



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una
institución inicial de Lambayeque**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Monsalve Chong, Vera Lucía (orcid.org/0000-0001-5732-8793)

ASESOR:

Mg. Perez Arboleda, Pedro Antonio (orcid.org/0000-0002-8571-4525)

CO-ASESORA:

Dra. Llerena Rodriguez, Sofia Yrene (orcid.org/0000-0003-4419-8568)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**CHICLAYO – PERÚ
2023**

Dedicatoria

A Dios por proporcionarme la existencia y llenar de luz mi vida.

A mi familia complemento perfecto que llenan mi vida con su amor, comprensión y socorro.

Agradecimiento

Agradezco a la rectora de la institución pedagógica que me ha permitido realizar el trabajo de investigación y a las profesoras por guiarme para lograr este objetivo.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	14
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	21
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
VIII. PROPUESTA	29
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	31
ANEXOS	38

Índice de tablas

Tabla 1	Correlación entre el desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.	16
Tabla 2	Correlación entre la dimensión desarrollo social y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.	17
Tabla 3	Correlación entre la dimensión desarrollo Psicológico y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.	18
Tabla 4	Nivel de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones	19
Tabla 5	Nivel de la variable motricidad fina y sus dimensiones	19

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	Diseño de investigación	12
----------	-------------------------	----

Resumen

La siguiente investigación está orientada a conocer de qué manera se relacionan el desarrollo psicosocial y la motricidad fina en un grupo de estudiantes de una Institución Inicial en Lambayeque; por tal motivo se plantea una investigación descriptivo-correlacional, no experimental y transversal con un enfoque cuantitativo, donde la población fue de 62 niños de 2 a 5 años de edad de dicho centro de estudio, por las características del estudio se aplicaron dos fichas de observación, ambas evaluadas por expertos los cuales dieron su aprobación para su aplicación; ya procesada la información se tiene como resultado que el nivel de significancia es 0.006 y el coeficiente de correlación de Pearson es 0.371 estos valores indican que existe una relación significativa y directa entre el desarrollo psicosocial y la motricidad fina, para los objetivos específicos se tiene que la dimensión desarrollo social tiene una relación con la motricidad fina donde el coeficiente de correlación de Pearson es 0.442 y el desarrollo psicológico guarda una relación directa donde Pearson es 0.256, adicionalmente a ello se desarrolla una propuesta titulada “Taller de mecanismo de desarrollo psicosocial para la mejora de la motricidad fina”, el cual le permitirá mejorar en ambas variables del estudio.

Palabras clave: Motricidad fina, desarrollo psicosocial, motricidad, aprendizaje

Abstract

The following investigation is oriented to know how psychosocial development and fine motor skills are related in a group of students from an Initial Institution in Lambayeque; For this reason, a descriptive-correlational, non-experimental and cross-sectional investigation is proposed with a quantitative approach, where the population was 62 children from 2 to 5 years of age from said study center, due to the characteristics of the study, two data sheets were applied. observation, both evaluated by experts who gave their approval for its application; Once the information has been processed, the significance level is 0.006 and the Pearson correlation coefficient is 0.371. These values indicate that there is a significant and direct relationship between psychosocial development and fine motor skills. For the specific objectives, it is necessary to The social development dimension is related to fine motor skills where Pearson's correlation coefficient is 0.442 and psychological development is directly related where Pearson is 0.256, in addition to this, a proposal entitled "Psychosocial development mechanism workshop for improvement of fine motor skills", which will allow you to improve in both variables of the study.

Keyword: Fine motor skills, psychosocial development, motor skills, learning

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad que carece de calidad de vida, siendo uno de los pilares más importantes para lograr un mejor nivel socioeconómico de todos; a pesar de la pobreza en que muchos de nuestros niños viven se ha podido avanzar en tener mayor número de niños y niñas matriculados en los diversos niveles, resaltando especialmente en las niñas un importante número. Asimismo, es necesario resaltar que a nivel mundial más de la mitad de niños, niñas y adolescentes en edades escolares aún no se ha logrado conseguir las mismas capacidades que se requiere en la lectura y matemática, teniendo en cuenta que uno de los objetivos de desarrollo sostenible debe garantizar la educación de calidad, siendo el Objetivo N° 4 de ONU (Organización de Naciones Unidas, 2022)

En España las experiencias sociales y emocionales de un estudiante influyen en el proceso de aprendizaje además en sus resultados de aprendizaje, especialmente porque muchos estudiantes han perdido la interacción social incluso el apoyo de maestros y compañeros debido a la pandemia de COVID-19, por la cual se requiere un proceso de readaptación para que puedan regresar con normalidad a sus actividades académicas presenciales (Flores y Cabrera, 2020).

Es por ello que Naciones Unidas ha desarrollado un modelo integral 70 de progreso de impaciente Infancia En América del Sur y el Caribe, 188 millones de niños, niñas y adolescentes han logrado avances significativos en el progreso económico y social indispensable para alcanzar un adecuado nivel intelectual, afectivo y físico de las personas además el potencial de los niños de 0 a 4 años (UNICEF, 2022).

Se estima que al menos 246 mlls de nuestros niños en el universo experimentan violencia aún con la escuela cada año. Informes de haber sido intimidado en el último mes en todo el mundo. En 64 países aún no han prohibido por completo la corrección física en las instituciones educativas, notándose en algunos de ellos tiene una alta prevalencia. Más del 90 % en los países, del 70 % al 89 % en 11 países, del 13 al 31 % en 3 países, el 69 % en 43 países (UNICEF, 2022).

Además, la OMS ha determinado que desde la clasificación de del SARS COV 2 como endemia 139 mlls de infantes en todo el mundo han estado bajo arresto domiciliario obligatorio a nivel nacional durante al menos nueve meses. Esto significa que con pocas excepciones se ven obligados a quedarse en casa, según la cantidad de niños de países como Paraguay, Perú y Nigeria (OMS, 2020).

Una encuesta de UNICEF a jóvenes de América Latina y el Caribe arrojó más de 8.000 réplicas y reveló que más de la cuarta parte padecía ansiedad y 15 grados de presión, lo que también se considera una línea de base para entender que los niños pequeños también tenían estos tipos de problemas psicosociales, lo cual se deben tomar las medidas correctivas necesarias para que tengan un desarrollo adecuado (UNICEF, 2022).

En el Perú se ha creado una ruta para ayudar de manera global, la prevención de los peligros psicológicos y sociales, realizada por el tratado de la prevención en los niños y los adolescentes. Esta ruta tiene por finalidad enriquecer la condición de vida de nuestros niños y adolescentes interviniendo para lograr una educación integral de calidad con los centros escolares y con los programas del INABIF, FAD y otras instituciones afines (FAD, 2019).

En la institución educativa inicial de Lambayeque se evidencio el bajo nivel de autoestima, dificultad al socializarse con sus compañeros y falta de autonomía como consecuencia de pandemia presentada además del bajo nivel en su desarrollo motor fino, déficit en coordinación viso- manual, falta de destreza de manos debido a la falta de material concreto y estructurado.

Por ende la realidad problemática anterior ha llevado a formular el siguiente problema general: ¿De qué manera se relaciona el desarrollo psicosocial con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque? problemas específicos: ¿De qué manera se relaciona el desarrollo social con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque?; ¿De qué manera se relaciona el desarrollo psicológico con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque?; ¿De qué manera la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial contribuye a desarrollar la motricidad fina?

Justificándose el desarrollo psicosocial teóricamente porque el ser humano a medida que crece se desarrolla psicológica y socialmente permitiéndole desarrollar nuevas habilidades enfrentándose a nuevos problemas personales o sociales. Educativamente permite al docente modelar conductas y entender las emociones de los niños e incrementar el compañerismo. Socialmente permite al niño corresponder adecuadamente con niños de su edad y mayores en un ámbito de respeto mutuo y la motricidad fina, teóricamente como la motivación de los ligamentos de las manos y de los dedos, siendo necesarios para las diferentes habilidades. Educativamente aplicando técnicas que admitan desarrollar de manera adecuada y oportuna las destrezas y competencias de los movimientos finos siendo propicia el uso de recursos del medio (arcilla, pepas, hojas secas). Socialmente la motricidad fina permite disminuir los niveles de burla en niños por parte de sus compañeros a causa de no tener vacíos en sus conocimientos causándole retroceso en sus aprendizajes, además justificándose metodológicamente presentando una propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial que contribuya a desplegar la motricidad fina en los alumnos.

Asimismo, se planteó por objetivo general establecer la relación del desarrollo psicosocial con la motricidad fina en los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque y objetivos específicos establecer la relación del desarrollo social con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque; establecer la relación del desarrollo psicológico con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque y diseñar la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial que ayude a desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.

Como hipótesis general; el desarrollo psicosocial se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, hipótesis específicas: El desarrollo social se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque; el desarrollo psicológico se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque; el diseño de la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial contribuirá desplegar la motricidad fina en los estudiantes de una institución educativa de Lambayeque.

II. MARCO TEÓRICO

En los antecedentes internacionales, se están considerando:

A nivel internacional nos presenta Klupp (2021) en su investigación el autor realizó el análisis donde refiere que existe importante relación entre las habilidades motoras finas y el CI, Así mismo, Aquino et al. (2023) en su investigación la psicomotricidad como herramienta en las escuelas infantiles concluyó que el crecimiento se produce en orden progresivo a lo largo de su incremento y su capacidad de adaptación a las necesidades básicas. Cuando se trabajan en el contexto escolar, las actividades psicomotrices ayudan en el proceso de aprendizaje.

Zambrano (2022) estudió los efectos de la motricidad fina y el desarrollo de la escritura, teniendo como resultado que esto ayuda al alumno a aumentar su motricidad fina, ya que estimula el uso de los músculos pequeños de las manos y dedos, adquiriendo mayor habilidad manual y coordinación visomotora, lo que finalmente se evidencia en la escritura. Meylia (2022) en su investigación sobre las habilidades motoras finas, motoras gruesas e independencia social, tendiendo como resultados que el retraso del crecimiento se asoció con la motricidad fina y la independencia social, pero no con la motricidad gruesa resaltando que fueron más altos entre los niños sin retraso en el crecimiento en comparación con los niños con retraso en el crecimiento.

Comuk (2016) comparó el desarrollo de las habilidades motoras finas y su influencia ambiental, incide que un nivel socioeconómico más alto se correlacionó con habilidades motoras finas más notablemente a edades tempranas. Así mismo Akin (2019) en su trabajo respecto a programas en motricidad fina y destrezas en escritura, resultando que, al final de la intervención, los valores de destreza, coordinación de las extremidades superiores, sensibilidad de la motricidad fina e integración de la motricidad fina mejoraron en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Lin (2019) encontró diferencias entre niños preescolares que usan tabletas y no tabletas en percepción visual y habilidades motoras finas. Para Escolano (2020) la discusión se centra en las implicaciones educativas de estos resultados y la investigación futura, destaca la importancia de

la evaluación temprana de la motricidad fina para identificar a los estudiantes con probabilidad de presentar un rendimiento académico posterior inadecuado y la necesidad de aplicar instrucción e intervenciones adaptadas a las necesidades específicas de cada niño.

Cohen (2012) encontró una correlación entre el desarrollo del control motor fino y las tareas de dibujo y calco y que el uso de una tarea de dibujo y calco para evaluar el control motor fino es rápido, económico y valioso para monitorear el desarrollo motor entre niños de escuela primaria. Para Gentier (2013) su investigación se centró en las posibles diferencias relacionadas con el peso en las tareas de habilidades motoras gruesas y finas, menciona que los niños OB experimentan dificultades con el desarrollo y proceso de información recibida por los sentidos. En esa línea Shonia (2020) nos mostró que el Juego de lanzamiento de bolsas basado en Internet of Education Things (IoET) es efectivo para el desarrollo de la estimulación motora fina.

Para Cai (2018), los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se desempeñan mal en las habilidades motoras finas complejas y en el reconocimiento, y tienen dificultades para aprender habilidades motoras complejas y de varios pasos. Así mismo, Hamilton (2018) nos mostró que los niños tienen implicaciones para la enseñanza de habilidades motoras a niños pequeños. Para Dadkhah et al. (2004) en su investigación respecto a coordinación viso motriz, lo cual encontró relación significativa entre ellos. Oktavia et al. (2019) probó la influencia de las aplicaciones de pintura en la motricidad fina de los niños a través de actividades para colorear, la aplicación de pintura afecta la motricidad fina de la primera infancia.

Gad (2023) evaluó habilidades motoras en los trastornos del espectro autista, encontrado una diferencia significativa entre la mejoría después de la fisioterapia (todavía no, sin mejoría y mejoró) y el tratamiento médico. Varuzza et al. (2023) lo aplicó en el trastorno del lenguaje, trastorno de los sonidos del habla y su combinación. Para Mota et al. (2020) mencionó que no existe una guía para trabajar la psicomotricidad en el aula, el educador evaluará a cada alumno, sus percepciones, sus intereses y realizar las actividades necesarias respetando la

individualidad y el crecimiento de cada alumno, teniendo en cuenta la estructura educativa. A diferencia de Brown (2010) manifestó resultados favorables en las destrezas motoras finas en los infantes aplicando un estudio de intervención Reception children. Para Sheen (2022) encontró en su investigación que la psicomotricidad fina es necesaria para que los niños progresen en su desarrollo de capacidades y habilidades en general, ya que, si no se estimula adecuadamente, lograr que esto se desarrolló por completo es unas tareas de los docentes y los procesos de retroalimentación que establezcan y su entorno.

