



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Estrategias didácticas para promover interacciones positivas en  
estudiantes de 4 años en la I.E.P "Hermanos Blanco", Trujillo

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Inicial**

**AUTORAS:**

Azabache Saenz, Jenny Milagros (orcid.org/0000-0003-3893-1620)

Rumay Esquivel, Dayanne Alessandra (orcid.org/0000-0003-1623-0954)

**ASESORA:**

Dra. Novoa Seminario, Militza (orcid.org/0000-0002-5456-9003)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO — PERÚ

2022

## DEDICATORIA

Le dedicamos este trabajo  
a nuestros padres y hermanos  
por su apoyo incondicional;  
a nuestra asesora de investigación  
la Dra. Militza Novoa Seminario por  
su paciencia y su resiliencia.  
Al sr. Alfredo Rumay Chávez por ser  
la motivación, fuerza y valentía  
para seguir adelante.  
Las autoras

## AGRADECIMIENTO

Le agradecemos a Dios por la sabiduría  
que nos brindó al hacer este trabajo  
permitirnos seguir adelante con este  
trabajo de investigación.

Las autoras

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	3
III. METODOLOGÍA .....	8
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	8
3.2 Variables y operacionalización .....	9
3.3 Población, muestra y muestreo .....	11
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	13
3.5 Procedimientos .....	13
3.6 Método de análisis de datos .....	14
3.7 Aspectos éticos .....	14
IV. RESULTADOS .....	15
V. DISCUSIÓN .....	18
VI. CONCLUSIONES .....	21
VII. RECOMENDACIONES .....	22
REFERENCIAS .....	24
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de estudiantes de la I.E.P “Hermanos Blanco” .....	11
<b>Tabla 2</b> Distribución de la muestra de niñas del nivel inicial de la I.E.P “Hermanos Blanco” .....	12
<b>Tabla 3</b> Frecuencia y porcentaje de la variable dependiente interacciones positivas .....	16
<b>Tabla 4</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión1: bienestar socioemocional ...	16
<b>Tabla 5</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión 2: Autorregulación.....	17
<b>Tabla 6</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión 3: pensamiento y lenguaje .....	18

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para promover interacciones positivas en estudiantes de 4 años en la I.E.P "Hermanos Blanco", Trujillo”; tuvo como objetivo general conocer el impacto que tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo. Con esta finalidad planteada se utilizó una metodología de tipo aplicada con un diseño pre experimental y con un enfoque cuantitativo que permitió la recolección y el análisis de los datos obtenidos de la muestra establecida que fueron 17 estudiantes mediante la observación y la evaluación a través del instrumento en los diversos talleres realizados donde se utilizaron las principales estrategias didácticas como juego, música, danza y teatro consiguiendo resultados favorables al termino de ellos. Los resultados obtenidos en el pre test dieron en el nivel inicio fueron con un 53%, en el nivel proceso con un 41% y el nivel logrado un 6% y tras la aplicación de la propuesta de intervención se obtuvieron en el nivel inicio un 0%, el nivel proceso un 18% y el nivel logrado un 82% concluyendo que tuvo un impacto significativo en la mejora de las interacciones positivas en las niñas.

Palabras clave: interacciones positivas, estrategias didácticas, habilidades sociales, educación

## **ABSTRACT**

The general objective of this research entitled "Didactic strategies to promote positive interactions in 4-year-old students at the Hermanos Blanco School, Trujillo" was to determine the impact of didactic strategies in the promotion of positive interactions in 4-year-old girls at the Hermanos Blanco School, Trujillo. With this purpose in mind, an applied methodology was used with a pre-experimental design and a quantitative approach that allowed the collection and analysis of the data obtained from the established sample of 17 students through observation and evaluation by means of the instrument in the various workshops conducted where the main didactic strategies such as games, music, dance and theater were used, achieving favorable results at the end of them. The results obtained in the pre-test were 53% in the initial level, 41% in the process level and 6% in the achieved level, and after the application of the intervention proposal, 0% in the initial level, 18% in the process level and 82% in the achieved level, concluding that it had a significant impact on the improvement of positive interactions in the girls.

keywords: positive interactions, didactic strategies, social skills, education

## I. INTRODUCCIÓN

Las interacciones positivas para los niños de 4 años son una de las bases complementarias dentro del proceso de obtención y mejora de habilidades sociales debido que permitió la adaptación para actuar en determinadas situaciones en su entorno. A causa del aislamiento social por COVID-19 se interrumpió el inicio de clases presenciales, por lo que las interacciones entre niños no surgieron correctamente teniendo como consecuencias déficit en relaciones sociales (Salazar & Vargas, 2022, p.5).

El cierre de los diversos centros educativos por pandemia y la poca interacción social entre niños tuvo un impacto significativo en el desarrollo físico, mental y emocional, generando en ellos momentos de creatividad, inspiración, enfado, diversión y frustración, afectando en sus procesos de aprendizaje a corto y a largo plazo y por consiguiente afectando la forma de interactuar con los demás (Cifuentes, 2020, p. 2).

Los más afectados por el aislamiento social por pandemia fueron los niños debido a que no podían asistir a clases presenciales o realizar actividades cotidianamente, por lo que se presentó diversas dificultades en su salud mental y física, además de afectar directamente en sus interacciones con otras personas de su misma edad afectando en sus relaciones sociales (Rusca-Jordán et. al 2020, p. 5).

Con la interrupción del servicio escolar presencial por la crisis sanitaria a nivel mundial, se optó por una nueva modalidad virtual a través del uso de los tics, por lo que la interacción social entre infantes se vio afectado en el desarrollo socio afectivo, problemas en la comunicación y presencia de conductas inadecuadas entre pares al no saber empatizar en su entorno social (Ángeles & Hernández, 2022, p. 211).

Soberón (2019), declaró en su investigación que en distintas aulas se observó que existió una interacción negativa tanto entre docente y alumno debido a que no solían mostrar interés en lo que el niño expresaba y cuando se relacionaba, así mismo se observó la misma interacción entre compañeros demostrándolo con violencia física o verbal donde el docente

solo tenía una mínima intervención y no actuaba como medio para solucionar los conflictos (p. 14).

Mendoza (2019), planteó la aplicación del programa de diversas estrategias didácticas dirigido principalmente al desarrollo de habilidades sociales para niños y niñas, cuya población estuvo conformada por tres aulas con un total de 90 estudiantes, donde se ejecutó diversas estrategias didácticas para después realizar un test referente a habilidades sociales en el cual se obtuvieron como respuesta que el programa aportó significativamente para mejorar habilidades sociales en los infantes (p. 7).

Partiendo de ello, se planteó como problema general ¿Cuál es el nivel de impacto que tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo?

El trabajo de investigación se justificó basado en la escasez de un empleo adecuado de estrategias didácticas que buscaban mejorar las interacciones positivas en el retorno a clases presenciales, problema que afectó a los niños por el aislamiento social, por lo que en la investigación de Rizo (2006) citado por MINEDU (2019), mencionó que las interacciones fueron comportamientos que evidenciaron un grupo de personas donde las acciones de cada uno estaban relacionadas con la acción de otros. Así mismo, Hernández et. al (2015) citado por Rivadeneira (2020), denominó a las estrategias didácticas como guías que orientaron en el proceso de los resultados para alcanzar el desarrollo de competencias sociales en los estudiantes.

Frente a lo expuesto se propuso como objetivo general, conocer el impacto que tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo; de la misma manera como objetivos específicos se propuso identificar el nivel de interacciones en las niñas de 4 años; aplicar los talleres para mejorar las interacciones positivas en alumnas de 4 años; evaluar la eficacia de las estrategias didácticas después de la ejecución de los talleres en alumnas de 4 años.

Posterior a ello, se formuló como hipótesis general, las estrategias didácticas tienen un impacto significativo en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P. H.B. Trujillo 2022.

## **II. MARCO TEÓRICO**

La investigación desarrollada partió de los siguientes antecedentes encontrados en los diversos artículos científicos .

Los diversos centros educativos tuvieron el cierre por pandemia y la poca interacción social entre niños tuvo un impacto significativo en el desarrollo físico, mental y emocional, generando en ellos momentos de creatividad, inspiración, enfado, diversión y frustración, afectando en sus procesos de aprendizaje a corto y a largo plazo (Cifuentes, 2020, p. 2).

Con la interrupción del servicio escolar presencial por la crisis sanitaria a nivel mundial, se optó por una nueva modalidad virtual a través del uso de los tics, por lo que la interacción social entre infantes se vio afectado en el desarrollo socio afectivo, problemas en la comunicación y presencia de conductas inadecuadas entre pares al no saber empatizar en su entorno social (Ángeles & Hernández, 2022, p. 211).

Los más afectados por el aislamiento social por pandemia fueron los niños debido a que no pudieron asistir a clases presenciales o realizar actividades cotidianamente, por lo que se presentaron diversas dificultades en su salud mental y física, además de afectar directamente en sus interacciones con otras personas de su misma edad afectando en sus relaciones sociales (Rusca-Jordán et. al 2020, p. 5).

Soberón (2019), declaró en su investigación que en distintas aulas se observó que existía una interacción negativa tanto entre docente y alumno debido a que no solían mostrar interés en lo que el niño expresaba y cuando se relacionaba, así mismo él observó la misma interacción entre compañeros demostrándolo con violencia física o verbal donde el docente solo tuvo una mínima intervención y no actuaba como medio para solucionar los conflictos (p. 14).

Flores (2019), sostuvo que la aplicación del programa de estrategias didácticas los cuales estuvieron divididos según el proceso cognitivo, según su función, según sus características, brindaban orientación para desarrollar HH.SS básicas, alternativas y avanzadas, compuestas en dimensiones para hacer amistades, HH.SS vinculadas en sentimientos, HH.SS en conversaciones con niñas y niños de la I.E. N° 1564, Trujillo, cuya población de 90 estudiantes con 43 niños y 47 niñas fue conformada por el aula “Dalias”, el aula “Girasoles” y el aula “Jazmines”. Se realizó la aplicación de estrategias didácticas como la música, cuentos, materialidad y repetición, manualidades, dramatización, juegos cooperativos, de construcción, simbólico, roles y de reglas, donde luego se evaluó cada dimensión de estas estrategias realizado por el test de habilidades sociales donde se obtuvo como respuesta que el programa aportó significativamente en las habilidades sociales de los infantes de dicha institución.

Así mismo partió de un sustento científico donde Rizo (2006) citado por MINEDU (2019), indicó que las interacciones son las conductas o comportamientos que manifiesta un grupo de personas donde las acciones de cada uno están relacionadas con la acción de otros (p. 12). Así mismo, las interacciones en el ambiente educativo se referían a cómo los maestros se relacionaban con sus niños, cómo se comunicaban e intercambiaban acciones durante el trabajo pedagógico y de igual forma como los niños tendían a relacionarse con sus compañeros.

Fontaines et. al (2018), a partir de la exploración por la construcción de conocimientos encontramos a Piaget, el cual destacó la adaptación del infante en su medio ambiente de acuerdo a sus estructuras maduras, por otro lado, Vygotsky en su teoría, rescató el carácter social y potencial para transformar el entorno. Para ambos teóricos, las interacciones positivas en la sociedad fueron un elemento destacado en el desarrollo y la exploración de conocimientos. De acuerdo con lo trazado, surgió la necesidad de fomentarlas para así desarrollar la autorregulación como una unidad para la conservación en un preciso contexto, prevaleciendo la conciencia social.

Williford (2013) citado por MINEDU (2019), en su propuesta, mencionó que la docente debe estar pendiente de como cada niño interactúa con los demás de manera que se propician actividades que favorezcan el interactuar (p. 13).

Para propiciar interacciones positivas se debe de tener en cuenta el ambiente que se manifiesta dentro del aula, se requiere de un clima positivo para que haya más comodidad entre los niños, también se contiene los elementos necesarios para atender los diversos ritmos de aprendizajes y las necesidades de cada infante (Falabella, 2019, p. 9).

Los aspectos que intervinieron durante las interacciones positivas abarcaban el bienestar socioemocional. Según la OMS (2019), se representaban el estado de ánimo de cada individuo en cada aspecto de su vida y a través de la interacción con su comunidad. De acuerdo con lo definido, para Bisquerra (2019), constaba de las competencias socioemocionales, las cuales fueron 5 dimensiones: material, físico, social, profesional y emocional, por lo tanto, estas se interrelacionan para así obtener el bienestar de los infantes y la sociedad apoyado en el conocimiento y la autorregulación de sus emociones para evitar algún factor de riesgo en la convivencia a lo largo de su vida.

