



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

La Arquitectura Contemporánea como aporte a la  
autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORES:**

Yauricasa Pariona, Juan José ([orcid.org/0000-0003-0162-2963](https://orcid.org/0000-0003-0162-2963))

Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli ([orcid.org/0000-0002-5748-2835](https://orcid.org/0000-0002-5748-2835))

**ASESORES:**

Mg. Acevedo Colina, Sheila Liliana ([orcid.org/0000-0003-4576-5691](https://orcid.org/0000-0003-4576-5691))

Dr. Cuzcano Quispe, Luis Miguel ([orcid.org/0000-0002-2518-7823](https://orcid.org/0000-0002-2518-7823))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

**LIMA - PERÚ**

**2022**

## Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a nuestras familias ya que sin ellos esto no tendría un propósito ni sentido, como también a nosotros mismos por tener el coraje y las fuerzas para cada día dar el 100% de nuestro tiempo y esfuerzo en realizar este maravilloso curso y llegar a nuestras metas personales junto con un estupendo desarrollo profesional.

Los autores.

## Agradecimiento

A la universidad César Vallejo, a la Dra. Acevedo Colina, Sheila Liliana por sus asesoramientos y al Mg. Cuzcano Quispe, Luis Miguel por sus críticas constructivas para el óptimo desarrollo de nuestra tesis. A los arquitectos que nos brindaron su opinión especializada y a todas las personas que influyeron directa o indirectamente para llegar a la meta.

Los autores.

## Índice de contenidos

|   |           |
|---|-----------|
| Dedicatoria .....   | ii        |
| Agradecimiento .....  | iii       |
| Índice de contenidos.....   | iv        |
| Índice de tablas .....  | vi        |
| Índice de figuras .....   | vii       |
| Resumen .....   | x         |
| Abstract .....  | xi        |
| <b>I- INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>1</b>  |
| <b>II- MARCO TEÓRICO .....</b>  | <b>12</b> |
| Categoría 1: Arquitectura Contemporánea. ....   | 20        |
| Subtema 1: Estilo contemporáneo .....   | 21        |
| Subtema 2: Importancia de la arquitectura contemporánea. ....   | 22        |
| Subtema 3: Materiales característicos. ....   | 23        |
| Subcategoría 1: Arquitectura contemporánea y sostenible. ....   | 25        |
| Indicador 1: Estilo contemporáneo.....  | 25        |
| Indicador 2: Sostenibilidad. ....   | 26        |
| Subcategoría 2: Influencia de la Arquitectura contemporánea. ....   | 27        |
| Indicador 3: Influencia arquitectónica.....   | 28        |
| Indicador 4: Estilo contemporáneo.....  | 28        |
| Subcategoría 3: Estrategias de diseño estructural. ....   | 28        |
| Indicador 5: Estrategias estructurales. ....  | 29        |
| Indicador 6: Diseño estructural.....  | 29        |
| Categoría 2: Autoconstrucción.....  | 30        |
| Subtema 1: Importancia de la autoconstrucción. ....   | 31        |
| Subtema 2: Informalidad de la autoconstrucción. ....  | 32        |
| Subtema 3: Arquitectura vernácula.....  | 34        |
| Subcategoría 1: Nivel de accidentalidad causas y consecuencias en la<br>construcción de viviendas autoconstruidas. .... | 35        |
| Indicador 1: Causas de la autoconstrucción.....   | 36        |
| Indicador 2: Sectores marginales. ....  | 36        |
| Subcategoría 2: Viabilidad técnica del sistema constructivo. ....   | 37        |

|   |            |
|---|------------|
| Indicador 3: Sistemas constructivos.....                        | 37         |
| Subcategoría 3: La informalidad en las autoconstrucciones. .... | 38         |
| Indicador 4: Informalidad en la autoconstrucción. ....          | 39         |
| Indicador 5: Construcciones existentes.....                     | 39         |
| <b>III- METODOLOGÍA .....</b>                                   | <b>70</b>  |
| 3.1 Tipo y diseño de investigación. ....                        | 71         |
| 3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....   | 72         |
| 3.3 Escenario de estudio.....                                   | 73         |
| 3.4 Participantes. ....   | 77         |
| 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....        | 78         |
| 3.6 Procedimientos.....   | 80         |
| 3.7 Rigor científico.....                                       | 81         |
| 3.8 Método de análisis de la información. ....                  | 83         |
| 3.9 Aspectos éticos. ....                                       | 84         |
| <b>IV- RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>                         | <b>86</b>  |
| <b>V- CONCLUSIONES .....</b>                                    | <b>111</b> |
| <b>VI- RECOMENDACIONES .....</b>                                | <b>115</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>   | <b>133</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>  | <b>145</b> |

## Índice de tablas

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Categorías y subcategorías respectivamente</i> .....  | 73 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Participantes del proyecto de investigación</i> ..... | 77 |
| <b>Tabla 3</b> <i>Procedimientos de los instrumentos</i> .....          | 80 |
| <b>Tabla 4</b> <i>Método de análisis de datos</i> .....                 | 83 |

## Índice de figuras

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1</b> <i>Edificaciones y autoconstrucción en el margen de la informalidad, Asturias</i> .....        | 4  |
| <b>Figura 2</b> <i>La autoconstrucción mexicana, Puebla</i> .....  | 5  |
| <b>Figura 3</b> <i>Edificaciones construidas en su mayoría por materiales de la zona Perú – Pucallpa</i> ..... | 6  |
| <b>Figura 4</b> <i>Arquitectura vernacular en el país de Guatemala</i> .....                                   | 7  |
| <b>Figura 5</b> <i>Arquitectura contemporánea en la ciudad de Bogotá, Colombia</i> .....                       | 8  |
| <b>Figura 6</b> <i>Pueblo joven en Lima, Perú</i> .....  | 9  |
| <b>Figura 7</b> <i>Arquitectura vernacular en el país de Guatemala</i> .....                                   | 14 |
| <b>Figura 8</b> <i>Arquitectura contemporánea en la ciudad de Bogotá, Colombia</i> .....                       | 16 |
| <b>Figura 9</b> <i>Pueblo joven en Lima, Perú</i> .....  | 17 |
| <b>Figura 10</b> <i>El comienzo de la arquitectura contemporánea en la Av. Arequipa</i> .....                  | 20 |
| <b>Figura 11</b> <i>Casa Flotante más carga</i> .....  | 24 |
| <b>Figura 12</b> <i>Casa solar ecológica, Canadá</i> .....   | 27 |
| <b>Figura 13</b> <i>La envolvente estructural</i> .....  | 30 |
| <b>Figura 14</b> <i>Barrios autoconstruidos en Latinoamérica</i> .....   | 33 |
| <b>Figura 15</b> <i>Derrumbe de viviendas en Bolivia</i> .....   | 35 |
| <b>Figura 16</b> <i>Autoconstrucción irresponsable en Perú</i> .....   | 38 |
| <b>Figura 17</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 41 |
| <b>Figura 18</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 42 |
| <b>Figura 19</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 43 |
| <b>Figura 20</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 44 |
| <b>Figura 21</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 45 |
| <b>Figura 22</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 46 |
| <b>Figura 23</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 47 |
| <b>Figura 24</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 48 |
| <b>Figura 25</b> <i>Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN</i> .....   | 49 |
| <b>Figura 26</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 50 |
| <b>Figura 27</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 51 |
| <b>Figura 28</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 52 |
| <b>Figura 29</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 53 |
| <b>Figura 30</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 54 |
| <b>Figura 31</b> <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY</i> .....                                 | 55 |