A nivel de Latinoamérica nos menciona Salcán (2022) en su investigación manifiesta que la violencia viene a ser un problema que se encuentra en todos los sectores de nuestra sociedad, se viene observando que la población está normalizando a la violencia , por lo que es indispensable distinguir los factores que afecta a ese gran problema y que por ende afecta el aspecto psicosocial en los niños, considerando a la IE como el representante de la armonía y socialización adecuada. Rojas-Ramirez et al. (2021) concluyó que debemos tomar en cuenta lo nutricional, emocional, hábitos alimentarios, creencias irracionales, funcionamiento familiar y depresión para desarrollo motriz.

Cabrera (2019) en su investigación descriptiva, cuando evaluó a niños y niñas de grado preescolar sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar encontrando un leve desarrollo en la motricidad fina como recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar. Para Reyes et al. (2020) también estudio el nivel de progreso general por subáreas y conocer posibles desfases en los mismos, encontrando en el área motora el desarrollo medio es estándar, pero es en esta área donde se observa el único caso de ligero retraso (38%). También se presentan 10.35 casos identificados como retrasos leves y significativos tanto en la motricidad gruesa como fina.

A nivel Nacional, Fernández (2022) en su tesis de maestría, propuso estrategias lúdicas para el progreso de la motricidad fina, Los resultados muestran un desarrollo de la motricidad fina; manifiesta que existe la necesidad de proporcionar estrategias de juego para mejorar la coordinación viso– motora y óculo - manual. Proponer actividades de aprendizaje que incluyan la estrategia lúdica

“Juguemos con arcilla casera”; "Rutas y Colores"; "Construyamos cuadros" y "Todo y partes". Condori (2019) a través de unos análisis descriptivos, en niños de nivel inicial, bajo la técnica esgrimida de psicometría, encontró que la mayoría de niños presenta un nivel bajo de motricidad fina fueron templados además que el nivel de desarrollo es levemente superior en los niños que en las niñas. Esto resalta también Riofrio (2019) en su trabajo determina la correlación entre las habilidades de coordinación visual-manual y el desarrollo psicosocial, encontrando que los niños se ubicaron en el nivel intermedio de hábitos, nivel de formación y el 40% de los estudiantes estaban en el nivel de formación de hábitos.

A nivel local, en Lambayeque, Díaz (2022) en su estudio de investigación estableció relación entre el desarrollo psicomotor y emocional en niños de cinco años, con quienes se utilizaron dos fichas de observación para ambas variables. Teniendo como resultados una relación positiva alta. Para Perales (2021) nos menciona que las actividades lúdicas mejoran las destrezas sociales en los niños, haciendo hincapié en la necesidad de proporcionar modelos basado en el juego. Ramos (2019) encontró también mejoras en la coordinación motora fina aplicando una estrategia didáctica.

El componente Psicomotriz son las experiencias corporales, la exploración del mundo a través del cuerpo y la asimilación de conceptos fundamentales los más significativos de los cuales son los que progresan de la psico motricidad a la locución simbólica y de esta a la conceptualización que forma parte de la educación según Aucouturier (1995).

En cuanto a las variables psicosociales encontramos la teoría de Erik Erikson (Pàmpols, 2020) establece ocho etapas humanas que es el fundamento de la ciencia evolutiva, abarcando desde el inicio de la vida hasta la ancianidad, experimentando dificultades que frenan el crecimiento psicosocial y personal que es necesario adquirir destrezas y capacidades humanas para confrontar los desafíos que se nos presentan.

También se basa en la teoría psicosocial de Vygotsky (Herrera et al., 2022) sostiene que el desarrollo humano está estrechamente relacionado con la interacción a los contextos sociales, históricos y culturales, además de la teoría de

Albert Bandura (Carhuatanta y Stephany, 2021) plantea que la observación, la reproducción y el modelado juegan un papel fundamental en el proceso de desarrollo del sujeto como aprendiz.

Por ello podemos basarnos en los apartados de Erikson quien realiza una interpretación de los postulados de Freud sobre el desarrollo psicosocial Abarcando una visión de ciclo completo de crecimiento en las personas desde la niñez infantil hasta la ancianidad caracterizándolo en ocho estadios que engloban el grado corporal, la conducta moral y el epigenético que comprenden los procesos psicosociales de una persona en un momento dado (Paucar, 2020).

Según Piaget (1973) motricidad fina son aquellas que el niño ejecuta primero con las manos donde interviene la coordinación al pintar, amasar y utilizar herramientas además de la teoría de Vygotsky (Herrera et al., 2022) establece que la interrelación de personas depende de manera significativa del entorno social y cultural en el que se desarrolla desde, del comienzo y durante toda actividad voluntaria; sin embargo, no está dentro del organismo y no está directamente influido por experiencias anteriores; pero en la historia social y el aprendizaje según la teoría de Bernard Aucouturier(1995) afirma que esta práctica del aprendizaje beneficia el desarrollo general del individuo junto a los trascursos de evolución y de desarrollo de la identificación manejando el juego abierto, actuar, acción y formas o maneras por las que los niños y las niñas infantiles logran avanzar en este mundo globalizado en donde manifiesten abiertamente sus emociones, sentimientos y vivencias propias de los infantes.

María Montessori (1909) los niños desde su nacimiento realizan funciones que los llevan a potenciar sus actividades y a tener un mejor comunicado. La etapa sensitiva se divide en 2: desarrollo motor grueso y el desarrollo motor fino. En otras palabras, el uso de las piernas-cuerpo y manos.

Debemos considerar que lo psicosocial reseña el análisis de las personas a partir de la relación con sus pares, considera a la persona humana tanto su cultura como sus valores. Indagando sus tradiciones, hábitos, modo de relacionarse con otras personas, estilos y formas de aprendizaje, jerarquías sociales desarrolladas en cada comunidad y temas virtuales para desentrañarlos con el mayor detalle

posible, cómo es la vida en sociedad. A partir de ahí el individuo también puede ser analizado más personalmente; pero siempre basado en el comportamiento social (Díaz, 2022).

Dentro del desarrollo psicosocial, la definición conceptual: Se trata de una progresión de etapas, cada una de las cuales tiene sus propios objetivos para el crecimiento de la identidad, el autoconcepto, el desarrollo social, las conexiones interpersonales con los adolescentes, el desarrollo moral, la personalidad y las influencias socioculturales en el comportamiento adolescente.

Según Woolfolk (2010), el proceso de desarrollo tiene en cuenta cómo un individuo interactúa con su entorno, así como considerar las interacciones en todas sus formas y situaciones que logren tener un impacto en el individuo en desarrollo. Se tiene en cuenta al individuo en función de sus rasgos biológicos, cognitivos, emocionales y conductuales (Papalia et al., 2010).

Los cambios emocionales y la forma en que interactúan con los entornos sociales presentan patrones comunes en todas las sociedades. La teoría de Erikson (Woolfolk, 2010) propone ocho etapas de desarrollo, u ocho edades del hombre. Para los fines de nuestra investigación, nos centraremos en la etapa 3, que va de los tres a los seis años y se denomina Iniciativa versus culpa. Durante esta etapa, los niños se vuelven más asertivos y toman más iniciativas, pero también pueden ser demasiado vehementes, lo que puede dar lugar a sentimientos de culpa.

Los niños y las niñas en las interacciones escolares imitan patrones de comportamiento que se desarrollan desde el nacimiento porque los estereotipos de género se perpetúan al asumir que hombres y mujeres tienen normas, restricciones y pautas de comportamiento sobre lo que deben o no deben hacer. Tanto los niños como las niñas incurren en discriminaciones, como asignar a los hombres el trabajo físico y clasificar por género los trabajos domésticos (Jaime, 2020).

Una de las etapas más difíciles por las que puede pasar una persona es la infancia. Durante esta época, los niños experimentan una serie de transformaciones psicológicas, emocionales, cognitivas y sociales que afectarán profundamente su forma de vivir el resto de su vida.

Según León (2011), el desarrollo psicológico incluye:

Respecto al Desarrollo Psicológico, tenemos el proceso cognitivo que vienen a ser fases mentales que contribuyen a la adecuación del niño a su entorno y en el logro de conocimientos mediante el uso de habilidades intelectuales complejas como es el razonamiento, la memoria, la resolución de problemas, la percepción y la toma de decisiones. Todo es posible por la interrelación de los sistemas cognitivos fundamentales que admiten un pensamiento de nivel superior, como la senso-percepción: como es la atención visual, auditivo, gustativo, olfativo, transitorio, palpable y maleable. La memoria como: codificación, almacenamiento y recuperación de la información o aprendizaje. Con respecto al pensamiento tenemos: clasificación, raciocinio y toma de decisiones. Estos importantes procesos funcionan al unísono, respetando la contribución de cada persona a la acción inteligente y el potencial de cada etapa evolutiva durante la cual aprende (León, 2011).

En lo Afectivo: Los niños pueden construir su yo a través de estos procesos y cambios, en los que interrelaciona el auto-concepto, el auto-control y la auto-estima. Para que el infante desarrolle un sistema del yo fuerte durante la niñez media, que aminore las dificultades de identidad que atraviesa todo adolescente, y asegure una adultez llena de logros, se piensa que es crucial adquirir estabilidad y autonomía en la infancia (León, 2011).

En lo Moral: Destacan que la moralidad se desarrolla a mediante las soluciones especulativas a problemas o enigmas. El proceso lo dividieron en dos períodos: existencialismo moral, donde existe una justicia inmediata fundada en el entorno del niño y el otro periodo que es la gravedad de los sucesos; y contribución y reciprocidad, que es el periodo autónomo en el cual la honradez se fundamenta en los estudios de los propósitos (León, 2011).

Respecto al Desarrollo Social: Según León (2011), es el perfeccionamiento de habilidades que sustentan acciones que se ajustan a las agrupaciones sociales en las que crecen, así como el establecimiento de creencias dignas que promueven la independencia y la capacidad de comunicarse con personas de diversas edades.

Según Erickson (2000), la madurez social resulta de la competencia del individuo para solucionar diversos conflictos o problemas de modo gradual a medida que atraviesa cada etapa de su ciclo vital.

En lo que se refiere a la motricidad fina, se define como la coherencia de los movimientos de la musculatura de las manos, articulaciones, extremidades, dedillos, boca y coherencia óculo – manual. Favorece el desarrollo de labores habituales como vestirse, desvestirse, enlazar las cintas de sus zapatos, inhalar, lavarse los dientes, recortar, dibujar, rayar, colorear, trazar (Díaz, 2022).

Poseyendo las siguientes dimensiones:

En Coordinación viso-manual, se entiende por la Capacidad cognitiva que permite ejecutar tareas que exigen utilizar las manos y los ojos al mismo tiempo. Las manos realizan tareas específicas mientras los ojos se fijan en los objetivos. Construir torres, ordenar piezas de rompecabezas, enhebrar anillas y cuentas, y colocar y sacar objetos de recipientes son sólo algunas de las muchas actividades que puede realizar para perfeccionar esta habilidad. Esta habilidad será crucial para su futuro éxito académico. Cómo aprender a leer y escribir (Riofrío, 2019).

En la Coordinación de manos y dedos, se manifiesta que es la capacidad cognitiva para regular los movimientos de las manos en respuesta a estímulos visuales. Si bien es primordial para el crecimiento y el aprendizaje de los niños en las escuelas, la coordinación ojo-mano sigue siendo crucial para que los adultos funcionen en la vida cotidiana (Riofrío, 2019).

III. METODOLOGÍA

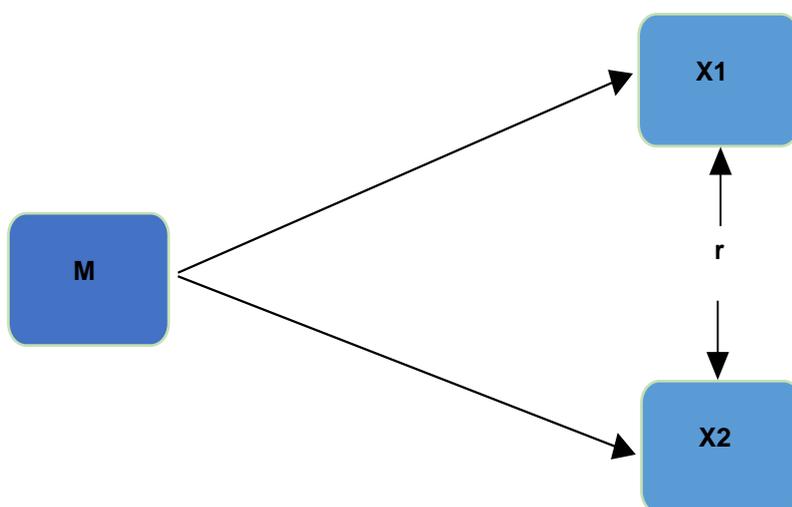
3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio es de tipo básico según Arias & Covinos (2021).

Diseño no experimental de tipo transversal descriptivo (correlacional), Leyva señala que el diseño correlacional forma parte de un paradigma positivista integrado a un enfoque cuantitativo.

Figura 1

Diseño de investigación



Nota. M= muestra; X1= desarrollo psicosocial; X2= motricidad fina; R=Relación de las variables

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1. Definición conceptual de las variables

Desarrollo psicosocial: Es el proceso gradual de interrelación entre un niño y su medio ambiente, a través del cual va alcanzando diversas habilidades principalmente aprendizajes que lo llevan a ser un individuo adulto dentro de la sociedad (Condori, 2019).

