido a su multifuncionalidad, surgen como respuesta a esta dispersión, ya que son la mejor alternativa ante los equipamientos tradicionales, y en las ciudades consolidadas con escasez de

suelo. Se convierten en una respuesta utilitaria para la ciudad.

Es así que “la diversidad programática, la concentración de funciones y el diseño de espacios urbanos pensados para los peatones” (Amorelli & Bacigalupi, 2015) son los criterios de este tipo de edificios.

Se propone una edificación híbrida, ya que esta se puede implementar diversos usos en un mismo espacio, además, como se mencionó el sector industrial va perdiendo consolidación, y es una oportunidad para que se genere un proceso de transformación y convertirse en un hito.

En la programación se plantean los usos de comercio, recreación y oficinas. Siendo el primero zonas para satisfacer las necesidades de consumo de alimentos, productos o servicios, así como también generar trabajos en el sector, además es el factor que sustenta económicamente al complejo. Las zonas recreativas responden a la necesidad de esparcimiento de las personas, además de que esta zona cobra mayor relevancia, debido a que son servicios donde las personas no acuden por trabajo o por una necesidad, sino por diversión y entretenimiento, además se incluye a esta zona los espacios públicos del edificio, ya que son áreas abiertas de libre tránsito. Y por último la zona de oficinas, responde a la necesidad de trabajo y a un público que quiere iniciar un proyecto, si bien no determina un público abundante ni fijo, atrae a un tipo de público pequeño y diferente.

Debido a su ubicación, en una zona límite entre distritos, de Lima, San Martín de Porres y Carmen de la Legua, el proyecto generará un dinamismo en este sector, relacionando a los ciudadanos de los distritos mencionados.

Este complejo está pensado principalmente para que los ciudadanos tengan un lugar donde se pueda trabajar, relajarse, comprar y entretenerse. Y gracias al aprovechamiento de la altura, estos edificios suelen generar aportes en las primeras plantas.

## 1.2. Objetivos del Proyecto

### 1.2.1. Objetivo General

Generar un cambio del paisaje urbano mediante un edificio híbrido que brinde un espacio público abierto, zonas comerciales, recreativas y de trabajo.

### 1.2.2. Objetivos Específicos

- Generar un Edificio Híbrido que se convierta en un hito para el sector.
- Generar un edificio multifuncional que brinde zonas de esparcimiento.
- Brindar un espacio público abierto, con zonas públicas, siendo este espacio un aporte para la ciudad.
- Disminuir la dispersión de usos en la ciudad.

## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicas similares

#### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

Ver Tabla 01: Cuadro síntesis de los casos estudiados – Linked Hybrid y

Tabla 02: Cuadro síntesis de los casos estudiados –Sliced Porosity Block.

#### 2.1.2. Matriz comparativa de aportes de los casos.

Ver Tabla 03: Matriz Comparativa de Aportes de Casos.

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en la Propuesta Urbano Arquitectónica.

Tabla 04: Marco Normativo

|   |  |
|---|--|
| <b>Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)</b> | <p><u>Norma CE.030 - Obras Especiales y Complementarias</u></p> <p>Lineamientos técnicos mínimos para el diseño de la infraestructura para las bicicletas (altura mínima, dimensiones de ciclovías, módulos de estacionamiento, entre otros).</p>  |
|   | <p><u>Norma A.010 – Condiciones Generales de Diseño</u></p> <p>Se utilizó para los criterios generales y mínimos que debe tener toda edificación: de uso de retiros, ambientes con sistemas de uso mecánico, vías de circulación, escaleras, servicios sanitarios, ductos, estacionamientos y rampas de estacionamientos.</p>  |
|   | <p><u>Norma A.050 – Salud</u></p> <p>Se utilizó para establecer criterios en el área de tóxico.</p>  |
|   | <p><u>Norma A.070 – Comercio</u></p> <p>Contiene criterios para el diseño de todas las áreas de actividades de comercio, como minimarket, tiendas independientes, patio de comidas, cafetería y gimnasios. Establece el área mínima de vanos en comercio, el aforo en las zonas comerciales, altura libre, ancho mínimo en las puertas y pasajes, la dotación de servicios higiénicos en cada zona, número de estacionamientos y para el acopio de residuos sólidos.</p> |
|   | <p><u>Norma A.080 – Oficinas</u></p> <p>Se establecieron los criterios para las oficinas y las zonas administrativas, en el aforo, altura mínima, estacionamientos y acopio de residuos sólidos.</p>   |
|   | <p><u>Norma A.100 – Recreación y Deporte</u></p> <p>Se utilizó para el aforo, altura mínima, estacionamientos y acopio de residuos sólidos, y otros criterios técnicos del cine.</p>   |
|   | <p><u>Norma A.120 – Accesibilidad Universal en Edificaciones</u></p> <p>Establece criterios de diseño para que las edificaciones, independiente de su uso sean accesibles bajo el principio del diseño universal.</p>  |
|   | <p><u>Norma A.130 – Requisitos de Seguridad</u></p> <p>Establece criterios de diseño para que las edificaciones, independiente de su uso sean accesibles bajo el principio del diseño universal.</p> <p>Requisitos de seguridad y prevención de siniestro</p>  |

**Decreto Supremo N°022-2016-VIVIENDA - Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sostenible**

Procedimientos técnicos para regular el planeamiento y gestión del suelo, de acondicionamiento territorial y de desarrollo urbano de sus circunscripciones. Elaboración del plan específico.

**Ordenanza N° 612 – 2004: Promueve el uso de la bicicleta como medio alternativo de transporte**

Promueve el uso de bicicletas en Lima y menciona que por lo menos el 5% del área destinada para estacionamiento vehicular, sea para estacionamiento de bicicletas.

**Ordenanza N° 620 – 2010: Plan Metropolitano de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Lima, de planes urbanos distritales y actualización de la zonificación de los usos del suelo de Lima Metropolitana**

Ordenanza donde muestra la zonificación actual de la zona la cual pertenece a una zonificación Industrial Liviana (I2).

**Ordenanza N° 893 – 2019 - Reajuste Integral de la Zonificación de los Usos del Suelo del Cercado de Lima**

Parámetros urbanísticos para Cercado de Lima, con referencia al tipo de zonificación, en este caso, al hacer el cambio a una zonificación de Comercio Metropolitano, se considerarán los siguientes parámetros según el anexo 2 de la presente ordenanza.

**Ordenanza N° 341 – 2006 - Plano del Sistema Metropolitano de Lima**

Parámetros para el sistema vial, adyacentes al terreno: Av. Universitaria, Calle Enrique Meiggs y Calle Industrial.

**Sistema de Información Territorial – SIT**

Plataforma del Instituto Catastral de Lima de la Municipalidad de Lima, brinda información sobre el catastro del distrito de Lima (Centro de Lima y Cercado de Lima). La cual, es la siguiente plataforma virtual: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/).

**Manual de dispositivos de control de tránsito automotor para calles y carreteras – N°16-2016-MTC/4**

Contiene dispositivos de tránsito automotor, paramentado, de los cuales se usó para la señalización vehicular y de las ciclovías.

*Elaboración propia*

## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Lugar

Ubicado en el distrito de Lima, una zona que comparte límites con los distritos de San Martín de Porres y Carmen de la Legua.

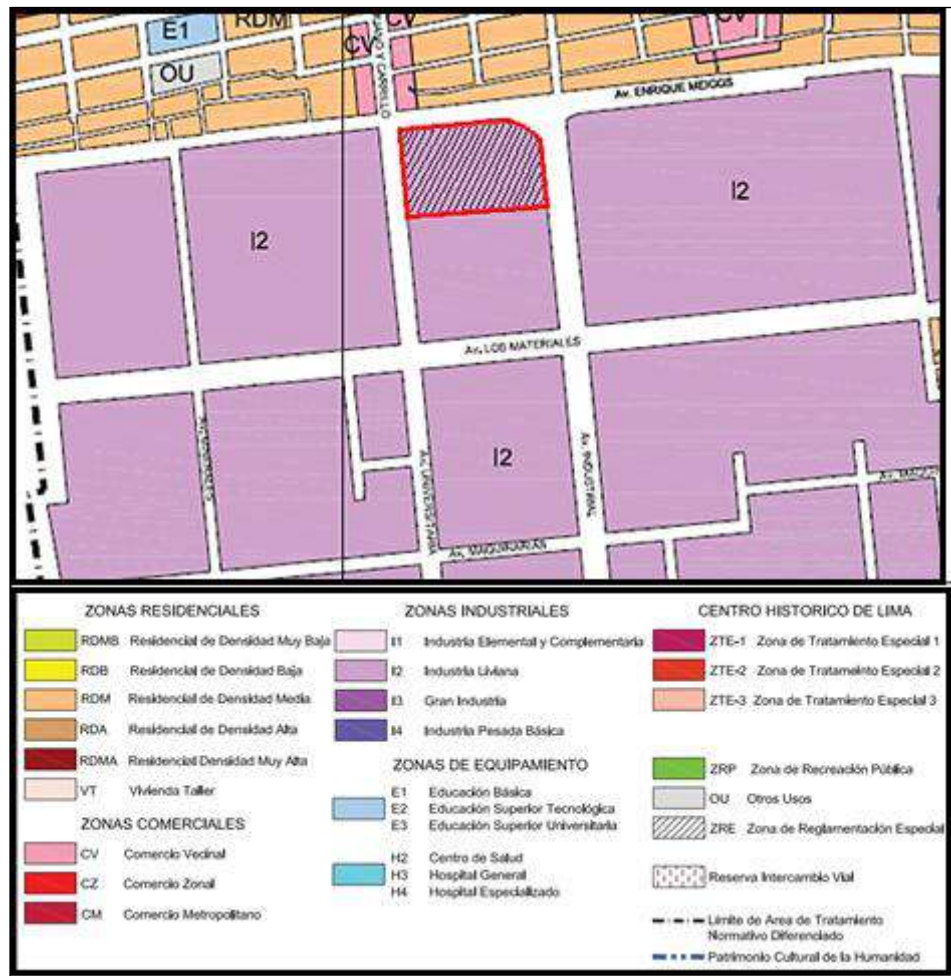
Imagen 01: Límite de Distrito



*Elaboración propia.*

Durante largo tiempo ha sido una zona industrial y en la actualidad el terreno cuenta con la zonificación de Industria Liviana (I2), sin embargo en la zona se puede apreciar un deterioro en sus instalaciones industriales como en su entorno inmediato, y evidencia de esto, son sus fachadas que no presentan indicio de mantenimiento desde hace muchos años, además en el exterior lateral del terreno, se puede encontrar la presencia de chozas de cartón y madera, que usan las personas sin hogar para vivir en este lugar.

Imagen 02: Zonificación del Sector



Fuente: Ordenanza N° 620 – 2010

Está dirigido a los habitantes del distrito de Cercado de Lima, de acuerdo a la base de datos del INEI (2017), nos indica que la población inmediata corresponde a 68811, siendo el 25% de toda la población del distrito de Cercado de Lima.

La cantidad de usuarios aproximadamente, en base a la información que brinda la Asociación de Centros Comerciales y de Entretenimiento del Perú (ACCEP, 2018), la cual afirma que los Centros Comerciales, en general, atrajeron a 66 millones de usuarios al mes en el año 2018. Se toma como referencia los centros comerciales, debido a que las personas ven estos centros como lugares de esparcimiento y ocio. Esta cantidad de usuarios, demuestra que los ciudadanos, buscan este tipo de servicios: comercio, recreación, ocio, etc. La población que se encuentra en esta zona, según la base de datos del INEI, la mayor parte de usuarios son

limeños y un 5% de migrantes provenientes de las regiones del Perú.

Tabla 05: Procedencia de la Población del sector

| P: ¿Dónde vivía hace 5 años? |      |
|------------------------------|------|
| Extranjeros                  | 1%   |
| Migrantes                    | 5%   |
| Callao                       | 2%   |
| Lima                         | 85%  |
| No aplica                    | 7%   |
| Total                        | 100% |

*Fuente: INEI 2017*

Por otro lado, en base a los datos del INEI, se tiene el siguiente cuadro el cual muestra el porcentaje de población según su ciclo de vida:

Tabla 06: Población según ciclo de vida

| P: Población según ciclo de vida |      |
|----------------------------------|------|
| Primera infancia (0-5 años)      | 8%   |
| Niñez (6-11 años)                | 8%   |
| Adolescencia (12-17 años)        | 9%   |
| Jóvenes (18-29 años)             | 22%  |
| Adultos jóvenes (30-44 años)     | 22%  |
| Adultos (45-59 años)             | 17%  |
| Adultos Mayores (60 y más años)  | 14%  |
| Total                            | 100% |

*Fuente: INEI 2017*

Siendo el público objetivo los jóvenes, adultos jóvenes y adultos. Además, según los datos del INEI estos usuarios con respecto a su ciclo de vida responden a las necesidades:

- Adultos Jóvenes (30-44 años): En este plazo de tiempo el usuario toma mucha más responsabilidad y comprensión sobre las tareas del mundo social, por ello es de suma importancia contar con instalaciones donde desarrollen actividades de pareja, trabajo, con la familia. (INEI, 2017)

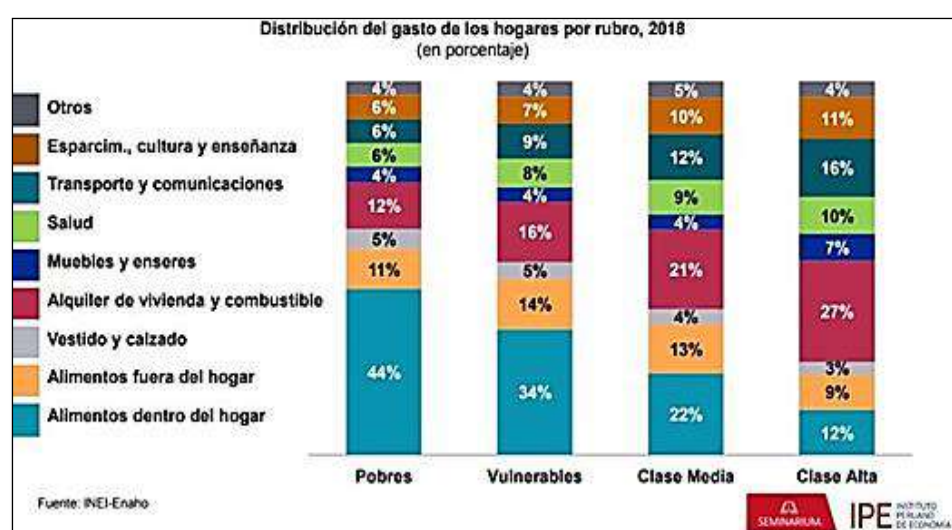
- Adultos (45-59 años): Durante esta etapa el usuario cuenta con la capacidad de convivir sanamente en su entorno, es responsable de su



familia a través del trabajo, educa a sus hijos y cuenta con una madurez mental, por lo cual contar con espacios donde puedan convivir con armonía en la sociedad es de suma importancia para el desarrollo familiar y un des estrés de las responsabilidades de la edad. (INEI, 2017)

Asimismo, los usuarios corresponden a la clase media, y estos se mantienen constantes en la distribución de gastos. En mención de los tipos de gastos, los alimentos dentro del hogar, uso de espacios de esparcimiento y culturales; y adquisición de vestimenta y calzado son de destacar hacia el proyecto (IPE, 2018).

Imagen 03: Distribución del Gasto de los Hogares por Rubro



Fuente: IPE 2018

Asimismo, existen una serie de actividades festivas y culturales las cuales generalmente los usuarios celebran.

Tabla 07: Festividad y/o Evento Importantes de Lima

| Fecha         | Festividad y/o Evento Importante         |
|---------------|--|
| 18 de enero   | Aniversario de Lima                      |
| 2 de febrero  | Festividad de la Virgen de la Candelaria |
| 14 de febrero | Día de San Valentín                      |
| 5 de abril    | Domingo de Ramos                         |
| 9 de abril    | Jueves Santo                             |
| 10 de abril   | Viernes Santo                            |

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 12 de abril                        | Domingo de resurrección             |
| 1 de mayo                          | Día del Trabajador                  |
| 10 de mayo<br>(segundo<br>domingo) | Día de la Madre                     |
| 7 de junio                         | Día de la Bandera                   |
| 21 de junio<br>(tercer domingo)    | Día del Padre                       |
| 24 de junio                        | Fiesta de San Juan                  |
| 28 de junio                        | Día del Cebiche                     |
| 29 de junio                        | Festividad de San Pedro y San Pablo |
| 16 de julio                        | Día de la Virgen del Carmen         |
| 28 de julio                        | Fiestas Patrias                     |
| 29 de julio                        | Fiestas Patrias                     |
| 30 de agosto                       | Festividad de Santa Rosa de Lima    |
| Octubre                            | El Señor de los Milagros            |
| 31 de octubre                      | Día de la Canción Criolla           |
| 25 de diciembre                    | Navidad                             |
| 31 de diciembre                    | Noche vieja                         |

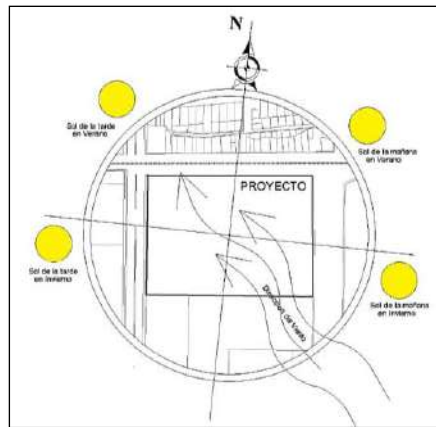
*Fuente: INEI 2017*

Siendo importante reconocer la cantidad y días festivos ya que, las personas pueden salir en familia, además de ser días de alto movimientos económicos.

#### 4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

En cuanto a la dirección del viento, viene de sur a norte con una velocidad aproximada de 21 km/h, además el asoleamiento se da de este a oeste en este caso el terreno cuenta con una ubicación favorable para recibir luz solar como la corriente de los vientos.

Imagen 04: Asoleamiento y Dirección de Vientos



*Elaboración propia.*

En cuanto al clima, Lima se considera que tiene un clima desértico. A lo largo del año, hay poca presencia de lluvia. El clima se clasifica como Bwh (árido frío) por el sistema Koppen-Geiper. La temperatura promedio en el distrito es 18. 7° y con una precipitación promedio de 16 mm.

La menor cantidad de lluvia cae durante marzo. El promedio de ese mes es de 0 mm. En Julio, la precipitación alcanza un pico de 3mm de promedio. Las temperaturas son más altas en promedio durante febrero, alrededor de 23.0°C a 15.3°C, agosto, es el mes más frío del año.

Imagen 05: Temperatura Promedio Anual de Lima

|                        | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| Temperatura media (°C) | 22.2  | 23      | 22.5  | 20.9  | 18.5 | 16.4  | 15.7  | 15.3   | 15.7       | 16.7    | 18        | 19.6      |
| Temperatura min. (°C)  | 17.6  | 18.3    | 17.6  | 16    | 14.4 | 13.1  | 12.3  | 11.9   | 12.2       | 12.5    | 13.5      | 14.6      |
| Temperatura máx. (°C)  | 26.8  | 27.8    | 27.5  | 25.8  | 22.6 | 19.6  | 19.1  | 18.7   | 19.3       | 21      | 22.6      | 24.7      |
| Precipitación (mm)     | 1     | 1       | 0     | 0     | 1    | 2     | 3     | 3      | 3          | 1       | 1         | 0         |

*Fuente: Climate Data.org*

La variación en la precipitación entre los meses más secos y los húmedos es de 3 mm. Además, la variación en la temperatura anual está alrededor de 7.7°C.

## 4.2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1. Aspectos Cualitativos

#### 4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades

Las actividades de los usuarios permanentes y temporales se reflejan en espacios arquitectónicos, los cuales se muestran en los siguientes cuadros:

- Ver Tabla 08: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Administración General.
- Ver Tabla 09: Caracterización y Necesidades de Usuarios – Tópico.
- Ver Tabla 10: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Seguridad y Prevención
- Ver Tabla 11: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Servicios Generales
- Ver Tabla 12: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área General de Empleados
- Ver Tabla 13: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Estacionamientos.
- Ver Tabla 14: Caracterización y Necesidades de Usuarios – Minimarket.
- Ver Tabla 15: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Tiendas Independientes.
- Ver Tabla 16: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Patio de comidas.
- Ver Tabla 17: Caracterización y Necesidades de Usuarios – Cafetería.
- Ver Tabla 18: Caracterización y Necesidades de Usuarios – Cine.
- Ver Tabla 19: Caracterización y Necesidades de Usuarios – Gimnasio.

- Ver Tabla 20: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Cajeros.
- Ver Tabla 21: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Bancos.
- Ver Tabla 22: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Oficinas.

#### 4.2.2. Aspectos Cuantitativos

##### 4.2.2.1. Cuadro de Áreas

Ver Tabla 23: Programa Arquitectónico

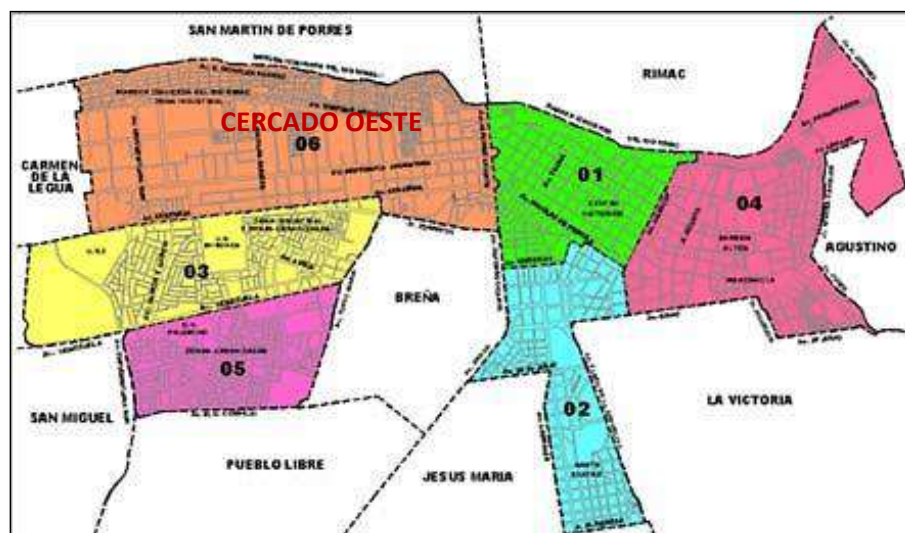
Ver Tabla 24: Programa Arquitectónico – Cuadro Resumen

#### 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

##### 4.3.1. Ubicación del Terreno

El terreno de estudio se encuentra en la Región de Lima, Provincia de Lima, en la zona denominada “Cercado Oeste” del Distrito de Lima, a la altura de la cuadra N°50 de la Av. Universitaria, con la calle N°29 de Enrique Meiggs. Asimismo, es parte de la Urb. Industrial Wiese frente las vías del tren, paralelamente de la Urb. Mirones Bajo. Contando geográficamente con las coordenadas 12°01’91’’ latitud sur y 77°07’61’’ latitud oeste.

Imagen 06: Sectores del Distrito de Lima



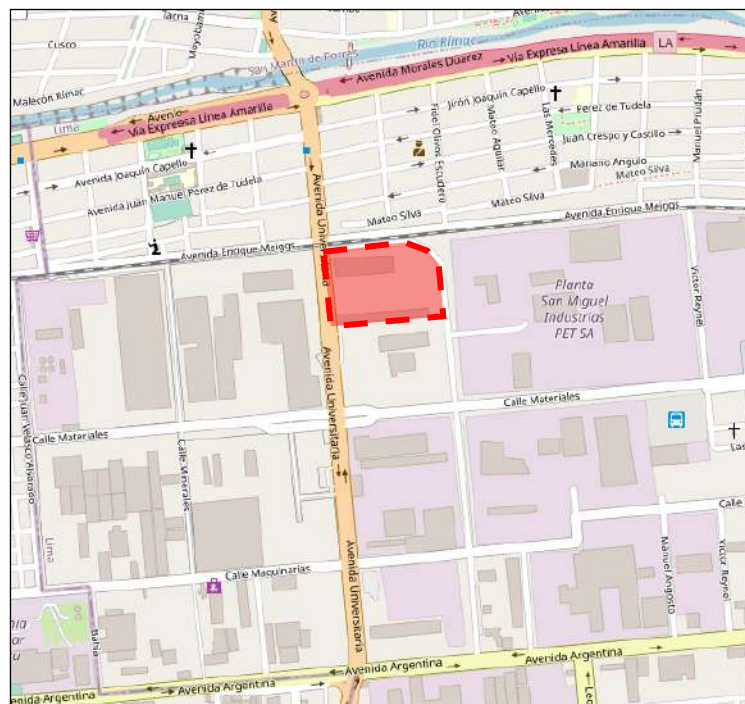
Fuente: Google Imágenes

Por otra parte, el terreno está en una zona estratégica, ya que se encuentra en un punto interdistrital, y frente a la Av. Universitaria, la cual es una de las principales avenidas de la ciudad de Lima. Constituyendo una vía de comunicación de Lima Norte con Lima Centro, vinculando de sur a norte los distritos de San Miguel, Pueblo Libre, Lima, San Martín de Porres, Comas y Carabayllo en sus 16 kilómetros. Adicionalmente posee la ciclovía más extensa de la ciudad.

Además, el terreno de la propuesta cuenta con un área aproximada de 31,900.00 m<sup>2</sup> y un perímetro de 724 metros lineales, contando con tres frentes:

- Por el oeste: Av. Universitaria
- Por el norte: Calle Enrique Meiggs
- Por el este: Calle Industrial

Imagen 07: Ubicación

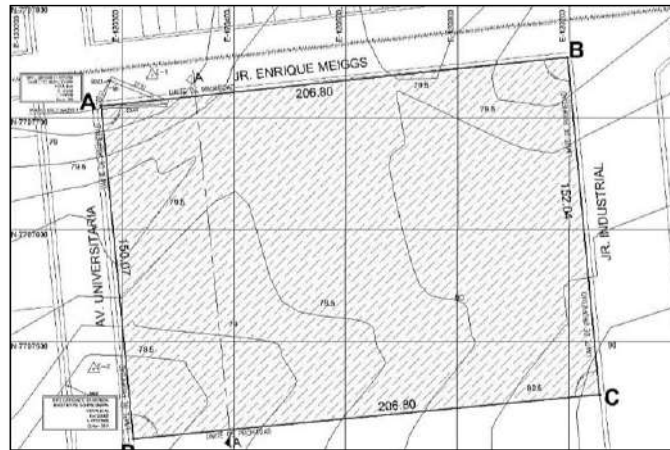


Fuente: SIGRID

#### 4.3.2. Topografía del Terreno

El terreno del proyecto cuenta con una topografía mayormente plana, se encuentra aplanada por el desarrollo de la industria ligera (I2) desarrollada en la zona.

Imagen 08: Gráfico Topográfico



*Elaboración propia*

En referencia a las condiciones topográficas del terreno, esta presenta una pendiente mínima, teniendo el punto más bajo a 78 m.s.n.m. y el más alto a 81 m.s.n.m.

Para hacer el cálculo aproximado del perfil topográfico, se recurrió al programa Google Earth. Consiste en situar puntos referenciales donde cortar el terreno y obtener resultados.

De tal manera que, el perfil topográfico de la Av. Universitaria, vía de gran conexión interdistrital en Lima, muestra una altura de 80 m.s.n.m., siendo un terreno uniforme sin problemas de niveles de altura; con una condición favorable para la propuesta arquitectónica, teniendo zonas de recreación, sociales y de recreación.

Imagen 9: Perfil Topográfico – Av. Universitaria



*Fuente: Google Earth*

De tal manera que, el perfil topográfico de la Av. Universitaria, vía de gran conexión interdistrital en Lima, muestra una altura de 80 m.s.n.m., siendo un terreno uniforme sin problemas de niveles de altura; con una condición favorable para la propuesta arquitectónica, teniendo zonas de



recreación, sociales y de recreación.

Al mismo tiempo, el perfil topográfico de la Calle Enrique Meiggs, la cual es paralela a las vías del tren, tiene una altura de 81 m.s.n.m., mostrando una inclinación promedio de 1.5%.

Imagen 10: Perfil Topográfico – Calle Enrique Meiggs



Fuente: Google Earth

#### 4.3.3. Morfología del Terreno

Con respecto a las características formales del terreno; por el frente cuenta con la Av. Universitaria con un lindero de 150.07 ml, por la derecha el Jr. Enrique Meiggs con 209.57ml; por la izquierda colinda con propiedad de terceros con un lindero de 209.58 ml, por el fondo la calle Industrial con lindero de 154.58 ml. De tal manera, tiene un área de 31 941.47 m<sup>2</sup> y un perímetro de 724.09 ml.

Imagen 11: Morfología del Terreno

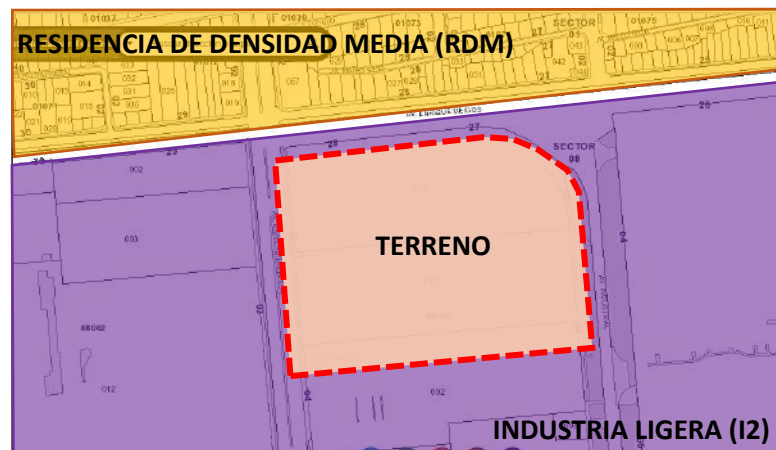


Elaboración propia

Al norte del proyecto se encuentra residencia de densidad media, con terrenos con un promedio de 250m<sup>2</sup>. Asimismo, hacia las otras direcciones cardinales, encontramos industria ligera, con un promedio de 4 hectáreas en los terrenos.



Imagen 12: Zonificación con respecto al terreno



*Elaboración propia*

Con respecto, al contexto del terreno, presenta residencia de densidad media de 3 a 5 pisos de altura, de 5 ml a 12.5ml. E industria ligera con fachadas de 10ml promedio.

Imagen 13: Contexto



*Elaboración propia*

#### 4.3.4. Estructura Urbana

La infraestructura de servicios que se pres en el área de estudio son los siguientes.

- Agua y Desagüe: aquí hacemos mención de la empresa Sedapal, la cual distribuye el agua potable a toda Lima siendo la única responsable de la distribución y abastecimiento como la encargada del alcantarillado

principal como secundario.

- Electricidad: El sistema de red eléctrica está a cargo de la empresa Enel, la cual es responsable de la distribución de la energía eléctrica a todos los distritos de Lima Metropolitana.

- Telecomunicaciones: En el Perú existen diversidad de empresas que buscan captar la preferencia de los habitantes, de las cuales hacemos mención de Claro, Movistar, Bitel, Entel. Estas empresas brindan cobertura móvil, servicio de señal televisiva, telefonía fija e internet.

Por último, alrededor del edificio híbrido, se visualiza que, hacia el norte del terreno, donde se tiene residencia de densidad media (RDM), las alturas no superan los 6 metros de alto, a diferencia de las demás direcciones cardinales donde la industria ligera (I2).

#### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

En cuanto a la vialidad y accesibilidad se tiene que la principal vía de conectividad al terreno con el resto de la ciudad de Lima es la Av. Universitaria, siendo esta de suma importancia ya que cumple un rol de conectividad para Lima Norte con el resto de la ciudad. En este sentido, se encuentran empresas de transporte público como Consorcio Vial SAC., la cual tiene una ruta de Puente Piedra hasta la Av. Marina, Huandoy SA., teniendo una ruta de Carabayllo, Abancay, Universitaria y Carabayllo de vuelta, El Grupo Express del Perú (GEP) con su línea 40, teniendo una ruta de Carabayllo – Villa María del Triunfo, estas líneas entre otras circulan por la Av. Universitaria por su relevancia en la trama vial de la ciudad. A la par, la Av. Universitaria cuenta con la presencia de una ciclovía muy utilizada por la población como medio de circulación, esta misma tiene una presencia muy notoria hacia el norte del proyecto.

Imagen 14: Sistema Vial



*Elaboración propia*

Por otra parte, transversalmente a la Av. Universitaria encontramos a la Av. Línea Amarilla, en la cual se encuentra el Corredor Amarillo que conecta Cantalao hasta la Javier Prado, también la Av. Argentina y la Av. Oscar R. Benavides, que a través de diversas empresas de transporte conectan al Callao con Cercado de Lima. Por esto, se evidencia la red de conectividad tanto peatonal y vehicular con la que cuenta el proyecto.

Imagen 15: Transportes



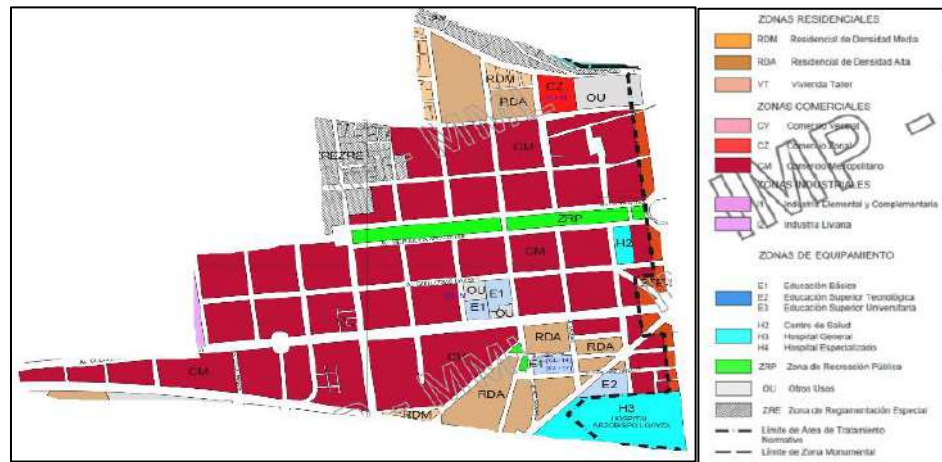
*Fuente: Google Maps*

#### 4.3.6. Relación con el Entorno

En cuanto al entorno mediato del proyecto, hacia el este, siguiendo la ruta de la Av. Argentina se encuentra un Área de Comercio Metropolitano (CM), lo que se conoce popularmente como “Las Malvinas” y todas sus

galerías comerciales cercanas.

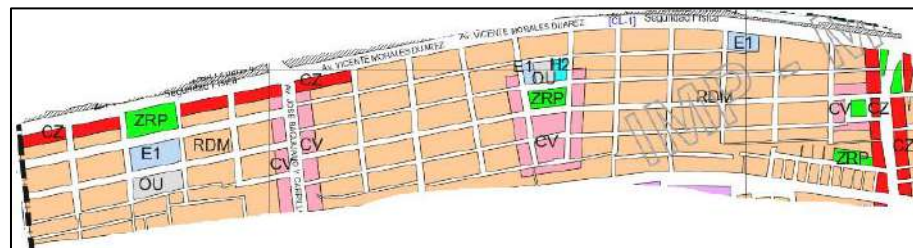
Imagen 16: Entorno – Las Malvinas



Fuente: Distrito de Lima

Por otro parte, hacia el norte, entre la Calle Enrique Meiggs y la Nueva Línea Amarilla, se encuentra un área principalmente de Residencial de Densidad Media (RDM), la cual está acompañada de algunas áreas de Comercio Vecinal (CV), Comercio Zonal (CZ), Zonas de Recreación Públicas (ZRP), Educación Básica (E1), Centro de Salud (H2) y Otros Usos (OU).

Imagen 17: Entorno – Al Norte del Proyecto

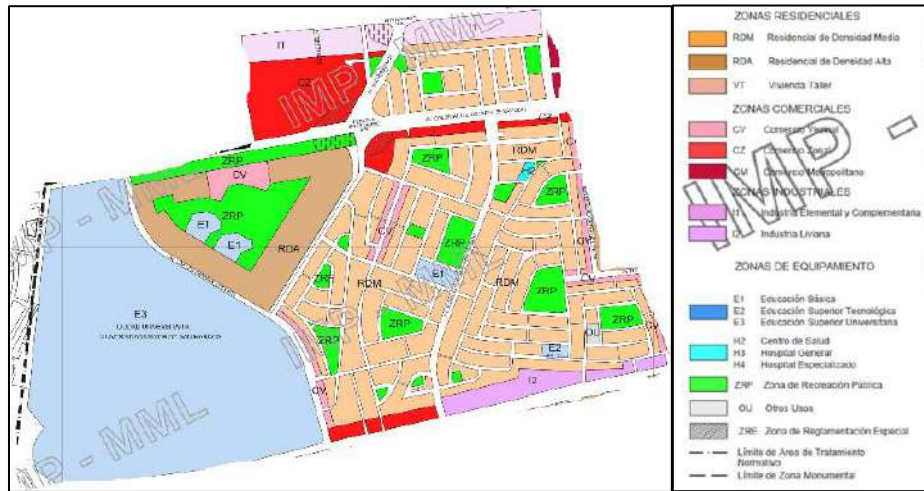


Fuente: Distrito de Lima

Del mismo modo, hacia el sur, principalmente existen áreas de Residencia de Densidad Media (RDM) y de Residencia de Densidad Alta (RDA), estas complementadas con Vivienda Taller (VT), Comercio Vecinal (CV), Comercio Zonal (CZ), Zonas de Recreación Públicas (ZRP), Educación Básica (E1), Centro de Salud (H2), Industria Liviana (I2) y Otros Usos (OU).



Imagen 18: Entorno – Al Sur del Proyecto



Fuente: Distrito de Lima

Adicionalmente, hacia el oeste se encuentra al Distrito de Carmen de la Legua – Reynoso del cual destacamos la presencia de Residencia de Densidad Media (RDM) así como de Industria Ligera (I2).

Imagen 19: Entorno – Carmen de la Legua



Fuente: Distrito Carmen de la Legua

En cuanto a la dotación de equipamientos presentes, hacia el norte se encuentran la Comisaría de Mirones Bajo, la Posta Médica Mirones Bajo, el Mercado Jueves Mirones, el Mercado La Merced, el Parque 9 de diciembre y la Cancha Simón Bolívar.

Imagen 20: Entorno – Equipamientos al Norte del Proyecto

| <b>Equipamientos destacables al norte del proyecto</b>                            |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Comisaria de Mirones Bajo   | Posta Medica Mirones Bajo   | Mercado la merced   |

*Fuente: Google Maps*

Por el este el área comercial de las Malvinas, un supermercado Tottus y una tienda de artículos para el hogar Maestro en la Av. O. Benavides.

Imagen 21: Entorno – Equipamientos al Este del Proyecto

| <b>Equipamientos destacables al este del proyecto</b>                               |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Área comercial “Las Malvinas” y la Alameda Las Malvinas                             | Hospital Nacional Arzobispo Loayza  | Super Mercado Tottus. Av. Benavides   |

*Fuente: Google Maps*

Por el sur el supermercado Metro, Sisol Salud Mirones, La Comisaría Vecinal de Mirones, el Mercado de Colonial y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Imagen 22: Entorno – Equipamientos al Sur del Proyecto

| <b>Equipamientos destacables al sur del proyecto</b>                              |  |   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Hospital de la Solidaridad  | Complejo comercial Santa Rosa – Av. Colonial                                       | U.N.M.S.M.  |

Fuente: Google Maps

Adicionalmente, hacia el oeste, en el distrito de Carmen de la Legua – Reynoso se destaca la presencia del Mercado de Carmen de la Legua – Reynoso, la Municipalidad de Carmen de la Legua – Reynoso, el Hospital San José Callao y la Plaza Miguel Grau.

Imagen 23: Entorno – Equipamientos al Oeste del Proyecto

| <b>Equipamientos destacables al oeste del proyecto</b>                              |  |   |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Comisaria Carmen de la Legua - Reynoso  | Centro de Salud. Carmen de la Legua - Reynoso  | Hospital “San José”   |

Fuente: Google Maps

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

Según la ordenanza Ordenanza N° 893 – 2019 establece que los parámetros urbanísticos para Cercado de Lima, en base a la zonificación comercial, se consideran los parámetros según el anexo 2 de la presente ordenanza:

Imagen 24: Ordenanza N° 893 – 2019

| CUADRO Nº 03:<br>NORMAS DE ZONIFICACION COMERCIAL DEL CERCADO DE LIMA |                        |                    |                                |                            |   |                          |
|---|------------------------|--------------------|--------------------------------|----------------------------|---|--------------------------|
| ZONA  |                        | ALTURA EDIFICACIÓN | USO RESIDENCIAL COMPATIBLE (b) | TAMANO DE LOTE             | AREA LIBRE  | ESTACIONAMIENTO (c)      |
| CM  | Comercio Metropolitano | 1.5 (a+1)          | RDA                            | Existente o Según Proyecto | No exigible para uso comercial<br>Los pisos destinados a vivienda dejan el área libre que se requiere según el uso residencial compatible | 1 cada 50 m <sup>2</sup> |
| CZ  | Comercio Zonal         | 1.5 (a+1)          | RDA - RDM                      | Existente Según Proyecto   |   | 1 cada 50 m <sup>2</sup> |
| CV  | Comercio Vecinal       | 5 pisos (a)        | RDM                            | Existente o Según Proyecto |   | 1 cada 50 m <sup>2</sup> |

**ESPECIFICACIONES NORMATIVAS**

(a) Se permitirá hasta 7 pisos de altura en lotes mayores de 200 m<sup>2</sup> ubicados frente a Avenidas con ancho mayor a 25 ml, si se combina con el uso residencial. No será obligatorio el uso comercial.

(b) Se permitirá utilizar hasta el 100% del área de los lotes comerciales para uso residencial

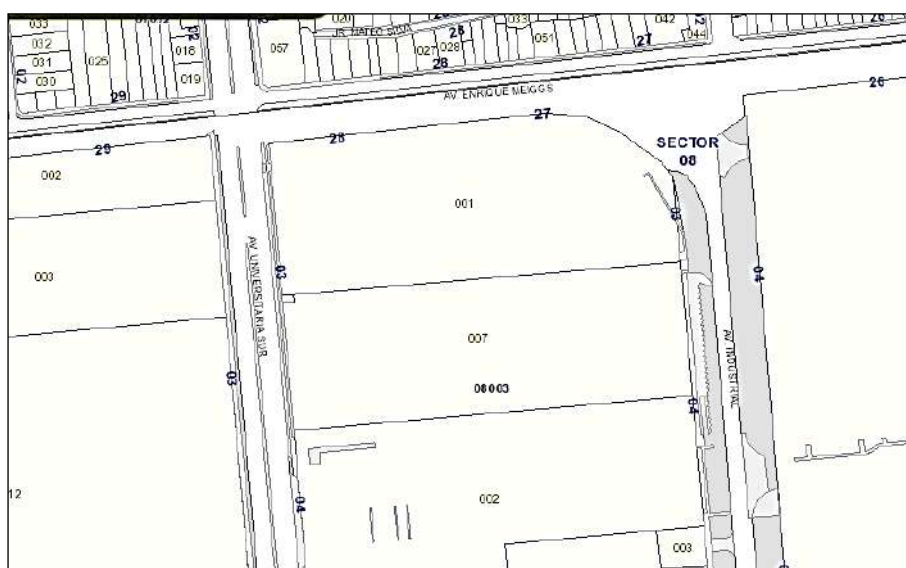
(c) El requerimiento de estacionamiento para los usos especiales que se señalan a continuación, se regirá por lo siguiente:

|   |  |
|---|--|
| Supermercados                                       | Uno cada 100 m <sup>2</sup> de área de venta |
| Tiendas de autoservicio                             | Uno cada 100 m <sup>2</sup> de área de venta |
| Mercados  | Uno cada 25 puestos                          |
| Cines, teatros y locales de espectáculos            | Uno cada 20 butacas                          |
| Locales culturales clubs, instituciones y similares | Uno cada 75 m <sup>2</sup> de área techada   |
| Locales de Culto                                    | Uno cada 30 m <sup>2</sup> de área de culto  |

Fuente: Anexo 2 - Cuadro 3 - Ordenanza N° 893 – 2019

Según la plataforma del Instituto Catastral de Lima de la Municipalidad de Lima, que brinda información del catastro del distrito de Lima. Se puede dar el uso comercial en este terreno.

Imagen 25: Plano Catastral



Fuente: Sistema de Información Territorial – SIT



Imagen 26: Información Catastral

| INFORMACIÓN CATASTRAL      |                             | INFORMACIÓN CATASTRAL      |                             |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Código Catastral           | 0108003001                  | Código Catastral           | 0108003007                  |
| Código Único Catastral     | 42546115                    | Código Único Catastral     | 42546121                    |
| Titular Catastral y SAT    | <a href="#">Ver Listado</a> | Titular Catastral y SAT    | <a href="#">Ver Listado</a> |
| Uso Predominante           | COMERCIAL                   | Uso Predominante           | COMERCIAL                   |
| Estado de Conservación     | BUENO                       | Estado de Conservación     | BUENO                       |
| Material Predominante      | CONCRETO                    | Material Predominante      | CONCRETO                    |
| Antigüedad Promedio        | 37 Años                     | Antigüedad Promedio        | 52 Años                     |
| Total de Unid. Catastrales | 1                           | Total de Unid. Catastrales | 1                           |
| Área de Lote               | 16.345,55 m <sup>2</sup>    | Área de Lote               | 14.708,19 m <sup>2</sup>    |
| Área de Construida         | 13.155,82 m <sup>2</sup>    | Área de Construida         | 16.699,47 m <sup>2</sup>    |

Fuente: Sistema de Información Territorial - SIT

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

Se basa sobre el análisis de accesibilidad, de visuales, del espacio público y puentes. Ver lámina L-01: Ideograma Conceptual

#### 5.1.2. Criterios de Diseño

Según Aparisi (2014), las principales características de la arquitectura híbrida son la forma, la programación, la densidad, la escala y la sociabilidad. Es decir, se generan torres altas, las que las primeras plantas deben ser sociales, económicas o recreativas, y las últimas en zonas privadas como oficinas o vivienda. Esta arquitectura combina el objeto y el paisaje, y son multifuncionales dentro es un mismo espacio.

Y basándose al diseño que aplicó el arquitecto Steven Holl en los proyectos Linked Hybrid y Sliced Porosity Block, los proyectos tienen una porosidad para tener una integración con la ciudad mediante un espacio público abierto, uno que nace de su propia área libre, siendo un aporte no solo para los usuarios, sino para la ciudadanía. Estos espacios urbanos formados convierten en público un espacio privado, así rompen con la dicotomía mezclándolos en el proyecto. Además, estas aberturas generan iluminación a las torres, así como generan mayores visuales. Con respecto

a la forma, debido al aporte de la primera planta se mayor una escala. Y al estar emplazado en una zona industrial generar una renovación urbana en el sector.

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

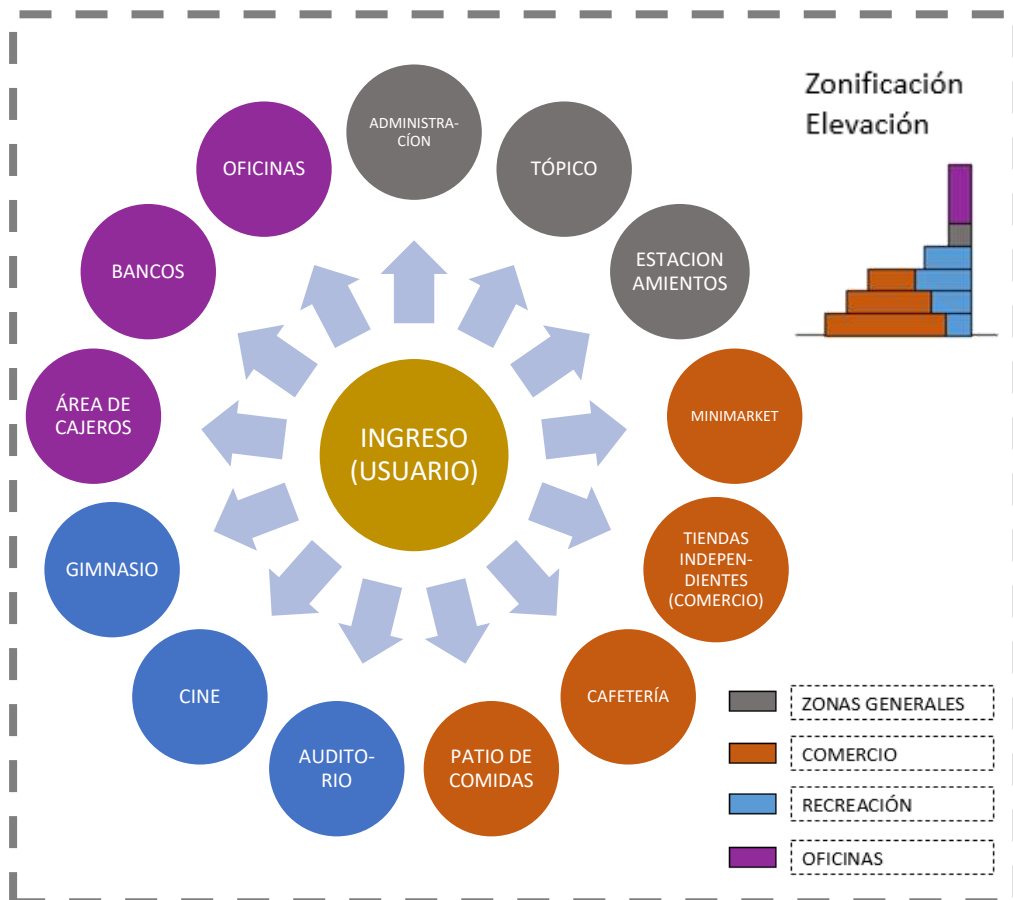
Se planteó un plano específico como propuesta del cambio que generaría el proyecto. Ver la lámina L-2 con el planteamiento.

En base al concepto, los criterios y el plan específico, ver lámina L-3: Partido Arquitectónico.

### 5.2. Esquema de Zonificación

En base una característica de los Edificios Híbridos, el cual al tener usos que son relativamente independientes, se generan ingresos para cada uno mediante una misma zona pública y en este caso, se integran desde un espacio público central o desde los pasillos de circulación. Del mismo modo, se utilizó otra característica de estos edificios, la cual la mayor parte de las zonas inferiores es comercio y recreación y las superiores de oficinas y servicios administrativos.

Imagen 27: Esquema de Zonificación



Elaboración propia

Como se mencionó este planteamiento general responde a las características de los edificios híbridos.

### 5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

#### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 020 artículo 8)

Ver Lámina U-01

#### 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)

Ver Lámina T-01

#### 5.3.3. Plano General

Ver Lámina PG-01, AA-01, AA-02, AA-03, AA-04, AA-05, AA-06, AA-07, AA-08, AA-09, AA-10, AA-11, AA-12, AA-13, AA-14, AA-15, AA-16, AA-17 y AA-18.

#### 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles

Ver Lámina A-01, A-02, A-03, A-04, A-05, A-06, A-07, A-08, A-09, A-10, A-11, A-12, A-13, A-14, A-15 y A-16.

#### 5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores

Ver Lámina A-17 y A-18.

#### 5.3.6. Plano de Cortes por sectores

Ver Lámina A-19 y A-20.

#### 5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

Ver Lámina A-21, A-22, A-23, A-24, A-25 y A-26.

#### 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

Ver Lámina A-27, A-28, A-29, A-30 y A-31

#### 5.3.9. Plano de Seguridad

##### 5.3.9.1. Plano de señalética

Ver Lámina SE-02, SE-03, SE-04, SE-05, SE-06, SE-07, SE-08, SE-16, SE-17, SE-18, SE-19 y SE-20.

##### 5.3.9.2. Plano de evacuación

Ver Lámina SE-01, SE-09, SE-10, SE-11, SE-12, SE-13, SE-14, SE-15, SE-21, SE-22, SE-23, SE-24 y SE-25.

### 5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

La presente Memoria Descriptiva de Proyecto de Edificio Híbrido, ubicado en la Av. Universitaria 5030, Distrito de Lima, provincia y departamento de Lima.

El proyecto tiene como objetivo impulsar el cambio de paisaje del sector, generar una renovación urbana en el sector para que cambie el uso predominante de industria y sea una zona comercial y de viviendas.

5.4.1. El terreno Matriz de esta Memoria tiene como linderos y medidas perimétricas siguientes:

Por frente: A la Av. Universitaria con 8.00 ml.

Por la Izquierda: colinda con el lote 02-08003 con 154.58 ml

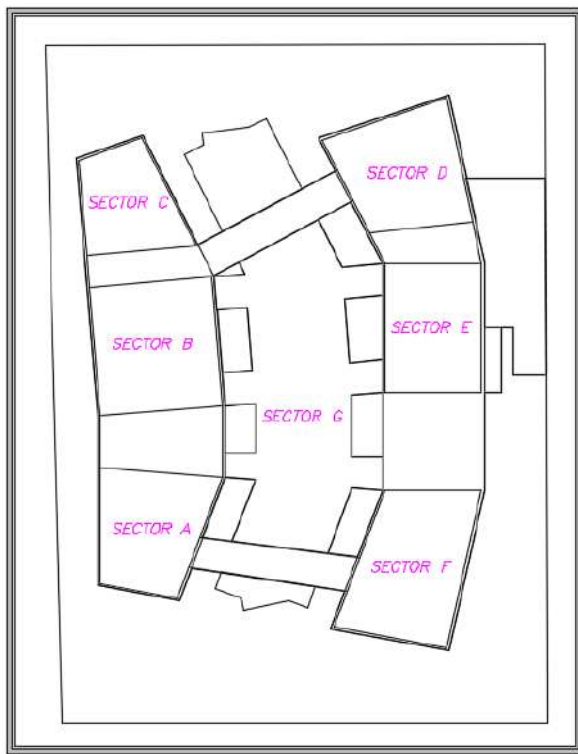
Por la Derecha: con el Jr. Enrique Meiggs con 209.57ml

Por el Fondo: linda con propiedad e terceros con 8.00 ml.

Las Medidas indicadas encierran una figura rectangular de 31 941.47 m<sup>2</sup> de área y 724.09ml de perímetro.

5.4.2. Volumetría: De acuerdo a los Parámetros Urbanísticos Edificatorios y en consideración la Zonificación de Comercio Metropolitano (CM), dentro del área estructuración II y se ha proyectado 6 torres detalladas según el siguiente esquema:

Imagen 28: Esquema de Sectores



*Elaboración propia*

Sótano: ÁREA DE ESRACIONAMIENTOS

Sector A: (9 pisos)

1° - 3° Piso: AREA COMERCIAL.

4° Piso: GIMNASIO.

5° - 9° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

Sector B: (11 pisos)

1° - 2° Piso: ÁREA COMERCIAL.

3° Piso: CINE, CAFETERÍA.

4° Piso: CINE, ADMINISTRACIÓN GENERAL, ÁREA DE SEGURIDAD.

5° - 11° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

Sector C: (10 pisos)

1° - 2° Piso: ÁREA COMERCIAL.

3° Piso: CINE.

4° Piso: CINE, ÁREA DE OFICINAS.

5° - 10° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

Sector D: (11 pisos)

1° - 3° Piso: ÁREA COMERCIAL.

4° Piso: BANCOS.

5° - 11° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

Sector E: (14 pisos)

1° - 2° Piso: ÁREA COMERCIAL.

3° Piso: AREA COMERCIAL, PATIO DE COMIDAS.

4° - 14° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

Sector F: (10 pisos)

1° - 3° Piso: ÁREA COMERCIAL.

4° - 10° Piso: ÁREA DE OFICINAS.

### 5.4.3. Descripción de Ambiente:

Sótano: (1) Ingreso de vehículos, (1) Salida de vehículos, (1) Área de estacionamiento de carros, (1) Área de estacionamiento de motos, (1) Área de estacionamiento de bicicletas, (2) Cuarto de máquinas, (1) Cisterna de agua de consumo, (1) Cisterna de agua contra incendios, (1) Pozo negro, (6) Cuarto de Instalaciones.

#### Sector A: (9 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (10) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (7) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Tercer piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 3er piso hasta el 4to piso, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (7) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto piso: (1) Pasillo, (1) Acceso de Escalera principal del 4to piso hasta el 5to , (1) Ingreso al Gimnasio, (1) Recepción, (1) Sala de Espera, (1) Baño de Hombres con ducha, (1) Baño de Mujeres con ducha, (1) Cuarto de Limpieza, (1) Área de Ejercicios con Máquinas, (1) Área de Ejercicios sin máquinas, (1) Depósito, (1) Sala de Artes Marciales, (1) Sala de Baile y Aeróbicos, (1) Área del personal, (1) Administración del Gimnasio, (1) Enfermería y Nutrición, (1) Salida de Emergencia del Gimnasio, (1) Cuarto de Instalaciones.

Quinto piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 5to piso hasta el 6to piso, (1) Área de descanso, (5) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sexto y Séptimo piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 6to piso hasta el 7mo piso, (1) Área de descanso, (5) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Octavo y Noveno piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 8vo piso hasta el 9no piso, (1) Área de descanso, (4) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sector B: (11 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (9) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (7) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Tercer piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 3er piso hasta el 4to piso, (1) Foyer, (2) Sala de Proyección, (3) Tiendas Comerciales, (1) Área de mesas, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Baño para personas con Discapacidad, (1) Cuarto de Limpieza, (1) Caja, (1) Cocina, (1) Cuarto de Basura, (1) SSHH, (1) Oficina de la Cafetería, (1) Despensa, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Cuarto de Máquina, (1) Área de seguridad, (1) Área de empleados, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Recepción, (1) Secretaría, (1) Sala de Estar, (1) Oficina de Gerencia, (1) Zona de áreas administrativas, (1) Sala de Reuniones, (1) Kichenette, (1) Almacén, (1) Cuarto de Instalaciones.

Quinto al Undécimo piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores (4) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sector C: (10 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (7) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (8) Tiendas Comerciales, (1) Área de Cajeros, (1) Cuarto de Instalaciones.

Tercer piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 3er piso hasta el 4to piso, (2) Ascensores, (1) Ingreso al Cine, (1) Área de Cajeros, (1) Taquilla, (1) Archivo, (1) Caja, (1) Depósito de Caja, (1) Confitería, (1) Área de

Preparación, (1) Cuarto de Basura, (1), (1) Almacén, (1) Administración del Cine, (1) Área de empleados con baño para hombres y mujeres, (1) Foyer, (1) Sala de Proyección, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores (1) Cuarto de Máquina, (3) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Quinto al Décimo piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores, (3) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sector D: (11 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (6) Tiendas Comerciales, (1) Minimarket, (1) Enfermería, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo y Tercer Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (2) Ascensores, (1) Cuarto de Limpieza, (9) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores (3) Bancos, (1) Cuarto de Instalaciones.

Quinto al Octavo piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 5to piso hasta el 6to, (2) Ascensores, (4) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Noveno piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 9no piso hasta el 10mo, (2) Ascensores, (3) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Décimo y Undécimo piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 10mo piso hasta el 11mo, (2) Ascensores, (4) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sector E: (14 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (8) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta



el 3ro piso, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (10) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Tercer Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 3er piso hasta el 4to piso, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (4) Tiendas Comerciales, (1) Cocina, (1) Caja, (1) Despensa, (1) Oficina, (1) SSHH, (1) Patio de Comidas, (1) Cuarto de basura, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto al Décimo Cuarto Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores (4) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

Sector F: (10 pisos)

Primer piso: (1) Ingreso principal, (1) Hall principal, (1) Pasillo Previo, (1) Acceso a Escalera principal, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (8) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Segundo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (13) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Tercer Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 2do piso hasta el 3ro piso, (2) Ascensores, (1) Baño de Hombres, (1) Baño de Mujeres, (1) Cuarto de Limpieza, (11) Tiendas Comerciales, (1) Cuarto de Instalaciones.

Cuarto al Décimo Piso: (1) Pasillo, (1) Acceso a Escalera principal del 4to piso hasta el 5to, (2) Ascensores (6) Oficinas, (1) Cuarto de Instalaciones.

#### 5.4.4. Cuadro de Áreas Techadas:

Tabla 25: Cuadro de Áreas Techadas

|           | <b>Sector A</b>    | <b>Sector B</b>    | <b>Sector C</b>    | <b>Sector D</b>    | <b>Sector E</b>    | <b>Sector F</b>    |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1°er Piso | 1060m <sup>2</sup> | 1247m <sup>2</sup> | 1124m <sup>2</sup> | 1541m <sup>2</sup> | 2090m <sup>2</sup> | 1429m <sup>2</sup> |
| 2°do Piso | 1173m <sup>2</sup> | 1531m <sup>2</sup> | 1174m <sup>2</sup> | 1636m <sup>2</sup> | 2090m <sup>2</sup> | 1511m <sup>2</sup> |
| 3°er Piso | 1173m <sup>2</sup> | 1531m <sup>2</sup> | 1010m <sup>2</sup> | 1636m <sup>2</sup> | 1203m <sup>2</sup> | 1511m <sup>2</sup> |
| 4°to Piso | 1173m <sup>2</sup> | 1270m <sup>2</sup> | 1174m <sup>2</sup> | 1636m <sup>2</sup> | 1203m <sup>2</sup> | 1511m <sup>2</sup> |
| 5°to Piso | 1173m <sup>2</sup> | 1531m <sup>2</sup> | 884m <sup>2</sup>  | 1280m <sup>2</sup> | 1203m <sup>2</sup> | 1511m <sup>2</sup> |

|            |        |        |        |        |        |        |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 6°to Piso  | 1173m2 | 1531m2 | 884m2  | 1280m2 | 1203m2 | 1511m2 |
| 7°mo Piso  | 1173m2 | 1531m2 | 884m2  | 1280m2 | 1203m2 | 1511m2 |
| 8°vo Piso  | 1173m2 | 1531m2 | 1174m2 | 1280m2 | 1203m2 | 1511m2 |
| 9°no Piso  | 1173m2 | 1531m2 | 1174m2 | 1636m2 | 1203m2 | 1511m2 |
| 10°mo Piso | -      | 1531m2 | 884m2  | 1636m2 | 1203m2 | 1511m2 |
| 11°mo Piso | -      | 1531m2 | -      | 1280m2 | 1203m2 | -      |
| 12°mo Piso | -      | -      | -      | -      | 1203m2 | -      |
| 13°er Piso | -      | -      | -      | -      | 1203m2 | -      |
| 14°to Piso | -      | -      | -      | -      | 1203m2 | -      |

*Elaboración propia*

Área Techada Total 86 871 m2

Área del Terreno 31 941.47 m2

## 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO

### 5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

#### 5.5.1.1. Plano de Cimentación

Ver Lámina E-01, E-02, E-03, E-04, E-05, E-06, E-07, E-08, E-09 y E-10

Ver Imagen 30: Predimensionamiento de Columna – Sector A

Ver Imagen 31: Predimensionamiento de Losa Maciza

Ver Imagen 32: Predimensionamiento Losa Nervada

Ver Imagen 33: Predimensionamiento Vigas

Ver Imagen 34: Predimensionamiento Zapatas – Sector A

#### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

Ver Lámina E-02, E-03, E-04, E-05, E-07, E-08, E-09 y E-10.

### 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

#### 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

Ver Lámina IS-01, IS-03, IS-04, IS-05, IS-10, IS-11, IS-12 y IS-13.

#### 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles

Ver Lámina IS-02, IS-06, IS-07, IS-08, IS-09, IS-16, IS-14, IS-15, IS-16 y IS-17.

### 5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).

Ver Lámina IE-01, IE-02, IE-03, IE-04, IE-05, IE-06, IE-07, IE-08, IE-09, IE-10, IE-11, IE-12, IE-13, IE-14, IE-15, IE-16, IE-17, IE-18, IE-19, IE-20, IE-21 y IE-22

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

-

### 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

Ver Lámina V-01, V-02, V-03 y V-04.

## VI. CONCLUSIONES

- Las zonas comerciales y recreativas del edificio híbrido funcionan como medio para generar el cambio de uso del sector. Y el flujo de personas que atrae el proyecto dinamiza sus alrededores, exigiendo que estos tengan usos similares o afines, que complementen al proyecto y a la vez al sector, dejando así el uso industrial relegado. Además, la forma moderna y el entorno paisajístico, dan una nueva imagen urbana a la zona.

-La escala, la accesibilidad y la vialidad del proyecto, lo convierten en un punto de referencia, y al ser un hito, facilita el objetivo de ser el promotor del cambio.

- El edificio híbrido brinda un aporte a los vecinos, un espacio público abierto, con zonas de esparcimiento libre, para los usuarios y visitantes. Y al aportar los niveles inferiores para estos fines, exige crecer verticalmente.

- Los edificios modernos deben de concebirse con la capacidad de ser flexibles y multifuncionales, ya que la ciudad está en constante cambio y crecimiento. Y estos deben de responder a las nuevas necesidades que exigirá la población. Con estas características, los proyectos pueden responder a cada nuevo reto que le exige la ciudad.

## VII. RECOMENDACIONES

- Es importante proyectar un plan específico en este sector, y definir los nuevos usos que debería tener, de lo contrario, seguirá creciendo en desorden y sin ninguna guía. Simultáneamente, las inmobiliarias y los centros comerciales ayudarán a que este proceso se dé, en cualquiera de las dos situaciones, siendo la segunda, la menos beneficiosa.

- El paisajismo, puede ser un aporte costoso, si la vegetación que se aplica no es de la zona. El mantenimiento de plantas que no son nativas, suele tener altos costos, y con el tiempo estas plantas terminan muriendo porque el mantenimiento fue relegado. Por eso se identificar el tipo de vegetación de la zona, o elegir plantas que vivan en climas similares al lugar a proyectar. Y si la vegetación proyectada es abundante, es mejor utilizar plantas de bajo consumo hídrico y mantenimiento. Eso garantizará que la vegetación que fue proyectada desde el principio perdure con la edificación.

- Los edificios híbridos no están normados, y no tienen una clasificación en nuestro país. En el RNE, mencionan usos mixtos, pero no es concreto, y para proyectar este tipo de edificación, se deben tomar como referencia los usos que contiene. Entonces al aplicarse la normativa de esta manera termina restringiendo el diseño y funcionalidad de proyecto. Este tipo de edificios no son nuevos, y actualmente está volviendo a ser proyectado por las inmobiliarias, siendo importante una clasificación, y mayores libertades para que puedan responder mejor a la problemática que presente un sector.



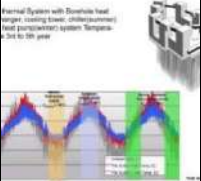
- En ciudades ya consolidadas, los edificios híbridos, por sus características, disminuyen la dispersión de usos debido a que pueden responder de manera práctica, los problemas o necesidades una zona.


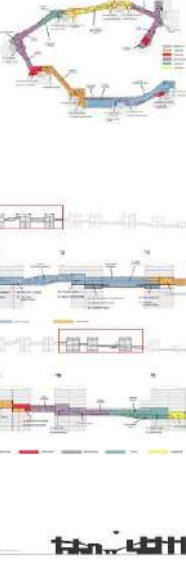


## REFERENCIAS

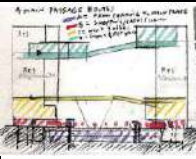
- ACCEP. (2018). Centros Comercial del Perú. Lima, Perú.
- Amorelli, S., & Bacigalupi, L. (2015). EDIFICIOS HÍBRIDOS. Potenciadores de áreas de centralidad en la ciudad contemporánea, una visión desde la experiencia de Steven Holl. Uruguay.
- Aparisi, A. C. (2014). *habitatge-col-lectiu*. Obtenido de <https://habitatgecollectiu.wordpress.com/2014/01/16/edificios-hibridos-nuevas-formas-de-habitar-en-el-siglo-xxi/>
- Bravo, T. F. (08 de 06 de 2020). *ecommercenews*. Obtenido de <https://www.ecommercenews.pe/comercio-electronico/2020/entros-comerciales-comercio-electronico-peru.html>
- Dreifuss Serrano, C. (2017). Plaza San Miguel: El "primer" centro comercial del Perú y su involución (Natalia Regalado). *Analisis de Arquitectura*.
- Frearson, A. (2013). *dezeen*. Obtenido de <https://www.dezeen.com/2013/01/14/sliced-porosity-block-by-steven-holl-architects-2/>
- García, S. V. (06 de 2007). Espacio Interior Multifuncional para demostración de manifestaciones artísticas en el Ecuador. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR*. Ambato, Ecuador: Para optar el Título de Ingeniero en Diseño Industrial.
- Holl, S. (s.f.). *STEVEN HOLL ARCHITECTS*. Obtenido de STEVEN HOLL ARCHITECTS: <https://www.stevenholl.com/projects/raffles-city-chengdu>
- Holl, S. (s.f.). *Steven Holl Architects*. Obtenido de <https://www.stevenholl.com/en/projects/beijing-linked-hybrid>
- INEI. (2017). *El XII Censo de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas o Censo peruano de 2017*. Lima, Perú.
- IPE. (2018). Instituto Nacional de Economía. Lima, Perú.
- Jerez, D. L., & Martín, M. V. (24 de 06 de 2011). La renta de la tierra: los precios del suelo y la especulación inmobiliaria en España. España: Universidad de La Laguna.
- mallyretail. (2020). *mallyretail*. Obtenido de [https://www.mallyretail.com/actualidad/mall-y-retail-boletin-328-noticia-3?utm\\_source=emBlue&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Junio%202020&utm\\_content=Junio%2011/06/2020--Aperturas%20de%20centros%20comerciales%20va%20muy%20lenta%20y%20sus%20ventas%20caen%20u](https://www.mallyretail.com/actualidad/mall-y-retail-boletin-328-noticia-3?utm_source=emBlue&utm_medium=email&utm_campaign=Junio%202020&utm_content=Junio%2011/06/2020--Aperturas%20de%20centros%20comerciales%20va%20muy%20lenta%20y%20sus%20ventas%20caen%20u)
- Pinto, d. F. (09 de 2011). *Quaderns*. Obtenido de <http://quaderns.coac.net/es/2011/09/262-observatori-pinto/>
- Tecne. (s.f.). *Tecne*. Obtenido de <https://tecne.com/arquitectura/steven-holl-linked-hybrid/>
- Wikiarquitectura. (s.f.). *Wikiarquitectura*. Obtenido de <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/linked-hybrid/>

## ANEXOS

Tabla 01: Cuadro síntesis de los casos estudiados – Linked Hybrid





| CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Caso N° 1   | Nombre del Proyecto: Linked Hybrid (Híbrido Vinculado)                              |  |  |
| Datos Generales   |   |  |  |
| Ubicación: Pekín China  | Proyectistas: Steven Holl   |  | Año de Construcción: 2005-2009   |
| Resumen: Linked Hybrid, es un complejo de 8 edificios unidos por puentes, con un área de 220000m <sup>2</sup> . Cuenta con viviendas, tiendas comerciales y servicios públicos, que combinan la vida, el trabajo, la cultura y el comercio. Su objetivo es contrarrestar los desarrollos urbanos privatizados actuales en China a través un espacio urbano poroso, acogedor y abierto al público de todos lados. Contribuyó a la restauración del sitio ya que antes era una zona industrial. |   |  |  |
| Análisis Contextual   |   |  | Conclusiones   |
| Emplazamiento   |   | Morfología del Terreno   | El proyecto es una respuesta al cambio que se genera en la zona, esta transformación de residenciales de baja densidad a residencia de mayor densidad. Responde también al crecimiento de la ciudad, así como al crecimiento poblacional y la necesidad de vivienda, generan como impulso la construcción de complejos de este tipo.             |
| Ubicada en una zona donde anteriormente los barrios tenían viviendas de baja altura y cambiaron a ser viviendas de mayor altura. Situado junto al perímetro de la ciudad antigua de Beijing y construido sobre una antigua zona industrial. (Wikiarquitectura, s.f.)  |    | Cuenta con una superficie de 220 000m <sup>2</sup> , con pendientes poco pronunciadas. Utiliza la tierra de las excavaciones para formar pequeños montículos verdes. |  |
| Análisis Vial   |   | Relación con el entorno  | Aportes  |
| Tiene como vía principal la segunda carretera de circunvalación de Beijing, Andingmen E St, Dongcheng.  |  | Crea un nuevo modelo de espacio urbano, siendo abierto al público desde todos los ángulos, invitando al visitante a ingresar. (Wikiarquitectura, s.f.)               | El proyecto no solo funciona para sí mismo, sino también brinda un aporte a la sociedad, un espacio público abierto, que invita a ser parte de este proyecto. Un espacio que pueda ser usado por los usuarios, los visitantes y los vecinos. Y el crecimiento vertical da la posibilidad de ofrecer este aporte a la ciudad, sin perder espacio. |
| Análisis Bioclimático   |   |  | Conclusiones   |
| Clima   | Asoleamiento  |  | Implementa la tecnología mediante técnicas modernas y ecológicas para generar un confort térmico en el proyecto. Y manejando del espacio para dar iluminación natural.   |
| Tiene una matriz geotérmica, es un sistema de 660 pozos geotérmicos a 100m de profundidad, que proporcionan refrigeración en verano y calefacción en invierno, convirtiéndolo en uno de los proyectos ecológicos más grandes del mundo. (Holl, s.f.)  |  | La disposición en la que están emplazadas las torres, tiene espacios y aberturas que permiten el ingreso de luz natural a todas las partes del proyecto.             |  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p align="center"><b>Vientos</b></p> <p>Utiliza la técnica ventilación por desplazamiento, “en la que el aire que está ligeramente por debajo de la temperatura deseada en una habitación se libera del suelo. El aire más frío desplaza el aire más caliente, haciendo que se libere de la habitación y dando como resultado un espacio general más frío y un ambiente de respiración más fresco”. (Tecne, s.f.)</p>   | <p align="center"><b>Orientación</b></p>  | <p align="center"><b>Aportes</b></p> <p>Aplicar técnicas sostenibles en los proyectos, para que estos no solo sean torres comunes, sino que generen el menor impacto ambiental en la sociedad.</p>  |  |   |
| <p align="center"><b>Análisis Formal</b></p>  |   | <p align="center"><b>Conclusiones</b></p>   |  |   |
| <p align="center"><b>Ideograma conceptual</b></p> <p>“Es una ciudad dentro de una ciudad, con calles alrededor, en sus techos y a través de múltiples de los edificios, uno de sus objetivos centrales es el concepto de “espacio público dentro de un entorno urbano”, y puede apoyar todas las actividades y programas para la vida cotidiana. Holl dice que «No se trata de ser alto», afirma, «se trata de ser sostenible y de realizar las conexiones con el contexto urbano»”. (Wikiarquitectura, s.f.)</p> |    | <p>Tiene un sistema de torres conectadas con espacios públicos y puentes metálicos, se convierten en un recorrido de todas las torres en diferentes planos.</p>   | <p align="center"><b>Principios Formales</b></p>  | <p>El concepto de ciudad dentro de una ciudad refleja el mayor aporte del proyecto, su espacio público. Un complejo donde se pueden realizar todo tipo de actividades: comercio, recreación, trabajo y vivienda. Y el uso de espacios públicos superiores complementan el aprovechamiento de todo el espacio, así todo el proyecto puede ser utilizado. Y las conexiones de las torres permiten una fluidez en los edificios.</p> |
| <p align="center"><b>Características de la forma</b></p> <p>Un espacio público abierto, que invita al público a ingresar. Combinando perfectamente lo privado con lo público sin que estos pierdan su esencia. Torres con múltiples usos y conectadas entre sí. Con separación para permitir el ingreso de luz natural.</p>   |  | <p>Puentes de acero y cristal, que varían su longitud entre 20 y 60 metros fueron ensamblados en el suelo y luego izados a su posición. Los voladizos de los pisos ubicados en la parte superior de las cinco torres son de acero Para enfatizar los colores se han utilizado proyectores MaxiWoody de 150W de halogenuros metálicos con diferentes tipos de óptica. (Wikiarquitectura, s.f.)</p> |    | <p align="center"><b>Aportes</b></p> <p>Manejo del espacio para proyectar las torres, y generar espacios públicos en diferentes niveles.<br/>Sencillez en la forma que proyecta una misma imagen en el proyecto.<br/>Distribución de los usos dentro de cada torre sin perder la esencia de la fachada.<br/>Conectividad mediante puentes y espacios públicos.<br/>Aporte de sostenibilidad energética e hídrica.</p>             |

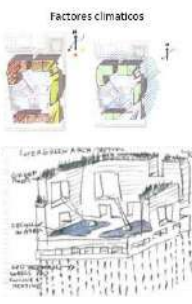
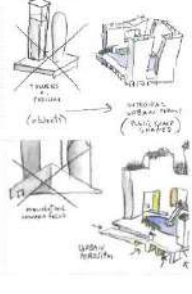


| Análisis Funcional  |   | Conclusiones  |
|---|---|---|
| <b>Zonificación</b><br>Estacionamientos en los sótanos<br>Primeros niveles comerciales y recreativos. Los niveles siguientes de oficinas y trabajo, y los niveles superiores son residenciales. |  | <b>Organigramas</b><br><br><br>   |
| <b>Flujogramas</b><br><br>  |   | <b>Programa Arquitectónico</b><br>Cuenta con viviendas, tiendas comerciales y servicios públicos, que combinan la vida, el trabajo, la cultura y el comercio. Tiene 644 departamentos, espacios verdes públicos, zonas comerciales, hotel, cine, jardín de infancia, escuela Montessori y estacionamiento subterráneo (Holl, Steven Holl Architects, s.f.). |
|   |   | <b>Aportes</b><br>Combinación de usos en un mismo edificio, siendo usos distintos, exigen plantas diferentes. Sin embargo, estas no afectan a la forma ni la fachada.<br>Principios de la arquitectura híbrida, convergencia de lo privado y lo público, sin que estos pierdan su esencia.  |


*Elaboración propia*

Tabla 02: Cuadro síntesis de los casos estudiados – Sliced Porosity Block

| CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS  |   |  |
|--|---|--|
| Caso N° 2  | Nombre del Proyecto: Sliced Porosity Block  |  |
| Datos Generales  |   |  |
| Ubicación: Chengdu, China.   | Proyectistas: Steven Holl   | Año de Construcción: 2012  |
| El edificio híbrido Sliced Porosity Block cuenta con cinco torres con oficinas, viviendas, zonas comerciales, un hotel, cafeterías y restaurantes, y un gran espacio público abierto. Ubicado en el centro de Chengdu, China. Sus torres con formas huecas, permiten un mayor ingreso de luz tanto para los ambientes internos como para la parte central del proyecto. Está construido en un terreno que fue industria, siendo un cambio para el lugar. |   |  |
| Análisis Contextual  |   | Conclusiones   |
| <b>Emplazamiento</b><br>Situado en el centro urbano de Chengdu, consta de una gran manzana que es cercada por bloques y un gran espacio público cuya inspiración simbología las tradiciones locales.   | <b>Morfología del Terreno</b><br>Cuenta con 310,000 m <sup>2</sup> , con pendiente poco pronunciada.<br>El proyecto juega con niveles, elevando su espacio público sobre el nivel de la vereda. | Marca un cambio en el sector, su imponente volumen lo convierte en un hito.<br>Respeto por los habitantes y el lugar, utilizando parte de su cultura para el concepto de un espacio que es un aporte para la ciudad. |
|   |   |  |
| Análisis Vial  |   | Aportes  |
| Se encuentra en la intersección del primer Ring Road y Ren Ming Nam Road.<br>La primera es una carretera de doble calzada de seis millas de largo que atraviesa el centro de Chengdu, con 10 carriles de ancho.  | Rodeado de una zona residencial. Y al frente de un gimnasio, separados por una carretera que funciona como barrera arquitectónica.  | Un espacio público como aporte para los ciudadanos.<br>Analiza el sector para conocer la cultura y poder formar una identidad con los ciudadanos.  |
|   |   |  |



| Análisis Bioclimático   |  |   |   | Conclusiones   |
|---|--|---|---|--|
| <b>Clima</b>  |  | <b>Asoleamiento</b>   |   | <p>Uso de tecnologías sostenibles para el control térmico del proyecto.</p> <p>Uso de las formas de la arquitectura para iluminar naturalmente todos los ambientes</p>   |
| <p>Se calefacciona y refrigera con 468 pozos geotérmicos a 90m de profundidad, y los grandes estanques de la plaza que reciclan el agua de lluvia y aguas grises, mientras que las superficies de césped natural reducen las islas de calor, creando un efecto de enfriamiento natural.</p> | <p>Factores climáticos</p>  | <p>Su geometría rebanada por el sol resulta de los requerimientos mínimos de exposición del sol del tejido urbano circundante</p>   | -   |  |
| <b>Vientos</b>  |  | <b>Orientación</b>  |   | <b>Aportes</b>   |
| -   | -  | -   | -   | <p>Manera de utilizar la forma para permitir la luz natural mediante formas irregulares, como cortando el edificio, sin que este pierda la forma de la fachada.</p>  |
| Análisis Formal   |  |   |   | Conclusiones   |
| <b>Ideograma conceptual</b>   |  | <b>Principios Formales</b>  |   | <p>El proyecto genera un espacio urbano, una ciudad dentro de la ciudad rompiendo con la idea de un espacio público cerrado.</p>   |
| <p>La concepción de sus cinco torres se imaginó como un complejo integrado, con un espacio público central que envuelve un centro comercial. (Frearson, 2013)</p>   |                            | <p>El espacio público forma tres valles inspirados en un poema de Du Fu. Estas plazas se encuentran sobre la zona comercial, y cuentan con jardines de agua, que están basados en los conceptos del tiempo – la Fuente del Calendario del Año Chino, la Fuente de los doce meses y la Fuente de los treinta días.</p> |  |  |
| <b>Características de la forma</b>  |  | <b>Materialidad</b>   |   | <b>Aportes</b>   |
| <p>“Las exposiciones mínimas requeridas a la luz solar del tejido urbano circundante prescriben ángulos geométricos precisos que cortan el marco de hormigón exoesquelético de la estructura” (Frearson, 2013).</p>   |                           | <p>La estructura del edificio es de hormigón blanco. Con superficies de cristales y elementos de acero-</p>   | -   | <p>Manejo del espacio para proyectar las torres, y generar espacios públicos en diferentes niveles.</p> <p>Sencillez en la forma que proyecta una misma imagen en el proyecto.</p> <p>Aporte de sostenibilidad energética e hídrica.</p> |

| Análisis Funcional   |   |   | Conclusiones   |
|--|---|---|--|
| Zonificación   | Organigramas  |   | Separando lo público con lo privado, colocando en los primeros niveles lo comercial y de trabajo, y los niveles superiores los de vivienda. Y separa el hotel es un solo bloque para generar una mayor privacidad. |
| <p>Tiene estacionamientos en los sótanos</p> <p>Primeros niveles comerciales y recreativos. Los niveles siguientes de oficinas y trabajo, y los niveles superiores son residenciales.</p> <p>El hotel es un solo bloque.</p> |  | <p>“El establecimiento de la escala humana en este rectángulo metropolitano se logra a través del concepto de "micro urbanismo", con tiendas de doble fachada abiertas a la calle y al centro comercial. Tres grandes aberturas están esculpidas en la masa de las torres como los sitios del pabellón de la historia” (Frearson, 2013)</p> |  |
| Flujogramas  | Programa Arquitectónico   |   | Aportes  |
| -  | -   | <p>Cuenta con cinco torres con oficinas, departamentos con servicio, comercio, un hotel, cafés y restaurantes, y una gran plaza pública urbana.</p>   | <p>Principios de la arquitectura híbrida, convergencia de lo privado y lo público.</p> <p>El proyecto es una micro ciudad.</p>   |

*Elaboración propia*

Tabla 03: Matriz Comparativa de Aportes de Casos

| MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  | CASO 1   | CASO 2                             |
| <b>Análisis Contextual</b>             | <p>Construido sobre una zona industrial.</p> <p>Cambio en la zona.</p> <p>Rodeados de zonas residenciales</p>                                      |                                    |
| <b>Análisis Bioclimático</b>           | <p>Calefacción con pozos geotérmicos.</p> <p>Proyecto sustentable.</p>   |                                    |
| <b>Análisis Formal</b>                 | <p>Conectividad entre las torres.</p>  | <p>Concepto de espacio urbano.</p> |
| <b>Análisis Funcional</b>              | <p>Aporte del espacio público para la ciudad.</p> <p>Zonas comerciales y recreativas en los primeros niveles y en las superiores las privadas.</p> |                                    |

*Elaboración propia*

Tabla 08: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Administración General:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                        |  |
|--|--|------------------------|--|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                                       | <b>Usuarios</b>        | <b>Espacios Arquitectónicos</b>                |
| Consultar  | Esperar, atender                                       | Recepcionista, cliente | Recepción                                      |
| Solicitar  | Apuntar, escribir, llamar                              | Secretaria, cliente    | Oficina de secretaria                          |
| Liderar  | Dirigir, guiar y organizar                             | Gerente General        | Oficina de Gerencia                            |
| Organizar  | Conversar, dibujar, leer, analizar, compartir, exponer | Trabajadores           | Sala de Reuniones                              |
| Guardar  | Almacenar  | Trabajadores           | Almacén  |
| Alimentarse                                      | Preparar alimentos y bebidas, conversar                | Trabajadores           | Kitchenette                                    |
| Trabajar   | Esperar, atender, organizar, planificar                | Oficinistas            | Oficina de Contabilidad, Logística y Marketing |
| Trabajar   | Esperar, atender, solucionar                           | Oficinistas            | Oficina de Informática                         |
| Trabajar   | Conversar, proponer, atender                           | Oficinistas            | Recursos Humanos                               |
| Trabajar   | Coordinar, analizar, planificar                        | Oficinistas            | Oficina de Coordinación General                |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo         | Trabajadores           | SS.HH.   |
| Limpiar  | Almacenar utensilios de limpieza                       | Trabajador de Limpieza | Cuarto de Limpieza                             |

*Elaboración propia*

Tabla 09: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Tópico:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                      |                                 |
|--|--|----------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b>      | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Consultar  | Esperar, atender                               | Recepcionista        | Recepción                       |
| Ser atendido                                     | Atender, servicio ambulatorio y diagnósticos   | Trabajador Sanitario | Consultorio                     |
| Descansar  | Atender, guardar reposo                        | Paciente             | Área de Camillas                |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Paciente             | SSHH                            |
| Conservar  | Almacenar                                      | Trabajador Sanitario | Área de Medicamentos            |
| Guardar  | Almacenar utensilios generales y de limpieza   | Trabajador Sanitario | Almacén                         |

*Elaboración propia*

Tabla 10: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Seguridad y Prevención:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |   |                         |                                 |
|--|---|-------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>  | <b>Usuarios</b>         | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Liderar  | Dirigir, guiar y organizar                                | Encargado del Área      | Oficina del Supervisor          |
| Vigilar  | Observar  | Trabajador              | Cuarto de Cámaras               |
| Desestresarse                                    | Descansar, leer, conversar                                | Trabajadores            | Área de Empleados               |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo, cambiarse | Trabajador de Seguridad | SSHH/ Vestidores                |
| Guardar  | Almacenar   | Trabajador de Seguridad | Almacén                         |

*Elaboración propia*

Tabla 11: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Servicios Generales:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |   |                             |                                 |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                                    | <b>Usuarios</b>             | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Controlar  | Extraer CO2, control, mantenimiento, limpieza       | Trabajador de Mantenimiento | Cuarto de Extracción de CO2     |
| Controlar  | Bombeo de agua, control, mantenimiento, limpieza    | Trabajador de Mantenimiento | Cuarto de Bombas                |
| Controlar  | Abastecer de agua, control, mantenimiento, limpieza | Trabajador de Mantenimiento | Cisterna Consumo                |
| Controlar  | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Cisterna Contra Incendios       |
| Controlar  | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Tableros                        |
| Controlar  | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Sub-Estación Eléctrica          |
| Controlar  | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Grupo Electrónico               |
| Organizar  | Almacenar, organizar                                | Trabajador de Mantenimiento | Cámara de Residuos Sólidos      |
| Organizar  | Limpiar, organizar, cuidar                          | Trabajador de Mantenimiento | Cuarto de Tachos c/ lavado      |

*Elaboración propia*

Tabla 12: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área General de Empleados:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                 |                                 |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b> | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Alimentarse                                      | comer, socializar, sentarse                    | Trabajadores    | Área de mesas                   |
| Alimentarse                                      | Preparar alimentos y bebidas, conversar        | Trabajadores    | Kitchenette                     |
| Cambiarse  | Cambiarse                                      | Trabajadores    | Vestidores                      |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Trabajadores    | SSHH                            |

*Elaboración propia*

Tabla 13: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Estacionamientos:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |                                  |                           |                                 |
|--|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                 | <b>Usuarios</b>           | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Aparcar  | Estacionar, Caminar              | Consumidores / Visitantes | Área de Parqueo                 |
| Reabastecer mercadería                           | Estacionar, Descargar Mercadería | Consumidores / Visitantes | Muelle de Carga y Descarga      |

*Elaboración propia*

Tabla 14: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Minimarket:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |                            |                 |                                 |
|--|----------------------------|-----------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>           | <b>Usuarios</b> | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Adquirir, consumir                               | Atender, pagar, cobrar     | Cajero, cliente | Línea de Cajas Registradoras    |
| Adquirir, consumir                               | Mostar, exhibir, vender    | Clientes        | Zona de Exhibición y Ventas     |
| Descansar  | Descansar, leer, conversar | Empleados       | Área de Empleados               |
| Almacenar  | Almacenar, organizar       | Empleados       | Bodega                          |
| Reabastecer mercadería                           | Decepcionar, verificar     | Empleados       | Recepción de Mercadería         |

*Elaboración propia*

Tabla 15: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Tiendas Independientes:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |                        |                 |                                 |
|--|------------------------|-----------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>       | <b>Usuarios</b> | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Adquirir, consumir                               | Atender, pagar, cobrar | Cajero, cliente | Área de la Caja Registradora    |
| Adquirir, consumir                               | Mostrar, exhibir       | Clientes        | Área de Exhibición de Productos |
| Administrar                                      | Organizar, planificar  | Administrados   | Oficina                         |
| Guardar  | Almacenar              | Trabajadores    | Cuarto de Limpieza              |
| Conservar  | Guardar, almacenar     | Trabajadores    | Almacén                         |

*Elaboración propia*

Tabla 16: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Patio de comidas:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                 |                                 |
|--|--|-----------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b> | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Consultar  | Esperar, atender                               | Recepcionista   | Recepción                       |
| Trabajo  | Cocinar  | Empleados       | Cocina                          |
| Limpieza   | Lavar, limpiar                                 | Empleados       | Área de lavado                  |
| Almacenar  | Almacenar, organizar                           | Empleados       | Cámaras y Depósito              |
| Administrar                                      | Dirigir, guiar y organizar                     | Trabajadores    | Oficina de Encargado            |
| Guardar  | Almacenar                                      | Trabajadores    | Cuarto de Limpieza              |
| Alimentarse                                      | comer, socializar, sentarse                    | Clientes        | Área de Mesas                   |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Clientes        | SSHH                            |
| Limpieza   |  |                 | Cuarto de Basura                |

*Elaboración propia*

Tabla 17: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Cafetería:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                                |                                 |
|--|--|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b>                | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Adquirir, consumir                               | Esperar, solicitar, atender                    | Cajero, recepcionista, cliente | Área de Atención                |
| Alimentarse                                      | Comer, degustar, conversar, sentarse           | Clientes                       | Área de Mesas                   |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Clientes                       | SSHH                            |
| Administrar                                      | Dirigir, guiar y organizar                     | Trabajadores                   | Área Administrativa             |
| Guardar  | Almacenar, limpiar                             | Trabajadores                   | Cuarto de Limpieza              |
| Organizar  | Guardar, limpiar, ordenar                      | Trabajadores                   | Cuarto de basura                |

*Elaboración propia*

Tabla 18: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Cine:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                               |                                   |
|--|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b>               | <b>Espacios Arquitectónicos</b>   |
| Consultar  | Esperar, atender                               | Recepcionista, cliente        | Recepción                         |
| Descansar  | Esperar  | Clientes                      | Foyer                             |
| Abastecerse                                      | Ofrecer, vender, comprar                       | Trabajadores, clientes        | Confitería                        |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Clientes                      | SSHH                              |
| Entretenerse                                     | Visualizar, escuchar, sentarse                 | Espectadores                  | Sala de Proyecciones              |
| Trabajar   | Proyectar, mantener, cuidar                    | Trabajadores                  | Cabina de Proyección              |
| Liderar  | Dirigir, guiar y organizar                     | Administrador General         | Oficina de Administración General |
| Desestresarse                                    | Descansar, alimentarse, conversar              | Empleados                     | Área de Empleados                 |
| Controlar  | Mantenimiento, limpieza                        | Trabajadores de Mantenimiento | Sala de Máquinas                  |
| Controlar  | Mantenimiento, limpieza                        | Trabajadores de Mantenimiento | Cuarto de Aire Acondicionado      |
| Guardar  | Almacenar, limpiar                             | Empleados                     | Cuarto de Limpieza                |
| Organizar  | Guardar, ordenar, limpiar                      | Empleados                     | Cuarto de Basura                  |
| Organizar  | Esperar, solicitar, atender                    | Empleados                     | Informes / Caja                   |

*Elaboración propia*

Tabla 19: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Gimnasio:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                               |  |
|--|--|-------------------------------|--|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b>               | <b>Espacios Arquitectónicos</b>        |
| Ejercitarse                                      | Ejercitarse                                    | Clientes, entrenadores        | Zona de Ejercicios (Área con Máquinas) |
| Ejercitarse                                      | Ejercitarse, bailar                            | Clientes, entrenadores        | Zona de Ejercicios (Área sin Máquinas) |
| Cambiarse  | Cambiarse, asearse                             | Clientes                      | Vestidores                             |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Clientes                      | SSHH y duchas                          |
| Atenderse  | Consultar, recibir atención médica, descansar  | Trabajador sanitario, cliente | Enfermería                             |
| Consultar  | Recomendar, atender, consultar                 | Nutricionista, cliente        | Oficina Nutrición                      |
| Administrar                                      | Dirigir, guiar y organizar                     | Gerente                       | Oficina de Administración General      |
| Guardar  | Almacenar                                      | Trabajadores                  | Cuarto de Limpieza                     |
| Desestresarse                                    | Descansar, conversar                           | Trabajadores                  | Área de Empleados                      |
| Organizar  | Guardar, ordenar, limpiar                      | Trabajadores                  | Cuarto de Basura                       |

*Elaboración propia*

Tabla 20: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Área de Cajeros:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |                              |                               |                                 |
|--|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>             | <b>Usuarios</b>               | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Reabastecerse                                    | tramitar, retirar, depositar | Clientes                      | Área de Cajeros Automáticos     |
| Controlar  | abastecer, mantenimiento     | Trabajadores de Mantenimiento | Cuarto de Máquinas - Cajeros    |

*Elaboración propia*



Tabla 21: Caracterización y Necesidades de Usuarios - Módulo de Bancos:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |   |                                      |                                 |
|--|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>  | <b>Usuarios</b>                      | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Reabastecerse                                    | Retirar y depositar dinero, operaciones bancarias         | Clientes                             | Área de Cajeros Automáticos     |
| Controlar  | Abastecer, mantenimiento                                  | Trabajadores de Mantenimiento        | Cuarto de Máquinas - Cajeros    |
| Consultar  | Retirar y depositar dinero, operaciones bancarias         | Empleado, cliente                    | Ventanilla de Atención          |
| Consultar  | Operaciones bancarias                                     | Empleado, cliente                    | Plataforma                      |
| Guardar  | Almacenar   | Empleados                            | Bodega                          |
| Proteger   | Almacenar dinero  | Empleados, Trabajadores de Seguridad | Bodega de Seguridad             |
| Liderar  | Dirigir, guiar y organizar                                | Gerente                              | Gerencia General                |
| Esperar  | Descansar, esperar  | Empleados                            | Sala de Estar                   |
| Alimentarse                                      | Preparar comida y bebida, conversar                       | Empleados                            | Kitchenette                     |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo, cambiarse | Empleados                            | SSHH/ Vestidores                |
| Guardar  | Almacenar   | Empleados                            | Cuarto de Limpieza              |
| Prevenir   | Vigilar, monitorear                                       | Empleados                            | Cuarto de Cámaras               |

*Elaboración propia*

Tabla 22: Caracterización y Necesidades de Usuarios -Oficinas:

| <b>Caracterización y Necesidades de Usuarios</b> |  |                     |                                 |
|--|--|---------------------|---------------------------------|
| <b>Necesidad</b>                                 | <b>Actividad</b>                               | <b>Usuarios</b>     | <b>Espacios Arquitectónicos</b> |
| Consultar  | Esperar, atender                               | Recepción, clientes | Recepción                       |
| Solicitar  | archivar, apuntar, recordar                    | Secretaria, cliente | Área de Secretaría              |
| Liderar  | Dirigir, Guiar y organizar                     | Gerente             | Oficina del Gerente General     |
| Trabajar   | coordinar, planificar, archivar                | Trabajadores        | Área de trabajo                 |
| Limpieza   | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo | Trabajadores        | SSHH                            |
| Guardar  | Almacenar                                      | Trabajadores        | Cuarto de Limpieza              |

*Elaboración propia*

Tabla 23: Programa Arquitectónico

| PROGRAMA ARQUITECTÓNICO |                                |   |  |   |   |  |          |       |         |               |           |
|-------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|--|----------|-------|---------|---------------|-----------|
| Zonas                   | Sub Zona                       | Necesidad   | Actividad  | Usuarios  | Mobiliario  | Ambientes Arquitectónicos                      | Cantidad | Aforo | Área    | Área Sub Zona | Área zona |
| ZONA GENERAL            | Administración General         | Consultar   | Esperar, atender                                       | Recepcionista, cliente  | sillas, mostrador, teléfono, computadora, estantería                            | Recepción                                      | 1        | 5p.   | 47,5m2  | 338.1m2       | 7 302m2   |
|                         |                                | Solicitar   | Apuntar, escribir, llamar                              | Secretaria, cliente   | sillas, mostrador, teléfono, computadora, estantería                            | Oficina de Secretaría                          | 1        | 3p.   | 28,5m2  |               |           |
|                         |                                | Liderar   | Dirigir, guiar y organizar                             | Gerente General   | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina de Gerencia                            | 1        | 3p.   | 28,5m2  |               |           |
|                         |                                | Organizar   | Conversar, dibujar, leer, analizar, compartir, exponer | Trabajadores  | Mesa de reuniones, sillas, proyector, pantalla para proyector                   | Sala de Reuniones                              | 1        | 10p.  | 25,6 m2 |               |           |
|                         |                                | Guardar   | Almacenar  | Trabajadores  | Estantería  | Almacén  | 1        | 1p.   | 5,3 m2  |               |           |
|                         |                                | Alimentarse   | Preparar alimentos y bebidas, conversar                | Trabajadores  | Microondas, cafetera, estantería, refrigeradora                                 | Kitchenette                                    | 1        | 2p.   | 5,3 m2  |               |           |
|                         |                                | Trabajar  | Esperar, atender, organizar, planificar                | Oficinistas   | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina de Contabilidad, Logística y Marketing | 1        | 9p.   | 85,5 m2 |               |           |
|                         |                                | Trabajar  | Esperar, atender, solucionar                           | Oficinistas   | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina de Informática                         | 1        | 3p.   | 28,5 m2 |               |           |
|                         |                                | Trabajar  | Conversar, proponer, atender                           | Oficinistas   | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Recursos Humanos                               | 1        | 3p.   | 28,5 m2 |               |           |
|                         |                                | Trabajar  | Coordinar, analizar, planificar                        | Oficinistas   | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina de Coordinación General                | 1        | 3p.   | 28,5 m2 |               |           |
|                         |                                | Limpieza  | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo         | Trabajadores  | Lavamanos, inodoro, urinario, cesta de basura,                                  | SSHH   | 2        | 4p.   | 24,4 m2 |               |           |
|                         | Limpiar                        | Almacenar utensilios de limpieza                          | Trabajador de Limpieza                                 | Estantería  | Cuarto de Limpieza  | 1  | 1p.      | 2 m2  |         |               |           |
|                         | Tópico                         | Consultar   | Esperar, atender                                       | Recepcionista   | Sillas, mostrador, teléfono, computadora  | Recepción                                      | 1        | 3p.   | 2,4m2   | 74.6m2        |           |
|                         |                                | Ser atendido  | Atender, servicio ambulatorio y diagnósticos           | Trabajador Sanitario  | Escritorio, estantería  | Consultorio                                    | 1        | 2p.   | 12m2    |               |           |
|                         |                                | Descansar   | Atender, guardar reposo                                | Paciente  | Camillas, estanterías   | Área de Camillas                               | 1        | 2p.   | 16m2    |               |           |
|                         |                                | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo            | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo         | Paciente  | lavamanos, inodoro, urinario  | SSHH   | 1        | 1p.   | 12,2m2  |               |           |
|                         |                                | Conservar   | Almacenar  | Trabajador Sanitario  | estantería  | Área de Medicamentos                           | 1        | 1p.   | 30m2    |               |           |
|                         |                                | Guardar   | Almacenar utensilios generales y de limpieza           | Trabajador Sanitario  | estantería  | Almacén  | 1        | 1p.   | 2m2     |               |           |
|                         | Área de Seguridad y Prevención | Liderar   | Dirigir, guiar y organizar                             | Encargado del Área  | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina del Supervisor                         | 1        | 3p.   | 28,5m2  | 147.5m2       |           |
|                         |                                | Vigilar   | Observar   | Trabajador  | Estantes, sillas, DVR, pantallas, teléfono                                      | Cuarto de Cámaras                              | 1        | 1p.   | 9,5m2   |               |           |
| Desestresarse           |                                | Descansar, leer, conversar                                | Trabajadores   | Sillas, mesas   | Área de Empleados   | 1  | 1p.      | 95m2  |         |               |           |
| Limpieza                |                                | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo, cambiarse | Trabajador de Seguridad                                | Lavamanos, inodoro, cesta de basura, banqueta, gancho para colgar | SSHH/ Vestidores  | 1  | 1p.      | 9,2m2 |         |               |           |
| Guardar                 |                                | Almacenar   | Trabajador de Seguridad                                | Estanterías   | Almacén   | 1  | 1p.      | 5,3m2 |         |               |           |

|                  |                                  |                        |   |                             |   |                                 |     |      |        |                       |  |
|------------------|----------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|---|---------------------------------|-----|------|--------|-----------------------|--|
| ZONA COMERCIAL   | Área General de Empleados        | Alimentarse            | comer, socializar, sentarse                         | Trabajadores                | Mesas, sillas   | Área de mesas                   | 1   | 12p. | 60m2   | 150.2m2               |  |
|                  |                                  | Alimentarse            | Preparar alimentos y bebidas, conversar             | Trabajadores                | Microondas, cafetera, estantería  | Kitchenette                     | 1   | 12p. | 60m2   |                       |  |
|                  |                                  | Cambiarse              | Cambiarse   | Trabajadores                | Banqueta, gancho para colgar  | Vestidores                      | 1   | 6p.  | 18m2   |                       |  |
|                  |                                  | Limpieza               | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo      | Trabajadores                | Lavamanos, inodoro, cesta de basura   | SSHH                            | 1   | 4p.  | 12,2m2 |                       |  |
|                  | Área de Estacionamientos         | Aparcar                | Estacionar, Caminar                                 | Consumidores / Visitantes   | Vehículos   | Área de Parqueo                 | 441 | -    | 12.5m2 | 6 512.5m2             |  |
|                  |                                  | Reabastecer mercadería | Estacionar, Descargar Mercadería                    | Consumidores / Visitantes   | Vehículos   | Muelle de Carga y Descarga      | 1   | -    | 1000m2 |                       |  |
|                  | Servicios Generales              | Controlar              | Extraer CO2, control, mantenimiento, limpieza       | Trabajador de Mantenimiento | Tablero de arranque y control, máquina extractora de monóxido                   | Cuarto de Extracción de CO2     | 1   | 3p.  | 6,9m2  | 79.1m2                |  |
|                  |                                  | Controlar              | Bombeo de agua, control, mantenimiento, limpieza    | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, bombas   | Cuarto de Bombas                | 1   | 3p.  | 6,9m2  |                       |  |
|                  |                                  | Controlar              | Abastecer de agua, control, mantenimiento, limpieza | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, escalera de gato   | Cisterna Consumo                | 1   | 3p.  | 6m2    |                       |  |
|                  |                                  | Controlar              | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, escalera de gato   | Cisterna Contra Incendios       | 1   | 3p.  | 6m2    |                       |  |
|                  |                                  | Controlar              | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, tableros   | Tableros                        | 1   | 3p.  | 6,9m2  |                       |  |
|                  |                                  | Controlar              | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, subestación  | Sub-Estación Eléctrica          | 1   | 3p.  | 10,8m2 |                       |  |
|                  |                                  | Controlar              | Control, mantenimiento, limpieza                    | Trabajador de Mantenimiento | Tubos, grupo electrógeno  | Grupo Electrónico               | 1   | 3p.  | 21,6m2 |                       |  |
|                  |                                  | Organizar              | Almacenar, organizar                                | Trabajador de Mantenimiento | Tachos de basura  | Cámara de Residuos Sólidos      | 1   | 3p.  | 4m2    |                       |  |
|                  |                                  | Organizar              | Limpiar, organizar, cuidar                          | Trabajador de Mantenimiento | Tachos de basura, lavatorio   | Cuarto de Tachos c/ lavado      | 1   | 3p.  | 10m2   |                       |  |
|                  | Módulo de Tiendas Independientes | Adquirir, consumir     | Atender, pagar, cobrar                              | Cajero, cliente             | Caja registradora, mostrador, computadora                                       | Área de la Caja Registradora    | 1   | 4p.  | 11,2m2 | 78.2m2(180) =14 076m2 |  |
|                  |                                  | Adquirir, consumir     | Mostrar, exhibir                                    | Clientes                    | Estantería  | Área de Exhibición de Productos | 1   | 12p. | 33,6m2 |                       |  |
|                  |                                  | Administrar            | Organizar, planificar                               | Administrados               | Escritorio, silla, archivero, computadora, teléfono, impresora, cesta de basura | Oficina                         | 1   | 3p.  | 26,1m2 |                       |  |
|                  |                                  | Guardar                | Almacenar   | Trabajadores                | Estantería  | Cuarto de Limpieza              | 1   | 1p.  | 2m2    |                       |  |
|                  |                                  | Conservar              | Guardar, almacenar                                  | Trabajadores                | Estantería  | Almacén                         | 1   | 2p.  | 5,3m2  |                       |  |
| MiniMarket       |                                  | Adquirir, consumir     | Atender, pagar, cobrar                              | Cajero, cliente             | Caja registradora, mostrador mecánico, mostrador, computadora                   | Línea de Cajas Registradoras    | 1   | 2p.  | 5m2    | 182.5m2               |  |
|                  |                                  | Adquirir, consumir     | Mostrar, exhibir, vender                            | Clientes                    | Góndolas  | Zona de Exhibición y Ventas     | 1   | 25p. | 62,5m2 |                       |  |
|                  |                                  | Descansar              | Descansar, leer, conversar                          | Empleados                   | Sillas, mesas   | Área de Empleados               | 1   | 10p. | 95m2   |                       |  |
|                  |                                  | Almacenar              | Almacenar, organizar                                | Empleados                   | Estantería  | Bodega                          | 1   | 4p.  | 10m2   |                       |  |
|                  |                                  | Reabastecer mercadería | Decepcionar, verificar                              | Empleados                   | Carreta   | Recepción de Mercadería         | 1   | 2p.  | 10m2   |                       |  |
| Patio de Comidas |                                  | Consultar              | Esperar, atender                                    | Recepcionista               | Caja registradora, mostrador, pantallas   | Recepción                       | 1   | 2p.  | 3m2    | 375.9m2               |  |
|                  |                                  | Trabajo                | Cocinar   | Empleados                   | Cocina, alacena, lavatorio  | Cocina                          | 1   | 4p.  | 20m2   |                       |  |
|                  |                                  | Limpieza               | Lavar, limpiar                                      | Empleados                   | Lavatorio   | Área de lavado                  | 1   | 1p.  | 5m2    |                       |  |
|                  |                                  | Almacenar              | Almacenar, organizar                                | Empleados                   | Estantería  | Cámaras y Depósito              | 1   | 2p.  | 10m2   |                       |  |

14 737.6m2



|                         |                                    |                     |   |  |   |                                   |     |      |        |                         |            |
|-------------------------|------------------------------------|---------------------|---|--|---|-----------------------------------|-----|------|--------|-------------------------|------------|
|                         |                                    | Atenderse           | Consultar, recibir atención médica, descansar             | Trabajador sanitario, cliente              | Mesa, sillas, archivero, camillas   | Enfermería                        | 1   | 3p.  | 8m2    |                         |            |
|                         |                                    | Consultar           | Recomendar, atender, consultar                            | Nutricionista, cliente                     | Mesa, sillas, computadora, teléfono, impresora, archivero, tacho de basura, pizarra | Oficina Nutrición                 | 1   | 3p.  | 30m2   |                         |            |
|                         |                                    | Administrar         | Dirigir, guiar y organizar                                | Gerente                                    | Mesa, sillas, computadora, teléfono, impresora, archivero, tacho de basura          | Oficina de Administración General | 1   | 3p.  | 60m2   |                         |            |
|                         |                                    | Guardar             | Almacenar   | Trabajadores                               | Estantería  | Cuarto de Limpieza                | 1   | 1p.  | 2m2    |                         |            |
|                         |                                    | Desestresarse       | Descansar, conversar                                      | Trabajadores                               | Sillas, mesas   | Área de Empleados                 | 1   | 5p.  | 140m2  |                         |            |
|                         |                                    | Organizar           | Guardar, ordenar, limpiar                                 | Trabajadores                               | Tachos  | Cuarto de Basura                  | 1   | 1p.  | 2m2    |                         |            |
| <b>ZONA DE FINANZAS</b> | <b>Módulo de Bancos</b>            | Reabastecerse       | Retirar y depositar dinero, operaciones bancarias         | Clientes                                   | Cajero automático   | Área de Cajeros Automáticos       | 5   | 5p.  | 25m2   | 223.7m2(3)<br>=671.1m2  | 18 053.1m2 |
|                         |                                    | Controlar           | Abastecer, mantenimiento                                  | Trabajadores de Mantenimiento              | Cajero automático   | Cuarto de Máquinas - Cajeros      | 5   | 5p.  | 25m2   |                         |            |
|                         |                                    | Consultar           | Retirar y depositar dinero, operaciones bancarias         | Empleado, cliente                          | Estantes, asientos, computadora   | Ventanilla de Atención            | 5   | 10p. | 50m2   |                         |            |
|                         |                                    | Consultar           | Operaciones bancarias                                     | Empleado, cliente                          | Estantes, asientos, computadora   | Plataforma                        | 2   | 6p.  | 30m2   |                         |            |
|                         |                                    | Guardar             | Almacenar   | Empleados                                  | Estantes  | Bodega                            | 1   | 2p.  | 10m2   |                         |            |
|                         |                                    | Proteger            | Almacenar dinero  | Empleados, Trabajadores de Seguridad       | Caja fuerte   | Bodega de Seguridad               | 2   | 4p.  | 20m2   |                         |            |
|                         |                                    | Liderar             | Dirigir, guiar y organizar                                | Gerente                                    | Mesa, sillas, computadora, teléfono, impresora, archivero, tacho de basura          | Gerencia General                  | 1   | 3p.  | 15m2   |                         |            |
|                         |                                    | Esperar             | Descansar, esperar  | Empleados                                  | Mesa de centro, sillones, mesa auxiliar   | Sala de Estar                     | 1   | 5p.  | 25m2   |                         |            |
|                         |                                    | Alimentarse         | Preparar comida y bebida, conversar                       | Empleados                                  | Microondas, cafetería, estantería   | Kitchenette                       | 1   | 2p.  | 1,5m2  |                         |            |
|                         |                                    | Limpieza            | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo, cambiarse | Empleados                                  | Lavamanos, inodoro, cesta de basura, banqueta, gancho para colgar                   | SSHH/ Vestidores                  | 1   | 4p.  | 15,2m2 |                         |            |
|                         | Guardar                            | Almacenar           | Empleados   | Estantería                                 | Cuarto de Limpieza  | 1                                 | 1p. | 2m2  |        |                         |            |
|                         | Prevenir                           | Vigilar, monitorear | Empleados   | Estantes, sillas, DVR, pantallas, teléfono | Cuarto de Cámaras   | 1                                 | 2p. | 5m2  |        |                         |            |
|                         | <b>Área de Cajeros Automáticos</b> | Reabastecerse       | tramitar, retirar, depositar                              | Clientes                                   | Cajeros automáticos   | Área de Cajeros Automáticos       | 1   | 8p.  | 20m2   | 25m2(3)<br>=75m2        |            |
|                         |                                    | Controlar           | abastecer, mantenimiento                                  | Trabajadores de Mantenimiento              | Maquinaria  | Cuarto de Máquinas - Cajeros      | 1   | 2p.  | 5m2    |                         |            |
|                         | <b>Módulo de Oficinas</b>          | Consultar           | Esperar, atender  | Recepción, clientes                        | Sillas, mostrador, teléfono, computadora  | Recepción                         | 1   | 3p.  | 28,5   | 128.2m2(135)<br>17 307= |            |
|                         |                                    | Solicitar           | archivar, apuntar, recordar                               | Secretaria, cliente                        | Sillas, mostrador, teléfono, computadora  | Área de Secretaría                | 1   | 2p.  | 9,5    |                         |            |
|                         |                                    | Liderar             | Dirigir, Guiar y organizar                                | Gerente                                    | Sillas, mostrador, teléfono, computadora  | Oficina del Gerente General       | 1   | 3p.  | 28,5   |                         |            |
|                         |                                    | Trabajar            | coordinar, planificar, archivar                           | Trabajadores                               | Sillas, mostrador, teléfono, computadora  | Área de trabajo                   | 1   | 6p.  | 47,5   |                         |            |
|                         |                                    | Limpieza            | Atender las necesidades fisiológicas y de aseo            | Trabajadores                               | Lavamanos, inodoro, urinario, cesta de basura,                                      | SSHH                              | 1   | 4p.  | 12,2   |                         |            |
|                         |                                    | Guardar             | Almacenar   | Trabajadores                               | Estantería  | Cuarto de Limpieza                | 1   | 1p.  | 2      |                         |            |

Elaboración propia

Tabla 24: Programa Arquitectónico – Cuadro Resumen

| Programa Arquitectónico |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| Zonas                   | Total                         |
| Zona General            | 7 302.00m <sup>2</sup>        |
| Zona Comercial          | 14 737.60m <sup>2</sup>       |
| Zona Recreacional       | 1277.40m <sup>2</sup>         |
| Zona Financiera         | 18 053.10m <sup>2</sup>       |
| Cuadro Resumen          |                               |
| Total, Área Construida  | 41 370.00m <sup>2</sup>       |
| % de Muros              | 35% = 14 479.50m <sup>2</sup> |
| % de Circulación        |                               |
| Total, Área Libre       | No exigible                   |
| <b>Total</b>            | <b>55 849.50m<sup>2</sup></b> |

Elaboración propia

Imagen 30: Predimensionamiento de Columna – Sector A

| Predimensionamiento de Columnas   |                   |         |                    |         |         |                    |    |
|-----------------------------------|-------------------|---------|--------------------|---------|---------|--------------------|----|
|                                   | Columna Esquinada |         | Columna Excéntrica |         |         | Columna Excéntrica |    |
| Tipo                              | T1                | T2      | T3                 | T4      | T5      | T6                 |    |
| Área Tributaria (m <sup>2</sup> ) | 16                | 12      | 44                 | 29      | 24      | 84                 |    |
| Carga (P)                         | 1810              | 1810    | 1625               | 1625    | 1625    | 1430               |    |
| Número de Pisos (N)               | 9                 | 9       | 9                  | 9       | 9       | 9                  |    |
| P servicio                        | 260640            | 195480  | 643500             | 424125  | 351000  | 1081080            |    |
| Factor n (n)                      | 0.35              | 0.35    | 0.35               | 0.35    | 0.35    | 0.45               |    |
| Resistencia del Concreto (f'c)    | 280               | 280     | 280                | 280     | 280     | 280                |    |
| Área de Sección de Columna (bt)   | 2659.59           | 1994.69 | 6566.33            | 4327.81 | 3581.63 | 8580.00            |    |
| Área de Columna                   | Ancho             | 60      | 60                 | 80      | 65      | 60                 | 90 |
|                                   | Largo             | 40      | 30                 | 80      | 65      | 60                 | 90 |

| Tabla N° 3<br>CATEGORÍA DE LAS EDIFICACIONES |   |          |
|--|---|----------|
| CATEGORÍA                                    | DESCRIPCIÓN   | FACTOR U |
| A<br>Edificaciones Esenciales                | Edificaciones esenciales cuya función no deba ser interrumpida inmediatamente después que ocurra un sismo, como hospitales, centrales de comunicaciones, cuarteles de bomberos y policía, subestaciones eléctricas, reservorios de agua. Centros educativos y edificaciones que puedan servir de refugio después de un desastre. También se incluyen edificaciones cuyo colapso puede representar un riesgo adicional, como grandes baños, depósitos de materiales inflamables o tóxicos. | 1.5      |
| B<br>Edificaciones Importantes               | Edificaciones donde se reúnen gran cantidad de personas como teatros, estadios, centros comerciales, establecimientos penitenciarios, o que guardan patrimonio valioso como museos, bibliotecas y archivos especiales. También se consideran depósitos de granos y otros almacenes importantes para el abastecimiento.  | 1.3      |
| C<br>Edificaciones Comunes                   | Edificaciones comunes, cuya falla ocasionaría pérdidas de cuantía intermedia como viviendas, oficinas, hoteles, restaurantes, depósitos e instalaciones industriales cuya falla no acarree peligros adicionales de incendios, fugas de contaminantes, etc.  | 1.0      |
| D<br>Edificaciones Menores                   | Edificaciones cuyas fallas causan pérdidas de menor cuantía y normalmente la probabilidad de causar víctimas es baja, como cercos de menos de 1.50m de altura, cocineros temporales, pajaritas, viviendas temporales y construcciones similares.  | (*)      |

(\*) En estas edificaciones, a criterio del proyectista, se podrá omitir el análisis por fuerzas sísmicas, pero deberá proveerse de la resistencia y rigidez adecuadas para acciones laterales.