|                  |  |     |
|------------------|--|-----|
| <b>Figura 32</b> | <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.</i>                                       | 56  |
| <b>Figura 33</b> | <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.</i>                                       | 57  |
| <b>Figura 34</b> | <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.</i>                                       | 58  |
| <b>Figura 35</b> | <i>Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.</i>                                       | 59  |
| <b>Figura 36</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 60  |
| <b>Figura 37</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 61  |
| <b>Figura 38</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 62  |
| <b>Figura 39</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 63  |
| <b>Figura 40</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 64  |
| <b>Figura 41</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 65  |
| <b>Figura 42</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 66  |
| <b>Figura 43</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 67  |
| <b>Figura 44</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 68  |
| <b>Figura 45</b> | <i>Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.</i>  | 69  |
| <b>Figura 46</b> | <i>Urbanización de Canto Grande en av. los Ciruelos.</i>                                       | 74  |
| <b>Figura 47</b> | <i>Urbanización de Canto Grande en la av. los Cocalenos.</i>                                   | 74  |
| <b>Figura 48</b> | <i>Perímetro del sector Canto Grande.</i>  | 75  |
| <b>Figura 49</b> | <i>Mapa de temperaturas durante todo el año en San Juan de Lurigancho</i>                      | 76  |
| <b>Figura 50</b> | <i>Mapa de la nubosidad durante todo el año en SJL.</i>  | 76  |
| <b>Figura 51</b> | <i>Residencial Casa tío Leoncio.</i>   | 89  |
| <b>Figura 52</b> | <i>Vivienda autoconstruida influenciada por la arquitectura contemporánea.</i>                 | 98  |
| <b>Figura 53</b> | <i>Propuesta de intervención arquitectónica vista en planta.</i>                               | 117 |
| <b>Figura 54</b> | <i>Propuesta intervención arquitectónica 3D.</i>   | 117 |
| <b>Figura 55</b> | <i>Propuesta de intervención - interiores.</i>   | 118 |
| <b>Figura 56</b> | <i>Materiales, forma y amplios ambientes, representativo de la arquitectura contemporánea.</i> | 119 |
| <b>Figura 57</b> | <i>Vivienda y la relación estrecha con su entorno.</i>   | 119 |
| <b>Figura 58</b> | <i>Planimetría de viviendas sociales autoconstruida.</i>                                       | 121 |
| <b>Figura 59</b> | <i>Banco de viviendas – Chile.</i>   | 121 |
| <b>Figura 60</b> | <i>Propuesta de vivienda modular.</i>  | 122 |
| <b>Figura 61</b> | <i>Perspectiva de conjunto de viviendas modulares.</i>   | 123 |
| <b>Figura 62</b> | <i>Planimetría conjunto de viviendas modulares.</i>  | 123 |
| <b>Figura 63</b> | <i>Diseño modular de viviendas.</i>  | 125 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Figura 64</b> <i>Producción en masa de partes para viviendas modulares.</i> .....  | 125 |
| <b>Figura 65</b> <i>Vivienda social.</i> .....  | 126 |
| <b>Figura 66</b> <i>Planimetría de viviendas sociales.</i> .....  | 127 |
| <b>Figura 67</b> <i>Vivienda social autoconstruida.</i> .....   | 128 |
| <b>Figura 68</b> <i>Planimetría de viviendas sociales autoconstruida.</i> .....   | 129 |
| <b>Figura 69</b> <i>Banco de viviendas - Chile.</i> .....   | 130 |
| <b>Figura 70</b> <i>Reforzamiento e intervención en viviendas autoconstruidas.</i> .....  | 131 |
| <b>Figura 71</b> <i>Viviendas sociales con enfoque a una futura intervención autoconstructivas de las partes libres – Villa Verde, Chile.</i> .....             | 132 |
| <b>Figura 72</b> <i>Planimetría viviendas sociales con enfoque a una futura intervención autoconstructivas de las partes libres – Villa Verde, Chile.</i> ..... | 132 |

## Resumen

El ser humano por naturaleza busca un habitad en el cual pueda desarrollarse esto genero las primeras autoconstrucciones, la cual se fue transformando con el tiempo ya que se descubrieron nuevos materiales y sé comenzaron a emplearlos, por otro lado, tenemos la arquitectura contemporánea que es un estilo básico pero completo debido que resuelve varias problemáticas; el conjunto de sus características hace que esta arquitectura sea mucho más confortable.

El objetivo de este proyecto es conocer las características del estilo arquitectónico y este puede aportar en las edificaciones autoconstruidas existentes y futuras de manera fácil y útil, siendo esta una opción que se tome en cuenta.

Se aportarán los métodos y sistemas constructivos modernos que han ido desarrollando a través del tiempo, generado proyectos de bajo costo y edificaciones eficientes para la población que se quiere beneficiar con estas innovadoras técnicas.

De optar por estos sistemas constructivos y ser influenciados por la arquitectura contemporánea las nuevas edificaciones que se realicen demostrarán con el tiempo los beneficios de tener una arquitectura agradable donde por el desarrollo de sus actividades se vea reflejados de una manera adecuada y armónica con su entorno, donde a su vez se transmita la sensación de pertenencia.

**Palabras clave:** Arquitectura, aporte, autoconstrucción, contemporánea, materiales.

## **Abstract**

The human being by nature seeks a habitat in which to develop this generated the first self-constructions, which was transformed over time since new materials were discovered and they began to be used, on the other hand, we have contemporary architecture that is a basic but complete style because it solves several problems; the set of its characteristics makes this architecture much more comfortable.