Motricidad fina: El control motor fino es la combinación de musculatura, huesos y fuerzas para realizar movimientos simples y precisos (Riofrio. 2019).

3.2.2. Definición operacional de las variables

Desarrollo psicosocial: Se desarrolla entre el niño y el ambiente en el que crece a través del cual adquiere habilidades para saber cómo comportarse ante diversas situaciones de la vida.

Motricidad fina: Implica actividades que se realizan de manera exacta, siendo primordial en todas las tareas que son necesarios especialmente en tareas donde se ven ojo, mano, dedos se usan al mismo tiempo.

3.2.3. Dimensiones e indicadores de las variables

Desarrollo psicosocial:

- Dimensión social: comportamiento, interacción, empatía, autonomía.
- Desarrollo psicológico: atención, concentración, memoria, emociones.

Motricidad fina:

- Coordinación viso – manual: pintar, punzar, recortar, enroscar, desenroscar, dibujar, rasgado, embolillado, modelado.
- Destreza de manos: agarrar, abotonar, desabotonar, encajar, desencajar.

3.2.4. Escala de medición de las variables

Desarrollo psicosocial: Likert ordinal (1= Inicio, 2= Proceso, 3= Logro previsto, 4= Logrado,5= Logro destacado)

Motricidad fina: Likert ordinal (1= nunca, 2= a veces, 3= frecuentemente, 4= casi siempre, 5= siempre)

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Población:

En cuanto a la población se tomó a 62 niños de una Institución Educativa de Lambayeque.

Criterios de selección.

Inclusión: todos niños de nivel inicial de una Institución de Lambayeque.

Exclusión: niños de otra institución educativa de Lambayeque.

Muestra:

Empleando la formula como lo demuestra el anexo 4. Se obtuvo como muestra 53 niños de una Institución Educativa de Lambayeque.

Muestreo:

El muestreo fue de tipo probabilístico aleatorio simple.

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

De acuerdo a los objetivos y la naturaleza de la investigación, se estableció como técnica observación y como instrumento se utilizó la ficha de observación para medir el desarrollo Psicosocial y guía de observación para la Motricidad fina, La ficha conto con 2 dimensiones y 8 indicadores; y la guía con 2 dimensiones y 14 indicadores.

Ambos instrumentos fueron validados por el juicio de 3 expertos magister (anexo) y para establecer el grado de confiabilidad del alfa de Cronbach, fueron establecidos para la ficha de observación en 0.917 y la guía de observación en 0.943. (Anexos)

3.5. Procedimientos

Los procedimientos aplicados en la investigación en primer lugar fue el beneplácito proyecto de tesis mediante orientaciones del asesor de la Universidad, posteriormente emisión de la carta de presentación hacia la diligencia del instrumento. Una vez alcanzado la autorización respectiva se efectuó las coordinaciones con el responsable del área designado para continuar con la ejecución de los instrumentos en la Institución de Lambayeque. Últimamente, habiendo recibido la conformidad se recurrió al permiso de la directora de la institución educativa del nivel inicial, respetando el consentimiento de cada docente para su participación voluntaria como un principio de ética a esta investigación.

3.6. Método de análisis de datos

En cuanto a los métodos utilizados son: Método deductivo basándose en sacar una conclusión a partir de una premisa o afirmaciones que se suponen verdaderas, es Inductivo parte de ideas observadas llevando a una conclusión general. Analítico extrayendo grandes enunciados de pequeños detalles y Sintético capaz de separar pequeñas partes para formar grandes enunciados y estadístico permitiendo que el proceso obtenga, represente, disminuya, observe, interprete y proyecte propiedades variables o valores numéricos de un estudio o proyecto de investigación para entender la realidad y mejorar la toma de decisiones (Arias y Covinos, 2021).

3.7. Aspectos éticos

Se constituyen los principios de confidencialidad con la finalidad de preservar la privacidad de la muestra de estudio. Así mismo se contó con el visto bueno de los responsables de la institución educativa donde se realizó la investigación. El que será informado a la población en estudio respecto a los resultados y recomendaciones correspondientes (UCV, 2020).

IV. RESULTADOS

Resultados inferenciales

Tabla 1

Correlación entre el desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.

Coeficiente	Variables	Ítems	Variable Desarrollo Psicosocial	Variable Motricidad Fina
Pearson	Variable Desarrollo Psicosocial	Correlación de Pearson	1	,371**
		Sig. (bilateral)		0.006
	Variable Motricidad Fina	Correlación de Pearson	,371**	1
		Sig. (bilateral)	0.006	
		N	53	53

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Contrastación de las hipótesis:

H₀ = El desarrollo Psicosocial no se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.

H₁= El desarrollo Psicosocial si se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de inicial institución inicial de Lambayeque.

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 1 se muestra que la significancia bilateral es 0.006, por lo tanto, $P < 0.05$ es decir que si existe relación significativa entre las dos variables de manera que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula con el grado de correlación positiva o directa de manera que se cumple lo establecido como objetivo general.

Tabla 2

Correlación entre la dimensión desarrollo social y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.

Coeficiente	Variables	Ítems	Variable	Dimensión
			Motricidad Fina	Desarrollo Social
Pearson	Variable Motricidad Fina	Correlación de	1	,442**
		Pearson		
		Sig. (bilateral)		0.001
		N	53	53
Pearson	Variable Desarrollo Psicosocial	Correlación de	,442**	1
		Pearson		
		Sig. (bilateral)	0.001	
		N	53	53

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Contrastación de las hipótesis

H₀= La dimensión Desarrollo Social no se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque

H₁= La dimensión Desarrollo Social si se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 2 se aprecia que la significancia bilateral es de 0.001, por lo tanto, $P < 0.05$ es decir que, si existe relación significativa entre la Dimensión Desarrollo Social con la motricidad fina de los estudiantes de inicial de manera que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, con el grado de correlación positiva media.

Tabla 3

Correlación entre la dimensión desarrollo Psicológico y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.

Coeficiente	Variables	Ítems	Variable Motricidad Fina	Dimensión Desarrollo Psicológico
Pearson	Variable Motricidad Fina	Correlación Pearson	de 1	,256**
		Sig. (bilateral)		0.046
		N	53	53
	Variable Desarrollo Psicosocial	Correlación Pearson	de ,256**	1
		Sig. (bilateral)	0.046	
		N	53	53

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Contrastación de Hipótesis

H₀= La dimensión Desarrollo Psicológico no se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque

H₁= La dimensión Desarrollo Psicológico si se relaciona con la motricidad fina de los estudiantes de una institución inicial de Lambayeque

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 3 se aprecia que la significancia bilateral es de 0.046 por lo tanto $P < 0.05$, se puede concluir que al ser positivo la dimensión Desarrollo Psicológico la variable en estudio tiene una relación positiva o directa, de manera que se cumple lo establecido como objetivo específico

Resultados descriptivos

En este acápite se presentan los resultados descriptivos de las dimensiones de las dimensiones de las variables de estudio:

Tabla 4

Nivel de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones

Niveles	Desarrollo Social		Desarrollo Psicológico	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Bajo	14	26%	1	2%
Nivel Medio	38	72%	40	75%
Nivel Alto	1	2%	12	23%
Total	53	100%	53	100%

Nota. Según referencia de los datos obtenidos de los cuestionarios.

De acuerdo a la tabla 4 se evidencia 26% de los niños se encuentran en un nivel bajo, el 72% en un nivel medio y el 2% en un nivel alto respectivamente con respecto al desarrollo social. Con respecto al Desarrollo Psicológico se observa que un 2% se encuentran en un nivel bajo, el 75% se encuentra en un nivel medio y el 23% en el nivel alto. Esta falta de desarrollo de ambas variables da mayor sustento de la dependencia de ambas variables en la presente investigación.

Tabla 5

Nivel de la variable motricidad fina y sus dimensiones

Niveles	Coordinación Viso-Manual		Destreza de las manos	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nivel Bajo	6	11%	8	15%
Nivel Medio	36	68%	28	53%
Nivel Alto	11	21%	17	32%
Total	53	100%	53	100%

Nota. Según referencia de los datos obtenidos de los cuestionarios.

De acuerdo a la tabla 5 se evidencia el 11% se encuentran en un nivel bajo, el 68% se encuentra en un medio y el 21% de los niños en un nivel alto en relación a la coordinación viso manual.

En la dimensión destreza de las manos se evidencia un 15 % se encuentran en un nivel bajo, el 53% en un nivel medio y el 32% en el nivel alto.

V. DISCUSIÓN

En este capítulo se discutirán los hallazgos alcanzados en la presente investigación y se mostrarán las diferencias y discrepancias que resultan de la investigación. Empezaremos por los objetivos establecidos se discutirán primero los resultados respecto a los objetivos específicos y luego los resultados en cuanto al objetivo general y contrastar los resultados con los antecedentes.

Posteriormente se expondrán las limitaciones del estudio y las posibles líneas de investigación futuras.

El objetivo General fue determinar la relación entre lo Psicosocial y la motricidad fina en los estudiantes de la I.E. de Lambayeque se encontró relación entre lo Psicosocial y la motricidad fina, y su grado de correlación es positiva moderada, por lo tanto, queda demostrado que a medida que los docentes desarrollen actividades Psicosocial esto influye en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

Por lo tanto, en base a los resultados estadísticos expuestos es necesario que las I.E. implementen estrategias Psicosociales para lograr que los estudiantes de nivel inicial puedan desarrollar la motricidad fina.

Respecto del objetivo específico 01: Determinar la relación entre la dimensión Social y Motricidad Fina en los niños se ha evidenciado que existe relación entre la dimensión Social y Motricidad Fina porque la significancia bilateral es de $0,001 < 0,5$ y su grado de correlación es 0,442, por lo tanto, su grado de correlación es positiva moderada. Esta relación, evidencia que, a medida que el estudiante mejore sus relaciones sociales con su entorno tendrá mayor desarrollo de la motricidad fina.

Además, respecto a los resultados descriptivos en la dimensión social en los estudiantes se identificó que el 72% de los estudiantes presentaron un nivel medio en esta dimensión de modo que, todavía deben trabajar en su

capacidad de afrontar retos y reforzar su autoconfianza, por lo tanto, es fundamental que los docentes trabajen en desarrollar la capacidad del niño en hacer frente a su entorno social, producto del confinamiento por la COVID - 19, y logre aumentar la confianza en sí mismo.

Respecto del objetivo específico 02: Determinar la relación entre la dimensión Psicológica y Motricidad Fina en los niños se ha evidenciado que existe relación entre la dimensión Social y Motricidad Fina porque la significancia bilateral es de $0,046 < 0,5$ y su grado de correlación es $+0,256$, por lo tanto, su grado de correlación es positiva débil. Esta relación, evidencia que, a medida que el estudiante desarrolle su Psicología con sí mismo, el tendrá mayor desarrollo de la motricidad fina.

Además, respecto a los resultados descriptivos, en la dimensión Psicológica en los estudiantes se identificó que el 72% de los estudiantes presentaron un nivel medio y 26% en un nivel Bajo en esta dimensión de modo que el estudiante presenta problemas psicológicos que pueden ser atribuidos al confinamiento por la COVID -19. Por lo tanto, es responsabilidad de la comunidad educativa hacer que los niños mejoren ese soporte emocional psicológico con apoyo de su círculo social y familiar. Respecto del objetivo específico 03: Diseñar una propuesta basada en actividades Psicosociales para mejorar la motricidad fina, esta propuesta se sustenta en los datos estadísticos obtenidos, en donde más del 50% de los estudiantes presentan bajo desarrollo de la motricidad fina, y según la causa o relación de este bajo nivel en la mayoría de estudiantes se relaciona con la falta de desarrollo psicosocial en los mismos, lo menciona la teoría psicosocial de Vygotsky (Herrera et al., 2022) en la que sostiene que el desarrollo humano está estrechamente relacionado con la interacción a los contextos sociales, históricos y culturales así mismo la educadora María Montessori (1909) indica que los niños desde su nacimiento realizan actividades que los conducen a mejorar sus movimientos y a establecer una comunicación entre mente y cuerpo. El periodo sensitivo se divide en 2: desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas-cuerpo y manos. Por lo tanto, la propuesta se justifica ya que beneficiara a los

estudiantes en su motricidad fina ayudando a los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más exactos y de esta manera se puedan aplicar técnicas que permitan desarrollar de manera adecuada y oportuna las destrezas de los movimientos finos.

Con respecto al análisis descriptivo sobre el desarrollo Psicosocial en los estudiantes, se puede observar estadísticamente que solo el 2% que representa solo a 1 estudiante de los 53 de nuestra muestra, presenta un nivel alto de desarrollo Psicosocial esto puede deberse a causas del confinamiento, las malas relaciones familiares surgidas por la constante exposición de los miembros de la familia algo no común ante de la Pandemia y la poca casi nula interacción con los círculos sociales. Por lo tanto, es urgencia que los docentes, familiares, autoridades educativas y hasta el ministerio tome preocupación en un constante monitoreo de esta variable.

Con respecto al análisis descriptivo sobre el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes se puede observar estadísticamente que el 23% que representa 12 estudiantes de los 53 de nuestra muestra, presentan un nivel alto en el desarrollo motriz fino esto no hace más que afirmar que el confinamiento ha afectado el desarrollo motriz en los estudiantes además que el acampamiento de los padres no ha tenido el efecto que se esperaba. Por lo tanto, es necesidad tanto de los docentes y familia tomar el papel principal en el aprendizaje de los niños.

