



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Áreas de recreación pública y su influencia en la salud  
emocional de los habitantes de Moche, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

**AUTORES:**

Abanto Bueno, Einer Enrique (orcid.org/0000-0003-0423-6451)

Navarro Viera, Oliver Briam (orcid.org/0000-0002-9822-6854)

**ASESOR:**

Dr. Sanchez Vasquez, Cesar Julio (orcid.org/0000-0001-7772-6799)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A Dios por protegernos y ser nuestra guía, por darnos fuerzas para salir adelante a pesar de todos los obstáculos que encontramos en esta pandemia, enseñándonos a enfrentar todos los problemas de la vida.

A nuestros padres, madres y hermanos por todo el esfuerzo que hacen para que podamos estudiar y por el apoyo mental que nos brindan.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a todas las personas que formaron parte de la investigación para poder culminar el informe de investigación.

A Dios por bendecirnos y brindarnos salud en momentos tan difíciles como los que venimos atravesando.

A nuestro amigo, el arquitecto César Sánchez por instruirnos y brindarnos su apoyo en la formación que nos ha brindado a lo largo del final de nuestro camino universitario.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |      |
|--|------|
| Dedicatoria .....  | ii   |
| Agradecimiento .....                                       | iii  |
| Índice de contenidos .....                                 | iv   |
| Índice de tablas .....                                     | vi   |
| índice de gráficos y figuras.....                          | viii |
| Resumen.....   | xi   |
| Abstract.....  | xii  |
| I. INTRODUCCIÓN .....                                      | 1    |
| II. MARCO TEÓRICO.....                                     | 7    |
| III. MÉTODO.....   | 17   |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación.....                   | 17   |
| 3.1.1. Tipo de investigación.....                          | 17   |
| 3.1.2. Diseño de investigación .....                       | 17   |
| 3.2. Variables y operacionalización .....                  | 18   |
| 3.2.1. Definición Conceptual .....                         | 18   |
| 3.2.2. Definición Operacional .....                        | 19   |
| 3.3. Población, muestra y muestreo .....                   | 19   |
| 3.3.1. Población .....                                     | 19   |
| 3.3.2. Muestra .....                                       | 21   |
| 3.3.3. Muestreo .....                                      | 21   |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 22   |
| 3.6. Método de análisis de datos .....                     | 25   |
| 3.7. Aspectos éticos.....                                  | 25   |
| IV. RESULTADOS.....  | 26   |
| V. DISCUSIÓN.....  | 88   |
| VI. CONCLUSIONES .....                                     | 103  |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| VII. RECOMENDACIONES..... | 106 |
| REFERENCIAS.....          | 108 |
| ANEXOS .....              | 116 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Fichas de observación: 1. Plaza de Armas de Moche Pueblo .....       | 36 |
| Tabla 1: Resultados de ficha de observación 01 .....                 | 36 |
| Tabla 2: Resultados de ficha de observación 02 .....                 | 37 |
| Tabla 3: Resultados de ficha de observación 03 .....                 | 38 |
| Tabla 4: Resultados de ficha de observación 04 .....                 | 39 |
| Fichas de observación: 2. Parque recreativo Alegría y Tradición..... | 41 |
| Tabla 5: Resultados de ficha de observación 01 .....                 | 41 |
| Tabla 6: Resultados de ficha de observación 02 .....                 | 42 |
| Tabla 7: Resultados de ficha de observación 03 .....                 | 43 |
| Tabla 8: Resultados de ficha de observación 04 .....                 | 43 |
| Fichas de observación: 3. Losa deportiva B.Q.L.....                  | 45 |
| Tabla 9: Resultados de ficha de observación 01 .....                 | 45 |
| Tabla 10: Resultados de ficha de observación 02 .....                | 45 |
| Tabla 11: Resultados de ficha de observación 03 .....                | 46 |
| Tabla 12: Resultados de ficha de observación 04 .....                | 47 |
| Fichas de observación: 4. Parque El Paraíso.....                     | 49 |
| Tabla 13: Resultados de ficha de observación 01 .....                | 49 |
| Tabla 14: Resultados de ficha de observación 02 .....                | 50 |
| Tabla 15: Resultados de ficha de observación 03 .....                | 51 |
| Tabla 16: Resultados de ficha de observación 04 .....                | 51 |
| Fichas de observación: 5. Parque El paraíso Apapek.....              | 53 |
| Tabla 17: Resultados de ficha de observación 01 .....                | 53 |
| Tabla 18: Resultados de ficha de observación 02 .....                | 54 |
| Tabla 19: Resultados de ficha de observación 03 .....                | 55 |
| Tabla 20: Resultados de ficha de observación 04 .....                | 55 |
| Fichas de observación: 6. Coliseo el Paraíso.....                    | 57 |

|   |    |
|---|----|
| Tabla 21: Resultados de ficha de observación 01 .....         | 57 |
| Tabla 22: Resultados de ficha de observación 02 .....         | 58 |
| Tabla 23: Resultados de ficha de observación 03 .....         | 59 |
| Tabla 24: Resultados de ficha de observación 04 .....         | 60 |
| Fichas de observación: 7. Parque los Ángeles del paraíso..... | 61 |
| Tabla 25: Resultados de ficha de observación 01 .....         | 61 |
| Tabla 26: Resultados de ficha de observación 02 .....         | 62 |
| Tabla 27: Resultados de ficha de observación 03 .....         | 63 |
| Tabla 28: Resultados de ficha de observación 04 .....         | 64 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1: Área de color verde destinada para recreación pública en Moche Pueblo, tomada de Plano de usos de suelo del distrito de Moche .....                             | 4  |
| Figura 2: Área destinada para recreación pública en Moche Pueblo (misma área de Imagen 1) que actualmente ha sido tomada y dividida para uso residencial y basurero ..... | 4  |
| Figura 3: Diagrama del diseño correlacional – causal.....   | 18 |
| Figura 4: Tasa de crecimiento poblacional del distrito de Moche.....  | 20 |
| Gráfico 1: La frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada.....  | 27 |
| Gráfico 2: Los puntos de recolección de basura están colocados adecuadamente .....  | 27 |
| Gráfico 3: La cantidad de puntos recolección de basura es suficiente.....   | 28 |
| Gráfico 4: Los tachos de basura están en buen estado .....  | 28 |
| Gráfico 5: La cantidad de juegos es suficiente para niños .....   | 29 |
| Gráfico 6: La cantidad de juegos es suficiente para jóvenes y adultos .....   | 29 |
| Gráfico 7: Los juegos están en buenas condiciones .....   | 30 |
| Gráfico 8: Los juegos son los adecuados.....  | 30 |
| Gráfico 9: La cantidad de postes de alumbrado es suficiente .....   | 31 |
| Gráfico 10: Los postes de alumbrado están en buen estado .....  | 31 |
| Gráfico 11: Los postes de alumbrado funcionan en su totalidad.....  | 32 |
| Gráfico 12: La cantidad de bancas es suficiente.....  | 32 |
| Gráfico 13: Las bancas están en buen estado .....   | 33 |
| Gráfico 14: La cantidad de pasto o tierra es suficiente para mis actividades recreacionales .....   | 33 |
| Gráfico 15: El espacio para recreación como jugar y correr es suficiente.....   | 34 |
| Gráfico 16: El espacio para caminar y sentarse .....  | 34 |
| Gráfico 17: La vegetación está en buen estado .....   | 35 |
| Gráfico 18: Las veredas están en buen estado .....  | 35 |

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 19: Género.....   | 66 |
| Gráfico 20: Edades por rango .....  | 66 |
| Gráfico 21: Disfruto el modo en el que me transporto hacia mi parque favorito.....  | 67 |
| Gráfico 22: ¿Qué transporte usa para ir a su parque favorito? .....   | 67 |
| Gráfico 23: El gasto para transportarme hacia mi parque favorito se adecúa a mi presupuesto.....                          | 68 |
| Gráfico 25: El tiempo para ir de mi casa hacia mi parque favorito es corto.....   | 69 |
| Gráfico 26: La distancia entre mi parque favorito hacia mi domicilio es próxima .   | 70 |
| Gráfico 27: Suelo ir con frecuencia al parque de mi preferencia .....   | 70 |
| Gráfico 28: ¿Cuántas veces por semana va a su parque favorito?.....   | 71 |
| Figura 5: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados.....  | 72 |
| Figura 6: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados.....  | 73 |
| Figura 7: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados.....  | 74 |
| Figura 8: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados.....  | 75 |
| Figura 9: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados.....  | 76 |
| Figura 10: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados..... | 77 |
| Figura 11: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados..... | 78 |
| Figura 12: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados..... | 79 |
| Gráfico 29: Mi interacción con mi familia mejora al frecuentar mi parque favorito   | 80 |
| Gráfico 30: Mi interacción con mis vecinos mejora al frecuentar mi parque favorito .....                                  | 80 |

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 31: Mi nivel de felicidad aumenta al hacer uso de mi parque favorito.....                       | 81 |
| Gráfico 32: Mi nivel de confianza personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito .....             | 81 |
| Gráfico 33: Mi nivel de paz personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito .....                   | 82 |
| Gráfico 34: Mi nivel de paciencia aumenta al hacer uso de mi parque favorito...                         | 82 |
| Gráfico 35: Mi nivel de estrés disminuye al hacer uso de mi parque favorito .....                       | 83 |
| Gráfico 37: Mi nivel de tristeza disminuye al hacer uso de mi parque favorito .....                     | 84 |
| Gráfico 38: Mi nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de mi parque favorito .....         | 84 |
| Gráfico 39: El tiempo que permanezco en mi parque favorito es suficiente para mejorar mi bienestar..... | 85 |
| Gráfico 40: El ir acompañado mi parque favorito mejora mi estado de ánimo .....                         | 85 |
| Gráfico 41: El ir solo a mi parque favorito mejora mi estado de ánimo .....                             | 86 |
| Gráfico 42: ¿Con quién suele ir a su parque favorito? .....   | 86 |
| Gráfico 43: Las actividades que realizo en mi parque favorito me ayudan a controlar mis emociones ..... | 87 |
| Gráfico 44: ¿Qué actividades suele realizar en su parque favorito? .....                                | 87 |

## Resumen

La presente investigación se ha desarrollado teniendo como objetivo Identificar de qué manera influyen las áreas de recreación pública en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022, siendo una investigación con enfoque cuantitativo con un alcance correlacional.

Se realizó una encuesta confiable y validada que ayudó a la recolección de datos de las variables dependiente e independiente analizadas, procesando los datos mediante el software Microsoft Excel. Asimismo, para la variable independiente se realizó fichas de observación para constatar la percepción de los encuestados con referencia a los estados de conservación de las áreas de recreación pública de Moche, cuyos resultados fueron importantes para ambas variables. Toda la data obtenida fue procesada mediante figuras y tablas estadísticas.

Concluyendo que, el diseño y el estado de conservación de las áreas de recreación publica influyen en la salud emocional, además, que las personas que se encuentran más cerca a estas zonas recreativas, son las que mejor salud emocional tienen.

**Palabras clave:** Áreas de recreación pública, salud emocional, esparcimiento, estado de conservación, emociones positivas, emociones negativas, radio de influencia

## **Abstract**

The present investigation has been developed with the objective of identifying how public recreation areas influence the emotional health of the inhabitants of the town of Moche, 2022, being an investigation with a quantitative approach with a correlational scope.

A reliable and validated survey was carried out that helped to collect data on the dependent and independent variables analyzed, processing the data using Microsoft Excel software. Likewise, for the independent variable, observation sheets were made to verify the perception of the respondents with reference to the conservation status of the Moche public recreation areas, whose results were important for both variables. All the data obtained was processed through figures and statistical tables.

Concluding that the design and state of conservation of public recreation areas influence emotional health, in addition, that the people who are closest to these recreational areas are the ones with the best emotional health.

**Keywords:** Public recreation areas, emotional health, recreation, state of conservation, positive emotions, negative emotions, radius of influence

## I. INTRODUCCIÓN

Las áreas de recreación pública son ambientes donde su ingreso es libre a todo ciudadano con el fin de satisfacer sus necesidades de esparcimiento, que son de carácter elemental para mejorar el bienestar de las personas, ya que fomentan la cohesión social creando espacios de reunión, deporte y recreación, logrando en la sociedad un efecto beneficioso en su salud emocional (Rodríguez, N. 2020). Además de brindar a los ciudadanos recreación, estas áreas públicas permiten a los pobladores llevar a cabo actividades recreativas “proporcionando reposo, distracción y participación voluntaria en conjunto, contribuyendo al desarrollo personal por medio de actividades sociales, culturales y deportivas al aire libre” (García, M. 2014). Siendo de vital importancia al momento de la planificación y diseño de una ciudad para satisfacer la necesidad de esparcimiento público, ya sea para el disfrute individual o familiar.

Es por ello, que se considera que las áreas de recreación pública deben ser obligatoriamente un aporte para la comunidad, estableciendo que no exista ninguna vivienda ubicada a una distancia máxima de 300 metros desde las áreas públicas. Así mismo, se establece que el aporte de habilitación urbana para áreas de recreación pública debe ser el 8% en el caso de habilitaciones de uso vivienda para tipos 1 y 2 (densidad baja), 3 y 4 (densidad media), 5 (densidad media y alta); sin embargo, en el caso de las habilitaciones urbanas tipo 6 (densidad alta), el aporte para áreas de recreación pública debe ser el 15% (RNE, 2019). En estos aportes, las actividades que tienen lugar son tales como caminar, jugar o hacer ejercicio, lo que conlleva a la actividad física que, de alguna manera u otra impacta positivamente en el estado de ánimo y en las emociones de quienes realizan estas actividades, resaltando que “cualquier ejercicio físico logra reducir el cuarenta y uno por ciento del nivel de riesgo de sufrir desordenes psicológicos tal como lo son la ansiedad y depresión.” (Díaz, V. y Rojas, J. 2018). En cuanto a las alteraciones del estado emocional, la ansiedad y depresión, la Confederación Salud Mental España menciona que están afectando directamente a una de cada cuatro personas a lo largo de su vida. Por otra parte, en Ecuador, se priorizó crear nuevas áreas recreativas públicas que beneficiaron a toda la comunidad de Latacunga, ya que además de contribuir al embellecimiento de las ciudades, también ayudó a realizar

actividades de ocio saludables, fomentando el ejercicio físico y sobre todo una adecuada salud emocional (Terán, M. 2017).

Según Calle, P. (2008), existen dos tipos de emociones: Las emociones benignas y las emociones malignas. La primera se basa en el amor a la vida (biofilia), mientras que la segunda se basa en la desesperación y la destrucción (necrofilia), haciendo que la salud emocional de una persona se vea influenciada por las situaciones que la vida presenta, además de permitirle decidir qué actitudes poner en práctica y lograr controlar las emociones. Sin embargo, a pesar de existir dos tipos de emociones, las emociones malignas están logrando un mayor alcance a nivel global, siendo evidencia los más de 450 millones de habitantes que son atacados por al menos un problema de salud emocional que dificulta su vida, enfatizando que los más afectados son los jóvenes de 14 años de edad a más. (Salud Mental España, 2022).

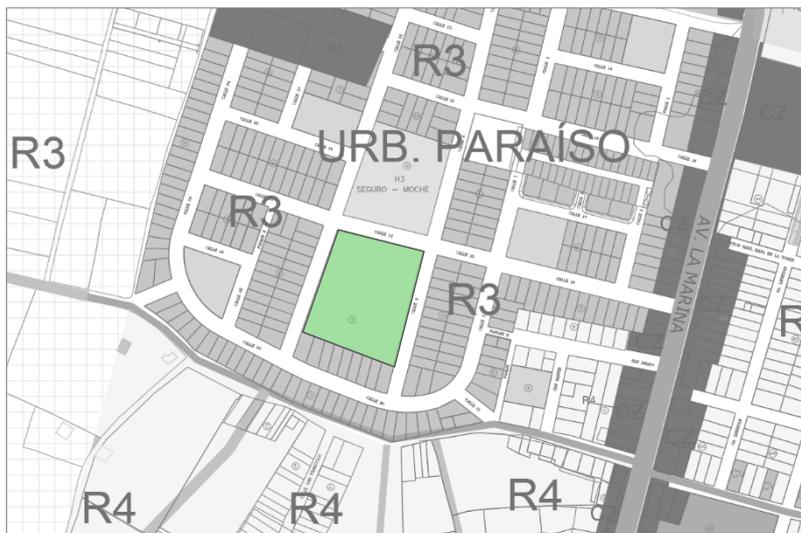
Los problemas de salud emocional se han visto con mayor claridad en los años 2020 y 2021 debido a la pandemia Covid-19, al llegar a afectar globalmente al 34% de adultos y 50% de jóvenes y niños (OMS, 2021). Como consecuencia, se realizó una encuesta global por UNICEF en una población general incluyendo infantes y adultos en veintiún países, demostrando que, debido a los problemas de salud emocional, un promedio de uno de cada cinco habitantes entre las edades de 15 y 24 años reflejó que se sienten deprimidos o presentan bajo interés en realizar alguna actividad, además de que el 46% de jóvenes dijo que tiene menos motivación para realizar actividades que solía disfrutar (UNICEF, 2021). De igual manera, los problemas emocionales en tiempo de pandemia también lograron afectar al Perú, ya que, en el año 2020, la médica psiquiatra del Ministerio de Salud, señaló que “siete de cada diez personas están pasando por dificultades de salud emocional, indicando que, según encuestas, los síntomas relacionados con la ansiedad son los que predominan” (Castro K. 2020). Las cifras mencionadas fueron motivo de que en Perú se implante una nueva medida de seguridad para minimizar los problemas emocionales, la cual permitió a las personas volver a concurrir a las áreas de recreación pública, las cuales se pensaron usar para disminuir o catalizar las emociones negativas principalmente de estrés, ansiedad y depresión. Así lo indicó el presidente Vizcarra, (El Peruano, 2020) exponiendo que para “niños, niñas

y adolescentes acompañados de un adulto (en la primera fase), al igual que la para población mayor de doce años en general (en la segunda fase), se hace accesible al proceso de esparcimiento en ambientes de recreación pública.

En el 2012, Moche contaba con el 4.7% del total de áreas verdes del área metropolitana de la provincia de Trujillo, que serían 12.8 hectáreas de área verde, destinadas para fines agrícolas y de recreación pública. En este distrito, para dicha fecha, ya existía un déficit de 17 hectáreas de área verde y para el año 2022 se sumaría aproximadamente 7 hectáreas, formando un déficit total de 25 hectáreas de área verde para el distrito de Moche (PLANDET, 2012).

Moche viene creciendo demográficamente en los últimos 15 años y a su vez, trayendo consigo mayores necesidades en salud, educación, recreación, entre otros. El distrito de Moche presenta que el 53% de su población son niños, adolescentes y jóvenes, y que el 47% entre adultos y ancianos, haciendo un total de 37 436 personas a nivel de distrito que necesitan de áreas de recreación pública para su formación, interacción e integración con la sociedad (INEI, censo 2017). Este crecimiento no se ha tomado en cuenta hasta el punto del descuido de los criterios de sostenibilidad urbana vinculados con las áreas de recreación pública, evidenciando la carencia de áreas recreativas. Así mismo, las zonas destinadas para áreas de recreación pública del pueblo de Moche se ven representadas en el plano de usos de suelos y zonificación con color verde. En la urbanización El Paraíso se destinó un área de 6630.95 m<sup>2</sup> para el uso de área de recreación pública (Imagen 1) y se evidencia en el Plano de Zonificación de Moche que se le debería dar el uso de área de recreación pública, sin embargo, en la actualidad se ha subdividido en 2 partes (Imagen 2), la primera llegando a ser usada para uso residencial debido a la invasión de pobladores, y la segunda, llegando a convertirse en basurero, perdiendo así el uso correspondiente de área de recreación pública que una vez se destinó, área que sería de beneficio de esparcimiento y actividades recreativas para los pobladores vecinos.

Figura 1: Área de color verde destinada para recreación pública en Moche Pueblo, tomada de Plano de usos de suelo del distrito de Moche



Fuente: Propia en base al Plano Municipalidad distrital de Moche, 2016

Figura 2: Área destinada para recreación pública en Moche Pueblo (misma área de Imagen 1) que actualmente ha sido tomada y dividida para uso residencial y basurero



Fuente: Propia en base a Google Maps, 2022

Como resultado de la problemática descrita, se formula el problema con la siguiente interrogante:

- ¿De qué manera influyen las áreas de recreación pública en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022?

Además, se plantearon las siguientes interrogantes de la investigación, con respecto a las variables:

- ¿Cuál es el estado de conservación del mobiliario urbano y vegetación de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche?
- ¿De qué manera la población de Moche hace uso de las áreas de recreación pública?
- ¿Cuál es el alcance de influencia geográfica de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche?
- ¿De qué manera las interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública influyen en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche?

Obteniendo como **hipótesis** de la investigación que:

- Las áreas de recreación públicas influyen positivamente en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022.

Para ejecutar la indagación se propuso el siguiente **objetivo general**:

- Identificar de qué manera influyen las áreas de recreación pública en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022.

De manera que se desprenden los **objetivos específicos** los cuales son:

- Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación.
- Determinar cómo la población de moche realiza el disfrute de las áreas de recreación pública.
- Calcular el alcance geográfico de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche.

- Conocer cómo las interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública influyen en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche.

La presente investigación se justifica mediante el desarrollo a base de tesis doctorales, de maestrías y de pregrado, así mismo como artículos científicos relacionados con los temas de áreas de recreación pública y salud emocional, donde se recopilarán los datos teóricos necesarios para corroborar esta investigación. Su justificación práctica está dada por la necesidad de obtener información sobre como los espacios de recreación pública afectan a la salud emocional de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores para poder identificar si estos espacios logran o no realmente repercutir en las emociones. Su justificación social permitirá conocer de qué manera influyen las áreas de recreación pública sobre los habitantes de Moche Pueblo, sirviendo como aporte científico con el fin de ser tomada en cuenta al momento de proponer estudios acerca de áreas de recreación pública y/o modificar la normatividad. Metodológicamente se justifica al plantear la descripción de las variables áreas de recreación pública y salud emocional desde un enfoque urbano-social.

## II. MARCO TEÓRICO

Para definir las variables se analizaron los siguientes conceptos.

En primer lugar, la recreación se manifiesta como un ejercicio social que se evidencia en todos los seres humanos en la etapa inicial de su formación mediante el cual se integran un conjunto de cualidades afectivas y cognitivas. Además, la recreación facilita el aprendizaje de convivencia y el disfrute en conjunto convirtiéndolas en personas más participativas y dinámicas. Mejora el bienestar de la vida social e individual por medio del ejercicio, del esparcimiento y de actividades físicas (Alzamora, R. 2015). Eso por ello, que el grupo de trabajo considera importante que se debe brindar áreas apropiadas para realizar estas actividades de esparcimiento a las personas, especialmente a los infantes, ya que es en esa etapa donde su capacidad de aprendizaje y desarrollo es mayor ayudando su integración y relación social. Por otro lado, el espacio público es un sector donde los derechos de propiedad no están restringidos, siendo así accesible a todo público, donde se manifiesta el comportamiento colectivo y la vida pública. Así mismo, el espacio público se manifiesta en aquellos lugares donde se pueda realizar alguna actividad de esparcimiento en una ciudad, como vías, jardines, plazas, parques, en donde se responda a las necesidades de la sociedad y sus intereses (Romero, C. 2016). Por lo que se evidencia que es de suma importancia utilizar todas estas áreas que una ciudad presenta, haciéndolas más dinámicas y agradables para los habitantes logrando un mejor disfrute de ellas.

Para Velásquez, S. (s.f.) la salud emocional trata de cómo manejamos las emociones en nuestra vida diaria y nuestras relaciones con los demás en diferentes contextos, como en la sociedad, en el trabajo, en el ocio, en la escuela y en la familia. También incluye cómo equilibrar nuestros sentimientos, valores, ideales, habilidades y deseos para satisfacer las necesidades de la vida. Así mismo, menciona que la salud emocional es el control de las conductas, emociones y pensamientos; se conocen, se nombran, se aceptan, se integran y se utilizan. Demostrando que los individuos emocionalmente sanos manejan sus emociones con confianza y se sienten bien con ellos mismos, mejorando la relación personal y aprendido a lidiar las dificultades en su vida diaria. En concordancia, se manifiesta

que el control emocional logra convertirse en un agente significativo para el crecimiento personal, para la integración social y su convivencia.

Maldonado, S (2022) presenta como objetivo en su tesis definir el área pública y cómo esta influye en la recreación integral de las personas en formación de la localidad de Castilla en Piura, 2021. Se propuso la explicación, identificación, análisis, descripción y observación del fenómeno que ocasionan los espacios públicos recreativos infantiles y sus actividades de ocio, caracterización y funcionamiento, y cómo las personas comienzan a formar percepciones del mundo utilizando el juego. Durante la infancia, el entorno que les rodea comienza a jugar un papel importante en su formación. Como resultado, se obtuvo que los espacios públicos de esparcimiento no solo deben tener en cuenta los espacios para saltar o correr, sino que deben ser presentadas con más creatividad, teniendo en cuenta que lo más importante es que los residentes tengan acceso físico como la cercanía a los lugares de esparcimiento, donde el niño pueda practicar el contacto con la naturaleza y con otros niños. Concluyendo, que el espacio se debe desarrollar a través de la participación de los usuarios y con el contexto en el que se desarrolla. Además, se determinó como una actividad voluntaria y grata, que promueve el vínculo justo, respetuoso y libre. Por lo que, se considera que la recreación al aire libre es esencial para el desarrollo de la población en edad de formación temprana, ya que presentan actividades que difieren de los modelos tradicionales en los ambientes domésticos, priorizando la identificación de los ciudadanos con el entorno, desarrollando la independencia y seguridad emocional del niño.

Con lo antes mencionado, el equipo de trabajo está de acuerdo en que se debe prestar atención a que, en la infancia, se manifiesten todas estas actividades para el crecimiento integral de la persona, ya que con la ayuda de la recreación se forma la conciencia en el entorno y los valores, contribuyendo en su formación física, social, salud mental y emocional.

De igual manera, Blancante, R. (2016), en su tesis plantea un análisis exploratorio del espacio verde del lugar de la Victoria de Durango en México y la evaluación de correlación entre la idea de pertenencia de los residentes y la noción de condición de vida. Evidenciando, que la extensión de las áreas verdes y los resultados se relacionan con diversos criterios vinculados con la condición de vida de los

usuarios, en el cual desarrollaron vínculos entre los espacios verdes públicos y los estándares relacionados con el bienestar social. Por lo tanto, se demostró que la cantidad de espacio verde por persona es de 4.05 m<sup>2</sup> para la localidad de Durango. También se reveló que ocho de cada diez personas frecuentan los espacios verdes, más de la mitad de ellos de manera regular o diaria, de media hora a una hora. Seis de cada diez personas creen que los espacios verdes pueden afectar el estilo de vida. Teniendo en cuenta, que el 66% de las personas consideró que la confianza entre vecinos es honesta y respetuosa, así como el 73% cree que los espacios verdes son un elemento que favorece a un sano encuentro entre vecinos. Concluyendo, que hay un estrecho vínculo entre la calidad de vida y el área verde, recalcando que mientras mayor sea la accesibilidad y las interacciones en torno a la recreación en espacios verdes, mayores serán los beneficios de enriquecer las percepciones de comodidad y gozo de los usuarios.

Teniendo como posición de equipo, que estos espacios además de brindar relax a la población, beneficia a que los pobladores tengan una buena relación entre ellos, permitiendo que cada uno se sienta parte de su localidad.

Por otro lado, Leguizamón, L. y Torres, A. (2019) en su tesis, tienen como objetivo realizar un estudio de la relación del área pública sobre la importancia urbana ambiental de la localidad de Bogotá. En cuanto a la metodología, una vez considerados los referentes, se destacó el vínculo entre las áreas públicas (duras y blandas), la percepción y la salud de las personas, siendo las variables superficie por habitante las principales estructuras ecológicas y parques. Asimismo, para el cálculo de los lugares públicos de una persona se dispone de la última versión de los datos censales y mapas actualizados de todos los lugares públicos funcionales. De los resultados se encontró que se debe tener en cuenta, la calidad del ambiente urbano de la ciudad y que esta no depende solo de los espacios públicos y espacios verdes. Es así, que los ambientes públicos impactan directamente en el bienestar y el sentido de pertenencia de la población. También se identificó, que es muy importante que todo parque se mantenga en óptimas condiciones para el disfrute de sus vecinos porque de lo contrario se crearía un punto de extravío e inseguridad para la gente, convirtiéndose en un lugar desértico, una zona propensa a actividades delictivas afectando negativamente al desarrollo de la sociedad.

Concluyendo, que en los proyectos de remodelación de parques aquellos donde la instalación de equipamiento público para el gimnasio suele ser cercano, se trata de mejorar las áreas promovidas e incitar a los pobladores a proteger su bienestar por medio de la actividad corporal, así mismo, que el encuentro y la integración conducen al fortalecimiento de las relaciones entre las personas y la combinación más fuerte de lazos sociales.

Como postura de equipo, se concuerda en que no solo se trata de instalar áreas de esparcimiento a los pobladores, si no que se debe hacer un estudio previo para verificar las actividades que ellos realizan y que los componentes como mobiliarios sea los adecuados ya que, de ellos depende si son usados o no, así mismo, que deben de tener un constante mantenimiento y no se echen a perder los espacios públicos.

Peñaranda, P. (s.f.) en su artículo titulado teoría de la recreación menciona en la página 25 que la recreación se debe considerar como una necesidad social, psicológica y cultural, esta necesidad debe ser satisfecha mediante actividades que reúnan ciertas características (ocio) tales como: tipo de participación, contenido, tasa de tiempo libre, posibilidad de elección por tema, tales como el enfoque científico, educativo, política, artística, técnico, educativo y cultural. De igual manera, la recreación es un proceso mediante el cual las personas realizan cambios en su forma de vida, acciones, pensamientos y sentimientos. Es también un fenómeno psicosocial cuyos valores y principios le otorgan una perspectiva humanista. Rescatando lo mencionado por el autor, el equipo concuerda que todo tipo de recreación favorece en la formación de los seres humanos, además que los convierte en seres más sensibles.

Para el DECRETO SUPREMO N° 04-95-MTC, las áreas de recreación de uso público se pueden clasificar en plazuelas, plazas, parques locales, parques zonales y parques metropolitanos. Por otro lado, según la M. M. de Lima (2014) en su Ordenanza N° 1852 menciona que hay dos tipos de recreación. La recreación activa, donde se desarrollan acciones inclinadas al esparcimiento y a la práctica de disciplinas artísticas, lúdicas, o deportivas como el fin de mejorar el bienestar mental y físico, para las que se necesita de infraestructura. Por último, la recreación pasiva donde se desarrollan actividades dirigidas al gozo escénico y la salud mental

y física, para las que se necesitan equipamientos en cantidades mínimas al contexto natural, de menor impacto paisajístico y ambiental.

Como postura del equipo, se concuerda con lo mencionado con la normatividad mencionada al definir las actividades recreativas en dos. Aunque la clasificación de las áreas recreacionales por parte del decreto supremo existe, se cree conveniente incorporar espacios donde se brindan actividades de esparcimiento las cuales no contemplan, como lo son las alamedas, los malecones.

Vigil, S. (2022) en su trabajo calidad del área pública y movilidad peatonal en la ciudad de Piura, año 2021, tiene como objetivo estudiar la relación de la calidad del área pública con el tránsito peatonal en el centro de la urbe en Piura, donde se afirma que las personas son quienes determinarán la naturaleza del espacio en medida en el que se disfrute, tratando el área pública como un ambiente de intercambio y de encuentro, proporcionando diferentes actividades, pero también reflejando y definiendo la naturaleza de un núcleo urbano, destacando que la urbe en sí misma es un espacio público en el cual los habitantes fortalecen su sentimiento de pertenencia e identidad. Como recomendación, muestra que para ayudar a la eficiencia del área pública y a la movilidad urbana en el centro de una ciudad, es necesario que el ambiente público sea dinámico, que refleje su naturaleza y actividad mediante sus dimensiones alcanzando un área de intercambio y de civismo. Concordando con el autor, rescatamos que una ciudad es un espacio público y que este debe ser planeado para el disfrute de la sociedad, y con ello brindar áreas públicas eficientes contemplando las dimensiones anteriormente mencionadas.

Rodríguez, Á. et al. (2016) en su artículo tiene como objetivo evidenciar lo importante que es ejercer movimientos físicos recreativos para ayudar a la autoestima en las personas de la tercera edad. Metodológicamente el diseño de investigación es experimental, basado en observaciones del sujeto en su entorno real estudiando a veinte personas de la tercera edad utilizando el Test de Rosenberg iniciando y concluyendo la aplicación en el periodo de medio año, en un proyecto de actividades basadas en los gustos y prioridades de la muestra en estudio. Tiene como resultado, que las actividades deportivas y recreativas contribuyen a la regulación positiva de los procesos de participación, ya que ayuda

a que la persona se sienta involucrada con el entorno en el que se encuentran, teniendo un efecto motivador y repercutiendo positivamente en la condición de vida del hombre y mujer mayor, siendo objeto el diseño de actividades públicas participativas, logrando el contenido de diseño de estas actividades a través de actos de estudio previo, por lo tanto, la evaluación ambiental para las operaciones prácticas es fundamental para optimizar un proceso. Así, se demuestra que el programa de actividad física y recreación está diseñado de acuerdo al gozo y prioridad del muestreo de estudio. En concordancia con lo mencionado con el autor, para ejercer un análisis provechoso se deberá realizar en por lo menos más de seis meses, de igual manera, incluyendo las preferencias de las personas al momento de aplicar estos procedimientos, ya que, con ello se sentirán más cómodas y facilitarán la recolección de datos.

Delgado, C. et al. (2018) en su tesis presenta como propósito, evidenciar los beneficios y efectos de la actividad física sobre el desorden mental, teniendo en cuenta las dimensiones como ansiedad y depresión en los habitantes del sector de estudio, mediante la demostración científica. Teniendo como resultado, los estudios proveen acontecimientos positivos para reducir las manifestaciones de ansiedad y depresión en los conjuntos de personas que se lleva a cabo la práctica de actividades, así mismo, indicaron que la actividad física mejora los desórdenes emocionales a los que se ven afectadas las personas, teniendo en cuenta que las actividades físicas individuales fueron las más beneficiosas que las actividades grupales. Concluyendo que, la práctica de ejercicio estructurado es una táctica para disminuir los índices en la depresión y ansiedad de los en individuos, ayudando a enriquecer la condición de vida, implicando a los habitantes a tener mayor acceso al ejercicio físico, además, mejora el ambiente en donde se desarrollan, ayudando a optimizar el desenvolvimiento de sus actividades sociales. Asimismo, prioriza los cambios emocionales, previniendo la manifestación de enfermedades crónicas a la salud emocional.

Teniendo como postura del equipo, se concuerda con el autor en relación a que las actividades físicas ayudan al desorden emocional, así mismo, que es mejor empezar con actividades individuales y fortalecer la confianza de uno mismo, para después aplicar actividades grupales.

Santisteban, K. (2020) expone como objetivo a estudiar en su tesis, la presencia y la espacialidad de las áreas recreativas para los infantes con una edad entre los años de 1 a 6 y de qué manera contribuye en el crecimiento de la psicomotriz en los infantes de Tarapoto. Teniendo como resultados, que muchos de los campos de juego estaban adaptados a la configuración del espacio, que no estaban destinados al uso de área recreativa, teniendo así, un inadecuado servicio brindado en los parques infantiles. Además, padres y vecinos del lugar consideran lamentable la situación de los mobiliarios, y por ende los niños inmediatamente se quedaron sin juegos y la falta de mantenimiento hizo de este parque, un lugar de estadía para individuos inescrupulosos que dañan estas infraestructuras urbanas que favorece a todos y en especial a los infantes, inclusive no brindan mantenimiento por parte del estado y desfavorece la función de realizar actividades recreacionales, haciendo que estos juegos no ayuden a mejorar el estado mental y físico de los infantes, por otro lado, las actividades lúdicas de alguna manera ayudan al desarrollo de los infantes.

Se concluyó, que los servicios brindados en el parque infantil tiene muchas carencias arquitectónicas y que la carencia del mantenimiento en las instalaciones de esparcimiento incomodan a los usuarios, y que va en aumento el desecho de estas áreas recreativas por los niños, también que la condición física y espacial del parque, en su mayoría está en malas condiciones, y el uso de materiales inadecuados son deficientes para respaldar la tranquilidad de los niños, y algunos de estos materiales son de poca utilidad ya que no ayudan para su progreso mental. Además, no solo las actividades lúdicas ayudan a los niños a establecer conexión con otros niños y mejorar su condición emocional, sino que se necesitan de otros juegos y ambientes característicos para ayudar más aún al control emocional además del desarrollo físico.

En concordancia con el autor, se afirma que un espacio recreativo debe estar en condiciones óptimas para que ser usado, así mismo, que debe contar con el mobiliario apropiado para la realización de actividades pasivas y activas por los infantes, por último, que se debe contemplar variedad de juegos para que no sea tan monótono el espacio recreativo.

Parrales, J. (2015) presenta en su tesis el objetivo de diseñar los mobiliarios urbano del parque San José para mejorar el atractivo físico, funcional y estético de Guayaquil. En cuanto a su metodología, es de tipo descriptiva, permitiendo analizar, conocer y descubrir la problemática, con una población de 80 personas, entre jóvenes, jóvenes adultos y adultos mayores. Como resultados presenta que, el mayor porcentaje de personas que inciden en el parque San José es de jóvenes adultos con un 48% y entre ellos destacan las mujeres como genero predominante, siendo estas personas las que viven más cerca a este parque. Por otro lado, el 32% de los encuestados visitan al parque con el fin de recreación infantil, además, que las actividades que más se realizan son ferias de salud, artesanía, educacional y bailes. Finalmente, se propuso que el diseño del mobiliario urbano tenga rasgos representativos de la zona ganando el cacao y el camarón, como elementos significativos de su localidad, ya que son vistos como elementos de identidad, además de que, agregando esos detalles, la población considera que el atractivo turístico irá en aumento.

Castillo, E. y Cruz, Z. (2020) en su tesis, pretenden analizar la influencia del equipo urbano sostenible para el beneficio del nivel de vida urbana en el malecón Grau y la plazuela 28 de Julio en la localidad de Chimbote. Teniendo como resultado, que las personas del estudio tienen una favorable conexión con los ambientes urbanos, así mismo, que los habitantes locales no son tomados en cuenta por parte del gobierno local al momento del diagnóstico y planeación de estas áreas recreativas. De igual manera se evidenció que las personas no le dan el uso apropiado al mobiliario urbano por su mismo aspecto y por los materiales mal utilizados, que se han afectado por la corrosión de la brisa y humedad lo que perjudica al bienestar del usuario. Se concluye que, existe una gran necesidad en la actualidad en el entorno de áreas de recreación pública, una de ellas es preservar el espacio, equipamiento y mobiliario del área de análisis, de igual manera, la condición deficiente del mobiliario, la carencia de áreas recreativas y también que la capacidad de satisfacer las necesidades humanas en la actualidad es baja debido a que existen muebles muy convencionales que no generan energías renovables ni naturales en beneficio del usuario. Teniendo como postura de equipo, que los mobiliarios deficientes perjudican en gran medida a los espacios de recreación

pública, y se debe integrar a los pobladores a ser partícipes de la planeación, cuidado y mantenimiento de estos espacios.

Vargas, L. (2018) en su tesis, tiene como propósito definir la correlación entre la dimensión de áreas verdes que cuentan los ciudadanos en un área de 500 metros de su sitio de residencia con el nivel de bienestar. A nivel metodológico, este estudio aplica los métodos estadísticos a la encuesta que realiza el Ministerio de Cultura, Ocio y Deporte cada dos años. Teniendo como producto final, que la mayor parte de las personas encuestadas no cuentan con espacios verdes cerca de sus hogares, al igual que el nivel educativo de los encuestados tiene una relación estrecha con el área de los espacios verdes cerca de sus hogares. Los participantes de la clase socioeconómica media y alta mencionaron que los jardines no afectan de manera negativa a su localidad y que promueven la convivencia entre los vecinos, además, consideran agradable la calidad del aire además del entorno donde residen. En cambio, los habitantes de economía baja creen que los jardines amenazan los lugares y que no favorecen la convivencia entre las personas de sus barrios. Esta encuesta concluyó que, es mejor la convivencia de los habitantes de economía alta y media, ya que cuentan con más espacio de área recreativa, asimismo, que estas personas viven con mejor estilo de vida, por medio de las actividades que desarrollan en estas áreas, además conviven en un ambiente con mayor calidad de aire. Como postura, concordamos en que las personas que cuentan con espacios recreativos en buenas condiciones tienen mejor estilo de vida, ya que estos espacios sirven a su propósito y que no se deben descuidar.

(2) Así mismo López, M. y Faginas, V. (2019) en su artículo de investigación tiene como propósito estudiar la condición física y espacial con el fin de permitir la conexión del contexto y de la unión del eje costero del sector de estudio como ambiente común. Utilizando tres fases para su metodología; en primer lugar, a través de la revisión bibliográfica; en segundo lugar, a través de la observación y finalmente, con un planteamiento cualitativo y una visión espacial, así como física. Por tanto, se concluye que el bien social más significativo de las urbes son las áreas de recreación pública. Estos necesitan de un interés social para garantizar la habitabilidad y buen funcionamiento, a partir de la evaluación y participación de los gobernantes. Asimismo, la buena condición de los espacios públicos contribuye al

mejoramiento y equilibrio del bienestar de las personas y ayuda a la creación de urbes con carácter inclusivo e integrales. Se concuerda que, los espacios de esparcimiento son de interés social, garantizando su habitabilidad y que se encuentren en buenas condiciones para que las urbes lleguen a ser inclusivas e integrales.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

De acuerdo a su finalidad será de tipo básica, debido a que se enfocará en la recopilación de nueva información de las variables áreas de recreación pública y la salud emocional con la finalidad de llegar a conocer la realidad para producir y difundir nuevo conocimiento científico (Muñoz, 2011).

De acuerdo a su enfoque será cuantitativo, porque se podrá comprender como la composición de fases matemáticas organizadas en orden secuencial, con el fin de confirmar las presunciones numéricas (Hernández, R., Mendoza, C., 2018). Para el presente caso de estudio, se realizará la codificación de la data recopilada de los cuestionarios que serán usados para medir las variables áreas de recreación pública y la salud emocional.

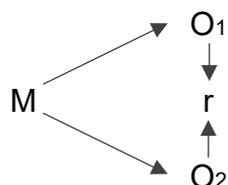
De acuerdo a su alcance será correlacional, debido a que se enfoca en la localización, descripción y aclaración de los rasgos existentes en un entorno dado, que para el caso de la presente investigación se realizará en el sector de Moche Pueblo, además constatar la relación entre las variables a estudiar (Hernández, R., et al, 2018), que en la presente investigación son las áreas de recreación pública y la salud emocional.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

Fue no experimental, correlacional, de corte transversal, ya que las variables a estudiar no fueron manipuladas, sino que únicamente la relación entre las dos. Cvetkovic et al. (2021) expone que el estudio transversal es la medición de un momento particular y en un periodo definido de tiempo, como por otro lado el diseño longitudinal que implican el constante estudio en el tiempo. Los estudios de diseño transversal son considerados necesarios para determinar si una condición prevalece, es por esa razón que se le denomina estudio prevalencia.

El diagrama de diseño que será aplicado es:

Figura 3: Diagrama del diseño correlacional – causal



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la V.1

O<sub>2</sub> = Observación de la V.2

r = Correlación entre dichas variables

Fuente: Propia

### 3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: V.I.

Variable dependiente: V.D.

#### 3.2.1. Definición Conceptual

**V.I.:** Áreas de recreación pública

“Las áreas de recreación pública deben ser obligatoriamente un aporte de uso público para la comunidad, estableciendo que no exista ninguna vivienda ubicada a una separación máxima de trescientos metros desde una de estas áreas recreativas, las cuales deben ser fácilmente accesibles desde vías públicas. En estas áreas se incluirán jardines, mobiliario urbano, iluminación artificial, veredas interiores y sistemas de irrigación” (RNE, 2019).

**V.D.:** Salud emocional

“La salud emocional se refiere a cómo se manejan las emociones en nuestra vida diaria, y como se controlan las conductas, emociones y pensamientos; se conocen, se nombran, se aceptan, se integran y se utilizan. Demostrando que los individuos emocionalmente sanos manejan sus emociones con

confianza y se sienten bien con ellos mismos, mejorando la relación personal y aprendido a lidiar las dificultades en su vida diaria” (Velásquez, S. (s.f)).

### **3.2.2. Definición Operacional**

**V.I.:** Áreas de recreación pública.

Se presenta a través de 8 dimensiones, las cuales nos permitirán identificar y conocer las áreas de recreación pública y sus componentes. Las dimensiones a tratar serán:

- Usuario
- Limpieza
- Juegos
- Iluminación artificial
- Bancas
- Recreación pública
- Área de influencia
- Movilidad Urbana

**V.D.:** Salud emocional.

Se presenta a través de 4 dimensiones, las cuales nos permitirán identificar los componentes de la salud emocional. Las dimensiones a tratar serán:

- Emociones positivas
- Emociones negativas
- Interacción
- Vivencia

## **3.3. Población, muestra y muestreo**

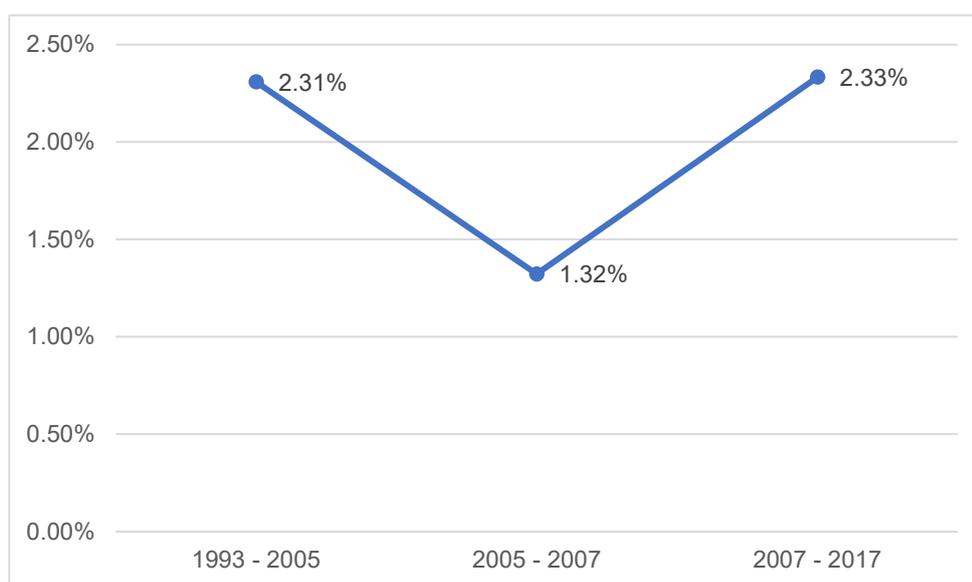
### **3.3.1. Población**

#### **Población 1**

Constituida por las personas del sector en el Pueblo de Moche, con un total de 22 677 habitantes aproximadamente hasta el año 2022.

Para poder llegar a dicha cantidad aproximada, se han recopilado las cifras poblacionales del distrito de Moche de los censos nacionales de los años 2017, 2007, 2005 y 1993, llegando a un valor de incremento poblacional promedio de 1.99% de las fechas mencionadas. A la cifra poblacional de Moche pueblo, que según el censo del 2017 arrojó el total de 20 549 personas, se añadió el 1.99% del valor de aumento poblacional distrital de Moche con la cantidad de años desde el 2017 hasta el presente año, llegando al resultado aproximado de 22 677 habitantes en Moche Pueblo.

Figura 4: Tasa de crecimiento poblacional del distrito de Moche



Fuente: Propia en base a los censos nacionales 1993, 2005, 2007 y 2017 del INEI

## Población 2

Constituidas por el total de áreas públicas recreativas inmersas en el área de estudio que actualmente cumplen su uso, sumando un total de 7 áreas de recreación pública:

1. Plaza de Armas de Moche Pueblo
2. Parque recreativo Alegría y Tradición
3. Losa deportiva B.Q.L
4. Parque El Paraíso

5. Parque El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique
6. Coliseo el Paraíso
7. Parque Los Ángeles del paraíso

### **Criterios de inclusión**

- Habitantes del sector de Moche Pueblo.
- Áreas de recreación pública de Moche Pueblo que cumplan las siguientes características:
  - Que tenga recreación activa y/o pasiva.
  - Que puedan darse actividades de esparcimiento.
  - Que sea al aire libre.
  - Que sea de irrestricto acceso.
  - Que cuenten con mobiliario urbano.
  - Que cuenten con área blanda y/o dura.