The objective of this project is to know the characteristics of the architectural style and this can contribute to existing and future self-built buildings in an easy and useful way, this being an option that is taken into account.

Modern construction methods and systems that have been developed over time will be provided, generating low-cost projects and efficient buildings for the population that wants to benefit from these innovative techniques.

By opting for these construction systems and being influenced by contemporary architecture, the new buildings that are built will demonstrate over time the benefits of having a pleasant architecture where, due to the development of its activities, it is reflected in an appropriate and harmonious way with its environment. where in turn the feeling of belonging is transmitted.

**Keywords:** Architecture, contribution, Self-construction, contemporary, materials.

## I- INTRODUCCIÓN

*La aproximación temática cuenta* con dos ramas las cuales le brinda carácter a la introducción, se encuentra la cuantitativa y cualitativa que es la usada en el presente trabajo, según Fernández (2002) considera que la descripción de lo observado respecto al lugar de estudio elegido y si en caso llega a existir trabajos relacionados se adjuntan sintetizados en los trabajos previos para aportar un panorama amplio sobre la problemática actual. En otras palabras, la realidad problemática es la descripción del entorno y zona escogida, además de la explicación de la causa - efecto presente.

Se encontró diversa información de nuestra problemática que es la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho donde se vio desde un ámbito mundial hasta uno local, ello nos dio una visión más completa de lo que atraviesa todo el mundo con este tema tan importante y preocupante, por otro lado se indagó también sobre la arquitectura contemporánea que básicamente es la combinación de los últimos estilos arquitectónicos que mezclan materiales, colores, texturas entre otras características con el afán de integrar la edificación con el medio ambiente, esta categoría nos ayudó a poder comprender y aportar en la problemática de la autoconstrucción.

Se entendió que la autoconstrucción mayormente se desarrolla en familias o comunidades que no cuentan con una solvencia económica como para poder realizar previamente asesorías con profesionales, ya sean arquitectos, ingenieros, diseñadores entre otros especialistas y solo buscan aficionados, conocedores de lo básico o en algunos casos ellos mismos pueden realizar una proyección de cómo podría ser su futura vivienda.

Por otro lado, sabemos cómo arquitectos que para realizar un buen diseño necesitamos guiarnos de parámetros urbanísticos y edificatorio para que a largo plazo pueda ser funcional y confortable, pero la mayoría de los maestros de obra o usuarios desconoce las normativas y problemáticas que pueda conllevar una edificación no planificada adecuadamente.

Existen muchos riesgos que conllevan las edificaciones no realizadas por especialistas, estas perjudican a los habitantes, al entorno, a la comunidad y hasta al medio ambiente, es por ello que este proyecto de investigación quiere dar a conocer por que es errado que una persona sin estudios en la materia se adentre en la autoconstrucción.

A nivel mundial, la humanidad se volvió sedentaria y tuvo la necesidad de habitar la naturaleza, convirtiéndola en su hogar y volviéndose parte de ella donde la idea primordial es vivir y protegerse de la intemperie. La vivienda se vuelve el objeto de seguridad donde gracias a la autoconstrucción y los primeros inicios de ella se obtiene de manera primitiva, así se fueron creando las urbes que más adelante se volverían ciudades, las cuales se moverán gracias a su economía.

El desarrollo económico está relacionado con el entorno en donde está ubicada la residencia, siendo esta también un medio tangible de medición para los gobiernos como municipios ya que conlleva a un informe exhaustivo, estos predios urbanos son cuantificados según sus niveles de pisos, acabados y ubicación geográfica, habiendo desigualdad y diferencia en las urbes donde se encuentran mejores usos de suelos a diferencia de los sitios marginales.

El alejamiento y desinterés poblacional en estos lugares menos privilegiados o urbanizaciones menos eficientes, cuentan con una infinidad de faltas de conservación y pésimo sistema sanitario que caracterizan a estos rincones de la ciudad, a su vez alberga un gran número de pobladores en alto riesgo de pobreza extrema y una alta tasa de criminalidad, este tipo de población es muy difícil de clasificar ya que no tienen registros y es muy compleja de encasillar, en Asturias, Tomé (2021) consideró que tanto la civilización como la comunidad están relacionadas con la habitabilidad del ser humano en las viviendas, teniendo en cuenta su posición en la colectividad y la desigualdad económica en la constitución de su hábitat y encasillando algunos grupos secundarios y de baja categorización donde por razones obvias la población que vive en ella quiere alejarse y marcar un distanciamiento.

## Figura 1

*Edificaciones y autoconstrucción en el margen de la informalidad, Asturias.*



*Nota. La autoconstrucción en una calle de Asturias. Fuente: Tomé, 2021.*

A nivel de Latinoamérica, se observó la escasez de espacios habitables donde su necesidad es inherente ya que al no tener un suelo donde habitar se está obligado a usar terrenos eriazos donde no existen los servicios básicos mínimos ni proyección a futuro, estos tipos de espacios son de difícil acceso y sin vías de comunicación donde se aprecia la autoconstrucción como un medio informal de habitar.

Se aprecia, que la construcción informal como medio para habitar un lugar, implica una responsabilidad primordial en el beneficiario ya que esta podría darnos la calidad de vida que necesitamos para un correcto desarrollo socio cultural, en la que el usuario viva en armonía con su entorno, sin embargo, la falta de servicios básicos adecuados y de espacios predimensionados óptimos conllevaron a vivir un desperfecto estado de salud, esto genera un deterioro de la autoestima en la población. Siendo esto lo que se debería evitar en una casa digna y premeditada desde el comienzo, según Rojas, Hernández, Monarca, López y Rivera (2019). Comentan que se pudo concluir que la vivienda es el eje principal de una sociedad siendo ésta la incubadora del hombre en su evolución humana tanto social como espiritual. Teniendo en cuenta que el alojamiento es la primera y única cuna donde tiene bienestar el hombre a lo largo de su vida.

## Figura 2

*La autoconstrucción mexicana, Puebla.*



*Nota.* Vecindad autoconstruida. Fuente: Víctor Paredes, 2014.