Correspondiente a la autorregulación se debe tener en cuenta que el niño necesita de múltiples oportunidades para practicar las habilidades autorreguladoras y desarrollarlas gradualmente, por lo que al modelar la conducta apropiada en niños se debe brindar opciones de autorregulación y resaltar comportamientos positivos y propiciar buenas interacciones, así mismo si el aula estaba organizada para fomentar las habilidades de autorregulación y se debió complementar con estrategias que impliquen la colaboración de los miembros del aula (MINEDU, 2019, p. 68).

Referente a pensamiento y lenguaje iban correlacionados con el desarrollo de diversos procesos cognitivos, como la imaginación, memoria, atención, etc. debido a que son la base para futuros aprendizajes, por lo tanto, si se da un correcto desarrollo del lenguaje favorece de igual forma en el desarrollo del pensamiento (MINEDU, 2019, p. 96).

En los aportes teóricos dados por Winnicott y de Pikler estos expresaron que las interacciones con los demás fueron determinantes para la construcción

de relaciones, comunicación, afecto y habilidades sociales porque propiciaban una adecuada interacción a futuro (Rivera, 2019, p. 18).

Por otro lado, se afirmó en nuevas investigaciones que el desarrollo emocional se debe a las interacciones positivas que deben ser complementadas dentro del hogar para obtener mejores beneficios, debido a que ambos son protagonistas en el bienestar de los hijos, por lo que cada niño debe y merece ser tratado con respeto y afabilidad para que pueda tratar a los demás de la misma manera (Hita 2017, p. 21).

Las estrategias didácticas según los estudios realizados por Hernández et. al (2015) citado por Rivadeneira (2020), se denominan como guías que orientan en el proceso de los resultados que se aspira a alcanzar simultáneamente con el desarrollo de aprendizaje, dando sentido y coordinación a lo que se hace para alcanzar al desarrollo de competencias en los estudiantes. Ante lo planteado se establece que estas son guías planeadas para la causa de enseñanza-aprendizaje significativa en donde se obtiene resultados exitosos mediante procedimientos, recursos, métodos, materiales, técnicas.

Piaget (1979) citado por Cañizales (2015), nos habló de la enseñanza desde el enfoque constructivista, el cual está en la obtención del grupo de esquemas y estructuras a lo largo de la vida, estas implican diferentes niveles de complejo en el desarrollo. En concordancia con la propuesta, el infante durante sus diversas etapas presenta diferentes modelos de organización mental, el cual contiene características propias. Estas organizaciones mediante los procesos de acomodación y asimilación evolucionan. Para que el niño pueda obtener dichos esquemas, el profesor maneja estrategias didácticas, las cuales estimulan el proceso de pensamiento, ya que son técnicas, motivaciones y tácticas en la interacción socio-afectiva, verbal, evaluación y retroalimentación.

Ferreiro (2007) citado por Cáteda (2018), determinó que se hallan dos tipos de estrategias. Correspondiente al tipo de estrategias de aprendizaje, se consideró que fueron fórmulas, métodos y procedimiento que se utilizaron con un explícito grupo para que desarrollen la efectividad de todos los

procesos de aprendizaje. Díaz (2018), expresó que fue un procedimiento e instrumento psicopedagógico en el que el estudiante se empleó como recurso para lograr aprender significativamente (p.178). Así mismo, para el tipo de estrategia de enseñanza, Díaz (2018), señaló que dichos procedimientos que se emplearon solían ser de un carácter flexible cuyo objetivo fue estimular con éxito los aprendizajes significativos, denominándolo como las estrategias de enseñanza (p.118). Declarando que las estrategias fueron el medio o recursos que se utilizaba para lograr enseñar dentro del proceso educativo.

Las estrategias didácticas que propiciaban la mejora de las interacciones positivas fue el juego, de acuerdo a Sánchez et al. (2000), citado por Sekaran et. al (2018), debió ser considerado dentro de las estrategias didácticas, debido a que fomentaba la intención de relacionarse con su entorno. El juego fue fundamental dentro del desarrollo de cada niño, ya que mediante él se lograron adquirir diversos conocimientos, potenciar habilidades tanto emocionales como comunicativas, lo cual brindó oportunidades para conocer a los demás y el entorno que los rodeaba, permitiendo reconocer o recordar normas que permitieron desarrollar tanto personalmente como desenvolverse en su entorno (p.155).

Así mismo, participar de dinámicas grupales favorecieron el desarrollo social y la convivencia al interactuar entre ellos, fortaleciendo las interacciones positivas, debido a que permitió que entre los niños logren pertenecer a los grupos, mejorando la capacidad de resolución de conflictos, logrando una comunicación asertiva (Fusté, 2021, p. 98).

El teatro, según Corbett et al. (2016) citado por Sandoval et al. (2020), facilitó la comunicación y expresión mejorando la socialización entre pares desde circunstancias simples a complejas. Al ser un espacio de recreación permitiendo estimular la imaginación y creatividad en cada niño, facilitando la expresión y comunicación, favoreciendo la socialización y autoconocimiento, donde se compartió vivencias y anécdotas de su vida diaria, aumentando la autoestima y seguridad como persona regulando sus emociones y potenciando el aprendizaje cooperativo (p. 67).

De igual manera, la música fomentó las interacciones sociales debido a que las diversas melodías influyeron en la convivencia de los niños. Los recursos musicales se consideraron herramientas dentro del proceso formativo de cada niño, debido a que mediante las diversas melodías se podía abordar el desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo como resultados un mejor autocontrol, automotivación, empatía y las habilidades sociales. (Culqui et al. 2019, p. 106).

De otra manera, la danza permitió potenciar habilidades sociales entre estudiantes, fomentando la expresión e interacción social debido a que tuvo efectos en el nivel social, donde mejoró la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, permitiendo mejorar la inteligencia emocional de quien lo practicaba debido a que abordaba los 4 planos de la enseñanza como el plano cognitivo, motor, social y afectivo-emocional (Saiz, 2021, p. 37).

El arte concordado con Bonilla & Posada (2019), permitió que los infantes mejoren sus habilidades sociales, ya que facilitaba la conexión con sus semejantes de forma positiva, mejorando la autoestima, conocimientos, comunicación y relaciones sociales. Permitted tener un mejor control de sus impulsos para no actuar o presentar conductas agresivas, además que brindó seguridad influyendo en su autoestima y manejo de emociones (p. 40).

Los cuentos, según Martínez (2017), contribuyeron en la interacción social porque estimuló las competencias emocionales, contribuyendo a una mejor socialización, además se usó como herramienta para el desarrollo de habilidades emocionales de cada niño porque les ayudaba a afrontar situaciones de conflictos (p. 19).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **Tipo de investigación:**

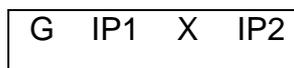
La investigación que se desarrolló fue de tipo aplicada; Alvares (2020), afirmó que la investigación de tipo aplicado orientaba a conseguir un

nuevo conocimiento que permitió solucionar diversos problemas prácticos que se dan en la actualidad (p. 3).

Así mismo, se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo; desde la perspectiva de Hernández et. al (2010), este se centra en las mediciones numéricas, donde la observación se empleó para recolectar datos relevantes, luego se realizó el análisis y posteriormente se responde a las preguntas investigativas. Así mismo se pudieron utilizar durante la investigación los análisis estadísticos, ya que abarcaban la recolección, medición y obtención de datos de la población elegida (Otero-Ortega, 2018, p. 3).

#### **Diseño de investigación:**

El diseño del estudio científico fue pre experimental debido a que no se sometió a las variables de estudio, así mismo, no se manipularon y mantuvieron su origen y fueron evaluadas en el contexto social sin alterarlas (Civinos, 2021, p. 89).



G: Grupo de estudiantes

IP1: Medición (pre test: cuestionario)

X: tratamiento o estímulo

IP2: medición (post test: cuestionario)

### **3.2 Variables y operacionalización**

En el estudio se manifestaron dos tipos de variable, variable independiente y variable dependiente.

Variable independiente: Estrategias didácticas

- **Definición conceptual:** Hernández et. al (2015) citado por Rivadeneira (2020), denominó como guías que orientaron en el proceso de los resultados que aspiraron a alcanzar simultáneamente con el desarrollo de aprendizaje, dando sentido y coordinación a lo

que se hizo para alcanzar al desarrollo de competencias en los estudiantes.

- **Definición operacional:** Para la realización de la medición se aplicó estrategias didácticas a través de diversas actividades de aprendizaje, las cuales sirvieron para obtener mayor información y validez. Estas son técnicas requeridas para explorar, descubrir e interactuar en el proceso de aprendizaje integral desarrollando así las diversas inteligencias de los infantes.

- **Indicadores:**

Los indicadores han sido evidenciados en las dimensiones que fueron juego, música/danza y teatro. El indicador de juego fue libre y dirigido; el indicador de música/danza fue libre y dirigido; el indicador de teatro fue libre y dirigido.

Variable dependiente: Interacciones positivas

- **Definición conceptual.** Rizo (2006) citado por MINEDU (2019), indicó que las interacciones fueron conductas o comportamientos que manifestaron un grupo de personas donde las acciones de cada uno estaban relacionadas con la acción de otros (p. 12).
- **Definición operacional:** Son conductas que evidenciaron las estudiantes al interactuar con sus compañeras donde se promovieron interacciones positivas a través de las estrategias ya que se permitió generar aportes significativos en cada estudiante que le servirán en la construcción de sus habilidades sociales.

- **Indicadores:**

Los indicadores han sido evidenciados en las dimensiones las cuales se organizó fueron bienestar socioemocional, autorregulación, pensamiento y lenguaje. El indicador de bienestar socioemocional fue respeto, confianza, comunicación y emociones; el indicador de autorregulación fue acuerdos y compromiso; el indicador de pensamiento y lenguaje fue comprensión y diálogo.

- **Escala de medición: Nominal**

Según Castro (2019), el propósito de la escala fue establecer un orden para dar prioridades a los datos de manera ascendente o descendente (p. 19).

Los valores dados para el desarrollo de tesis fueron pre inicio con el valor asignado 1, inicio con el valor asignado 2, proceso Con el valor asignado 3, logrado asignado 4 y logro destacado con el valor asignado 5.

### 3.3 Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1 Población

En relación al trabajo investigativo, se consideró como población a las estudiantes de la I.E.P “Hermanos Blanco” del nivel inicial de 3, 4 y 5 años, el cual estuvo conformado por 77 niñas. Enrique (2018), manifestó que fue el conjunto de elementos del cual se interesaba obtener resultados o conclusiones investigativas (p. 6).

**Tabla 1**

Población de estudiantes de la I.E.P “Hermanos Blanco”

<i>Nivel</i>	<i>Edad</i>	<i>Sección</i>	<i>Cantidad de niñas</i>
Inicial	3	A	10
		B	12
	4	A	17
		B	16
	5	A	11
		B	11
Total			77

Nota: Secretaría de la I.E.P. periodo 2022

- Criterios de inclusión: Desde la perspectiva de Domínguez (2022), se definió que fueron todas las características específicas que se le atribuyeron a un sujeto de estudio que formó parte de una investigación, las particularidades abarcaban sexo, nivel escolar, edad, entre otros (p. 1).

Para el trabajo de investigación se consideraron como criterios niñas de 4 años quienes presentaron características similares por ser del

mismo género femenino y sumado a ello presentan dificultad para interactuar con sus pares.

- Criterios de exclusión. Teniendo en cuenta a Bastis Consultores (2022), concretaron que fueron características determinadas de la población que la forman inelegible para su estudio (p.1).

Para el desarrollo de la investigación se consideró como criterios niñas de 3 años, niñas de 5 años, aulas en las cuales no intervenimos.

### 3.3.2 Muestra

Durante el desarrollo de la investigación se consideró como muestra al aula de 4 años “A” la cual está conformada por 17 niñas, debido que según los estudios realizados Salgado (2019), asignó que fue un subgrupo específico del conjunto general que genera aportes a la investigación (p.9).