Valores estimado de carga "P" según Categoría de Edificación en la Norma E30

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Categoría A | P = 1,500Kg/m <sup>2</sup> |
| Categoría B | P = 1,250Kg/m <sup>2</sup> |
| Categoría C | P = 1,000Kg/m <sup>2</sup> |

**P (servicio) = P x A x N**

Donde:  
P = Carga  
A = Área Tributaria  
N = Numero de Pisos

**P = 1.4CM+1.7CV**

Donde:  
CM = Carga Muerta  
CV = Carga Viva

**bt =  $\frac{P(\text{servicio})}{n \cdot f'c}$**

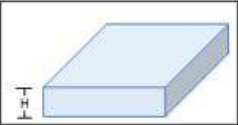
Elaboración propia


Imagen 31: Predimensionamiento de Losa Maciza

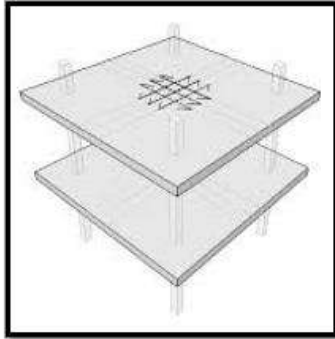
| LOSA MACIZA           |   |      |
|-----------------------|---|------|
| Luz libre del pórtico | L | 10   |
| Espesor de la Losa    | H | 0.25 |

**Losa Maciza Bidireccional**

$$H = \frac{L}{40}$$



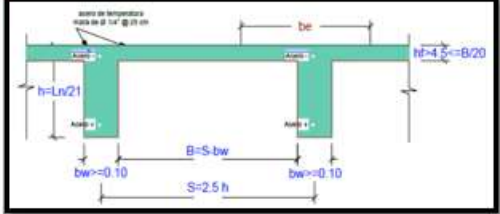




Elaboración propia

Imagen 32: Predimensionamiento Losa Nervada

| LOSA NERVADA          |    |      |
|-----------------------|----|------|
| Luz libre del pórtico | Ln | 10   |
| Espesor de la Losa    | H  | 0.5  |
| Luz del pórtico       | S  | 1.25 |
| Ancho de vigueta      | bw | 0.6  |



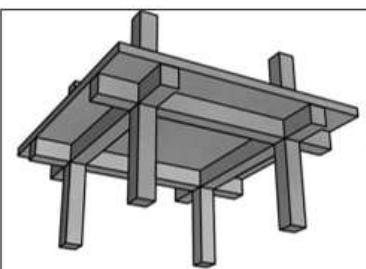
**Losa Nervada**

$$H = \frac{Ln}{21}$$

Elaboración propia

Imagen 33: Predimensionamiento Vigas

| VIGAS                                  |   |     |
|--|---|-----|
| PREDIMENSIONAMIENTO VIGA PRINCIPAL VP1 |   |     |
| Luz libre del pórtico principal        | L | 10  |
| Peralte de viga                        | h | 0.8 |
| Base de viga                           | b | 0.4 |



(a) Losa en dos direcciones con vigas

$$h_{vp} = \left(\frac{L}{9} @ \frac{L}{12}\right)$$

$$b_{vp} = \frac{h_{vp}}{2} @ \frac{2h_{vp}}{3}$$

Elaboración propia

Imagen 34: Predimensionamiento Zapatas – Sector A

| SECTOR A                                 |                       |                   |            |                  |            |            |                 |
|--|-----------------------|-------------------|------------|------------------|------------|------------|-----------------|
| Predimensionamiento de Zapata            |                       |                   |            |                  |            |            |                 |
|  |                       | Zapata de Esquina |            | Zapata Medianera |            |            | Zapata Céntrica |
| Tipo de Zapata                           |                       | Z1                | Z2         | Z3               | Z4         | Z5         | Z6              |
| Tipo de Columna                          |                       | T1                | T2         | T3               | T4         | T5         | T6              |
| P servicio (tn)                          |                       | 26                | 20         | 64               | 42         | 35         | 108             |
| Capacidad admisible (tn/m <sup>2</sup> ) |                       | 15                | 15         | 15               | 15         | 15         | 15              |
| Tipo de Suelo                            | Suelo                 | Muy rígido        | Muy rígido | Muy rígido       | Muy rígido | Muy rígido | Muy rígido      |
|  | k                     | 0.9               | 0.9        | 0.9              | 0.9        | 0.9        | 0.9             |
| Dimensión de la Zapata                   | Área de la Zapata -BL | 1.93              | 1.48       | 4.74             | 3.11       | 2.59       | 8.00            |
|  | B                     | 1.40              | 1.20       | 3.00             | 2.50       | 2.20       | 2.80            |
|  | L                     | 1.40              | 1.20       | 1.50             | 1.20       | 1.20       | 2.80            |
|  | Hzap                  | 0.4               | 0.4        | 0.4              | 0.4        | 0.4        | 0.4             |

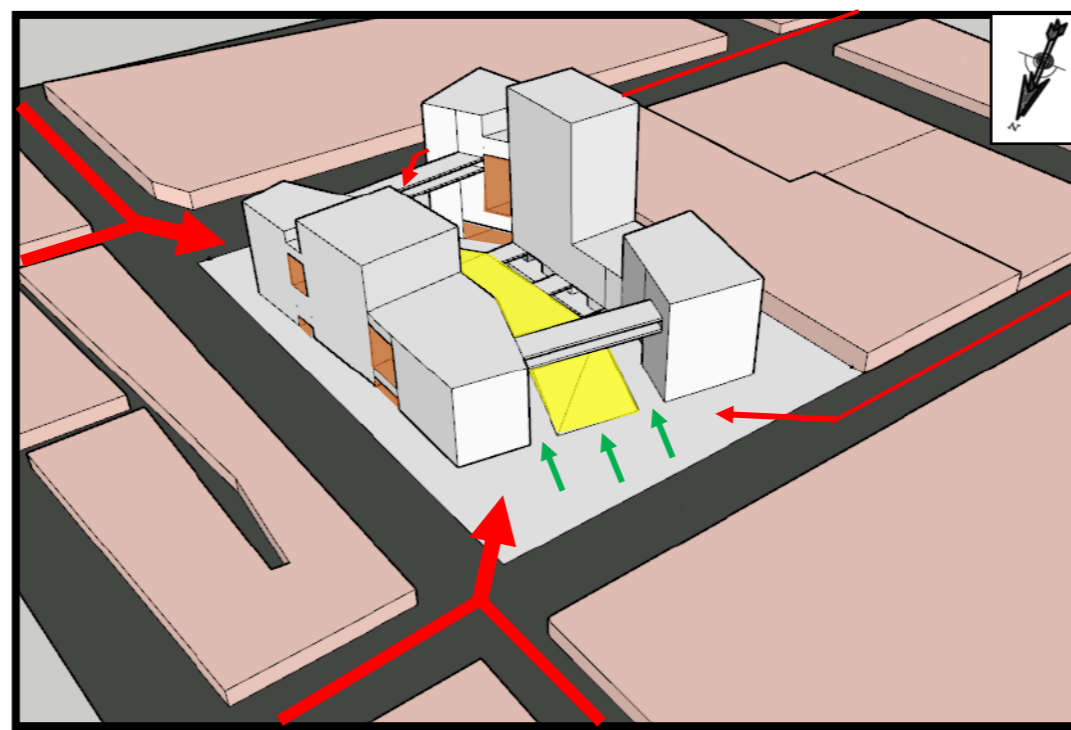
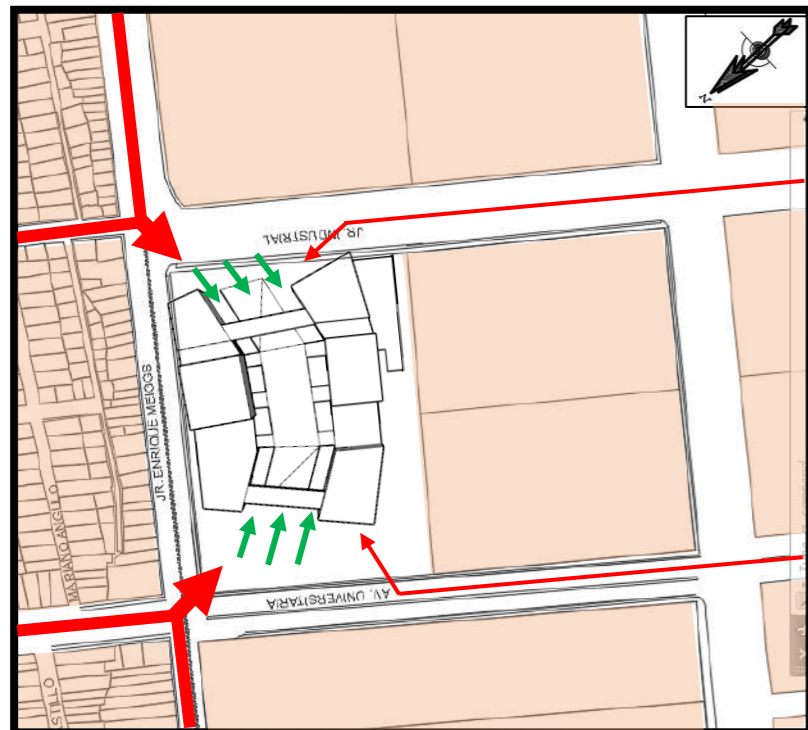
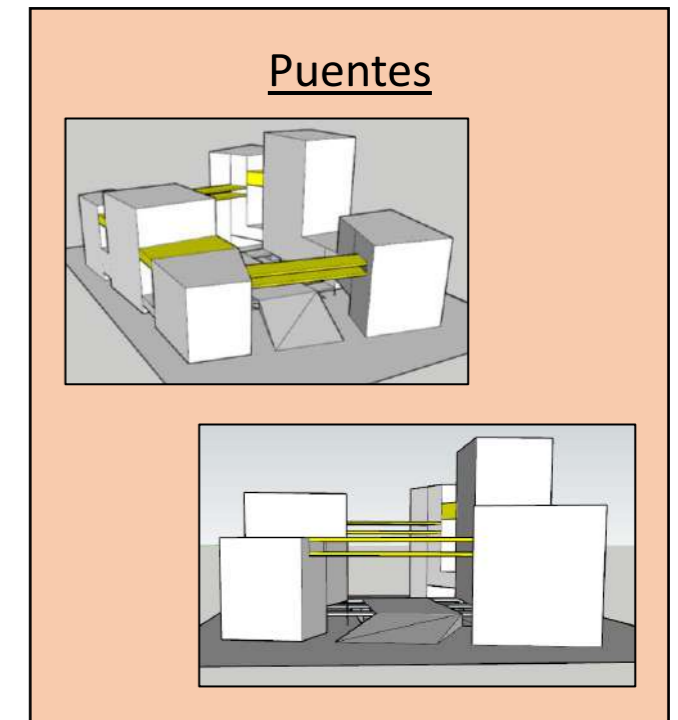
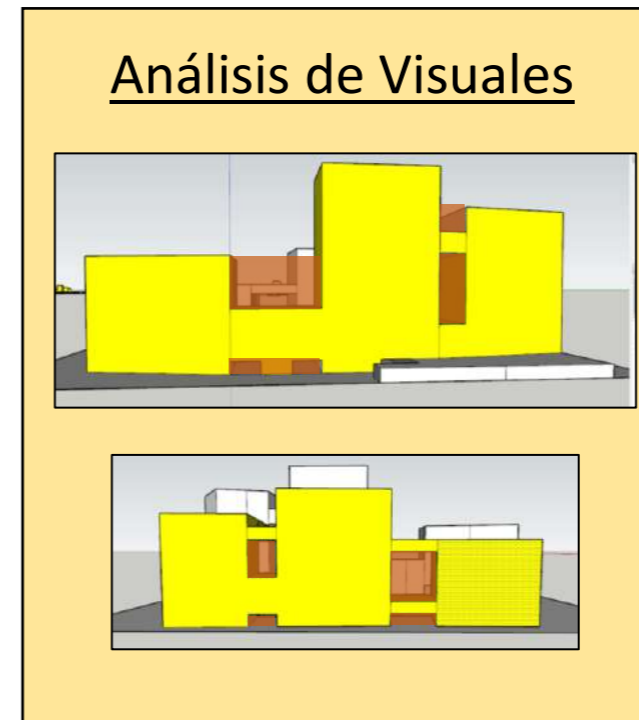
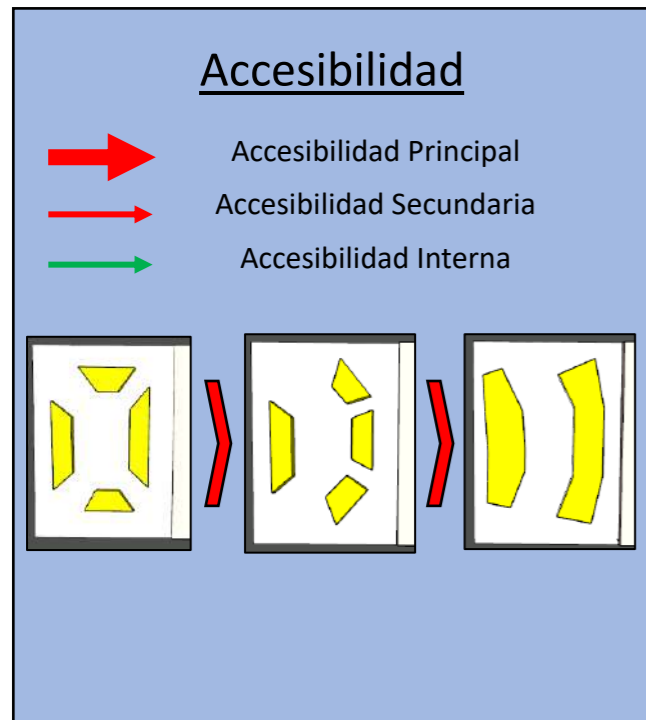
  

$$A_{za} \geq \frac{P_{servicio}}{k \cdot q_a}$$

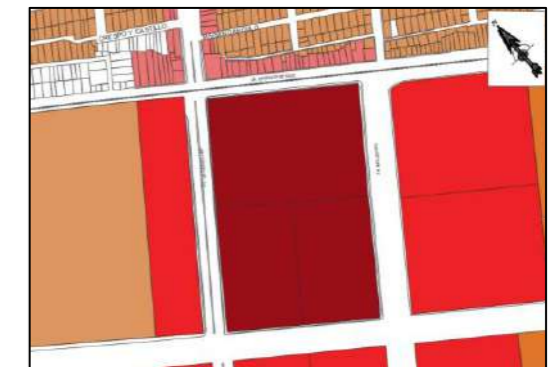
| Tipo de suelo     | k   | Hzap |
|-------------------|-----|------|
| Muy duro          | 1.0 | —    |
| Muy rígido        | 0.9 | 0.4  |
| Intermedio        | 0.8 | 0.5  |
| Blando o flexible | 0.7 | —    |



# IDEOGAMA CONCEPTUAL

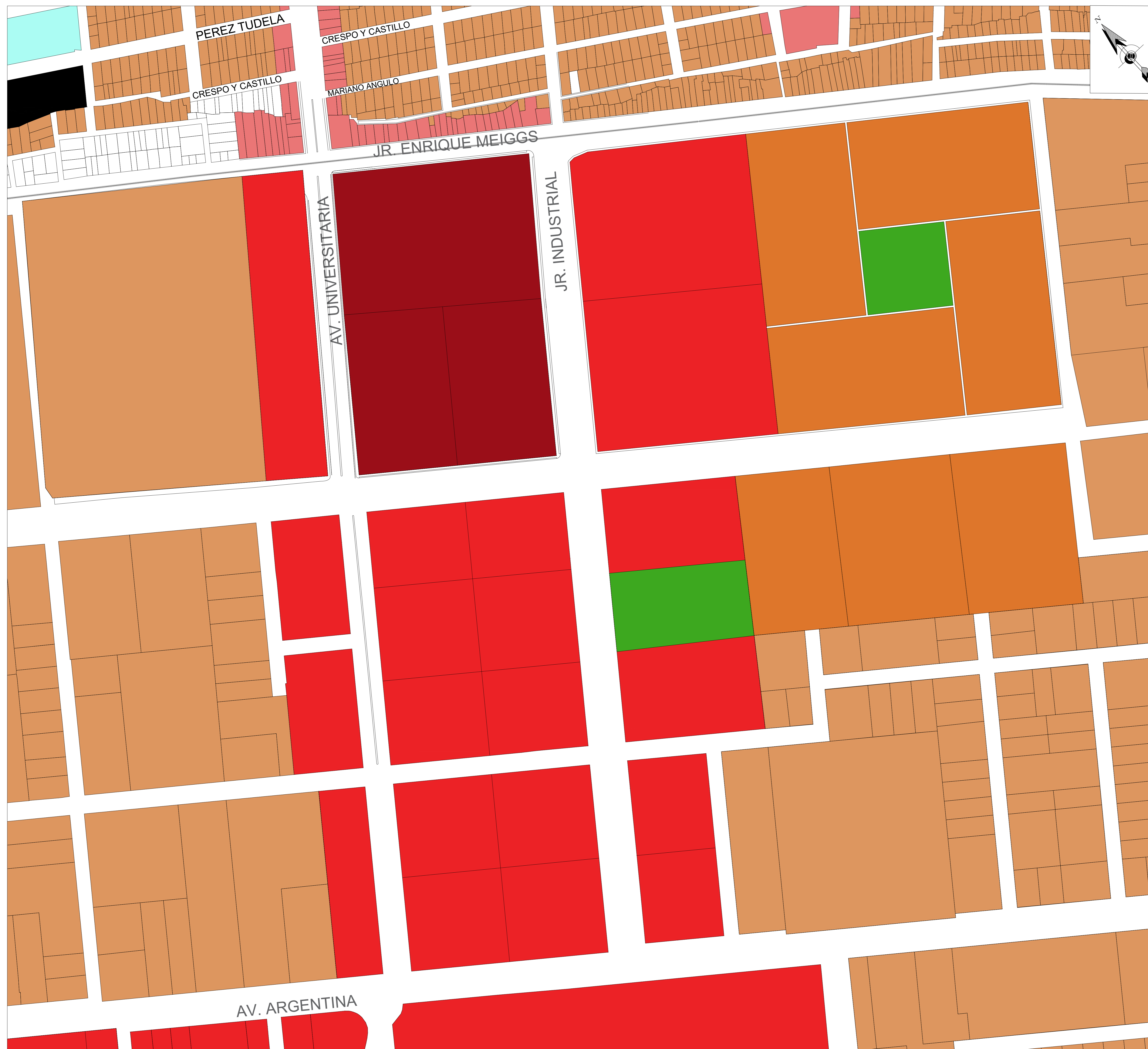


## Plan Específico



|  |   |  |                              |                         |
|--|---|--|------------------------------|-------------------------|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |  |                              |                         |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA</p> |  |                              |                         |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   | <p>PLANO:<br/>IDEOGRAMA CONCEPTUAL</p> |                              |                         |
| <p>ELABORADO POR:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SODENES CHAVIERI, JULIO F.</p>            | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   | <p>DEPARTAMENTO LIMA</p>               | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p> | <p>CODIGO:<br/>L-01</p> |



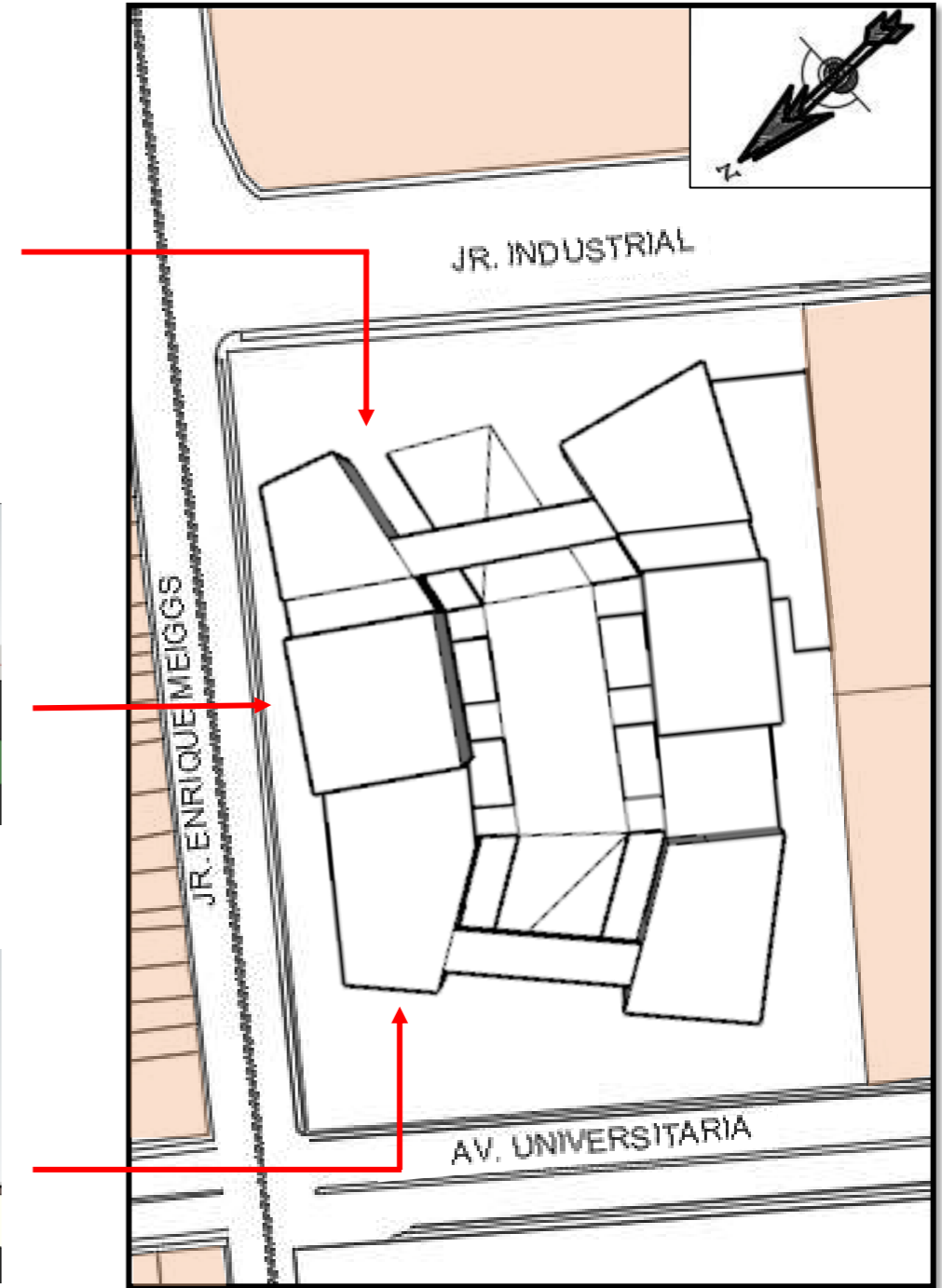
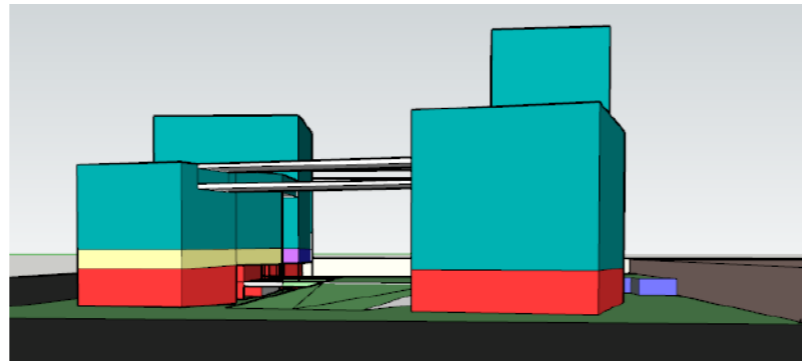
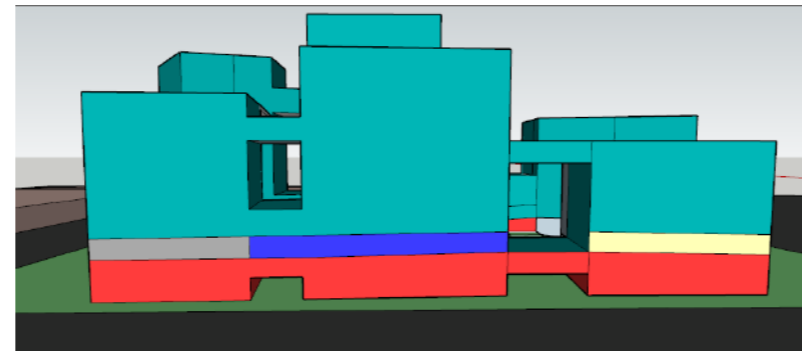
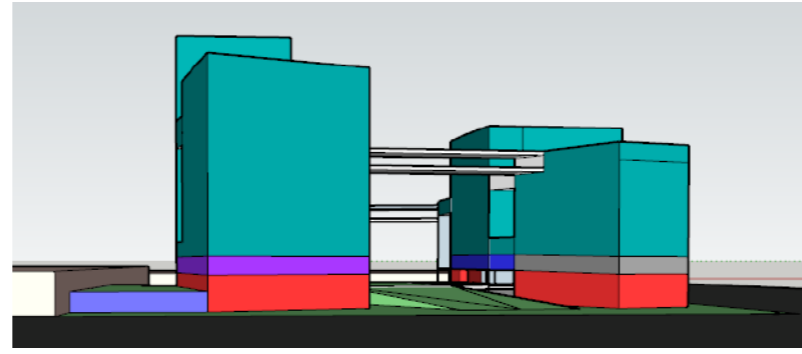
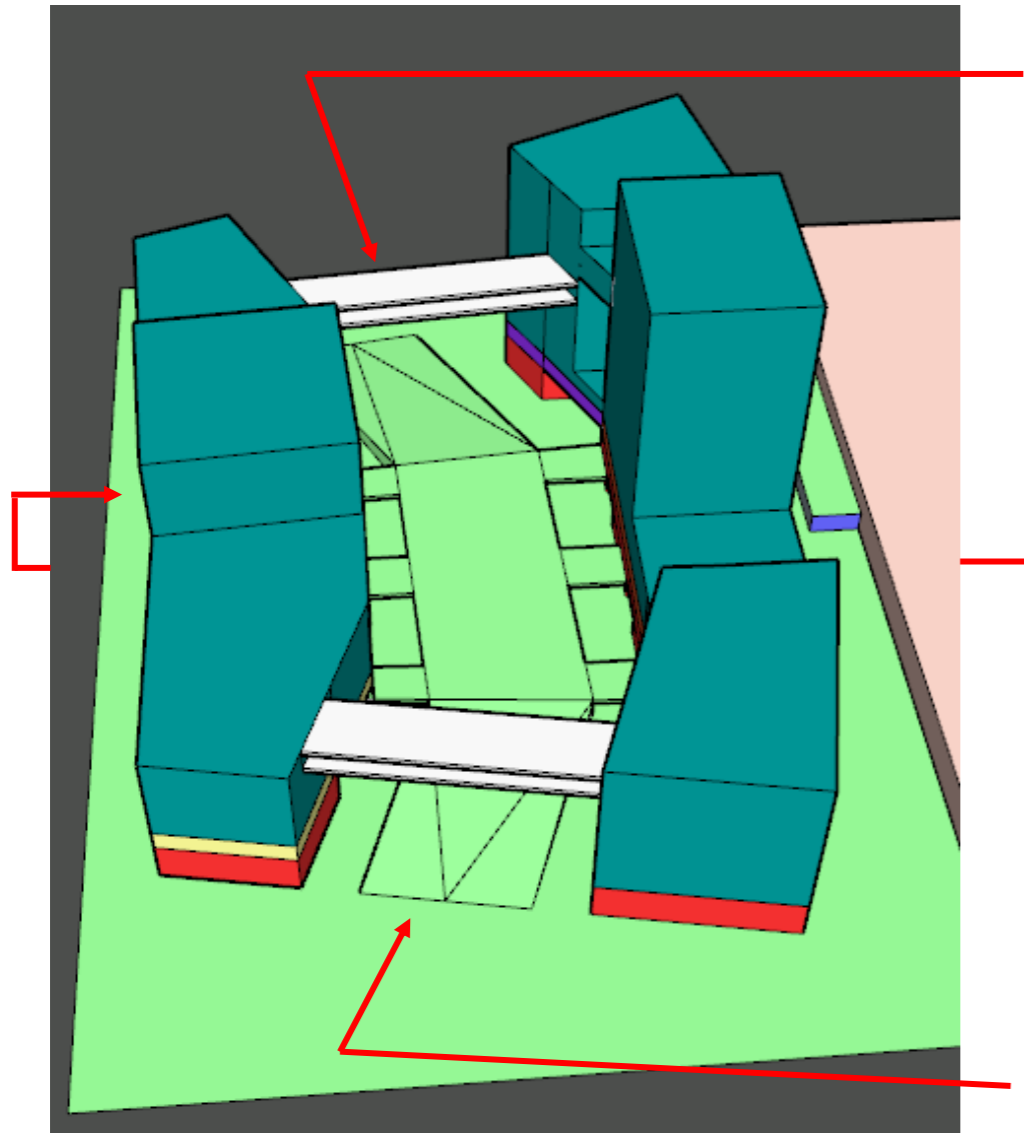


# PLAN ESPECÍFICO

|  |   |   |                                |  |
|--|---|---|--------------------------------|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |                                |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA</p> |   |                                |  |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   | <p>PLANO:<br/>PLAN ESPECÍFICO</p>   |                                |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>               |   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |                                |  |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>  | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>1/5000</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>L-02</b></p> |  |

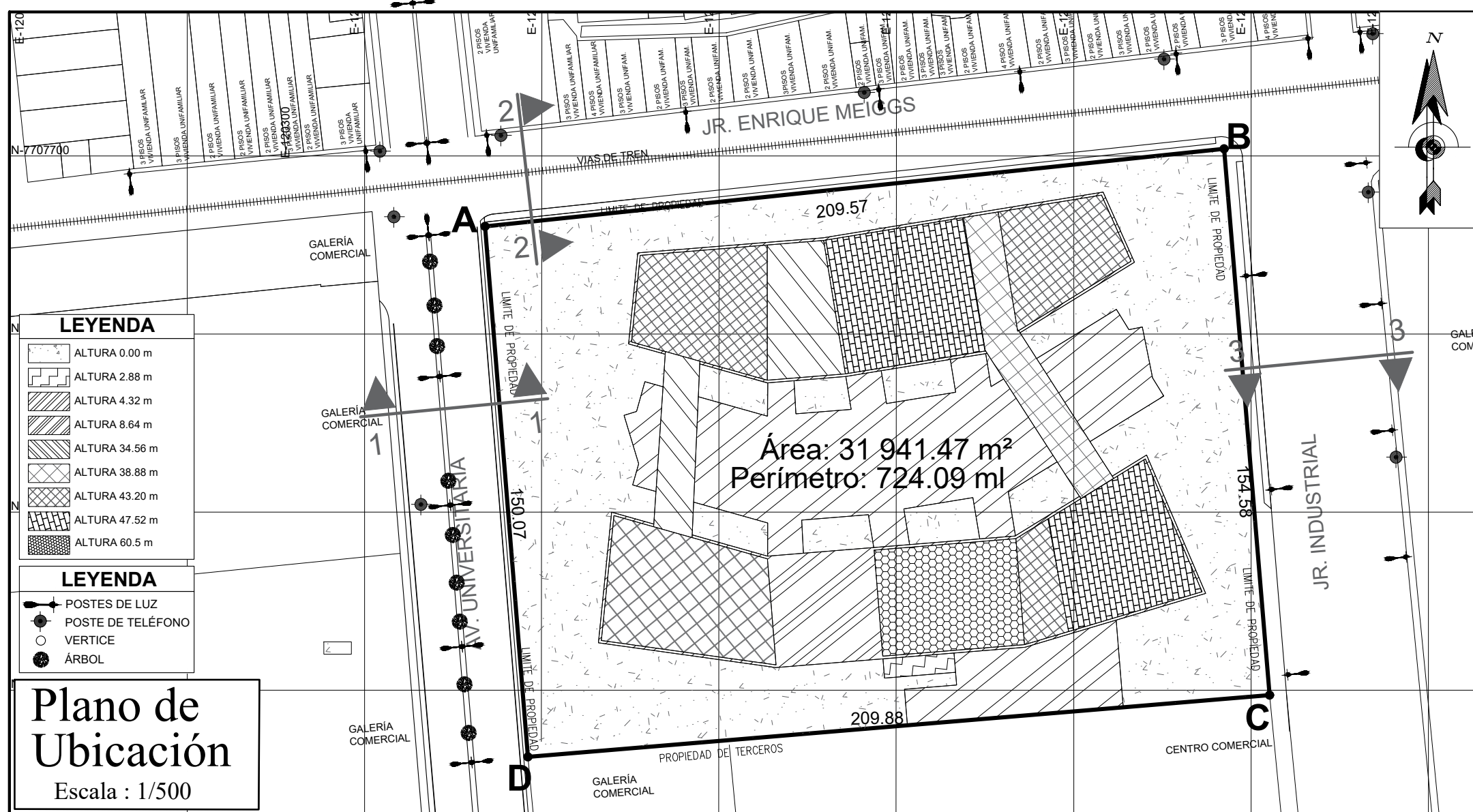


# PARTIDO ARQUITECTÓNICO



| • LEYENDA |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| →         | Vistas                          |
|           | Tiendas comerciales, Minimarket |
|           | Gimnasio                        |
|           | Cine                            |
|           | Administración                  |
|           | Bancos                          |
|           | Cafetería, Patio de Comidas     |
|           | Servicios Generales             |
|           | Oficinas                        |
|           | Área Pública                    |

|  |   |                |   |  |
|--|---|----------------|---|--|
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                          | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |                |   |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA</p> |                |   |  |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |                |   |  |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PARTIDO ARQUITECTÓNICO</p>  |                |   | <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                                 | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MSTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> | <p>CODIGO:<br/><b>L-03</b></p>   |

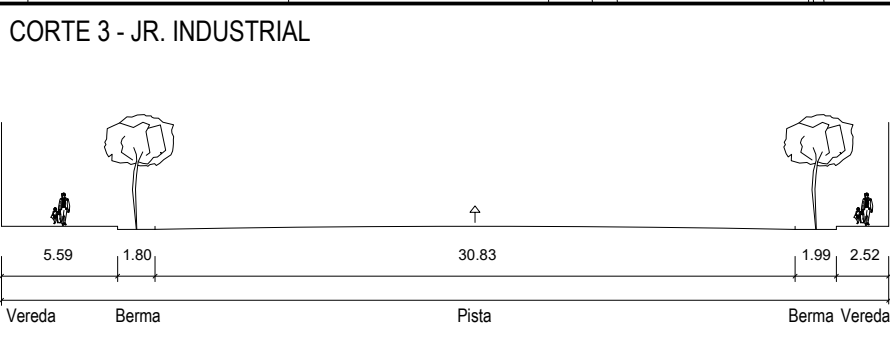
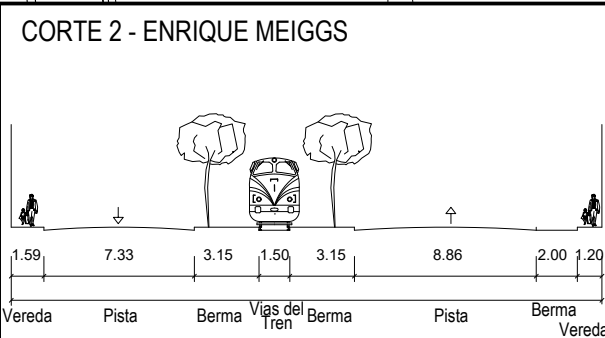
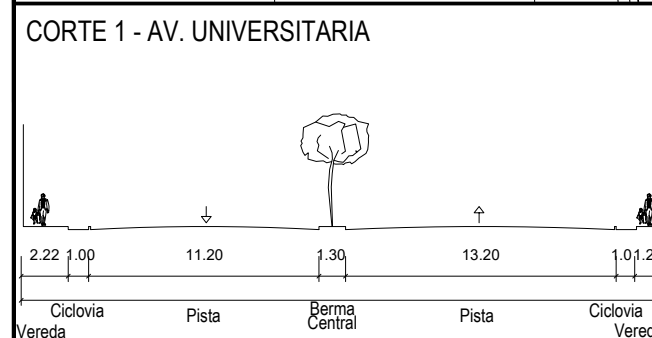


**ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN**  
ESC: 1/10 000

**ZONIFICACIÓN : COMERCIO METROPOLITANO (CM)**

**ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA : II**

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : CERCADO DE LIMA  
 URBANIZACIÓN : INDUSTRIAL WIESE  
 NOMBRE DE LA VÍA : AV. UNIVERSITARIA  
 N° DE INMUEBLE : 001 y 007 - 08003  
 DIRECCIÓN : AV. UNIVERSITARIA N° 50



| CUADRO NORMATIVO        |  | CUADRO DE ÁREAS (m <sup>2</sup> )  |                                       |
|-------------------------|--|--|---------------------------------------|
| PARÁMETROS              | NORMATIVO  | PROYECTO   | PISOS / NIVELES                       |
| USOS PERMISIBLES        | Locales comerciales, locales de espectáculos y establecimientos de hospedaje | Edificio Híbrido: locales comerciales, cine, restaurantes, gimnasio y oficinas | 01° PISO                              |
| DENSIDAD NETA           | NO SE INDICA   | —  | 02° PISO                              |
| COEF. DE EDIFICACIÓN    | NO SE INDICA   | —  | 03° PISO                              |
| % ÁREA LIBRE            | NO EXIGIBLE  | —  | 04° PISO                              |
| ALTURA MÁXIMA           | 61.68m   | 60.48m   | 05° PISO                              |
| RETIRO MÍNIMO           | Frontal  | 5.00 ml frente a la Av. Universitaria Sur                                      | 5.00 ml frente a la Av. Universitaria |
|                         | Lateral  | 5.00 ml frente al Jr. Enrique Meiggs   | 5.00 ml frente al Jr. Enrique Meiggs  |
|                         | Posterior  | 5.00 ml frente a la Jr. Industrial   | 5.00 ml frente a la Jr. Industrial    |
| ALINEAMIENTO FACHADA    | Resultante de la habilitación urbana   | 23.24m   | ÁREA PARCIAL                          |
| ÁREA DE LOTE NORMATIVO  | Existente o según proyecto   | —  | ÁREA TECHADA TOTAL                    |
| FRENTE MÍNIMO NORMATIVO | NO SE INDICA   | —  | ÁREA DEL TERRENO                      |
| N° ESTACIONAMIENTO      | 323 estacionamientos   | 397 estacionamientos   | ÁREA LIBRE                            |

| CUADRO DE ÁREAS (m <sup>2</sup> )                 |           |                 |            |              |                               |
|---|-----------|-----------------|------------|--------------|-------------------------------|
| EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS |           |                 |            |              |                               |
| NUEVA (m <sup>2</sup> *)                          | EXISTENTE | DEMOLICIÓN (**) | AMPLIACIÓN | REMODELACIÓN | SUB-TOTAL                     |
| 10311.86m <sup>2</sup>                            | —         | —               | —          | —            | 10311.86m <sup>2</sup>        |
| 16789.18m <sup>2</sup>                            | —         | —               | —          | —            | 16789.18m <sup>2</sup>        |
| 9904.06m <sup>2</sup>                             | —         | —               | —          | —            | 9904.06m <sup>2</sup>         |
| 8274.18m <sup>2</sup>                             | —         | —               | —          | —            | 8274.18m <sup>2</sup>         |
| 8274.18m <sup>2</sup>                             | —         | —               | —          | —            | 8274.18m <sup>2</sup>         |
| 7569.14m <sup>2</sup>                             | —         | —               | —          | —            | 7569.14m <sup>2</sup>         |
| 7569.14m <sup>2</sup>                             | —         | —               | —          | —            | 7569.14m <sup>2</sup>         |
| 56722.26m <sup>2</sup>                            | —         | —               | —          | —            | 56722.26m <sup>2</sup>        |
|   |           |                 |            |              | 125414.00m <sup>2</sup>       |
|   |           |                 |            |              | 126617.00m <sup>2</sup>       |
|   |           |                 |            |              | 31941.47 m <sup>2</sup>       |
|   |           |                 |            |              | 15787.99 m <sup>2</sup> (49%) |

ASESOR : MG. ARQ. ESPINOLA VIDAL JUÁN JOSÉ

TESISTA: SANCHEZ TORRES, CHRISTIAN BERNARD  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO FERNANDO

PROYECTO: EDIFICIO HÍBRIDO  
 COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

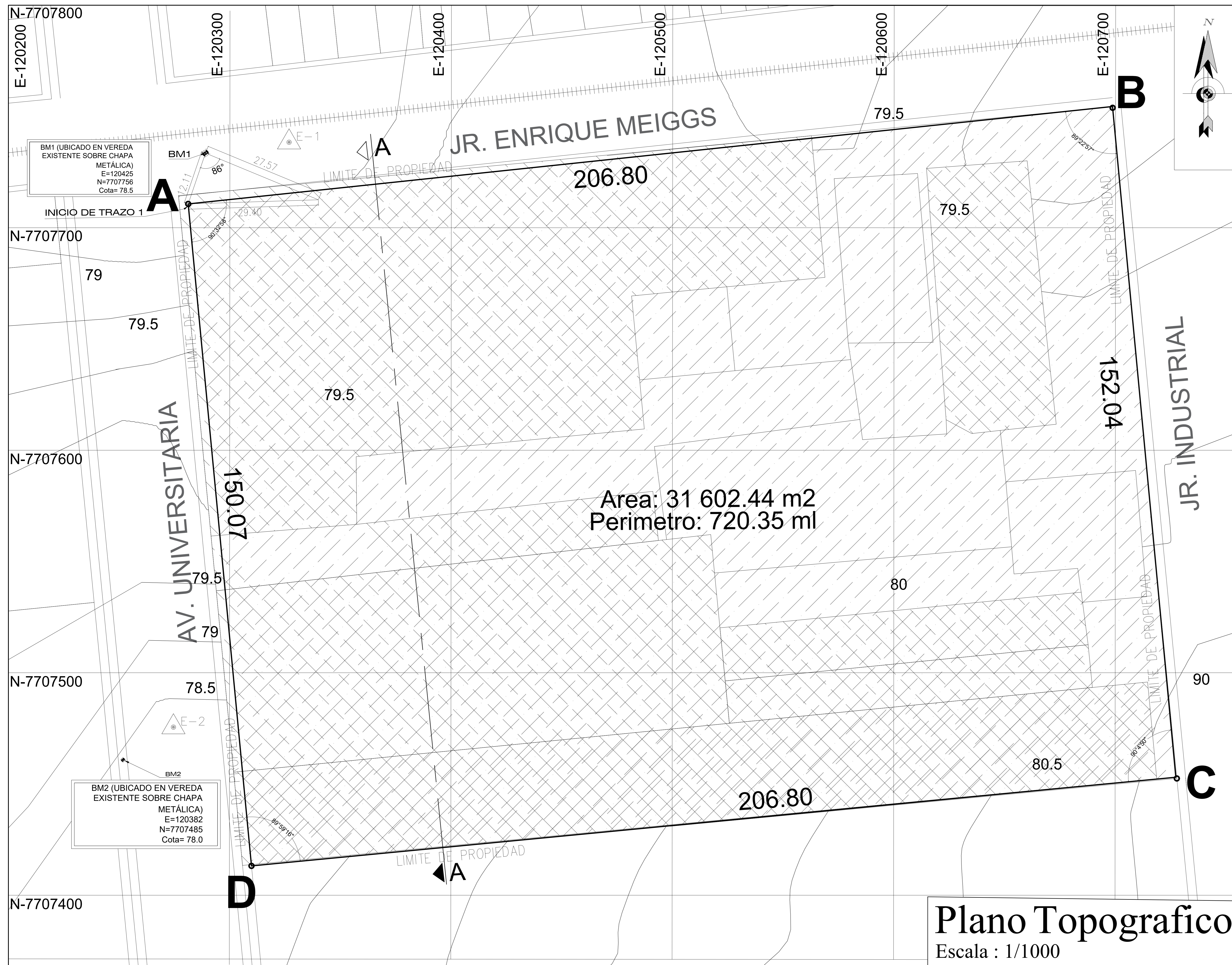
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2021

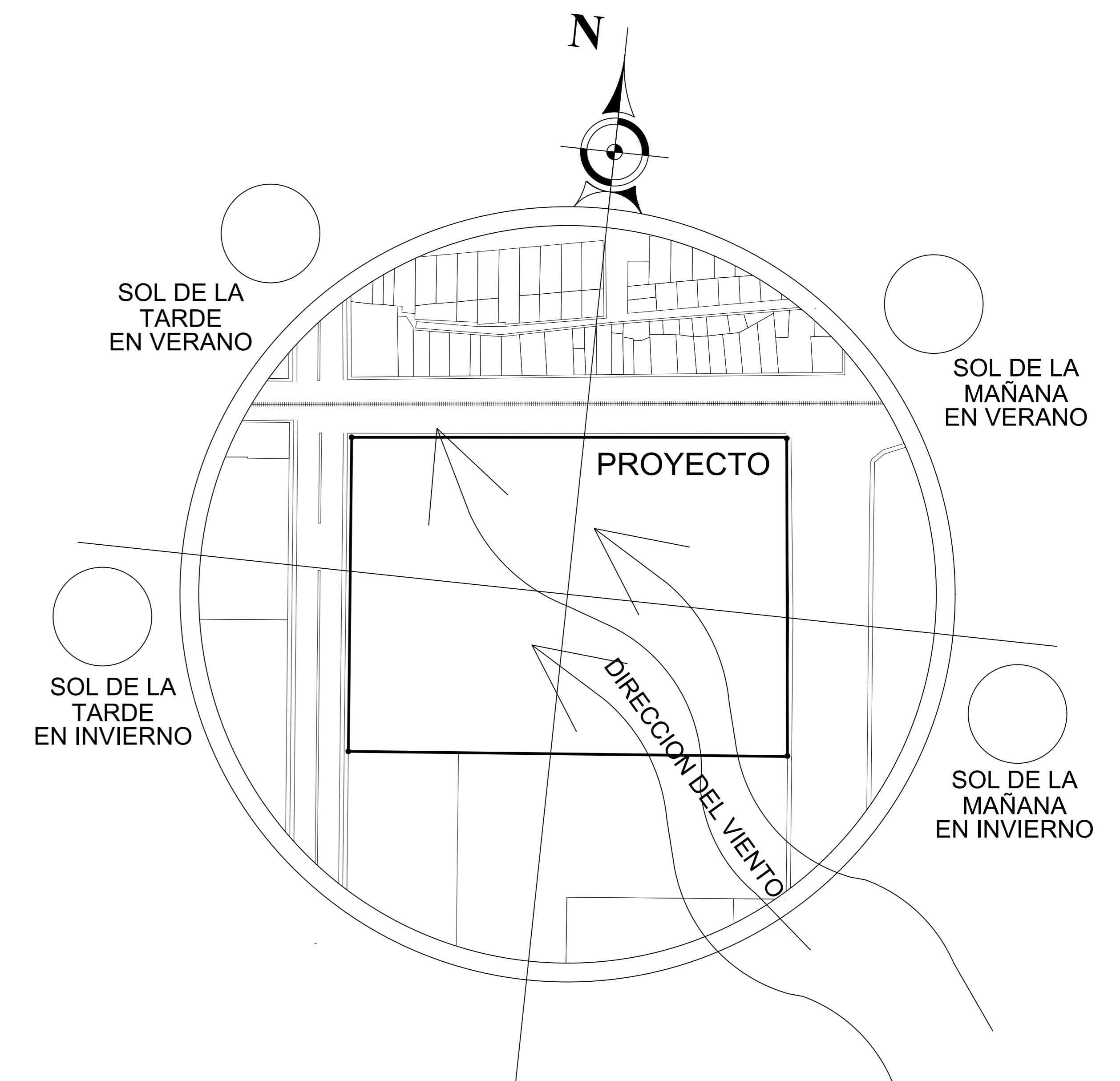
LAMINA 1 DE 1  
**U-01**

(\*) Para edificaciones nuevas consignar información solo en esta columna. (\*\*) Para remodelación no se suma el área subtotal. (\*\*\*) Para el cálculo del área subtotal se resta el área a demoler. (\*\*\*\*) Detallar el área acumulada (pisos superiores, sótano, semisótanos, etc.)





ASPECTOS AMBIENTALES



DATOS:

- ASOLEAMIENTO DE ESTE A OESTE.
- DIRECCION DEL VIENTO DE SURESTE A NOROESTE.
- VELOCIDAD DEL VIENTO APROX. DE 21KM/H.
- CLIMA DESERTICO, POCA LLUVIA.
- TEMPERATURA PROMEDIO DE 18 7°.

CUADRO TECNICO DATUM G84

| VERTICE | LADO | DIST.  | ANGULO    | ESTE   | NORTE   |
|---------|------|--------|-----------|--------|---------|
| A       | A-B  | 95.02  | 91°6'57"  | 120410 | 7707735 |
| B       | B-C  | 152.04 | 88°48'58" | 120600 | 7707750 |
| C       | C-D  | 95.05  | 90°0'0"   | 120632 | 7707458 |
| D       | D-A  | 150.07 | 90°4'5"   | 120430 | 7707340 |

PROFESOR: ARQ. ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSÉ

TESISTA: SANCHEZ TORRES, CHRISTIAN BERNARD  
SOBENES CHAVIERI, JULIO FERNANDO

PROYECTO: EDIFICACION HIBRIDA  
COMERCIAL, RECREACIONAL, OFICINAS

PLANO PERIMÉTRICO - TOPOGRÁFICO

ESCALA INDICADA

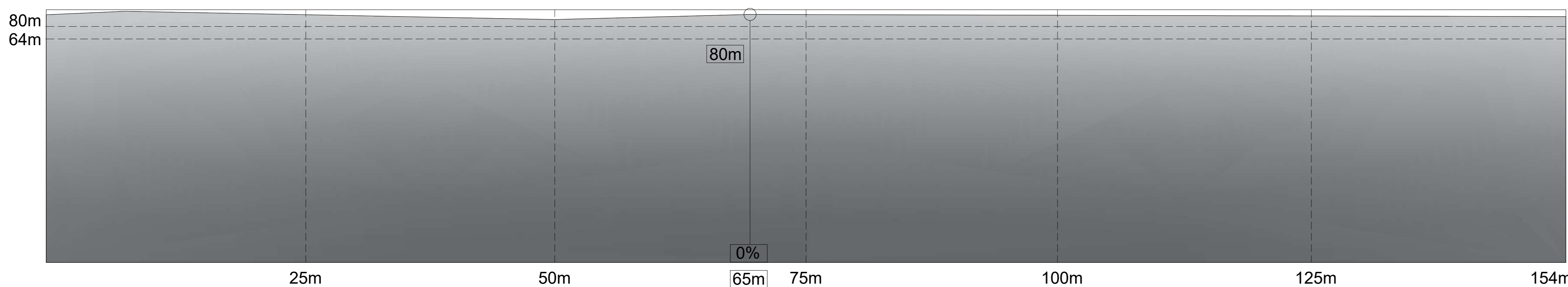
FECHA: JULIO 2021

LAMINA 1 DE 1

**T-01**

**Plano Topografico**  
Escala : 1/1000

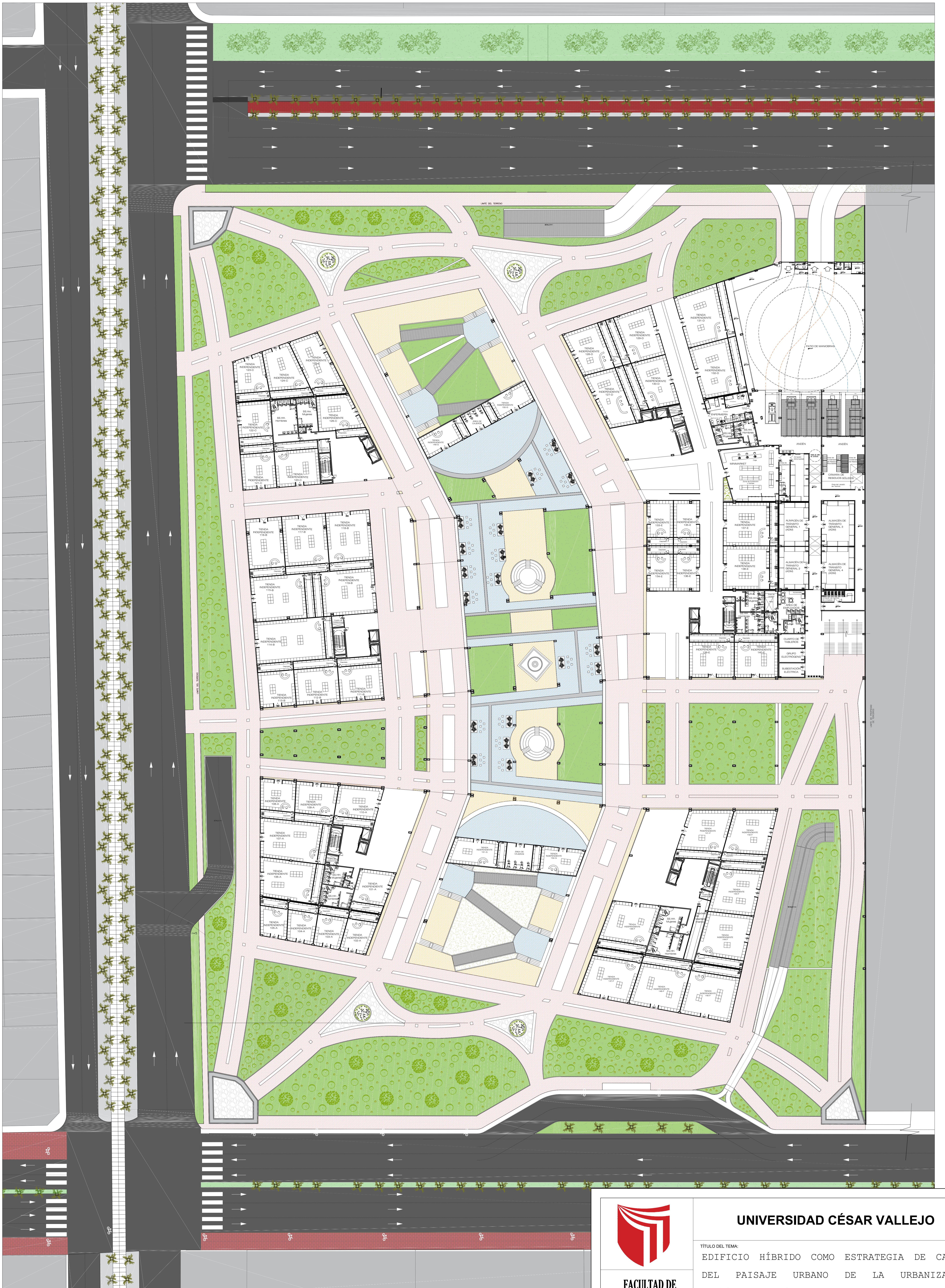
CORTE A-A  
ESC. GRÁFICA



LEYENDA

|     |                 |
|-----|-----------------|
|     | VERTICE         |
|     | ESTACIÓN        |
|     | BM              |
|     | INICIO DE TRAZO |
|     | NORTE           |
|     | ESTE            |
| BM1 | 7707756 120425  |
| BM2 | 7707485 120382  |





**PLANTA GENERAL**

TITULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACION:  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 500



**FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
 DE ARQUITECTURA

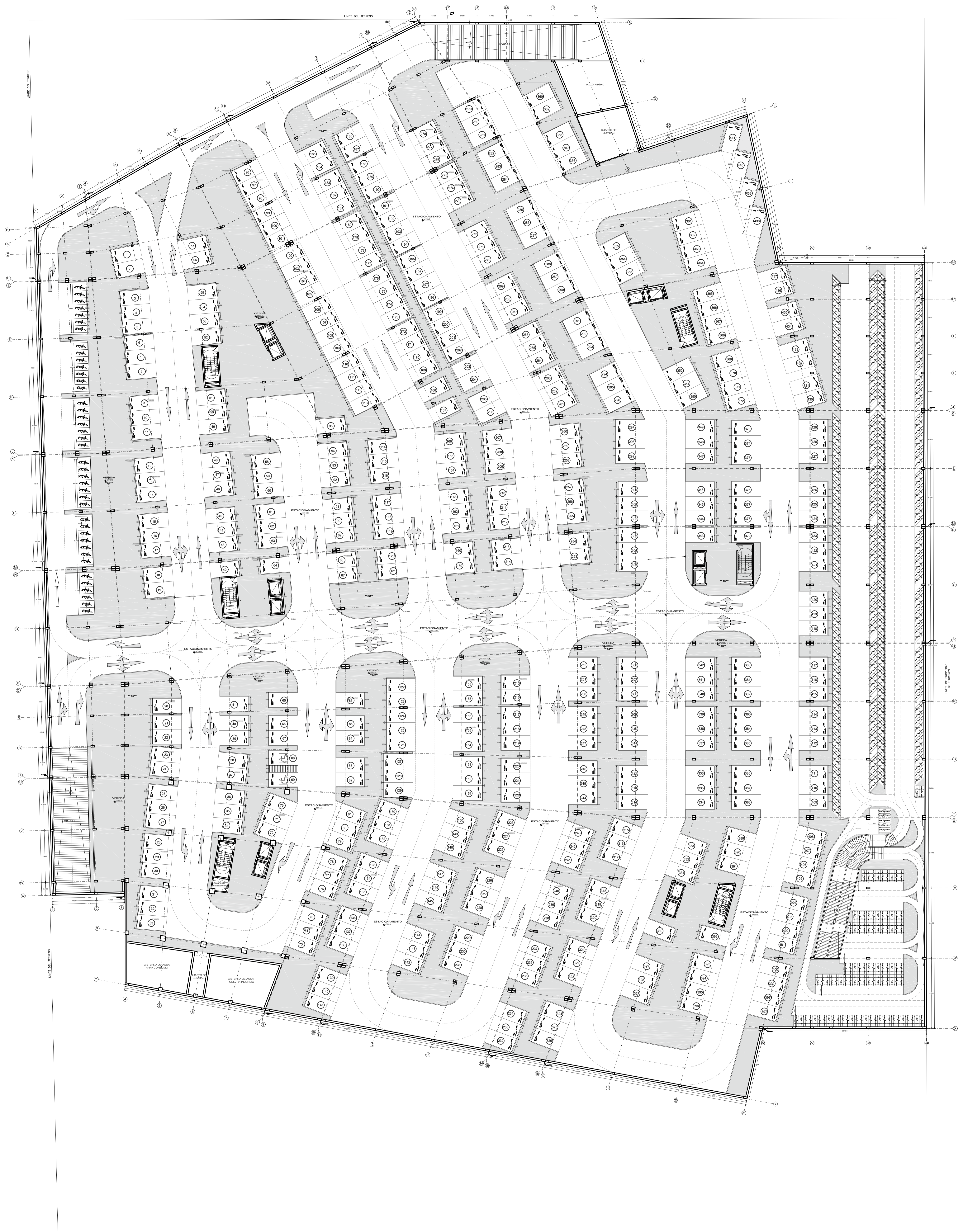
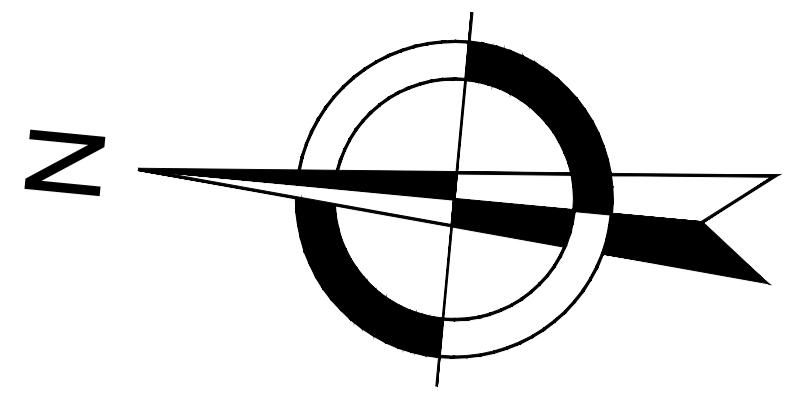
**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TITULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
 DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
 INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
 Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLANO GENERAL</b>                                       |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA                 | FECHA:<br>JULIO 2021   |
| ESCALA:<br>1/500  | CODIGO:<br><b>PG-01</b>  |

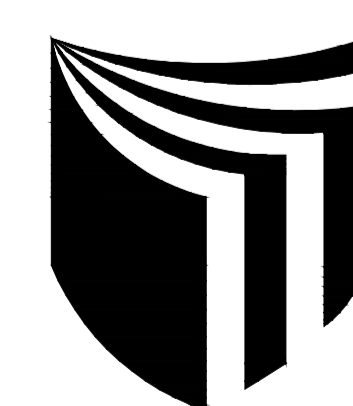




# PLANTA DISTRIBUCIÓN - SÓTANO

N.P.T. -4.32

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCIÓN - SÓTANO

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO : LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

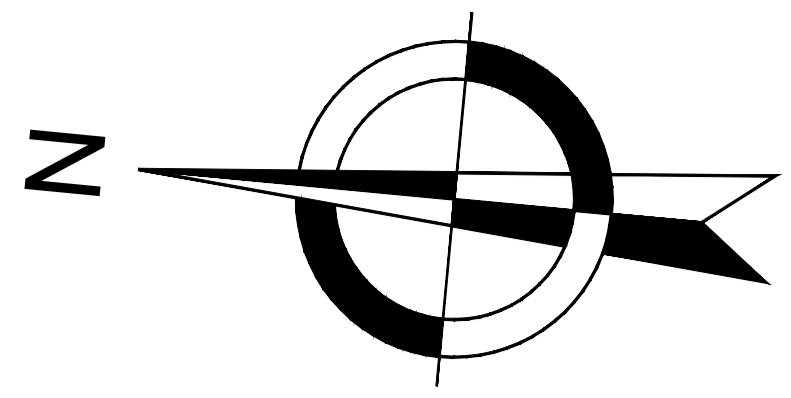
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**AA-01**





JR. INDUSTRIAL

JR. ENRIQUE MEIGGS

AV. UNIVERSITARIA

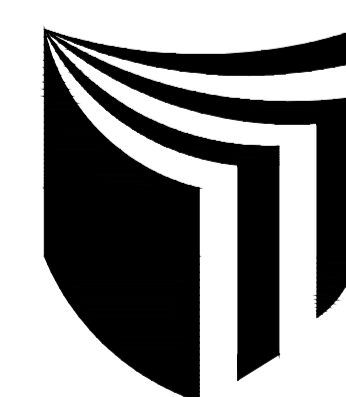
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - PRIMER NIVEL

N.P.T. +0.00

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |                         |
|---------|-------|------|-------------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO | DESCRIPCIÓN             |
| P1      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VERRAS  |
| P2      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA MUEBLES |
| P3      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA MUEBLES |
| P4      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P5      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P6      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P7      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P8      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P9      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA METAL   |
| P10     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VERRAS  |
| P11     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA MUEBLES |
| P12     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA MUEBLES |

| VENTANAS |       |      |         |                  |  |
|----------|-------|------|---------|------------------|--|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALTEZAS | DESCRIPCIÓN      |  |
| V1       | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V2       | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V3       | 0.90  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V4       | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V5       | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V6       | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V7       | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V8       | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V11      | 1.00  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V12      | 2.00  | 0.60 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V13      | 1.20  | 0.60 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V14      | 2.00  | 0.60 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V15      | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V16      | 0.90  | 2.10 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V17      | 2.00  | 1.02 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V18      | 1.00  | 0.90 | 1.60    | VENTANA DE METAL |  |
| V19      | 1.40  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |
| V20      | 0.90  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN - PRIMER NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

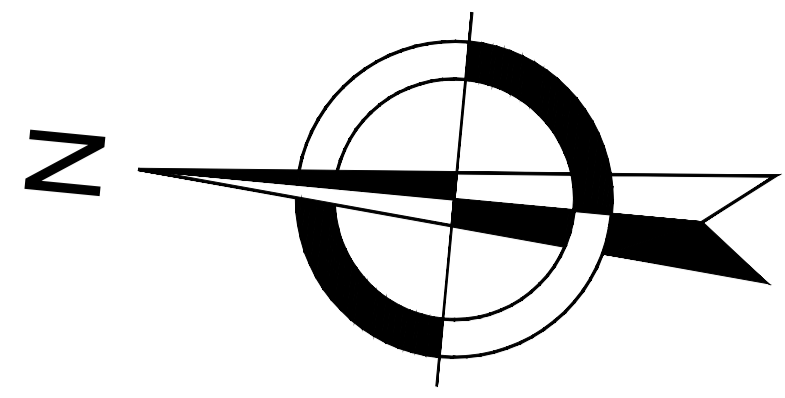
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-02**





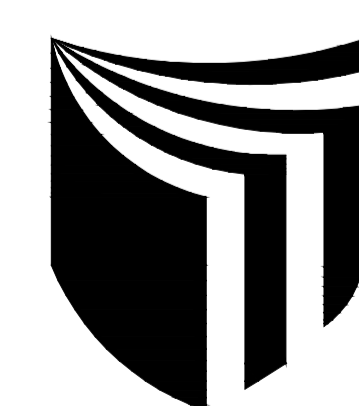
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - SEGUNDO NIVEL

N.P.T. +4.32

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |                        |
|---------|------------------------|
| TIPO    | DESCRIPCIÓN            |
| P1      | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P2      | VANOS DE PUERTA MADERA |
| P3      | VANOS DE PUERTA METAL  |
| P4      | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P5      | VANOS DE PUERTA MADERA |
| P6      | VANOS DE PUERTA METAL  |
| P7      | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P8      | VANOS DE PUERTA MADERA |
| P9      | VANOS DE PUERTA METAL  |
| P10     | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P11     | VANOS DE PUERTA MADERA |
| P12     | VANOS DE PUERTA METAL  |

| VENTANAS |                  |
|----------|------------------|
| TIPO     | DESCRIPCIÓN      |
| V1       | VENTANA DE METAL |
| V2       | VENTANA DE METAL |
| V3       | VENTANA DE METAL |
| V4       | VENTANA DE METAL |
| V5       | VENTANA DE METAL |
| V6       | VENTANA DE METAL |
| V7       | VENTANA DE METAL |
| V8       | VENTANA DE METAL |
| V9       | VENTANA DE METAL |
| V10      | VENTANA DE METAL |
| V11      | VENTANA DE METAL |
| V12      | VENTANA DE METAL |
| V13      | VENTANA DE METAL |
| V14      | VENTANA DE METAL |
| V15      | VENTANA DE METAL |
| V16      | VENTANA DE METAL |
| V17      | VENTANA DE METAL |
| V18      | VENTANA DE METAL |
| V19      | VENTANA DE METAL |
| V20      | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLAVE:

PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCIÓN - SEGUNDO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:

1/250

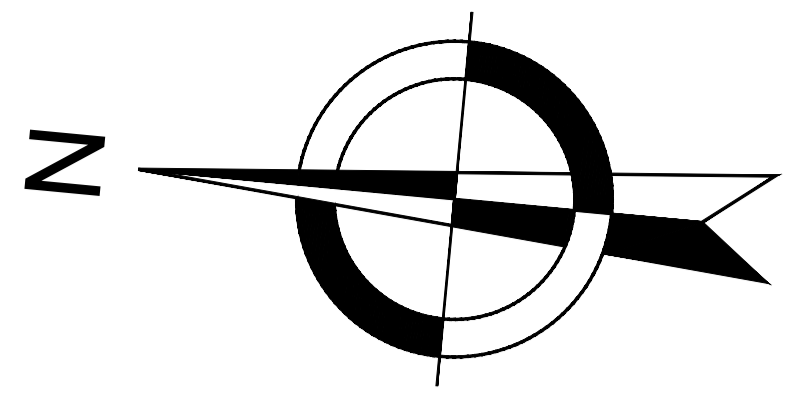
CODIGO:

**AA-03**

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: LIMA

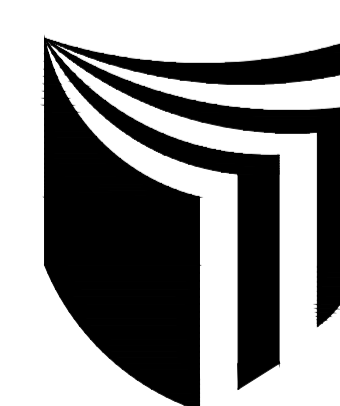




# PLANTA DISTRIBUCIÓN - TERCER NIVEL

N.P.T. +8.64

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCIÓN - TERCER NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

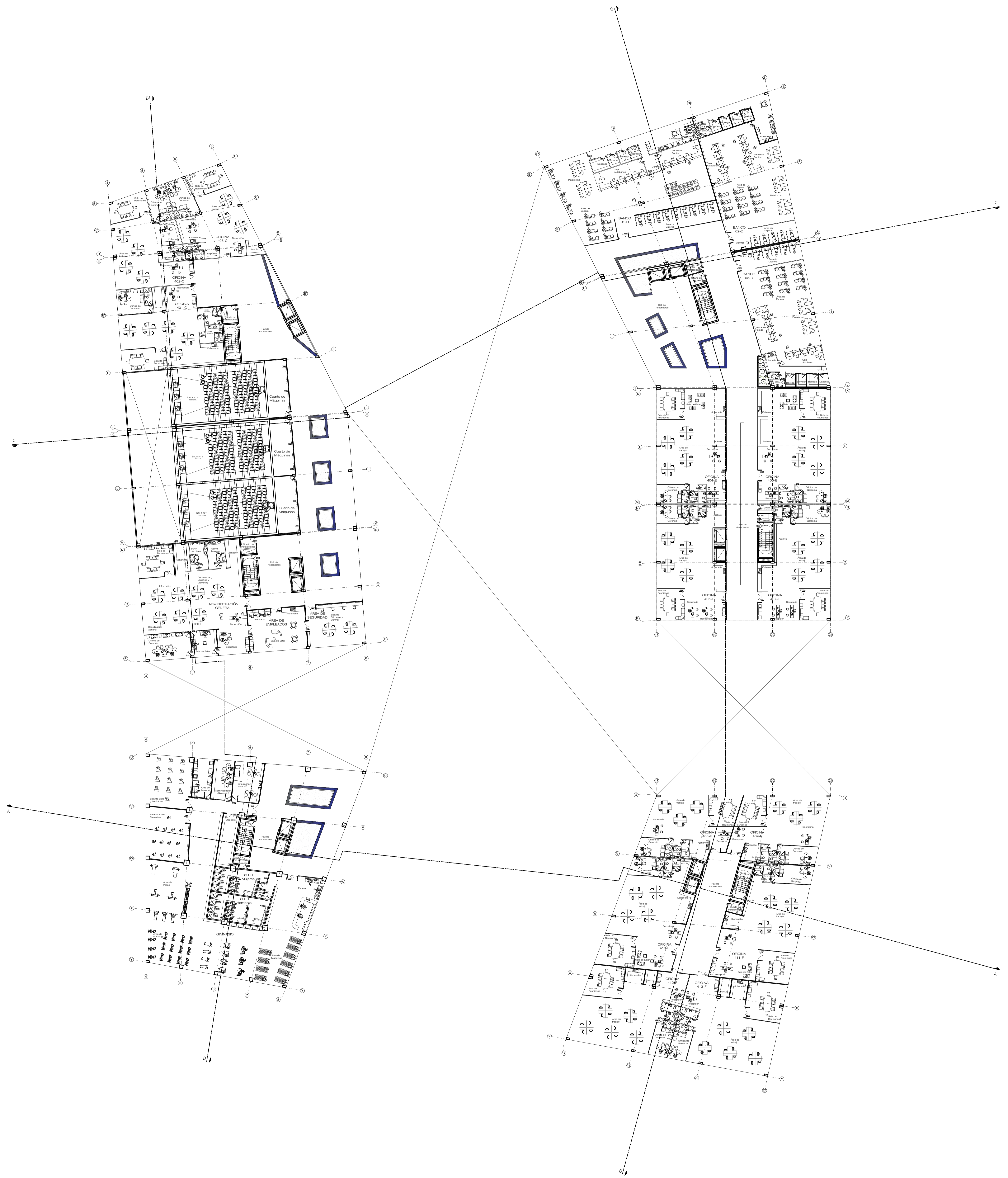
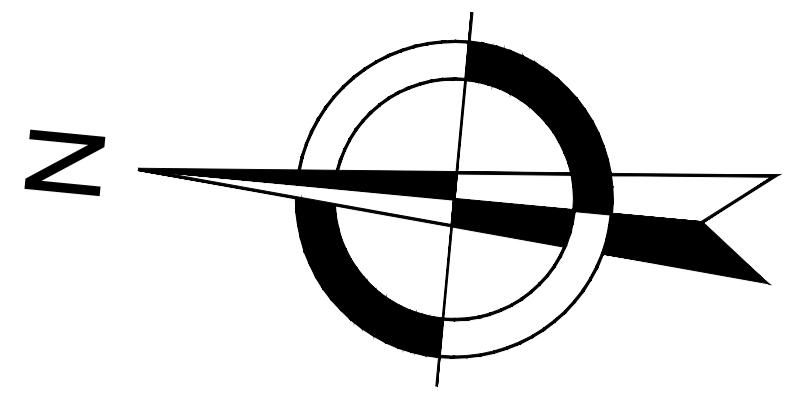
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-04**





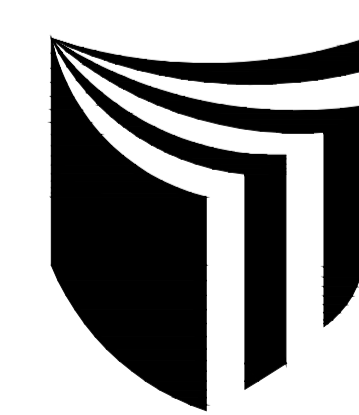
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - CUARTO NIVEL

N.P.T. +12.96

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |                      |
|---------|-------|------|----------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO | DESCRIPCION          |
| P1      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P2      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P3      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P4      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P5      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P6      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P7      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P8      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P9      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P10     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P11     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |
| P12     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO, MADERA |

| VENTANAS |       |      |         |                  |
|----------|-------|------|---------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALIZADA | DESCRIPCION      |
| V1       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.52 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.50  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.50 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.50  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.52 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V16      | 0.50  | 2.10 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V17      | 2.00  | 1.02 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 0.50 | 1.00    | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V20      | 0.50  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN - CUARTO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

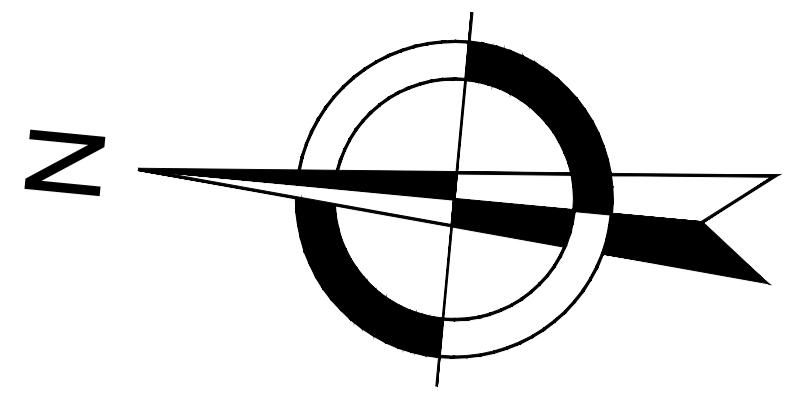
DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-05**





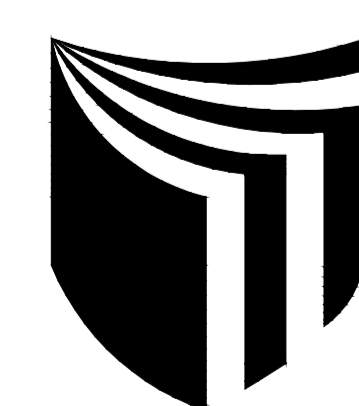
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - QUINTO NIVEL

N.P.T. +17.28

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |                    |
|---------|-------|------|--------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO | DESCRIPCIÓN        |
| P1      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P2      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P3      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P4      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P5      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P6      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P7      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P8      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P9      | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P10     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P11     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |
| P12     | 1.20  | 2.10 | VANDE PUEBLO VERDE |

| VENTANAS |       |      |         |                  |
|----------|-------|------|---------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALZIZAR | DESCRIPCIÓN      |
| V1       | 1.20  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.90  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.00  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.40 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.40 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.30 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V16      | 0.90  | 2.10 | 1.00    | VENTANA DE METAL |
| V17      | 2.00  | 1.00 | 2.30    | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 0.30 | 1.00    | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.00  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |
| V20      | 0.90  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN - QUINTO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

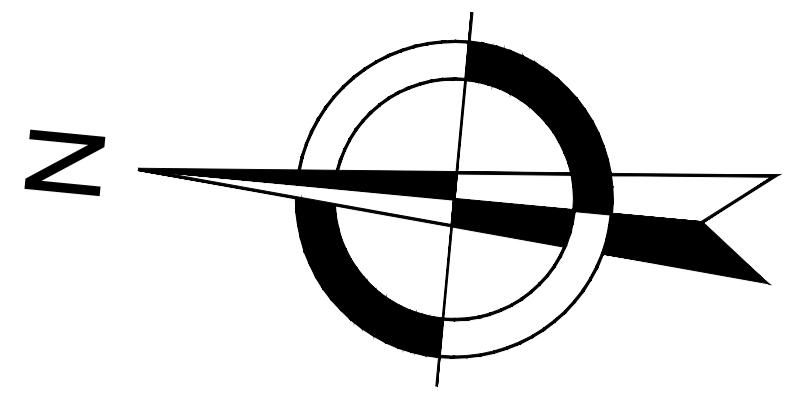
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-06**





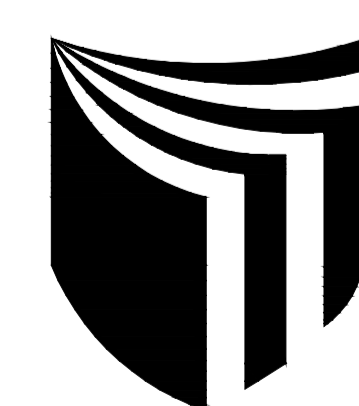
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - SEXTO Y SÉPTIMO NIVEL

N.P.T. +21.60

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       | DESCRIPCIÓN |                        |
|---------|-------|-------------|------------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO        |                        |
| P1      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P2      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P3      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P4      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P5      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P6      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P7      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P8      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P9      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P10     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P11     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P12     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VIERDA |

| VENTANAS |       | DESCRIPCIÓN |                  |
|----------|-------|-------------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO        |                  |
| V1       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.90  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20        | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20        | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.00  | 1.20        | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.40        | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.40        | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V16      | 0.90  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V17      | 2.00  | 1.02        | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.00  | 1.20        | VENTANA DE METAL |
| V20      | 0.90  | 1.20        | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN - SEXTO Y SÉPTIMO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

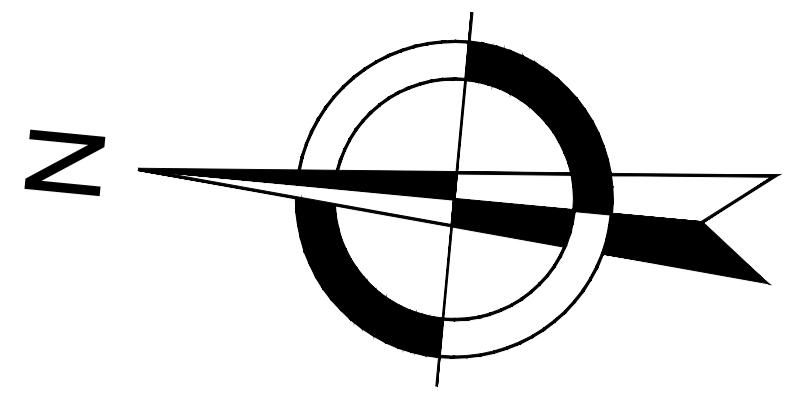
ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-07**









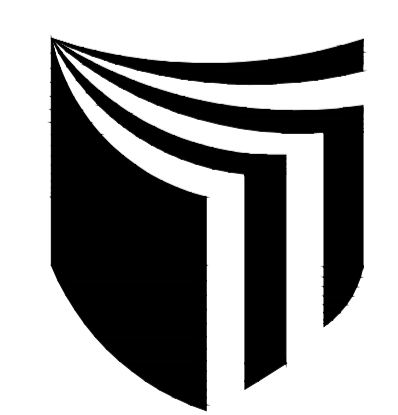
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - NOVENO NIVEL

N.P.T. +34.56

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       | DESCRIPCIÓN |                       |
|---------|-------|-------------|-----------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO        |                       |
| P1      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P2      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P3      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P4      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P5      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P6      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P7      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P8      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P9      | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P10     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P11     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |
| P12     | 1.20  | 2.10        | VANOS DE PUERTA VERRA |

| VENTANAS |       | DESCRIPCIÓN |                  |
|----------|-------|-------------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO        |                  |
| V1       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V3       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V10      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V12      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V14      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V16      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V17      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V20      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V21      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V22      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V23      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V24      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V25      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V26      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V27      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V28      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V29      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V30      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V31      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V32      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V33      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V34      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V35      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V36      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V37      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V38      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V39      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V40      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V41      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V42      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V43      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V44      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V45      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V46      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V47      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V48      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V49      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V50      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V51      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V52      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V53      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V54      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V55      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V56      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V57      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V58      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V59      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V60      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V61      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V62      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V63      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V64      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V65      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V66      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V67      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V68      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V69      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V70      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V71      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V72      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V73      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V74      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V75      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V76      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V77      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V78      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V79      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V80      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V81      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V82      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V83      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V84      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V85      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V86      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V87      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V88      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V89      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V90      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V91      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V92      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V93      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V94      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V95      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V96      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V97      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V98      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V99      | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |
| V100     | 1.20  | 0.30        | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

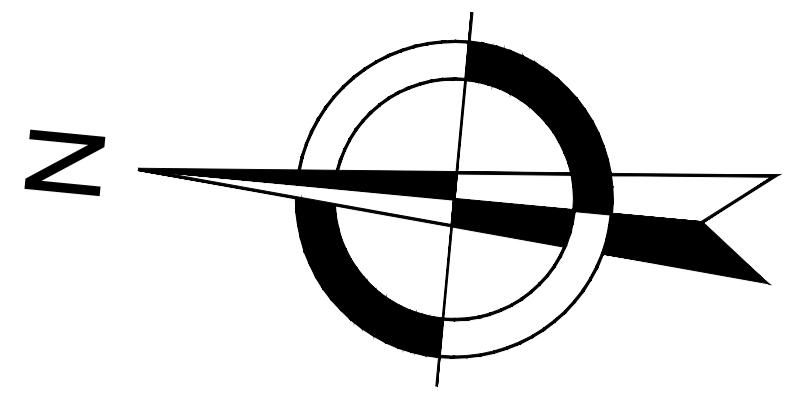
## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |   |  |
|---|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLANO DE DISTRIBUCIÓN - NOVENO NIVEL</b>     | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA | FECHA:<br>JULIO 2021   |
| ESCALA:<br>1/250  | CODIGO:<br><b>AA-09</b>                                   |  |





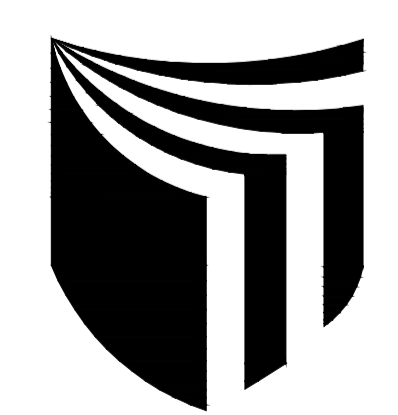
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - DÉCIMO NIVEL

N.P.T. +38.88

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |                        |
|---------|-------|------|------------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO | DESCRIPCIÓN            |
| P1      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P2      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P3      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P4      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P5      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P6      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P7      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P8      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P9      | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P10     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P11     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |
| P12     | 1.20  | 2.10 | VANOS DE PUERTA VIERDA |

| VENTANAS |       |      |        |                  |
|----------|-------|------|--------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALIZAR | DESCRIPCIÓN      |
| V1       | 1.20  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.60  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 0.30   | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.00  | 1.20 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.40 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.40 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.30 | 2.10   | VENTANA DE METAL |
| V16      | 0.50  | 2.10 | 0.30   | VENTANA DE METAL |
| V17      | 2.00  | 1.02 | 2.30   | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 0.30 | 1.60   | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.40  | 1.20 | 0.30   | VENTANA DE METAL |
| V20      | 0.50  | 1.20 | 0.30   | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:

## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE DISTRIBUCIÓN - DÉCIMO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

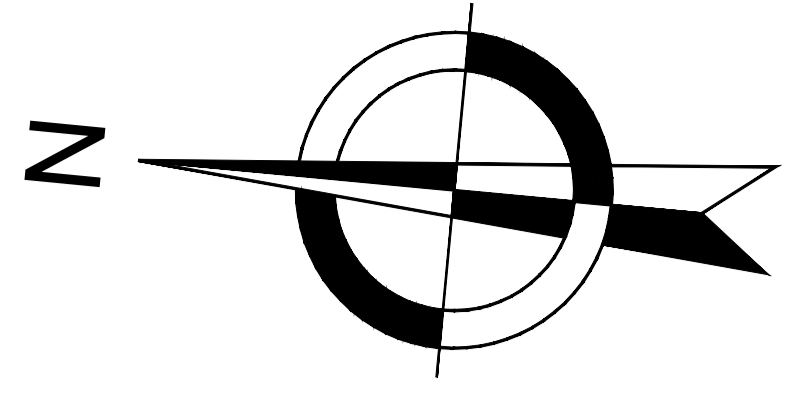
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-10**





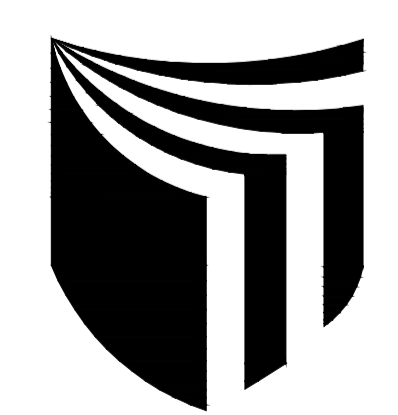
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - UNDÉCIMO NIVEL

N.P.T. +43.20

ESC.: 1 / 250

| TIPO | ANCHO | ALTO | ALFIZAS | DESCRIPCIÓN         |
|------|-------|------|---------|---------------------|
| P.1  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA VERDE  |
| P.2  | 0.90  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |
| P.3  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |
| P.4  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA METAL  |
| P.5  | 0.70  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |
| P.6  | 0.70  | 1.50 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |
| P.7  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA VERDE  |
| P.8  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA VERDE  |
| P.9  | 1.00  | 2.10 | ---     | VANDE PUERTA VERDE  |
| P.10 | 0.90  | 1.80 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |
| P.11 | 0.90  | 1.80 | ---     | VANDE PUERTA MARRÓN |

| TIPO | ANCHO | ALTO | ALFIZAS | DESCRIPCIÓN      |
|------|-------|------|---------|------------------|
| V.1  | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.2  | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.3  | 0.80  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.4  | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.5  | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.6  | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.7  | 1.20  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.8  | 2.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.9  | 1.00  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |
| V.10 | 2.14  | 2.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.11 | 1.50  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.12 | 2.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.13 | 1.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.14 | 2.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.15 | 2.00  | 0.90 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.16 | 1.54  | 2.10 | 0.90    | VENTANA DE METAL |
| V.17 | 2.00  | 1.00 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V.18 | 1.00  | 0.90 | 1.60    | VENTANA DE METAL |
| V.19 | 1.40  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |
| V.20 | 1.50  | 1.20 | 0.90    | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLAVE:

PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCIÓN - UNDÉCIMO NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

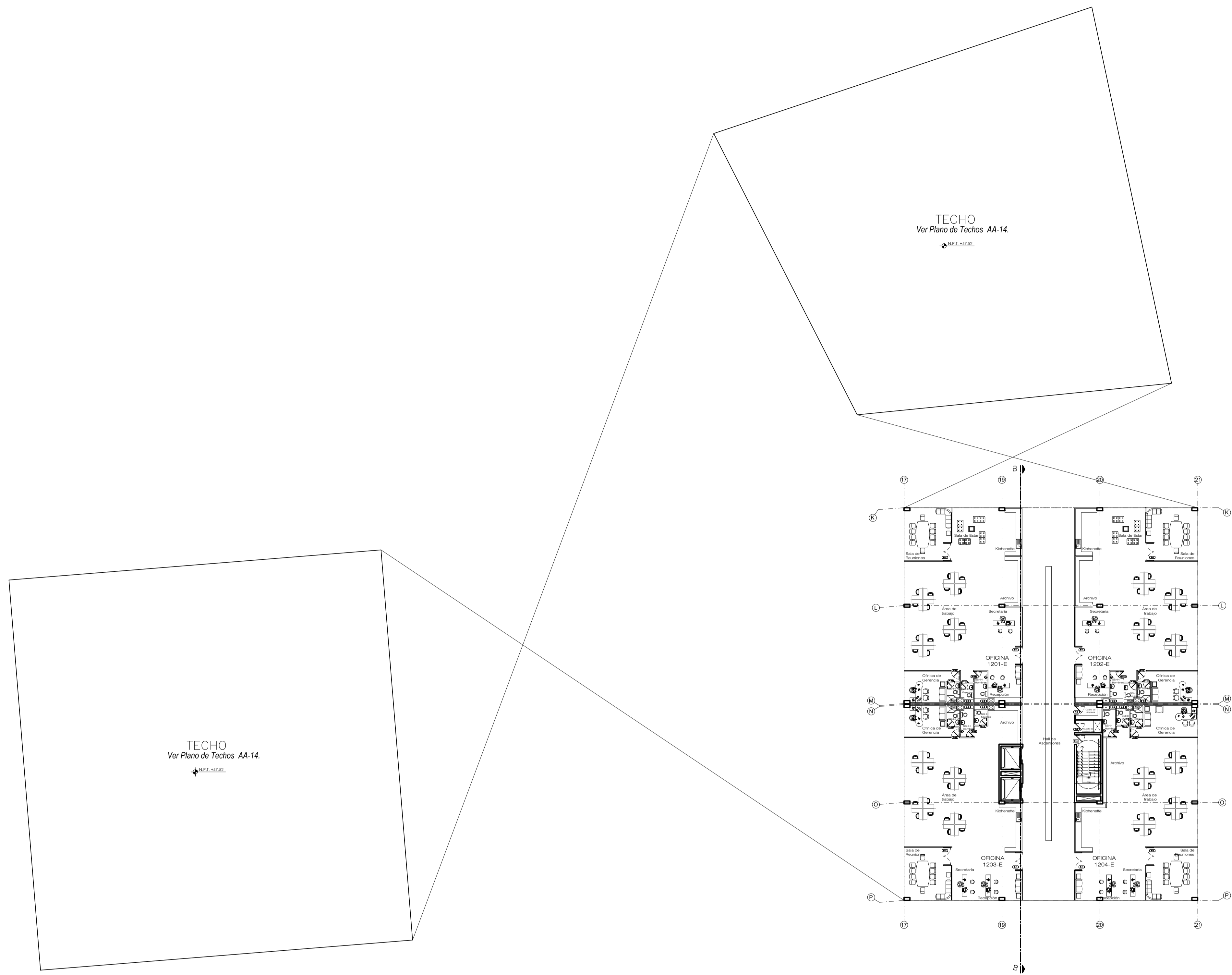
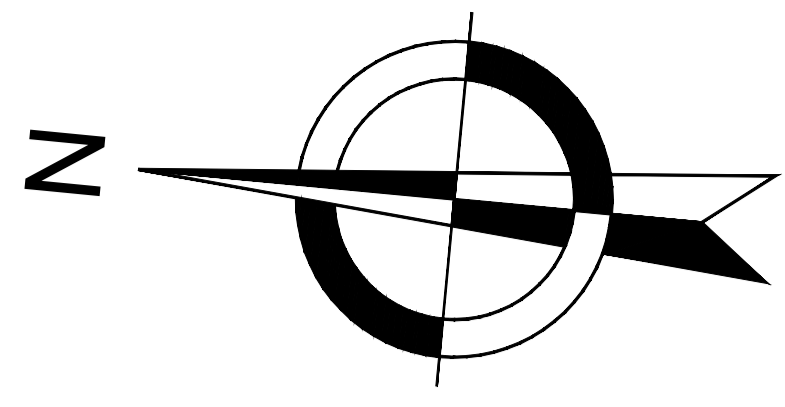
ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO : LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : LIMA

FECHA:  
JUNIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-11**



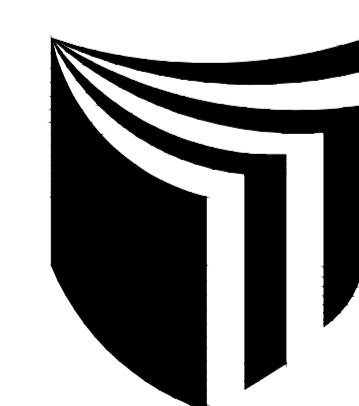
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - DUODÉCIMO NIVEL

N.P.T. +47.52

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |                        |
|---------|-------|------|------------------------|
| NO.     | ANCHO | ALTO | DESCRIPCIÓN            |
| P1      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P2      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P3      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P4      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P5      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P6      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P7      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P8      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P9      | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P10     | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P11     | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |
| P12     | 1.20  | 2.10 | VANDE PERFILES: MADERA |

| VENTANAS |       |      |         |                  |
|----------|-------|------|---------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALZIZAS | DESCRIPCIÓN      |
| V1       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.52 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.50  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.50 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.50  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.50 | 1.60    | VENTANA DE METAL |
| V16      | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V17      | 1.20  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V20      | 1.20  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
|          |       |      |         |                  |
|          |       |      |         |                  |
|          |       |      |         |                  |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:  
**PLANO DE DISTRIBUCIÓN - DUODÉCIMO NIVEL**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

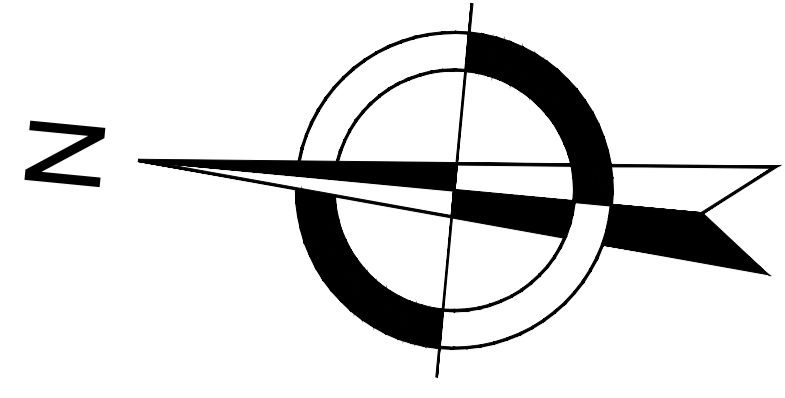
ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-12**



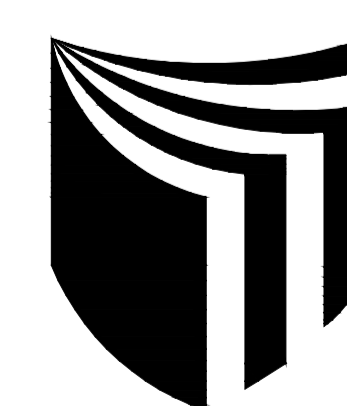
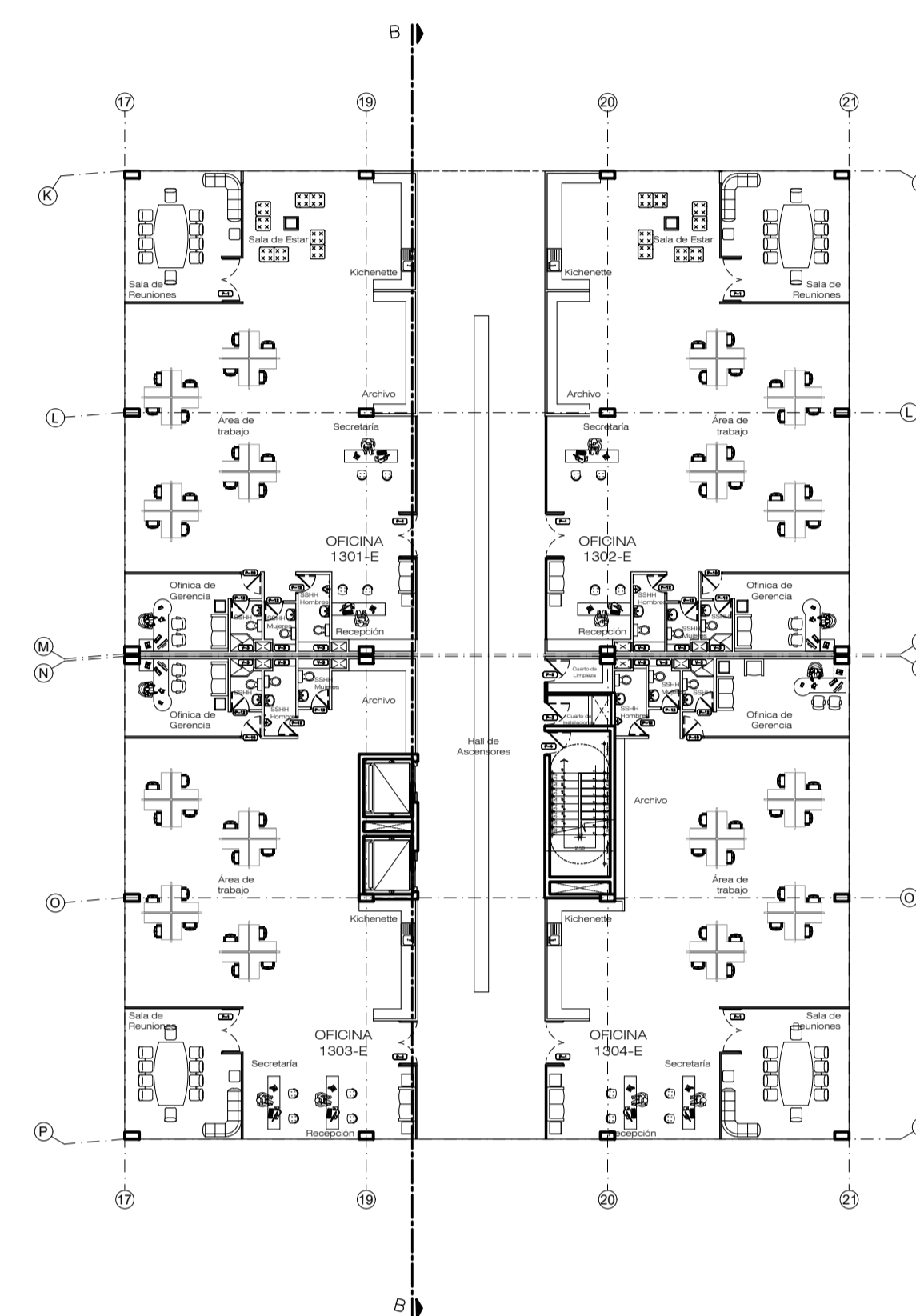
# PLANTA DISTRIBUCIÓN - DÉCIMO TERCER Y DÉCIMO CUARTO NIVEL

N.P.T. +51.84

ESC.: 1 / 250

| PUERTAS |       |      |
|---------|-------|------|
| NO.     | ANCHO | ALTO |
| P1      | 1.20  | 2.10 |
| P2      | 1.20  | 2.10 |
| P3      | 1.20  | 2.10 |
| P4      | 1.20  | 2.10 |
| P5      | 1.20  | 2.10 |
| P6      | 1.20  | 2.10 |
| P7      | 1.20  | 2.10 |
| P8      | 1.20  | 2.10 |
| P9      | 1.20  | 2.10 |
| P10     | 1.20  | 2.10 |
| P11     | 1.20  | 2.10 |
| P12     | 1.20  | 2.10 |

| VENTANAS |       |      |         |                  |
|----------|-------|------|---------|------------------|
| TIPO     | ANCHO | ALTO | ALZIZAS | DESCRIPCIÓN      |
| V1       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V2       | 1.20  | 0.52 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V3       | 0.50  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V4       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V5       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V6       | 1.00  | 0.50 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V7       | 1.20  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V8       | 1.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V9       | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V10      | 2.10  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V11      | 1.50  | 1.20 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V12      | 2.00  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V13      | 1.20  | 0.48 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V14      | 2.00  | 0.50 | 2.10    | VENTANA DE METAL |
| V15      | 1.00  | 0.52 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V16      | 0.50  | 2.10 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V17      | 2.00  | 1.02 | 2.00    | VENTANA DE METAL |
| V18      | 1.00  | 0.50 | 1.00    | VENTANA DE METAL |
| V19      | 1.00  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |
| V20      | 1.20  | 1.20 | 0.50    | VENTANA DE METAL |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:  
**PLANO DE DISTRIBUCIÓN - DÉCIMO TERCER Y DÉCIMO CUARTO NIVEL**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

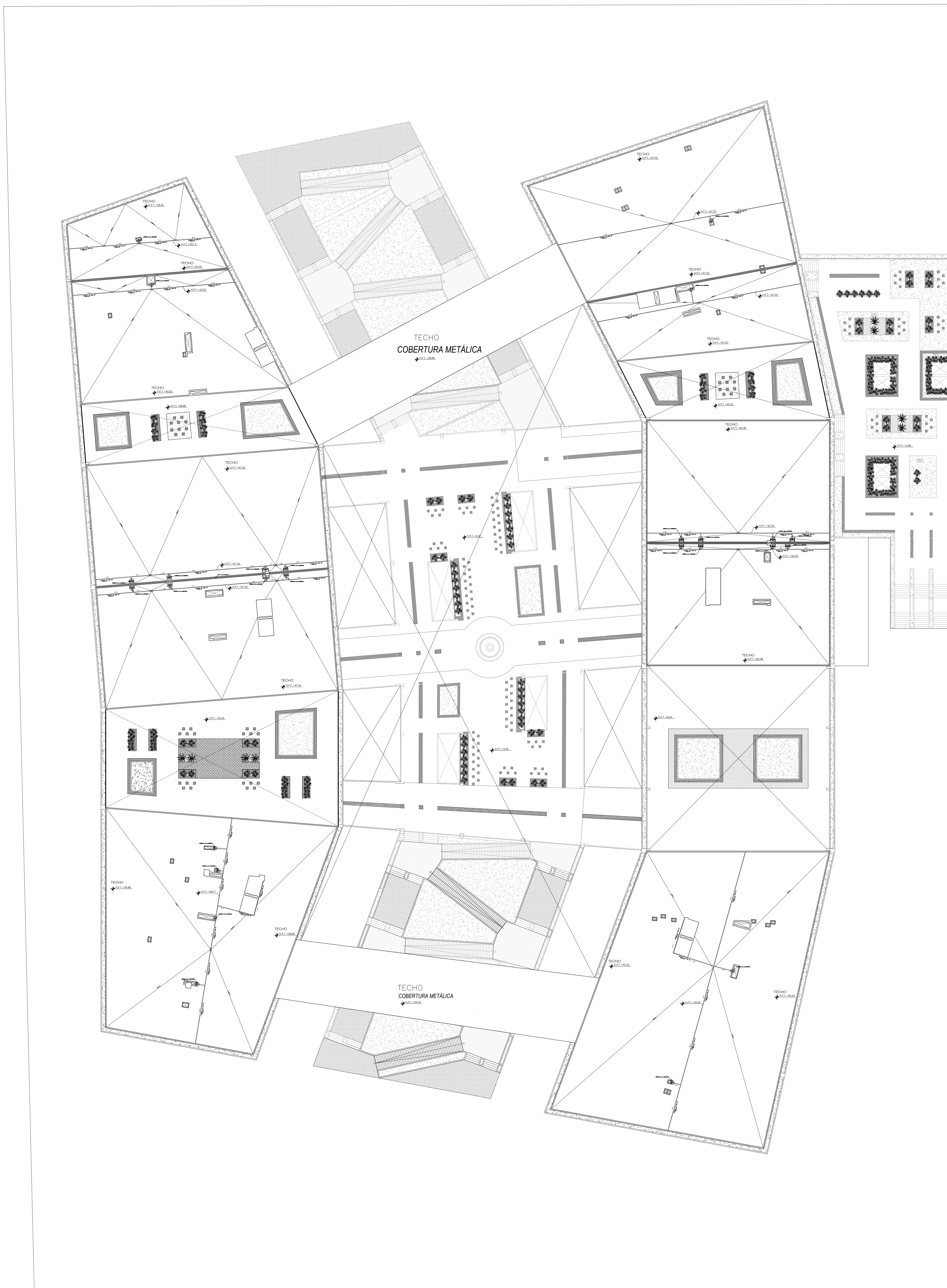
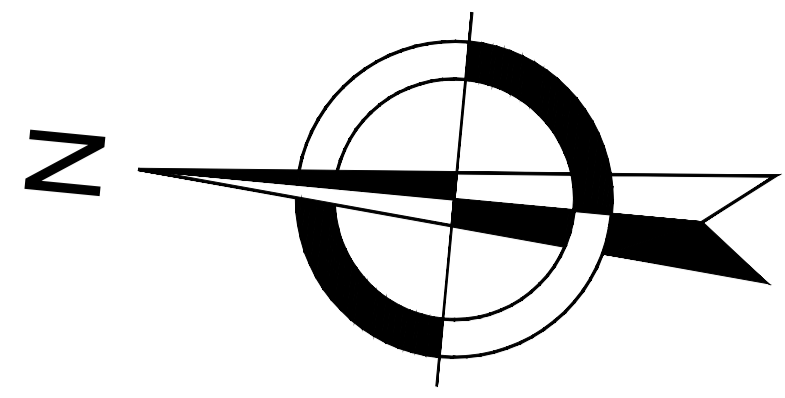
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**AA-13**



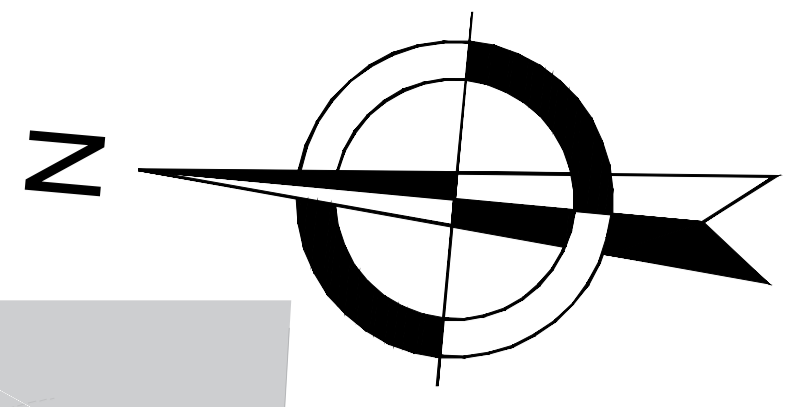


# PLANTA - TECHOS

ESC.: 1 / 250

|   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |                         |
|   | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA |  |                         |
| TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS |                         |
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLANO DE TECHOS</b>  |  |                         |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   |   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ                     |                         |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA   | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/250   | CODIGO:<br><b>AA-14</b> |





# PLANTA - PLOT PLAN

ESC.: 1 / 250

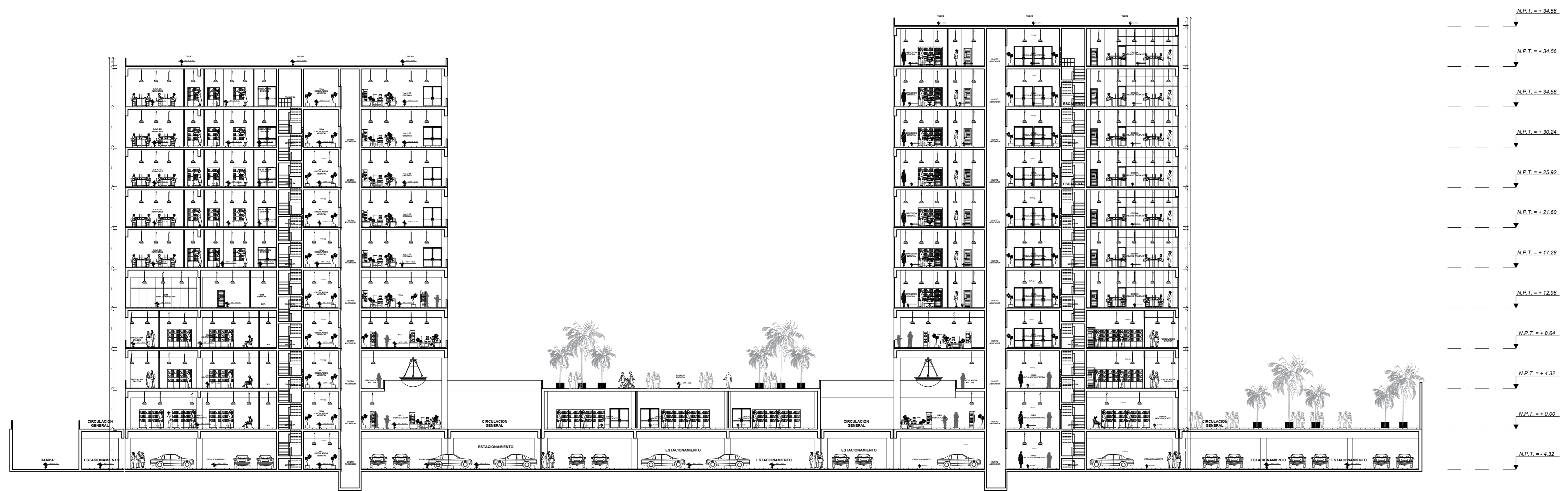
|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|   | TITULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA |  |
|   | TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS                                      |  |
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLOT PLAN</b>  |  |
|   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO : LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA  | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/250<br><b>AA-15</b>                                     |





## CORTE B-B

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 250

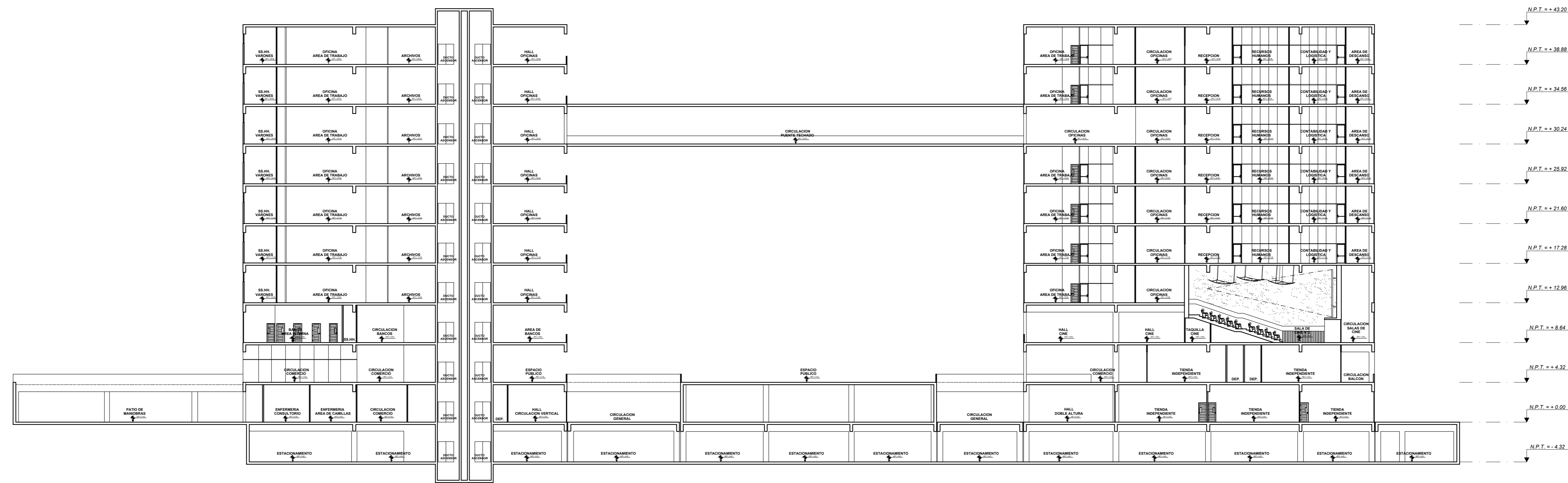


## CORTE A-A

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 250

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |   |
|   | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |   |
|   | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   |
| LLAVE:  | PLANO:  | <b>CORTES A-A Y B-B</b>   |
|   | INTEGRANTE:   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. / SOBENES CHAVIERI, JULIO F. / MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE |
| DEPARTAMENTO: LIMA  | FECHA:  | ESCALA: CODIGO:   |
| PROVINCIA : LIMA  | JULIO 2021  | 1/250 <b>A - 16</b>   |
| DISTRITO : LIMA   |   |   |

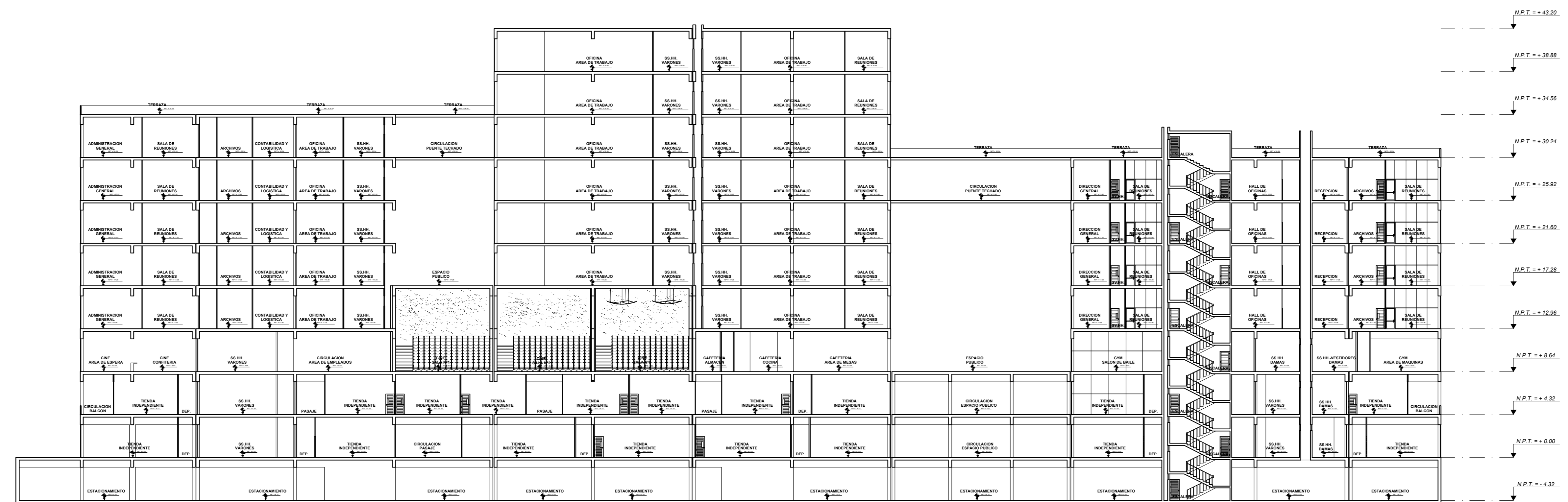




## CORTE C-C

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
EDIFICIO HÍBRIDO

ESC.: 1 / 250



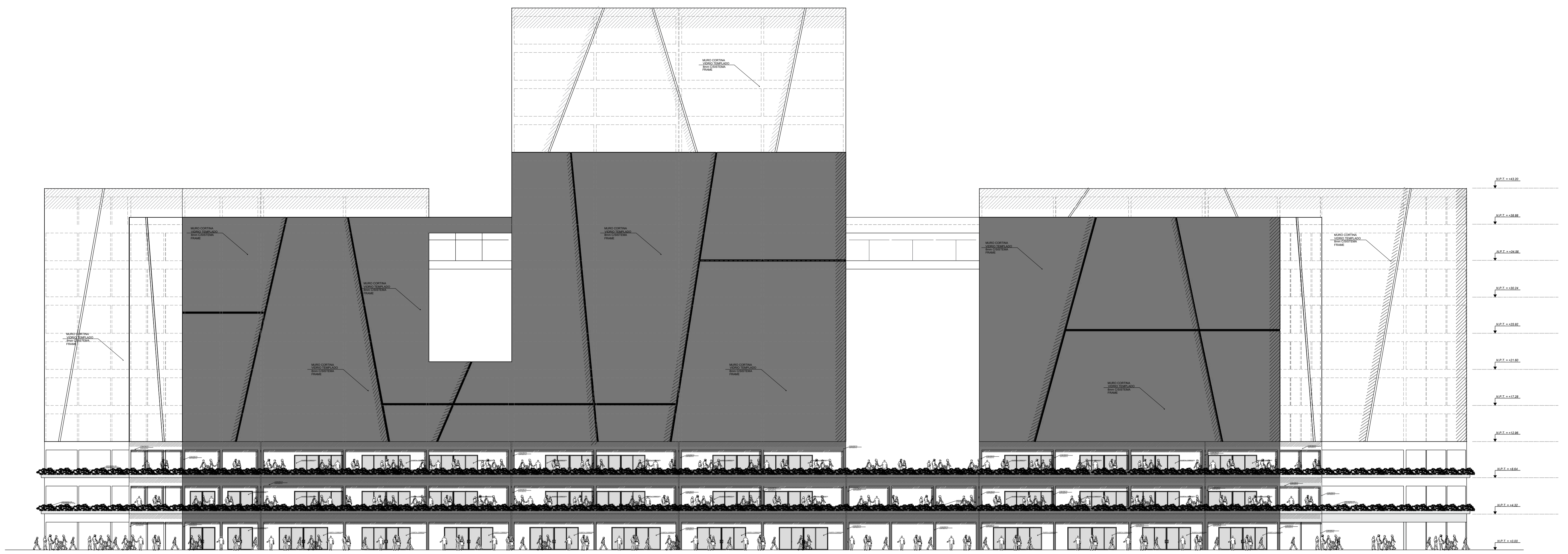
## CORTE D-D

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
EDIFICIO HÍBRIDO

ESC.: 1 / 250

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/><b>CORTES C-C Y D-D</b></p>  |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/><b>MGR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE</b></p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO : LIMA<br/>PROVINCIA : LIMA<br/>DISTRITO : LIMA</p>  | <p>FECHA:<br/>JUNIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/250</p> <p>CODIGO:<br/><b>A - 17</b></p> |

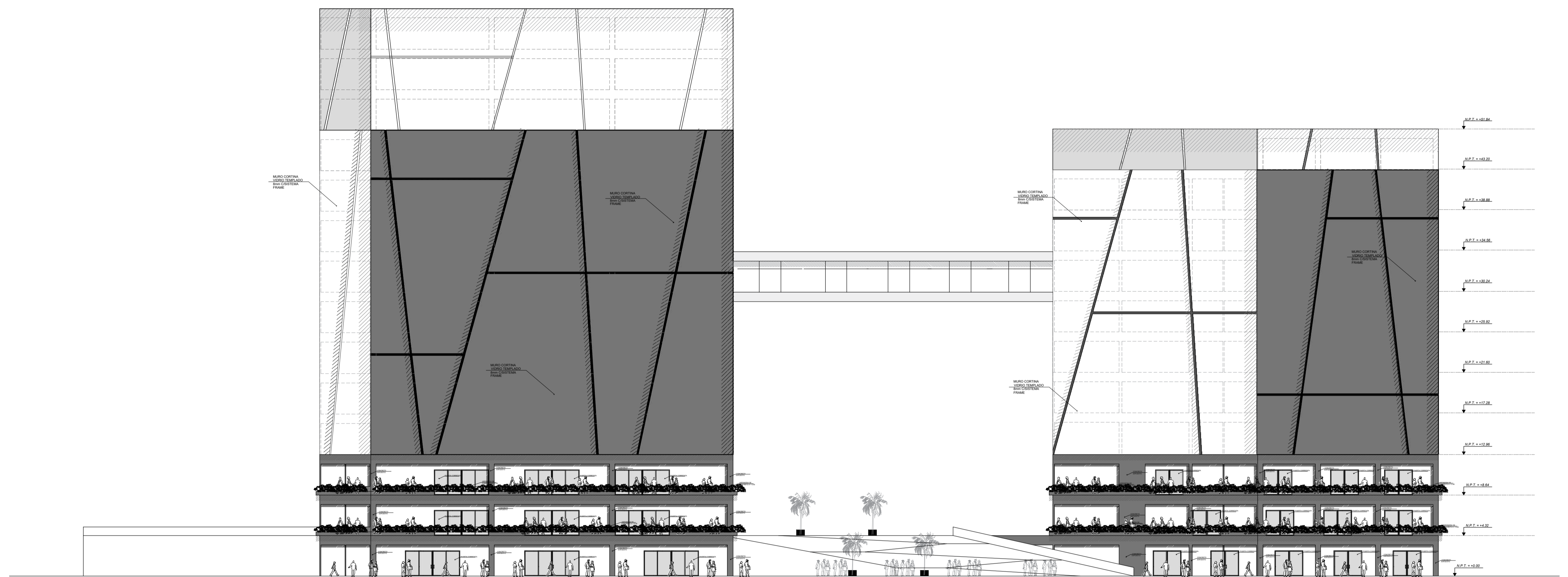




## ELEVACIÓN - JR. ENRIQUE MEIGGS

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
EDIFICIO HÍBRIDO

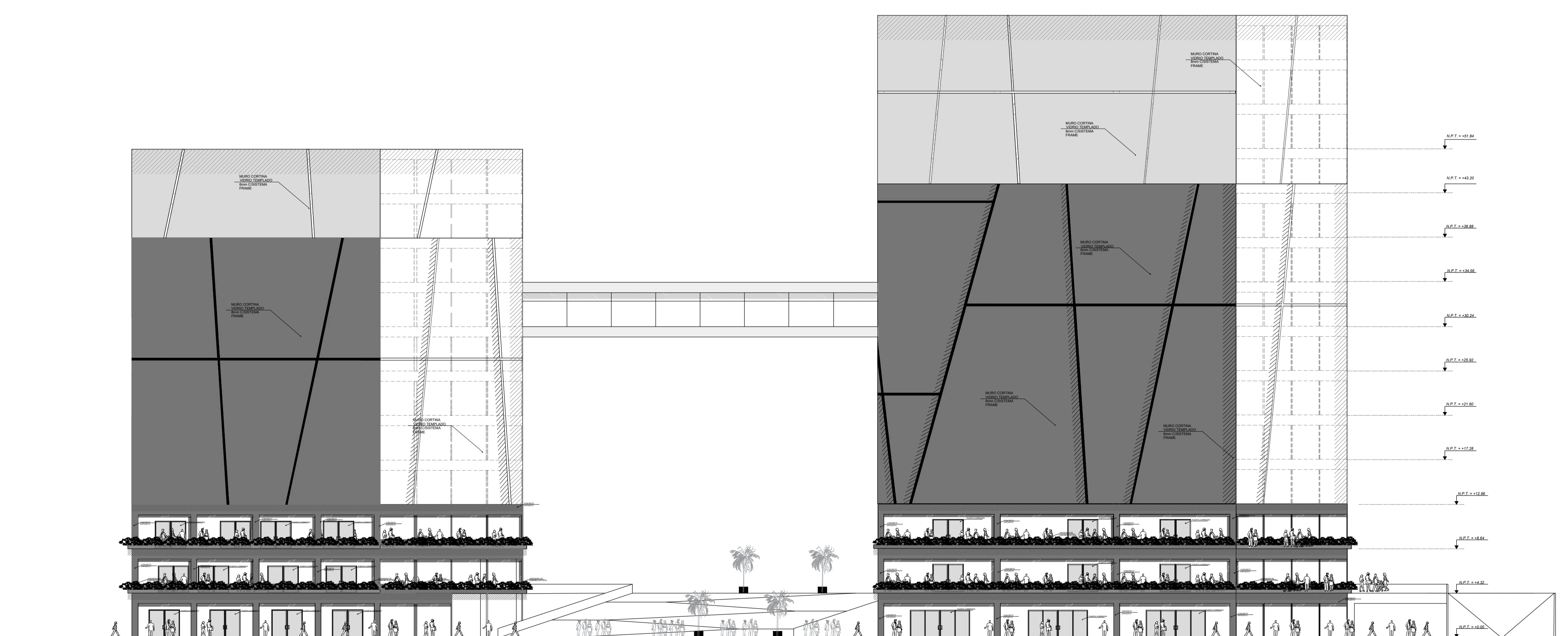
ESC.: 1 / 250



## ELEVACIÓN - JR. INDUSTRIAL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
EDIFICIO HÍBRIDO

ESC.: 1 / 250



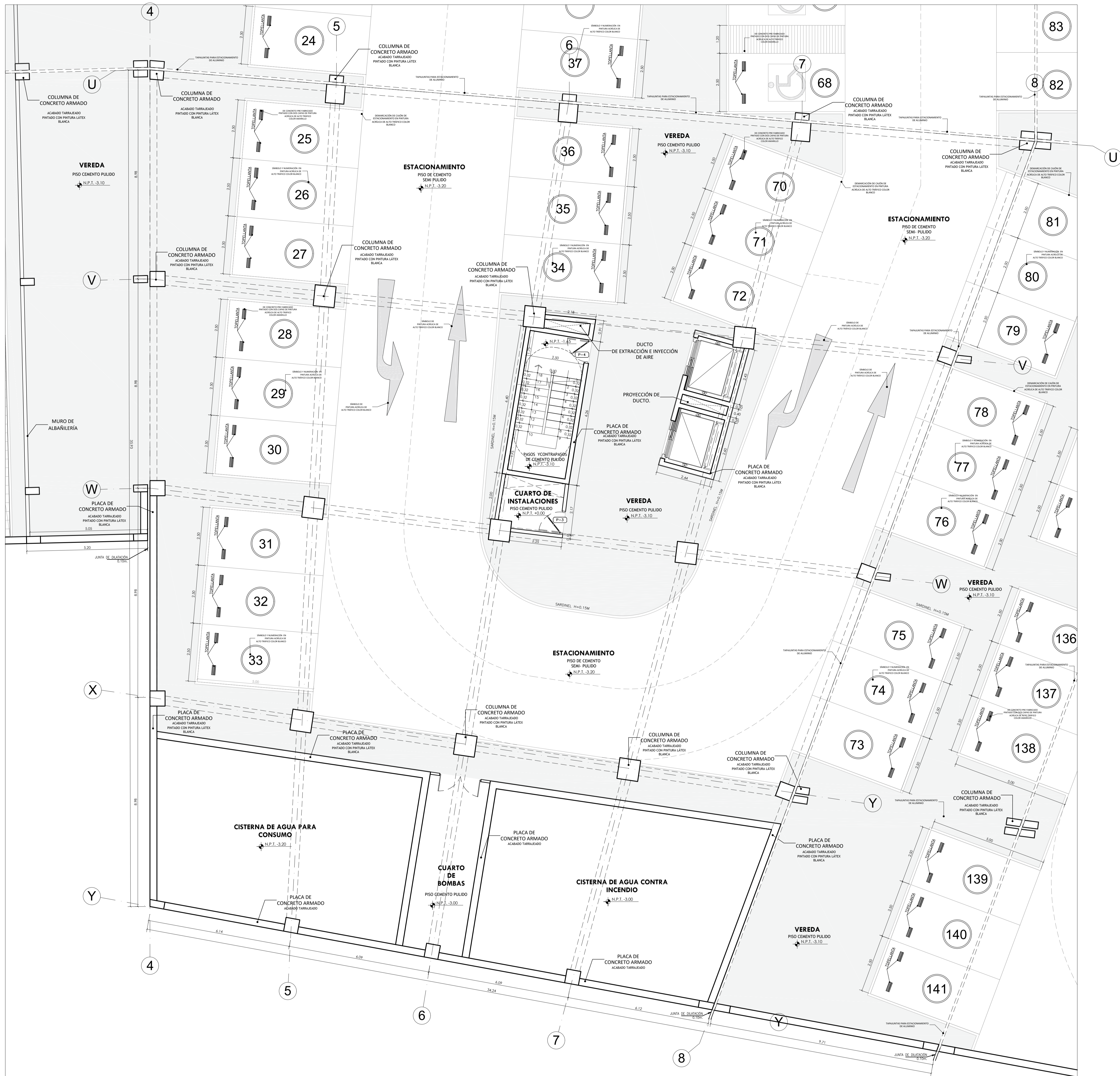
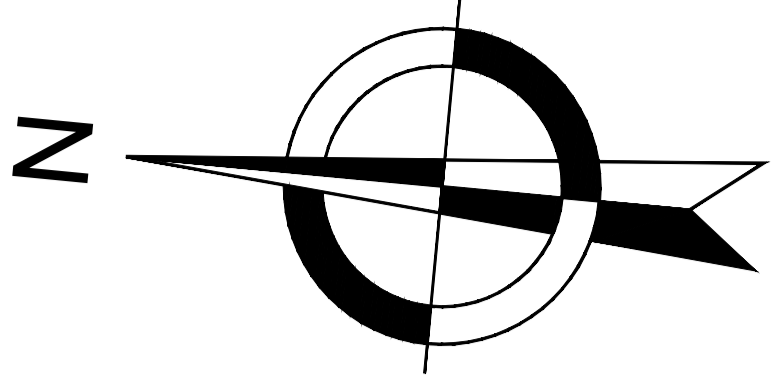
## ELEVACIÓN - AV. UNIVERSITARIA

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
EDIFICIO HÍBRIDO

ESC.: 1 / 250

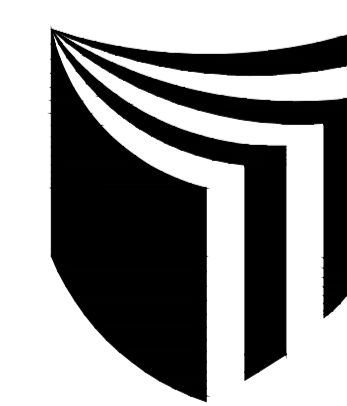
|  |   |  |                          |   |
|--|---|--|--------------------------|---|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |                          |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |                          |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>   |   | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |                          |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>ELEVACIONES</p>   |  |                          | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE</p> |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>DEPARTAMENTO LIMA<br/>PROVINCIA LIMA<br/>DISTRITO LIMA</p>   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1:250</p> | <p>CODIGO:<br/><b>AA-18</b></p>   |





# PLANTA SÓTANO SECTOR A

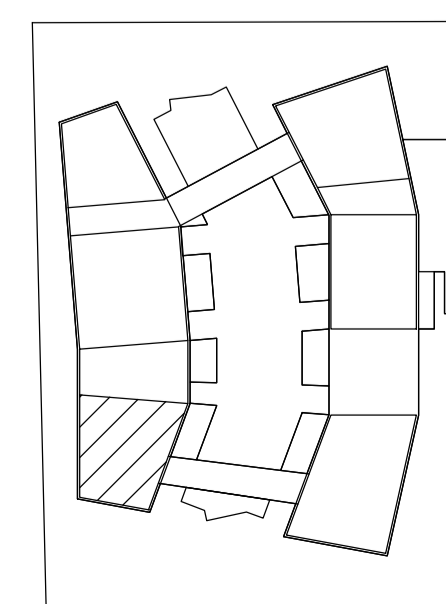
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - SÓTANO