A nivel nacional, se encontró proyecto autoconstruidos que son pésimos y en mal estado, la mayoría de estos están en las capitales de la ciudad dónde están ocupadas por familias jóvenes que necesitan un lugar donde vivir y en su desesperación por tener algo propio es cuando modifican y construyen algo improvisado con gente no capacitada o algunos casos lo realizan ellos mismos, sin embargo en los campos o aldeas alejadas compartiendo la misma problemática autoconstruyen sus hogares pero la diferencia es que lo realizan con un poco más de criterio, alguien de la sierra por ejemplo sabe los materiales que podría usar para que las viviendas sean más térmicas o para que resistan a los cambios climáticos, entonces esto nos puede dar a inferir que por la gran cantidad de familias jóvenes que existen en las ciudades, las construcciones se vuelven más simples y no tan pensadas como en otras comunidades.

Encontramos un proyecto que fue totalmente autoconstruido y al mismo tiempo cuenta con características de la arquitectura contemporánea ya que como mencionamos anteriormente aporta diversas cualidades a la edificación, tales como texturas, colores, materiales y sobre todo haciéndolo parte del entorno, como nos comenta Iturriaga y Bravo (2017) existe un proyecto en Pucallpa el cual fue propuesto por profesionales, sin embargo tomaron en cuenta los materiales de la zona por recomendación de los habitantes, esta edificación fue destinada para

realizar terapias chamánicas ubicado en la Amazonía peruana, el cual fue realizado por la comunidad de shipibos con materiales de la zona previamente investigados para que aporten en su totalidad a la construcción, ya que por ser una aldea alejada no cuentan con diversidad de materiales nobles pero no fue inconveniente ya que los materiales del entorno les funcionaron a la perfección para cubrir las necesidades de su clima, podemos comprender de este ejemplo que existen edificaciones autoconstruidas que pueden ser muy buenos proyectos a pesar de hacerlo los pobladores mismos ya que conocen muy profundamente sus materiales ecológicos y esto es importante al momento de realizar la construcción.

### Figura 3

*Edificaciones construidas en su mayoría por materiales de la zona Perú - Pucallpa*



*Nota.* Materiales biodegradables por pertenecer al medio ambiente. Fuente:  
Iturriaga Sandra, 2010

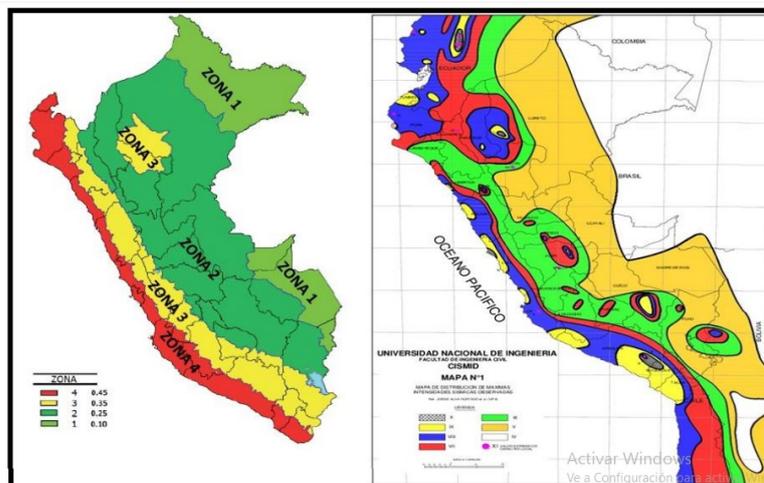
Sabemos que el Perú se encuentra ubicado en una zona bastante telúrica y esto conlleva a que las edificaciones que se construyan tienen que estar planificadas, solo un ingeniero civil podría realizar un esquema óptimo para evitar desastres, pérdidas materiales y humanas, es por ello que descartamos la autoconstrucción en las ciudades debido que son detalles que las personas con

conocimientos empíricos no toman en cuenta y al final tienen como producto una edificación básica la cual no los cuida del exterior por lo contrario los perjudica.

A nivel regional, se encontró un multifamiliar ubicado en Lurín, el cual se sabe que es una zona altamente telúrica, pero al momento de la construcción claramente lo obviaron, así fue como surgió este proyecto que los autores Canaza y Cruz (2020) nos comentaron que en este sector al igual que en varias zonas de Lima se ignora el asesoramiento de un ingeniero puesto que prefieren hacerlo entre vecinos, el propietario genera una edificación visualmente funcional pero no prevé las problemáticas que puedan contar en el futuro, el proyecto constó en modificar un multifamiliar añadiendo placas, columnas y demás refuerzos previamente estudiando el suelo y la zona, para que cree conciencia en los habitantes de Lurín y en lo posterior tengan en cuenta la ayuda de profesionales ya que claramente es peligroso sin una planificación y estudio completo del sector. Podemos rescatar de los autores que siendo ingenieros civiles visualizan más profundamente las consecuencias graves de las autoconstrucciones y es por ello que en su intento por crear conciencia realizan el refuerzo estructural de un multifamiliar usándolo como ejemplo para el entorno.

#### Figura 4

*El Perú está ubicado en una zona altamente sísmica.*



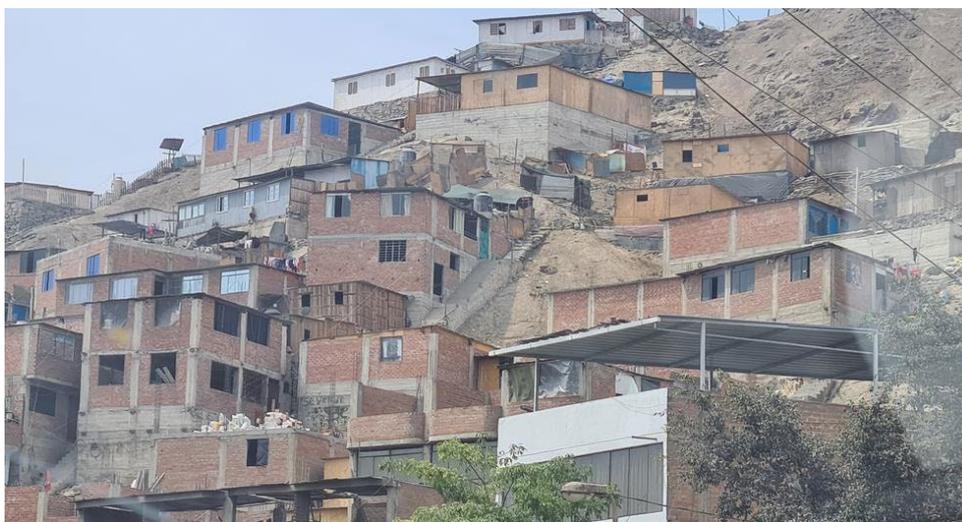
*Nota.* Plano de repartimiento de máxima intensidad telúrica Fuente: Ceresis, 2019

Se entendió de manera más clara sobre la preocupación de la autoconstrucción, sabemos que en promedio 80 mil viviendas son construidas en el Perú por sus propios dueños, en Lima la mitad de las edificaciones son autoconstrucciones, teniendo estos datos podemos darnos cuenta de que necesitamos concientizar a las personas para que eviten continuar con estas malas prácticas.