### **Criterios de exclusión**

- Habitantes de sectores fuera de Moche Pueblo.
- Áreas de recreación pública fuera de Moche Pueblo.
- Áreas de recreación pública que figuren en el plano de uso de suelos pero que actualmente no cumplan su uso asignado.

### **3.3.2. Muestra**

#### **Población 1**

Está conformada por 195 habitantes.

#### **Población 2**

Está conformada por el total de 7 áreas de recreación pública.

### **3.3.3. Muestreo**

#### **Población 1**

Obteniendo un grado de confianza del 95%, un coeficiente (z) de 1.96 y un error del 7%, asimismo, se propuso de manera probabilístico aleatorio simple

el muestreo, de manera que la muestra sería de 195 habitantes del municipio de Moche.

Teniendo en cuenta la siguiente fórmula para calcular el tamaño de muestra cuando se conoce el tamaño de la población:

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq}$$

Donde:

$n$ : Tamaño de muestra

$N$ : Número de población

$Z$ : Constante dependiente al nivel de confianza a utilizar

$E$ : Error muestral deseado

$p$ : Proporción de individuos con la característica deseada

$q$ : Proporción de individuos sin la característica deseada

$$n = \frac{22\ 667 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{(22\ 667 - 1)0.07^2 + 1.96^2 0.5 * 0.5}$$

$n = 194.33$  es el tamaño de la muestra

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### Técnicas

- Encuesta

Para recolectar los datos se usó la encuesta dirigida a la población general del sector de Moche Pueblo en el año 2022, ya que este procedimiento permitirá indagar cuestiones subjetivas, logrando obtener esa información necesaria de las personas de acuerdo a la muestra obtenida. La encuesta es una herramienta exclusiva y sencilla de un proceso de investigación que involucra diseños no experimentales contemplando una táctica cuantitativa, por lo que permite organizar y cuantificar la información encontrada para generalizar el producto obtenido a todo el sector estudiado (Kuznik, et al, 2010).

- Observación

La observación es la técnica empírica elemental de la ciencia cuyo propósito es estudiar uno o más hechos existentes en la realidad, haciendo que para el campo de las ciencias naturales, cualquier información observada se considerará como un hecho verdadero o contundente, sin embargo para las ciencias sociales, esa información solamente es el producto obtenido del desarrollo entre los entes y su relación, teniendo como resultado que no se relaciona a los hechos y podría ser subjetiva (Bunge, M. 2007). Por lo que, para el presente estudio se recolectó información sobre las áreas de recreación pública a través de la observación.

## **Instrumentos**

- Cuestionario

El uso del cuestionario es de suma importancia en la investigación debido a que captura la atención de esta en el que abarca aspectos esenciales que permitirán la segregación de hechos de interés, disminuyendo la realidad a información esencial y precisa (Tamayo, M. 2004).

Este instrumento ayudó a la recopilación de datos necesaria para el análisis respectivo sobre cómo la población de Moche Pueblo es influenciada por las áreas de recreación pública. Se realizó mediante el progreso de la recopilación de datos a 195 habitantes del sector a intervenir con el propósito de responder ante los objetivos planteados en esta investigación.

Se destinaron dos cuestionarios para la evaluación de las variables (1) áreas de recreación pública y (2) la salud emocional, cuyas interrogantes fueron determinadas por las dimensiones de cada una de las variables.

- Cuestionario sobre la variable Áreas de recreación pública

El cuestionario de áreas de recreación pública engloba ocho dimensiones: usuario, limpieza, juegos, iluminación artificial, bancas, recreación pública, área de influencia, movilidad urbana, además de contener 26 indicadores y 23 ítems. Este cuestionario se basa en cómo las personas perciben las áreas de recreación pública, para el

cual se implementó la escala de Likert, y se le denominó como “Cuestionario – Parte A”.

- Cuestionario sobre la variable Salud emocional

El cuestionario de áreas de recreación engloba cuatro dimensiones: emociones positivas, emociones negativas, interacción, vivencia, además de contener 13 indicadores y 14 ítems. Este cuestionario se basa en como las personas perciben su salud emocional, para el cual se implementó la escala de Likert, y se le denominó como “Cuestionario – Parte B”.

- Cuestionario sobre la variable Áreas de recreación pública y Salud emocional

También se hizo un cuestionario denominado “Cuestionario – Parte C”, el cual servirá para obtener información más específica de 3 dimensiones de la variable áreas de recreación pública, Área de influencia y Modo de movilidad y costo de movilidad y 2 dimensiones de la variable salud emocional, Acompañamiento y vivencia. Estuvieron contenidos 6 indicadores y 6 ítems. Para los 5 primeros ítems se hizo uso de la escala nominal y el último de estos es un mapa que ayudó a obtener información específica del radio de alcance de las áreas de recreación pública.

- Guía de observación

Tamayo, M. (2004), describe a las fichas de observación como una estructura en la cual se puede recopilar información de manera sistemática y uniforme, además, su beneficio se basa en brindar una clara y objetiva revisión de los sucesos y agrupa la información según sea necesario para responder a las variables de la problemática.

Instrumento que permitirá evaluar los elementos de las dimensiones de las áreas de recreación pública incluyendo bancas, juegos e iluminación pública para corroborar la opinión de la percepción por parte de los pobladores para

poder determinar y verificar la realidad existente de las áreas de recreación pública.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se recopiló todos la data obtenida de los instrumentos llevados a cabo, analizando y desarrollando de forma clara y precisa estableciendo las necesidades del sector a intervenir en la presente investigación.

Se usó programas como Microsoft Word para la redacción del proyecto de investigación, y el programa Excel para desarrollar y elaborar la encuesta a intervenir junto con los cálculos estadísticos, además el uso de la herramienta Google Maps para realizar un recorrido virtual del área de estudio para lograr conocer la realidad problemática del sector que se va a intervenir.

### **3.7. Aspectos éticos**

En concordancia Santi, A. (2013) esta investigación describe los aspectos éticos, principalmente sobre la información confidencialidad que las personas brindarán. Además de que cada colaborador fue interrogado a través de un cuestionario que, con su consentimiento, respeta sus valores, creencias y, sobre todo, protege su bienestar físico y psicológico, apelando a su conocimiento sobre el tema de este estudio, los métodos utilizados y la importancia de sus resultados para el estudio y para los intereses de la población. Finalmente, los datos recopilados fueron de carácter original y auténtico.

El grupo de estudiantes a cargo del trabajo de investigación realizó de manera presencial, contemplando los protocolos de bioseguridad, debido a los tiempos de pandemia que estamos atravesando por la COVID-19.

Se ha seguido el protocolo de las citas bibliográficas. Se mantuvo en reserva los datos de identificación de los encuestados que participarán en el informe de investigación, además, se informó sobre el objetivo de la encuesta para obtener el consentimiento de su participación.

#### **IV. RESULTADOS**

Los resultados han sido obtenidos teniendo en cuenta: el problema, los objetivos y la hipótesis. Por lo que se ha requerido el uso de un cuestionario dividido en tres partes, la parte A y parte B usando la escala de Likert para poder determinar de manera directa la relación entre las variables de áreas recreación pública y salud emocional y la parte C para conocer detalles de la variable de áreas recreativas y como la población hace uso de estas. Además, se han utilizado fichas de observación para conocer el estado de las áreas de recreación pública a intervenir para constatar las respuestas de percepción de los habitantes con lo que actualmente existe.

Para la formulación del cuestionario se usó una ficha de Word llena por ambas caras que posteriormente fueron impresas para llevar a cabo el desarrollo de la encuesta a la población de manera presencial. Después de haber recolectado los 195 cuestionarios se procedió a recopilar la información en una ficha de Excel asignando valores a los criterios de la escala de Likert: Totalmente de acuerdo = 1, En desacuerdo = 2, Ni en acuerdo, ni en desacuerdo = 3, De acuerdo = 4 y Totalmente de acuerdo = 5; esto con el fin de usar la formular CONTAR.SI para determinar y agrupar las respuestas de la población en 5 grupos. Para la presentación de resultados se usó el gráfico de barras, que mostrará los datos ordenados en porcentaje de menor a mayor en sentido horario.

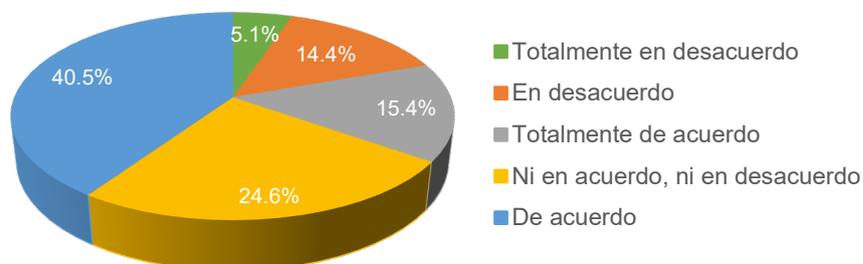
El levantamiento de datos de las fichas de observación se realizó in-situ en cada una de las siete áreas de recreación pública del sector intervenido. Se hizo uso de Excel para procesar la información detallada de cada sección de las fichas de observación. La mayor parte del recogimiento de datos de las fichas fueron con respecto al estado de conservación usando calificaciones de Bueno – Regular – Malo, por lo que se optó por usar la fórmula de MODA, asignando valores a esos criterios. De igual manera se usó la MODA para las fichas de observación 03 para poder elegir la información que predomina.

Los resultados serán presentados por cada objetivo específico.

**Objetivo 1:** Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación.

Encuesta, Parte A, Ítem 1

Gráfico 1: La frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada

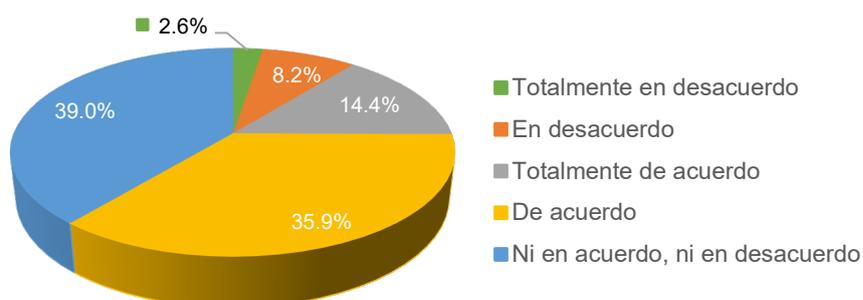


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 1 se observa que el 41.3% de la población está de acuerdo con que la frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada, aunque el 5.6% de la población considera que está totalmente en desacuerdo con esta afirmación. Determinando así que las áreas de recreación pública se encuentran en constante aseo y que la población desearía que se mantenga de esa manera.

Encuesta, Parte A, Ítem 2

Gráfico 2: Los puntos de recolección de basura están colocados adecuadamente

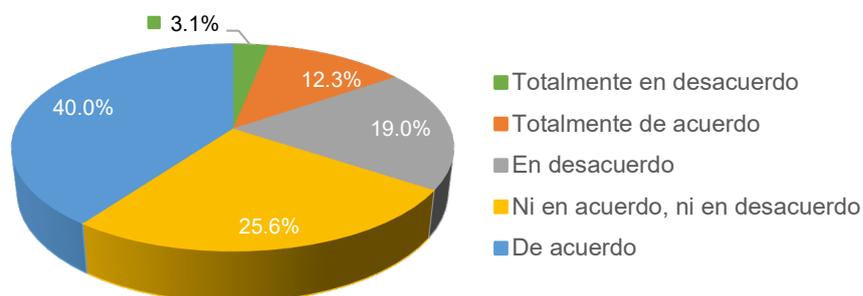


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 2 se observa que el 39% de la población no está de acuerdo ni en desacuerdo con la colocación adecuada de los puntos de recolección de basura, mientras que el 2.6% asegura que está totalmente en desacuerdo con la adecuada colocación de los puntos de recolección de basura. Se evidencia, que pasa por desapercibido la ubicación de los puntos de basura para el poblador haciendo que estas no estén colocadas estratégicamente.

### Encuesta, Parte A, Ítem 3

Gráfico 3: La cantidad de puntos recolección de basura es suficiente

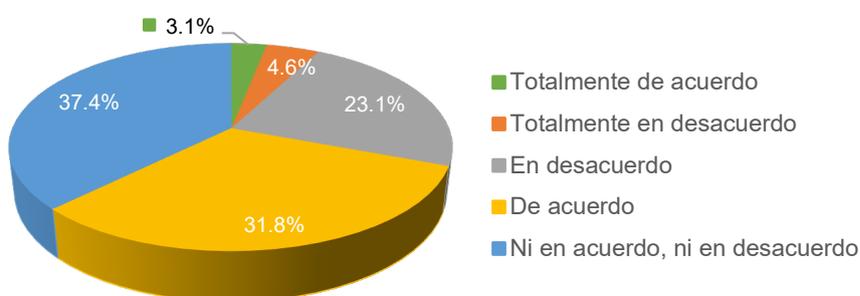


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 3 se observa que el 40% de la población está de acuerdo con que es suficiente la cantidad de puntos de recolección de basura mientras que por el otro lado el 3.1% está totalmente en desacuerdo. Determinando así, que la cantidad de puntos de recolección de basura son los suficientes para cada área de recreación pública según la percepción de los pobladores del pueblo Moche.

### Encuesta, Parte A, Ítem 4

Gráfico 4: Los tachos de basura están en buen estado

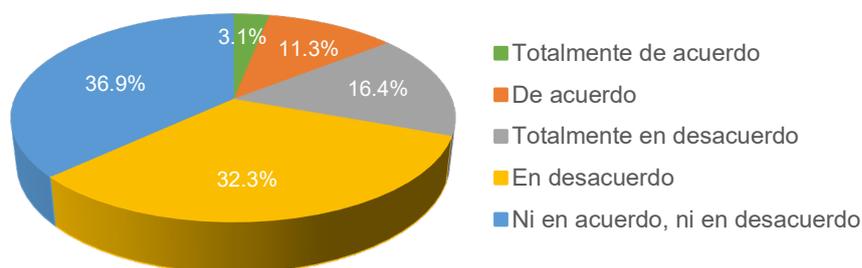


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 4 se observa que el 37.4% de la población no está ni en acuerdo ni en desacuerdo con el buen estado en el que se encuentran los tachos de basura, mientras que el 3.1% está totalmente de acuerdo con el buen estado de estas. Evidenciándose que el estado de los tachos de basura no es el recomendado y que para el poblador se necesita mejorar el estado de estos puntos de recolección de basura.

## Encuesta, Parte A, Ítem 5

Gráfico 5: La cantidad de juegos es suficiente para niños

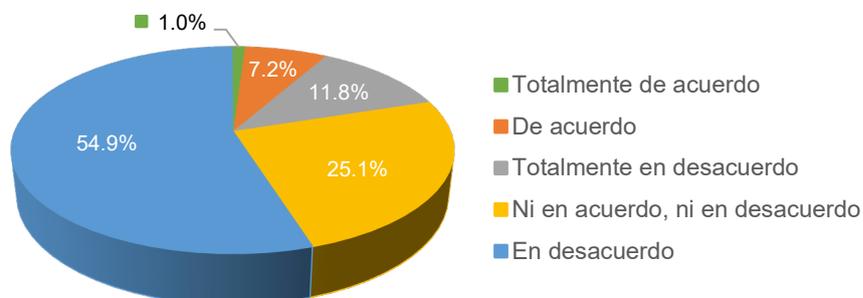


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 5 se observa que el 36.9% de la población no está en acuerdo, ni en desacuerdo con la cantidad suficiente de juegos para los niños del pueblo de Moche, por otro lado, un 3.1% la población considera que está totalmente de acuerdo con la cantidad suficiente de juegos. Determinando que el poblador no está satisfecho con la cantidad de juegos para niños con los que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche.

## Encuesta, Parte A, Ítem 6

Gráfico 6: La cantidad de juegos es suficiente para jóvenes y adultos

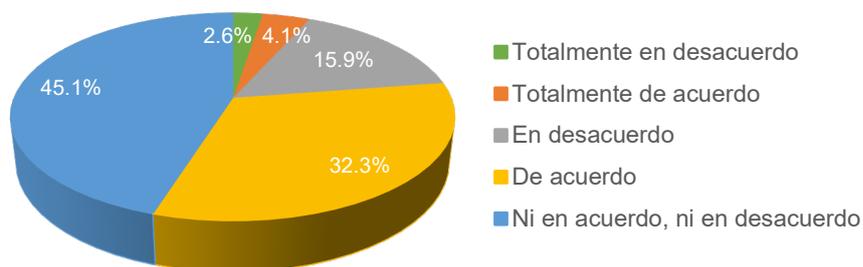


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 6 se observa que el 54.9% de la población está en desacuerdo con la cantidad suficiente de juegos para los jóvenes y adultos del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.0% la población considera estar totalmente de acuerdo con la cantidad suficiente de juegos existentes. Determinando que el poblador no está satisfecho con la cantidad de juegos para jóvenes y adultos con los que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche.

## Encuesta, Parte A, Ítem 7

Gráfico 7: Los juegos están en buenas condiciones

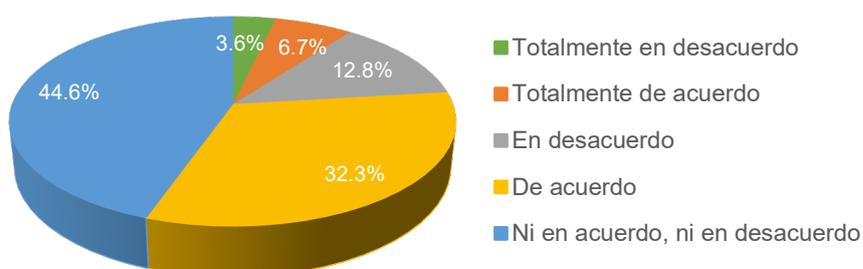


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 7 se observa que el 45.1% de la población no está en acuerdo, ni en desacuerdo con las buenas condiciones de los juegos de las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 2.6% de la población considera estar totalmente de acuerdo con las buenas condiciones de los juegos. Evidenciándose que el estado de los juegos no es el recomendado y que para el poblador se necesita mejorar las condiciones en las que se presentan los distintos juegos de las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte A, Ítem 8

Gráfico 8: Los juegos son los adecuados

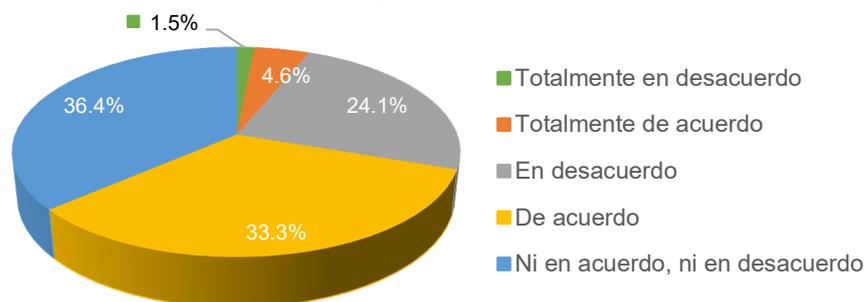


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 8 se observa que el 44.6% de la población no está en acuerdo, ni en desacuerdo con que los tipos juegos de las áreas recreativas del pueblo de Moche son los adecuados, por otro lado, un 3.6% de la población considera estar totalmente de acuerdo con que los tipos de juegos son los adecuados. Determinándose que los juegos existentes pasan por desapercibido por las personas que concurren a estas áreas de recreación pública haciendo que no sean del agrado para ser usadas.

## Encuesta, Parte A, Ítem 9

Gráfico 9: La cantidad de postes de alumbrado es suficiente

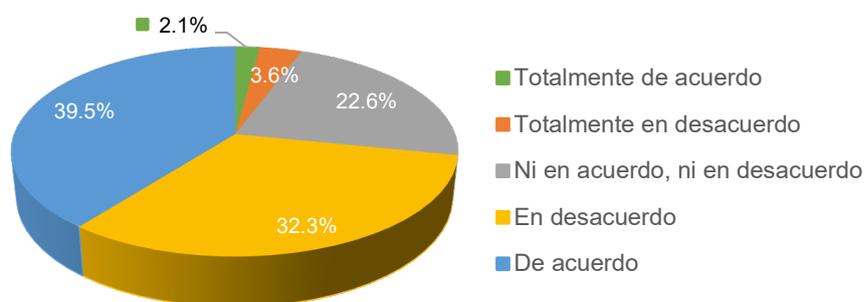


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 9 se observa que el 36.4% de la población no está en acuerdo, ni en desacuerdo con la cantidad suficiente de puntos de alumbrado público en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente de acuerdo con la cantidad suficiente de los puntos de alumbrado público. Determinando que el poblador no esté satisfecho con la cantidad de postes de alumbrado público con los que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche.

## Encuesta, Parte A, Ítem 10

Gráfico 10: Los postes de alumbrado están en buen estado

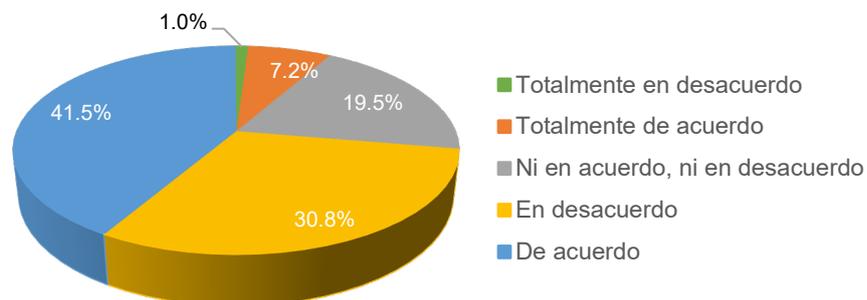


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 10 se observa que el 39.5% de la población está de acuerdo con el buen estado del alumbrado público en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 3.6% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el buen estado del alumbrado público. Evidenciándose que el estado del alumbrado público no es el recomendado y que para el poblador se necesita mejorar las condiciones en las que presentan los postes de luz de las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte A, Ítem 11

Gráfico 11: Los postes de alumbrado funcionan en su totalidad

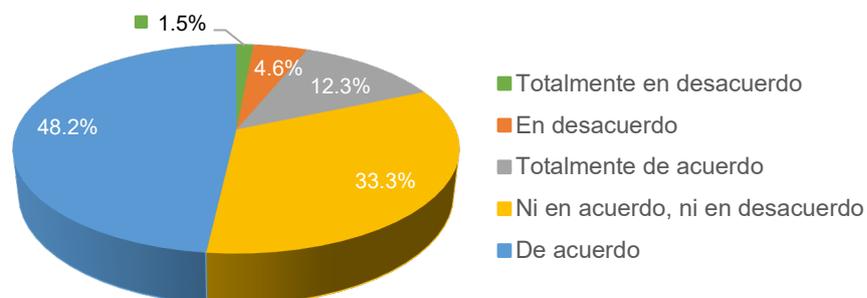


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 11 se observa que el 41.5% de la población está de acuerdo con el total funcionamiento del alumbrado público en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con la totalidad del funcionamiento del alumbrado público. Determinando a que el poblador esté satisfecho con la funcionalidad de los postes de alumbrado público haciendo que se sientan más seguros al momento de concurrir estas áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte A, Ítem 12

Gráfico 12: La cantidad de bancas es suficiente

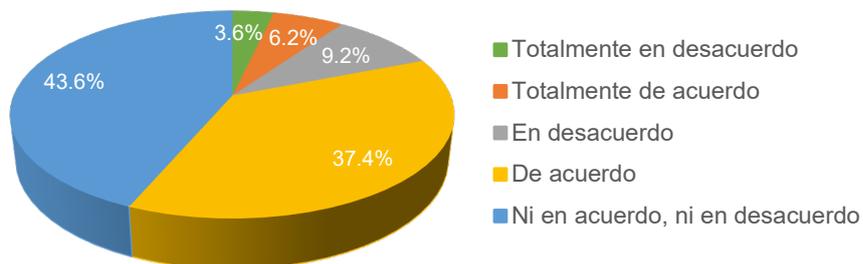


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 12 se observa que el 48.2% de la población está de acuerdo con la cantidad suficiente de bancas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con la cantidad suficiente de bancas. Determinando a que el poblador esté satisfecho con la cantidad de bancas con las que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche.

### Encuesta, Parte A, Ítem 13

Gráfico 13: Las bancas están en buen estado



Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 13 se observa que el 43.6% de la población no están de acuerdo, ni en desacuerdo con el buen estado de las bancas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 3.6% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el buen estado de bancas. Evidenciándose que el estado de las bancas no es el recomendado y que para el poblador se necesita mejorar las condiciones en las que se presentan estas bancas de las áreas de recreación pública.

### Encuesta, Parte A, Ítem 14

Gráfico 14: La cantidad de pasto o tierra es suficiente para mis actividades recreacionales

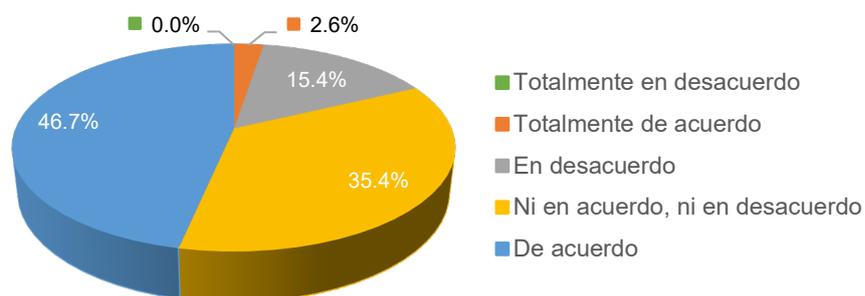


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 14 se observa que el 46.2% de la población están de acuerdo con la cantidad suficiente de pasto o tierra para realizar sus actividades en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con la cantidad suficiente de pasto o tierra. Determinando que el poblador está satisfecho con la cantidad de área blanda con las que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche para realizar sus actividades de recreación.

## Encuesta, Parte A, Ítem 15

Gráfico 15: El espacio para recreación como jugar y correr es suficiente

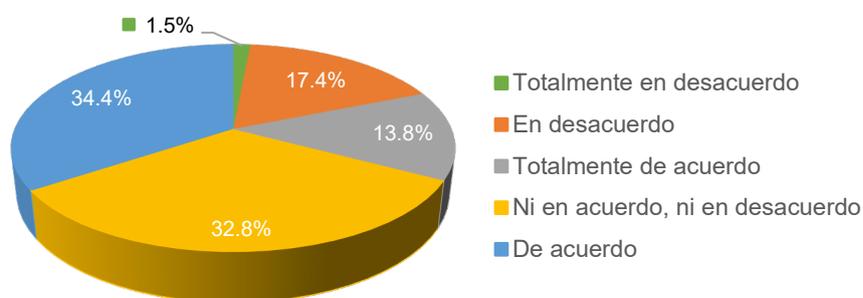


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 15 se observa que el 46.7% de la población están de acuerdo con el espacio suficiente que cuentan para jugar y correr en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 0.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el espacio suficiente para jugar y correr. Determinando a que el poblador esté satisfecho con el espacio que tienen para recreación como jugar y correr con las que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche para realizar sus actividades de esparcimiento.

## Encuesta, Parte A, Ítem 16

Gráfico 16: El espacio para caminar y sentarse

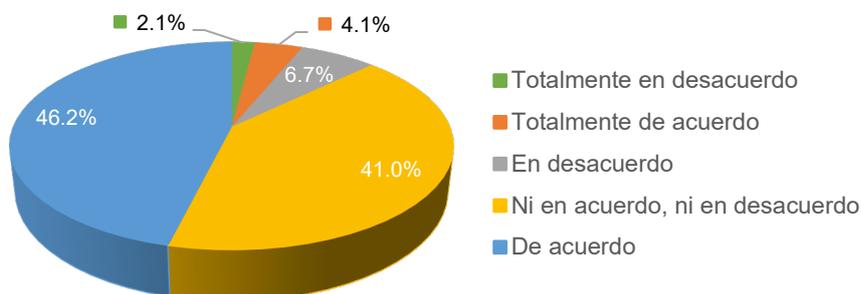


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 16 se observa que el 34.4% de la población están de acuerdo con el espacio suficiente que cuentan para caminar y sentarse en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el de espacio suficiente para caminar y sentarse. Determinando a que el poblador esté satisfecho con las áreas duras con las que cuentan las áreas de recreación pública del pueblo de Moche para realizar sus actividades de reposo.

## Encuesta, Parte A, Ítem 17

Gráfico 17: La vegetación está en buen estado

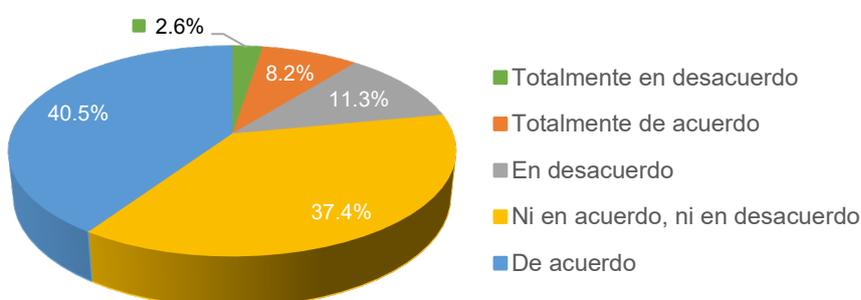


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 17 se observa que el 46.2% de la población están de acuerdo con el buen estado de la vegetación en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 2.1% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el buen estado de la vegetación. Evidenciando que existe un buen estado de vegetación en las áreas de recreación pública, haciendo que sean más atractivas al poblador y que a su vez puedan ser más concurridas.

## Encuesta, Parte A, Ítem 18

Gráfico 18: Las veredas están en buen estado



Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 18 se observa que el 40.5% de la población están de acuerdo con el buen estado de las veredas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 2.6% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el buen estado de las veredas. Evidenciando que hay un buen estado de las veredas en las áreas de recreación pública, haciendo que sean más atractivas al poblador y que a su vez puedan ser más concurridas.

## Fichas de observación: 1. Plaza de Armas de Moche Pueblo

Tabla 1: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01               |  |              |                |
|---------------------------------------|--|--------------|----------------|
| Variable                              | Área de recreación pública   |              |                |
| Dimensión                             | Limpieza   |              |                |
| Indicador                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |              |                |
| N° de puntos de recolección de basura | Estado de conservación   |              |                |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud     |
| 1                                     | Regular  | Regular      | Regular        |
| 2                                     | Regular  | Regular      | Regular        |
| 3                                     | Regular  | Bueno        | Regular        |
| 4                                     | Regular  | Bueno        | Bueno          |
| Moda                                  | <b>Regular</b>   | <b>-</b>     | <b>Regular</b> |
| Estado de conservación                | Porcentaje (%)   |              |                |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud     |
| Bueno                                 | 0.0  | 50.0         | 25.0           |
| Regular                               | 100.0  | 50.0         | 75.0           |
| Malo                                  | 0.0  | 0.0          | 0.0            |
| Total                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> | <b>100.0</b>   |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 1 se evidencia que la Plaza de armas de Moche pueblo cuenta con 4 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación en su pintura en su totalidad se encuentra en un estado regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no están cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. En el estado de conservación de sus accesorios se observa que el 50% está en buen estado debido a que no están completos y presentan algún desgaste; y el otro 50% está en buen estado porque sus accesorios están completos y no presentan ningún desgaste. El estado de su completitud del 75% es regular debido a que se presenta un poco de deterioro, roturas o espacios vacíos en mínimas partes y no presenta todas sus partes completas.

Determinándose que los puntos de recolección de basura de esta área de recreación publica no se encuentran en malas condiciones, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 2: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02       |                            |                   |                  |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|
| Variable                      | Área de recreación pública |                   |                  |
| Dimensión                     | Iluminación artificial     |                   |                  |
| Indicador                     | Estado de conservación     |                   |                  |
| N° de luminarias              | Estado de conservación     |                   |                  |
|                               | Pintura                    | Compleitud        | Funciona.        |
| 1                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 2                             | Regular                    | Regular           | Bueno            |
| 3                             | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 4                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 5                             | Malo                       | Regular           | Regular          |
| 6                             | Regular                    | Bueno             | Regular          |
| 7                             | Bueno                      | Bueno             | Regular          |
| 8                             | Regular                    | Regular           | Bueno            |
| 9                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 10                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 11                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 12                            | Regular                    | Bueno             | Bueno            |
| 13                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 14                            | Regular                    | Bueno             | Bueno            |
| 15                            | Regular                    | Bueno             | Bueno            |
| 16                            | Regular                    | Bueno             | Regular          |
| 17                            | Regular                    | Bueno             | Bueno            |
| 18                            | Regular                    | Bueno             | Regular          |
| 19                            | Regular                    | Regular           | Bueno            |
| 20                            | Regular                    | Regular           | Bueno            |
| 21                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 22                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 23                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| <b>Moda</b>                   | <b>Regular</b>             | <b>Regular</b>    | <b>Regular</b>   |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b>      |                   |                  |
|                               | <b>Pintura</b>             | <b>Compleitud</b> | <b>Funciona.</b> |
| Bueno                         | 17.4                       | 47.8              | 47.8             |
| Regular                       | 78.3                       | 52.2              | 52.2             |
| Malo                          | 4.3                        | 0.0               | 0.0              |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>     |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 2 se observa que la Plaza de armas de Moche pueblo cuenta con 23 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 78.3% es regular porque presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado

de completitud que predomina con 52.2% es regular debido a que los accesorios no están completos, se presenta algún desgaste o no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. El estado de funcionamiento que predomina con 52.2% es regular debido a que las luminarias no funcionan correctamente en parte para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de presentar parpadeo y poca intensidad.

Determinándose que los puntos de iluminación pública se encuentran en condiciones regulares, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 3: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |       |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |       |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |       |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |       |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |       |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 2                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 3                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 4                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 5                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 6                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 7                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 8                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 9                       | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 10                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 11                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 12                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 13                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 14                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 15                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 16                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 17                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 18                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 19                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 20                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 21                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 22                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 23                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 24                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 25                      | 1.50                       | 0.53  | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |

|             |             |             |             |             |               |           |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------|
| 26          | 1.50        | 0.53        | 0.41        | 0.75        | Madera        | No        |
| 27          | 1.50        | 0.53        | 0.41        | 0.75        | Madera        | No        |
| 28          | 1.50        | 0.53        | 0.41        | 0.75        | Madera        | No        |
| 29          | 1.50        | 0.53        | 0.41        | 0.75        | Madera        | No        |
| 30          | 1.50        | 0.53        | 0.41        | 0.75        | Madera        | No        |
| <b>Moda</b> | <b>1.50</b> | <b>0.53</b> | <b>0.41</b> | <b>0.75</b> | <b>Madera</b> | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 3 se evidencia que la Plaza de armas de Moche pueblo cuenta con 30 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas de estas bancas son, de largo con 1.50 m, ancho con 0.53 m, altura de asiento con 0.41 m, altura de respaldar con 0.75 m, con material predominante la madera y no cuentan con cobertura. Esto muestra que las bancas son iguales y basadas en un diseño tradicional, lo cual no es atractivo para los ojos de las personas que concurren a esta área recreativa, por otro lado, la falta de cobertura es un factor que perjudica en los días donde la intensidad del sol es abrumadora.

Tabla 4: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |            |            |  |
|-------------------------|----------------------------|------------|------------|--|
| Variable                | Área de recreación pública |            |            |  |
| Dimensión               | Bancas                     |            |            |  |
| Indicador               | Estado de conservación     |            |            |  |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |            |            |  |
|                         | Pintura                    | Accesorios | Compleitud |  |
| 1                       | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 2                       | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 3                       | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 4                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 5                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 6                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 7                       | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 8                       | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 9                       | Bueno                      | Regular    | Regular    |  |
| 10                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 11                      | Malo                       | Regular    | Regular    |  |
| 12                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 13                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 14                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 15                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 16                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 17                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 18                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 19                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |

|                               |                       |                   |                   |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 20                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 21                            | Bueno                 | Regular           | Regular           |
| 22                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 23                            | Malo                  | Regular           | Regular           |
| 24                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 25                            | Bueno                 | Regular           | Regular           |
| 26                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 27                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 28                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 29                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 30                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| <b>Moda</b>                   | <b>Regular</b>        | <b>Regular</b>    | <b>Regular</b>    |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b> |                   |                   |
|                               | <b>Pintura</b>        | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno                         | 16.7                  | 6.7               | 6.7               |
| Regular                       | 60.0                  | 93.3              | 93.3              |
| Malo                          | 23.3                  | 0.0               | 0.0               |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>          | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 4 se observa que la Plaza de armas de Moche pueblo cuenta con 30 bancas. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 60% es regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 93.3% es regular debido a que los accesorios no están completos o presentan algún desgaste. De igual manera, el estado de completitud que predomina con 93.3% es regular debido a que el mobiliario no es tan cómodo que perjudica su utilidad, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.

Esto muestra que las bancas se encuentran en condiciones regulares, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

## Fichas de observación: 2. Parque recreativo Alegría y Tradición

Tabla 5: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01               |  |              |              |
|---------------------------------------|--|--------------|--------------|
| Variable                              | Área de recreación pública   |              |              |
| Dimensión                             | Limpieza   |              |              |
| Indicador                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |              |              |
| N° de puntos de recolección de basura | Estado de conservación   |              |              |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud   |
| 1                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| 2                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| 3                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| 4                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| 5                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| 6                                     | Bueno  | Bueno        | Bueno        |
| Moda                                  | <b>Bueno</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Bueno</b> |
| Estado de conservación                | Porcentaje (%)   |              |              |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud   |
| Bueno                                 | 100.0  | 100.0        | 100.0        |
| Regular                               | 0.0  | 0.0          | 0.0          |
| Malo                                  | 0.0  | 0.0          | 0.0          |
| Total                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 00)

Interpretación: En la tabla 5 se evidencia que el Parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 6 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación de su pintura en su totalidad se encuentra en buen estado debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de sus accesorios en su totalidad está en buen estado debido a que sus accesorios están completos y no presentan ningún desgaste. De la misma manera, el estado de su completitud del 100% es bueno debido a que los puntos de recolección de basura no presentan deterioro, no presentan roturas o espacios vacíos y presentan todas sus partes completas.

Esto muestra que los puntos de recolección de basura de esta área de recreación pública se encuentran en buenas condiciones, lo que hace que el usuario se sienta muy cómodo al usar esta intermediación pública.

Tabla 6: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02 |                            |              |              |
|-------------------------|----------------------------|--------------|--------------|
| Variable                | Área de recreación pública |              |              |
| Dimensión               | Iluminación artificial     |              |              |
| Indicador               | Estado de conservación     |              |              |
| N° de luminarias        | Estado de conservación     |              |              |
|                         | Pintura                    | Compleitud   | Funciona.    |
| 1                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 2                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 3                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 4                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 5                       | Regular                    | Regular      | Malo         |
| 6                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| Moda                    | <b>Bueno</b>               | <b>Bueno</b> | <b>Bueno</b> |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |              |              |
|                         | Pintura                    | Compleitud   | Funciona.    |
| Bueno                   | 83.3                       | 83.3         | 83.3         |
| Regular                 | 16.7                       | 16.7         | 0.0          |
| Malo                    | 0.0                        | 0.0          | 16.7         |
| Total                   | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 6 se observa que el Parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 6 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 83.3% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla. El estado de completitud que predomina con 83.3% es bueno debido a que todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste y toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. De igual manera, el estado de funcionamiento que predomina con 83.3% es bueno debido a que las luminarias funcionan correctamente para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de no presentar parpadeo y contar con una iluminación total.

Esto muestra que los puntos de iluminación pública se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 7: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |             |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |             |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |             |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |             |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |             |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho       | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 2                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 3                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 4                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 5                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 6                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 7                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 8                       | 1.45                       | 0.54        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| <b>Moda</b>             | <b>1.45</b>                | <b>0.54</b> | <b>0.40</b>    | <b>0.75</b>      | <b>Madera</b>         | <b>Si</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 7 se evidencia que el Parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 8 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas de estas bancas son, de largo con 1.45 m, ancho con 0.54 m, altura de asiento con 0.40 m, altura de respaldar con 0.75 m, con material predominante la madera y si cuentan con cobertura. Esto muestra que las bancas son iguales y basadas en un diseño tradicional, lo cual no es atractivo para los ojos de las personas que concurren a esta área recreativa, por otro lado, la cobertura es un factor que ayuda en los días donde la intensidad del sol es abrumadora mejorando la experiencia de los usuarios, además de servir como protección para la lluvia.

Tabla 8: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |            |             |
|-------------------------|----------------------------|------------|-------------|
| Variable                | Área de recreación pública |            |             |
| Dimensión               | Bancas                     |            |             |
| Indicador               | Estado de conservación     |            |             |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |            |             |
|                         | Pintura                    | Accesorios | Complejidad |
| 1                       | Regular                    | Regular    | Regular     |
| 2                       | Regular                    | Regular    | Regular     |
| 3                       | Regular                    | Bueno      | Bueno       |
| 4                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno       |
| 5                       | Bueno                      | Regular    | Regular     |

|                               |                       |                   |                   |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 6                             | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 7                             | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 8                             | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| <b>Moda</b>                   | <b>Bueno</b>          | <b>Bueno</b>      | <b>Bueno</b>      |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b> |                   |                   |
|                               | <b>Pintura</b>        | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno                         | 62.5                  | 62.5              | 62.5              |
| Regular                       | 37.5                  | 37.5              | 37.5              |
| Malo                          | 0.0                   | 0.0               | 0.0               |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>          | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 8 se evidencia que el Parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 8 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 62.5% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 63.5% es bueno debido a que todos los accesorios están completos y no presentan ningún desgaste. De igual manera, el estado de completitud que predomina con 63.5% es bueno debido a que el mobiliario es cómodo y facilita su utilidad, no presenta deterioro, roturas o espacios vacíos y presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que las bancas se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

### Fichas de observación: 3. Losa deportiva B.Q.L

Tabla 9: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01                      |  |                   |                   |
|--|--|-------------------|-------------------|
| <b>Variable</b>                              | Área de recreación pública   |                   |                   |
| <b>Dimensión</b>                             | Limpieza   |                   |                   |
| <b>Indicador</b>                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |                   |                   |
| <b>N° de puntos de recolección de basura</b> | <b>Estado de conservación</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| 0  | -  | -                 | -                 |
| <b>Moda</b>                                  | <b>0</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>          |
| <b>Estado de conservación</b>                | <b>Porcentaje (%)</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno  | -  | -                 | -                 |
| Regular                                      | -  | -                 | -                 |
| Malo   | -  | -                 | -                 |
| <b>Total</b>                                 | <b>0</b>   | <b>0</b>          | <b>0</b>          |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 9 se evidencia que en la Losa deportiva B.Q.L no cuenta con ningún punto de recolección de basura. Determinándose que es un punto de desperdicios, ya que al ser concurrido por personas las cuales no tendrán donde depositar sus desechos serán arrojados a las veredas o incluso a las áreas verdes.

Tabla 10: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02 |                               |                   |                  |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|
| <b>Variable</b>         | Área de recreación pública    |                   |                  |
| <b>Dimensión</b>        | Iluminación artificial        |                   |                  |
| <b>Indicador</b>        | Estado de conservación        |                   |                  |
| <b>N° de luminarias</b> | <b>Estado de conservación</b> |                   |                  |
|                         | <b>Pintura</b>                | <b>Compleitud</b> | <b>Funciona.</b> |
| 1                       | Bueno                         | Bueno             | Bueno            |
| 2                       | Regular                       | Regular           | Regular          |
| 3                       | Regular                       | Regular           | Regular          |
| 4                       | Bueno                         | Bueno             | Bueno            |
| 5                       | Regular                       | Bueno             | Bueno            |
| 6                       | Bueno                         | Bueno             | Bueno            |
| 7                       | Bueno                         | Regular           | Bueno            |
| 8                       | Bueno                         | Bueno             | Bueno            |
| <b>Moda</b>             | <b>Bueno</b>                  | <b>Bueno</b>      | <b>Bueno</b>     |

| Estado de conservación | Porcentaje (%) |              |              |
|------------------------|----------------|--------------|--------------|
|                        | Pintura        | Complejitud  | Funciona.    |
| Bueno                  | 62.5           | 62.5         | 75.0         |
| Regular                | 37.5           | 37.5         | 25.0         |
| Malo                   | 0.0            | 0.0          | 0.0          |
| <b>Total</b>           | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 10 se observa que Losa deportiva B.Q.L cuenta con 8 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 62.5% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de completitud que predomina con 62.5% es bueno debido a que todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste y toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. De igual manera, el estado de funcionamiento que predomina con 75% es bueno debido a que las luminarias funcionan correctamente para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de no presentar parpadeo y completa iluminación.

Demostrándose que los puntos de iluminación pública se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 11: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |             |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |             |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |             |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |             |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |             |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho       | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.60                       | 0.45        | 0.40           | -                | Concreto              | No        |
| 2                       | 1.60                       | 0.45        | 0.40           | -                | Concreto              | No        |
| 3                       | 1.60                       | 0.45        | 0.40           | -                | Concreto              | No        |
| 4                       | 1.60                       | 0.45        | 0.40           | -                | Concreto              | No        |
| 5                       | 1.60                       | 0.45        | 0.40           | -                | Concreto              | No        |
| <b>Moda</b>             | <b>1.60</b>                | <b>0.45</b> | <b>0.40</b>    | <b>-</b>         | <b>Concreto</b>       | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 11 se evidencia que la Losa deportiva B.Q.L cuenta con 5 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas de estas bancas son, de largo con 1.60 m, ancho con 0.45 m, altura de asiento con 0.40 m, sin respaldar, con material predominante el concreto y no cuentan con cobertura. Esto muestra que las bancas son iguales y elaboradas de concreto haciéndolas duras para sentarse, lo cual no es atractivo para las personas que concurren a esta área recreativa, por otro lado, la falta de cobertura es un factor que perjudica especialmente en los días donde la intensidad del sol es abrumadora malogrando la experiencia de los usuarios.

Tabla 12: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |              |              |
|-------------------------|----------------------------|--------------|--------------|
| Variable                | Área de recreación pública |              |              |
| Dimensión               | Bancas                     |              |              |
| Indicador               | Estado de conservación     |              |              |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |              |              |
|                         | Pintura                    | Accesorios   | Compleitud   |
| 1                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 2                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 3                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 4                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| 5                       | Bueno                      | Bueno        | Bueno        |
| Moda                    | <b>Bueno</b>               | <b>Bueno</b> | <b>Bueno</b> |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |              |              |
|                         | Pintura                    | Accesorios   | Compleitud   |
| Bueno                   | 100.0                      | 100.0        | 100.0        |
| Regular                 | 0.0                        | 0.0          | 0.0          |
| Malo                    | 0.0                        | 0.0          | 0.0          |
| Total                   | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 12 se evidencia que la Losa deportiva B.Q.L cuenta con 5 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina en su totalidad con el 100% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina en su totalidad es bueno debido a que todos los accesorios están completos y no presentan ningún desgaste. De igual manera, el estado de completitud que predomina en su totalidad es bueno debido a que el

mobiliario es cómodo y facilita su utilidad, no presenta deterioro, roturas o espacios vacíos y presenta todas sus partes completas.

Determinándose que las bancas se encuentran en buenas condiciones, lo que permite al usuario usarlas sin miedo a su deterioro, sin embargo, esto es algo que se debe seguir manteniendo para que todas las bancas sigan con ese nivel de estado de conservación.

## Fichas de observación: 4. Parque El Paraíso

Tabla 13: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01                      |  |                   |                   |
|--|--|-------------------|-------------------|
| <b>Variable</b>                              | Área de recreación pública   |                   |                   |
| <b>Dimensión</b>                             | Limpieza   |                   |                   |
| <b>Indicador</b>                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |                   |                   |
| <b>N° de puntos de recolección de basura</b> | <b>Estado de conservación</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| 1  | Malo   | Regular           | Malo              |
| 2  | Regular  | Regular           | Regular           |
| 3  | Regular  | Malo              | Regular           |
| <b>Moda</b>                                  | <b>Regular</b>   | <b>Regular</b>    | <b>Regular</b>    |
| <b>Estado de conservación</b>                | <b>Porcentaje (%)</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno  | 0.0  | 0.0               | 0.0               |
| Regular                                      | 66.7   | 66.7              | 66.7              |
| Malo   | 33.3   | 33.3              | 33.3              |
| <b>Total</b>                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 13 se evidencia que el Parque el Paraíso cuenta con 3 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación en su pintura que predomina con el 66.7% se encuentran en estado regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de sus accesorios que predomina con 66.7% está en estado regular debido a que no están completos y presentan algún desgaste. El estado de su completitud del 66.7% es regular debido a que se presenta un poco de deterioro, roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que las bancas se encuentran en condiciones regulares, sin embargo, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100 % ya que hay un 33.3% de los puntos de recolección de basura que están en mal estado.