**Tabla 2**

Distribución de la muestra de niñas del nivel inicial de la I.E.P “Hermanos Blanco”

<i>Nivel</i>	<i>Edad</i>	<i>Sección</i>	<i>Cantidad de niñas</i>
Inicial	4 años	A	17
TOTAL			17

Nota: Secretaría de la I.E.P. periodo 2022

### 3.3.3 Muestreo:

La investigación se realizó considerando un muestreo no probabilístico, considerando a Gómez (2016), quien explicó que el muestreo de tipo no probabilístico, es la elección de los sujetos a exposición que acató ciertas cualidades, perspectivas, etc. que él (los) indagador (es) consideraron en ese instante; por lo que se obtuvieron ser escasamente vigente y verídicos reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se adaptó a un soporte probabilístico, es decir,

no dio evidencia que cada individuo de la exposición simbolizó a la población blanco.

**3.3.4 Unidad de análisis:** en el desarrollo de la investigación, se consideró a niñas de 4 años

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La presente investigación para la recolección de datos se utilizó el análisis documental y la técnica de la observación.

La observación, según los aportes de Padua (2018), concretó que este método fue diseñado para recolectar datos y se utilizó para tratar aspectos conductuales en contextos externos y observables (p.15).

Como instrumento se diseñó el cuestionario y de acuerdo con Hernández (2012) citado por Ocampo (2020), esta es la técnica más empleada en las investigaciones elaboradas en las ciencias sociales debido a que se usó para recoger información de personas relacionada con características (estado civil, edad), opiniones, conocimiento, conducta pasada o conducta actual (p. 25). Este instrumento se dividió en 3 dimensiones con un total de 22 preguntas.

Con respecto a confiabilidad, Moreno (s/f), lo describió al grado de seguridad, confianza con el cual se pudieron admitir los resultados logrados por un investigador apoyado en los procedimientos usados para verificar su estudio. Se utilizó fue Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento con un resultado del 0.901 validando el total de 22 elementos

### **3.5 Procedimientos**

En la primera etapa se elaboró el instrumento que evaluó a la variable dependiente, constituida en D1 bienestar socioemocional, D2 autorregulación y D3 pensamiento y lenguaje. De la misma forma, la variable independiente se organizó en D1 juego, D2 música / danza y D3 teatro, lo cual nos concedió consecutivamente confirmar el instrumento mediante el Alfa de Cronbach y la aprobación mediante especialistas.

Consecutivamente, se solicitó la confirmación de la evaluación según un experto dentro del marco investigativo y se pudo ejecutar el instrumento a la muestra correspondiente. Por consiguiente, se requirió la aprobación de la

coordinadora del nivel inicial para la aplicación del instrumento dentro del aula de 4 años "A" para la recolección de datos del trabajo.

Después de la validación del instrumento por los jueces expertos los resultados obtenidos han sido favorables para la ejecución del trabajo, seguidamente se continuo con la aplicación del instrumento a los estudiantes de la muestra a través de un cuestionario y la recolección de los datos necesarios. De modo que, se procedió al traslado de la investigación a la plataforma de datos en el programa Excel y para el análisis estadístico de confiabilidad se utilizó el software SPSS mediante el Alfa de Cronbach.

Finalmente, con todas las reseñas obtenidas se procedieron a la ejecución del análisis estadístico descriptivo y se establecieron comentarios de los resultados logrados teniendo en cuenta los objetivos específicos.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Arteaga (2020), discutió que la indagación fue el proceso de elaboración de instrucciones en el que el investigador debió manejar los resultados obtenidos con la intención de alcanzar los objetivos que el trabajo de investigación planteó.

Asimismo, la originalidad de datos fue una causa continua, ya que el estudio de datos fue un desarrollo perpetuo reiterado.

Dentro del estudio se manejó el software estadístico SPSS para realizar el análisis de datos, exponiendo en los anexos las fotografías de los resultados obtenidos.

Considerando a la técnica e instrumento como base de análisis de datos se determinó que los métodos orientados que manipulamos en cada ítem fueron:

Estrategias didácticas, se realizó diversas sesiones de aprendizaje.

Interacciones positivas, se promovieron a través de las diferentes estrategias didácticas.

### **3.7 Aspectos éticos**

Sánchez (2009) citado por Espinoza (2020), explicó que la ética estableció un modelo referente a la moral cuyo patrón universal se refirió con los diversos códigos morales (p. 17). Se pudo deducir que fue el análisis

referente a las acciones humanas sobre situaciones morales, involucrando a los valores y códigos morales de cada individuo dentro de cada grupo social.

Durante el proceso de esta investigación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos éticos. En el aspecto de beneficencia se tiene presente principalmente en el código ético, hacer el bien y ayudar a las personas sin ningún beneficio, procurando el bienestar de los individuos. Relacionado a la no maleficencia se hace referencia a la obligación de no dañar intencionadamente provocando sufrimiento ni dolor ni incomodidad a los investigadores.

Con respecto a autonomía es la capacidad de un individuo para actuar y pensar presentando independencia al deseo o decisión de otros. Y como último aspecto ético la justicia la cual representa la igualdad en la distribución de beneficios y de cargas garantizando el acceso equitativo a los derechos de los individuos.

#### **IV. RESULTADOS**

Se presentaron los resultados de la evaluación del Pre – Test y Post – Test aplicado a las estudiantes de la I.E.P “Hermanos Blanco” de 4 años “A”, donde se evidenciaron las frecuencias y los porcentajes del cuestionario sobre la variable dependiente INTERACCIONES POSITIVAS.

**Tabla 3**

Frecuencia y porcentaje de la variable dependiente interacciones positivas

RANGO	CALIFICACIÓN	VD: INTERACCIONES POSITIVAS			
		<i>Pre test</i>		<i>Post test</i>	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-47	Inicio	9	53%	0	0%
48-73	Proceso	7	41%	3	18%
74-100	Logrado	1	6%	14	82%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Nota: Procesamiento de datos de Pre Test - Post Test.

**Interpretación**

En la tabla 4, se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la variable interacciones positivas el 53% (9) se encuentra en el nivel inicio, con el 41%(7) en el nivel procesos y con el 6%(1) logrado. Por otro lado, se puede apreciar en los resultados del Post – Test con un 18% (3) en el nivel proceso que aun presentan dificultad para interactuar y con un 82% (14) en logrado lo que significa que las estudiantes consiguen relacionarse positivamente con su entorno.

**Tabla 4**

Frecuencia y porcentaje de la dimensión1: bienestar socioemocional

RANGO	CALIFICACIÓN	D1: BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL			
		<i>Pre test</i>		<i>Post test</i>	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-47	Inicio	10	10	0	0%
48-73	Proceso	7	7	7	41%
74-100	Logrado	0	0	10	59%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Nota: Procesamiento de datos de Pre Test - Post Test.

### Interpretación

En la tabla 5, se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la dimensión 1: bienestar socioemocional el 10% (10) se encuentra en el nivel inicio, con el 7%(7) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado. Por otro lado, se puede apreciar en los resultados del Post – Test el nivel inicio con un porcentaje de 0% (0), es decir que las niñas mantienen el respeto entre compañera, el 41% (7) se encuentra en proceso porque les cuesta comunicar sus sentimientos sin apoyo y con un porcentaje de 59% (10) en el nivel logrado donde las niñas manifiestan libremente sus sentimientos.

**Tabla 5**

Frecuencia y porcentaje de la dimensión 2: Autorregulación

RANGO CALIFICACIÓN		VD: AUTORREGULACIÓN			
		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
0-47	Inicio	12	71%	0	0%
48-73	Proceso	5	29%	6	35%
74-100	Logrado	0	0%	11	65%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Procesamiento de datos de Pre Test - Post Test.

### Interpretación

En la tabla 6, se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la dimensión 2: Autorregulación el 71% (12) se encuentra en el nivel inicio, con el 29%(5) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado. Por otro lado, se puede apreciar en los resultados del Post – Test el nivel inicio con un porcentaje de 0% (0), es decir que ya no existe una dificultad en la autorregulación por parte de las niñas, el 35% (6) se encuentra en proceso para motivar la participación en conversaciones y con un porcentaje de 65% (11) en el nivel logrado donde manifiestan libremente sus emociones.

**Tabla 6**

Frecuencia y porcentaje de la dimensión 3: pensamiento y lenguaje

RANGO	CALIFICACIÓN	D3: PENSAMIENTO Y LENGUAJE			
		<i>Pre test</i>		<i>Post test</i>	
		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje %</i>
0-47	Inicio	10	59%	0	0%
48-73	Proceso	7	41%	2	12%
74-100	Logrado	0	0%	15	88%
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Nota: Procesamiento de datos de Pre Test - Post Test.

**Interpretación**

En la tabla 7, se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la dimensión 3: pensamiento y lenguaje el 59% (10) se encuentra en el nivel inicio, con el 41%(7) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado. Por otro lado, se puede apreciar en los resultados del Post – Test el nivel inicio con un porcentaje de 0% (0), lo que significa que a las niñas no se les complica comprender las emociones de sus pares, el 12% (2) se encuentra en proceso facilitar la comunicación entre ellas y con un porcentaje de 88% (15) en el nivel logrado que significa que las niñas entablan diálogos fácilmente con sus compañeras.

**V. DISCUSIÓN**

Dentro de la investigación se planteó como objetivo objetivo general, conocer el impacto que tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo. De acuerdo a los resultados analizados del pretest, se evidenció que el 53% de las estudiantes se encuentran en un nivel inicio, con el 41% (7) en el nivel proceso y con el 6% (1) logrado, en relación a la variable interacciones positivas, lo que se manifestaba que es importante aplicar las estrategias didácticas. Después de haber aplicado y analizado el post test, se evidenció que con un 0% (0) en el nivel inicio, con un 18% (3) en el nivel proceso que aun presentan dificultad para interactuar y con un 82% (14) en logrado lo que significa que las estudiantes consiguen relacionarse positivamente con su entorno, lo que se manifiesta que, al aplicar las

estrategias didácticas, en concordancia a Mendoza (2019) al aplicar estas diversas estrategias dentro de su programa planteado determino que se permitió estimular las habilidades sociales y posteriormente se fue contribuyendo en favorecer las interacciones positivas entre compañeras (p. 7).

Relacionado al objetivo específico se propuso aplicar las estrategias didácticas de juego y música en la dimensión 1 de bienestar socioemocional en niñas de 4 años, con los resultados analizados del pretest el 10% (10) se encuentra en el nivel inicio, con el 7%(7) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado lo que representa una dificultad en mantener el respeto entre compañeras al interactuar entre ellas. Después de la aplicación y análisis del post test se manifiesta el nivel inicio con un porcentaje de 0% (0), es decir que las niñas mantienen el respeto entre compañera, el 41% (7) se encuentra en proceso porque les cuesta comunicar sus sentimientos sin apoyo y con un porcentaje de 59% (10) en el nivel logrado donde las niñas manifiestan libremente sus sentimientos. Coincidiendo con Cifuentes (2020), el haber estado aislados por el confinamiento generó en ellos distintas emociones lo que ocasionaba que no pudieran relacionarse armoniosamente (p. 2).

Así mismo, Flores (2019), sostuvo que la aplicación del programa de estrategias didácticas dentro de su investigación se brindaban orientación para desarrollar las habilidades sociales, vinculadas a los sentimientos, donde luego se evaluó cada dimensión de estas estrategias realizado por el test de habilidades sociales donde se obtuvo como respuesta que el programa había aportado significativamente en las habilidades sociales de los infantes de dicha institución.

Correspondiente al segundo objetivo específico que fue evaluar las estrategias didácticas de juego en la dimensión 2 de autorregulación en estudiantes de 4 años, con los resultados analizados del pretest el 71%(12) se encuentra en el nivel inicio, con el 29%(5) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado. Después de la aplicación y análisis del post test el nivel inicio con un porcentaje de 0%(0), es decir que ya no existe una dificultad en la autorregulación por parte de las niñas, el 35% (6) se encuentra en proceso

para motivar la participación en conversaciones y con un porcentaje de 65% (11) en el nivel logrado donde manifiestan libremente sus emociones. Relacionado a la investigación de MINEDU (2019), se debe tener en cuenta que el niño necesita de múltiples oportunidades para practicar las habilidades autorreguladoras y generar una interacción adecuada (p. 68).