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

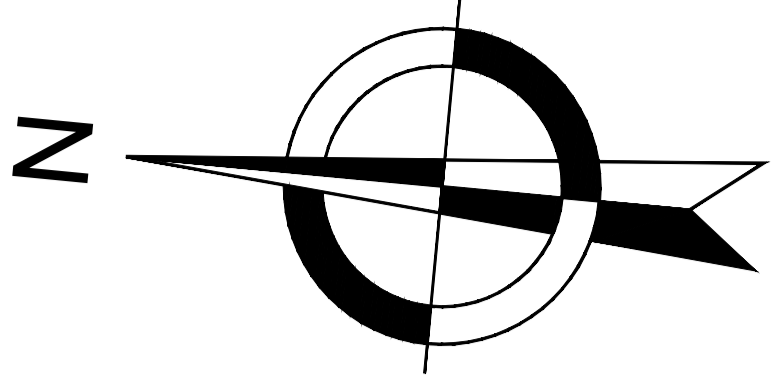
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**A-01**

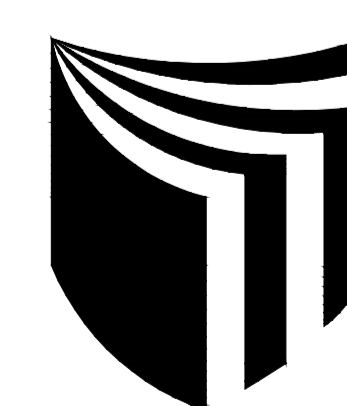




# PLANTA 1° NIVEL

## SECTOR A

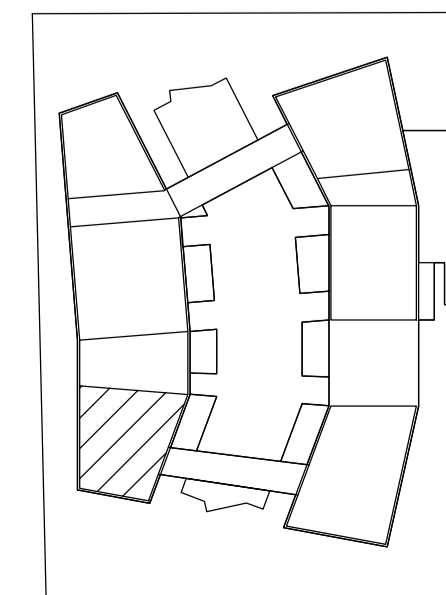
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



### UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 1° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

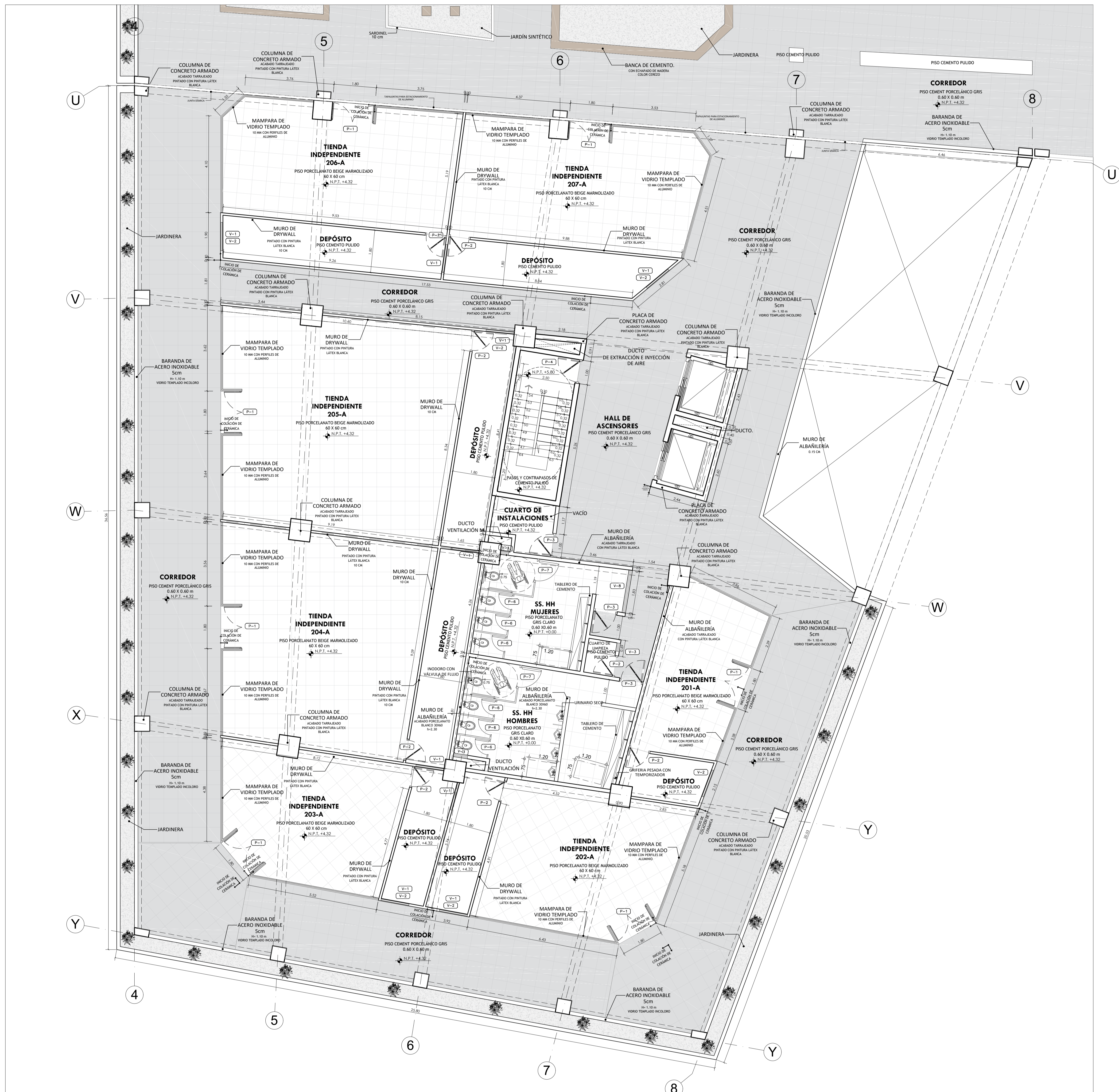
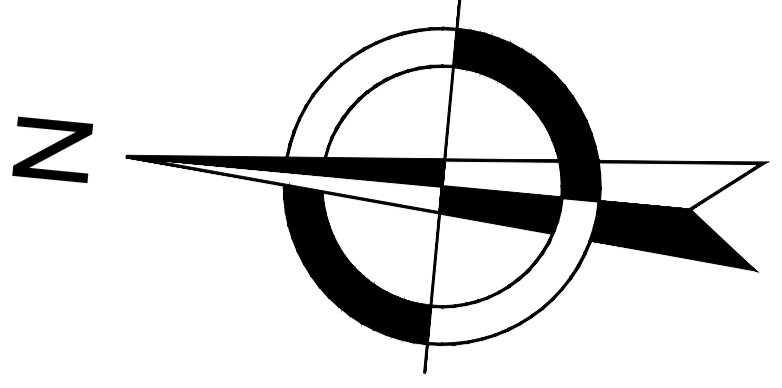
ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

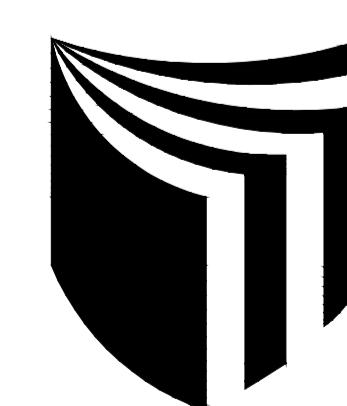
ESCALA:  
1/50  
CODIGO:  
**A-02**





# PLANTA 2° NIVEL SECTOR A

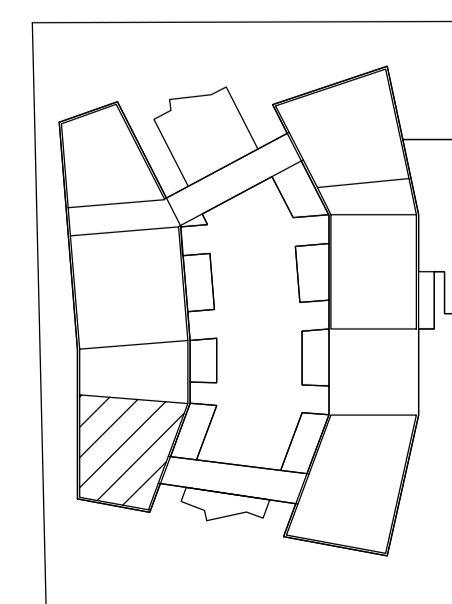
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 2° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

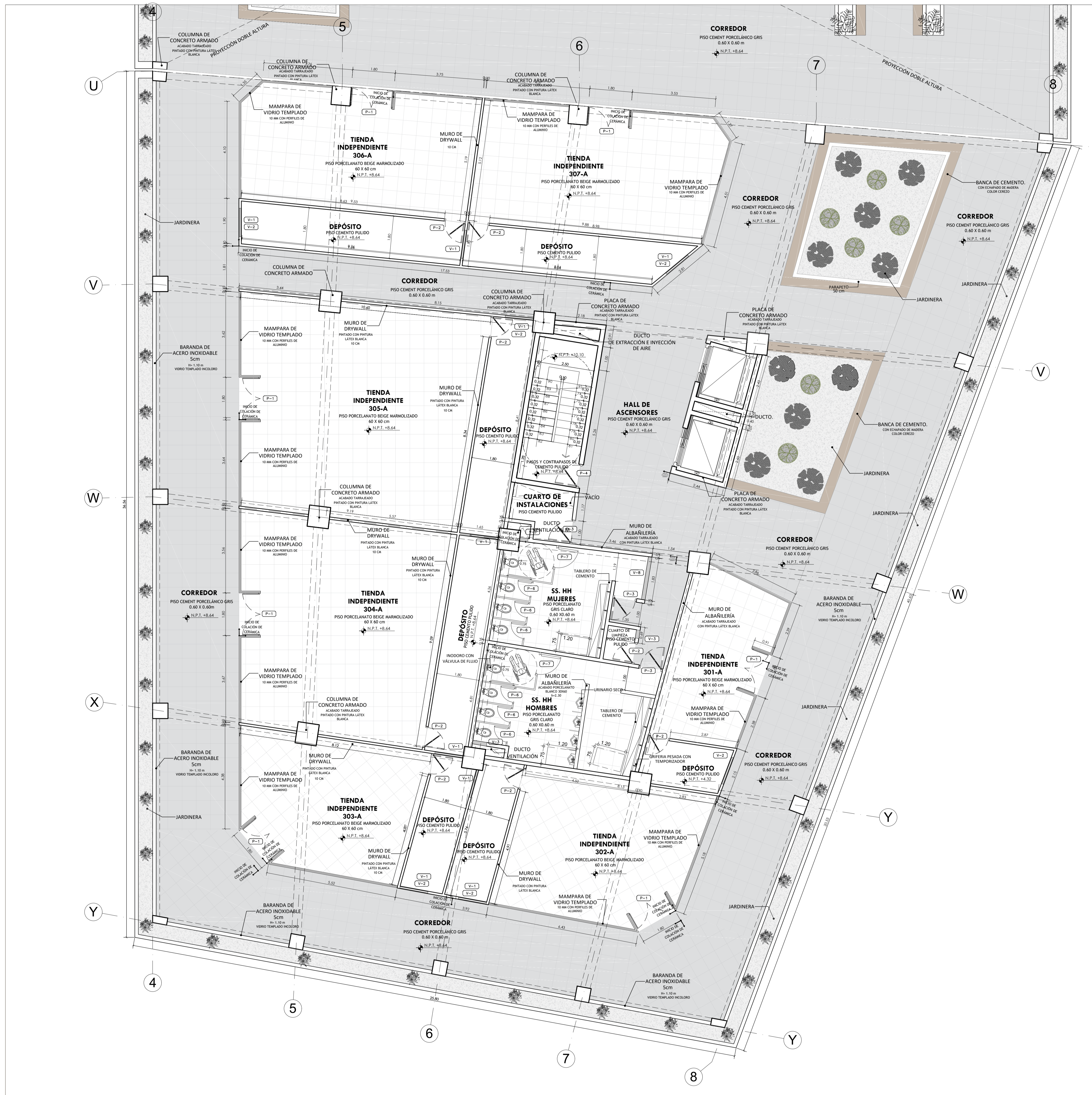
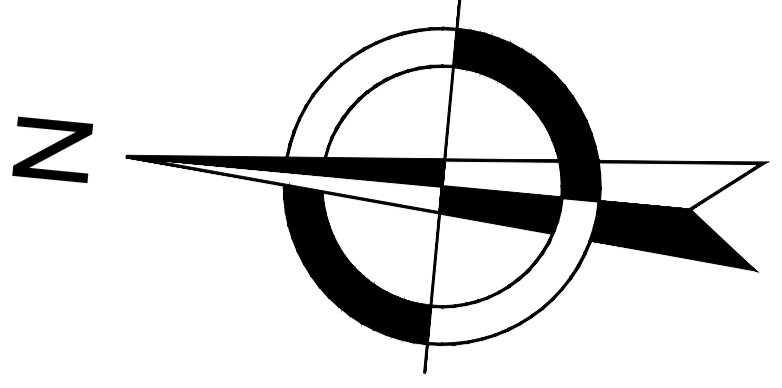
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

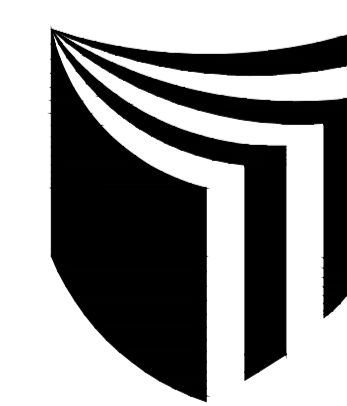
CODIGO:  
**A-03**





# PLANTA 3° NIVEL SECTOR A

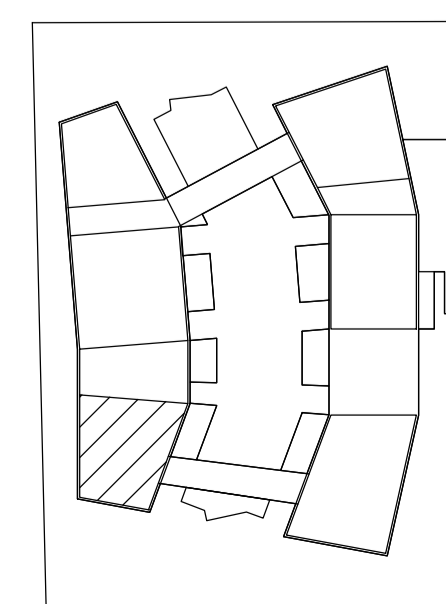
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

PLANO:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 3° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

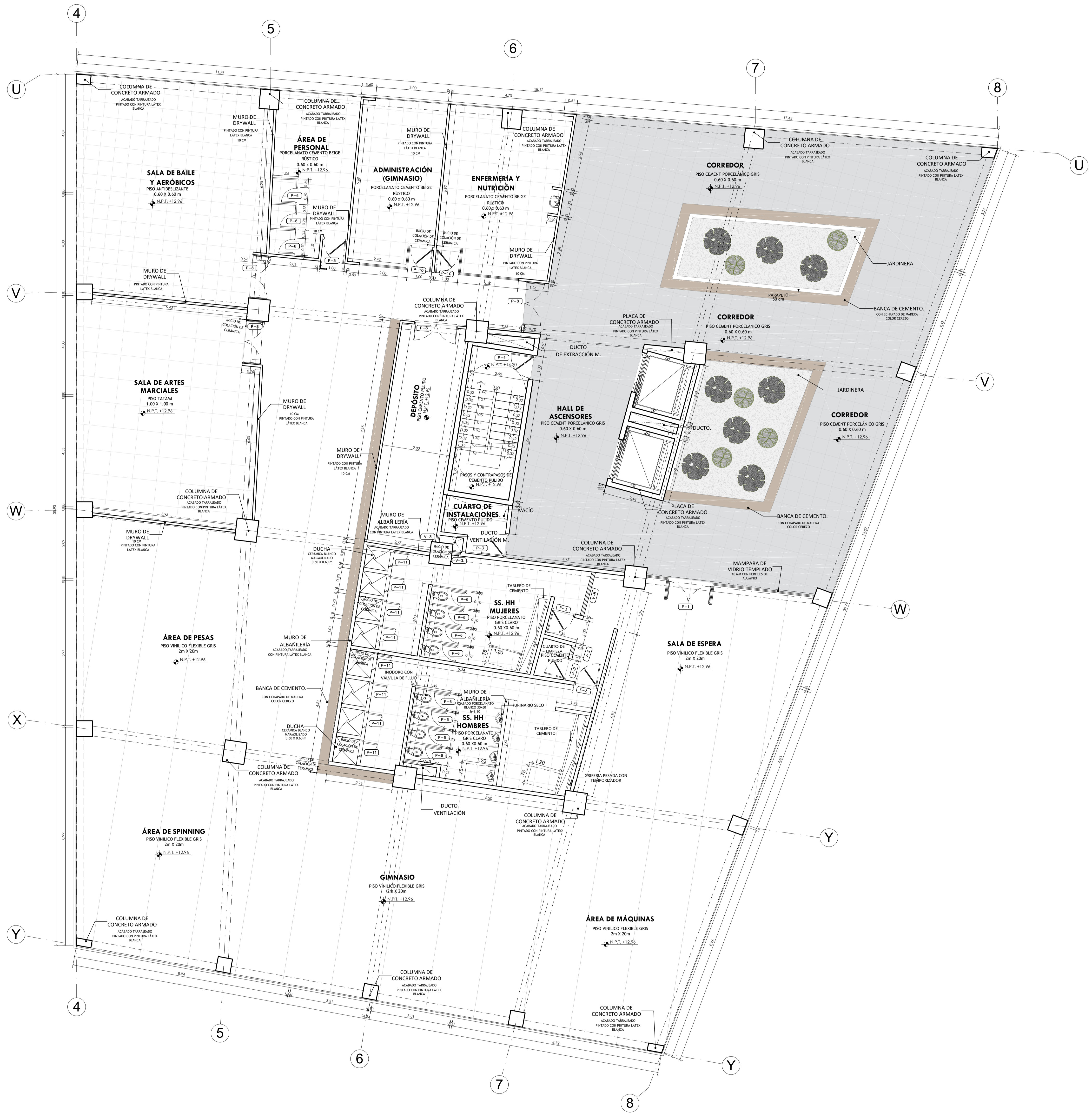
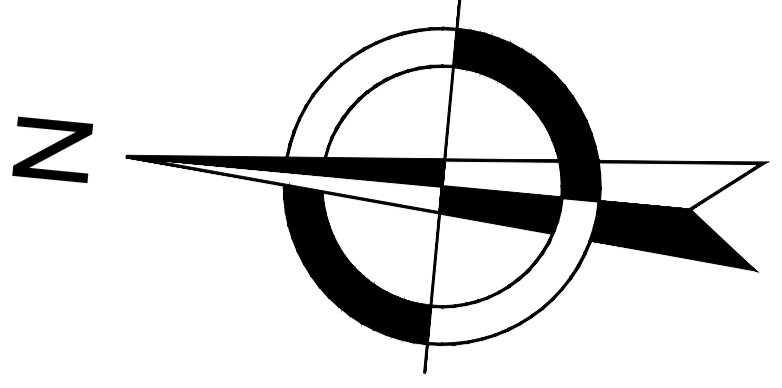
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

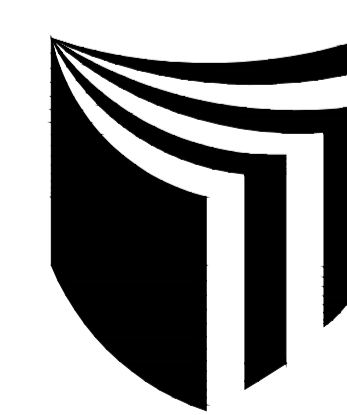
CODIGO:  
**A-04**





# PLANTA 4° NIVEL SECTOR A

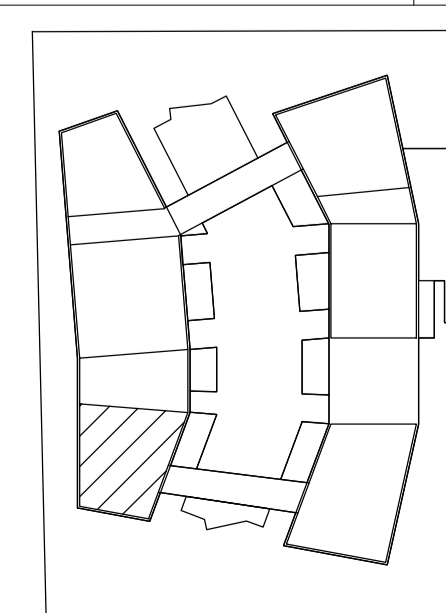
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 4° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

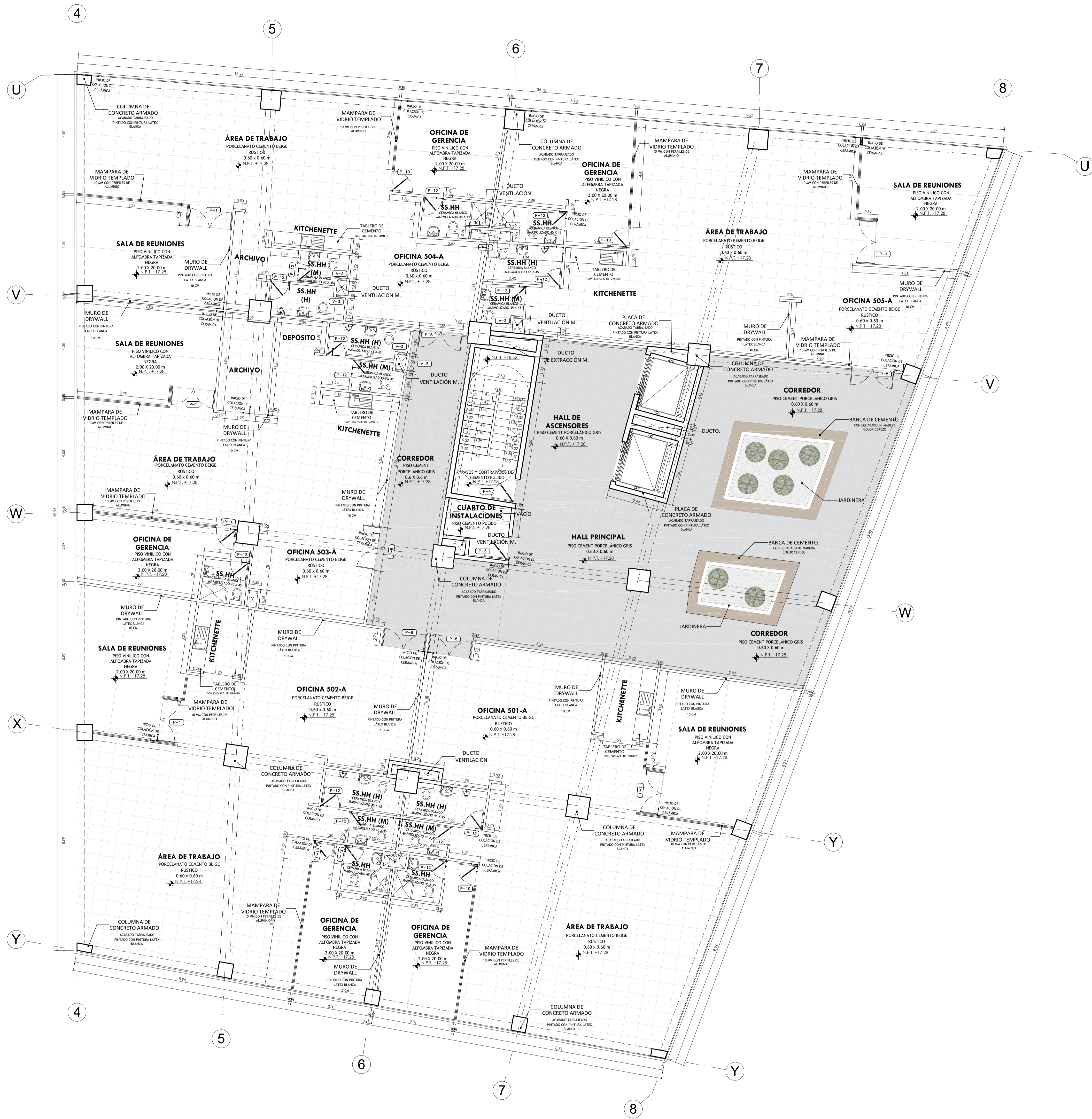
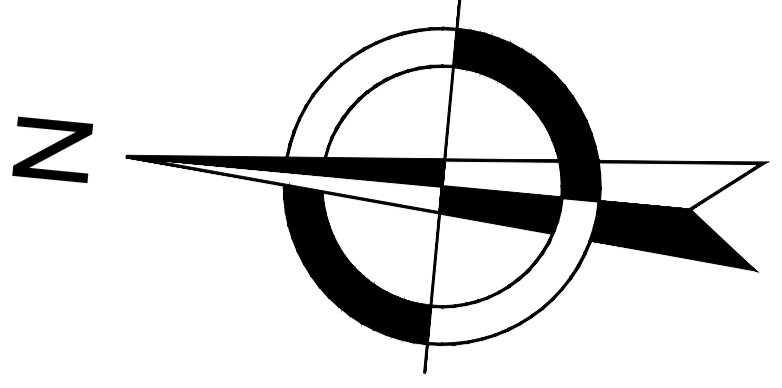
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

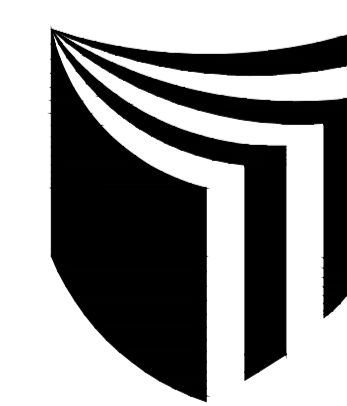
CODIGO:  
**A-05**





# PLANTA 5° Y 7° NIVEL SECTOR A

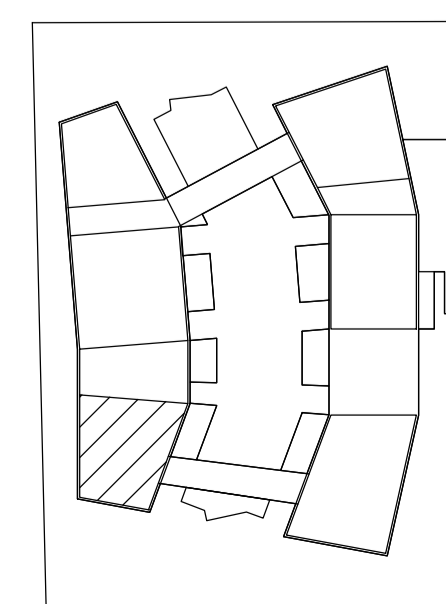
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

PLANO:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - DEL 5° AL 7° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

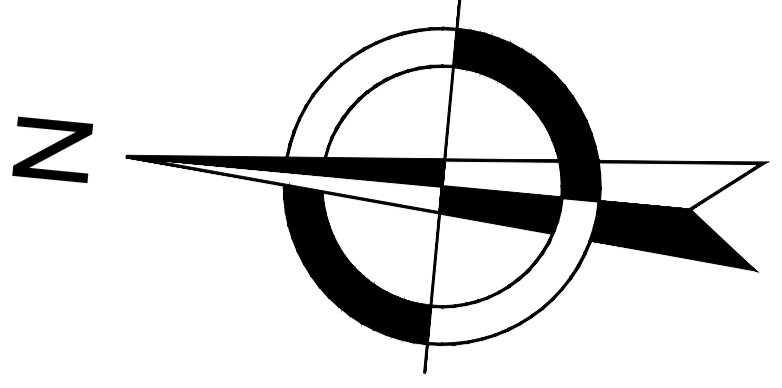
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

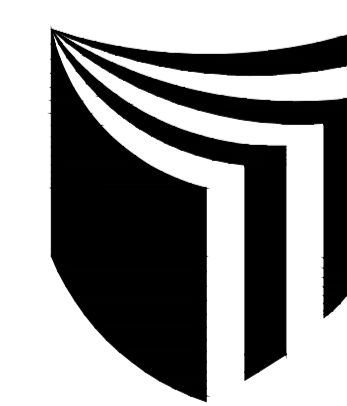
CODIGO:  
**A-06**





# PLANTA 8° NIVEL SECTOR A

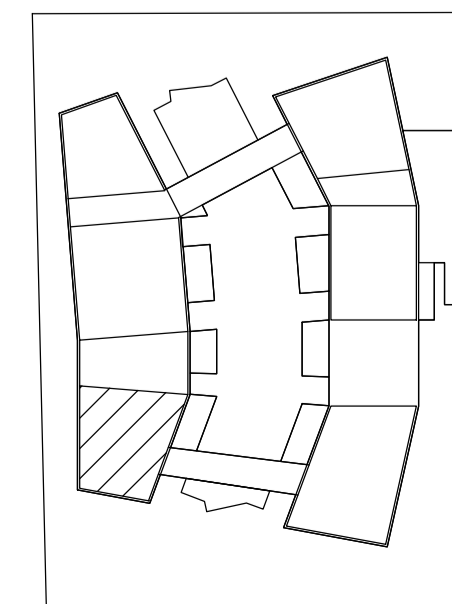
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 8° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

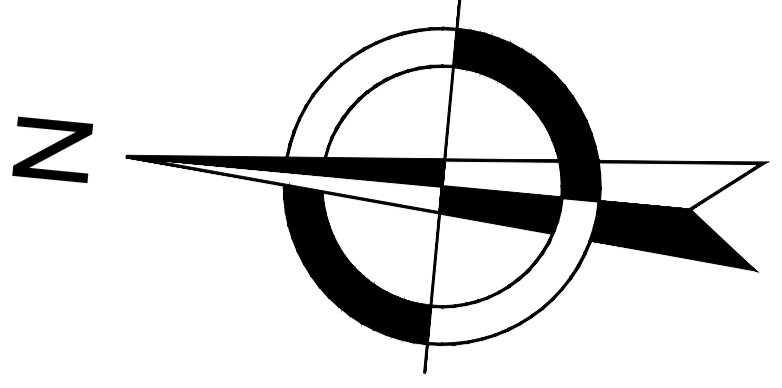
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**A-07**

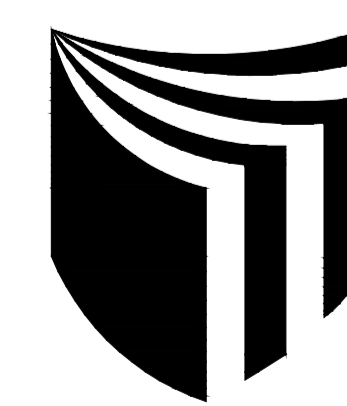




TECHO  
COBERTURA METÁLICA

# PLANTA 9° NIVEL SECTOR A

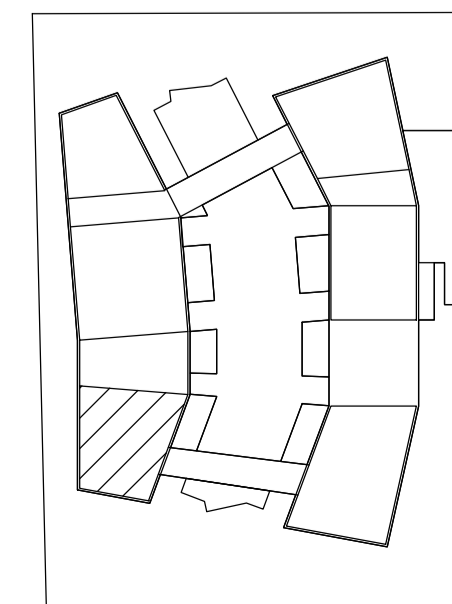
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO SECTOR - 9° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

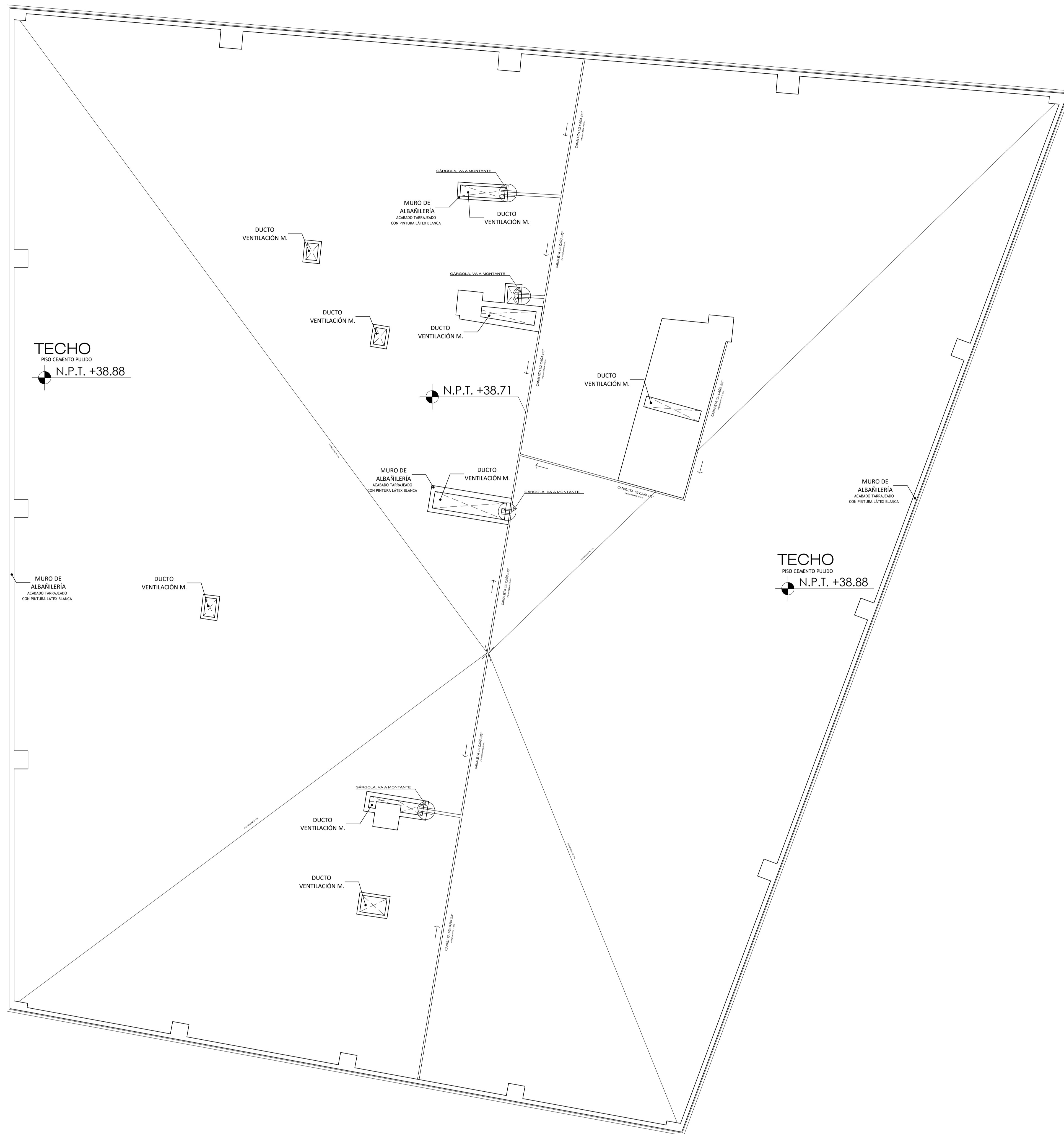
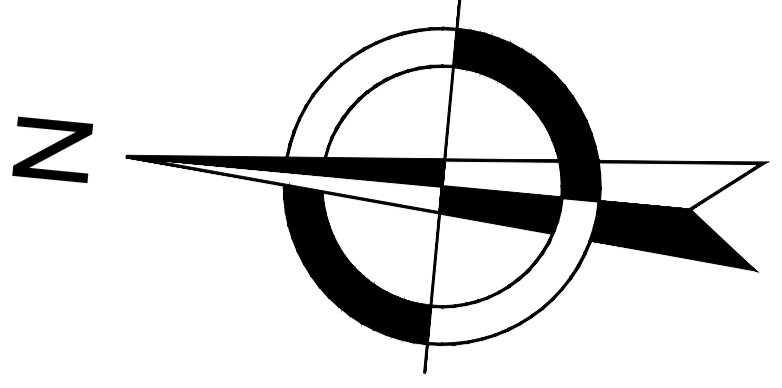
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

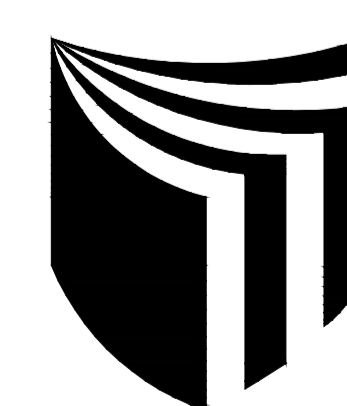
ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**A-08**





ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

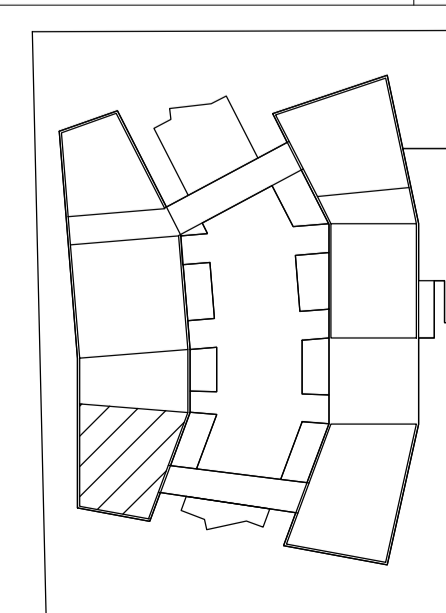
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:



PLANO:

**PLANO SECTOR - TECHO**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

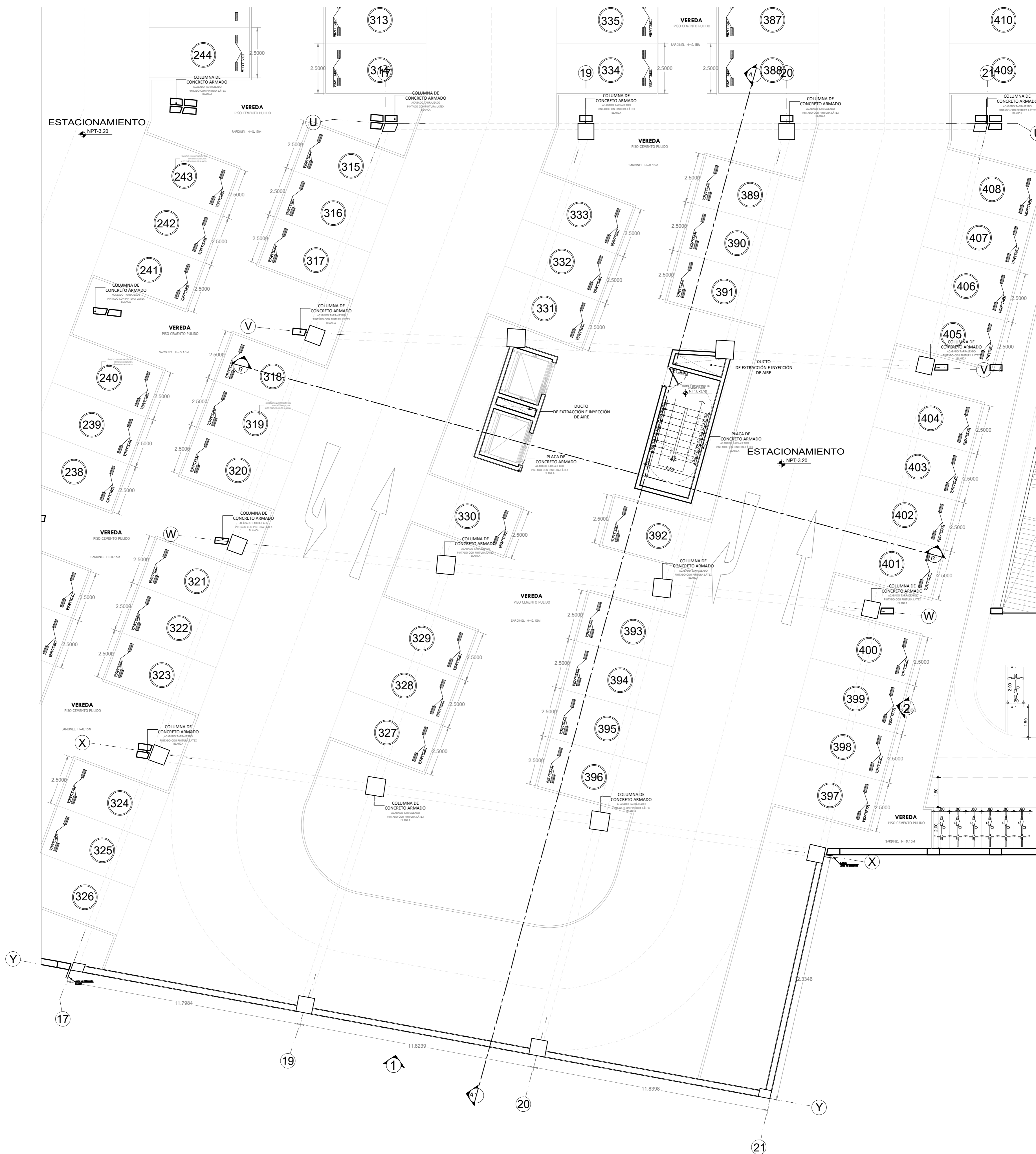
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**A-09**





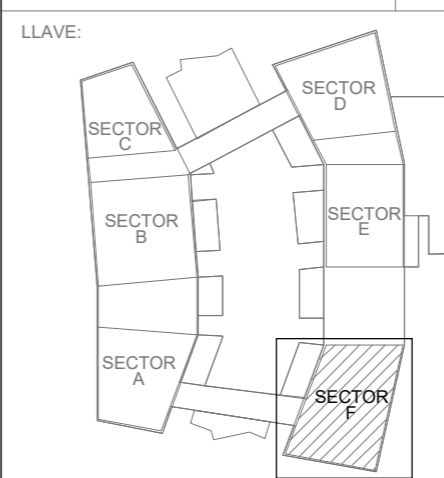
# PLANTA SÓTANO - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
**PLANTA SÓTANO - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**A - 10**



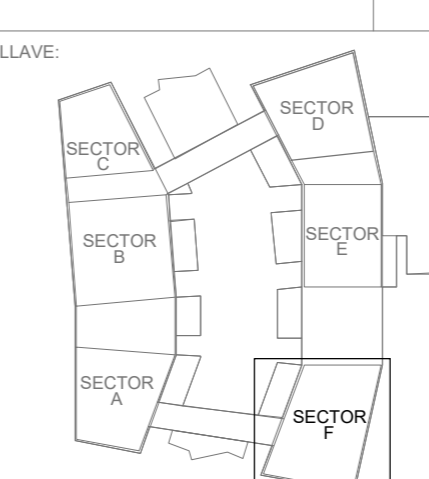


# PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
**EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021**

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
**EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS**

PLANO:  
**PLANTA 1°NIVEL - SECTOR F**

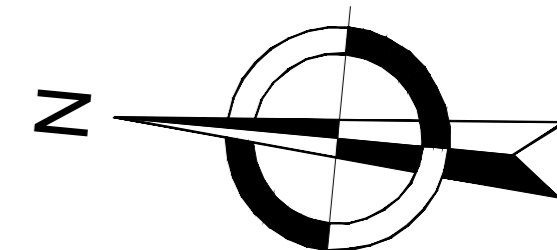
INTEGRANTE:  
**SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBNEZ CHAVIERI, JULIO F.**

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

ASESOR ESPECIALISTA:  
**MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ**

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO: **A - 11**



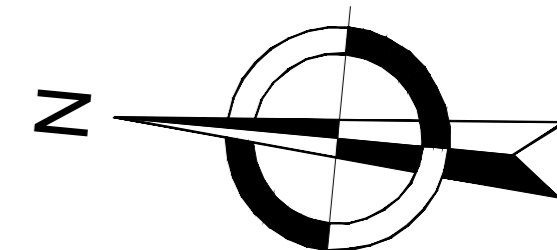


# PLANTA 2° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|   | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |  |
| TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   | TÍTULO DEL PLAN:<br>PLANTA 2° NIVEL - SECTOR F                       |
| LLAVE:<br>   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA   | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA: 1/50<br>CODIGO:<br><b>A - 12</b>                             |



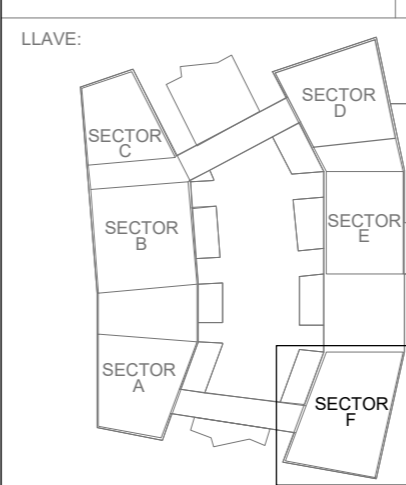


# PLANTA 3° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANTA 3° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**A - 13**





# PLANTA 4°-7°Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

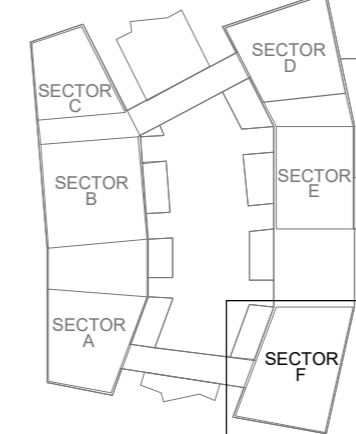
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANTA 4°-7°Y9°-10° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBONES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

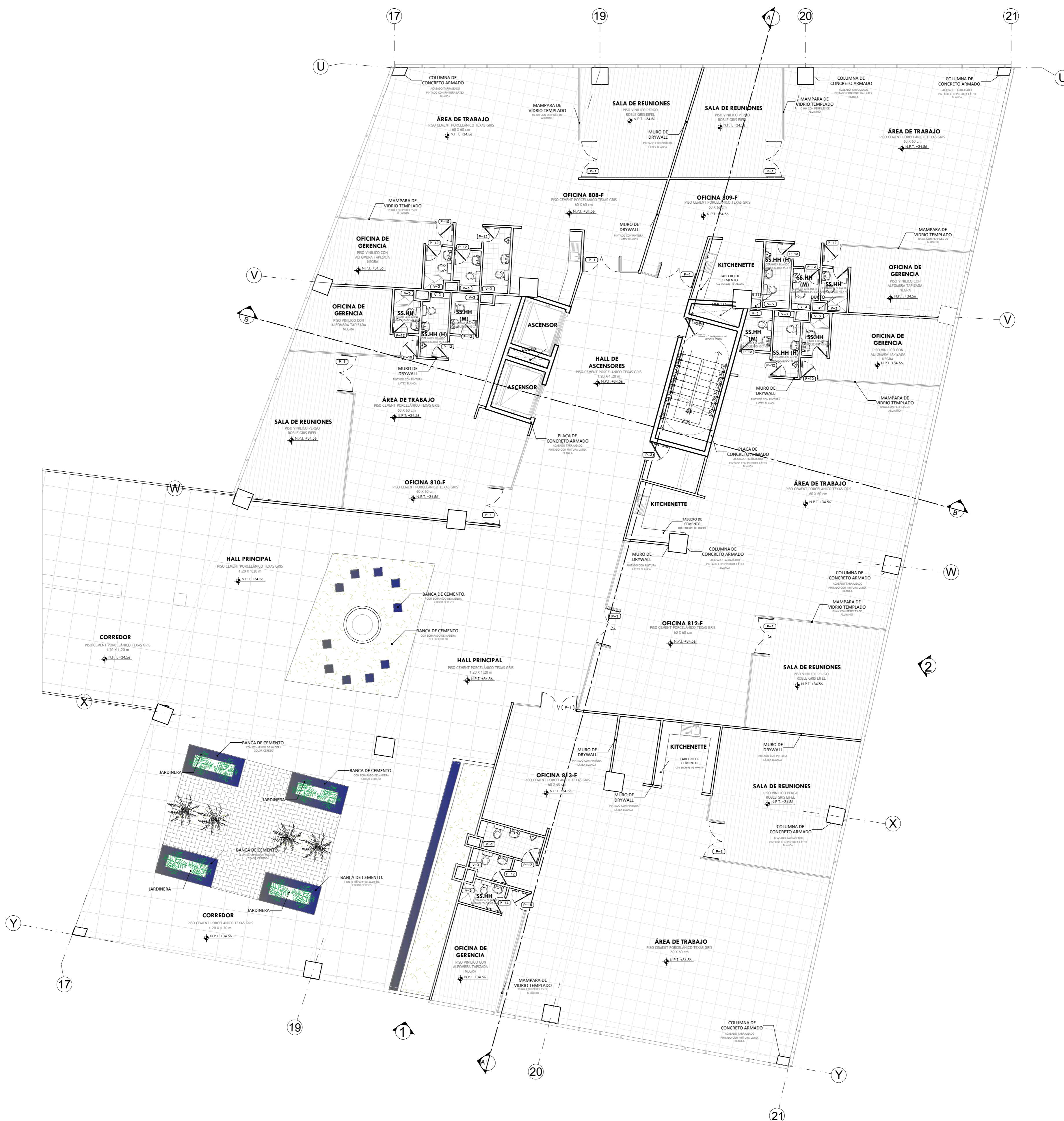
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**A - 14**



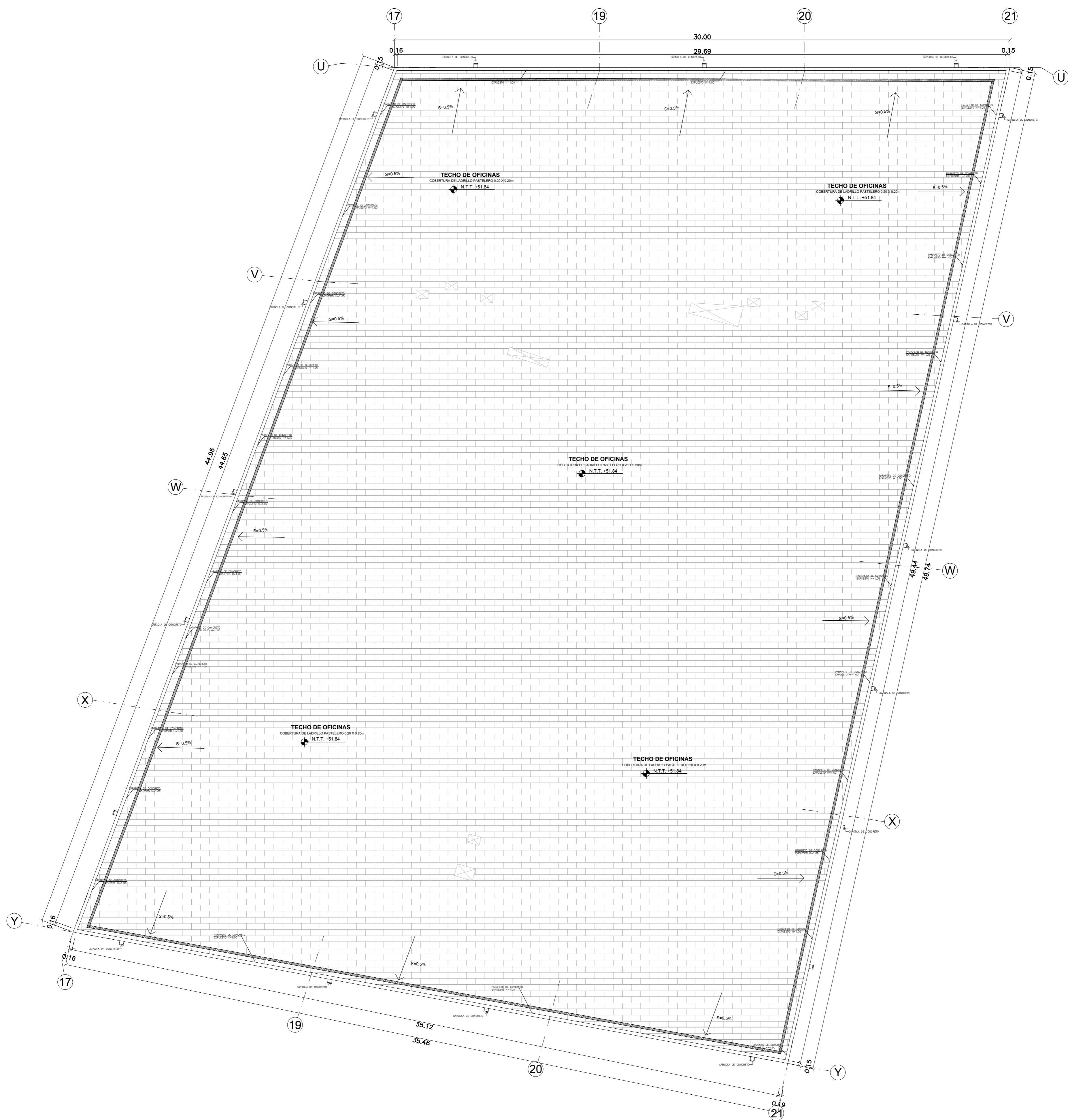


# PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|   | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |  |
| TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   | TÍTULO DEL PLANO:<br>PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F                      |
| LLAVE:<br>   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA   | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA: 1/50<br>CODIGO:<br><b>A - 15</b>                             |





# PLANTA TECHO - SECTOR F

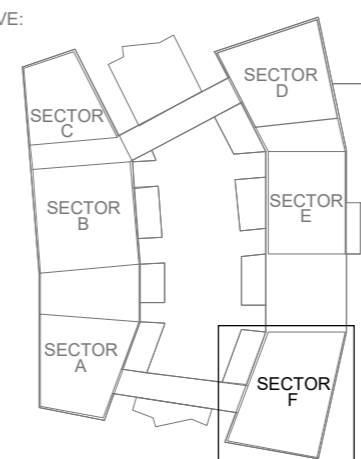
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANTA TECHO - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**A - 16**






# CORTE A-A - SECTOR F

| CUADRO DE COLORES |                           |
|-------------------|---------------------------|
| TYP-01            | BLANCO                    |
| TYP-02            | BLANCO HUMO LATEX         |
| TYP-03            | GRIS O ARENA MOJADA LATEX |

NOTA: TODAS LAS VIGAS Y COLUMNAS SON EXPUESTAS



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO INDUSTRIAL:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

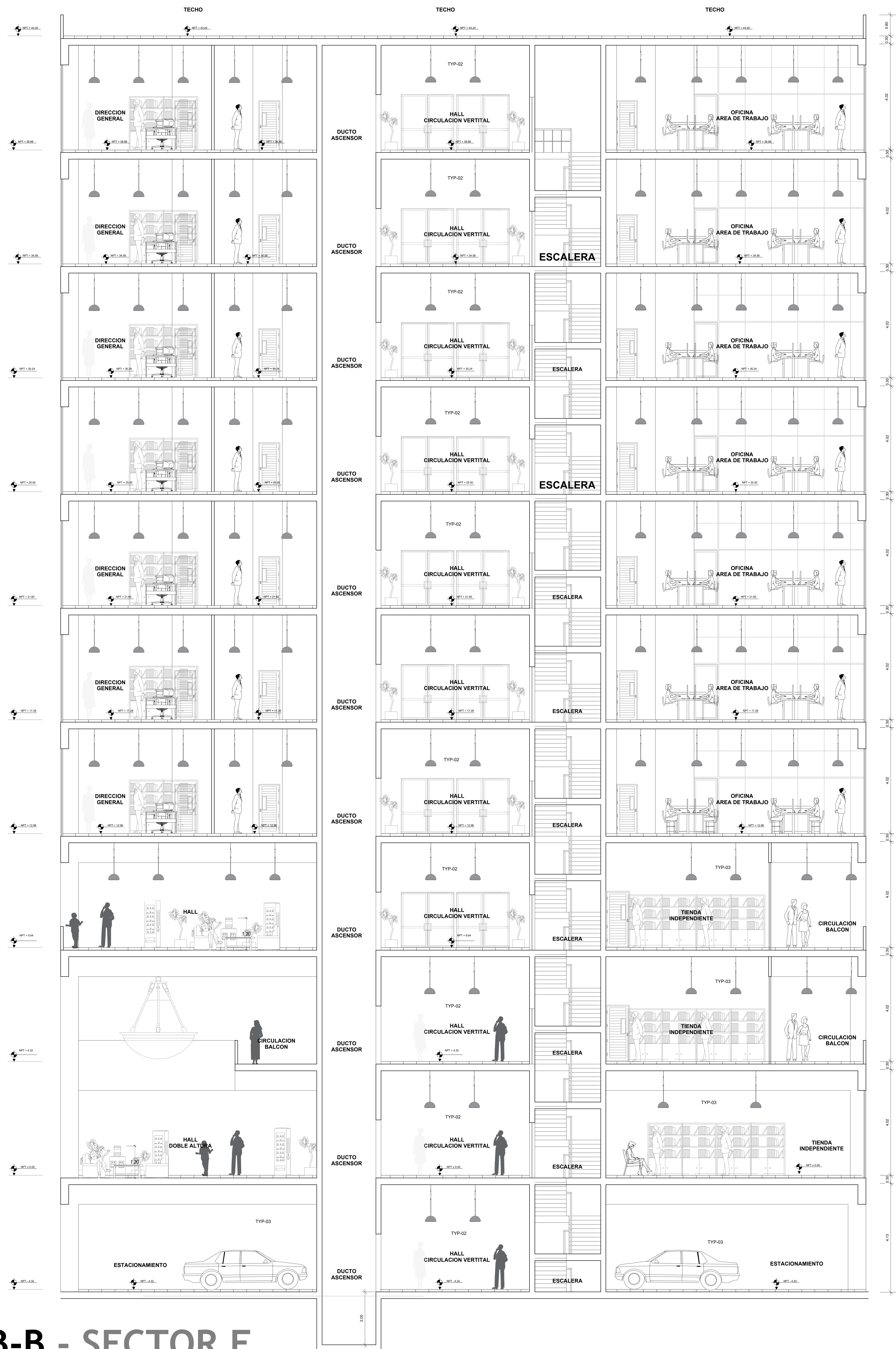
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PLANO: **CORTE A-A - SECTOR F**

INTERVENIENTE: SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F. ASESOR ESPECIALISTA: MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE

DEPARTAMENTO: LIMA FECHA: JULIO 2021 ESCALA: 1/50 CÓDIGO: **A - 17**





# CORTE B-B - SECTOR F

| CUADRO DE COLORES |                           |
|-------------------|---------------------------|
| TYP-01            | BLANCO                    |
| TYP-02            | BLANCO HUMO LATEX         |
| TYP-03            | GRIS O ARENA MOJADA LATEX |

NOTA: TODAS LAS VIGAS Y COLUMNAS SON EXPUESTAS

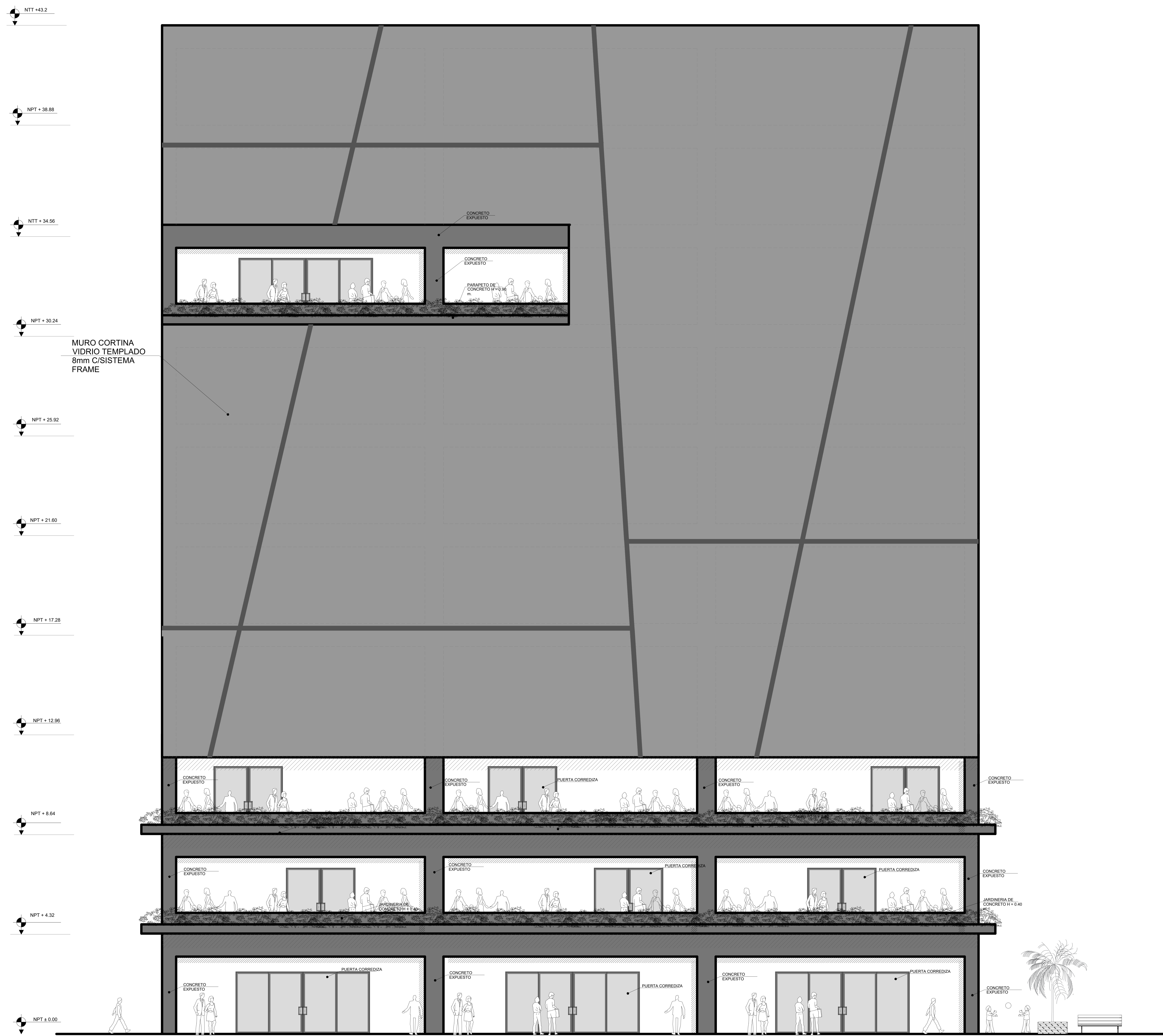
**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO/ASISTENTE:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| PLANO:<br><b>CORTE B-B - SECTOR F</b>                                       |  |
| ANTEPROYECTO:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE |
| DEPARTAMENTO LIMA<br>PROVINCIA LIMA<br>DISTRITO LIMA                        | FECHA:<br>JULIO 2021<br>ESCALA:<br>1/50<br>CÓDIGO:<br><b>A - 18</b>  |





# ELEVACION 1 - LATERAL - SECTOR F

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO/INSTRUMENTO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   | <p>PLANO:<br/>ELEVACIÓN 1 - LATERAL - SECTOR F</p>                        |
| <p>LAJES:<br/></p>  | <p>ANTOPANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBEÑES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE</p> |
| <p>DEPARTAMENTO LIMA<br/>PROVINCIA LIMA<br/>DISTRITO LIMA</p>                                 | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>1/50</p>   |
|   |   | <p>CODIGO:<br/><b>A - 19</b></p>  |



NTT +43.2

NPT +38.88

NTT +34.56

NPT +30.24

NPT +25.92

NPT +21.60

NPT +17.28

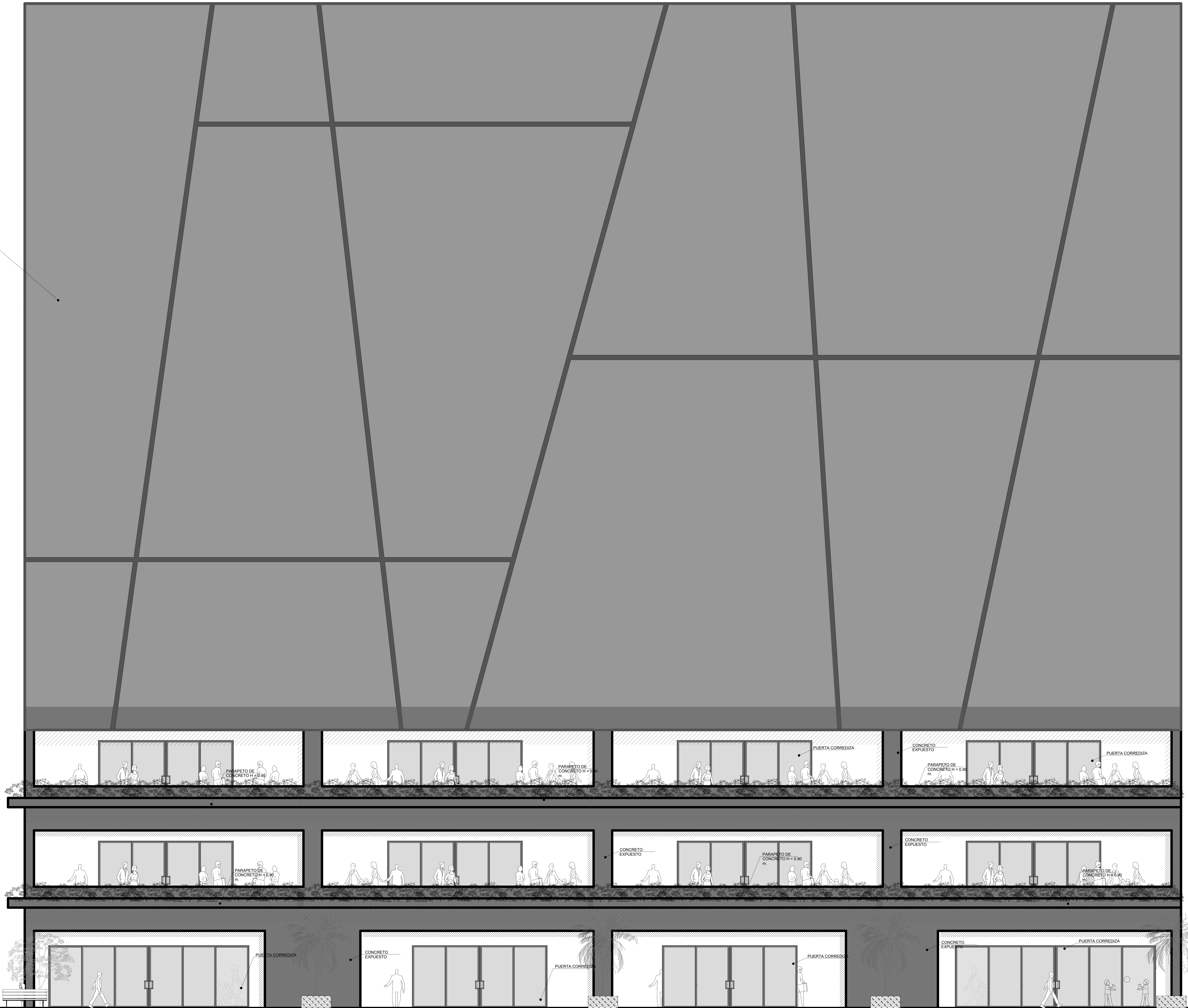
NPT +12.96

NPT +8.64


NPT +4.32

NPT +0.00

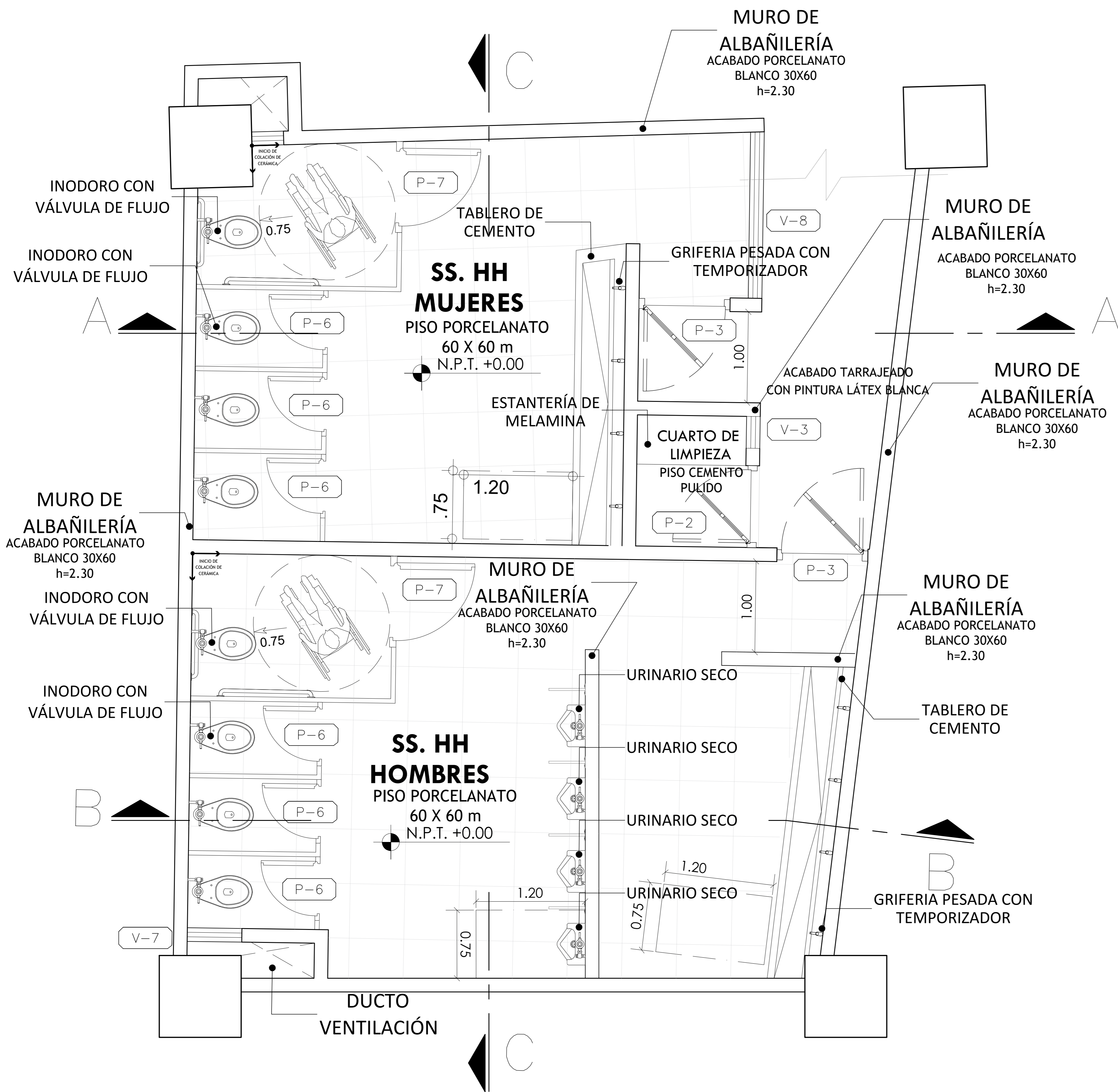
MURO CORTINA  
VIDRIO TEMPLADO  
8mm C/SISTEMA  
FRAME



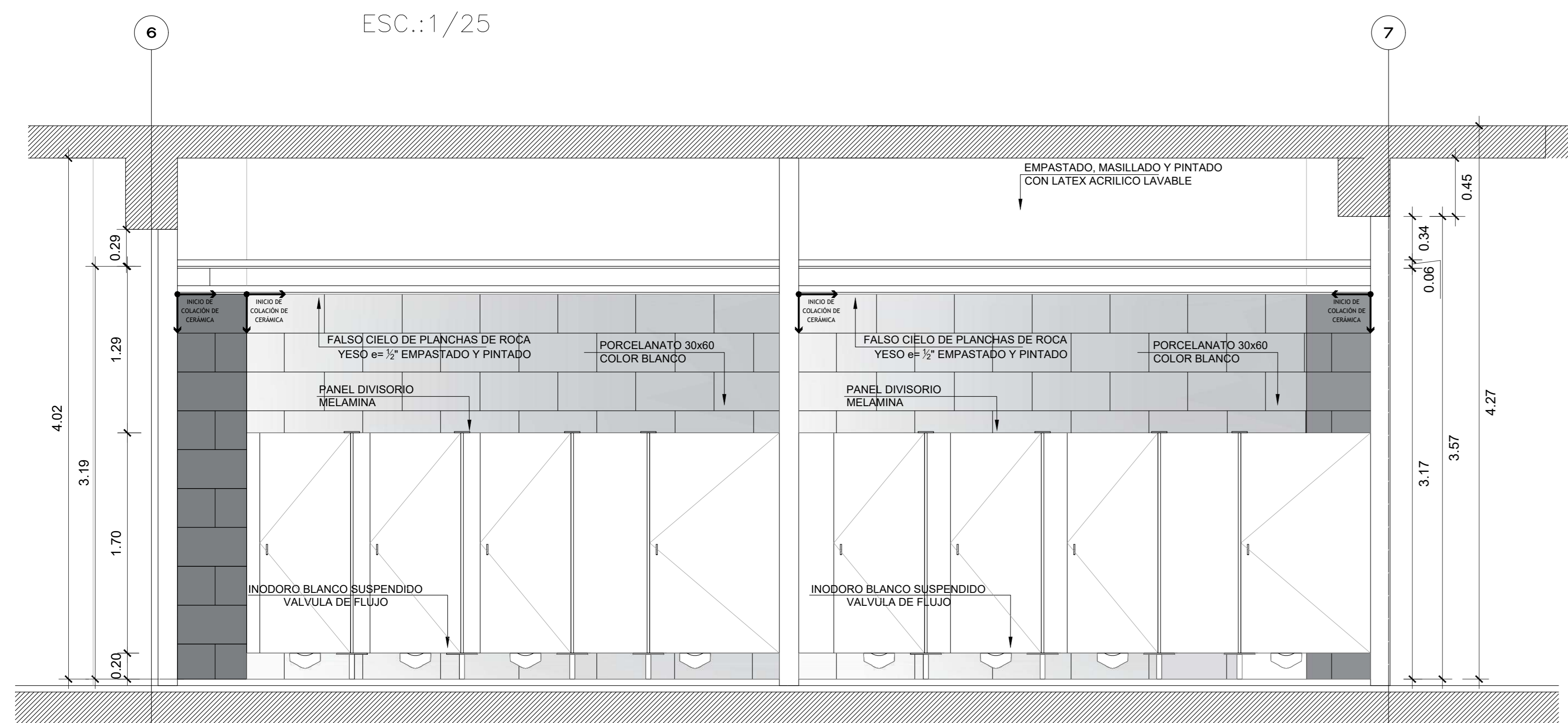
## ELEVACION 2 - FRONTAL - SECTOR F

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> |  | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|  |  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO/ASISTENTE:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  |
| <p>PLANO:<br/>ELEVACION 2-FRONTAL - SECTOR F</p>   |  | <p>ASISTENTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   |  |
| <p>PROYECTANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>  |  | <p>ASISTENTE ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE</p>  |  |
| <p>DEPARTAMENTO LIMA<br/>PROVINCIA LIMA<br/>DISTRITO LIMA</p>  |  | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  |  |
| <p>ESCALA:<br/>1:50</p>  |  | <p>CODIGO:<br/><b>A - 20</b></p>  |  |



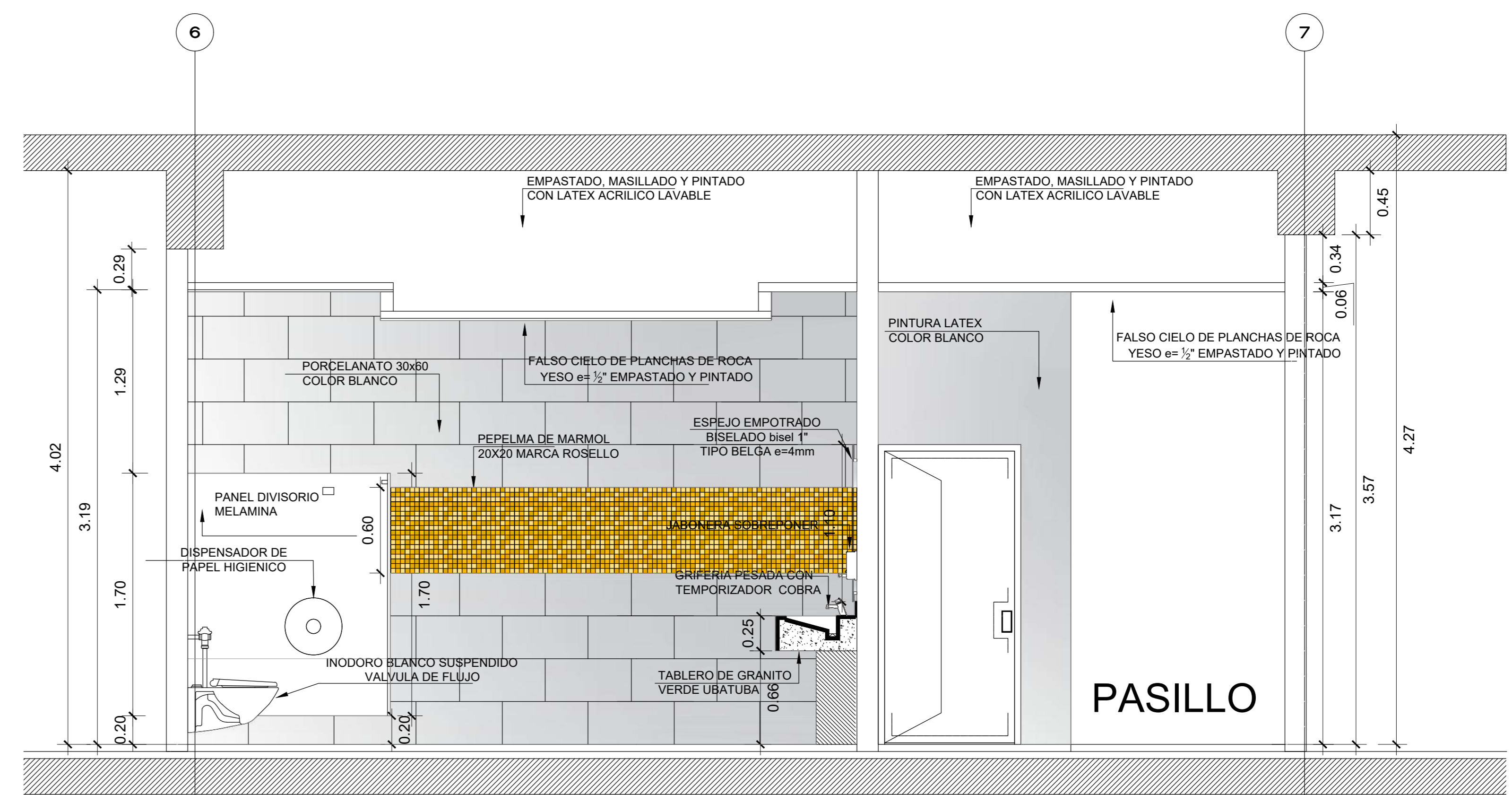


# DETALLE BAÑO PÚBLICO - SECTOR A



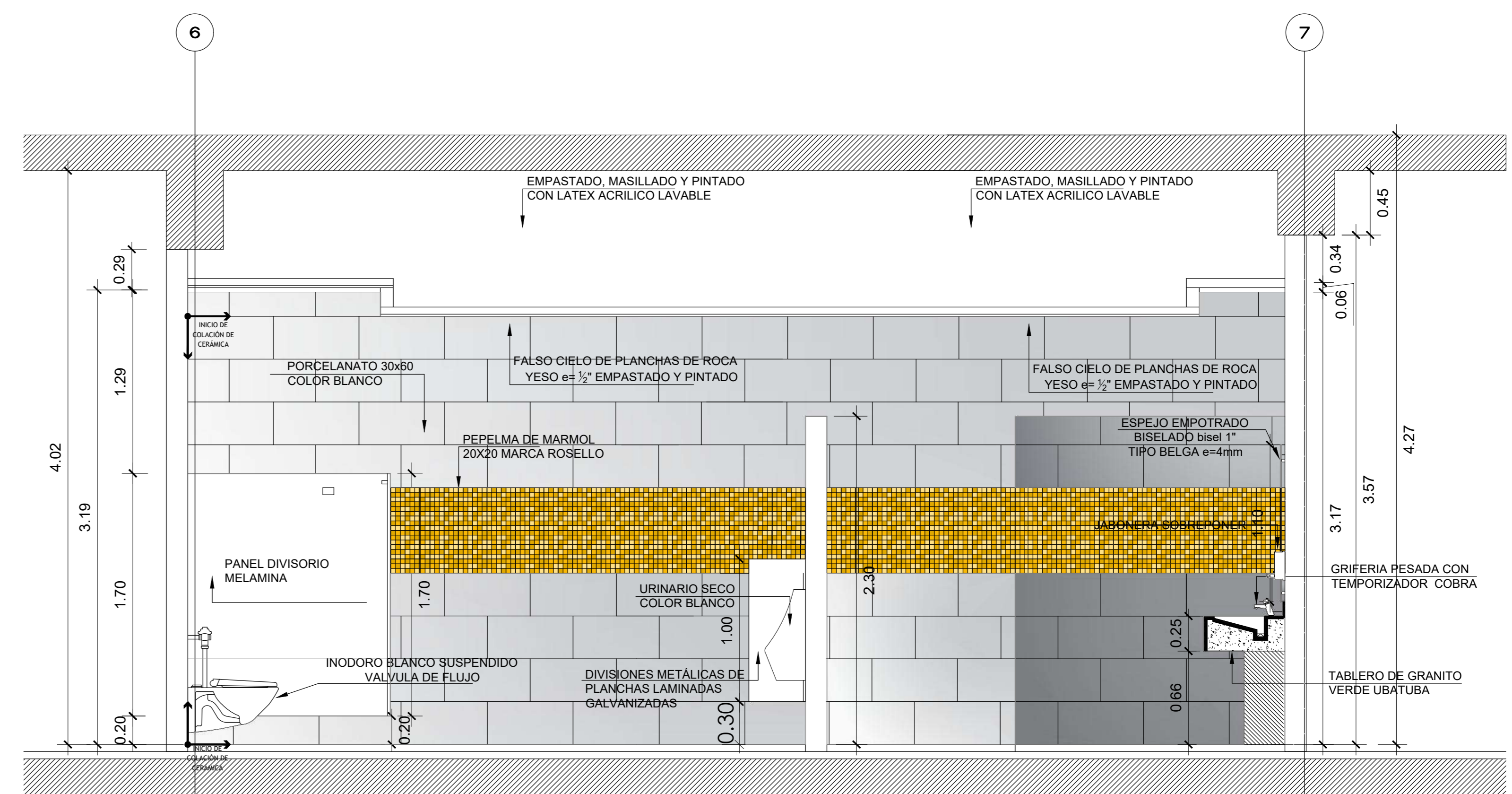
## CORTE C - C

ESC.:1/25



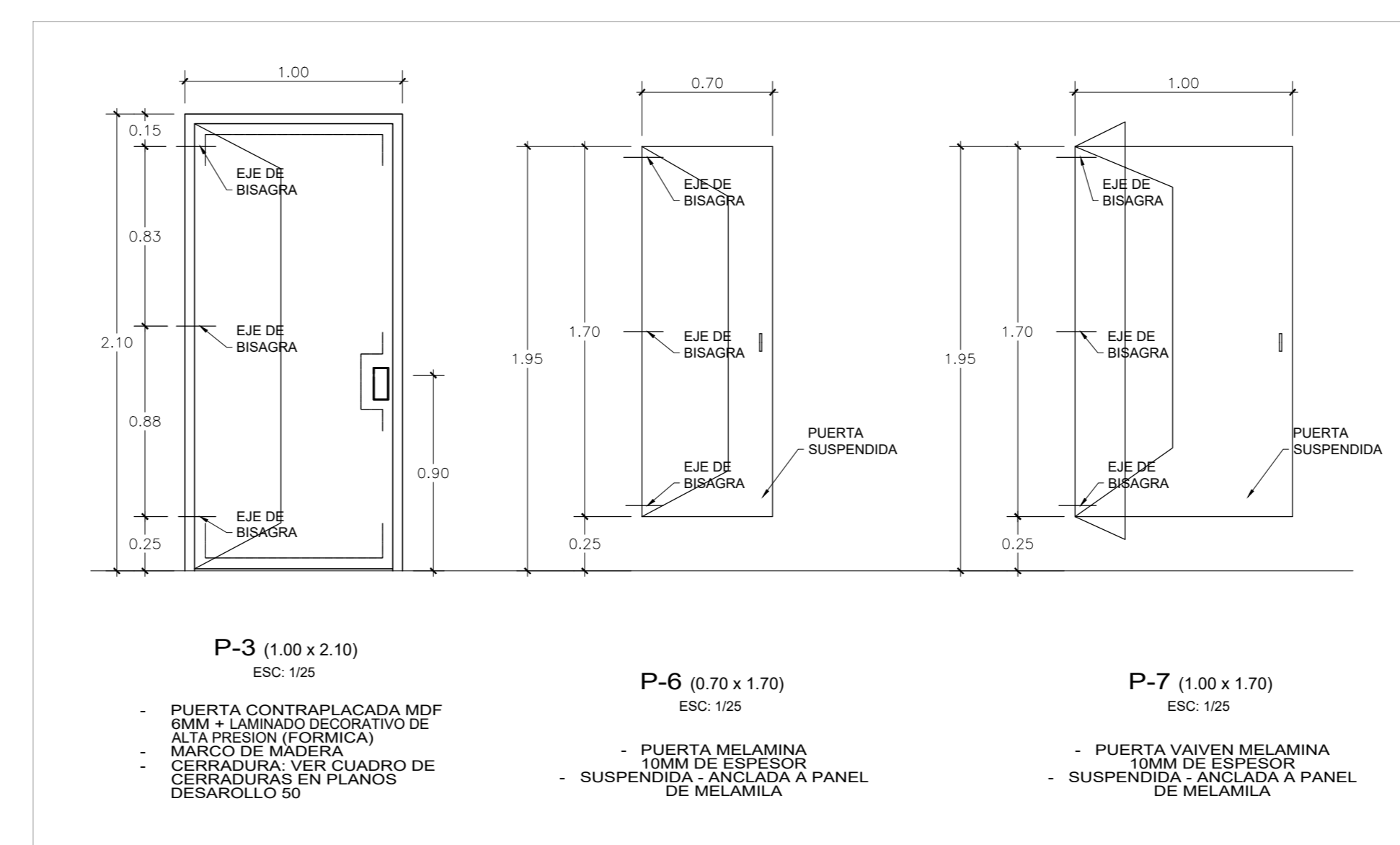
## CORTE A - A

ESC.:1/25



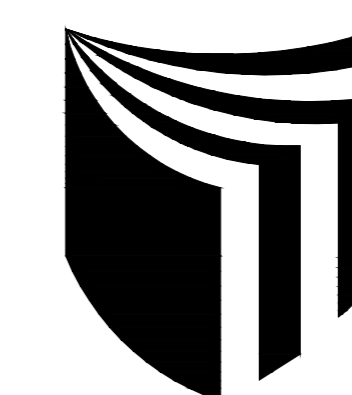
## CORTE B - B

ESC.:1/25



# DETALLES BAÑOS PÚBLICOS

ESC.: 1 / 25



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:  
DETALLE BAÑOS PÚBLICOS

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

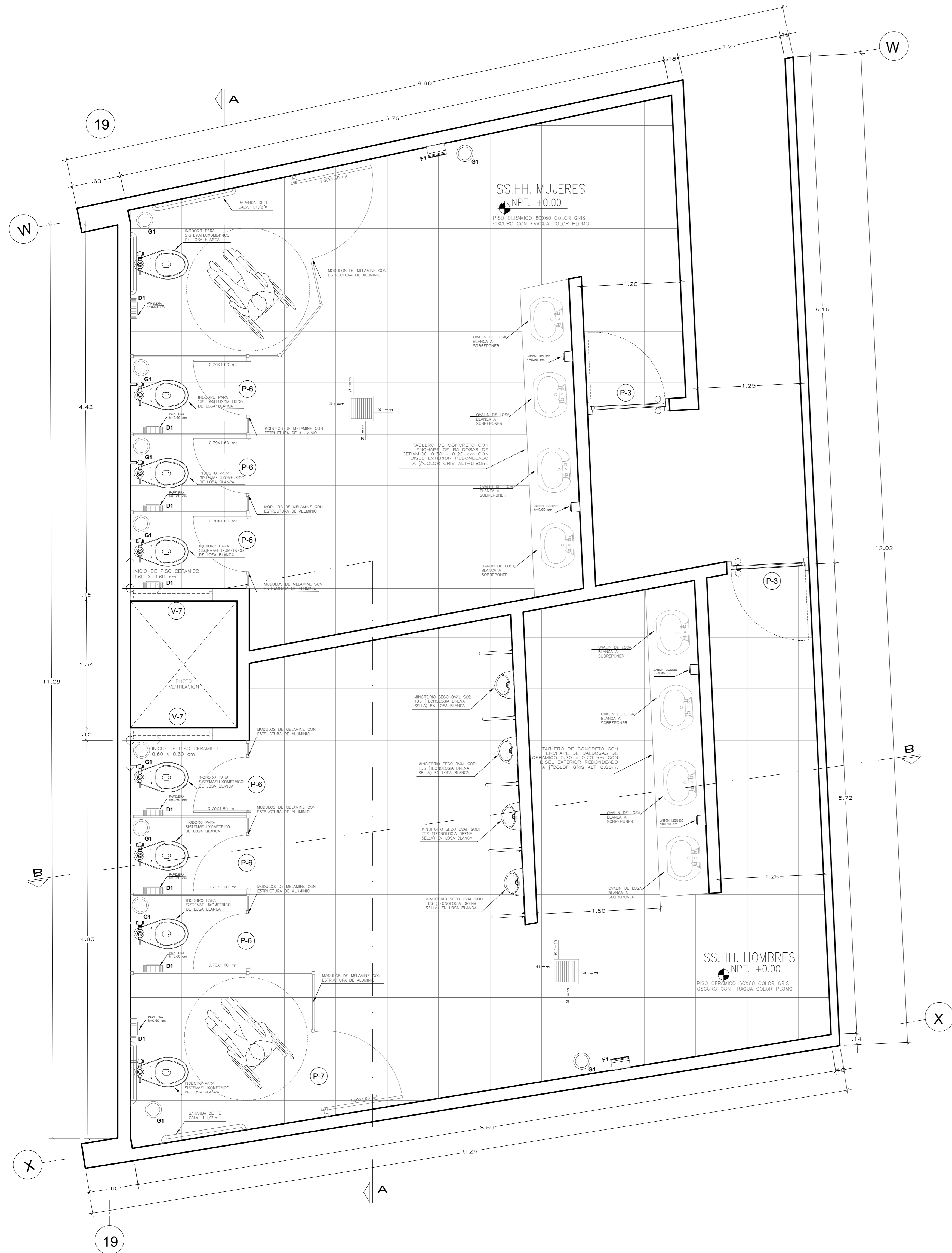
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/25

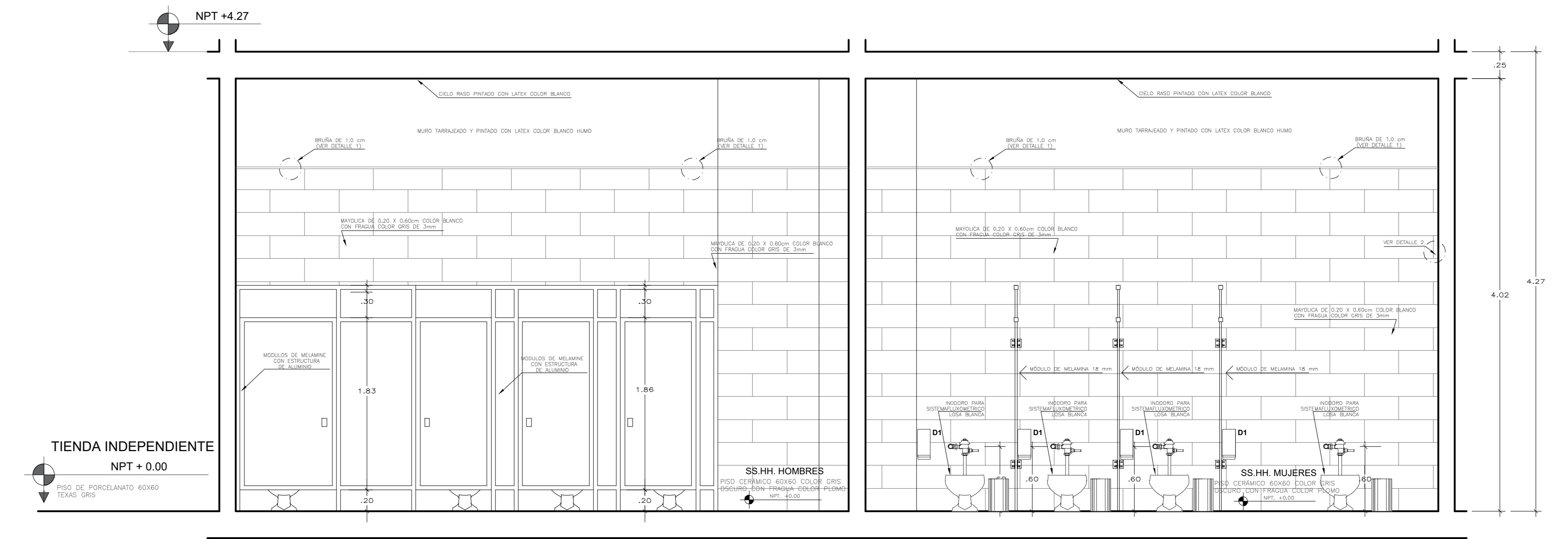
CODIGO:  
**A-21**





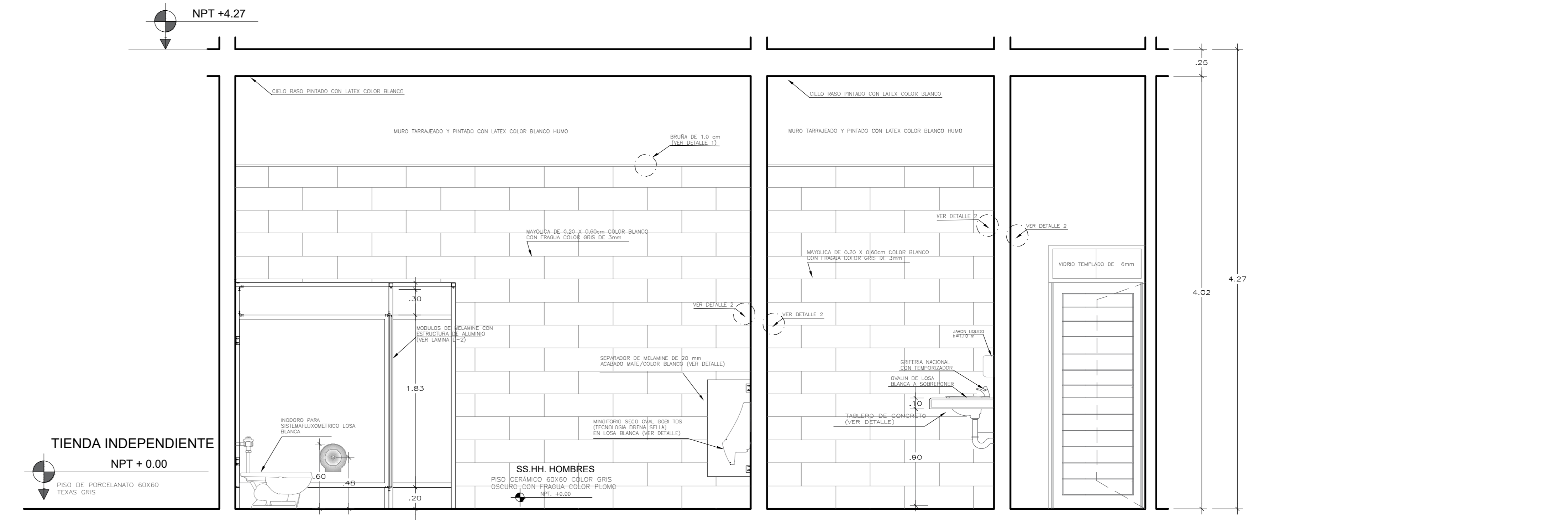
## SECTOR F - PLANO DEL BAÑO - PRIMER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 25



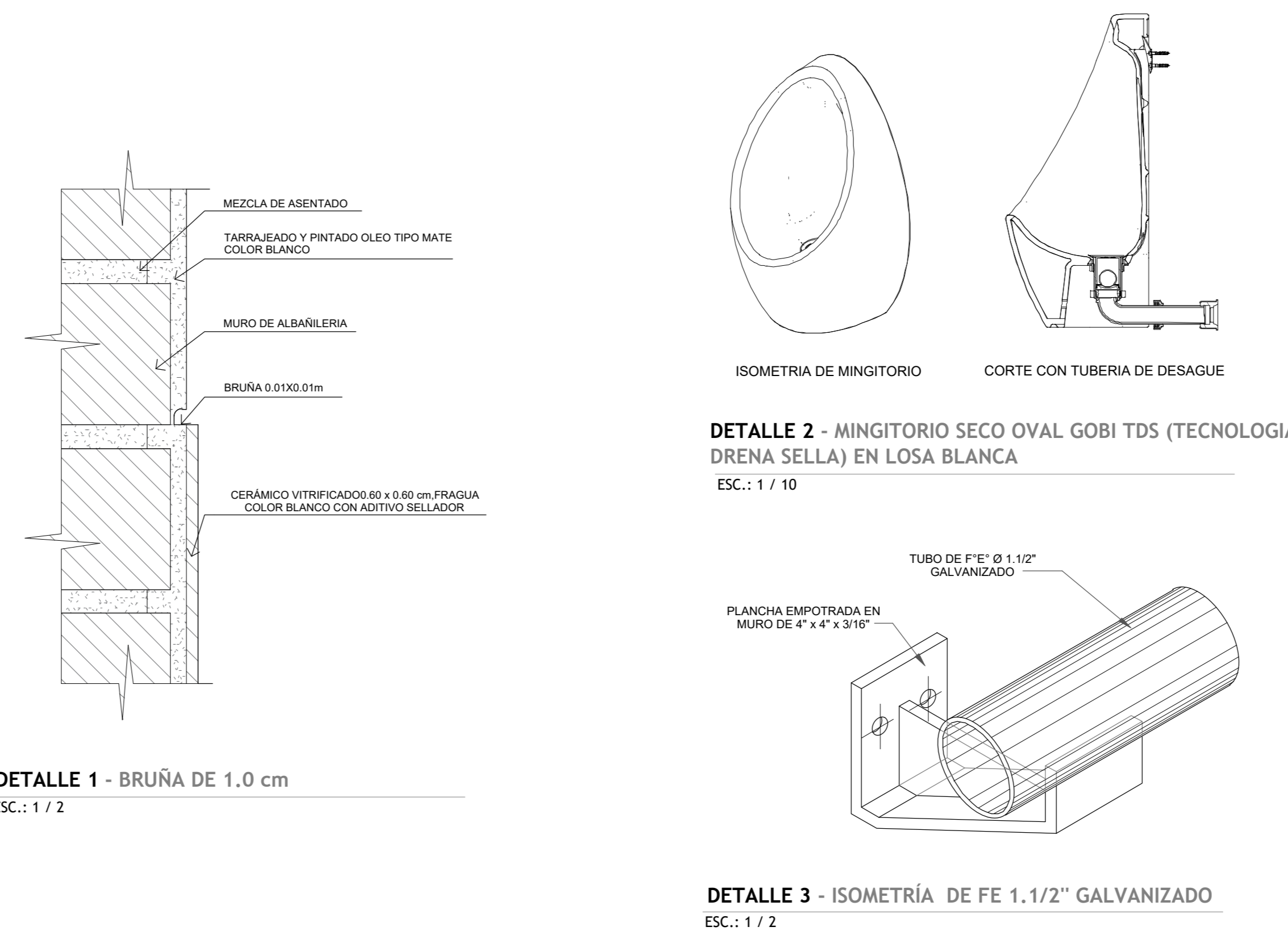
## SECTOR F - PLANO DEL BAÑO - CORTE A-A


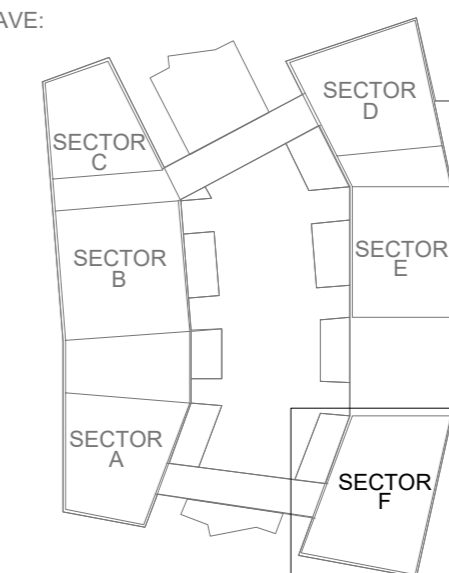
ESC.: 1 / 25



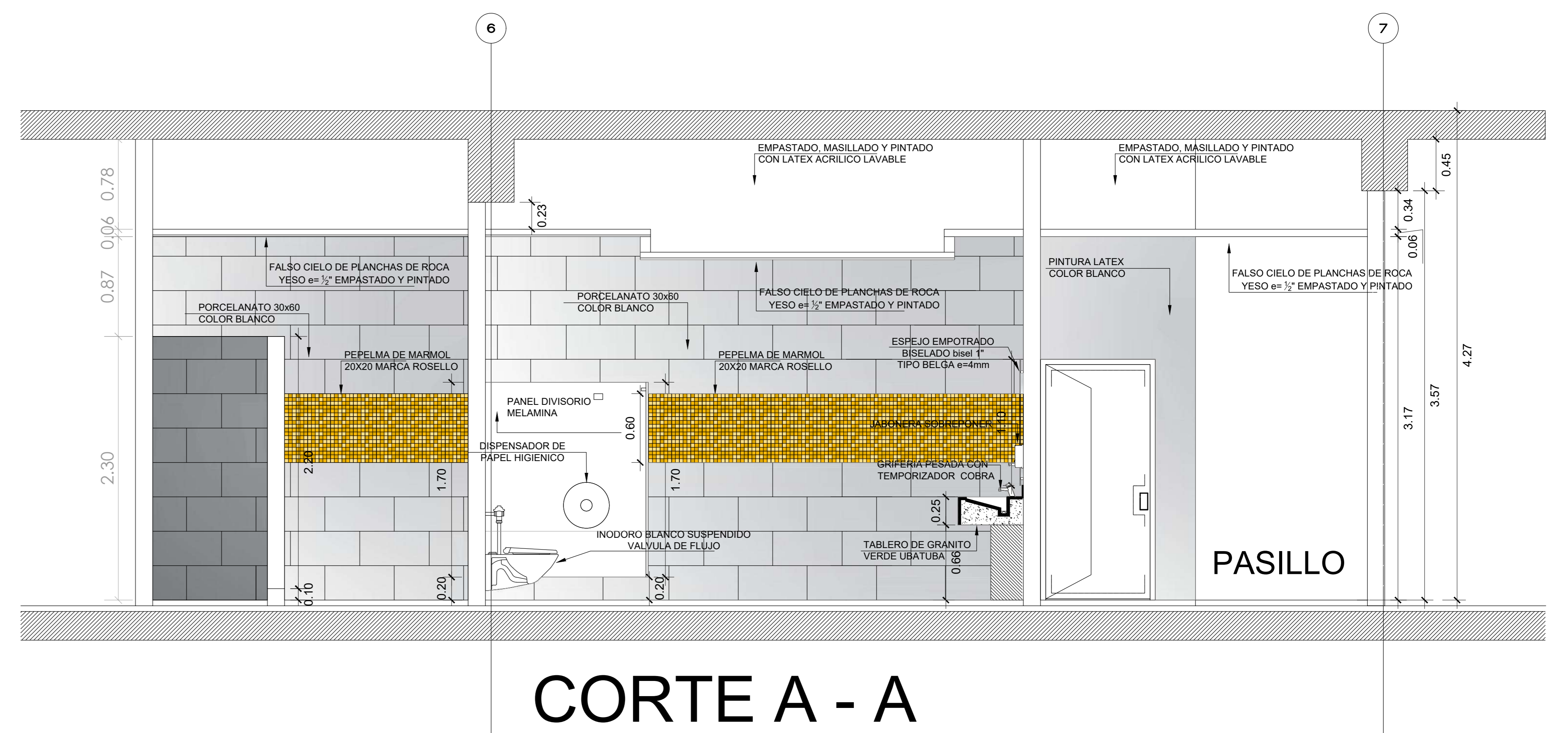
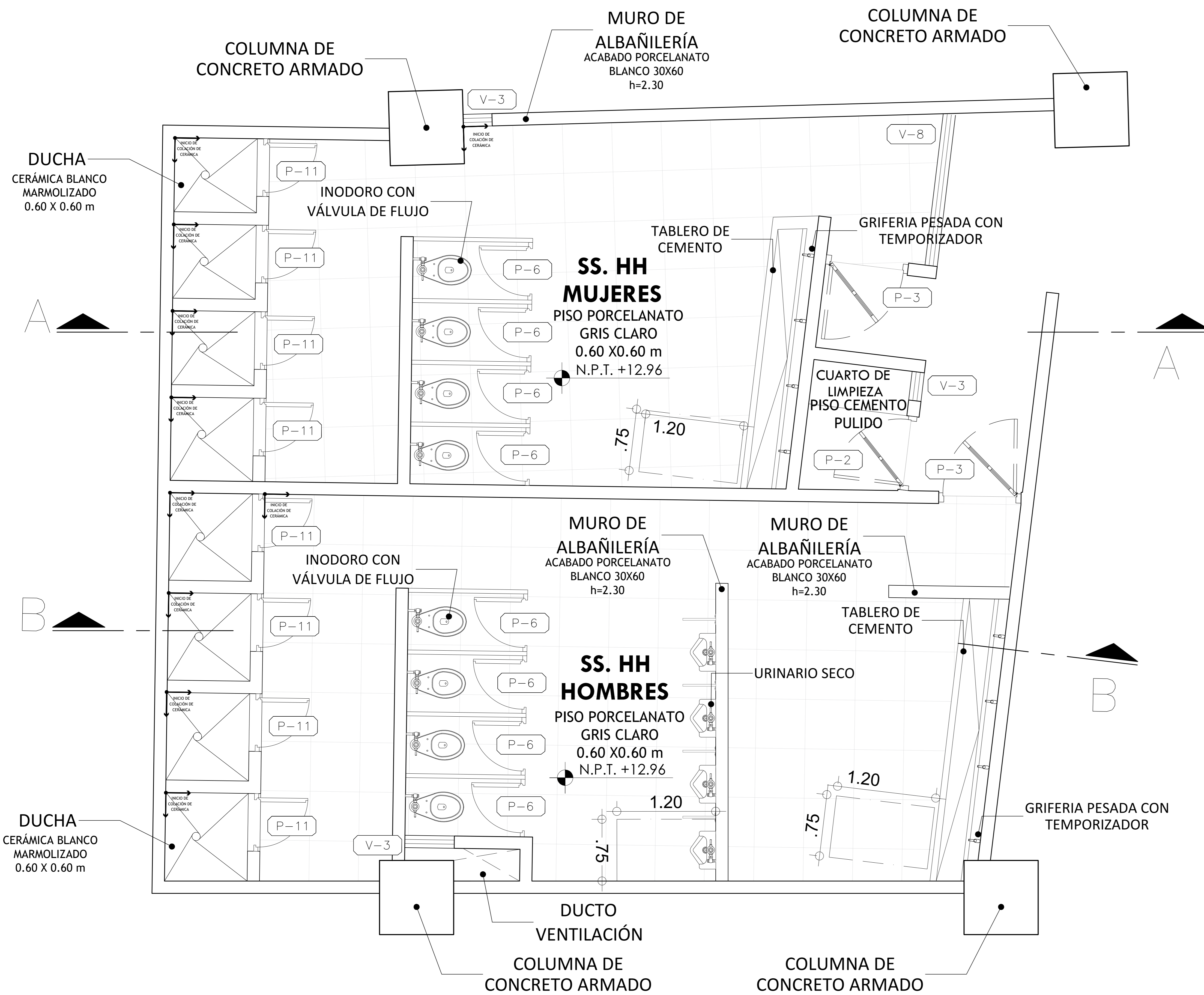
## SECTOR F - PLANO DEL BAÑO - CORTE B-B

ESC.: 1 / 25



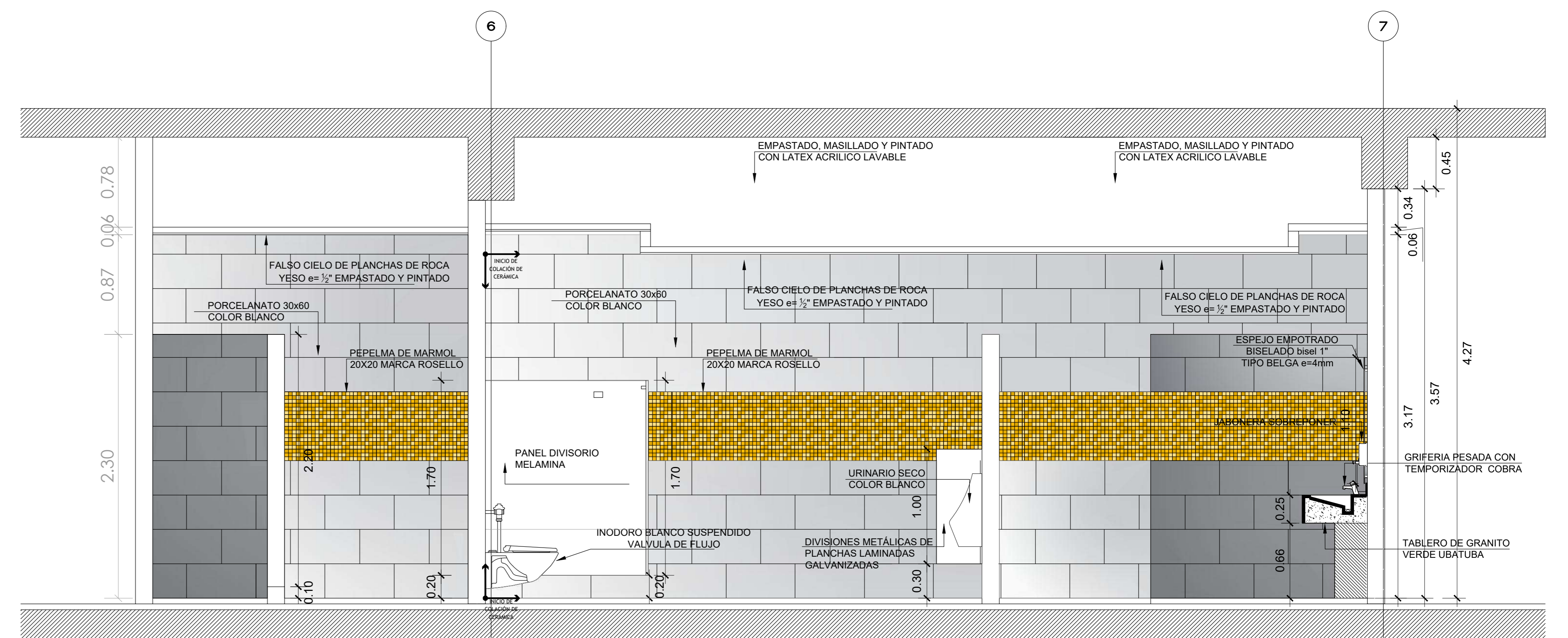
|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
|  <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p> |   | TÍTULO DEL TEMA:  |                     |
|   |   | EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |                     |
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b></p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>   |   | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:   |                     |
|   |   | EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS   |                     |
| LLAVE:  | FLANO:  | DETALLE DE BAÑO PÚBLICO - SECTOR F  |                     |
|    | INTEGRANTE:   | ASESOR ESPECIALISTA:  |                     |
|   | SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ   |                     |
|   | DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>INDICADA |





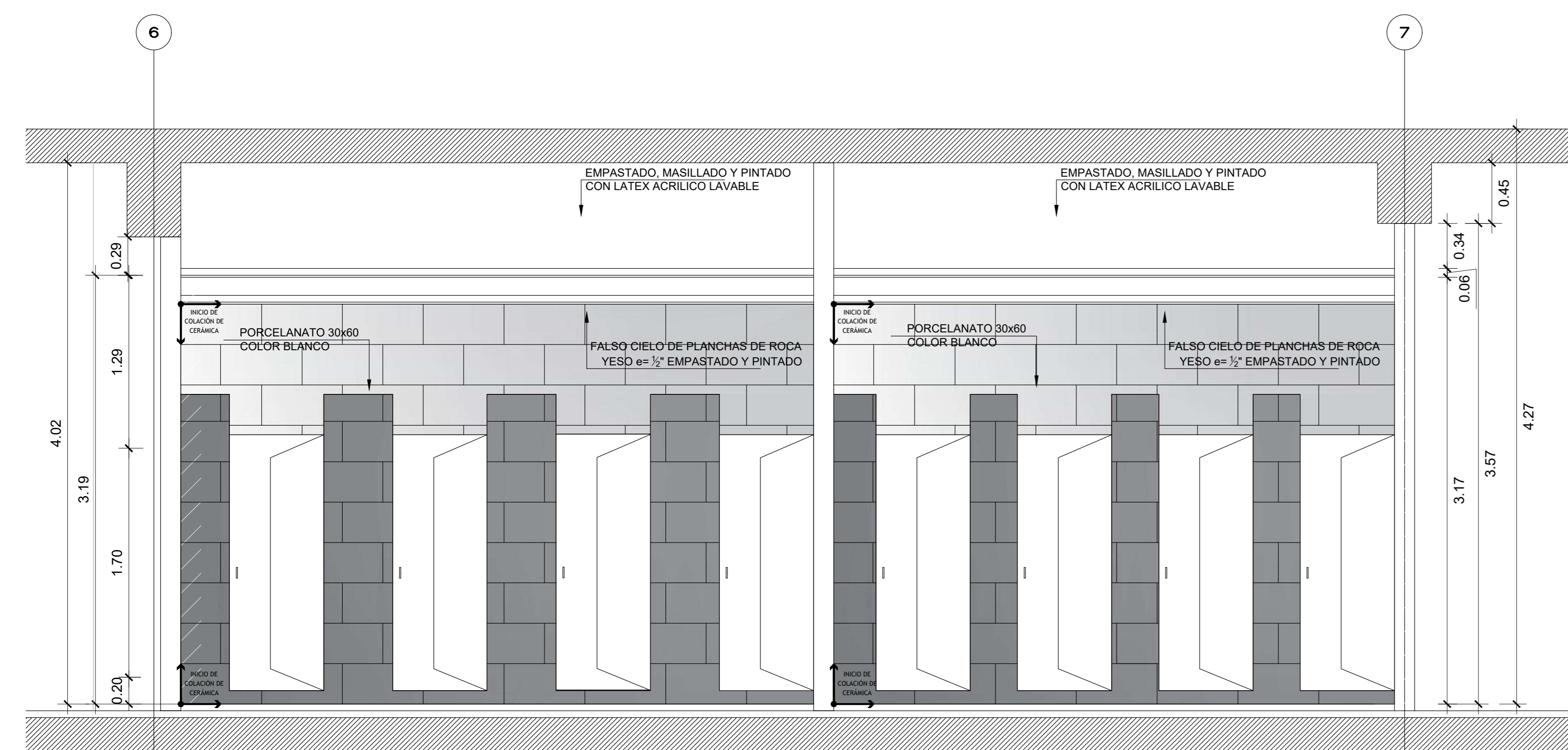
**CORTE A - A**

ESC.:1/25



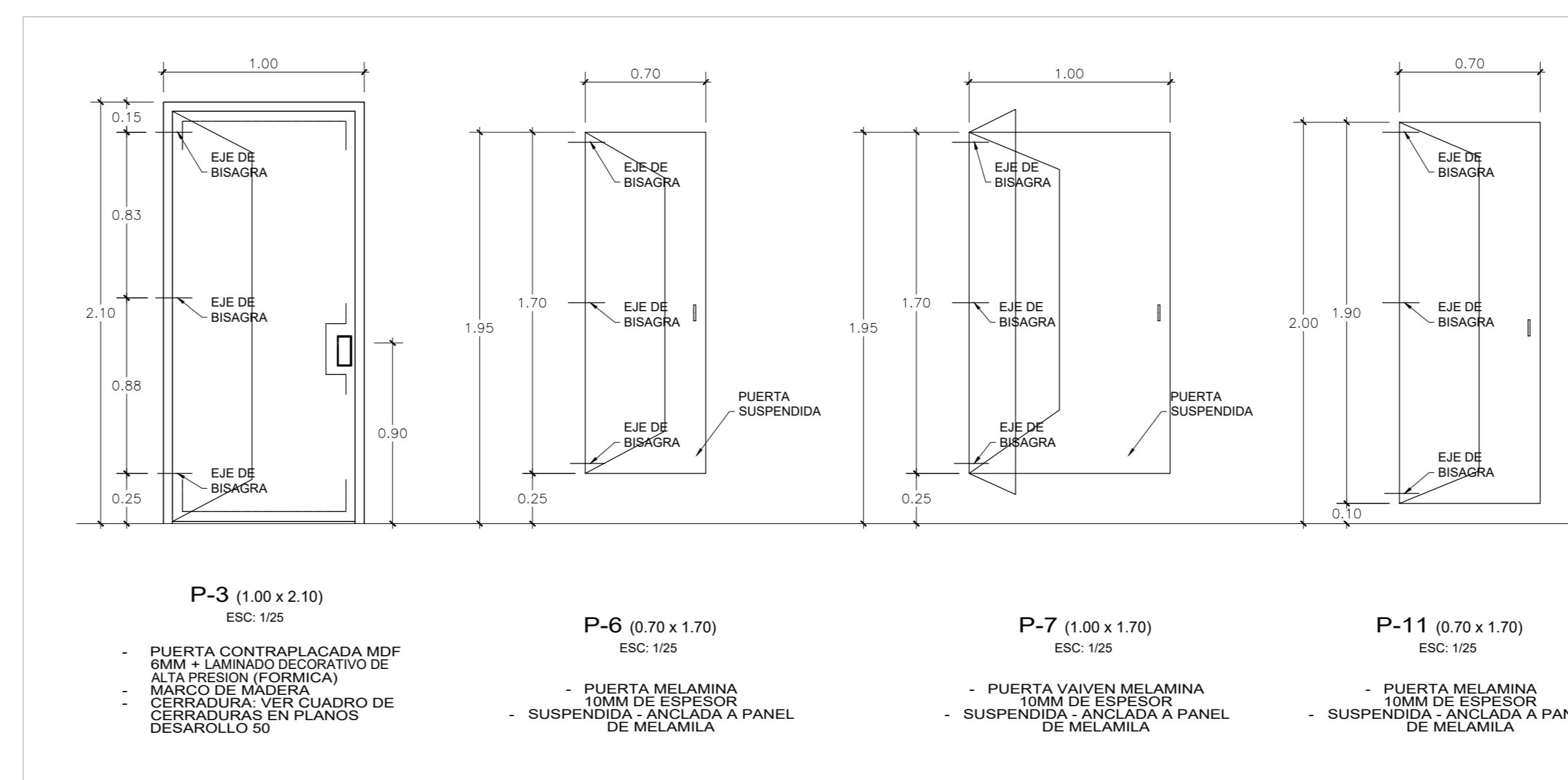
**CORTE B - B**

ESC.:1/25



**CORTE C - C**

ESC.:1/25

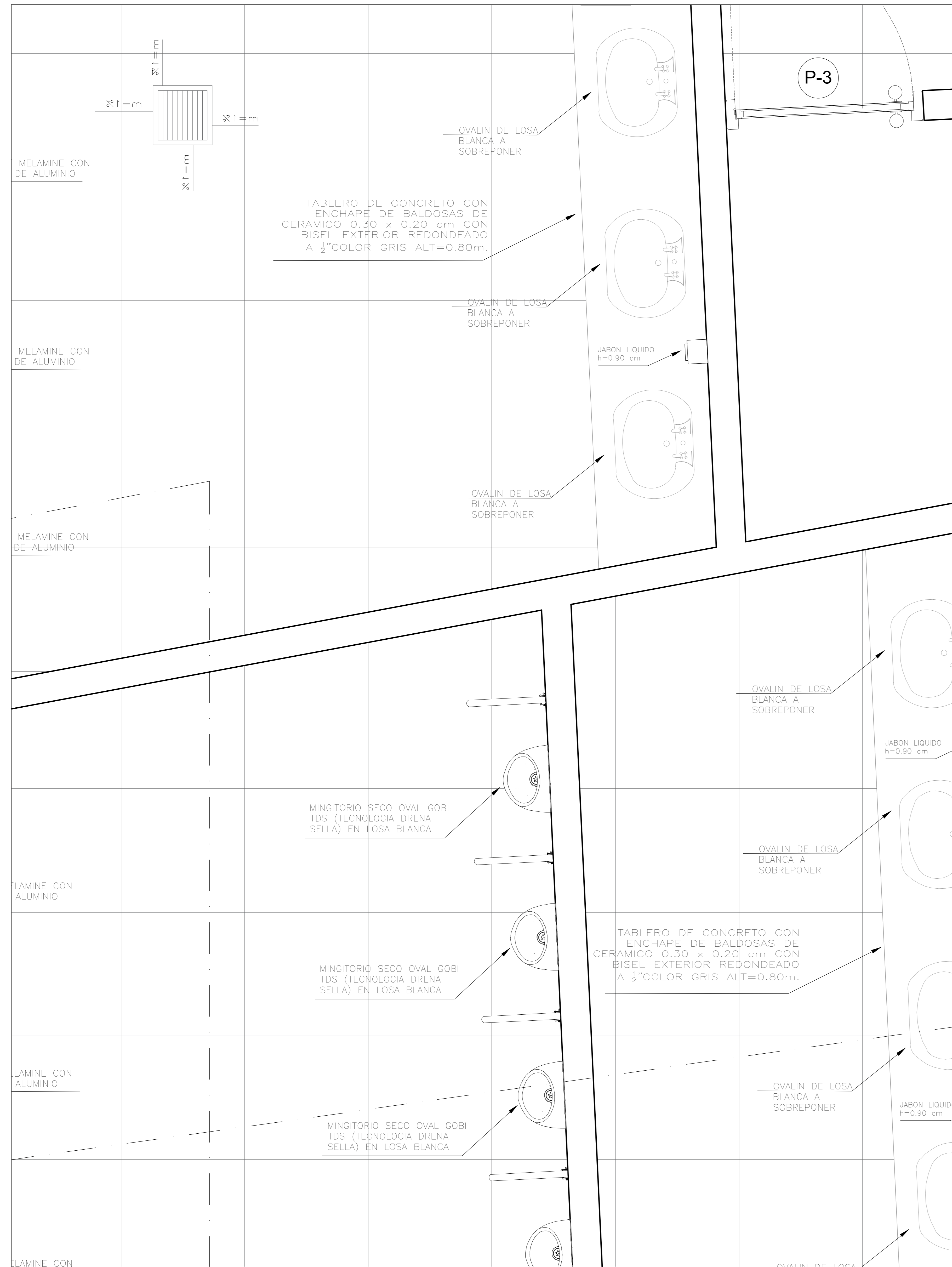


**DETALLES BAÑOS GIMNASIO**

ESC.: 1 / 25

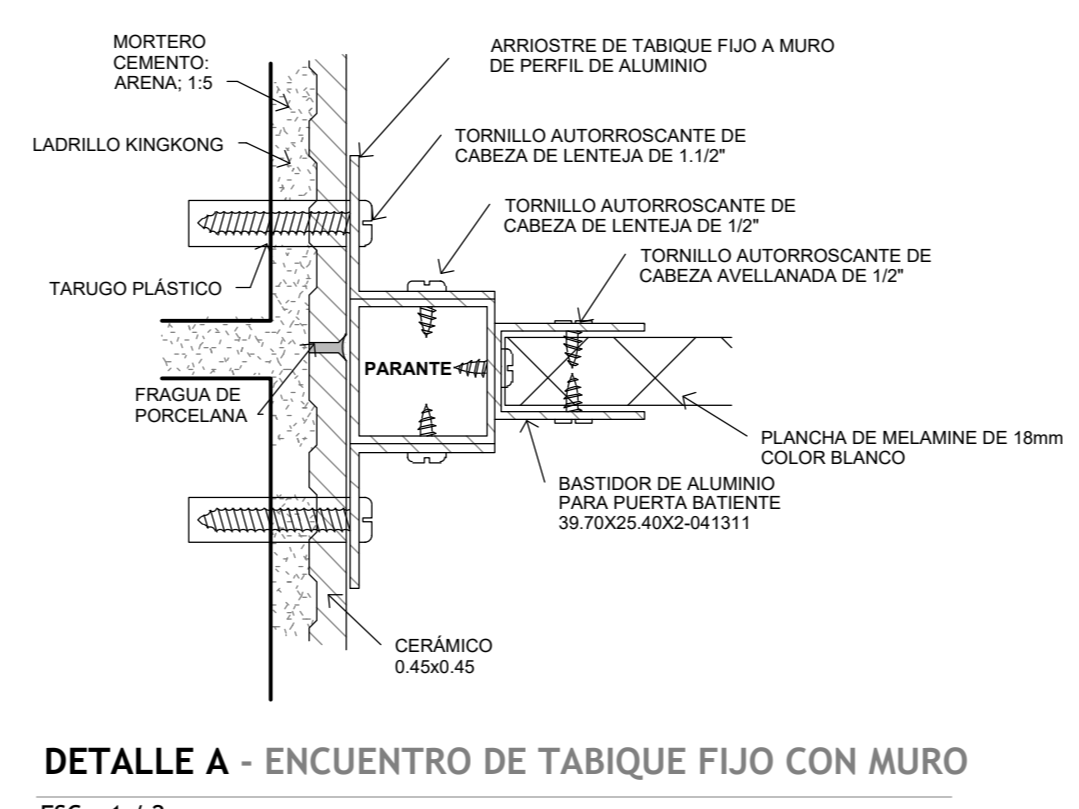
|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>   |   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>PLANO:<br/>DETALLE BAÑO GIMNASIO</p>  | <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>  | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA :LIMA<br/>DISTRITO :LIMA</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/25</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>A-23</b></p>   |