Con respecto al análisis descriptivo sobre la dimensión coordinación viso manual se puede observar que solo el 21% de estudiantes tiene un nivel alto de desarrollo de esta dimensión y el 68% y 11% se encuentran en un nivel medio y bajo respectivamente esto puede deberse como menciona Diaz (2022) al poco movimiento óculo manual lo que conlleva a tener problemas en sus tareas cotidianas como vestirse, atarse los cordones etc. Por lo tanto, es necesidad del docente reforzar en el aula con actividades cotidianas con el propósito de mejorar la dimensión viso-manual.

Con respecto al desarrollo de la dimensión destreza de las manos, se puede observar que solo el 32% de estudiantes tiene un nivel alto de desarrollo el

53% y 15% se encuentran en un nivel medio y bajo respectivamente como menciona Riofrio (2019) a la poca capacidad de controlar los movimientos de las manos el cual está relacionado con lo visual además de la poca o casi escasa práctica de la misma al llegar al hogar. Por lo tanto, queda en el docente establecer estrategias didácticas para que el estudiante desarrolle la destreza de las manos y pueda realizar actividades escolares como cotidianas con normalidad.

Con respecto a los antecedentes Oktavia (2018) en su estudio nos muestra la influencia de las aplicaciones de pintura en la motricidad fina de los niños a través de actividades para colorear. Un estudio de diseño de investigación cuantitativa de diseño cuasi-experimental con un modelo de diseño de grupo controlado pretest postest. en 30 niños para el grupo de control y 30 niños para el grupo experimental. Los resultados mostraron que los niños de la clase experimental que usaron la aplicación de pintura tuvieron un promedio más alto en comparación con la clase de control que usó el modelo convencional en forma de libro ilustrado.

El número promedio de la clase experimental es 83.25, y el número promedio de la clase de control es 76. Según el análisis de datos que se ha realizado, la prueba $t >$ la tabla t , que es $2,161 > 2,07387$. Por lo que se puede concluir que la aplicación de pintura afecta la motricidad fina de la primera infancia.

En referencia a nuestra investigación podemos contrastar que las actividades de pintura se relacionan con el desarrollo psicosocial de los niños y en relación mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Con respecto a los antecedentes lo menciona Zambrano (2022) en su investigación sobre La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura, cuyo objetivo es diagnosticar la influencia de la motricidad fina en su estudio referente a la motricidad fina y como esta influye en desarrollo de la escritura, realizada a 25 estudiantes 1er grado de EBR. Sara Belén Guerrero Vargas en Ecuador, refiere en donde las actividades grafoplásticas favorecen y apoyan a perfeccionar la motricidad fina de los estudiantes, debido que activa los músculos más pequeños que están en las manos y

los dedos contribuyendo a las habilidades manuales y a la organización visomotora indispensables para la manifestación de la escritura.

Con respecto a los antecedentes, Riofrio (2019) en su tesis de maestría, determino la asociación entre las habilidades de coordinación visual-manual y el desarrollo psicosocial, en niños de 3 años, 60 estudiantes se ubicaron en el nivel intermedio de hábitos. nivel de formación y el 40% de los estudiantes estaban en el nivel de formación de hábitos. Se concluyó que 100 alumnos lograron el nivel de coordinación ojo-mano. Luego encontramos que 60 estudiantes se encuentran en un nivel alto y el 0% en un nivel intermedio en su desarrollo psicosocial.

Esto se contrasta con los datos descriptivos en nuestra investigación donde el desarrollo ojo – mano la mayoría de los investigados no tiene un buen desarrollo, y que a causa del confinamiento el desarrollo psicosocial se encuentra en nivel bajos y medios mayormente.

Para Mota et al. (2020) Donde estudios con otros autores como Duprê (1862-1921), Wallon (1879-1962) y Le Boulch (1981) que tratan el tema de la Psicomotricidad y sus dificultades en la enseñanza aprendizaje infantil adversidades en la enseñanza de la educación infantil. Sin embargo, cabe mencionar que no existe una guía para trabajar la psicomotricidad en el aula, el educador evaluará a cada alumno, sus percepciones, sus intereses y realizará las actividades necesarias respetando la individualidad y el crecimiento de cada alumno, teniendo en cuenta la estructura educativa. Esto tiene sentido ya que en el análisis descriptivo podemos ver que no todos los estudiantes se ubican en igual etapa de desarrollo, esto conlleva formular una propuesta que se ajuste a la evaluación inicial de los estudiantes.

Desde la posición de aporte de nuestra investigación del desarrollo Psicosocial Paucar (2020) nos menciona en una interpretación de los postulados de Freud sobre el desarrollo psicosocial englobando una visión de ciclo completo del crecimiento de la persona desde el nacimiento hasta la ancianidad caracterizándolos en ocho estadios que engloban el grado corporal, psíquico, moral, social y epigenético que comprenden los procesos

psicosociales de una persona en un momento dado esto hace necesario prestar atención a los resultados obtenidos de formas descriptiva bajos nivel de desarrollo psicosocial en los niños investigados, y la relación positiva con el crecimiento de la psicomotricidad fina en los mismos, sustentando la propuesta con el fin de aportar en la mejora de la motricidad fina. Al haberse obtenido una correlación en todas las pruebas de Pearson realizadas en nuestro estudio (Desarrollo Psicosocial y Motricidad fina, Desarrollo Psicológico y Motricidad fina, Desarrollo Social y motricidad fina) esto nos lleva a buscar estrategias pedagógicas para mejorar el desarrollo motriz y en especial en motricidad fina en los estudiantes. Cabe indicar que los estudiantes vienen de un proceso de confinamiento por la COVID-19 provocando poco desarrollo de ambas variables así lo menciona Oktavia (2018) en la que tiene resultado resaltantes en el desarrollo motriz con la práctica de pintura.

Por último, la relación presentada en la tabla 1, que nos señala la existencia de la relación entre las variables desarrollo psicosocial y motricidad fina, nos argumenta el diseño de la propuesta de un Taller de mecanismo de desarrollo psicosocial para mejorar la motricidad fina en las cuales mediante la practica técnicas grafico plásticas con el rasgado creativamente y con el punzado de figuras el infante logrará explorar y experimentar con materiales de expresión grafico plástica, la misma que ayudará en su desarrollo psicosocial al expresar con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.

La propuesta presentada a sido validada a criterio de juicio de expertos quienes dieron su conformidad tanto en el diseño como en la aplicabilidad de la misma.

VI. CONCLUSIONES

1. Se ha determinado que existe entre el desarrollo Psicosocial y la Motricidad Fina, y efectivamente se comprobó estadísticamente que ambas variables tienen una relación de Pearson positiva o directa de 0.371 con una valor de significancia de 0.006.
2. Con respecto al objetivo específico 1 se encontrando estadísticamente un valor de coeficiente de Pearson es de +0.371, por lo tanto, se puede concluir que, al ser positivo, la variable en estudio tiene una relación positiva o directa.
3. Con respecto al objetivo específico 2 se encontrando estadísticamente un valor de coeficiente de Pearson es de +0.442, por lo tanto, se puede concluir que, al ser positivo, La dimensión Desarrollo Psicológico de la Variable Desarrollo Psicosocial con la Variable Motricidad fina en estudio tiene una relación positiva o directa.
4. En relación al objetivo específico 3 planteado de Diseñar la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial que contribuya a desarrollar la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, este objetivo se sustenta en los resultados estadísticos, en donde ambas variables se relacionan positivamente, por lo tanto, a mayor desarrollo psicosocial en estudiantes mayor desarrollo es en la motricidad fina, el presente resultado confirma que la propuesta desarrolla la motricidad fina en los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

Seguidamente, se exponen las recomendaciones siguientes, que surgen como efecto del análisis presentamos en las conclusiones:

1. Al encontrar evidencia estadística que sustenta la relación del desarrollo Psicosocial y la motricidad fina se recomienda para un mejor diagnóstico de aplicar los instrumentos de la presente investigación de forma periódica, esto ayudará a determinar el estado real de las variables en estudio.
2. Al encontrar evidencia estadística que sustenta la relación de las dimensiones de la variable psicosocial con la motricidad fina se recomienda a la institución aplicar un programa que abarque las dimensiones psicológicas y sociales de los estudiantes.
3. Recomendamos a partir de la perspectiva metodológica: Que la aplicación de la propuesta sea realizada por personal idóneo en el nivel inicial, para que de esta manera el trabajo de mejora de la motricidad fina se vea mejorado.
4. Recomendamos a partir de la perspectiva práctica: Siendo la motricidad fina el eje central en el desarrollo del niño, se insta al personal de la institución y la región estar siempre atentos al desarrollo del mismo en las I.E.
5. Recomendamos a partir de la perspectiva académica como se sabe sin el apoyo de los padres esta variable no podría desarrollarse mejor, por eso se insiste a los docentes y autoridades de la I.E. involucrar a los padres de familia con el fin que tengan conocimiento de la importancia del desarrollo y su enseñanza en casa con el propósito de reformar su aprendizaje.

VIII. PROPUESTA

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Taller de mecanismo de desarrollo psicosocial para mejorar la motricidad

fina

I. Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II. Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas embolillando creativamente.

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Me divierto estampando mis huellas

I. Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II. Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Pon las huellas de tus dedos dentro de la flor sin salirte del contorno usando temperas. Se divierte al realizar sus trabajos.

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Aprendamos la técnica del rasgado

I Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas con el rasgado creativamente.

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Aprendamos la técnica del punzado

I . Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II . Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas punzado figuras.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Akin, S. (2019). Fine Motor Skills, Writing Skills and Physical Education Based Assistive Intervention Program in Children at Grade 1. *Asian Journal of Education and Training*, 5(4), 518-525. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1233771>
- Aquino, M. F. S., Browne, R. A. V., Sales, M. M., & Dantas, R. A. E. (2012). The psychomotricity as tool of physical education in infant education/Psicomotricidade como ferramenta da educacao fisica na educacao infantil. *Revista Brasileira de Futsal e Futebol*, 4(14), 245. <https://link.gale.com/apps/doc/A392793224/AONE?u=anon~1a1dbd3b&sid=googleScholar&xid=ff59dc54>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Aucouturier, B. (1995). *La práctica psicomotriz: Reeducción y Terapia*. Barcelona: Científico-médica.
- Bandura, A. (1982). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid. España: Editorial Espasa-Calpe.
- Brigada Pedroza, A. C. (2019). *Psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao*. (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/8930>
- Brown, C. G. (2010). Improving fine motor skills in young children: an intervention study. *Educational Psychology in Practice*, 26(3), 269-278. <https://doi.org/10.1080/02667363.2010.495213>
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Cai, S., Zhu, G., Wu, Y. T., Liu, E., & Hu, X. (2018). A case study of gesture-based games in enhancing the fine motor skills and recognition of children with autism. *Interactive Learning Environments*, 26(8), 1039-1052. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10494820.2018.1437048>

Carhuatanta, C., & Stephany, M. (2021). *Programa lúdico para la enseñanza de las habilidades sociales básicas en niños de tres años, 2021*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3346>

Cohen, EJ, Bravi, R. y Minciacchi, D. (2021). Evaluación del desarrollo del control motor fino en niños de escuela primaria mediante tareas de dibujo y calco. *Habilidades motoras y perceptivas*, 128 (2), 605–624. <https://doi.org/10.1177/0031512521990358>

Comuk-Balci, N., Bayoglu, B., Tekindal, A., Kerem-Gunel, M., & Anlar, B. (2016). Screening preschool children for fine motor skills: environmental influence. *Journal of physical therapy science*, 28(3), 1026-1031. <https://doi.org/10.1589/jpts.28.1026>

Dadkhah, M. F. A., Farahbod, M., No15, B. A., & St, M. (2004). The impact of educational play on fine motor skills of children. *Middle East Journal of Family Medicine*, 6(6), 1-10. https://www.researchgate.net/profile/asghardadkhah/publication/254429422_the_impact_of_educational_play_on_fine_motor_skills_of_children/links/0046352000f44094b3000000/the-impact-ofeducational-play-on-fine-motor-skills-of-children.pdf

Díaz Deza, A. E. (2022). *Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque*. (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94943>

- Escolano-Pérez, E., Herrero-Nivela, M. L., & Losada, J. L. (2020). Association between preschoolers' specific fine (but not gross) motor skills and later academic competencies: *Educational implications*. *Frontiers in Psychology*, 11, 1044. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.01044/full>
- Fundación de Ayuda contra la Drogadicción - FAD. (20 de junio 2022). *Guía para una Intervención Integral en Prevención de los Riesgos Psicosociales en Niños, Niñas y Adolescentes*. <https://www.fad.es/wp-content/uploads/2019/05/Gu%C3%ADa-para-una-intervenci%C3%B3n-integral-en-prevenci%C3%B3n-de-los-riesgos-psicosociales-en-ni%C3%B1os-y-adolescentes.pdf>
- Fernández Julca, G. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial pública, Jaén*. (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95162>
- Flores Cabrera, R. A. (2020). *Clima social escolar e inclusión de género: Percepciones de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica media de la Unidad Educativa del Milenio Sayausi – Cuenca*. (Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande). <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2429>
- Gad, E. F., Attwa, S., & Ali, D. T. M. (2023). Assessment of Motor Skills in Autism Spectrum Disorders. *The Egyptian Journal of Hospital Medicine*, 90(1), 857-862. https://ejhm.journals.ekb.eg/article_279950.html
- Gentier, I., D'Hondt, E., Shultz, S., Deforche, B., Augustijn, M., Hoorne, S., ... & Lenoir, M. (2013). Fine and gross motor skills differ between healthy-weight and obese children. *Research in developmental disabilities*, 34(11), 4043-4051. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2013.08.040>
- Hamilton, M., & Liu, T. (2018). The effects of an intervention on the gross and fine motor skills of Hispanic Pre-K children from low ses backgrounds. *Early*

Childhood Education Journal, 46(2), 223-230.