Tabla 14: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02 |                            |                |                |
|-------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
| Variable                | Área de recreación pública |                |                |
| Dimensión               | Iluminación artificial     |                |                |
| Indicador               | Estado de conservación     |                |                |
| N° de luminarias        | Estado de conservación     |                |                |
|                         | Pintura                    | Compleitud     | Funciona.      |
| 1                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 2                       | Regular                    | Regular        | Malo           |
| 3                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 4                       | Malo                       | Regular        | Regular        |
| 5                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 6                       | Regular                    | Bueno          | Regular        |
| 7                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 8                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 9                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 10                      | Regular                    | Regular        | Malo           |
| 11                      | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 12                      | Regular                    | Malo           | Malo           |
| 13                      | Malo                       | Regular        | Regular        |
| 14                      | Malo                       | Regular        | Regular        |
| 15                      | Regular                    | Regular        | Regular        |
| Moda                    | <b>Regular</b>             | <b>Regular</b> | <b>Regular</b> |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |                |                |
|                         | Pintura                    | Compleitud     | Funciona.      |
| Bueno                   | 0.0                        | 6.7            | 0.0            |
| Regular                 | 80.0                       | 86.7           | 80.0           |
| Malo                    | 20.0                       | 6.7            | 20.0           |
| Total                   | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b>   |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 14 se observa que en el Parque el Paraíso con 15 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 80% es regular porque presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de completitud que predomina con 86.7% es regular debido a que los accesorios no están completos, se presentan algún desgaste o, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. El estado de funcionamiento que predomina con 80% es regular debido a que las luminarias no funcionan correctamente en parte para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de presentar parpadeo y poca intensidad.

Esto muestra que los puntos de iluminación pública se encuentran en una condición regular, por lo que, se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 15: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |             |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |             |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |             |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |             |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |             |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho       | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 2                       | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 3                       | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 4                       | 6.20                       | 0.50        | 0.40           | 0.74             | Madera                | Si        |
| 5                       | 3.10                       | 0.50        | 0.40           | 0.74             | Madera                | Si        |
| 6                       | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 7                       | 6.20                       | 0.50        | 0.40           | 0.74             | Madera                | Si        |
| 8                       | 3.10                       | 0.50        | 0.40           | 0.74             | Madera                | Si        |
| 9                       | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| 10                      | 1.42                       | 0.53        | 0.41           | 0.75             | Madera                | No        |
| <b>Moda</b>             | <b>1.42</b>                | <b>0.53</b> | <b>0.41</b>    | <b>0.75</b>      | <b>Madera</b>         | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 15 se evidencia que la Losa deportiva B.Q.L cuenta con 10 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas predominantes de estas bancas son, de largo con 1.42 m, ancho con 0.53 m, altura de asiento con 0.41 m, altura de respaldar con 0.75, con material predominante la madera y la mayoría no cuentan con cobertura. Determinándose como material predominante a la madera y que hay variedad en las dimensiones de las bancas haciendo que sea dinámico al usarlas teniendo cuatro de ellas con cobertura, minimizando la intensidad del calor emitido por el sol en verano, mejorando así la experiencia de los usuarios.

Tabla 16: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Variable                | Área de recreación pública |
| Dimensión               | Bancas                     |
| Indicador               | Estado de conservación     |

| N° de bancas           | Estado de conservación |                |              |
|------------------------|------------------------|----------------|--------------|
|                        | Pintura                | Accesorios     | Compleitud   |
| 1                      | Regular                | Regular        | Regular      |
| 2                      | Regular                | Regular        | Malo         |
| 3                      | Regular                | Regular        | Malo         |
| 4                      | Bueno                  | Bueno          | Bueno        |
| 5                      | Bueno                  | Bueno          | Bueno        |
| 6                      | Regular                | Malo           | Regular      |
| 7                      | Bueno                  | Bueno          | Bueno        |
| 8                      | Bueno                  | Bueno          | Bueno        |
| 9                      | Regular                | Regular        | Regular      |
| 10                     | Regular                | Regular        | Regular      |
| <b>Moda</b>            | <b>Regular</b>         | <b>Regular</b> | <b>-</b>     |
| Estado de conservación | Porcentaje (%)         |                |              |
|                        | Pintura                | Accesorios     | Compleitud   |
| Bueno                  | 40.0                   | 40.0           | 40.0         |
| Regular                | 60.0                   | 50.0           | 40.0         |
| Malo                   | 0.0                    | 10.0           | 20.0         |
| <b>Total</b>           | <b>100.0</b>           | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 16 se evidencia que la Losa deportiva B.Q.L cuenta con 10 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 60% es regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 50% es regular debido a que los accesorios no están completos o presentan algún desgaste. El estado de completitud presenta un 40% de estado regular debido a que el mobiliario no es tan cómodo que perjudica su utilidad, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, sin embargo, otro 40% está en buen estado debido a que el mobiliario es cómodo y facilita su utilidad, no presenta deterioro, roturas o espacios vacíos y presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que las bancas se encuentran en una condición regular, lo que permite al usuario usarlas sin miedo a su descomposición, sin embargo, esto es algo que se debe ir mejorando y que todas las bancas estén en un buen estado de conservación.

## Fichas de observación: 5. Parque El paraíso Apapek

Tabla 17: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01               |  |              |              |
|---------------------------------------|--|--------------|--------------|
| Variable                              | Área de recreación pública   |              |              |
| Dimensión                             | Limpieza   |              |              |
| Indicador                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |              |              |
| N° de puntos de recolección de basura | Estado de conservación   |              |              |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud   |
| 1                                     | Malo   | Malo         | Regular      |
| 2                                     | Malo   | Regular      | Malo         |
| Moda                                  | <b>Malo</b>  | <b>-</b>     | <b>-</b>     |
| Estado de conservación                | Porcentaje (%)   |              |              |
|                                       | Pintura  | Accesorios   | Compleitud   |
| Bueno                                 | 0.0  | 0.0          | 0.0          |
| Regular                               | 0.0  | 50.0         | 50.0         |
| Malo                                  | 100.0  | 50.0         | 50.0         |
| Total                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 17 se evidencia que el Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta solo con 2 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación en su pintura en su totalidad se encuentra en mal estado debido a que presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. El estado de conservación del 50% de sus accesorios está en estado regular debido a que no están completos y presentan algún desgaste; el otro 50% está en mal estado debido a que en gran cantidad no están completos y presentan desgaste. El estado de su completitud del 50% es regular debido a que se presenta un poco de deterioro, roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas; mientras que el otro 50% presenta un mal estado debido a que presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que los puntos de recolección de basura no se encuentran en un buen estado, por lo que se debe dar mantenimiento y repararlos para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 18: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02 |                            |                |              |
|-------------------------|----------------------------|----------------|--------------|
| Variable                | Área de recreación pública |                |              |
| Dimensión               | Iluminación artificial     |                |              |
| Indicador               | Estado de conservación     |                |              |
| N° de luminarias        | Estado de conservación     |                |              |
|                         | Pintura                    | Compleitud     | Funciona.    |
| 1                       | Regular                    | Regular        | Regular      |
| 2                       | Regular                    | Regular        | Malo         |
| 3                       | Malo                       | Regular        | Regular      |
| 4                       | Regular                    | Malo           | Malo         |
| 5                       | Malo                       | Regular        | Malo         |
| 6                       | Regular                    | Bueno          | Regular      |
| Moda                    | <b>Regular</b>             | <b>Regular</b> | <b>-</b>     |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |                |              |
|                         | Pintura                    | Compleitud     | Funciona.    |
| Bueno                   | 0.0                        | 16.7           | 0.0          |
| Regular                 | 66.7                       | 66.7           | 50.0         |
| Malo                    | 33.3                       | 16.7           | 50.0         |
| Total                   | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 18 se observa que el Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 6 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 66.7% es regular porque presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de completitud que predomina con 66.7% es regular debido a que los accesorios no están completos, se presentan algún desgaste o, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. El estado de funcionamiento del 50% es regular debido a que las luminarias no funcionan correctamente en parte para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de presentar parpadeo y poca intensidad; y el otro 50% presenta un mal estado de funcionamiento debido a que las luminarias no funcionan correctamente para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de presentar parpadeo e incompleta iluminación. Esto muestra que los puntos de iluminación pública se encuentran en una condición regular, por lo que se debe mejorar para que el porcentaje de bueno aumente al 100%.

Tabla 19: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |             |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |             |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |             |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |             |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |             |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho       | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 2                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 3                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 4                       | 5.60                       | 0.50        | 0.40           | -                | Madera                | Si        |
| 5                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 6                       | 5.60                       | 0.50        | 0.40           | -                | Madera                | Si        |
| 7                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 8                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 9                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 10                      | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 11                      | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| <b>Moda</b>             | <b>1.50</b>                | <b>0.52</b> | <b>0.42</b>    | <b>0.74</b>      | <b>Madera</b>         | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 19 se evidencia que el Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 11 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas predominantes de estas bancas son, de largo con 1.50 m, ancho con 0.52 m, altura de asiento con 0.42 m, altura de respaldar con 0.74, con material predominante la madera y la mayoría no cuentan con cobertura.

Determinándose como material predominante a la madera y que hay variedad en las dimensiones de las bancas haciendo que sea dinámico al usarlas teniendo dos de ellas con cobertura, minimizando la intensidad del calor emitido por el sol en verano, mejorando así la experiencia de los usuarios.

Tabla 20: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |            |            |
|-------------------------|----------------------------|------------|------------|
| Variable                | Área de recreación pública |            |            |
| Dimensión               | Bancas                     |            |            |
| Indicador               | Estado de conservación     |            |            |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |            |            |
|                         | Pintura                    | Accesorios | Compleitud |

|                               |                       |                   |                   |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 1                             | Malo                  | Regular           | Regular           |
| 2                             | Regular               | Regular           | Malo              |
| 3                             | Regular               | Regular           | Regular           |
| 4                             | Regular               | Bueno             | Regular           |
| 5                             | Regular               | Bueno             | Regular           |
| 6                             | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 7                             | Regular               | Regular           | Malo              |
| 8                             | Regular               | Regular           | Regular           |
| 9                             | Regular               | Regular           | Malo              |
| 10                            | Regular               | Malo              | Malo              |
| 11                            | Regular               | Regular           | Malo              |
| <b>Moda</b>                   | <b>Regular</b>        | <b>Regular</b>    | <b>-</b>          |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b> |                   |                   |
|                               | <b>Pintura</b>        | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno                         | 9.1                   | 27.3              | 9.1               |
| Regular                       | 81.8                  | 63.6              | 45.5              |
| Malo                          | 9.1                   | 9.1               | 45.5              |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>          | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 20 se evidencia que el Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 11 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 81.8% es regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 63.6% es regular debido a que los accesorios no están completos o presentan algún desgaste. El estado de su completitud del 45.5% es regular debido a que se presenta un poco de deterioro, roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas mientras que el otro 45.5% presenta un mal estado debido a que presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que las bancas se encuentran en una condición regular, lo que permite al usuario usarlas sin miedo a su deterioro, sin embargo, esto es algo que se debe ir mejorando para que todas las bancas logren conservar un buen estado de conservación.

## Fichas de observación: 6. Coliseo el Paraíso

Tabla 21: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01                      |  |                   |                   |
|--|--|-------------------|-------------------|
| <b>Variable</b>                              | Área de recreación pública   |                   |                   |
| <b>Dimensión</b>                             | Limpieza   |                   |                   |
| <b>Indicador</b>                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |                   |                   |
| <b>N° de puntos de recolección de basura</b> | <b>Estado de conservación</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| 1  | Regular  | Malo              | Malo              |
| 2  | Regular  | Malo              | Malo              |
| 3  | Regular  | Regular           | Regular           |
| <b>Moda</b>                                  | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>       | <b>Malo</b>       |
| <b>Estado de conservación</b>                | <b>Porcentaje (%)</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno  | 0.0  | 0.0               | 0.0               |
| Regular                                      | 100.0  | 33.3              | 33.3              |
| Malo   | 0.0  | 66.7              | 66.7              |
| <b>Total</b>                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 21 se evidencia que el Coliseo el Paraíso cuenta con 3 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación en su pintura, en su totalidad se encuentran en un estado regular debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de sus accesorios que predomina con 66.7% está en mal estado debido a que sus accesorios en gran cantidad no están completos y presentan desgaste. El estado de su completitud del 66.7% también es malo debido a que se presenta de deterioro, roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que los puntos de recolección de basura no se encuentran en un buen estado, por lo que se debe dar mantenimiento y repararlos para que el porcentaje de bueno aumente al 100 %.

Tabla 22: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02 |                            |            |           |
|-------------------------|----------------------------|------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |            |           |
| Dimensión               | Iluminación artificial     |            |           |
| Indicador               | Estado de conservación     |            |           |
| N° de luminarias        | Estado de conservación     |            |           |
|                         | Pintura                    | Compleitud | Funciona. |
| 1                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno     |
| 2                       | Regular                    | Regular    | Regular   |
| 3                       | Bueno                      | Regular    | Regular   |
| 4                       | Regular                    | Regular    | Regular   |
| 5                       | Bueno                      | Regular    | Regular   |
| 6                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno     |
| 7                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno     |
| 8                       | Regular                    | Bueno      | Bueno     |
| 9                       | Regular                    | Regular    | Regular   |
| 10                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno     |
| 11                      | Regular                    | Regular    | Regular   |
| 12                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno     |
| Moda                    | Bueno                      | -          | -         |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |            |           |
|                         | Pintura                    | Compleitud | Funciona. |
| Bueno                   | 58.3                       | 50.0       | 50.0      |
| Regular                 | 41.7                       | 50.0       | 50.0      |
| Malo                    | 0.0                        | 0.0        | 0.0       |
| Total                   | 100.0                      | 100.0      | 100.0     |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 22 se observa que el Coliseo el Paraíso cuenta con 12 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 58.3% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de completitud del 50% es bueno debido a que todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste y toda la superficie presenta una corteza lisa u suave, mientras que el estado de conservación del otro 50% es regular debido a que los accesorios no están completos, se presentan algún desgaste o, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. El estado de funcionamiento del 50% es bueno debido a que las luminarias funcionan correctamente para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de no presentar parpadeo y completa iluminación

mientras que el estado de funcionamiento del otro 50% es regular debido a que las luminarias no funcionan correctamente en parte para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de presentar parpadeo y poca intensidad. Determinándose que los puntos de iluminación pública se encuentran en un buen estado de conservación, sin embargo, hay presencia de descuido lo que va a generar que el buen estado pase a bajar de porcentaje

Tabla 23: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |             |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |             |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |             |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |             |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |             |                |                  |                       | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho       | Altura asiento | Altura respaldar | Material predominante |           |
| 1                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 2                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 3                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 4                       | 3.50                       | 0.50        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 5                       | 3.50                       | 0.50        | 0.40           | 0.75             | Madera                | Si        |
| 6                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 7                       | 1.50                       | 0.52        | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| <b>Moda</b>             | <b>1.50</b>                | <b>0.52</b> | <b>0.42</b>    | <b>0.74</b>      | <b>Madera</b>         | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 23 se evidencia que el Coliseo el Paraíso cuenta con 11 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas predominantes de estas bancas son, de largo con 1.50 m, ancho con 0.52 m, altura de asiento con 0.42 m, altura de respaldar con 0.74, con material predominante la madera y la mayoría no cuentan con cobertura. Determinándose como material predominante a la madera, además hay variedad en las dimensiones de las bancas y teniendo dos de ellas con cobertura, minimizando la intensidad del calor emitido por el sol en verano, mejorando así la experiencia de los usuarios.

Tabla 24: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |                |                |
|-------------------------|----------------------------|----------------|----------------|
| Variable                | Área de recreación pública |                |                |
| Dimensión               | Bancas                     |                |                |
| Indicador               | Estado de conservación     |                |                |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |                |                |
|                         | Pintura                    | Accesorios     | Compleitud     |
| 1                       | Bueno                      | Bueno          | Bueno          |
| 2                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 3                       | Bueno                      | Regular        | Regular        |
| 4                       | Bueno                      | Bueno          | Bueno          |
| 5                       | Bueno                      | Regular        | Regular        |
| 6                       | Regular                    | Regular        | Regular        |
| 7                       | Bueno                      | Bueno          | Bueno          |
| Moda                    | <b>Bueno</b>               | <b>Regular</b> | <b>Regular</b> |
| Estado de conservación  | Porcentaje (%)             |                |                |
|                         | Pintura                    | Accesorios     | Compleitud     |
| Bueno                   | 71.4                       | 42.9           | 42.9           |
| Regular                 | 28.6                       | 57.1           | 57.1           |
| Malo                    | 0.0                        | 0.0            | 0.0            |
| Total                   | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b>   |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 24 se evidencia que el Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 7 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 71.4% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 57.1% es regular debido a que los accesorios no están completos o presentan algún desgaste. De igual manera, el estado de completitud que predomina con 57.1% es regular debido a que el mobiliario no es tan cómodo que perjudica su utilidad, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.

Esto muestra que las bancas se encuentran en una condición regular, lo que permite al usuario usarlas sin miedo a su descomposición, sin embargo, esto es algo que se debe ir mejorando y que todas las bancas estén en un buen estado de conservación, mejorando así la experiencia el usuario en esta área recreativa.

## Fichas de observación: 7. Parque los Ángeles del paraíso

Tabla 25: Resultados de ficha de observación 01

| Ficha de Observación 01                      |  |                   |                   |
|--|--|-------------------|-------------------|
| <b>Variable</b>                              | Área de recreación pública   |                   |                   |
| <b>Dimensión</b>                             | Limpieza   |                   |                   |
| <b>Indicador</b>                             | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario |                   |                   |
| <b>N° de puntos de recolección de basura</b> | <b>Estado de conservación</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| 1  | Bueno  | Bueno             | Bueno             |
| 2  | Regular  | Regular           | Regular           |
| <b>Moda</b>                                  | -  | -                 | -                 |
| <b>Estado de conservación</b>                | <b>Porcentaje (%)</b>  |                   |                   |
|  | <b>Pintura</b>   | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno  | 50.0   | 50.0              | 50.0              |
| Regular                                      | 50.0   | 50.0              | 50.0              |
| Malo   | 0.0  | 0.0               | 0.0               |
| <b>Total</b>                                 | <b>100.0</b>   | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 25 se evidencia que en el Parque los Ángeles del paraíso cuenta con 2 puntos de recolección de basura. Así mismo, el estado de conservación de su pintura del 50% se encuentra en buen estado debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla, mientras que el otro 50% se encuentra en estado regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes, algunas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de sus accesorios del 50% está en buen estado debido a que sus accesorios están completos y no presentan ningún desgaste, mientras que el 50% está en estado regular debido a que no están completos y presentan algún desgaste. De la misma manera, el estado de su completitud del 50% es bueno debido a que los puntos de recolección de basura no presentan deterioro, no presentan roturas o espacios vacíos y presentan todas sus partes completas, mientras que el otros 50% es regular debido a que se presenta un poco de deterioro, roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas. Esto muestra que los puntos de recolección de basura se encuentran en un buen estado, sin embargo, solo son dos

los puntos de recolección de basura para toda un área recreativa haciendo que no sea accesible para todos los usuarios que visitan a esta área recreativa.

Tabla 26: Resultados de ficha de observación 02

| Ficha de Observación 02       |                            |                   |                  |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|
| Variable                      | Área de recreación pública |                   |                  |
| Dimensión                     | Iluminación artificial     |                   |                  |
| Indicador                     | Estado de conservación     |                   |                  |
| N° de luminarias              | Estado de conservación     |                   |                  |
|                               | Pintura                    | Compleitud        | Funciona.        |
| 1                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 2                             | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 3                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 4                             | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 5                             | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 6                             | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 7                             | Regular                    | Bueno             | Bueno            |
| 8                             | Bueno                      | Regular           | Regular          |
| 9                             | Bueno                      | Regular           | Regular          |
| 10                            | Regular                    | Bueno             | Regular          |
| 11                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 12                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 13                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 14                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 15                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 16                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 17                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 18                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 19                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 20                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 21                            | Regular                    | Regular           | Regular          |
| 22                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 23                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| 24                            | Bueno                      | Bueno             | Bueno            |
| <b>Moda</b>                   | <b>Bueno</b>               | <b>Bueno</b>      | <b>Bueno</b>     |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b>      |                   |                  |
|                               | <b>Pintura</b>             | <b>Compleitud</b> | <b>Funciona.</b> |
| Bueno                         | 58.3                       | 58.3              | 54.2             |
| Regular                       | 41.7                       | 41.7              | 45.8             |
| Malo                          | 0.0                        | 0.0               | 0.0              |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>               | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>     |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 26 se observa que el Parque los Ángeles del paraíso cuenta con 24 puntos de iluminación artificial. Así mismo, el estado de conservación

de su pintura que predomina con 58.3% es bueno debido a que no presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de completitud que predomina con 58.3% es bueno debido a que Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste y toda la superficie presenta una corteza lisa u suave. De igual manera, el estado de funcionamiento que predomina con 58.3% es bueno debido a que las luminarias funcionan correctamente para el disfrute en cualquier parte del área de recreación pública, además de no presentar parpadeo y completa iluminación.

Esto muestra que los puntos de iluminación pública se encuentran en un buen estado de conservación, así mismo, que la cantidad de alumbrado es la adecuada ayudando así a que los usuarios no sientan temor al visitar esta área recreativo por la noche.

Tabla 27: Resultados de ficha de observación 03

| Ficha de Observación 03 |                            |       |                |                  |                       |           |
|-------------------------|----------------------------|-------|----------------|------------------|-----------------------|-----------|
| Variable                | Área de recreación pública |       |                |                  |                       |           |
| Dimensión               | Bancas                     |       |                |                  |                       |           |
| Indicador               | Cantidad y eficiencia      |       |                |                  |                       |           |
| N° de bancas            | Eficiencia                 |       |                |                  | Material predominante | Cobertura |
|                         | Largo                      | Ancho | Altura asiento | Altura respaldar |                       |           |
| 1                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 2                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 3                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 4                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 5                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 6                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 7                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 8                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 9                       | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 10                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 11                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 12                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 13                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 14                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 15                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 16                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 17                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 18                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 19                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 20                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |
| 21                      | 1.50                       | 0.52  | 0.42           | 0.74             | Madera                | No        |

|             |             |             |             |             |               |           |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------|
| 22          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 23          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 24          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 25          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 26          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 27          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 28          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| 29          | 1.50        | 0.52        | 0.42        | 0.74        | Madera        | No        |
| <b>Moda</b> | <b>1.50</b> | <b>0.52</b> | <b>0.42</b> | <b>0.74</b> | <b>Madera</b> | <b>No</b> |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

Interpretación: En la tabla 27 se evidencia que el Parque los Ángeles del paraíso cuenta con 11 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, las medidas de estas bancas son, de largo con 1.50 m, ancho con 0.52 m, altura de asiento con 0.42 m, altura de respaldar con 0.74, con material predominante la madera y la mayoría no cuentan con cobertura. Determinándose como material predominante a la madera, teniendo las mismas dimensiones cada una de ellas y al no contar con cobertura, la intensidad del calor emitido por el sol hace perjudique la experiencia de los usuarios en sus actividades de descanso y relajó

Tabla 28: Resultados de ficha de observación 04

| Ficha de Observación 04 |                            |            |            |  |
|-------------------------|----------------------------|------------|------------|--|
| Variable                | Área de recreación pública |            |            |  |
| Dimensión               | Bancas                     |            |            |  |
| Indicador               | Estado de conservación     |            |            |  |
| N° de bancas            | Estado de conservación     |            |            |  |
|                         | Pintura                    | Accesorios | Compleitud |  |
| 1                       | Regular                    | Bueno      | Bueno      |  |
| 2                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 3                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 4                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 5                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 6                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 7                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 8                       | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 9                       | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 10                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 11                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 12                      | Regular                    | Regular    | Regular    |  |
| 13                      | Regular                    | Bueno      | Bueno      |  |
| 14                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 15                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |
| 16                      | Bueno                      | Bueno      | Bueno      |  |

|                               |                       |                   |                   |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 17                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 18                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 19                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 20                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 21                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 22                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 23                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 24                            | Regular               | Regular           | Regular           |
| 25                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 26                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 27                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 28                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| 29                            | Bueno                 | Bueno             | Bueno             |
| <b>Moda</b>                   | <b>Regular</b>        | <b>Bueno</b>      | <b>Bueno</b>      |
| <b>Estado de conservación</b> | <b>Porcentaje (%)</b> |                   |                   |
|                               | <b>Pintura</b>        | <b>Accesorios</b> | <b>Compleitud</b> |
| Bueno                         | 44.8                  | 51.7              | 51.7              |
| Regular                       | 55.2                  | 48.3              | 48.3              |
| Malo                          | 0.0                   | 0.0               | 0.0               |
| <b>Total</b>                  | <b>100.0</b>          | <b>100.0</b>      | <b>100.0</b>      |

Fuente: Fichas de observación (Anexo 13)

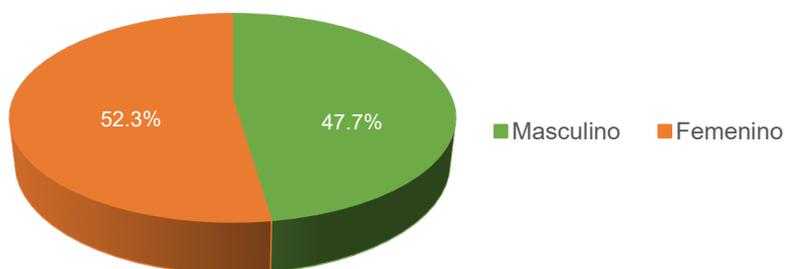
Interpretación: En la tabla 28 se evidencia que el Parque los Ángeles del paraíso cuenta con 29 bancas para el disfrute del usuario. Así mismo, el estado de conservación de su pintura que predomina con 55.2% es regular debido a que presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. El estado de conservación de los accesorios que predomina con 51.7% es bueno debido a que todos los accesorios están completos y no presentan ningún desgaste. De igual manera, el estado de completitud que predomina con 51.7% es bueno debido a que el mobiliario es cómodo y facilita su utilidad, no presenta deterioro, roturas o espacios vacíos y presenta todas sus partes completas.

Esto muestra que las bancas se encuentran en un buen estado, lo que permite al usuario usarlas sin miedo a su descomposición, sin embargo, esto es algo que se debe ir mejorando y que todas las bancas estén en un buen estado de conservación, mejorando así la experiencia el usuario en esta área recreativa.

**Objetivo 2:** Determinar cómo la población de moche realiza el disfrute de las áreas de recreación pública.

Encuesta, Parte preliminar

Gráfico 19: Género

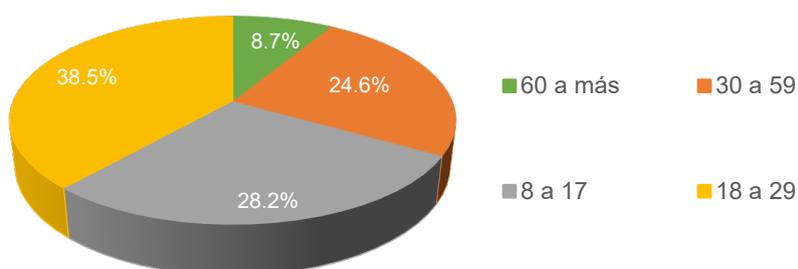


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 19 se observa que la cantidad de población del género masculino y del femenino es relativamente proporcional con solamente un 4.6% de variación. Se observa que el 52.3% de la población son del género femenino mientras que el 47.7% son del género masculino. Determinándose que el género que más hace uso de estas inmediaciones públicas es el femenino.

Encuesta, Parte preliminar

Gráfico 20: Edades por rango

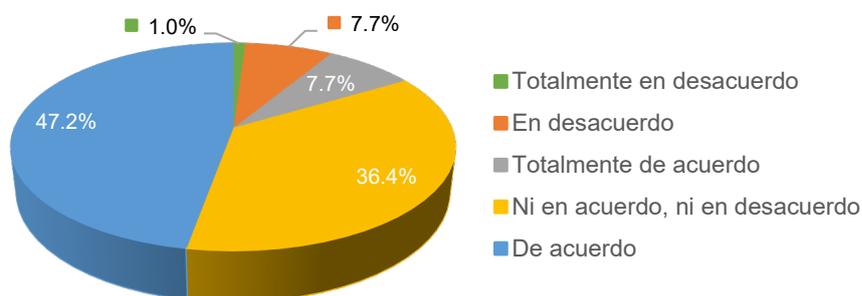


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 20 se observa que el 38.5% de la población se encuentra entre las edades de 18 a 29 años de edad, seguido por el 28.2% con edades de 8 a 17 años, el 24.6% con edades de 30 a 59 años y por último con un 8.7% con edades de 60 años a más. Determinándose que la edad que más visita las áreas de recreación pública está en el rango de los 18 a 29 años, demostrando que los jóvenes y adultos recorren con mayor frecuencia estas inmediaciones.

## Encuesta, Parte A, Ítem 19

Gráfico 21: Disfruto el modo en el que me transporto hacia mi parque favorito

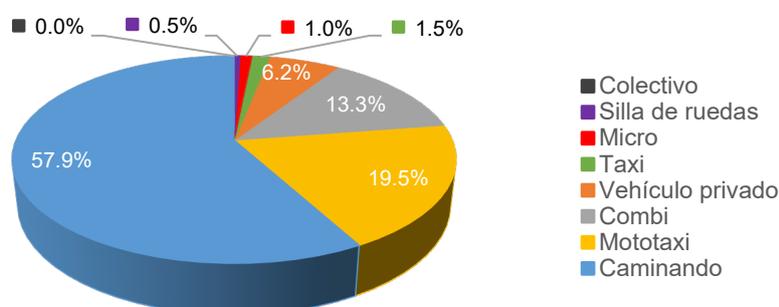


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 21 se observa que el 47.2% de la población están de acuerdo con el modo de transporte que utilizan hacia el área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 1.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el modo de transporte que utilizan para llegar al área recreativa de su preferencia. Determinándose que el modo de transporte en el que realizan para llegar al área recreativa de su preferencia es disfrutado por la población.

## Encuesta, Parte C, Ítem 2

Gráfico 22: ¿Qué transporte usa para ir a su parque favorito?



Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 22 se observa que el 57.9% de la población se traslada caminando al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 0.5% se trasladan en silla de ruedas al área recreativa de su preferencia. Determinándose que el modo más usado para transportarse de sus viviendas hacia el área recreativa más cercana es caminando, demostrando que mientras más cerca estén ubicadas estos centros de recreación públicos las personas podrán concurrirlas y disfrutarlas a plenitud.

## Encuesta, Parte A, Ítem 22

Gráfico 23: El gasto para trasportarme hacia mi parque favorito se adecúa a mi presupuesto

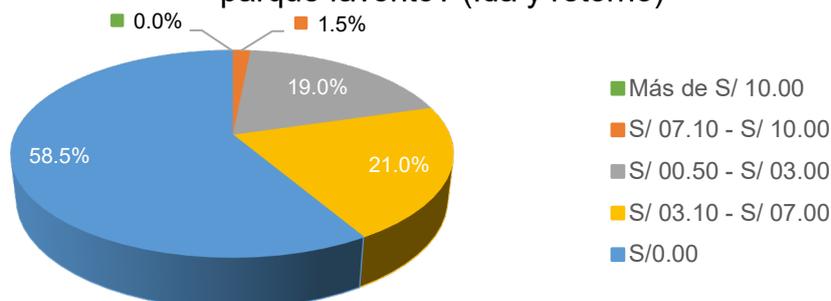


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 23 se observa que el 41.0% de la población están de acuerdo con el gasto de transporte que utilizan para llegar al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 1.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el gasto del transporte que utilizan para llegar al área recreativa de su preferencia. Determinándose que las personas que concurren con estas áreas de recreación públicas el impacto a su economía es el mínimo ya que están de acuerdo con el dinero que gastan al momento de trasladarse a su parque favorito.

## Encuesta, Parte C, Ítem 3

Gráfico 24: ¿Cuál cree que es el costo de transporte que usa para llegar a su parque favorito? (Ida y retorno)

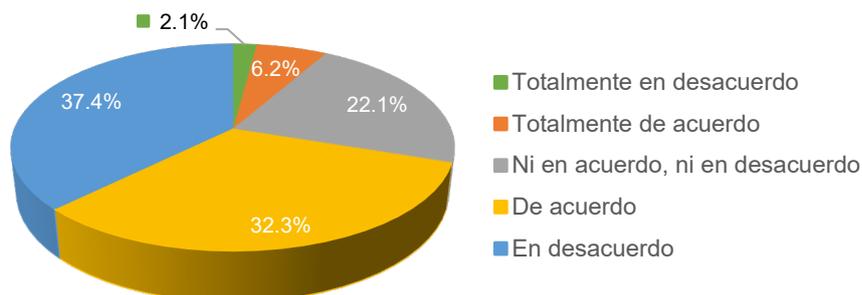


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 24 se observa que el 58.5% de la población gasta s/. 0.00 para el transporte que usa hacia el área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 1.5 % gasta entre S/. 7.10 – S/.10.00 para el transporte que usa hacia el área recreativa de su preferencia. Determinándose que el impacto a la economía de las personas que visitan sus parques favoritos es el mínimo ya que concurren caminando a estas áreas recreativas.

## Encuesta, Parte A, Ítem 23

Gráfico 25: El tiempo para ir de mi casa hacia mi parque favorito es corto



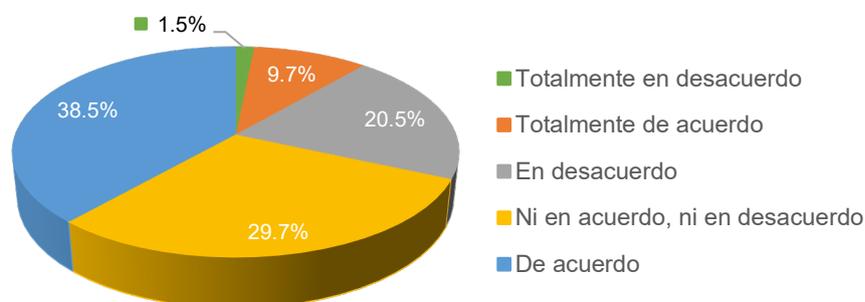
Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 25 se observa que el 37.4% de la población están en desacuerdo con el tiempo que les toma ir de sus casas hacia el área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 6.2% de la población considera estar totalmente de acuerdo con el tiempo que les toma ir de sus casas hacia el área recreativa de su preferencia. Determinándose que la distancia para el traslado de las viviendas hacia el parque de su preferencia es incómoda para las personas por lo que estas se trasladan caminando.

**Objetivo 3:** Calcular el alcance geográfico de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche.

Encuesta, Parte A, Ítem 19

Gráfico 26: La distancia entre mi parque favorito hacia mi domicilio es próxima

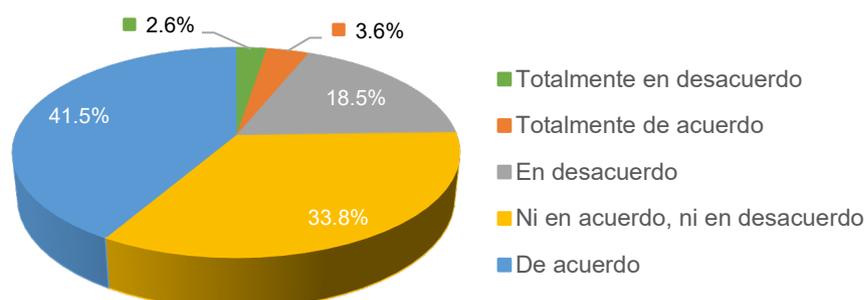


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 26 se observa que el 38.5% de la población está de acuerdo con que la distancia entre su parque favorito y su domicilio es próxima, mientras que el 1.5% está totalmente en desacuerdo con que la distancia entre su parque favorito y su domicilio es próxima. Determinándose que existe una cercanía desde donde residen las personas hasta las áreas de recreación pública de su preferencia.

Encuesta, Parte A, Ítem 20

Gráfico 27: Suelo ir con frecuencia al parque de mi preferencia

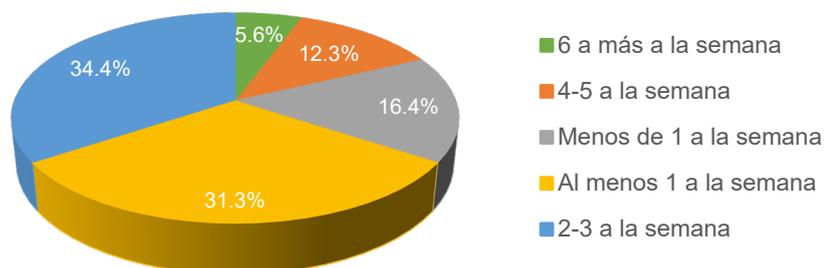


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 27 se observa que el 41.5% de la población está de acuerdo con que suele ir con frecuencia al parque de su preferencia, mientras que el 2.6% de la población está totalmente en desacuerdo con soler ir frecuentemente al parque de su preferencia. Determinándose que predomina un alto nivel de frecuencia a las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte C, Ítem 1

Gráfico 28: ¿Cuántas veces por semana va a su parque favorito?

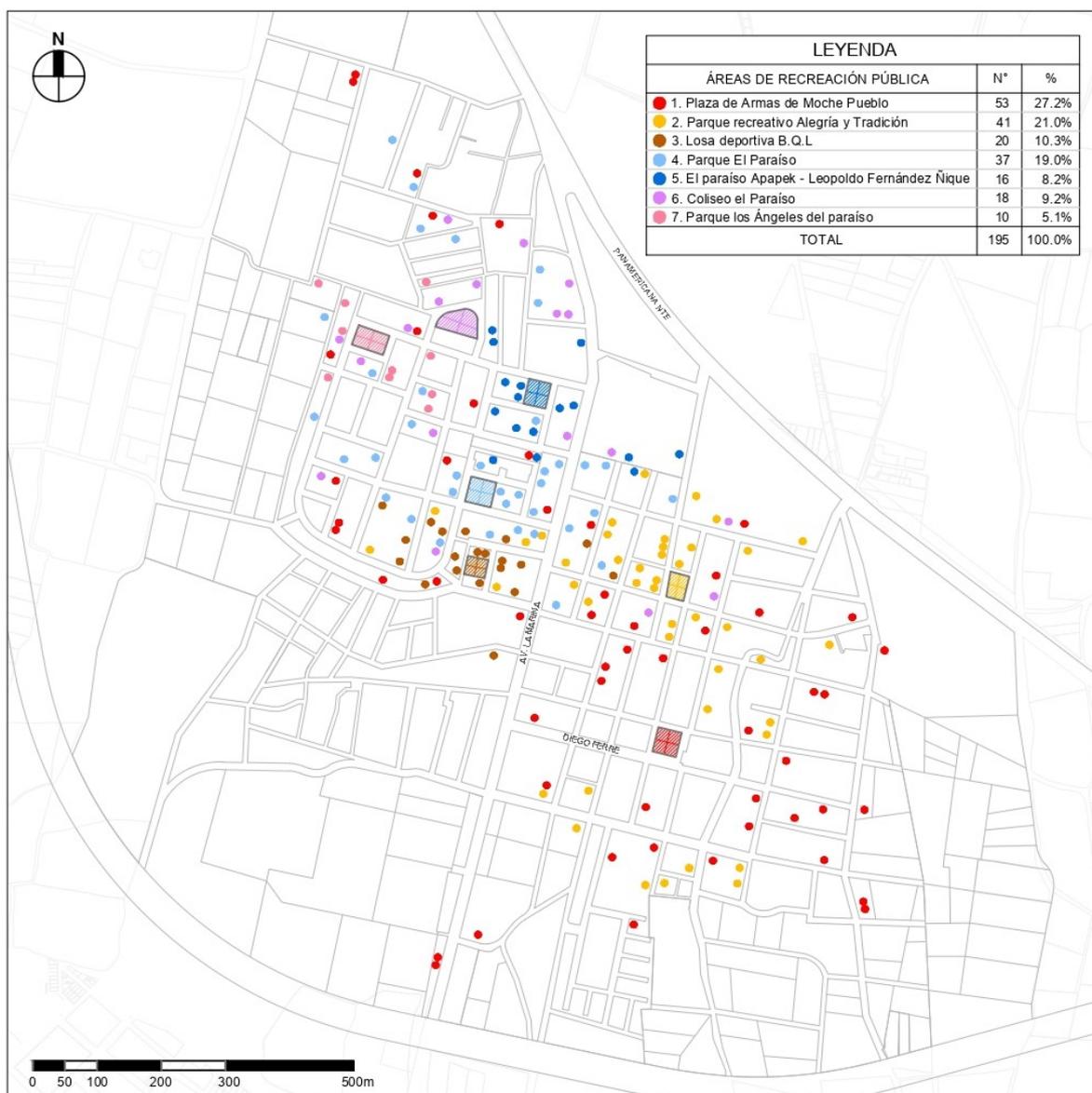


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 28 se observa que el 34.4% de la población visitan de 2 -3 veces por semana al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 5.6% visitan de 6 a más veces por semana al área recreativa de su preferencia. Determinándose que existe un alto nivel de constancia al asistir a las áreas de recreación pública durante la semana.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 5: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

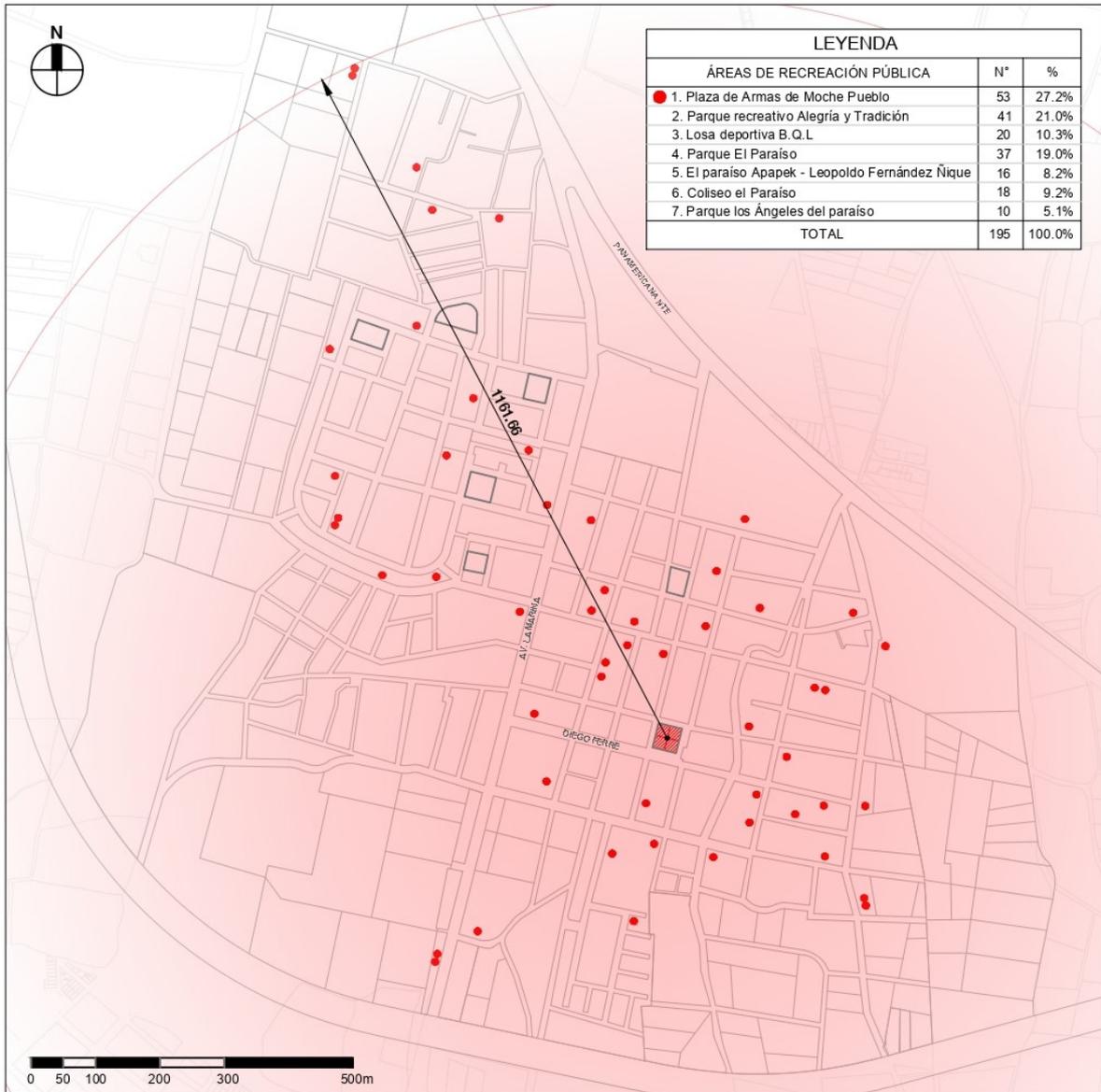


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: La figura 5 muestra la información total recopilada de los parques de preferencia (los favoritos o los que más recurren) y el lugar aproximado de las viviendas de los encuestados. Cada área de recreación pública está determinada de un color específico, el mismo que hace referencia a los puntos que son los lugares aproximados de donde las personas viven. Determinándose que el área de recreación pública con mayor presencia de personas es la Plaza de Armas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 6: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

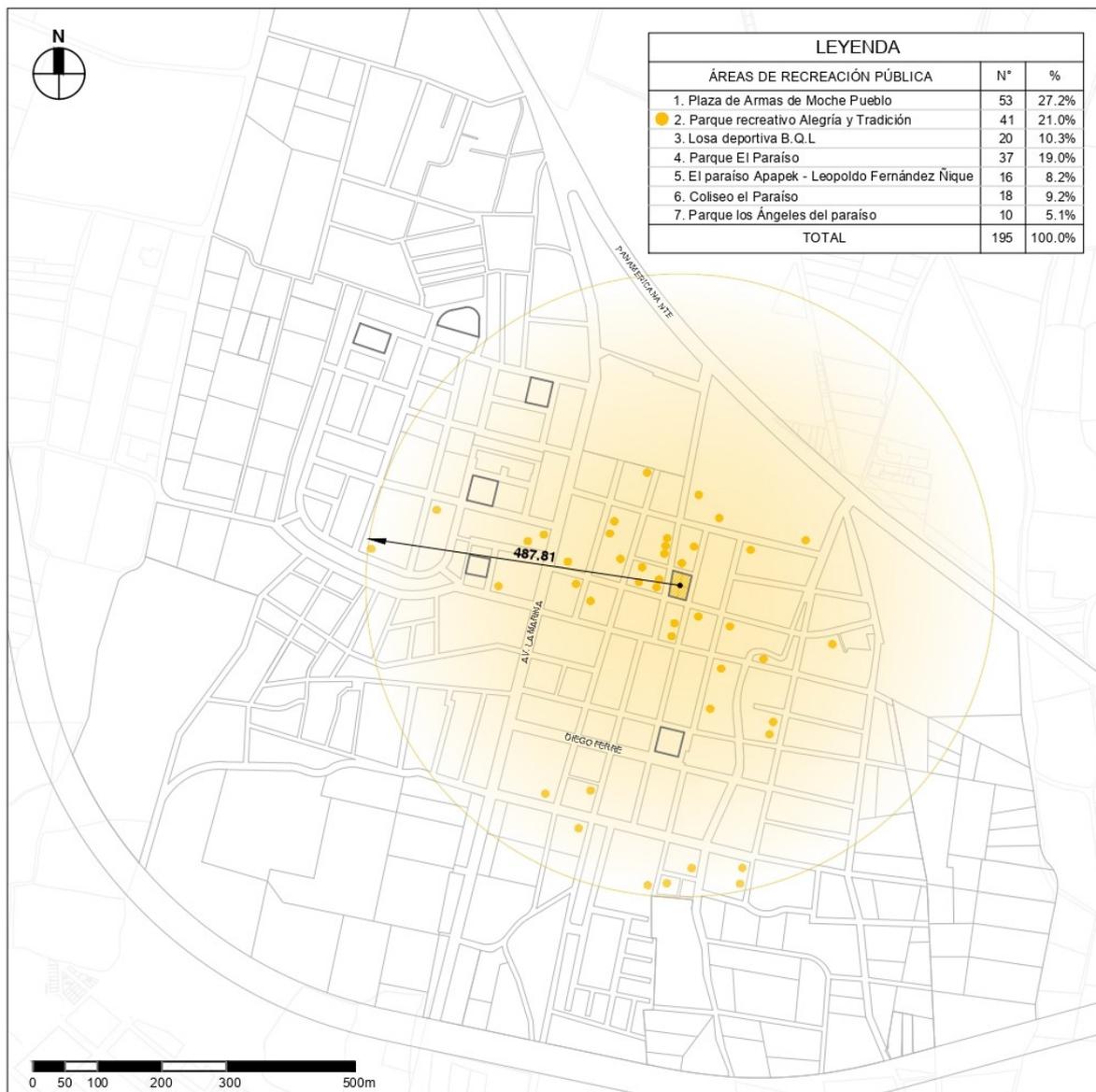


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 6 se observa que el 27.2% de la población encuestada tomó a la plaza de Armas de Moche Pueblo como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 1161.66 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 7: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