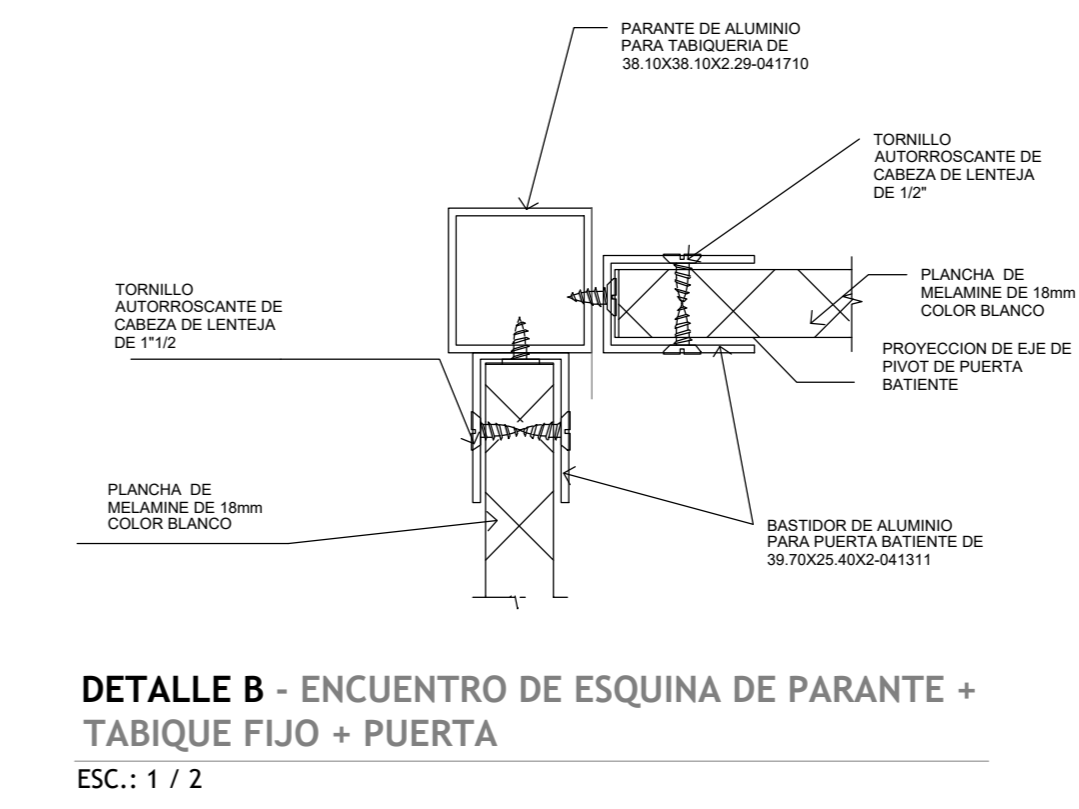


## SECTOR F - PLANO DEL BAÑO - PRIMER NIVEL

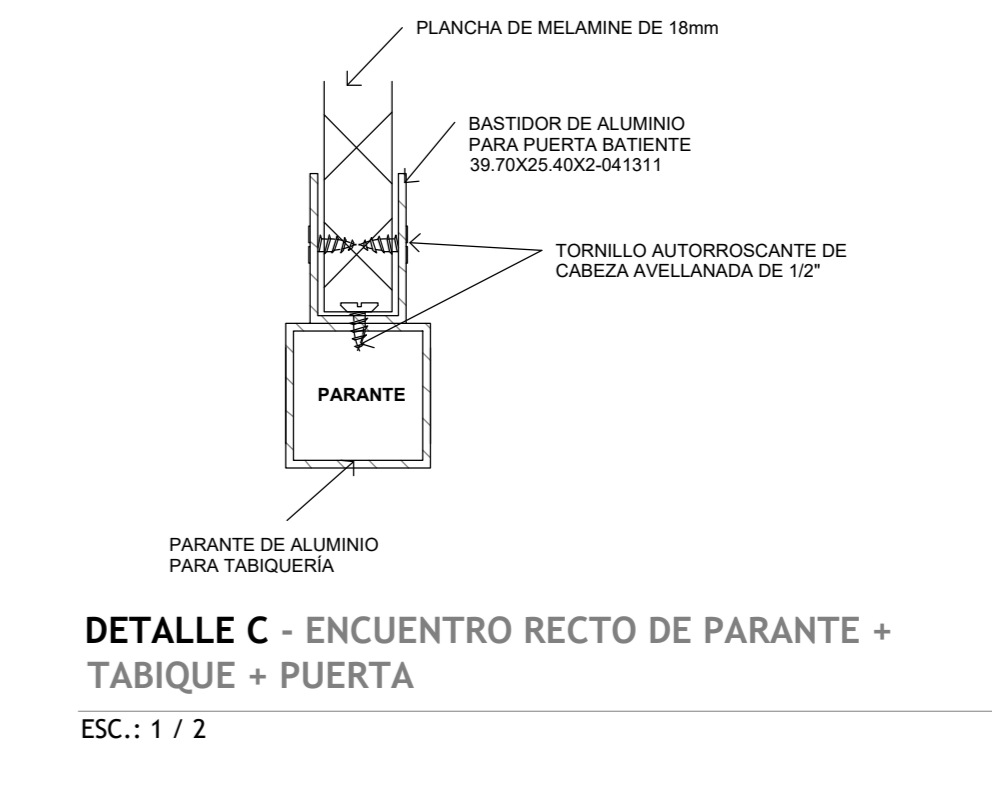
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 25



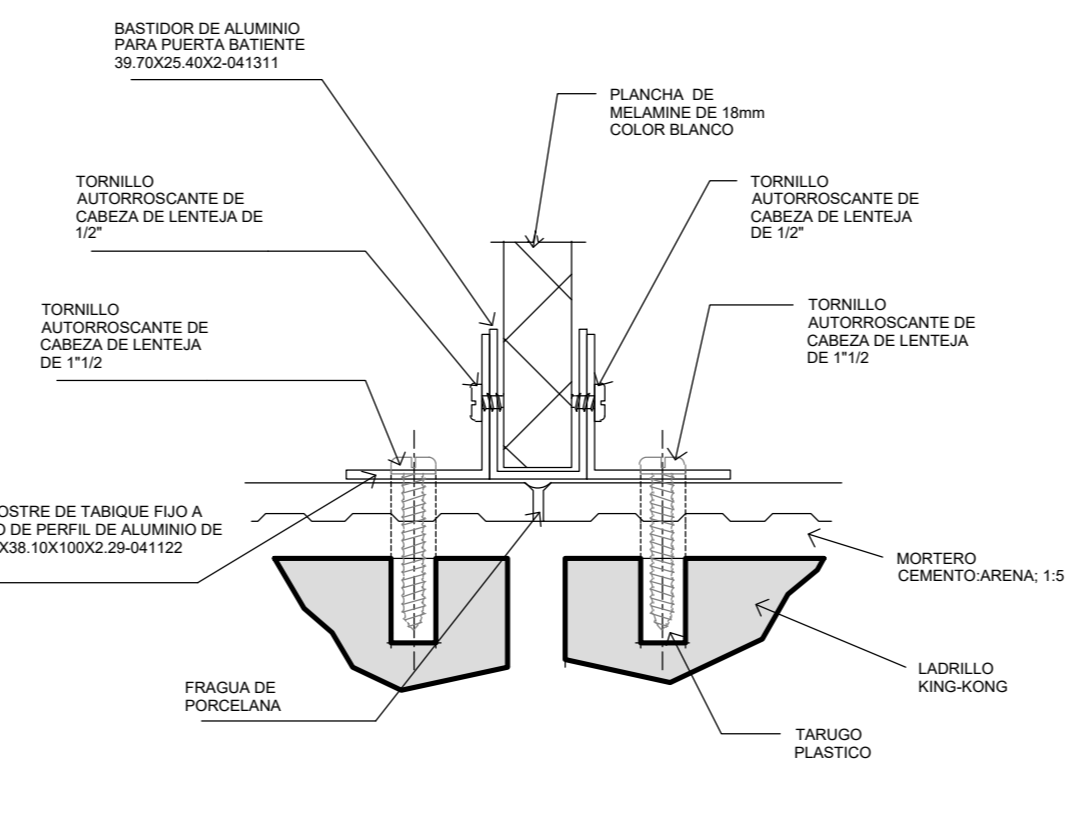
**DETALLE A - ENCUENTRO DE TABIQUE FIJO CON MURO**  
 ESC.: 1 / 2



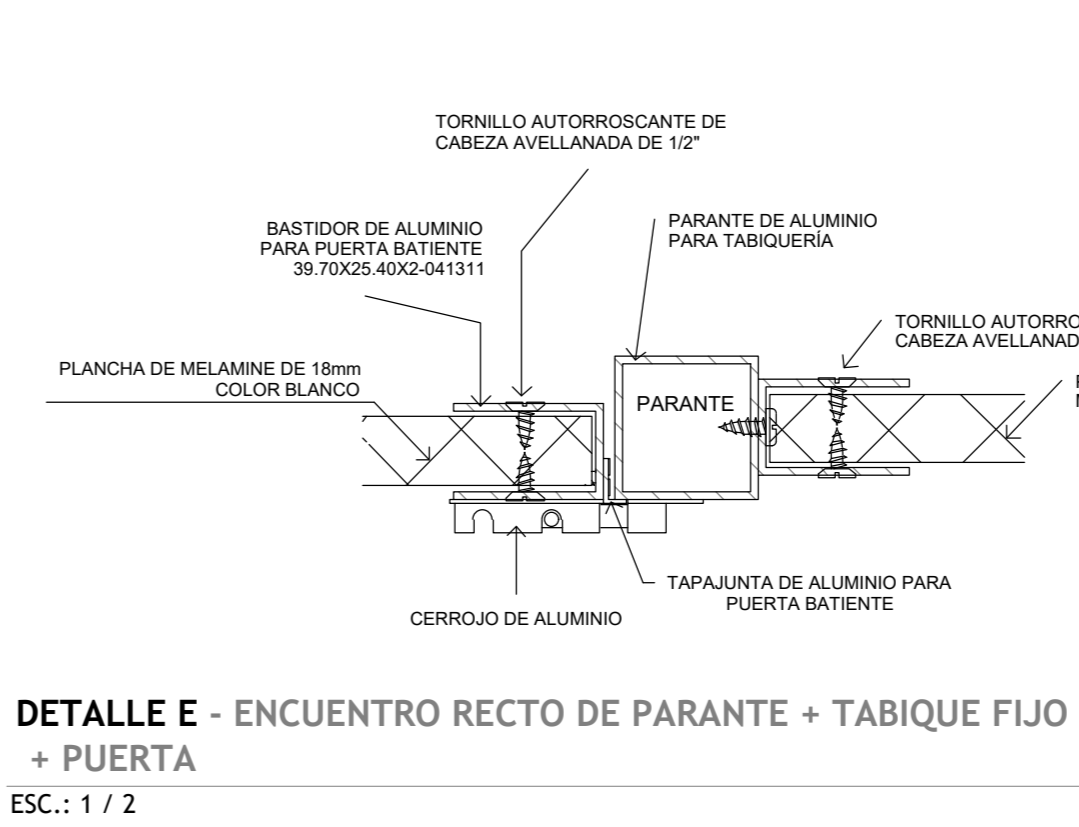
**DETALLE B - ENCUENTRO DE ESQUINA DE PARANTE + TABIQUE FIJO + PUERTA**  
 ESC.: 1 / 2



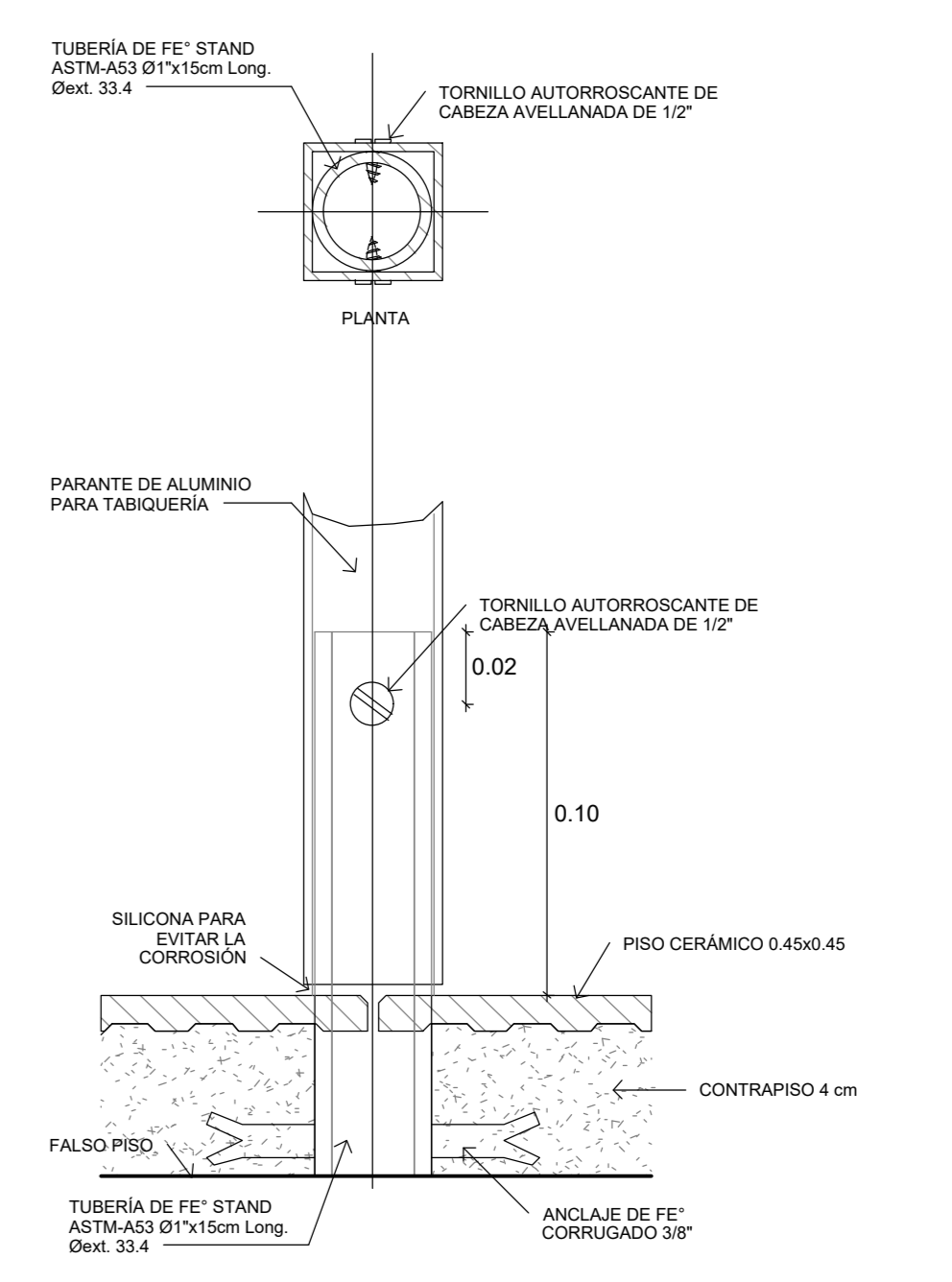
**DETALLE C - ENCUENTRO RECTO DE PARANTE + TABIQUE + PUERTA**  
 ESC.: 1 / 2



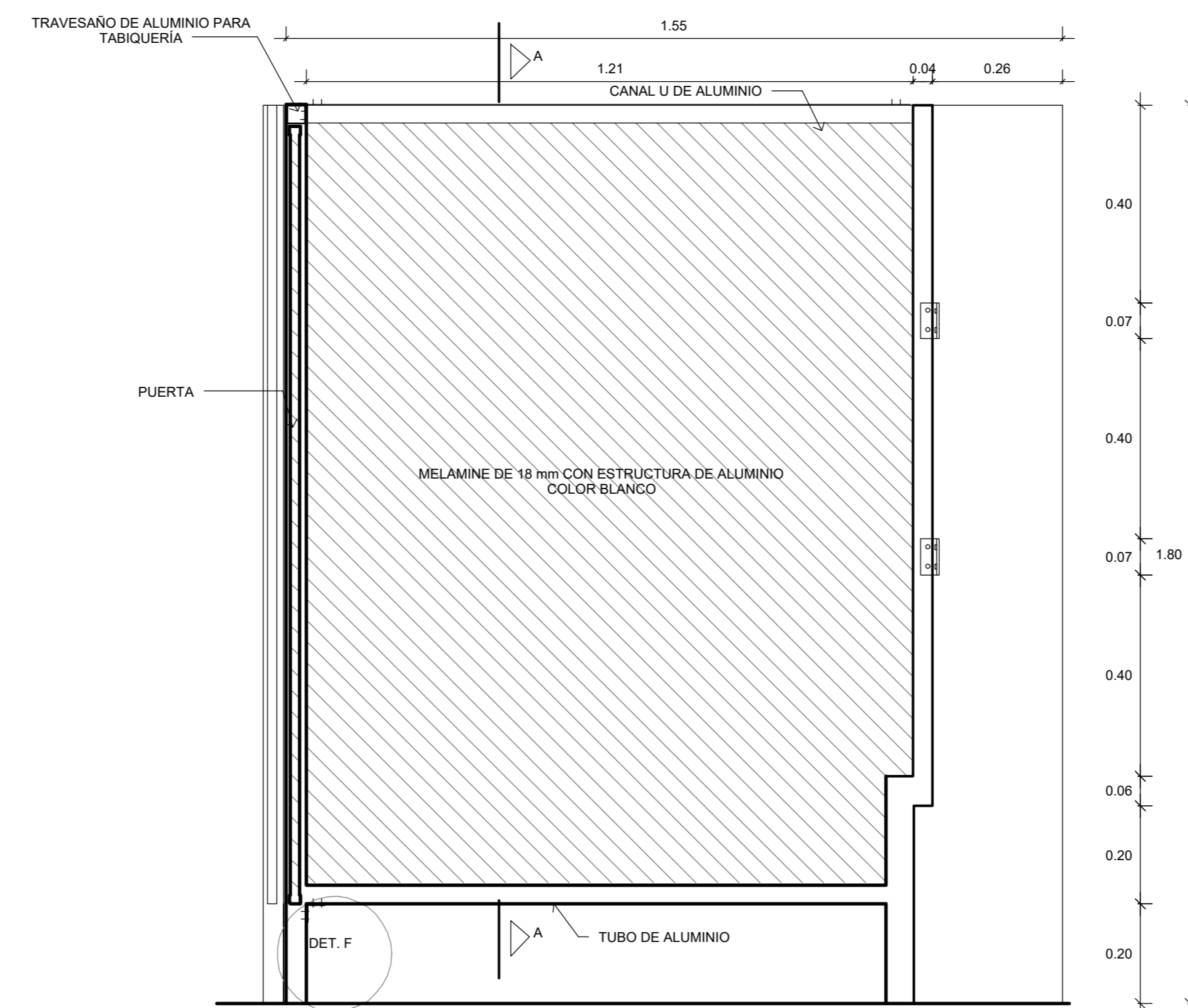
**DETALLE D - ANCLAJE DE PARANTE Y MURO**  
 ESC.: 1 / 2



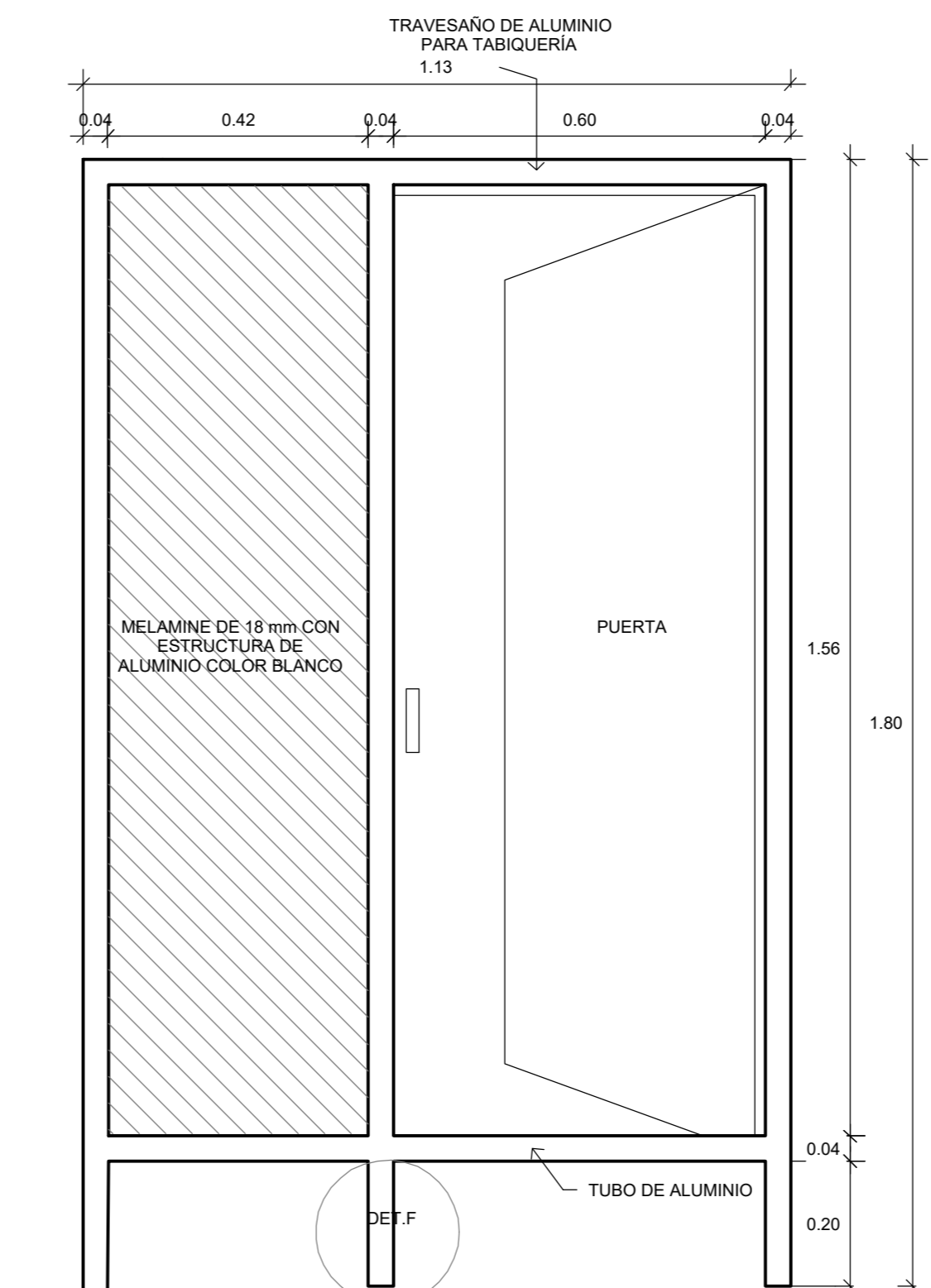
**DETALLE E - ENCUENTRO RECTO DE PARANTE + TABIQUE FIJO + PUERTA**  
 ESC.: 1 / 2



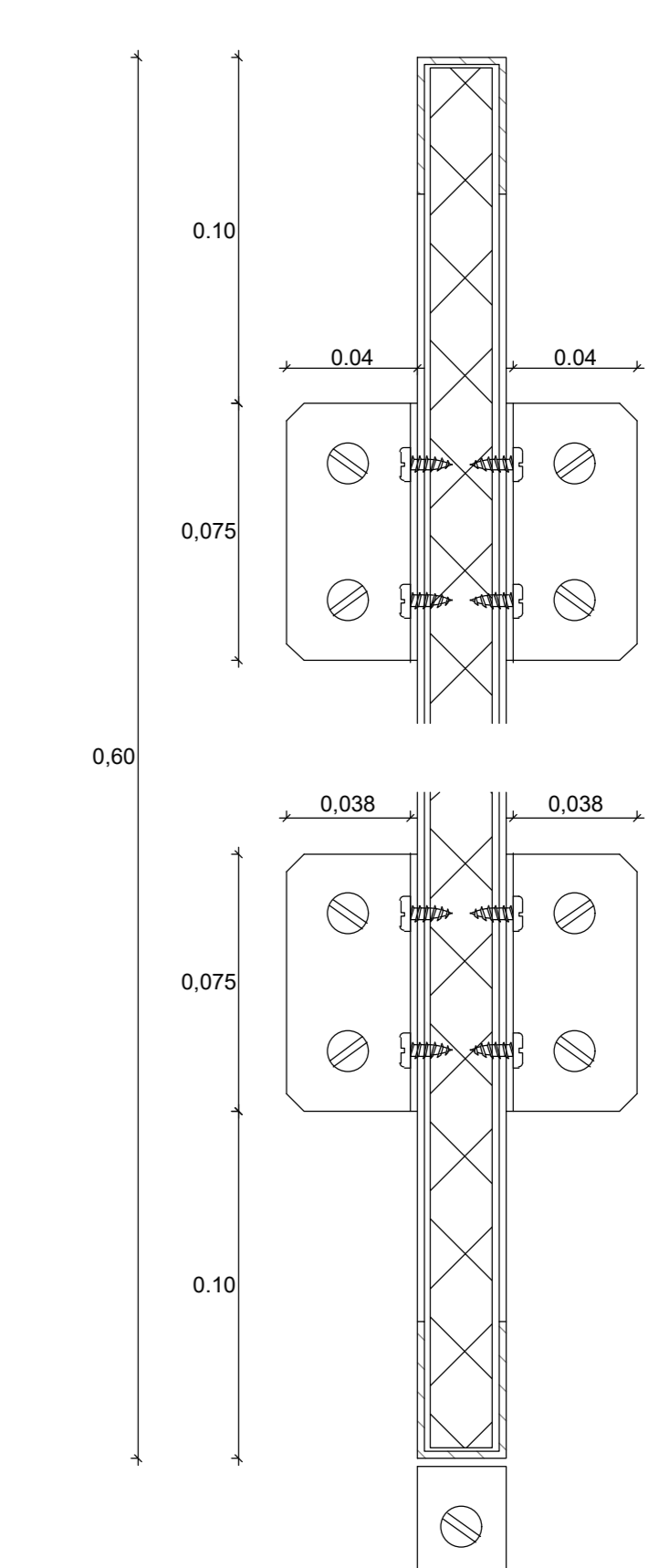
**DETALLE F - DETALLE DE ANCLAJE DE PARANTE DE ALUMINIO EN PISO**  
 ESC.: 1 / 2




**DETALLE G - PANEL A**  
 ESC.: 1 / 10



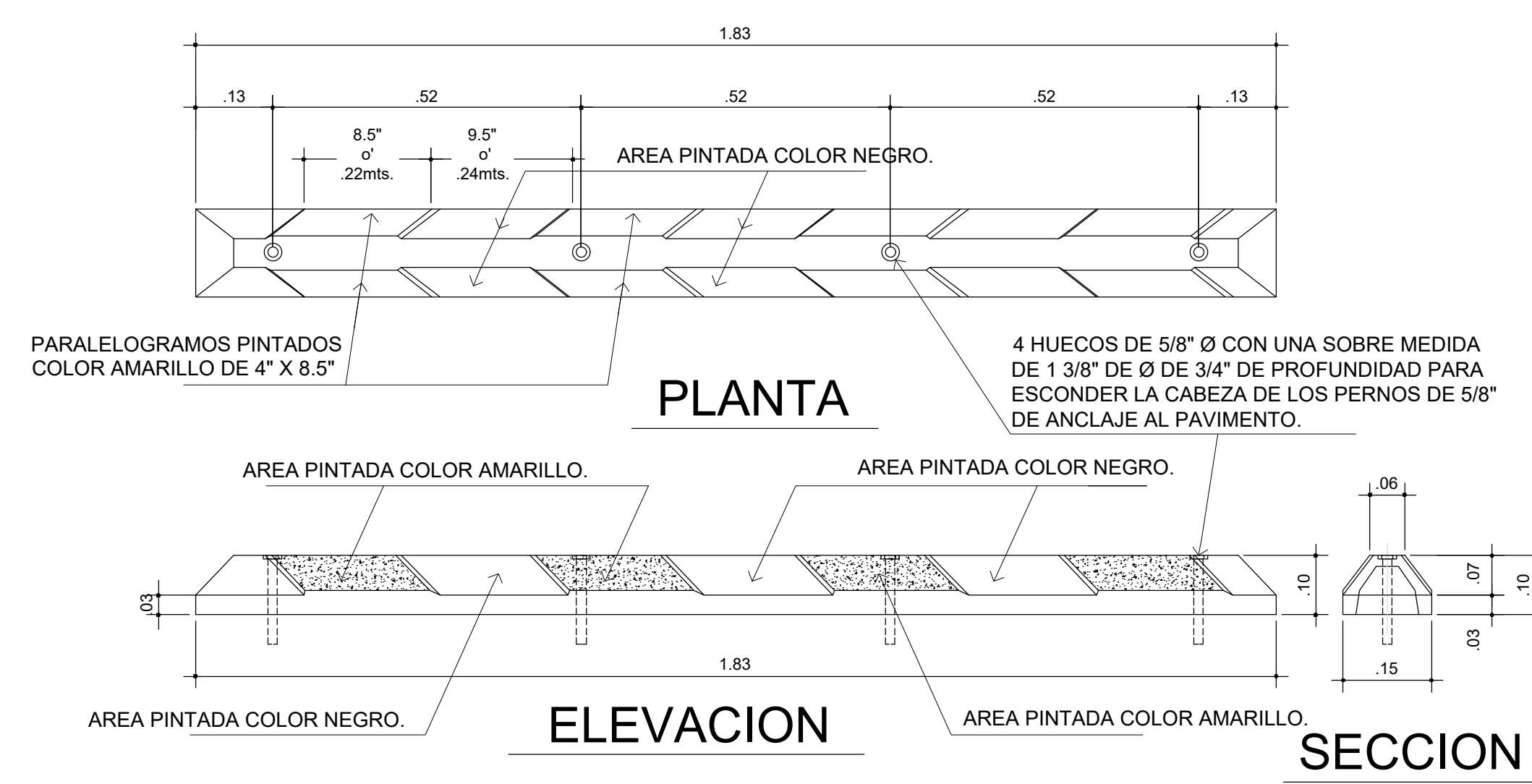
**DETALLE H - PANEL B**  
 ESC.: 1 / 10



**CORTE A - A - ENCUENTRO DE TABIQUE FIJO CON MURO**  
 ESC.: 1 / 2

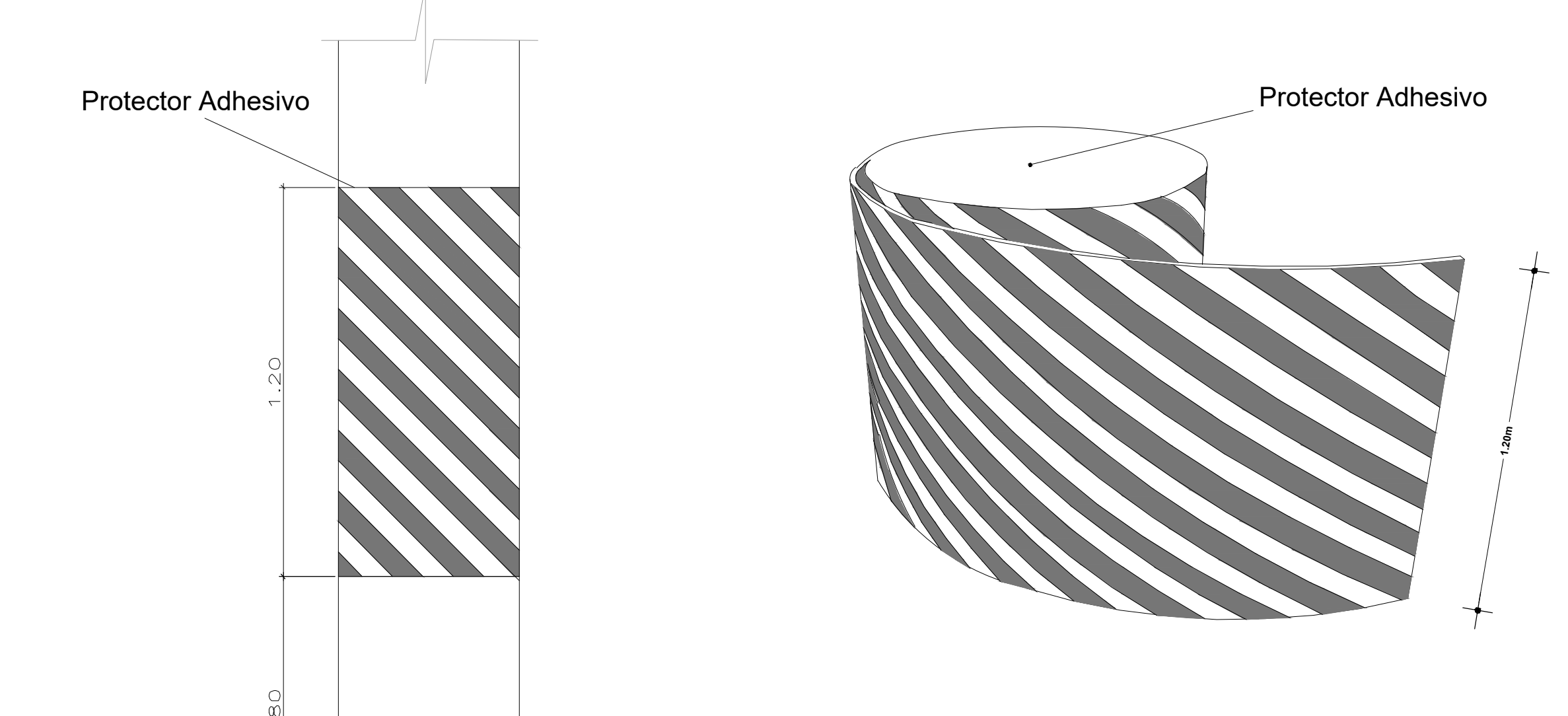
|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/> <b>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</b></p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/> <b>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</b></p>  |   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/> <b>MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</b></p> |
| <p>PLANO:<br/> <b>DETALLE DE MELAMINE - BAÑO PUBLICO</b></p>  | <p>INTEGRANTE:<br/> <b>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</b></p>  | <p>FECHA:<br/> <b>JULIO 2021</b></p>  |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>  | <p>ESCALA:<br/> <b>INDICADA</b></p>   | <p>CODIGO:<br/> <b>A-24</b></p>   |





**DETALLE 1 - TOPE PREFABRICADO PARA AUTOS**

DETALLES ESC: 1/10

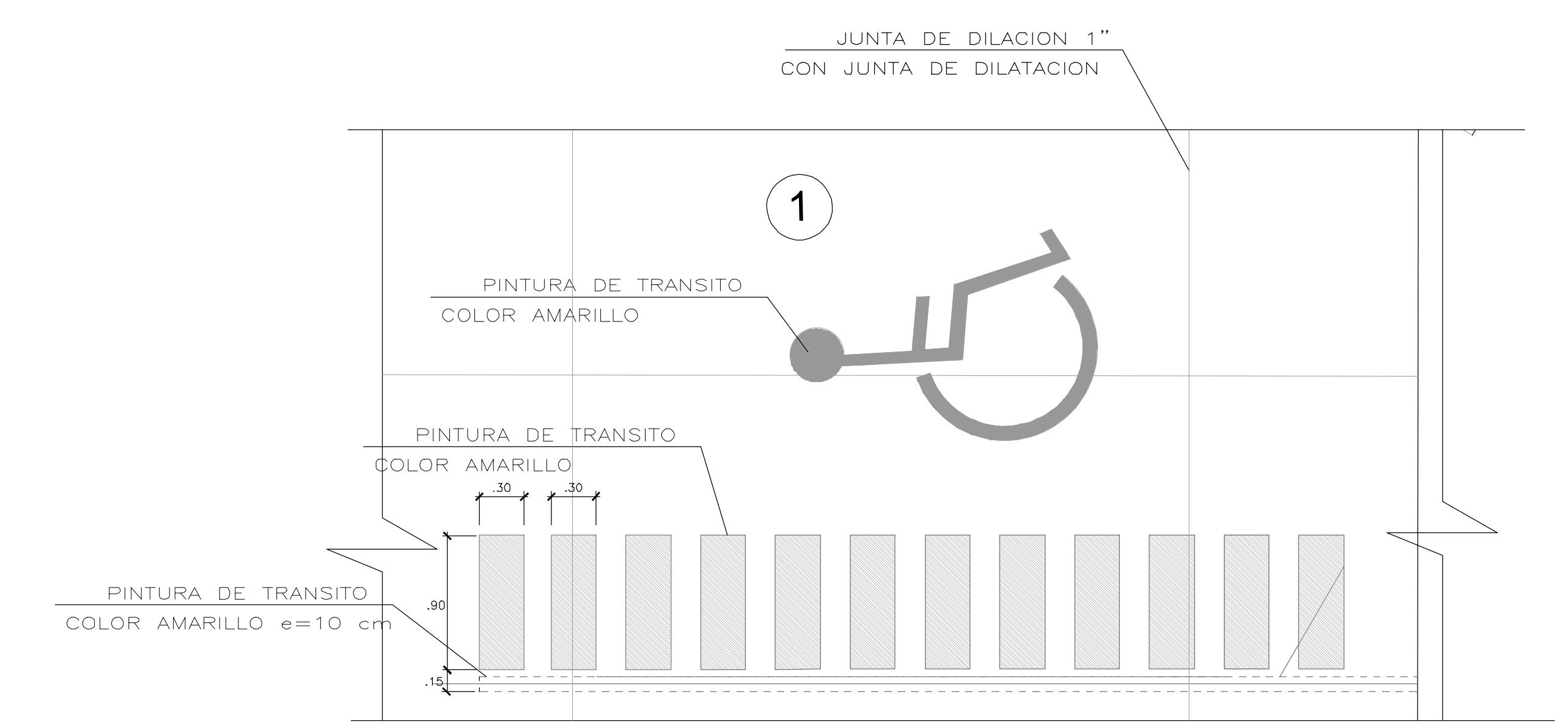


PROTECTOR ADHESIVO DE BOBINA PARA COLUMNAS

PROTECTOR PARA ARAÑASOS Y GOLPES PARA PARED ADHESIVO

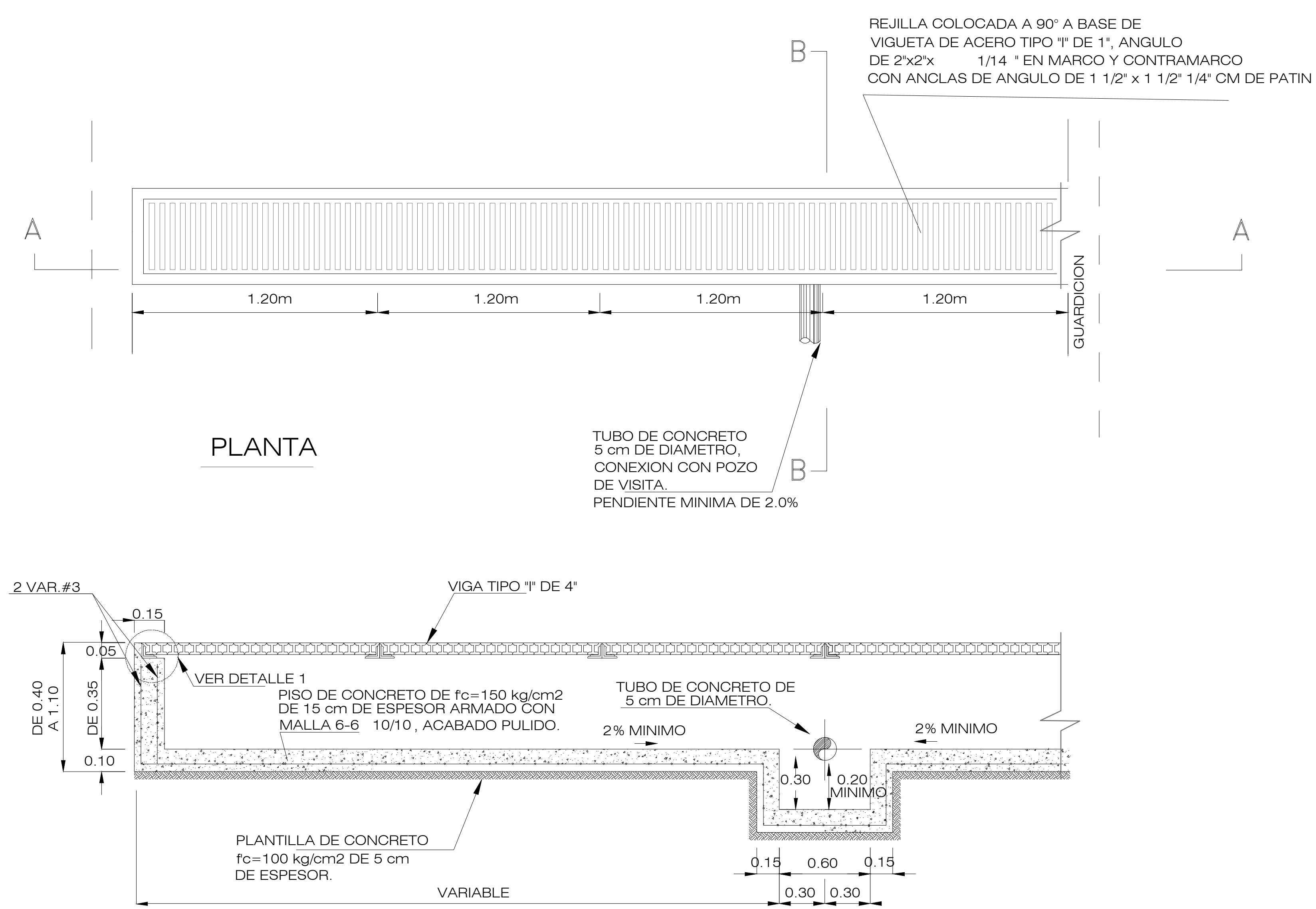
**DETALLE 2 - PROTECTORES**

DETALLES ESC: 1/25

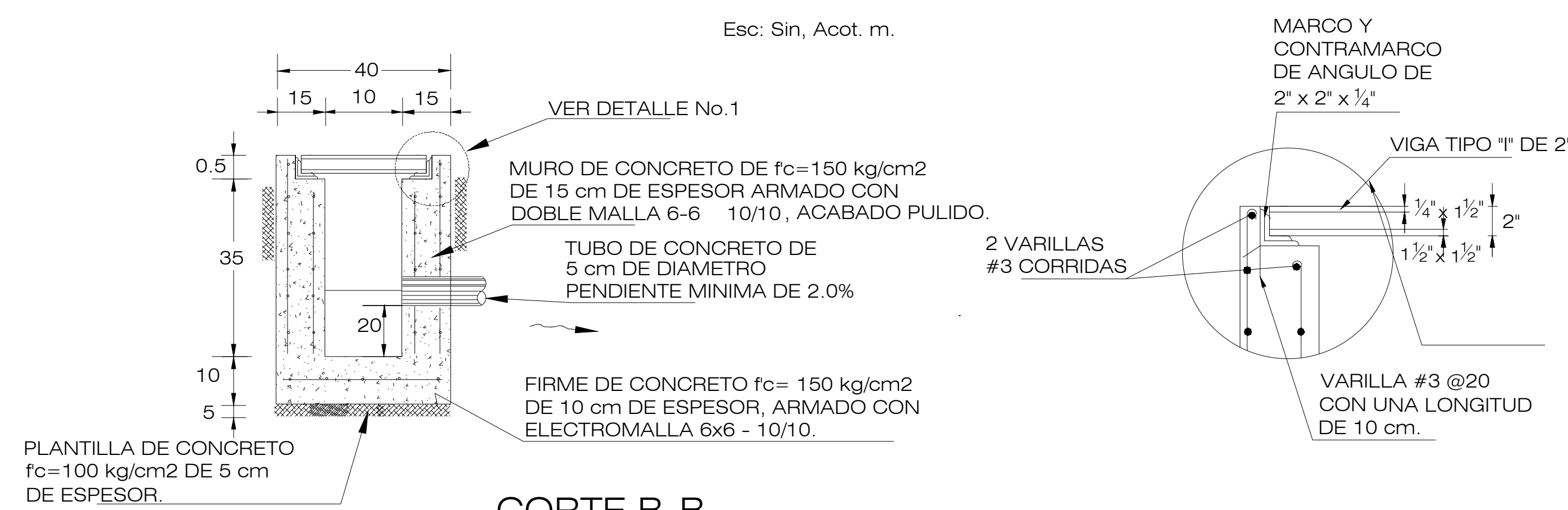


**DETALLE 3 - ESTACIONAMIENTO DISCAPACITADOS**

DETALLES ESC: 1/25



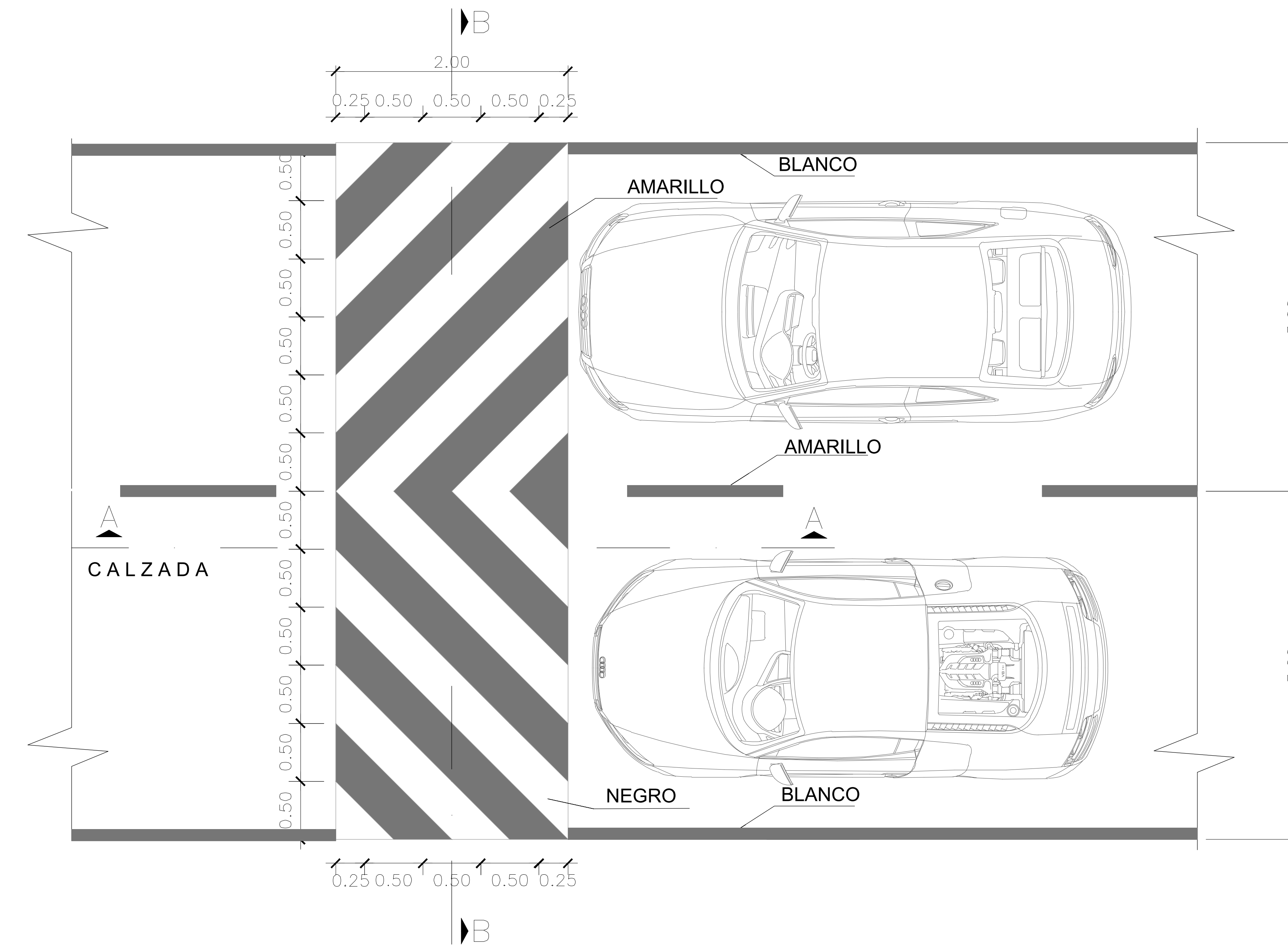
CORTE A-A



DETALLE No. 1

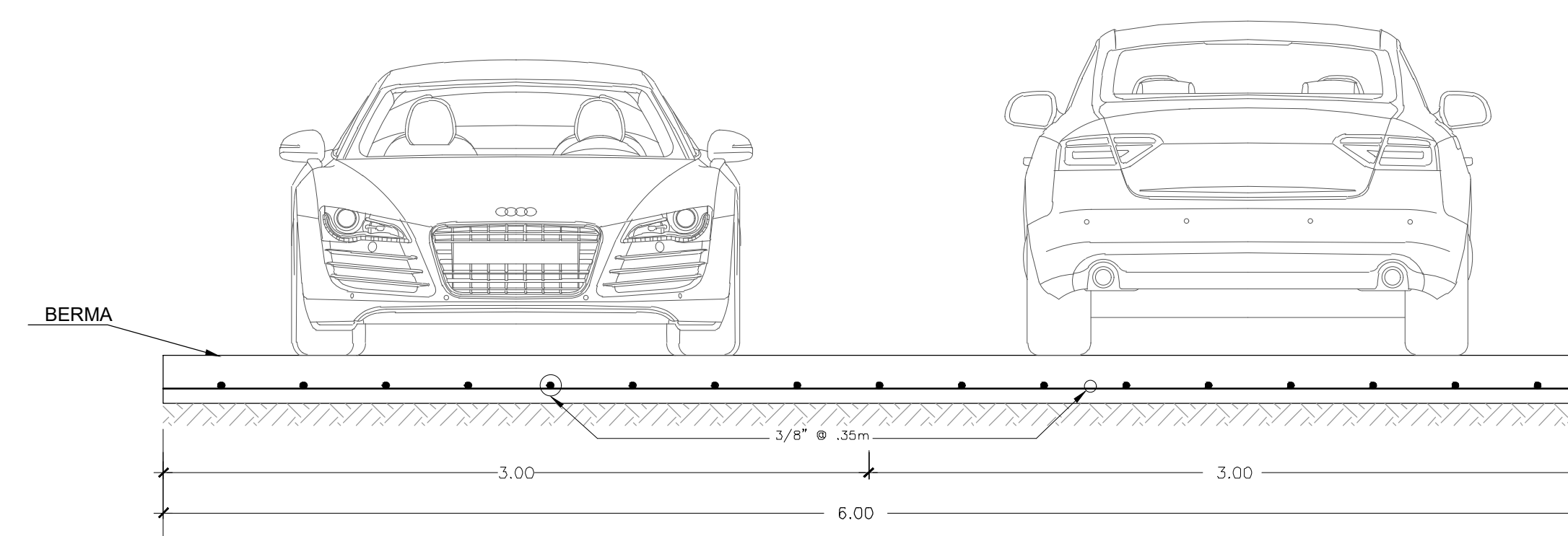
**DETALLE 4 - REJILLA PLUVIAL**

DETALLES



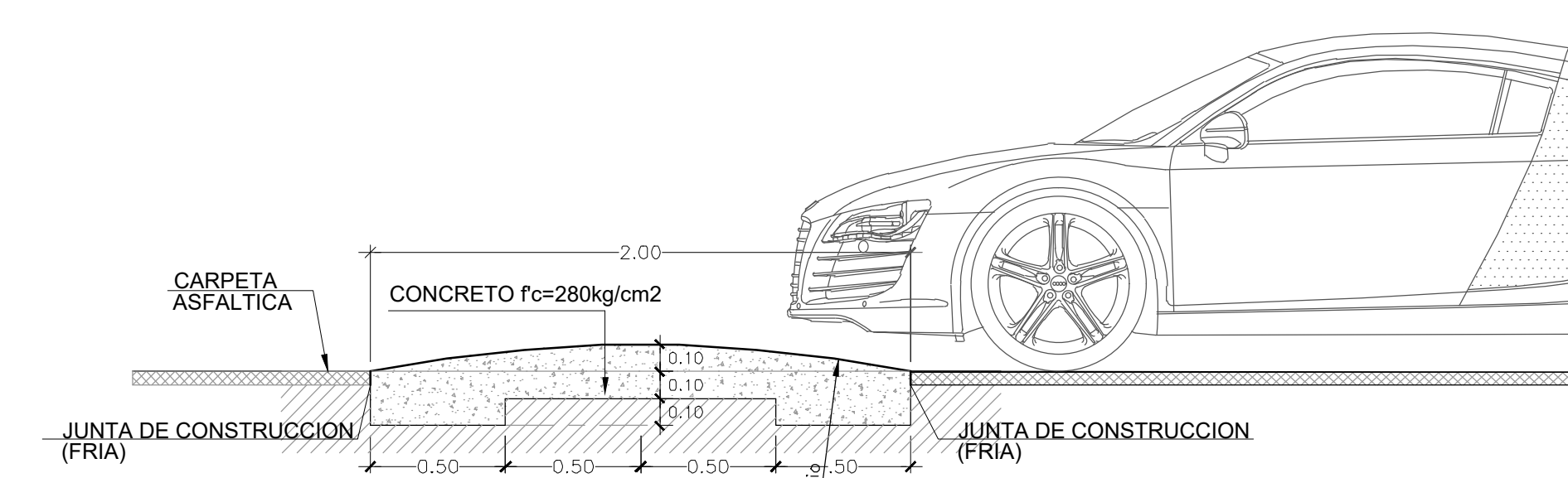
**PLANTA DE DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

DETALLES ESC: 1/25



**CORTE B - B DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

DETALLES ESC: 1/25

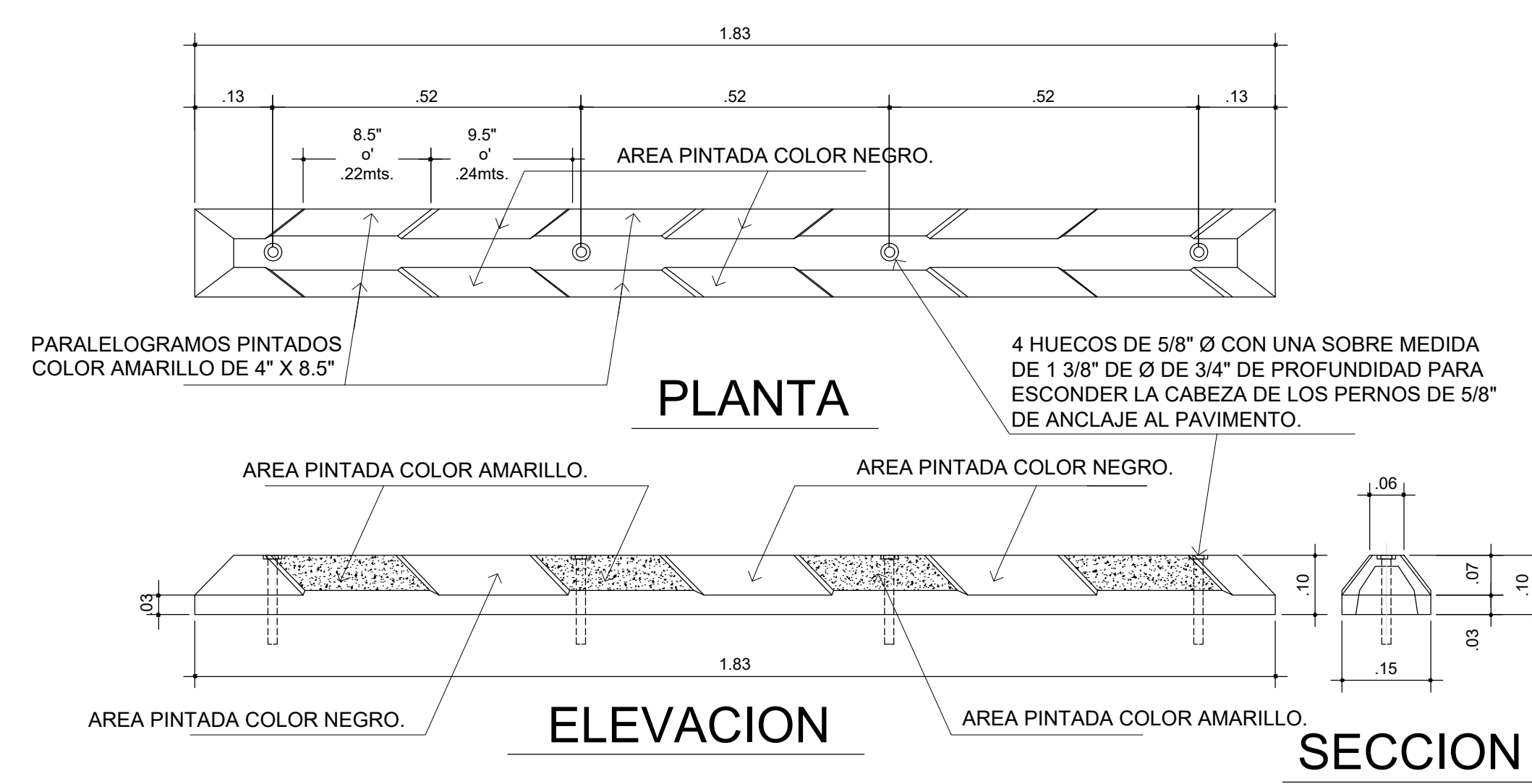


**CORTE A - A DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

DETALLES ESC: 1/25

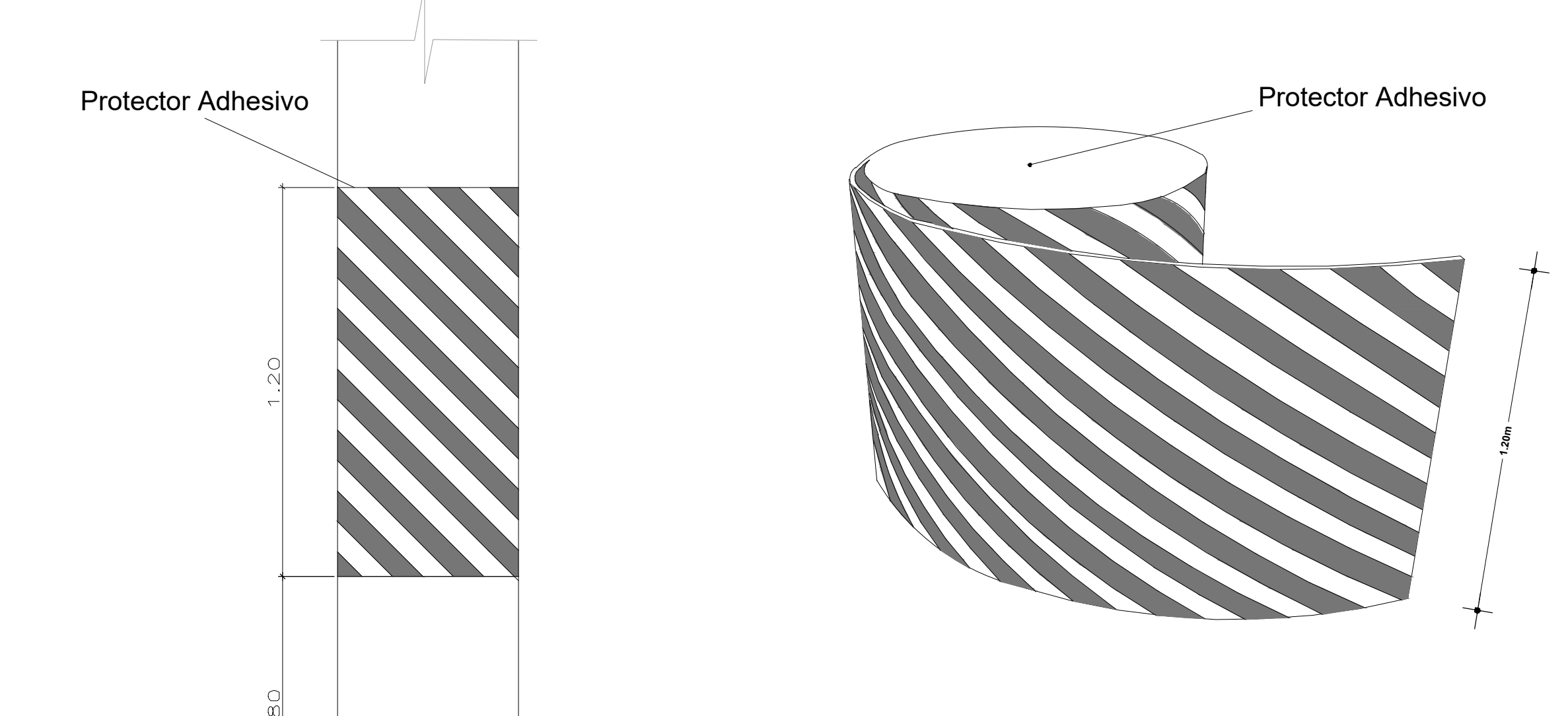
|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |  |
|  | TÍTULO DEL TEMA:<br><b>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</b> |  |
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br><b>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</b>  |  |
|  | PLANO:<br><b>DETALLE DE ESTACIONAMIENTO</b>  |  |
| LLAVE:<br>   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.  | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
|  | DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA  | FECHA:<br>JULIO 2021   |





**DETALLE 1 - TOPE PREFABRICADO PARA AUTOS**

DETALLES ESC: 1/10

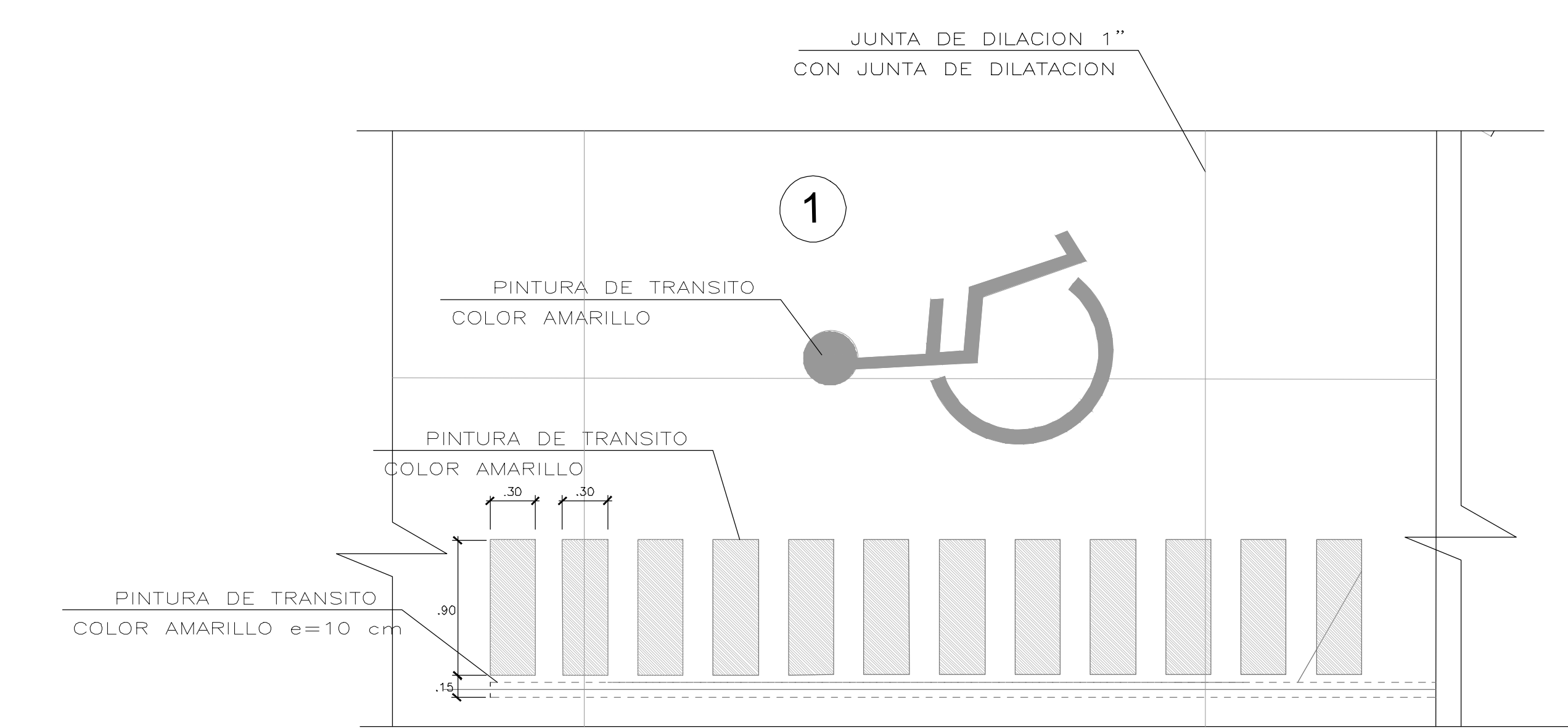


PROTECTOR ADHESIVO DE BOBINA PARA COLUMNAS

PROTECTOR PARA ARAÑASOS Y GOLPES PARA PARED ADHESIVO

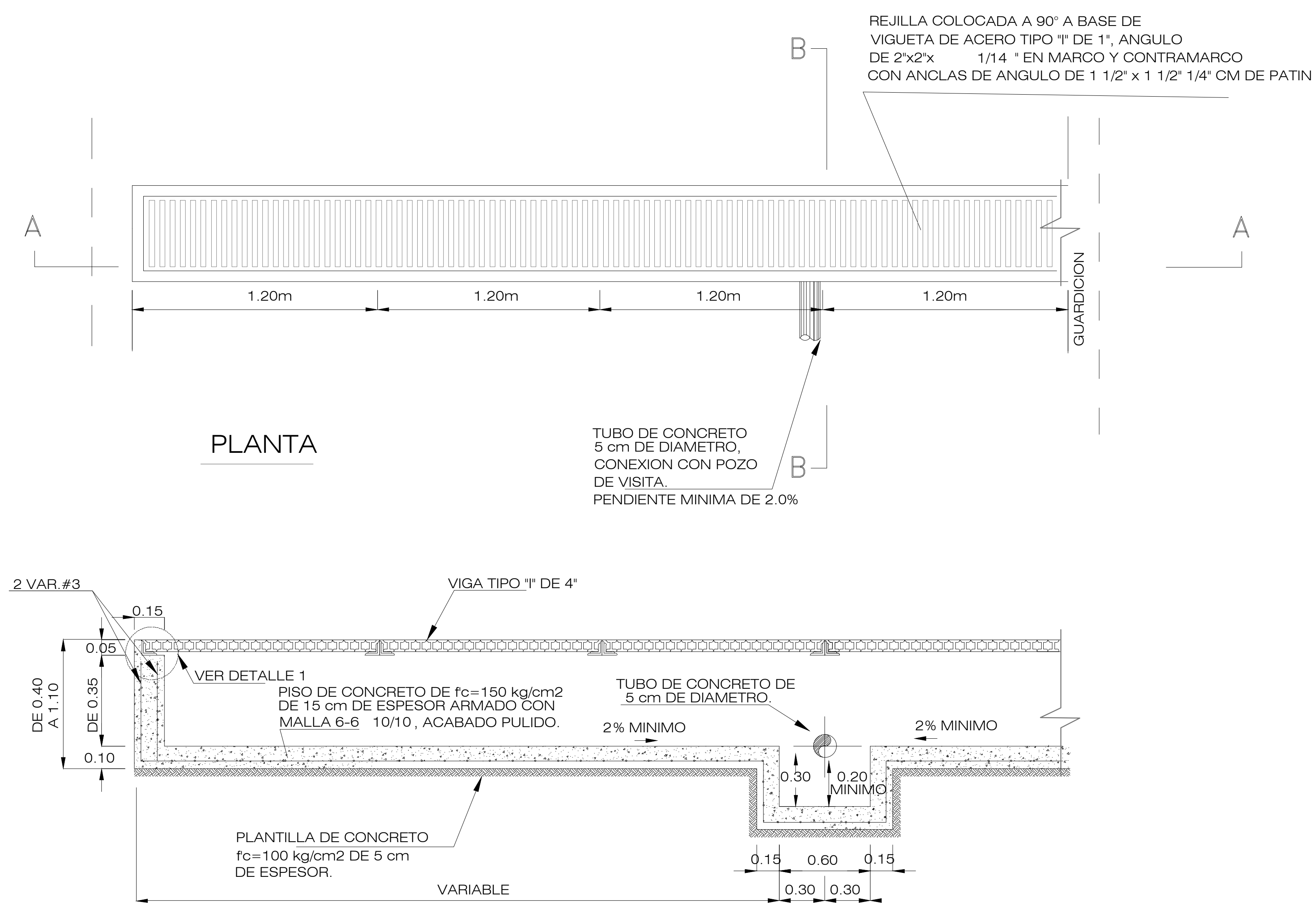
**DETALLE 2 - PROTECTORES**

DETALLES ESC: 1/25

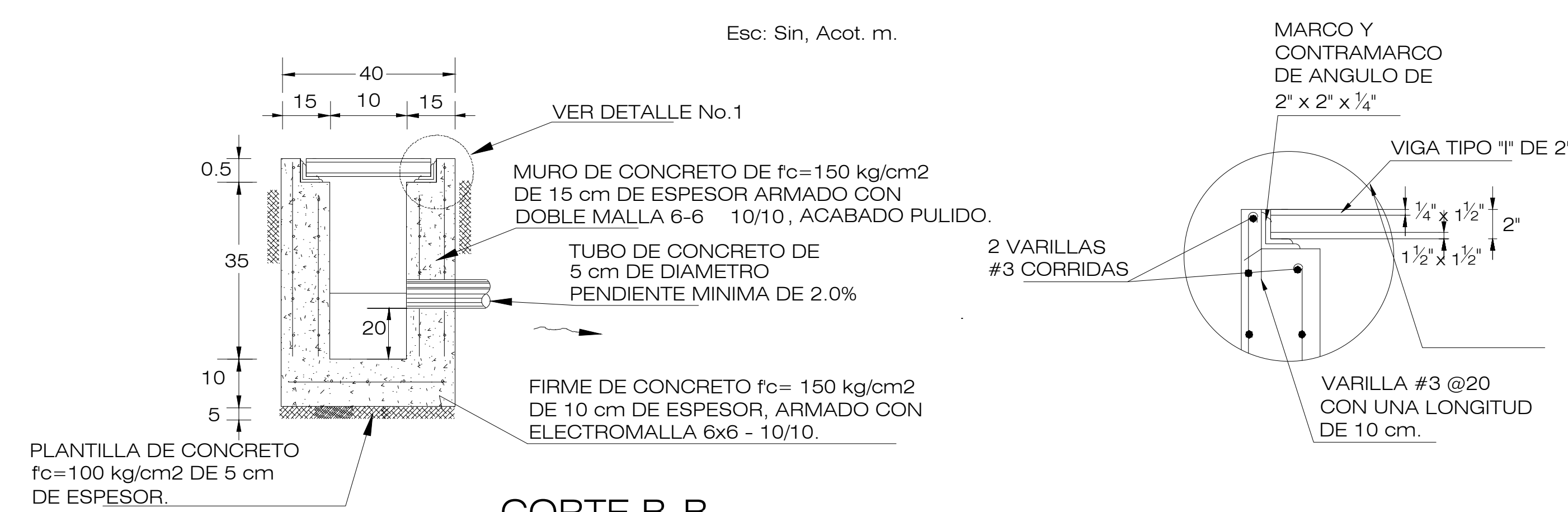


**DETALLE 3 - ESTACIONAMIENTO DISCAPITADOS**

DETALLES ESC: 1/25



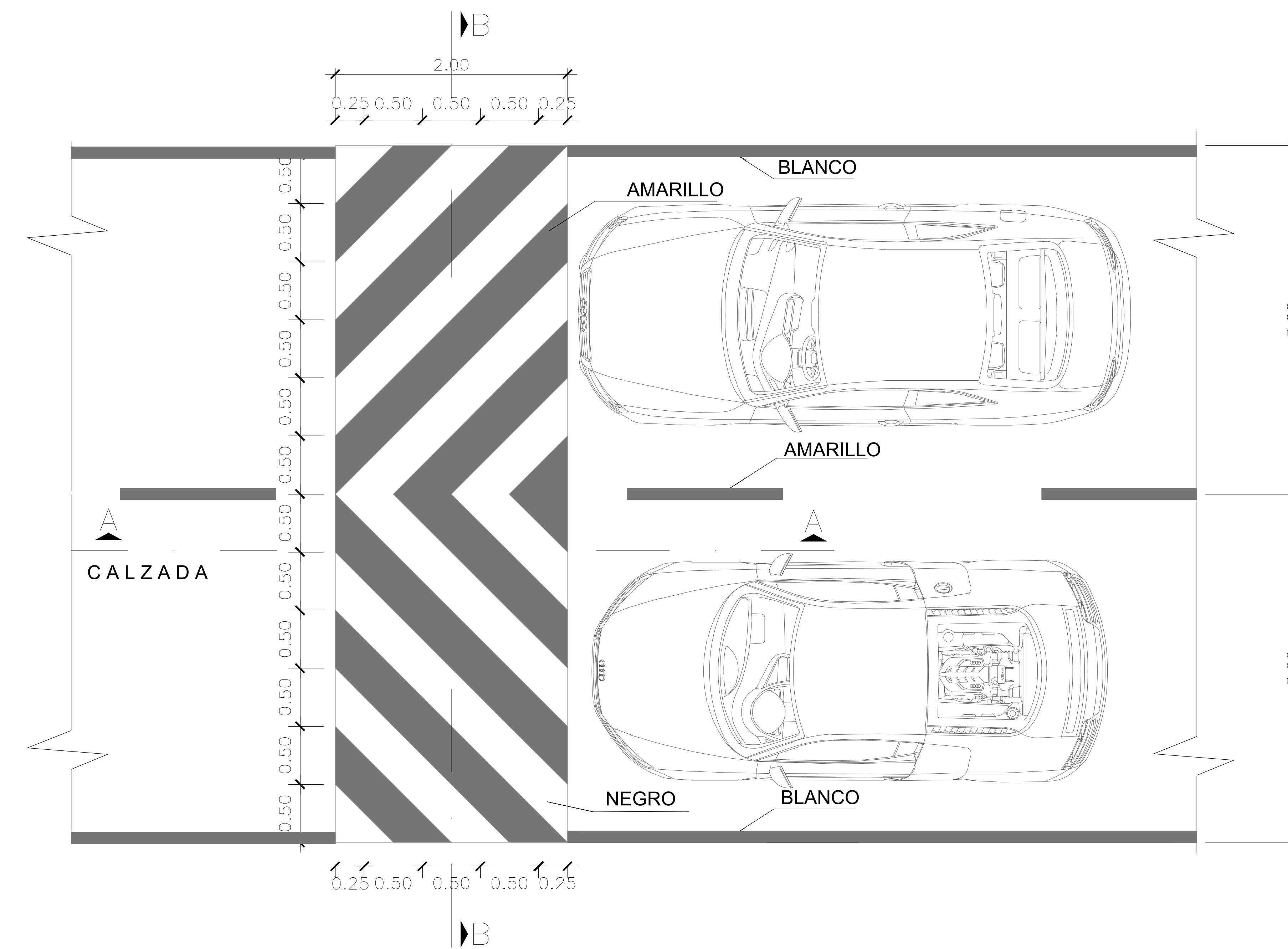
CORTE A-A



DETALLE No. 1

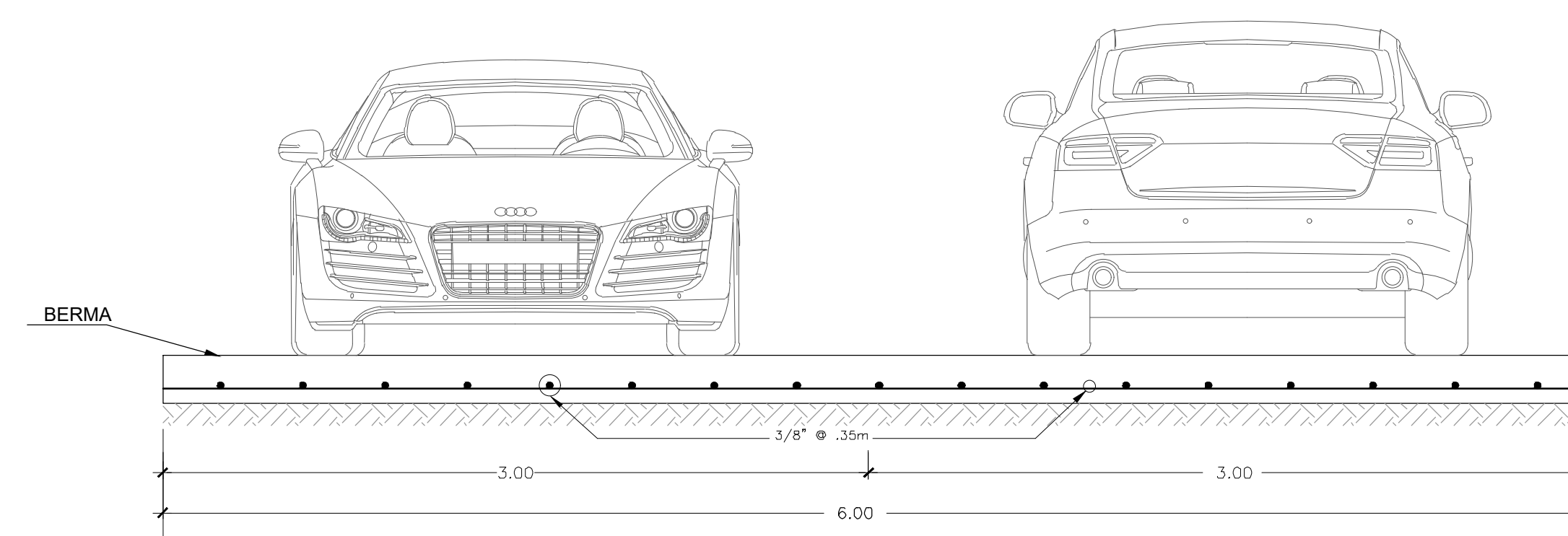
**DETALLE 4 - REJILLA PLUVIAL**

DETALLES



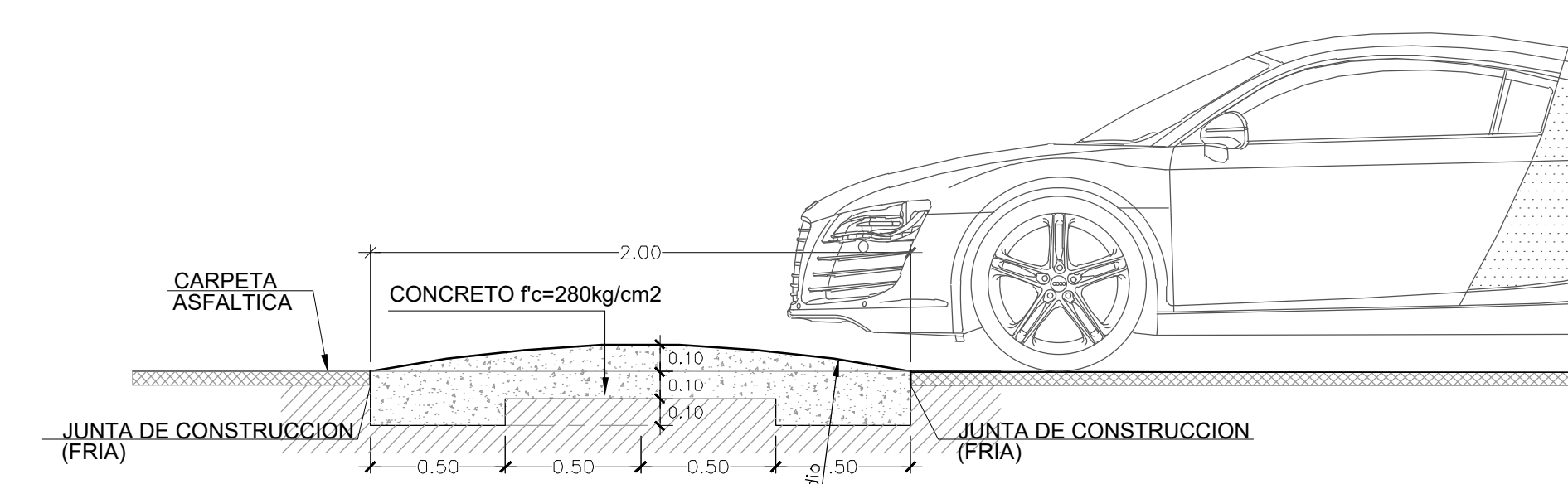
**PLANTA DE DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

DETALLES ESC: 1/25



**CORTE B - B DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

DETALLES ESC: 1/25

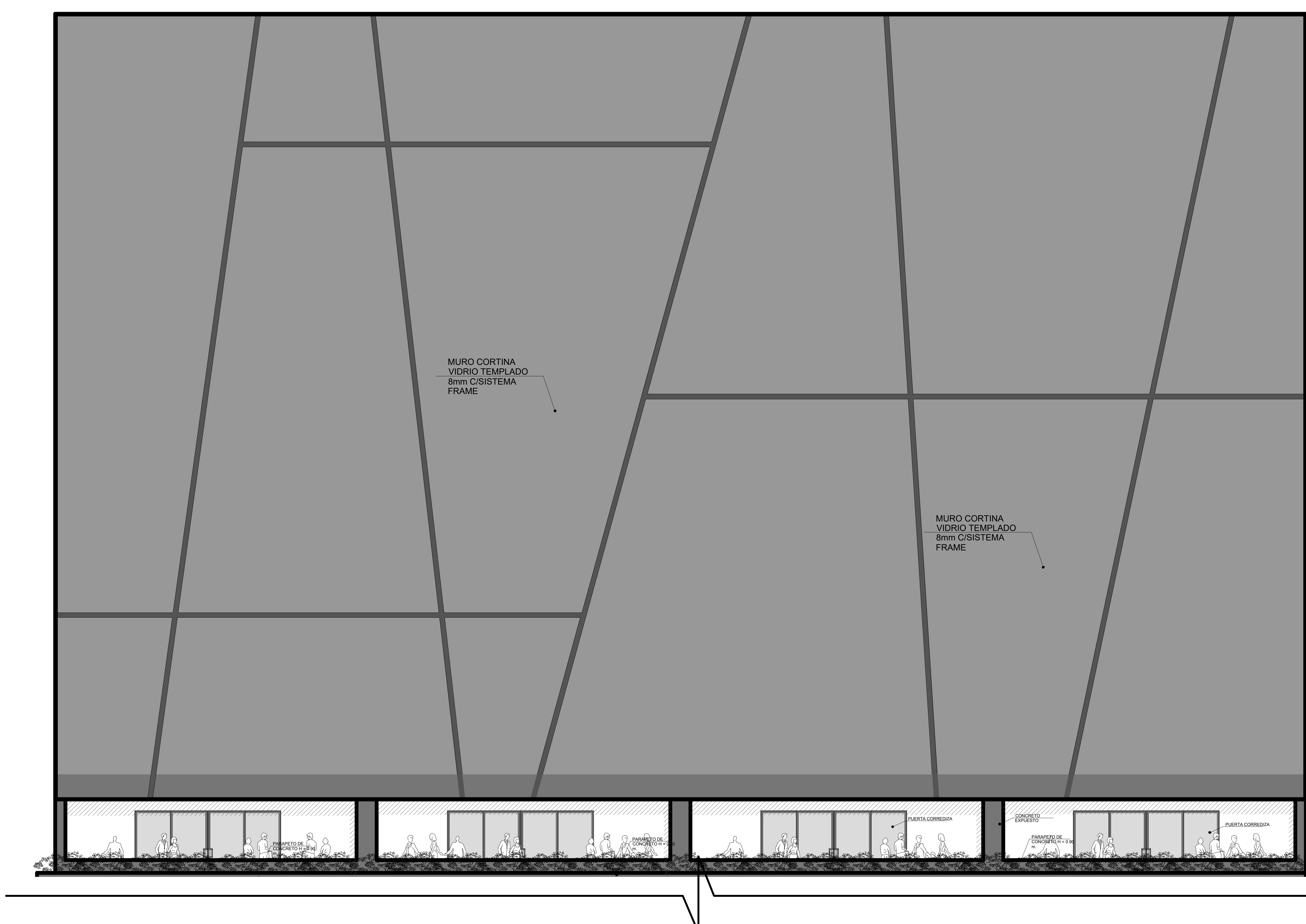


**CORTE A - A DETALLE 5 - REDUCTOR DE LLANTA**

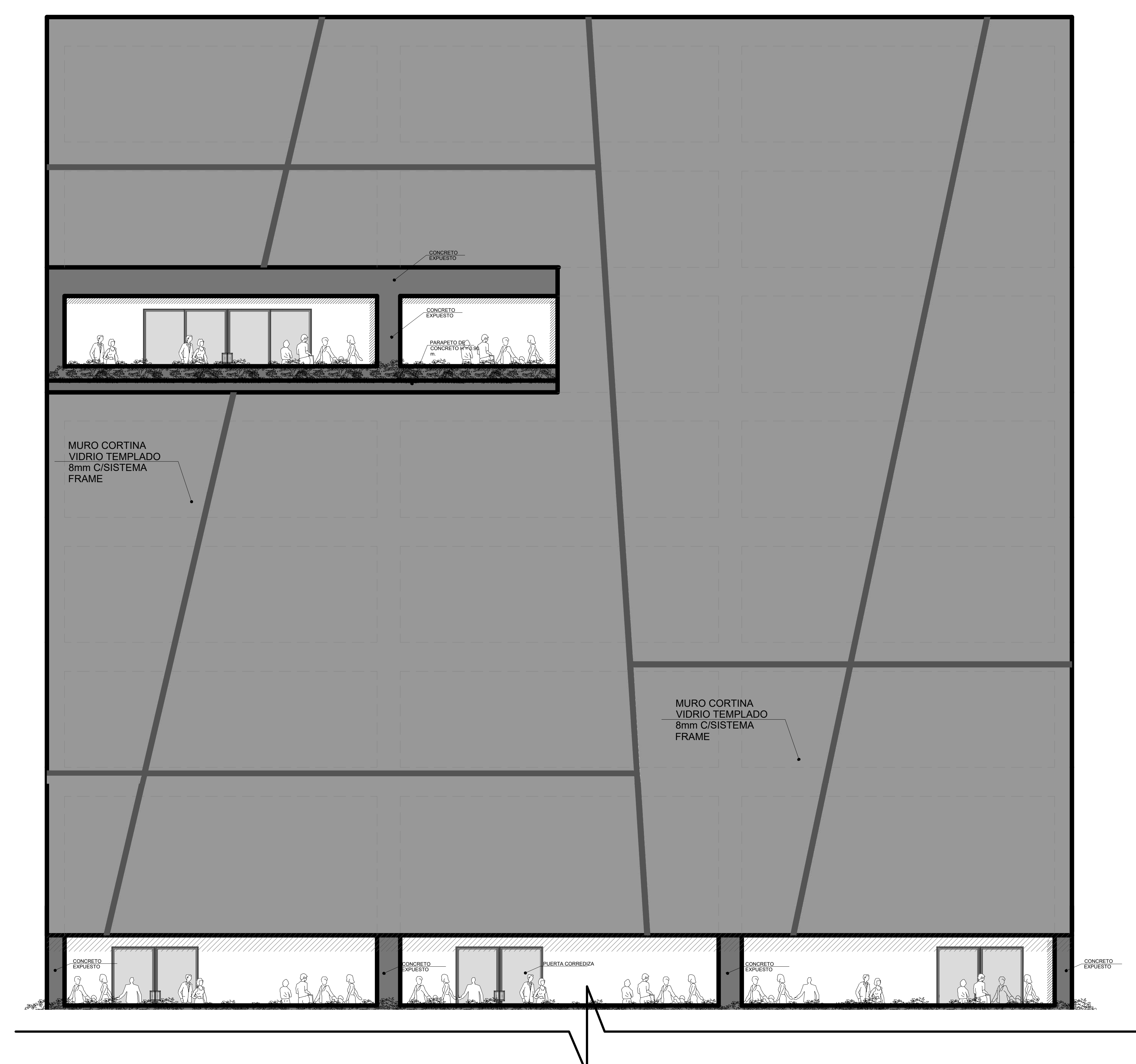
DETALLES ESC: 1/25

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b></p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p> <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  |
|   | <p>LLAVE:</p>   | <p>PLANO:<br/><b>DETALLE DE ESTACIONAMIENTO</b></p> <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: LIMA</p>  | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>CODIGO:<br/><b>A - 26</b></p>   |



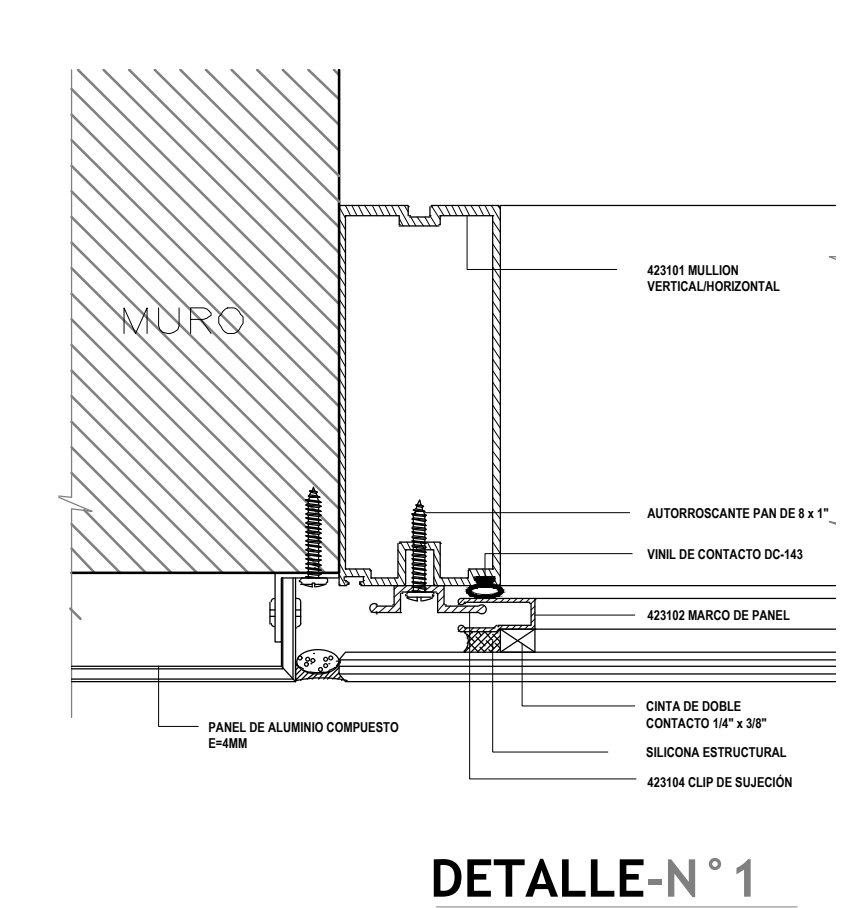


ELEVACIÓN FRONTAL MURO CORTINA N° 1  
DETALLES ESC.: 1 / 75

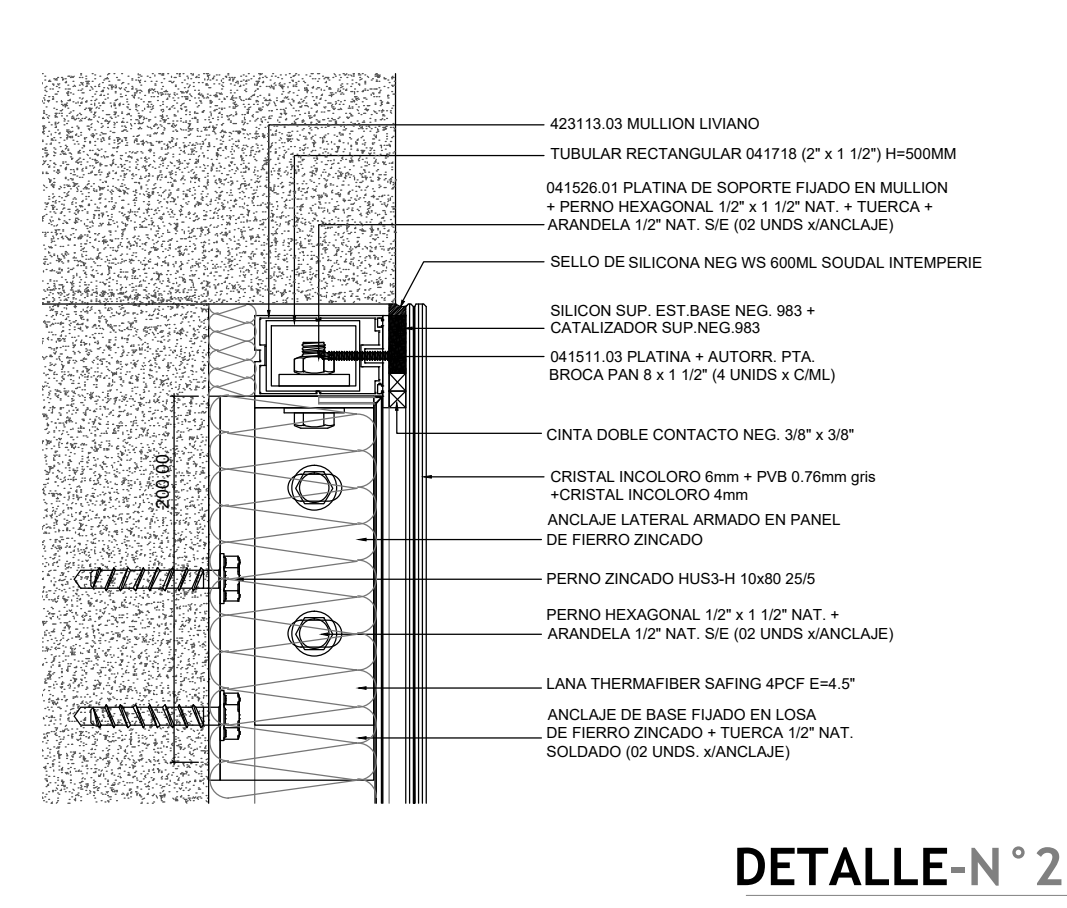


ELEVACIÓN LATERAL MURO CORTINA N° 1  
DETALLES ESC.: 1 / 75

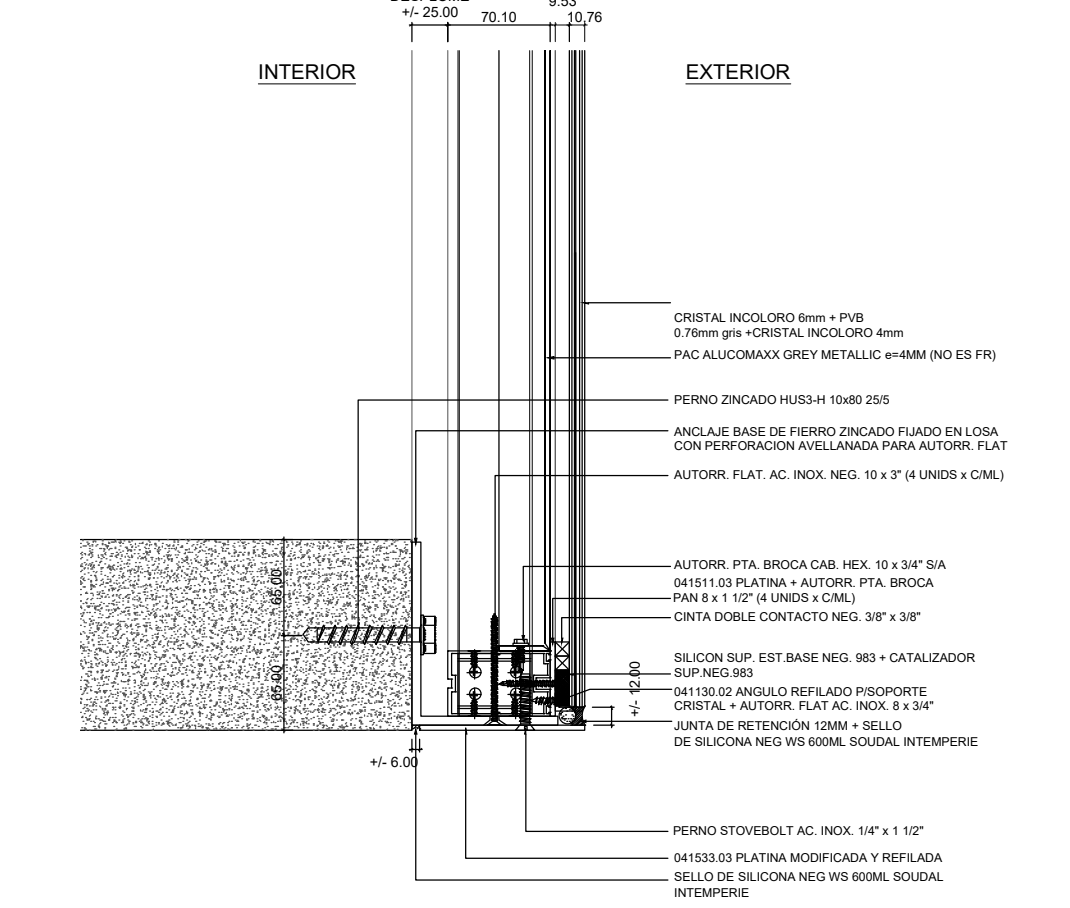
DETALLE DE MURO CORTINA SISTEMA FRAME



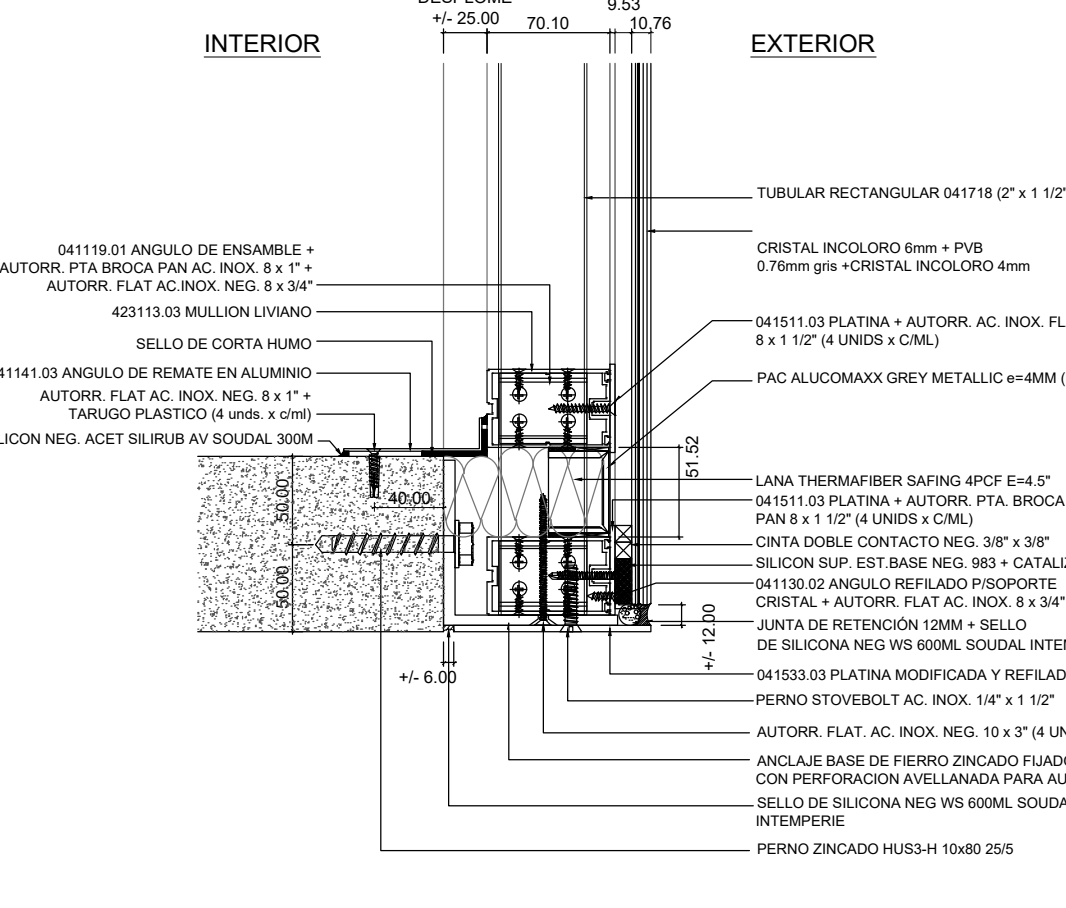
DETALLE-N° 1



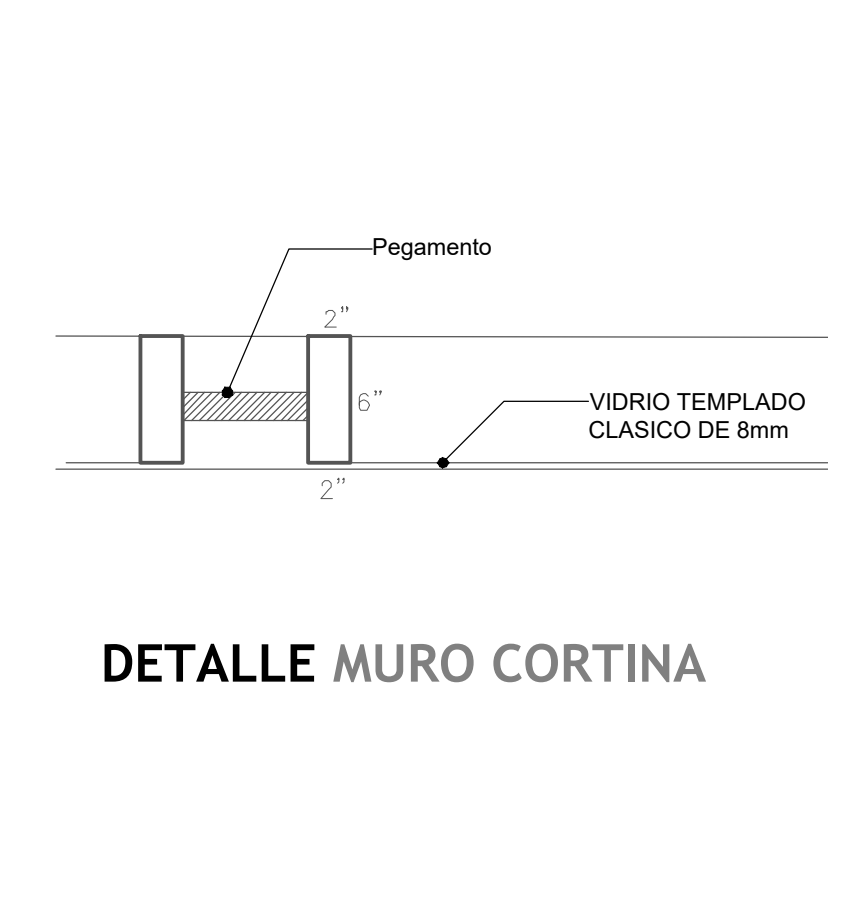
DETALLE-N° 2



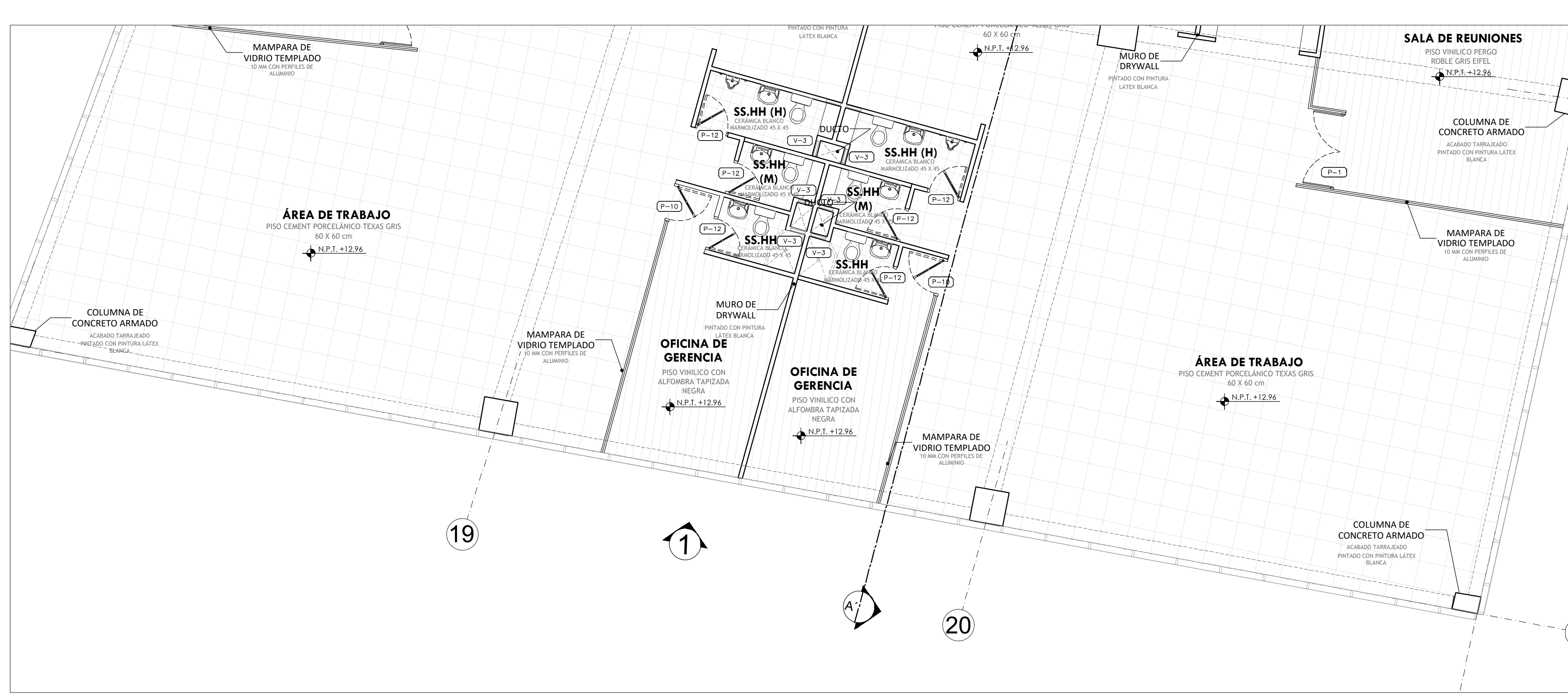
DETALLE-N° 3



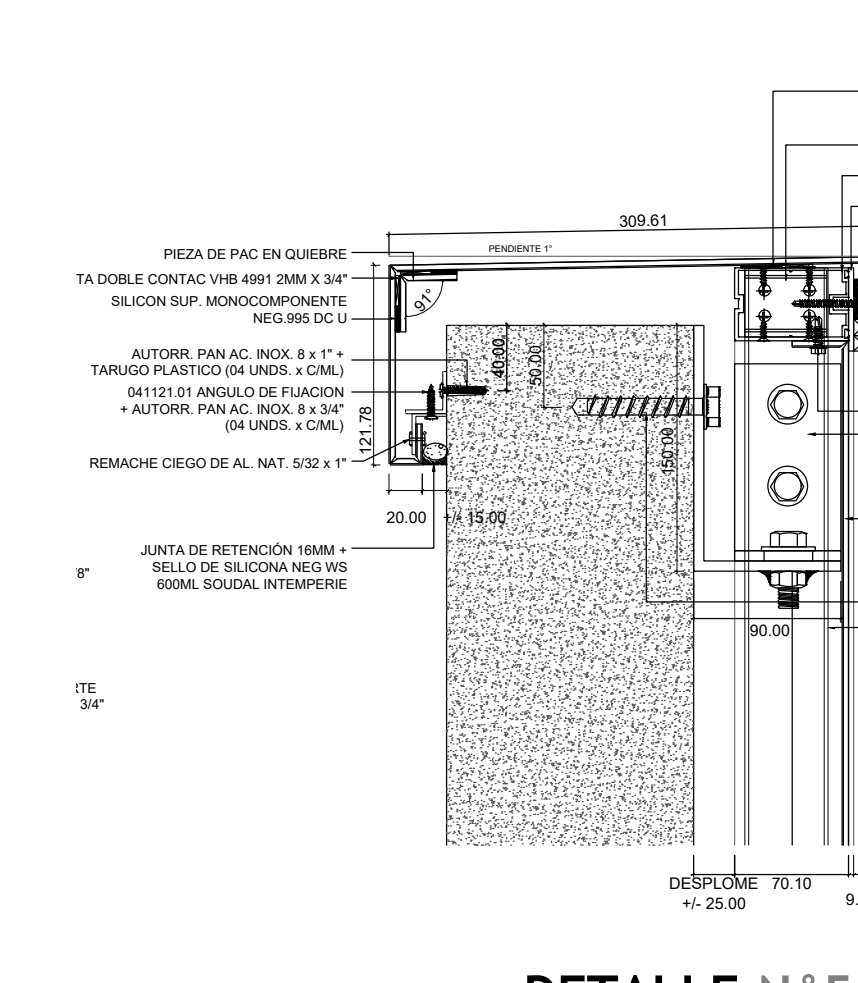
DETALLE-N° 4



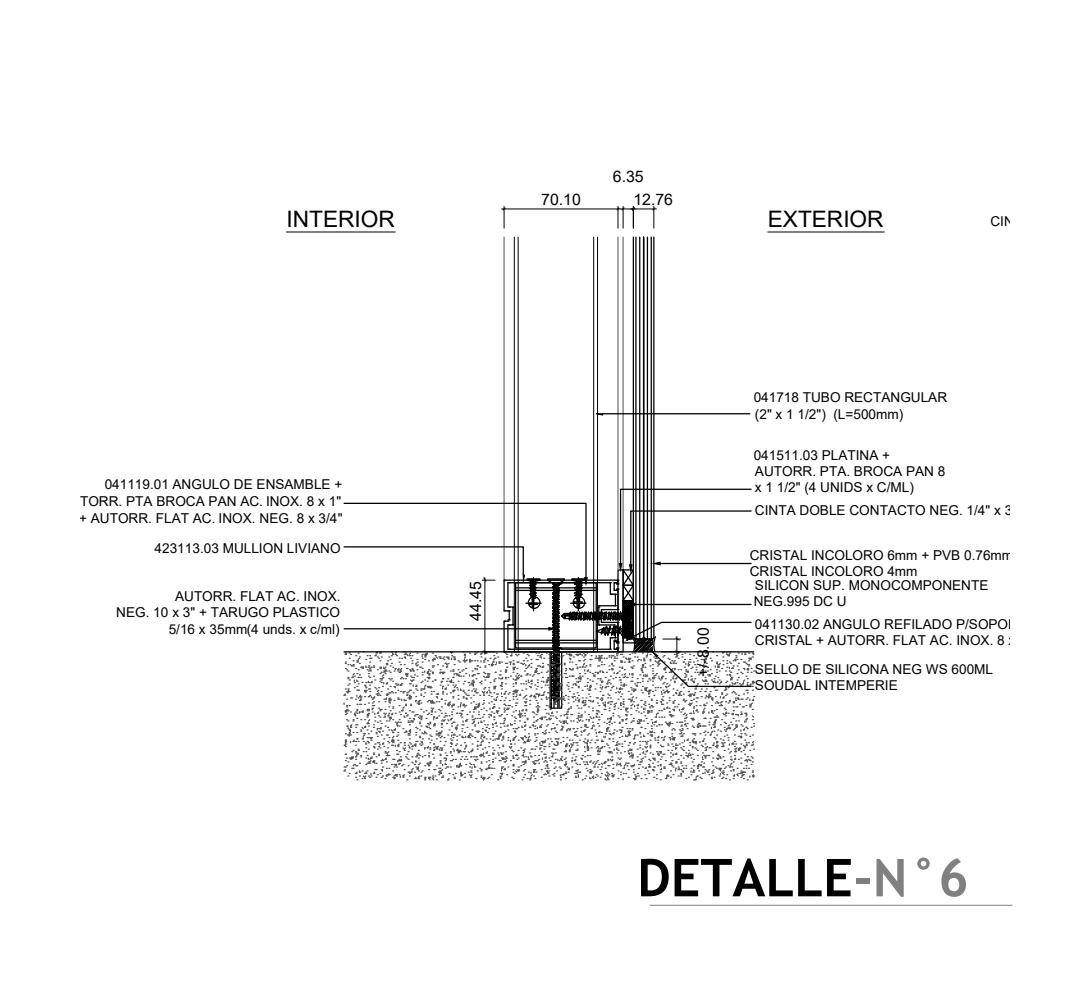
DETALLE MURO CORTINA



PLANTA DE MURO CORTINA N° 1  
DETALLES ESC.: 1 / 75



DETALLE-N° 5

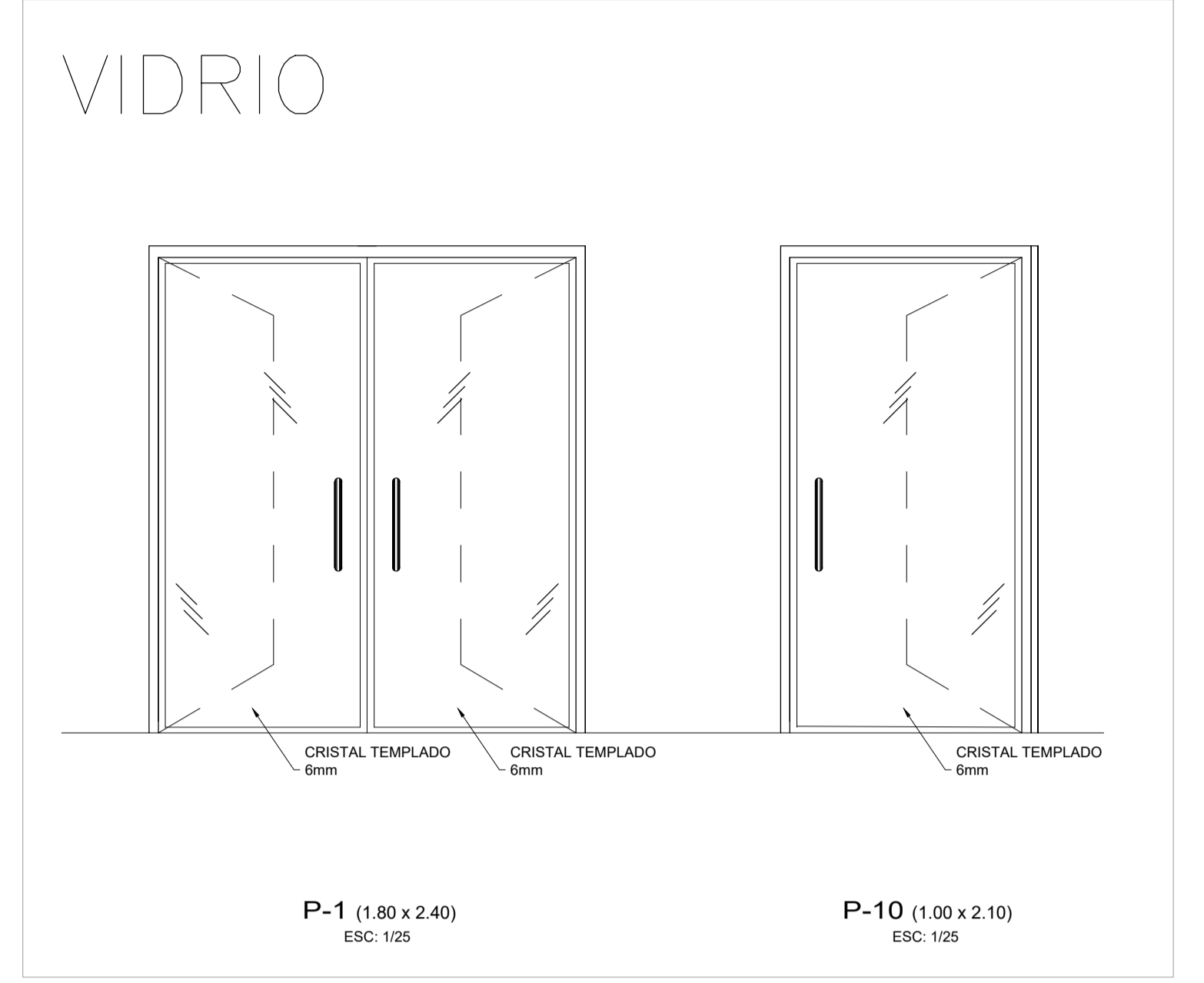
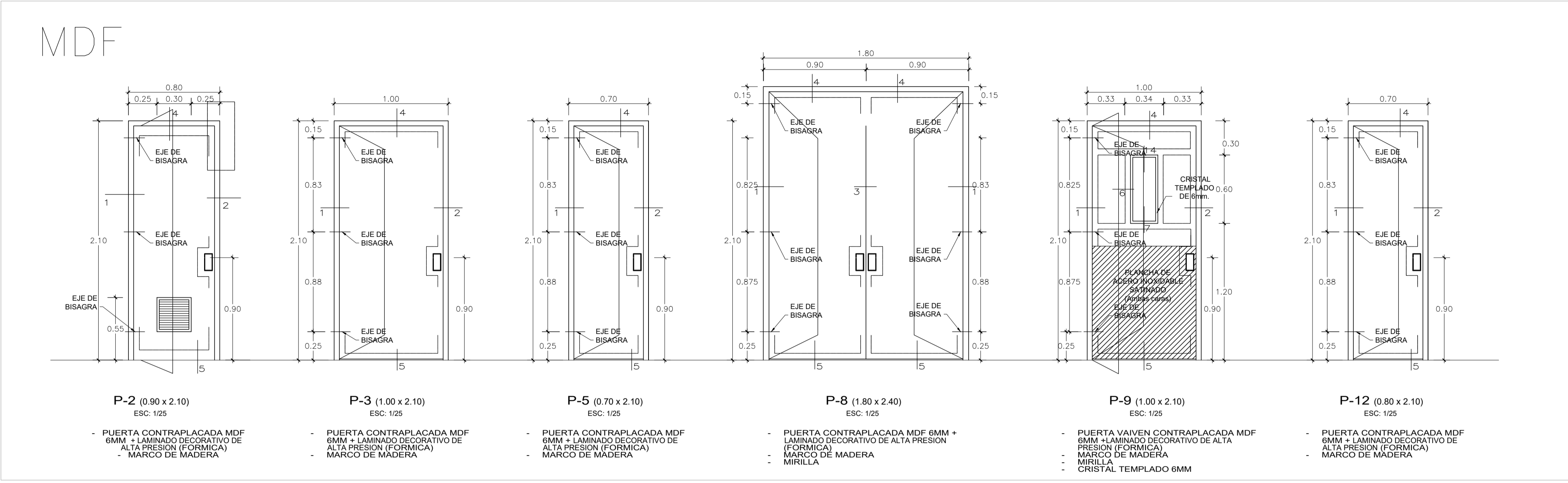
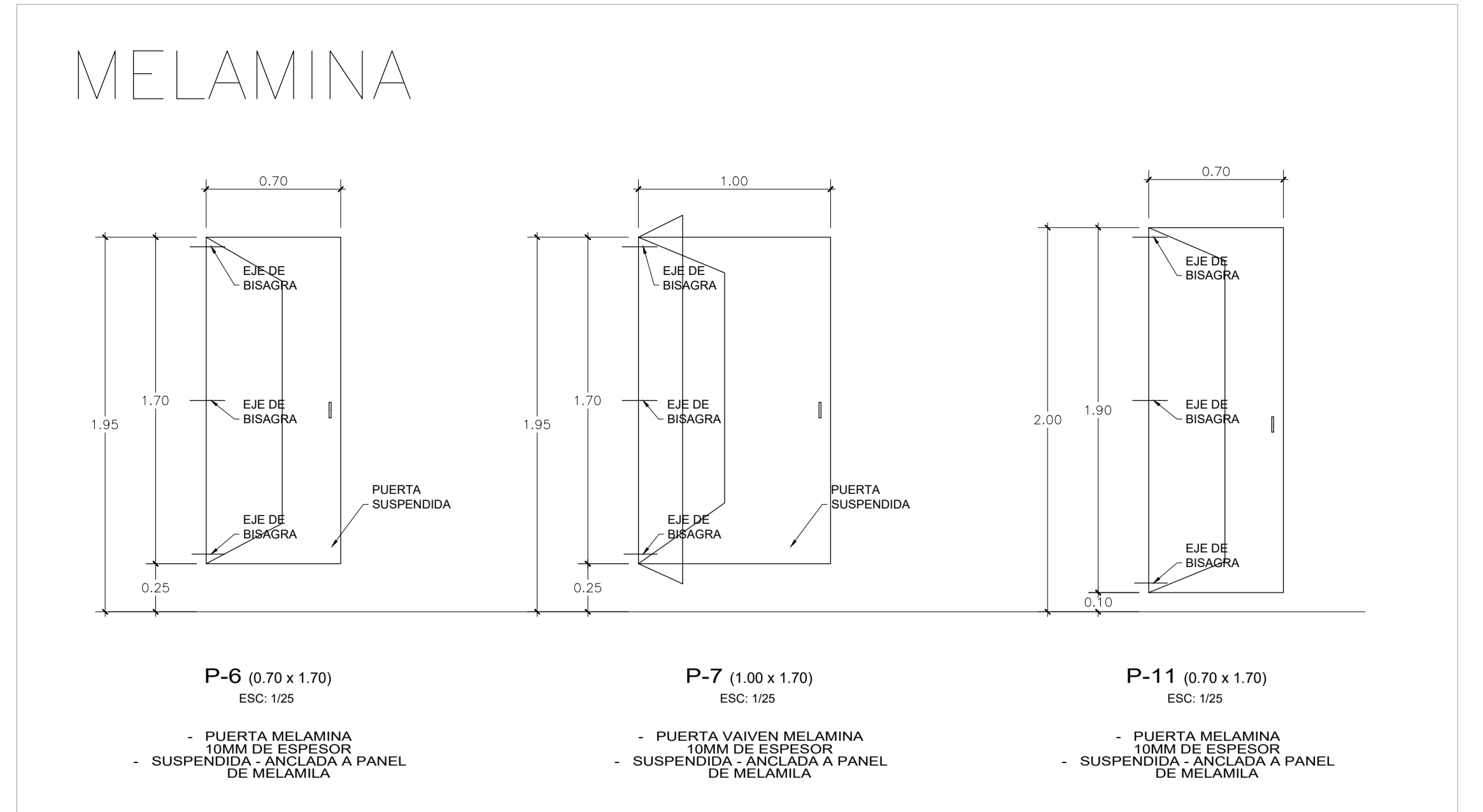
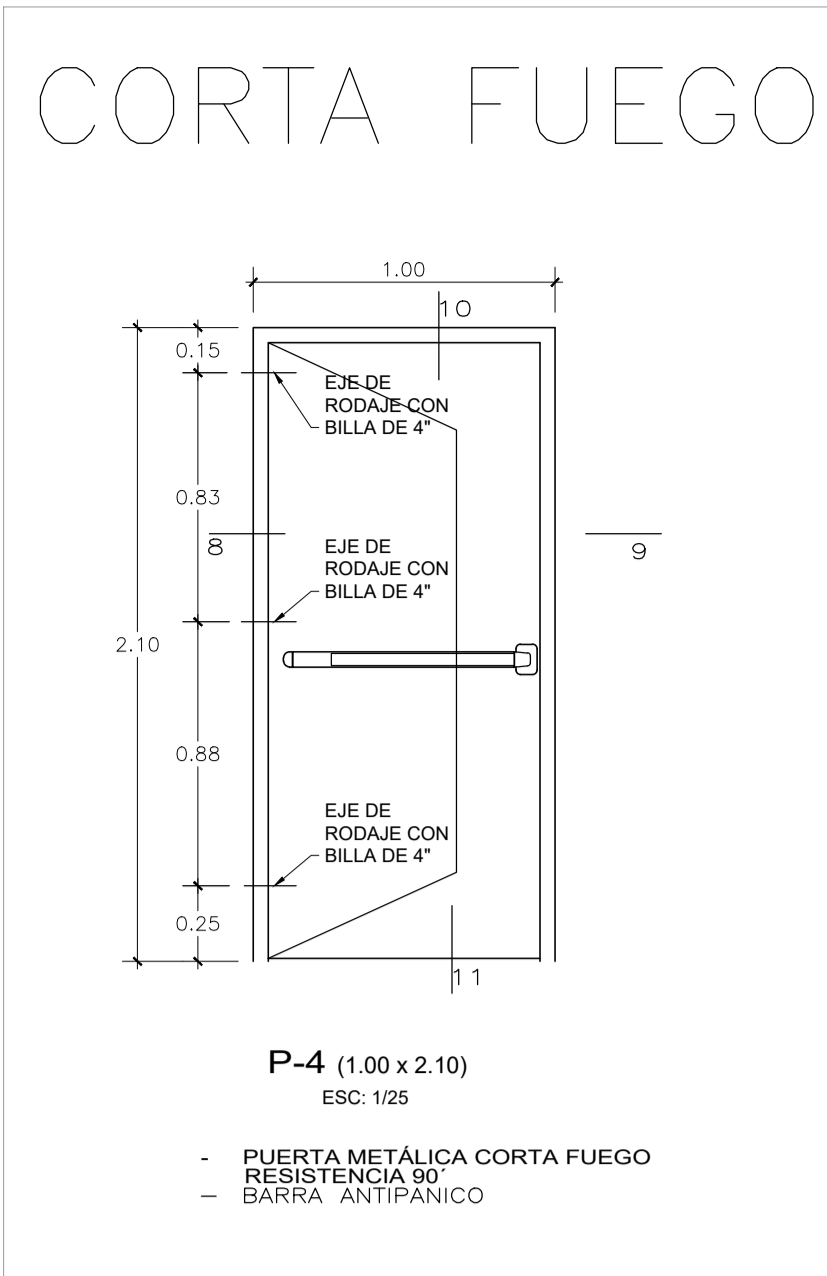