A nivel distrital, se apreció que en San Juan de Lurigancho debido a la cantidad de población inmigrante existe la misma proporción en viviendas autoconstruidas, según Lozano (2018) indicó que el afán de los usuarios es tener una vivienda propia en la cual se puedan desenvolver y esto va de la mano con la autoconstrucción de su terreno o invasiones en cuantiosos sucesos, esto los conllevaría a contar con estabilidad sociocultural pero ignorando las deficiencias que cuentan dichas edificaciones, la escasez de parámetros y reglamentación. Es decir, las autoconstrucciones en el distrito de San Juan de Lurigancho son excesivas contando con un aproximado del 80% y ello conlleva a que la nueva población continúe con la misma modalidad y sea más complejo modificar la situación de la infraestructura.

### **Figura 5**

*Autoconstrucciones en las laderas del distrito de S.J.L.*



*Nota.* La figura representa los sectores más vulnerables del distrito, dejando ver el descuido del gobierno. Fuente: El Comercio Perú 2021.

A nivel local, en el sector de Canto Grande se vio una problemática que se encuentra a lo largo de todo Lima y el Perú en general puesto que es un patrón que se repite básicamente por costumbre, como nos comentó Torres (2018) carecen de orientación técnica puesto un sector en específico que pertenece al grupo 13 del asentamiento humano, las familias dejaron de ser unifamiliares y como es costumbre en Perú cada piso se le brinda a un hijo, esto conlleva a que ellos al tener familia se convierta la edificación en multifamiliar y lo comiencen a ampliar ellos mismos por varios motivos ya sea que se sienten aptos, cuenten con poco presupuesto económico o ignoren las consecuencias que conlleva la autoconstrucción. Un claro ejemplo de lo que suele suceder en Perú lo vemos reflejado en esta zona específica y es una problemática de América latina puesto que en otros continentes tienen muy claro la irresponsabilidad que tomar esta decisión.

### **Figura 6**

*Ejemplo de autoconstrucción en Perú.*



*Nota.* La figura es un claro ejemplo de lo que suele suceder en Latinoamérica por falta de información de presupuesto. Fuente: Torres Kleiber 2018

En esta etapa del proyecto se crea la formulación del problema, generada por la autoconstrucción de la 3era etapa de Canto Grande en el distrito de San Juan de Lurigancho para posteriormente brindar propuestas de solución. Como nos comentó Arias (2020), para realizar una pregunta es vital expresar las categorías, y de acuerdo con ello se puede encontrar una solución más precisa, por eso se plantea la siguiente pregunta: *¿De qué manera la arquitectura contemporánea aportaría a solucionar el problema de la autoconstrucción en la urbanización de Canto Grande?*

De modo que es importante realizar la justificación del estudio, puesto que de esta manera nuestro proyecto de investigación se vuelve confiable para el lector, según Contreras (2020) indicó que la atenuante mantiene una gran relevancia y la solución es necesaria para el proyecto, ya que es una problemática que necesita ser descubierta por todos para que de acuerdo a ella se brinden soluciones.

Ello nos deriva a emplear la justificación teórica, debido que consta en señalar y describir los conocimientos existente generados por la brecha que se aprecia entre estas dos definiciones que es la arquitectura contemporánea y la autoconstrucción; también podemos apreciar que en nuestra investigación existe la presencia de la justificación social, en vista que nos dirigimos a un sector poblacional con una problemática preocupante y la propuesta realizada va dirigida a la contribución de la solución del problema.

Es así como proponemos nuestro título, debido que merece ser estudiado, el sector a intervenir es Canto Grande 3ra etapa ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho y una de sus problemáticas más preocupantes es que el 90% de la población autoconstruyen sus viviendas ignorando las normativas y parámetros establecidos, generando incertidumbre de cómo una vivienda no planificada ni realizada por profesionales puede no ser perjudicial para el vecindario y los mismos habitantes.

Un punto bastante importante para la investigación es realizar el objetivo general y los específicos debido que nos orienta a donde debemos llegar para conseguir y brindar la solución más viable para nuestra problemática, como nos comentó Arias, Covinos y Cáceres (2020) el objetivo general es el que responde con la solución de la gran problemática que tenemos de modo que vendría a ser *Analizar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema*

*de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande – S. J. L. además también de plantear los siguientes objetivos específicos de la variable independiente (1) Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad, (2) Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva, (3) Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para vincularlas con las nuevas edificaciones. Los objetivos específicos de la variable dependiente (4) Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas, (5) Explorar los sistemas constructivos en la actualidad para informar y ejecutarlos, (6) Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento.*

## **II- MARCO TEÓRICO**

Para este proyecto de investigación se recolecto los siguientes antecedentes que fueron necesarios para que se puedan sustentar nuestro tema, además de aportaron datos nuevos que enriquecieron nuestro objeto de estudio. Según Risco (2020) nos comentó que los antecedentes sirven para reflejar los avances y describir la actualidad de un área determinada que posteriormente sirve para futuras investigaciones.

Por consecuencia, el tema de arquitectura contemporánea y autoconstrucción, presentaremos los antecedentes a nivel internacionales y en nivel nacional donde diversos autores investigaron a través de los últimos 5 años, por lo mismo se brindarán varios ejemplos de *antecedentes internacionales* en relación a los temas ya mencionados.

A nivel internacional en Brasil, Méndez y Merli (2021) en su artículo de investigación **Una flâneuse para la Arquitectura Moderna del Brasil**. Presentando al Consejo nacional de investigaciones científicas en la universidad de Buenos Aires, se tuvo como principal objetivo la investigación de la *arquitectura contemporánea* y como esta se desarrolló en Latinoamérica a través de la mirada de los migrantes europeos después de la 2da guerra mundial, en la cual se utilizó un tipo de investigación cualitativa con un análisis no experimental; el presente informe está conformado por recopilaciones de documentos y fotos, los instrumentos usados fueron, fichas de observación, las cuales se analizaron gracias a las gráficas además de las entrevistas a los arquitectos especialistas en arquitectura moderna o contemporánea, los cuales nos arrojaron unos resultados positivos para dicha investigación, el análisis de información mostró las características y complejidad de la arquitectura del siglo XX en América Latina.