<https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-017-0845-y>

Herrera-Rodríguez, J. I., Guevara-Fernández, G. E., Herrera-Rodríguez, J. I., & Guevara-Fernández, G. E. (2022). El diagnóstico psicopedagógico: De la clasificación del estudiantado a la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 443-463. <https://doi.org/10.15359/ree.26-1.24>

Jaime Balseca, L. N. (2020). *Influencia de los estereotipos de género en el ambiente escolar sobre el desarrollo psicosocial de niñas y niños de educación inicial del Colegio «Almirante Nelson» en el año lectivo 2019-2020*. (Tesis de Maestría, Universidad Central de Ecuador). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23035>

Klupp, S., Möhring, W., Lemola, S., & Grob, A. (2021). Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention deficit hyperactivity disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 110(). <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0891422221000044>

La Organización Mundial de la Salud - OMS (2020). *Caracteriza a COVID-19 como una pandemia—OPS/OMS*. <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

León, Ch. (2011). *Secuencias de desarrollo infantil integral, 3a. Edición*. Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela. <https://es.scribd.com/document/422091269/Secuencias-del-desarrollo-integral-Chilina-Leon-pdf#>

Lin, L. Y. (2019). Differences between preschool children using tablets and nontablets in visual perception and fine motor skills. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*, 32(2), 118-126. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1569186119888698>

- Meylia, K. N., Siswati, T., Paramashanti, B. A., & Hati, F. S. (2022). Fine motor, gross motor, and social independence skills among stunted and non-stunted children. *Early Child Development and Care*, 192(1), 95-102. <https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1739028>
- Montessori, M. (1909). *El método de la pedagogía científica. Aplicado a la educación en la infancia*. Ed.2014, Biblioteca nueva.
- Mota, W. da S. ., Valente, J. P. ., Costa, E. G. ., Silva, P. R. S. da ., Rocha, H. O. da ., Dias, H. do S. R. ., Dias, G. N. ., Ferreira Junior, J. V. ., Lobato, F. da S. ., Pamplona , V. M. S. ., Barbosa, B. S. B. ., Silva Junior, W. L. P. da ., Farias, F. R. de ., & Bonfim, A. P. . (2020). Psychomotricity and adversities in the teaching of early childhood education. *Research, Society and Development*, 9(12), e32491211303. <https://doi.org/10.33448/rsdv9i12.11303>
- Organización de Naciones Unidas - ONU. (2022). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Papalia D., Wendkos, S., Duskin R. (2010). *Desarrollo Humano. Undécima Edición*. McGraw Hill. Bogotá. Colombia
- Pàmpols, C. F. (2020). Identidad, juventud y crisis: El concepto de crisis en las teorías sobre la juventud. *Revista Española de Sociología*, 29(3), 11-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7685384>
- Paucar Vega, E. M. (2020). *La psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial: Una revisión teórica*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión). <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3872>
- Perales Neyra, N. L. (2021). *Modelo de estrategias lúdicas para las habilidades sociales básicas en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N°190-Lambayeque*. (Tesis Doctoral, Universidad Cesar Vallejo) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72839>

Piaget Jean. (1973). *Psicología y pedagogía*. Barcelona, Editorial Ariel

Ramos Cañari, L. C. (2019). *Estrategia “Mi Pequeño Chef” para desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 414, “Virgen Del Rosario”, Tacna – 2018*. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo).
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7810>

Reyes, L. G. S., Santana, A. C. R., & Santana, V. E. M. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 203-219.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385939>

Riofrio Calderón, C. I. (2019). *Habilidades de coordinación viso manual y desarrollo psicosocial en estudiantes del Centro de Desarrollo Infantil de Bucay, Guayaquil, Ecuador, 2018*. (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo).
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39181>

Rojas-Ramirez, A. T., Avan, P., Borja, A. M., Orozco, A. M., Palma, R., Pérez, M. J., & Villalva, G. (2021). Eficacia de un programa de intervención psicosocial en niños mexicanos con sobrepeso u obesidad. *KNOW AND SHARE PSYCHOLOGY*, 2(1), 25-33. <https://doi.org/10.25115/kasp.v2i1.3735>

Salcán, M. E. M. (2022). Efectos de la violencia sobre el desarrollo psicosocial: Una reflexión para la práctica docente. *Libro de Actas del 2.º Congreso Caribeño de Investigación Educativa: Nuevos paradigmas y experiencias emergentes*. ISBN 978-9945-9313-9-6, 417-422.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8498384>

Sheen Quispe, E.L. (2022). *Desarrollo Infantil y la Motricidad Fina en Niños y Niñas de 5 Años, Institución Educativa Inicial Gabriela Mistral, Callao 2021*. (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo).
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/80665>

- Shonia, S., Suwastika, N. A., & Yasirandi, R. (2020). Bag toss game based on internet of education things (IoET) for the development of fine motor stimulation in children 5-6 Years old. *EMITTER International Journal of Engineering Technology*, 8(2), 326-345.
<https://emitter2.pens.ac.id/ojs/index.php/emitter/article/view/516>
- Thomas Moser, Elin Reikerås, Finn Egil Tønnessen. (2018) Development of motorlife-skills: variations in children at risk for motor difficulties from the toddler age to preschool age. *European Journal of Special Needs Education* 33(1), 118-133.
<https://doi.org/10.1080/08856257.2017.1306964>
- Uesugi M, Araki T, Fujii S, et al.: Relationships between gross motor abilities and problematic behaviors of handicapped children in different age groups. *J Phys Ther Sci* 26(12), 1907–1909. <https://doi.org/10.1589/jpts.26.1907>
- UNICEF (2022). *Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia en el Caribe*. <https://www.unicef.org/lac/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe>
- Universidad Cesar Vallejo. (2020). *Código de ética en investigación*. <https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/11/RCUN%C2%B00262-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3n-del-C%C3%B3digo-%C3%89tica-enInvestigaci%C3%B3n-1-1.pdf>
- Varuzza, C., D’Aiello, B., Lazzaro, G., Quarin, F., De Rose, P., Bergonzini, P., ... & Vicari, S. (2023). Gross, Fine and Visual-Motor Skills in Children with Language Disorder, Speech Sound Disorder and Their Combination. *Brain Sciences*, 13(1), 59. <https://www.mdpi.com/2076-3425/13/1/59>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México. Editorial Pearson Educación.
- Zambrano, C. Y. D., Grasst, Y. S., & Acosta, J. M. Z. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 38.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de la variable desarrollo psicosocial

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas /Instrumentos /Escala de medición
Desarrollo psicosocial	<p>El proceso de desarrollo implica la relación entre el individuo y el contexto, considera todas las interacciones y condiciones de estas interacciones que puedan tener alguna implicación para el ser en desarrollo; la persona es considerada a partir de sus características biológicas, cognitivas, emocionales y de comportamiento. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).</p>	<p>Se enfoca en los sentidos y recoge una comprensión de una persona orientada a metas como un conjunto de procesos que le permiten dirigir creativa y armónicamente su comportamiento en el contexto cambiante en el que participa en diferentes situaciones.</p>	Desarrollo Social	Comportamiento	<p>Técnica= observación</p> <p>Instrumento = ficha de observación</p> <p>Likert ordinal</p> <p>1= Inicio</p> <p>2= Proceso</p> <p>3= Logro previsto</p> <p>4= Logrado</p> <p>5= Logro destacado</p>
				Interacción	
				Empatía	
				Autonomía	
			Desarrollo Psicológico	Atención	
				Concentración	
				Memoria	
				Emociones	

Anexo 2: Matriz de operacionalización de la variable motricidad fina

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / Instrumentos / Escala de medición
Motricidad fina.	Destreza cognitiva que permite realizar actividades que soliciten el uso simultáneo de ojos y manos. Los ojos se enfocan en los objetivos y las manos realizan ciertas tareas. Hay muchas actividades para desarrollar esta habilidad como construcción de torres, arreglo de piezas, enhebrado de anillos, cuentas, inserción y extracción de objetos en recipientes. Esta destreza será importante para el futuro aprendizaje escolar. Cómo aprender a leer y escribir Riofrio (2019).	Capacidad cognitiva para controlar los movimientos de la mano de acuerdo con la estimulación visual y la retroalimentación. Desarrollar la coordinación ojo-mano es particularmente significativo para el progreso y aprendizaje normal de un niño en la escuela, pero sigue siendo importante en la vida cotidiana como adulto.	Coordinación viso-manual	Pintar	Técnica= observación Instrumento= guía de observación Likert ordinal Escala valorativa 1= nunca 2= a veces 3= frecuentemente 4= casi siempre 5= siempre
				Punzar	
				Recortar	
				Enroscar	
				Desenroscar	
				Dibujar	
				Rasgado	
				Embolillado	
			Destreza de las manos	Modelado	
				Agarrar	
				Abotonar	
				Desabotonar	
				Encajar	
Desencajar					

Anexo 3: Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Variables	Población y muestra	ENFOQUE/NIVEL (alcance)/ DISEÑO	Técnica/ instrumento
<p>Problema General: ¿De qué manera se relaciona el desarrollo psicosocial con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque?</p> <p>Problemas específicos: ¿De qué manera se relaciona el desarrollo social con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque? ¿De qué manera se relaciona el desarrollo psicológico con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque? ¿De qué manera la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial contribuye a desarrollar la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque?</p>	<p>Objetivo General: ¿Determinar la relación del desarrollo psicosocial con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque?</p> <p>Objetivos Específicos: Determinar la relación de desarrollo social con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, determinar la relación de desarrollo psicológico con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, diseñar la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial que contribuya a desarrollar la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque.</p>	<p>Hipótesis General: El desarrollo psicosocial se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque</p> <p>Hipótesis específicas: El desarrollo social se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, el desarrollo psicológico se relaciona con la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque, el diseño de la propuesta de un mecanismo de desarrollo psicosocial contribuirá a desarrollar la motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque</p>	<p>Variable 1 Desarrollo psicosocial</p> <p>Variable 2 Motricidad fina</p>	<p>Población: 62 estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa de Lambayeque.</p> <p>Muestra: 53 estudiantes nivel inicial de una Institución Educativa de Lambayeque.</p> <p>Muestreo: Probabilísimo aleatorio; simple</p>	<p>Enfoque: cuantitativo.</p> <p>Nivel: descriptivo, correlacional</p> <p>Alcance: Correlacional</p> <p>Diseño: no experimental</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación Guía de observación</p>

Anexo 4: Determinación de la población y muestra

Orden	Aulas	Cantidad	Niños inclusivos	Cantidad neta	%
2	Dos años	10	0	10	17.24%
3	Tres Años	20	2	18	31.04%
4	Cuatro años	20	0	20	34.48%
5	Cinco Años	12	2	10	17.24%
	Total	62	4	58	100.00%

Determinación de la muestra cálculo

Variabes	Símbolo	Valores
Nivel de confianza	Z	1.96
Variabilidad positiva	p	0.5
Variabilidad negativa	q	0.5
Tamaño de la población	N	62
Precisión o el error	E	0.05
Muestra	n	53

Muestra

Orden	Aulas	Cantidad de población	%	Muestra (85%)
2	Dos años	10	17.24%	9
3	Tres Años	20	31.04%	17
4	Cuatro años	20	34.48%	17
5	Cinco Años	12	17.24%	10
	Total	62	100.00%	53

Anexo 5: Validez y confiabilidad

Validez del instrumento ficha de recolección de datos de desarrollo psicosocial

Dimensiones	Claridad			Coherencia			Relevancia		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
Desarrollo social	0.73	0.45	0.90	0.73	0.45	0.90	0.75	0.47	0.91
Desarrollo psicológico	0.75	0.47	0.91	0.75	0.47	0.91	0.75	0.47	0.91
Instrumento por criterio	0.73	0.45	0.90	0.73	0.45	0.90	0.73	0.45	0.90
Instrumento Global	73	0.453	0.902						

Validez del instrumento ficha de recolección de datos de motricidad fina

Dimensiones	Claridad			Coherencia			Relevancia		
	V	Li	Ls	V	Li	Ls	V	Li	Ls
Coordinación viso – manual	0.70	0.42	0.88	0.75	0.47	0.91	0.75	0.47	0.91
Destreza de las manos	0.73	0.45	0.90	0.73	0.45	0.90	0.75	0.47	0.91
Instrumento por criterio	0.68	0.41	0.87	0.73	0.45	0.90	0.73	0.45	0.90
Instrumento global	72	0.436	0.892						

Confiabilidad del instrumento Ficha de observación de desarrollo psicosocial

Coeficiente	Valor
Alfa de Cronbach	0.917

Cronbach's Alpha	0.9178398 29
Split-Half (odd-even) Correlation	0.8968116 52
Spearman-Brown Prophecy	0.9455990 54
Mean for Test	29
Standard Deviation for Test	6.1806148 56
KR21	2.0955497 38
KR20	2.1221737 44

Reliability Calculator
created by Del Siegle
(dsiegle@uconn.edu)

Questions	Subjects
13	30

	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5	Question 6	Question 7
Subject1	1	1	1	1	1	1	3
Subject2	2	2	2	2	2	2	3
Subject3	2	2	2	1	1	1	3
Subject4	2	2	2	2	1	1	3
Subject5	2	2	2	1	1	1	3
Subject6	3	3	3	3	3	3	3
Subject7	2	2	2	2	2	2	3
Subject8	1	2	3	3	2	2	3
Subject9	1	2	2	2	2	2	3
Subject10	2	2	2	1	1	1	2
Subject11	2	2	2	2	2	2	3
Subject12	3	3	3	2	2	2	3
Subject13	2	1	2	1	2	2	1
Subject14	3	3	3	2	2	2	3
Subject15	2	2	2	2	2	2	3
Subject16	1	1	1	1	1	2	1
Subject17	3	3	3	3	2	2	2

Confiabilidad del instrumento Guía de observación de motricidad fina

Cronbach's Alpha	0.9436138
Split-Half (odd-even) Correlation	0.9897996
Spearman-Brown Prophecy	0.9948736
Mean for Test	49.7
Standard Deviation for Test	12.654775
KR21	1.6967716
KR20	1.7012945

Coeficiente	Valor
Alfa de Cronbach	0.943

Reliability

Calculator

created by Del Siegle

(dsiegle@uconn.edu)

Questions	Subjects
17	30

	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5	Question 6	Question 7
Subject1	3	2	2	2	2	2	3
Subject2	2	2	2	2	3	3	3
Subject3	4	4	4	4	4	3	3
Subject4	3	3	3	3	2	2	3
Subject5	5	5	5	5	4	4	4
Subject6	1	1	2	2	3	3	2
Subject7	2	2	2	2	3	3	3

Anexo 6: Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación de desarrollo psicosocial

Señora Doctora: mucho les agradeceré procedan a llenar este instrumento de acuerdo a la observación que ustedes realizan, para dar respuesta a cada uno de los ítems que se detallan posteriormente, indicando con un aspa (x) en la opción de respuesta que sea pertinente.