Frente a lo expuesto en el tercer objetivo específico que fue determinar los efectos de las estrategias de juego y teatro en la dimensión 3 de pensamiento y lenguaje en alumnas de 4 años, con los resultados analizados del pretest el 59% (10) se encuentra en el nivel inicio, con el 41%(7) en el nivel procesos y con el 0%(0) logrado. Después de la aplicación y análisis del post test el nivel inicio con un porcentaje de 0% (0), lo que significa que a las niñas no se les complica comprender las emociones de sus pares, el 12% (2) se encuentra en proceso facilitar la comunicación entre ellas y con un porcentaje de 88% (15) en el nivel logrado que significa que las niñas entablan diálogos fácilmente con sus compañeras. Soberón (2019), declaró en su investigación que en la interacción entre compañeros se manifestaba violencia física y verbal donde el docente solo tenía una mínima intervención y no actuaba como medio para solucionar los conflictos (p. 14). Del mismo modo Ángeles & Hernández (2022), con la modalidad virtual se ha visto afectado el desarrollo socio afectivo de cada niña y por consiguiente generando problemas en la comunicación debido a ello les costaba empatizar con sus compañeras, y con aplicación de las estrategias se favoreció en el desarrollo del lenguaje y pensamiento. En la investigación de Uruñuela (2019) destaca que cada persona debe desarrollar según su etapa la conversación y el dialogo para fortalecer las interacciones positivas y construir un completo aprendizaje y desarrollo de cada niña (pag.12).

Por ende, la presente investigación propuso la realización de los talleres interactivos usando como herramienta principal a las estrategias didácticas debido que en el sustento de indicadas por Hernández et al. (2015) citado por Rivadeneira (2020), con la ejecución de las estrategias didácticas se busca que las niñas mejoren las interacciones y la convivencia entre compañeras así mismo se propicia alcanzar simultáneamente un mejor

desarrollo de aprendizaje. En concordancia con Cedeño y Ochoa (2019), se busca que cada estudiante logre un mejor desarrollo de sus capacidades mediante las estrategias por lo que la aplicación de estas mismas debe seguir un procedimiento organizado para alcanzar los objetivos planteados. Durante la planificación de los talleres se tuvo en cuenta las características propias de cada niña de manera que se estimulaban las capacidades cognitivas, sociales y comunicativas mejorando la calidad en la convivencia y reduciendo las interacciones negativas.

Pianta (2014) citado por Martínez et al. (2019), refuerza que el docente debe acoplarse dentro de la participación de las interacciones para fortalecer los vínculos afectuosos y generando el proceso de enseñanza - aprendizaje en sus estudiantes.

Del mismo modo Bandura (1973) citado por Barajas et al. (2016), indica que cuando el individuo se desenvuelve en el medio que lo rodea, se fomenta un aprendizaje por lo durante la aplicación de las estrategias didácticas se tiene que tener en cuenta la atención, retención, reproducción y la motivación, para propiciar mejores resultados en las interacciones sociales.

Concluimos, afirmando que la aplicación de los diversos talleres donde se emplearon las estrategias didácticas como juego, música, danza y teatro en las niñas de 4 años de la I.E. P Hermanos Blanco, Trujillo, se obtuvo resultados beneficiosos, es decir que a través de los talleres ejecutados dentro de la investigación se logró mejorar las interacciones positivas fomentando una buena convivencia escolar.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Frente a lo expuesto se concluye que, según los resultados obtenidos del post test con la aplicación de las estrategias didácticas se obtuvo impacto significativo en la promoción de interacciones positivas en niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo.

2. Se concluye que el nivel de interacciones en las niñas de 4 años es de un 82 % en el nivel logrado, por lo que se deduce que las estudiantes consiguen relacionarse positivamente con su entorno.
3. Se aplicó los talleres para propiciar las interacciones positivas en las niñas de 4 años en la I.E.P Hermanos Blanco, Trujillo, los cuales estuvieron conformados por 15 talleres obteniendo así resultados significativos por parte de las niñas.
4. Finalmente, se determina la eficacia de las estrategias didácticas después de la ejecución de los talleres en alumnas de 4 años donde se puede apreciar en los resultados del Post – Test con 0% en el nivel inicio, un 18% (3) en el nivel proceso y con un 82% (14) en logrado lo que significa que las estudiantes interactúan positivamente mejorando la convivencia escolar.

## **VII. RECOMENDACIONES**

En relación a la variable interacciones positivas, según los resultados obtenidos del post test, un gran porcentaje ha logrado una interacción positiva por lo que se sugiere que es necesario seguir aplicando las estrategias didácticas como juego, música, danza y teatro para lograr mejores resultados.

Relacionado a la dimensión bienestar socioemocional, según los resultados obtenidos del post test, las estudiantes al interactuar demuestran respeto entre ellas por lo que al seguir aplicando estrategias de juego y música como por ejemplo “lleva, lleva la pelota” seguirá mejorando la interacción positiva entre ellas.

Correspondiente a la dimensión de autorregulación, según los resultados obtenidos del post test, las niñas ya no manifiestan dificultades al autorregular sus emociones, por lo que con la aplicación de las diversas estrategias didácticas por ejemplo “pelotita emocional” se busca que las niñas sigan teniendo un mejor autocontrol de sus emociones al interactuar entre pares.

En la dimensión de pensamiento y lenguaje, según los resultados obtenidos del post test, las infantas evidencian una mejor comprensión y comunicación con los demás, por lo que, al seguir aplicando la estrategia de juego y teatro, por ejemplo “solucionamos problemas” para mejorar la comunicación y el pensamiento en cada niña.

## REFERENCIAS

- Álvarez A. (2020). Clasificación de las investigaciones. <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%c3%a9mica%202%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%c3%b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Ángeles L. & Hernández O. (2022). Interacción a través de la pantalla. La socialización de niños y niñas desde sus casas. Liliana Itzel Angeles Torres Omar Alexi Hernández Arroyo. XV, 210–235. <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/educamazonia/article/view/10224>
- Arias J. (2021) diseño y metodología de la investigación. ENFOQUES CONSULTING EIRL. Http: Arias-Covinos-Dise%C3%B1o\_y\_metodologia\_de\_la\_investigacion.pdf
- Bienestar Emocional. (2019, noviembre 14). Fundación Privada Nous Cims. <https://www.nouscims.com/que-hacemos/bienestar-emocional>
- Bonilla P. & Posada P. (2019). Art as an instrument for the development of social skills in children belonging to the cultivarte foundation. Cuidado y Ocupación Humana, 8(2), 37–47. [https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/COH/article/view/4182/0](https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/COH/article/view/4182/0)
- Cañizales, Josefa Yamira. (2015). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado, 19(2), 179-200. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es).
- Cañizales, Josefa Yamira. (2015). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado, 19(2), 179-200. Recuperado en 08 de julio de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&tlng=es).
- Castro (2019). Tesis universitaria II por competencias. Universidad Nacional del Callao.

- [https://repositorio.unac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12952/4186/Castro%20Llaja\\_IF\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12952/4186/Castro%20Llaja_IF_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cifuentes J. (2020) Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(3e).  
<https://revistas.uam.es/riejs/article/12216/12089>
- Civinos M. (2021) diseño y metodología de la investigación. ENFOQUES CONSULTING EIRL. Http: Arias-Covinos-Dise%C3%B1o\_y\_metodologia\_de\_la\_investigacion.pdf
- Consultores, B. (2022, enero 24). Criterios de Inclusión y Exclusión. Online Tesis; Online Tesis Multiacademy International LLC. <https://online-tesis.com/criterios-de-inclusion-y-exclusion/>
- Culqui, W. E. P., Chala, L. D. R. L., Culqui, J. C. P., Culqui, R. C. P., & Álvarez, V. E. V. (2019). Influence of music on the motor and emotional development of 8–10-year-old children. *Revista Cubana de Investigaciones Biomedicas*, 38(2), 104–121.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002019000200104](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200104)
- Domínguez, F. Criterios de Inclusión y Exclusión. (2022). Scribd.  
<https://es.scribd.com/doc/60130398/Criterios-de-Inclusion-y-Exclusion>
- Enrique, M. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política Y Valores*.  
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427>
- Estrategias De Aprendizaje (2020). Técnicas 2022. Tipos. Estrategias de Aprendizaje. <https://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>
- Falabella(2019) mediación e interacciones positivas en educación inicial  
[https://www.researchgate.net/publication/330667210\\_MEDIACION\\_E\\_INTEACCIONES\\_POSITIVAS\\_EN\\_EDUCACION\\_INICIAL](https://www.researchgate.net/publication/330667210_MEDIACION_E_INTEACCIONES_POSITIVAS_EN_EDUCACION_INICIAL)
- Fontaines Ruiz, Tomás y Rodríguez, Yajaira (2018). ESTRUCTURAS E INTERACCIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Una propuesta a partir de los planteamientos teóricos de Piaget y Vygotsky.

- 121.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716006>
- Fusté Forné, M. (2021). Social-Kandinskills: Mejorando habilidades sociales con Kandinsky. EA, Escuela Abierta, 24, 91–104. <https://doi.org/10.29257/EA24.2021.06>
- Gómez. A (2016), Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Hita, M. (2017). Educación emocional. El cuento como herramienta para su desarrollo. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 0(370), 18. <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.003>
- Jiménez González, A., Javier, F., & Zepeda, R. (s/f). 162.123:8080. Recuperado el 3 de junio de 2022, de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Martínez (2017). Educación emocional. El cuento como herramienta para su desarrollo. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 0(370), 18. <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.003>
- Mendoza, J. (2019). Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N1733, Trujillo-2019 (B. G. M. L. Diana & B. R. O. L. Sharon (eds.)). Br. Garay Maza; Liz Diana Br. Ramos Oliva; Leidy Sharon.
- MINEDU (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6886>
- MINEDU (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6886>
- MINEDU. (2019). Procesos pedagógicos a considerar en una sesión de aprendizaje 2019 | MINEDU. Mineduperu.com. <https://www.mineduperu.com/2018/11/procesos-pedagogicos-considerar-en-una.html>
- Moreno-Galindo, E., & Perfil, V. T. mi. (s/f). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis. Blogspot.com. Recuperado el 20 de junio de 2022, de

- <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/06/que-es-la-confiabilidad-en-una.html>
- Ocampo, D. S. (2020, junio 23). La encuesta y el cuestionario. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/la-encuesta-y-el-cuestionario/>
- Otero-Ortega (2018). Enfoques de Investigación. Universidad del Atlántico. <https://www.researchgate.net/publication/326905435>
- Padua, J., & elibro.net. (2018). Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales. Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez, A. Martínez , P. Cabrera, J. Buestán, P. T, E. Carpio, M. (2020). Biblat. Archivos Venezolanos de Farmacología Y Terapéutica, 39(2), 209–214. <https://biblat.unam.mx/es/revista/archivos-venezolanos-de-farmacologia-y-terapeutica/articulo/habilidades-sociales-y-agresividad-en-la-infancia-y-adolescencia>
- Ríos, C., Miñano Rodríguez, A. I., & Estefany, J. (2018). Edu.pe. Recuperado el 3 de junio de 2022, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29381/caceda\\_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29381/caceda_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera D. (2019). Interacciones positivas en los niños del nivel inicial. Untumbes.edu.pe. <https://doi.org/http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1717>
- Rusca-Jordán, F., Cortez-Vergara, C., Tirado-Hurtado, B. C., & Strobbe-Barbat, M. (2020). Una aproximación a la salud mental de los niños, adolescentes y cuidadores en el contexto de la COVID-19 en el Perú. Acta Medica peruana, 37(4), 556–558. <https://doi.org/10.35663/amp.2020.374.1851>
- Saiz, G. G. F. (2021). Benefits of dance on social and emotional skills in Physical Education in the Primary Education stage. A qualitative analysis PAULA. 02, 35–46.
- Salazar Mateus, D. E., & Vargas Orozco, H. Y. (2022). Interacciones sociales: un acercamiento al diálogo de saberes creadores de conocimiento. Pontificia Universidad Javeliana, 1–7.
- Salgado (2019). Muestra probabilística y no probabilística. [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911\\_1.pdf?sequence=1](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=1)

- Sandoval-Poveda, A., González-Rojas, V., & Madriz-Bermúdez, L. (2020). Challenges and opportunities: theater as Pedagogical Mediation for the development of social skills Alicia. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 65–77. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821>
- Sekaran, Holliday, Schmidheiny, Schmidheiny, Watts, Montgomery, Gentry, (2018). Development of social skills through play activities in 3-years-old children in the cumbaya valley children's center.pdf. *Pakistan Research Journal of Management Sciences*, 7(5), 1–2. <http://content.ebscohost.com/ContentServer.asp?Ebsco/media/amg/Documents/Policies and Strategies/S>
- Soberón, C. (2019). Interacción docente, niño y niña en aulas de aprendizaje del II ciclo de una institución pública de educación inicial en el distrito de S.M.P. durante el año 2019 [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9691/Interaccion\\_SoberonVasquez\\_Cinthia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9691/Interaccion_SoberonVasquez_Cinthia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### ANEXO 01:

#### Matriz de Consistencia

Título: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS GENERALES	HIPÓTESIS GENERAL	MÉTODO	POBLACIÓN
¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas de retorno a aula en niñas de 4 años en la institución educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2022?	Establecer los efectos que tienen las estrategias didácticas en la promoción de interacciones positivas de retorno a aula en niñas de 4 años en la institución educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2022	las estrategias didácticas tienen efectos significativos en la promoción de interacciones positivas de retorno al aula en niñas de 4 años en la institución educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2022.	<b>MÉTODO</b>  <b>Enfoque Cuantitativo</b>  <b>TIPO</b>  <b>Aplicada</b>	<b>I.E.P Hermanos Blanco</b>  <b>77</b>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA		MUESTRA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas en la dimensión 1 de conducta en niñas de 4 años?</li> <li>- ¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas en la dimensión 2 de socialización en estudiantes de 4 años?</li> <li>- ¿Qué efectos tienen las estrategias didácticas en la dimensión 3 de comunicación en alumnas de 4 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar los efectos que tienen las estrategias didácticas en la dimensión 1 de conducta en niñas de 4 años.</li> <li>- Determinar los efectos que tienen las estrategias didácticas en la dimensión 2 de socialización en estudiantes de 4 años.</li> <li>- Determinar los efectos que tienen las estrategias didácticas en la dimensión 3 de comunicación en alumnas de 4 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estrategias didácticas tienen efectos significativos en la dimensión 1 de conducta en niñas de 4 años.</li> <li>- Las estrategias didácticas tienen efectos significativos en la dimensión 2 de socialización en estudiantes de 4 años.</li> <li>- Las estrategias didácticas tienen efectos significativos en la dimensión 3 de comunicación en alumnas de 4 años.</li> </ul>	<b>DISEÑO</b>  <b>Pre experimental</b>	<b>AULA 4 años A</b>  <b>17 niñas</b>

Matriz de Operacionalización de las Variables

Título: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICA / INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p>Son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes (Hernández et al. 2015) citado por Rivadeneira 2020, p. 10)</p>	<p>Para la realización de la medición se aplicó estrategias didácticas a través de diversas actividades de aprendizaje, las cuales sirvieron para obtener mayor información y validez. Estas son técnicas requeridas para explorar, descubrir e interactuar en el proceso de aprendizaje integral desarrollando así las diversas inteligencias de los infantes.</p>	Juego	Libre	Realiza juego libre empleando diferentes materiales	No aplica	
				Dirigido	Realiza juego dirigido empleando diferentes materiales		
			Música / Danza	Libre	Realiza diversos movimientos de forma libre al compás de la música		
				Dirigido	Realiza diversos movimientos dirigidos al compás del ritmo		
			Teatro	Libre	Realiza juego de roles de forma libre empleando diferentes materiales		
				Dirigido	Realiza juego de roles dirigidos empleando diferentes materiales		

<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Interacciones positivas</p>	<p>Las interacciones son las conductas o comportamientos que manifiesta un grupo de personas donde las acciones de cada uno están relacionadas con la acción de otros (Rizo citado por MINEDU, 2019, p. 12).</p>	<p>Son conductas que evidenciaron las estudiantes al interactuar con sus compañeras donde se promovieron interacciones positivas a través de las estrategias ya que se permitió generar aportes significativos en cada estudiante que le servirán en la construcción de sus habilidades sociales.</p>	<p>Bienestar socioemocional</p>	<p>Respeto</p>	1. Muestra respeto al interactuar con los demás	<p>Cuestionario</p>	<p>Ordinal Pre inicio Inicio Proceso Logrado Logro destacado</p>
					2. Respeta las opiniones con sus pares		
					3. Respeta su turno al participar		
					4. Promueve el respeto entre sus pares		
				<p>Confianza</p>	5. Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones		
					6. Al socializar con sus compañeros les brinda confianza		
				<p>Comunicación</p>	7. Al interactuar con los demás se comunica asertivamente		
					8. Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones		
				<p>Sentimientos</p>	9. Muestra sus sentimientos en diversas situaciones		
					10. Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos		
					11. Respeta los sentimientos de los demás		
				<p>Autorregulación</p>	<p>Emoción</p>		
			13. Manifiesta sus emociones en diversas situaciones				
			<p>Comportamiento</p>		14. Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones		
					15. Autorregula su comportamiento en diversas situaciones		
			<p>Pensamiento y lenguaje</p>	<p>Comprensión</p>	16. Participa en la propuesta de los acuerdos de las normas de convivencia		
					17. Respeta los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás		
					18. Espera su turno para participar en el diálogo		
					19. Comprende el mensaje que le comunican los demás		
					20. Comprende las emociones de los demás		

				Diálogo	21.Entabla diálogos largos con sus pares 22.Disfruta del dialogo Al interactuar con los demás .		
--	--	--	--	---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Leyenda**

**ESCALA DE MEDICIÓN**

Valor	Nivel	Interpretación
1	Pre inicio	No logra
2	Inicio	Tiene dificultades
3	Proceso	Necesita de ayuda
4	Logrado	Lo realiza por sí solo
5	Logro destacado	Lo realiza por sí solo y lo comparte con los demás

**ANEXO 2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
**CUESTIONARIO**
**CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN**
**VARIABLE: INTERACCION SOCIAL**
**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable INTERACCIONES POSITIVAS. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

**1 = PRE INICIO 2 = INICIO 3= PROCESO 4= LOGRADO 5= LOGRO DESTACADO**

Nº	INDICADOR	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN: Bienestar socioemocional	1	2	3	4	5
1	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás					
2		Respeto las opiniones con sus pares					
3		Respeto su turno al participar					
4		Promueve el respeto entre sus pares					
5	confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones					
6		Al socializar con sus compañeros les brinda confianza					
7	Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente					
8		Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones					
9	Sentimientos	Muestra sus sentimientos en diversas situaciones					
10		Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos					
11		Respeto los sentimientos de los demás					
		<b>DIMENSIÓN : Autorregulación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
12	Emociones	Al interactuar con los demás identifica sus emociones					
13		Manifiesta sus emociones en diversas situaciones					
14		Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones					
15	Comportamiento	Autorregula su comportamiento en diversas situaciones					
16		Participa en la propuesta de los acuerdos de las normas de convivencia					
17		Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás					
18		Espera su turno para participar en el diálogo					
		<b>DIMENSIÓN: Pensamiento y lenguaje</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
19	Comprensión	Comprende el mensaje que le comunican los demás					
20		Comprende las emociones de los demás					
21	Diálogo	Entabla diálogos largos con sus pares					
22		Disfruta del dialogo Al interactuar con los demás .					

ANEXO 3:

VALIDACIÓN DE  
INSTRUMENTOS EXPERTO 1



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CARTA DE REPRESENTACIÓN

Trujillo, 10 de setiembre del 2022

**Señorita:**

Dra. Laura María Díaz Guerra

**Presente:**

**Asunto:** Validación de instrumento, por Juicio de experto.

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, se está desarrollando el avance de la tesis titulada: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

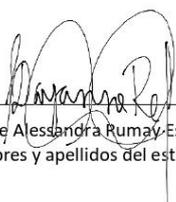
Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que nos permitimos solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente investigación, nos despedimos de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;



Jenny Milagros Azabache Saenz  
Nombres y apellidos del estudiante



Dayanne Alessandra Rumay-Esquivel  
Nombres y apellidos del estudiante

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.



Aplicadores: Azabache Saenz, Jenny Milagros  
Rumay Esquivel, Dayanne Alessandra

Alumna: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable **INTERACCIONES POSITIVAS**. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

1 = PRE INICIO(PI) 2 = INICIO(I) 3= PROCESO(P) 4= LOGRADO(L) 5= LOGRO DESTACADO(LD)

Nº	INDICADOR	ITEMS	ALTERNATIVAS				
			DIMENSIÓN: Bienestar socioemocional	1	2	3	4
1	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás					X
2		Respeto las opiniones con sus pares					X
3		Respeto su turno al participar				X	
4		Promueve el respeto entre sus pares				X	
5	confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones				X	
6		Al socializar con sus compañeros les brinda confianza				X	
7	Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente				X	
8		Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones				X	
9	Sentimientos	Muestra sus sentimientos en diversas situaciones				X	
10		Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos				X	
11		Respeto los sentimientos de los demás				X	
DIMENSIÓN : Autorregulación			1	2	3	4	5
12	Emociones	Reconoce las emociones				X	
13		Reconoce sus emociones en distintas situaciones				X	
14		Al interactuar con los demás identifica sus emociones				X	
15		Demuestra sus emociones en diversas situaciones				X	
16		Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones				X	
17		Autorregula su comportamiento en diversas situaciones				X	
18	Comportamiento	Participa en los acuerdos de las normas de convivencia				X	
19		Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás				X	
DIMENSIÓN: Pensamiento y lenguaje			1	2	3	4	5
20	Comprensión	Comprende el mensaje que le comunican los demás				X	
21		Comprende las emociones de los demás				X	
22	Diálogo	Entabla diálogos largos con sus pares				X	
23		Espera su turno para participar en el diálogo				X	
24		Al interactuar con los demás disfruta del dialogo con ellos.				X	



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS**  
**CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN**

**Título de la Tesis:** Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022

**Autor:** Azabache Saenz Jenny Milagros  
 Rumay Esquivel Dayanne Alessandra

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN			
				PRE INICIO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	LOGRO DESTACADO	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	
INTERACCIONES POSITIVAS	Bienestar socioemocional	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás						X	X	X	X	X			
			Respeto las opiniones con sus pares						X	X						
			Respeto su turno al participar						X	X	X		X			
			Promueve el respeto entre sus pares						X	X	X		X			
		confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones						X	X	X		X			
			Al socializar con sus compañeros les brinda confianza						X	X	X		X			
		Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente						X	X	X		X			
			Comunica con claridad sus ideas cuando interacciona con los demás en diversas situaciones						X	X	X		X			
			Muestra sus sentimientos en diversas situaciones						X	X	X		X			
			Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos						X	X	X		X			
		Sentimientos	Respeto los sentimientos de los demás						X	X	X		X			
			Reconoce las emociones						X	X	X		X			
	Reconoce sus emociones en distintas situaciones							X	X	X		X				
	Al interactuar con los demás identifica sus emociones							X	X	X		X				
	Autorregulación	Emoción	Demuestra sus emociones en diversas situaciones						X	X	X		X			
			Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones						X	X	X		X			
			Autorregula su comportamiento en diversas situaciones						X	X	X		X			
			Participa en los acuerdos de las normas de convivencia						X	X	X		X			
		Comportamiento	Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás						X	X	X		X			
			Comprende el mensaje que le comunican los demás						X	X	X		X			
	Pensamiento y lenguaje	Comprensión	Comprende las emociones de los demás						X	X	X		X			
			Entabla diálogos largos con sus pares						X	X	X		X			
		Diálogo	Espera su turno para participar en el diálogo						X	X	X		X			
			Al interactuar con los demás disfruta del dialogo con ellos.						X	X	X		X			





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DE LAS ESTUDIANTES		
Apellidos y Nombres:	Azabache Saenz Jenny Milagros	
Apellidos y Nombres:	Dayanne Alessandra Rumay Esquivel	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Aplicar el instrumento para la recolección de datos que se necesitan referente a las interacciones positivas de retorno a aula	
Dirigido a:	Niñas de 4 años "A" de la I.E.P HERMANOS BLANCO	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Díaz Guerra, Laura María	
Documento de Identidad:	DNI: 18114601	
Grado Académico:	DOCTORA EN EDUCACION	
Especialidad:	EDUCACION INICIAL	
Experiencia Profesional (años):	24 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Trujillo, 10 setiembre, 2022

.....  
Firma del juez experto



**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Trujillo, 12 de Setiembre del 2022

**Señor:**

Dra. Doris Donatila Lara Malca

**Presente:**

**Asunto:** Validación de instrumento, por Juicio de experto.

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, se está desarrollando el avance de la tesis titulada: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que nos permitimos solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente investigación, nos despedimos de usted, no sin antes expresarles los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;

Jenny Milagros Azabache Saenz  
Nombres y apellidos del estudiante

Dayanne Alessandra Rumay Esquivel  
Nombres y apellidos del estudiante

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.