DETALLE-N° 6

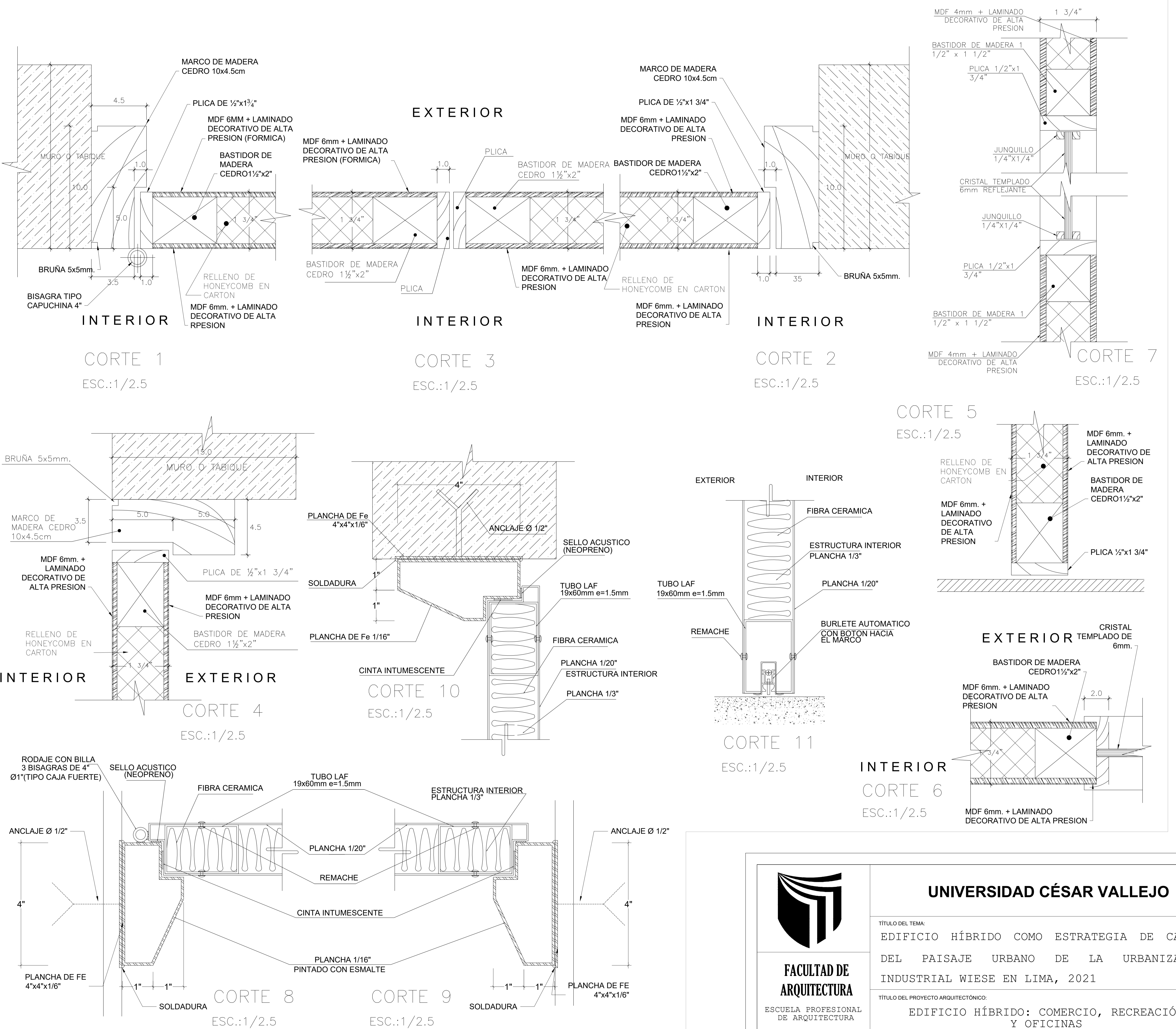
|   |   |  |
|---|---|--|
|  <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p> | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
|   | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |  |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>   | <p>PLANO:<br/>DETALLE DE MURO CORTINA</p>   |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERT, JULIO F.</p>  | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  | <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p> |
| <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>INDICADA</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>A - 27</b></p>                                 |



| PUERTAS |       |      |          |                                 |
|---------|-------|------|----------|---------------------------------|
| TIPO    | ANCHO | ALTO | ALFEIZAR | DESCRIPCIÓN                     |
| P-1     | 1.80  | 2.40 | --       | VANO DE PUERTA - VIDRIO         |
| P-2     | 0.90  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - MDF            |
| P-3     | 1.00  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - MDF            |
| P-4     | 1.00  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - CORTA FUEGO    |
| P-5     | 0.70  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - MDF            |
| P-6     | 0.70  | 1.70 | --       | VANO DE PUERTA BAÑO - MELAMINA  |
| P-7     | 1.00  | 1.70 | --       | VANO DE PUERTA BAÑO - MELAMINA  |
| P-8     | 1.80  | 2.40 | --       | VANO DE PUERTA - MDF            |
| P-9     | 1.00  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA VAIVÉN - MDF     |
| P-10    | 1.00  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - VIDRIO         |
| P-11    | 0.70  | 1.90 | --       | VANO DE PUERTA DUCHA - MELAMINA |
| P-12    | 0.80  | 2.10 | --       | VANO DE PUERTA - MDF            |



DETALLE PUERTA - CORTE

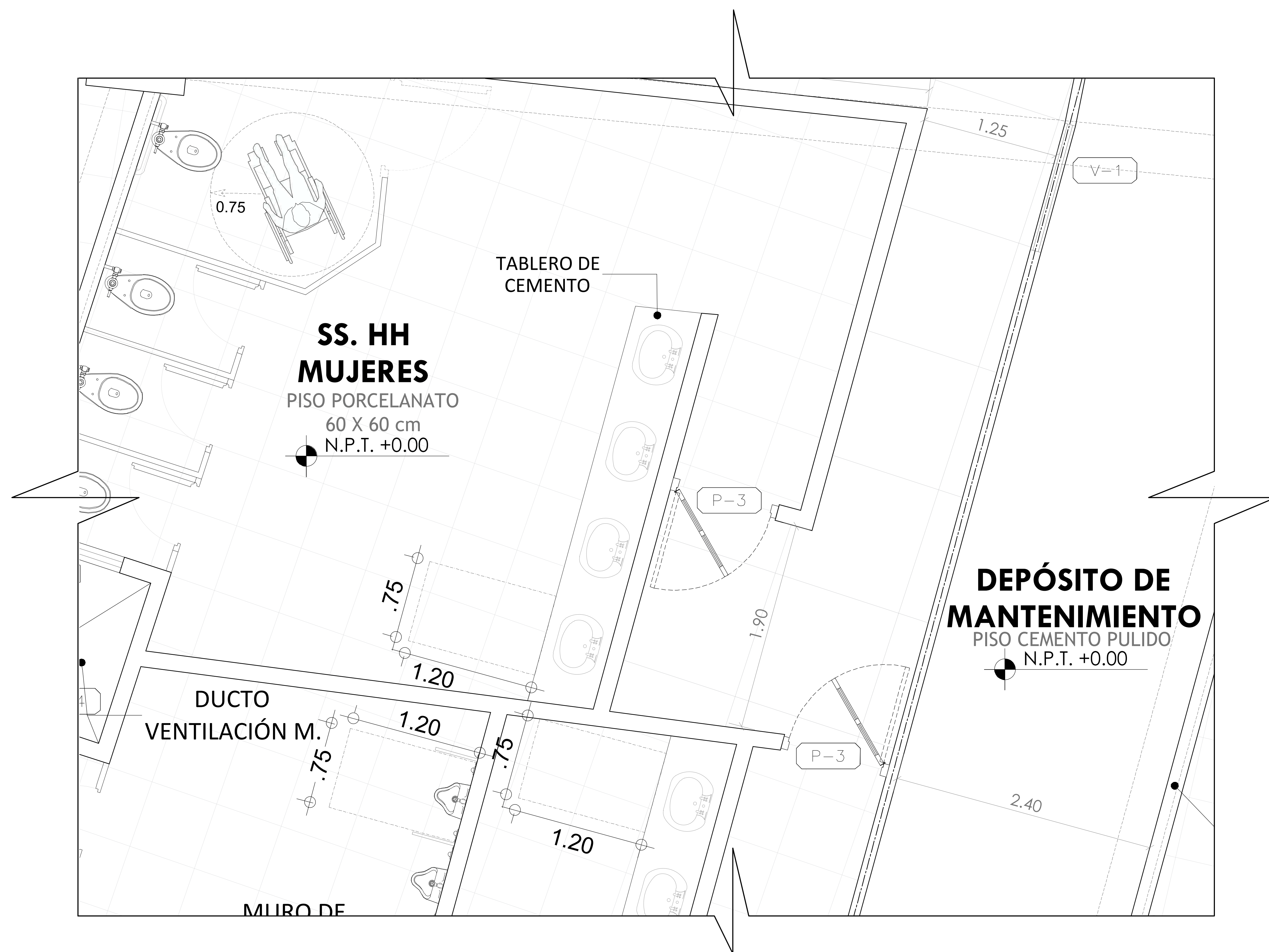


DETALLE DE PUERTAS

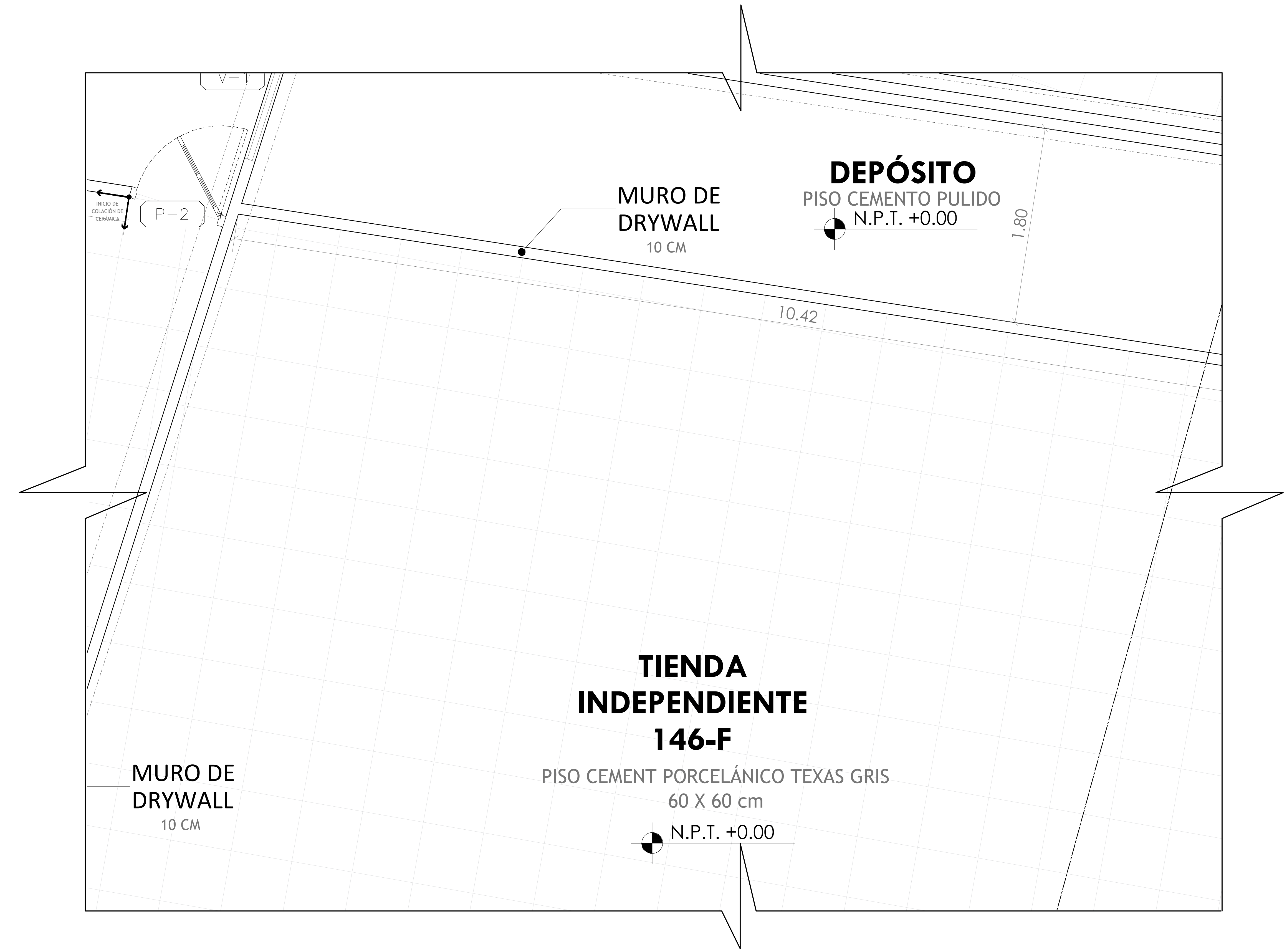
ESC.: 1 / 25

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>                                    | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
|  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |   |
| <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>  | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>LAUVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>DETALLE PUERTAS</p>   | <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>              |
| <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/25</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>A-28</b></p>  |

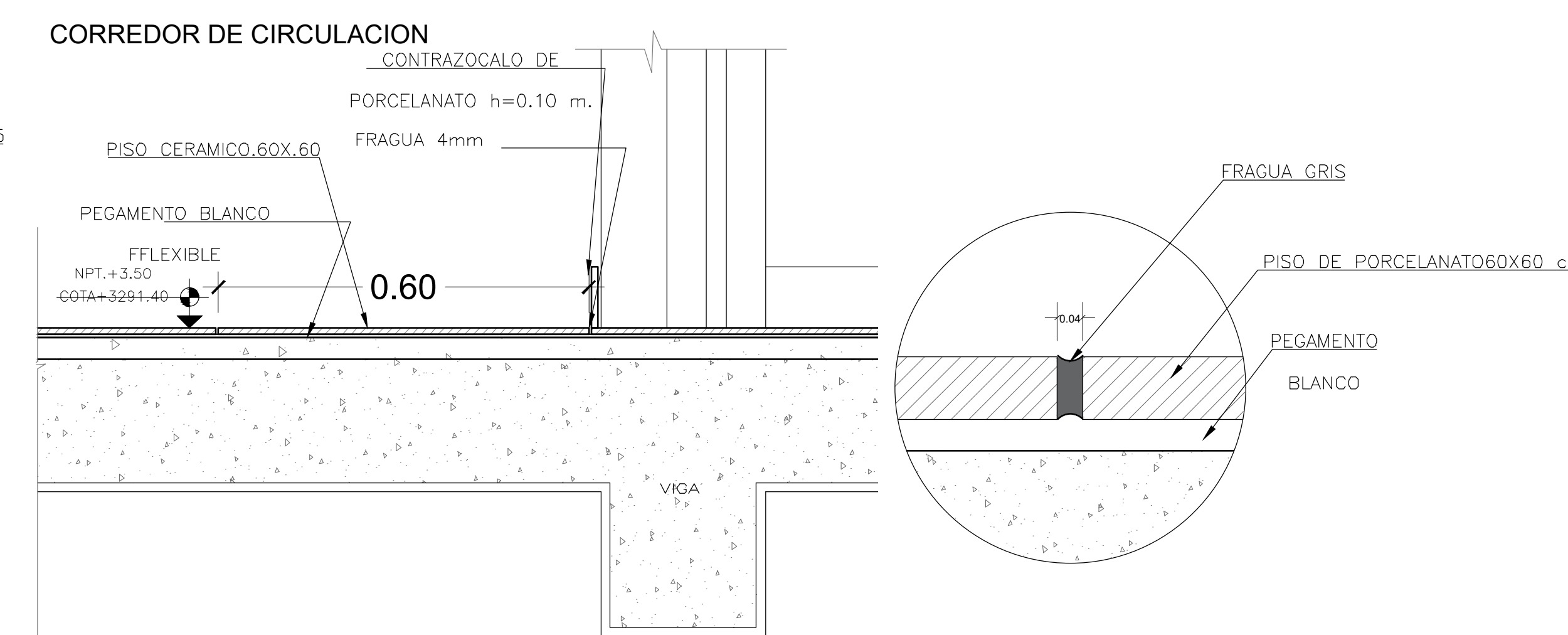
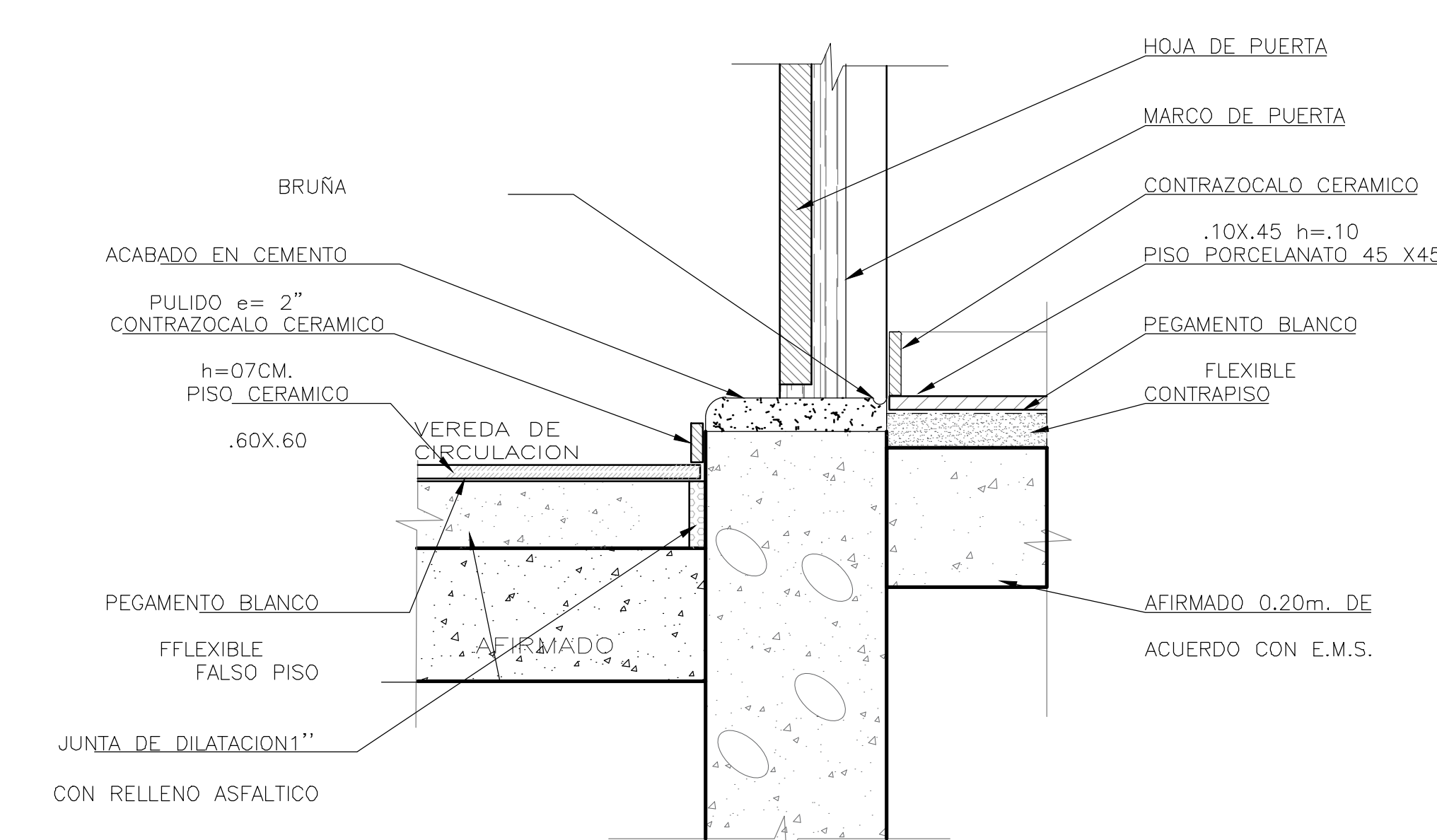
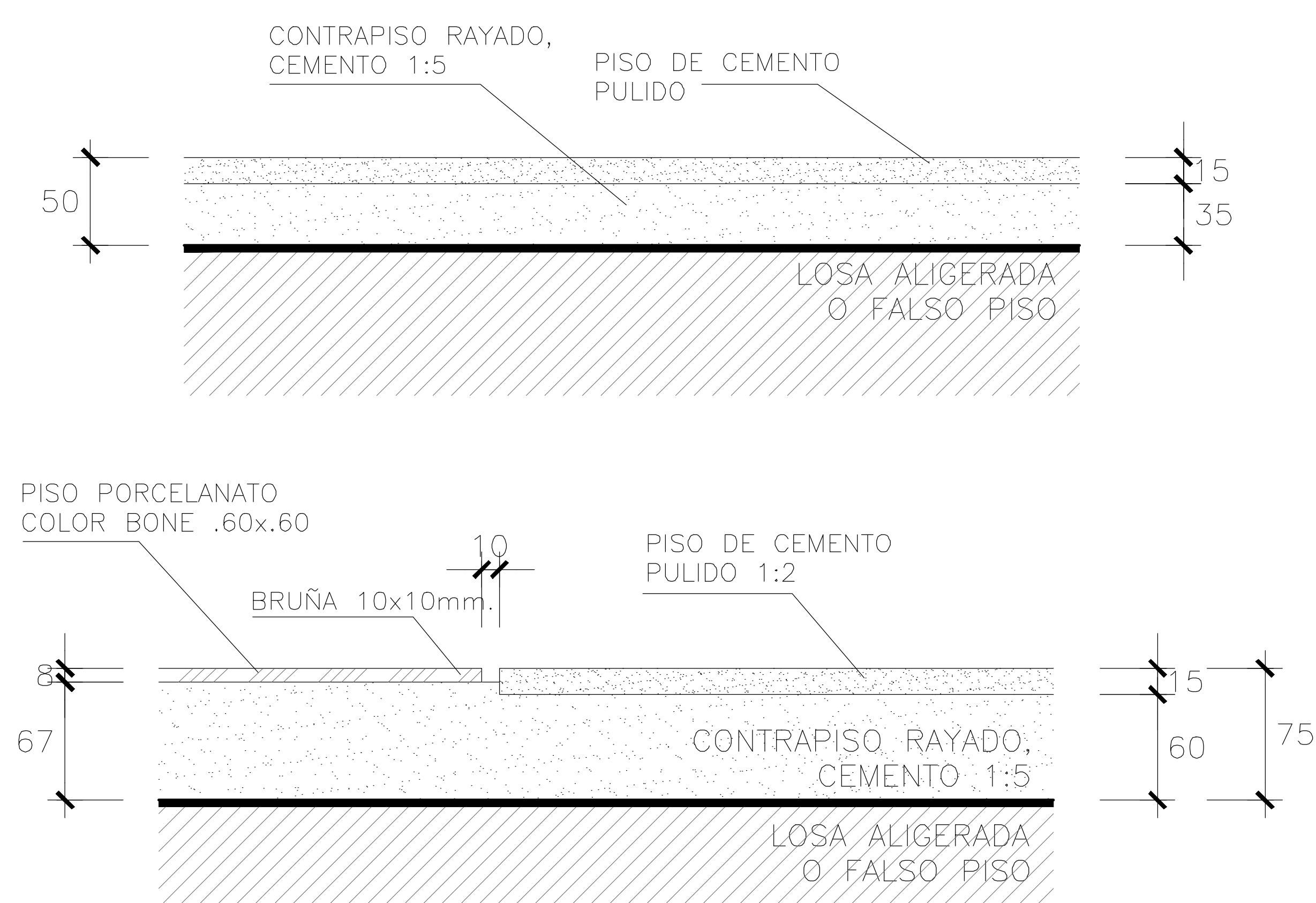
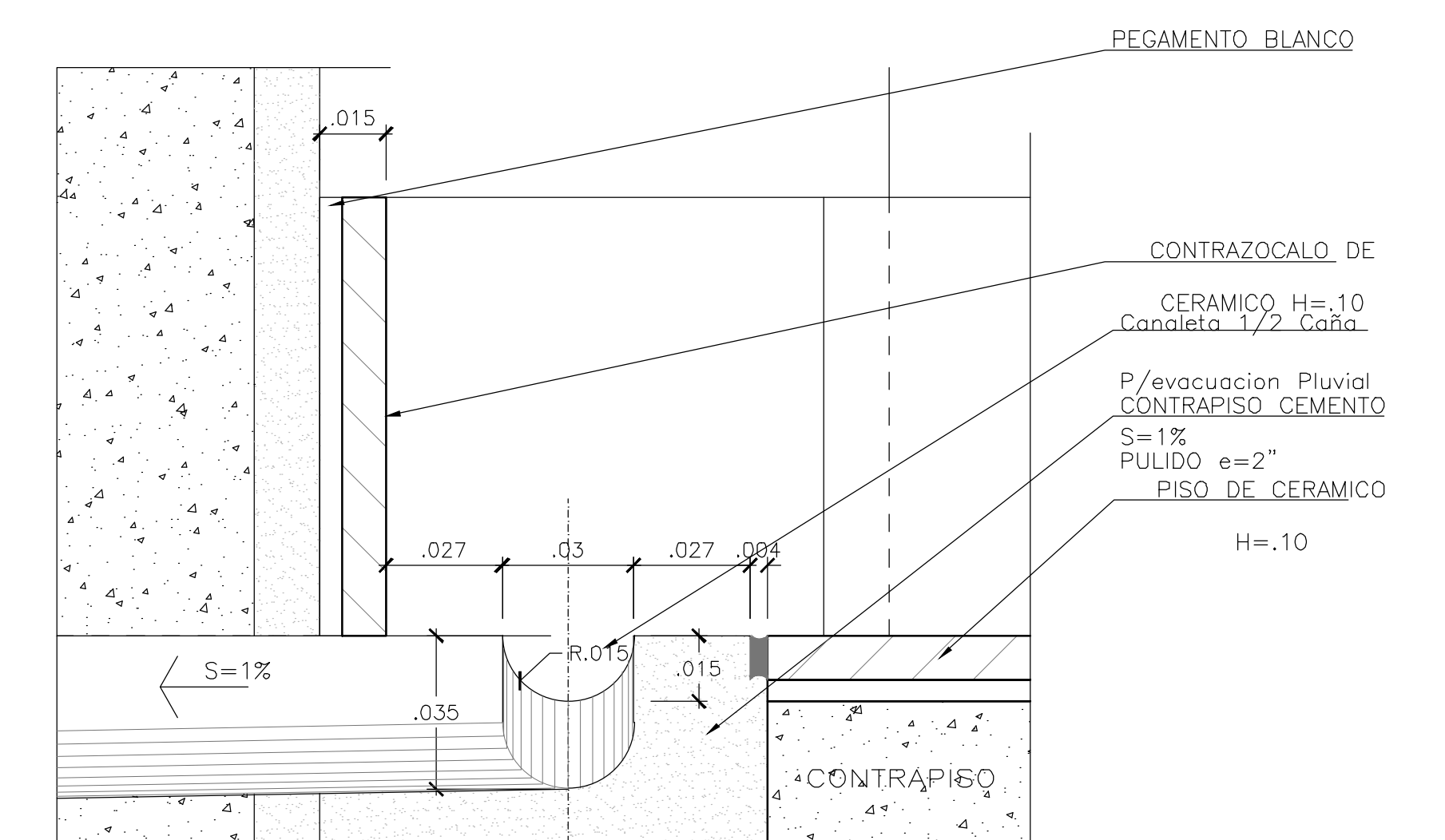
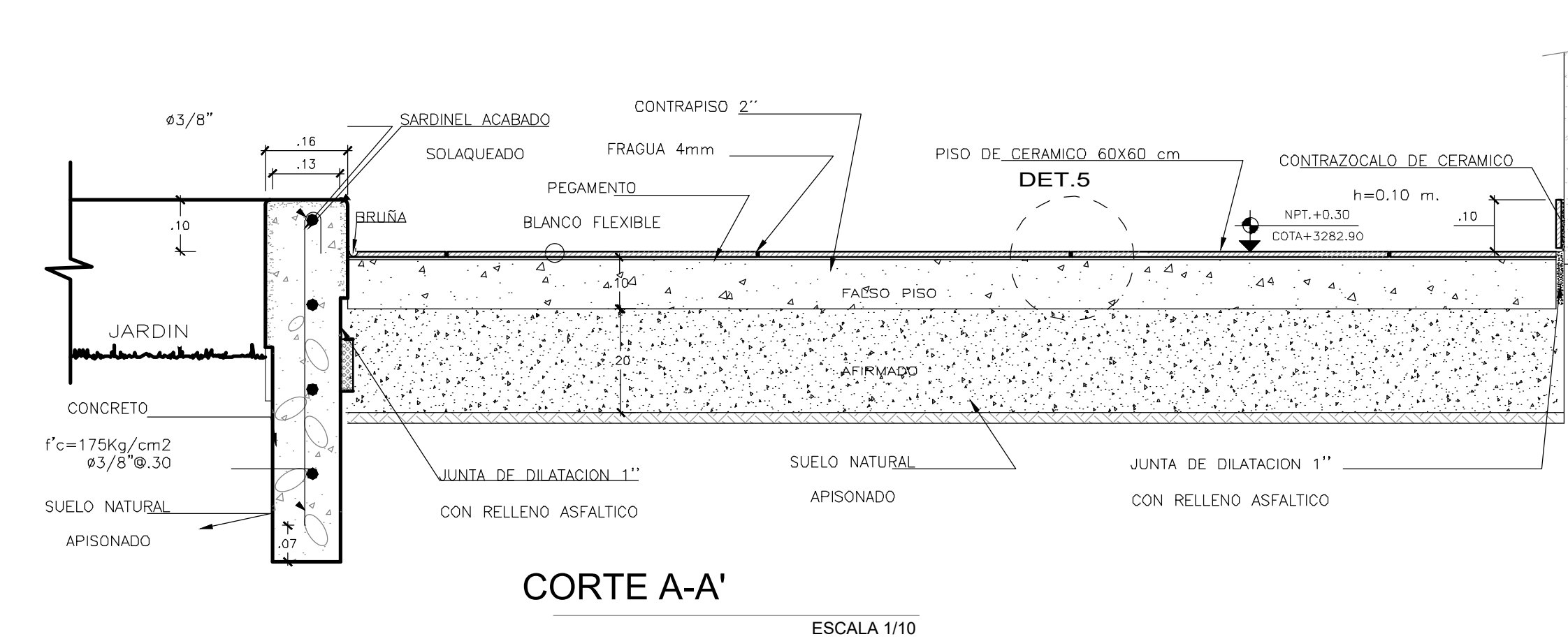
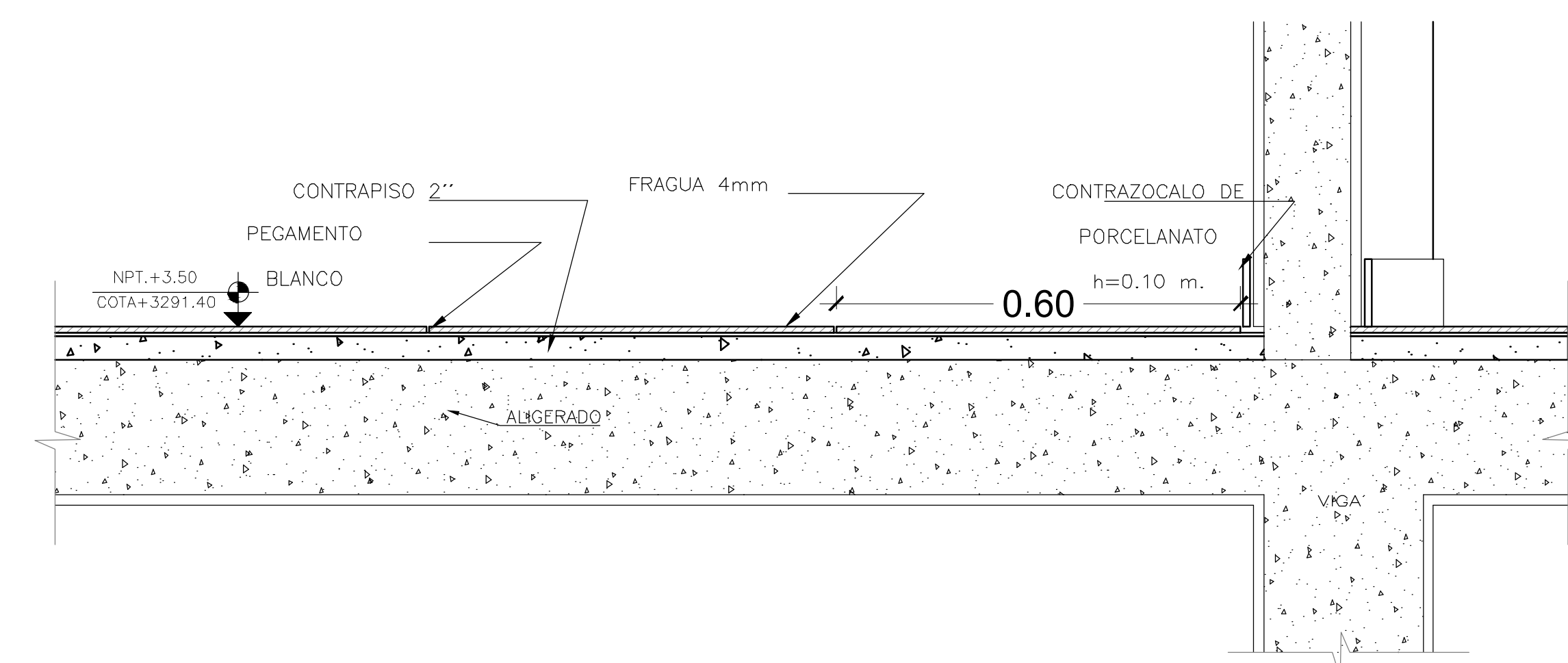
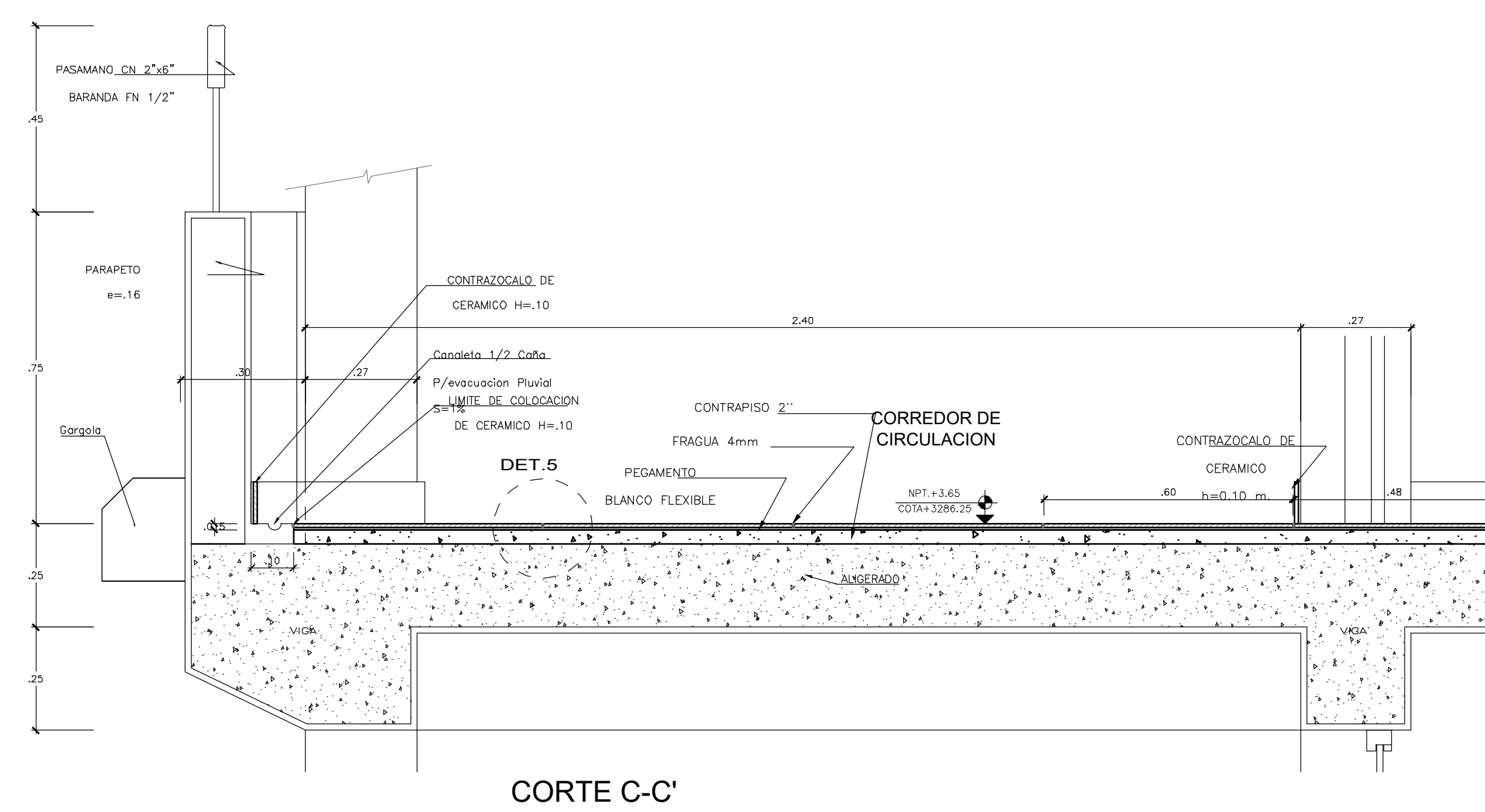




**PISO DE SS.HH- SECTOR B**  
DETALLES ESC.: 1 / 25



**PISO DE TIENDA- INDEPENDIENTES**  
DETALLES ESC.: 1 / 25





**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

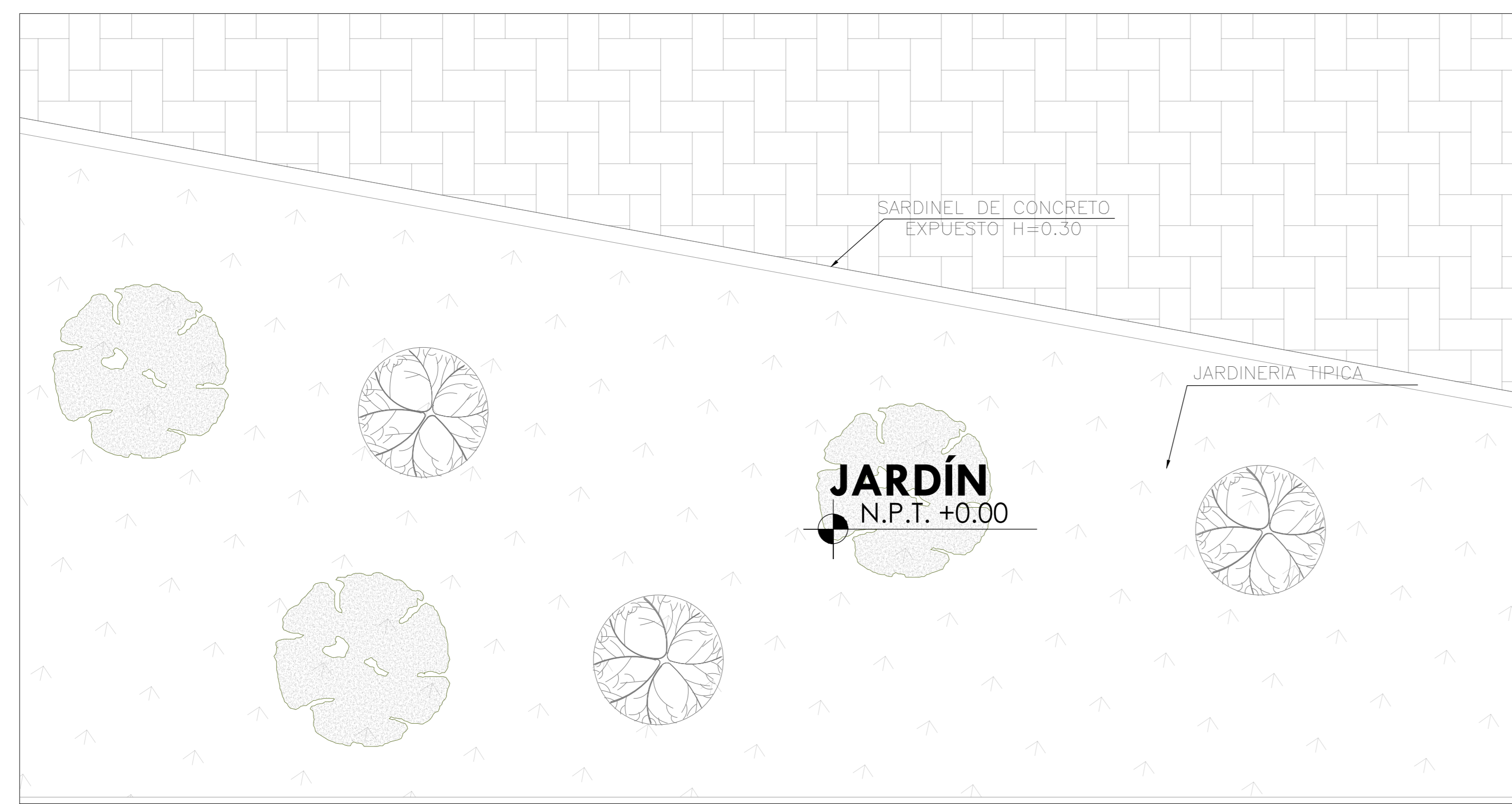
LLAVE:



PLANO:  
**DETALLE DE INSTALACION DE PISO**

|   |   |
|---|---|
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENBS CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA                   | FECHA:<br>JULIO 2021  |
| ESCALA:<br>INDICADA   | CODIGO:<br><b>A - 29</b>  |





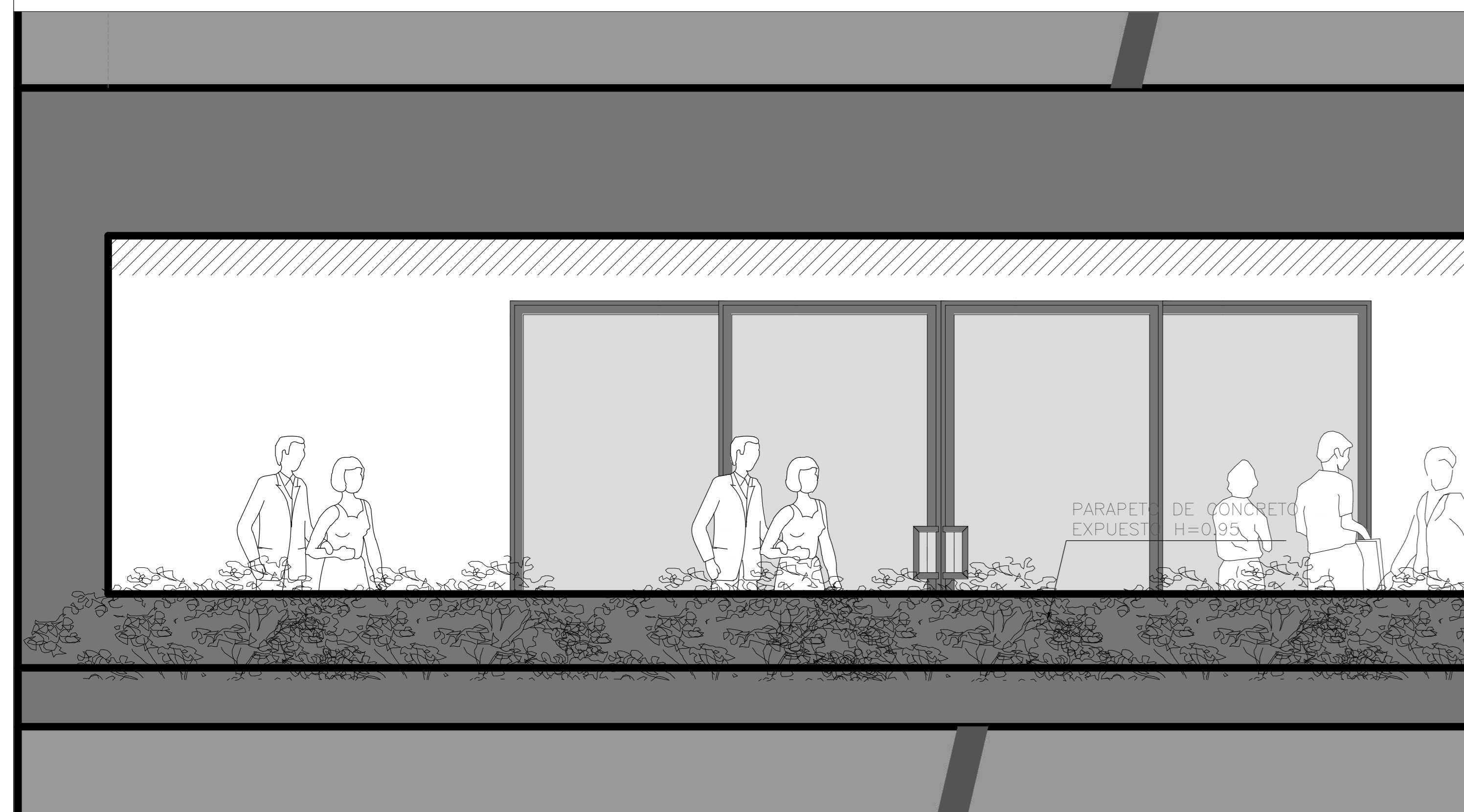
PLANTA DE SECTOR ASISTENCIAL - CORREDOR DEL SEGUNDO PISO

ESC.: 1 / 25



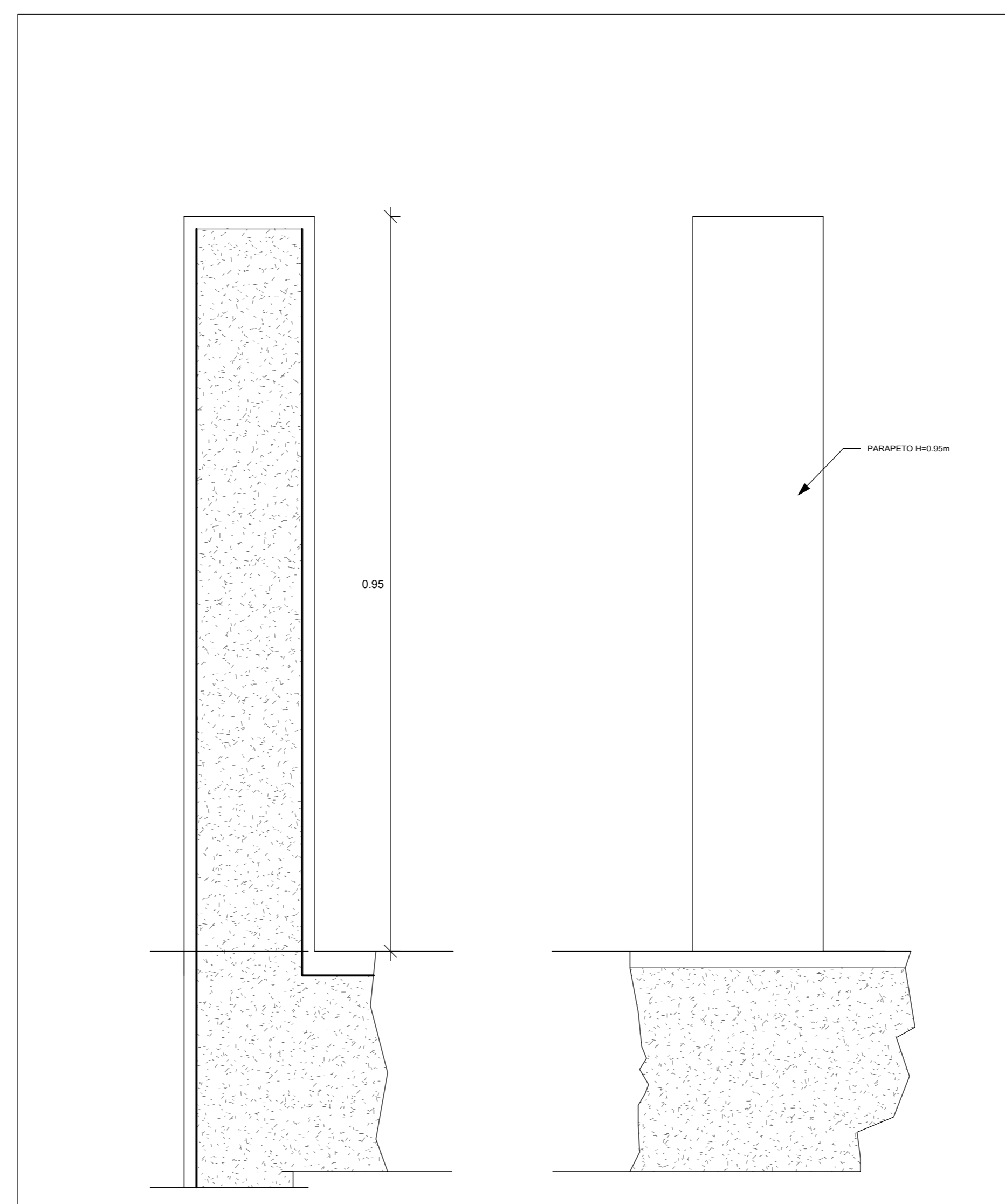
PLANTA DE SECTOR ASISTENCIAL - CORREDOR DEL SEGUNDO PISO

ESC.: 1 / 25

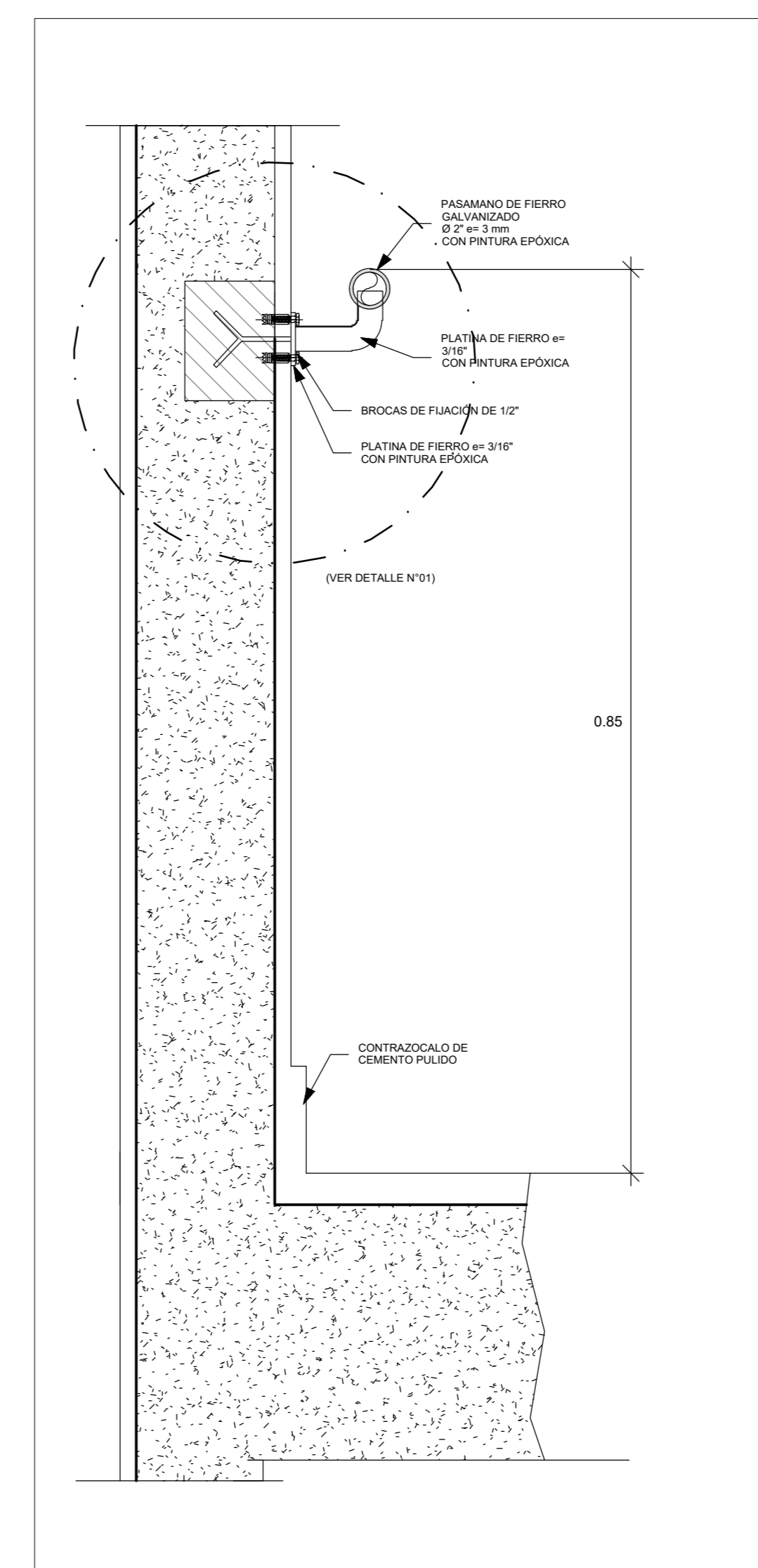


PLANTA DE SECTOR ASISTENCIAL - CORREDOR DEL SEGUNDO PISO

ESC.: 1 / 25

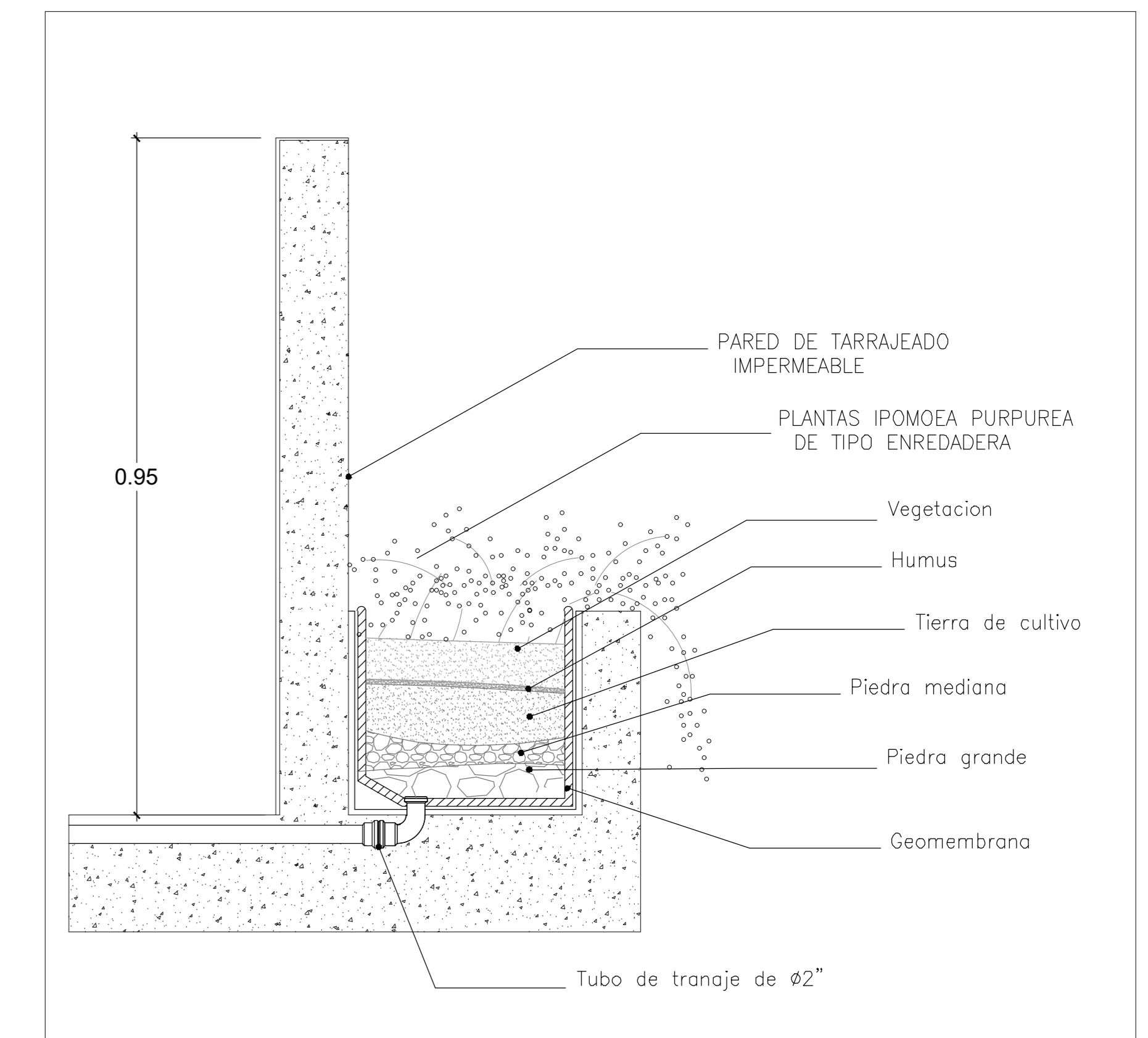


CORTE A - A - BARANDA DE FIERRO GALVANIZADO CON PARAPETO DE ALBAÑILERIA



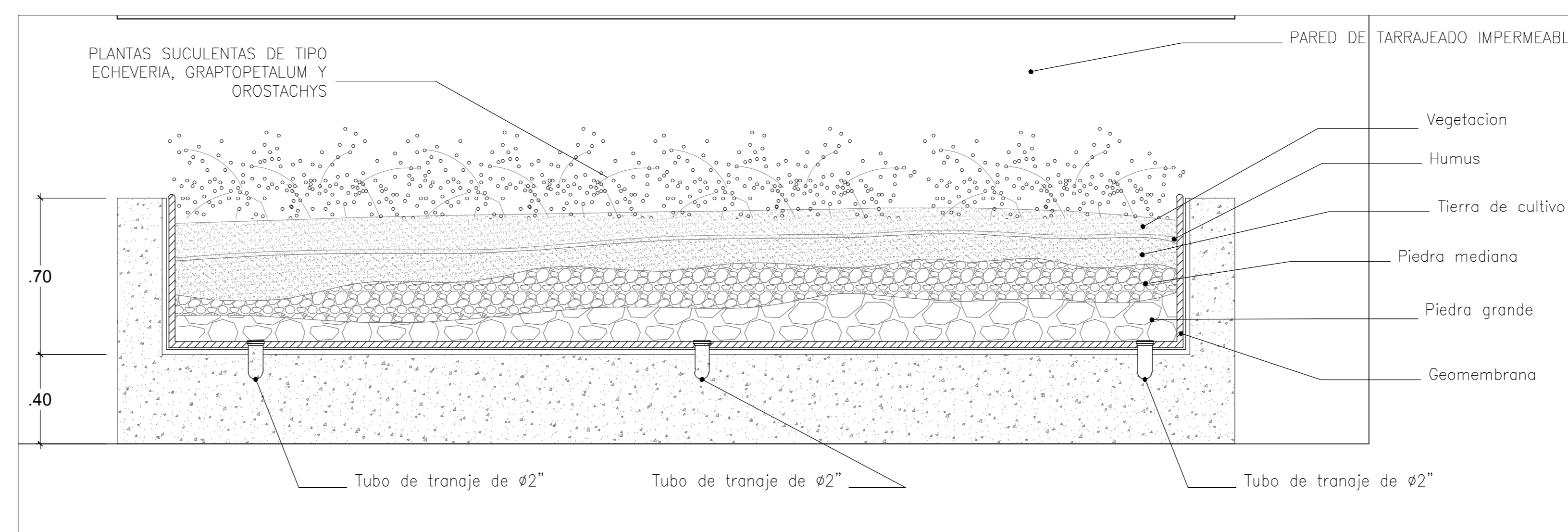
CORTE B - B - FIJACIÓN DE PASAMANOS EN CORREDOR

ESC.: 1 / ESC.: 1 / 5



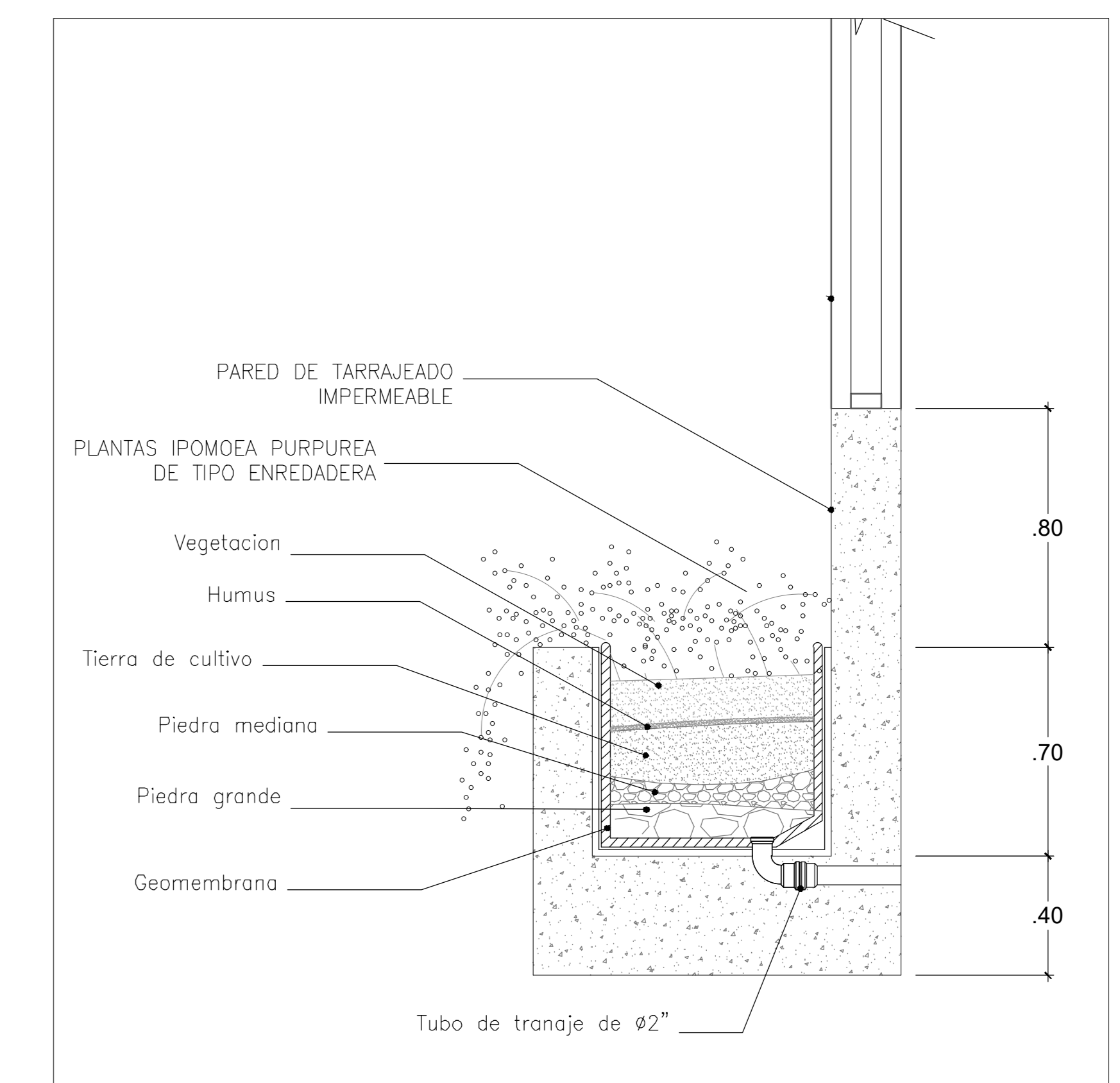
CORTE C - C - PARAPETO DE ALBAÑILERIA + JARDINERÍA

ESC.: 1 / 5



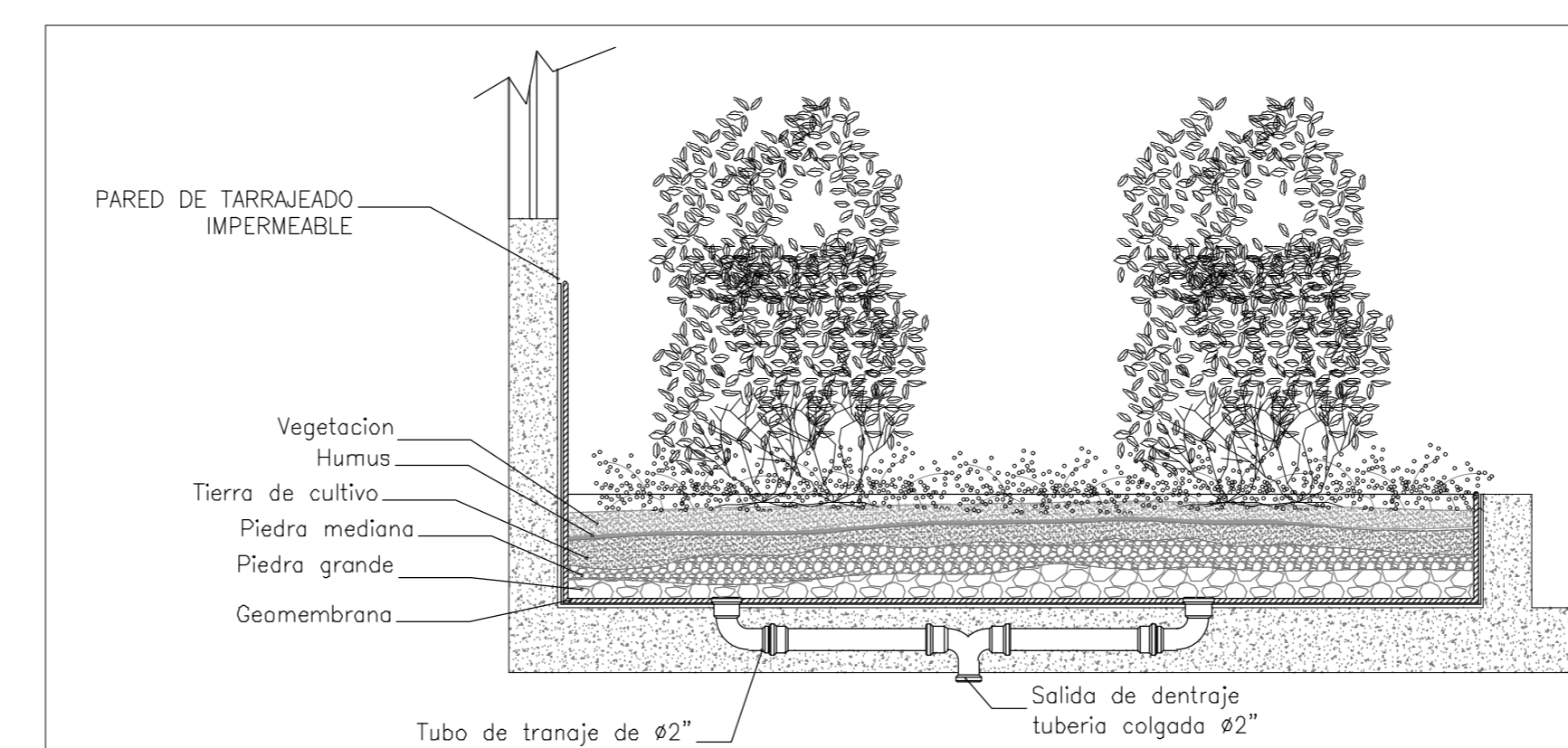
CORTE D - D - JARDINERÍA TÍPICA

ESC.: 1 / 5



CORTE E - E - JARDINERÍA TÍPICA

ESC.: 1 / 5



CORTE F - F - JARDINERÍA TÍPICA

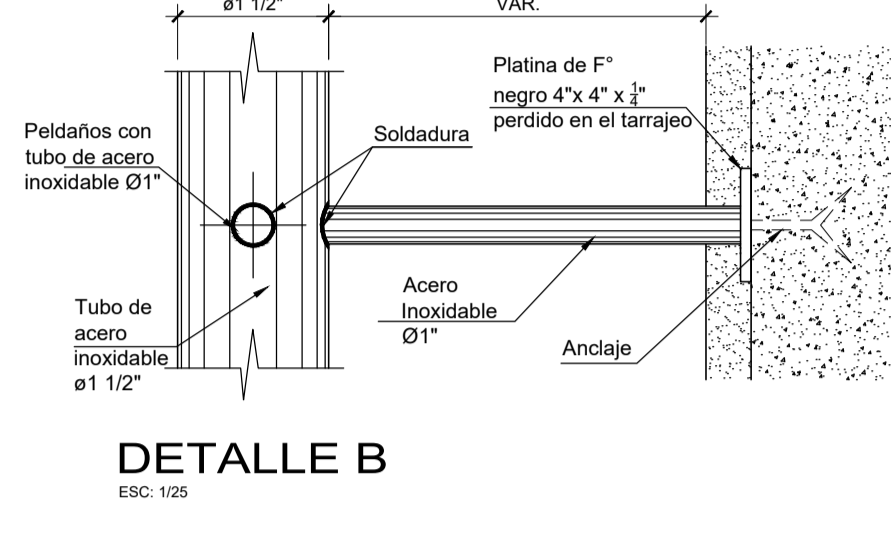
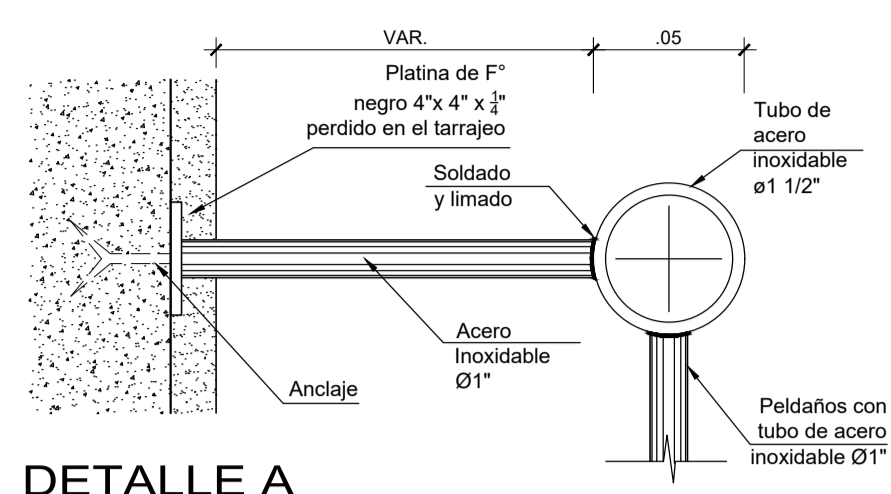
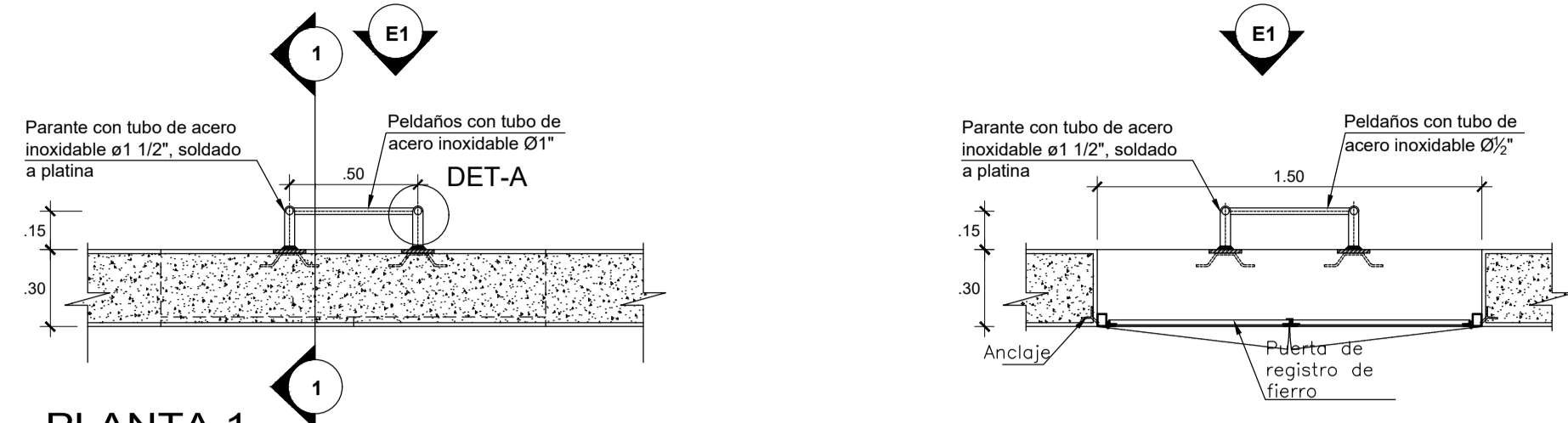
ESC.: 1 / 5

|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>   |   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE</p> |
| <p>LLAVE:</p>   | <p>PLANO:<br/>DETALLE DE JARDINERIA</p>   |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>  | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   |
| <p>ESCALA:<br/>INDICADA</p>  |   | <p>CODIGO:<br/><b>A - 30</b></p>   |

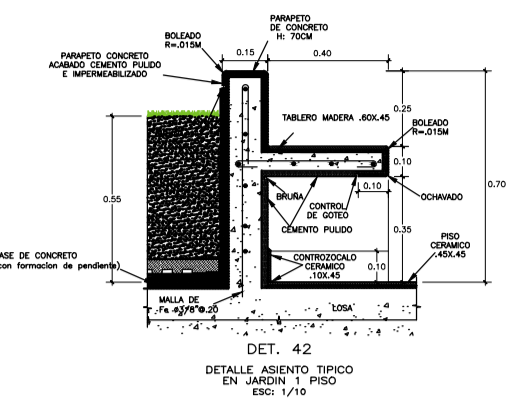


**DETALLE - ESCALERA TIPO GATO CISTERNA - P. SÓTANO**

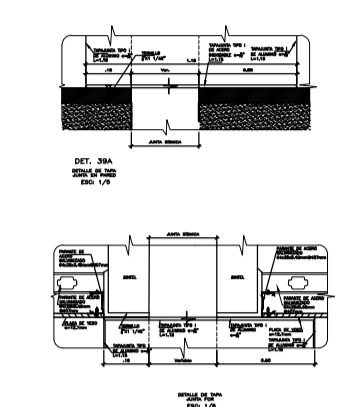
ESC: 103



**DETALLE - ASIENTO TÍPICO - EXTERIOR**

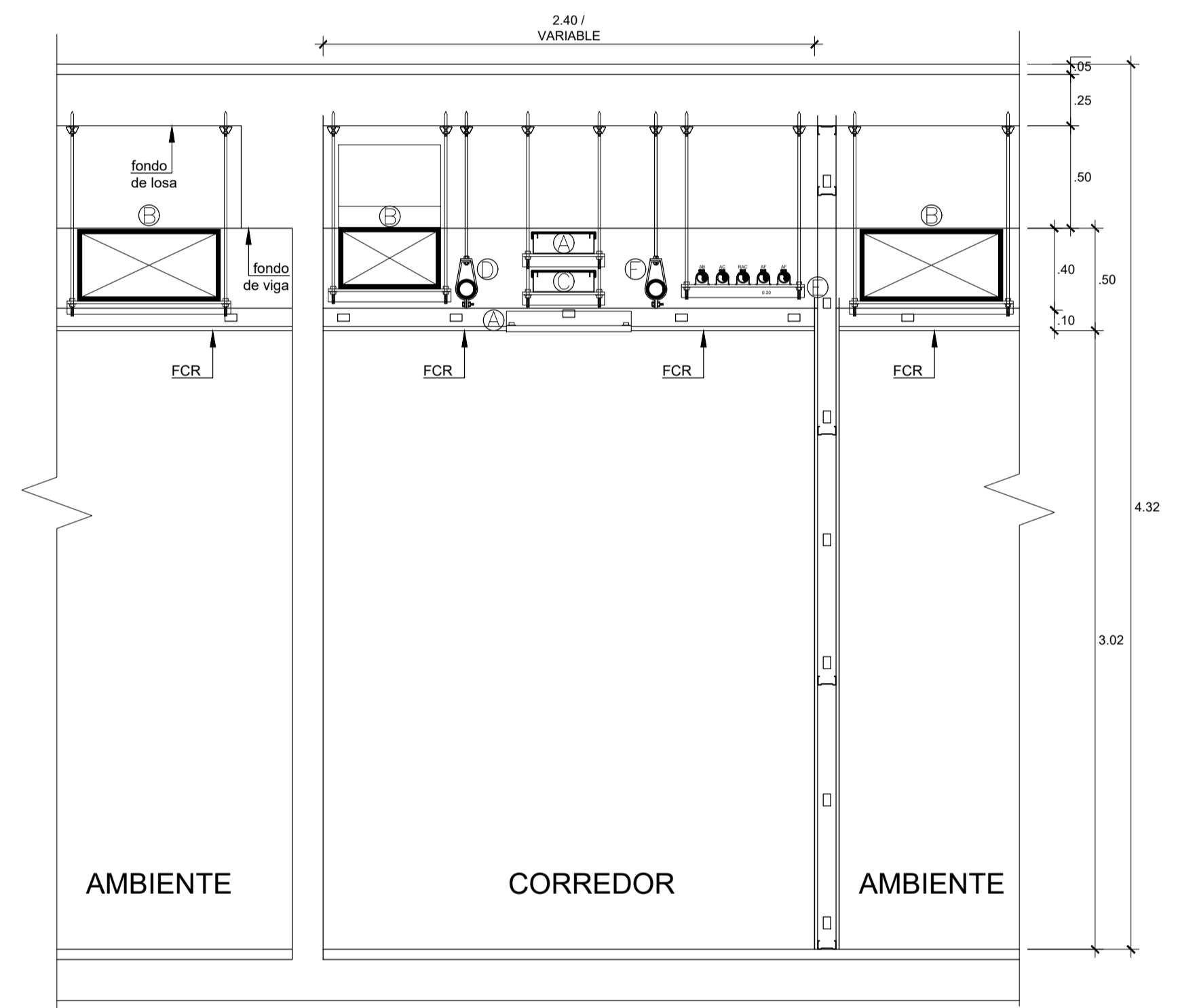


**DETALLE - TAPA JUNTA - EXTERIOR**



**DETALLE - SECCION TIPICA DISTRIBUCION DE INSTALACIONES SOBRE FCR**

ESC: 105



| LEYENDA |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| Ⓐ       | : INSTALACIONES ELECTRICAS            |
| Ⓑ       | : INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO |
| Ⓒ       | : INSTALACIONES DE COMUNICACIONES     |
| Ⓓ       | : AGUA CONTRA INCENDIOS (ACI)         |
| Ⓔ       | : INSTALACION DE AGUA FRIA/CALIENTE   |
| Ⓝ       | : DESAGÜE                             |

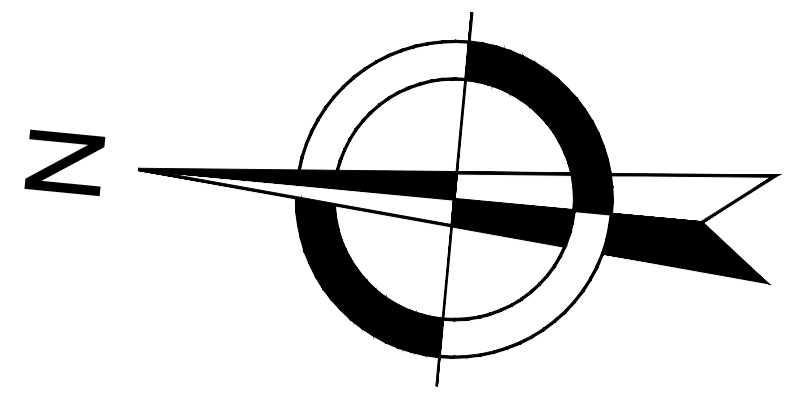
| NOTAS |  |
|-------|--|
| A.    | La ubicación de las bandejas y tuberías es referencial, ésta será verificada durante la ejecución de obra.   |
| B.    | La dimensión mostrada de las bandejas y tuberías es referencial. Ver los planos de cada ingeniería.  |
| C.    | Las cotas de las redes de desague deberán ser calculadas en obra, verificando la pendiente desde la conexión del punto de desague y la conexión con su montante. |
| D.    | Las tuberías y ductos que atraviesen áreas de compartimentación deberán llevar sellos ignífugos.   |
| E.    | No se permitirán pases de tuberías mayores a Ø2" en vigas.   |
| F.    | Los falsos cielos rasos serán ejecutados solo cuando todas las instalaciones cubiertas por ellos estén verificadas en su exactitud y correcta ejecución.         |

**DETALLES GENERALES**

ESC.: 1 / 25

|  |   |  |                        |  |
|--|---|--|------------------------|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>           | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |                        |  |
|  | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |  |                        |  |
| TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS |   | PLANO:<br>DETALLES GENERALES   |                        |  |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.                |   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |                        |  |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA                                  | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/25  | CODIGO:<br><b>A-31</b> |  |



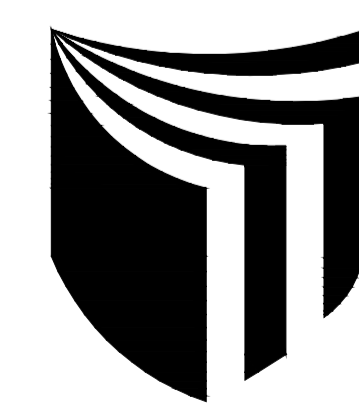


| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                     |
|-----------------------|---------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN |
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN |
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN |
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN |
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN |
|                       | PUNTO DE REUNIÓN    |
|                       | PUNTO DE REUNIÓN    |

# PLANO GENERAL DE EVACUACIÓN

N.P.T. -0.00

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

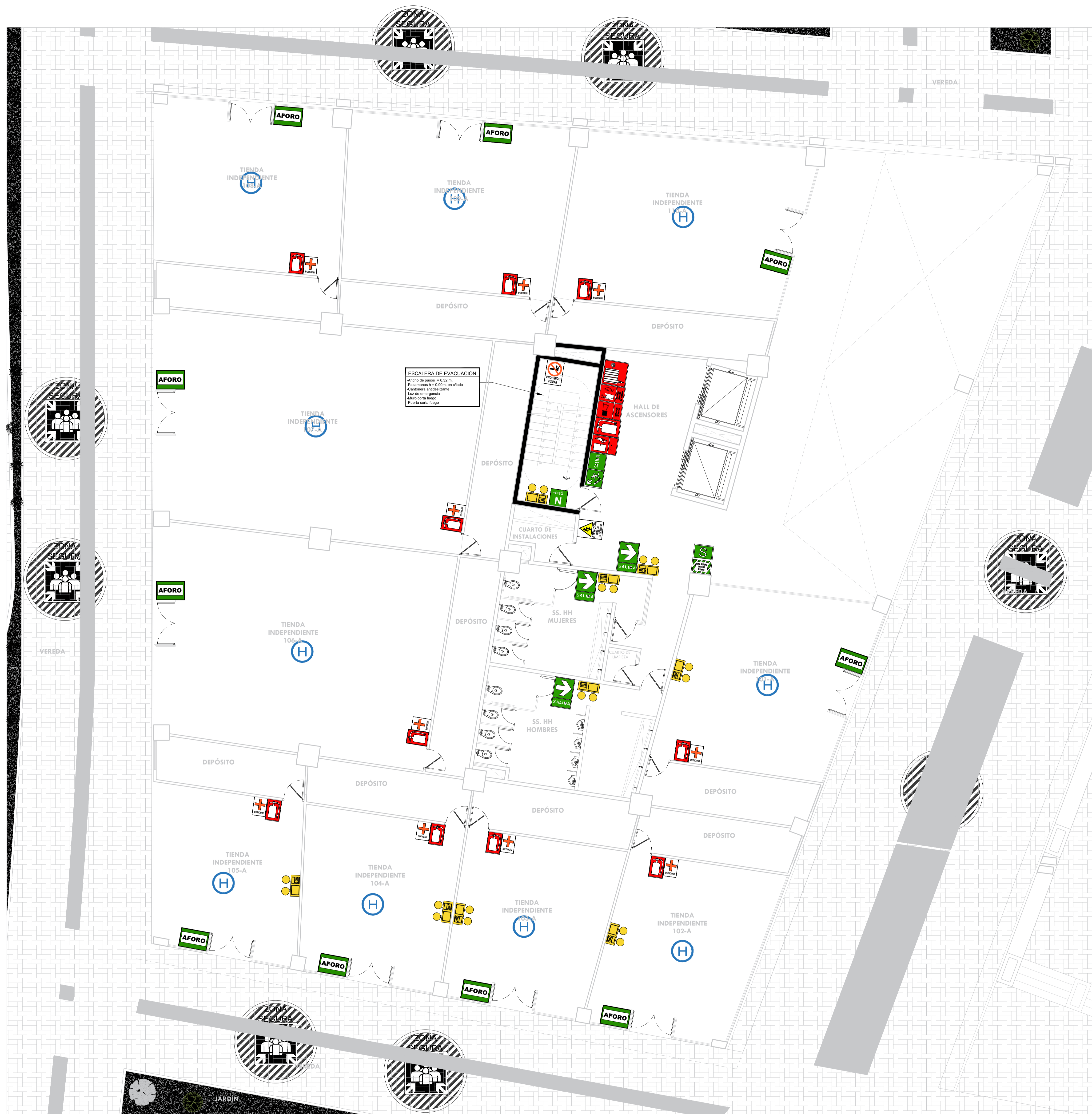
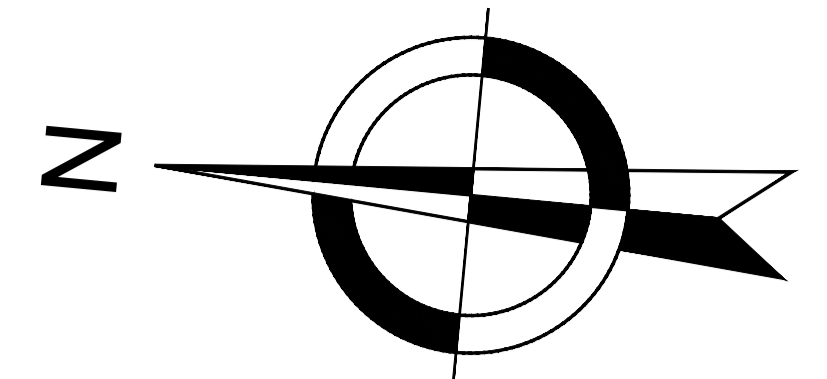
## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLANO GENERAL DE EVACUACIÓN</b>                         |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA                   | FECHA:<br>JULIO 2021   |
| ESCALA:<br>1/250  | CODIGO:<br><b>SE-01</b>  |





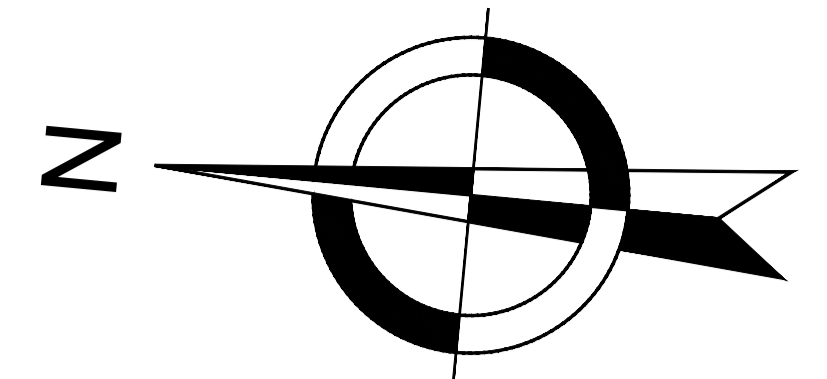
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <p><b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b></p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>cartel iluminado en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>cartel iluminado en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>cartel iluminado fluorescente</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>cartel iluminado fluorescente</p> <p>ACCESO DE SALIDA<br/>cartel iluminado</p> <p>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br/>cartel iluminado</p> <p>RIESGO ELECTRICO<br/>cartel iluminado</p> <p>PROHIBIDO FUMAR<br/>cartel iluminado</p> <p>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br/>cartel iluminado</p> <p>BOTIQUIN<br/>cartel iluminado</p> <p>BAJA ESCALERA<br/>cartel iluminado</p> <p>SUBE ESCALERA<br/>cartel iluminado</p> <p>N.º DE PISO<br/>20cm x 20cm</p> | <p><b>- EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</b></p> <p>LUZ DE EMERGENCIA</p> <p>CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO</p> <p><b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b></p> <p>extinción:</p> <p>EXTINTOR : polvo químico seco<br/>8kg - 9kg</p> <p>EXTINTOR : CO2<br/>2kg - 5kg</p> <p>GABINETE CONTRA INCENDIO</p> <p>defección:</p> <p>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardín)</p> <p>DETECTORES DE HUMO</p> <p>CARTEL AFORO :<br/>cartel iluminado<br/>30cm x 20cm</p> <p>SEGURIDAD EXTERNA</p> |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - PRIMER NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 1º NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO : LIMA<br/>PROVINCIA : LIMA<br/>DISTRITO : LIMA</p>                | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-02</b></p> |





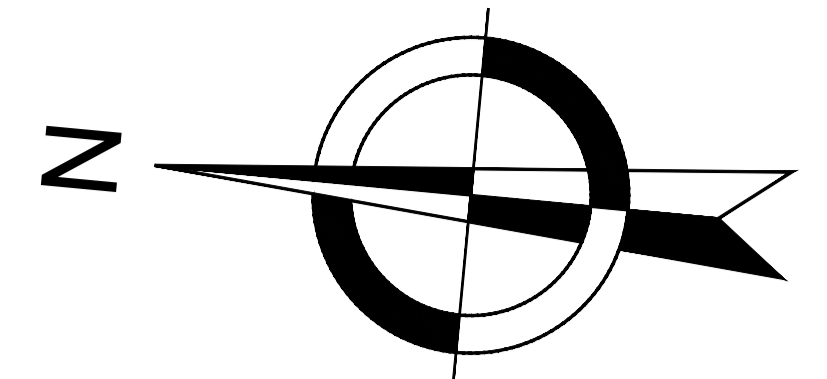
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <p><b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b></p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>cartel iluminado en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>cartel iluminado en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>cartel iluminado fluorescente</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>cartel iluminado fluorescente</p> <p>ACCESO DE SALIDA<br/>cartel iluminado</p> <p>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br/>cartel iluminado</p> <p>RIESGO ELECTRICO<br/>cartel iluminado</p> <p>PROHIBIDO FUMAR<br/>cartel iluminado</p> <p>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br/>cartel iluminado</p> <p>BOTIQUIN<br/>cartel iluminado</p> <p>BAJA ESCALERA<br/>cartel iluminado</p> <p>SUBE ESCALERA<br/>cartel iluminado</p> <p>N.º DE PISO<br/>20cm x 20cm</p> | <p><b>- EQUIPOS DE EVACUACION:</b></p> <p>LUZ DE EMERGENCIA</p> <p>CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO</p> <p><b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b></p> <p>extinción:</p> <p>EXTINTOR : polvo químico seco<br/>8kg - 9kg</p> <p>EXTINTOR : CO2<br/>2kg - 5kg</p> <p>GABINETE CONTRA INCENDIO</p> <p>defección:</p> <p>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardor)</p> <p>DETECTORES DE HUMO</p> <p>CARTEL AFORO :<br/>cartel iluminado<br/>30cm x 20cm</p> <p>SEGURIDAD EXTERNA</p> |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - SEGUNDO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 2º NIVEL</p>   |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |  |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA: 1/50<br/>CODIGO:<br/><b>SE-03</b></p> |





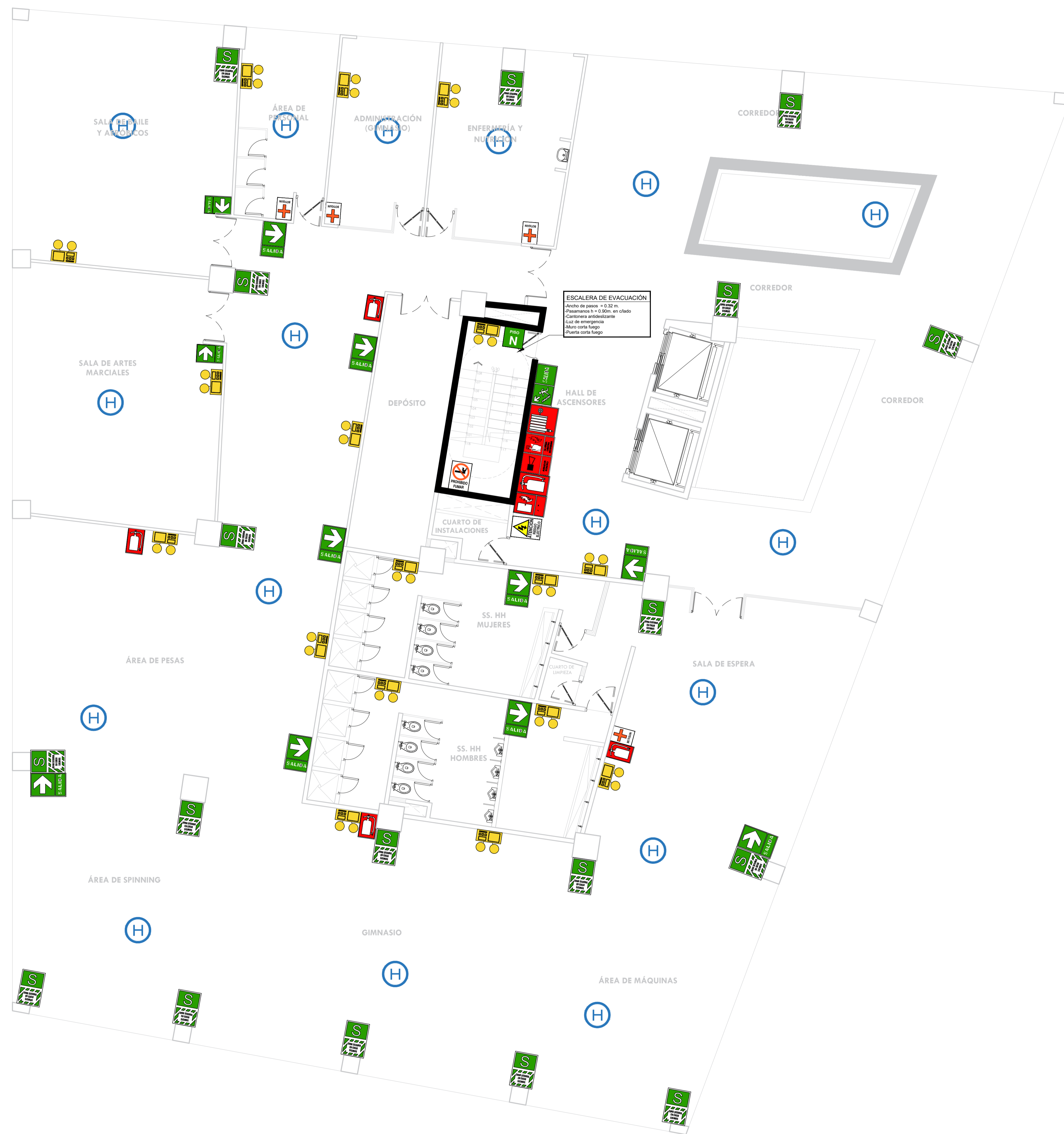
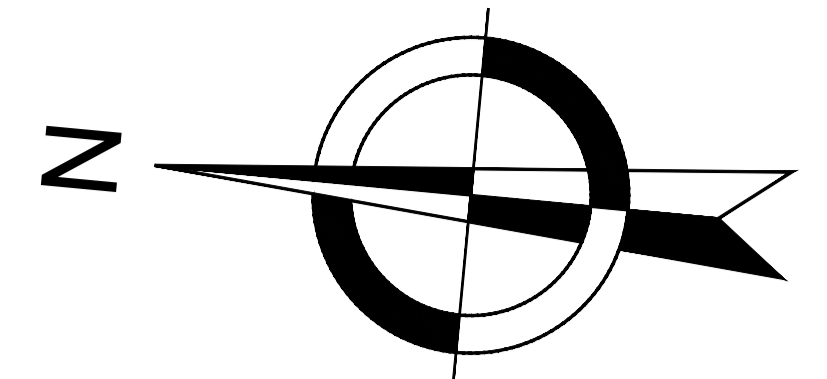
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b>                               |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel     |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel     |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado fluorescente |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado fluorescente |  |
| ACCESO DE SALIDA<br>cartel iluminado                            |  |
| ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br>cartel iluminado         |  |
| RIESGO ELECTRICO<br>cartel iluminado                            |  |
| PROHIBIDO FUMAR<br>cartel iluminado                             |  |
| USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br>cartel iluminado                |  |
| BOTIQUIN<br>cartel iluminado                                    |  |
| BAJA ESCALERA<br>cartel iluminado                               |  |
| SUBE ESCALERA<br>cartel iluminado                               |  |
| N.º DE PISO<br>20cm x 20cm                                      |  |
| <b>- EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</b>                                 |  |
| LUZ DE EMERGENCIA   |  |
| CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO                      |  |
| <b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b>                              |  |
| extinción:  |  |
| EXTINTOR : polvo químico seco<br>8kg - 9kg                      |  |
| EXTINTOR : CO2<br>2kg - 5kg                                     |  |
| GABINETE CONTRA INCENDIO  |  |
| detección:  |  |
| ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardor)                        |  |
| DETECTORES DE HUMO  |  |
| CARTEL AFORO :<br>cartel iluminado<br>30cm x 20cm               |  |
| SEGURIDAD EXTERNA   |  |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - TERCER NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 3º NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-04</b></p> |





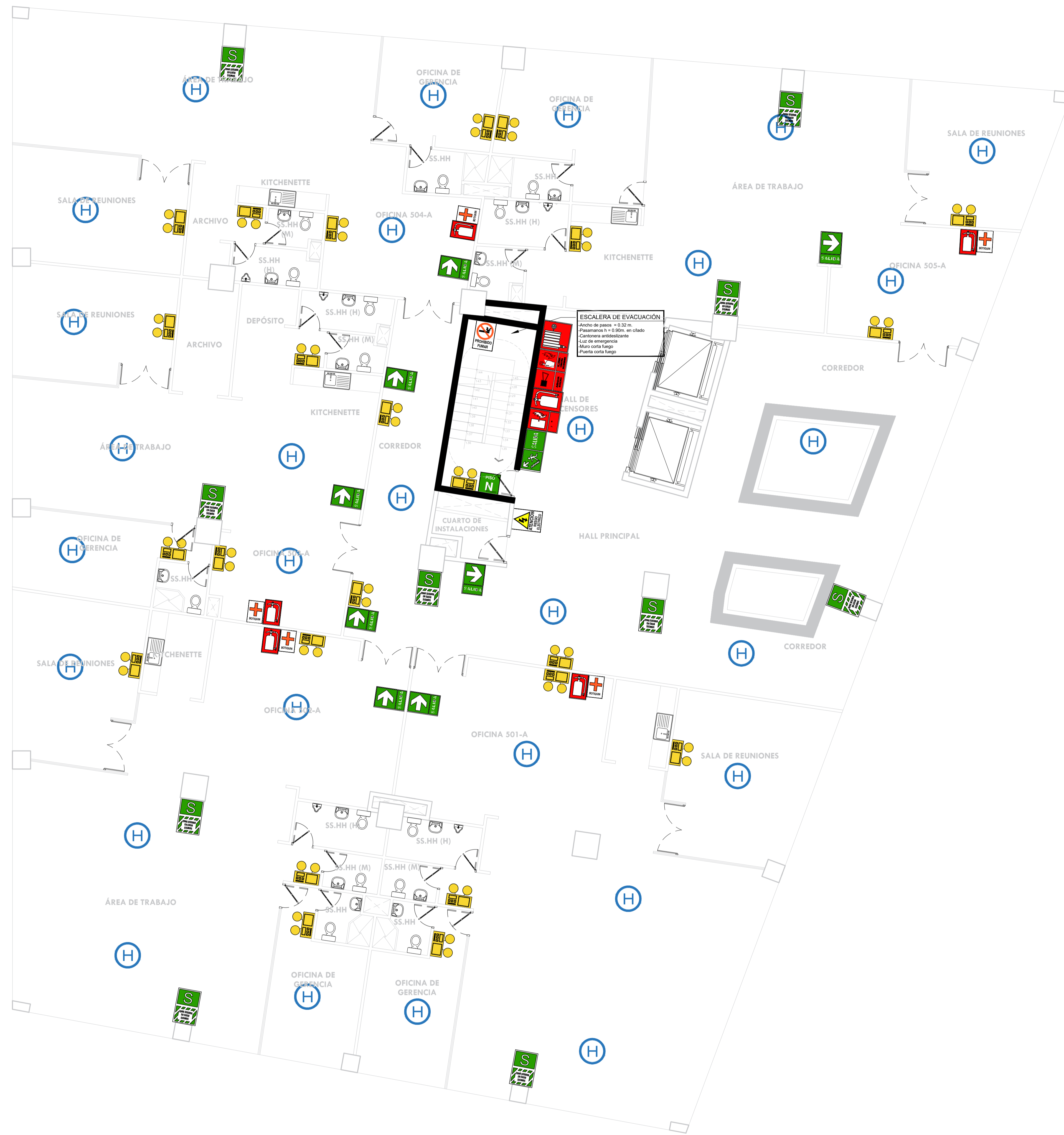
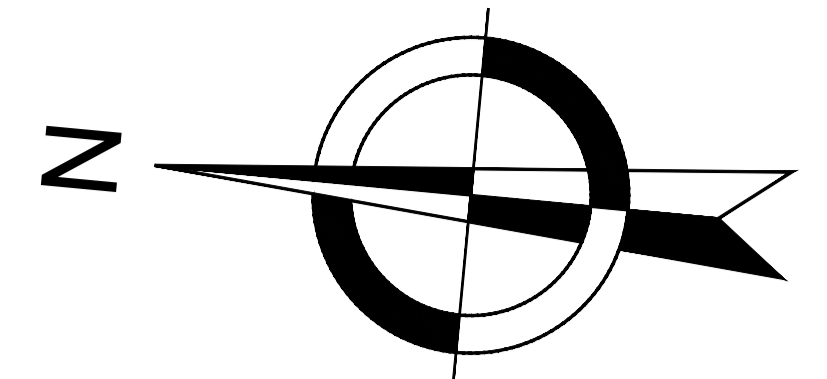
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b>                           |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado en panel |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado en panel |  |
| ACCESO DE SALIDA<br>cartel espejo                           |  |
| ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br>cartel iluminado     |  |
| RIESGO ELECTRICO<br>cartel iluminado                        |  |
| PROHIBIDO FUMAR<br>cartel iluminado                         |  |
| USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br>cartel iluminado            |  |
| BOTIQUIN<br>cartel iluminado                                |  |
| BAJA ESCALERA<br>cartel iluminado                           |  |
| SUBE ESCALERA<br>cartel iluminado                           |  |
| N.º DE PISO<br>20cm x 20cm                                  |  |
| <b>- EQUIPOS DE EVACUACION:</b>                             |  |
| LUZ DE EMERGENCIA   |  |
| CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO                  |  |
| <b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b>                          |  |
| extinción:  |  |
| EXTINTOR : polvo químico seco<br>8kg - 9kg                  |  |
| EXTINTOR : CO2<br>2kg - 5kg                                 |  |
| GABINETE CONTRA INCENDIO                                    |  |
| detección:  |  |
| ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardín)                    |  |
| DETECTORES DE HUMO  |  |
| CARTEL AFORD :<br>cartel iluminado<br>30cm x 20cm           |  |
| SEGURIDAD EXTERNA   |  |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - CUARTO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |  |
|  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 4º NIVEL</p>  |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   | <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA : LIMA<br/>DISTRITO : LIMA</p> |
| <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>SE-05</b></p>                                    |





| LEYENDA  |  |
|--|--|
| <b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b>                                  |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel autoadhesivo en panel     |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel autoadhesivo en pared     |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel autoadhesivo fluorescente |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel autoadhesivo fluorescente |  |
| ACCESO DE SALIDA<br>cartel autoadhesivo                            |  |
| ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br>cartel autoadhesivo         |  |
| RIESGO ELECTRICO<br>cartel autoadhesivo                            |  |
| PROHIBIDO FUMAR<br>cartel autoadhesivo                             |  |
| USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br>cartel autoadhesivo                |  |
| BOTIQUIN<br>cartel autoadhesivo                                    |  |
| BAJA ESCALERA<br>cartel autoadhesivo                               |  |
| SUBE ESCALERA<br>cartel autoadhesivo                               |  |
| N.º DE PISO<br>20cm x 20cm   |  |
| <b>- EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</b>                                    |  |
| LUZ DE EMERGENCIA  |  |
| CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO                         |  |
| <b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b>                                 |  |
| extinción:   |  |
| EXTINTOR : polvo químico seco<br>8kg - 9kg                         |  |
| EXTINTOR : CO2<br>2kg - 5kg  |  |
| GABINETE CONTRA INCENDIO   |  |
| defección:   |  |
| ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardín)                           |  |
| DETECTORES DE HUMO   |  |
| CARTEL AFORD :<br>cartel autoadhesivo<br>30cm x 20cm               |  |
| SEGURIDAD EXTERNA  |  |

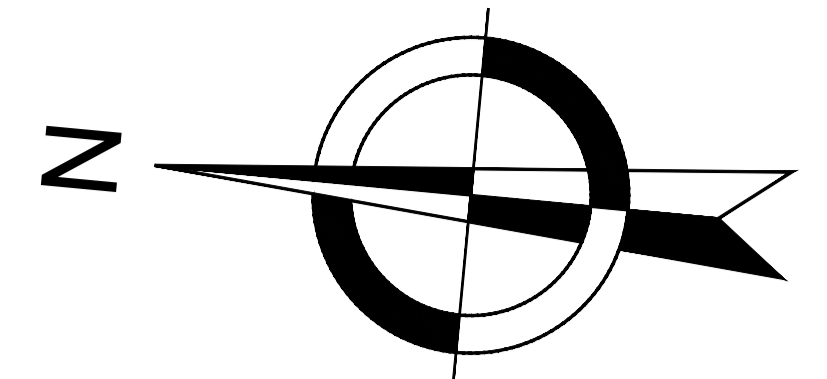
# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - DEL QUINTO AL SÉPTIMO NIVEL

## SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - DEL 5º AL 7º NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO : LIMA<br/>PROVINCIA : LIMA<br/>DISTRITO : LIMA</p>                | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-06</b></p> |





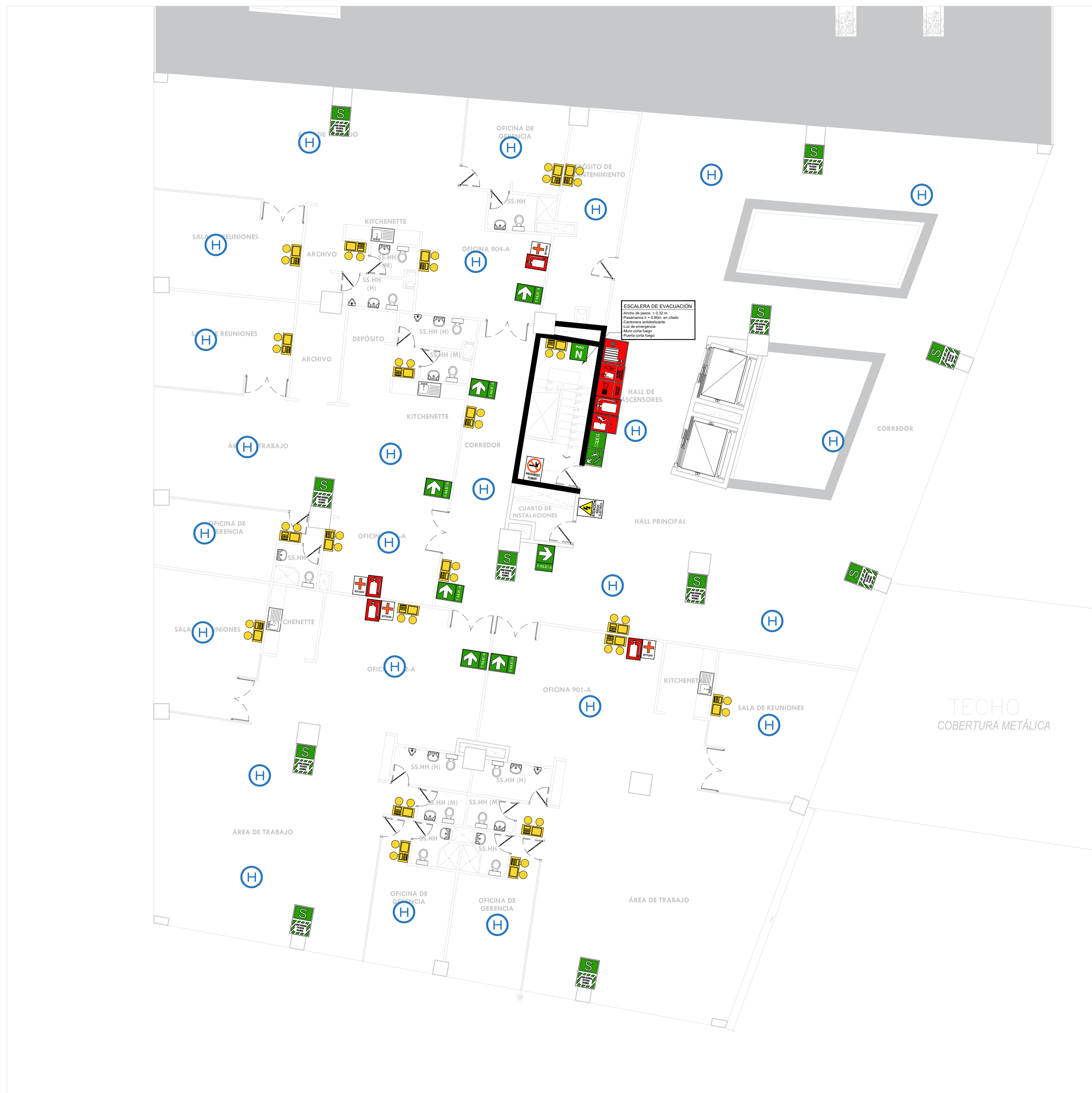
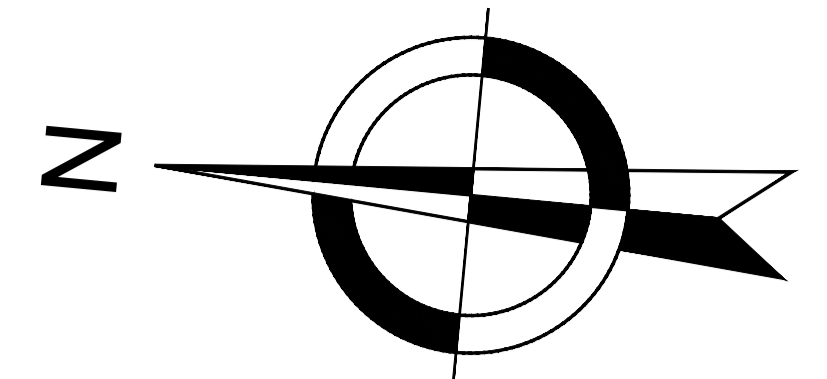
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b>                               |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel     |  |
| SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br>cartel iluminado en panel     |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado fluorescente |  |
| SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br>cartel iluminado fluorescente |  |
| ACCESO DE SALIDA<br>cartel iluminado                            |  |
| ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br>cartel iluminado         |  |
| RIESGO ELECTRICO<br>cartel iluminado                            |  |
| PROHIBIDO FUMAR<br>cartel iluminado                             |  |
| USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br>cartel iluminado                |  |
| BOTIQUIN<br>cartel iluminado                                    |  |
| BAJA ESCALERA<br>cartel iluminado                               |  |
| SUBE ESCALERA<br>cartel iluminado                               |  |
| N.º DE PISO<br>20cm x 20cm                                      |  |
| <b>- EQUIPOS DE EVACUACION:</b>                                 |  |
| LUZ DE EMERGENCIA   |  |
| CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO                      |  |
| <b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b>                              |  |
| extinción:  |  |
| EXTINTOR : polvo químico seco<br>8kg - 9kg                      |  |
| EXTINTOR : CO2<br>2kg - 5kg                                     |  |
| GABINETE CONTRA INCENDIO  |  |
| defección:  |  |
| ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardor)                        |  |
| DETECTORES DE HUMO  |  |
| CARTEL AFORD :<br>cartel iluminado<br>30cm x 20cm               |  |
| SEGURIDAD EXTERNA   |  |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - OCTAVO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |  |
|  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 8º NIVEL</p>  |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |  |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA : LIMA<br/>DISTRITO : LIMA</p>                 | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>CODIGO:<br/><b>SE-07</b></p> |





TECHO  
COBERTURA METÁLICA

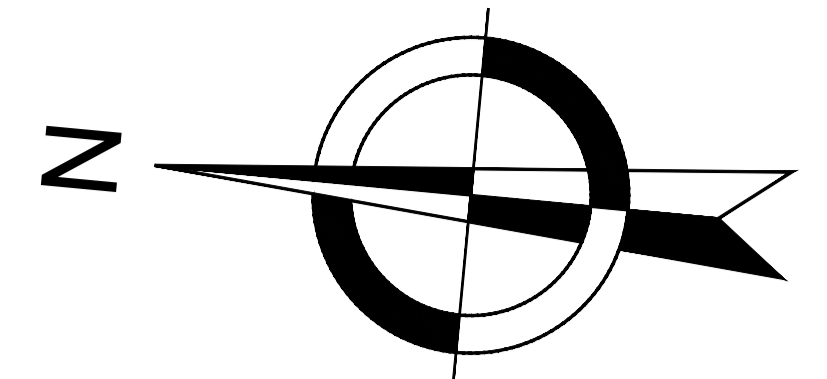
| LEYENDA   |  |
|---|--|
| <p><b>- SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b></p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>carretila iluminada en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 20cm x 30cm<br/>carretila iluminada en panel</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>carretila iluminada fluorescente</p> <p>SALIDA (direccion) 40cm x 60cm<br/>carretila iluminada fluorescente</p> <p>ACCESO DE SALIDA<br/>carretila iluminada</p> <p>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SIGMOS<br/>carretila iluminada</p> <p>RIESGO ELECTRICO<br/>carretila iluminada</p> <p>PROHIBIDO FUMAR<br/>carretila iluminada</p> <p>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br/>carretila iluminada</p> <p>BOTIQUIN<br/>carretila iluminada</p> <p>BAJA ESCALERA<br/>carretila iluminada</p> <p>SUBE ESCALERA<br/>carretila iluminada</p> <p>N.º DE PISO<br/>20cm x 20cm</p> | <p><b>- EQUIPOS DE EVACUACION:</b></p> <p>LUZ DE EMERGENCIA</p> <p>CORTAFUEGO, CERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO</p> <p><b>- EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b></p> <p>extinción:</p> <p>EXTINTOR : polvo químico seco<br/>8kg - 9kg</p> <p>EXTINTOR : CO2<br/>2kg - 5kg</p> <p>GABINETE CONTRA INCENDIO</p> <p>defecación:</p> <p>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (jardón)</p> <p>DETECTORES DE HUMO</p> <p>CARTEL AFORD :<br/>carretila iluminada<br/>30cm x 20cm</p> <p>SEGURIDAD EXTERNA</p> |

# PLANO DE SEÑALIZACIÓN - NOVENO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |   |
|  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE SEÑALIZACIÓN - 9º NIVEL</p>  |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-08</b></p> |





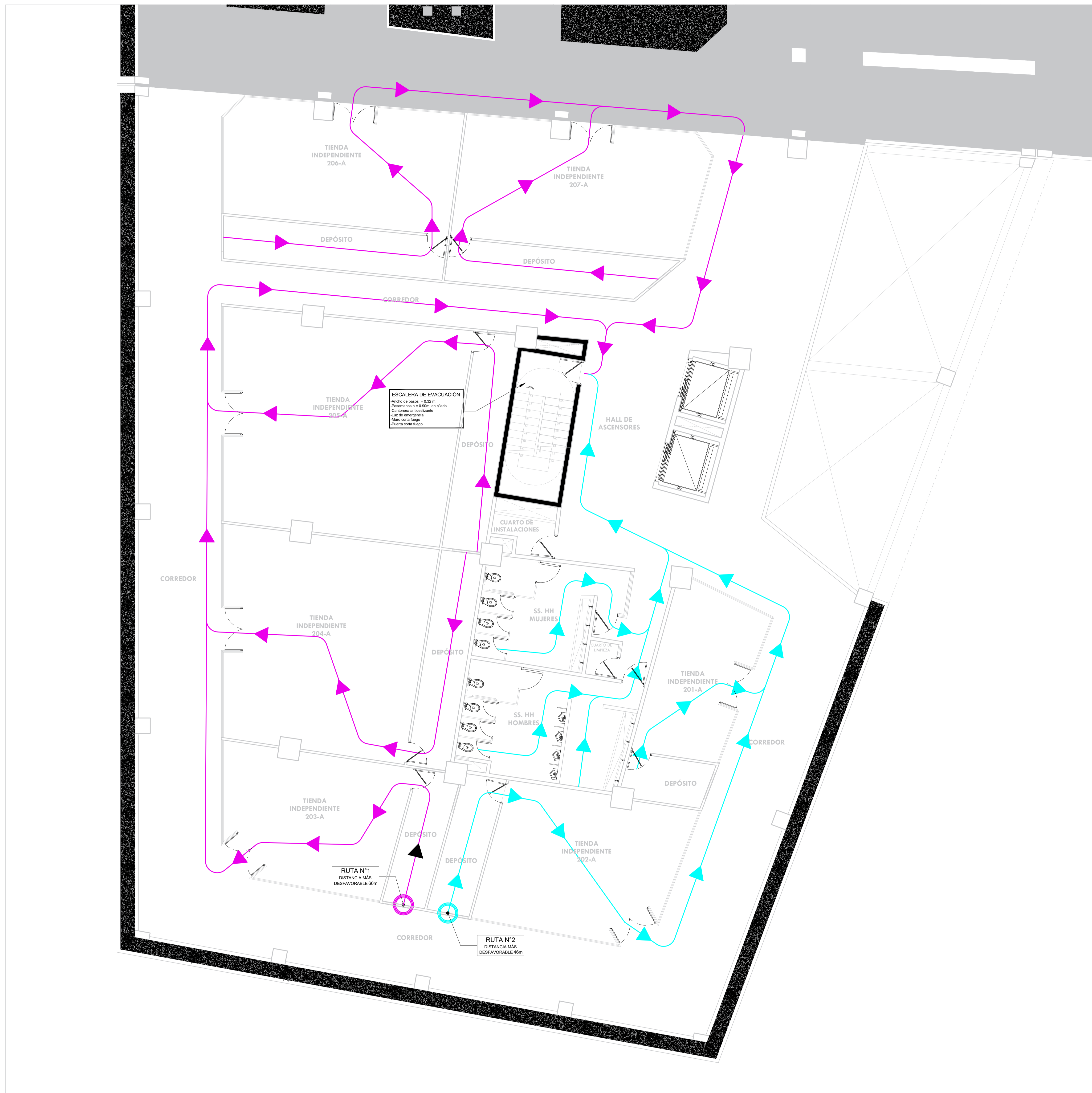
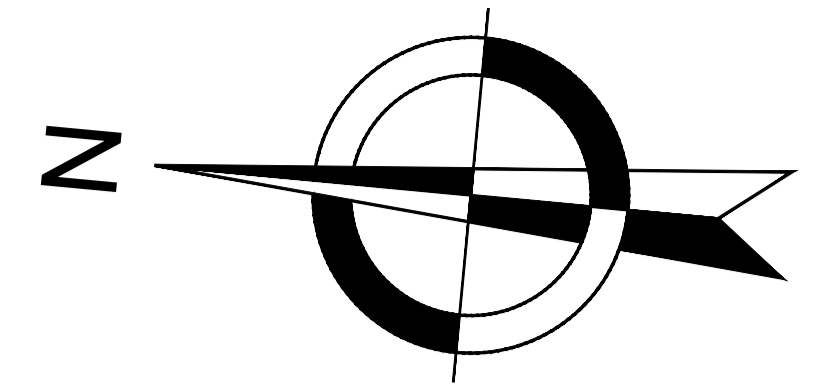
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - PRIMER NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 1° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-09</b></p> |





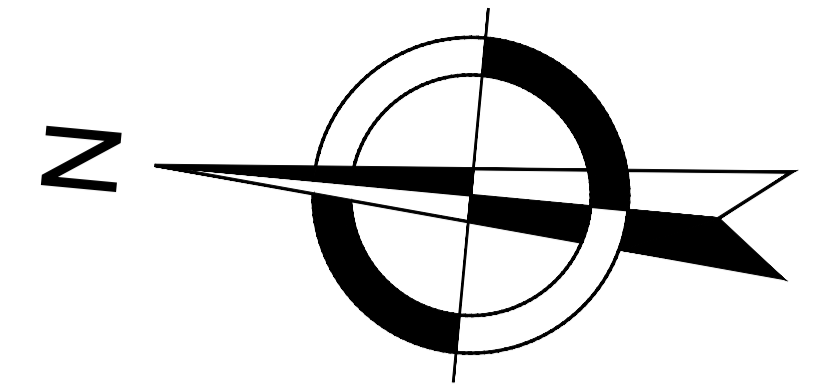
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - SEGUNDO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 2° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-10</b></p> |





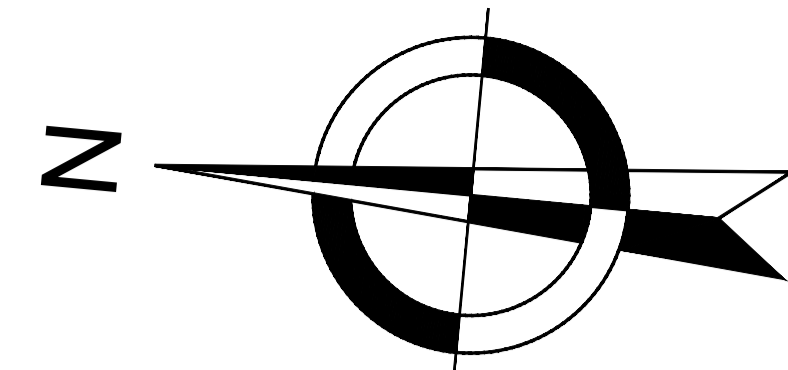
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - TERCER NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 3° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-11</b></p> |