Instrucciones: el objetivo de este instrumento, es recolectar datos sobre el desarrollo psicosocial aplicados a los niños del nivel inicial de una institución educativa de Lambayeque.

Escala de medición:

1	2	3	4	5
IN	PR	LP	L	LD
Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logrado	Logro Destacado

Variable: Desarrollo Psicosocial										
Dimensión A: Desarrollo social						1	2	3	4	5
Indicadores	Ítems					IN	PR	LP	L	LD
Comportamiento	1	El niño cumple con las normas dadas en aula.								
Interacción	2	El niño colabora con sus demás compañeros.								
Empatía	3	El niño muestra empatía en las inquietudes de los demás compañeros.								
	4	El niño se relaciona adecuadamente con la docente.								
Autonomía	5	El niño realiza las actividades solo.								
	6	El niño pide ayuda cuando lo necesita.								
Dimensión B: Desarrollo psicológico						1	2	3	4	5
Indicadores	Ítems					IN	PR	LP	L	LD
Atención	7	El niño está atento a las explicaciones de la docente								
	8	El niño realiza la tarea sin distraerse								
Concentración	9	El niño participa activamente en clase								
	10	El niño solicita ayuda de la docente al realizar una tarea.								
Memoria	11	El niño entiende las órdenes dadas por la docente								
	12	El niño presenta dificultades para entender el tema.								
Emociones	13	El niño hace saber sus emociones a los demás.								

Instrumento de recolección de datos

Guía de observación de motricidad fina

Señora Doctora: mucho les agradeceré procedan a llenar este instrumento de acuerdo a la observación que ustedes realizan, para dar respuesta a cada uno de los ítems que se detallan posteriormente, indicando con un aspa (x) en la opción de respuesta que sea pertinente.

Instrucciones: el objetivo de este instrumento, es recolectar datos sobre motricidad fina aplicados a los niños del nivel inicial de una institución educativa de Lambayeque.

Escala de medición:

1	2	3	4	5
N	AV	F	CS	S
Nunca	A veces	Frecuentemente	Casi Siempre	Siempre

Variable: Motricidad Fina										
Dimensión A: Coordinación viso-manual						1	2	3	4	5
Indicadores	Ítems					N	AV	F	CS	S
Pintar	1	El niño pinta sin salirse del borde								
	2	El niño pinta siguiendo patrones								
Punzar	3	El niño punza el contorno de una figura con facilidad								
Recortar	4	El niño recorta sin salirse de la línea								
Enroscar	5	El niño enrosca la tapa de una botella								
Desenroscar	6	El niño desenrosca la tapa de una botella								
Dibujar	7	El niño dibuja figuras simples								
	8	El niño dibuja figuras complejas								
Rasgado	9	El niño rasga papel de diferentes texturas								
Embolillado	10	El niño utiliza el dedo pulgar y índice al embolillar								
Modelado	11	El niño modela con plastilina el cuerpo humano								
Dimensión B: Destreza de las manos						1	2	3	4	5
Indicadores	Ítems					N	AV	F	CS	S
Agarrar	12	El niño agarra objetos con una mano								
	13	El niño agarra objetos con las dos manos								
Abotonar	14	El niño abotona su camisa libremente								
Desabotonar	15	El niño desabotona su camisa libremente								
Encajar	16	El niño realiza movimientos coordinados al encajar								
Desencajar	17	El niño realiza movimientos coordinados al desencajar								

Fichas de validación de expertos

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora
Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Pimentel

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable desarrollo psicosocial.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



Vera Lucia Monsalve Chong
DNI N° 43083077

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	PALACIOS LADINES
Nombres	LOURDES GISELLA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	02884556

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	MORENO RODRIGUEZ ROSA YSABEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN EDUCACION
Fecha de Expedición	02/03/17
Resolución/Acta	0040-2017-UCV
Diploma	052-005127
Fecha Matricula	12/01/2015
Fecha Egreso	31/12/2016

Fecha de emisión de la constancia:
28 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000838090

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Módulo: Servicio de
Agentes automatizado
Fecha: 28/07/2022 11:36:37-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27209 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2009-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial.

2. Variable a medir:

Desarrollo psicosocial.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Desarrollo Social	del 01 al 06
B: Desarrollo Psicológico	del 07 al 13

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre desarrollo psicosocial. A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Desarrollo Psicosocial	Proceso de interacción progresiva entre el niño y su ambiente por el que va adquiriendo las capacidades, y especialmente los conocimientos, que le convierten en miembro adulto de su sociedad (Pauca, 2020).	Se desarrolla entre el niño y el ambiente en el que crece, a través del cual adquiere habilidades para saber cómo comportarse ante las múltiples situaciones de la vida (Javier y López, 2020).	Desarrollo Social	Comportamiento	El niño cumple con las normas dadas en aula .	1= Inicio 2= Proceso 3= Logro previsto 4= Logrado 5= Logro destacado	4	4	4	
				Interacción	El niño colabora con sus demás compañeros .		4	4	4	
				Empatía	El niño muestra empatía en las inquietudes de los demás compañeros .		4	4	4	
					El niño se relaciona adecuadamente con la docente .		4	4	4	
				Autonomía	El niño realiza las actividades solo .		4	4	4	
					El niño pide ayuda cuando lo necesita .		4	4	4	
			Desarrollo Psicológico	Atención	El niño está atento a las explicaciones de la docente .		4	4	4	
					El niño realiza la tarea sin distraerse .		4	4	4	
				Concentración	El niño participa activamente en clase .		4	4	4	
					El niño solicita ayuda de la docente al realizar una tarea .		4	4	4	
				Memoria	El niño entiende las órdenes dadas por la docente .		4	4	4	
					El niño presenta dificultades para entender el tema .		4	4	4	
			Emociones	El niño hace saber sus emociones a los demás .	4		4	4		

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1=No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1=No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3=Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4=Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1=No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3=Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4=Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Se proceda a aplicar el instrumento de evaluación

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento de la Ficha de observación del desarrollo psicosocial , y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio del desarrollo psicosocial , procedo a **confirmar su validez de contenido**.


Dra. Lourdes Giselle Palacios Ladines

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora
Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Pimentel

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Guía de observación sobre motricidad fina", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable motricidad fina.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,


Vera Lucia Monsalve Chong
DNI N° 43083077

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación sobre motricidad fina

2. Variable a medir:

Motricidad fina

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Coordinación viso - manual	del 01 al 11
B: Destreza de manos	del 12al 17

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable juegos verbales y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre motricidad fina . A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
MOTRICIDAD Fina	El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos (Macías & Vélez, 2022).	Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos (Díaz Deza, 2022).	Coordinación Viso-manual	Pintar	El niño pinta sin salirse del borde.	1= nunca 2= a veces 3= frecuentemente 4= casi siempre 5= siempre	4	4	4	La palabra libremente puede dar alguna confusión en las respuestas
					El niño pinta libremente un dibujo.		3	3	3	
				Punzar	El niño punza el contorno de una figura con facilidad.		4	4	4	
				Recortar	El niño recorta sin salirse de la línea.		4	4	4	
				Enroscar	El niño enrosca la tapa de una botella.		4	4	4	
				Desenroscar	El niño desenrosca la tapa de una botella.		4	4	4	
				Dibujar	El niño dibuja figuras simples.		4	4	4	
					El niño dibuja figuras complejas.		4	4	4	
				Rasgado	El niño rasga papel de diferentes texturas.		4	4	4	
				Embolillado	El niño utiliza el dedo pulgar y índice al embolillar.		4	4	4	
			Modelado	El niño modela con plastilina el cuerpo humano.	4	4	4			
			Destreza de las manos	Agarrar	El niño agarra objetos con una mano.	4	4	4		
					El niño agarra objetos con las dos manos.	4	4	4		
				Abotonar	El niño abotona su camisa libremente.	4	4	4		
				Desabotonar	El niño desabotona su camisa libremente.	4	4	4		
				Encajar	El niño realiza movimientos coordinados al encajar.	4	4	4		
Desencajar	El niño realiza movimientos coordinados al desencajar.	4		4	4					

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1-No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2-Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3-Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4-Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1-No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2-Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3-Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4-Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1-No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2-Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3-Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4-Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Se proceda a aplicar el instrumento de evaluación.

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento de la Guía de observación sobre motricidad fina, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de motricidad fina, procedo a **confirmar su validez de contenido**.


 Dra. Lourdes Gisela Palacios Ladines

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora

Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo. Pimentel

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable desarrollo psicosocial.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial.

2. Variable a medir:

Desarrollo psicosocial.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Desarrollo Social	del 01 al 06
B: Desarrollo Psicológico	del 07 al 13

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque , de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre desarrollo psicosocial. A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora
Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo. Pimentel

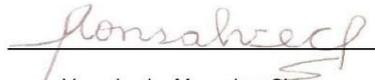
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable desarrollo psicosocial.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,


Vera Lucia Monsalve Chong
DNI N° 43083077

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial.

2. Variable a medir:

Desarrollo psicosocial.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Desarrollo Social	del 01 al 06
B: Desarrollo Psicológico	del 07 al 13

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Desarrollo Psicosocial	Proceso de interacción progresiva entre el niño y su ambiente por el que va adquiriendo las capacidades, y especialmente los conocimientos, que le convierten en miembro adulto de su sociedad (Pauca, 2020).	Se desarrolla entre el niño y el ambiente en el que crece, a través del cual adquiere habilidades para saber cómo comportarse ante las múltiples situaciones de la vida (Javier y López, 2020).	Desarrollo Social	Comportamiento	El niño cumple con las normas dadas en aula .	1= Inicio 2= Proceso 3= Logro previsto 4= Logrado 5= Logro destacado	4	4	4	
				Interacción	El niño colabora con sus demás compañeros .		4	4	4	
				Empatía	El niño muestra empatía en las inquietudes de los demás compañeros .		4	4	4	
					El niño se relaciona adecuadamente con la docente .		4	4	4	
				Autonomía	El niño realiza las actividades solo .		4	4	4	
					El niño pide ayuda cuando lo necesita .		4	4	4	
			Desarrollo Psicológico	Atención	El niño está atento a las explicaciones de la docente .		4	4	4	
					El niño realiza la tarea sin distraerse .		4	4	4	
				Concentración	El niño participa activamente en clase .		4	4	4	
					El niño solicita ayuda de la docente al realizar una tarea .		4	4	4	
				Memoria	El niño entiende las órdenes dadas por la docente .		4	4	4	
					El niño presenta dificultades para entender el tema .		4	4	4	
				Emociones	El niño hace saber sus emociones a los demás .		4	4	4	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1=No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

JUEZ 2
VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE
EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora

Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergo

Pimentel

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Guía de observación sobre motricidad fina", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable motricidad fina.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1=No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1=No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3=Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4=Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1=No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3=Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4=Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Se proceda a aplicar el instrumento de evaluación.

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento de la Guía de observación de motricidad fina, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de los juegos verbales, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Dra. Mariya Cristina Figueroa Chambergo

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación sobre motricidad fina

2. Variable a medir:

Motricidad fina

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Coordinación viso - manual	del 01 al 11
B: Destreza de manos	del 12al 17

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable motricidad fina y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre motricidad fina. A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
MAD Fina	El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos precisos y...	Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos	Coordinación Viso-manual	Pintar	El niño pinta sin salirse del borde.	1= nunca 2= a veces	4	4	4	La palabra libremente puede dar alguna confusión en las respuestas
					El niño pinta libremente un dibujo.		3	3	3	
					El niño punza el contorno de una figura con facilidad.		4	4	4	
					El niño recorta sin salirse de la línea.		4	4	4	
					El niño enrosca la tapa de una botella.		4	4	4	
					El niño desenrosca la tapa de una botella.		4	4	4	



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	FIGUEROA CHAMBERGO
Nombres	MARITZA CRISTINA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	16442887

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN EDUCACION
Fecha de Expedición	11/09/18
Resolución/Acta	0298-2018-UCV
Diploma	052-041936
Fecha Matricula	11/07/2015
Fecha Egreso	31/07/2017

Fecha de emisión de la constancia:
08 de Noviembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000978421

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 08/11/2022 08:45:20-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.
(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Calle Aklabas N° 337 - Urb. las Gardenias. Santiago de Surco - Lima - Perú / (511) 500-3930

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora
Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina
Pimentel

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial" elaborado como

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación sobre desarrollo psicosocial .