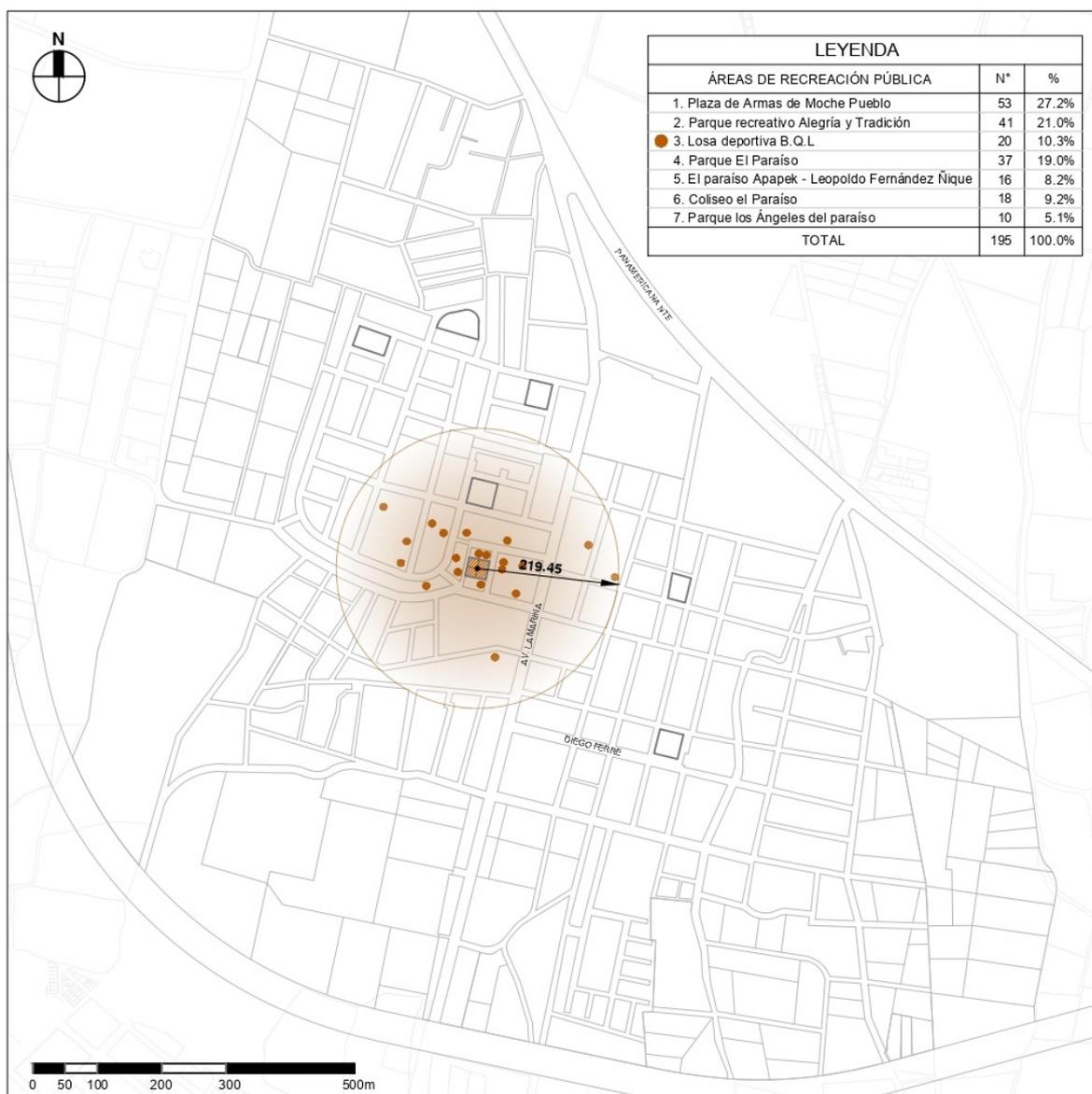


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 7 se observa que el 21.0% de la población encuestada tomó al parque recreativo Alegría y Tradición como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 487.81 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 8: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

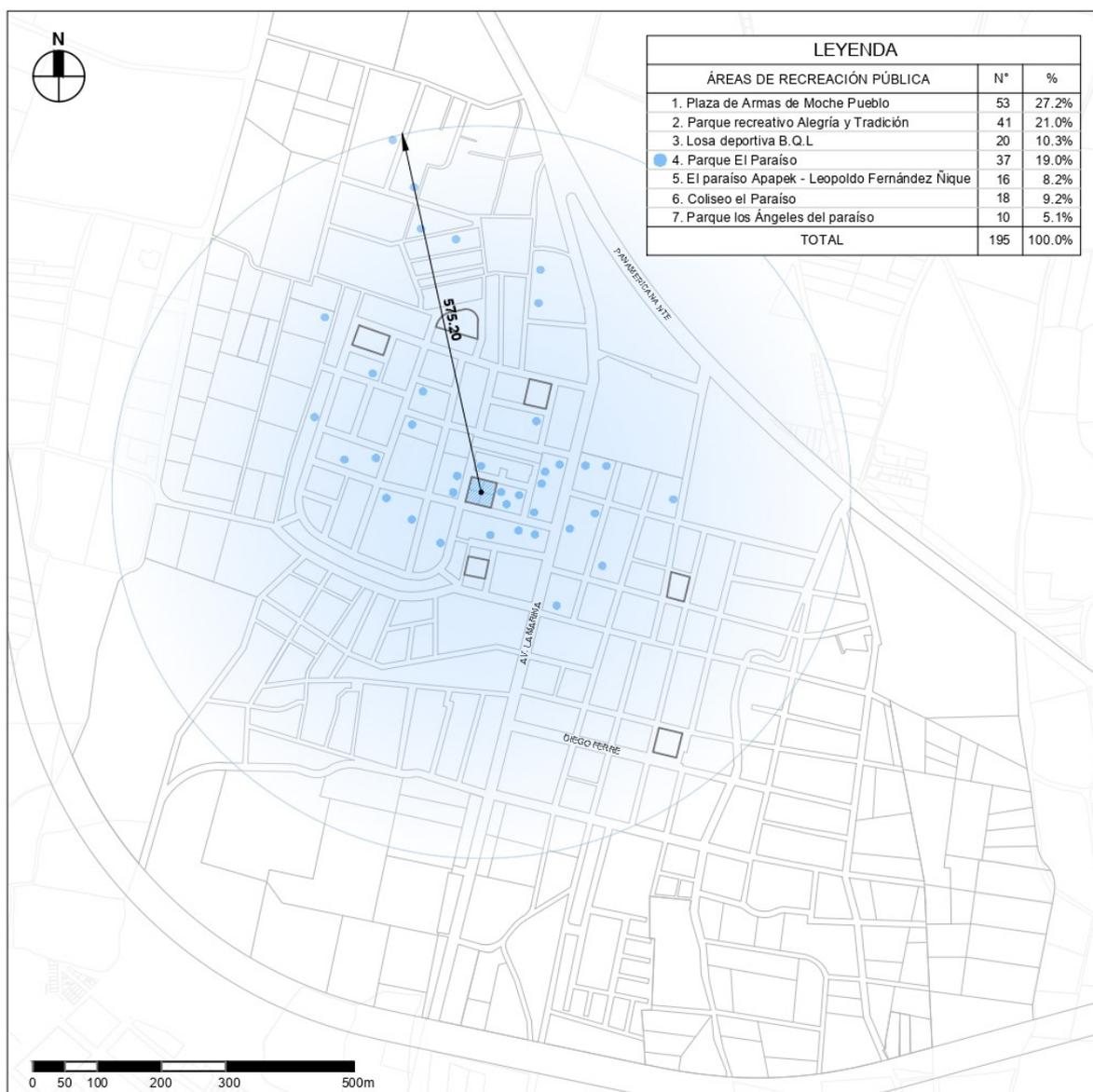


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 8 se observa que el 10.3% de la población encuestada tomó a la losa deportiva B.Q.L. como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 219.45 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 9: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

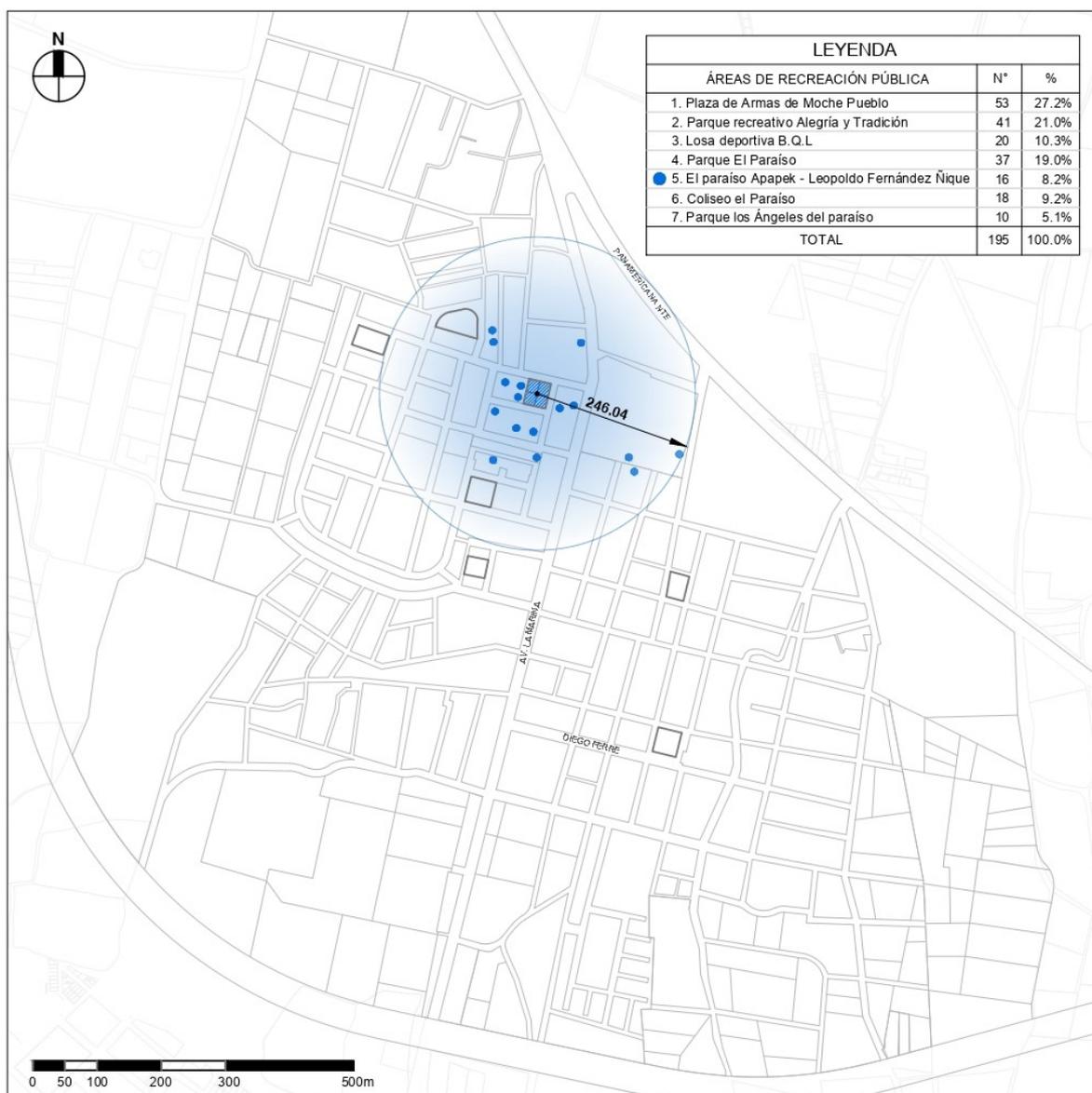


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 9 se observa que el 19.0% de la población encuestada tomó al parque El Paraíso como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 575.20 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 10: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

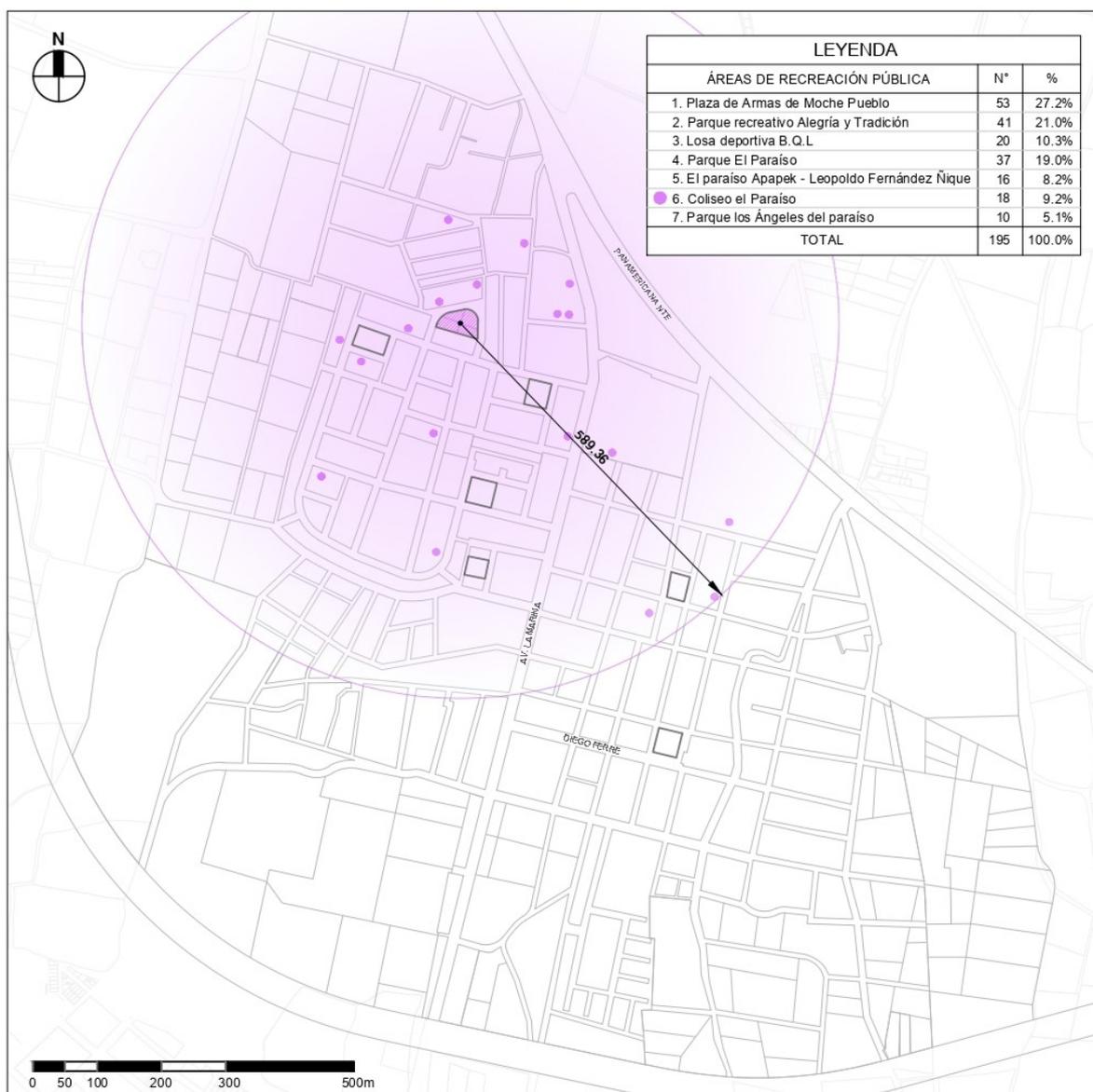


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 10 se observa que el 8.2% de la población encuestada tomó al parque El Paraíso Apapek como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 246.04 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 11: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados

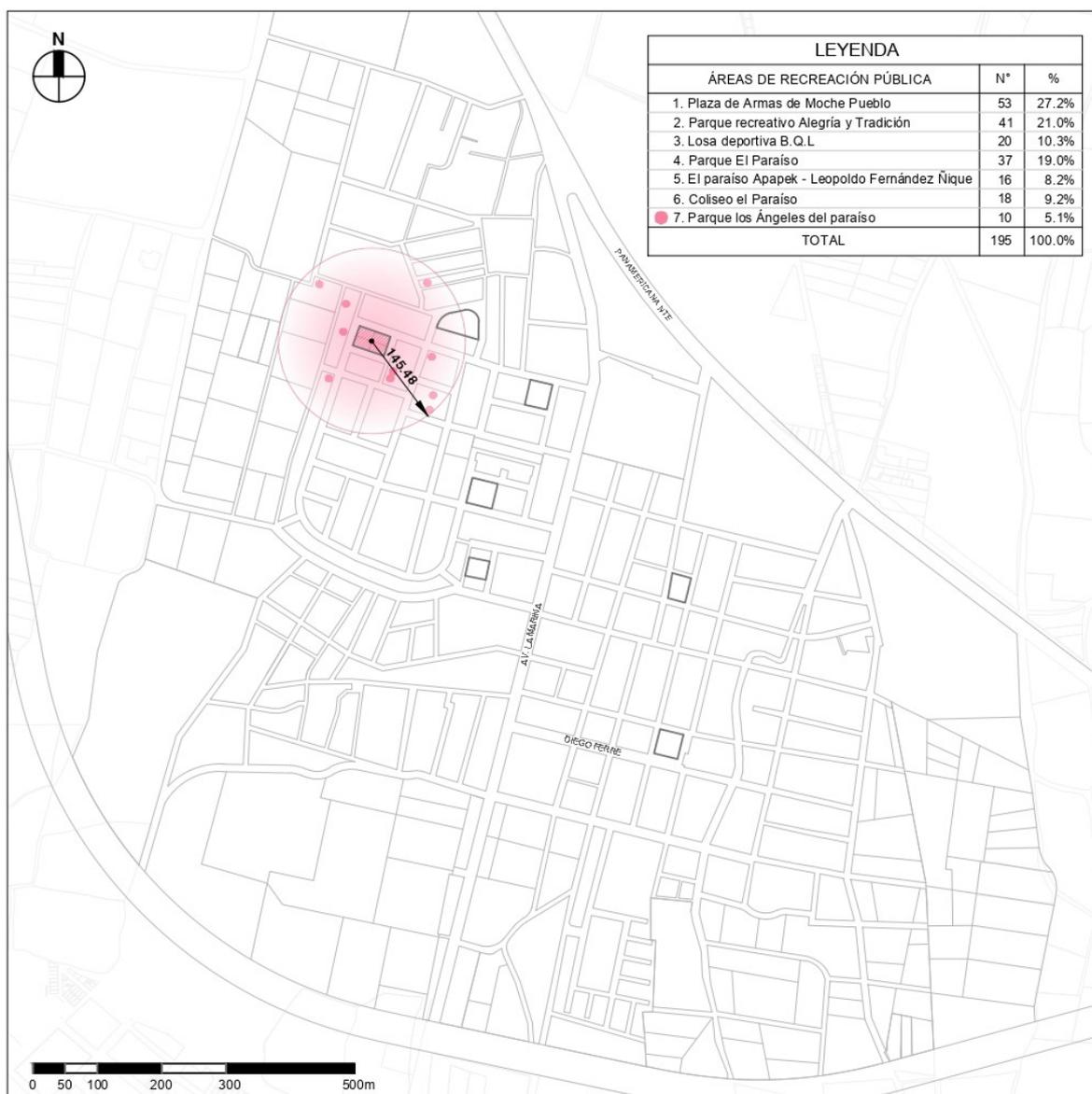


Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 11 se observa que el 9.2% de la población encuestada tomó al coliseo el Paraíso como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 589.36 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

## Encuesta, Parte C, MAPA

Figura 12: Mapa de áreas de recreación pública de Moche Pueblo y ubicación aproximada de donde viven los encuestados



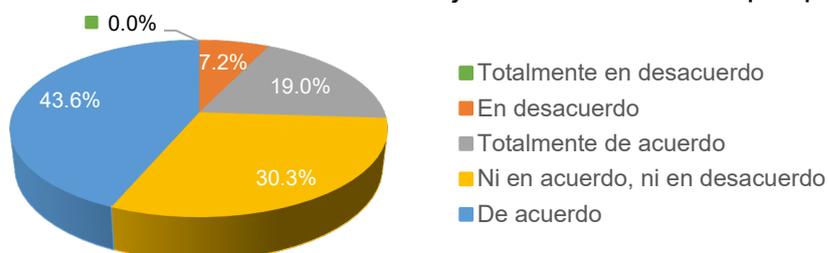
Fuente: Datos de encuesta

Interpretación: En la figura 12 se observa que el 5.1% de la población encuestada tomó al parque Los Ángeles del Paraíso como área recreativa pública de su preferencia. Se observa que el radio de influencia de esta área llega a alcanzar los 145.48 metros desde el centro de la plaza hasta el lugar más lejano de residencia de las personas encuestadas.

**Objetivo 4:** Conocer cómo las interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública influyen en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche.

Encuesta, Parte B, Ítem 1

Gráfico 29: Mi interacción con mi familia mejora al frecuentar mi parque favorito

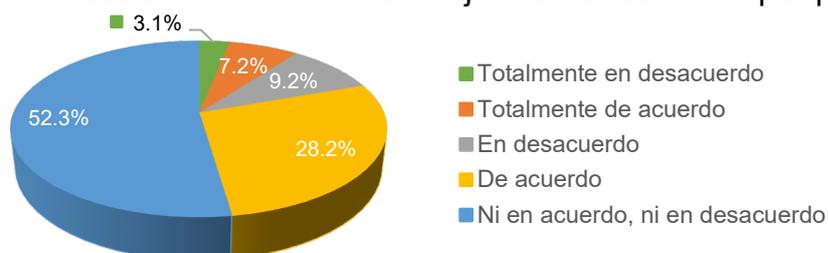


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 29 se observa que el 43.6% de la población está de acuerdo con que su interacción con su familia mejora al frecuentar su parque favorito, mientras que no existe ninguna persona que esté totalmente en desacuerdo con que su interacción con su familia mejora al frecuentar su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de mejoría de interacción familiar al hacer uso de las áreas de recreación pública.

Encuesta, Parte B, Ítem 2

Gráfico 30: Mi interacción con mis vecinos mejora al frecuentar mi parque favorito

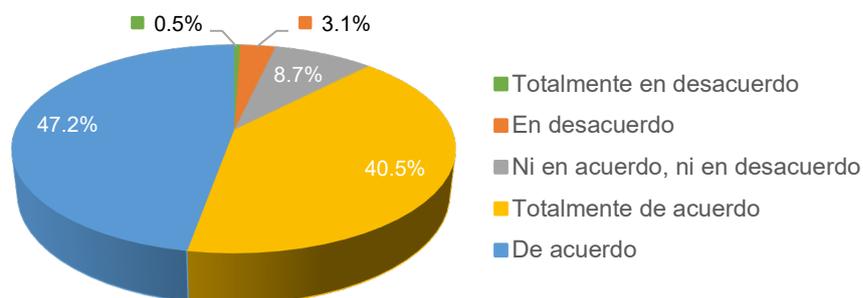


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 30 se observa que más de la mitad de la población, con un 52.3% de la población, no está ni en acuerdo ni en desacuerdo que su interacción con sus vecinos mejora al frecuentar su parque favorito, aunque el 28.2% afirma estar de acuerdo, mientras que el 3.1% está totalmente en desacuerdo. Determinándose que predomina un nivel de opinión ni de acuerdo ni en desacuerdo sobre la mejora de interacción entre vecinos debido al hacer uso de las áreas de recreación pública.

### Encuesta, Parte B, Ítem 3

Gráfico 31: Mi nivel de felicidad aumenta al hacer uso de mi parque favorito

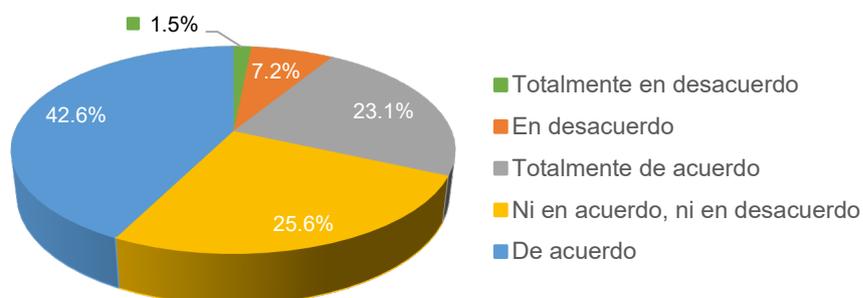


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 31 se observa que el 47.2% de la población está de acuerdo con que su nivel de felicidad aumenta al hacer uso de su parque favorito mientras que el 40.5% está totalmente de acuerdo que su nivel aumenta al hacer uso de su parque favorito, mientras que solo el 0.5% está totalmente en desacuerdo. Determinándose que predomina un alto nivel de aumento de felicidad de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

### Encuesta, Parte B, Ítem 4

Gráfico 32: Mi nivel de confianza personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito

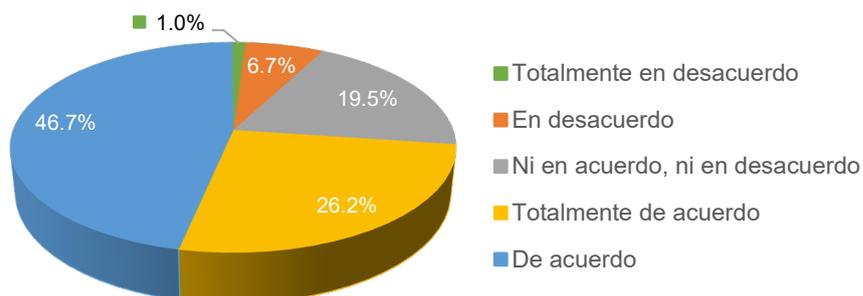


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 32 se observa que el 42.6% de la población está de acuerdo con su nivel de confianza personal aumenta al hacer uso de su parque favorito, mientras que solo el 1.5% está totalmente en desacuerdo con que su nivel de confianza personal aumenta al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de aumento de confianza personal de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 5

Gráfico 33: Mi nivel de paz personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito

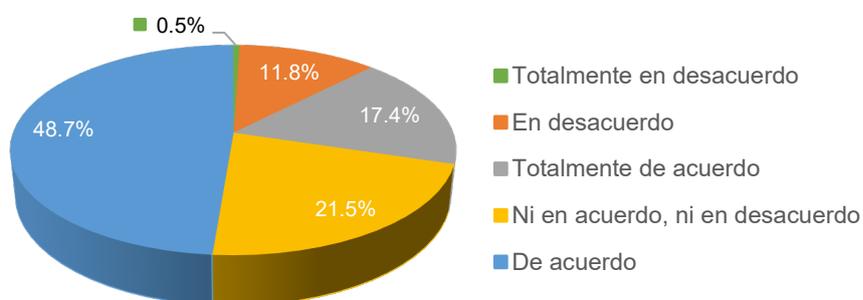


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 33 se observa que el 46.7% de la población está de acuerdo con que su nivel de paz personal aumenta al hacer uso de su parque favorito, además el 26.2% está totalmente de acuerdo, sin embargo, solo el 1.0% está totalmente en desacuerdo con que su nivel de paz personal aumenta al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de aumento de paz personal de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 6

Gráfico 34: Mi nivel de paciencia aumenta al hacer uso de mi parque favorito.

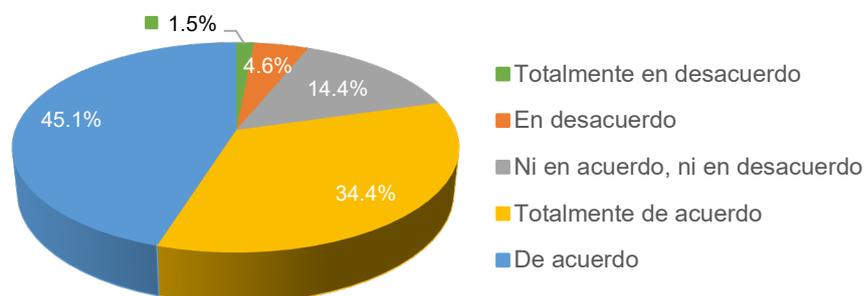


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 34 se observa que el 48.7% de la población está de acuerdo con que su nivel de paciencia aumenta al hacer uso de su parque favorito, mientras que el 21.5% no está de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, solo el 0.5% está totalmente en desacuerdo con que su nivel de paciencia aumenta al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de aumento de paciencia de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 7

Gráfico 35: Mi nivel de estrés disminuye al hacer uso de mi parque favorito

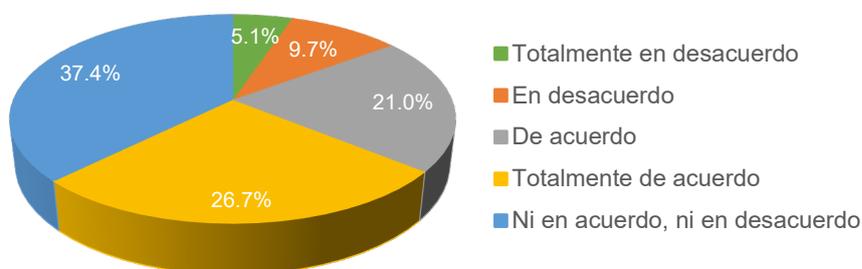


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 35 se observa que el 45.1% de la población está de acuerdo con que su nivel de estrés disminuye al hacer uso de su parque favorito, además el 34.4% está totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que solo el 1.5% está totalmente en desacuerdo con que su nivel de estrés disminuye al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de disminución de estrés de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 8

Gráfico 36: Mi nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de mi parque favorito

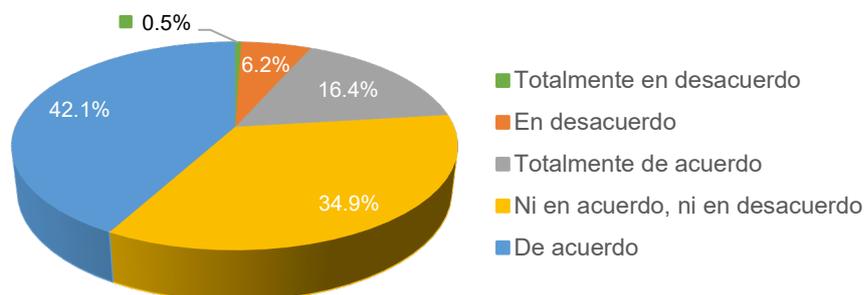


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 36 se observa que el 37.4% de la población no está de acuerdo ni en desacuerdo con que su nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de su parque favorito, sin embargo, el 26.7% está totalmente de acuerdo. Por otro lado, el 5.1% está totalmente en desacuerdo con que su nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de opinión pública que no está de acuerdo ni en desacuerdo con la disminución de estrés al visitar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 9

Gráfico 37: Mi nivel de tristeza disminuye al hacer uso de mi parque favorito

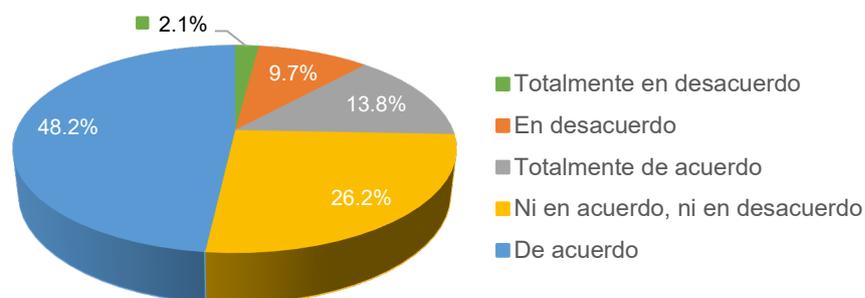


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 37 se observa que el 42.1% de la población está de acuerdo con que su nivel de tristeza disminuye al hacer uso de su parque favorito, mientras que solo el 0.5% está en desacuerdo en que su nivel de tristeza disminuye al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de disminución de tristeza de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 10

Gráfico 38: Mi nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de mi parque favorito

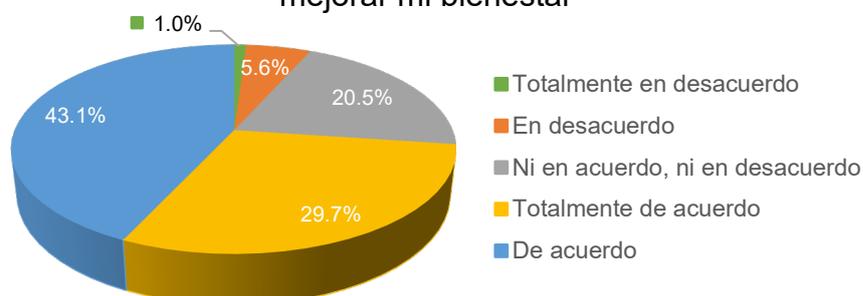


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 38 se observa que el 48.2% de la población está de acuerdo con que su nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de su parque favorito, mientras que solo el 2.1% está totalmente en desacuerdo en que su nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de su parque favorito. Determinándose que predomina un alto nivel de disminución de inseguridad personal de las personas al frecuentar las áreas de recreación pública.

## Encuesta, Parte B, Ítem 11

Gráfico 39: El tiempo que permanezco en mi parque favorito es suficiente para mejorar mi bienestar

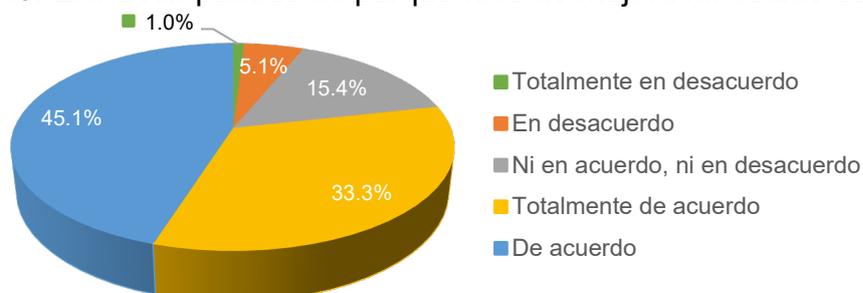


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 39 se observa que el 43.1% de la población está de acuerdo con que el tiempo que permanecen en su parque favorito es suficiente para mejorar su bienestar y el 29.7% está totalmente de acuerdo ante esta premisa. Por otro lado, el 1.0% está totalmente en desacuerdo con que el tiempo que permanecen en su parque favorito es suficiente para mejorar su bienestar. Determinándose que predomina un alto nivel de relación entre el tiempo de permanencia en las áreas recreativas con la mejoría de bienestar de las personas.

## Encuesta, Parte B, Ítem 12

Gráfico 40: El ir acompañado mi parque favorito mejora mi estado de ánimo

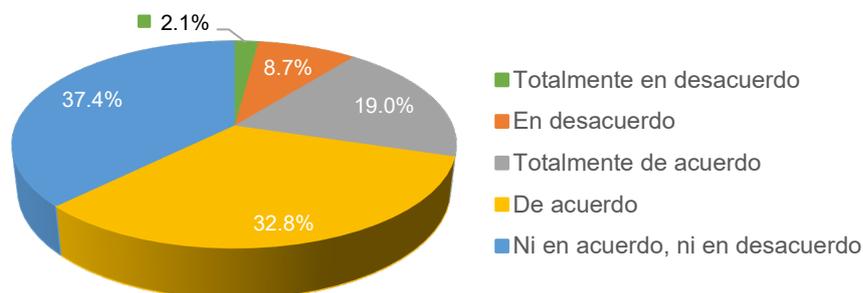


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 40 se observa que el 45.1% de la población está de acuerdo con el hecho de que ir acompañado su parque favorito mejora su estado de ánimo y el 33.3% está totalmente de acuerdo frente a esta premisa. Por otro lado, solo el 1.0% está totalmente en desacuerdo con el hecho de que ir acompañado su parque favorito mejora su estado de ánimo. Determinándose que existe un alto nivel de relación entre ir acompañado a las áreas de recreación pública con la mejoría del estado de ánimo de las personas.

### Encuesta, Parte B, Ítem 13

Gráfico 41: El ir solo a mi parque favorito mejora mi estado de ánimo

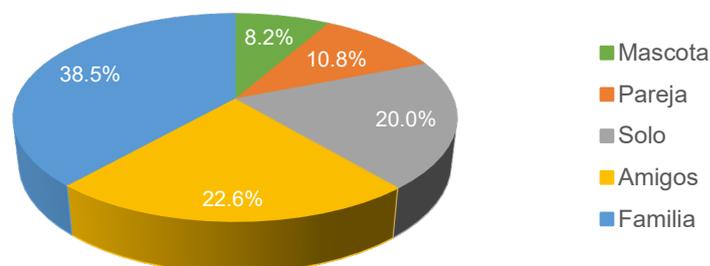


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 41 se observa que el 37.4% de la población no está de acuerdo ni en desacuerdo frente al hecho de que ir solo a su parque favorito mejora su estado de ánimo, aunque el 32.8% está de acuerdo al que ir solo a su parque favorito mejora su estado de ánimo. Determinándose que existe un alto nivel de opinión pública que no está de acuerdo ni en desacuerdo con que ir solo al parque mejora su estado de ánimo.

### Encuesta, Parte C, Ítem 4

Gráfico 42: ¿Con quién suele ir a su parque favorito?

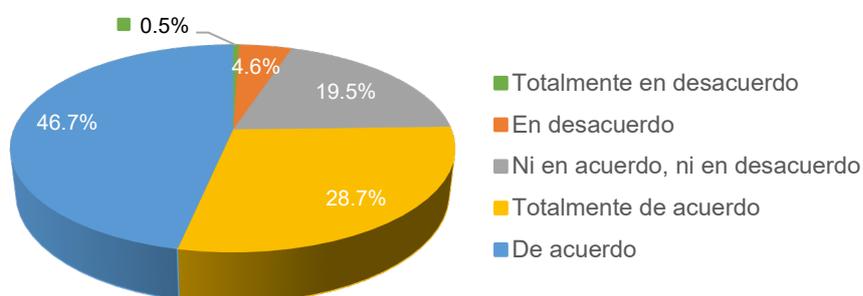


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 42 se observa que el 38.5% de la población suele ir con su familia al área recreativa de su preferencia, seguido del 22.6% que suele ir con sus amigos. El 20.0% suelen ir solos mientras que el 1.8% va con su pareja y el 8.2% con su mascota. Determinándose que predomina un alto nivel de frecuencia a las áreas de recreación pública con familiares.

#### Encuesta, Parte B, Ítem 14

Gráfico 43: Las actividades que realizo en mi parque favorito me ayudan a controlar mis emociones

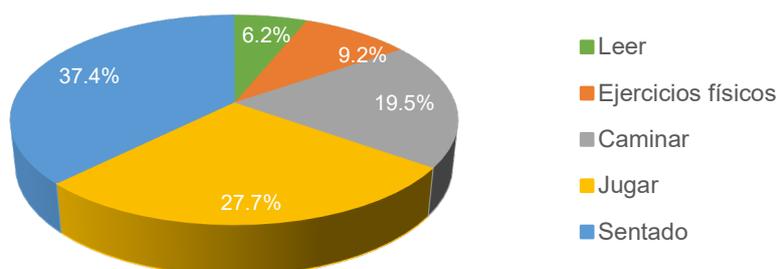


Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 43 se observa que el 46.7% de la población está de acuerdo que las actividades que realiza en su parque favorito le ayudan a controlar sus emociones, y el 28.7% está totalmente de acuerdo con esta premisa. Sin embargo, solo el 0.5% está totalmente en desacuerdo con que las actividades que realiza en su parque favorito le ayudan a controlar sus emociones. Determinándose un alto nivel de control emocional debido a las actividades que se realizan en las áreas de recreación pública.

#### Encuesta, Parte C, Ítem 5

Gráfico 44: ¿Qué actividades suele realizar en su parque favorito?



Fuente: Base de datos (Anexo 12)

Interpretación: En el gráfico 44 se observa que el 37.4% de la población suele ir a realizar actividades de descanso como sentarse al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 6.2% suele realizar actividades de lectura al área recreativa de su preferencia. Determinándose que la actividad predominante que la población realiza es estar sentado en las áreas de recreación pública, ya sea para conversar, refrescarse o cuidar a sus hijos o nietos.

## **V. DISCUSIÓN**

Los resultados conseguidos se relacionan con cada variable estudiada, teniendo así que, han sido obtenidos directamente de los instrumentos utilizados. La encuesta se relaciona con las variables de áreas de recreación pública y salud emocional, mientras que, las fichas de observación van dirigidas solamente a la variable independiente áreas de recreación pública.

En cuanto a la metodología aplicada, la encuesta fue el instrumento con el que se tuvo más inconvenientes, por un lado, la disponibilidad de tiempo en el llenado de las encuestas que incomodaba a algunas personas. La pandemia también jugó un papel importante con el rechazo de algunas personas hacía el llenado, de igual manera, se tuvo inconvenientes con las fichas de observación, ya que en un periodo de tiempo las áreas de recreación pública estaban en mantenimiento, lo que no permitía el ingreso a estas inmediaciones teniendo que esperar un aproximado de un mes y medio para poder realizar el levantamiento de la información correspondiente.

Con la metodología planteada se logró la correcta recolección de data, permitiendo la conducción estratégica a los resultados y con esto poder responder asertivamente a la pregunta de investigación y la comprobación de hipótesis. Así mismo, los resultados que se obtuvieron mediante los instrumentos que responden a cada uno de los objetivos.

### **Existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación.**

Con respecto a la frecuencia de limpieza de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche, se evidenció que el 41.3% de la población está de acuerdo con la frecuencia en la que se realiza la limpieza en las áreas de recreación públicas, aunque con un 5.6% de la población considera que está totalmente en desacuerdo con esta afirmación, demostrando que según la percepción del poblador las áreas de recreación pública se encuentran limpias y que su frecuencia de limpieza es la adecuada.

Con respecto a los puntos de recolección de basura, como mobiliario de las áreas de recreación pública de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, se tiene que el 39% de la población no está de acuerdo ni en desacuerdo con la adecuada colocación de los puntos de recolección de basura, mientras que el 2.6% asegura que está totalmente en desacuerdo con la adecuada colocación de los puntos de recolección de basura; además se observa que el 40% de la población está de acuerdo con la cantidad de puntos de recolección de basura, mientras que por el otro lado el 3.1% está totalmente en desacuerdo. Estos datos se pueden contrastar con las fichas de observación realizadas a cada área de recreación pública. Por ejemplo, el parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 6 puntos de recolección de basura, la plaza de Armas de Moche Pueblo cuenta con 4 puntos, el parque El Paraíso y el Coliseo El Paraíso cuentan con 3 puntos de recolección de basura, el parque Paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique y el parque Los Ángeles del Paraíso que cuentan con 2 puntos, y el caso de la losa deportiva B.Q.L es el único centro recreativo que no cuenta con ningún punto de recolección de basura.

En cuanto al estado de conservación de los puntos de recolección de basura, se muestra que el 37.4% de la población no está ni en acuerdo ni en desacuerdo con el estado de conservación de los tachos de basura, mientras que el 3.1% está totalmente de acuerdo con su estado de conservación. Esto se contrasta con las fichas de observación de cada área recreativa las cuales muestran los estados de conservación de los tachos de basura al tomar los criterios de pintura, accesorios y nivel de completitud, donde los estados de conservación son representados por Bueno, Regular y Malo.

| <b>Estado de conservación de puntos de recolección de basura</b> |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>  | <b>Malo</b>  |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Compleitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |

En el caso de la plaza de Armas de Moche Pueblo, en el criterio de pintura el 100% de los puntos de recolección de basura se encuentra en estado regular, el 50% de sus accesorios están en buen estado y el estado de completitud el 75% está en un estado regular; en el parque recreativo Alegría y Tradición con respecto al estado de conservación en su pintura el 100% de los puntos de recolección de basura se encuentran en buen estado, de igual manera los accesorios el 100% de los puntos de recolección están en buen estado de conservación y lo mismo pasa en su nivel de completitud ya que el 100% de estas están en estado de bueno al estar todos completos; en el parque El Paraíso el criterio de pintura el 66.7% se encuentra en un estado regular, el 66.7% de los accesorios se encuentra en estado regular y en su completitud también el 66.7% presenta un estado regular; en el parque El Paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique en el criterio de pintura el 100% se encuentran en mal estado, por otro lado, los accesorios el 50% de tachos se encuentran en un estado regular, lo mismo pasa en su completitud el 50% de los tachos al presentar un estado regular; en el Coliseo el Paraíso el criterio de pintura del 100% de los puntos de recolección se encuentra en un estado regular, por otro lado, el 66.7% de los accesorios se encuentra en un mal estado y en su completitud también el 66.7% presenta un mal estado; en el parque los Ángeles del Paraíso el criterio de pintura del 50% de puntos de recolección se encuentra en buen estado, así mismo con los accesorios el 50% de puntos se encuentran en buen estado y en su nivel de completitud el 50% presenta un buen estado.

Con respecto a los juegos, como mobiliario urbano de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, el 36.9% de los encuestados no está en acuerdo ni en desacuerdo con la cantidad de juegos para los niños del pueblo de Moche, mientras que el 3.1% de la población considera que está totalmente de acuerdo con la cantidad de juegos. De igual manera, el 54.9% de la población no está de acuerdo con la cantidad de juegos para los jóvenes y adultos del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.0% la población considera estar totalmente de acuerdo con esta la cantidad de juegos existentes. Demostrando que hay carencia de mobiliario dedicado para juegos tanto para niños como para jóvenes y adultos. Por otro lado, el 45.1% de los encuestados no está en acuerdo, ni en desacuerdo con el estado de los juegos, mientras que, un 2.6% de la población considera estar totalmente de acuerdo con la condición de los juegos. Se tiene también, que el 44.6% de la

población no está en acuerdo, ni en desacuerdo con los tipos de juegos de las áreas recreativas del pueblo de Moche, mientras que, un 3.6% de la población considera estar totalmente de acuerdo con los tipos de juegos. Por lo que se refleja incomodidad con el diseño y tipos de juegos, conllevando a que no puedan disfrutar a plenitud sus actividades de relax siendo estos lugares puntos centrales para el bienestar de las personas.

Compartiendo así con lo mencionado por Maldonado, S (2022), donde presenta que los espacios públicos de esparcimiento no solo deben tener en cuenta los espacios para saltar o correr, sino que deben ser presentadas con más creatividad, teniendo en cuenta que lo más importante es que los residentes tengan acceso físico como la cercanía a los lugares de esparcimiento, donde el niño pueda practicar el contacto con la naturaleza y con otros niños. También, con lo mencionado por Romero, C. (2016) donde expone que el espacio público se manifiesta en aquellos lugares donde se pueda realizar alguna actividad de esparcimiento en una ciudad, además donde se manifiesta el comportamiento colectivo y la vida pública de las personas.

Con respecto a los puntos de alumbrado público como mobiliario de las áreas de recreación pública de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, el 36.4% de la población no está en acuerdo ni en desacuerdo con la cantidad de puntos de alumbrado público en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente de acuerdo con los puntos de alumbrado público. Estos datos pueden ser comprobados con las fichas de observación que muestran las cantidades de puntos de alumbrado público. En el caso de la plaza de armas de Moche Pueblo se cuenta con 23 puntos de iluminación artificial, el parque recreativo Alegría y Tradición cuentan con 6 puntos, la losa deportiva B.Q.L cuenta con 8 puntos, en el parque el Paraíso cuenta con 15 puntos, el parque Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 6 puntos de iluminación artificial, el coliseo el Paraíso cuenta con 12 puntos y por último, el parque los Ángeles del Paraíso cuenta con 24 puntos de iluminación artificial.