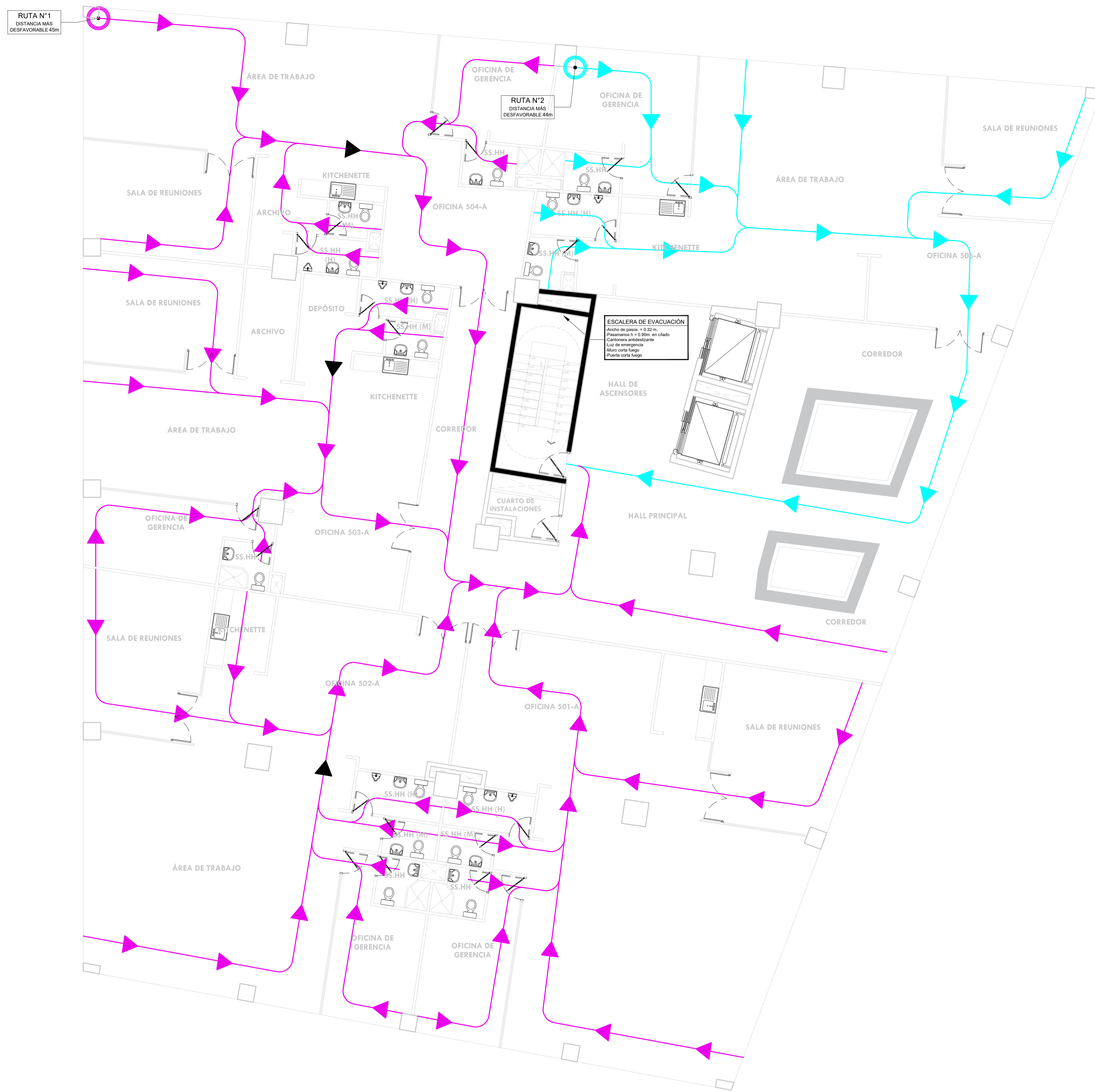
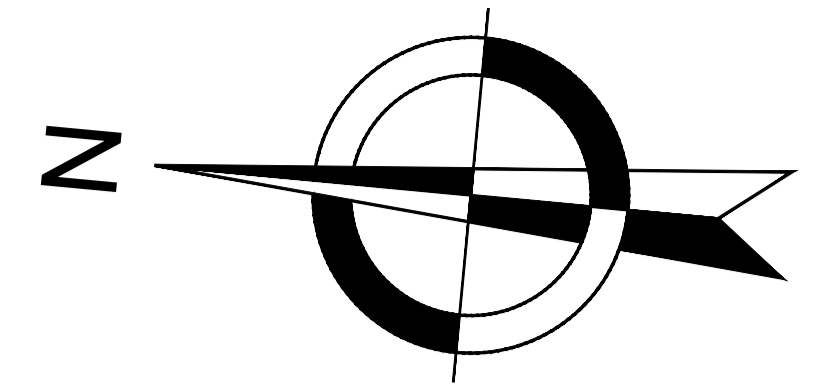
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - CUARTO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 4° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-12</b></p> |





| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

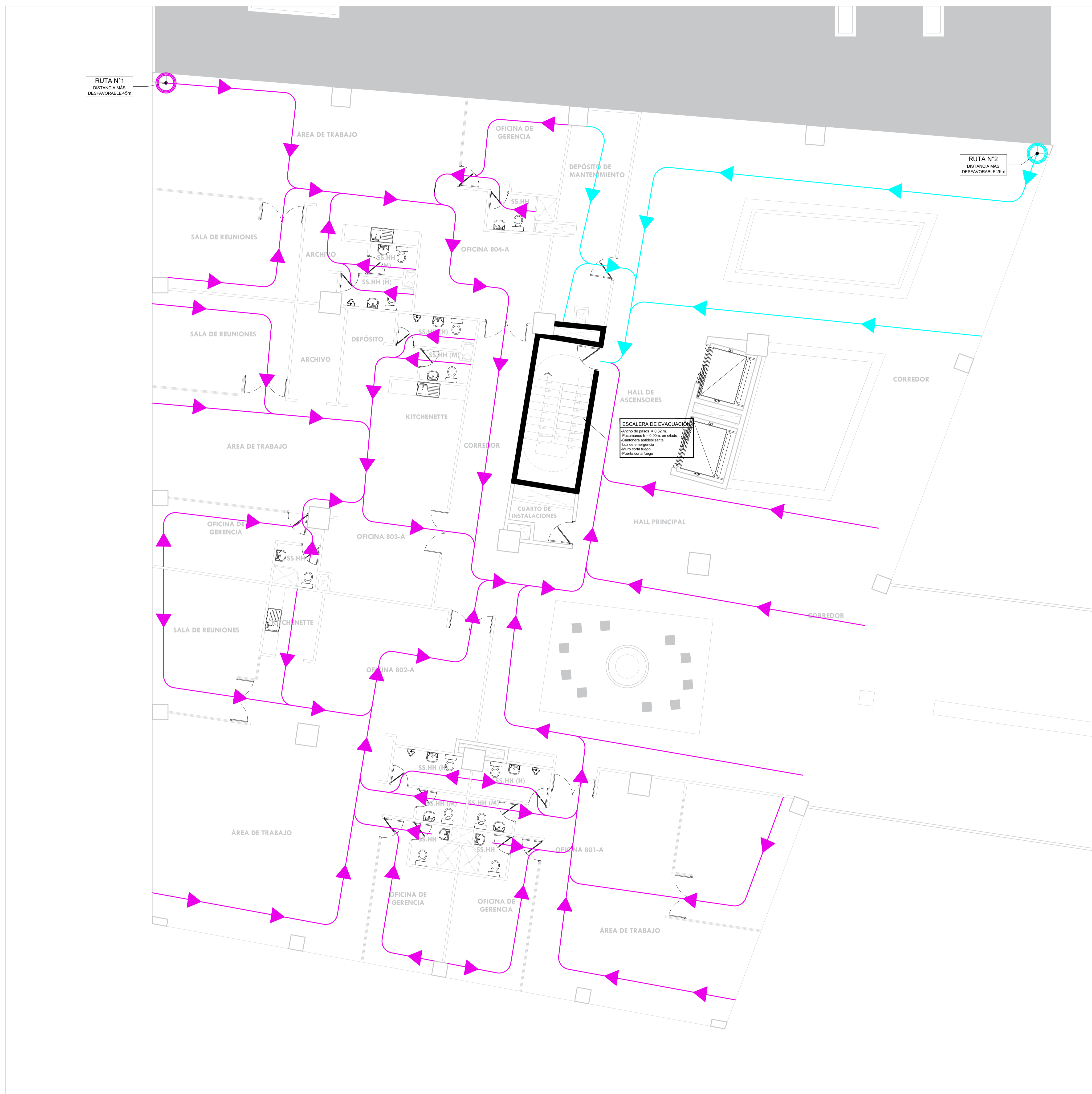
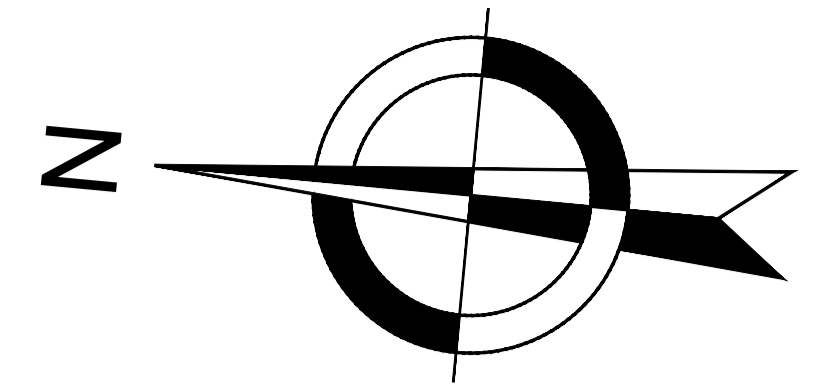
# PLANO DE EVACUACIÓN - DEL QUINTO AL SÉPTIMO NIVEL

## SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |  |
|  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - DEL 5° AL 7° NIVEL</p>  |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   | <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p> |
| <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p>   | <p>CODIGO:<br/><b>SE-13</b></p>                                  |





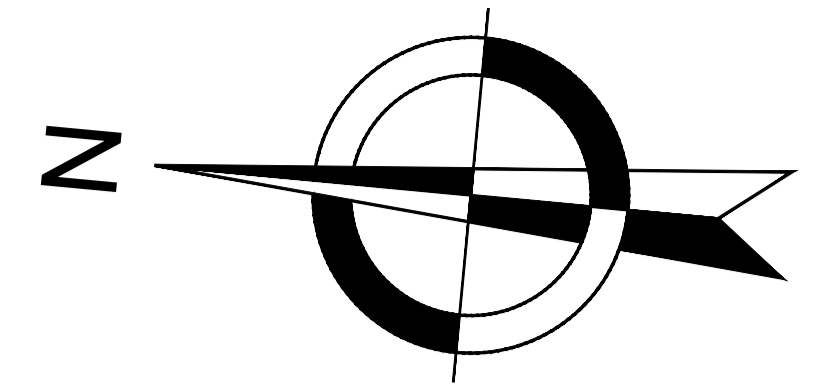
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - OCTAVO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 8° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-14</b></p> |





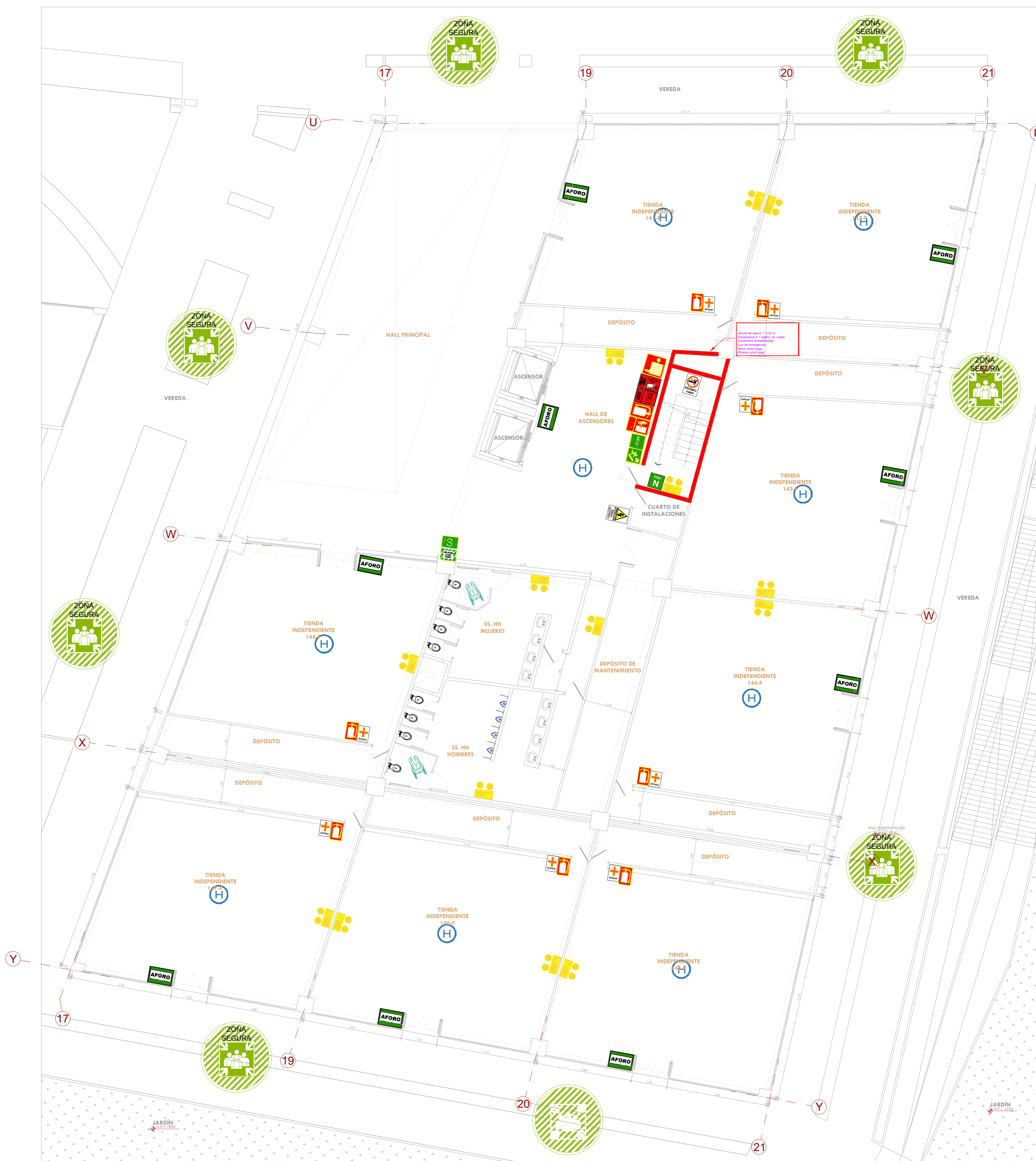
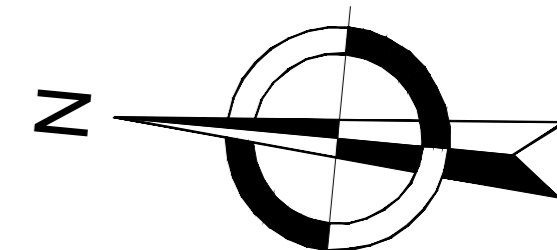
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

# PLANO DE EVACUACIÓN - NOVENO NIVEL SECTOR A

ESC.: 1 / 50

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>     | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>PLANO:<br/>PLANO DE EVACUACIÓN - 9° NIVEL</p>   |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>MGTR. ARQUITECTO<br/>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>  |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>PROVINCIA: LIMA<br/>DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA:<br/>1/50</p> <p>CODIGO:<br/><b>SE-15</b></p> |





# SEÑALETICA - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| EQUIPOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>LUZ DE ESTROBOSCÓPICA</b><br><br>• Intensidad de 1000 cd<br>• Alimentación a batería con 1 año de vida útil<br>• Protección contra vandalismo<br>• Fuente de alimentación externa | <b>PULSADOR DE ALARMA</b><br><br>• Botón de emergencia<br>• Fuente de alimentación externa        | <b>EXTINTORES</b><br><br>• Acabado de Pintado<br>• Altura de 1,50 m<br>• Señal de advertencia         | <b>LUZ DE EMERGENCIA</b><br><br>• Fuente de alimentación externa<br>• Protección contra vandalismo |
| <b>CENTRAL DE ALARMA</b><br><br>• Fuente de alimentación externa<br>• Protección contra vandalismo   | <b>DETECTOR DE HUMO</b><br><br>• Fuente de alimentación externa<br>• Protección contra vandalismo | <b>DETECTOR TEMPERATURA</b><br><br>• Fuente de alimentación externa<br>• Protección contra vandalismo |  |

| LEYENDA  |  |
|--|--|
| <b>SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</b><br>SALIDA (disecciónal)<br>20cm x 30cm<br>señal fotoluminiscencia en pared<br>SALIDA (disecciónal)<br>20cm x 30cm<br>señal fotoluminiscencia en pared<br>SALIDA (disecciónal)<br>40cm x 50cm<br>señal fotoluminiscencia<br>ACCESO DE SALIDA<br>señal blanca<br>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SISMAS<br>señal fotoluminiscencia<br>RESERVOIRIO FUMAR<br>señal fotoluminiscencia<br>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS<br>señal fotoluminiscencia<br>BOTIQUÍN<br>señal fotoluminiscencia<br>BARRA ESCALERA<br>señal fotoluminiscencia<br>SILEX ESCALERA<br>señal fotoluminiscencia<br>N° DE PISO<br>20cm x 20cm | <b>EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</b><br>LUZ DE EMERGENCIA<br>CORTAFUEGO, DIERRAPIERTAS, BARRA ANTIPANICO<br><b>EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</b><br>EXTINTOR: polvo químico seco<br>6kg - 9kg<br>EXTINTOR: CO2<br>2kg - 5kg<br>GABINETE CONTRA INCENDIO<br>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (placard)<br>DETECTORES DE HUMO<br>CARTEL AFORO:<br>30cm x 20cm<br>SEGURIDAD EXTERNA |

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
**SEÑALETICA PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

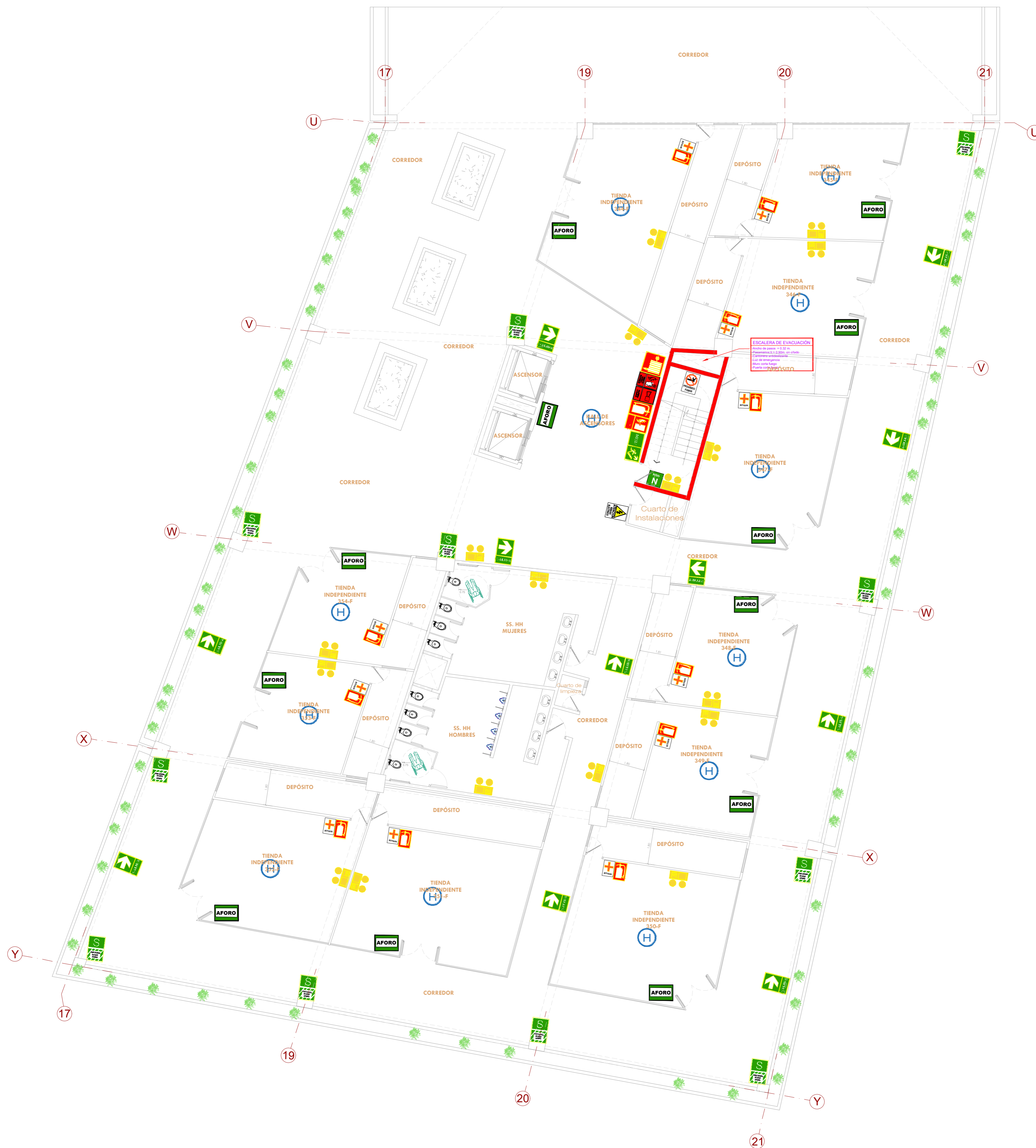
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA      FECHA: JULIO 2021      ESCALA: 1/50      CÓDIGO: **SE-16**









# SEÑALETICA - 3° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

ESC.: 1 / 50

| EQUIPOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| LUZ DE ESTROBOSCOPICA  | PULSADOR DE ALARMA   | EXTINTORES  |   |
|  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación en zonas de alta circulación.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón manual de acción rápida y presión.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> <li>• Conexión al sistema de alarma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> <li>• Estructura de acero galvanizado.</li> </ul> |   |
| LUZ DE EMERGENCIA  | CENTRAL DE ALARMA  | DETECTOR DE HUMO  | DETECTOR TEMPERATURA  |
|  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación en zonas de alta circulación.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> <li>• Fuente de alimentación de 24V DC.</li> </ul> |

| LEYENDA  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</li> <li>SALIDA (direcciona) 20cm x 30cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direcciona) 20cm x 30cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direcciona) 40cm x 50cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direcciona) 40cm x 50cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>ACCESO DE SALIDA señal blanca</li> <li>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SISMAS señal fotoluminiscencia</li> <li>RESERVOIRIO ELECTRICO señal fotoluminiscencia</li> <li>PROHIBIDO FUMAR señal fotoluminiscencia</li> <li>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS señal fotoluminiscencia</li> <li>BOTIQUIN señal fotoluminiscencia</li> <li>BARRA ESCALERA señal fotoluminiscencia</li> <li>SILENCIOSA ESCALERA señal fotoluminiscencia</li> <li>N.º DE PASO 20cm x 20cm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</li> <li>LUZ DE EMERGENCIA</li> <li>CORTAFUEGO, DIARRUPTORES, BARRA ANTIPANICO</li> <li>EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</li> <li>EXTINTOR: polvo químico seco 6kg - 9kg</li> <li>EXTINTOR: CO2 2kg - 5kg</li> <li>GABINETE CONTRA INCENDIO</li> <li>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (placard)</li> <li>DETECTORES DE HUMO</li> <li>CARTEL AFORO: señal fotoluminiscencia 30cm x 20cm</li> <li>SEGURIDAD EXTERNA</li> </ul> |

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

**SEÑALETICA PLANTA 3° NIVEL - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

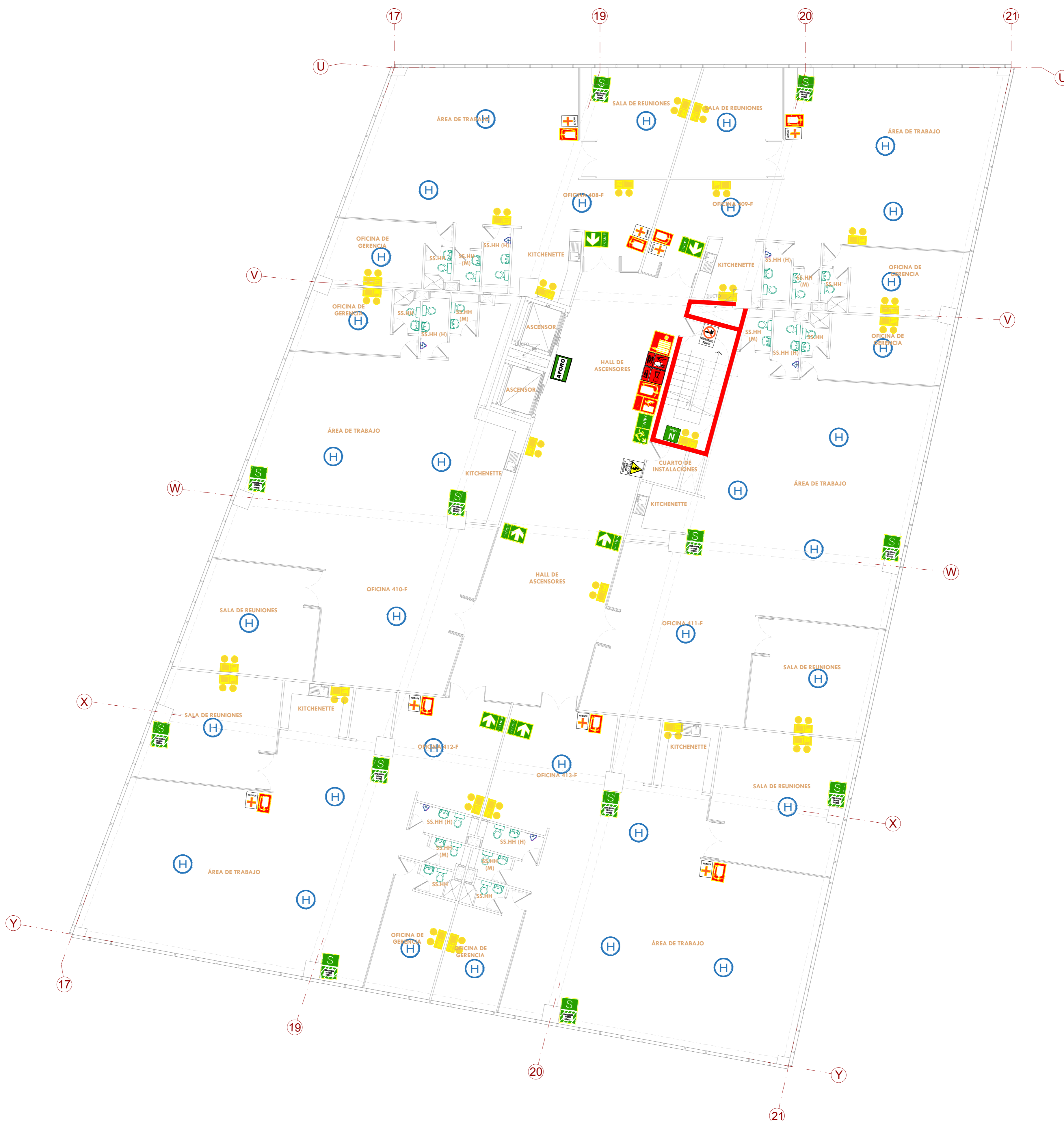
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**SE-18**





# SEÑALETICA - 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

## EDIFICIO HÍBRIDO

ESC. : 1 / 50

| EQUIPOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| LUZ DE ESTREBOSCÓPICA  | PULSADOR DE ALARMA   | EXTINTORES   |  |
|  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación en áreas de tránsito.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> <li>• Botón de acción manual y presión.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> <li>• Acabado de Pintura de 6 - 10mm y 2,5 Kg.</li> </ul>   |  |
| LUZ DE EMERGENCIA  | CENTRAL DE ALARMA  | DETECTOR DE HUMO   | DETECTOR TEMPERATURA   |
|  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> <li>• Fuente de alimentación por batería o por cableado.</li> </ul> |

| LEYENDA   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</li> <li>SALIDA (direccionada) 20cm x 30cm señal totalmente en pared</li> <li>SALIDA (direccionada) 20cm x 30cm señal totalmente en pared</li> <li>SALIDA (direccionada) 40cm x 60cm señal totalmente visible</li> <li>ACCESO DE SALIDA señal blanca</li> <li>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SISMAS señal totalmente visible</li> <li>RESERVA ELÉCTRICO señal totalmente visible</li> <li>PROHIBIDO FUMAR señal totalmente visible</li> <li>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS señal totalmente visible</li> <li>BOTIQUIN señal totalmente visible</li> <li>BARRA ESCALERA señal totalmente visible</li> <li>SILENCIO ESCALERA señal totalmente visible</li> <li>N.º DE PISO 20cm x 20cm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</li> <li>CORTAFUEGO, CIERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO</li> <li>EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</li> <li>EXTINTOR: polvo químico seco 6kg - 9kg</li> <li>EXTINTOR: CO2 2kg - 5kg</li> <li>GABINETE CONTRA INCENDIO</li> <li>ESTACIÓN MANUAL ALARMA DE FUEGO (placard)</li> <li>DETECTORES DE HUMO</li> <li>CARTEL AFORO: señal totalmente visible 30cm x 20cm</li> <li>SEGURIDAD EXTERNA</li> </ul> |

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

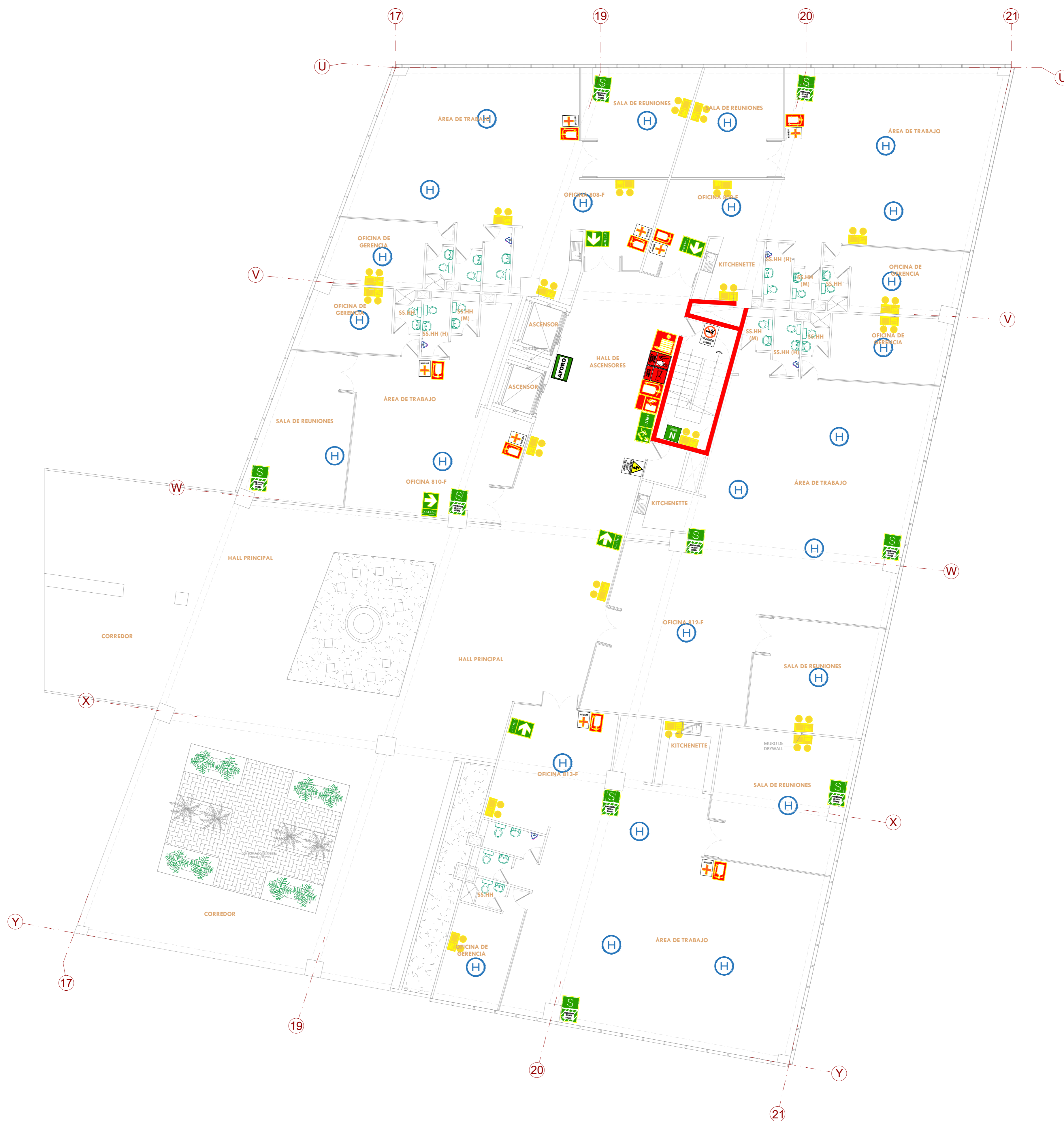
PLANO:  
SEÑALETICA PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA      FECHA: JULIO 2021      ESCALA: 1/50      CODIGO: **SE-19**





# SEÑALETICA - 8° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DEL DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

ESC. : 1 / 50

| EQUIPOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| LUZ DE ESTROBOSCÓPICA   | PULSADOR DE ALARMA   | EXTINTORES   |  |
|   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensidad de 100 W.</li> <li>• Alimentada por batería de 12 VDC, 10 Ah.</li> <li>• Tiempo de funcionamiento: 10 minutos.</li> <li>• Protección contra golpes y vibraciones.</li> <li>• Resistencia a la corrosión.</li> <li>• Fácil instalación y mantenimiento.</li> <li>• Protección contra incendios.</li> <li>• Protección contra robos.</li> <li>• Protección contra inundaciones.</li> <li>• Protección contra terremotos.</li> <li>• Protección contra explosiones.</li> <li>• Protección contra contaminación.</li> <li>• Protección contra ruido.</li> <li>• Protección contra radiación.</li> <li>• Protección contra campos magnéticos.</li> <li>• Protección contra campos eléctricos.</li> <li>• Protección contra campos gravitacionales.</li> <li>• Protección contra campos de fuerza.</li> <li>• Protección contra campos de energía.</li> <li>• Protección contra campos de información.</li> <li>• Protección contra campos de comunicación.</li> <li>• Protección contra campos de transporte.</li> <li>• Protección contra campos de energía.</li> <li>• Protección contra campos de información.</li> <li>• Protección contra campos de comunicación.</li> <li>• Protección contra campos de transporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón de emergencia de color rojo.</li> <li>• Botón de emergencia de color verde.</li> <li>• Botón de emergencia de color azul.</li> <li>• Botón de emergencia de color amarillo.</li> <li>• Botón de emergencia de color negro.</li> <li>• Botón de emergencia de color blanco.</li> <li>• Botón de emergencia de color gris.</li> <li>• Botón de emergencia de color naranja.</li> <li>• Botón de emergencia de color púrpura.</li> <li>• Botón de emergencia de color rosa.</li> <li>• Botón de emergencia de color marrón.</li> <li>• Botón de emergencia de color verde.</li> <li>• Botón de emergencia de color azul.</li> <li>• Botón de emergencia de color amarillo.</li> <li>• Botón de emergencia de color negro.</li> <li>• Botón de emergencia de color blanco.</li> <li>• Botón de emergencia de color gris.</li> <li>• Botón de emergencia de color naranja.</li> <li>• Botón de emergencia de color púrpura.</li> <li>• Botón de emergencia de color rosa.</li> <li>• Botón de emergencia de color marrón.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extintor de agua.</li> <li>• Extintor de espuma.</li> <li>• Extintor de CO2.</li> <li>• Extintor de polvo seco.</li> <li>• Extintor de gas.</li> <li>• Extintor de vapor.</li> <li>• Extintor de plasma.</li> <li>• Extintor de láser.</li> <li>• Extintor de rayos X.</li> <li>• Extintor de radiación.</li> <li>• Extintor de campos magnéticos.</li> <li>• Extintor de campos eléctricos.</li> <li>• Extintor de campos gravitacionales.</li> <li>• Extintor de campos de fuerza.</li> <li>• Extintor de campos de energía.</li> <li>• Extintor de campos de información.</li> <li>• Extintor de campos de comunicación.</li> <li>• Extintor de campos de transporte.</li> <li>• Extintor de campos de energía.</li> <li>• Extintor de campos de información.</li> <li>• Extintor de campos de comunicación.</li> <li>• Extintor de campos de transporte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extintor de agua.</li> <li>• Extintor de espuma.</li> <li>• Extintor de CO2.</li> <li>• Extintor de polvo seco.</li> <li>• Extintor de gas.</li> <li>• Extintor de vapor.</li> <li>• Extintor de plasma.</li> <li>• Extintor de láser.</li> <li>• Extintor de rayos X.</li> <li>• Extintor de radiación.</li> <li>• Extintor de campos magnéticos.</li> <li>• Extintor de campos eléctricos.</li> <li>• Extintor de campos gravitacionales.</li> <li>• Extintor de campos de fuerza.</li> <li>• Extintor de campos de energía.</li> <li>• Extintor de campos de información.</li> <li>• Extintor de campos de comunicación.</li> <li>• Extintor de campos de transporte.</li> <li>• Extintor de campos de energía.</li> <li>• Extintor de campos de información.</li> <li>• Extintor de campos de comunicación.</li> <li>• Extintor de campos de transporte.</li> </ul>                 |
| LUZ DE EMERGENCIA   | CENTRAL DE ALARMA  | DETECTOR DE HUMO   | DETECTOR TEMPERATURA   |
|   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentada por batería de 12 VDC, 10 Ah.</li> <li>• Tiempo de funcionamiento: 10 minutos.</li> <li>• Protección contra golpes y vibraciones.</li> <li>• Resistencia a la corrosión.</li> <li>• Fácil instalación y mantenimiento.</li> <li>• Protección contra incendios.</li> <li>• Protección contra robos.</li> <li>• Protección contra inundaciones.</li> <li>• Protección contra terremotos.</li> <li>• Protección contra explosiones.</li> <li>• Protección contra contaminación.</li> <li>• Protección contra ruido.</li> <li>• Protección contra radiación.</li> <li>• Protección contra campos magnéticos.</li> <li>• Protección contra campos eléctricos.</li> <li>• Protección contra campos gravitacionales.</li> <li>• Protección contra campos de fuerza.</li> <li>• Protección contra campos de energía.</li> <li>• Protección contra campos de información.</li> <li>• Protección contra campos de comunicación.</li> <li>• Protección contra campos de transporte.</li> <li>• Protección contra campos de energía.</li> <li>• Protección contra campos de información.</li> <li>• Protección contra campos de comunicación.</li> <li>• Protección contra campos de transporte.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botón de emergencia de color rojo.</li> <li>• Botón de emergencia de color verde.</li> <li>• Botón de emergencia de color azul.</li> <li>• Botón de emergencia de color amarillo.</li> <li>• Botón de emergencia de color negro.</li> <li>• Botón de emergencia de color blanco.</li> <li>• Botón de emergencia de color gris.</li> <li>• Botón de emergencia de color naranja.</li> <li>• Botón de emergencia de color púrpura.</li> <li>• Botón de emergencia de color rosa.</li> <li>• Botón de emergencia de color marrón.</li> <li>• Botón de emergencia de color verde.</li> <li>• Botón de emergencia de color azul.</li> <li>• Botón de emergencia de color amarillo.</li> <li>• Botón de emergencia de color negro.</li> <li>• Botón de emergencia de color blanco.</li> <li>• Botón de emergencia de color gris.</li> <li>• Botón de emergencia de color naranja.</li> <li>• Botón de emergencia de color púrpura.</li> <li>• Botón de emergencia de color rosa.</li> <li>• Botón de emergencia de color marrón.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detector de humo de ionización.</li> <li>• Detector de humo de inducción.</li> <li>• Detector de humo de fotoacústica.</li> <li>• Detector de humo de óptica.</li> <li>• Detector de humo de radiación.</li> <li>• Detector de humo de campos magnéticos.</li> <li>• Detector de humo de campos eléctricos.</li> <li>• Detector de humo de campos gravitacionales.</li> <li>• Detector de humo de campos de fuerza.</li> <li>• Detector de humo de campos de energía.</li> <li>• Detector de humo de campos de información.</li> <li>• Detector de humo de campos de comunicación.</li> <li>• Detector de humo de campos de transporte.</li> <li>• Detector de humo de campos de energía.</li> <li>• Detector de humo de campos de información.</li> <li>• Detector de humo de campos de comunicación.</li> <li>• Detector de humo de campos de transporte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detector de temperatura de contacto.</li> <li>• Detector de temperatura de radiación.</li> <li>• Detector de temperatura de inercia.</li> <li>• Detector de temperatura de campos magnéticos.</li> <li>• Detector de temperatura de campos eléctricos.</li> <li>• Detector de temperatura de campos gravitacionales.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de fuerza.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de energía.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de información.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de comunicación.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de transporte.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de energía.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de información.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de comunicación.</li> <li>• Detector de temperatura de campos de transporte.</li> </ul> |

| LEYENDA  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>SEÑALIZACIÓN EMERGENCIA:</li> <li>SALIDA (direccionales): 20cm x 30cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direccionales): 20cm x 30cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direccionales): 40cm x 50cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>SALIDA (direccionales): 40cm x 50cm señal fotoluminiscencia en pared</li> <li>ACCESO DE SALIDA señal blanca</li> <li>ZONA DE SEGURIDAD INTERNA EN SISMOS señal fotoluminiscencia</li> <li>RESERVOIRIO ELECTRICO señal blanca</li> <li>PROHIBIDO FUMAR señal fotoluminiscencia</li> <li>USO PROHIBIDO EN EMERGENCIAS señal fotoluminiscencia</li> <li>BOTIQUIN señal fotoluminiscencia</li> <li>BARRA ESCALERA señal fotoluminiscencia</li> <li>SILENCIOSA ESCALERA señal fotoluminiscencia</li> <li>N° DE PASO 20cm x 20cm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EQUIPOS DE EVACUACIÓN:</li> <li>LUZ DE EMERGENCIA</li> <li>CORTAFUEGO, DIERRAPUERTAS, BARRA ANTIPANICO</li> <li>EQUIPOS CONTRA INCENDIOS:</li> <li>EXTINTOR: polvo químico seco 6kg - 9kg</li> <li>EXTINTOR: CO2 2kg - 5kg</li> <li>GABINETE CONTRA INCENDIO</li> <li>ESTACION MANUAL ALARMA DE FUEGO (placard)</li> <li>DETECTORES DE HUMO</li> <li>CARTEL AFORO: 30cm x 20cm</li> <li>SEGURIDAD EXTERNA</li> </ul> |

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
**SEÑALETICA PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

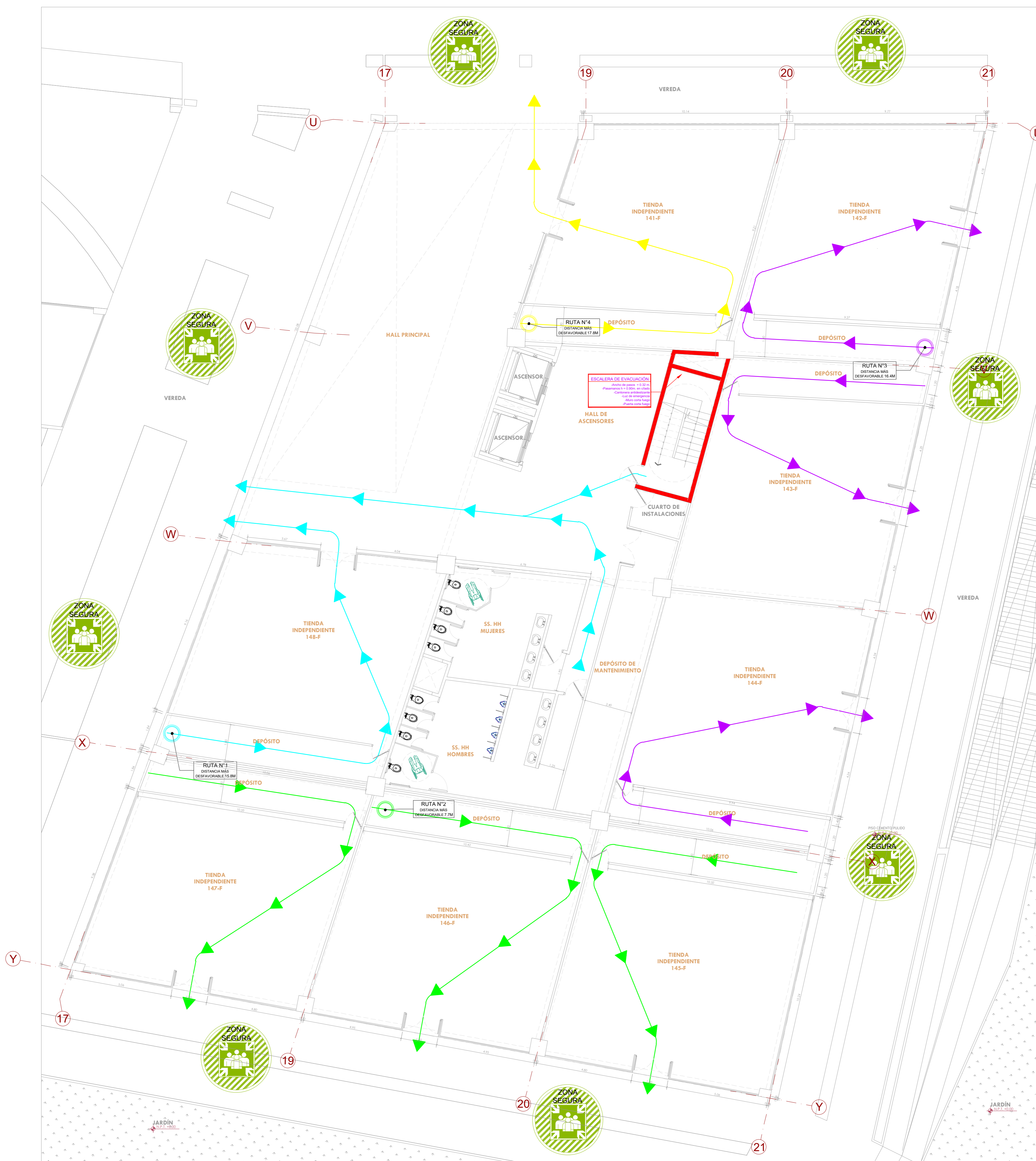
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**SE-20**





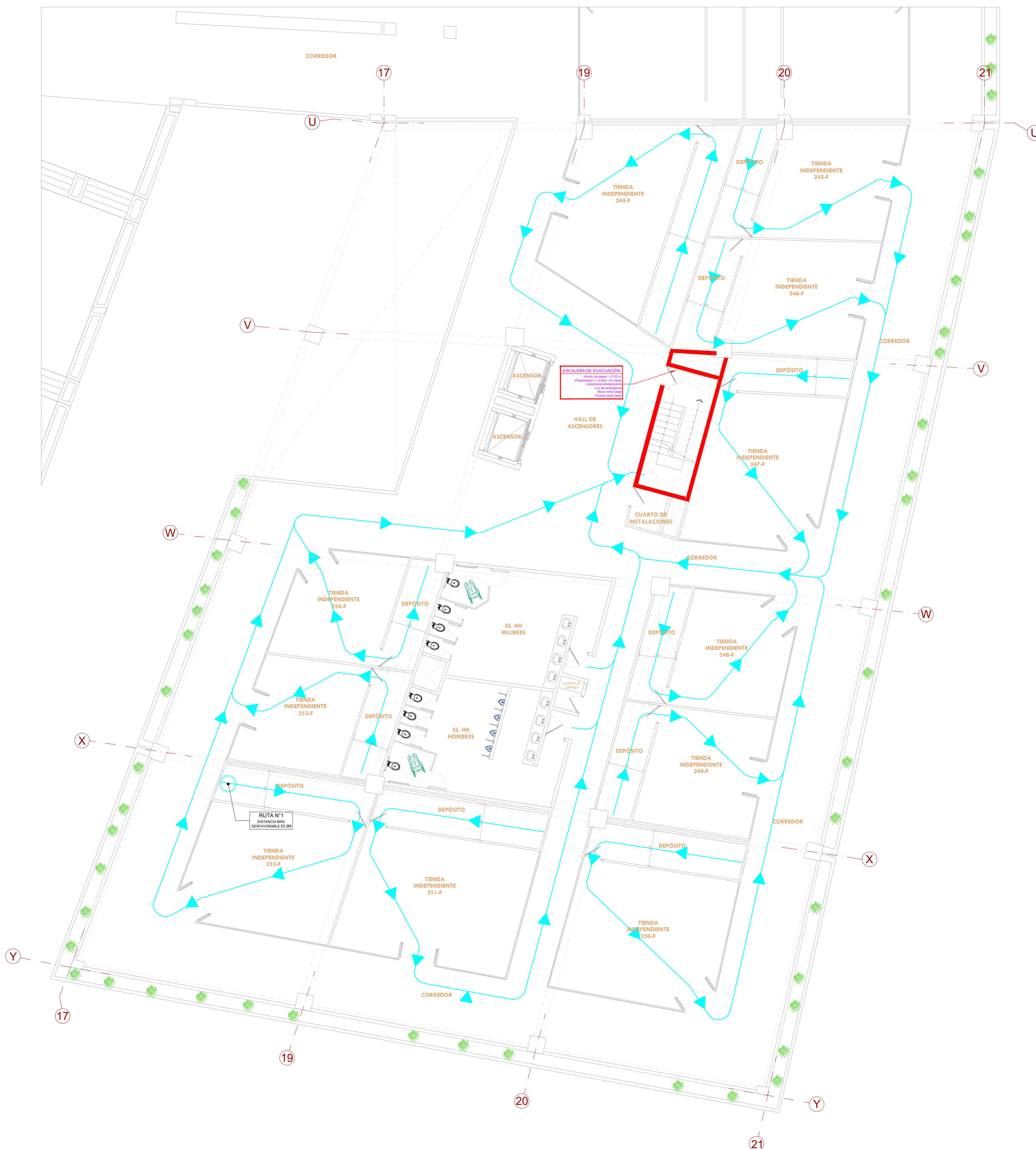
# EVACUACIÓN - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|  | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|  | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|  | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>LLAVE:</p>   | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |  |
|   | <p>PLANO:<br/>         EVACUACIÓN PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F</p>   |  |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> |  | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>      | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CÓDIGO: <b>SE-21</b></p>                              |





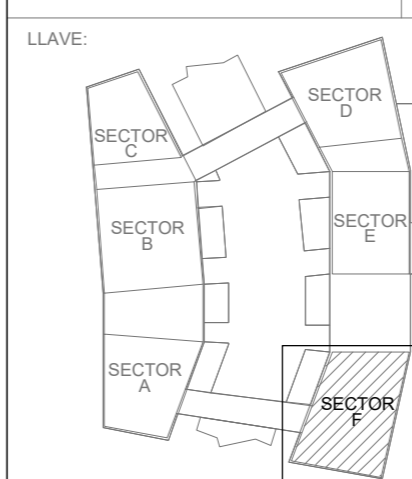
## EVACUACIÓN - 2° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 EVACUACIÓN PLANTA 2° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

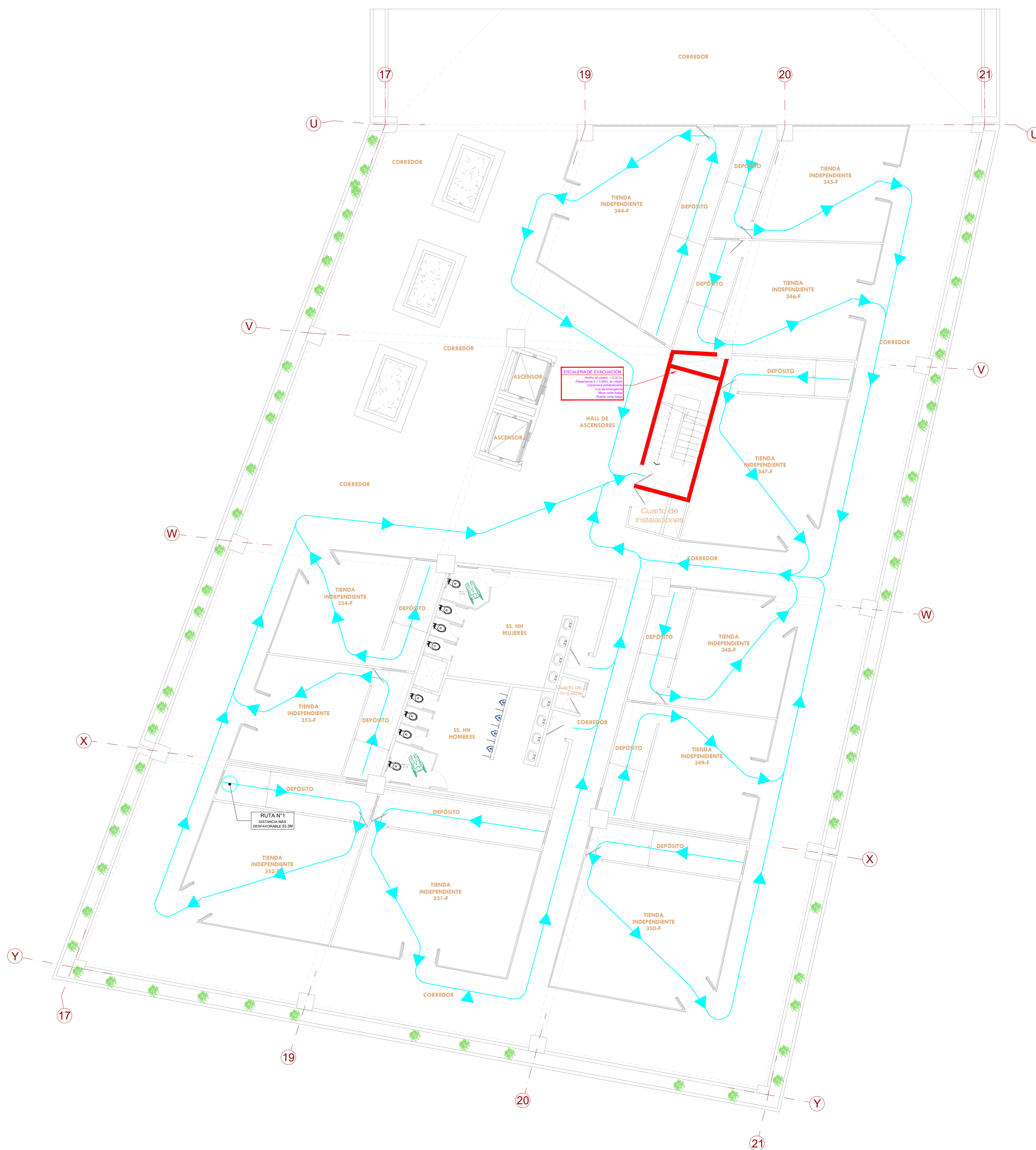
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**SE-22**





# EVACUACIÓN - 3° PLANTA - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |   |
|  | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |   |
| <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   |
|  | LLAVE:<br>  | PLANO:<br>EVACUACIÓN PLANTA 3° NIVEL - SECTOR F                   |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F. |   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA                | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/50<br><b>SE-23</b>                                   |





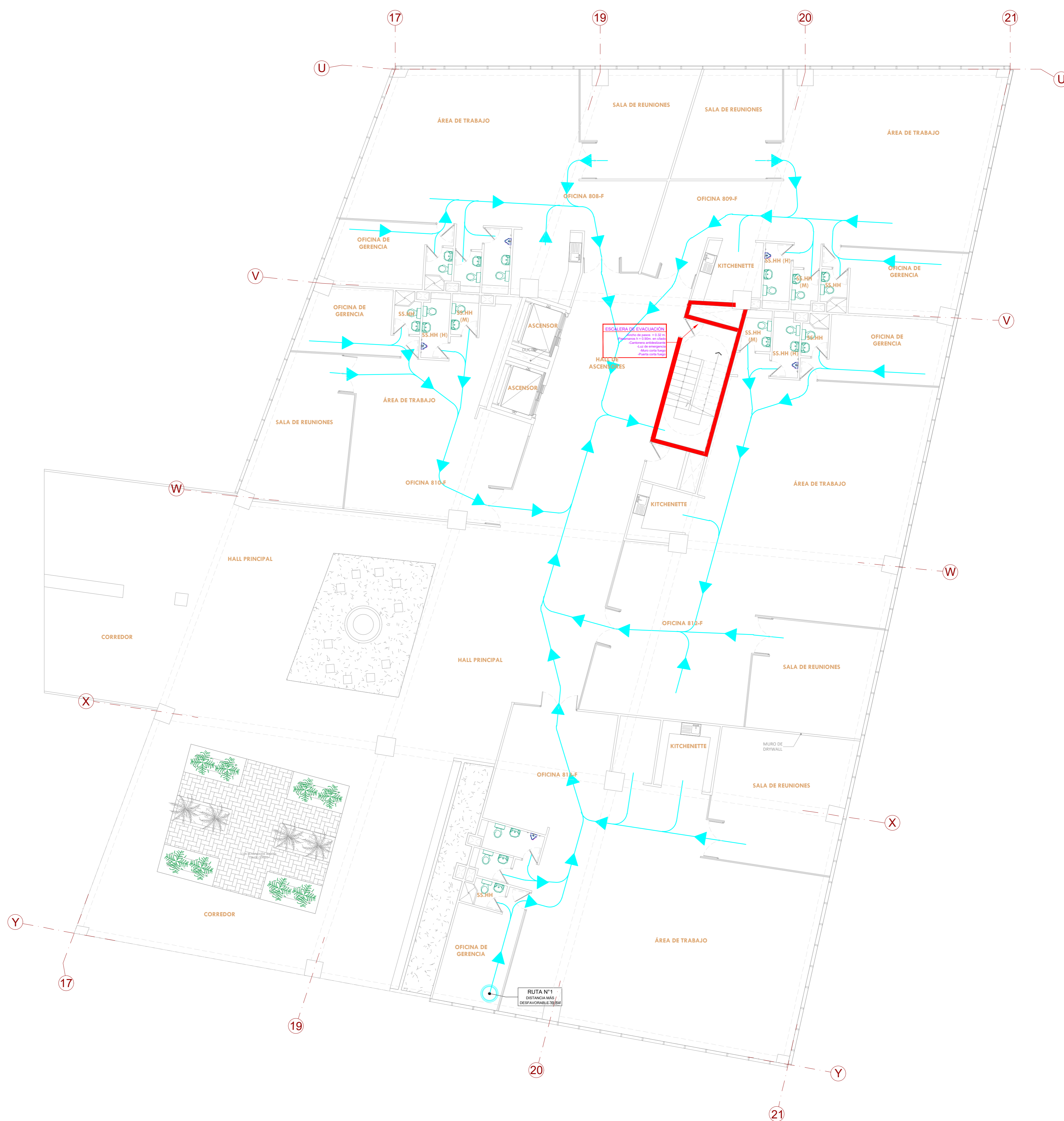
## EVACUACIÓN 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/>         EVACUACIÓN<br/>         PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F</p>       |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>      |  | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO<br/>         ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                        |  | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>   |
| <p>LLAVE:<br/> </p>   |  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO: <b>SE-24</b></p>   |





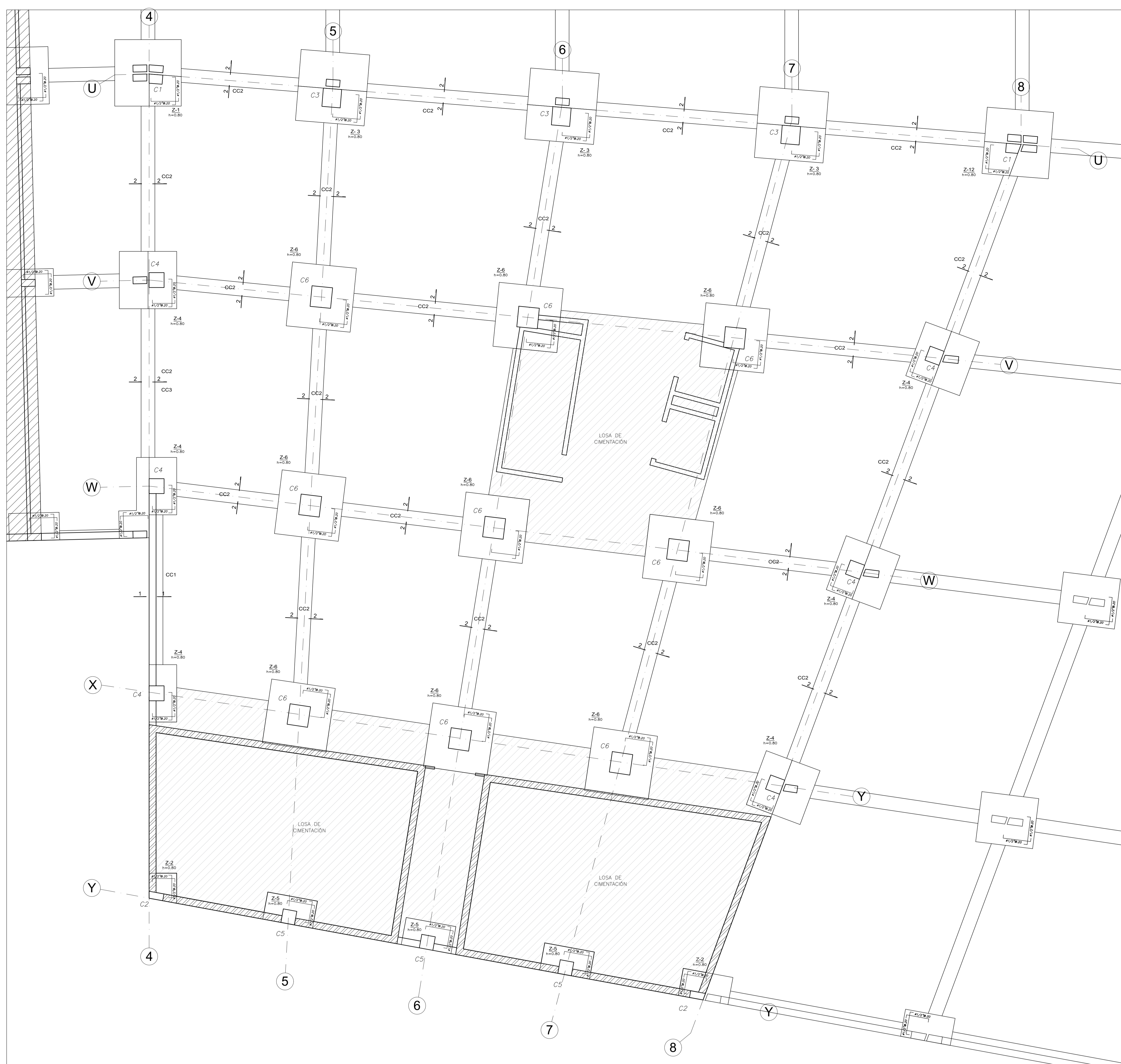
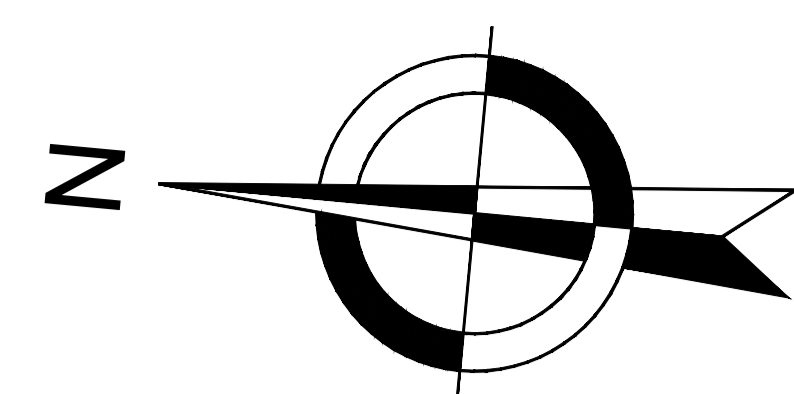
## EVACUACIÓN - 8° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

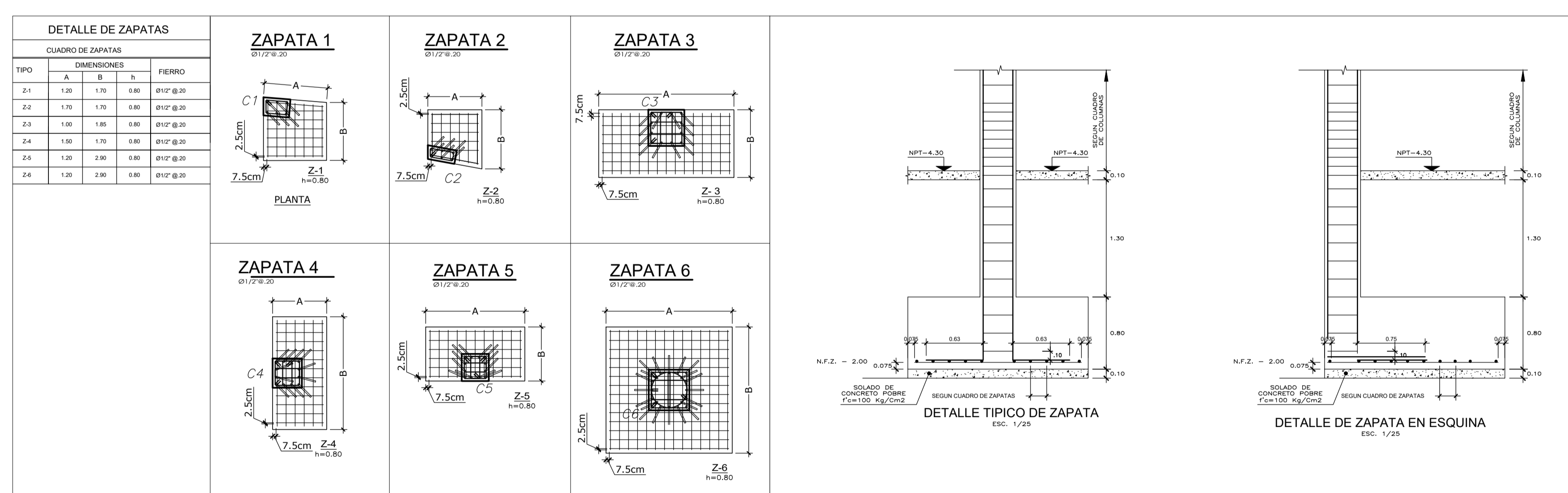
| LEYENDA DE EVACUACIÓN |                              |
|-----------------------|------------------------------|
|                       | FLUJO DE EVACUACIÓN          |
|                       | DIRECCIÓN DE FLUJO           |
|                       | DISTANCIA MÁS DESFAVORABLE   |
|                       | ZONA SEGURA PINTADO EN SUELO |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|   | TÍTULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021 |  |
| TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS  |   | PLANO:<br>EVACUACIÓN<br>PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F                   |
| LLAVE:<br>   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA: LIMA<br>DISTRITO: LIMA   | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/50<br><b>SE-25</b>                                      |

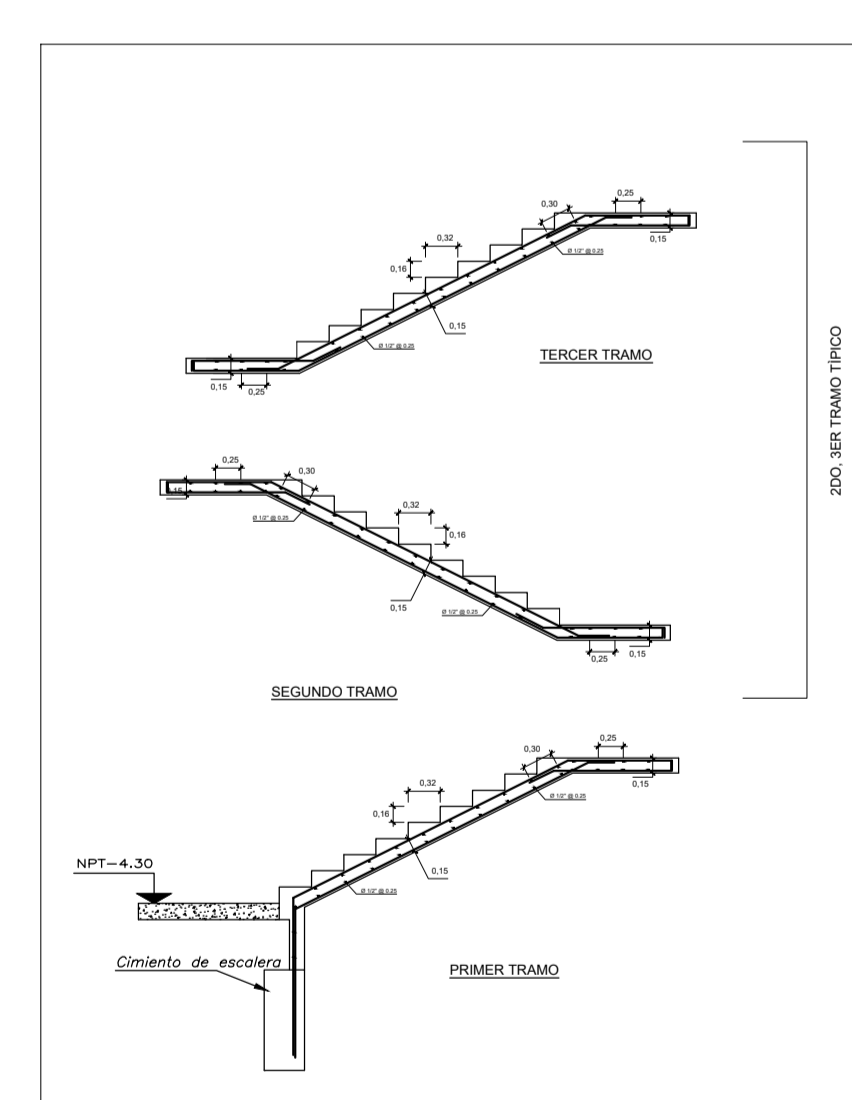




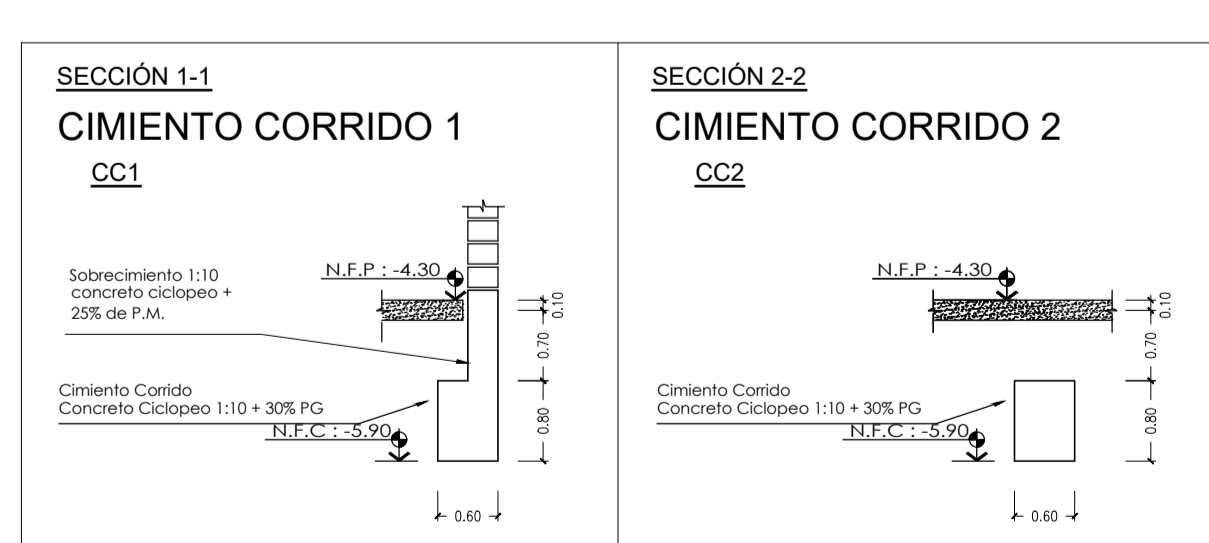
**DETALLE ZAPATAS**  
Escala 1:50



**DETALLE ESCALERA**  
Escala 1:50



**DETALLE CIMENTO CORRIDO**  
Escala 1:50

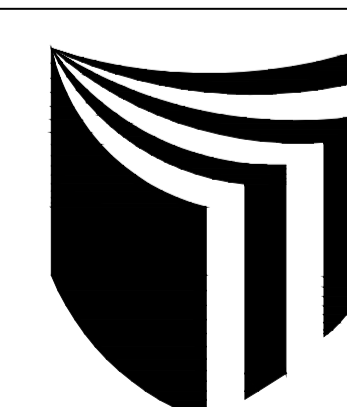


# PLANO DE CIMENTACIÓN

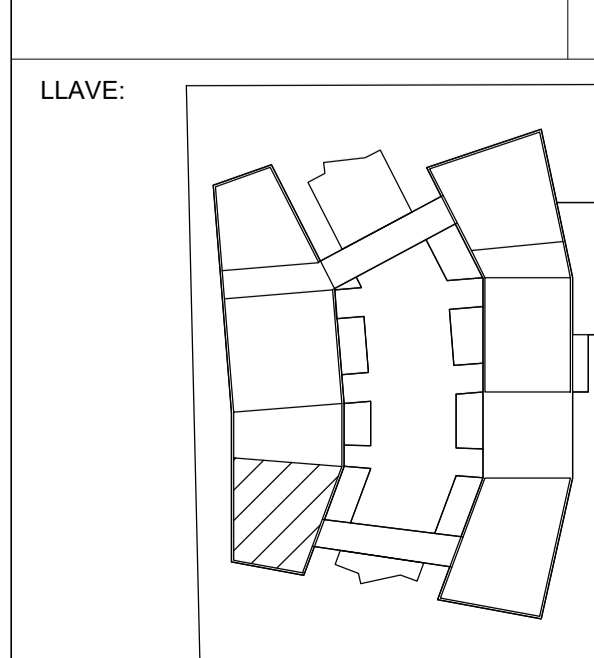
LOSA DE CIMENTACIÓN (EXCEPTO INDICADO)

## SECTOR A

ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**



### UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE ESTRUCTURAS - CIMENTACIÓN

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**E - 01**

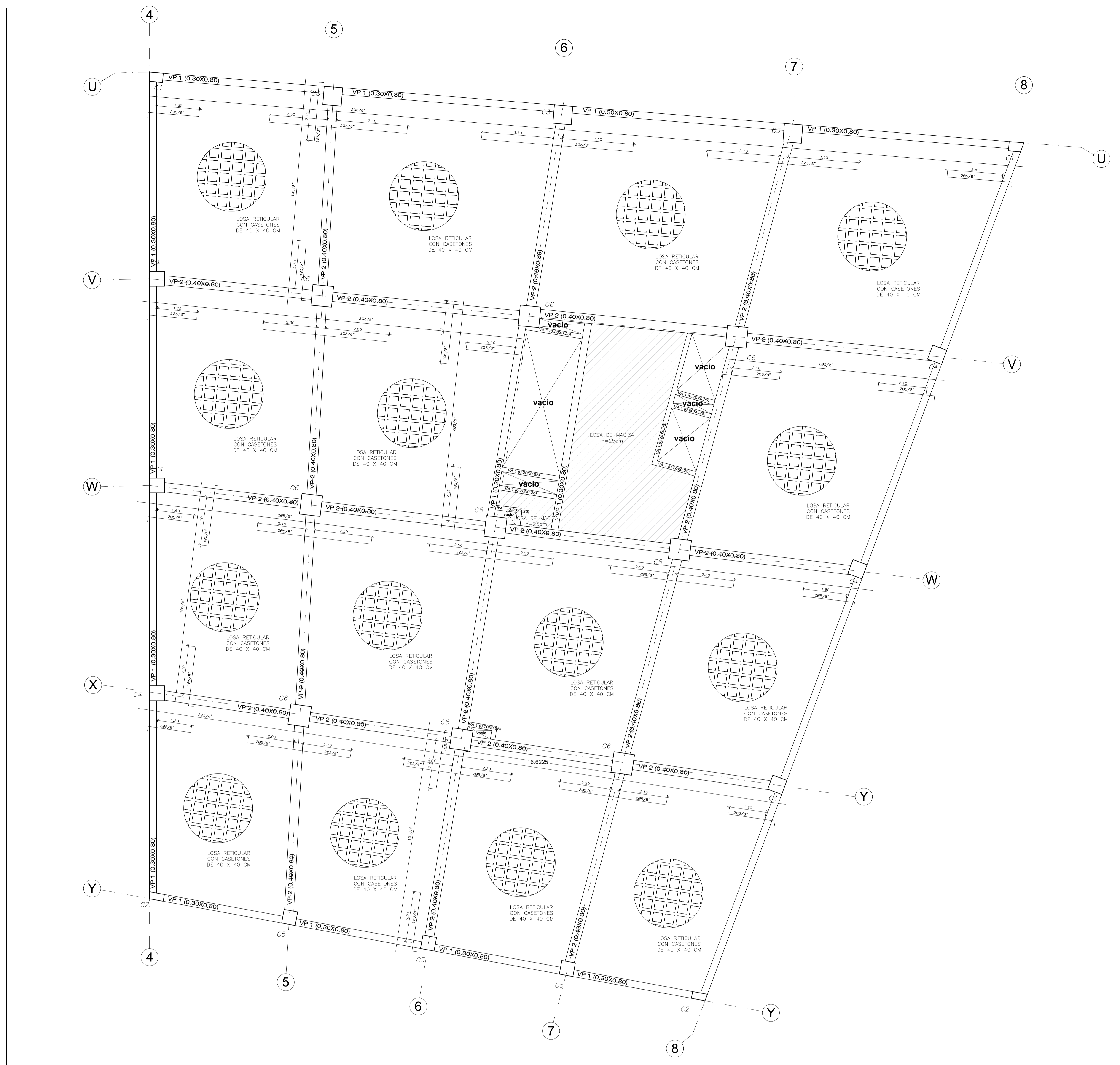
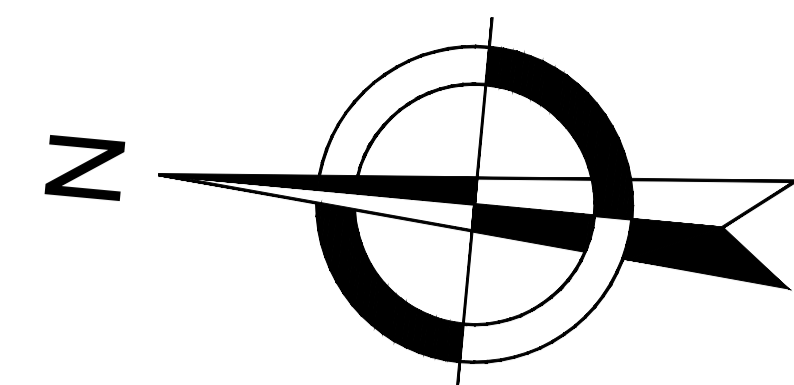








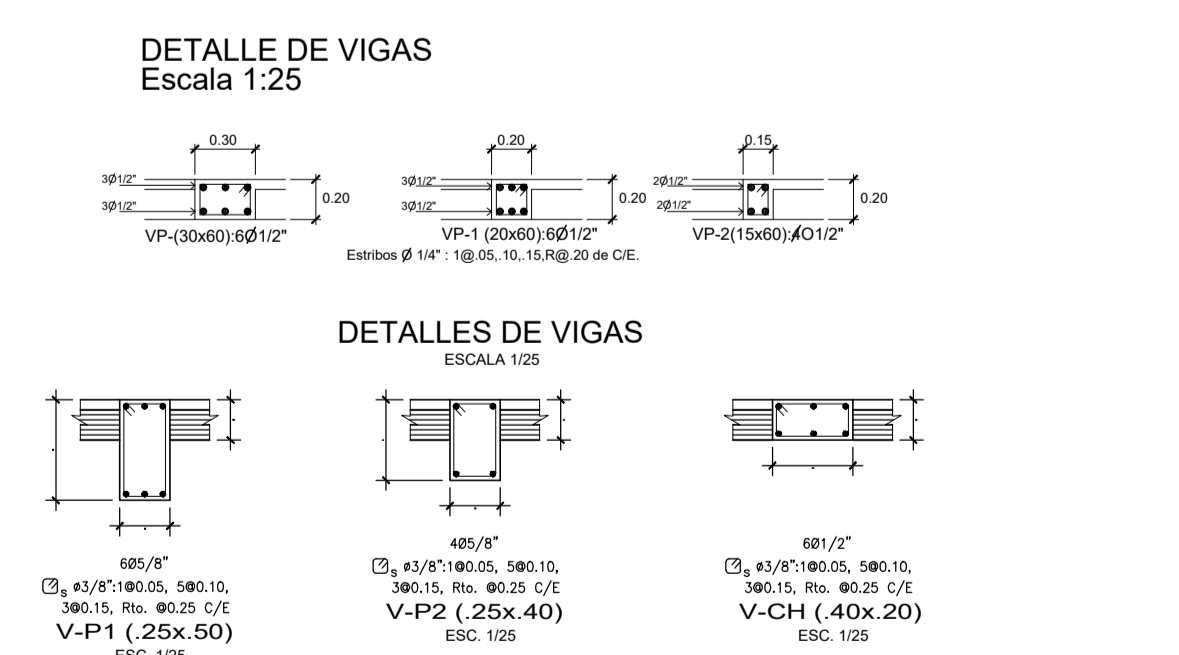
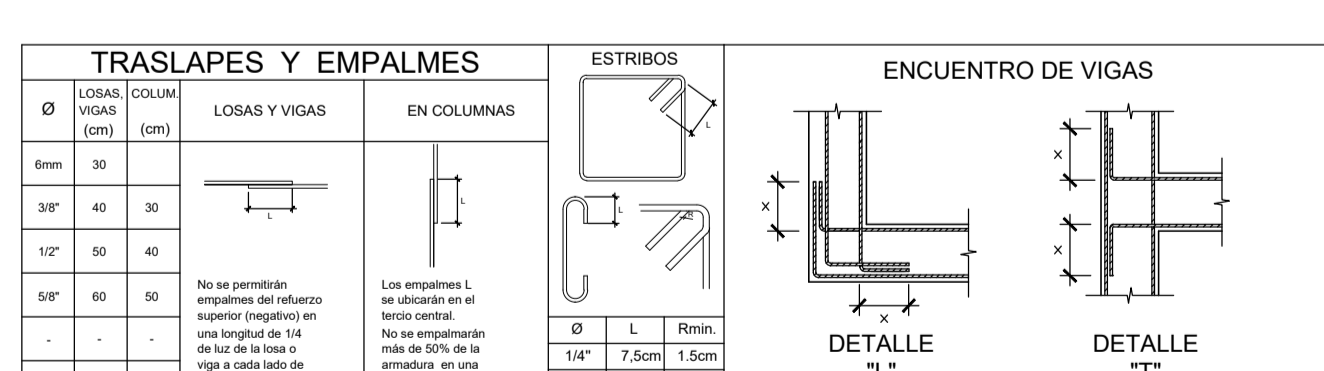
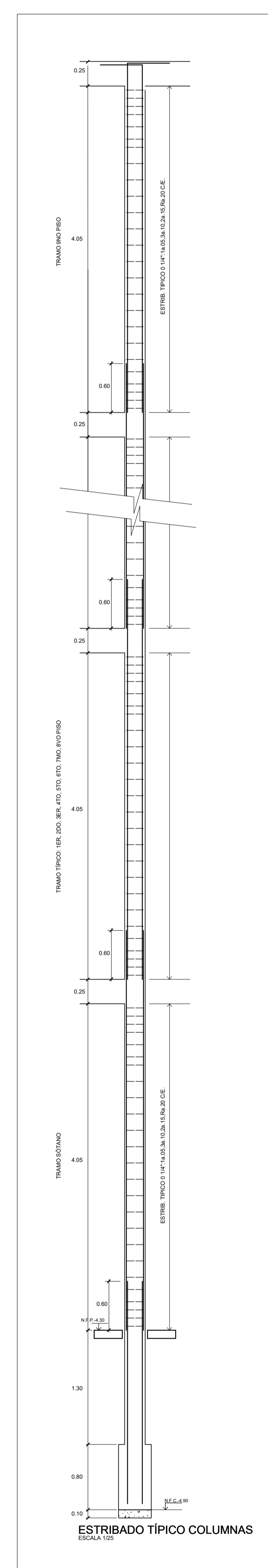
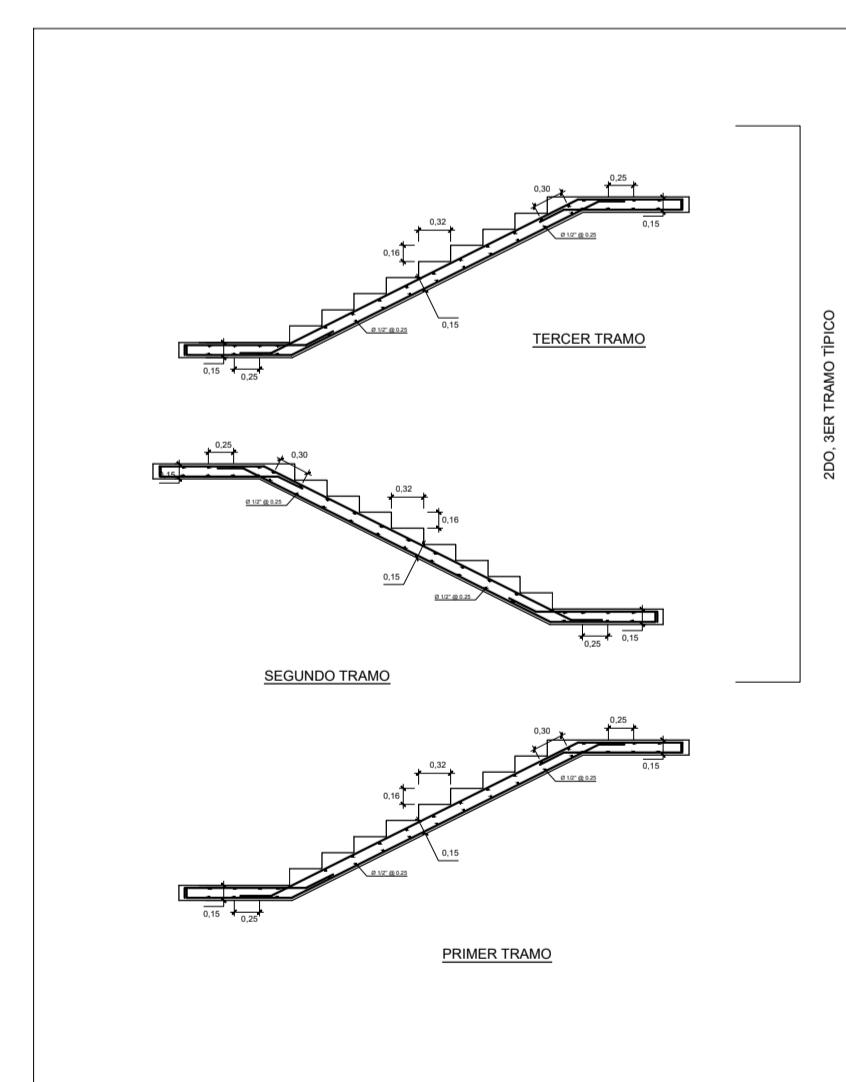




DETALLE DE COLUMNA  
Escala 1:25

| CUADRO DE COLUMNAS |                      |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |
|--------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| PISO               | TIPO                 | C-1                             | C-2                             | C-3                             | C-4                             | C-5                             | C-6                             |
| 1° al 9° PISO      | BxT                  | 0.40X0.60                       | 0.30X0.60                       | 0.80X0.80                       | 0.65X0.65                       | 0.60X0.60                       | 0.90X0.90                       |
|                    | REFUERZO PRINCIPAL   | 4Ø3/4"+2Ø5/8"                   | 4Ø3/4"+2Ø5/8"                   | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                   | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                   | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                   | 8Ø3/4"+12Ø5/8"                  |
|                    | REFUERZO TRANSVERSAL | 1 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 | 1 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 | 4 Ø3/8" @ 05, 10 @ 10, rto @ 20 |
|                    | GEOMETRIA            |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |                                 |

DETALLE ESCALERA  
Escala 1:50



**ESPECIFICACIONES**  
 f'c = 370 kg/cm²  
 f'y = 4200 kg/cm²  
 MASA DE ACERO  
 A-420 420 kg/cm²  
 A-500 500 kg/cm²  
**REQUERIMIENTOS**  
 ALICATADO Y VIGAS CARGAS  
 OBRAS Y ESTRUCTURAS  
 VIGAS PERALZADAS Y Muros  
 COLUMNAS CUADRO 25x25x40  
 COLUMNAS CUADRO 40x40x40  
 Muros  
**ESPECIFICACIONES PARA MUROS DE LADRILLO**  
 f'c = 150 kg/cm²  
 f'y = 40 kg/cm²  
 MASA DE LADRILLO MARCO 190  
 MORTAR DE CEMENTO  
 MORTAR DE CEMENTO 1:2  
 MORTAR DE CEMENTO 1:3

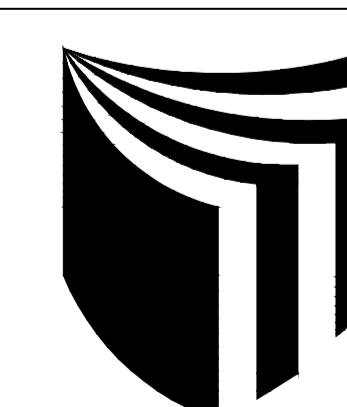
NOTA DE RECOMENDACIONES: EL USO DE UN ALCALZADOR EN EL CONCRETO DE ELEMENTOS PERALZADOS PARA PERALZAR LA SUPERFICIE DE LA ARMADURA.  
 NOTA: TODAS LAS VIGAS CON UN MÓDULO DE INERCIA DE 1.000 CM<sup>4</sup> O MENOS DEBEN SER REFORZADAS CON BARRAS DE ACERO EN LA SUPERFICIE DE COMPRESIÓN.

# PLANO DE ENCOFRADO TECHO - DEL 2° AL 4° NIVEL

LOSA DE NERVADA e=60cm (EXCEPTO INDICADO)  
 LOSA DE MACIZA e=25cm (EXCEPTO INDICADO)

## SECTOR A

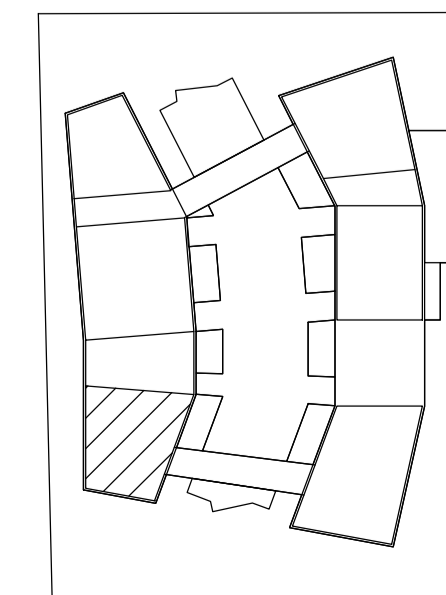
ESC.: 1 / 50



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANO DE ESTRUCTURAS - ENCOFRADO DEL 2° AL 4° NIVEL

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

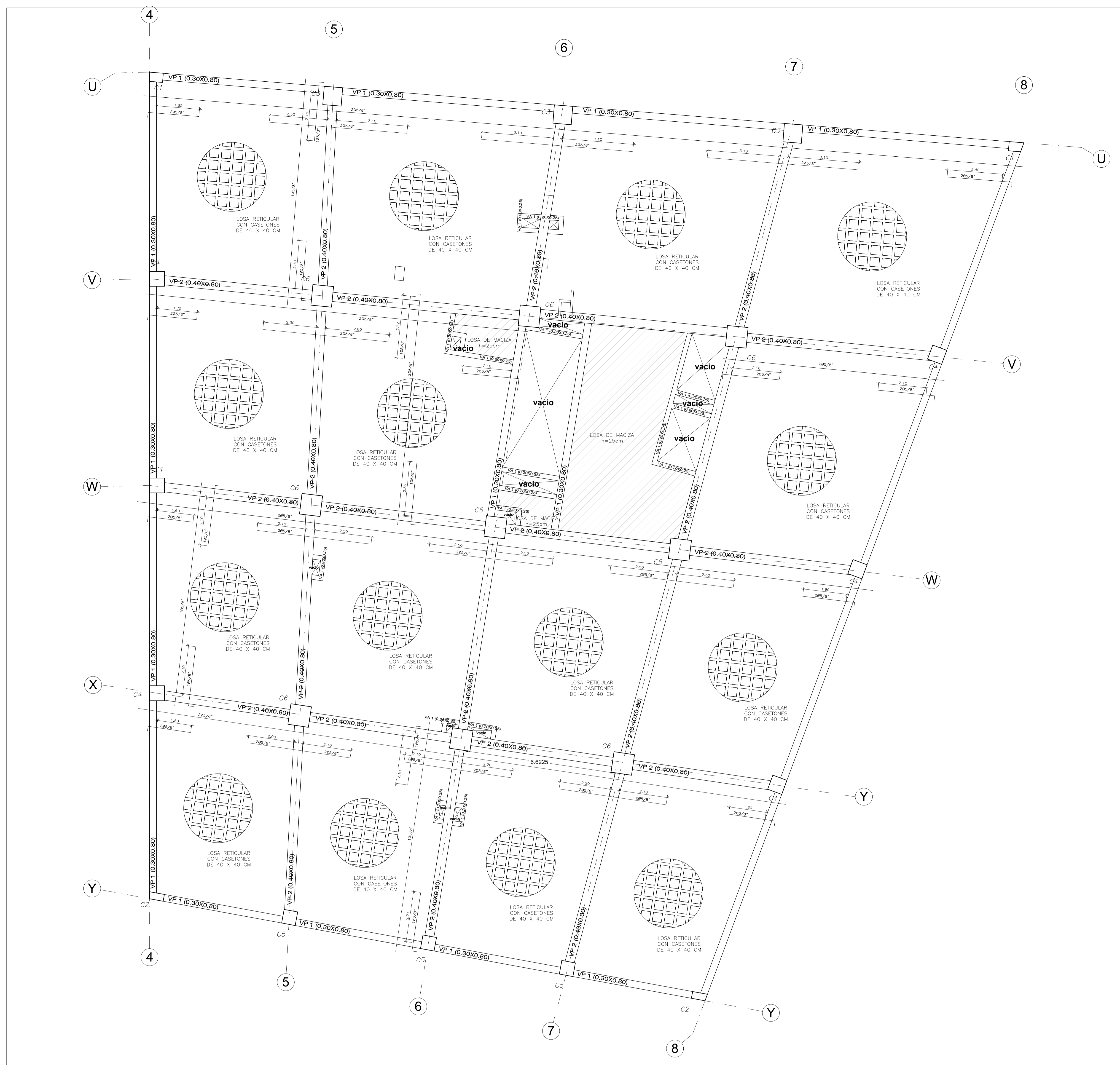
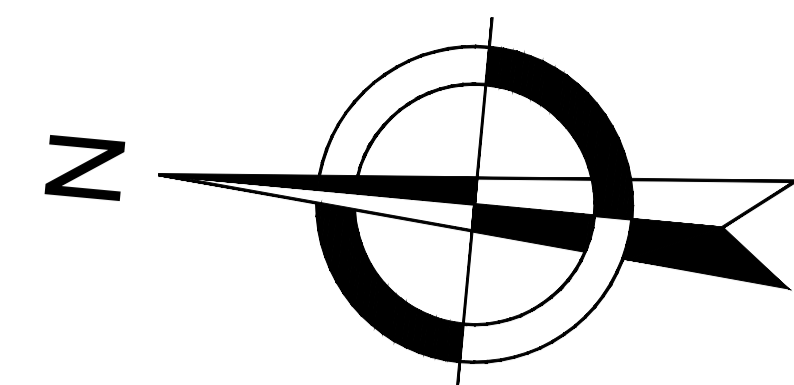
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**E - 04**

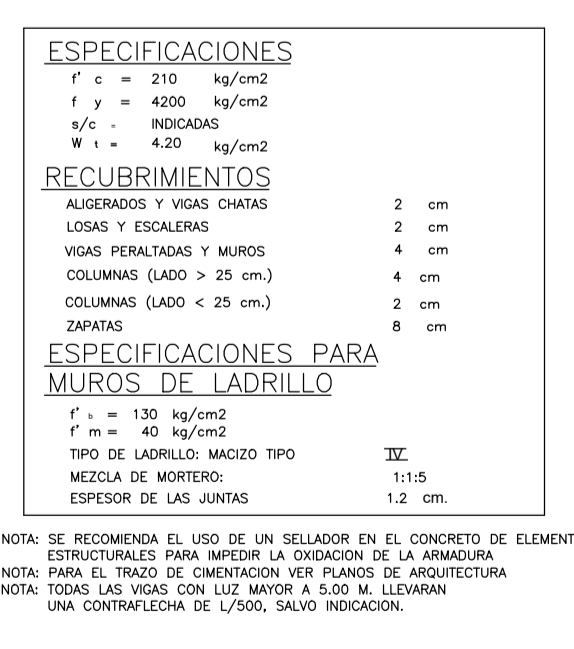
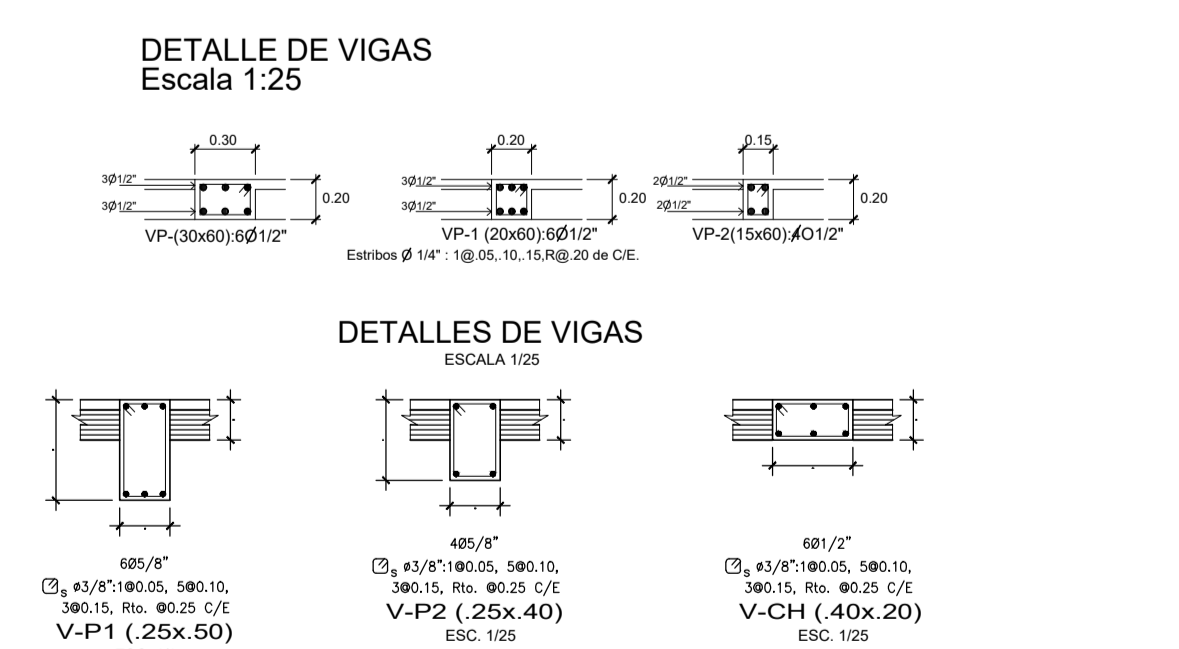
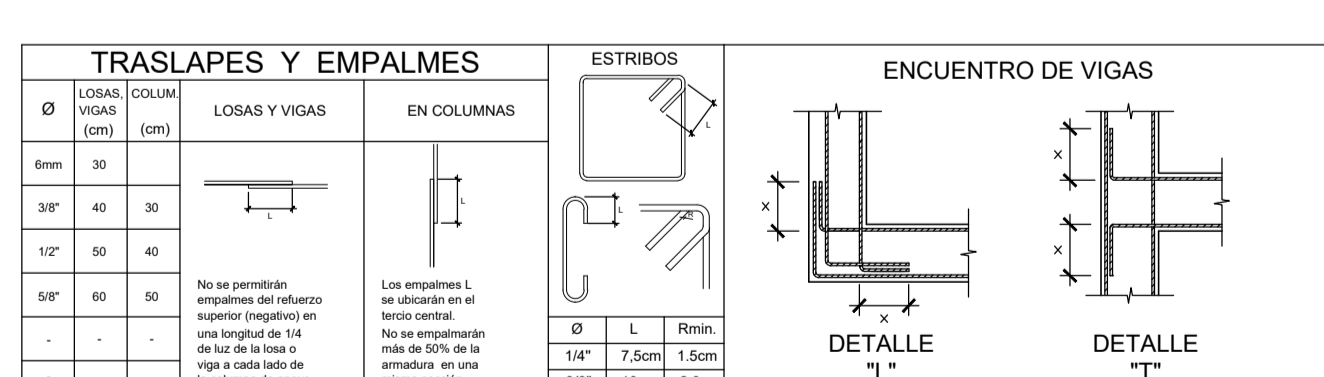
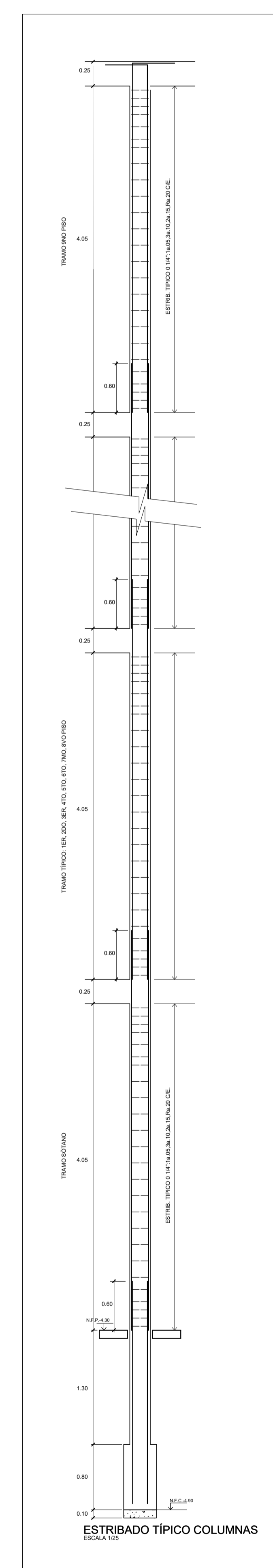
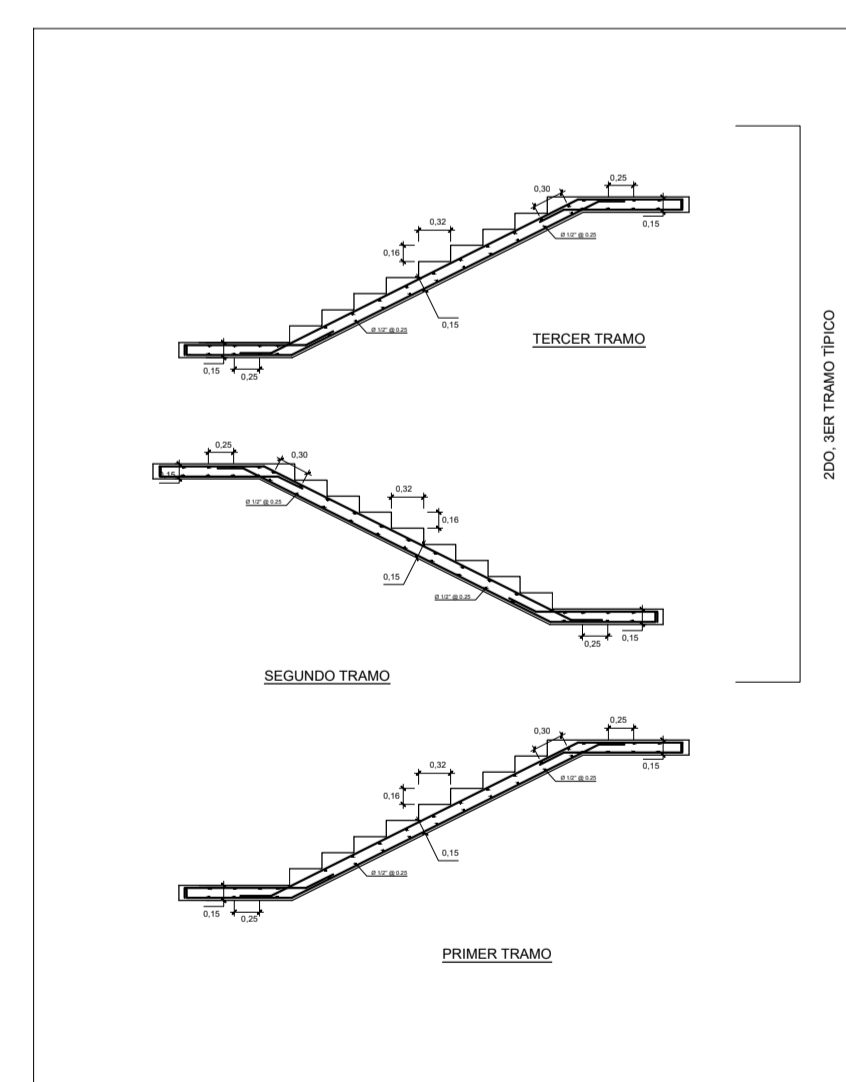




DETALLE DE COLUMNA  
Escala 1:25

| CUADRO DE COLUMNAS |                      |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |
|--------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| PISO               | TIPO                 | C-1                                | C-2                                | C-3                                | C-4                                | C-5                                | C-6                                |
| 1° al 9° PISO      | BxT                  | 0.40X0.60                          | 0.30X0.60                          | 0.80X0.80                          | 0.65X0.65                          | 0.60X0.60                          | 0.90X0.90                          |
|                    | REFUERZO PRINCIPAL   | 4Ø3/4"+2Ø5/8"                      | 4Ø3/4"+2Ø5/8"                      | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                      | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                      | 4Ø3/4"+8Ø5/8"                      | 8Ø3/4"+12Ø5/8"                     |
|                    | REFUERZO TRANSVERSAL | 1 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 | 1 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 | 3 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 | 4 Ø3/8" @ 05,<br>10 @ 10, rto @ 20 |
|                    | GEOMETRIA            |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |

DETALLE ESCALERA  
Escala 1:50

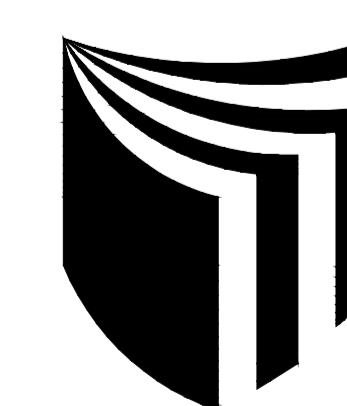


# PLANO DE ENCOFRADO TECHO - DEL 5° AL 9° NIVEL

LOSA DE NERVADA e=60cm (EXCEPTO INDICADO)  
LOSA DE MACIZA e=25cm (EXCEPTO INDICADO)

## SECTOR A

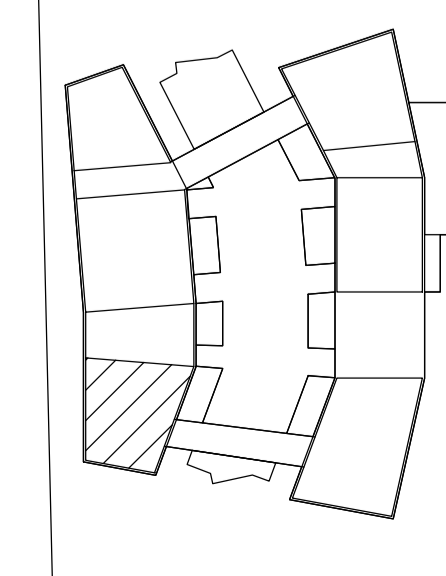
ESC.: 1 / 50



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE ESTRUCTURAS - ENCOFRADO DEL 5° AL 9° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

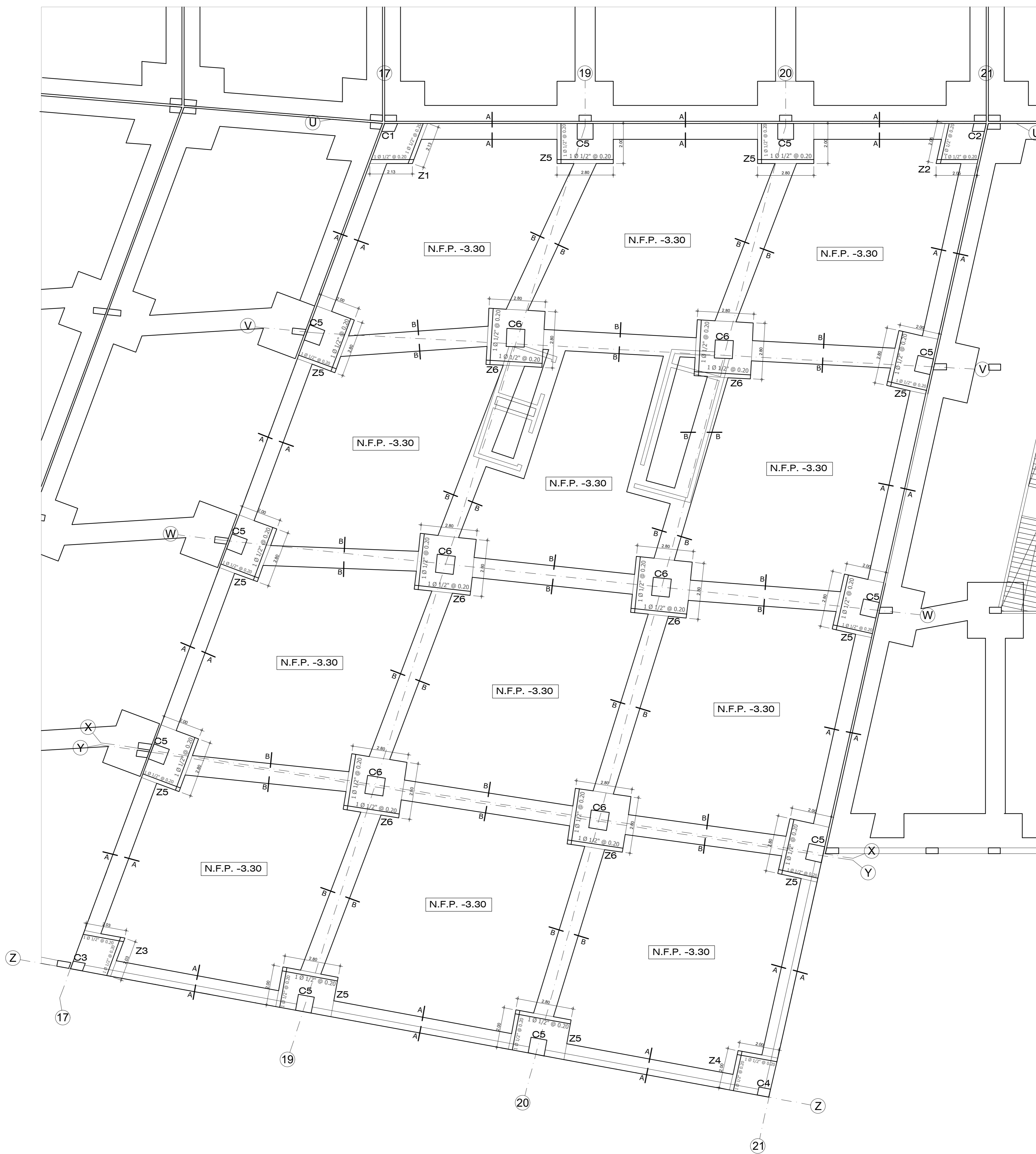
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**E - 05**





# CIMENTACIÓN - SECTOR F

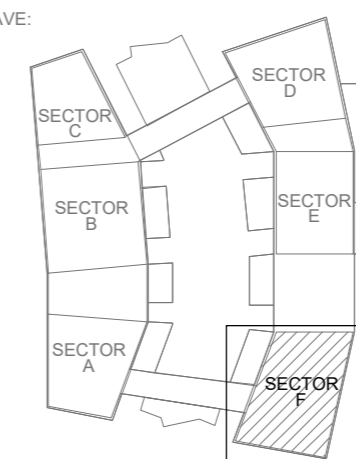
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:

**PLANO DE CIMENTACIÓN - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

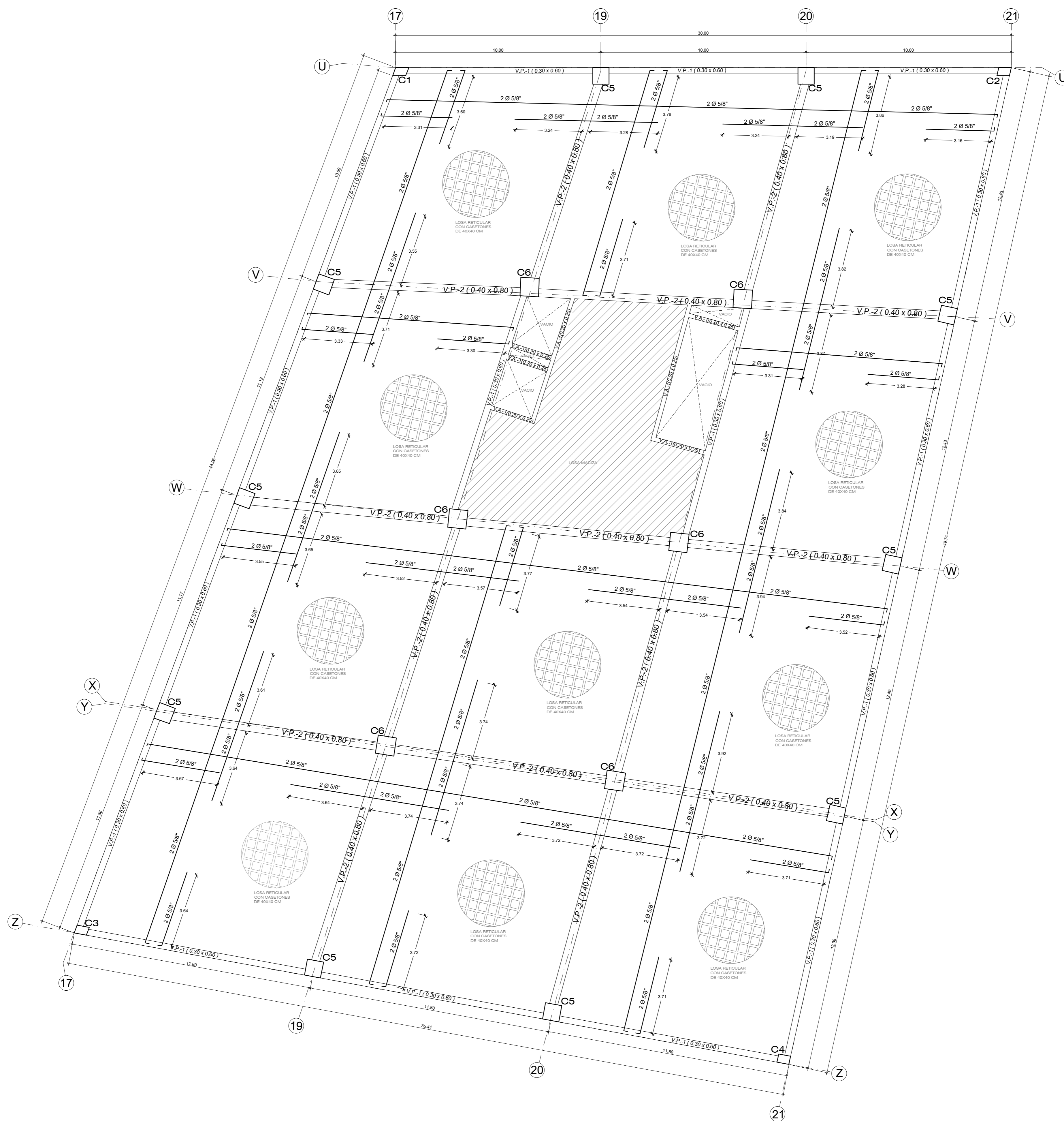
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/50

CODIGO:  
**E - 06**





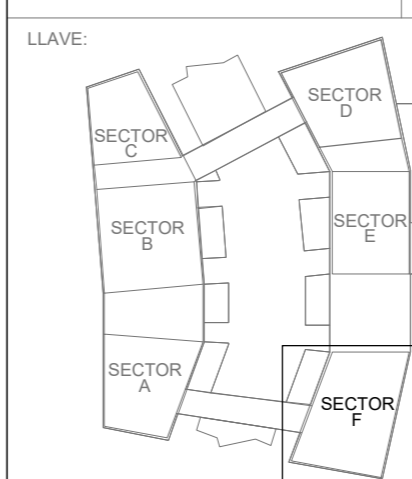
# ENCOFRADO TECHO - SÓTANO - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANO DE ENCOFRADO SÓTANO SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

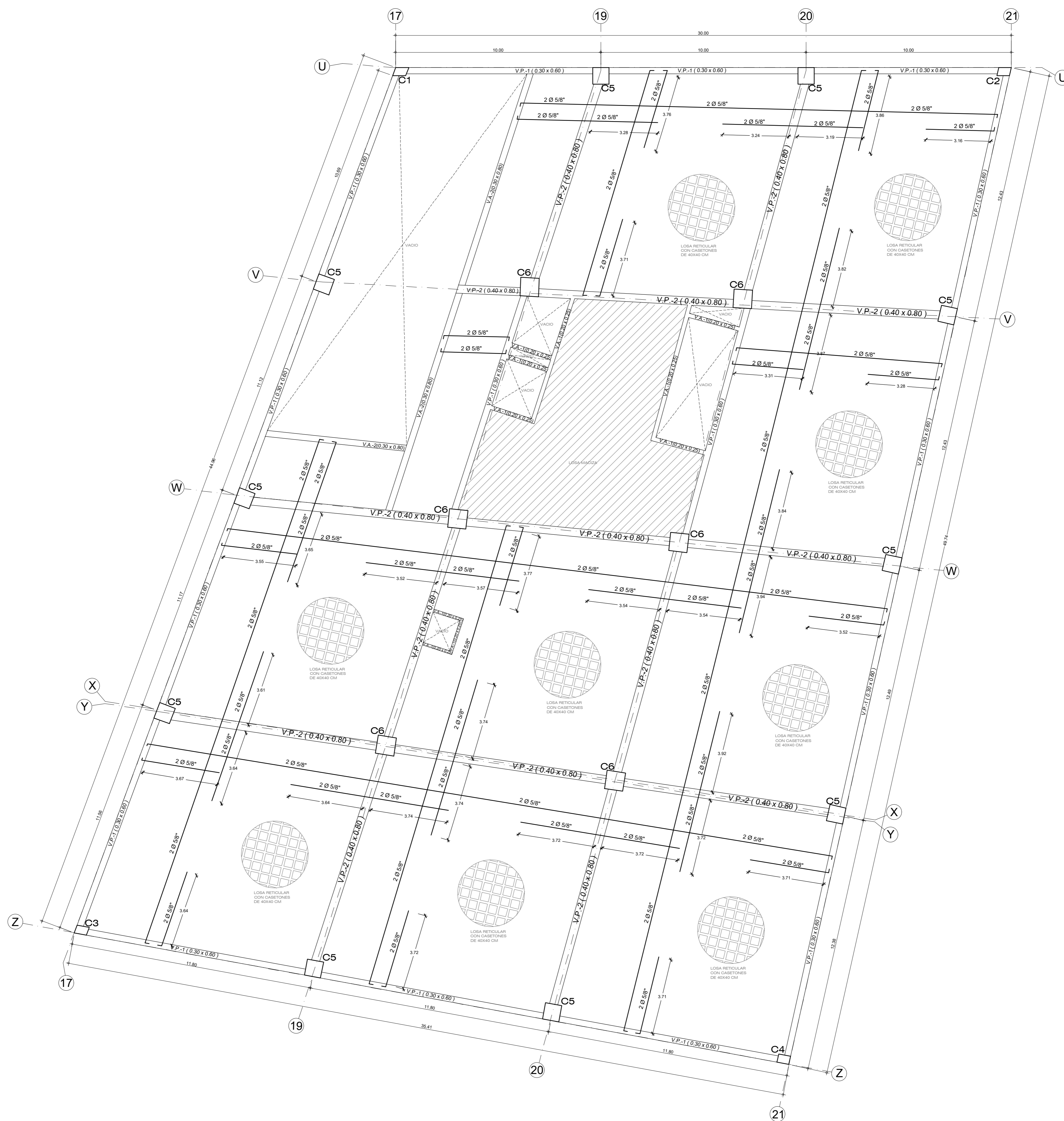
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**E - 07**





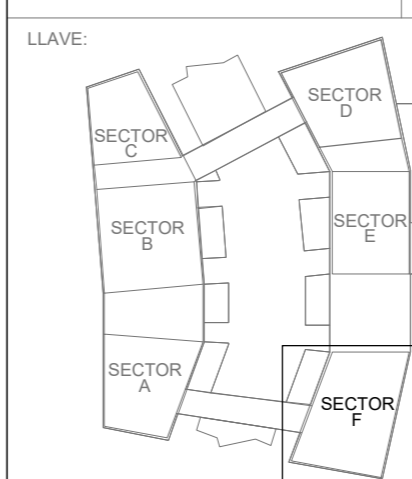
# ENCOFRADO TECHO - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANO DE ENCOFRADO TECHO PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

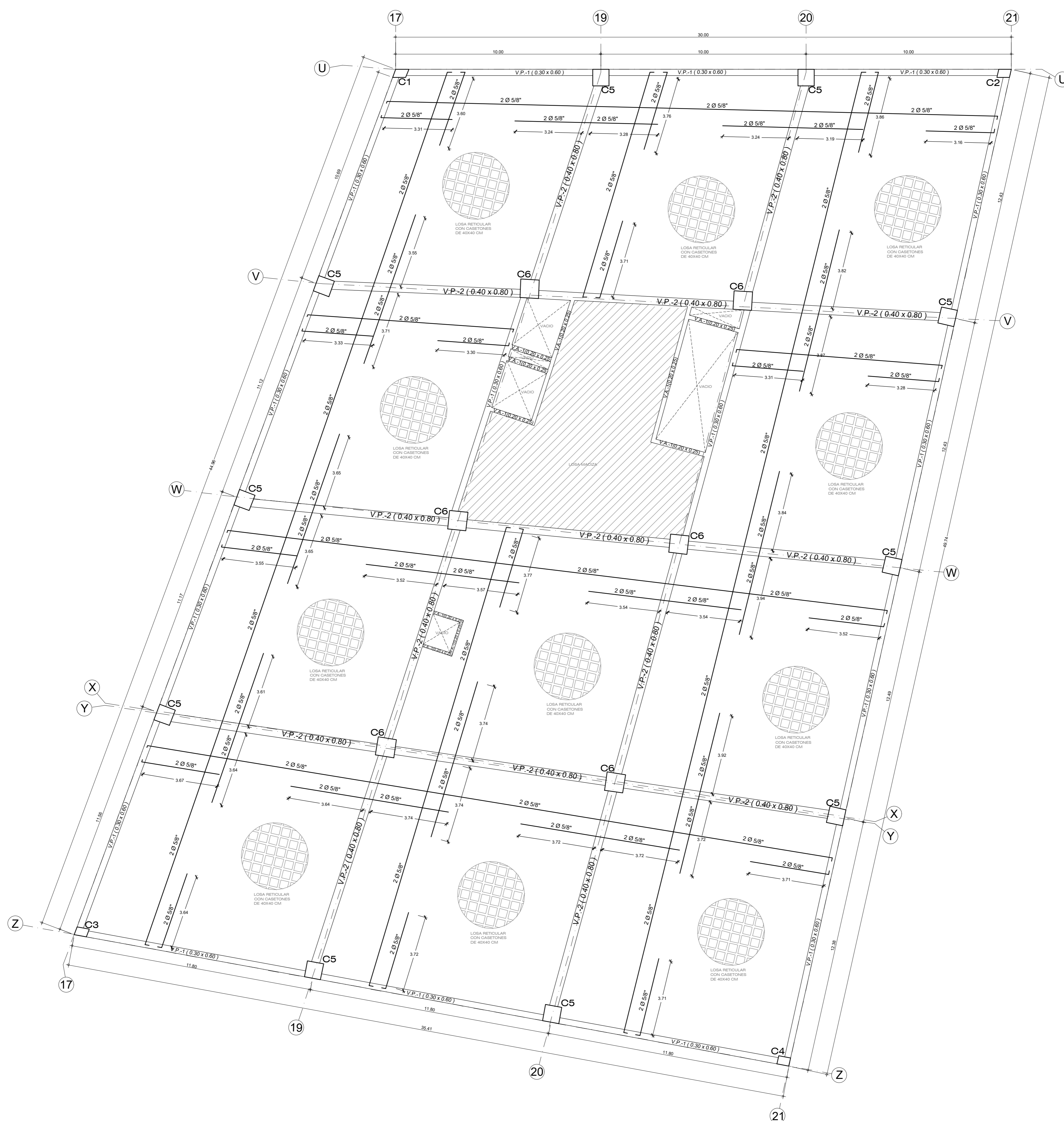
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**E - 08**