2. Variable a medir:

Desarrollo psicosocial.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Desarrollo Social	del 01 al 06
B: Desarrollo Psicológico	del 07 al 13

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque , de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable desarrollo psicosocial y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre desarrollo psicosocial. A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Desarrollo Psicosocial	Proceso de interacción progresiva entre el niño y su ambiente por el que va adquiriendo las capacidades, y especialmente los conocimientos, que le convierten en miembro adulto de su sociedad (Pauca, 2020).	Se desarrolla entre el niño y el ambiente en el que crece, a través del cual adquiere habilidades para saber cómo comportarse ante las múltiples situaciones de la vida (Javier y López, 2020).	Desarrollo Social	Comportamiento	El niño cumple con las normas dadas en aula .	1= Inicio 2= Proceso 3= Logro previsto 4= Logrado 5= Logro destacado	4	4	4	
				Interacción	El niño colabora con sus demás compañeros .		4	4	4	
				Empatía	El niño muestra empatía en las inquietudes de los demás compañeros .		4	4	4	
					El niño se relaciona adecuadamente con la docente .		4	4	4	
			Autonomía	El niño realiza las actividades solo .	4		4	4		
				El niño pide ayuda cuando lo necesita .	4		4	4		
			Desarrollo Psicológico	Atención	El niño está atento a las explicaciones de la docente .		4	4	4	
					El niño realiza la tarea sin distraerse .		4	4	4	
				Concentración	El niño participa activamente en clase .		4	4	4	
					El niño solicita ayuda de la docente al realizar una tarea .		4	4	4	
				Memoria	El niño entiende las órdenes dadas por la docente .		4	4	4	
					El niño presenta dificultades para entender el tema .		4	4	4	
			Emociones	El niño hace saber sus emociones a los demás .	4		4	4		

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORIA	Calificación	Indicador
CLARIDAD	1=No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 17 de octubre del 2022

Señora

Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina

Pimentel

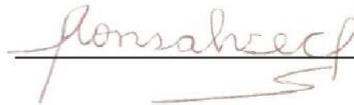
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido, dada su formación y experiencia práctica que la califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento denominado "Guía de observación sobre motricidad fina ", elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque ".

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable motricidad fina .

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación sobre motricidad fina

2. Variable a medir:

Motricidad fina

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Coordinación viso - manual	del 01 al 11
B: Destreza de manos	del 12al 17

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de cinco años del nivel inicial de la Institución educativa Iberoamericano de Lambayeque, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable juegos verbales y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial, 62.

Instrumento de recolección de información

Muy agradecida por participar en este estudio, del cuestionario sobre motricidad fina. A continuación, lea detenidamente cada pregunta y marca la opción con la que se identifique. Gracias.

Ficha de validación de juicio de expertos: Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
MOTRICIDAD Fina	El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos	Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos (Diez Deza, 2022).	Coordinación Viso-manual	Pintar	El niño pinta sin salirse del borde.	1= nunca 2= a veces 3= frecuentemente 4= casi siempre 5= siempre	4	4	4	La palabra libremente puede dar alguna confusión en las respuestas
					El niño pinta libremente un dibujo.		3	3	3	
				Punzar	El niño punza el contorno de una figura con facilidad.		4	4	4	
				Recortar	El niño recorta sin salirse de la línea.		4	4	4	
				Enrosacar	El niño enrosca la tapa de una botella.		4	4	4	
				Desenroscar	El niño desenroscó la tapa de una botella.		4	4	4	
				Dibujar	El niño dibuja figuras simples.		4	4	4	
					El niño dibuja figuras complejas.		4	4	4	
				Rasgado	El niño rasga papel de diferentes texturas.		4	4	4	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1-No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1-No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3=Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4=Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1-No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3=Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4=Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Se proceda a aplicar el instrumento de evaluación.

Conclusión de la Validación: Revisado el instrumento de la Guía de observación de motricidad fina , y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de motricidad fina , procedo a **confirmar su validez de contenido.**



Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apeñidos	NAZARIO URBINA
Nombres	MAYRA RUSSEL DEL CARMEN
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Número de Documento de Identidad	16683498

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN EDUCACIÓN
Fecha de Expedición	10/10/18
Resolución/Acta	0334-2018-UCV
Diploma	052-044448
Fecha Matricula	05/01/2015
Fecha Egreso	26/03/2017

Fecha de emisión de la constancia:
04 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0090764603

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servicio de
Agente automatizado
Fecha: 04/06/2022 11:34:22 -0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular empujando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27209 - Ley N° 27209 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se anexa.

Anexo 8: Normalidad de los datos

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión desarrollo social	0.309	53	0.000
Dimensión desarrollo psicológico	0.218	53	0.000
Variable Psicosocial	0.192	53	0.000
Variable Motricidad Fina	0.156	53	0.003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Anexo 9: Base de datos de la variable Desarrollo psicosocial y sus dimensiones

P1	P2	P3	P4	P5	P6	D1V1	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	D2V1	TV1
3	4	3	4	3	4	21	3	4	2	3	3	3	2	20	41
3	2	3	3	4	3	18	4	3	3	2	3	2	4	21	39
3	2	2	4	3	2	16	3	3	4	3	3	2	4	22	38
3	3	3	3	3	2	17	3	4	2	2	3	3	3	20	37
2	3	3	3	3	3	17	3	3	4	4	4	4	4	26	43
2	3	3	3	3	4	18	3	5	3	4	3	4	3	25	43
3	2	2	3	3	3	16	2	3	4	3	3	3	2	20	36
3	2	3	3	3	3	17	4	2	3	3	3	3	2	20	37
3	2	3	3	3	3	17	2	4	2	3	3	3	3	20	37
3	3	2	3	3	3	17	3	4	2	2	3	3	3	20	37
2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	2	3	3	3	19	36
3	2	3	3	3	3	17	4	2	3	3	2	3	3	20	37
3	3	3	2	3	3	17	4	3	4	3	2	3	2	21	38
4	2	3	3	3	3	18	3	5	3	4	4	3	3	25	43
2	4	3	3	3	3	18	4	3	3	3	3	2	4	22	40
3	3	4	3	3	3	19	3	5	5	5	3	3	3	27	46
4	4	3	3	3	3	20	4	2	3	3	2	3	3	20	40
3	4	4	3	3	3	20	3	2	3	2	3	3	3	19	39
4	3	3	4	3	4	21	3	4	3	4	4	4	4	26	47
3	4	3	4	3	4	21	3	4	2	4	3	3	2	21	42
3	4	4	3	4	3	21	3	5	5	5	3	3	3	27	48
4	3	4	3	4	3	21	3	4	3	4	4	4	4	26	47
3	4	3	4	3	4	21	4	3	4	3	4	4	4	26	47
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	4	4	4	26	47

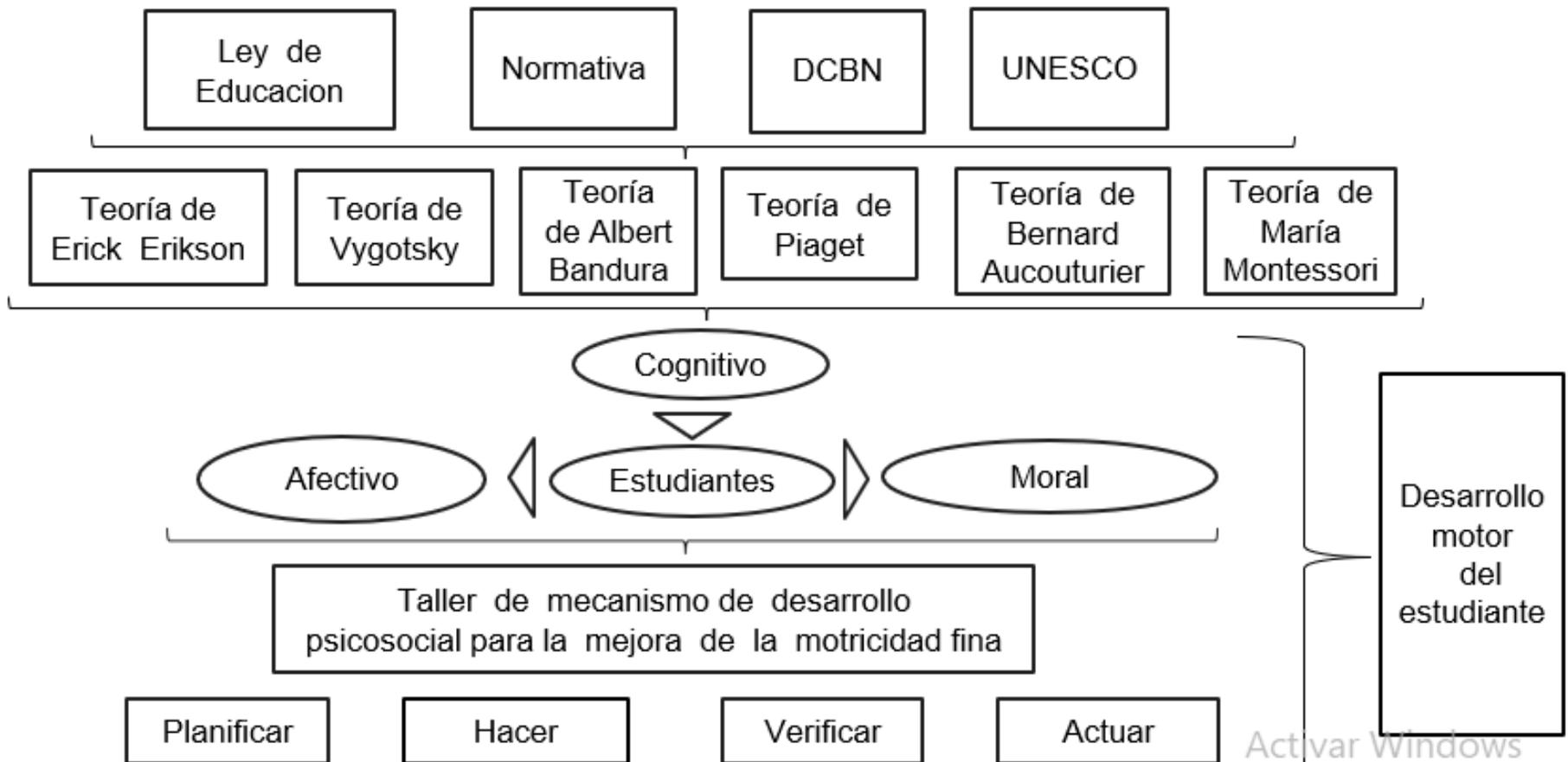
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	4	4	4	26	47
3	4	4	3	4	3	21	3	4	3	4	3	4	4	25	46
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	3	4	3	24	45
3	4	4	3	4	3	21	3	3	4	4	3	4	4	25	46

3	4	4	4	3	3	21	3	4	3	4	4	4	4	26	47
3	3	4	4	3	4	21	3	3	4	4	3	4	4	25	46
3	3	4	4	3	4	21	3	4	4	3	4	3	4	25	46
3	3	3	4	4	4	21	3	3	4	4	4	3	4	25	46
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	4	4	3	25	46
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	3	3	4	24	45
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	3	4	4	25	46
3	3	3	4	4	4	21	3	4	3	4	3	4	4	25	46
4	4	4	3	3	3	21	3	4	3	4	3	4	4	25	46
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	3	3	4	24	45
3	4	4	3	4	3	21	3	4	3	4	3	4	3	24	45
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	4	3	4	4	25	46
4	3	4	3	4	3	21	3	3	3	3	4	3	4	23	44
3	4	3	4	3	4	21	3	4	3	3	3	3	3	22	43
4	4	4	4	3	3	22	4	3	5	3	5	4	4	28	50
3	4	4	3	4	4	22	3	5	5	3	5	3	3	27	49
3	4	4	3	4	4	22	3	4	3	4	4	4	4	26	48
4	4	3	4	3	4	22	3	4	3	4	3	4	4	25	47
3	4	3	4	4	4	22	4	3	4	3	4	3	4	25	47
4	3	4	3	4	4	22	3	3	3	3	4	3	4	23	45
3	4	4	4	4	4	23	5	4	5	3	3	4	3	27	50
4	4	4	4	4	3	23	5	4	3	3	4	4	4	27	50
4	3	4	4	4	4	23	3	3	3	3	3	3	4	22	45
3	4	5	4	4	4	24	3	4	3	4	4	4	4	26	50
4	5	4	5	4	4	26	5	4	5	5	5	4	3	31	57

4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	50	3	2	2	4	2	3	16	66
4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	49	4	5	4	5	4	5	27	76
5	2	2	3	3	4	4	4	4	4	5	40	5	4	5	4	4	4	26	66
3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	47	3	3	3	3	4	4	20	67
3	3	3	4	4	4	3	3	5	5	5	42	3	3	3	4	4	4	21	63
3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	40	4	5	4	4	4	5	26	66
4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	39	3	3	4	4	4	4	22	61
3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	40	4	5	4	5	4	4	26	66
1	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	41	3	3	4	4	4	5	23	64
1	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	41	3	4	5	4	4	4	24	65
3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	40	4	3	4	5	4	4	24	64
3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	40	3	5	4	4	4	4	24	64
1	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	41	4	4	4	5	5	5	27	68
1	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	37	4	4	4	5	5	4	26	63
4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	50	4	4	3	3	3	3	20	70
4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	49	4	4	4	5	5	5	27	76
3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	45	4	4	5	5	4	5	27	72
4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	41	4	4	4	4	5	5	26	67
4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	48	4	5	5	5	5	5	29	77
3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	45	4	4	4	5	5	5	27	72
4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	49	4	4	4	4	5	5	26	75
3	3	3	4	4	4	5	5	5	5	5	46	4	4	4	4	4	5	25	71

Anexo 9: Propuesta

Propuesta



SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Taller de mecanismo de desarrollo psicosocial para mejorar la motricidad fina

I. Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II. Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas embolillando creativamente.