En cuanto al estado de conservación de los puntos de alumbrado público de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo se muestra que el 39.5% de los encuestados está de acuerdo con el buen estado del alumbrado, mientras que, un

3.6 % de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el estado del alumbrado público, también tenemos, que un 41.5% de la población están de acuerdo con el funcionamiento del alumbrado público, por otro lado, un 1.0 % de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el funcionamiento. Estos datos pueden ser comprobados con las fichas de observación que muestra el estado de conservación de los puntos de alumbrado público al tomar los criterios de pintura, nivel de completitud y funcionamiento, donde los estados de conservación son representados por Bueno, Regular y Malo.

| Estado de conservación de iluminación artificial |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Criterio   | Bueno  | Regular  | Malo   |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Completitud                                      | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento                                   | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

En el caso de la plaza de Armas de Moche pueblo, en el criterio de pintura de los puntos de iluminación artificial el 78.3% se encuentra en un estado de conservación regular, también se observa que el 52.2% está en un estado regular en la completitud y de igual manera en su funcionamiento el 52.2% funciona de manera regular; en el parque recreativo Alegría y Tradición en el criterio de pintura el 83.3% de sus puntos de alumbrado se encuentran en un buen estado de conservación, también se observa que el 83.3% se encuentra en buen estado de completitud y de igual manera en su funcionamiento el 83.3% funciona correctamente; en la losa deportiva B.Q.L el criterio de pintura el 62.5% de los puntos de recolección se encuentra en un buen estado de conservación, también el 62.5% se encuentra en buen estado en la completitud y de igual manera en su funcionamiento el 75% de estas funcionan correctamente; en el parque El Paraíso en el criterio de pintura el 66.7% de los puntos de alumbrado se encuentra en un estado regular de

conservación, predomina también con el 66.7% de los puntos de alumbrado el estado regular en su completitud y de igual manera en su funcionamiento el 66.7% presenta un estado regular; en el parque El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique en el criterio de pintura el 66.7% de los puntos de alumbrado se encuentra en un estado regular de conservación, predomina también con el 66.7% de los puntos de alumbrado el estado regular en su completitud y de igual manera en su funcionamiento el 50% presenta un estado regular; en el coliseo el Paraíso el criterio de pintura el 58.3% de los puntos de alumbrado se encuentran en un buen estado de conservación, también se observa el buen estado en la completitud con el 50% de estos puntos de alumbrado y en su funcionamiento el 50% tiene un buen funcionamiento; por último, en el parque los Ángeles del Paraíso en el criterio de pintura con el 58.3% de los puntos de alumbrado se encuentran en un buen estado de conservación, también se observa el buen estado en la completitud con el 58.3% y de igual manera con el 54.2% de los puntos de alumbrado público tienen un buen funcionamiento.

Con respecto a las bancas, como mobiliario de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, el 48.2% de la población está de acuerdo con la cantidad de bancas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, mientras que un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con la cantidad de bancas. Estos datos pueden ser comprobados con las fichas de observación que muestra la cantidad de las bancas, teniendo así que, en la plaza de armas de Moche pueblo cuenta con 30 bancas para el disfrute del usuario, el parque recreativo Alegría y Tradición cuenta con 8 bancas, la losa deportiva B.Q.L cuenta con 5 bancas, el parque El Paraíso cuenta con 10 bancas, el parque Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique cuenta con 11 bancas, el coliseo el Paraíso con 7 bancas y por último, el parque los Ángeles del Paraíso cuenta con 29 bancas para el disfrute del poblador de Moche.

En cuanto al estado de conservación de las bancas de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, el 43.6% de los encuestados no está de acuerdo ni en desacuerdo con el estado de las bancas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 3.6% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el estado de las bancas. Estos datos pueden ser comprobados con

las fichas de observación que muestra el estado de conservación de las bancas teniendo en cuenta los criterios de pintura, accesorios y nivel de completitud, donde los estados de conservación son representados por Bueno, Regular y Malo.

| Estado de conservación de bancas |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
| Criterio                         | Bueno   | Regular  | Malo   |
| Pintura                          | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios                       | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Completitud                      | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

En el caso de la plaza de armas de Moche en el criterio de pintura el 60% de las bancas se encuentra en estado regular, también predomina el estado regular con el 93.3% en los accesorios de las bancas y en su completitud también el 93.3% de las bancas están en un estado regular; en el parque recreativo Alegría y Tradición en el criterio de pintura el 62.5% de las bancas se encuentra en buen estado, los accesorios también con el 62.5% se encuentran en buen estado y el 62.5% de estas bancas están completas; en la losa deportiva B.Q.L en el criterio de pintura el 100% de las bancas se encuentran en buen estado, de igual manera los accesorios el 100% se encuentran en buen estado y el 100 % de estas están en buen estado de completitud; en el parque El Paraíso el criterio de pintura el 60% de las bancas se encuentran en estado regular, de igual manera los accesorios con el 50% se encuentran estado regular, lo mismo pasa en su completitud el 40% están en un estado regular; en el parque El Paraíso Apapek – Leopoldo Fernández Ñique en el criterio de pintura el 81.8% de las bancas se encuentra en un estado regular, los accesorios también con un 63.6% se encuentran en estado regular, lo mismo pasa en su completitud el 45.5% de estas están en un estado regular; en el coliseo el Paraíso, el criterio de pintura de la mayoría de bancas con el 71.4% se encuentra en un buen estado, por otro lado, los accesorios de las bancas se encuentran en estado regular con un 57.1%, lo mismo pasa en su completitud ya que el 57.1% está en un estado regular; por último, en el parque los Ángeles del Paraíso el estado de conservación en su pintura, el 55.2% se encuentran en un estado regular, por

otro lado, el 51.7% de los accesorios se encuentran en un buen estado, lo mismo pasa en su completitud ya que el 51.7% está en un buen estado.

Con respecto a la proporción de áreas duras y blandas de las áreas de recreación pública de Moche Pueblo, se tiene que el 46.2% de la población está de acuerdo con la cantidad de pasto o tierra para realizar sus actividades en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con la cantidad de pasto o tierra. También se tiene que el 46.7% de la población está de acuerdo con el espacio que cuentan para jugar y correr en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, el 0.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el de espacio para jugar y correr es suficiente. Además, el 34.4% de la población están de acuerdo con el espacio que cuentan para caminar y sentarse en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 1.5% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el de espacio para caminar y sentarse. El 46.2% de la población están de acuerdo con el estado de la vegetación en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 2.1 % de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el estado de la vegetación. Por último, el 40.5% de los encuestados están de acuerdo con el estado de las veredas en las áreas recreativas del pueblo de Moche, por otro lado, un 2.6% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el estado de las veredas.

Las condiciones en las que se presentan todas las áreas recreativas, desde el mobiliario, la limpieza, el orden, el estado de conservación, son aspectos que pueden beneficiar o perjudicar el uso de las áreas recreativas por las personas, ya que estas características influyen en las actividades que suelen realizarse por los usuarios, es por ello que se comparte el punto planteado por Leguizamón, L. y Torres, A. (2019) donde menciona que, es muy importante que todo parque se mantenga en óptimas condiciones para el disfrute de sus vecinos porque de lo contrario se crearía un punto de extravío e inseguridad para la gente, convirtiéndose en un lugar desértico, una zona propensa a actividades delictivas afectando negativamente al desarrollo de la sociedad. Por otro lado, Santisteban, K. (2020) menciona como algunos espacios son adaptados para ser convertidos en áreas recreativas y que estas adaptaciones perjudican con la función, espacio y el

mobiliario urbano, conllevando a que los niños, adolescentes, jóvenes y adultos no concurren a estas inmediaciones perjudicando a toda el área recreativa ya que estas son descuidadas y olvidadas. En el sector del pueblo de Moche se ha evidenciado mediante la encuesta y las fichas de observación que se mantienen conservadas sus áreas recreativas, que no las descuidan y que son realizadas con previa planificación, lo que hace que sean concurridas por la población existente, mejorando la experiencia al realizar actividades de esparcimiento.

De los resultados obtenidos, la concurrencia de los pobladores ayuda y permite a su vez que las áreas de recreación pública sean valoradas, lo que hace que los agentes de la municipalidad correspondiente las mantengan ordenadas y funcionales, es por ello, que concordamos con lo mencionado por López, M. y Faginas, V. (2019) donde rescata que el estado de conservación de las áreas recreativas deben ser de interés social para garantizar la habitabilidad y buen funcionamiento, a partir de la evaluación y participación de los gobernantes. Asimismo, la buena condición de los espacios públicos contribuye al mejoramiento y equilibrio del bienestar de las personas y ayuda a la creación de urbes con carácter inclusivo e integrales.

### **Disfrute de la población de Moche en las áreas de recreación pública.**

Teniendo en cuenta, que se encuestó a 195 personas residentes en Moche pueblo, de las cuales el 52.3% fueron del género femenino y que el rango de edad de las personas predominante es de los 18 – 29 años con un 38.5%, también tenemos con el 28.2% de los encuestados están dentro de los 8 -17 años. Si bien es cierto, el porcentaje mayor de visitantes están entre los 18 – 29, pero se debe tener en cuenta el porcentaje de los niños y adolescentes los cuales están en plena formación, donde van a desarrollar todas sus actitudes y aptitudes como personas de bien ante la sociedad, es por ello que estamos de acuerdo con lo mencionado por Maldonado, S (2022) expone que, durante la infancia, el entorno que les rodea comienza a jugar un papel importante en su formación. De igual manera, Alzamora, R. (2015) menciona que la recreación se manifiesta como un ejercicio social que se evidencia en todos los seres humanos principalmente en etapa inicial de su

formación que se da en la infancia y adolescencia mediante el cual se integran un conjunto de cualidades afectivas y cognitivas. Además, la recreación facilita el aprendizaje de convivencia y el disfrute en conjunto convirtiéndolas en personas más participativas y dinámicas.

El 47.2% de la población encuestada está de acuerdo con el modo de transporte que utilizan hacia el área recreativa de su preferencia, mientras que, un 1.0% de la población considera estar totalmente en desacuerdo con el modo de transporte que utilizan para llegar al área recreativa de su preferencia. Tenemos también, que el 41.0% de la población están de acuerdo con el gasto de transporte que utilizan para llegar al área recreativa de su preferencia, en comparación, con el 1.0% que están en desacuerdo con el gasto. Por otro lado, el 37.4% de la población están en desacuerdo con el tiempo que les toma ir de sus casas hacia el área recreativa de su preferencia, mientras que un 6.2% de la población considera estar totalmente de acuerdo con el tiempo que les toma ir de sus casas hacia el área recreativa de su preferencia. Tenemos que el 34.4% de la población visitan de 2 a 3 veces por semana al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 5.6% visita de 6 a más veces por semana al área recreativa de su preferencia. Además, que el 57.9% de la población se traslada caminando al área recreativa de su preferencia, por otro lado, un 0.5% se trasladan en silla de ruedas al área recreativa de su preferencia. Lo que conlleva a que el 58.5 % de la población gaste S/. 0.00 para el transporte, mientras que un 1.5% gasta entre S/. 7.10 – s/.10.00 para su transporte. Esto demuestra que por lo menos cada persona asiste una vez a la semana a las áreas de recreación pública mejorando así la relación con sus familiares y vecinos, esto lo comprueba Blancante, R. (2016) que en su tesis ocho de cada diez personas frecuentan los espacios recreativos y que más de la mitad de ellos de manera regular o diaria y que optan por estar entre media hora a una hora en estos centros recreativos públicos, así mismo, que mientras más veces se visiten estos lugares más aumenta la confianza entre vecinos y su convivencia es más honesta y respetuosa.

**Alcance geográfico de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche.**

Se determinó el alcance geográfico de las 7 áreas recreativas en el sector de Moche pueblo hacia la población primeramente haciendo uso de su percepción con respecto a los indicadores de distancia próxima y frecuencia, por lo que se observó que el 38% de las personas estaba de acuerdo con que la distancia entre estas áreas de recreación pública y sus viviendas es próxima con el puntaje de 38.5%, así mismo el 41.5% de la población también mostró estar de acuerdo con que suelen ir con regularidad a estas áreas recreativas de su preferencia como parques, plazas y coliseos de Moche Pueblo.

Para lograr una precisión con el alcance de la distancia próxima entre las áreas recreativas y el lugar donde residen las personas se usaron mapas de referencia los cuales permitieron corroborar sus respuestas de percepción.

Con respecto al radio de influencia de cada área de recreación pública, se identificó que el área de mayor influencia en todo el sector de Moche Pueblo es la Plaza de Armas del mismo, ya que logra abarcar la visita de hogares de hasta 1161.66 metros lineales a la redonda aproximadamente convirtiéndose a su vez en el área recreativa de mayor influencia en el sector recibiendo al 27.2% de las personas de Moche Pueblo.

De las áreas recreativas a intervenir, existe un parque que, a diferencia de las demás áreas de recreación pública, es especialmente para niños debido a su diseño, colores, juegos y mobiliario. Este es el parque recreativo Alegría y Tradición, que, por su diseño ambientado principalmente para niños, logra atraer al 21% de la población, logrando convertirse en la segunda área de recreación pública más concurrida del sector intervenido y logra un alcance de 487.81 metros lineales a la redonda aproximadamente.

Las áreas recreativas que logran ocupar el tercer y cuarto puesto en lograr un mayor alcance geográfico son el coliseo El Paraíso con 589.36 metros de radio de influencia y el parque El Paraíso con 575.20 metros de radio de influencia respectivamente.

Los radios de influencia de las áreas recreativas El Paraíso Apapek, la Losa Deportiva B.Q.L. y parque Los Ángeles del Paraíso son 246.04 metros, 219.45 metros y 145.48 metros lineales respectivamente, logrando un alcance de

recibimiento mayormente de una población cercana que reside desde una cuadra hasta cuatro cuadras a la redonda de estas áreas de recreación pública.

Se logró determinar que estas siete áreas de recreación pública estudiadas logran su mayor o menor alcance geográfico mayormente dependiendo de su tipo de recreación y actividades a desarrollar dentro de los mismos. Así como lo menciona la Municipalidad de Lima en Ordenanza N° 1852 que hay dos tipos de recreación, la recreación activa, donde se desarrollan acciones inclinadas al esparcimiento y a la práctica de disciplinas artísticas, lúdicas, o deportivas y la recreación pasiva donde se desarrollan actividades dirigidas al gozo escénico y el relaxo, así mismo podemos determinar estos tipos de recreación en las áreas estudiadas, quienes además de esta cualidad atraen a su público por su mobiliario, actividades y condiciones. El alcance geográfico y frecuencia del uso público de estas áreas recreativas se ponen en manifiesto al realizar actividades de esparcimiento en la ciudad en donde se responda a las necesidades de la población como lo menciona Romero (2016).

### **Interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública y su influencia en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche.**

Se determinó que la frecuencia de las personas dentro de las áreas recreativas de su preferencia logra aumentar los niveles de interacción mayormente con su familia que, con sus vecinos, ya que el 43% de la población logra estar de acuerdo con que su interacción con su familia mejora al frecuentar estos espacios recreativos mientras en otra respuesta la población solo está de acuerdo con un 28% de que su interacción con sus vecinos mejora al frecuentar los lugares ya mencionados. Esto se puede comparar con la tesis de Blancarte, R. (2016) que expone en sus resultados que el 73% de las personas creen que los espacios verdes son un elemento que favorece a un sano encuentro entre vecinos, sin embargo, en los resultados expuestos en la presente investigación la población en pequeña porción con un 28% cree que en el favorecimiento sano de interacción de vecinos gracias a las áreas públicas recreativas.

Con respecto a las emociones positivas seleccionadas en la presente investigación, las cuales son felicidad, confianza personal, paz personal y paciencia, se logró determinar un incremento en los niveles de estas cuatro emociones al apreciar las respuestas de la población que muestran estar de acuerdo (con más del 40% en cada uno de los ítems de cada emoción positiva) al hecho de que el hacer uso de las áreas recreativas públicas de su preferencia hace que en realidad exista un aumento en sus niveles tanto de felicidad, confianza personal, paz personal y paciencia, por lo que se logra afirmar la teoría de Peñaranda, P. (s.f.) en su artículo de investigación de que las áreas de recreación se deben considerar no solo como parte estética de una ciudad sino como una necesidad social y psicológica.

De igual manera, con respecto a las emociones negativas elegidas en esta investigación, las cuales son estrés, ansiedad, tristeza e inseguridad personal, se logró determinar una relación entre estas y el acudir a estas áreas recreativas. Determinándose que más del 40% de las personas logran percibir una disminución en sus niveles de estrés, tristeza e inseguridad personal al frecuentar las áreas de recreación pública de su preferencia, sin embargo, con la emoción de la ansiedad, el 21% de la población está totalmente de acuerdo con que su nivel de ansiedad logra disminuir al hacer uso de sus áreas recreativas favoritas.

El 38.5% de la población suele ir con su familia al área recreativa de su preferencia, mientras que un 8.2% prefiere ir con sus mascotas. Por último, el 37.4% de los encuestados suele ir a realizar actividades de descanso como sentarse, mientras, que un 6.2% suele realizar actividades de lectura en el área recreativa de su preferencia. Según los resultados obtenidos estamos de acuerdo con lo expuesto por Vigil, S. (2022) donde muestra la relación de la calidad del área pública con el tránsito peatonal, donde se afirma que las personas son quienes determinarán la naturaleza del espacio en medida en el que se disfrute, tratando el área pública como un ambiente de intercambio y de encuentro, proporcionando diferentes actividades, pero también que sean accesibles a tal manera que se puede llegar mediante el caminar, ya que el fin de estas áreas recreativas son para relajarse.

Se determinó que las actividades físicas de los habitantes de Moche Pueblo (empezando desde caminar desde sus hogares hasta las áreas de recreación pública de su preferencia, realizar ejercicio físico, jugar, estar en contacto con otras

personas socializando) en las áreas recreativas logran aumentar los niveles de las emociones positivas al igual que logran disminuir las emociones negativas en su vida. Así mismo, se demuestra que tanto el ir solo como acompañado a estas áreas recreativas, logra mejorar el estado de ánimo de la población.

El 43% las personas lograron percibir que el tiempo que pasan en sus áreas recreativas de su preferencia es suficiente para ayudarlos a mejorar su bienestar. Así mismo el 46.7% de la población mostró que tanto las actividades como caminar, estar sentado, leer, jugar o hacer ejercicio físico logran influir en poder ayudarlos a controlar sus propias emociones.

**Problema:** ¿De qué manera influyen las áreas de recreación pública en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022?

Los problemas de salud emocional están presentes en la actualidad afectado a la población en general, especialmente con circunstancias de ansiedad y depresión, las cuales están afectando a una de cada cuatro personas durante su vida, según lo menciona la Confederación Salud Mental España. Especialmente en Perú, se llegó a indicar en el año 2020 que siete de cada 10 personas llegan a sufrir problemas de salud emocional, especialmente de ansiedad (Casto K., 2020).

Es por eso que se toma la premisa que menciona García, M. (2014) de que las áreas de recreación pública proporcionan reposo, distracción y participación que contribuye al desarrollo personal que benefician a nuestras emociones, por lo que al estar privado de estas áreas recreativas o el no ser partícipe de estas hace posible que la salud emocional de las personas no se regule. Esto se refleja con la información obtenida en la recolección de datos, donde el 46.7% de la población del pueblo de Moche está de acuerdo con que su nivel de paz personal aumenta al hacer uso de su parque favorito, también se demuestra que el 42.6% de la población está de acuerdo con que aumenta el nivel de confianza personal hacer uso de su parque favorito. Demostrando así, que las áreas de recreación pública influyen positivamente en la salud emocional de los habitantes de pueblo Moche.

**Hipótesis:** Las áreas de recreación públicas influyen positivamente en la salud emocional de los habitantes del pueblo de Moche, 2022.

Con la recolección de información obtenida se demuestra que la hipótesis planteada es verdadera, ya que la población de Moche asegura que mejora su salud emocional al hacer uso de las áreas recreativas públicas de su preferencia, mostrando como ejemplo que el 43.1% de la población está de acuerdo con que el tiempo que permanecen en su parque favorito es suficiente para mejorar su bienestar, de igual manera el 29.7% de los encuestados están totalmente de acuerdo ante esta premisa.

Este resultado de la hipótesis logra estar en armonía con la tesis presentada por Delgado, C et al. (2018) al tener como resultado de su estudio los acontecimientos positivos y beneficiosos para reducir los niveles de ansiedad y depresión en los grupos de personas que llevan a cabo la práctica de actividades físicas como parte de su día a día. Estos beneficios que se encuentran al hacer uso de las áreas de recreación pública con un mobiliario urbano en un buen estado de conservación que permiten el desarrollo físico logra influir en las personas a poder estar más conscientes de los cambios emocionales, logrando controlar sus emociones para encontrar el equilibrio emocional que necesitan, y de la misma manera fomentar una salud emocional saludable.

## **VI. CONCLUSIONES**

Las áreas de recreación pública del pueblo de Moche son espacios que influyen positivamente en las personas que asisten ya sea de manera constante o no, dando como resultado a que las personas más cercanas a estas inmediaciones sean las que tienen mejor salud emocional, haciendo que la interacción intrapersonal, familiar y vecinal mejore progresivamente.

### **Existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación.**

Cada una de las 7 áreas de recreación pública analizadas del pueblo de Moche presentan una buena y regular condición en gran parte de su mobiliario urbano y vegetación según la percepción del usuario y a estas siendo contrastada con las fichas de observación.

Los pobladores del pueblo de Moche están desconformes con los tipos y cantidades de juegos que tienen las distintas áreas de recreación pública, conllevando a que el parque recreativo Alegría y Tradición sea el segundo más concurrido por ser el que albergue mayor cantidad de juegos y con más variedad.

La cantidad de área dura, blanda y el buen estado de la vegetación son puntos clave de atracción al poblador motivando así el uso de las áreas de recreación pública, demostrando que, mientras más conservadas estén más serán concurridas y exploradas.

Por último, el estado de conservación de cada componente de las 7 áreas de recreación pública del pueblo de Moche son puntos clave para que el poblador pueda llevar a cabo sus actividades de esparcimiento sin ningún inconveniente, motivando así, a que no solo el concurra si no que pueda participar con otros miembros de sus familias y mascotas.

### **Disfrute de la población de Moche en las áreas de recreación pública.**

El sistema de transporte de los pobladores del pueblo de Moche más predominante es el de caminar, siendo también la forma de traslado que más disfrutan, ya que tienen un contacto directo con la naturaleza, así mismo, otra manera por la que predomina es por el mínimo impacto que tiene a su economía.

Las personas que residen en Moche prefieren trasladarse caminando desde sus viviendas hacia el parque de su preferencia demostrando que la distancia sea un factor predominante en la ubicación de cada área recreativa pública de Moche, haciendo que, acudan por lo menos dos veces por semana a realizar sus actividades de esparcimiento.

### **Alcance geográfico de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche.**

Debido a su ubicación la plaza de armas de Moche es el área de recreación pública con más incidencia por la población con el 27.2% de las personas, esto se debe a que se encuentra en la parte central del sector, abarcando un radio de influencia de 1161.66 metros lineales, aportando también, que esta área recreativa es una de las más conservadas en su mobiliario y vegetación.

Debido a sus componentes de diseño, colores, juegos y mobiliario el parque recreativo Alegría y Tradición, es la segunda área de recreación más concurrida con el 21% de la población logrando un alcance de 487.81 metros lineales a la redonda aproximadamente.

Concluyendo así, que el alcance geográfico de cada área de recreación pública se debe a la ubicación, estado de conservación, tipo de recreación, y actividades que se desarrollen dentro.

### **Interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública y su influencia en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche.**

La frecuencia de las personas dentro de las áreas de recreación pública influye positivamente en la interacción familiar y vecinal, demostrando que el sano encuentro entre personas se debe al aumento progresivo de concurrencia a estas inmediaciones.

Al realizar por lo menos una actividad de esparcimiento en las áreas de recreación pública las personas presentan un aumento considerable en los niveles de felicidad, confianza personal, paz personal y paciencia, mientras que, las emociones

negativas como estrés, ansiedad, tristeza e inseguridad personal logran disminuir progresivamente.

El mayor disfrute de las personas al concurrir a las áreas de recreación pública se debe al tipo de compañía que estas tengan, donde la integración familiar resalta para el goce de estos espacios, haciendo que a su vez la familia juegue un papel importante en las actividades de esparcimiento que se desarrollen en estos espacios de recreación, ya que al realizar actividades como caminar, sentarse y dialogar la compañía permite que el disfrute sea mucho mayor a comparación de hacerlos de manera individual.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Hoy la necesidad de la presencia de áreas de recreación pública dentro de vecindarios en buen estado de conservación se ha vuelto esencial, debido a que existen áreas de recreación pública que por su ubicación, diseño, estado de conservación, mobiliarios y tipos de actividades que se puedan desarrollar que no son agradables para el poblador, llevando a que estos elijan desplazarse y frecuentar otras áreas recreativas con el fin de disfrutar sus actividades de esparcimiento, provocando que espacios como el parque El Paraíso Apapek, parque Los Ángeles del Paraíso y la losa deportiva B.Q.L. sean de menor concurrencia, dejándolas al abandono y perjudicando con ello el estado de conservación. Por lo que es vital tomar los datos percibidos por las personas que visitan y disfrutan de estas áreas públicas para promover áreas recreativas públicas en buen estado, en zonas estratégicas y con dinámicas que fomenten el disfrute tanto físico como emocional de familias, vecinos y pobladores en general.

### **Existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación.**

Mantener conservados en buen estado de los espacios recreativos, mejorar la calidad y mejorar el diseño del mobiliario urbano de cada área de recreación pública, e implementar diseños que alberguen a la vegetación con el mobiliario.

Fomentar la integración de las personas que concurren a las áreas de recreación para mejorar la conservación de los mobiliarios y vegetación.

### **Disfrute de la población de Moche en las áreas de recreación pública.**

Rediseñar las áreas de recreación existentes con el fin de mejorar el tipo de actividades a desarrollar dentro de ellas, incentivando a que las personas que vivan cerca de ellas concurren a estas inmediaciones y no tomen rumbo a parques más alejados.

Mejorar los componentes de las áreas de recreación pública, como colores, mobiliarios adecuado, además de dotar estas áreas con mobiliario de juegos tanto para niños como para jóvenes y adultos, con el fin de priorizar el uso de estas mismas.

### **Alcance geográfico de las áreas de recreación pública sobre la población del distrito de Moche.**

Incentivar a las personas a trasladarse caminando de sus viviendas hacia el parque de su preferencia evitando así impactos negativos a su economía y fomentando el ejercicio y fortalecimiento físico con impacto de mejoría emocional.

Promover que se centralice más las áreas de recreación pública, planteándolas en zonas estratégicas y haciendo que su ubicación sea proporcional a la cantidad de población existente.

### **Interacciones realizadas dentro de las áreas de recreación pública y su influencia en los niveles de las emociones positivas y negativas de los habitantes del pueblo de Moche.**

Mejorar la calidad de actividades que se desarrollan en las áreas de recreación pública e implementar talleres vivenciales con el fin de que la interacción entre personas mejore y no solo se enfoquen en el contacto entre miembros de sus familias sino entre vecinos y comunidad.

Promover un estudio más a fondo con actividades que pongan a prueba las emociones positivas y negativas de cada poblador con el fin de mostrar en qué nivel es que se encuentran y saber más específicamente como mejorar su bienestar al disfrutar las áreas de recreación pública.

## REFERENCIAS

- Alzamora Cuzco, R. C. (2016). *Estudio de las actividades físicas recreativas y su influencia en la salud física y mental de los docentes de las instituciones educativas: unidad educativa “Jacinto Collahuazo” e “Instituto Tecnológico Superior República del Ecuador” y “Escuela José Martí” en el año 2014-2015*. Universidad Técnica del Norte. Tesis de grado. Ibarra- Ecuador:  
Recuperado: <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5025/1/05%20FECYT%202590%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Amezcuca, M., & Gálvez Toro, A. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española de salud pública*. Vol. 76, (núm. 5) 423-436. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/170/17076505.pdf>
- Garay Rojas. K (5 de julio de 2020). Siete de cada 10 peruanos han visto afectada su salud mental durante la pandemia. *Revista Andina*, jul. 5 Lima. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-siete-cada-10-peruanos-han-visto-afectada-su-salud-mentaldurante-pandemia-video-804192.aspx>
- Blancante, R. (2016). *La relación entre las áreas verdes y la calidad de vida en ambientes urbanos*. Tesis de grado. Instituto Politécnico Nacional. Durango-México. Recuperado de: [https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/23348/3/Tesis\\_La%20Relacion\\_entre](https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/23348/3/Tesis_La%20Relacion_entre)
- Rodríguez Torres, Á. F., Calero Morales, S., Díaz, T. K., Caiza Cumbajin, M. R., & Analuiza, E. F. (2016). *Influencia de las actividades físico-recreativas en la autoestima del adulto mayor*. Universidad Central del Ecuador. Recuperado

de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14809/3/Influencia%20de%20las%20actividades%20f%3%adsico->

Castillo Rodríguez, E. A., & Cruz Pérez, Z. L. (2020). Implementación de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de Julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019–Centro turístico comercial con espacio público en el casco urbano de Chimbote. Universidad Cesar Vallejo. Tesis para el grado de Arquitecto. Chimbote – Perú. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43908>

Cehade Herrera, R. (30 de mayo 2018). LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS. Revista Urbanistas.Lat. Recuperado de. <https://urbanistas.lat/la-importancia-de-los-espacios-publicos/>

Confederación Salud Mental España (2017). GUÍA DE ESTILO SOBRE SALUD MENTAL PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Recuperado de. <https://comunicasaludmental.org/guiadeestilo/la-salud-mental-en-cifras/#mundo>

Delgado Salazar, C. F., Mateus Aguilera, E. T., & Rincón Bolívar, L. A. (2018). Efectos del ejercicio físico sobre la salud mental (depresión y ansiedad). Una mirada desde la evidencia científica existente. Tesis de grado. Bogotá-Colombia. Recuperado de: <https://ecr-dspace.metabiblioteca.com.co/bitstream/001/314/1/Delgado%20Cristhian%20Mateus%20Erika%20Rinc%C3%B3n%20Laura.pdf>

Díaz García, A. V., & Rojas Yucra, J. S. (2019). Propuesta arquitectónica de un centro recreacional para disminuir el déficit de áreas recreativas–deportivas en la provincia de Moyobamba. Tesis para optar al título profesional de

Arquitecto. San Martín, Tarapoto. Recuperado de:  
<https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3121>

EL PERUANO. (2021). Ordenanza que dicta medidas para la práctica deportiva en complejos deportivos públicos y privados con la finalidad de prevenir el contagio y propagación de la COVID-19 dentro del ámbito de la jurisdicción de la Municipalidad. ORDENANZA N° 427/MDSM. Recuperado de:  
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ordenanza-que-dicta-medidas-para-la-practica-deportiva-en-co-ordenanza-no-427mdsm-1919708-1/>

García, M. (2014). El espacio público como escenario de ciudadanía para la infancia en Montería. Universidad de la Salle. Tesis para el grado de maestría. Bogotá- Colombia. Recuperado de:  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1015&context=maest\\_ciencias\\_habitat](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1015&context=maest_ciencias_habitat)

INEI. (2017). Resultados definitivos de los censos nacionales 2017 de La Libertad. La Libertad-Perú. Recuperado de:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitaless/Est/Lib1575/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1575/)

Leguizamón, L. y Torres, A. (2019). ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE SIG. UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Tesis de Grado para optar al título de Ingeniero Ambiental. Bogotá- Colombia. Recuperado de:  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2107&context=ing\\_ambiental\\_sanitaria](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2107&context=ing_ambiental_sanitaria)

- Lievano, J. (2021). La importancia de los espacios y escenarios deportivos para la práctica de la recreación y el deporte. REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA. Secretaría de educación de <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/68/80>
- López, M. y Faginas, V. (2019). El espacio público como elemento de cohesión territorial. Turismo y Sociedad, xxv, pp. 131-149. doi: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/6000/7733>
- Maldonado Flores, S. L. (2022). Espacio público y su influencia en la recreación integral infantil en el distrito de Castilla, provincia de Piura, 2021. Universidad Cesar Vallejo. Para obtener el grado de maestría en Arquitectura. Trujillo, Perú. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84360/Maldonado\\_FSL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84360/Maldonado_FSL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- OMS. (2021). Un informe de la OMS pone de relieve el déficit mundial de inversión en salud mental. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news/item/08-10-2021-who-report-highlights-global-shortfall-in-investment-in-mental-health>
- Ordenanza N° 1852 Para La Conservación y Gestión de Áreas Verdes en la Provincia de Lima. (2014). El Peruano. Lima-Perú. Recuperado de: <https://smia.munlima.gob.pe/uploads/documento/793d8fbb0c8e70f5.pdf>
- Páramo, D. (2015). La teoría fundamental (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. Pensamiento & Gestión, ISSN: 1657-6276. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64644480001>
- Peñaranda, P. (S.F.). Teoría de la recreación. Universidad de Pamplona. Recuperado de: [https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_109/recursos](https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_109/recursos)

/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf

PLANDET. (2012). Reglamento de desarrollo urbano de la Provincia de Trujillo-Trujillo- Perú. Recuperado de: <https://munivictorlarco.gob.pe/portal/descargas/LicenciasEdificaciones/Reglamento.pdf>

Reglamento de Nomenclatura Vial y de Áreas de Recreación Pública. (1995). Lima, Perú: Instituto de la Construcción y Gerencia. Recuperado de: <https://www.munihuamachuco.gob.pe/docs/DSN04-95-MTC.pdf>

Reglamento Nacional de Edificaciones. (2019). Lima, Perú: Instituto de la Construcción y Gerencia. Disponible en: <https://waltervillavicencio.com/reglamento-nacional-de-edificaciones-rne-actualizado-con-texto-copiable/>

Rodríguez, N. (2020). La influencia de las áreas recreativas públicas existentes en los patrones de convivencia del poblador del sector Manuel Arévalo III etapa, distrito de La Esperanza. Universidad Cesar Vallejo. Tesis para el grado de maestría. Trujillo – Perú. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44791/Rodr%C3%ADguez\\_CNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44791/Rodr%C3%ADguez_CNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero, C. (2016). Espacios Públicos y Calidad De Vida Urbana. Estudio De Caso En Tijuana, Baja California. El Colegio de la Frontera Norte. Tesis de maestría. Ciudad Juárez, Chihuahua. México. Recuperado de: <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-RomeroCh%C3%A1vez-Christian-Rodrigo.pdf>

- Santisteban, K. (2020). Análisis físico - espacial en los parques existentes para los Infantes de 1 a 6 años de edad y su influencia en el desarrollo psicomotriz de los niños en la ciudad de Tarapoto. Universidad Cesar Vallejo. Tesis para el grado de Arquitecto. Tarapoto – Perú. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61822/Santisteban\\_DAK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61822/Santisteban_DAK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Terán, M. (2017). Las áreas recreativas y psicomotricidad gruesa en los niños del Centro infantil del buen vivir “PEKE COLORES” del barrio Maldonado Toledo del Cantón Latacunga, durante el año 2015. Universidad Tecnológica Indoamérica. Tesis para el grado de maestría. Ambato – Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/225/1/Trabajo%2019%20Teran%20Espinosa%20Maria%20Elena.pdf>
- UNICEF. (2021). El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>
- Vargas, L. (2018) Influencia de las áreas verdes en el bienestar de los ciudadanos en Bogotá, Colombia. Tesis para optar por el título de Biólogo. Universidad del Rosario Bogotá Recuperado de [https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/18966/VargasG%C3%B3mez\\_LuisaFernanda-2018.pdf?sequence=3](https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/18966/VargasG%C3%B3mez_LuisaFernanda-2018.pdf?sequence=3)
- Velásquez, S. (s.f). Salud Física y Emocional. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ciudad de México. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/licenciatura/documentos/LECT100.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/licenciatura/documentos/LECT100.pdf)

- Vigil, S. (2022). Calidad del espacio público y movilidad peatonal: Caso centro urbano de Piura, año 2021. Universidad Cesar Vallejo. Tesis de grado para maestría en Arquitectura. Trujillo – Perú. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80124/Vigil\\_RS-SV-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80124/Vigil_RS-SV-SD.pdf?sequence=1)
- Parrales, J. (2015). Diseño de mobiliario urbano representativo en el Parque Central San José del cantón Naranjal. Universidad de Guayaquil. Tesis de grado. Guayaquil – Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/11057>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Primera Edición. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Hernández, R. et al (2018). Metodología de la investigación. Sexta Edición. México: McGraw-Hill Interamericana. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Cvetkovic, A. et al (2021). ESTUDIOS TRANSVERSALES. Artículo de Revisión científica. Facultad de Medicina Humana URP. Lima - Perú. Recuperado de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-05312021000100179](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179)
- Kuznik, A. et al (2021). El uso de la encuesta de tipo social en traductológica. Características metodológicas. Artículo de Revisión científica. Universidad Autónoma de Barcelona. Lima - Perú. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>

Bunge, M. (2002). La investigación científica: su estrategia y su filosofía. Primera Edición. Siglo XXI Editores S.A. de C.V. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=iDjRhR82JHYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica incluye evaluación y administración de proyecto de investigación. Cuarta Edición. Editorial Luminosa, S.A. de S.V. Grupo Noriega de Editores. México. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_\\_de\\_la\\_investigaci\\_n\\_cient\\_fica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de operacionalización

| VARIABLE  | DEFINICIÓN CONCEPTUAL   | DEFINICIÓN OPERACIONAL  | DIMENSIONES      | INDICADORES   | TÉCNICA  | INSTRUMENTO  |  |   |          |              |
|---|---|---|------------------|---|----------|--------------|--|---|----------|--------------|
| <b>Variable independiente:</b><br>Áreas de recreación pública | "Las áreas de recreación pública deben ser obligatoriamente un aporte de uso público para la comunidad, estableciendo que no exista ninguna vivienda ubicada a una separación máxima de trescientos metros desde una de estas áreas recreativas, las cuales deben ser fácilmente accesibles desde vías públicas. En estas áreas se incluirán jardines, mobiliario urbano, iluminación artificial, veredas interiores y sistemas de irrigación" (RNE, 2019). | Se presenta a través de 8 dimensiones, las cuales nos permitirán identificar y conocer las áreas de recreación pública y sus componentes. | Usuario          | Género<br>Edad  | Encuesta | Cuestionario |  |   |          |              |
|   |   |   | Limpieza         | Frecuencia de limpieza<br>Puntos de recolección de basura<br>Estado de conservación de mobiliario |          |              |  |   |          |              |
|   |   |   |                  | Juegos  |          |              | Cantidad de juegos para niños<br>Cantidad de juegos para jóvenes y adultos<br>Estado de conservación |   |          |              |
|   |   |   |                  |   |          |              | Iluminación artificial   | Antropometría<br>Cantidad<br>Estado de conservación<br>Eficiencia   |          |              |
|   |   |   | Bancas           |   |          |              |  | Cantidad<br>Estado de conservación<br>Eficiencia  |          |              |
|   |   |   |                  | Recreación pública  |          |              |  | m2 de área blanda<br>m2 de área dura<br>m2 de recreación activa<br>m2 de recreación pasiva<br>Estado de conservación de vegetación<br>Estado de conservación de veredas |          |              |
|   |   |   |                  |   |          |              | Área de influencia   | Radio<br>Frecuencia   |          |              |
|   |   |   | Movilidad Urbana |   |          |              |  | Modo de movilidad<br>Costo de movilidad<br>Tiempo de movilidad  |          |              |
|   |   |   |                  |   |          |              | Emociones positivas  | Felicidad<br>Seguridad en si mismo<br>Paz<br>Paciencia  | Encuesta | Cuestionario |
|   |   |   |                  |   |          |              |  | Emociones negativas   |          |              |
|   |   |   | Interacción      | Familia<br>Vecindad   |          |              |  |   |          |              |
|   |   |   |                  | Vivencia  |          |              |  |   |          |              |

## Anexo 2: Encuesta

| ENCUESTA   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------------------|-------------|-----|---|---|--|
| Distrito   | Moche                              | Provincia                         | Trujillo   | Departamento          | La Libertad | UCV |   |   |  |
| Buen día. Queremos agradecerle el tiempo que nos brinda para realizar esta encuesta, la cual será clave para la recolección de información para el proyecto de investigación que estamos desarrollando, que se titula "Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022" |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| Género   | <input type="checkbox"/> Masculino | <input type="checkbox"/> Femenino | Edad       | _____ años            |             |     |   |   |  |
| <b>PARTE A</b>   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| Marque con una "X", solo una respuesta, en la opción que más se ajuste a su realidad con respecto al área de recreación pública de su preferencia, teniendo en cuenta que:   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 1  | 2                                  | 3                                 | 4          | 5                     |             |     |   |   |  |
| Totalmente en desacuerdo   | En desacuerdo                      | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo   | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |             |     |   |   |  |
| <b>Afirmaciones</b>  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
|  |                                    |                                   |            | 1                     | 2           | 3   | 4 | 5 |  |
| 1. La frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 2. Los puntos de recolección de basura están colocados adecuadamente.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 3. La cantidad de puntos recolección de basura es suficiente.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 4. Los tachos de basura están en buen estado.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 5. La cantidad de juegos es suficiente para niños.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 6. La cantidad de juegos es suficiente para jóvenes y adultos.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 7. Los juegos están en buenas condiciones.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 8. Los juegos son los adecuados.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 9. La cantidad de postes de alumbrado es suficiente.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 10. Los postes de alumbrado están en buen estado.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 11. Los postes de alumbrado funcionan en su totalidad.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 12. La cantidad de bancas es suficiente.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 13. Las bancas están en buen estado.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 14. La cantidad de pasto o tierra es suficiente para mis actividades recreacionales.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 15. El espacio para recreación como jugar y correr es suficiente.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 16. El espacio para caminar y sentarse es suficiente.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 17. La vegetación está en buen estado.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 18. Las veredas están en buen estado.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 19. La distancia entre mi parque favorito hacia mi domicilio es próxima.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 20. Suelo ir con frecuencia al parque de mi preferencia.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 21. Disfruto el modo en el que me transporto hacia mi parque favorito.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 22. El gasto para transportarme hacia mi parque favorito se adecúa a mi presupuesto.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 23. El tiempo para ir de mi casa hacia mi parque favorito es corto.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| <b>PARTE B</b>   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| Marque con una "X", solo una respuesta, en la opción que más se ajuste a su realidad con respecto a su salud emocional.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| <b>Afirmaciones</b>  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
|  |                                    |                                   |            | 1                     | 2           | 3   | 4 | 5 |  |
| 1. Mi interacción con mi familia mejora al frecuentar mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 2. Mi interacción con mis vecinos mejora al frecuentar mi parque favorito.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 3. Mi nivel de felicidad aumenta al hacer uso de mi parque favorito.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 4. Mi nivel de confianza personal aumenta al hacer de mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 5. Mi nivel de paz personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 6. Mi nivel de paciencia aumenta al hacer uso de mi parque favorito.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 7. Mi nivel de estrés disminuye al hacer uso de mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 8. Mi nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 9. Mi nivel de tristeza disminuye al hacer uso de mi parque favorito.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 10. Mi nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de mi parque favorito.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 11. El tiempo que permanezco en mi parque favorito es suficiente para mejorar mi bienestar.  |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 12. El ir acompañado mi parque favorito mejora mi estado de ánimo.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 13. El ir solo a mi parque favorito mejora mi estado de ánimo.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |
| 14. Las actividades que realizo en mi parque favorito me ayudan a controlar mis emociones.   |                                    |                                   |            |                       |             |     |   |   |  |

### Anexo 3: Encuesta (reverso)

| ENCUESTA   |       |   |   |  |             |     |
|--|-------|---|---|--|-------------|-----|
| Distrito   | Moche | Provincia   | Trujillo  | Departamento   | La Libertad | UCV |
| <b>PARTE C</b>   |       |   |   |  |             |     |
| Marcar con una "X", solo una respuesta, en la opción que más se ajuste a su realidad.  |       |   |   |  |             |     |
| <b>1. ¿Cuántas veces por semana va a su parque favorito?</b><br><input type="checkbox"/> Menos de 1 a la semana<br><input type="checkbox"/> Al menos 1 a la semana<br><input type="checkbox"/> 2-3 a la semana<br><input type="checkbox"/> 4-5 a la semana<br><input type="checkbox"/> 6 a más a la semana   |       | <b>3. ¿Cuál cree que es el costo de transporte que usa para llegar a su parque favorito? (Ida y retorno)</b><br><input type="checkbox"/> S/ 00.00<br><input type="checkbox"/> S/ 00.50 - S/ 03.00<br><input type="checkbox"/> S/ 03.10 - S/ 07.00<br><input type="checkbox"/> S/ 07.10 - S/ 10.00<br><input type="checkbox"/> Más de S/ 10.00 |   |  |             |     |
| <b>2. ¿Qué transporte usa para ir a su parque favorito?</b><br><input type="checkbox"/> Micro<br><input type="checkbox"/> Combi<br><input type="checkbox"/> Taxi<br><input type="checkbox"/> Colectivo<br><input type="checkbox"/> Mototaxi<br><input type="checkbox"/> Vehículo privado<br><input type="checkbox"/> Caminando<br><input type="checkbox"/> Silla de ruedas |       | <b>4. ¿Con quién suele ir a su parque favorito?</b><br><input type="checkbox"/> Familia<br><input type="checkbox"/> Amigos<br><input type="checkbox"/> Pareja<br><input type="checkbox"/> Mascota<br><input type="checkbox"/> Solo  |   | <b>5. ¿Qué actividades suele realizar en su parque favorito?</b><br><input type="checkbox"/> Sentado<br><input type="checkbox"/> Caminar<br><input type="checkbox"/> Jugar<br><input type="checkbox"/> Ejercicios físicos<br><input type="checkbox"/> Leer |             |     |
| <b>MAPA</b>  |       |   |   |  |             |     |
| Marque con una "X" (1) EL LUGAR DONDE VIVE y (2) EL ÁREA DE RECREACIÓN PÚBLICA DE SU PREFERENCIA en el mapa.   |       |   |   |  |             |     |
|  |       |   |   |  |             |     |
| <b>ÁREAS DE RECREACIÓN PÚBLICA</b><br>(plazuelas, plazas y parques)  |       |   |   |  |             |     |
| 1. Plaza de Armas de Moche Pueblo<br>2. Parque recreativo Alegría y Tradición<br>3. Losa deportiva B.Q.L<br>4. Parque El Paraíso   |       |   | 5. El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique<br>6. Coliseo el Paraíso<br>7. Parque los Ángeles del paraíso |  |             |     |

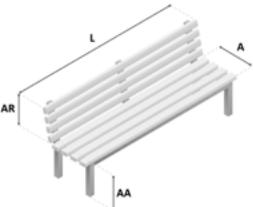
Anexo 4: Ficha de observación 01

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01                                |   |                  |  |   |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
|--|---|------------------|--|---|--------------|----------------|---|--|--------------|---|-------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>  |  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación   |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>  |  | Área de recreación pública  |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>                                       | Trujillo  | <b>Dimensión</b> |  | Limpieza  |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>                                    | La Libertad   | <b>Indicador</b> |  | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N° ____                     |   |                  |  | Información de puntos de recolección de basura  |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Punto de recolección N° ____</b>   |              |                | <b>Punto de recolección N° ____</b>     |  |              | <b>Punto de recolección N° ____</b>     |             |                 |              |                |             |
| <i>(Imagen de plano de área de recreación pública)</i> |   |                  |  | <i>(Imagen de punto de recolección)</i>   |              |                | <i>(Imagen de punto de recolección)</i> |  |              | <i>(Imagen de punto de recolección)</i> |             |                 |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                             | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>                          | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   |                  |  | Pintura   |              |                |   | Pintura  |              |   |             | Pintura         |              |                |             |
|  |   |                  |  | Accesorios  |              |                |   | Accesorios   |              |   |             | Accesorios      |              |                |             |
|  |   |                  |  | Complejitud   |              |                |   | Complejitud  |              |   |             | Complejitud     |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Punto de recolección N° ____</b>   |              |                | <b>Punto de recolección N° ____</b>     |  |              | <b>Punto de recolección N° ____</b>     |             |                 |              |                |             |
|  |   |                  |  | <i>(Imagen de punto de recolección)</i>   |              |                | <i>(Imagen de punto de recolección)</i> |  |              | <i>(Imagen de punto de recolección)</i> |             |                 |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                             | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>                          | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   |                  |  | Pintura   |              |                |   | Pintura  |              |   |             | Pintura         |              |                |             |
|  |   |                  |  | Accesorios  |              |                |   | Accesorios   |              |   |             | Accesorios      |              |                |             |
|  |   |                  |  | Complejitud   |              |                |   | Complejitud  |              |   |             | Complejitud     |              |                |             |
| DEFINICIÓN   |   |                  |  |   |              |                |   |  |              |   |             |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  |                  |  | <b>Regular</b>  |              |                |   | <b>Malo</b>  |              |   |             |                 |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                  |  | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |              |                |   | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |              |   |             |                 |              |                |             |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |                  |  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |              |                |   | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |              |   |             |                 |              |                |             |
| Nivel de completitud                                   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |                  |  | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |              |                |   | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |              |   |             |                 |              |                |             |