Aplicadoras: Azabache Saenz, Jenny Milagros  
Rumay Esquivel, Dayanne Alessandra

Alumna: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable **INTERACCIONES POSITIVAS**. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

1 = PRE INICIO(PI) 2 = INICIO(I) 3= PROCESO(P) 4= LOGRADO(L) 5= LOGRO DESTACADO(LD)

Nº	INDICADOR	ITEMS	ALTERNATIVAS				
			1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN: Bienestar socioemocional</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás					
2		Respeto las opiniones con sus pares					
3		Respeto su turno al participar					
4		Promueve el respeto entre sus pares					
5	confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones					
6		Al socializar con sus compañeros les brinda confianza					
7	Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente					
8		Comunica con claridad sus ideas cuando interacciona con los demás en diversas situaciones					
9	Sentimientos	Muestra sus sentimientos en diversas situaciones					
10		Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos					
11		Respeto los sentimientos de los demás					
<b>DIMENSIÓN : Autorregulación</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
12	Emociones	Reconoce las emociones					
13		Reconoce sus emociones en distintas situaciones					
14		Al interactuar con los demás identifica sus emociones					
15		Demuestra sus emociones en diversas situaciones					
16		Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones					
17		Autorregula su comportamiento en diversas situaciones					
18	Comportamiento	Participa en los acuerdos de las normas de convivencia					
19		Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás					
<b>DIMENSIÓN: Pensamiento y lenguaje</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
20	Comprensión	Comprende el mensaje que le comunican los demás					
21		Comprende las emociones de los demás					
22	Diálogo	Entabla diálogos largos con sus pares					
23		Espera su turno para participar en el diálogo					
24		Al interactuar con los demás disfruta del dialogo con ellos.					



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS**  
**CUESTIONARIO PARA PARA LA EVALUACIÓN**

**Título de la Tesis:** Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022

**Autor:** Azabache Saenz Jenny Milagros  
 Rumay Esquivel Dayanne Alessandra

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				PRE INICIO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	LOGRO DESTACADO	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO		SI
INTERACCIONES POSITIVAS	Bienestar socioemocional	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás						X		X		X		X		
			Respeto las opiniones con sus pares						x		X		X		X		
			Respeto su turno al participar						x		X		X		X		
			Promueve el respeto entre sus pares						x		X		X		X		
		confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones						x		X		X		X		
			Al socializar con sus compañeros les brinda confianza						x		X		X		X		
		Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente						x		X		X		X		
			Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones						X		X		X		X		
		Sentimientos	Muestra sus sentimientos en diversas situaciones						X		X		X		X		
			Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos						X		X		X		X		
	Respeto los sentimientos de los demás							X		X		X		X			
	Reconoce las emociones							X		X		X		X			
	Autorregulación	Emoción	Reconoce sus emociones en distintas situaciones						X		X		X		X		
			Al interactuar con los demás identifica sus emociones						X		X			X		X	EL CONTENIDO SE REPITE, CON LAS 2 SIGUIENTE
			Demuestra sus emociones en diversas situaciones						X		X			X		X	EL CONTENIDO SE REPITE CON LA SIGUIENTE
		Comportamiento	Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones						X		X		X		X		
			Autorregula su comportamiento en diversas situaciones						X		X		X		X		
			Participa en los acuerdos de las normas de convivencia						X		X		X		XX		
			Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás						X		X		X		X		





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DE LAS ESTUDIANTES		
Apellidos y Nombres:	Azabache Saenz Jenny Milagros	
Apellidos y Nombres:	Dayanne Alessandra Rumay Esquivel	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Aplicar el instrumento para la recolección de datos que se necesitan referente a las interacciones positivas de retorno a aula	
Dirigido a:	Niñas de 4 años "A" de la I.E.P HERMANOS BLANCO	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	LARA MALCA DORIS DONATILA	
Documento de Identidad:	17994665	
Grado Académico:	DRA EN EDUCACIÓN	
Especialidad:	CIENCIA Y TENOLOGIA /MIC	
Experiencia Profesional (años):	40 AÑOS	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
<b>Sugerencia:</b> Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Trujillo, 12 Setiembre, 2022

Juez Experto  
Firma y sello



CARTA DE REPRESENTACIÓN

Trujillo, 18 de setiembre del 2022

**Señor:**

Mg Yesabell del Carmen Huamán Briceño

**Presente:**

**Asunto:** Validación de instrumento, por Juicio de experto.

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del curso **DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad De Derecho y Humanidades en la Escuela Profesional De Educación Inicial, se está desarrollando el avance de la tesis titulada: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas en estudiantes de 4 años en la I.E.P "Hermanos Blanco", Trujillo.

Motivo por el cual se hizo necesario la elaboración de la matriz de operacionalización de las variables, construcción del instrumento y ficha de validación.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que nos permitimos solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente investigación, nos despedimos de usted, no sin antes expresarles los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;

Jenny Milagros Azabache Saenz  
Nombres y apellidos del estudiante

Dayanne Alessandra Rumay Esquivel  
Nombres y apellidos del estudiante

PD. Se adjunta:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Ficha de validación de instrumento.



Aplicadoras: Azabache Saenz, Jenny Milagros  
Rumay Esquivel, Dayanne Alessandra

Alumna: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimados participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa y ayude medir la variable **INTERACCIONES POSITIVAS**. por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 4 posibles alternativas, considerando que:

**1 = PRE INICIO(PI) 2 = INICIO(I) 3= PROCESO(P) 4= LOGRADO(L) 5= LOGRO DESTACADO(LD)**

Nº	INDICADOR	ITEMS	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN: Bienestar socioemocional	1	2	3	4	5
1	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás					
2		Respeta las opiniones con sus pares					
3		Respeta su turno al participar					
4		Promueve el respeto entre sus pares					
5	confianza	Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones					
6		Al socializar con sus compañeros les brinda confianza					
7	Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente					
8		Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones					
9	Sentimientos	Muestra sus sentimientos en diversas situaciones					
10		Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos					
11		Respeto los sentimientos de los demás					
DIMENSIÓN : Autorregulación			1	2	3	4	5
12	Emociones	Reconoce las emociones					
13		Reconoce sus emociones en distintas situaciones					
14		Al interactuar con los demás identifica sus emociones					
15		Demuestra sus emociones en diversas situaciones					
16		Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones					
17		Autorregula su comportamiento en diversas situaciones					
18	Comportamiento	Participa en los acuerdos de las normas de convivencia					
19		Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás					
DIMENSIÓN: Pensamiento y lenguaje			1	2	3	4	5
20	Comprensión	Comprende el mensaje que le comunican los demás					
21		Comprende las emociones de los demás					
22	Diálogo	Entabla diálogos largos con sus pares					
23		Espera su turno para participar en el diálogo					
24		Al interactuar con los demás disfruta del dialogo con ellos.					



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS  
CUESTIONARIO PARA PARA LA EVALUACIÓN

Título de la Tesis: Estrategias didácticas para promover interacciones positivas en estudiantes de 4 años en la I.E.P "Hermanos Blanco", Trujillo.

Autor: Azabache Saenz Jenny Milagros

Rumay Esquivel Dayanne Alessandra

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN					
				PRE INICIO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	LOGRO DESTACADO	VARIABLE Y DIMENSIÓN		INDICADOR E ÍTEM							
									SI	NO	SI	NO		SI	NO			
INTERACCIONES POSITIVAS	Bienestar socioemocional	Respeto	Muestra respeto al interactuar con los demás						X		X		X		X			
			Respeta las opiniones con sus pares						X		X		X		X			
			Respeta su turno al participar						X		X		X		X			
			Promueve el respeto entre sus pares						X		X		X		X			
			Cuando se siente en confianza expresa mejor sus emociones						X		X		X		X			
		confianza	Al socializar con sus compañeros les brinda confianza						X		X		X		X			
			Comunicación	Al interactuar con los demás se comunica asertivamente						X		X		X		X		
				Comunica con claridad sus ideas cuando interactúa con los demás en diversas situaciones						X		X		X		X		
				Muestra sus sentimientos en diversas situaciones						X		X		X		X		
				Demuestra sus sentimientos a los demás a través de distintos gestos						X		X		X		X		Podría mejorar el indicador.
	Sentimientos	Respeto los sentimientos de los demás						X		X		X		X				
		Reconoce las emociones						X		X		X		X		Mejorar el ítem		
	Autorregulación	Emoción	Reconoce sus emociones en distintas situaciones						X		X		X		X			
			Al interactuar con los demás identifica sus emociones						X		X		X		X			
			Demuestra sus emociones en diversas situaciones						X		X		X		X			
			Autorregula sus emociones frente a distintas situaciones						X		X		X		X		Cambiar el verbo.	
			Autorregula su comportamiento en diversas situaciones						X		X			X		X	El ítem corresponde al siguiente indicador.	
			Participa en los acuerdos de las normas de convivencia						X		X		X		X		Mejorar el ítem	
		Comportamiento	Respeto los acuerdos establecidos en el aula que regulan el comportamiento con los demás						X		X		X		X			
			Pensamiento y lenguaje	Comprensión	Comprende el mensaje que le comunican los demás						X		X		X		X	
Comprende las emociones de los demás								X		X		X		X				
Diálogo	Diálogo	Entabla diálogos largos con sus pares						X		X		X		X				
		Espera su turno para participar en el diálogo						X		X			X	X		Considero que el ítem corresponde al		

Comentado [U1]: interactúa

Comentado [U2]: en quien? En si mismo o en los demás?

Comentado [U3]: Participa en la propuesta de acuerdos de convivencia





FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DE LAS ESTUDIANTES		
Apellidos y Nombres:	Azabache Saenz Jenny Milagros	
Apellidos y Nombres:	Dayanne Alessandra Rumay Esquivel	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Estrategias didácticas para promover interacciones positivas de retorno a aula en estudiantes del nivel inicial en Institución Educativa, Trujillo 2022		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Aplicar el instrumento para la recolección de datos que se necesitan referente a las interacciones positivas de retorno a aula	
Dirigido a:	Niñas de 4 años "A" de la I.E.P HERMANOS BLANCO	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Huamán Briceño Yesabell del Carmen	
Documento de Identidad:	45643178	
Grado Académico:	MAGÍSTER	
Especialidad:	EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN	
Experiencia Profesional (años):	11	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Trujillo, 18 setiembre, 2022

Juez Experto  
Firma y sello

ANEXO 4: validez del instrumento de la variable dependiente a través del programa SPSS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	<b>CONFIABILIDAD POR Alfa de Cronbach</b>																							
2	<b>VD: INTERACCIONES POSITIVAS</b>																							
3	D1: Bienestar socioemocional											D3: Autorregulación						Pensamiento y lengu						
4		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
5	1	2	2	3	2	4	2	2	3	3	4	2	4	4	1	2	3	3	3	2	2	3	3	
6	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	
7	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
8	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	2	2	3	2	2	3	
9	5	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	2	3	2	4	3	
10	6	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	
11	7	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	4	3	2	2	
12	8	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	
13																								

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de	
Cronbach	N de elementos
,901	22

ANEXO 5 validez del instrumento de la variable dependiente a través del criterio de Pearson

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA
1	<b>VALIDEZ DE CRITERIO ÍTEM TOTAL PEARSON</b>																										
2	<b>ITEMS</b>	<b>VD: INTERACCIONES POSITIVAS</b>																				<b>PEARSON</b>					
3	<b>MUESTRA</b>	<b>D1: BIENESTAR SOCIEMOCIONAL</b>										<b>D2: AUTORREGULACIÓN</b>						<b>D3: PENSAMIENTO Y LENGUAJE</b>				<b>Suma de Items</b>	<b>Igual o Mayor a 0.21: VALIDO</b>				
4		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>				
5	1	2	2	3	2	4	2	2	3	3	4	2	4	4	1	2	3	3	3	2	2	3	3	59	0.58	1	
6	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	63	0.58	2	
7	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	80	0.68	3	
8	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	2	2	3	2	2	3	52	0.82	4	
9	5	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	2	3	2	4	3	61	0.53	5	
10	6	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	74	0.69	6	
11	7	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	2	2	63	0.56	7	
12	8	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	61	0.46	8	
13																											



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Divertitalleres Interactivos

**AUTORAS:**

Azabache Saenz, Jenny Milagros (<https://orcid.org/0000-0003-3893-1620>)

Rumay Esquivel, Dayanne Alessandra (<https://orcid.org/0000-0003-1623-0954>)

**ASESORA:**

Dra. Novoa Seminario, Militza (<https://orcid.org/0000-0002-5456-9003>)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO — PERÚ

2022



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

## ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa: I.E.P “Hermanos Blanco”
- 1.2 Lugar: Trujillo
- 1.3 Director: Miguel Ángel Ramírez Paz
- 1.4 Edad: 4 años
- 1.5 Aula: Rosada
- 1.6 Docente de aula: Julia Marianella Ponce de León Ojeda
- 1.7 N° de estudiantes: 17 niñas
- 1.8 Practicantes: Azabache Saenz Jenny Milagros  
Rumay Esquivel Dayanne Alessandra

## II. FUNDAMENTACIÓN

Dentro del desarrollo social de los niños de 4 años las interacciones positivas forman parte del proceso para la obtención y mejora de habilidades sociales, ya que les permiten actuar dentro de su entorno frente a determinadas situaciones. Debido al aislamiento social, no pudieron interactuar activamente con sus pares o con otros niños de su contexto por lo que les costaba relacionarse con los demás, teniendo como consecuencias déficit en relaciones sociales (Salazar & Vargas, 2022, p.5).

