



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**WhatsApp en la Creatividad Poética de Estudiantes de segundo grado de
Secundaria del Colegio Jorge Chávez-Maranganí, Cusco-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTOR:

Herrera Osorio, Luis Alberto (orcid.org/0000-0001-5590-8188)

ASESORA:

Dra. Alvites Huamani, Cleofe Genoveva (ORCID: 0000-0001-6328-6470)

CO-ASESORA

Dra. Melean Romero, Rosana Alejandra (ORCID: 0000-0001-8779-738X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA- PERÚ

2023

Dedicatoria:

A mi asesora de tesis Dra. Cleofe Alvites Huamani, por sus acertadas orientaciones.

A mi coasesora de tesis Dra. Rosana Meleán Romero, por coadyuvar mis perspectivas y anhelos profesionales. A toda mi familia por su gran afecto, a mis queridos estudiantes por sus geniales ocurrencias, a mis colegas de la Institución Educativa Jorge Chávez de Maranganí por su cordialidad, al viento y a la lluvia, señal de vida, a mis entrañables mascotas y a toda fe que enarbole el aprecio al arte de crear un verso en medio de una civilización alborotada.

Agradecimiento:

A la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de crecer y culminar uno de mis objetivos profesionales.

A mis docentes y compañeros del Programa de Doctorado que coadyuvaron mi desenvolvimiento como educador en favor de mis estudiantes.

A toda mi familia por brindarme en todo instante fortaleza y mucha perseverancia

Índice de contenidos

	Pág
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	16
3.3. Escenario de estudio	17
3.4. Participantes	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimientos	20
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de la Información	20
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	40
VI. RECOMENDACIONES	41
VII. PROPUESTA	42
REFERENCIAS	45
ANEXOS	55

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Matriz de categorización</i>	17
Tabla 2 <i>Participantes</i>	18
Tabla 3 <i>Criterio de evaluación 1. Participa con entusiasmo y activamente en las sesiones</i>	23
Tabla 4 <i>Criterio de evaluación 2. Aprecia videos y emite opiniones con claridad</i>	24
Tabla 5 <i>Criterio de evaluación 3. Escucha audios y valora la impostación de vos</i>	25
Tabla 6 <i>Criterio de evaluación 4. Elige libremente la temática de los versos que crea</i>	26
Tabla 7 <i>Criterio de evaluación 5. Expone su trabajo en la que se evidencia originalidad</i>	26
Tabla 8 <i>Criterio de evaluación 6. Escucha a su compañero y respeta sus ideas</i>	27
Tabla 9 <i>Criterio de evaluación 7. Valora su creatividad y la de sus compañeros</i>	28
Tabla 10 <i>Criterio de evaluación 8. Crea rimas con sentido lógico y literarios</i>	28
Tabla 11 <i>Criterio de evaluación 9. Elabora versos libres con lenguaje connotativo</i>	29
Tabla 12 <i>Criterio de evaluación 10. Presenta el avance de sus trabajos</i>	30
Tabla 13 <i>Criterio de evaluación 11. Introduce cambios y mejoras en la estructura</i>	31
Tabla 14 <i>Criterio de evaluación 12. Presenta el producto final escrito mediante el WhatsApp</i>	31
Tabla 15 <i>Criterio de evaluación 13. Presenta el producto final en audio mediante el WhatsApp</i>	32
Tabla 16 <i>Criterio de evaluación 14. Presenta el producto final en video mediante el WhatsApp</i>	33
Tabla 17 <i>Criterio de evaluación 15. Formula planes para continuar sus creaciones</i>	33

Resumen

Esta investigación de enfoque cualitativo, tiene como objetivo general describir mediante el WhatsApp el proceso de desarrollo de la creatividad poética de estudiantes del segundo grado de educación secundaria del colegio Jorge Chávez de Marangani. La metodología utilizada fue el diseño de Investigación Acción para observar el proceso de la creatividad. Se manejó una muestra por conveniencia, y para garantizar el estudio se eligió a los estudiantes con asistencia permanente. Se recopiló los datos mediante dos instrumentos; escala de estimación y guía de entrevista, las cuales permitieron obtener resultados relevantes, que el WhatsApp es un aplicativo virtual de fácil uso que posibilita la creatividad poética en los participantes. La creatividad está asociada a motivaciones diversas entre ellas las sensaciones sentimentales de orden personal, familiar y de grupo; la temática que tuvo mayor preferencia fue el afecto al ser querido, al medio ambiente, defensa de los animales, lucha por la justicia: indignación por la corrupción, por la violencia y vicios como el alcoholismo. En relación al poema los participantes tuvieron una preferencia singular por la rima. En conclusión, el WhatsApp es un aplicativo virtual funcional que bien encaminado podría ser adoptado en el proceso de creatividad poética en los estudiantes de educación secundaria.

Palabras Clave: Educación, WhatsApp, creatividad, poesía.

Abstract.

This research with a qualitative approach, has as a general objective to describe through WhatsApp the process of development of poetic creativity of students of the second grade of secondary education of the Jorge Chávez de Maranganí school. The methodology used was the Action Research design to observe the process of creativity. A convenience sample was managed, and to guarantee the study, students with permanent attendance were chosen. Data was collected using two instruments; estimation scale and interview guide, which allowed obtaining relevant results, that WhatsApp is an easy-to-use virtual application that enables poetic creativity in the participants. Creativity is associated with diverse motivations, among them sentimental sensations of a personal, family, and group order; the theme that had the greatest preference was affection for the loved one, the environment, defense of animals, fight for justice: indignation for corruption, for violence and vices such as alcoholism. In relation to the poem, the participants had a singular preference for the rhyme. In conclusion, WhatsApp is a functional virtual application that could be adopted in the process of poetic creativity in high school students on the right track.

Keywords: Education, WhatsApp, creativity, poetry.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CLEOFÉ GENOVEVA ALVITES HUAMANI, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "WhatsApp en la creatividad poética de estudiantes de segundo grado de secundaria del colegio Jorge Chávez-Maranganí, Cusco-2022", cuyo autor es HERRERA OSORIO LUIS ALBERTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CLEOFÉ GENOVEVA ALVITES HUAMANI DNI: 08495141 ORCID: 0000-0001-6328-6470	Firmado electrónicamente por: CALVITESH el 18-01- 2023 17:11:08

Código documento Trilce: TRI - 0479784