Anexo 5: Ficha de observación 02

| FICHA DE OBSERVACIÓN 02            |  |                  |  |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
|------------------------------------|--|------------------|--|--------------|----------------|------------------------------|--|--------------|----------------|------------------------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>                         |  | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación                                |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>                    | Moche  | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública   |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>                   | Trujillo   | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial   |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>                | La Libertad  | <b>Indicador</b> | Estado de conservación   |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N° ____ |  |                  | Información de luminarias  |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
|                                    |  |                  | Luminaria N° ____  |              |                | Luminaria N° ____            |  |              |                | Luminaria N° ____            |                 |              |                |             |
|                                    |  |                  | <i>(Imagen de luminaria)</i>   |              |                | <i>(Imagen de luminaria)</i> |  |              |                | <i>(Imagen de luminaria)</i> |                 |              |                |             |
|                                    |  |                  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                  | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|                                    |  |                  | Pintura  |              |                |                              | Pintura  |              |                |                              | Pintura         |              |                |             |
|                                    |  |                  | Compleitud   |              |                |                              | Compleitud   |              |                |                              | Compleitud      |              |                |             |
|                                    |  |                  | Funcionam.   |              |                |                              | Funcionam.   |              |                |                              | Funcionam.      |              |                |             |
|                                    |  |                  | Luminaria N° ____  |              |                | Luminaria N° ____            |  |              |                | Luminaria N° ____            |                 |              |                |             |
|                                    |  |                  | <i>(Imagen de plano de área de recreación pública)</i>   |              |                | <i>(Imagen de luminaria)</i> |  |              |                | <i>(Imagen de luminaria)</i> |                 |              |                |             |
|                                    |  |                  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>                  | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|                                    |  |                  | Pintura  |              |                |                              | Pintura  |              |                |                              | Pintura         |              |                |             |
|                                    |  |                  | Compleitud   |              |                |                              | Compleitud   |              |                |                              | Compleitud      |              |                |             |
|                                    |  |                  | Funcionam.   |              |                |                              | Funcionam.   |              |                |                              | Funcionam.      |              |                |             |
| DEFINICIÓN                         |  |                  |  |              |                |                              |  |              |                |                              |                 |              |                |             |
| Criterio                           | Bueno  |                  | Regular  |              |                |                              | Malo   |              |                |                              |                 |              |                |             |
| Pintura                            | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.  |                  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |              |                |                              | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |              |                |                              |                 |              |                |             |
| Compleitud                         | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  |                  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |              |                |                              | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |              |                |                              |                 |              |                |             |
| Funcionamiento                     | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. |                  | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |              |                |                              | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |              |                |                              |                 |              |                |             |

Anexo 6: Ficha de observación 03

| FICHA DE OBSERVACIÓN 03  |             |                       |   |
|--|-------------|-----------------------|---|
| <b>UCV</b>   |             | <b>Objetivo</b>       | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>  | Moche       | <b>Variable</b>       | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo    | <b>Dimensión</b>      | Bancas  |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad | <b>Indicador</b>      | Cantidad y eficiencia   |
| Área de recreación pública N° ____   |             | Información de bancas |   |
| <b>Especificaciones</b>  |             | <b>Banca N° ____</b>  | <b>Banca N° ____</b>  |
|  |             | (Imagen de banca)     | (Imagen de banca)   |
| Descripción  |             | Descripción           | Descripción   |
| Largo  | L           | Largo                 |   |
| Ancho  | A           | Ancho                 |   |
| Altura asiento   | AA          | Altura asiento        |   |
| Altura respaldo  | AR          | Altura respaldo       |   |
| Material predominante  | -           | Material predominante |   |
| Cobertura  | -           | Cobertura             |   |
| <b>Banca N° ____</b>   |             | <b>Banca N° ____</b>  | <b>Banca N° ____</b>  |
| (Imagen de banca)  |             | (Imagen de banca)     | (Imagen de banca)   |
| Descripción  |             | Descripción           | Descripción   |
| Largo  |             | Largo                 |   |
| Ancho  |             | Ancho                 |   |
| Altura asiento   |             | Altura asiento        |   |
| Altura respaldo  |             | Altura respaldo       |   |
| Material predominante  |             | Material predominante |   |
| Cobertura  |             | Cobertura             |   |

(Imagen de plano de área de recreación pública)

Anexo 7: Ficha de observación 04

| FICHA DE OBSERVACIÓN 04   |   |                  |  |  |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
|---|---|------------------|--|--|-------|---------|------|--|---------|---------|-------|--------------------------|-------|---------|------|
| <b>UCV</b>  |   | <b>Objetivo</b>  |  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación  |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
| <b>Distrito</b>   | Moche   | <b>Variable</b>  |  | Área de recreación pública   |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
| <b>Provincia</b>  | Trujillo  | <b>Dimensión</b> |  | Bancas   |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
| <b>Departamento</b>   | La Libertad   | <b>Indicador</b> |  | Estado de conservación   |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
| Área de recreación pública N° ____  |   |                  |  | Información de bancas  |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
|  |   |                  |  | Banca N° ____  |       |         |      | Banca N° ____  |         |         |       | Banca N° ____            |       |         |      |
|   |   |                  |  | <i>(Imagen de banca)</i>   |       |         |      | <i>(Imagen de banca)</i>   |         |         |       | <i>(Imagen de banca)</i> |       |         |      |
|   |   |                  |  | Criterio   | Bueno | Regular | Malo | Criterio   | Bueno   | Regular | Malo  | Criterio                 | Bueno | Regular | Malo |
|   |   |                  |  | Pintura  |       |         |      | Pintura  |         |         |       | Pintura                  |       |         |      |
|   |   |                  |  | Accesorios   |       |         |      | Accesorios   |         |         |       | Accesorios               |       |         |      |
|   |   |                  |  | Compleitud   |       |         |      | Compleitud   |         |         |       | Compleitud               |       |         |      |
|   |   |                  |  | Banca N° ____  |       |         |      | Banca N° ____  |         |         |       | Banca N° ____            |       |         |      |
|   |   |                  |  | <i>(Imagen de banca)</i>   |       |         |      | <i>(Imagen de banca)</i>   |         |         |       | <i>(Imagen de banca)</i> |       |         |      |
|   |   |                  |  | Criterio   | Bueno | Regular | Malo | Bueno  | Regular | Malo    | Bueno | Criterio                 | Bueno | Regular | Malo |
|   |   |                  |  | Pintura  |       |         |      | Pintura  |         |         |       | Pintura                  |       |         |      |
| Accesorios  |   |                  |  | Accesorios   |       |         |      | Accesorios   |         |         |       |                          |       |         |      |
| Compleitud  |   |                  |  | Compleitud   |       |         |      | Compleitud   |         |         |       |                          |       |         |      |
| DEFINICIÓN  |   |                  |  |  |       |         |      |  |         |         |       |                          |       |         |      |
| Criterio  | Bueno   |                  |  | Regular  |       |         |      | Malo   |         |         |       |                          |       |         |      |
| Pintura   | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           |                  |  | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |       |         |      | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |         |         |       |                          |       |         |      |
| Accesorios  | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  |                  |  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  |       |         |      | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |         |         |       |                          |       |         |      |
| Nivel de completitud  | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. |                  |  | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  |       |         |      | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |         |         |       |                          |       |         |      |

## Anexo 8: Ficha de validación – Cuestionario parte A



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIOS DE EXPERTOS

#### DATOS GENERALES:

| Apellidos y Nombres del especialista   | Cargo e institución donde labora   | Nombre del instrumento | Autor(es) del instrumento                                  |
|--|--|------------------------|--|
| Tejada Mejía, María Teresa   | Docente en la Facultad de Arquitectura<br>Universidad César Vallejo - Trujillo | Cuestionario - PARTE A | Abanto Bueno, Eimer Enrique<br>Navarro Viera, Oliver Briam |
| Título del Estudio: <b>Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022.</b> |  |                        |  |

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

| DIMENSIONES                          | INDICADORES                                | ITEMS  | OPCIONES DE RESPUESTA   | SUFICIENCIA |   |   |   | CLARIDAD |   |   |   | COHERENCIA |   |   |   | RELEVANCIA |   |   |   |
|--------------------------------------|--|--|---|-------------|---|---|---|----------|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|
|                                      |  |  |   | 1           | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |
| USUARIOS                             | Edad                                       | Edad   | Entre 8 a 11 años<br>Entre 12 a 17 años<br>Entre 18 a 29 años<br>Entre 30 a 59 años<br>Más de 60 años |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   | X |   |            |   | X |   |
|                                      | Género                                     | Género   | Femenino<br>Masculino   |             |   | X |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| LIMPIEZA                             | Frecuencia de limpieza                     | La frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada.                      |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Puntos de recolección de basura            | Los puntos de recolección de basura están colocados adecuadamente.               |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      |  | La cantidad de puntos recolección de basura es suficiente.                       |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            | X |   |   |            |   | X |   |
| Estado de conservación de mobiliario | Los tachos de basura están en buen estado. |  |   | X           |   |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| JUEGOS                               | Cantidad de juegos para niños              | La cantidad de juegos es suficiente para niños.                                  |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Cantidad de juegos para jóvenes y adultos  | La cantidad de juegos es suficiente para jóvenes y adultos.                      |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      |  | Estado de conservación   | Los juegos están en buenas condiciones.   |             |   | X |   |          |   | X |   |            |   | X |   |            |   | X |   |
|                                      | Antropometría                              | Los juegos son los adecuados.  |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| ILUMINACIÓN ARTIFICIAL               | Cantidad                                   | La cantidad de postes de alumbrado es suficiente.                                |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Estado de conservación                     | Los postes de alumbrado están en buen estado.                                    |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Eficiencia                                 | Los postes de alumbrado funcionan en su totalidad.                               |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| BANCAS                               | Cantidad                                   | La cantidad de bancas es suficiente.   |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Estado de conservación                     | Las bancas están en buen estado.   |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Eficiencia                                 | Las bancas están en buen estado.   |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| ÁREA DE INFLUENCIA                   | conservación de veredas                    | Las veredas están en buen estado.  |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Radio                                      | La distancia entre mi parque favorito hacia mi domicilio es próxima.             |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
| MOVILIDAD URBANA                     | Frecuencia                                 | Suelo ir con frecuencia al parque de mi preferencia.                             |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Modo de movilidad                          | Disfruto el modo en el que me transporto hacia mi parque favorito.               |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Costo de movilidad                         | El gasto para transportarme hacia mi parque favorito se adecúa a mi presupuesto. |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |
|                                      | Tiempo de movilidad                        | El tiempo para ir de mi casa hacia mi parque favorito es corto.                  |   |             | X |   |   |          | X |   |   |            | X |   |   |            | X |   |   |

#### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

|   |  |
|---|--|
| X | Procede su aplicación.   |
|   | Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan. |
|   | No procede su aplicación.  |

|                                |          |                           |             |
|--------------------------------|----------|---------------------------|-------------|
| Trujillo, 11 de Julio del 2022 | 18182956 |                           | 949 920 043 |
| Lugar y fecha                  | DNI N°   | Firma y sello del experto | Teléfono    |

Anexo 9: Ficha de validación – Cuestionario parte B



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIOS DE EXPERTOS**

**DATOS GENERALES:**

| Apellidos y Nombres del especialista   | Cargo e institución donde labora | Nombre del instrumento | Autor(es) del instrumento                                  |
|--|----------------------------------|------------------------|--|
| Pelaez Tamayo Johnny Suleidy   | Clínica Horizonte Medic          | Cuestionario - Parte B | Abanto Bueno, Eimer Enrique<br>Navarro Viera, Oliver Briam |
| Título del Estudio: <b>Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022.</b> |                                  |                        |  |

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**  
Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

|  | DIMENSIONES                | INDICADORES  | ITEMS   | OPCIONES DE RESPUESTA   | SUFICIENCIA |   |   |   | CLARIDAD |   |   |   | COHERENCIA |   |   |   | RELEVANCIA |   |   |   |  |
|--|----------------------------|--|---|---|-------------|---|---|---|----------|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|--|
|  |                            |  |   |   | 1           | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br><b>SALUD EMOCIONAL</b>      | <b>EMOCIONES POSITIVAS</b> | Felicidad  | Mi nivel de felicidad aumenta al hacer uso de mi parque favorito.                       | Totalmente en desacuerdo<br><br>En desacuerdo<br><br>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><br>De acuerdo<br><br>Totalmente de acuerdo |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Seguridad en sí mismo  | Mi nivel de confianza personal aumenta al hacer de mi parque favorito.                  |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Paz  | Mi nivel de paz personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito.                    |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Paciencia  | Mi nivel de paciencia aumenta al hacer uso de mi parque favorito.                       |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  | <b>EMOCIONES NEGATIVAS</b> | Estrés   | Mi nivel de estrés disminuye al hacer uso de mi parque favorito.                        |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Ansiedad   | Mi nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de mi parque favorito.                      |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Tristeza   | Mi nivel de tristeza disminuye al hacer uso de mi parque favorito.                      |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Inseguridad  | Mi nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de mi parque favorito.          |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  | <b>INTERACCIÓN</b>         | Familia  | Mi interacción con mi familia mejora al frecuentar mi parque favorito.                  |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Vecindad   | Mi interacción con mis vecinos mejora al frecuentar mi parque favorito.                 |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  | <b>VIVENCIA</b>            | Tiempo de permanencia  | El tiempo que permanezco en mi parque favorito es suficiente para mejorar mi bienestar. |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
|  |                            | Acompañamiento   | El ir acompañado mi parque favorito mejora mi estado de ánimo.                          |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
| El ir solo a mi parque favorito mejora mi estado de ánimo. |                            |  |   |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |
| Tipo de actividad  |                            | Las actividades que realizo en mi parque favorito me ayudan a controlar mis emociones. |   |   |             |   |   |   |          |   |   |   |            |   |   |   |            |   |   |   |  |

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Procede su aplicación.   |
| <input type="checkbox"/>            | Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan. |
| <input type="checkbox"/>            | No procede su aplicación.  |

|                                 |                       |  |                         |
|---------------------------------|-----------------------|--|-------------------------|
| Trujillo, 09 de julio del 2022. | 70224306              | <br>Johnny Suleidy Pelaez Tamayo<br>PSICÓLOGO<br>C.P.S. 21265 | 999900472               |
| <small>Lugar y fecha</small>    | <small>DNI N°</small> | <small>Firma y sello del experto</small>   | <small>Teléfono</small> |

## Anexo 10: Ficha de validación – Cuestionario parte C



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIOS DE EXPERTOS

#### DATOS GENERALES:

| Apellidos y Nombres del especialista   | Cargo e institución donde labora   | Nombre del instrumento | Autor(es) del instrumento                                  |
|--|--|------------------------|--|
| Tejada Mejía, María Teresa   | Docente en la Facultad de Arquitectura<br>Universidad César Vallejo - Trujillo | Cuestionario - Parte C | Abanto Bueno, Einer Enrique<br>Navarro Viera, Oliver Briam |
| Título del Estudio: <b>Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022.</b> |  |                        |  |

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

|   | DIMENSIONES      | INDICADORES        | ITEMS  | OPCIONES DE RESPUESTA  | SUFICIENCIA |   |   |   | CLARIDAD |   |   |   | COHERENCIA |   |   |   | RELEVANCIA |   |   |   |
|---|------------------|--------------------|--|--|-------------|---|---|---|----------|---|---|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|
|   |                  |                    |  |  | 1           | 2 | 3 | 4 | 1        | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |
| VARIABLE INDEPENDIENTE<br>ÁREAS DE RECREACIÓN PÚBLICA | MOVILIDAD URBANA | Frecuencia         | ¿Cuántas veces por semana va a su parque favorito?   | Menos de 1 a la semana<br>Al menos 1 a la semana<br>Entre 2 y 3 a la semana<br>Entre 4 y 5 a la semana<br>Más de 6 veces a la semana |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   |   | X |            |   |   | X |
|   |                  | Modo de movilidad  | ¿Qué transporte usa para ir a su parque favorito?  | Micro<br>Combi<br>Taxi<br>Colectivo<br>Mototaxi<br>Vehículo privado<br>Caminando<br>Silla de ruedas                                  |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   |   | X |            |   |   | X |
|   |                  | Costo de movilidad | ¿Cuál cree que es el costo de transporte que usa para llegar a su parque favorito? (Ida y retorno) | S/ 00.00<br>Entre S/ 00.50 y S/ 03.00<br>Entre S/ 03.10 y S/ 07.00<br>Entre S/ 07.10 y S/ 10.00<br>Más de S/ 10.00                   |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   |   | X |            |   |   | X |
| VARIABLE DEPENDIENTE<br>SALUD EMOCIONAL               | VIVENCIA         | Acompañamiento     | ¿Con quién suele ir a su parque favorito?  | Familia<br>Amigos<br>Pareja<br>Mascota<br>Solo   |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   |   | X |            |   |   | X |
|   |                  | Actividad          | ¿Qué actividades suele realizar en su parque favorito?   | Sentado<br>Caminar<br>Jugar<br>Ejercicios físicos<br>Leer  |             |   |   | X |          |   | X |   |            |   |   | X |            |   |   | X |

#### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Procede su aplicación.   |
| <input type="checkbox"/>            | Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan. |
| <input type="checkbox"/>            | No procede su aplicación.  |

|                                |          |                           |             |
|--------------------------------|----------|---------------------------|-------------|
| Trujillo, 11 de Julio del 2022 | 18182956 |                           | 949 920 043 |
| Lugar y fecha                  | DNI N°   | Firma y sello del experto | Teléfono    |

Anexo 11: Ficha de validación – Fichas de observación 01, 02, 03 y 04



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIOS DE EXPERTOS**

DATOS GENERALES:

| Apellidos y Nombres del especialista   | Cargo e institución donde labora   | Nombre del instrumento                | Autor(es) del instrumento                                  |
|--|--|---------------------------------------|--|
| Tejada Mejía, María Teresa   | Docente en la Facultad de Arquitectura<br>Universidad César Vallejo - Trujillo | Guías de observación – 01, 02, 03, 04 | Abanto Bueno, Einer Enrique<br>Navarro Viera, Oliver Briam |
| Título del Estudio: <b>Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022.</b> |  |                                       |  |

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: Inaceptable (0-65%), Mínimamente aceptable (70-80%), Aceptable (85-100%).

| VARIABLE INDEPENDIENTE      | DIMENSIONES            | INDICADORES            | GUIA DE OBSERVACIÓN | ITEMS                    | INACEPTABLE |    |    |    | MINIMAMENTE ACEPTABLE |    |    | ACEPTABLE |    |    |     |   |   |   |  |  |
|-----------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|-------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----------|----|----|-----|---|---|---|--|--|
|                             |                        |                        |                     |                          | 50          | 55 | 60 | 65 | 70                    | 75 | 80 | 85        | 90 | 95 | 100 |   |   |   |  |  |
| ÁREAS DE RECREACIÓN PÚBLICA | LIMPIEZA               | Cantidad               | 01                  | N° de bancas             |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    | X   |   |   |   |  |  |
|                             |                        | Estado de conservación |                     | Pintura                  |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   | X |   |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Accesorios               |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Nivel de completitud     |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             | ILUMINACIÓN ARTIFICIAL | Cantidad               | 02                  | N° de luminarias         |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     | X |   |   |  |  |
|                             |                        | Estado de conservación |                     | Pintura                  |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   | X |   |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Nivel de completitud     |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Estado de funcionamiento |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             | BANCAS                 | Cantidad               | 03                  | N° de bancas             |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     | X |   |   |  |  |
|                             |                        | Eficiencia             |                     | Largo                    |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   | X |   |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Ancho                    |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Altura asiento           |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Altura respaldar         |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Material predominante    |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        |                        |                     | Cobertura                |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
|                             |                        | Estado de conservación |                     | Pintura                  |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   |   | X |  |  |
| Accesorios                  |                        |                        |                     |                          |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   | X |   |  |  |
| Nivel de completitud        |                        |                        |                     |                          |             |    |    |    |                       |    |    |           |    |    |     |   | X |   |  |  |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Procede su aplicación.   |
| <input type="checkbox"/>            | Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan. |
| <input type="checkbox"/>            | No procede su aplicación.  |

|                                |          |                           |             |
|--------------------------------|----------|---------------------------|-------------|
| Trujillo, 11 de Julio del 2022 | 18182956 |                           | 949 920 043 |
| Lugar y fecha                  | DNI N°   | Firma y sello del experto | Teléfono    |

## Anexo 12: Base de datos de encuesta

### Encuesta, Parte preliminar

| Genero       |            |              |                      |
|--------------|------------|--------------|----------------------|
|              | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Masculino    | 93         | 47.7         | 47.7                 |
| Femenino     | 102        | 52.3         | 100.0                |
| <b>Total</b> | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| Edad         |            |              |                      |
|--------------|------------|--------------|----------------------|
|              | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| 8 a 17       | 55         | 28.2         | 28.2                 |
| 18 a 29      | 75         | 38.5         | 66.7                 |
| 30 a 59      | 48         | 24.6         | 91.3                 |
| 60 a más     | 17         | 8.7          | 100.0                |
| <b>Total</b> | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### Encuesta, Parte A

| 1. La frecuencia en la que se realiza la limpieza es adecuada. |            |              |                      |
|--|------------|--------------|----------------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo                                       | 10         | 5.1          | 5.1                  |
| En desacuerdo  | 28         | 14.4         | 19.5                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                                | 48         | 24.6         | 44.1                 |
| De acuerdo   | 79         | 40.5         | 84.6                 |
| Totalmente de acuerdo  | 30         | 15.4         | 100.0                |
| <b>Total</b>   | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 2. Los puntos de recolección de basura están colocados adecuadamente. |            |              |                      |
|---|------------|--------------|----------------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo  | 5          | 2.6          | 2.6                  |
| En desacuerdo   | 16         | 8.2          | 10.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                                       | 76         | 39.0         | 49.7                 |
| De acuerdo  | 70         | 35.9         | 85.6                 |
| Totalmente de acuerdo   | 28         | 14.4         | 100.0                |
| <b>Total</b>  | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 3. La cantidad de puntos recolección de basura es suficiente. |            |              |                      |
|---|------------|--------------|----------------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo                                      | 6          | 3.1          | 3.1                  |
| En desacuerdo   | 37         | 19.0         | 22.1                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                               | 50         | 25.6         | 47.7                 |
| De acuerdo  | 78         | 40.0         | 87.7                 |
| Totalmente de acuerdo   | 24         | 12.3         | 100.0                |
| <b>Total</b>  | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

4. Los tachos de basura están en buen estado.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 9          | 4.6          | 4.6                  |
| En desacuerdo                   | 45         | 23.1         | 27.7                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 73         | 37.4         | 65.1                 |
| De acuerdo                      | 62         | 31.8         | 96.9                 |
| Totalmente de acuerdo           | 6          | 3.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

5. La cantidad de juegos es suficiente para niños.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 32         | 16.4         | 16.4                 |
| En desacuerdo                   | 63         | 32.3         | 48.7                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 72         | 36.9         | 85.6                 |
| De acuerdo                      | 22         | 11.3         | 96.9                 |
| Totalmente de acuerdo           | 6          | 3.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

6. La cantidad de juegos es suficiente para jóvenes y adultos.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 23         | 11.8         | 11.8                 |
| En desacuerdo                   | 107        | 54.9         | 66.7                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 49         | 25.1         | 91.8                 |
| De acuerdo                      | 14         | 7.2          | 99.0                 |
| Totalmente de acuerdo           | 2          | 1.0          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

7. Los juegos están en buenas condiciones.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 5          | 2.6          | 2.6                  |
| En desacuerdo                   | 31         | 15.9         | 18.5                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 88         | 45.1         | 63.6                 |
| De acuerdo                      | 63         | 32.3         | 95.9                 |
| Totalmente de acuerdo           | 8          | 4.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

8. Los juegos son los adecuados.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 7          | 3.6          | 3.6                  |
| En desacuerdo                   | 25         | 12.8         | 16.4                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 87         | 44.6         | 61.0                 |
| De acuerdo                      | 63         | 32.3         | 93.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 13         | 6.7          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

9. La cantidad de postes de alumbrado es suficiente.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo                   | 47         | 24.1         | 25.6                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 71         | 36.4         | 62.1                 |
| De acuerdo                      | 65         | 33.3         | 95.4                 |
| Totalmente de acuerdo           | 9          | 4.6          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

10. Los postes de alumbrado están en buen estado.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 7          | 3.6          | 3.6                  |
| En desacuerdo                   | 63         | 32.3         | 35.9                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 44         | 22.6         | 58.5                 |
| De acuerdo                      | 77         | 39.5         | 97.9                 |
| Totalmente de acuerdo           | 4          | 2.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

11. Los postes de alumbrado funcionan en su totalidad.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 60         | 30.8         | 31.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 38         | 19.5         | 51.3                 |
| De acuerdo                      | 81         | 41.5         | 92.8                 |
| Totalmente de acuerdo           | 14         | 7.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

12. La cantidad de bancas es suficiente.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo                   | 9          | 4.6          | 6.2                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 65         | 33.3         | 39.5                 |
| De acuerdo                      | 94         | 48.2         | 87.7                 |
| Totalmente de acuerdo           | 24         | 12.3         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

13. Las bancas están en buen estado.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 7          | 3.6          | 3.6                  |
| En desacuerdo                   | 18         | 9.2          | 12.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 85         | 43.6         | 56.4                 |
| De acuerdo                      | 73         | 37.4         | 93.8                 |
| Totalmente de acuerdo           | 12         | 6.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 14. La cantidad de pasto o tierra es suficiente para mis actividades |            |              |                      |
|--|------------|--------------|----------------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo   | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo  | 12         | 6.2          | 7.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                                      | 69         | 35.4         | 43.1                 |
| De acuerdo   | 90         | 46.2         | 89.2                 |
| Totalmente de acuerdo  | 21         | 10.8         | 100.0                |
| <b>Total</b>   | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 15. El espacio para recreación como jugar y correr es suficiente. |            |              |                      |
|---|------------|--------------|----------------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo  | 0          | 0.0          | 0.0                  |
| En desacuerdo   | 30         | 15.4         | 15.4                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                                   | 69         | 35.4         | 50.8                 |
| De acuerdo  | 91         | 46.7         | 97.4                 |
| Totalmente de acuerdo   | 5          | 2.6          | 100.0                |
| <b>Total</b>  | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 16. El espacio para caminar y sentarse es suficiente. |            |              |                      |
|---|------------|--------------|----------------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo                              | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo   | 34         | 17.4         | 19.0                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo                       | 64         | 32.8         | 51.8                 |
| De acuerdo  | 67         | 34.4         | 86.2                 |
| Totalmente de acuerdo                                 | 27         | 13.8         | 100.0                |
| <b>Total</b>  | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 17. La vegetación está en buen estado. |            |              |                      |
|--|------------|--------------|----------------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo               | 4          | 2.1          | 2.1                  |
| En desacuerdo                          | 13         | 6.7          | 8.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo        | 80         | 41.0         | 49.7                 |
| De acuerdo                             | 90         | 46.2         | 95.9                 |
| Totalmente de acuerdo                  | 8          | 4.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>                           | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

| 18. Las veredas están en buen estado. |            |              |                      |
|---------------------------------------|------------|--------------|----------------------|
|                                       | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
| Totalmente en desacuerdo              | 5          | 2.6          | 2.6                  |
| En desacuerdo                         | 22         | 11.3         | 13.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo       | 73         | 37.4         | 51.3                 |
| De acuerdo                            | 79         | 40.5         | 91.8                 |
| Totalmente de acuerdo                 | 16         | 8.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>                          | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

19. La distancia entre mi parque favorito hacia mi domicilio es próxima.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo                   | 40         | 20.5         | 22.1                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 58         | 29.7         | 51.8                 |
| De acuerdo                      | 75         | 38.5         | 90.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 19         | 9.7          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

20. Suelo ir con frecuencia al parque de mi preferencia.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 5          | 2.6          | 2.6                  |
| En desacuerdo                   | 36         | 18.5         | 21.0                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 66         | 33.8         | 54.9                 |
| De acuerdo                      | 81         | 41.5         | 96.4                 |
| Totalmente de acuerdo           | 7          | 3.6          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

21. Disfruto el modo en el que me transporto hacia mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 15         | 7.7          | 8.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 71         | 36.4         | 45.1                 |
| De acuerdo                      | 92         | 47.2         | 92.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 15         | 7.7          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

22. El gasto para transportarme hacia mi parque favorito se adecúa a mi presupuesto.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 73         | 37.4         | 38.5                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 27         | 13.8         | 52.3                 |
| De acuerdo                      | 80         | 41.0         | 93.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 13         | 6.7          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

23. El tiempo para ir de mi casa hacia mi parque favorito es corto.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 4          | 2.1          | 2.1                  |
| En desacuerdo                   | 73         | 37.4         | 39.5                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 43         | 22.1         | 61.5                 |
| De acuerdo                      | 63         | 32.3         | 93.8                 |
| Totalmente de acuerdo           | 12         | 6.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

## Encuesta, Parte B

### 1. Mi interacción con mi familia mejora al frecuentar mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 0          | 0.0          | 0.0                  |
| En desacuerdo                   | 14         | 7.2          | 7.2                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 59         | 30.3         | 37.4                 |
| De acuerdo                      | 85         | 43.6         | 81.0                 |
| Totalmente de acuerdo           | 37         | 19.0         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 2. Mi interacción con mis vecinos mejora al frecuentar mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 6          | 3.1          | 3.1                  |
| En desacuerdo                   | 18         | 9.2          | 12.3                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 102        | 52.3         | 64.6                 |
| De acuerdo                      | 55         | 28.2         | 92.8                 |
| Totalmente de acuerdo           | 14         | 7.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 3. Mi nivel de felicidad aumenta al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 1          | 0.5          | 0.5                  |
| En desacuerdo                   | 6          | 3.1          | 3.6                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 17         | 8.7          | 12.3                 |
| De acuerdo                      | 92         | 47.2         | 59.5                 |
| Totalmente de acuerdo           | 79         | 40.5         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 4. Mi nivel de confianza personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo                   | 14         | 7.2          | 8.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 50         | 25.6         | 34.4                 |
| De acuerdo                      | 83         | 42.6         | 76.9                 |
| Totalmente de acuerdo           | 45         | 23.1         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 5. Mi nivel de paz personal aumenta al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 13         | 6.7          | 7.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 38         | 19.5         | 27.2                 |
| De acuerdo                      | 91         | 46.7         | 73.8                 |
| Totalmente de acuerdo           | 51         | 26.2         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

6. Mi nivel de paciencia aumenta al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 1          | 0.5          | 0.5                  |
| En desacuerdo                   | 23         | 11.8         | 12.3                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 42         | 21.5         | 33.8                 |
| De acuerdo                      | 95         | 48.7         | 82.6                 |
| Totalmente de acuerdo           | 34         | 17.4         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

7. Mi nivel de estrés disminuye al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 3          | 1.5          | 1.5                  |
| En desacuerdo                   | 9          | 4.6          | 6.2                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 28         | 14.4         | 20.5                 |
| De acuerdo                      | 88         | 45.1         | 65.6                 |
| Totalmente de acuerdo           | 67         | 34.4         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

8. Mi nivel de ansiedad disminuye al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 10         | 5.1          | 5.1                  |
| En desacuerdo                   | 19         | 9.7          | 14.9                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 73         | 37.4         | 52.3                 |
| De acuerdo                      | 41         | 21.0         | 73.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 52         | 26.7         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

9. Mi nivel de tristeza disminuye al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 1          | 0.5          | 0.5                  |
| En desacuerdo                   | 12         | 6.2          | 6.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 68         | 34.9         | 41.5                 |
| De acuerdo                      | 82         | 42.1         | 83.6                 |
| Totalmente de acuerdo           | 32         | 16.4         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

10. Mi nivel de inseguridad personal disminuye al hacer uso de mi parque favorito.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 4          | 2.1          | 2.1                  |
| En desacuerdo                   | 19         | 9.7          | 11.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 51         | 26.2         | 37.9                 |
| De acuerdo                      | 94         | 48.2         | 86.2                 |
| Totalmente de acuerdo           | 27         | 13.8         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

11. El tiempo que permanezco en mi parque favorito es suficiente para mejorar mi bienestar.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 11         | 5.6          | 6.7                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 40         | 20.5         | 27.2                 |
| De acuerdo                      | 84         | 43.1         | 70.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 58         | 29.7         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

12. El ir acompañado mi parque favorito mejora mi estado de ánimo.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| En desacuerdo                   | 10         | 5.1          | 6.2                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 30         | 15.4         | 21.5                 |
| De acuerdo                      | 88         | 45.1         | 66.7                 |
| Totalmente de acuerdo           | 65         | 33.3         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

13. El ir solo a mi parque favorito mejora mi estado de ánimo.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 4          | 2.1          | 2.1                  |
| En desacuerdo                   | 17         | 8.7          | 10.8                 |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 73         | 37.4         | 48.2                 |
| De acuerdo                      | 64         | 32.8         | 81.0                 |
| Totalmente de acuerdo           | 37         | 19.0         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

14. Las actividades que realizo en mi parque favorito me ayudan a controlar mis emociones.

|                                 | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|---------------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo        | 1          | 0.5          | 0.5                  |
| En desacuerdo                   | 9          | 4.6          | 5.1                  |
| Ni en acuerdo, ni en desacuerdo | 38         | 19.5         | 24.6                 |
| De acuerdo                      | 91         | 46.7         | 71.3                 |
| Totalmente de acuerdo           | 56         | 28.7         | 100.0                |
| <b>Total</b>                    | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

## Encuesta, Parte C

### 1. ¿Cuántas veces por semana va a su parque favorito?

|                        | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|------------------------|------------|--------------|----------------------|
| Menos de 1 a la semana | 32         | 16.4         | 16.4                 |
| Al menos 1 a la semana | 61         | 31.3         | 47.7                 |
| 2-3 a la semana        | 67         | 34.4         | 82.1                 |
| 4-5 a la semana        | 24         | 12.3         | 94.4                 |
| 6 a más a la semana    | 11         | 5.6          | 100.0                |
| <b>Total</b>           | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 2. ¿Qué transporte usa para ir a su parque favorito?

|                  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|------------------|------------|--------------|----------------------|
| Micro            | 2          | 1.0          | 1.0                  |
| Combi            | 26         | 13.3         | 14.4                 |
| Taxi             | 3          | 1.5          | 15.9                 |
| Colectivo        | 0          | 0.0          | 15.9                 |
| Mototaxi         | 38         | 19.5         | 35.4                 |
| Vehículo privado | 12         | 6.2          | 41.5                 |
| Caminando        | 113        | 57.9         | 99.5                 |
| Silla de ruedas  | 1          | 0.5          | 100.0                |
| <b>Total</b>     | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 3. ¿Cuál cree que es el costo de transporte que usa para llegar a su parque favorito? (Ida y retorno)

|                   | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|-------------------|------------|--------------|----------------------|
| S/0.00            | 114        | 58.5         | 58.5                 |
| S/00.50 - S/03.00 | 37         | 19.0         | 77.4                 |
| S/03.10 - S/07.00 | 41         | 21.0         | 98.5                 |
| S/07.10 - S/10.00 | 3          | 1.5          | 100.0                |
| Más de S/10.00    | 0          | 0.0          | 100.0                |
| <b>Total</b>      | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### 4. ¿Con quién suele ir a su parque favorito?

|              | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|--------------|----------------------|
| Familia      | 75         | 38.5         | 38.5                 |
| Amigos       | 44         | 22.6         | 61.0                 |
| Pareja       | 21         | 10.8         | 71.8                 |
| Mascota      | 16         | 8.2          | 80.0                 |
| Solo         | 39         | 20.0         | 100.0                |
| <b>Total</b> | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

5. ¿Qué actividades suele realizar en su parque favorito?

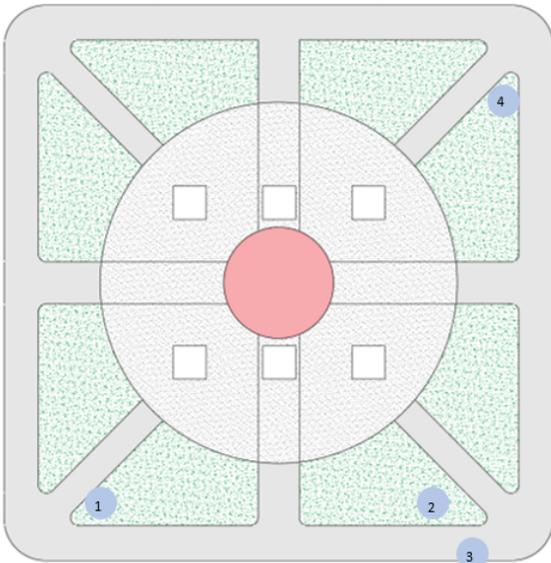
|                    | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|--------------------|------------|--------------|----------------------|
| Sentado            | 73         | 37.4         | 37.4                 |
| Caminar            | 38         | 19.5         | 56.9                 |
| Jugar              | 54         | 27.7         | 84.6                 |
| Ejercicios físicos | 18         | 9.2          | 93.8                 |
| Leer               | 12         | 6.2          | 100.0                |
| <b>Total</b>       | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

Encuesta, Mapa

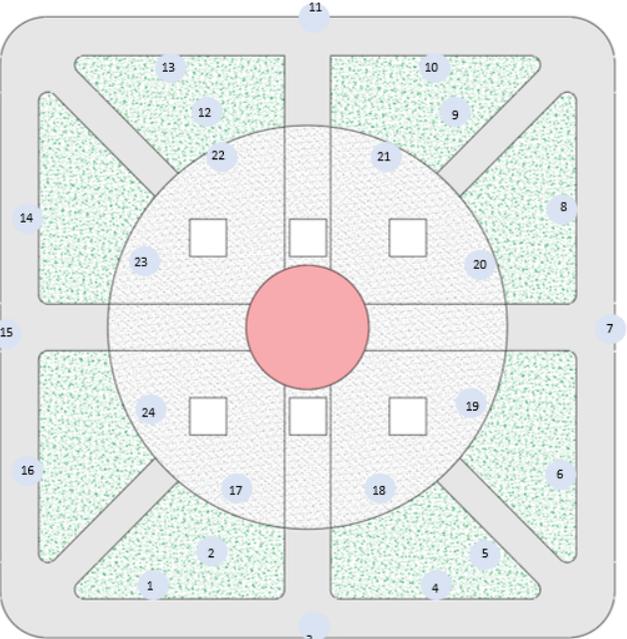
Preferencia de áreas de recreación pública según pobladores

|  | Frecuencia | Porcentaje   | Porcentaje acumulado |
|--|------------|--------------|----------------------|
| 1. Plaza de Armas de Moche Pueblo                      | 53         | 27.2         | 27.2                 |
| 2. Parque recreativo Alegría y Tradición               | 41         | 21.0         | 48.2                 |
| 3. Losa deportiva B.Q.L                                | 20         | 10.3         | 58.5                 |
| 4. Parque El Paraíso                                   | 37         | 19.0         | 77.4                 |
| 5. Parque El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique | 16         | 8.2          | 85.6                 |
| 6. Coliseo el Paraíso                                  | 18         | 9.2          | 94.9                 |
| 7. Parque los Ángeles del paraíso                      | 10         | 5.1          | 100.0                |
| <b>Total</b>   | <b>195</b> | <b>100.0</b> |                      |

### Anexo 13: Fichas de Observación – 01 Plaza de Armas de Moche Pueblo

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01  |   |   |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|--|---|---|---|---|---|-----------------|--------------|--|---|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>   | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>   | Área de recreación pública  |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo  | <b>Dimensión</b>  | Limpieza  |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad   | <b>Indicador</b>  | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N°01<br>Plaza de armas de Moche pueblo                  |   | Información de bancas   |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|  |   | <b>Punto de recolección N° 01</b>   |   |   | <b>Punto de recolección N° 02</b>   |                 |              |  | <b>Punto de recolección N° 03</b>   |                 |              |                |             |
|  |   |   |   |   |  |                 |              |  |  |                 |              |                |             |
|  |   | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>  | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   | Pintura   |   | x   |   | Pintura         |              | x  |   | Pintura         |              | x              |             |
|  |   | Accesorios  |   | x   |   | Accesorios      |              | x  |   | Accesorios      | x            |                |             |
| Complettitud   |   | x   |   | Complettitud  |   | x               |              | Complettitud   | x   |                 |              |                |             |
|  |   | <b>Punto de recolección N° 04</b>   |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|  |   |  |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|  |   | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>  | <b>Malo</b>   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|  |   | Pintura   |   | x   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
|  |   | Accesorios  | x   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| Complettitud   | x   |   |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| <b>DEFINICIÓN</b>  |   |   |   |   |   |                 |              |  |   |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  |   |   | <b>Regular</b>  |   |                 |              | <b>Malo</b>  |   |                 |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |   |   | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |   |                 |              | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |   |                 |              |                |             |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |   |   | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |   |                 |              | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |   |                 |              |                |             |
| Nivel de completitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |   |   | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |   |                 |              | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |   |                 |              |                |             |

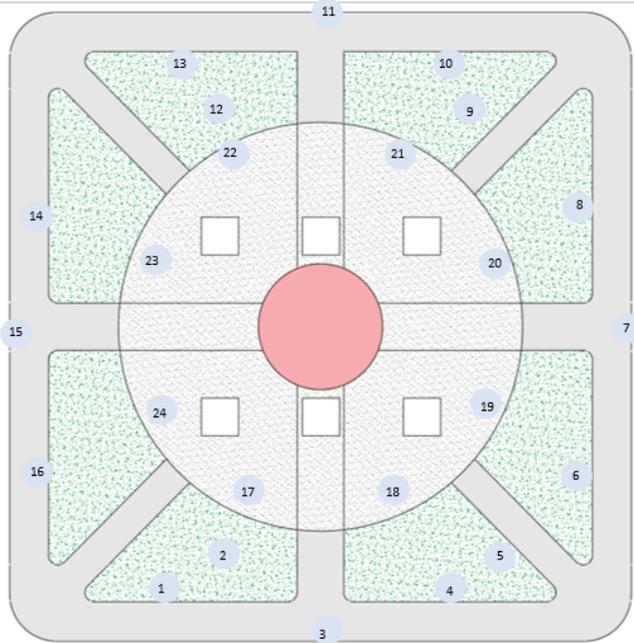
FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|  |  |                  |   |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
|--|--|------------------|---|--|----------------|----------------|---|--|----------------|----------------|---|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |  | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche  | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo   | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad  | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
| <p>Área de recreación pública N°01<br/>Plaza de armas de Moche pueblo</p>  |  |                  | Información de luminarias   |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
|  |  |                  | <b>Luminaria N° 01</b>  |  |                |                | <b>Luminaria N° 02</b>  |  |                |                | <b>Luminaria N° 03</b>  |              |                |             |
|  |  |                  |    |  |                |                |  |  |                |                |  |              |                |             |
|  |  |                  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |  |                  | Pintura   |  | x              |                | Pintura   |  | x              |                | Pintura   | x            |                |             |
|  |  |                  | Complettitud  |  | x              |                | Complettitud  |  | x              |                | Complettitud  | x            |                |             |
|  |  |                  | Funcionam.  |  | x              |                | Funcionam.  | x  |                |                | Funcionam.  | x            |                |             |
| <b>Luminaria N° 04</b>   |  |                  |   | <b>Luminaria N° 05</b>   |                |                |   | <b>Luminaria N° 06</b>   |                |                |   |              |                |             |
|    |  |                  |   |    |                |                |   |    |                |                |   |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   |              |                |             |
| Pintura  |  | x                |   | Pintura  |                |                | x   | Pintura  |                | x              |   |              |                |             |
| Complettitud   |  | x                |   | Complettitud   |                | x              |   | Complettitud   | x              |                |   |              |                |             |
| Funcionam.   |  | x                |   | Funcionam.   |                | x              |   | Funcionam.   |                | x              |   |              |                |             |
| <b>DEFINICIÓN</b>  |  |                  |   |  |                |                |   |  |                |                |   |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   |                  |   | <b>Regular</b>   |                |                |   | <b>Malo</b>  |                |                |   |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  |                  |   | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                |                |   | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |                |                |   |              |                |             |
| Complettitud   | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  |                  |   | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |                |                |   | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |                |                |   |              |                |             |
| Funcionamiento   | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. |                  |   | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |                |                |   | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |                |                |   |              |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de luminarias

Luminaria N° 07



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 08



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 09



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Compleitud |       |         | x    |
| Funcionam. |       |         | x    |

Luminaria N° 10



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 11



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 12



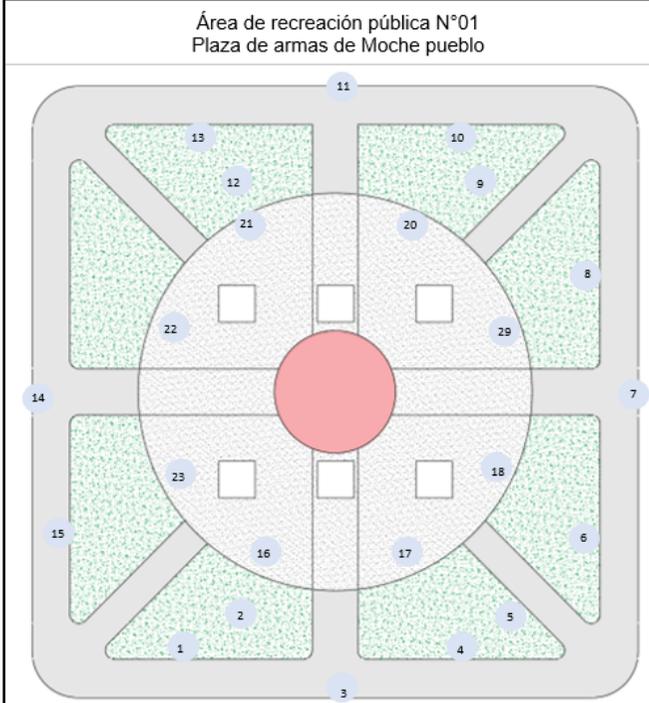
| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |



Información de luminarias

Luminaria N° 13



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 14



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 15



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 16



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 17



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 18



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

DEFINICIÓN

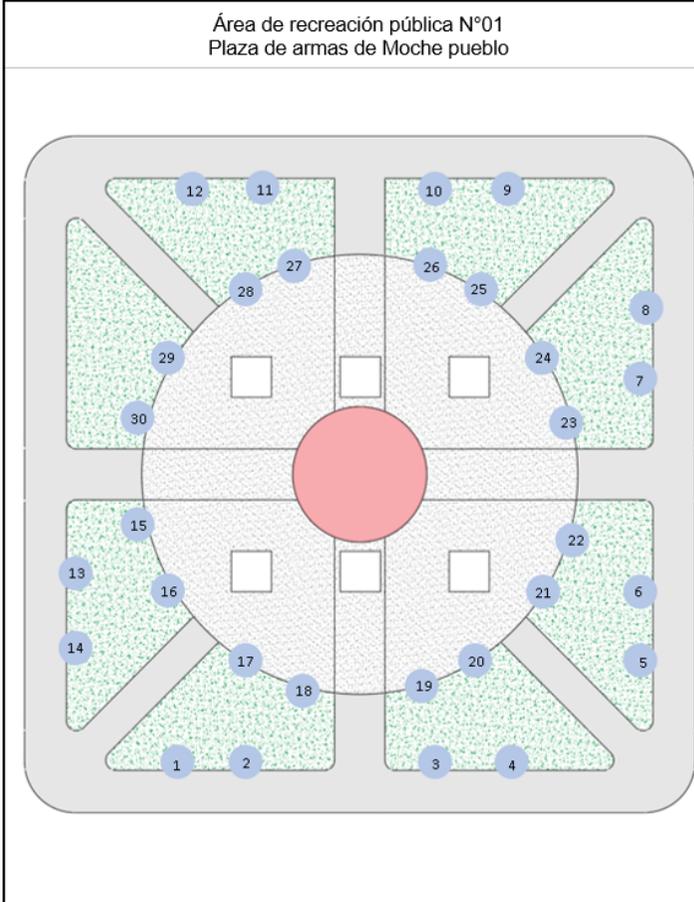
| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

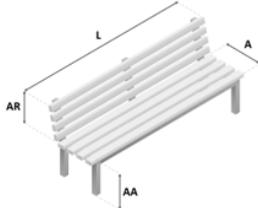
FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|   |  |                  |   |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|---|--|------------------|---|--|----------------|------------------------|--|--------------|------------------------|-------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>  |  | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>   | Moche  | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>  | Trujillo   | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>   | La Libertad  | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N°01<br>Plaza de armas de Moche pueblo |  |                  | Información de luminarias   |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|   |  |                  | <b>Luminaria N° 19</b>  |  |                | <b>Luminaria N° 20</b> |  |              | <b>Luminaria N° 21</b> |             |                 |              |                |             |
|   |  |                  |   |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|   |  |                  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>            | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>         | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|   |  |                  | Pintura   |  | x              |                        | Pintura  |              | x                      |             | Pintura         | x            |                |             |
|   |  |                  | Completitud   |  |                | x                      | Completitud  |              | x                      |             | Completitud     | x            |                |             |
|   |  |                  | Funcionam.  | x  |                |                        | Funcionam.   | x            |                        |             | Funcionam.      | x            |                |             |
|   |  |                  | <b>Luminaria N° 22</b>  |  |                | <b>Luminaria N° 23</b> |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|   |  |                  |   |  |                |                        |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|   |  |                  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>            | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>         | <b>Malo</b> |                 |              |                |             |
|   |  |                  | Pintura   |  | x              |                        | Pintura  |              | x                      |             |                 |              |                |             |
| Completitud   |  |                  | x   | Completitud  |                | x                      |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Funcionam.  |  | x                |   | Funcionam.   |                | x                      |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   |                  |   | <b>Regular</b>   |                |                        | <b>Malo</b>  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Pintura   | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  |                  |   | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                |                        | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Completitud   | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  |                  |   | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |                |                        | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Funcionamiento  | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. |                  |   | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |                |                        | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |              |                        |             |                 |              |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