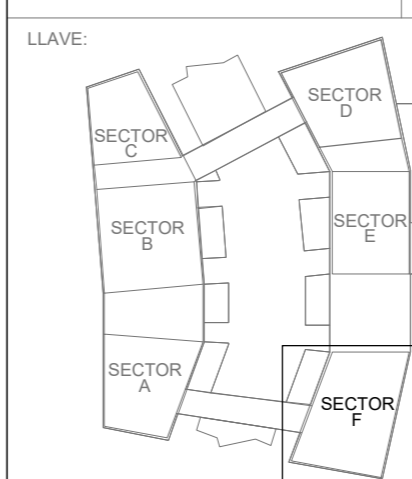
# ENCOFRADO TECHO - 2°-3° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 PLANO DE ENCOFRADO TECHO PLANTA 2°-3° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

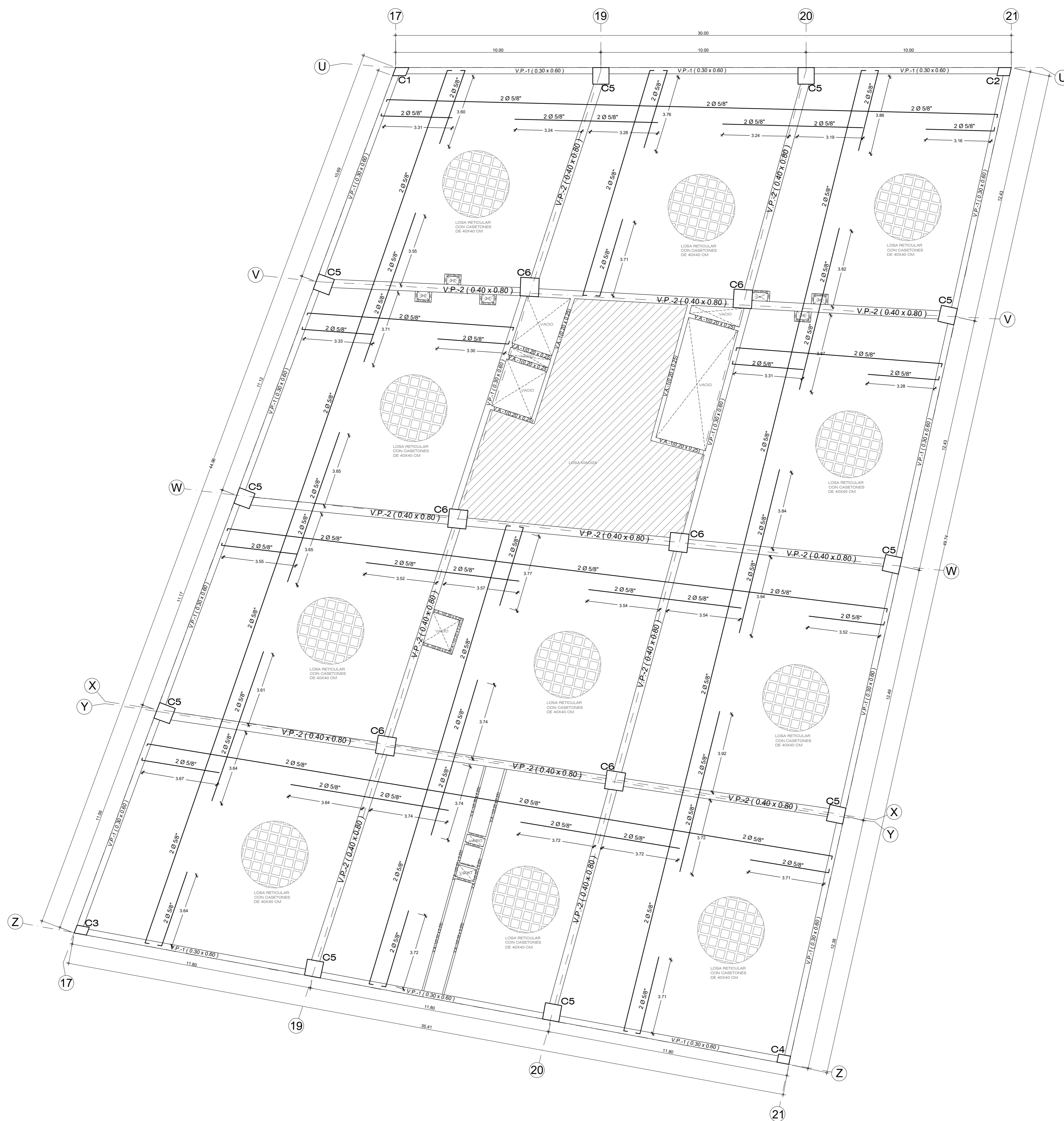
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**E - 09**





# ENCOFRADO TECHO - 4°-10° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

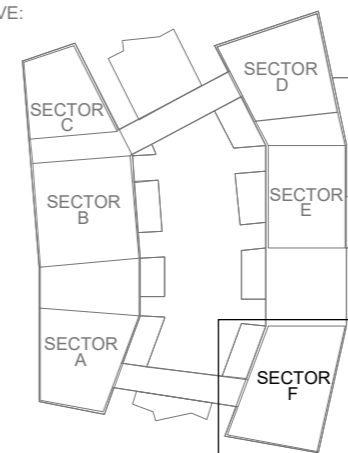
ESC.: 1 / 50



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
PLANO DE ENCOFRADO TECHO PLANTA 4°-10° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

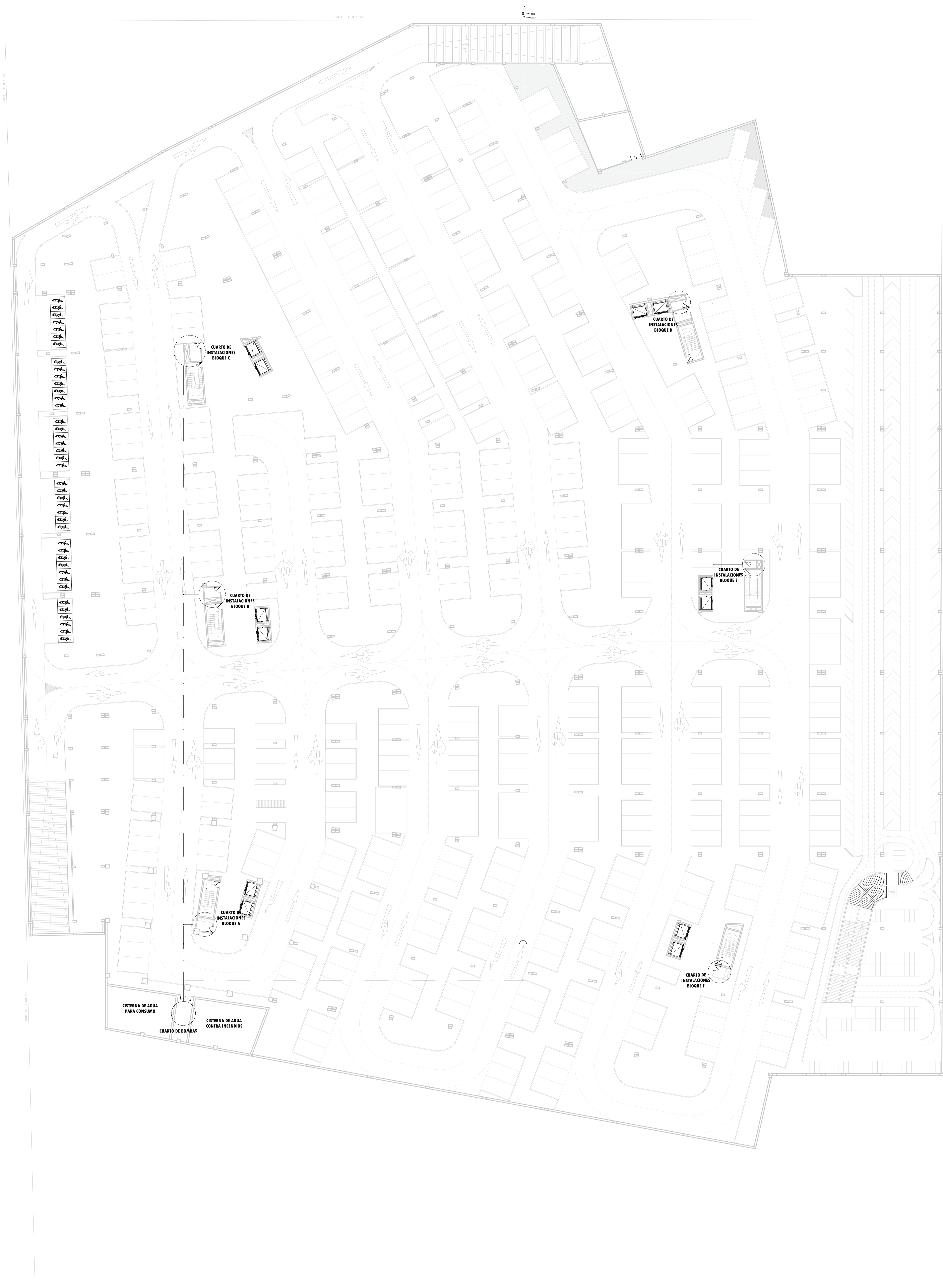
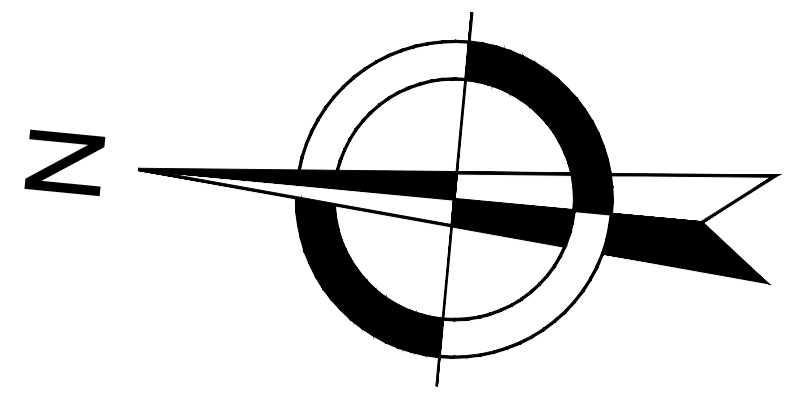
ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA : LIMA  
DISTRITO : LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
CODIGO:  
**E - 10**





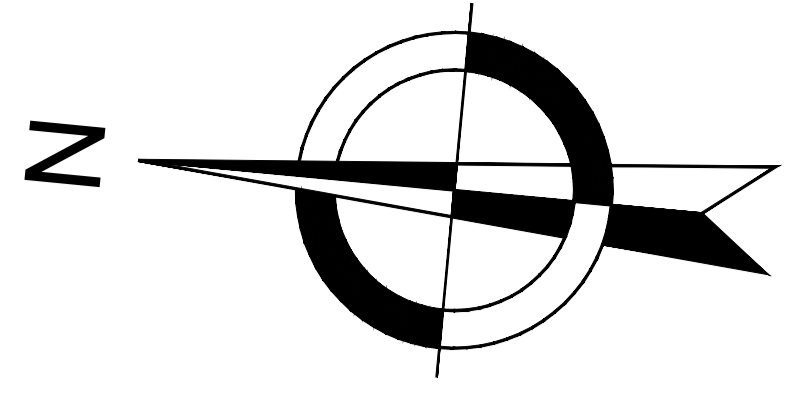
# PLANO GENERAL DE AGUA

N.P.T. -4.32

ESC.: 1 / 250

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>  |  |
|   | TITULO DEL TEMA:<br>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA |  |
|   | TITULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS                                      |  |
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>PLANO GENERAL DE AGUA</b>  |  |
|   | INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F.   | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO : LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA  | FECHA:<br>JULIO 2021  | ESCALA:<br>1/250<br>CODIGO:<br><b>IS-01</b>                          |

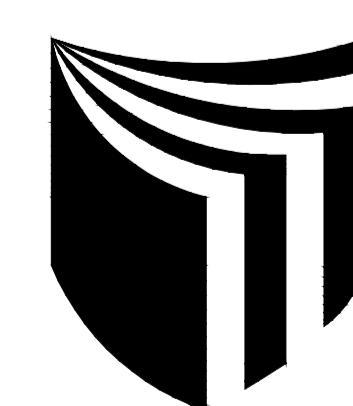




# PLANO GENERAL DE DESAGÜE

N.P.T. -4.32

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

**PLANO GENERAL DE DESAGÜE**

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: LIMA

FECHA:

JULIO 2021

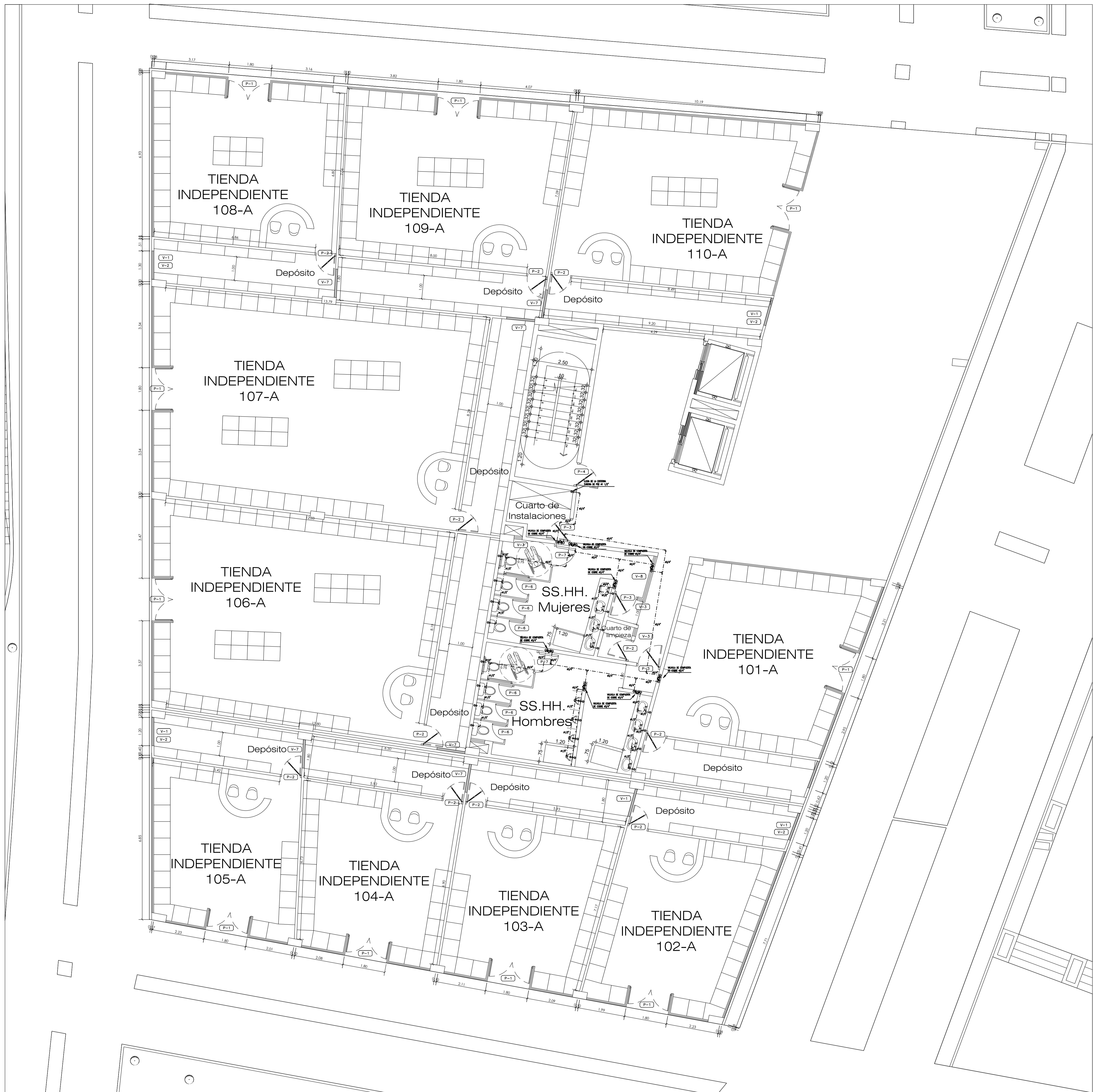
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IS-02**





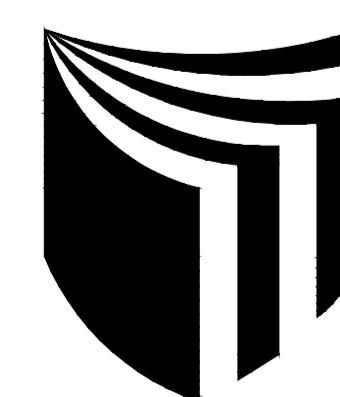
| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE AGUA |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
|                                      | MEDIDOR DE AGUA                |
|                                      | TUBERIA DE AGUA FRIA PVC C-10  |
|                                      | TUBERIA DE AGUA CALIENTE CPVC  |
|                                      | CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION |
|                                      | CRUZ RECTA                     |
|                                      | CODO DE 90°                    |
|                                      | CODO DE 90° SUBE               |
|                                      | CODO DE 90° BAJA               |
|                                      | TEE RECTA                      |
|                                      | TEE RECTA CON SUBIDA           |
|                                      | TEE RECTA CON BAJADA           |
|                                      | UNION UNIVERSAL                |
|                                      | VALVULA DE COMPUERTA           |
|                                      | VALVULA RETENCION ( CHECK )    |
|                                      | VALVULA DE LLENADO (FLOTADORA) |
|                                      | GRIFO DE RIEGO                 |
|                                      | CALENTADOR ELECTRICO           |
|                                      | TAPON HEMBRA UNION ROSCADA     |
|                                      | TOMA DE AGUA                   |

# AGUA - PRIMER AL TERCER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

**INSTALACIONES SANITARIAS - 1° AL 3° NIVEL**

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

ESCALA:

1/50

CODIGO:

**IS-03**



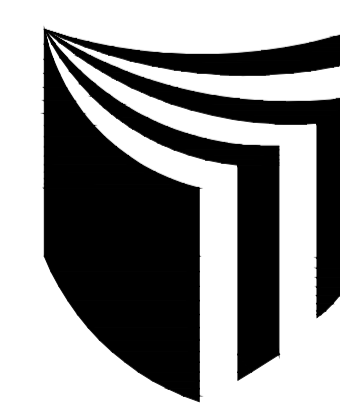


# AGUA - CUARTO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

**INSTALACIONES SANITARIAS - 4° NIVEL**

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

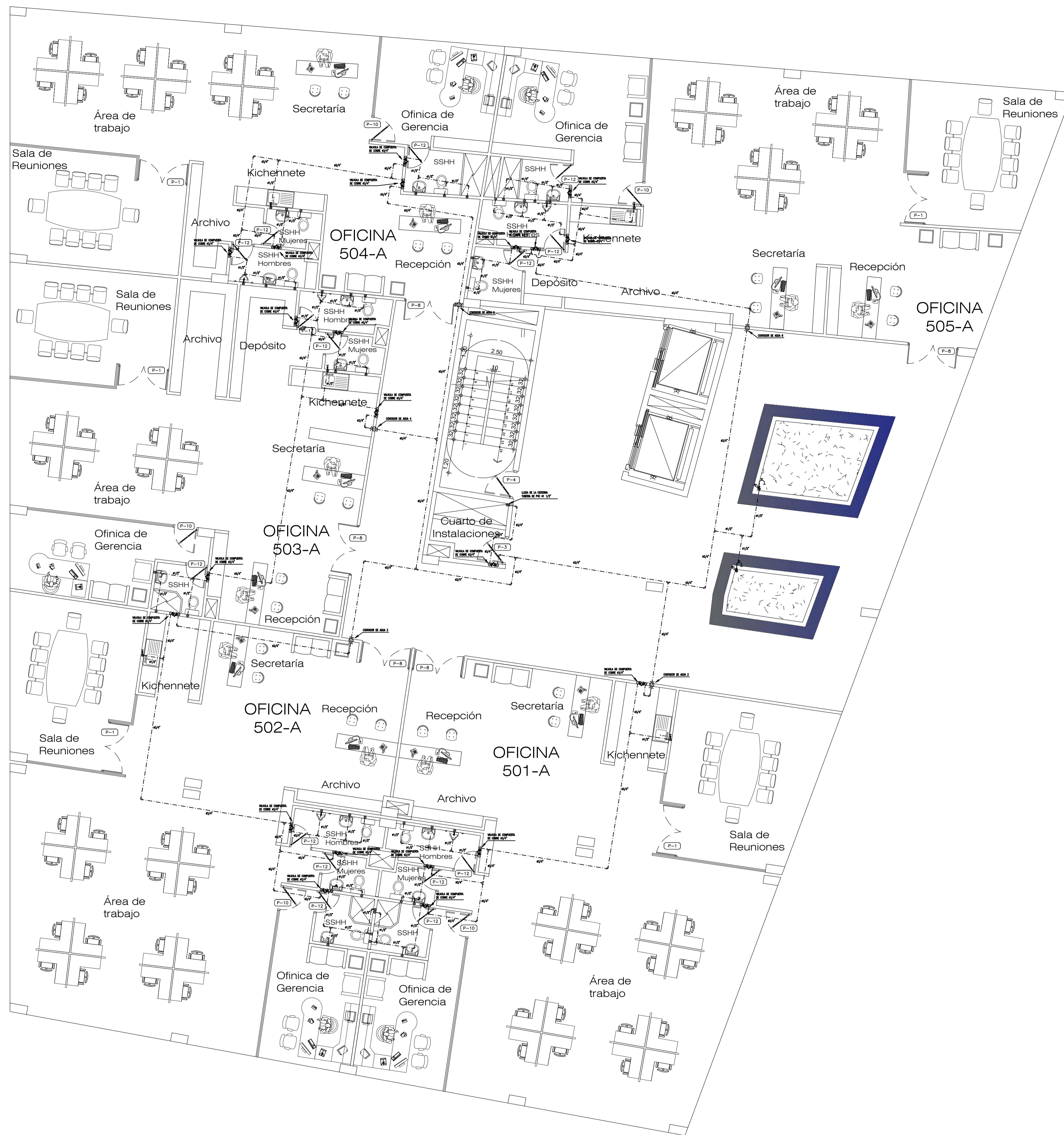
DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IS-04**





# AGUA - QUINTO AL NOVENO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 250



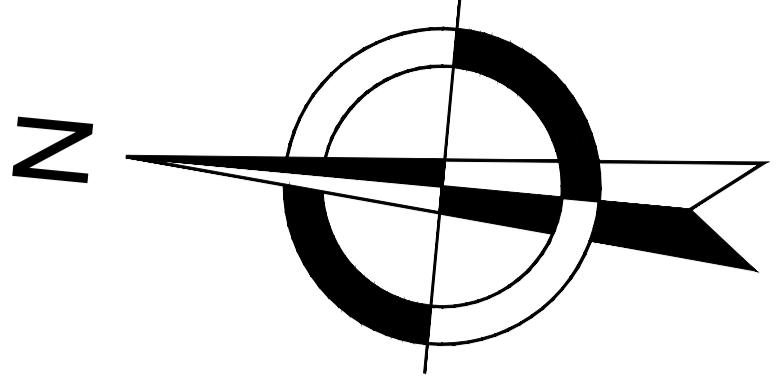
## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>INSTALACIONES SANITARIAS - 5° AL 9° NIVEL</b>           |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA                 | FECHA:<br>JULIO 2021<br>ESCALA:<br>1/50<br>CODIGO:<br><b>IS-05</b>   |



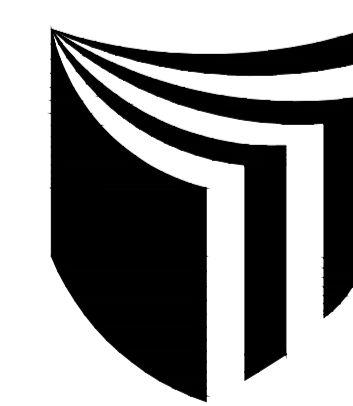


| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN 1/2" P.V.C.-SAL                       |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGUE  |   |
|---|---|
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |   |
| - SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |   |
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |   |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |   |
| - LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |   |
| a)  | PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1.5%. |
| b)  | PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%.   |
| c)  | PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1%.   |
| d)  | PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1%.   |
| - LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |   |

# DESAGÜE - PRIMER AL TERCER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

**INSTALACIONES SANITARIAS - 1° AL 3° NIVEL**

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

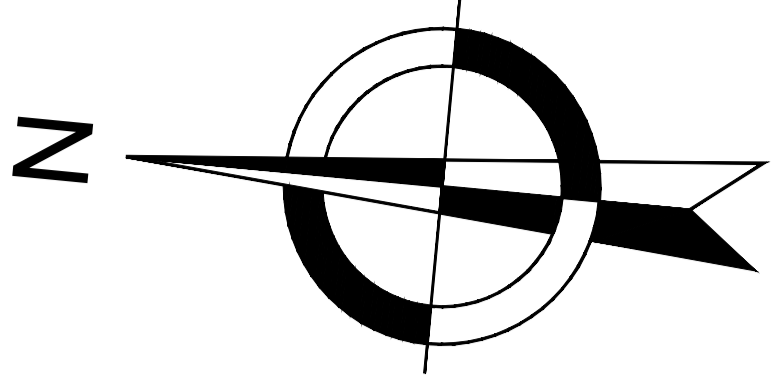
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IS-06**





| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN 1" P.V.C.-SAL                         |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

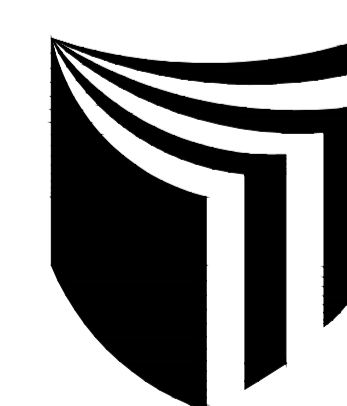
| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGÜE  |
|---|
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |
| - SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |
| - LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |
| a) PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1.5%.                                  |
| b) PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| c) PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| d) PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| - LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |

# DESAGÜE - CUARTO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

LLAVE:

PLANO:

**INSTALACIONES SANITARIAS - 4º NIVEL**

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: LIMA

FECHA:

JULIO 2021

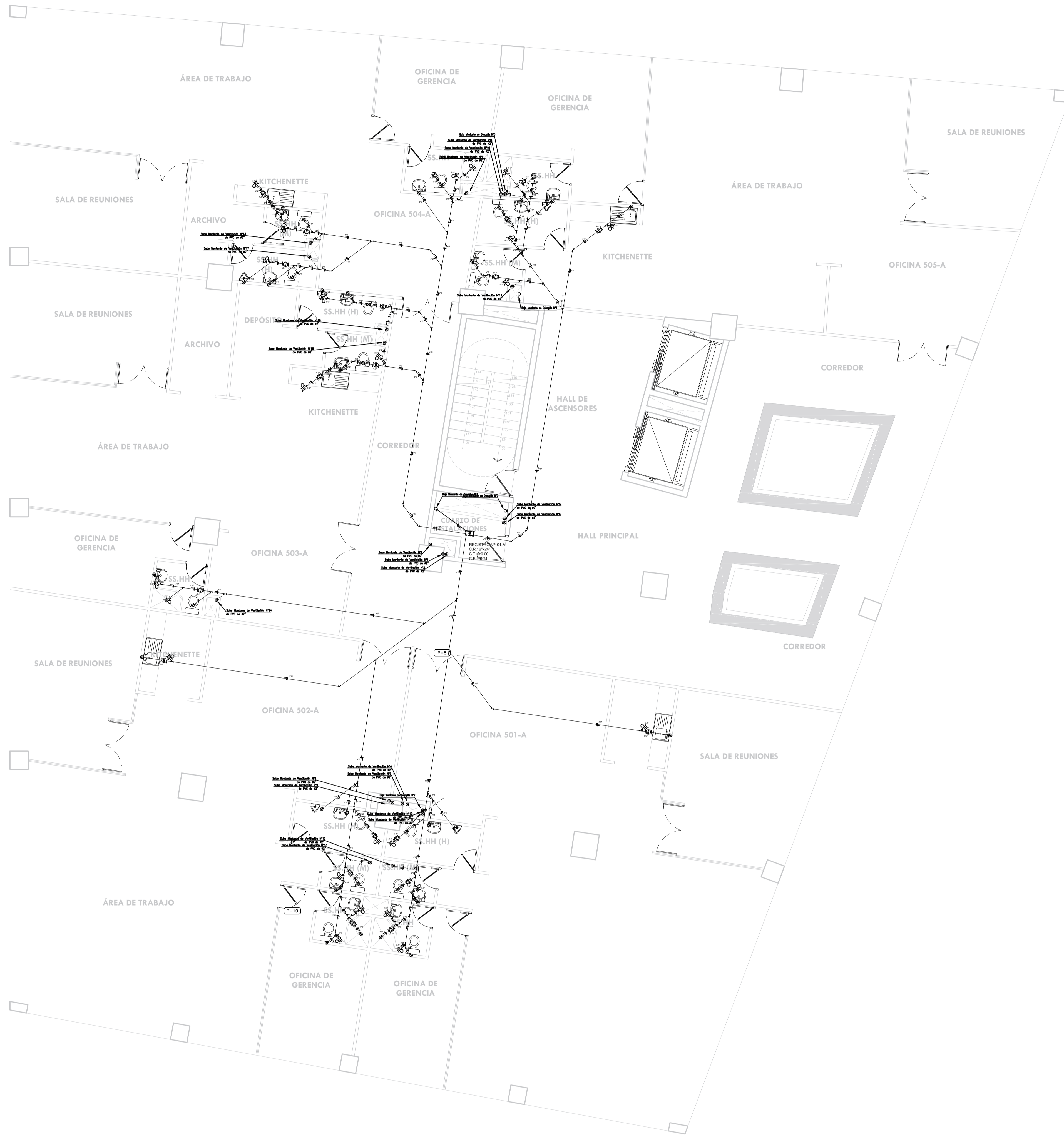
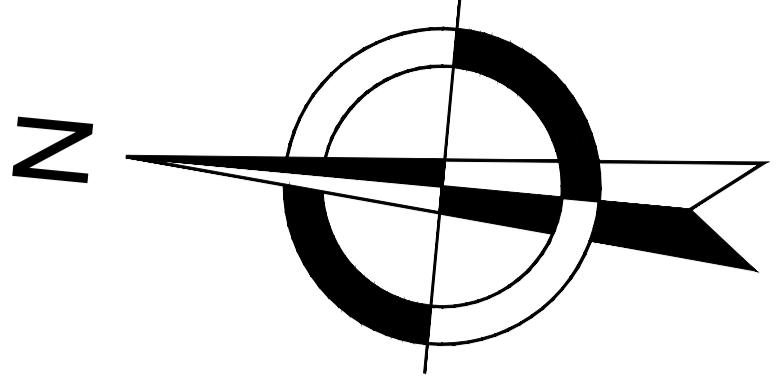
ESCALA:

1/50

CODIGO:

**IS-07**





| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN 1/2" P.V.C.-SAL                       |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

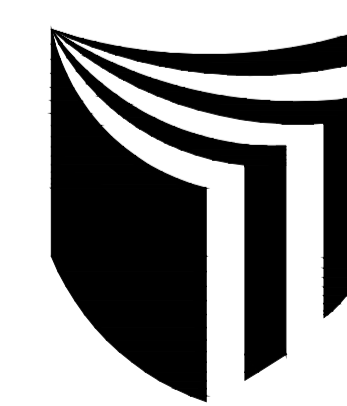
| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGUE  |
|---|
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |
| - SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |
| - LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |
| a) PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1.5%.                                  |
| b) PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| c) PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| d) PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| - LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |

# DESAGÜE - QUINTO AL NOVENO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

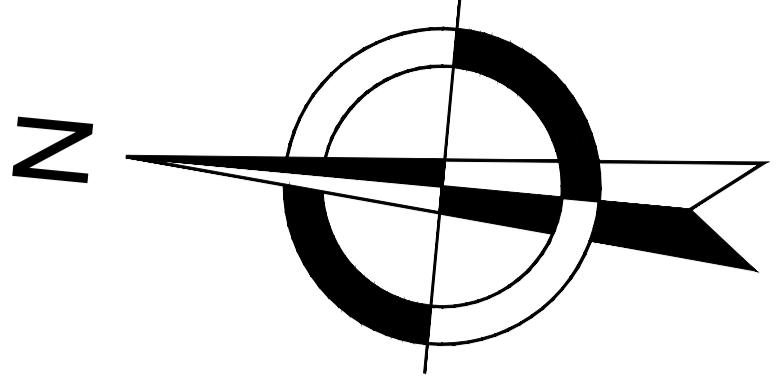
**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>INSTALACIONES SANITARIAS - 5° AL 9° NIVEL</b>           |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA                 | FECHA:<br>JULIO 2021<br>ESCALA:<br>1/50<br>CODIGO:<br><b>IS-08</b>   |





| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN 1" P.V.C.-SAL                         |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGUE  |
|---|
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |
| - SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |
| - LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |
| a) PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1.5%.                                  |
| b) PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| c) PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| d) PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                    |
| - LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |

# DESAGÜE - PRIMER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

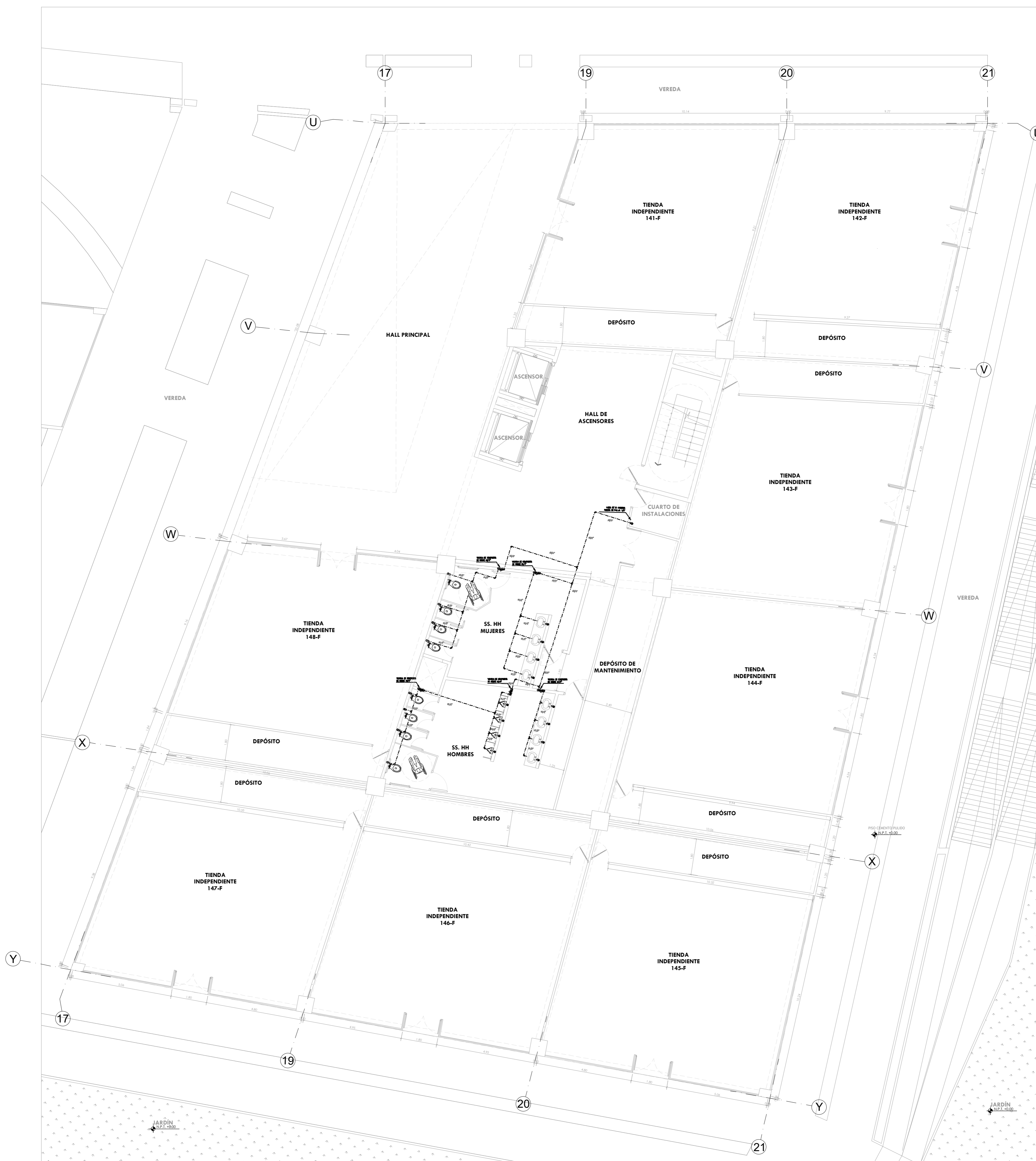
**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

|   |  |
|---|--|
| LLAVE:  | PLANO:<br><b>INSTALACIONES SANITARIAS - TECHO</b>                    |
| INTEGRANTE:<br>SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br>SOBENES CHAVIERI, JULIO F. | ASESOR ESPECIALISTA:<br>MGTR. ARQUITECTO<br>ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ |
| DEPARTAMENTO: LIMA<br>PROVINCIA : LIMA<br>DISTRITO : LIMA                 | FECHA:<br>JULIO 2021<br>ESCALA:<br>1/50<br>CODIGO:<br><b>IS-09</b>   |

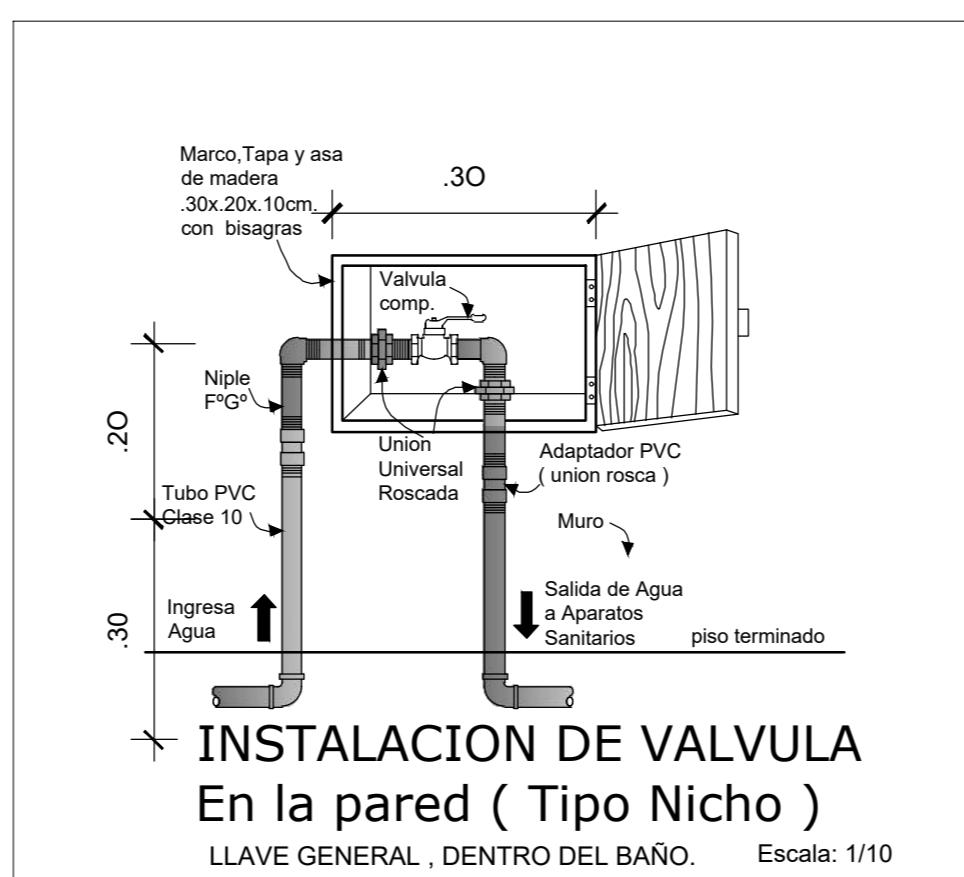
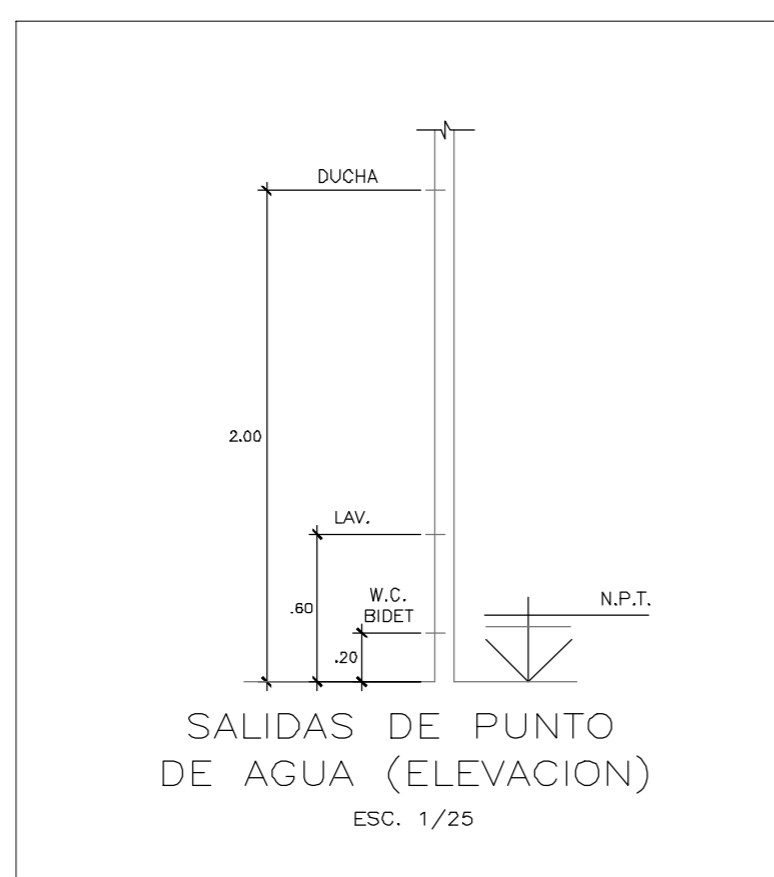




## RED DE AGUA - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE AGUA |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
|                                      | MEDIDOR DE AGUA                  |
|                                      | TUBERIA DE AGUA FRIA PVC Ø-10    |
|                                      | TUBERIA DE AGUA CALENTE CPVC     |
|                                      | CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION   |
|                                      | CRUZ RECTA                       |
|                                      | CODO DE 90°                      |
|                                      | CODO DE 90° SUBE                 |
|                                      | CODO DE 90° BAJA                 |
|                                      | TEE RECTA                        |
|                                      | TEE RECTA CON SUBIDA             |
|                                      | TEE RECTA CON BAJADA             |
|                                      | UNION UNIVERSAL                  |
|                                      | VALVULA DE COMPUERTA             |
|                                      | VALVULA RETENCION ( CHECK )      |
|                                      | VALVULA DE LLENADO ( FLOTADORA ) |
|                                      | GRIFO DE RIEGO                   |
|                                      | CALENTADOR ELECTRICO             |
|                                      | TAPON HEMBRA UNION ROSCADA       |
|                                      | TOMA DE AGUA                     |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>              | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |   |
|  | <p>PLANO:<br/>         RED DE AGUA PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F</p>  |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA : LIMA<br/>         DISTRITO : LIMA</p>                 | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO:<br/> <b>IS -10</b></p> |

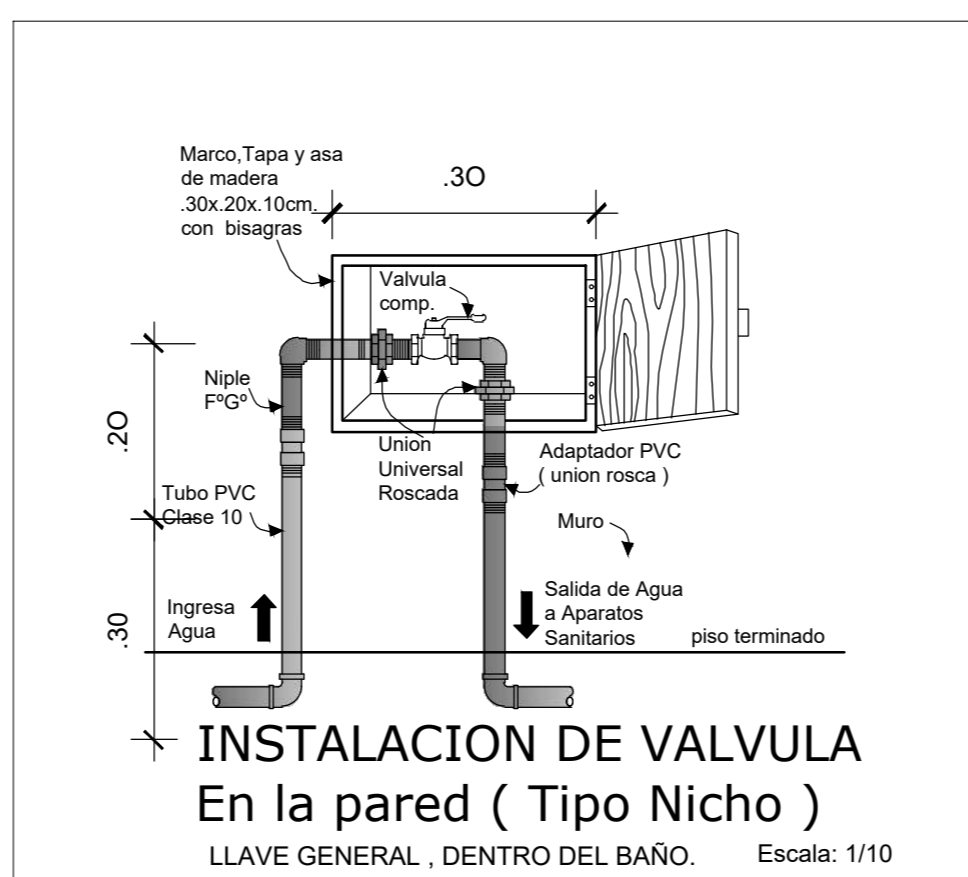
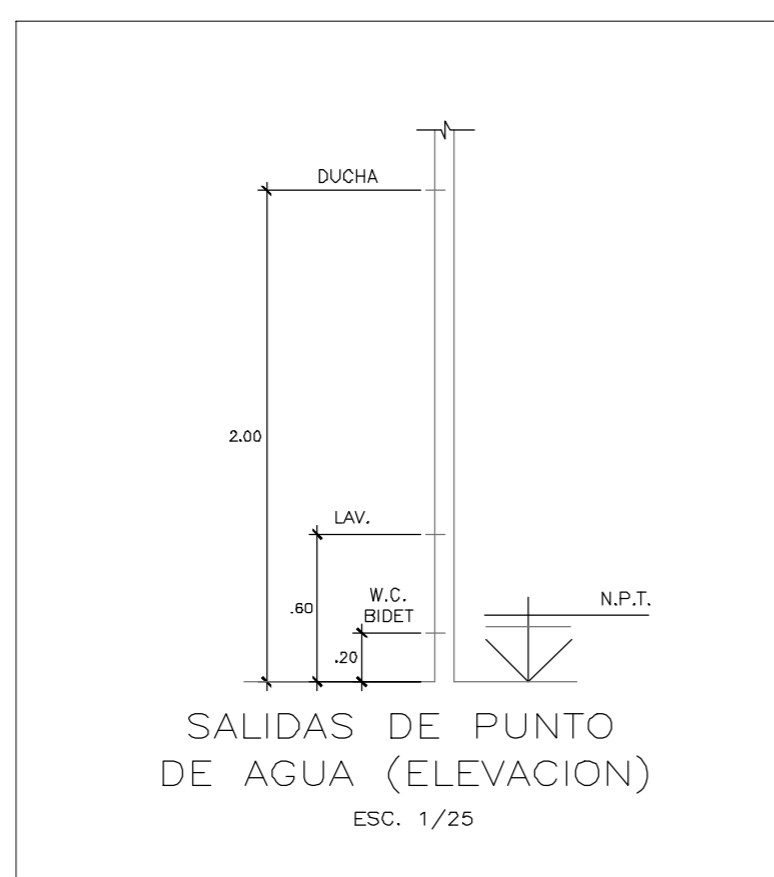




## RED DE AGUA - 2° - 3° NIVEL - SECTOR F

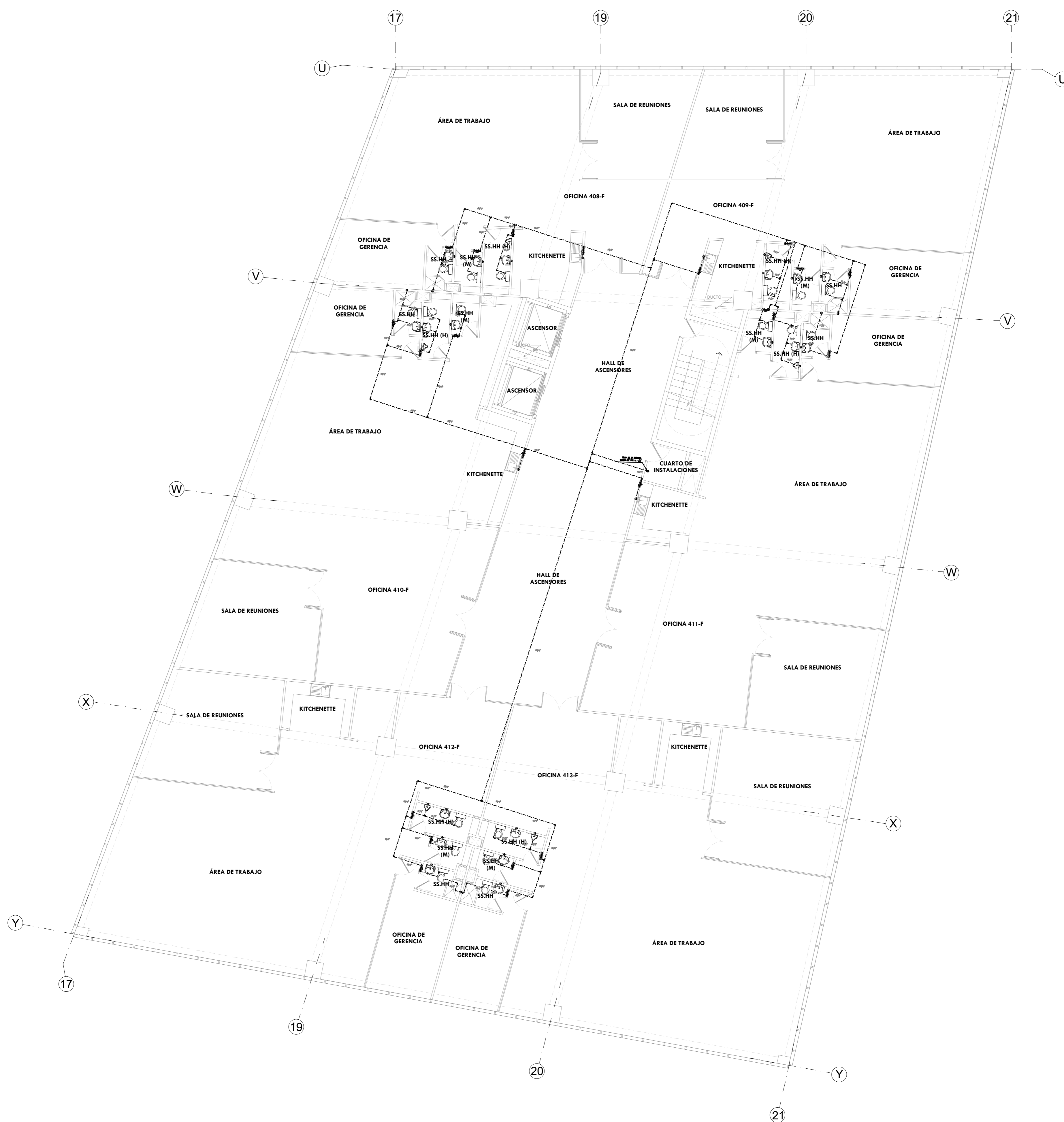
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE AGUA |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
|                                      | MEDIDOR DE AGUA                |
|                                      | TUBERIA DE AGUA FRIA PVC Ø-10  |
|                                      | TUBERIA DE AGUA CALENTE CPVC   |
|                                      | CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION |
|                                      | CRUZ RECTA                     |
|                                      | CODO DE 90°                    |
|                                      | CODO DE 90° SUBE               |
|                                      | CODO DE 90° BAJA               |
|                                      | TEE RECTA                      |
|                                      | TEE RECTA CON SUBIDA           |
|                                      | TEE RECTA CON BAJADA           |
|                                      | UNION UNIVERSAL                |
|                                      | VALVULA DE COMPUERTA           |
|                                      | VALVULA RETENCION ( CHECK )    |
|                                      | VALVULA DE LLENADO (FLOTADORA) |
|                                      | GRIFO DE RIEGO                 |
|                                      | CALENTADOR ELECTRICO           |
|                                      | TAPON HEMBRA UNION ROSCADA     |
|                                      | TOMA DE AGUA                   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |  |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |  |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/>         RED DE AGUA PLANTA 2°-3° NIVEL - SECTOR B</p>               |
| <p>LLAVE:</p>   | <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                        | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO:<br/> <b>IS-11</b></p>                         |

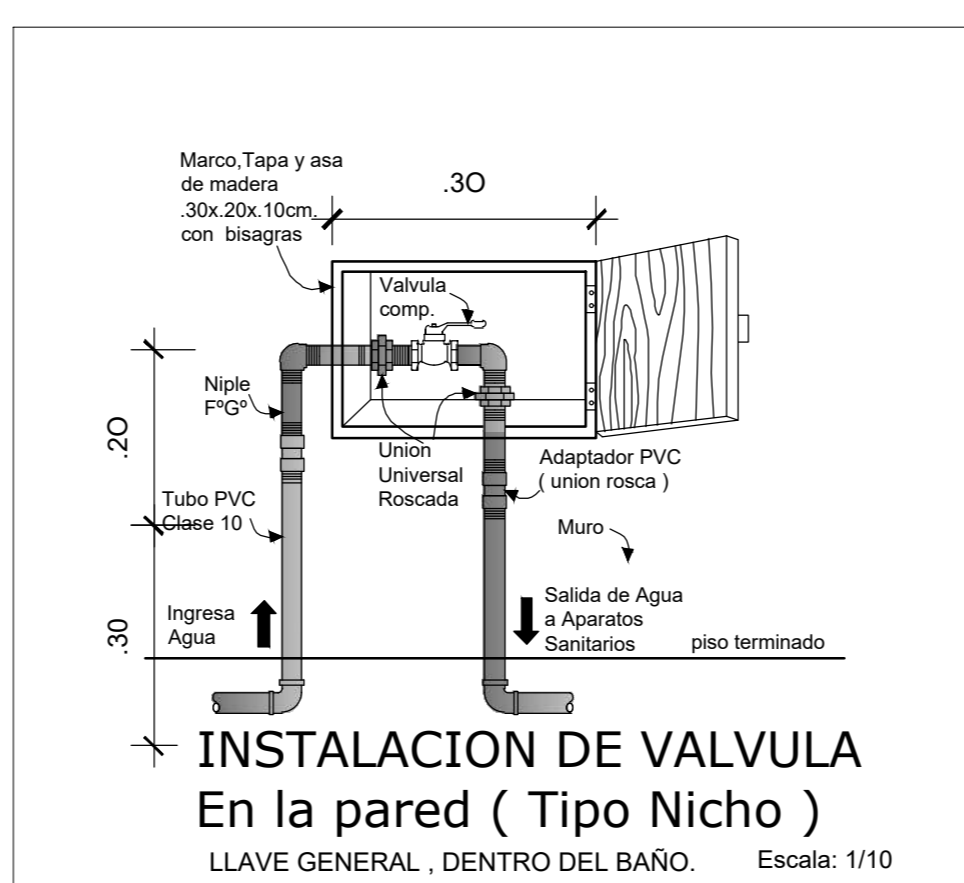
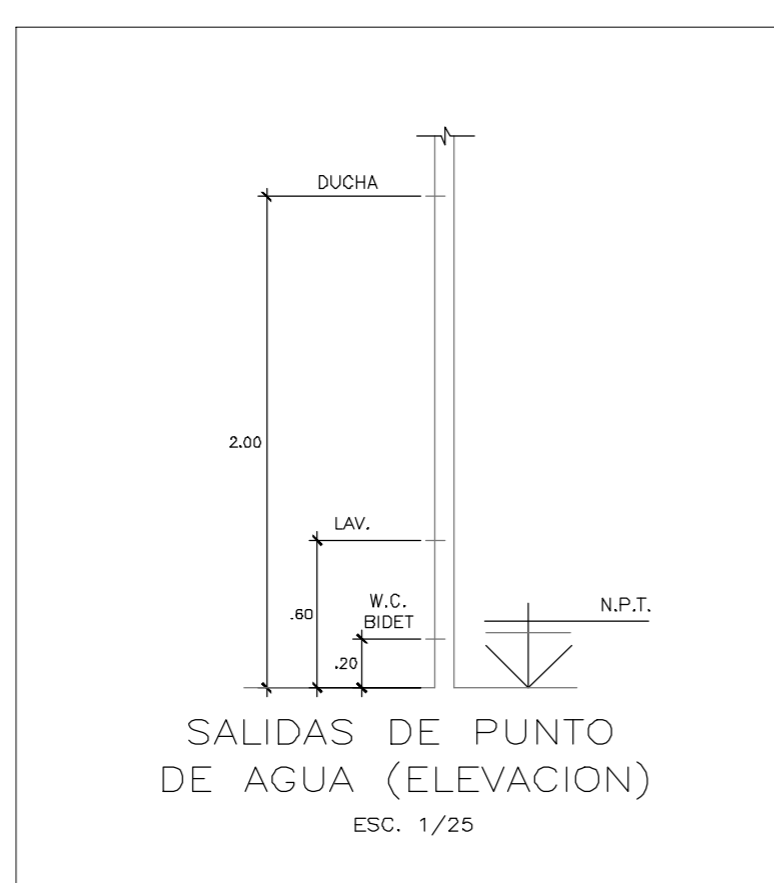




## RED DE AGUA - 4°-7° Y 9° - 10° NIVEL - SECTOR F

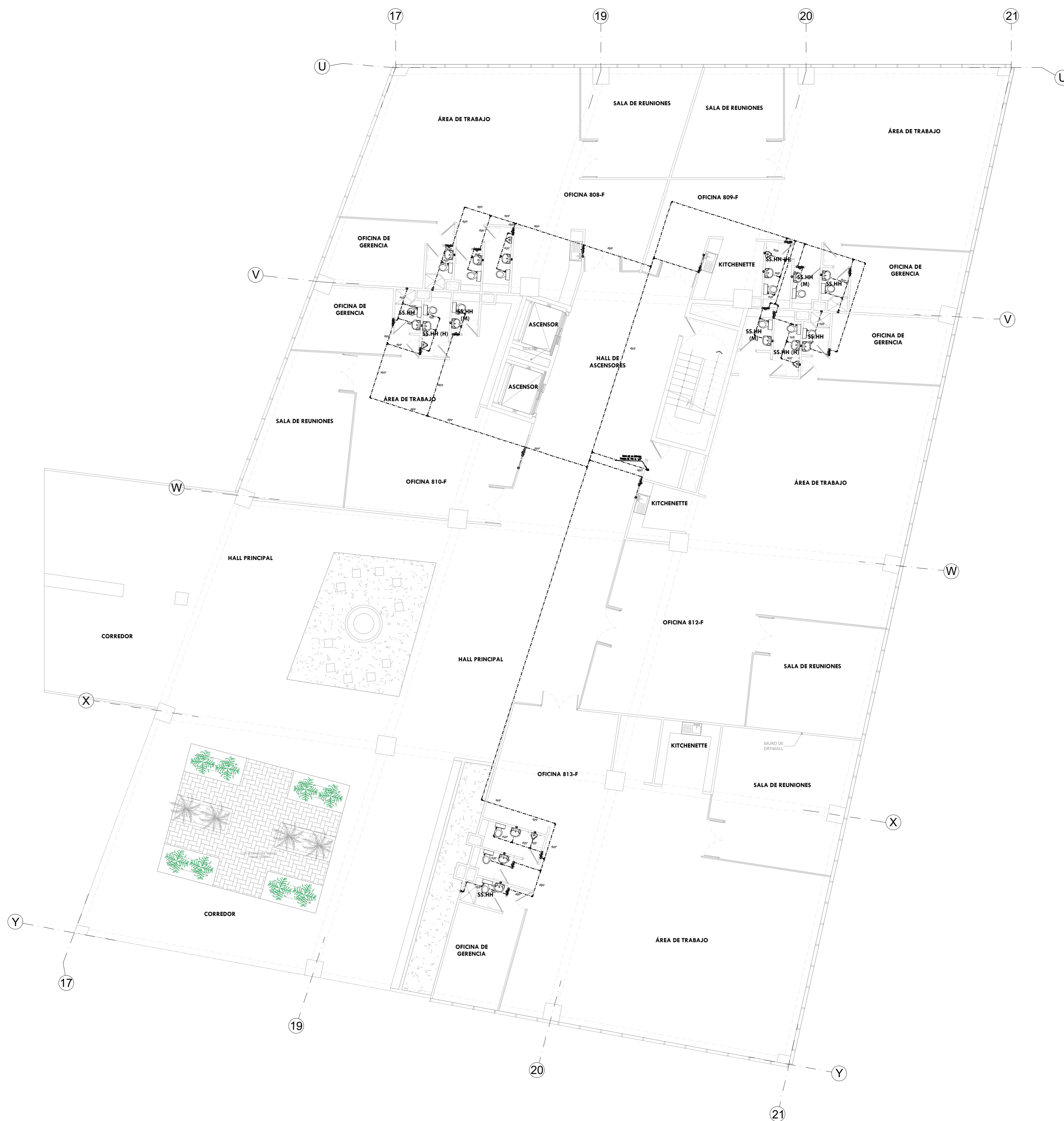
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE AGUA |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
|                                      | MEDIDOR DE AGUA                |
|                                      | TUBERIA DE AGUA FRIA PVC 0-10  |
|                                      | TUBERIA DE AGUA CALENTE CPVC   |
|                                      | CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION |
|                                      | CRUZ RECTA                     |
|                                      | CODO DE 90°                    |
|                                      | CODO DE 90° SUBE               |
|                                      | CODO DE 90° BAJA               |
|                                      | TEE RECTA                      |
|                                      | TEE RECTA CON SUBIDA           |
|                                      | TEE RECTA CON BAJADA           |
|                                      | UNION UNIVERSAL                |
|                                      | VALVULA DE COMPUERTA           |
|                                      | VALVULA RETENCION ( CHECK )    |
|                                      | VALVULA DE LLENADO (FLOTADORA) |
|                                      | GRIFO DE RIEGO                 |
|                                      | CALENTADOR ELECTRICO           |
|                                      | TAPON HEMBRA UNION ROSCADA     |
|                                      | TOMA DE AGUA                   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/>         RED DE AGUA PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F</p> |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>      | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                        | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>         1/50</p> <p><b>IS-12</b></p>                          |

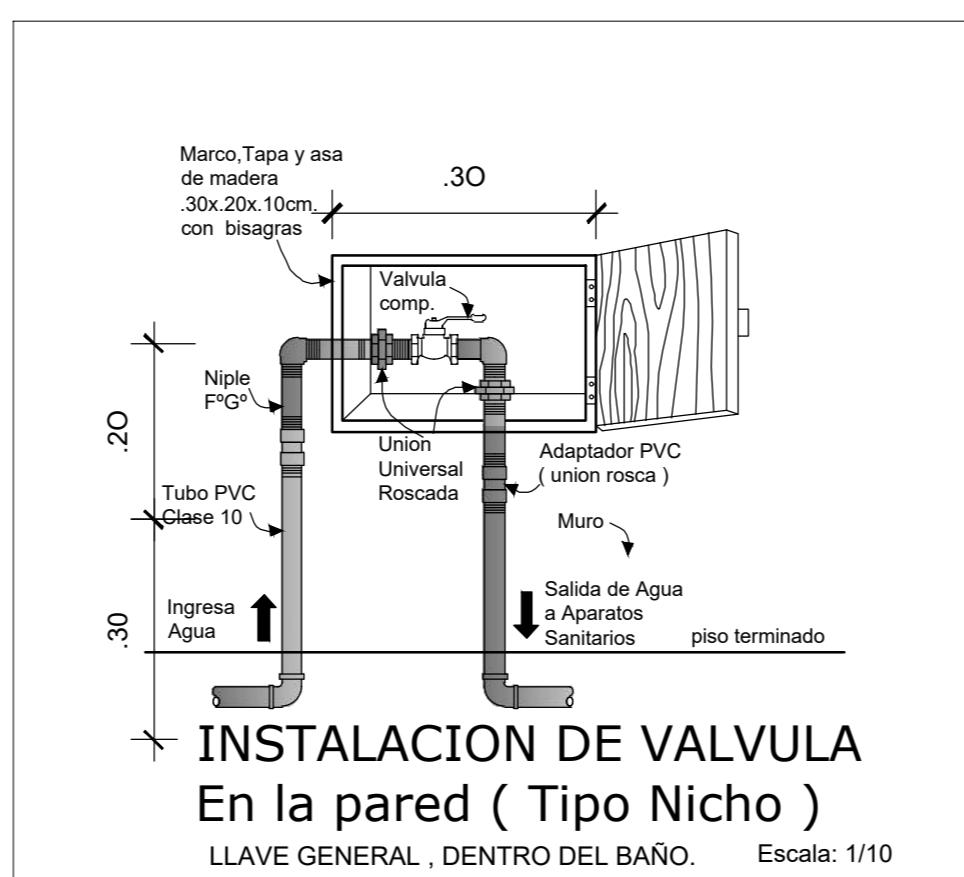
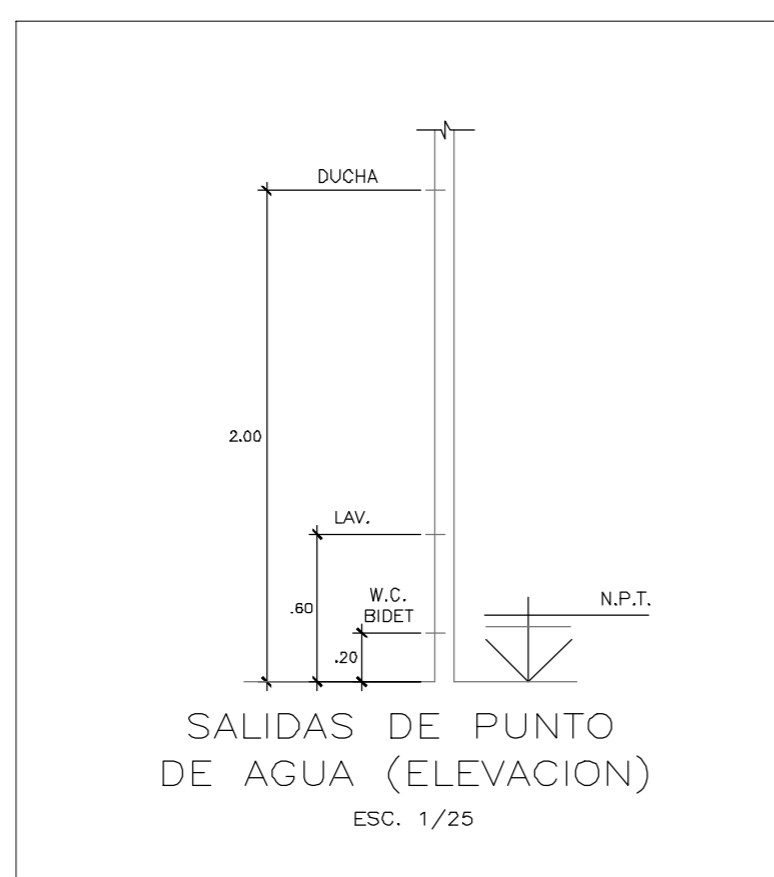




## RED DE AGUA - 8° NIVEL - SECTOR F

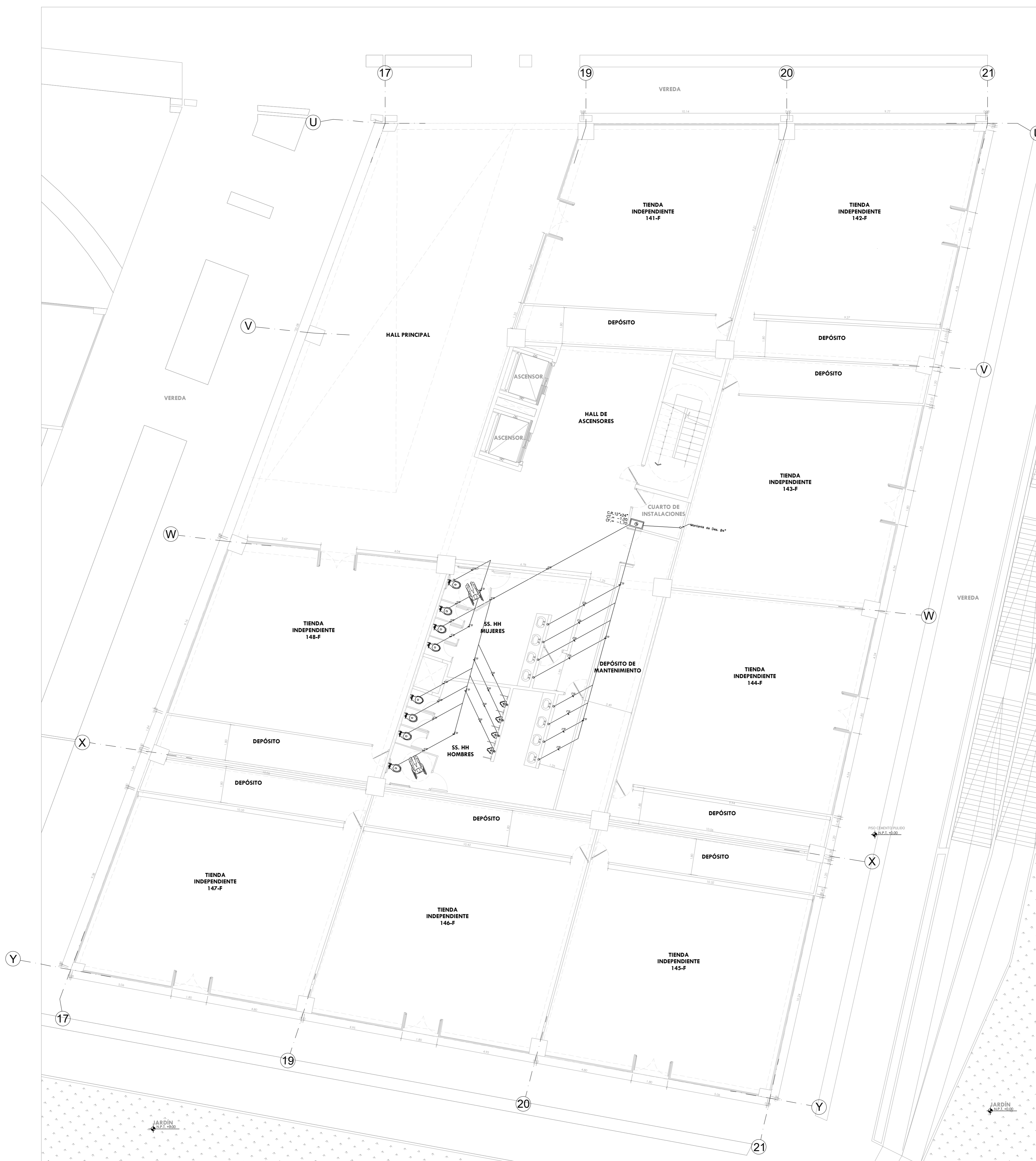
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE AGUA |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
|                                      | MEDIDOR DE AGUA                  |
|                                      | TUBERIA DE AGUA FRIA PVC 0-10    |
|                                      | TUBERIA DE AGUA CALENTE CPVC     |
|                                      | CRUCE DE TUBERIAS SIN CONEXION   |
|                                      | CRUZ RECTA                       |
|                                      | CODO DE 90°                      |
|                                      | CODO DE 90° SUBE                 |
|                                      | CODO DE 90° BAJA                 |
|                                      | TEE RECTA                        |
|                                      | TEE RECTA CON SUBIDA             |
|                                      | TEE RECTA CON BAJADA             |
|                                      | UNION UNIVERSAL                  |
|                                      | VALVULA DE COMPUERTA             |
|                                      | VALVULA RETENCION ( CHECK )      |
|                                      | VALVULA DE LLENADO ( FLOTADORA ) |
|                                      | GRIFO DE RIEGO                   |
|                                      | CALENTADOR ELECTRICO             |
|                                      | TAPON HEMBRA UNION ROSCADA       |
|                                      | TOMA DE AGUA                     |



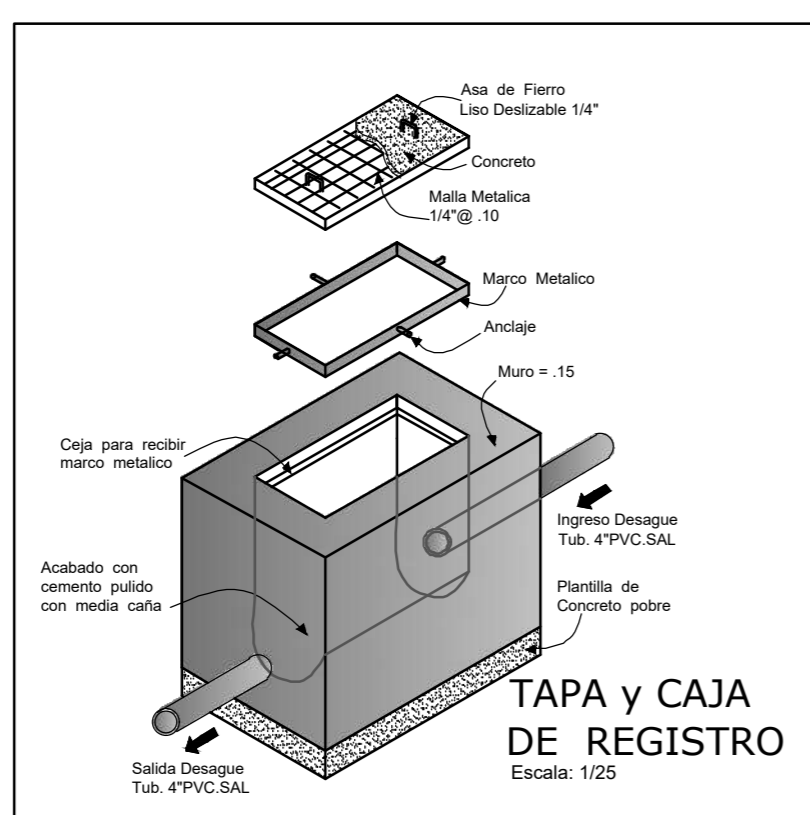
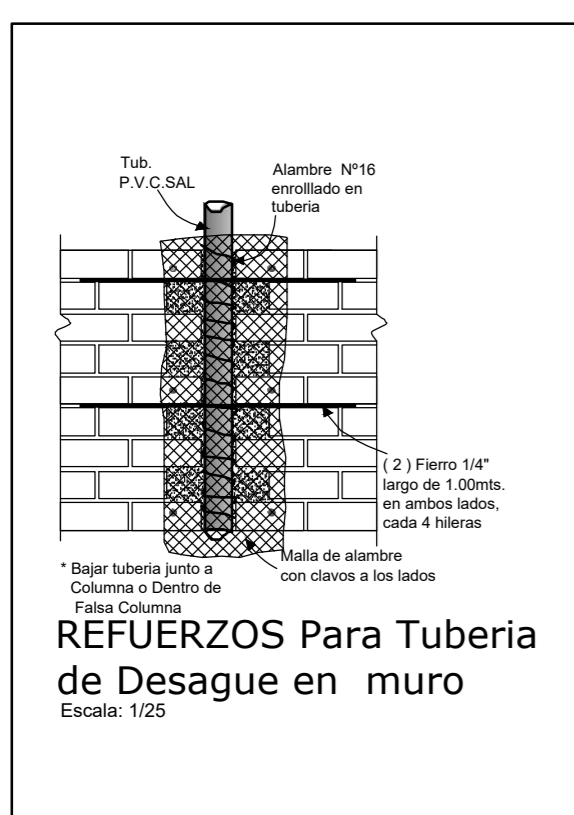
|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/>         RED DE AGUA PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F</p>                               |
| <p>LLAVE:</p>   | <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO<br/>         ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                        | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA:<br/>         1/50</p> <p><b>IS-13</b></p>  |





## RED DE DESAGÜE - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

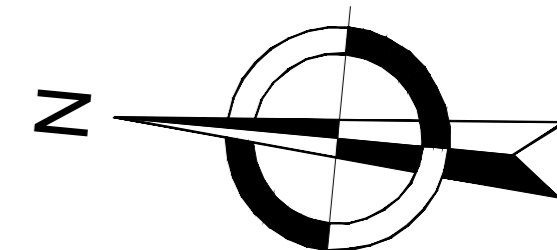


| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN "P" P.V.C.-SAL                        |
|   | REGISTERO ROSCADO EN PISO DE BRONCE             |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGUE  |  |
|---|--|
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |  |
| - SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |  |
| - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |  |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |  |
| - LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |  |
| a)  | PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1.5% |
| b)  | PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%   |
| c)  | PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1%   |
| d)  | PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1%   |
| - LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |  |

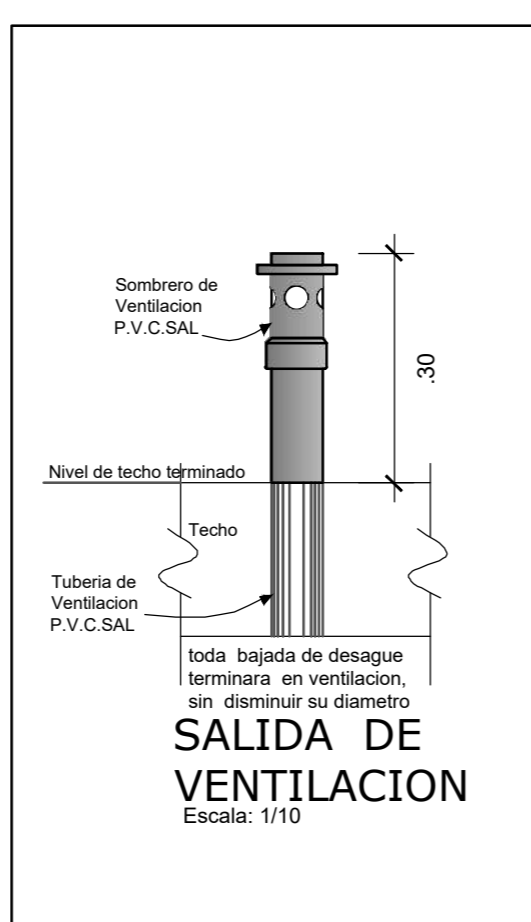
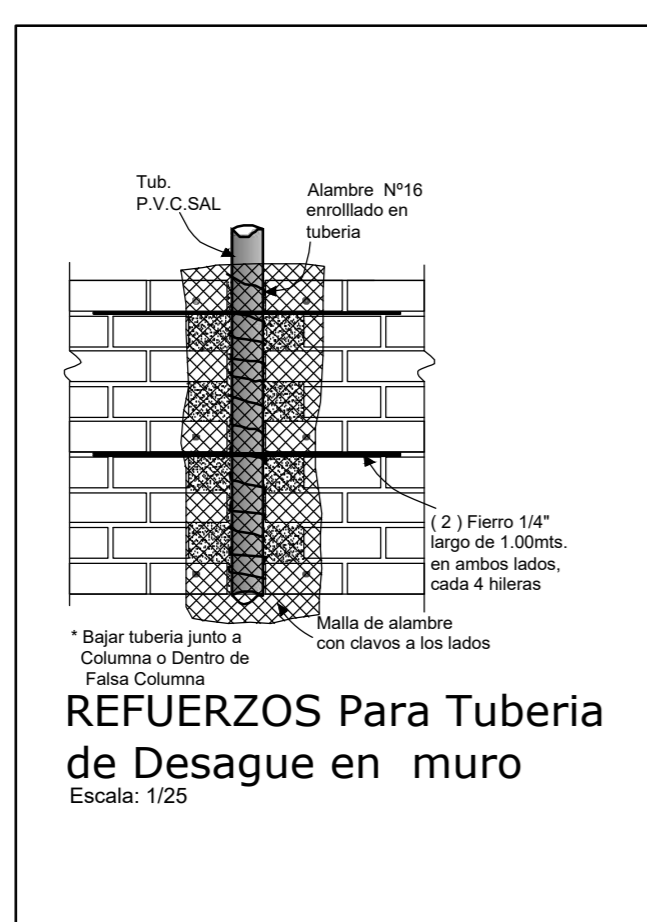
|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>              | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p>  |   |
|  | <p>PLANO:<br/> <b>RED DE DESAGÜE PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F</b></p>  |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                   | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO: <b>IS-14</b></p> |





## RED DE DESAGÜE - 2° - 3° PLANTA - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

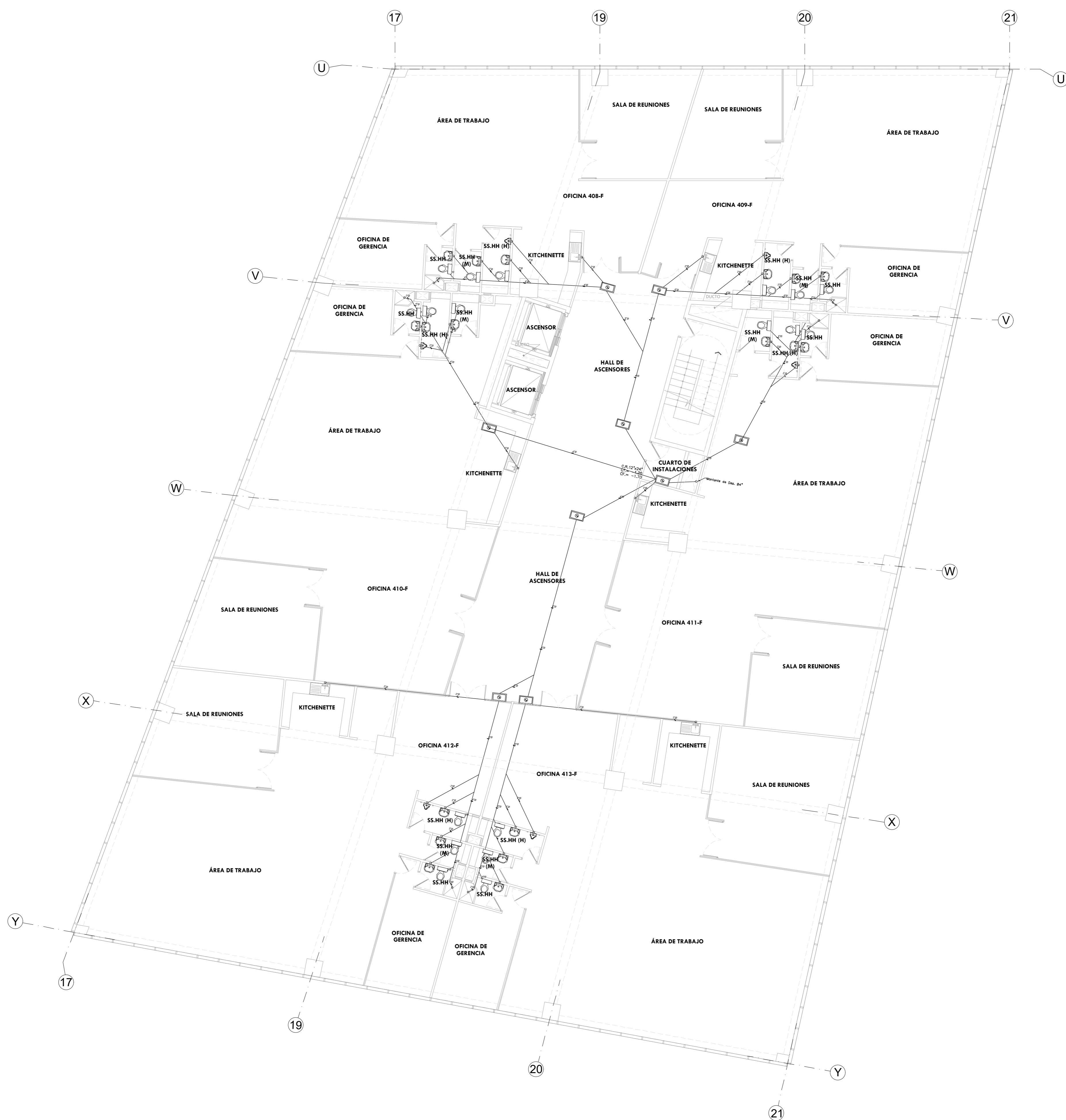


| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN "T" P.V.C.-SAL                        |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGÜE |   |
|--|---|
| -  | LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.  |
| -  | SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.  |
| -  | LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.  |
| -  | LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.   |
| -  | LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:<br>a) PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1:50.<br>b) PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1:40.<br>c) PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1:30.<br>d) PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1:20.<br>- LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |

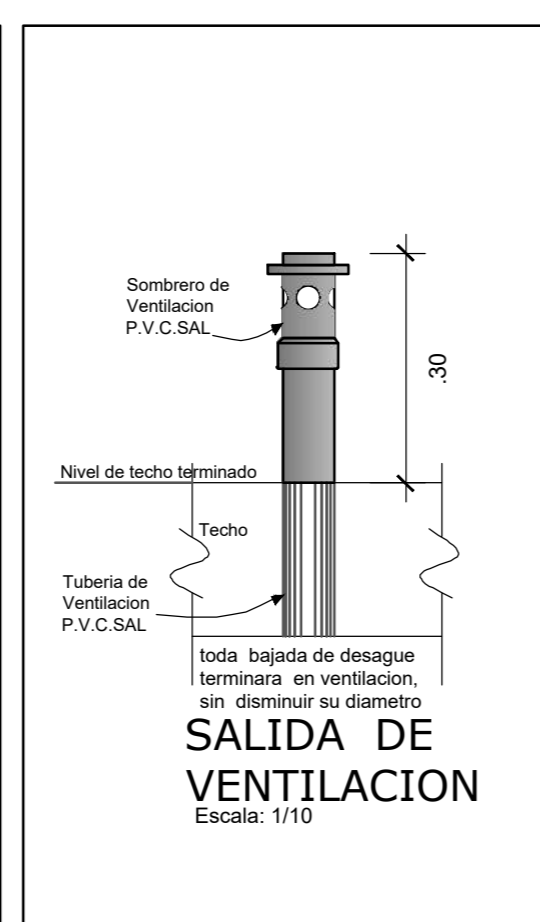
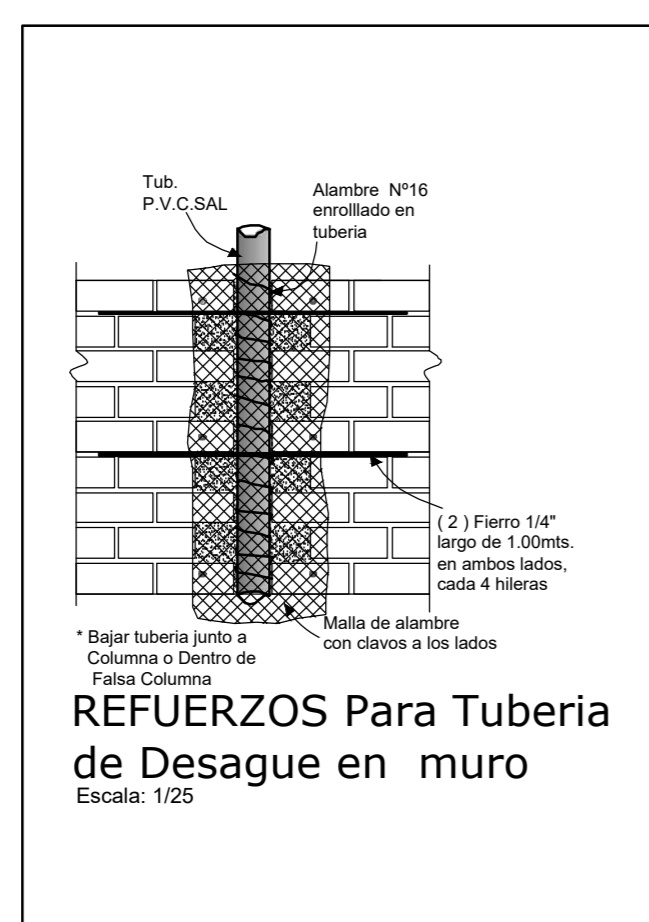
|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>              | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |   |
|  | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/> <b>EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</b></p> |   |
| <p>LLAVE:</p>  | <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/> <b>EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</b></p>  |   |
|  | <p>PLANO:<br/> <b>RED DE DESAGÜE PLANTA 2°-3° NIVEL - SECTOR F</b></p>  |   |
| <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p> | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO<br/>         ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p>   |   |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA : LIMA<br/>         DISTRITO : LIMA</p>                 | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>   | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO:<br/> <b>IS -15</b></p> |





## RED DE DESAGÜE - 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

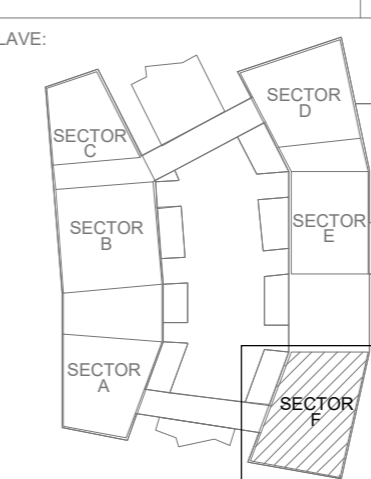


| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN "T" P.V.C.-SAL                        |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

| ESPECIFICACIONES TECNICAS INST. DE DESAGÜE |   |
|--|---|
| -  | LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS SERAN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE.            |
| -  | SE UTILIZARA EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE.                            |
| -  | LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS NO SERAN EXPUESTOS AL FUEGO.                          |
| -  | LOS EMPALMES ENTRE TUBERIAS SE HARAN POR MEDIO DE ACCESORIOS.                   |
| -  | LAS PENDIENTES MINIMAS SERAN COMO SIGUE:  |
| a)   | PARA TUBERIAS DE 2" PENDIENTE MINIMA DE 1:25.                                   |
| b)   | PARA TUBERIAS DE 3" PENDIENTE MINIMA DE 1%.                                     |
| c)   | PARA TUBERIAS DE 4" PENDIENTE MINIMA DE 1/2%.                                   |
| d)   | PARA TUBERIAS DE 6" PENDIENTE MINIMA DE 1/4%.                                   |
| -  | LAS TUBERIAS HIDRAULICAS SE REALIZARAN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E. |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
**EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021**

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
**EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS**

PLANO:  
**RED DE DESAGÜE PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F**

INTEGRANTE:  
**SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.**

ASESOR ESPECIALISTA:  
**MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ**

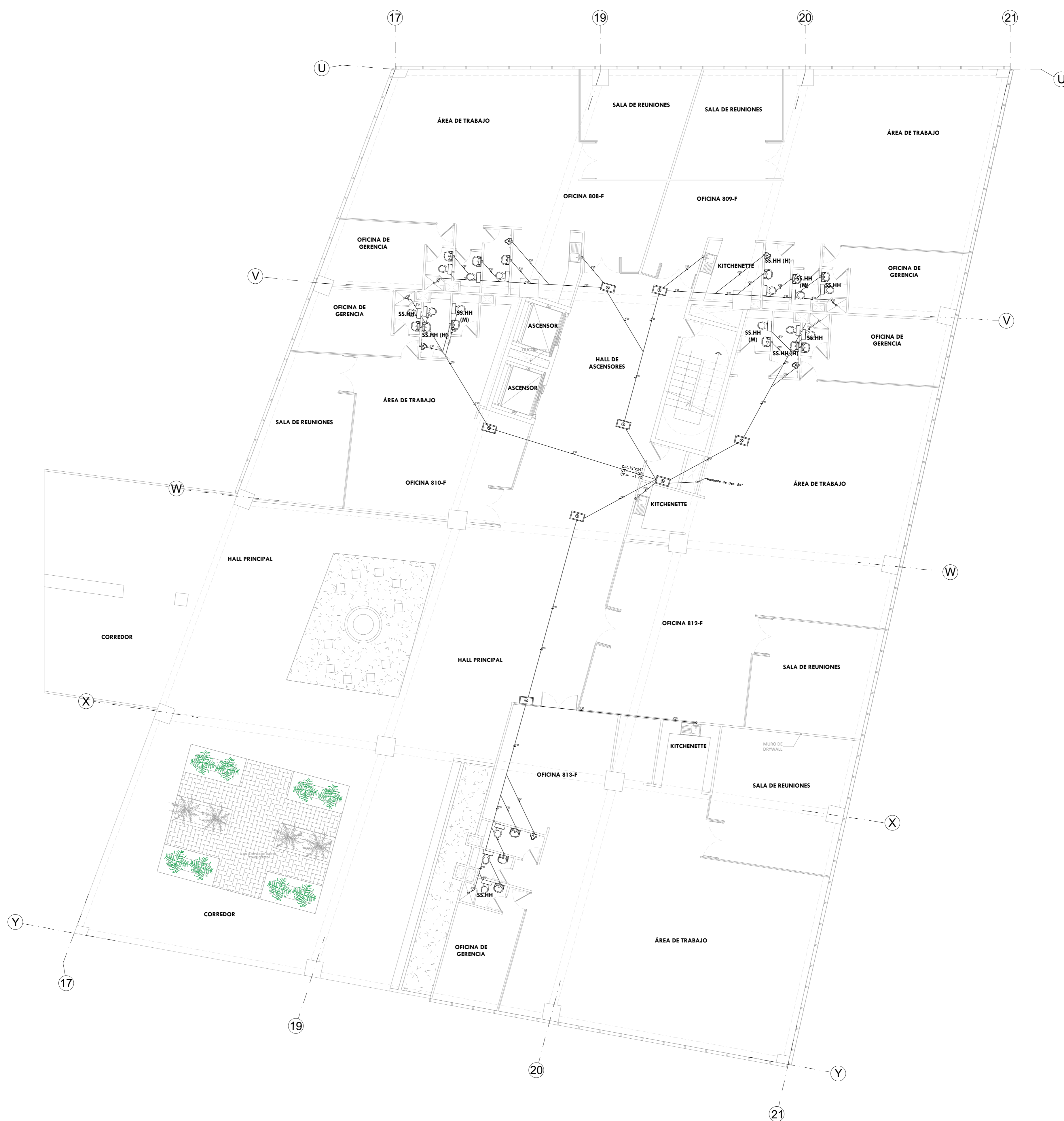
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
**JULIO 2021**

ESCALA:  
 1/50

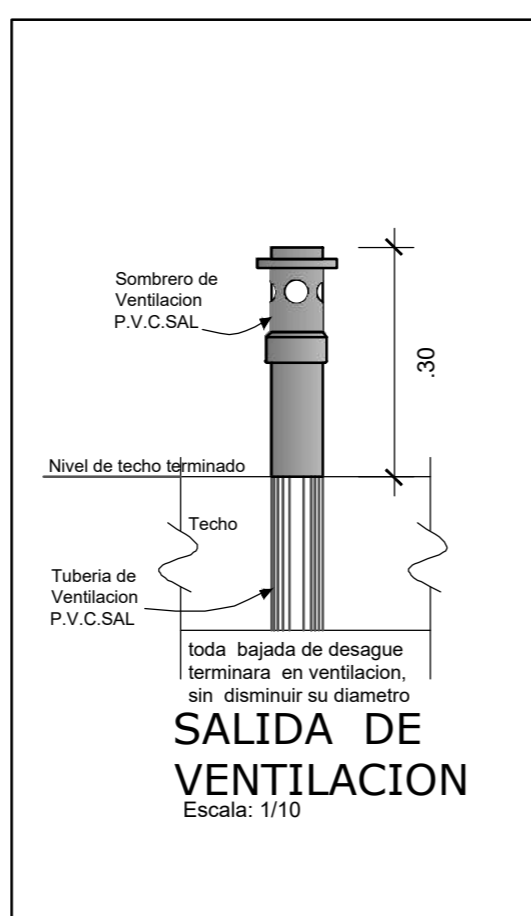
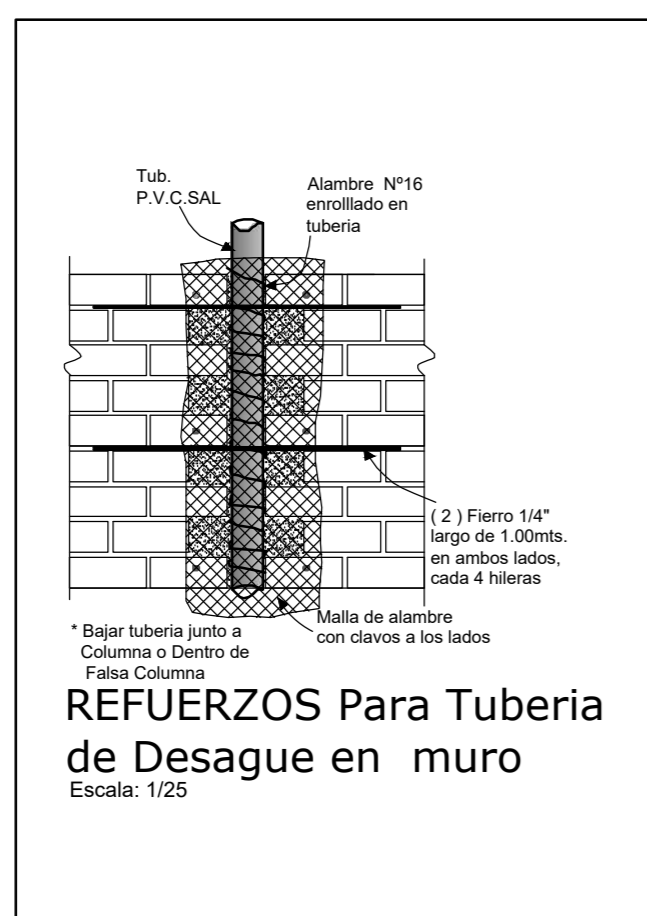
CODIGO:  
**IS-16**





## RED DE DESAGÜE - 8° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50



| LEYENDA INSTALACIONES DE RED DE DESAGÜE |   |
|---|---|
|   | TUBERÍA DE DESAGÜE P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2.     |
|   | TUBERÍA DE VENTILACION P.V.C.-SAL 10 lbs/pulg2. |
|   | CODO DE 45° P.V.C.-SAL                          |
|   | YEE SIMPLE P.V.C.-SAL                           |
|   | YEE DOBLE P.V.C.-SAL                            |
|   | TRAMPA EN "D" P.V.C.-SAL                        |
|   | REGISTRO ROSCADO EN PISO DE BRONCE              |
|   | SUMIDERO DE BRONCE                              |
|   | CAJA DE REGISTRO                                |

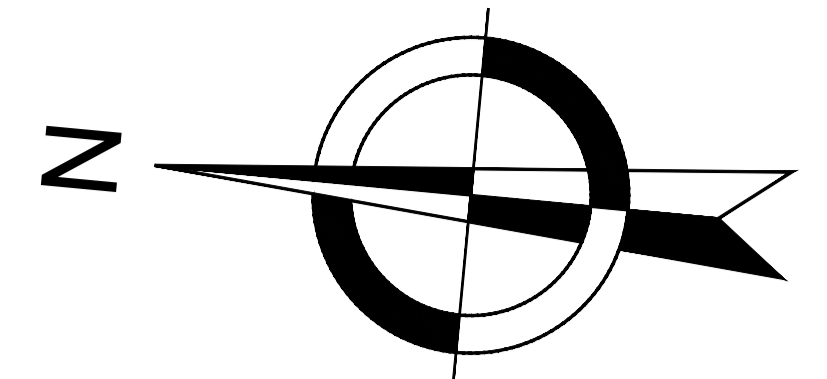
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS INST. DE DESAGÜE  |  |
|---|--|
| - LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS SERÁN DE PVC SAC CON MARCA DEL FABRICANTE, SE UTILIZARÁ EL PEGAMENTO QUE INDIQUE EL FABRICANTE. |  |
| - LAS TUBERÍAS Y ACCESORIOS NO SERÁN EXPUESTOS AL FUEGO.  |  |
| - LOS EMPALMES ENTRE TUBERÍAS SE HARÁN POR MEDIO DE ACCESORIOS.   |  |
| - LAS PENDIENTES MÍNIMAS SERÁN COMO SIGUE:  |  |
| a)  | PARA TUBERÍAS DE #2" PENDIENTE MÍNIMA DE 1.5%. |
| b)  | PARA TUBERÍAS DE #3" PENDIENTE MÍNIMA DE 1%.   |
| c)  | PARA TUBERÍAS DE #4" PENDIENTE MÍNIMA DE 1%.   |
| d)  | PARA TUBERÍAS DE #6" PENDIENTE MÍNIMA DE 1%.   |
| - LAS TUBERÍAS HIDRÁULICAS SE REALIZARÁN DE ACUERDO A LAS INDICACIONES DEL R.N.E.   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>   |  |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  |
| <p>PLANO:<br/>         RED DE DESAGÜE PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F</p>                    | <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B. SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>  | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA : LIMA<br/>         DISTRITO : LIMA</p>    | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO:<br/> <b>IS -17</b></p>                        |









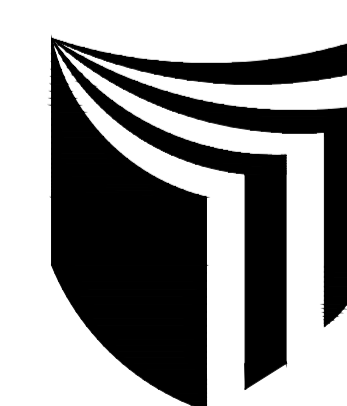
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (minimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (minimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - PRIMER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

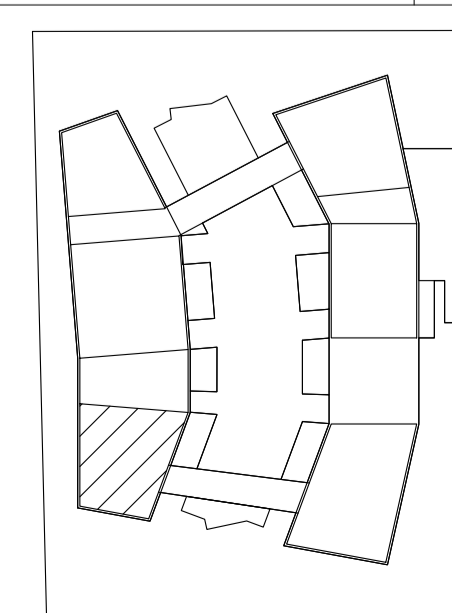
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 1° NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

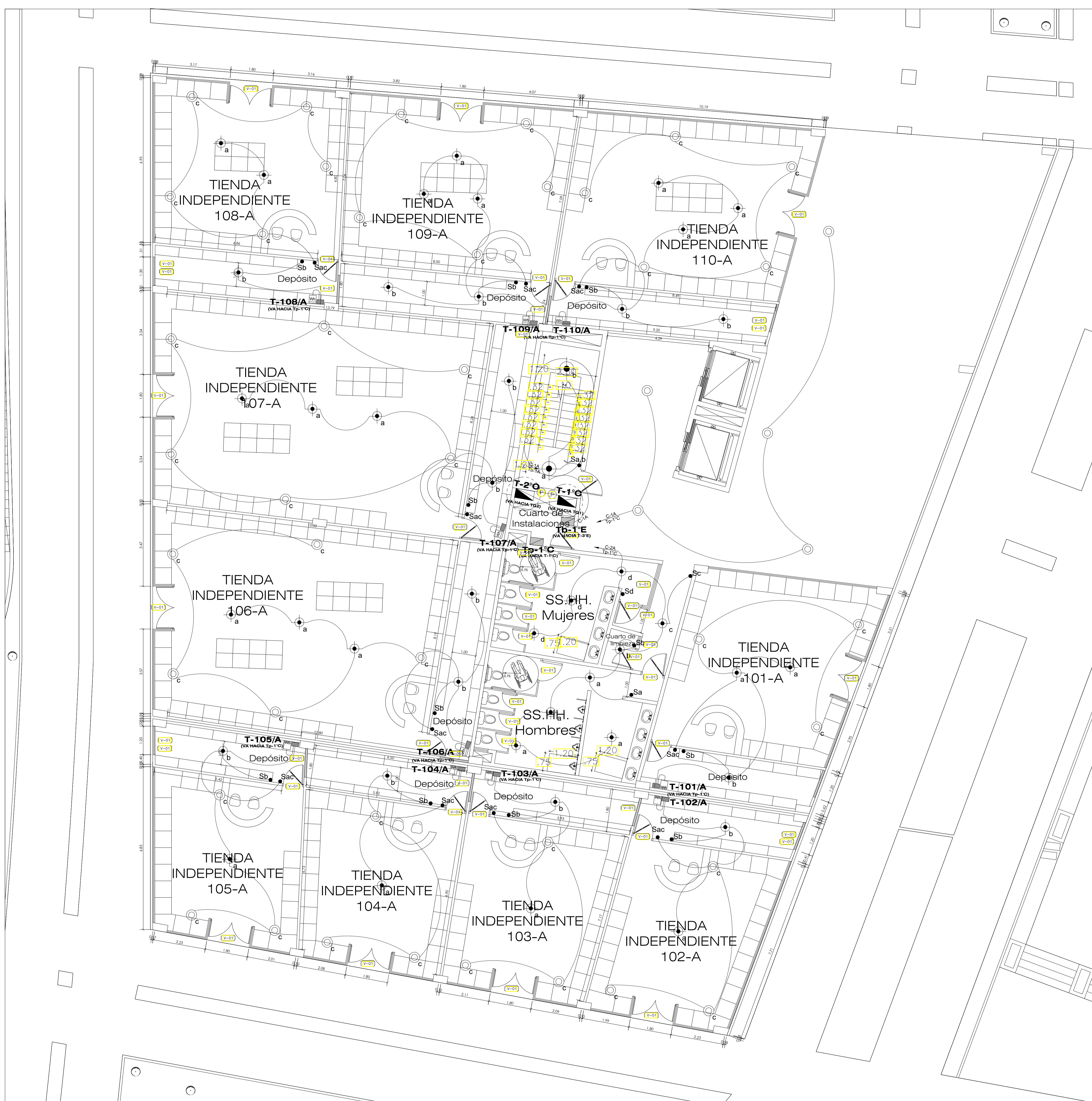
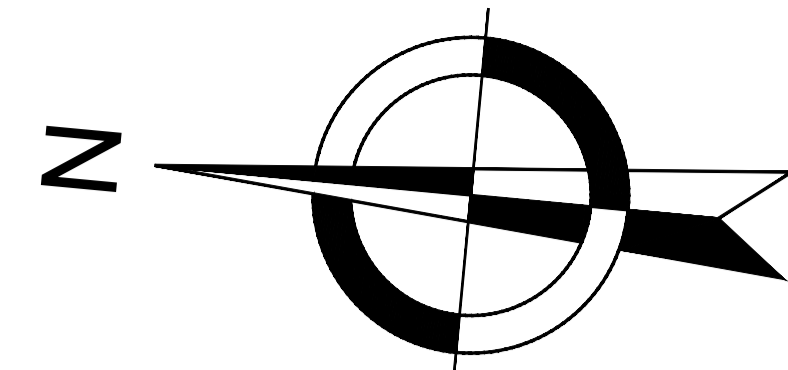
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-02**





**LEYENDA GENERAL**

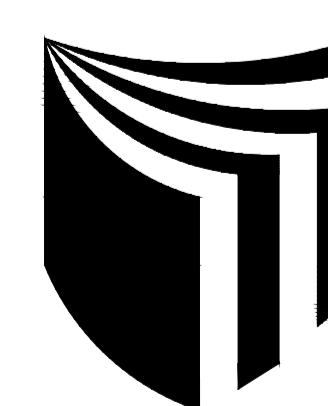
| SIMBOLO | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|---------|---|-----------|---------------|-------------------|
|         | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | =         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|         | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | =         | PISO          | EMPOTRADA         |
|         | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | =         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|         | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | =         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|         | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|         | CONEXION DE TIERRA                              | =         | =             | EMPOTRADA         |

**PLANTA - PRIMER NIVEL**

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

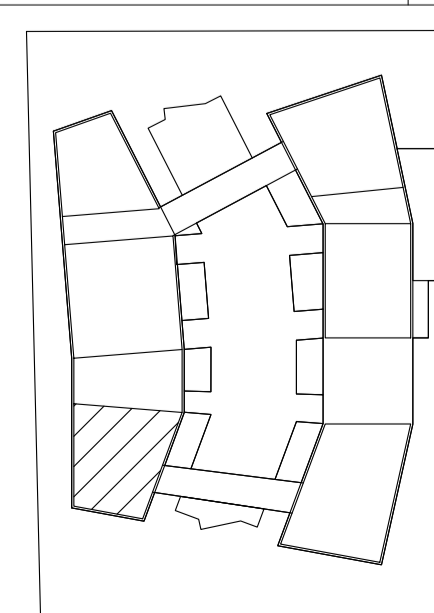
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
**INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 1° NIVEL**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

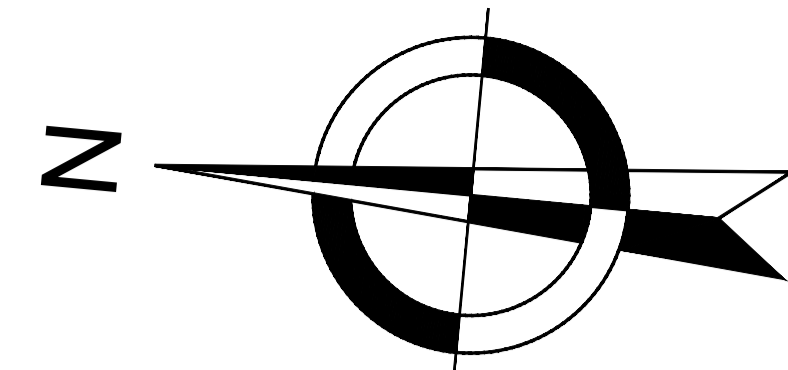
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**IE-03**





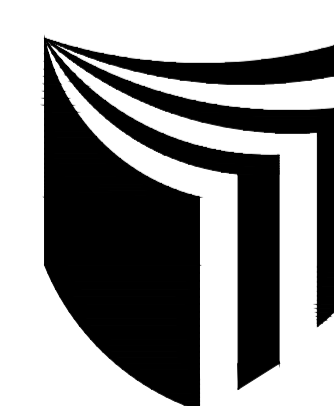
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - SEGUNDO Y TERCER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

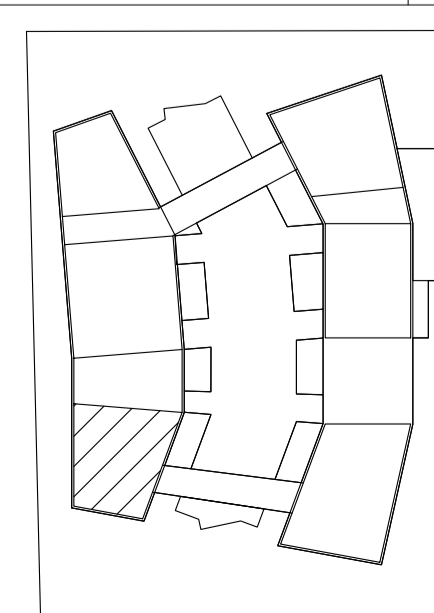
ESC.: 1 / 250



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 2° Y 3° NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

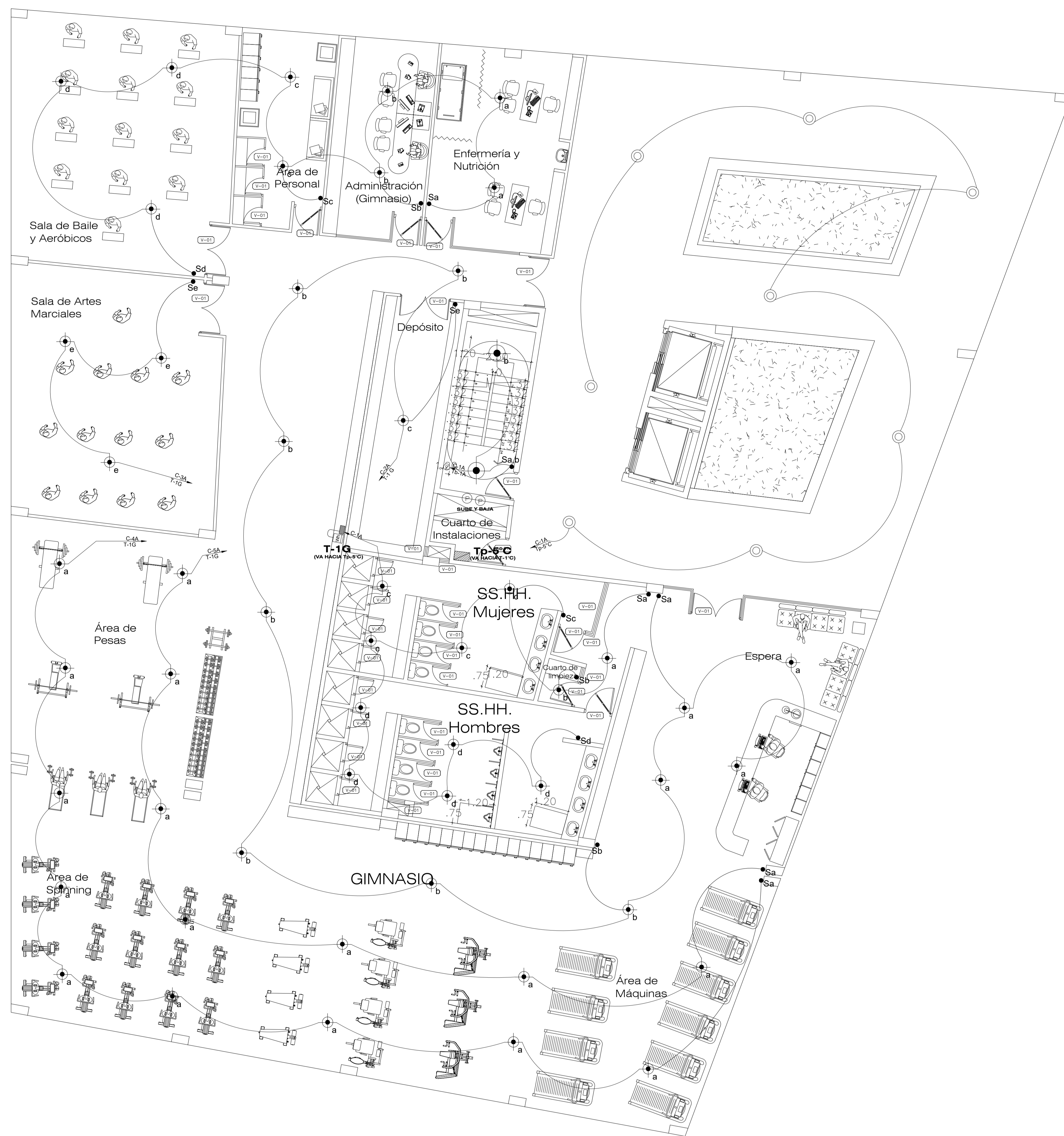
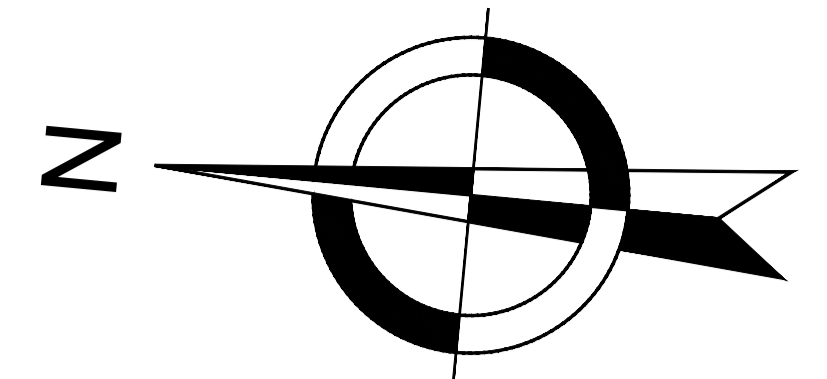
ESCALA:

1/250

CODIGO:

IE-04





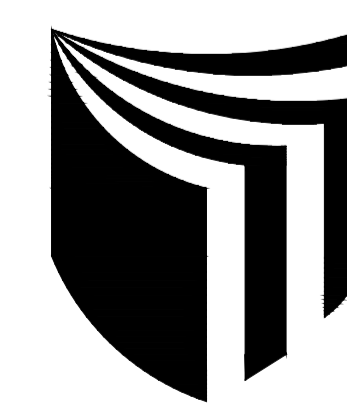
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>ø</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>ø</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - CUARTO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

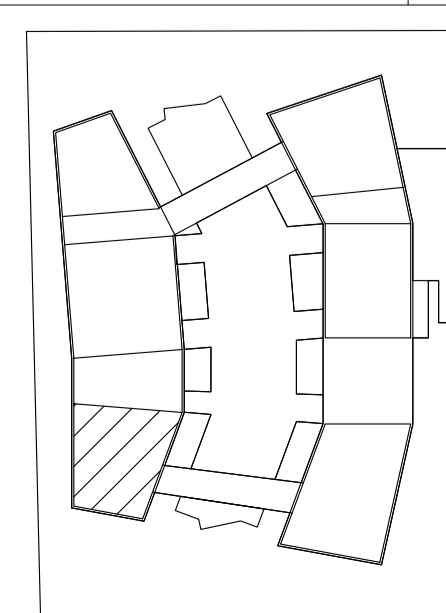
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 4º NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

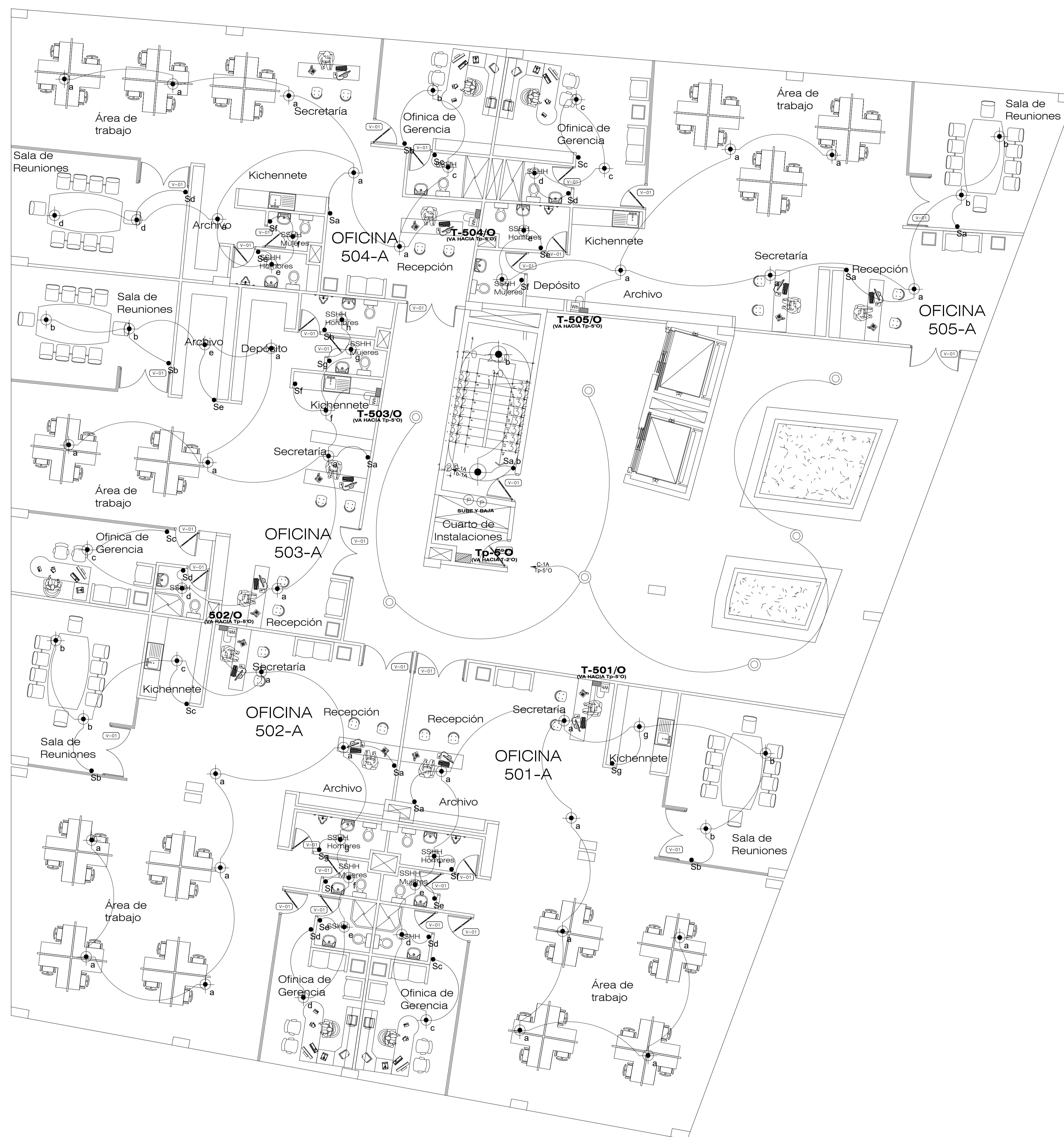
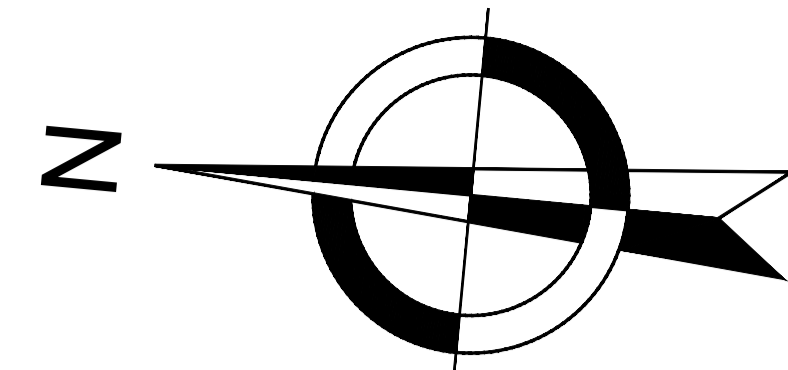
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-05**





LEYENDA GENERAL

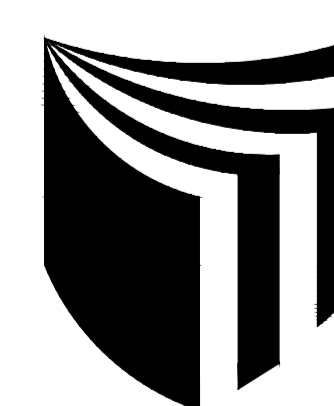
| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN       |
|---------|---|-----------|---------------|-------------------|
|         | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|         | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|         | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|         | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|         | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|         | LLAVE TÉRMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|         | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|         | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

PLANTA - QUINTO AL NOVENO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

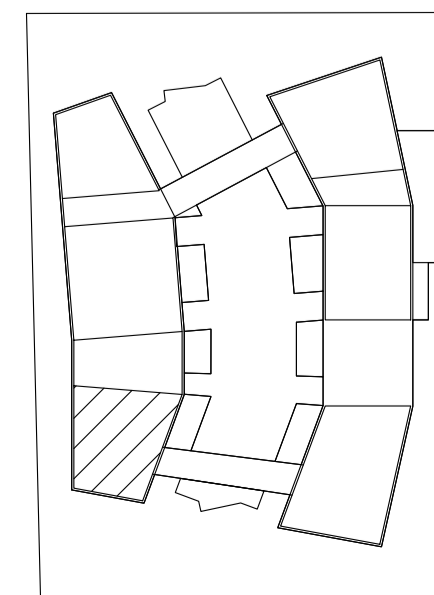
ESC.: 1 / 250



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 5° AL 9° NIVEL

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

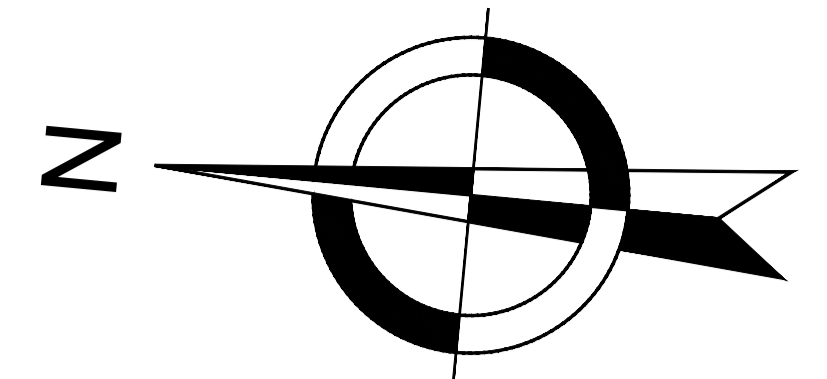
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
IE-06