Con la aplicación de las estrategias didácticas indicadas por Hernández et al. (2015) citado por Rivadeneira (2020), dentro de la propuesta se busca que las niñas mejoren las relaciones e interacciones entre compañeras así mismo se propicia que dentro del proceso de obtención de los resultados se aspiran a alcanzar simultáneamente un mejor desarrollo de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Ferreiro (2007) citado por Cáseda (2018), determina a las estrategias como métodos, procedimiento e instrumento pedagógico en el que el estudiante empleara como recurso para lograr aprender significativamente (p.178).

En concordancia con Cedeño y Ochoa (2019), las estrategias didácticas son denominadas como acciones planificadas por la maestra con el objetivo de que cada estudiante logre un mejor desarrollo de sus capacidades, por lo que la aplicación de estas mismas debe seguir un procedimiento organizado para alcanzar los objetivos planteados.

Para la aplicación de las estrategias didácticas dentro de las planificaciones de los talleres en la rutina de los estudiantes, el docente debe tomar conciencia y la responsabilidad de conocer las características propias de cada uno de ellos, de manera que mediante estas estrategias se logre un fortaleciendo no solo de la capacidad cognitiva, sino también las capacidades socioafectivas, comunicativa y propiciar interacciones positivas.

Para una mejor relación de calidad en las personas es conveniente favorecer diferentes formas de interacción positiva. Interacciones que aportan mejores resultados, buscando la incorporación de diversas ideas y pensamientos para el comienzo de nuevas miradas y soluciones a lo largo del desarrollo de los infantes. Debe existir la reducción de interacciones negativas y mucho más la potencialización de las positivas, el cual es tema relevante y clave que nuestros alumnos y alumnas aprendan a comunicarse asertivamente y así mismo fomentar una buena actitud de escucha activa, queriendo entender lo que dicen las otras personas, de comprendiendo así sus diversos puntos de vista. Como objetivo básico en las etapas de una persona, la conversación y el diálogo entre ellos son fundamentales elementos para su interacción y en su relación positiva y constructiva en el aprendizaje y desarrollo de cada uno de ellos (Uruñuela,2019, párr.12).

En concordancia con Pianta (2014) citado por Martínez et al. (2019), las interacciones positivas acoplan vínculos afectuosos, acogedores para la realización de una amena comunicación. El educador es la base eficiente en este recurso notorio como apoyo generando nexos más fuertes y positivos para el aprendizaje de los estudiantes.

Bandura (1973) citado por Barajas et al. (2016), indica que cuando se desenvuelve el individuo en el medio que lo rodea, se logra un aprendizaje mediante la atención, retención, reproducción y la motivación, durante la aplicación de las estrategias didácticas se tendrán en cuenta la investigación para propiciar mejores resultados para las interacciones sociales.

### III. OBJETIVOS

#### **Objetivo General**

- Fortalecer las interacciones positivas con la propuesta de “Divertitalleres Interactivos” para mejorar la convivencia escolar.

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de las interacciones positivas a través de sus dimensiones bienestar socioemocional, autorregulación y pensamiento y lenguaje.
- Aplicar la propuesta de talleres promoviendo una buena convivencia escolar entre las estudiantes.
- Evaluar el nivel del desarrollo de las interacciones positivas a través de la ejecución de los diversos talleres.

#### **IV. METODOLOGÍA**

El desarrollo de la propuesta de intervención, se realizó mediante la ejecución de 15 talleres, donde se priorizó el uso de estrategias didácticas para promover interacciones positivas en las niñas de 4 años.

Durante la ejecución de la propuesta de intervención se utilizó a la observación para la recolección de datos significativos, así mismo se realizó un análisis con el fin de conseguir nuevos conocimientos para solucionar problemáticas que surgen en la actualidad.

Las estrategias didácticas son el medio o recurso que se utilizan para fomentar las interacciones positivas, tales como el juego porque propicia la intención de relacionarse con su entorno. Así mismo, la convivencia en las dinámicas grupales favoreció el desarrollo social mejorando la comunicación asertiva y evitando los conflictos (Fusté, 2021, p. 98).

El teatro en concordancia con Corbett estimula la expresión y la comunicación para una correcta socialización entre pares en diversas circunstancias contribuyendo en la autoestima (p. 67).

De igual manera, la música fomenta las interacciones sociales debido a que las diversas melodías influyen en la convivencia entre niños. Actualmente, los recursos musicales son considerados como herramientas dentro del proceso formativo de cada niño, debido a que mediante las diversas melodías

se puede abordar el desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo como resultados un mejor autocontrol, automotivación, empatía y las habilidades sociales. (Culqui et al. 2019, p. 106).

De otra manera, la danza permite potenciar habilidades sociales entre estudiantes, fomentando la expresión e interacción social debido a que tiene efectos en el nivel social, mejorando la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, permitiendo mejorar la inteligencia emocional de quien lo practique debido a que aborda los 4 planos de la enseñanza como el plano cognitivo, motor, social y afectivo-emocional (Saiz, 2021, p. 37).

La propuesta de “DIVERTITALLERES INTERACTIVOS” se basa en 15 talleres las cuales tienen como finalidad mejorar las interacciones positivas desarrollar en la Institución Educativa hermanos Blanco en Trujillo, donde se realizarán talleres partiendo de diferentes dimensiones como: juego, música, danza y teatro.

La estructura de cada taller se desarrollará a través de los siguientes procesos pedagógicos del nivel inicial:

- Inicio: donde se busca dar la bienvenida a todas las niñas a los talleres, se brindarán recomendaciones y normas para trabajar y se realizara una motivación previa.
- Desarrollo: se ejecutará el taller basado en las diversas estrategias como música, juego, danza y teatro, utilizando diversos materiales didácticos.
- Cierre: se evaluará a los estudiantes con el instrumento utilizado para verificar si se cumple los objetivos plateados.

- Esquema de taller

TALLER 01		
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>		
1.1 Título del taller		
1.2 Institución educativa		
1.3 Docente del aula		
1.4 Practicante		
1.5 Edad de los niños		
1.6 Fecha		
<b>PROPÓSITO DEL TALLER</b>		
Propósito		
<b>DESCRIPCIÓN DEL TALLER</b>		<b>MATERIALES</b>
Inicio		
Desarrollo		
Cierre		

**V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES / TALLERES	2022											
	Setiembre	Octubre		Noviembre								
	21	05	26	02	07	09	11	14	16	17	21	23
Redacción de la propuesta de intervención	X											
Búsqueda de talleres		X										
Planificación de sesiones			X									
Presentación de documento de cronograma para talleres				X								
TALLER 01: JUEGO “Lleva, lleva la pelota”					X							
TALLER 02: MUSICA “Un señor con sombrero”					X							
TALLER 03: TEATRO “El espejo”						X						
TALLER 04: DANZA “Bailando juntas”						X						
TALLER 05: JUEGO “Pelotita emocional”							X					
TALLER 06: MUSICA “Muévete con ritmo”							X					

TALLER 07: DANZA “Sigo el ritmo”									X				
TALLER 08: TEATRO “De visita al doctor”									X				
TALLER 09: JUEGO “Dibujos en equipo”										X			
TALLER 10: MUSICA “Abrazos musicales”										X			
TALLER 11: TEATRO “creamos historias”											X		
TALLER 12: DANZA “bailando en parejas”											X		
TALLER 13: JUEGO “Imitando la emoción”												X	
TALLER 14: MUSICA “El tren musical de la asistencia”												X	
TALLER 15: TEATRO “La rana Renata”													X
Presentación de avances													X

## VI. EVALUACIÓN

La evaluación de cada taller fue basada en un rubrica de evaluación, como criterios al ser evaluados se tuvo en cuenta los propósitos, el análisis de competencias y capacidades y el análisis de los desempeños según el ciclo del estudiante. Para la participación de la evaluación fueron escogidas 10 estudiantes.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito:		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			
03	Carranza Aguilar Camila Briana			
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth			
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			
09	Velasquez Narro Ana Maria			
10	Vera de la Cruz Abigail			

VII. ANEXOS  
 Secuencia de actividades

TALLER 01	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“LLEVA, LLEVA LA PELOTA”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Llevar la pelota hasta la meta en equipo.	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra inicia la actividad dando la bienvenida a los “Divertitalleres Interactivos” y para motivar bailaran la canción “el baile del cuerpo”
Desarrollo	La maestra y las niñas saldrán al patio de forma ordenada. La maestra ubicará los materiales y formará grupos de 2 a 3 niñas, cada grupo tendrá una pelota y un ula ula que representará la meta de llegada. Las niñas deben ir de uno en uno llevando la pelota entre las piernas hasta llegar al ula ula y regresar de la misma manera y proporcionar la pelota a su compañera.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: ✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy? ✓ ¿El taller estuvo fácil? ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota</li> <li>• Ula Ula</li> <li>• Cinta Masking</li> <li>• Música</li> <li>• USB Link de música: <a href="https://youtu.be/z6DoPp-LkTA">https://youtu.be/z6DoPp-LkTA</a></li> </ul>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Llevar la pelota hasta la meta en equipo.		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima		x	
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell		x	
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 02	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“UN SEÑOR CON SOMBRERO”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Fomentar una buena convivencia a través de la música	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas salen al patio y realizan movimientos de estiramiento para calentar.
Desarrollo	La maestra y las niñas se forman en círculo. La maestra les colocará la música “Un señor con sombrero”. La maestra y las niñas tendrán que realizar las acciones que pide la canción colaborativamente.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Link de música: <a href="https://youtu.be/EHxQCCGDQ1g">https://youtu.be/EHxQCCGDQ1g</a></li> </ul>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Fomentar una buena convivencia a través de la música		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana		x	
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina		x	
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 03	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“EL ESPEJO”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Realiza movimientos y gestos para informar lo que realizará para luego ser imitado por su compañera	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas salen al patio, se forman en fila para realizar como calentamiento el juego “El Tiburón”
Desarrollo	La maestra ordena a las niñas en 2 filas mirándose cara a cara con su compañera. Las niñas de una fila realizarán un movimiento y las otras niñas que están al frente repetirán el movimiento de su compañera, como si fueran un “espejo”. De esta manera las niñas interactúan juntas y se comunican el movimiento que realizarán.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Cinta Masking</li> </ul>

Link de juego: [https://youtu.be/LXoGv-ay\\_a8](https://youtu.be/LXoGv-ay_a8)

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Realiza movimientos y gestos para informar lo que realizará para luego ser imitado por su compañera		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell		x	
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x

08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 04	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“BAILANDO JUNTAS”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Realiza movimientos con su cuerpo a través de la canción	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas salen al patio y realizan movimientos de estiramiento para calentar.
Desarrollo	La maestra pide a las niñas que se coloquen en grupos de 2, estos grupos serán elegidos. La maestra otorgará a cada niña tiras de colores y al ritmo de la canción “Levantando las manos” bailarán con su compañera.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> </ul> ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul>

- Tiras de colores

Link de música: <https://youtu.be/b3lqliovkDo>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Realiza movimientos con su cuerpo a través de la canción		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina		x	
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x

08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina		x	
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 05	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“PELOTITA EMOCIONAL”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Relacionarse con sus compañeras promoviendo buenas acciones a través del juego de la pelota.	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas salen de forma ordenada al patio y hacen un círculo, la maestra realiza adivinanzas de las partes del cuerpo para que las niñas adivinen.
Desarrollo	La maestra ordena a las niñas en 2 filas, las niñas se sentarán frente a cada una y en medio de las niñas se ubicarán las pelotas. La maestra indicará las partes del cuerpo, luego indicará la palabra “pelota” y las niñas deberán tocar la pelota.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>

MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas pequeñas</li> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Link de adivinanzas: <a href="https://youtu.be/hAS73yUAvJI">https://youtu.be/hAS73yUAvJI</a></li> </ul>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Relacionarse con sus compañeras promoviendo buenas acciones a través del juego de la pelota.		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	

07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina		x	
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 06	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“MUÉVETE CON RITMO”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Llevar las pelotas en una manta y bailando hasta llegar a la meta en equipo	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas proponen diversas normas para poder salir al patio. La maestra y las niñas forman un círculo, escuchan la música y realizan las diferentes acciones que dice la canción.
Desarrollo	La maestra las divide en 2 grupos y les proporcionará a las niñas los materiales. Las niñas en equipos al ritmo de la música “Muévete” tendrán que transportar en la manta unas pelotas pequeñas hacia el otro extremo donde se encuentre la caja.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	Parlante <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB</li> <li>• Manta</li> <li>• Pelotas pequeñas</li> <li>• Caja pequeña</li> <li>• Link de música: <a href="https://youtu.be/YzEO5rq2ZsM">https://youtu.be/YzEO5rq2ZsM</a></li> </ul>

### EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Llevar las pelotas en una manta y bailando hasta llegar a la meta en equipo		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail		x	
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x

05	Holstein Herrera Katherin Kristell		x	
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 07	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“SIGO EL RITMO”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Relacionarse con sus compañeras promoviendo buenas acciones a través del ritmo de la música.	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra y las niñas salen al patio y realizan movimientos de estiramiento para calentar.
Desarrollo	La maestra y las niñas forman un círculo. Se coloca la canción “Lento muy lento”. La maestra y las niñas tendrán que realizar lo que la música dice al mismo ritmo que chocan las cucharas. De esta manera las niñas generan

	muchas emociones y van comprendiendo el mensaje que todas están realizando.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: ✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy? ✓ ¿El taller estuvo fácil? ✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> <li>• Cucharas</li> </ul> Link de música: <a href="https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0">https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0</a>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Relacionarse con sus compañeras promoviendo buenas acciones a través del ritmo de la música.		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x

02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina		x	
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 08	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“DE VISITA AL DOCTOR”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Representa sus vivencias de ir al médico a través del teatro	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra muestra a las niñas un video “Consulta en el médico” para que ellas puedan observar.

Desarrollo	La maestra formará un escenario en donde las niñas actuarán, la maestra agrupa a las niñas de 3. Las 3 niñas de cada grupo tendrán un rol: doctora, mamá e hija. Las niñas crearán una corta historia dramatizada “de visita al doctor”. De esta manera las niñas entablarán diálogos entre ellas y lo disfrutarán.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestimenta de Doctor</li> <li>• Video</li> <li>• Proyector</li> <li>• Instrumentos de Doctor</li> <li>• Escenario</li> </ul> Link de video: <a href="https://youtu.be/8oczejZx5TM">https://youtu.be/8oczejZx5TM</a>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	Propósito: Representa sus vivencias de ir al médico a través del teatro		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.

			propósitos esperados.	
01	Alvarado Flores Maia Fátima		x	
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 09	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“Dibujos en equipo”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Realizar dibujos en equipo de manera armoniosa respetando su turno.	

DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra inicia la actividad dando la bienvenida a los “Divertitalleres Interactivos” y para motivar cantarán la canción “jugar con las manos” y utilizaran sus manos para imitar los movimientos que indican en la canción.
Desarrollo	<p>La maestra y las niñas saldrán al patio de forma ordenada. La maestra ubicará los materiales y formará grupos de 4 niñas, donde en cada grupo tendrá un papelote y plumones de colores.</p> <p>La maestra ira dando indicaciones para que dibujen cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La primera niña dibujara unas nubes.</li> <li>– La segunda niña dibujara un arcoíris</li> <li>– La tercera niña dibujara un sol</li> <li>– Y la cuarta niña dibujara unas mariposas.</li> </ul> <p>Al finalizar entre todas las niñas terminar de decorar su dibujo y expondrán lo que hicieron.</p>
Cierre	<p>Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿el taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones</li> <li>• Cinta</li> <li>• Música</li> <li>• USB</li> </ul>

**EVALUACIÓN**

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	Propósito: Realizar dibujos en equipo de manera armoniosa respetando su turno.		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)

		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima		x	
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

### TALLER 10

#### DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller

“Abrazos musicales”

1.2 Institución educativa

I.E.P “Hermanos Blanco”

1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
<b>PROPÓSITO DEL TALLER</b>	
Lograr una convivencia entre todas mediante los abrazos musicales	
<b>DESCRIPCIÓN DEL TALLER</b>	
Inicio	La maestra inicia la actividad saludando y para motivar les enseña un títere de un niño llamada "Olaf" que le gustan los abrazos para interactuar con las niñas.
Desarrollo	La maestra y las niñas salen al patio y luego se les ira indicando que mientras suena la música, vamos caminando en cualquier dirección y cuando la música deje de sonar, tenemos que buscar una pareja y abrazarla. Luego continuamos con el paseo y se repite la actividad hasta que todos se han dado un abrazo entre sí.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿el taller estuvo fácil?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul> Títere

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	Propósito: Lograr una convivencia entre todas mediante los abrazos musicales
----	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail		x	
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell		x	
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

## TALLER 11

### DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller

“creamos historias”

1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
<b>PROPÓSITO DEL TALLER</b>	
Escenificamos entre todas que vamos a solucionar problemas”	
<b>DESCRIPCIÓN DEL TALLER</b>	
Inicio	La maestra da la bienvenida a los talleres y para motivar bailan una canción
Desarrollo	La maestra les indica a las niñas que vamos a crear una historia entre todas. La maestra comenzará la historia diciendo: “érase una vez un niño que iba caminando por el bosque...” Ahora las niñas irán levantando la mano para seguir con la historia hasta que todas hayan participado. Cada participación deberá contarse también con movimientos de todo el cuerpo.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Parlante</li> </ul> USB

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Escenificamos entre todas que vamos a solucionar problemas”		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell		x	
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“baile grupal”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Crear un baile grupal respetando a las demás compañeras.	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra da la bienvenida a las niñas al taller y les indica que harán unos ejercicios para estirar el cuerpo.
Desarrollo	La maestra les indica a las niñas que bailaremos juntas, pero cada una de ellas ira enseñando un nuevo paso para que las demás lo podamos imitar, cuando todas terminen de crear los pasos bailaremos de forma libre entre todas y formaremos una ronda.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿El taller estuvo fácil?</li> <li>✓ ¿Tuvieron dificultades? ¿Cuáles?</li> </ul>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación

- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Crear un baile grupal respetando a las demás compañeras.		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima		x	
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina		x	
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 13	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“Imitando la emoción”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Imitar la emoción y contar una experiencia relacionada	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra da la bienvenida y cantaran e imitaran las muecas que indica la canción
Desarrollo	La maestra enseñara un dado de las emociones donde cada niña ira girando hasta salir una emoción que tendrán que imitar y comentar cuando se sintieron de esa forma hasta que todas hayan participado.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿el taller estuvo fácil?</li> </ul> ¿tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruleta de emociones</li> <li>• Imágenes de emociones</li> <li>• Música</li> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul>

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Propósito: Imitar la emoción y contar una experiencia relacionada		
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail			x
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina		x	
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

TALLER 14	
DATOS INFORMATIVOS	
1.1 Título del taller	“El tren musical de la asistencia”
1.2 Institución educativa	I.E.P “Hermanos Blanco”
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
PROPÓSITO DEL TALLER	
Identificar que compañera asistió y trabajar en equipo	
DESCRIPCIÓN DEL TALLER	
Inicio	La maestra brinda la bienvenida al taller.
Desarrollo	La maestra y las niñas en el aula cantarán la canción ¿Quién vino hoy? Y cada una ira presentándose para después ir colocándose detrás de la maestra para ir formando el tren de la asistencia.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿el taller estuvo fácil?</li> </ul> ¿tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul> Gorra de locomotor

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

Nº	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	Propósito: Identificar que compañera asistió y trabajar en equipo
----	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado.  Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima			x
02	Alzola Rojas Brianna Abigail		x	
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria		x	
10	Vera de la Cruz Abigail			x

## TALLER 15

### DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título del taller

“La rana Renata”

1.2 Institución educativa	I.E.P "Hermanos Blanco"
1.3 Docente del aula	Lic. Julia Marianella Ponce de León Ojeda
1.4 Practicante	Rumay Esquivel Dayanne Alessandra
1.5 Edad de los niños	4 años
1.6 Fecha	
<b>PROPÓSITO DEL TALLER</b>	
Escenificar todo lo que indique la rana Renata	
<b>DESCRIPCIÓN DEL TALLER</b>	
Inicio	La maestra le da la bienvenida al último taller
Desarrollo	La maestra y las niñas salen al patio, la maestra forma un círculo con las niñas. Y les va indicando con ayuda de un títere lo siguiente: "La rana Renata..." diciendo a los niños que realicen una acción física. Por ejemplo, " La rana Renata dice que Briana vino corriendo y se encontró una manzana", y solo Briana realizara la acción y así sucesivamente cada niña ira realizando diferentes acciones.
Cierre	Al finalizar la maestra hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se sintieron en el taller de hoy?</li> <li>✓ ¿el taller estuvo fácil?</li> </ul> ¿tuvieron dificultades? ¿Cuáles?
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlante</li> <li>• USB</li> </ul> Títere de rana

## EVALUACIÓN

- Técnica: observación
- Instrumento: rubrica

Nº	<b>APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	Propósito: Escenificar todo lo que indique la rana Renata
----	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

		Inicio (C)	Proceso (B)	Logrado (A)
		El estudiante no logra alcanzar el propósito esperado.	El estudiante presenta aun dificultades para alcanzar el propósito esperado. Pide ayuda o con ayuda de un adulto puede cumplir con los propósitos esperados.	El estudiante logra alcanzar el propósito esperado.
01	Alvarado Flores Maia Fátima		x	
02	Alzola Rojas Brianna Abigail		x	
03	Carranza Aguilar Camila Briana			x
04	De la Cruz Arguelles Oriana Valentina			x
05	Holstein Herrera Katherin Kristell			x
06	Ibañez Morales Valeria Lizzeth		x	
07	Samillan Grandez Ashley Kaela			x
08	Vasquez Ortiz Ariana Cristina			x
09	Velasquez Narro Ana Maria			x
10	Vera de la Cruz Abigail			x

Anexo 7

Constancia de aplicación de la tesis



SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE TRUJILLO  
I.E.P "Hermanos Blanco"  
TRABAJO Y CARIDAD



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "HERMANOS BLANCO",  
TRUJILLO, que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que, las alumnas **AZABACHE SAENZ, JENNY MILAGROS; RUMAY ESQUIVEL, DAYANNE ALESSANDRA**, estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional De Educación Inicial de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Cesar Vallejo, han aplicado su tesis denominada: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER INTERACCIONES POSITIVAS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS EN LA I.E.P "HERMANOS BLANCO", TRUJILLO"**, por haber realizado el estudio correspondiente en el aula "rosada" de 4 años del presente año.

Se expide la presente solicitud de las Interesadas para los fines que estime convenientemente.

Trujillo, 24 de noviembre del 2022



I.E.P. "HERMANOS BLANCO"  
Lic. Miguel A. Ramirez Paz  
DIRECTOR

---

Niveles Inicial y Secundaria: Calle Juan Sibelius #1051- Urb. San Fernando - Tel. 044 537674

Primaria: Jr. Ayacucho # 447- Centro Cívico - Tel. 044 245711

[www.ienhb.edu.pe](http://www.ienhb.edu.pe)



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, NOVOA SEMINARIO MILITZA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias didácticas para promover interacciones positivas en estudiantes de 4 años en la I.E.P "Hermanos Blanco", Trujillo", cuyos autores son RUMAY ESQUIVEL DAYANNE ALESSANDRA, AZABACHE SAENZ JENNY MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 01 de Diciembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
NOVOA SEMINARIO MILITZA <b>DNI:</b> 41301212 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5456-9003	Firmado electrónicamente por: MNOVOAS el 15-12- 2022 10:36:30

Código documento Trilce: TRI - 0465540