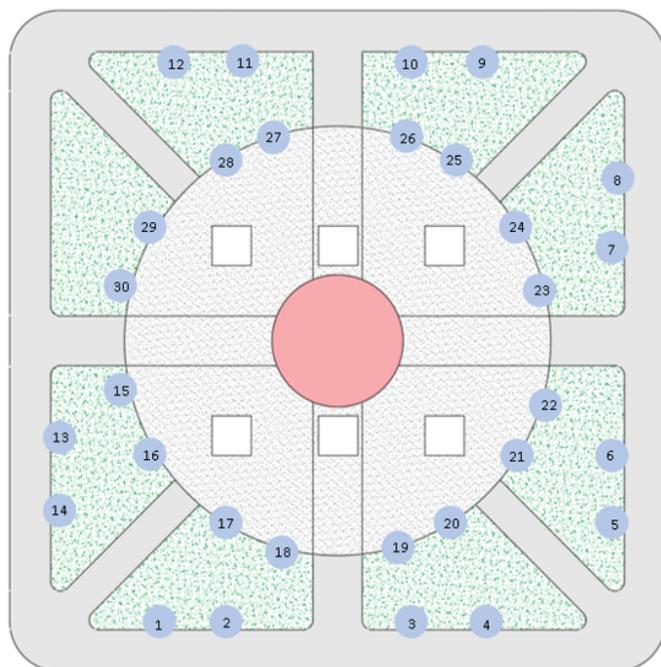


| Especificaciones  |        | Información de bancas  |        |  |        |
|---|--------|--|--------|--|--------|
|   |        | Banca N° 01  |        | Banca N° 02  |        |
|   |        |   |        |   |        |
| Descripción   |        | Descripción  |        | Descripción  |        |
| Largo   | L      | Largo  | (1.42) | Largo  | (1.42) |
| Ancho   | A      | Ancho  | (0.53) | Ancho  | (0.53) |
| Altura asiento  | AA     | Altura asiento   | (0.41) | Altura asiento   | (0.41) |
| Altura respaldo   | AR     | Altura respaldo  | (0.75) | Altura respaldo  | (0.75) |
| Material predominante   | -      | Material predominante  | Madera | Material predominante  | Madera |
| Cobertura   | -      | Cobertura  | No     | Cobertura  | No     |
| Banca N° 03   |        | Banca N° 04  |        | Banca N° 05  |        |
|  |        |  |        |  |        |
| Descripción   |        | Descripción  |        | Descripción  |        |
| Largo   | (1.42) | Largo  | (1.42) | Largo  | (1.42) |
| Ancho   | (0.53) | Ancho  | (0.53) | Ancho  | (0.53) |
| Altura asiento  | (0.41) | Altura asiento   | (0.41) | Altura asiento   | (0.41) |
| Altura respaldo   | (0.75) | Altura respaldo  | (0.75) | Altura respaldo  | (0.75) |
| Material predominante   | Madera | Material predominante  | Madera | Material predominante  | Madera |
| Cobertura   | No     | Cobertura  | No     | Cobertura  | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

**Banca N° 06**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 07**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 08**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 09**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 10**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 11**



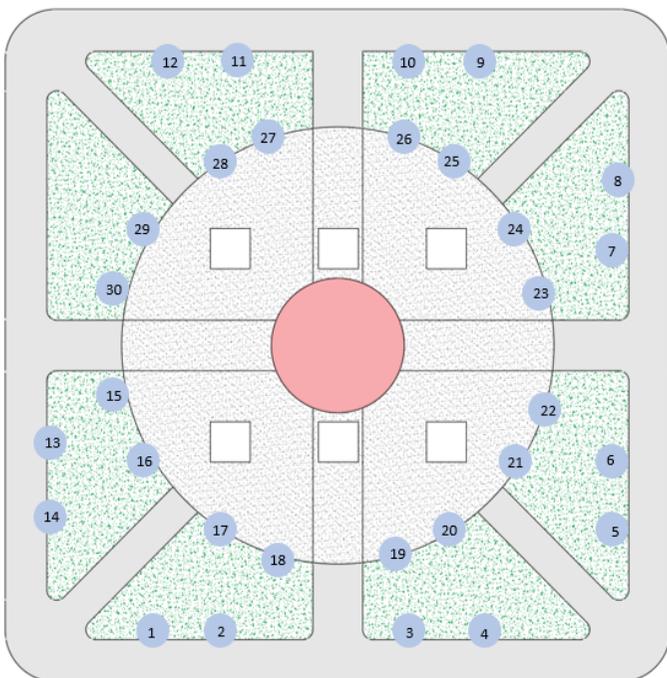
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



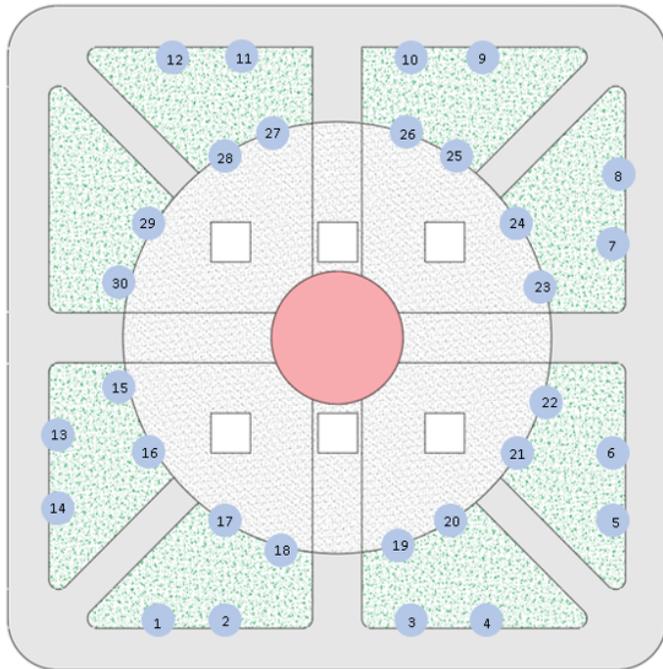
Información de bancas

| Banca N° 12           |        | Banca N° 13           |        | Banca N° 14           |        |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | (1.50) | Largo                 | (1.42) | Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.53) | Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.41) | Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.74) | Altura respaldar      | (0.75) | Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     | Cobertura             | No     | Cobertura             | No     |
| Banca N° 15           |        | Banca N° 16           |        | Banca N° 17           |        |
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | (1.42) | Largo                 | (1.42) | Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) | Ancho                 | (0.53) | Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) | Altura asiento        | (0.41) | Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) | Altura respaldar      | (0.75) | Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     | Cobertura             | No     | Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

**Banca N° 18**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 19**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 20**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 21**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 22**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 23**



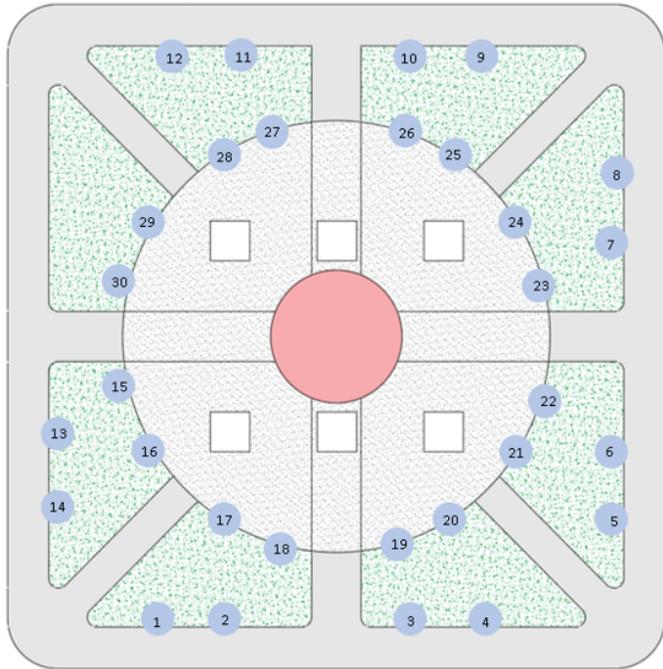
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

**Banca N° 24**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 25**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 26**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 27**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 28**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 29**



Descripción

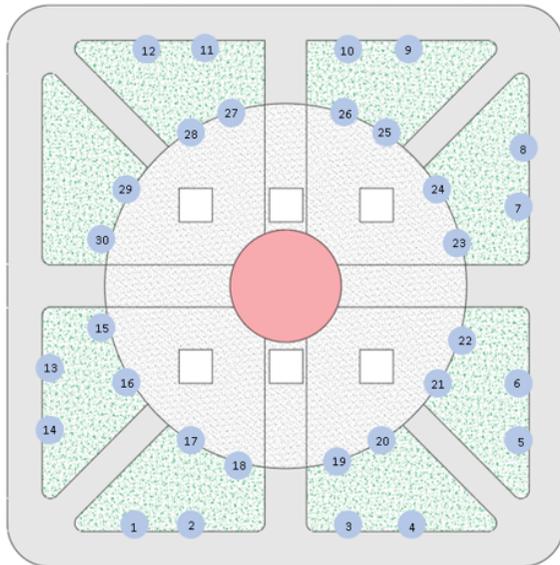
|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldar      | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |



FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

Banca N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N°06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

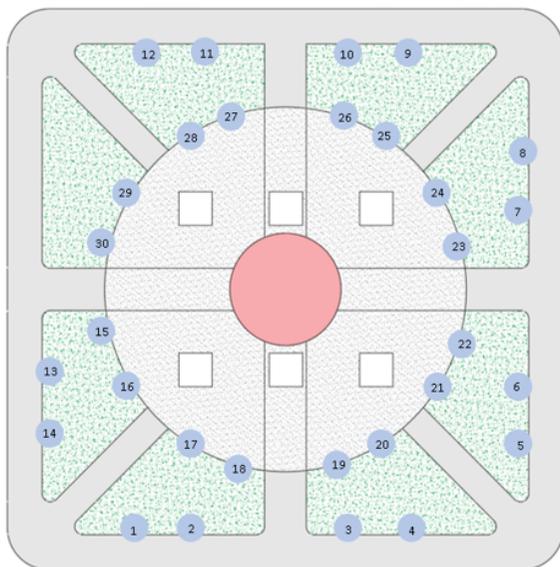
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

Banca N° 07



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 08



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 09



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 10



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 11



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 12



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

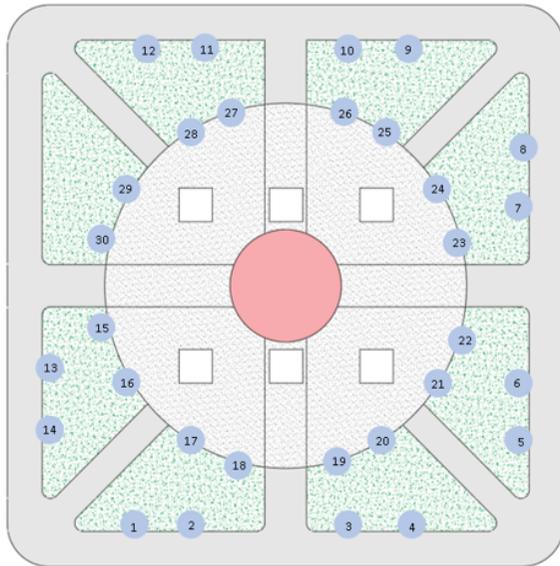
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

Banca N° 13



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 14



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 15



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 16



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 17



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 18



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

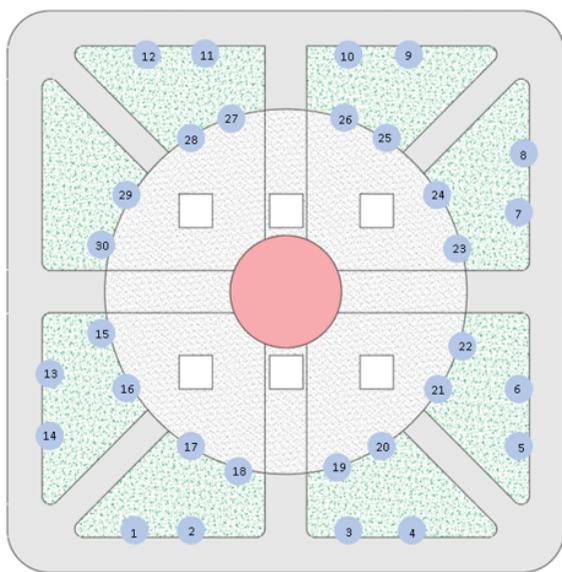
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

Banca N° 19



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 20



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 21



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 22



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 23



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 24



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

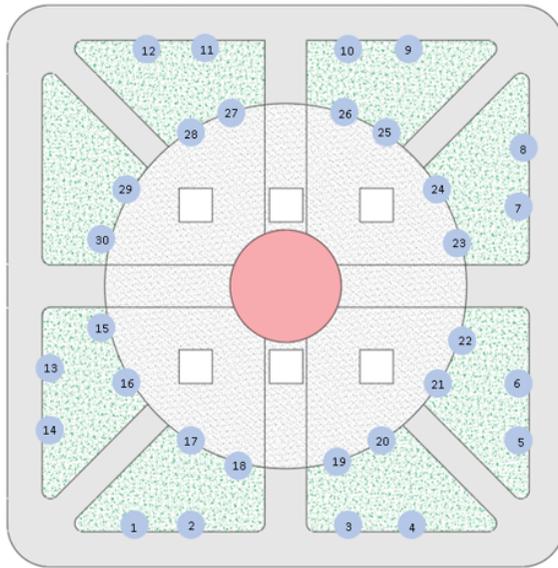
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°01  
Plaza de armas de Moche pueblo



Información de bancas

**Banca N° 25**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     | x     |         |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

**Banca N° 26**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

**Banca N° 27**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

**Banca N° 28**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

**Banca N° 29**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

**Banca N°30**

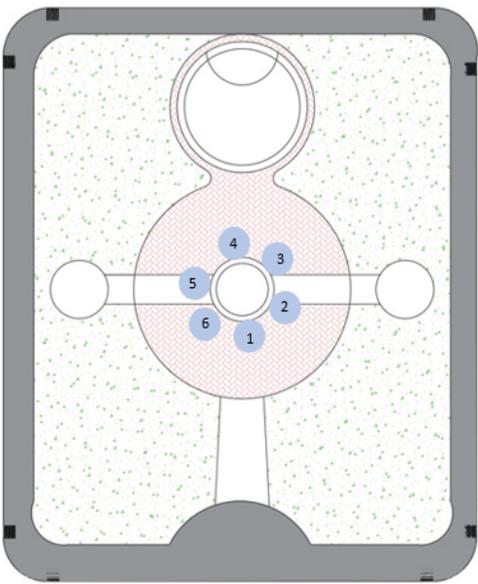


| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Completitud |       | x       |      |

DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

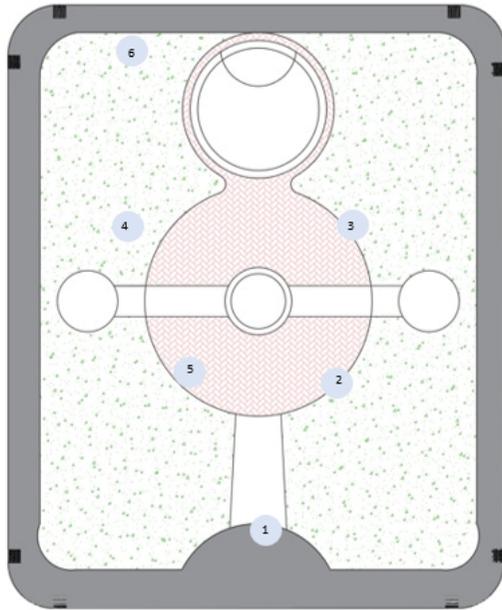
## Fichas de Observación – 02 Parque Alegría y Tradición

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01  |   |                  |  |   |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
|--|---|------------------|--|---|--------------|----------------|-------------|--|----------------|----------------|--------------|--|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>  |  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación   |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>  |  | Área de recreación pública  |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo  | <b>Dimensión</b> |  | Limpieza  |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad   | <b>Indicador</b> |  | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
| Área de recreación pública N° 02 Parque Alegría y Tradición                        |   |                  |  | Información de bancas   |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Punto de recolección N° 01</b>   |              |                |             | <b>Punto de recolección N° 02</b>  |                |                |              | <b>Punto de recolección N° 03</b>  |              |                |             |
|  |   |                  |  |   |              |                |             |   |                |                |              |   |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   |                  |  | Pintura   | x            |                |             | Pintura  | x              |                |              | Pintura  | x            |                |             |
|  |   |                  |  | Accesorios  | x            |                |             | Accesorios   | x              |                |              | Accesorios   | x            |                |             |
|  |   |                  |  | Compleitud  | x            |                |             | Compleitud   | x              |                |              | Compleitud   | x            |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Punto de recolección N° 04</b>   |              |                |             | <b>Punto de recolección N° 05</b>  |                |                |              | <b>Punto de recolección N° 06</b>  |              |                |             |
|  |   |                  |  |    |              |                |             |    |                |                |              |  |              |                |             |
|  |   |                  |  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Bueno</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   |                  |  | Pintura   | x            |                |             | Pintura  | x              |                |              | Pintura  | x            |                |             |
| Accesorios   | x   |                  |  | Accesorios  | x            |                |             | Accesorios   | x              |                |              |  |              |                |             |
| Compleitud   | x   |                  |  | Compleitud  | x            |                |             | Compleitud   | x              |                |              |  |              |                |             |
| <b>DEFINICIÓN</b>  |   |                  |  |   |              |                |             |  |                |                |              |  |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  |                  |  | <b>Regular</b>  |              |                |             | <b>Malo</b>  |                |                |              |  |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                  |  | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |              |                |             | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |                |                |              |  |              |                |             |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |                  |  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |              |                |             | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |                |                |              |  |              |                |             |
| Nivel de completitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |                  |  | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |              |                |             | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |                |                |              |  |              |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°02  
Parque Alegría y Tradición



Información de luminarias

Luminaria N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       |         | x    |

Luminaria N° 06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

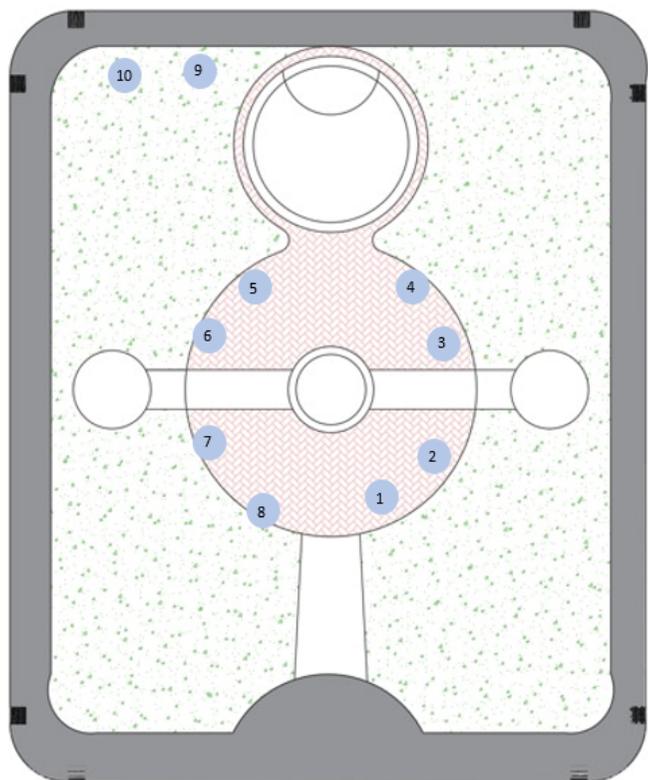
DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

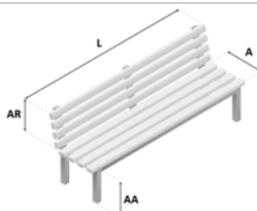
|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°02  
Parque Alegria y Tradición



Información de bancas

**Especificaciones**



Descripción

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Largo                 | L  |
| Ancho                 | A  |
| Altura asiento        | AA |
| Altura respaldo       | AR |
| Material predominante | -  |
| Cobertura             | -  |

**Banca N° 01**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

**Banca N° 02**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

**Banca N° 03**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

**Banca N° 04**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

**Banca N° 05**



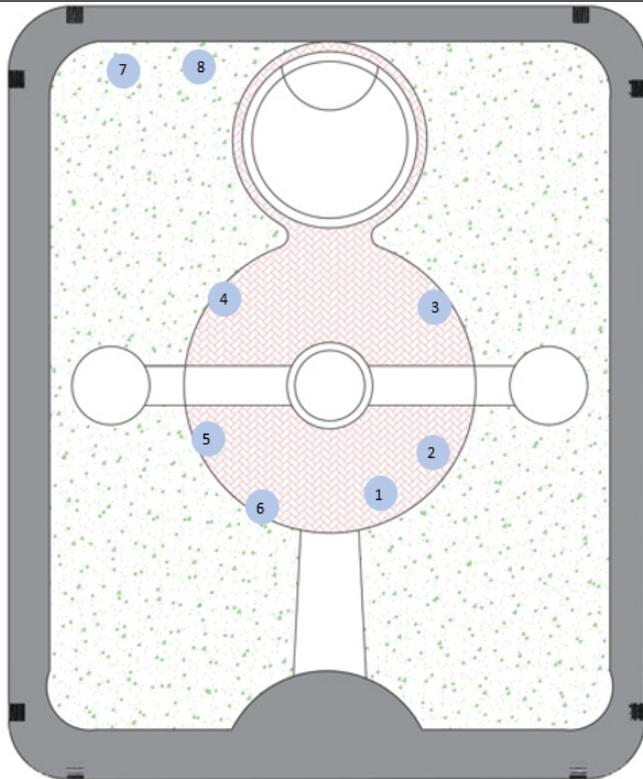
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°02  
Parque Alegría y Tradición



Información de bancas

Banca N° 06



Banca N° 07



Banca N° 08



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

Descripción

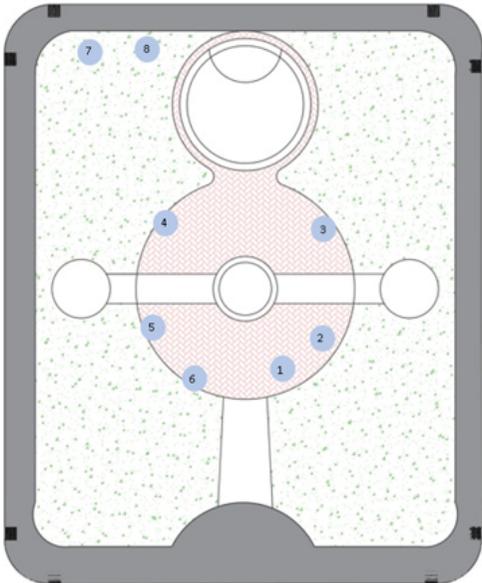
|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.45) |
| Ancho                 | (0.54) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

|  |   |              |                |             |  |              |                |             |  |              |                |             |
|--|---|--------------|----------------|-------------|--|--------------|----------------|-------------|--|--------------|----------------|-------------|
| <p>Área de recreación pública N°02<br/>Parque Alegría y Tradición</p>  | Información de bancas   |              |                |             |  |              |                |             |  |              |                |             |
|  | <b>Banca N° 01</b>  |              |                |             | <b>Banca N° 02</b>   |              |                |             | <b>Banca N° 03</b>   |              |                |             |
|  |   |              |                |             |   |              |                |             |   |              |                |             |
|  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  | Pintura   |              | x              |             | Pintura  |              | x              |             | Pintura  |              | x              |             |
|  | Accesorios  |              | x              |             | Accesorios   |              | x              |             | Accesorios   | x            |                |             |
|  | Compleitud  |              | x              |             | Compleitud   |              | x              |             | Compleitud   | xx           |                |             |
|  | <b>Banca N° 04</b>  |              |                |             | <b>Banca N° 05</b>   |              |                |             | <b>Banca N° 06</b>   |              |                |             |
|  |  |              |                |             |  |              |                |             |  |              |                |             |
|  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Bueno</b>   | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
| Pintura  | x   |              |                | Pintura     | x  |              |                | Pintura     | x  |              |                |             |
| Accesorios   | x   |              |                | Accesorios  |  | x            |                | Accesorios  | x  |              |                |             |
| Compleitud   | x   |              |                | Compleitud  |  | x            |                | Compleitud  | x  |              |                |             |

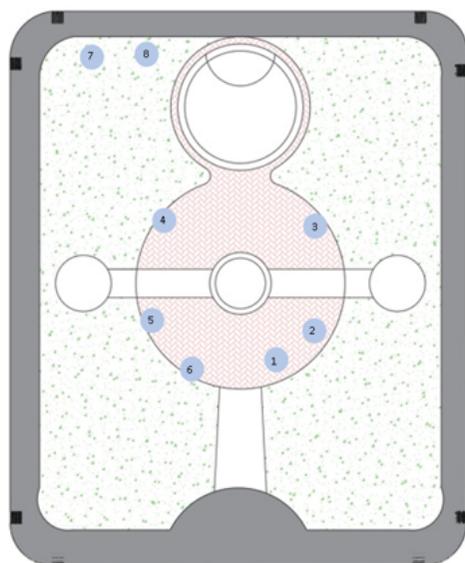
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.         | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°02  
Parque Alegría y Tradición



Información de bancas

**Banca N° 07**



**Banca N° 08**



| criterio   | Bueno | Regular | Malo | criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      | Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      | Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      | Compleitud | x     |         |      |

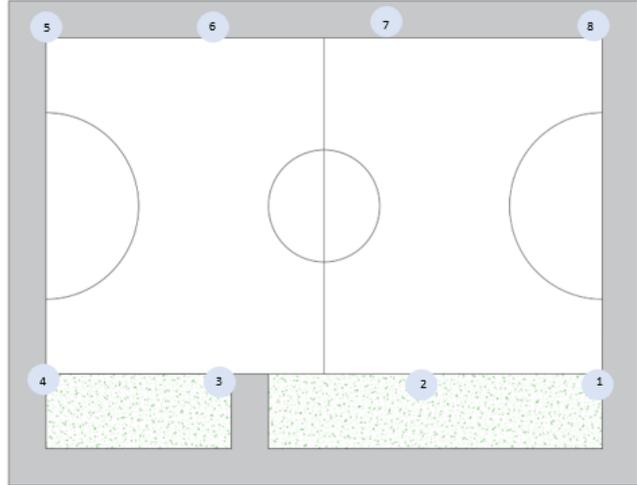
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.         | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

Fichas de observación – 03 Losa deportiva B.Q.L

| FICHA DE OBSERVACIÓN 02                                  |  |  |                           |  |                |   |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|--|--|--|---------------------------|--|----------------|---|--|--------------|------------------------|-------------|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |  |  | <b>Objetivo</b>           |  |                | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche  |  | <b>Variable</b>           |  |                | Área de recreación pública  |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo   |  | <b>Dimensión</b>          |  |                | Iluminación artificial  |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>                                      | La Libertad  |  | <b>Indicador</b>          |  |                | Estado de conservación  |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N° 03<br>Losa deportiva B.Q.L |  |  | Información de luminarias |  |                |   |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|  |  |  | <b>Luminaria N° 01</b>    |  |                | <b>Luminaria N° 02</b>  |  |              | <b>Luminaria N° 03</b> |             |                 |              |                |             |
|  |  |  |                           |  |                |   |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|  |  |  | <b>Criterio</b>           | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>         | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |  |  | Pintura                   | x  |                |   | Pintura  |              | x                      |             | Pintura         |              |                | x           |
|  |  |  | Completitud               | x  |                |   | Completitud  |              | x                      |             | Completitud     |              |                | x           |
| Funcionam.   | x  |  |                           | Funcionam.   |                | x   |  | Funcionam.   |                        |             | x               |              |                |             |
|  |  |  | <b>Luminaria N° 04</b>    |  |                | <b>Luminaria N° 05</b>  |  |              | <b>Luminaria N° 06</b> |             |                 |              |                |             |
|  |  |  |                           |  |                |   |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
|  |  |  | <b>Criterio</b>           | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>         | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |  |  | Pintura                   | x  |                |   | Pintura  |              | x                      |             | Pintura         |              |                | x           |
| Completitud  | x  |  |                           | Completitud  | x              |   |  | Completitud  | x                      |             |                 |              |                |             |
| Funcionam.   | x  |  |                           | Funcionam.   | x              |   |  | Funcionam.   | x                      |             |                 |              |                |             |
| DEFINICIÓN   |  |  |                           |  |                |   |  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   |  |                           | <b>Regular</b>   |                |   | <b>Malo</b>  |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  |  |                           | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                |   | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Completitud  | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  |  |                           | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |                |   | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |              |                        |             |                 |              |                |             |
| Funcionamiento   | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. |  |                           | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |                |   | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |              |                        |             |                 |              |                |             |

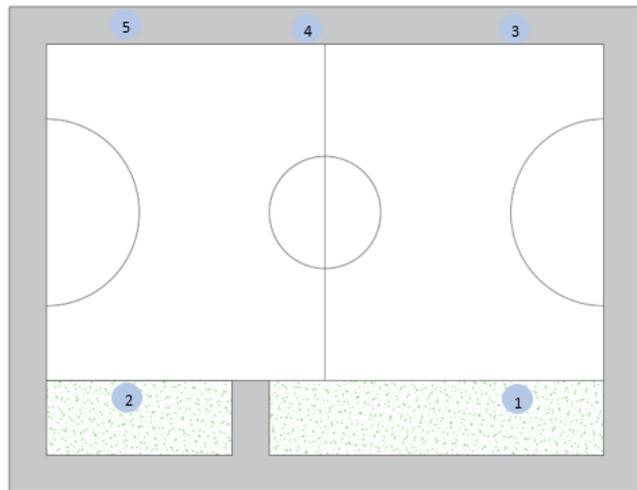
FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|  |  |                  |  |              |                |  |                 |              |
|--|--|------------------|--|--------------|----------------|--|-----------------|--------------|
| <b>UCV</b>   |  | <b>Objetivo</b>  | Constar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación                                  |              |                |  |                 |              |
| <b>Distrito</b>  | Moche  | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública   |              |                |  |                 |              |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo   | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial   |              |                |  |                 |              |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad  | <b>Indicador</b> | Estado de conservación   |              |                |  |                 |              |
| Área de recreación pública N° 03<br>Losa deportiva B.Q.L.                          |  |                  | Información de luminarias  |              |                |  |                 |              |
|  |  |                  | Luminaria N° 07  |              |                | Luminaria N° 08  |                 |              |
|  |  |                  |   |              |                |   |                 |              |
|  |  |                  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> |
| Pintura  |  | x                |  | Pintura      | x              |  |                 |              |
| Compleitud   | x  |                  |  | Compleitud   | x              |  |                 |              |
| Funcionam.   | x  |                  |  | Funcionam.   | x              |  |                 |              |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   |                  | <b>Regular</b>   |              |                |  |                 |              |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  |                  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |              |                | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |                 |              |
| Compleitud   | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  |                  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |              |                | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |                 |              |
| Funcionamiento   | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. |                  | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |              |                | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |                 |              |

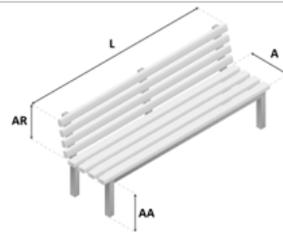
FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°03  
Losa deportiva B.Q.L



**Especificaciones**



Descripción

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Largo                 | L  |
| Ancho                 | A  |
| Altura asiento        | AA |
| Altura respaldo       | AR |
| Material predominante | -  |
| Cobertura             | -  |

Información de bancas

**Banca N° 01**



Descripción

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Largo                 | 1.60     |
| Ancho                 | 0.45     |
| Altura asiento        | 0.40     |
| Altura respaldo       | -        |
| Material predominante | Concreto |
| Cobertura             | NO       |

**Banca N° 02**



Descripción

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Largo                 | 1.60     |
| Ancho                 | 0.45     |
| Altura asiento        | 0.40     |
| Altura respaldo       | -        |
| Material predominante | Concreto |
| Cobertura             | NO       |

**Banca N° 03**



Descripción

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Largo                 | 1.60     |
| Ancho                 | 0.45     |
| Altura asiento        | 0.40     |
| Altura respaldo       | -        |
| Material predominante | Concreto |
| Cobertura             | NO       |

**Banca N° 04**



Descripción

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Largo                 | 1.60     |
| Ancho                 | 0.45     |
| Altura asiento        | 0.40     |
| Altura respaldo       | -        |
| Material predominante | Concreto |
| Cobertura             | NO       |

**Banca N° 05**

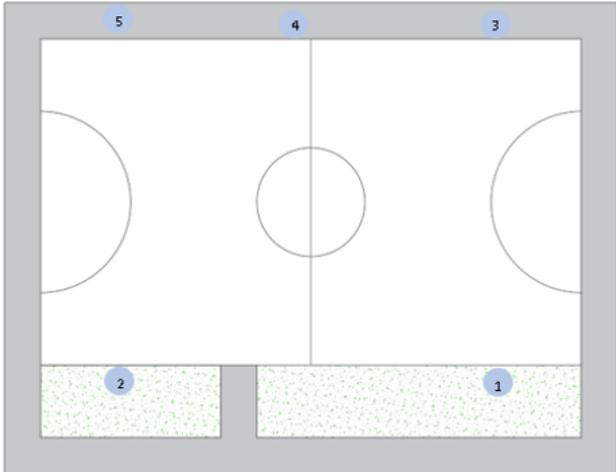


Descripción

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Largo                 | 1.60     |
| Ancho                 | 0.45     |
| Altura asiento        | 0.40     |
| Altura respaldo       | -        |
| Material predominante | Concreto |
| Cobertura             | NO       |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

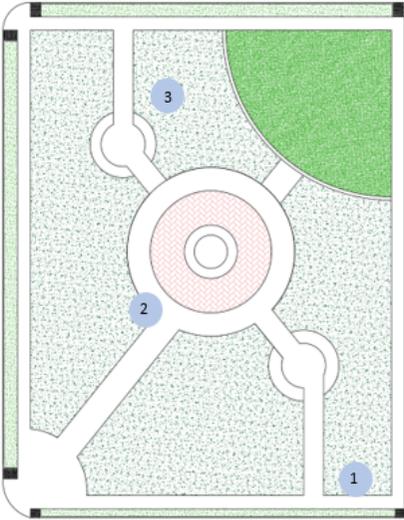
|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

|  |  |                |  |   |                 |                |                |   |                 |              |                |             |
|--|--|----------------|--|---|-----------------|----------------|----------------|---|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <p>Área de recreación pública N°03<br/>Losa deportiva B.Q.L</p>  | <b>Banca N° 01</b>   |                |  | <b>Información de bancas</b>  |                 |                |                | <b>Banca N° 03</b>  |                 |              |                |             |
|  |  |                |  |  |                 |                |                |  |                 |              |                |             |
|  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  | Pintura  | x              |  |   | Pintura         | x              |                |   | Pintura         | x            |                |             |
|  | Accesorios   | x              |  |   | Accesorios      | x              |                |   | Accesorios      | x            |                |             |
|  | Compleitud   | x              |  |   | Compleitud      | x              |                |   | Compleitud      | x            |                |             |
| <b>Banca N° 04</b>   |  |                | <b>Banca N° 05</b>   |   |                 |                |                |   |                 |              |                |             |
|   |  |                |  |   |                 |                |                |   |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>    | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    |   |                 |              |                |             |
| Pintura  | x  |                |  | Pintura   | x               |                |                |   |                 |              |                |             |
| Accesorios   | x  |                |  | Accesorios  | x               |                |                |   |                 |              |                |             |
| Compleitud   | x  |                |  | Compleitud  | x               |                |                |   |                 |              |                |             |

DEFINICIÓN

| <b>Criterio</b>             | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>  |
|-----------------------------|---|--|--|
| <b>Pintura</b>              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.         | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| <b>Accesorios</b>           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| <b>Nivel de completitud</b> | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

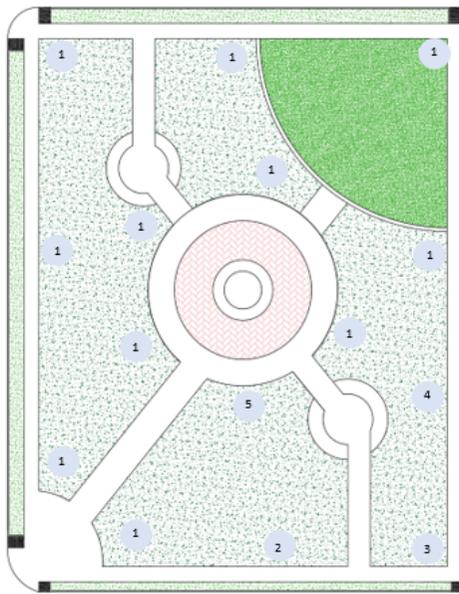
Fichas de observación – 04 Parque El Paraíso

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01  |   |   |   |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
|--|---|---|---|---|-------------|--|--------------|--|-------------|--|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>   | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>   | Área de recreación pública  |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo  | <b>Dimensión</b>  | Limpieza  |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad   | <b>Indicador</b>  | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
| Área de recreación pública N°04<br>Parque El Paraíso                               |   | Información de bancas   |   |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
|  |   | <b>Punto de recolección N° 01</b>   |   |   |             | <b>Punto de recolección N° 02</b>  |              |  |             | <b>Punto de recolección N° 03</b>  |              |                |             |
|  |   |  |   |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
|  |   | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>  | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
| Pintura  |   |   | x   | Pintura   |             | x  |              | Pintura  |             | x  |              |                |             |
| Accesorios   |   | x   |   | Accesorios  |             | x  |              | Accesorios   |             |  | x            |                |             |
| Compleitud   |   |   | x   | Compleitud  |             | x  |              | Compleitud   |             |  | x            |                |             |
| DEFINICIÓN   |   |   |   |   |             |  |              |  |             |  |              |                |             |
| Criterio   | Bueno   |   |   | Regular   |             |  |              | Malo   |             |  |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |   |   | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |             |  |              | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |             |  |              |                |             |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |   |   | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |             |  |              | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |             |  |              |                |             |
| Nivel de completitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |   |   | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |             |  |              | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |             |  |              |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°04  
Parque El Paraíso



Información de luminarias

Luminaria N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       |         | x    |

Luminaria N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

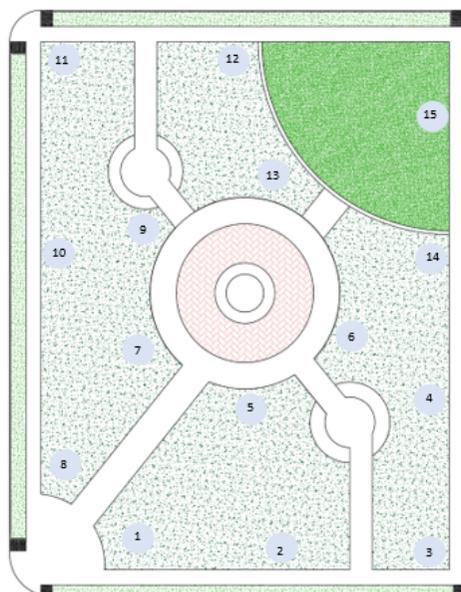
|  |  |                           |              |                |             |                        |              |                |             |                        |              |                |             |
|--|--|---------------------------|--------------|----------------|-------------|------------------------|--------------|----------------|-------------|------------------------|--------------|----------------|-------------|
| Área de recreación pública N°04<br>Parque El Paraíso |  | Información de luminarias |              |                |             |                        |              |                |             |                        |              |                |             |
|  |  | <b>Luminaria N° 07</b>    |              |                |             | <b>Luminaria N° 08</b> |              |                |             | <b>Luminaria N° 09</b> |              |                |             |
|  |  |                           |              |                |             |                        |              |                |             |                        |              |                |             |
|  |  | <b>Criterio</b>           | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>        | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>        | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |  | Pintura                   |              | x              |             | Pintura                |              | x              |             | Pintura                |              | x              |             |
|  |  | Completitud               |              | x              |             | Completitud            |              | x              |             | Completitud            |              | x              |             |
| Funcionam.   |  | x                         |              | Funcionam.     |             | x                      |              | Funcionam.     |             | x                      |              |                |             |
|  |  | <b>Luminaria N° 10</b>    |              |                |             | <b>Luminaria N° 11</b> |              |                |             | <b>Luminaria N° 12</b> |              |                |             |
|  |  |                           |              |                |             |                        |              |                |             |                        |              |                |             |
|  |  | <b>Criterio</b>           | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>        | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>        | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |  | Pintura                   |              | x              |             | Pintura                |              | x              |             | Pintura                |              | x              |             |
| Completitud  |  | x                         |              | Completitud    |             | x                      |              | Completitud    |             |                        | x            |                |             |
| Funcionam.   |  |                           | x            | Funcionam.     |             | x                      |              | Funcionam.     |             |                        | x            |                |             |

| DEFINICIÓN     |  |  |
|----------------|--|--|
| Criterio       | Bueno  | Regular  |
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |
| Completitud    | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |
|                |  | <b>Malo</b>  |
|                |  | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla.             |
|                |  | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.                 |
|                |  | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°04  
Parque El Paraíso



Información de luminarias

Luminaria N° 13



Luminaria N° 14



Luminaria N° 15

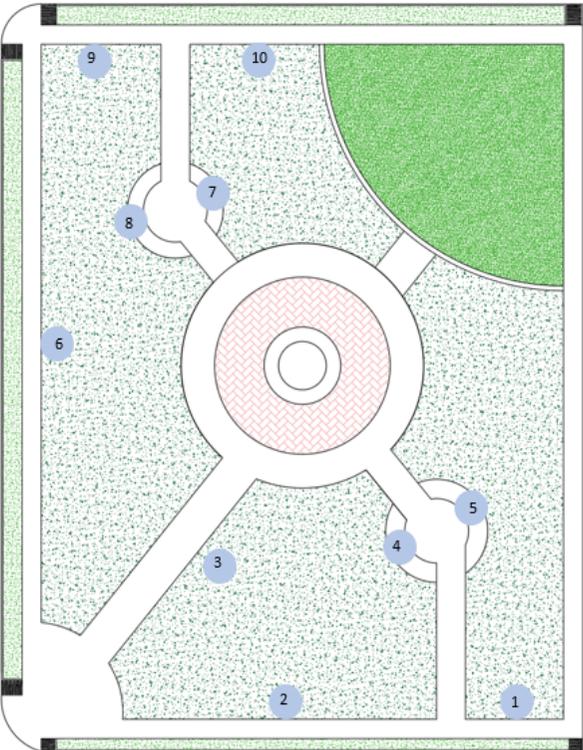
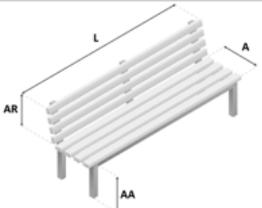


| Criterio   | Bueno | Regular | Malo | Criterio   | Bueno | Regular | Malo | Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|------------|-------|---------|------|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    | Pintura    |       |         | x    | Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      | Compleitud |       | x       |      | Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      | Funcionam. |       | x       |      | Funcionam. |       | x       |      |

DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

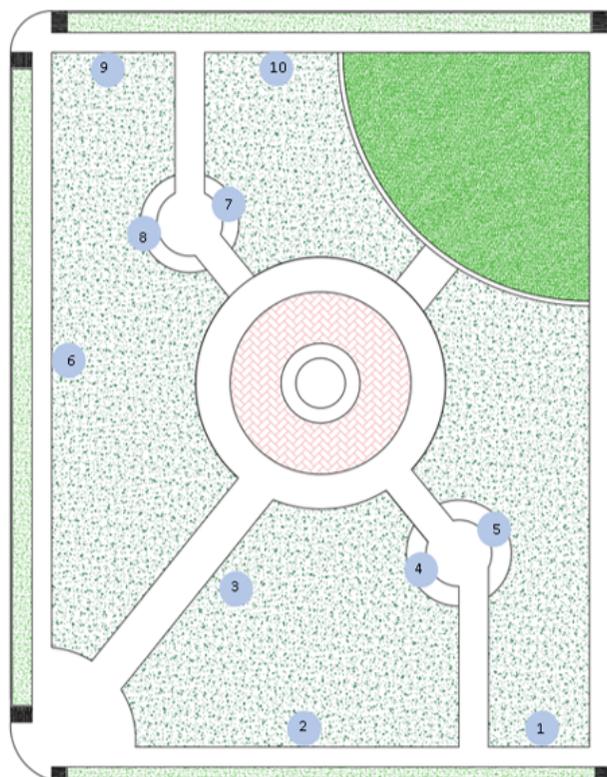
FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|  |             |   |   |                       |  |                       |                    |
|--|-------------|---|---|-----------------------|--|-----------------------|--------------------|
| <b>UCV</b>   |             | <b>Objetivo</b>   | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |                       |  |                       |                    |
| <b>Distrito</b>  | Moche       | <b>Variable</b>   | Área de recreación pública  |                       |  |                       |                    |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo    | <b>Dimensión</b>  | Bancas  |                       |  |                       |                    |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad | <b>Indicador</b>  | Cantidad y eficiencia   |                       |  |                       |                    |
| Área de recreación pública N°04<br>Parque El Paraíso                               |             | Información de bancas   |   |                       |  |                       |                    |
|  |             | <b>Especificaciones</b>   | <b>Banca N° 01</b>  |                       | <b>Banca N° 02</b>   |                       |                    |
|  |             |   |    |                       |   |                       |                    |
|  |             | Descripción   | Descripción   |                       | Descripción  |                       |                    |
|  |             | Largo   | L   | Largo                 | (1.42)   | Largo                 | (1.42)             |
|  |             | Ancho   | A   | Ancho                 | (0.53)   | Ancho                 | (0.53)             |
|  |             | Altura asiento  | AA  | Altura asiento        | (0.41)   | Altura asiento        | (0.41)             |
|  |             | Altura respaldo   | AR  | Altura respaldo       | (0.75)   | Altura respaldo       | (0.75)             |
|  |             | Material predominante   | -   | Material predominante | Madera   | Material predominante | Madera             |
|  |             | Cobertura   | -   | Cobertura             | No   | Cobertura             | No                 |
|  |             |   |   | <b>Banca N° 03</b>    | <b>Banca N° 04</b>   |                       | <b>Banca N° 05</b> |
|  |             |  |   |                       |  |                       |                    |
|  |             | Descripción   | Descripción   |                       | Descripción  |                       |                    |
| Largo  | (1.42)      | Largo   | (6.20)  | Largo                 | (3.10)   |                       |                    |
| Ancho  | (0.53)      | Ancho   | (0.50)  | Ancho                 | (0.50)   |                       |                    |
| Altura asiento   | (0.41)      | Altura asiento  | (0.40)  | Altura asiento        | (0.40)   |                       |                    |
| Altura respaldo  | (0.75)      | Altura respaldo   | (0.74)  | Altura respaldo       | (0.74)   |                       |                    |
| Material predominante  | Madera      | Material predominante   | Madera  | Material predominante | Madera   |                       |                    |
| Cobertura  | No          | Cobertura   | Si  | Cobertura             | Si   |                       |                    |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

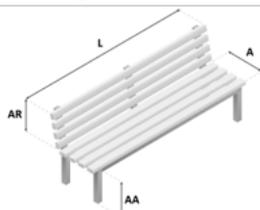
|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°04  
Parque El Paraíso



Información de bancas

**Especificaciones**



Descripción

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Largo                 | L  |
| Ancho                 | A  |
| Altura asiento        | AA |
| Altura respaldo       | AR |
| Material predominante | -  |
| Cobertura             | -  |

**Banca N° 06**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 07**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (6.20) |
| Ancho                 | (0.50) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | Si     |

**Banca N° 08**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (3.10) |
| Ancho                 | (0.50) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | Si     |