En Centro América, Molina (2021) en su tesis de grado de arquitecto **Análisis de la arquitectura vernácula en el casco urbano de San Juan Comalapa, Chimaltenango**, expuesto en la Universidad de San Carlos de Guatemala se indicó el objetivo de este estudio que la *autoconstrucción* se relaciona con la arquitectura vernácula, conviven y coexisten a través del tiempo en Guatemala, siendo esta una generadora de identidad para su población pero a su vez con escasez en su divulgación y mejora de este sistema constructivo ya existente constantes temblores y viendo afectada su infraestructura, el diseño de

estudio es de manera descriptiva y transversal ya que se tomaron las recolecciones de datos de manera exhaustiva, con el pasar del tiempo se ve cómo estas instalaciones se van deteriorando de manera irreparable ya que no cuentan con un área de mantenimiento y de conservación por la poca información que cuenta con este tipo de sistemas constructivos, los instrumentos que se usaron para esta investigación es la observación con fichas elaboradas con datos representados en porcentajes de daños y deterioro que cuenta estas viviendas, se puede concluir como la falta de documentación informativa y la escasez de desarrolladores en este tipo de sistemas constructivos hacen que se pierda este tipo de infraestructuras al pasar del tiempo.

### **Figura 7**

*Arquitectura vernacular en el país de Guatemala.*



*Nota.* Chiantla, Huehuetenango, Guatemala, Centro América. Fuente: H2O art.

En Bolivia, Pozo (2021) en su artículo de investigación, Comportamiento y análisis de insolación e irradiación solar de la vivienda andina Uru-Chipaya Presentando en la facultad de Arquitectura y Urbanismo UTO donde se tuvo como objetivo primordial el análisis de las viviendas y la infraestructura bioclimática *autoconstruida* presente en la cultura Andina que a través del tiempo y conservación se considera como un símbolo a su comunidad como vestigio a su cultura a las nuevas generaciones de habitantes, el diseño de estudio es descriptivo

experimental ya que se están utilizando instrumentos y simulaciones con un fin de recolectar datos cuantitativos para poder entender de una manera mejor el comportamiento medioambiental con una asolamiento óptimo como la resistencia térmica de la edificación, las fichas de recolección de datos está basada en cada vivienda que se a estudiado viendo su materialidad y comportamiento con el clima abrupto que cuenta esta región, como resultado esta infraestructura vernácula autoconstruida enseña que sin un mayor estudio contemporáneo o mayor tecnología sofisticada se ha ido realizando una arquitectura óptima y acorde con el clima donde el único beneficiario es el propio usuario.

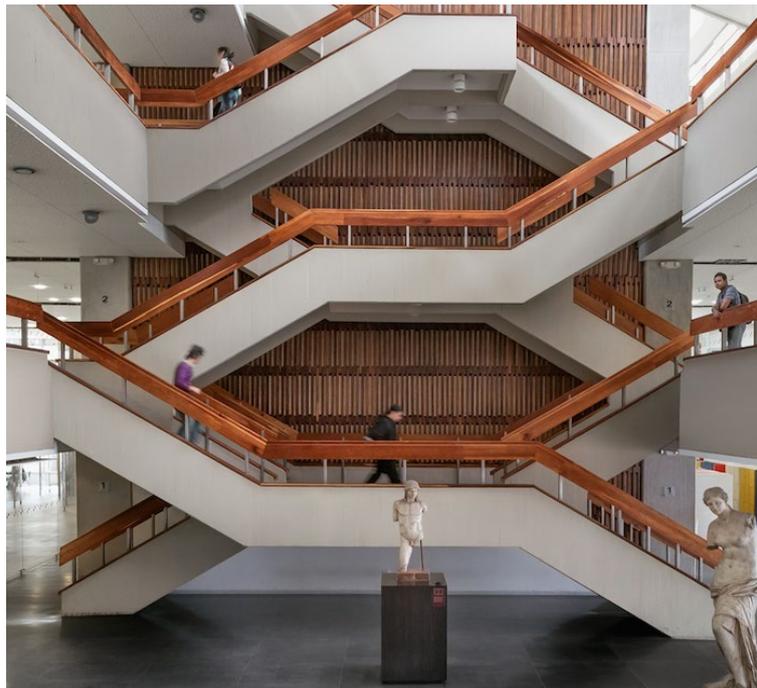
En Colombia, Rincón (2018) en su tesis de grado de magister **Diseño Estructural Vivienda Multifamiliar el Triunfo**, que se publicó en la Universidad de Los Andes. que el tema principal fue él estudio de la *autoconstrucción*, como medio de desarrollo y progreso según el sentido común de la población ignorando la vulnerabilidad sísmica que se presentan en construcciones informales en este país, el diseño de estudio es descriptivo experimental ya que tiene la metodología de visitar las zonas describir las características de las edificaciones, la naturaleza cualitativa de esta investigación muestra su capacidad de evidenciar en la fichas descriptivas la morfología de estas viviendas donde las características son comunes y repetitivas en su sistema estructural donde por su precariedad y las normas vigentes de construcción de dicho país se deja en evidencia la necesidad de reinfresturación de las mismas ya que esta región del mundo está considerada una zona sísmica. En conclusión, con lo antes expuesto se plasma como la necesidad de habitar un lugar sin importar la zona es fundamental para el desarrollo familiar siendo esta de carácter de urgencia y sin medir las consecuencias futuras.

En Colombia, Soto (2017) en la tesis de magister, **El Centro de Chapín** que se dio en sustentación en la Universidad de los Andes, donde se dio como idea principal la consolidación e importancia de la *arquitectura contemporánea* en Bogotá, a través del análisis de edificaciones que conforman el patrimonio nacional proyectados con el movimiento moderno, en donde se ha utilizado el enfoque cualitativo con el análisis no experimental; la siguiente documentación está desarrollada mediante una línea de tiempo donde se ve reflejada la cronología de la arquitectura moderna con relación a los sucesos históricos que suceden en el mundo como en Latinoamérica y a su vez esto influye en este país; las fichas de

investigación realizadas para este tipo de investigación muestra cómo al pasar del tiempo la arquitectura se va generando y quedando como hitos las cuales se vuelven monumentales y referencia de históricas. Los resultados nos muestran la importancia de contar con este tipo de infraestructura y la magnitud cultural que conlleva tenerlas a la mano.