II. Secuencia didáctica (Momentos de la sesión)

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Se les presenta un papelote con la canción de los derechos. Preguntamos: ¿Qué dice la canción? ¿Ustedes tiene derechos? ¿Cuáles son los derechos que tienen? ¿Tienen derecho a un nombre? ¿Cómo se llaman ustedes? ¿Conocen la técnica del embolillado?	Papelote con canción	1 hora
Proceso	Observan, dialogan y reflexionan sobre la canción.	Hojas bond Papel crepe Goma	2 horas

	<p>Se les comenta que tienen derecho a un nombre.</p> <p>Se le pregunta a cada niño su nombre y ellos deberán responder con un movimiento.</p> <p>Se les presentara hojas bond con sus nombres donde pasaran por las letras con la yema de los dedos.</p> <p>Luego se explicará sobre la técnica a utilizar que embolillen papel y peguen sobre sus nombres Rasgar pedazos de papel crepe formando bolitas con papel crepe con el dedo índice y pulgar.</p>		
Cierre	<p>Al terminar de hacer sus bolitas lo pegan sobre su nombre.</p> <p>Al finalizar exponen sus trabajos verbalizando. ¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo es la técnica del embolillado?</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Cómo lo hice?</p>		1 hora

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Me divierto estampando mis huellas

I. Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II. Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Pon las huellas de tus dedos dentro de la flor sin salirte del contorno usando temperas. Se divierte al realizar sus trabajos.

II. Secuencia didáctica (Momentos de la sesión)

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se les mostrará a los niños los materiales que utilizarán en la actividad.</p> <p>La docente explica la actividad que van a realizar y se motiva a los niños a que ellos mismos realicen sus trabajos de forma libre expresando su creatividad.</p> <p>Entregamos el material elegido por cada niño.</p> <p>La docente explica la técnica del estampado a los niños y los materiales que se utilizan en esta actividad.</p>	Temperas Papelote	1 hora

Proceso	<p>Los niños utilizan los materiales y estampan sus huellas en un papelote utilizando tempera tomando en cuenta de no salirse del contorno y esperan que seque.</p> <p>Los niños y niñas realizan la experiencia teniendo en cuenta las instrucciones, pueden hacer diversas hojas de trabajo con esta técnica del estampado y de diversas formas. Socializan sus trabajos y los colocan en mural.</p>	Temperas Papelote	2 horas
Cierre	<p>Los niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Con que material les gustó? ¿Qué les fue más difícil aprender?</p>		1 hora

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Aprendamos la técnica del rasgado

II Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

II Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas con el rasgado creativamente.

III Secuencia didáctica (Momentos de la sesión)

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Mediante una lámina observan unos niños jugando con papeles. Preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué hacen los niños? ¿Estarán rompiendo papeles? ¿Ustedes saben cómo es la técnica del rasgado? Se les explica que van a realizar una técnica gráfico plástica es muy interesante.	Lamina	1 hora

	Que les va a servir para mejorar los movimientos de la mano prescribir sin dificultad. Se les muestra cómo se trabaja la técnica del rasgado mediante un modelo.		
Proceso	<p>Antes de realizar el trabajo se hace unos pequeños ejercicios con las manos, como golpear la mano con los dedos uno a uno.</p> <p>Sobre la mesa se les muestra la figura que van a trabajar con la técnica del rasgado. Rasgan papel de colores en tiras largas.</p>	Papel lustre Goma Hoja de trabajo	2 horas
Cierre	<p>Después de rasgar los papeles se ordena según sus formas. Luego pegan las tiras de papel en la figura.</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo es la técnica del rasgado?</p>		1 hora

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

Aprendamos la técnica del punzado

III. Datos Informativos:

Área: Comunicación

Grado y Sección: 2 ,3 ,4 y 5 años

Docente: Vera Lucia Monsalve Chong

Duración: 4 horas

IV . Propósito de Aprendizaje:

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
C	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo.	Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica.	Practica técnicas gráfico plásticas punzado figuras.

II. Secuencia didáctica (Momentos de la sesión)

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Presentamos diferentes figuras que han sido trabajadas con punzón. ¿Qué observan? ¿Cómo están las figuras? ¿Qué clase de figura son? ¿Qué materiales utilizarán? ¿Les gustaría realizar este trabajo?	Siluetas	1 hora
Proceso	Entregamos a los niños hojas con dibujo de una abeja y les explicamos. Que van a trabajar la técnica del punzado donde punzarán el contorno del dibujo para tratar de sacar la figura y pegar otro papel por detrás para ello utilizarán un punzón. Antes de trabajar moverán sus manos hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás la harán bailar.	Hojas de trabajo Punzón Goma Tecnopor	2 horas

	Luego se les dará una hoja con el dibujo de una abeja y la punzarán utilizando el punzón.		
Cierre	Al terminar su trabajo los niños exponen lo realizado en un lugar donde todos lo puedan observar. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron?		1 hora

Evaluación de la propuesta

La evaluación se desarrollará en forma permanente y durante el proceso se ira observando la ejecución de las actividades embolillado, dactilopintura, rasgado, punzado. Asimismo, al culminar las actividades se llevará a cabo un análisis crítico y reflexivo sobre el taller implementado. Se llevará a cabo durante todo el proceso y al término de cada experiencia considerando la competencia expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo y se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos y se empleará una guía y ficha de observación para valorar los logros y en qué seguir mejorando para realizar una retroalimentación.

Presupuesto

Ord.	Descripción	Cantidad	Precio unitario S/	Parcial S/
1	Hoja bond	53	0.05	2.50
2	Papel crepe	3	2.50	7.50
3	Papel lustre	3	2.50	7.50
4	Punzón	10	3.20	30.00
5	Papelotes	10	0.50	5.00
6	Temperas	53	0.00	0.00
7	Goma	53	0.00	0.00
8	Lamina	1	0.00	0.00
9	Tecnopor	10	0.00	0.00
10	Siluetas	10	0.00	0.00
	Total			52.50

Validación de la propuesta Experto 1

Falta esta ficha

Experto 2

FICHA TÉCNICA

Para validar la propuesta por expertos

I. Datos generales y autoevaluación de los expertos

Respetado profesional: **Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergó**

De acuerdo a la investigación que se ha realizado, denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución de Lambayeque.", me resultará de gran utilidad toda la información que al respecto me pudiera brindar, en calidad de experto en la materia:

Objetivo: Valorar su grado de experiencia en la temática referida.

En consecuencia, solicito muy respetuosamente, responda a las siguientes interrogantes:

1.1. Datos generales del experto encuestado:

1.1.1. Especialidad : Educación inicial

1.1.2. Grado académico : Doctora

1.2. Test de autoevaluación del experto

1.2.1. Señale su nivel de dominio acerca de la esfera sobre la cual se consultará, marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo=1 y Dominio máximo=10).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									x

1.2.2. Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valoraciones aportados por usted:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia en las fuentes de argumentación		
	Bajo	Medio	Alto
Análisis teóricos realizados por usted			x
Su propia experiencia			x
Trabajos de autores nacionales			x
Conocimiento del estado del problema en su trabajo propio			x
Su intuición			x

II. Evaluación de la propuesta por el experto

Nombres y apellidos del experto	Maritza Cristina Figueroa Chambergó
---------------------------------	-------------------------------------

Se ha elaborado un instrumento para que se evalúe la propuesta de un "Taller de mecanismo de desarrollo psicosocial para mejorar la motricidad fina".

Por las particularidades del indicado trabajo de investigación es necesario someter a su valoración, en calidad de experto, aspectos relacionados con las variables de estudio: desarrollo psicosocial y Motricidad fina.

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con un aspa (X) en la columna que usted crea por conveniente.

Las valoraciones son:

(I)	(PA)	(A)	(BA)	(MA)
Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Bastante adecuado	Muy de acuerdo

Si usted, considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

Experto 3

Las valoraciones son:

(I)	(PA)	(A)	(BA)	(MA)
Inadecuado	Poco adecuado	Adecuado	Bastante adecuado	Muy de acuerdo

Si usted, considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

2.1. Aspectos generales

Nº	Aspectos a evaluar	I	PA	A	BA	MA
1	Nombre del programa					x
2	Secciones que comprende					x
3	Nombre de estas secciones					x
4	Elementos de cada una de sus secciones					x
5	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio					x

2.2. Contenido

Nº	Aspectos a evaluar	I	PA	A	BA	MA
1	Nombre del programa					x
2	Coherencia entre el título y la propuesta					x
3	Guarda relación el programa con el objetivo general					x
4	El objetivo general guarda relación con los objetivos específicos					x
5	Relaciones de los objetivos específicos con las actividades a trabajar					x
6	El tema tiene relación con la propuesta					x
7	La fundamentación tiene relación con la propuesta					x
8	El modelo contiene viabilidad en su estructura					x
9	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en espacio					x
10	La propuesta está insertada en la investigación					x
11	La propuesta cumple con los requisitos					x

2.3. Valoración integral de la propuesta

Nº	Aspectos a evaluar	I	PA	A	BA	MA
1	Pertinencia					x
2	Actualidad: la propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de investigación					x
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación					x
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación					x
5	Consistencia					x
6	Claridad: la propuesta está formulada con lenguaje apropiado					x
7	El vocabulario es apropiado al nivel correspondiente de la propuesta					x
8	Es objetiva está expresado en indicadores precisos y claros					x

Chiclayo, 19 de diciembre del 2022


Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina

Firma de la experta
Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina
DNI N° 16683498
Celular 961691721

FICHA TÉCNICA

Para validar la propuesta por expertos

I. Datos generales y autoevaluación de los expertos

Respetado profesional: **Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina**

De acuerdo a la investigación que se ha realizado, denominada "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución de Lambayeque", me resultará de gran utilidad toda la información que al respecto me pudiera brindar, en calidad de experto en la materia:

Objetivo: Valorar su grado de experiencia en la temática referida.

En consecuencia, solicito muy respetuosamente, responda a las siguientes interrogantes:

1.1. Datos generales del experto encuestado:

1.1.1. Especialidad : Educación inicial

1.1.2. Grado académico : Doctora

1.2. Test de autoevaluación del experto

1.2.1. Señale su nivel de dominio acerca de la esfera sobre la cual se consultará, marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo=1 y Dominio máximo=10).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									x

1.2.2. Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valoraciones aportados por usted:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

Siendo las 18:00 horas del 27/01/2023, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación de Tesis titulada: "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque", presentado por el autor MONSALVE CHONG VERA LUCIA estudiante MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Concluido el acto de exposición y defensa de Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
VERA LUCIA MONSALVE CHONG	Mayoría

Firmado electrónicamente por:
AHUAMANBP el 27 Ene 2023 19:26:22

BETSY PAMELA ARRUNATEGUI
HUAMAN
PRESIDENTE

Firmado electrónicamente por:
SLLERENAR el 27 Ene 2023 19:25:58

SOFIA YRENE LLERENA RODRIGUEZ
SECRETARIO

Firmado electrónicamente por: PAPERENZA el
27 Ene 2023 19:25:59

PEDRO ANTONIO PEREZ ARBOLEDA
VOCAL

Código documento Trilce: TRI - 0520681



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo, MONSALVE CHONG VERA LUCIA identificado con N° de Documento N° 43083077 (respectivamente), estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO y del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, autorizo (X), no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi Tesis: "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque".

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo, según está estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

--

CHICLAYO, 04 de Febrero del 2023

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
MONSALVE CHONG VERA LUCIA DNI: 43083077 ORCID: 0000-0001-5732-8793	Firmado electrónicamente por: MCHONGVL el 04-02- 2023 20:13:41

Código documento Trilce: INV - 1086502



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PEREZ ARBOLEDA PEDRO ANTONIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque", cuyo autor es MONSALVE CHONG VERA LUCIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 15 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PEREZ ARBOLEDA PEDRO ANTONIO DNI: 16456428 ORCID: 0000-0002-8571-4525	Firmado electrónicamente por: PAPERENZA el 27-01- 2023 19:25:41

Código documento Trilce: TRI - 0520682



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MONSALVE CHONG VERA LUCIA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Desarrollo psicosocial y motricidad fina en estudiantes de una institución inicial de Lambayeque", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MONSALVE CHONG VERA LUCIA DNI: 43083077 ORCID: 0000-0001-5732-8793	Firmado electrónicamente por: MCHONGVL el 04-02- 2023 20:15:09

Código documento Trilce: INV - 1086504