**Banca N° 09**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 10**



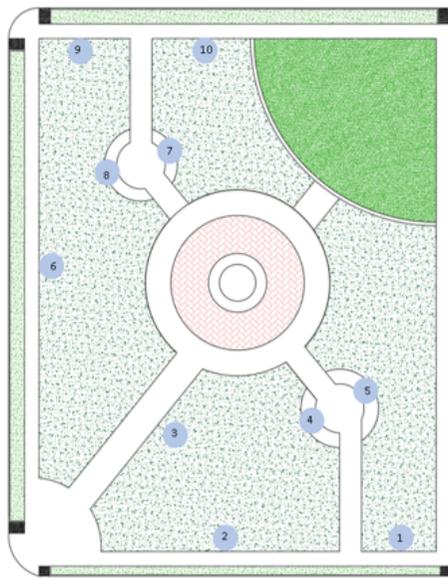
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.42) |
| Ancho                 | (0.53) |
| Altura asiento        | (0.41) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°04  
Parque El Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 01**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Complejitud |       | x       |      |

**Banca N° 02**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Complejitud |       |         | x    |

**Banca N° 03**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       | x       |      |
| Complejitud |       |         | x    |

**Banca N° 04**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     | x     |         |      |
| Accesorios  | x     |         |      |
| Complejitud | x     |         |      |

**Banca N° 05**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     | x     |         |      |
| Accesorios  | x     |         |      |
| Complejitud | x     |         |      |

**Banca N° 06**



| Criterio    | Bueno | Regular | Malo |
|-------------|-------|---------|------|
| Pintura     |       | x       |      |
| Accesorios  |       |         | x    |
| Complejitud |       | x       |      |

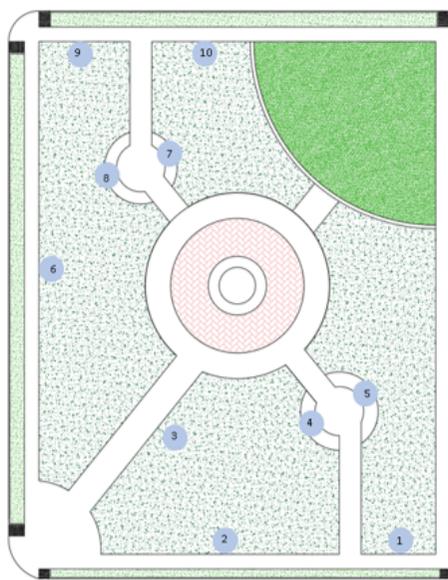
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.         | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°04  
Parque El Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 07**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

**Banca N° 08**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

**Banca N° 09**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 10**

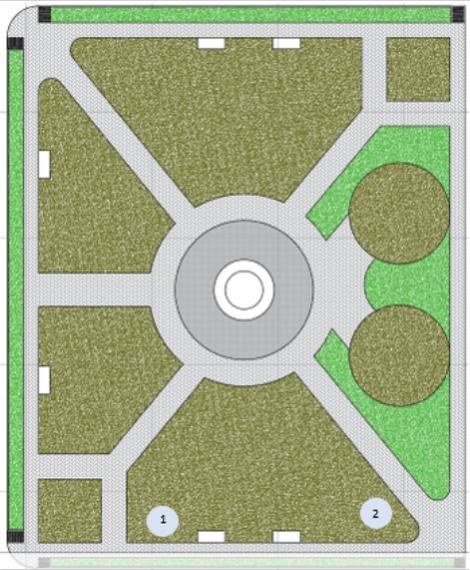


| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

DEFINICIÓN

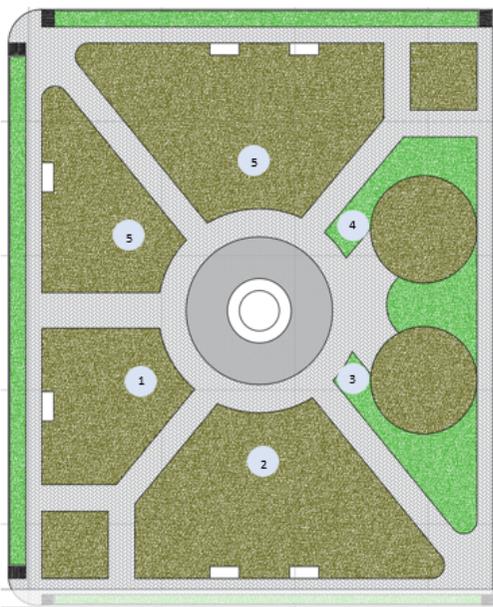
| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascarará al tocarla.         | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascare al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

Fichas de observación – 05 Parque El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01   |   |  |   |   |   |                 |  |                |             |
|---|---|--|---|---|---|-----------------|--|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>  |   | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |   |   |                 |  |                |             |
| <b>Distrito</b>   | Moche   | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |   |   |                 |  |                |             |
| <b>Provincia</b>  | Trujillo  | <b>Dimensión</b>   | Limpieza  |   |   |                 |  |                |             |
| <b>Departamento</b>   | La Libertad   | <b>Indicador</b>   | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |   |   |                 |  |                |             |
| Área de recreación pública N° 05<br>Parque El paraíso Apapek - Leopoldo Fernández Ñique |   | Información de puntos de recolección de basura   |   |   |   |                 |  |                |             |
|       |   | <b>Punto de recolección N° 01</b>  |   |   | <b>Punto de recolección N° 02</b>   |                 |  |                |             |
|   |   |   |   |   |   |                 |  |                |             |
|   |   | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>  | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|   |   | Pintura  |   |   | x   | Pintura         |  |                | x           |
|   |   | Accesorios   |   |   | x   | Accesorios      |  | x              |             |
|   |   | Compleitud   |   | x   |   | Compleitud      | x  |                | x           |
| DEFINICIÓN  |   |  |   |   |   |                 |  |                |             |
| <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>  |  |   | <b>Regular</b>  |   |                 | <b>Malo</b>  |                |             |
| Pintura   | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |  |   | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |   |                 | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |                |             |
| Accesorios  | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |  |   | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |   |                 | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |                |             |
| Nivel de completitud  | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |  |   | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |   |                 | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

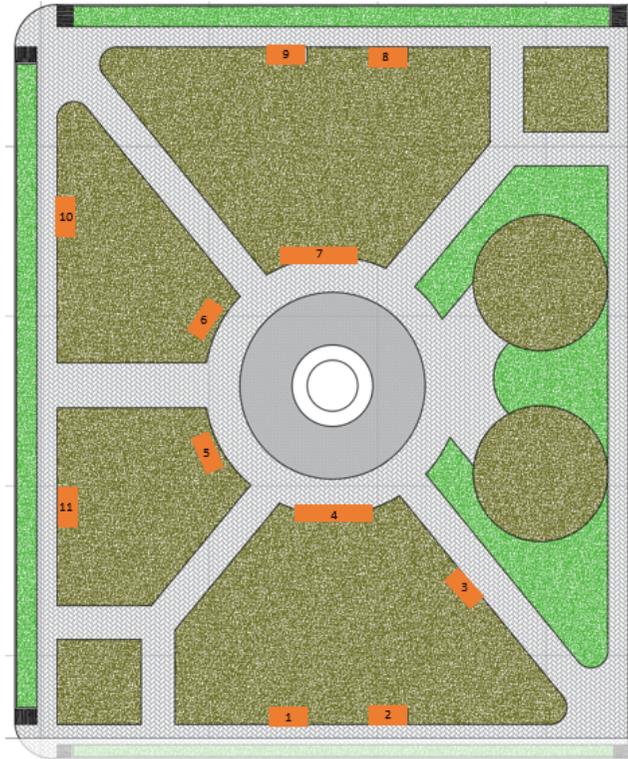
|   |   |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|---|---|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|-------------|
| <p>Área de recreación pública N°05<br/>Parque El paraíso Apapek "Leopoldo Fernández Ñique"</p>  | Información de luminarias   |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|   | <b>Luminaria N° 01</b>  |                |                |  | <b>Luminaria N° 02</b>  |                |                |  | <b>Luminaria N° 03</b>  |                |                |             |
|   |  |                |                |  |  |                |                |  |  |                |                |             |
|   | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|   | Pintura   |                | x              |  | Pintura   |                | x              |  | Pintura   |                |                | x           |
|   | Compleitud  |                | x              |  | Compleitud  |                | x              |  | Compleitud  |                | x              |             |
| Funcionam.  |   | x              |                | Funcionam.   |   |                | x              | Funcionam.   |   | x              |                |             |
| <b>Luminaria N° 04</b>  |   |                |                | <b>Luminaria N° 05</b>   |   |                |                | <b>Luminaria N° 06</b>   |   |                |                |             |
|   |   |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
| <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    |             |
| Pintura   |   | x              |                | Pintura  |   |                | x              | Pintura  |   | x              |                |             |
| Compleitud  |   |                | x              | Compleitud   |   | x              |                | Compleitud   | x   |                |                |             |
| Funcionam.  |   |                | x              | Funcionam.   |   |                | x              | Funcionam.   |   | x              |                |             |

| DEFINICIÓN     |  |  |
|----------------|--|--|
| Criterio       | Bueno  | Regular  |
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           |
|                |  | <b>Malo</b>  |
|                |  | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla.             |
|                |  | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.                 |
|                |  | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°05  
Parque El paraíso Apapek "Leopoldo Fernández Ñique"

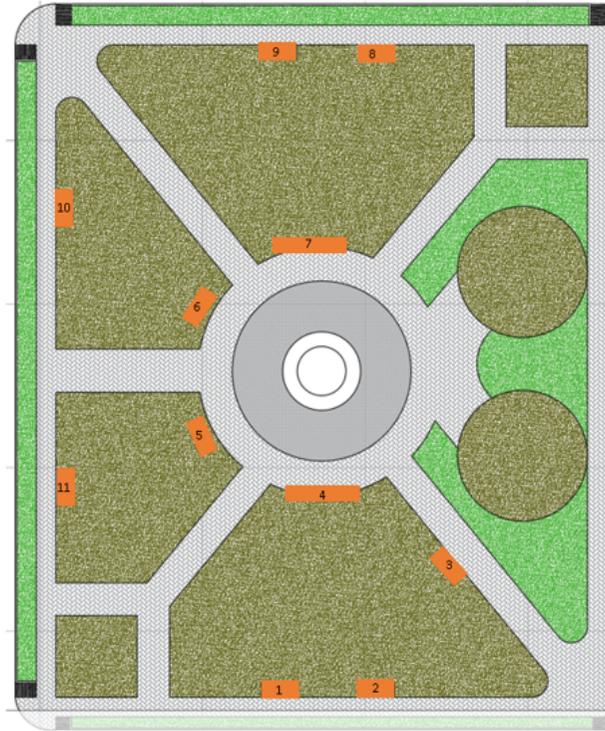


| Especificaciones      |        | Información de bancas |        |                       |        |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
|                       |        | Banca N° 01           |        | Banca N° 02           |        |
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | L      | Largo                 | (1.50) | Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | A      | Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | AA     | Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | AR     | Altura respaldo       | (0.74) | Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | -      | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | -      | Cobertura             | No     | Cobertura             | No     |
| Banca N° 03           |        | Banca N° 04           |        | Banca N° 05           |        |
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | (1.50) | Largo                 | (5.60) | Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.50) | Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.40) | Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) | Altura respaldo       | (0.74) | Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     | Cobertura             | Si     | Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°05  
Parque El paraíso Apapek "Leopoldo Fernández Ñique"



Información de bancas

**Banca N° 06**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (5.60) |
| Ancho                 | (0.50) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | Si     |

**Banca N° 07**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 08**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 09**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 10**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 11**



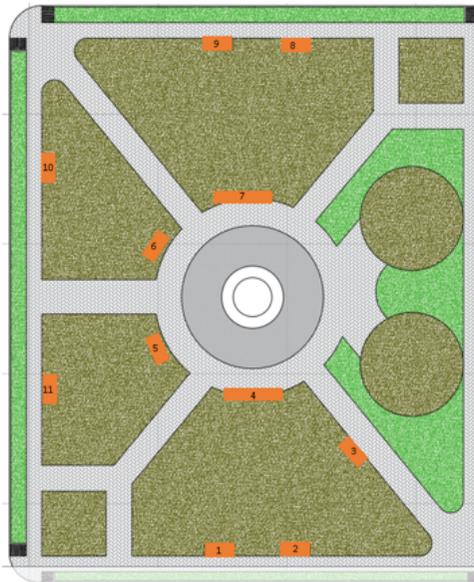
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°05  
Parque El paraíso Apapek "Leopoldo Fernández Ñique"



Información de bancas

Banca N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       |         | x    |

Banca N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N°04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

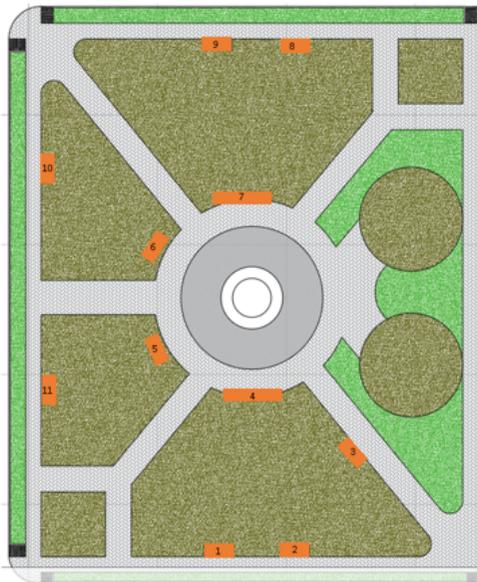
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°05  
Parque El paraíso Apapek "Leopoldo Fernández Ñique"



Información de bancas

**Banca N° 07**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       |         | x    |

**Banca N° 08**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 09**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       |         | x    |

**Banca N°10**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       |         | x    |
| Compleitud |       |         | x    |

**Banca N° 11**



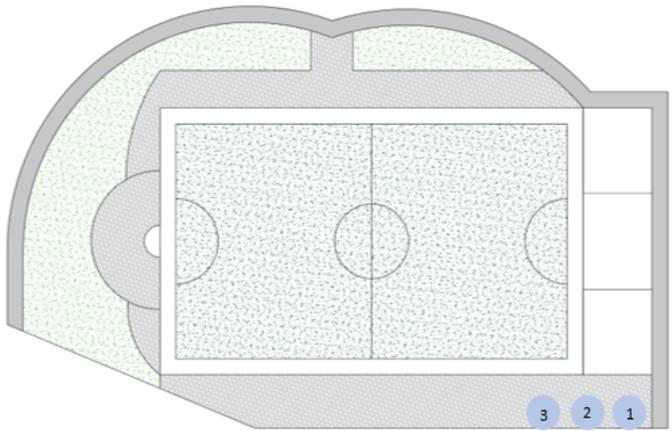
| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       |         | x    |

**Banca N° 06**

DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

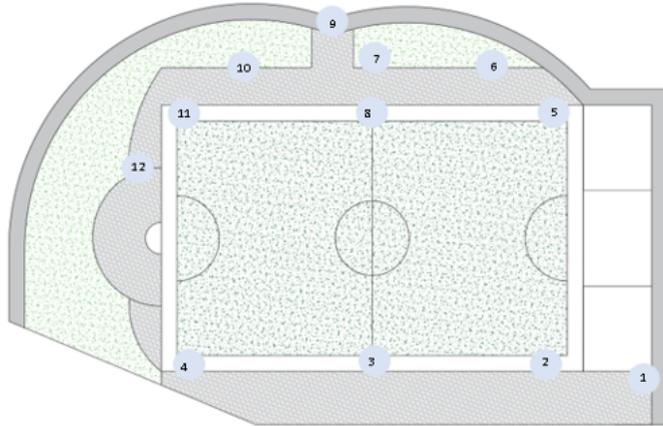
Fichas de observación – 06 Coliseo el Paraíso

| FICHA DE OBSERVACIÓN 04  |   |                  |                 |   |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
|--|---|------------------|-----------------|---|----------------|-------------|--|--------------|----------------|---|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>  |                 | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación   |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>  |                 | Área de recreación pública  |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo  | <b>Dimensión</b> |                 | Limpieza  |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad   | <b>Indicador</b> |                 | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario  |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
| Área de recreación pública N° 06<br>Coliseo el Paraíso                             |   |                  |                 | Información de bancas   |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
|  |   |                  |                 | <b>Punto de recolección N° 01</b>   |                |             | <b>Punto de recolección N° 02</b>  |              |                | <b>Punto de recolección N° 03</b>   |                 |              |                |             |
|  |   |                  |                 |   |                |             |   |              |                |  |                 |              |                |             |
|  |   |                  | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  |   |                  | Pintura         |   | x              |             | Pintura  |              | x              |   | Pintura         |              | x              |             |
|  |   |                  | Accesorios      |   |                | x           | Accesorios   |              |                | x   | Accesorios      |              |                | x           |
|  |   |                  | Complejitud     |   |                | x           | Complejitud  |              |                | x   | Complejitud     |              |                | x           |
| DEFINICIÓN   |   |                  |                 |   |                |             |  |              |                |   |                 |              |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  |                  |                 | <b>Regular</b>  |                |             | <b>Malo</b>  |              |                |   |                 |              |                |             |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                  |                 | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. |                |             | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |              |                |   |                 |              |                |             |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   |                  |                 | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   |                |             | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |              |                |   |                 |              |                |             |
| Nivel de completitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    |                  |                 | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  |                |             | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |              |                |   |                 |              |                |             |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°06  
Coliseo El Paraíso



Información de luminarias

Luminaria N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 06



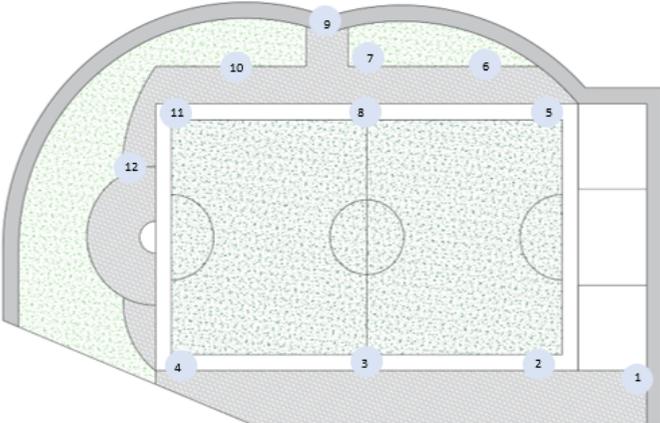
| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

DEFINICIÓN

| Criterio              | Bueno  | Regular  | Malo   |
|-----------------------|--|--|--|
| <b>Pintura</b>        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| <b>Compleitud</b>     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| <b>Funcionamiento</b> | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

|  |  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|--|--|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|-------------|
| <p>Área de recreación pública N°06<br/>Coliseo El Paraíso</p>  | Información de luminarias  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|  | <b>Luminaria N° 07</b>   |                |                |  | <b>Luminaria N° 08</b>  |                |                |  | <b>Luminaria N° 09</b>  |                |                |             |
|  |  |                |                |  |  |                |                |  |  |                |                |             |
|  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  | Pintura  | x              |                |  | Pintura   |                | x              |  | Pintura   |                | x              |             |
|  | Compleitud   | x              |                |  | Compleitud  | x              |                |  | Compleitud  |                | x              |             |
| Funcionam.   | x  |                |                | Funcionam.   | x   |                |                | Funcionam.   |   | x              |                |             |
| <b>Luminaria N° 10</b>   |  |                |                | <b>Luminaria N° 11</b>   |   |                |                | <b>Luminaria N° 12</b>   |   |                |                |             |
|    |  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    |             |
| Pintura  | x  |                |                | Pintura  |   | x              |                | Pintura  | x   |                |                |             |
| Compleitud   | x  |                |                | Compleitud   |   | x              |                | Compleitud   | x   |                |                |             |
| Funcionam.   | x  |                |                | Funcionam.   |   | x              |                | Funcionam.   | x   |                |                |             |

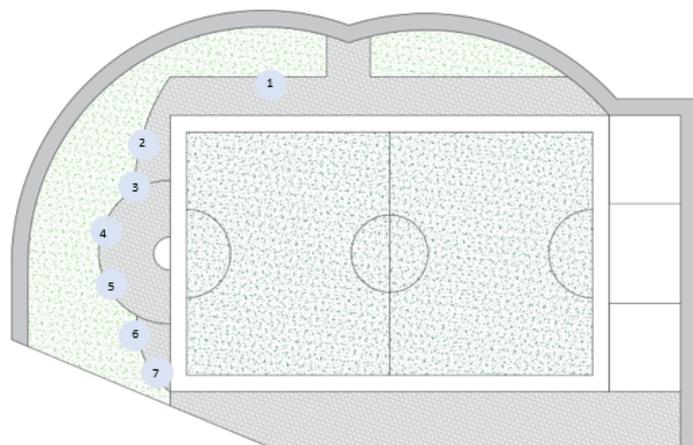
DEFINICION

| Criterio              | Bueno  | Regular  | Malo   |
|-----------------------|--|--|--|
| <b>Pintura</b>        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| <b>Compleitud</b>     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| <b>Funcionamiento</b> | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

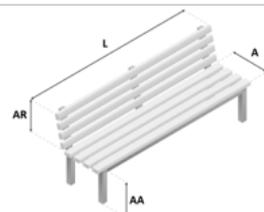
|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°06  
Coliseo El Paraíso



Información de bancas

**Especificaciones**



Descripción

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Largo                 | L  |
| Ancho                 | A  |
| Altura asiento        | AA |
| Altura respaldo       | AR |
| Material predominante | -  |
| Cobertura             | -  |

**Banca N° 01**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 02**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 03**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 04**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (3.50) |
| Ancho                 | (0.50) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |

**Banca N° 05**



Descripción

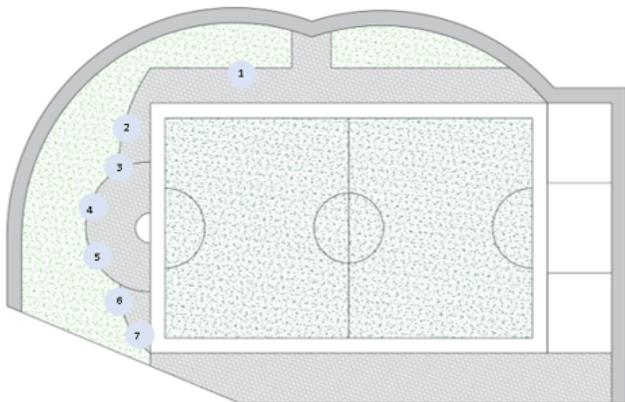
|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (3.50) |
| Ancho                 | (0.50) |
| Altura asiento        | (0.40) |
| Altura respaldo       | (0.75) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | si     |



FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°06  
Coliseo El Paraíso



Información de bancas

Banca N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N°06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

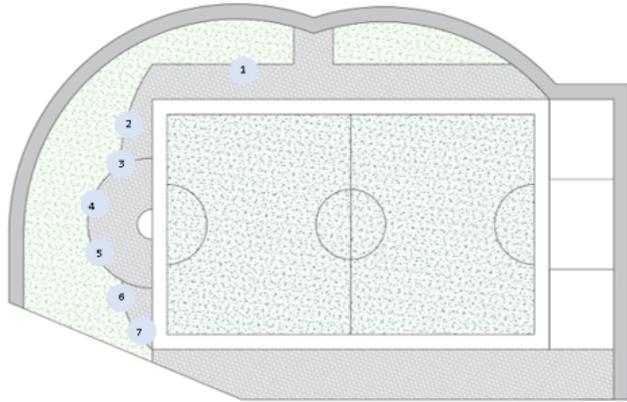
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |  |  |
|---------------------|-------------|------------------|---|--|--|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |  |  |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |  |  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |  |  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |  |  |

Área de recreación pública N°06  
Coliseo El Paraíso



Información de bancas

Banca N° 07

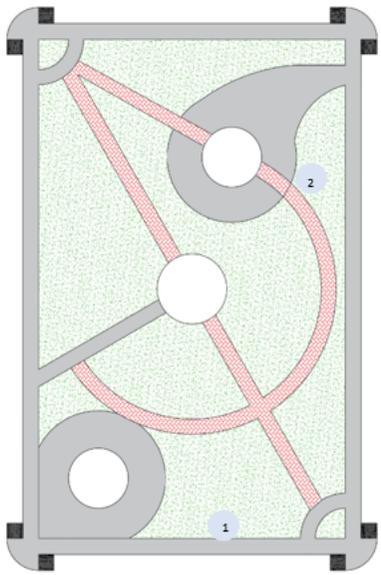


| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|-------|---------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| Pintura    | x     |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
| Accesorios | x     |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
| Compleitud | x     |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|            |       |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|            |       |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|            |       |         |      |  |  |  |  |  |  |  |
|            |       |         |      |  |  |  |  |  |  |  |

DEFINICIÓN

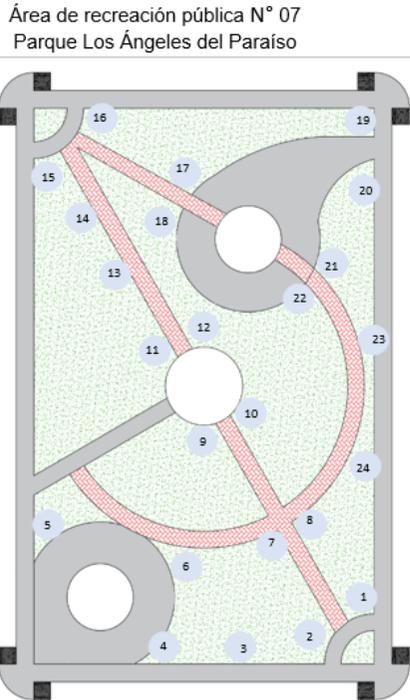
| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

## Fichas de observación – 07 Parque los Ángeles del paraíso

| FICHA DE OBSERVACIÓN 01  |   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
|--|---|---|--|-------|---------|------|---------|---|--|--|------------|---|--|--|------------|---|--|--|---|----------|-------|---------|------|---------|--|---|--|------------|--|---|--|------------|--|---|--|
| <b>UCV</b>   |   | <b>Objetivo</b>   | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación                  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| <b>Distrito</b>  | Moche   | <b>Variable</b>   | Área de recreación pública   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| <b>Provincia</b>   | Trujillo  | <b>Dimensión</b>  | Limpieza   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| <b>Departamento</b>  | La Libertad   | <b>Indicador</b>  | Puntos de recolección de basura y estado de conservación de mobiliario   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| <p>Área de recreación pública N°07<br/>Parque Los Ángeles del Paraíso</p>  |   | Información de puntos de recolección de basura  |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
|  |   | <b>Punto de recolección N° 01</b>   | <b>Punto de recolección N° 02</b>  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
|  |   |    |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
|  |   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
|  |   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pintura</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Accesorios</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compleitud</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Criterio   | Bueno | Regular | Malo | Pintura | x |  |  | Accesorios | x |  |  | Compleitud | x |  |  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio</th> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pintura</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Accesorios</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compleitud</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Criterio | Bueno | Regular | Malo | Pintura |  | x |  | Accesorios |  | x |  | Compleitud |  | x |  |
| Criterio   | Bueno   | Regular   | Malo   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Pintura  | x   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Accesorios   | x   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Compleitud   | x   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Criterio   | Bueno   | Regular   | Malo   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Pintura  |   | x   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Accesorios   |   | x   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Compleitud   |   | x   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| DEFINICIÓN   |   |   |  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Criterio   | Bueno   | Regular   | Malo   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Pintura  | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en ciertas partes del punto de recolección, ciertas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.   | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Accesorios   | Todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura.   | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.   | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |
| Nivel de completitud   | El mobiliario no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas.                    | El mobiliario presenta un poco de deterioro, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes, no presenta todas sus partes completas.  | El mobiliario presenta mucho deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.  |       |         |      |         |   |  |  |            |   |  |  |            |   |  |  |   |          |       |         |      |         |  |   |  |            |  |   |  |            |  |   |  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |



Información de luminarias

Luminaria N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 06



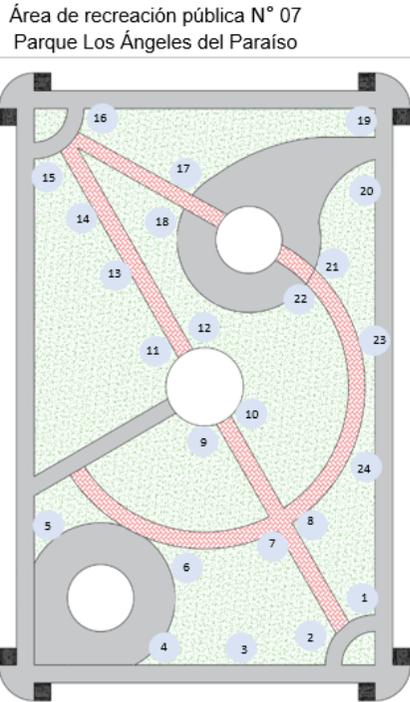
| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |



Información de luminarias

Luminaria N° 07



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 08



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 09



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 10



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 11



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 12



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

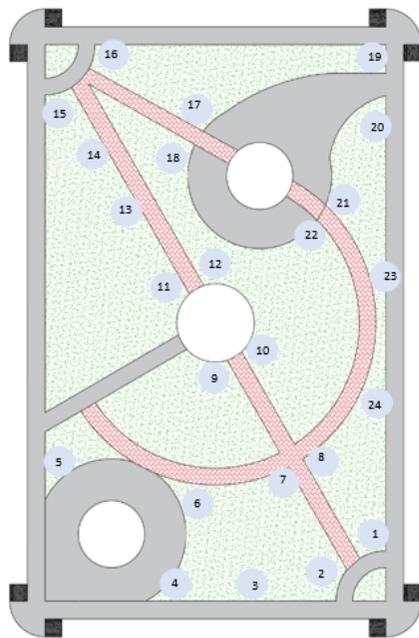
DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N° 07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de luminarias

Luminaria N° 13



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 14



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 15



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 16



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 17



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 18



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

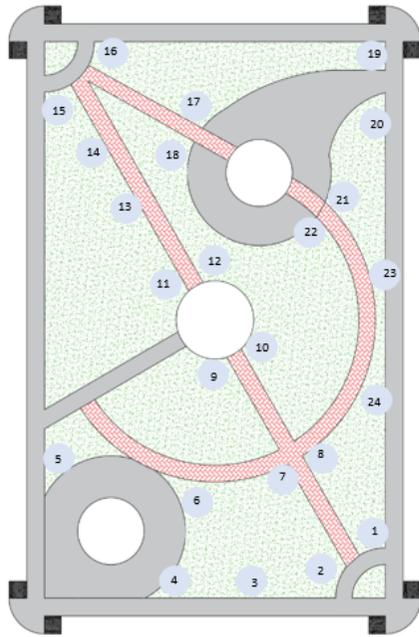
DEFINICIÓN

| Criterio       | Bueno  | Regular  | Malo   |
|----------------|--|--|--|
| Pintura        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Compleitud     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| Funcionamiento | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 02

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Iluminación artificial  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N° 07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de luminarias

Luminaria N° 19



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 20



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 21



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |
| Funcionam. |       | x       |      |

Luminaria N° 22



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 23



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

Luminaria N° 24



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |
| Funcionam. | x     |         |      |

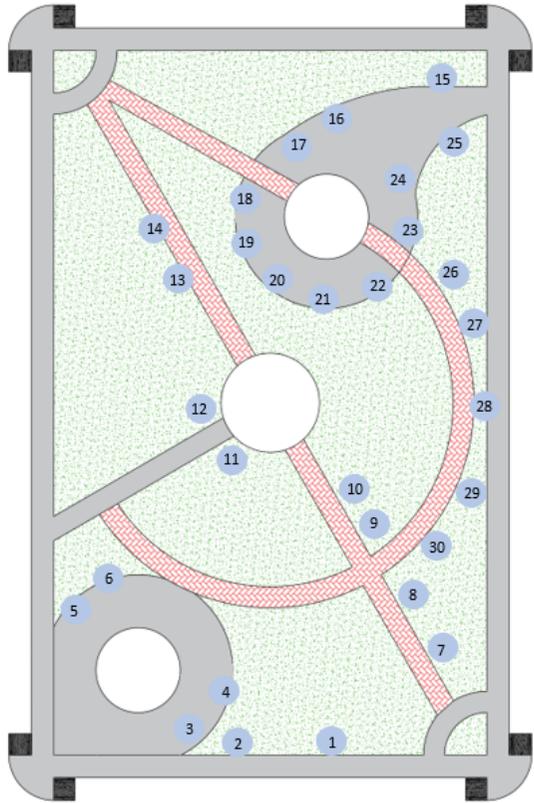
DEFINICIÓN

| Criterio              | Bueno  | Regular  | Malo   |
|-----------------------|--|--|--|
| <b>Pintura</b>        | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.  | Presenta burbujas en ciertas partes, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad, muchas partes de la superficie no están cubiertas de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| <b>Compleitud</b>     | El mobiliario y todos los accesorios están completos, no presenta ningún desgaste o robadura, toda la superficie presenta una corteza lisa o suave.  | El mobiliario y algunos los accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura, no toda la superficie presenta una corteza lisa u suave.                       | El mobiliario y algunos los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura, la superficie no presenta una corteza lisa u suave.     |
| <b>Funcionamiento</b> | Las luminarias funcionan correctamente en su totalidad, no presenta parpadeo y la intensidad de las bombillas es constante y adecuada para el disfrute nocturno en cualquier parte del área de recreación pública. | Las luminarias no funcionan correctamente en parte, presenta algún parpadeo y poca intensidad en sus bombillas. Al menos una bombilla cumple su función de iluminar.           | Las luminarias no funcionan correctamente en su totalidad ya sea que no exista ninguna bombilla, esté rota o quemada.  |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso

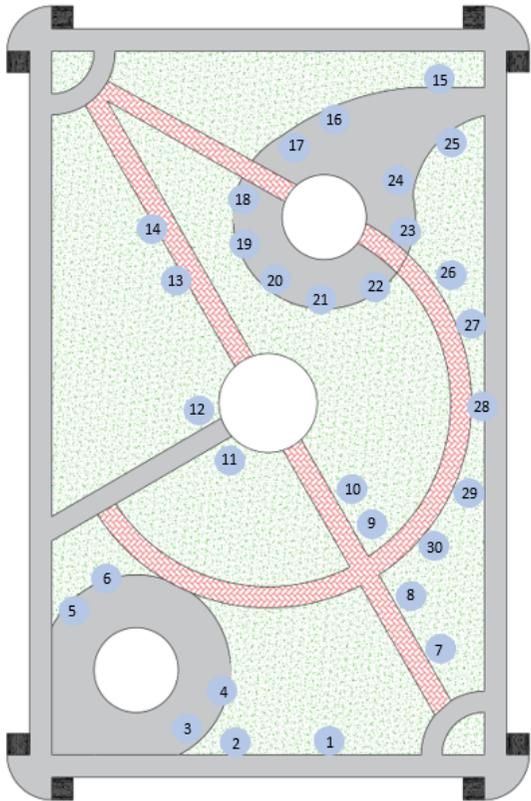


| Especificaciones      |        | Información de bancas |        |                       |        |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
|                       |        | Banca N° 01           |        | Banca N° 02           |        |
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | L      | Largo                 | (1.50) | Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | A      | Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | AA     | Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | AR     | Altura respaldar      | (0.74) | Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | -      | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | -      | Cobertura             | No     | Cobertura             | No     |
| Banca N° 03           |        | Banca N° 04           |        | Banca N° 05           |        |
|                       |        |                       |        |                       |        |
| Descripción           |        | Descripción           |        | Descripción           |        |
| Largo                 | (1.50) | Largo                 | (1.50) | Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.52) | Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.42) | Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) | Altura respaldar      | (0.74) | Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera | Material predominante | Madera | Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     | Cobertura             | No     | Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 06**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 07**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 08**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 09**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 10**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 11**



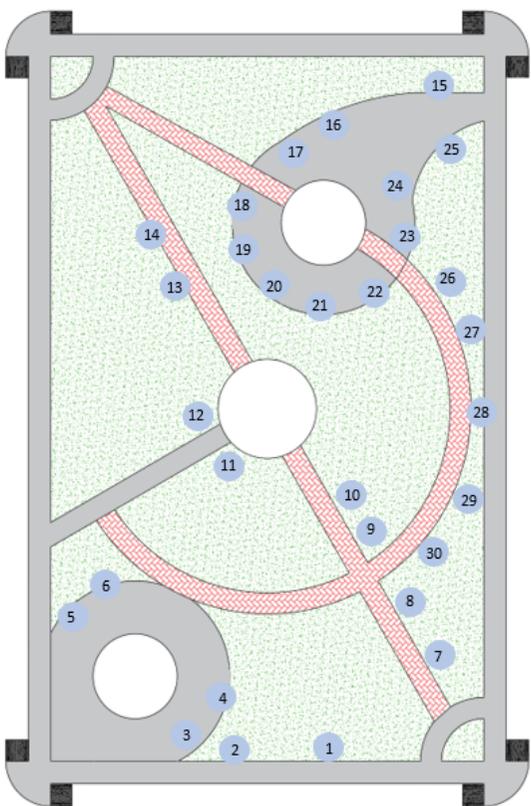
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Angeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 12**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 13**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 14**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 15**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 16**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 17**



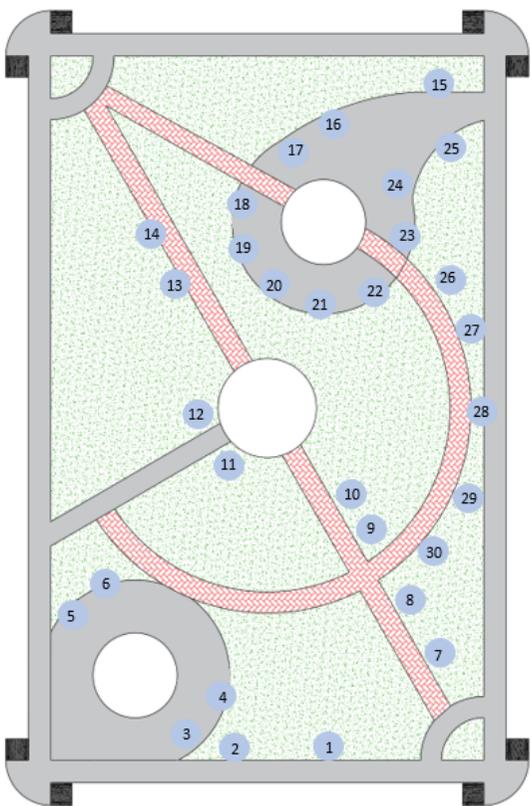
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldar      | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 18**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 19**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 20**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 21**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N°22**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 23**



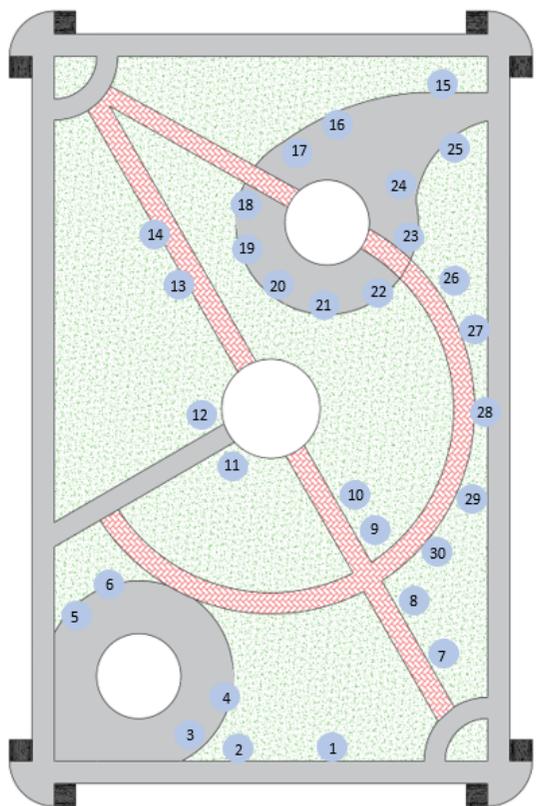
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 03

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Cantidad y eficiencia   |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 24**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 25**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 26**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 27**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N°28**



Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

**Banca N° 29**



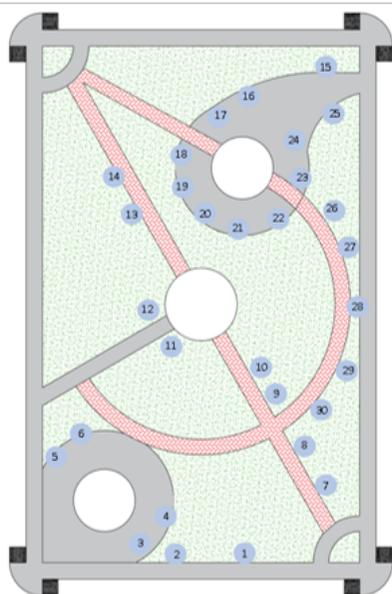
Descripción

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Largo                 | (1.50) |
| Ancho                 | (0.52) |
| Altura asiento        | (0.42) |
| Altura respaldo       | (0.74) |
| Material predominante | Madera |
| Cobertura             | No     |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

Banca N° 01



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 02



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 03



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 04



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 05



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

Banca N° 06



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       |         | x    |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

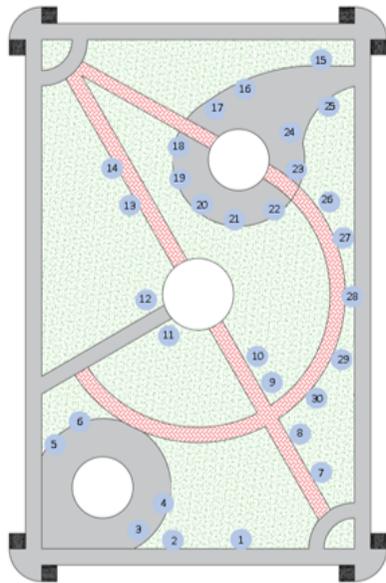
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 07**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 08**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 09**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

**Banca N° 10**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 11**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

**Banca N° 12**



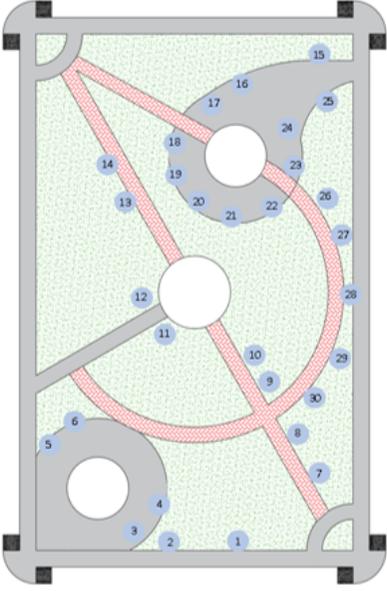
| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

|  |  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|--|--|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|--|---|----------------|----------------|-------------|
| <p>Área de recreación pública N°07<br/>Parque Los Ángeles del Paraíso</p>  | Información de bancas  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
|  | <b>Banca N° 13</b>   |                |                |  | <b>Banca N° 14</b>  |                |                |  | <b>Banca N° 15</b>  |                |                |             |
|  |  |                |                |  |  |                |                |  |  |                |                |             |
|  | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>  | <b>Criterio</b>   | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|  | Pintura  |                | x              |  | Pintura   | x              |                |  | Pintura   | x              |                |             |
|  | Accesorios   | x              |                |  | Accesorios  | x              |                |  | Accesorios  | x              |                |             |
| Complejitud  | x  |                |                | Complejitud  | x   |                |                | Complejitud  | x   |                |                |             |
| <b>Banca N° 16</b>   |  |                |                | <b>Banca N° 17</b>   |   |                |                | <b>Banca N° 18</b>   |   |                |                |             |
|   |  |                |                |  |   |                |                |  |   |                |                |             |
| <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Bueno</b>   | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    | <b>Criterio</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b> | <b>Malo</b>    |             |
| Pintura  | x  |                |                | Pintura  |   | x              |                | Pintura  |   | x              |                |             |
| Accesorios   | x  |                |                | Accesorios   |   | x              |                | Accesorios   |   | x              |                |             |
| Complejitud  | x  |                |                | Complejitud  |   | x              |                | Complejitud  |   | x              |                |             |

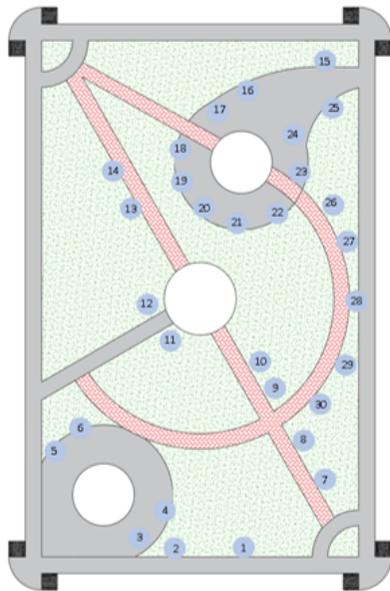
DEFINICIÓN

| <b>Criterio</b>             | <b>Bueno</b>  | <b>Regular</b>   | <b>Malo</b>  |
|-----------------------------|---|--|--|
| <b>Pintura</b>              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| <b>Accesorios</b>           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| <b>Nivel de completitud</b> | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

**Banca N° 19**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 20**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 21**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 22**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 23**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

**Banca N° 24**



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    |       | x       |      |
| Accesorios |       | x       |      |
| Compleitud |       | x       |      |

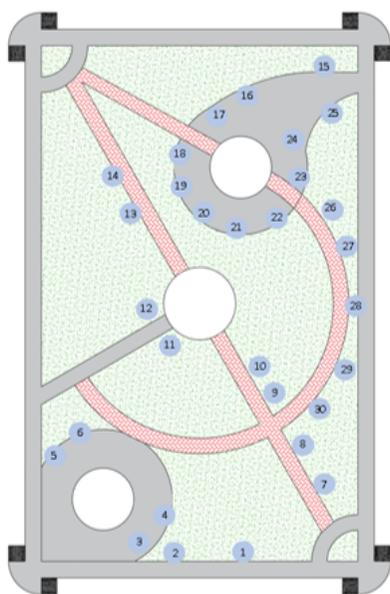
DEFINICIÓN

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |

FICHA DE OBSERVACIÓN 04

|                     |             |                  |   |
|---------------------|-------------|------------------|---|
| <b>UCV</b>          |             | <b>Objetivo</b>  | Constatar la existencia de las áreas de recreación pública del pueblo de Moche y el estado de conservación de su mobiliario urbano y vegetación |
| <b>Distrito</b>     | Moche       | <b>Variable</b>  | Área de recreación pública  |
| <b>Provincia</b>    | Trujillo    | <b>Dimensión</b> | Bancas  |
| <b>Departamento</b> | La Libertad | <b>Indicador</b> | Estado de conservación  |

Área de recreación pública N°07  
Parque Los Ángeles del Paraíso



Información de bancas

Banca N° 25



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 26



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 27



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 28



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

Banca N° 29



| Criterio   | Bueno | Regular | Malo |
|------------|-------|---------|------|
| Pintura    | x     |         |      |
| Accesorios | x     |         |      |
| Compleitud | x     |         |      |

| Criterio             | Bueno   | Regular  | Malo   |
|----------------------|---|--|--|
| Pintura              | No presenta burbujas, toda la superficie está cubierta de pintura, se evidencia el brillo de pintura y no se descascara al tocarla.           | Presenta burbujas en ciertas partes de la banca, ciertas partes de la superficie no está cubierta de pintura, se evidencia ligeramente el brillo de pintura y no se descascara al tocarla. | Presenta burbujas en gran cantidad de partes de la banca, muchas partes de la superficie no está cubierta de pintura, no se evidencia el brillo de pintura y se descascara al tocarla. |
| Accesorios           | Todos los accesorios están completos, no presentan ningún desgaste o robadura.  | Algunos accesorios no están completos, presentan algún desgaste o robadura.  | Los accesorios en gran cantidad no están completos, presentan desgaste o robadura.   |
| Nivel de completitud | El mobiliario es cómodo y facilita su uso, no presenta deterioro, no presenta roturas o espacios vacíos, presenta todas sus partes completas. | El mobiliario no es tan cómodo perjudicando el uso, presenta un deterioro mínimo, presenta roturas o espacios vacíos en mínimas partes.  | El mobiliario no es cómodo perjudicando su uso, presenta gran deterioro, presenta roturas o espacios vacíos, no presenta todas sus partes completas.                                   |



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SANCHEZ VASQUEZ CESAR JULIO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Áreas de recreación pública y su influencia en la salud emocional de los habitantes de Moche, 2022", cuyos autores son NAVARRO VIERA OLIVER BRIAM, ABANTO BUENO EINER ENRIQUE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 28 de Noviembre del 2022

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>   | <b>Firma</b>   |
|--|--|
| SANCHEZ VASQUEZ CESAR JULIO<br><b>DNI:</b> 17810099<br><b>ORCID:</b> 0000-0001-7772-6799 | Firmado electrónicamente<br>por: CSANCHEZV17 el<br>28-11-2022 20:05:28 |

Código documento Trilce: TRI - 0458745