### **Figura 8**

*Arquitectura contemporánea en la ciudad de Bogotá, Colombia.*



*Nota. Biblioteca Central de la Universidad de Colombia. Fuente: Paredro.*

De igual manera se toman antecedentes nacionales para poder contar con un panorama más amplio y familiar que permita fundamentar el proyecto de investigación donde los antecedentes no son mayores a 5 años de antigüedad.

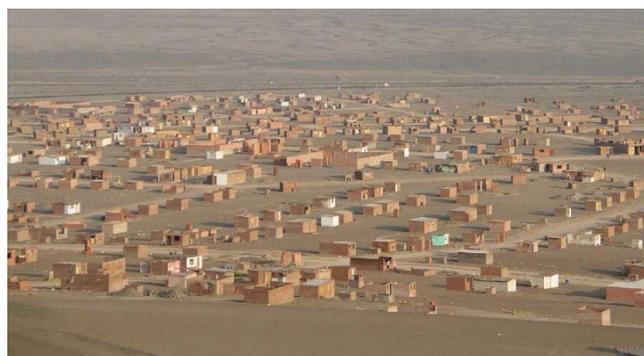
Ubicado en Perú, Uceda (2021) en la tesis de título de arquitecto, **La arquitectura moderna y la cultura japonesa en búsqueda del bienestar del usuario** que se publicó en la Universidad Cesar Vallejo donde se investigó sobre los conceptos analíticos y descriptivos con respecto a la *arquitectura contemporánea* que también se entiende como arquitectura moderna, el cual

cuenta con una investigación de enfoque cualitativo y un diseño de investigación no experimental; el presente trabajo estuvo conformado por medio de fichas de observación consecuentes de los indicadores, como muestra consideró la arquitectura doméstica, los instrumentos que utilizaron fueron fichas de observación, las cuales eran graficadas con los casos analizados, además de entrevistar a un arquitecto especialista en arquitectura moderna, los resultados nos permitieron conocer las características de la arquitectura moderna o contemporánea y sus representantes del siglo XX.

En Lima, Santivañez (2021) en su tesis de magister, **Un programa de vivienda social de autoconstrucción dirigida con el enfoque sostenible**, Que se dio en la Pontificia Universidad Católica del Perú y La universidad Politécnica de Madrid analizó de manera contundente la migración hacia Lima en los años 40 donde descubrió los 2 tipos de *autoconstrucción* existentes, uno que transformaba las grandes chacras en urbanizaciones y otro que invadía las faldas de los cerros creando una Lima más desordenada, fue un estudio de enfoque cuantitativo, la muestra fueron los sectores C2 Y D de la población limeña, los instrumentos usados fueron estudio del análisis de datos numérico, los resultados mostraban que los habitantes del sector C2 y D si pueden tener acceso a las viviendas propuestas por esta investigación ya que se tiene en cuenta su estado económico y por medio de una hipoteca podrían fácilmente obtener una vivienda digna y con los elementos básico, ya que está diseñada a diferencia de sus antiguas viviendas.

## Figura 9

*Pueblo joven en Lima, Perú.*



*Nota.* Chacra convirtiéndose en urbanización. Fuente: El comercio

En Trujillo, García (2021) en la tesis de Licenciatura, **Evaluación del concreto estructural elaborado en obras por autoconstrucción en el distrito de La Esperanza – Trujillo, 2021.** que se publicó en La Universidad Privada del Norte donde se analizó la mezcla del concreto para *autoconstrucciones*, donde su objetivo era calificar el preparado para saber si las edificaciones autoconstruidas iban a ser resistente o no, el diseño de la investigación es no experimental transversal exploratoria, la muestra consta de observar y registrar las actividades del preparado de materiales para la autoconstrucción de todas las viviendas en el periodo de enero - abril en el año 2021, el instrumento fue la observación no participativa, en conclusión tenemos una investigación que determina que el preparado del cemento en el sector mencionado es de baja calidad puesto que contiene más agua de lo estipulado en la normativa vigente, además que el tiempo de secado no es el suficiente para que brinde la resistencia máxima a la mezcla.

En Arequipa, Ugarte (2020) en su tesis de maestría, **Determinación de las principales causas de la informalidad en la autoconstrucción en el pueblo Joven Independencia del distrito de Alto Selva Alegre de la ciudad de Arequipa – 2020.** en la Universidad Católica de Arequipa se analizó el sector del pueblo joven la independencia y su finalidad es determinar las causas de la informalidad en la *autoconstrucción* de las viviendas además de determinar su confort, calidad de las viviendas, la vida útil y la incidencia de las causas de la informalidad, el diseño es descriptivo no experimental y de tipo transversal ya que se dedicó tiempo a la recolección de datos, la muestra fue en el sector joven de independencia del distrito de alto selva alegre de la ciudad de Arequipa, los instrumento que usaron fueron fichas de observación, encuestas dirigidas a los pobladores y al investigador así como fichas de recolección de datos que iba obteniendo a lo largo de sus visitas. Como resultado se puede decir que la informalidad en el sector determinado es por falta de asesoramiento en el tema de diseño y construcción, grado educativo bajo y el desconocimiento de la obtención de licencia de construcción.

En Lima, Arévalo (2019) en su tesis de maestría **La historia de la arquitectura moderna en el Perú en la visión de los arquitectos.** publicado en la Pontificia Universidad Católica del Perú donde analizó las opiniones de los arquitectos peruanos con respecto a la *arquitectura contemporánea* y como esta

investigación se basa en ideas y opiniones también es necesario recolectar toda la información posible de libros, revistas entre otras fuentes, fue un estudio de enfoque cualitativo y diseño no experimental, la muestra fue ocupada por 23 arquitectos con distintas opiniones sobre la arquitectura contemporánea, los instrumentos fueron recolección de datos de distintas fuentes documentales, libros especializados, fichas textuales de resumen, documentos oficiales e información de internet, los resultados indican que por la falta de un previo estudio antes que llegara la arquitectura contemporánea todo cambió drásticamente en algunas regiones del Perú, más que nada en la capital pues era el centro de la mayoría de arquitectos modernos y las demás regiones también cambiaron debido a que dichos arquitectos viajaban por trabajos únicos y ahí fue cuando se comenzó a expandir la arquitectura moderna conocida también como contemporánea.