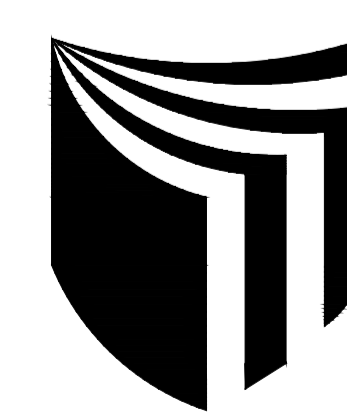
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (minimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (minimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - SÓTANO

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

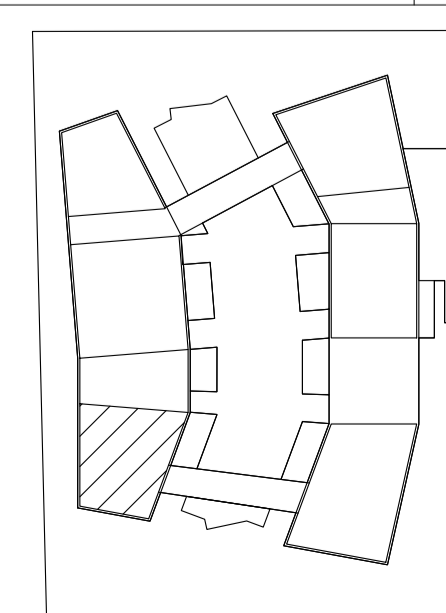
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - SÓTANO

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

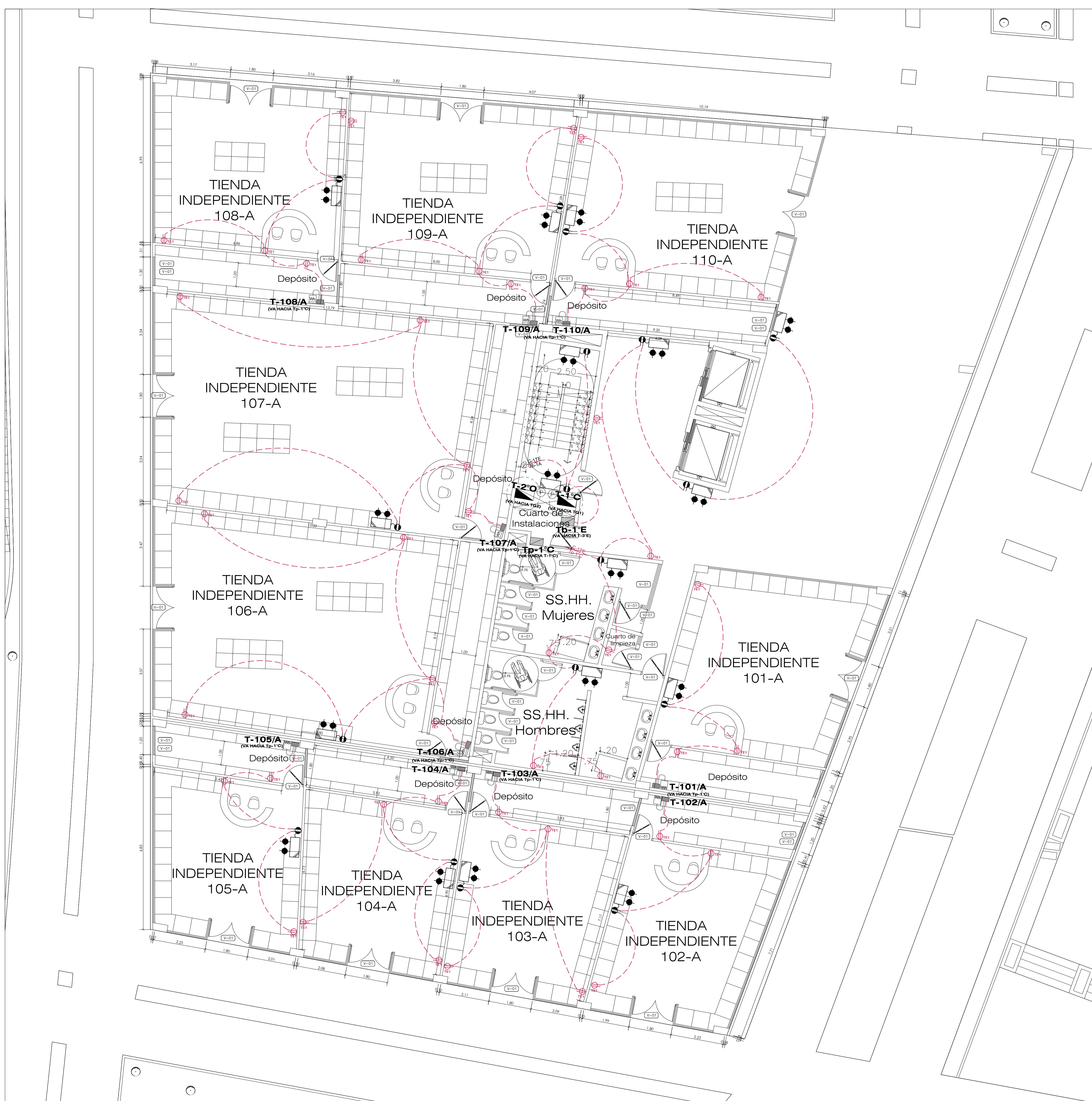
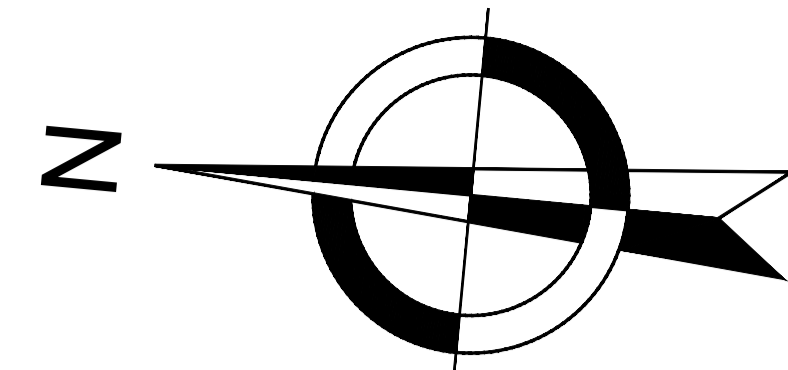
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-07**





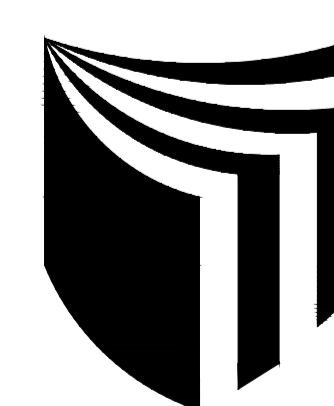
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínima)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínima)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - PRIMER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

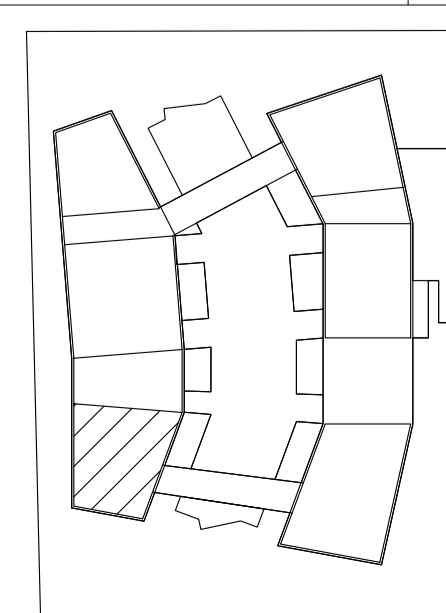
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO  
DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN  
INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN  
Y OFICINAS

PLANO:  
**INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 1° NIVEL**

INTEGRANTE:  
SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

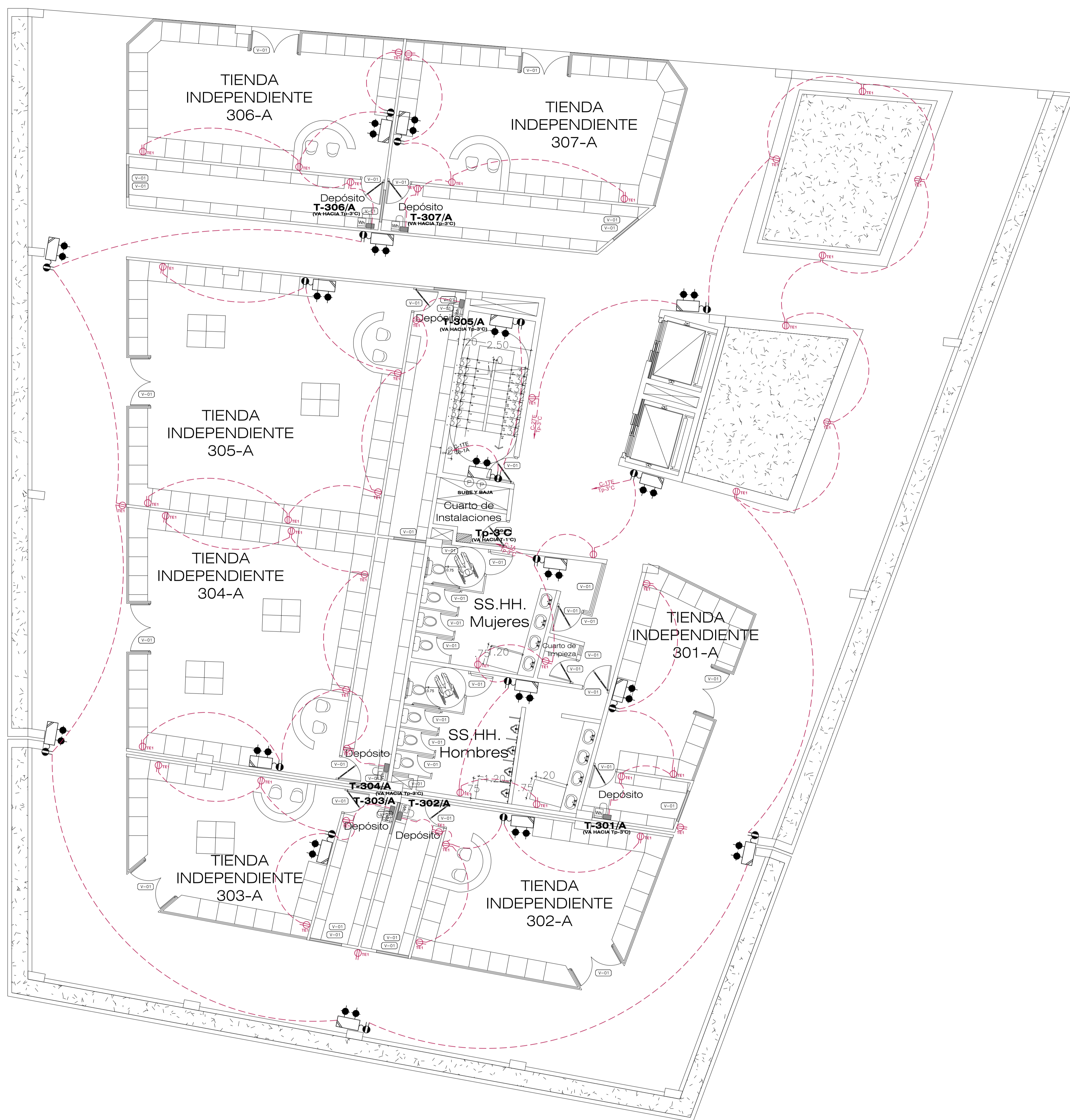
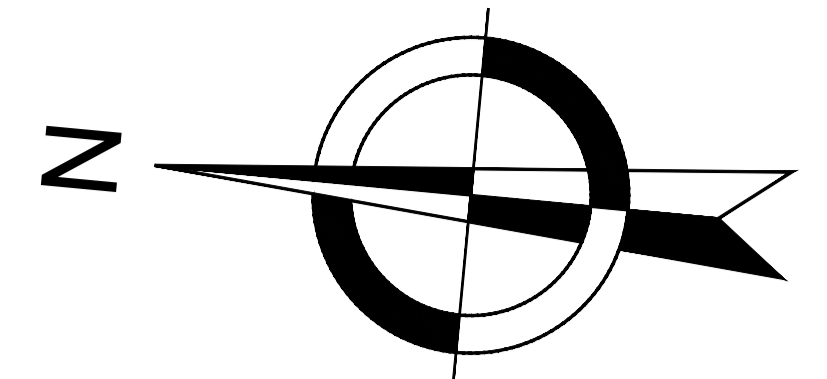
DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: LIMA

FECHA:  
JULIO 2021

ESCALA:  
1/250

CODIGO:  
**IE-08**





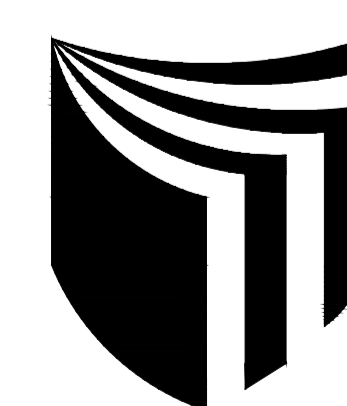
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - SEGUNDO Y TERCER NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

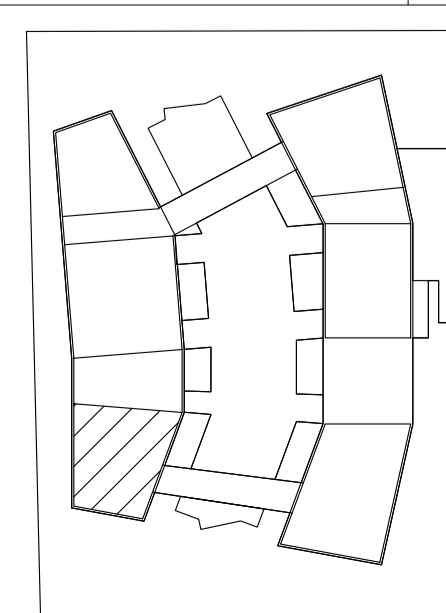
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 2° Y 3° NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

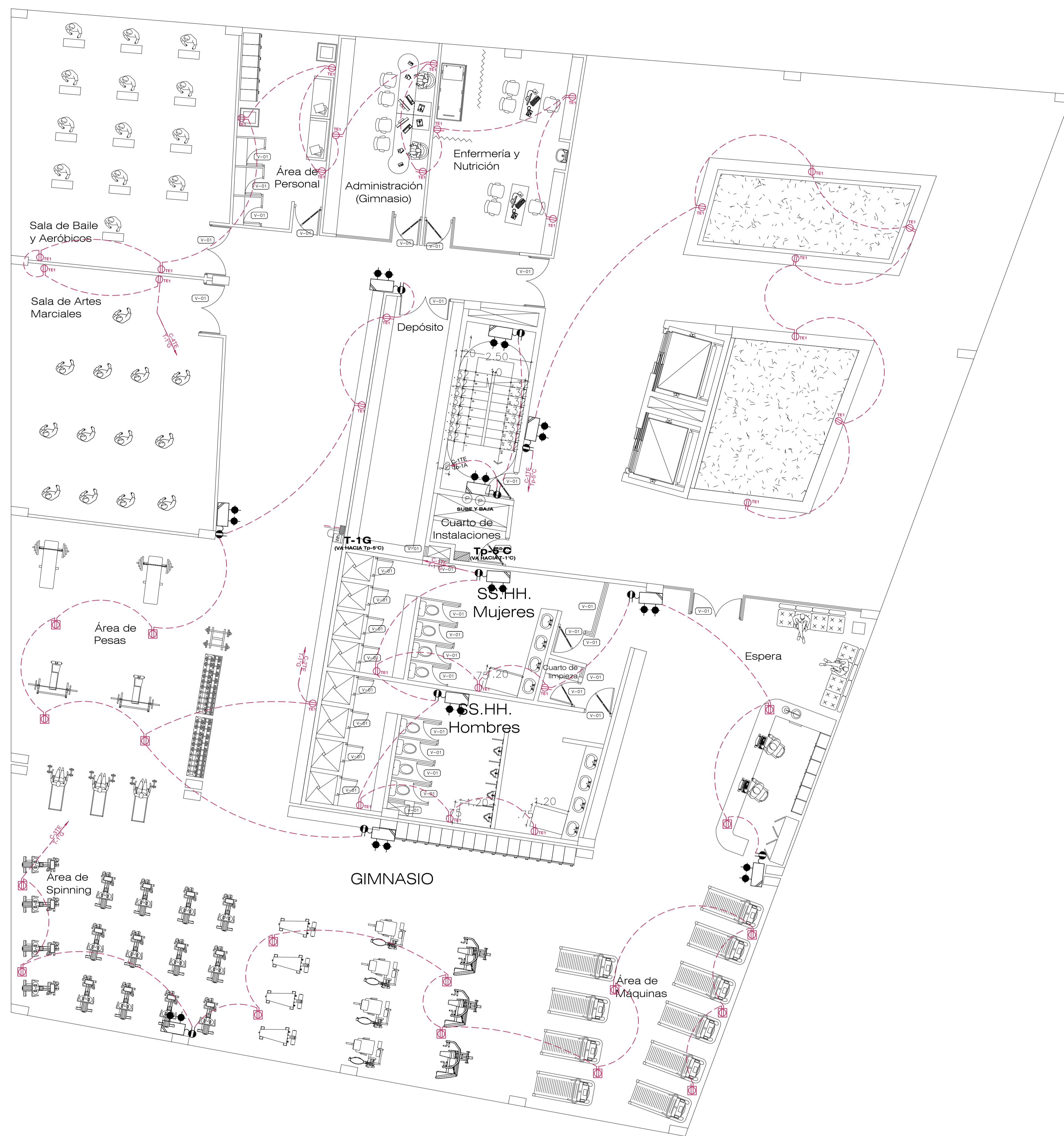
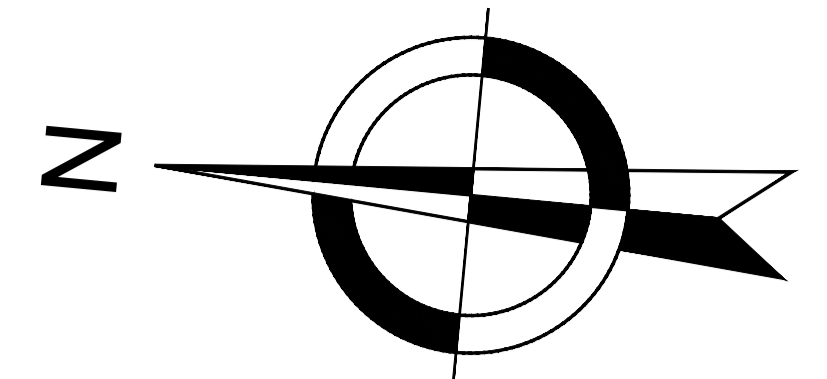
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-09**





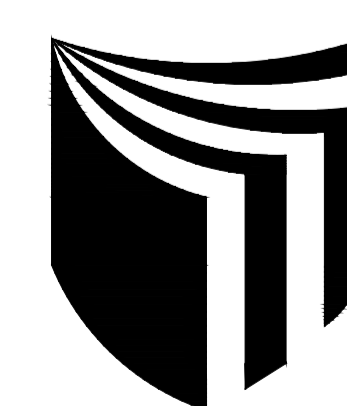
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - CUARTO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

EDIFICIO HÍBRIDO

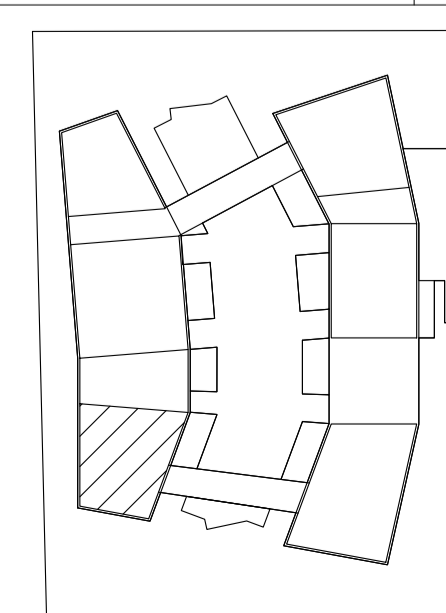
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 4º NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LIMA

FECHA:

JULIO 2021

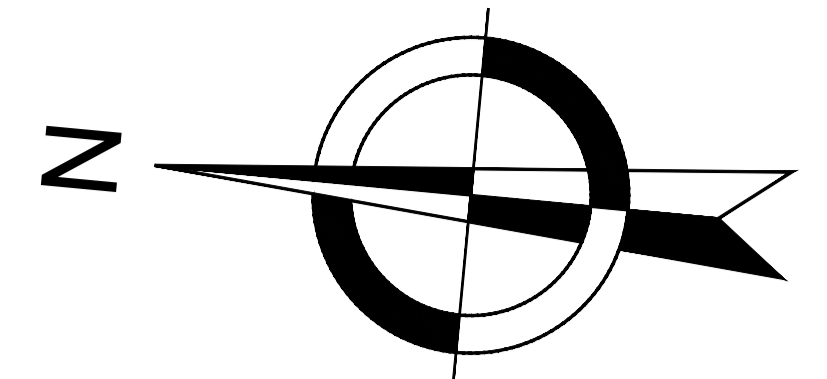
ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-10**





| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm <sup>2</sup> (mínimo)     | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TÉRMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXIÓN DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |

## PLANTA - QUINTO AL NOVENO NIVEL

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :

**EDIFICIO HÍBRIDO**

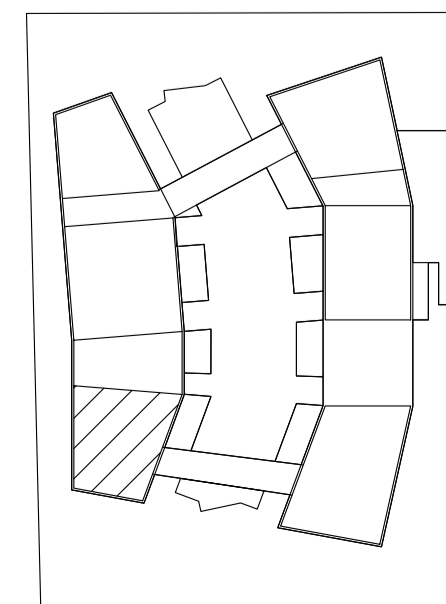
ESC.: 1 / 250



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

LLAVE:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:

EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS - 5° AL 9° NIVEL

INTEGRANTE:

SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:

MGTR. ARQUITECTO  
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: LIMA

FECHA:

JULIO 2021

ESCALA:

1/250

CODIGO:

**IE-11**

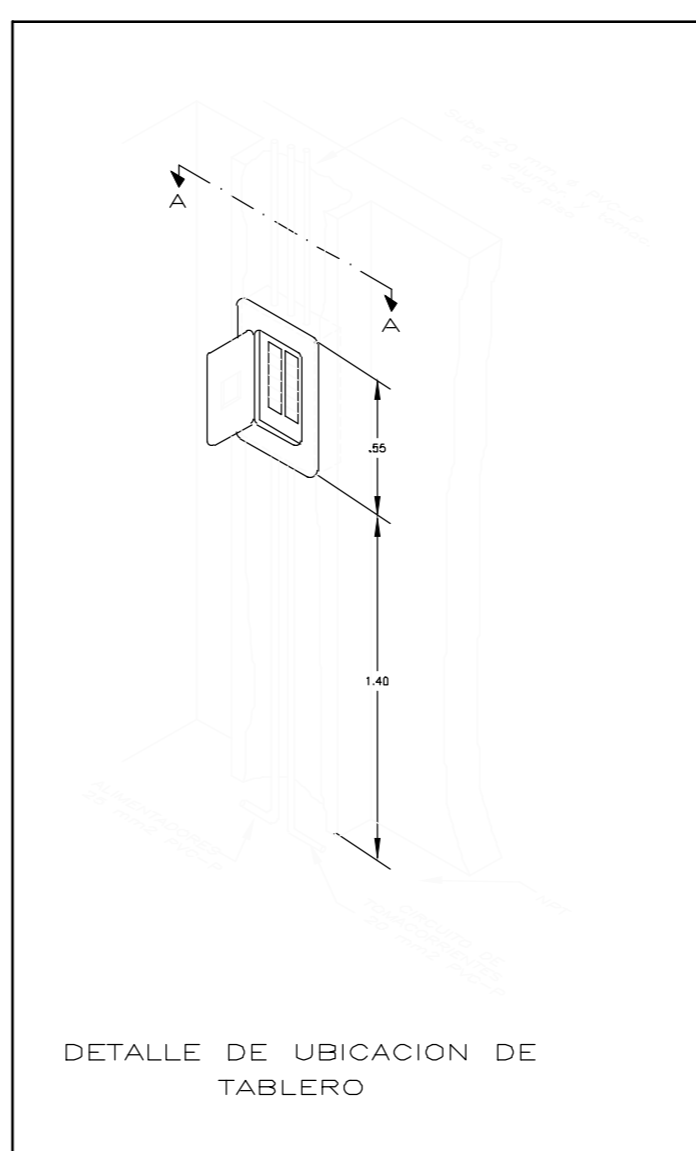
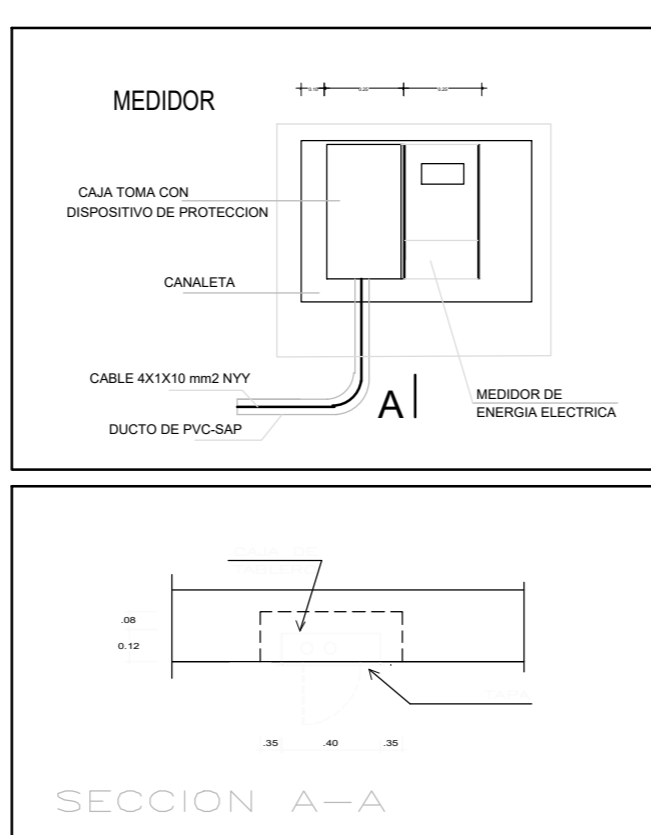




# RED DE ALUMBRADO - PLANTA SÓTANO - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |               |                   |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------------|
| SIMBOLO         | DESCRIPCION                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACION       |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | CAJA DE PASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | DICROIDICO                                      | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm# (mínimo)                 | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA         |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm# (mínimo)                 | -         | PISO          | EMPOTRADA         |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED | ADOSADA           |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA EMPOTRADA |
|                 | CONEXION DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA         |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/> <b>RED DE ALUMBRADO PLANTA SÓTANO - SECTOR F</b></p>                             |
| <p>LLAVE:</p>   | <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO<br/>         ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO : LIMA<br/>         PROVINCIA : LIMA<br/>         DISTRITO : LIMA</p>                     | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CODIGO:<br/> <b>IE -12</b></p>                                     |



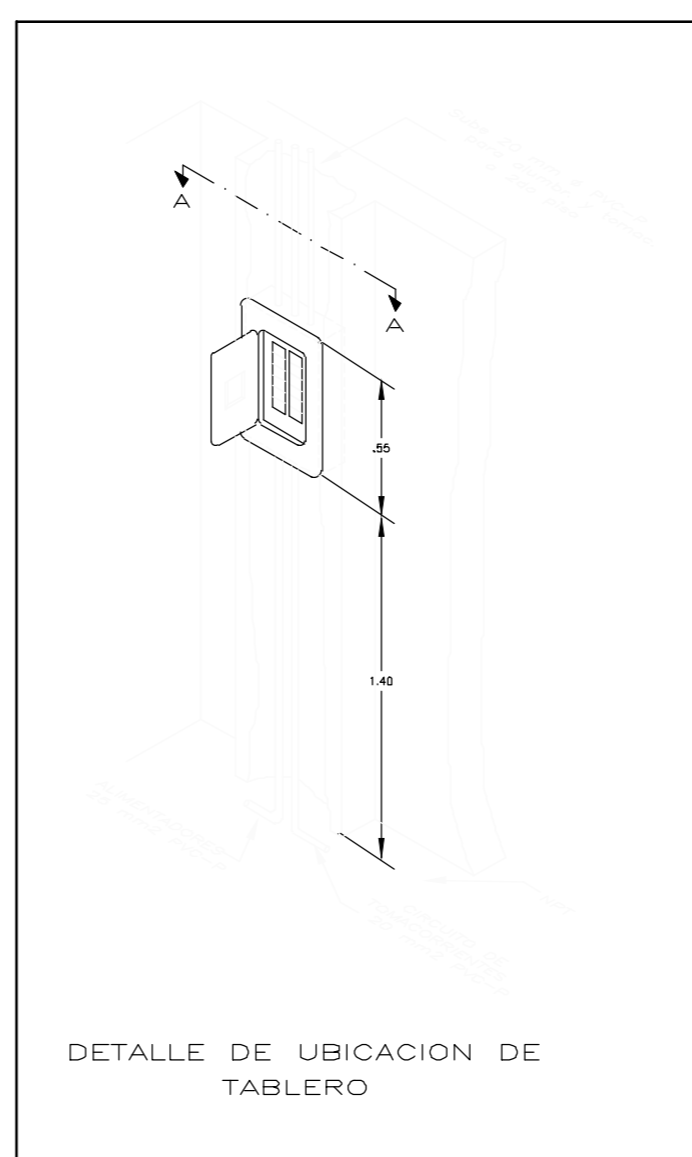
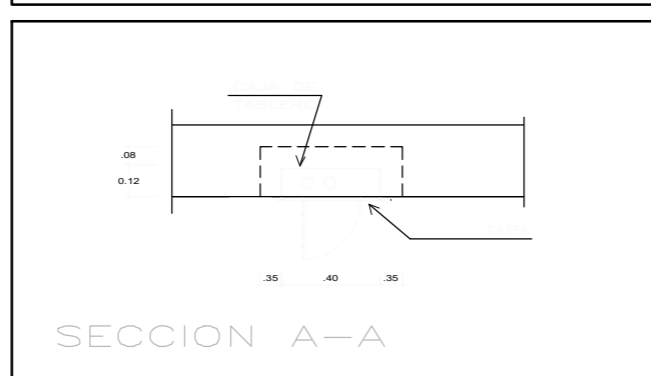
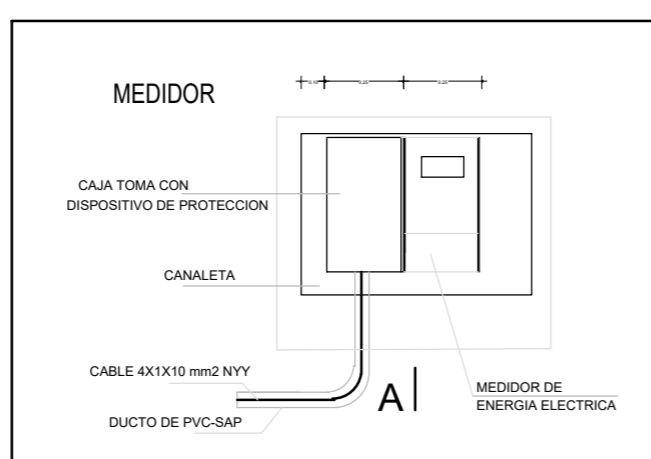
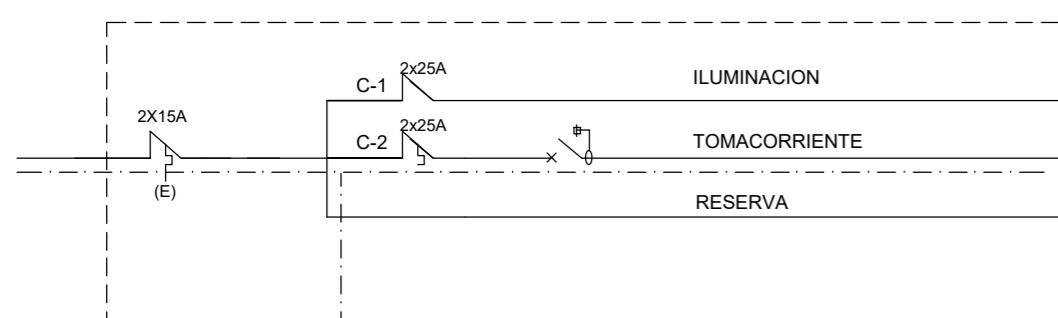


# RED DE ALUMBRADO - 1° PLANTA - SECTOR F

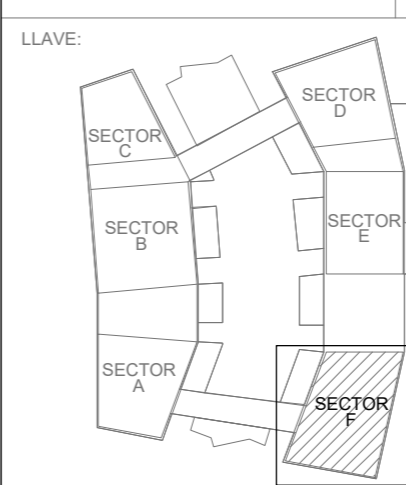
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |               |             |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN |
| ⊙               | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊕               | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA   |
| ⊖               | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA   |
| ⊗               | DISCRICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊘               | FLUORESCENTE                                    | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊙               | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (mínimo)                  | —         | TECHO O PARED | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 25mm (mínimo)                  | —         | PISO          | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| —               | LLAVE TÉRMICA (CABLEADO SECUNDARIO)             | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| ⊕               | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | EMPOTRADA   |
| ⊕               | CONEXIÓN DE TIERRA                              | —         | —             | EMPOTRADA   |

EJEMPLO DE TABLERO - TIENDA INDEPENDIENTE



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE ALUMBRADO PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

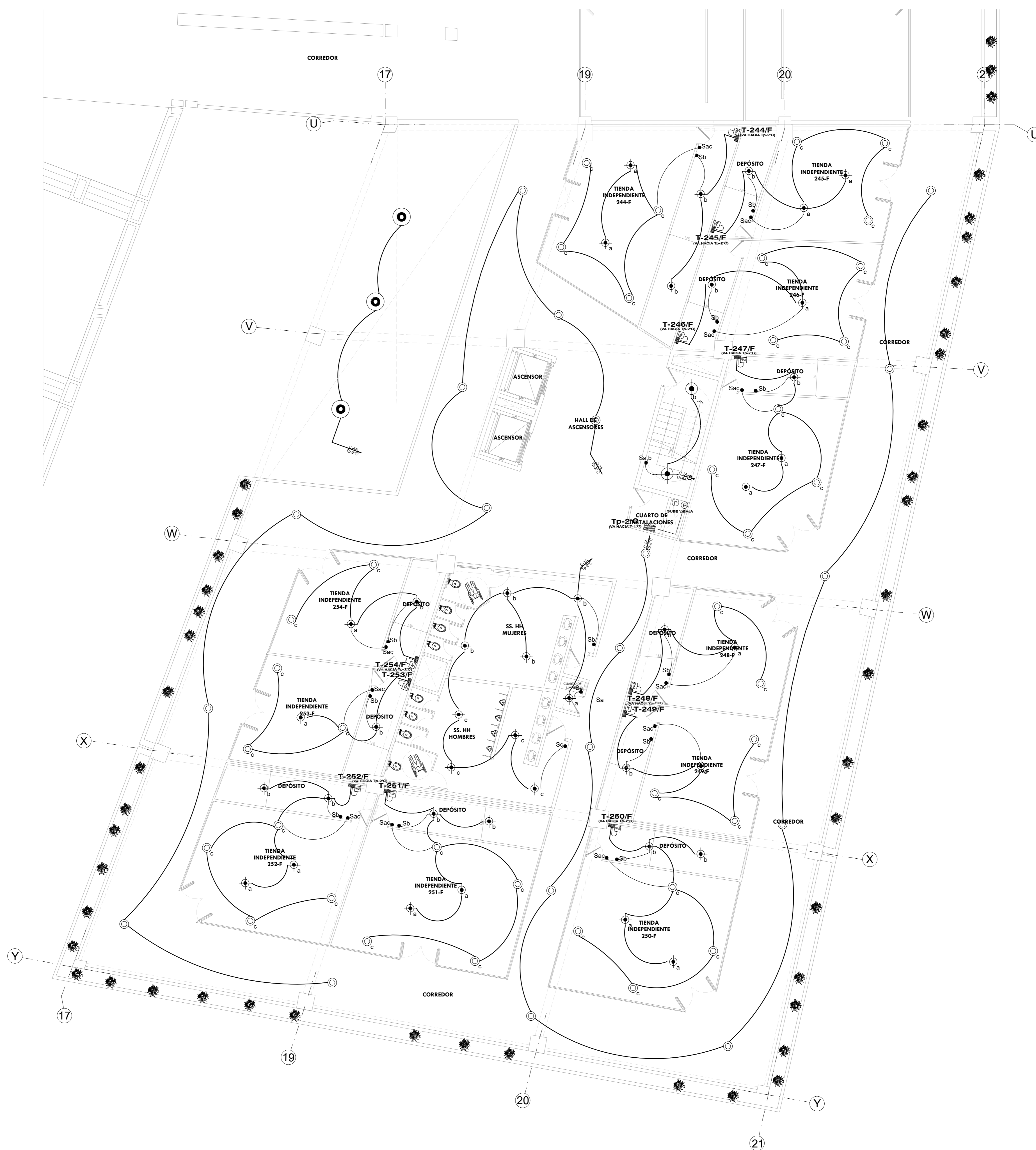
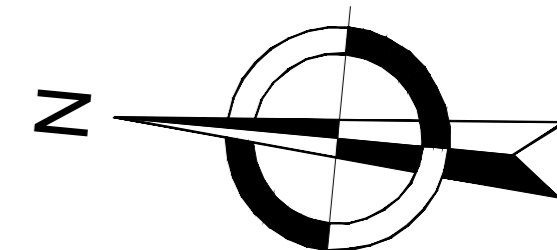
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IE -13**



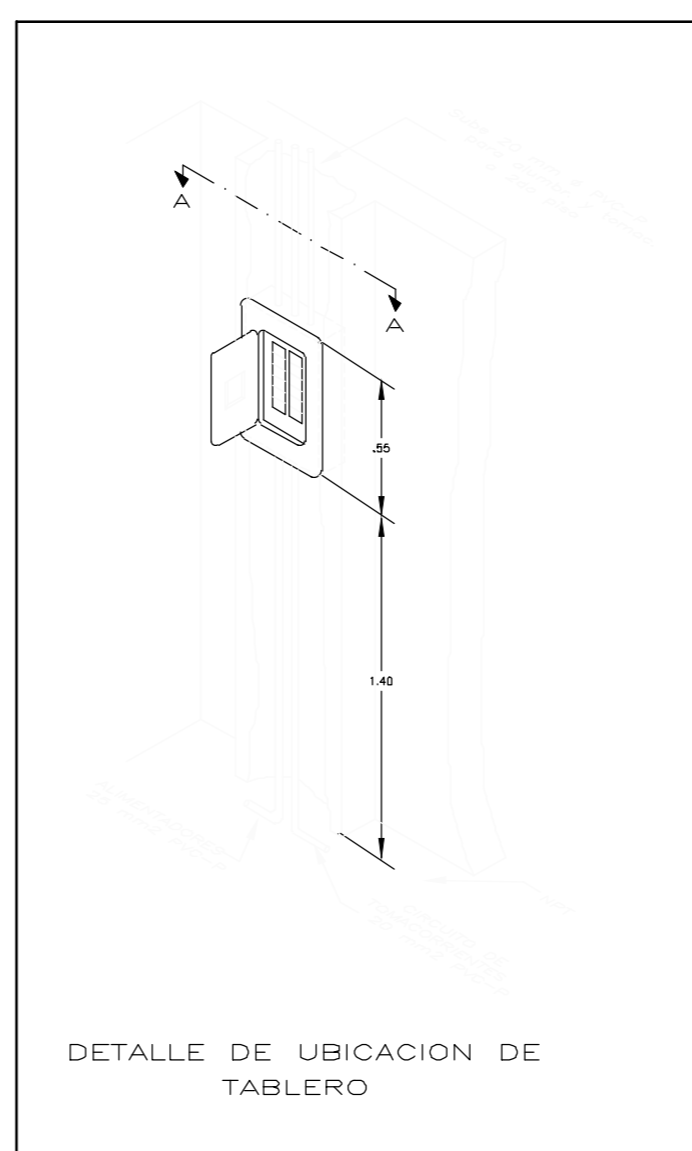
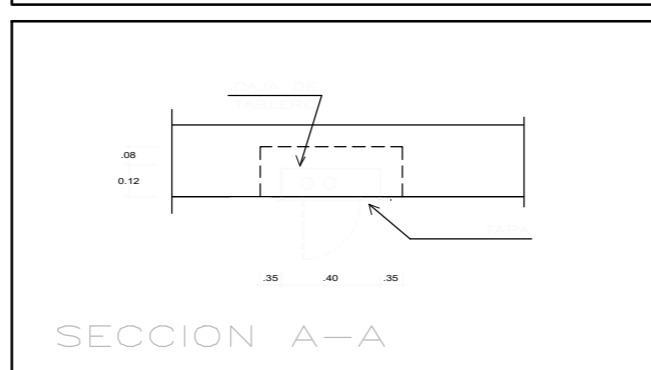
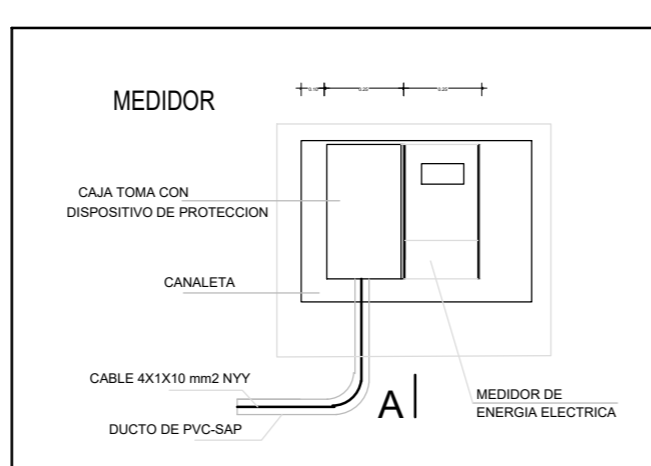
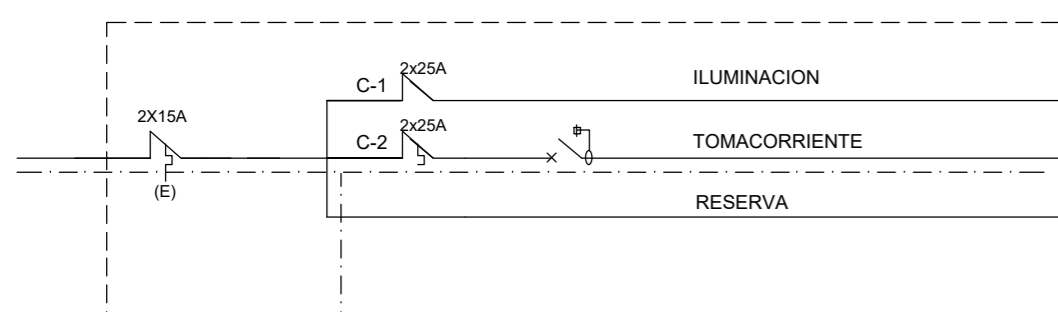


## RED DE ALUMBRADO - 2° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

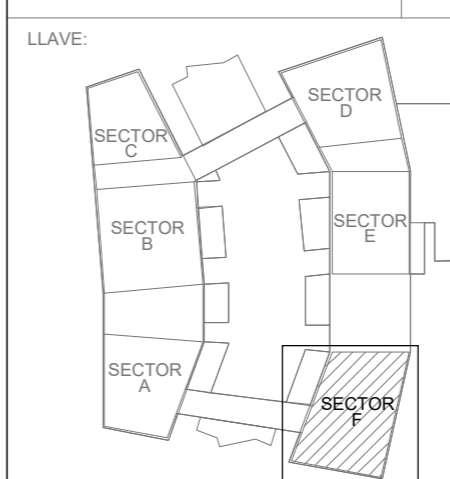
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |
|-----------------|---|-----------|---------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTIMETRIA    |
| ⊙               | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         |
| ⊕               | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0,40m SNPT    |
| ⊖               | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2,10m SNPT    |
| ⊗               | DISCRICO  | OCTOGONAL | TECHO         |
| ⊙               | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | TECHO         |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (Mínimo)                  | —         | TECHO O PARED |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 25mm (Mínimo)                  | —         | PISO          |
| —               | CABLE DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA                 | —         | TECHO O PARED |
| —               | LLAVE TÉRMICA (CABLEADO SECUNDARIO)             | —         | TECHO O PARED |
| —               | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         |
| —               | CONEXIÓN DE TIERRA                              | —         | —             |

### EJEMPLO DE TABLERO - TIENDA INDEPENDIENTE



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE ALUMBRADO PLANTA 2° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

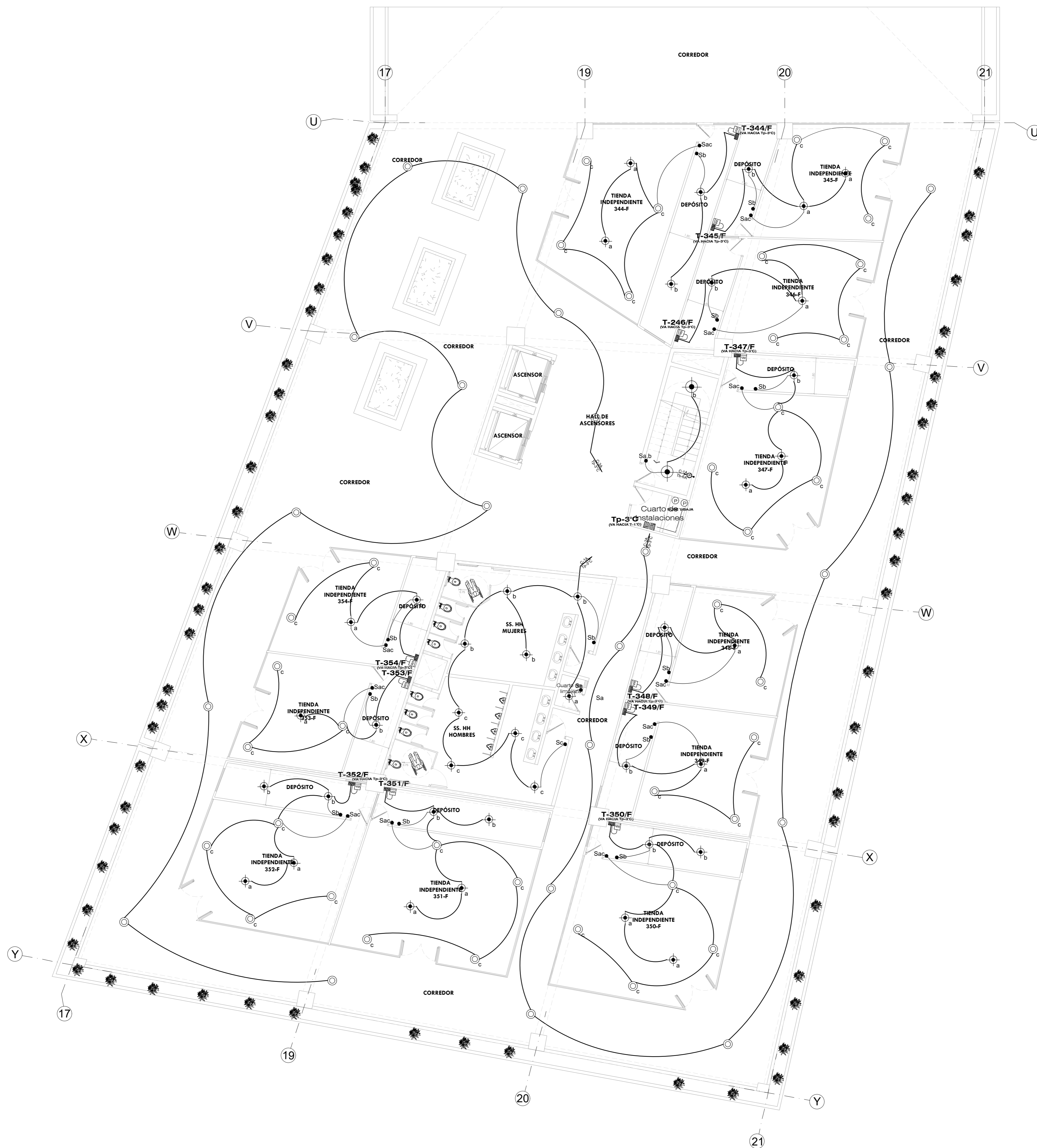
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**IE -14**



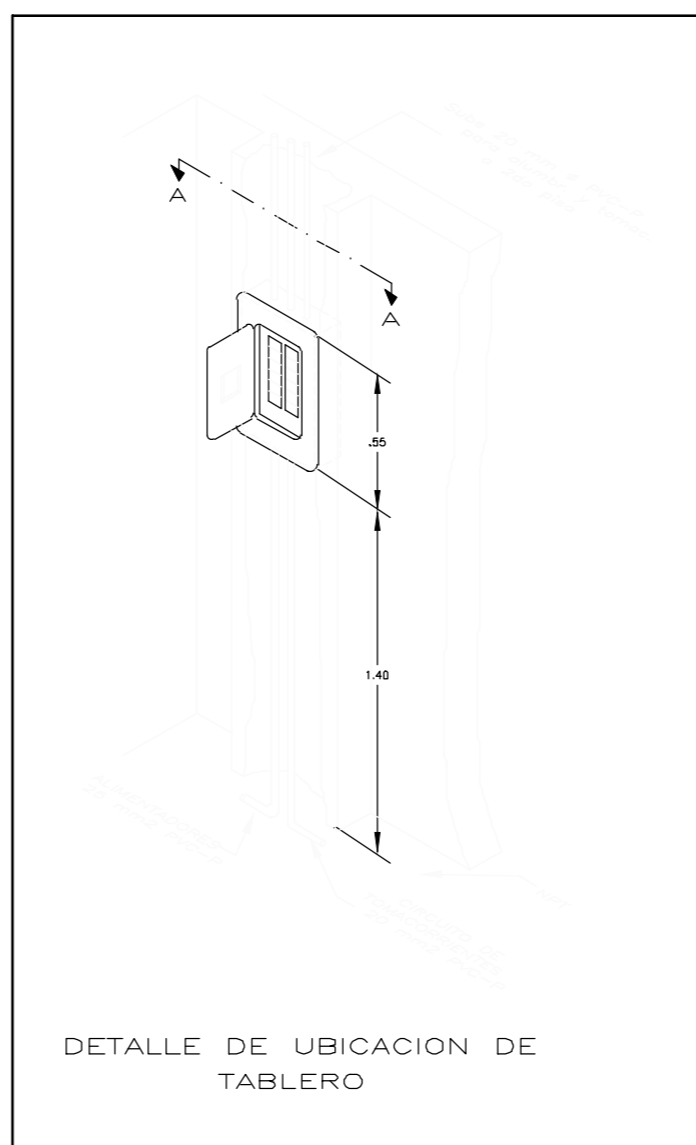
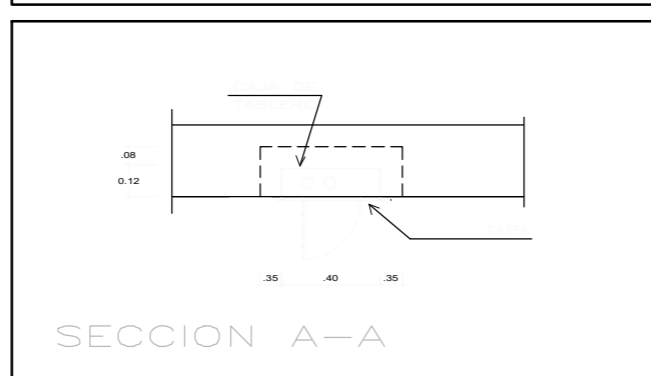
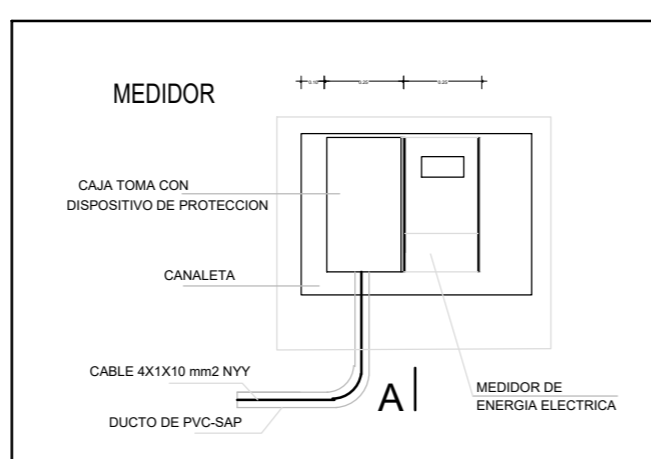
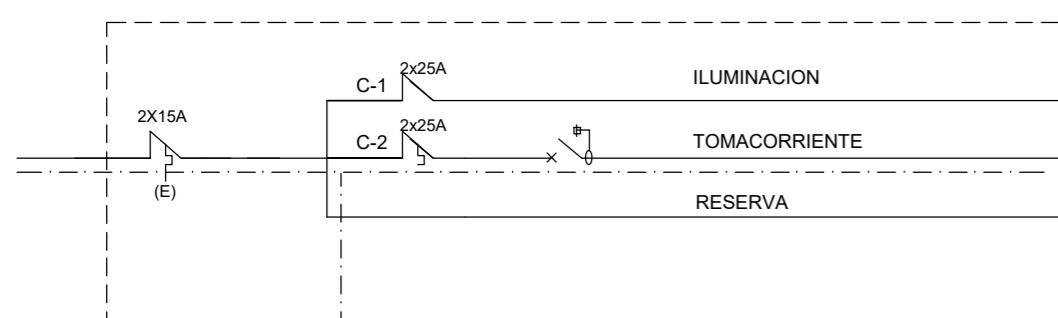


## RED DE ALUMBRADO - 3° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

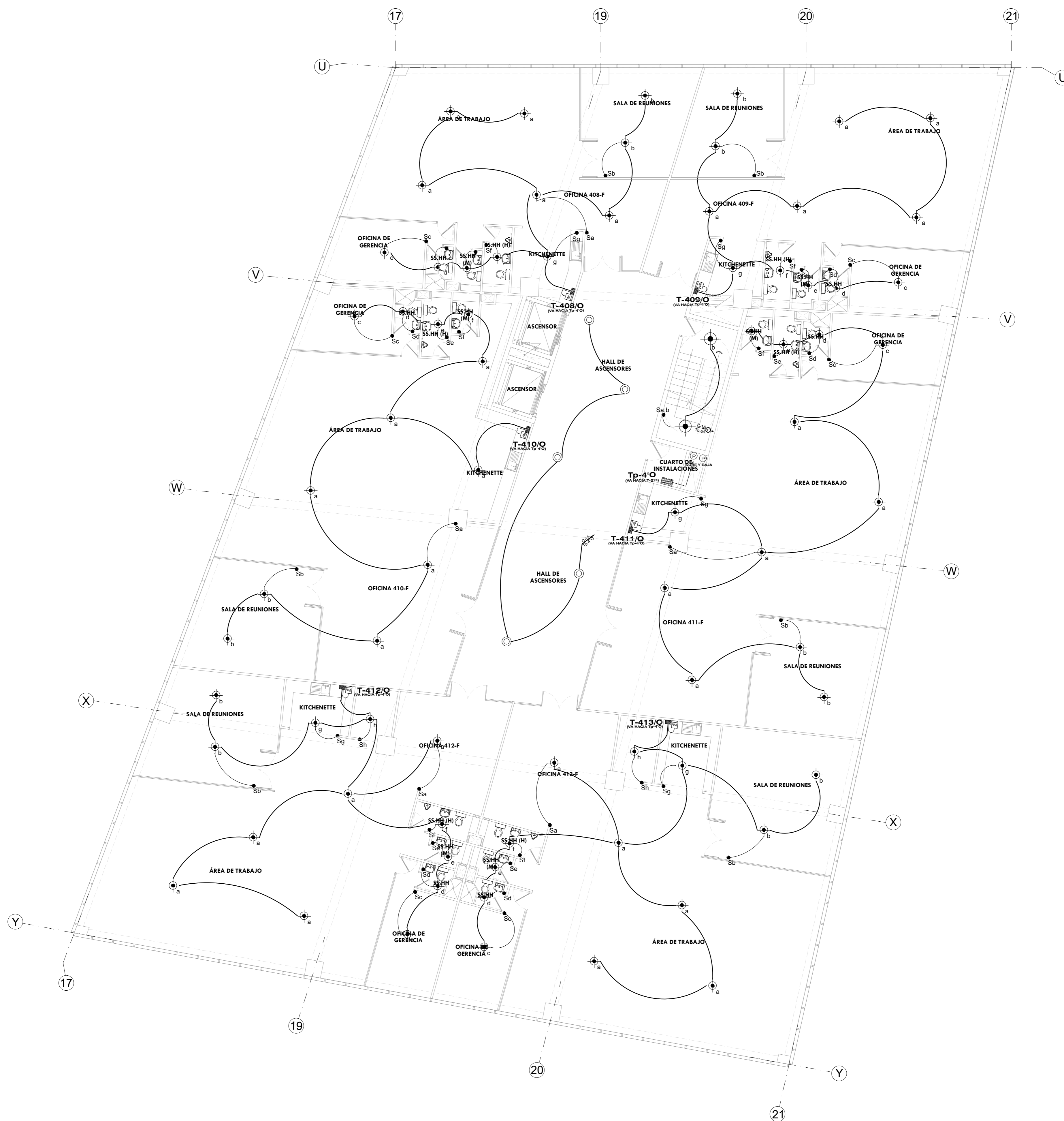
| LEYENDA GENERAL |   |           |                         |
|-----------------|---|-----------|-------------------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTIMETRIA              |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO EMPOTRADA         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0.40m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | CAJA DE PAISE                                   | OCTOGONAL | 2.10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | DISCRICO  | OCTOGONAL | TECHO EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 20mm (Mínimo)                  | -         | TECHO O PARED EMPOTRADA |
|                 | TUBERIA PVC-P DE 25mm (Mínimo)                  | -         | PISO EMPOTRADA          |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | LLAVE TÉRMINA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED EMPOTRADA         |
|                 | CONEXIÓN DE TIERRA                              | -         | -                       |

EJEMPLO DE TABLERO - TIENDA INDEPENDIENTE



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b><br/>         ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>                   | <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>  |   |
|   | <p>TÍTULO DEL TEMA:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021</p> |   |
| <p>TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:<br/>         EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS</p> |  | <p>PLANO:<br/>         RED DE ALUMBRADO PLANTA 3° NIVEL - SECTOR F</p>                          |
| <p>LAJAVE:<br/> </p>  | <p>INTEGRANTE:<br/>         SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.<br/>         SOBENES CHAVIERI, JULIO F.</p>   | <p>ASESOR ESPECIALISTA:<br/>         MGTR. ARQUITECTO<br/>         ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ</p> |
| <p>DEPARTAMENTO: LIMA<br/>         PROVINCIA: LIMA<br/>         DISTRITO: LIMA</p>                        | <p>FECHA:<br/>         JULIO 2021</p>  | <p>ESCALA: 1/50<br/>         CÓDIGO:<br/> <b>IE -15</b></p>                                     |



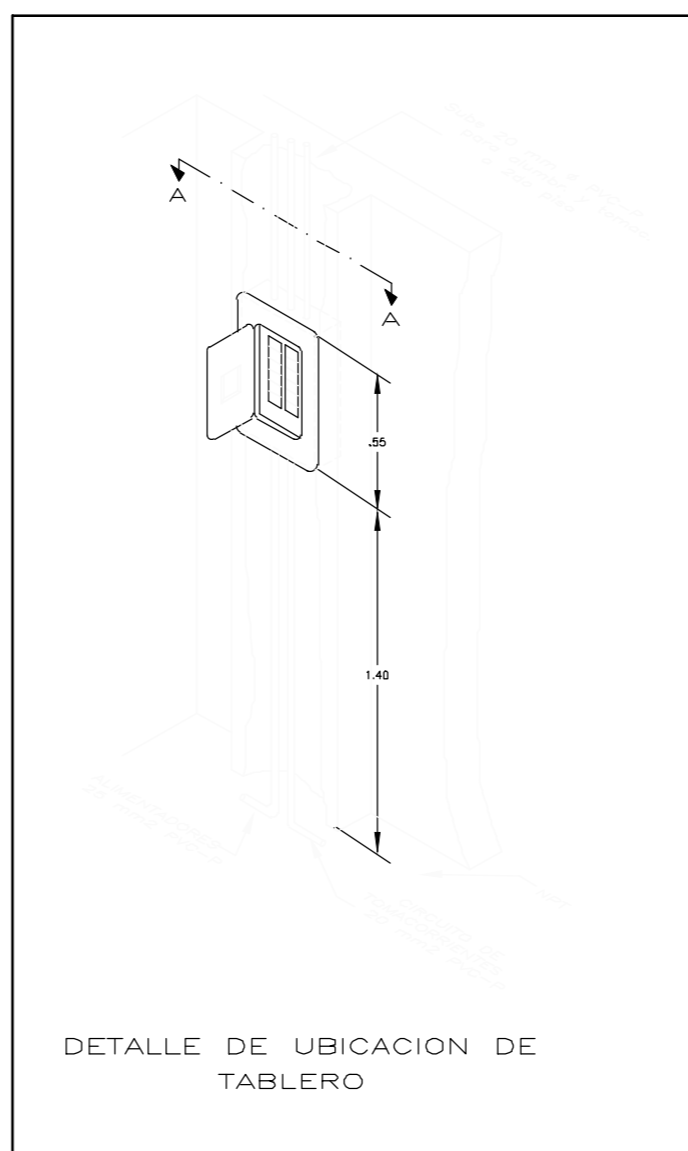
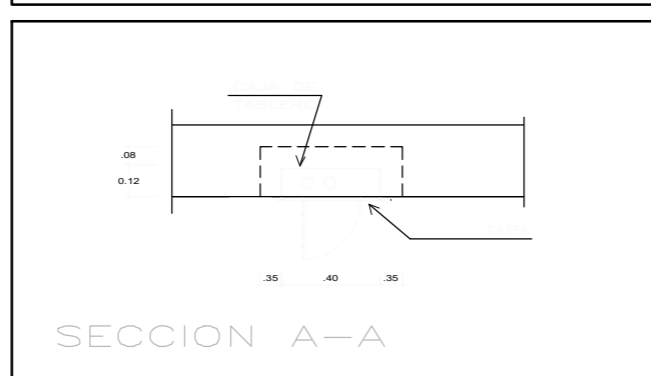
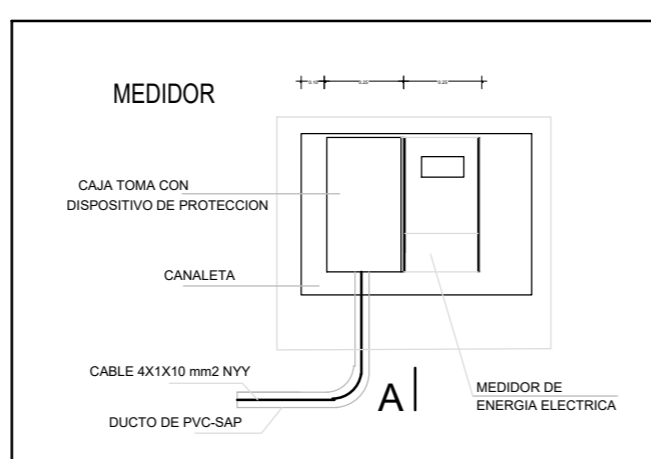
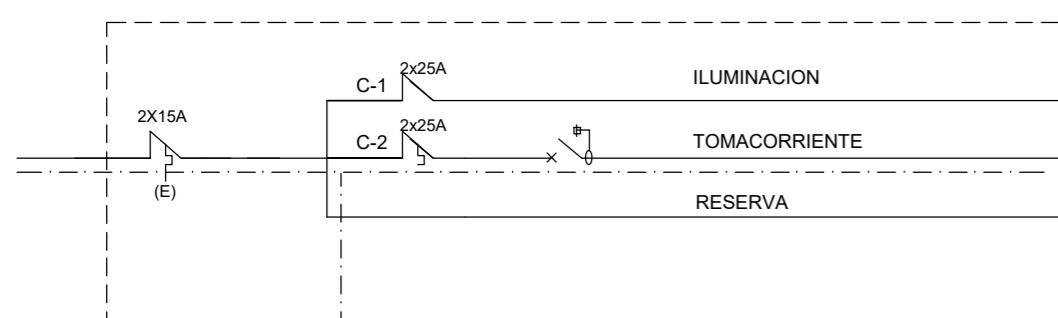


## RED DE ALUMBRADO - 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |               |             |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN |
| ⊙               | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊕               | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA   |
| ⊖               | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA   |
| ⊙               | DISCRICO  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊙               | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (Mínimo)                  | —         | TECHO O PARED | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 25mm (Mínimo)                  | —         | FISO          | EMPOTRADA   |
| —               | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| —               | LLAVE TÉRMICA (CABLEADO SECUNDARIO)             | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| —               | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | EMPOTRADA   |
| —               | CONEXIÓN DE TIERRA                              | —         | —             | EMPOTRADA   |

EJEMPLO DE TABLERO - OFICINA



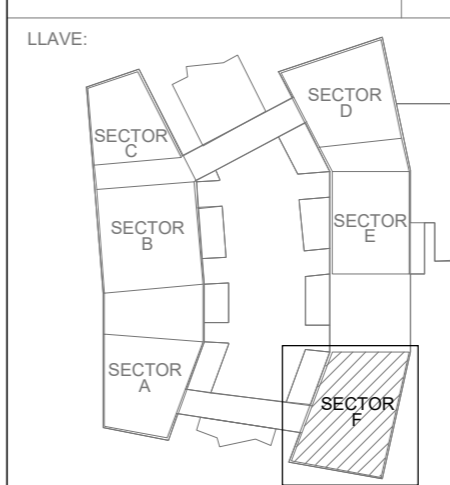
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS



PLANO:  
 RED DE ALUMBRADO PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

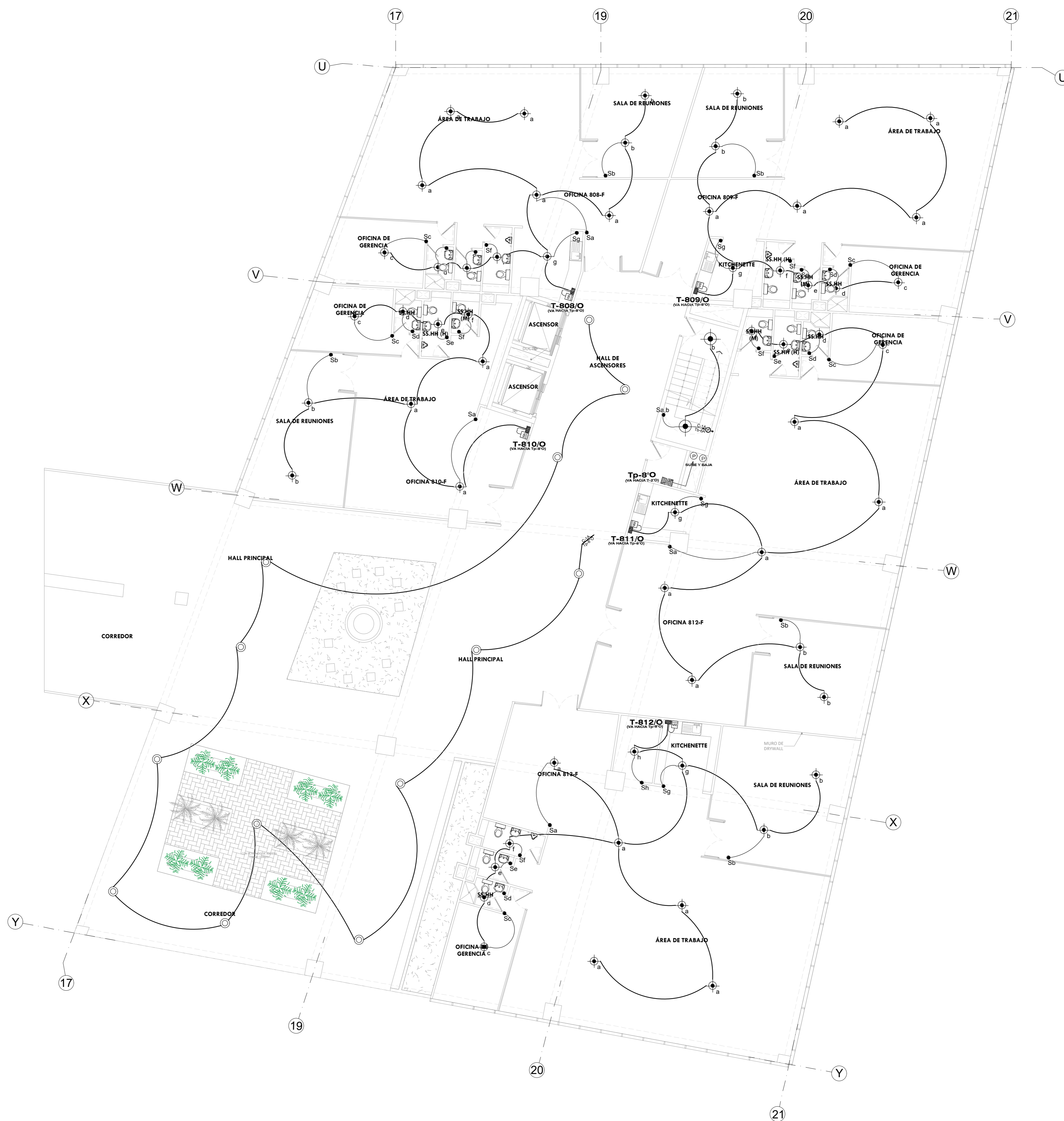
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO:  
**IE-16**



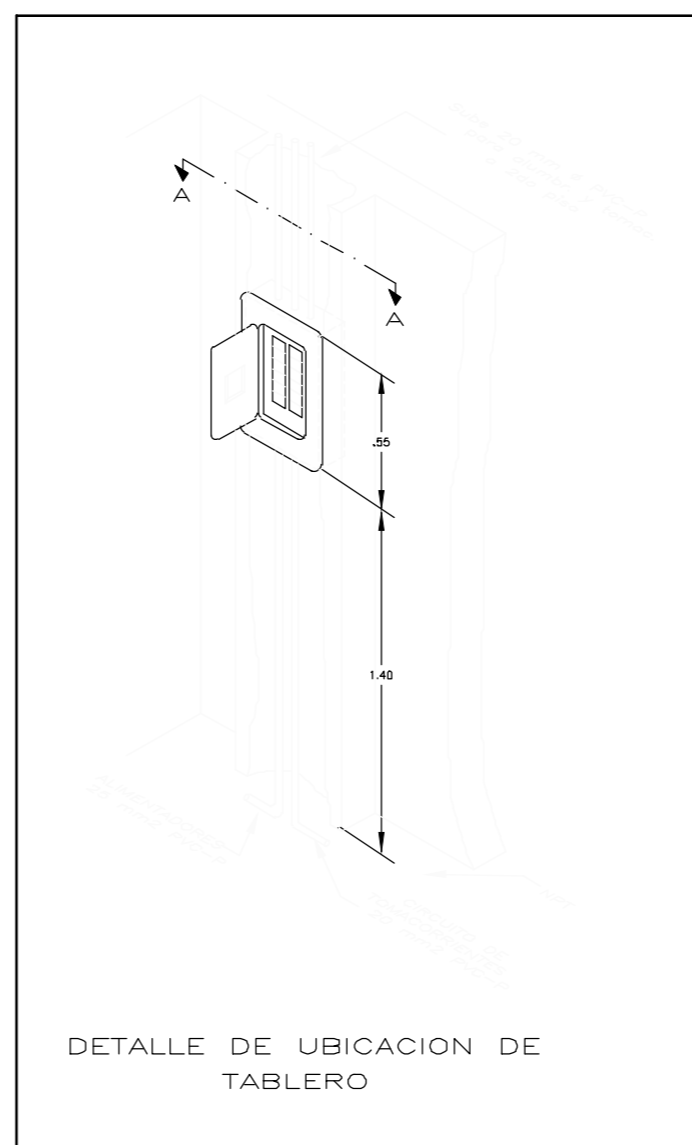
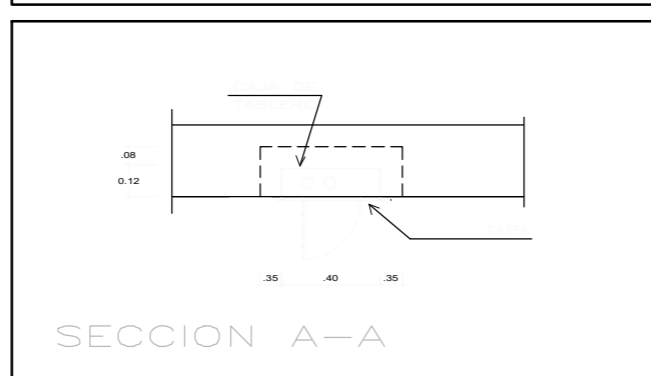
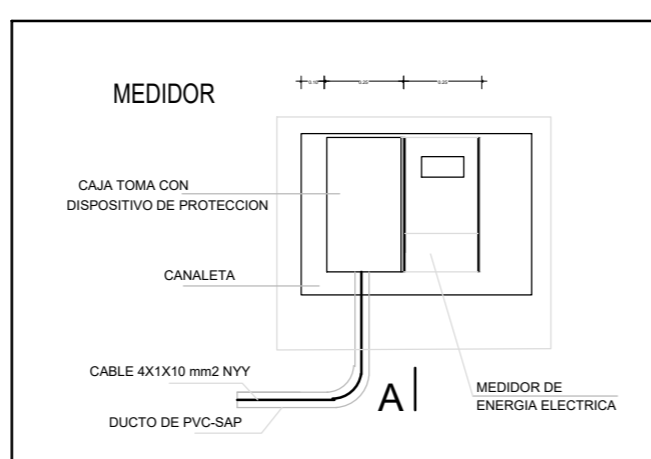
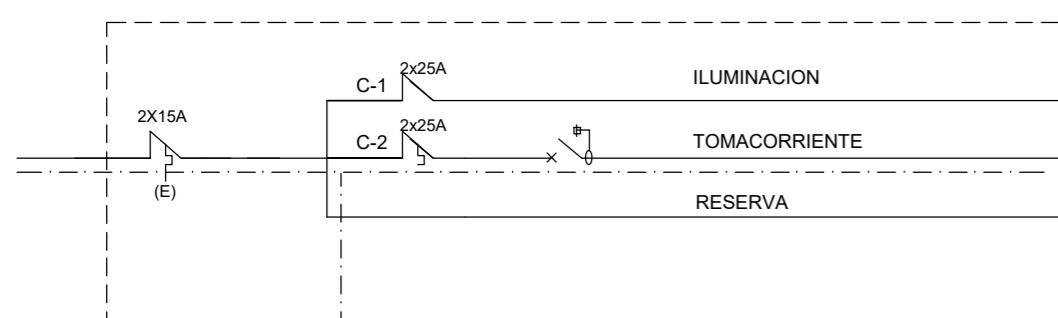


## RED DE ALUMBRADO - 8° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

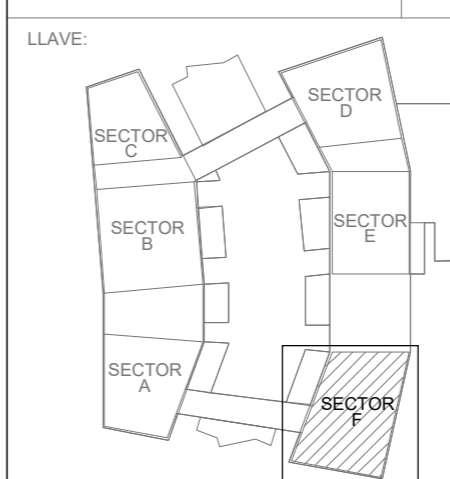
| LEYENDA GENERAL |   |           |               |
|-----------------|---|-----------|---------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTIMA        |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | I         | 0.40m SNPT    |
|                 | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    |
|                 | DISYUNTO  | OCTOGONAL | TECHO         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (Mínimo)                  | -         | TECHO O PARED |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (Mínimo)                  | -         | FISO          |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED |
|                 | LLAVE TERMINA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         |
|                 | CONEXIÓN DE TIERRA                              | -         | -             |

EJEMPLO DE TABLERO - OFICINA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE ALUMBRADO PLANTA 8°NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

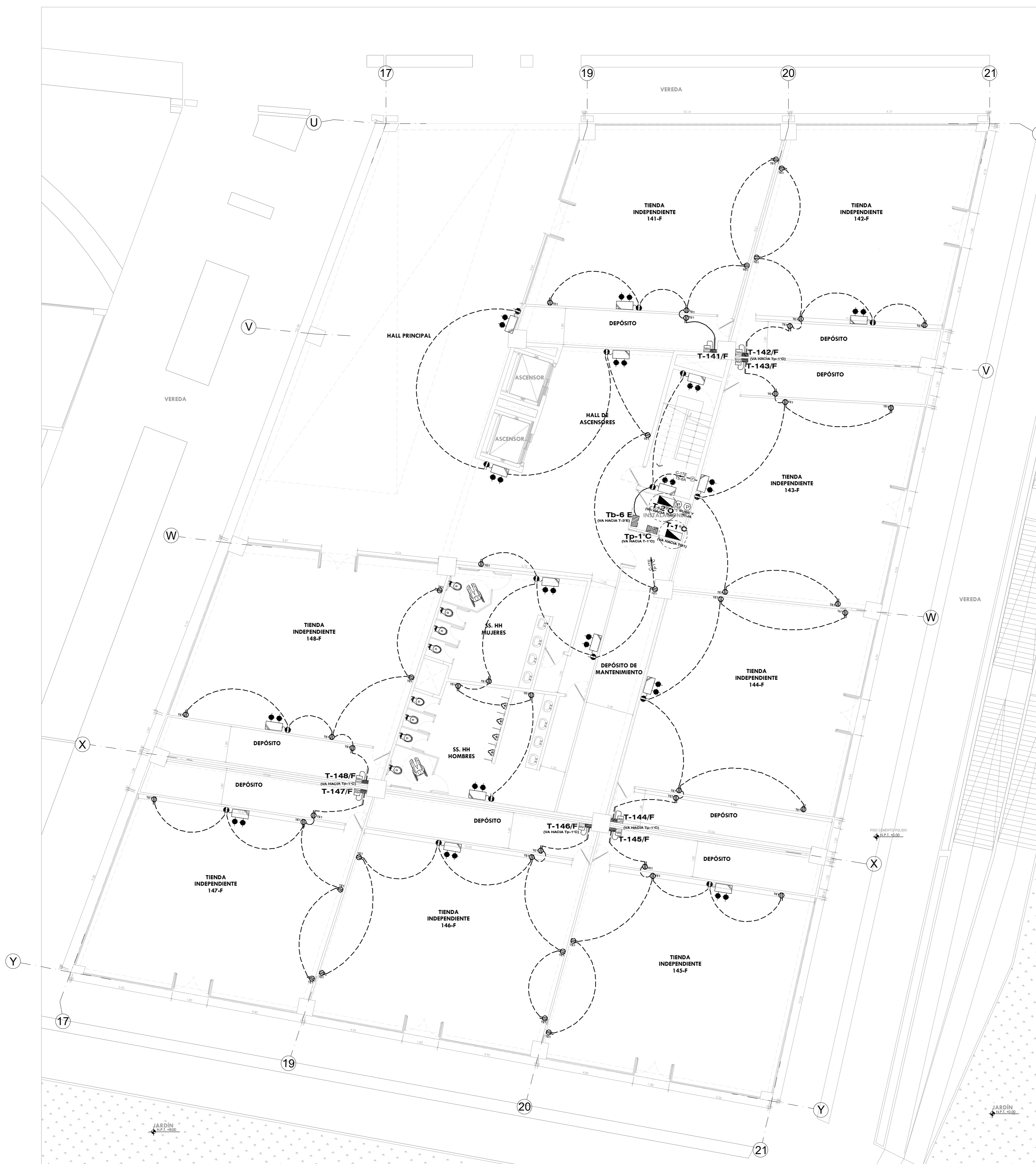
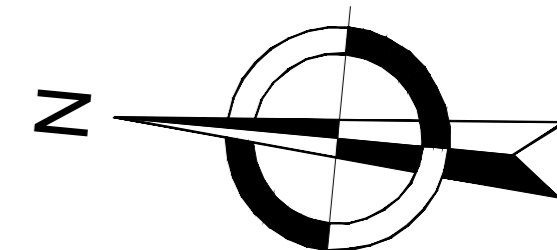
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IE -17**

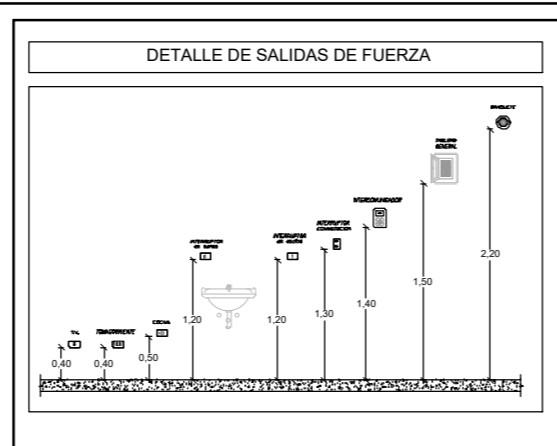
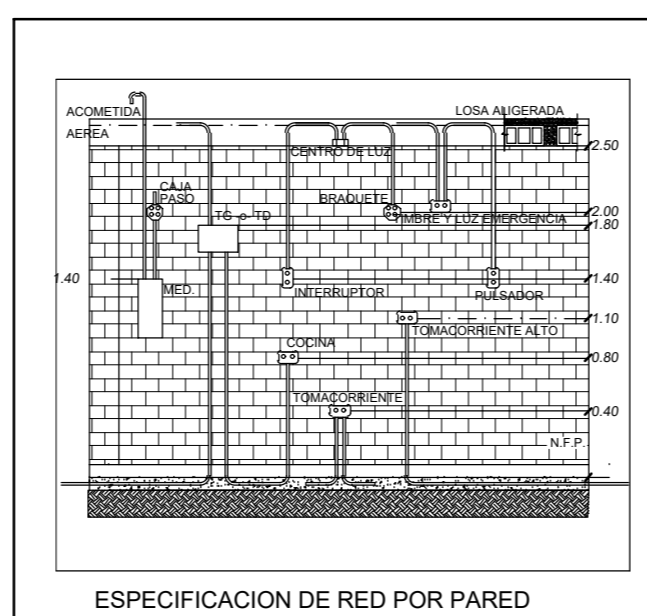




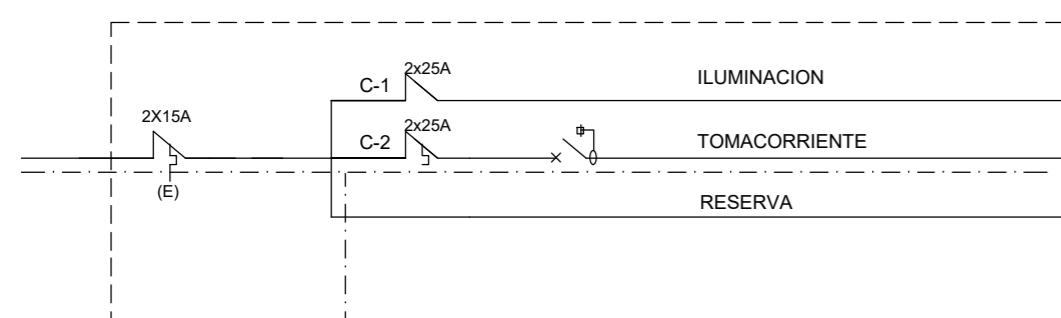
## RED DE TOMACORRIENTES - 1° NIVEL - SECTOR F

TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |               |             |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SNPT    | EMPOTRADA   |
|                 | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA   |
|                 | DIODOS  | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SNPT    | EMPOTRADA   |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mmφ (naranja)                | -         | TECHO O PARED | EMPOTRADA   |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mmφ (naranja)                | -         | RISO          | EMPOTRADA   |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
|                 | LLAVE TERMINAL (TABLERO SECUNDARIO)             | -         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA     |
|                 | CONEXIÓN DE TIERRA                              | -         | -             | EMPOTRADA   |

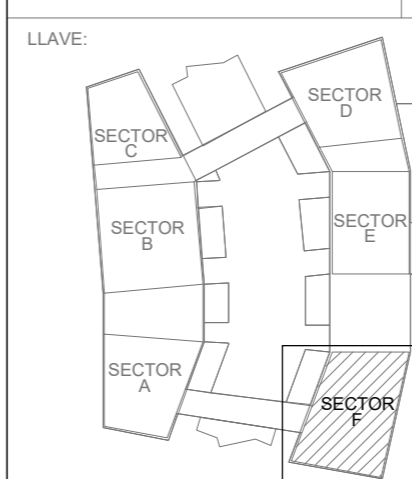


### EJEMPLO DE TABLERO - TIENDA INDEPENDIENTE



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE TOMACORRIENTES PLANTA 1° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

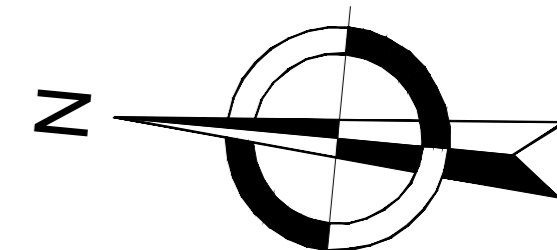
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IE -18**

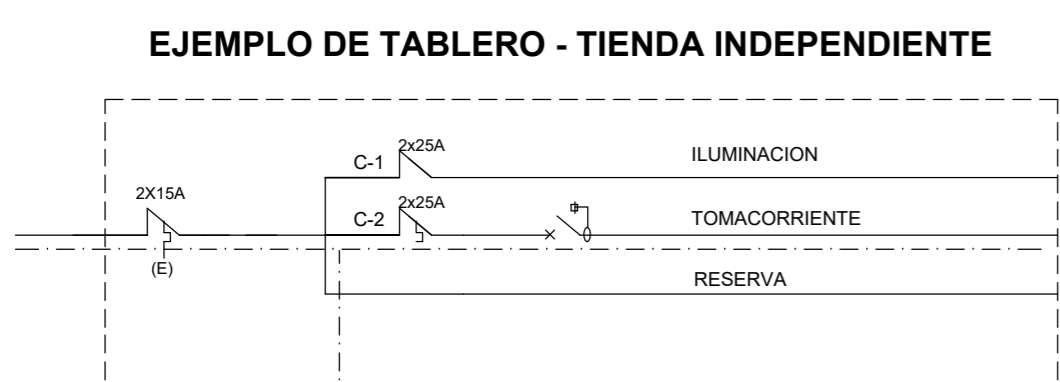
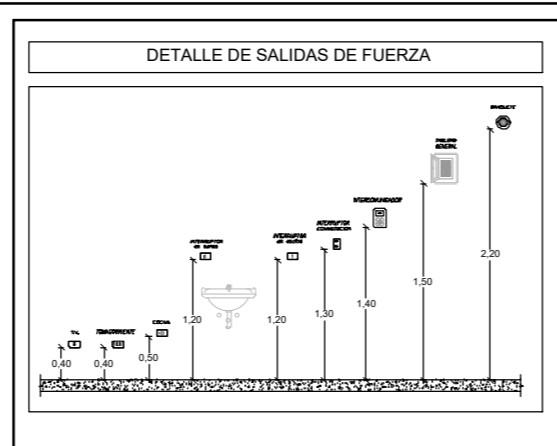
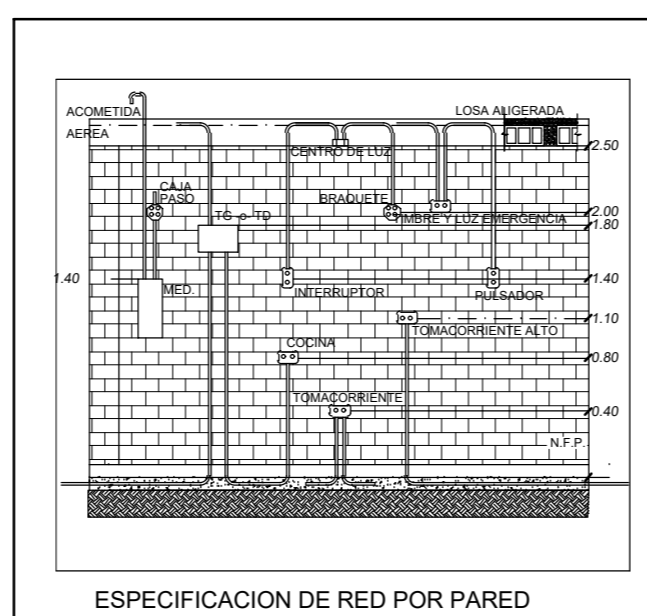




## RED DE TOMACORRIENTES - 2° NIVEL - SECTOR F

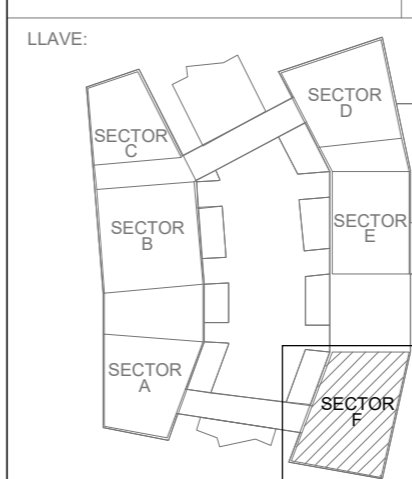
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |               |             |
|-----------------|---|-----------|---------------|-------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTURA        | INSTALACIÓN |
| ○               | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊕               | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0.40m SHPT    | EMPOTRADA   |
| ⊙               | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2.10m SHPT    | EMPOTRADA   |
| ⊗               | DIÓDODO   | OCTOGONAL | TECHO         | EMPOTRADA   |
| ⊚               | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2.10m SHPT    | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 20mmφ (interior)               | —         | TECHO O PARED | EMPOTRADA   |
| —               | TUBERÍA PVC-P DE 20mmφ (exterior)               | —         | RISO          | EMPOTRADA   |
| —               | TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA              | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| —               | LLAVE TERMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | —         | TECHO O PARED | ADOSADA     |
| —               | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED         | ADOSADA     |
| —               | CONEXIÓN DE TIERRA                              | —         | —             | EMPOTRADA   |



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE TOMACORRIENTES PLANTA 2° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

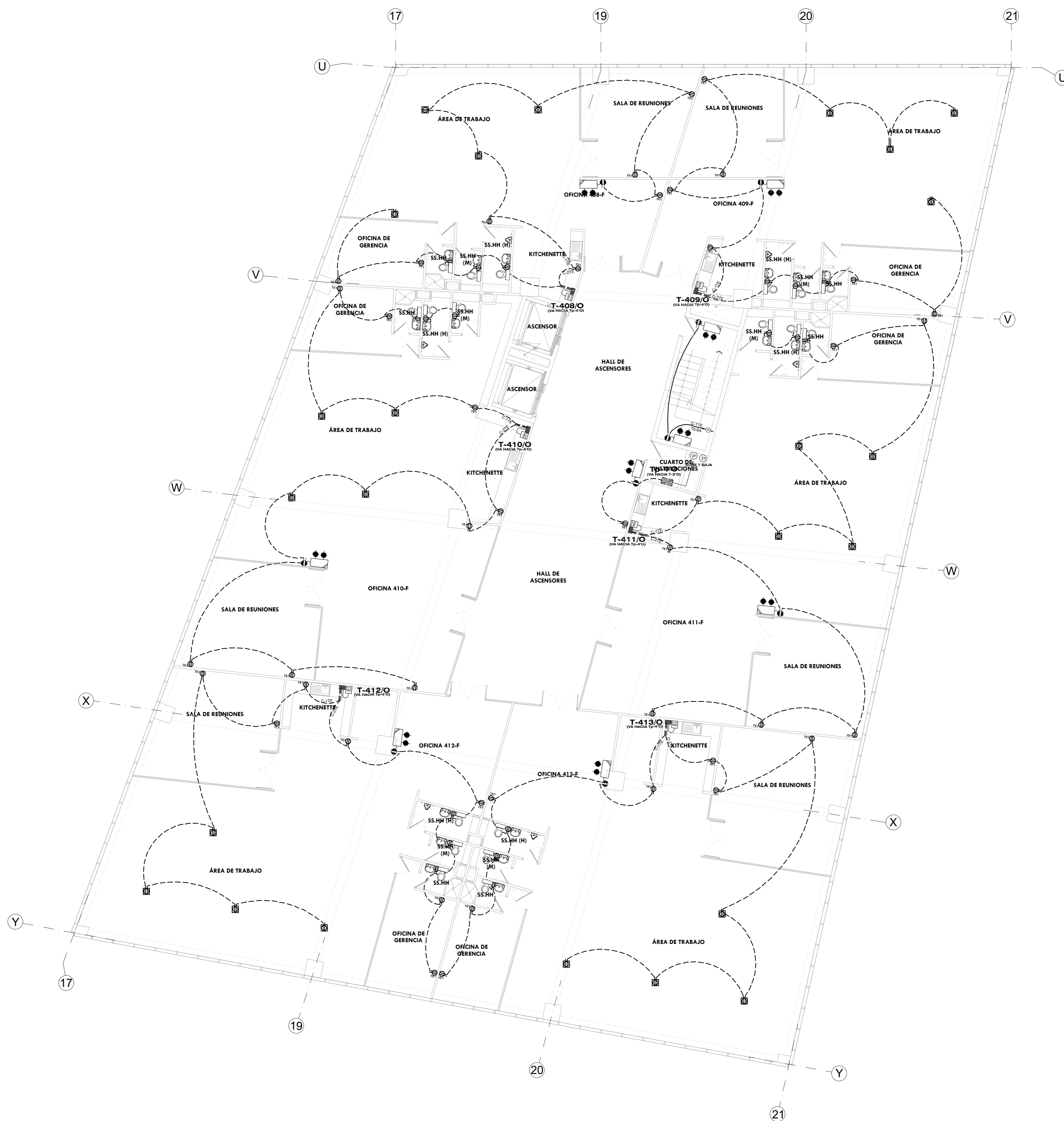
ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IE -19**







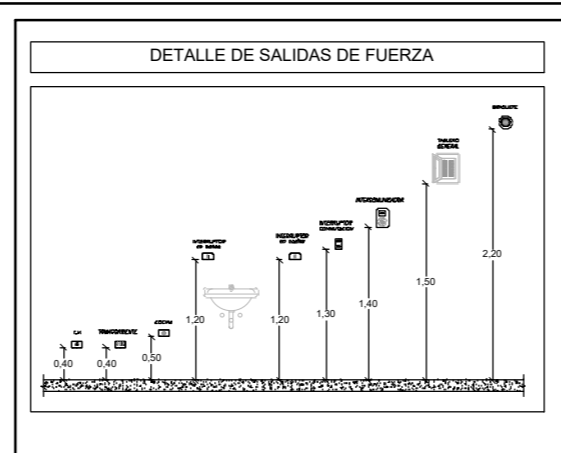
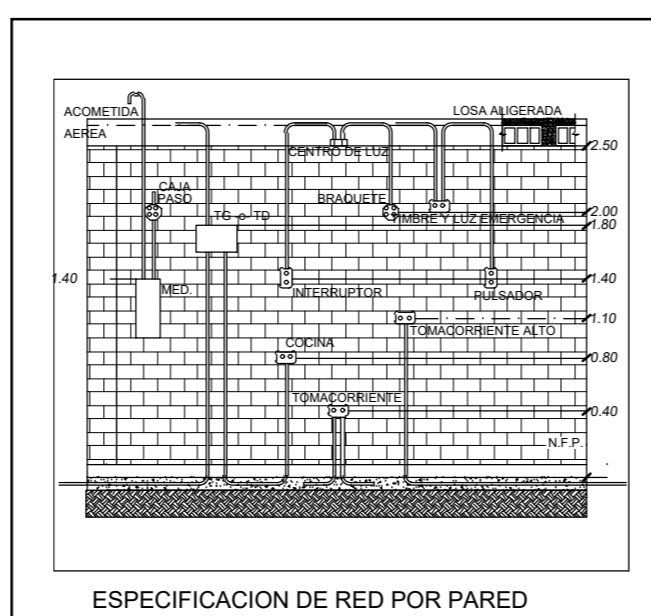
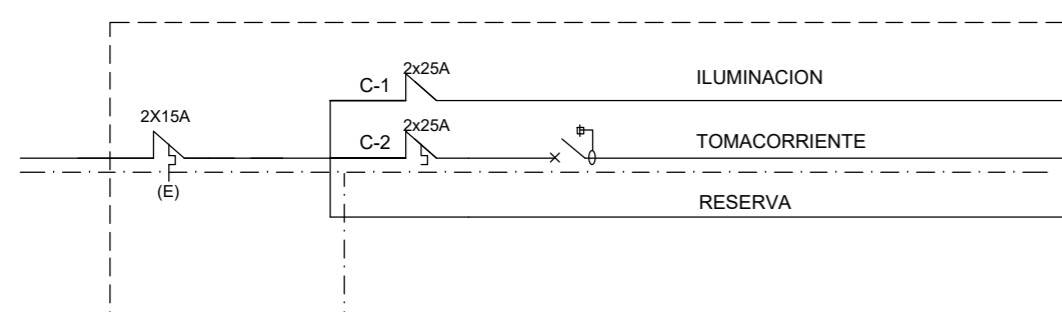


# RED DE TOMACORRIENTES - 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

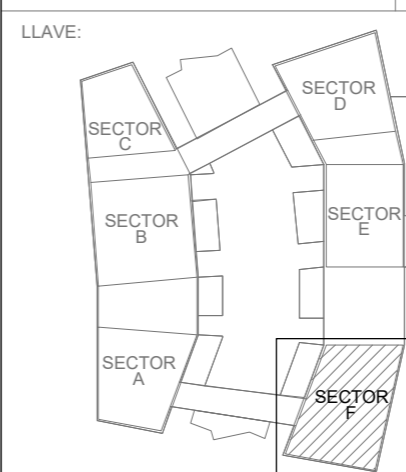
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |                         |
|-----------------|---|-----------|-------------------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTIMETRIA              |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO                   |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPIGA A TIERRA | 1         | 0,40m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2,10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2,10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (mínimo)                  | -         | TECHO O PARED EMPOTRADA |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (mínimo)                  | -         | PISO EMPOTRADA          |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | Llave térmica (tablero secundario)              | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED EMPOTRADA         |
|                 | CONEXIÓN A TIERRA                               | -         | EMPOTRADA               |

EJEMPLO DE TABLERO - OFICINA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE TOMACORRIENTES PLANTA 4°-7° Y 9°-10° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

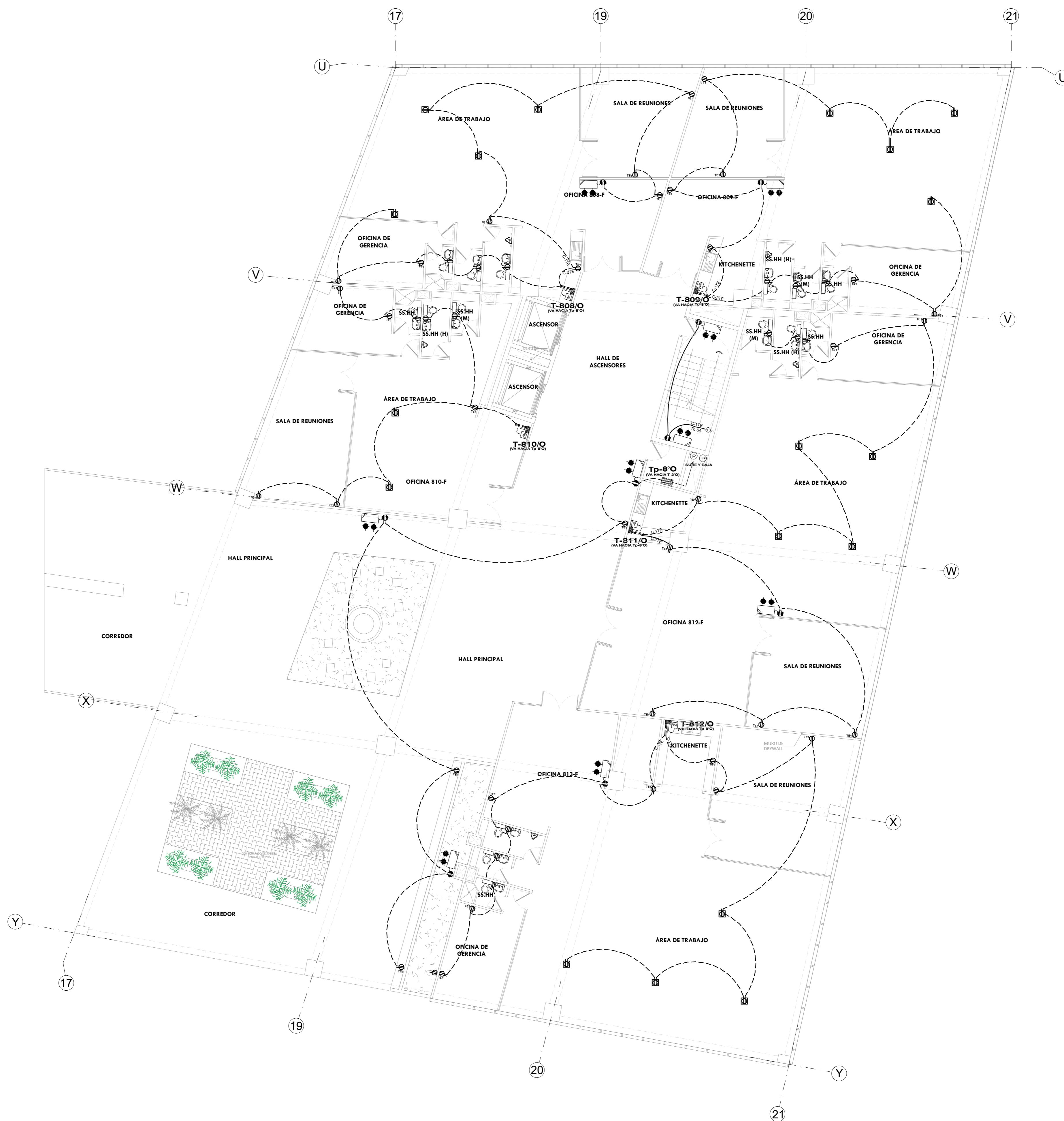
DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA:  
 1/50

CODIGO:  
**IE-21**



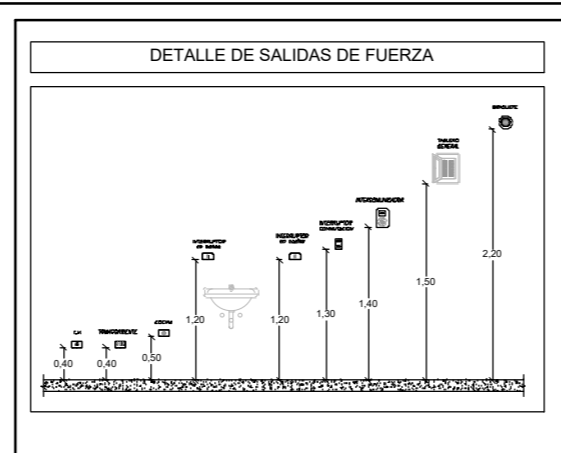
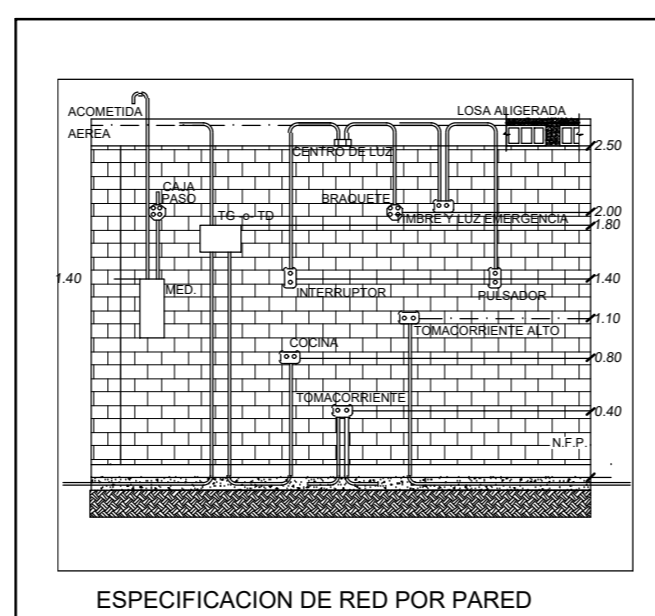
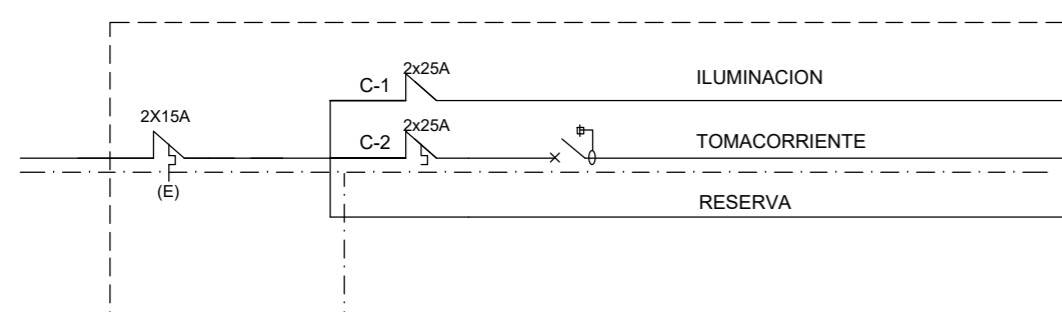


## RED DE TOMACORRIENTES - 8° NIVEL - SECTOR F

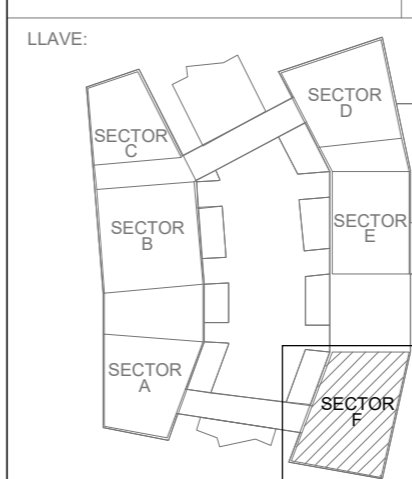
TÍTULO DE DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :  
**EDIFICIO HÍBRIDO**  
 ESC.: 1 / 50

| LEYENDA GENERAL |   |           |                         |
|-----------------|---|-----------|-------------------------|
| SÍMBOLO         | DESCRIPCIÓN                                     | CAJA      | ALTIMETRIA              |
|                 | CENTRO DE LUZ                                   | OCTOGONAL | TECHO                   |
|                 | TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON ESPESA A TIERRA | 1         | 0,40m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | CAJA DE FASE                                    | OCTOGONAL | 2,10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | DICROICO  | OCTOGONAL | TECHO EMPOTRADA         |
|                 | FLUORESCENTE EN PARED                           | OCTOGONAL | 2,10m SNPT EMPOTRADA    |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (mínimo)                  | -         | TECHO O PARED EMPOTRADA |
|                 | TUBERÍA PVC-P DE 20mm (mínimo)                  | -         | PISO EMPOTRADA          |
|                 | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA               | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | LLAVE TÉRMICA (TABLERO SECUNDARIO)              | -         | TECHO O PARED ADOSADA   |
|                 | MEDIDOR   | OCTOGONAL | PARED EMPOTRADA         |
|                 | CONEXIÓN DE TIERRA                              | -         | EMPOTRADA               |

### EJEMPLO DE TABLERO - OFICINA



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÍTULO DEL TEMA:  
 EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE EN LIMA, 2021

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
 EDIFICIO HÍBRIDO: COMERCIO, RECREACIÓN Y OFICINAS

PLANO:  
 RED DE TOMACORRIENTES PLANTA 8° NIVEL - SECTOR F

INTEGRANTE:  
 SÁNCHEZ TORRES, CHRISTIAN B.  
 SOBENES CHAVIERI, JULIO F.

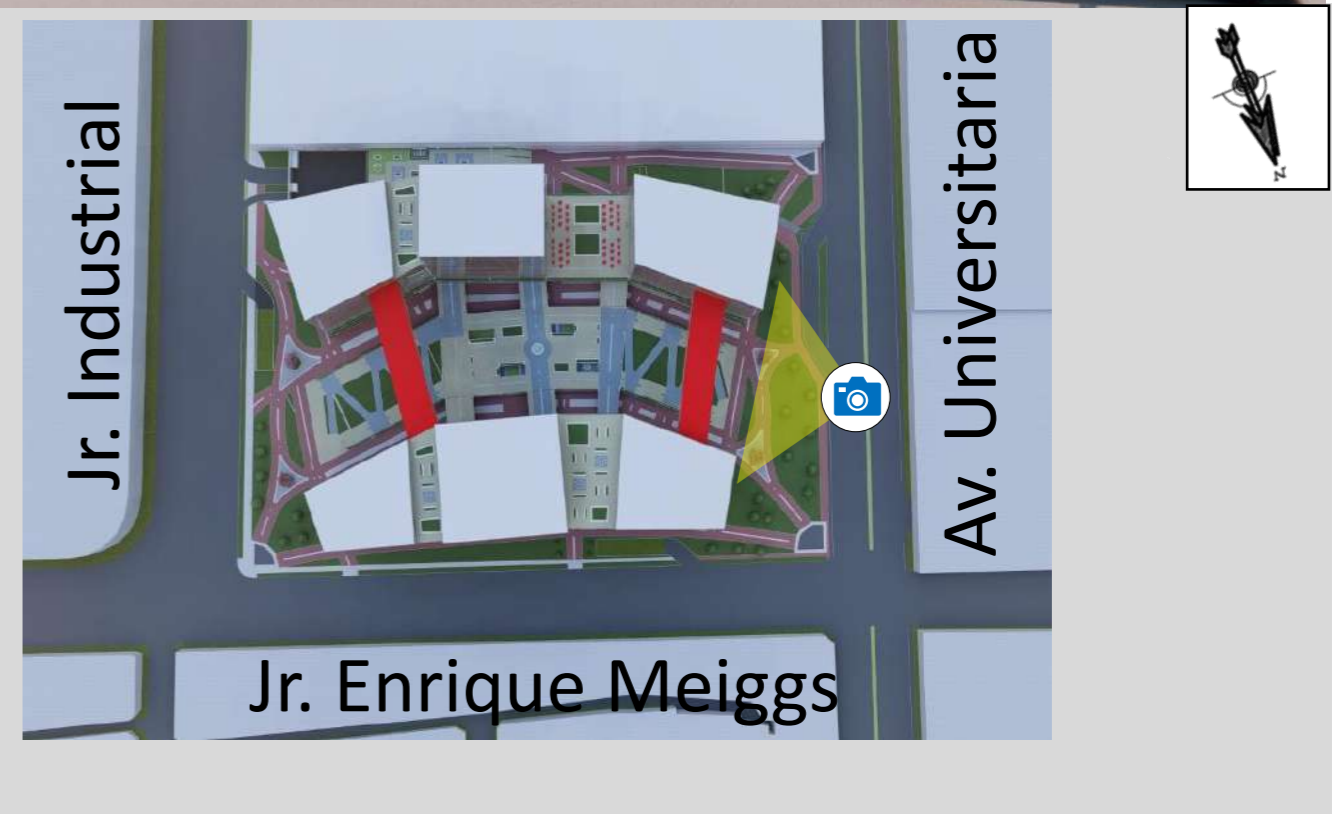
ASESOR ESPECIALISTA:  
 MGTR. ARQUITECTO  
 ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ

DEPARTAMENTO: LIMA  
 PROVINCIA: LIMA  
 DISTRITO: LIMA

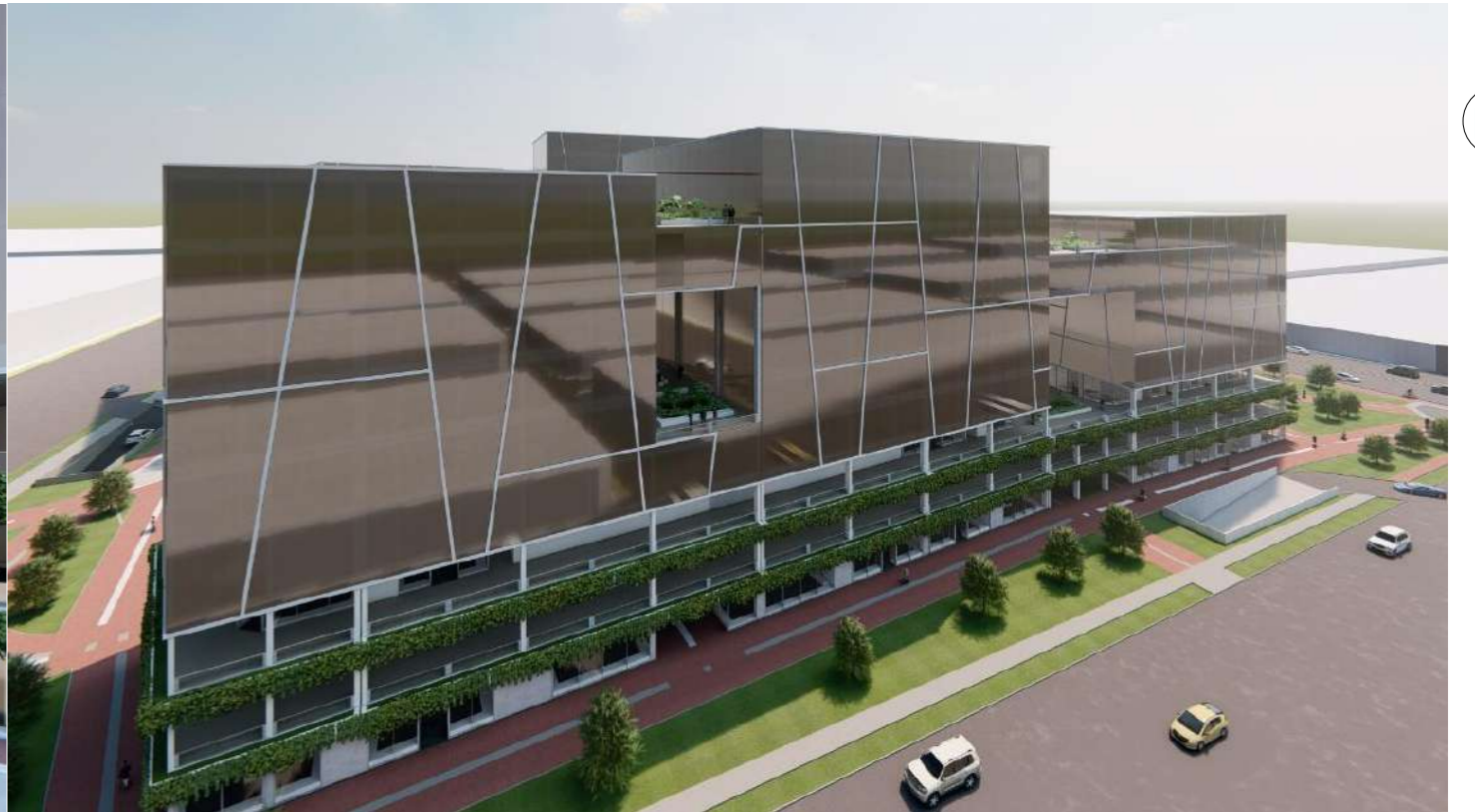
FECHA:  
 JULIO 2021

ESCALA: 1/50  
 CÓDIGO: **IE-22**

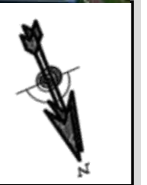
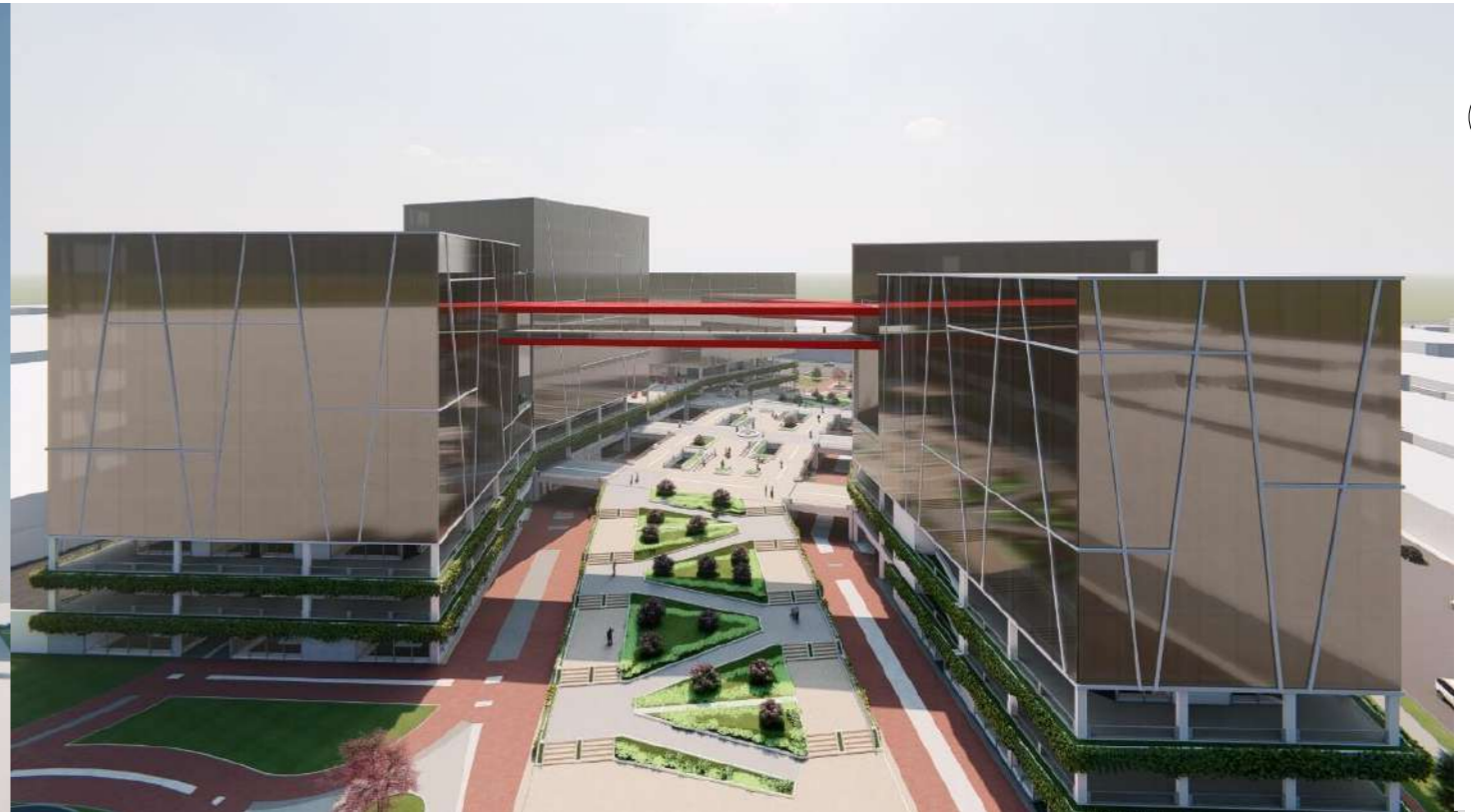
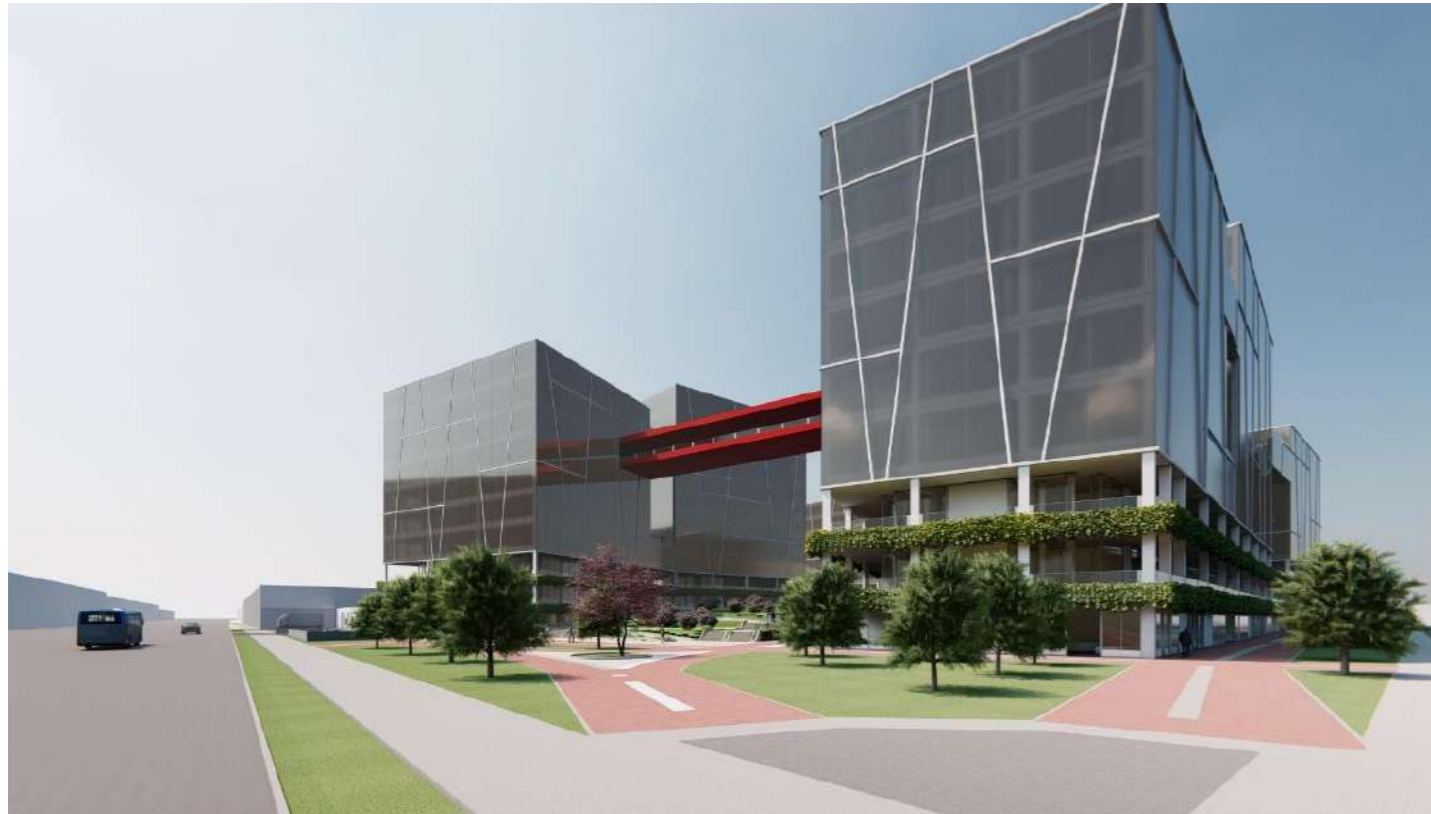




















**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "EDIFICIO HÍBRIDO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO DEL PAISAJE URBANO DE LA URBANIZACIÓN INDUSTRIAL WIESE -LIMA", cuyos autores son SOBENES CHAVIERI JULIO FERNANDO, SANCHEZ TORRES CHRISTIAN BERNARD, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Agosto del 2021

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>  | <b>Firma</b>   |
|---|--|
| ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE<br><b>DNI:</b> 08518979<br><b>ORCID:</b> 0000-0001-7733-7558 | Firmado electrónicamente<br>por: JESPINOLAV el 04-<br>08-2021 21:16:44 |

Código documento Trilce: TRI - 0168494