En Lima, Rojas (2019) en la tesis de bachiller **Brotos modernos: Inserción de la arquitectura moderna mixta en la avenida Arequipa en 50s- 70s.** Publicado en la Pontificia Universidad Católica del Perú donde se puso énfasis en el desarrolló la evaluación, reconocimiento y detalles del impacto que generaron los modelos de estilo *arquitectónico contemporáneo* en el sector de la av. Arequipa en la provincia de Lima, fue un estudio de enfoque cualitativo con diseño no experimental, la muestra constó en analizar 3 edificios principales de aquella avenida que fueron los más representativos (el Dorado, Augusto Choy y Pacifico Washington), los instrumentos utilizados son fichas de recolección de datos, fotografías, internet y planos de los edificios, los resultados nos indican que los edificios investigados fueron el comienzo que brindó un eje urbano ordenado hasta los años 80 que fue cuando tomó más popularidad y masivamente se comenzó a construir, tornando un cambio en el perfil urbano no solo de la av. Arequipa si no de la ciudad en un perfil devaluado.

## Figura 10

*El comienzo de la arquitectura contemporánea en la Av. Arequipa.*



*Nota.* Nuevo perfil urbano para la arquitectura residencial limeña de 1945 a 1965.

Fuente: Portal de revistas U Lima.

Al respecto, el marco teórico se utilizó como guía para la elaboración de todo el proceso de este informe ya que cuenta con diversas características que son las recopilaciones de antecedentes como las investigaciones previas, siendo esta la razón que Velásquez (2020) nos indica que el marco teórico es parte trascendente y fundamental para toda la realización de la investigación ya que nos define las diversas interpretaciones. *El marco teórico* delimita los planteamientos teóricos en las cuales se desarrollan los problemas y la metodología donde son interpretados, comprendidos y sintetizados

### *Categoría 1: Arquitectura Contemporánea.*

Es la que podemos observar actualmente, con un diseño más sobrio, simple y funcional, comúnmente se le llama arquitectura moderna y no está mal sin embargo la moderna abarca varios estilos de diseño puesto se les denomina así a todas las arquitecturas posteriores a las antiguas que contaban con características mucho más fuertes y predominantes como estructuras de acero, grandes aberturas de cristal, ornamentadas y más, la arquitectura moderna comienza a partir del siglo XX. Entonces podemos decir que la arquitectura contemporánea es parte de la moderna contando con las mismas características básicas.

En el presente trabajo se expondrán diversos temas y conceptos de la Arquitectura Contemporánea los cuales aportarán a la investigación.

### *Subtema 1: Estilo contemporáneo*

La cual se caracteriza por sus formas geométricas de diversos ángulos, variedad de vidrios, materiales expuestos en conjunto con texturas, combinaciones como madera con estuco, acero con vidrio o cementos pintados, interiormente cuentan con ambientes más complementados pues se rompe esa barrera de que cada cuarto se encuentra cercado por paredes, en este estilo arquitectónico se busca ampliar la visual juntando ambientes como sala-comedor-cocina, biblioteca-estudio, entre otros. La importancia que cuenta esta arquitectura en la actualidad es mucha, dado que predomina la practicidad en nuestra época y que mejor con ambientes que complementen o unifiquen espacios, se nos evitaría abrir y cerrar puertas, además de la distancia recorrida, eso es por el lado interno y por el tema visual externo sería que las formas más rectas o básicas de alguna manera nos transmiten relajación en complemento con los materiales usados. La arquitectura contemporánea también busca crear el mayor confort para sus habitantes de tal manera que sea mínimo el uso de iluminación o ventilación artificial.

En los lugares con temperatura extrema es necesario una solución para abordar la situación, según Campos (2020) nos comentó que en el caso de Piura la temperatura es más alta de lo normal y para brindar confort a las viviendas se basaron en las características de la arquitectura contemporánea pues asegura que ventanas amplias brindan ventilación en toda la vivienda y esto es propio del estilo arquitectónico, además que las habitaciones son más amplias dado que los ambientes se encuentran integrados generando un recorrido de aire que cuenta con entrada y salida manteniendo la vivienda fresca durante todo el día. Es decir, para obtener viviendas cómodas y acogedoras es necesario seguir el estilo arquitectónico contemporáneo, dado que aporta soluciones a nuestras necesidades actuales.

Todas las arquitecturas cuentan con características propias que definen la personalidad de estas, según Uceda (2021) nos comentó que la arquitectura contemporánea se trata de los espacios amplios que brinda y la simplicidad de su forma, cuando se descubrieron los autores comenzaron a indagar sobre su trabajo

y pudieron observar que las casas contaban con soluciones que actualmente necesitamos y que estuvieron desde el comienzo brindando comodidad. Podemos inferir que la arquitectura contemporánea es la más útil hasta ahora pues brinda lo básico y necesario para poder tener confort en las edificaciones.

La arquitectura contemporánea cuenta con autores que brindaron características representativas, según Espinoza (2019) observo que este estilo es uno que brinda confort por medio de sus espacios ya que está dirigido a las actividades de los usuarios, permitiéndoles realizar su día a día en su hogar, algunas de sus características según Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Walter Gropius es que cuenta con una forma maciza, naturaleza en sus materiales e integra el entorno con la arquitectura. Es decir, los arquitectos pioneros al crear este estilo arquitectónico pensaron en el usuario y de acuerdo con sus necesidades comenzaron a diseñar una vivienda que vaya acorde con sus actividades.

### *Subtema 2: Importancia de la arquitectura contemporánea.*

Es muy útil y practica con respecto a las soluciones que brinda a los problemas espaciales y materiales dado que es un estilo que aporta comodidad con ambientes amplios y simples que integren las actividades cotidianas que realizamos, ya sea con nuestras familias, en el trabajo o en zonas recreativas.

La importancia de la arquitectura contemporánea fue un punto clave en la historia que revolucionó el sentido de ver los ambientes y emplearlos, según Le Corbusier. cómo se citó en Rodríguez (2021) nos informó que este autor generó un cambio para bien creando la solución a varias problemáticas, pues desde su punto de vista todo tenía que realizarse de una manera más funcional y práctica, fue así como comenzó con sus diseños más cúbicos y simplistas en sus fachadas puesto que le otorgaba prioridad a sus ambientes para que el usuario se sienta pleno al habitarlo, con respecto a la funcionalidad de su fachada predomina la expansión vertical dejando una dimensión prudente reservado para jardín. En otras palabras, la arquitectura contemporánea revolucionó todo lo que conocíamos con respecto a las edificaciones grandes y macizas, extendiéndose a lo horizontal sin darle tanta importancia a las áreas libres y vegetación.

Cada estilo arquitectónico aporta algo importante en cada tramo de la historia, según Niglio, Gómez, Pasuy, Castellano, Pulgarín, Franco, Rojas,

Jaramillo, Cifuentes y Ríos (2021) nos informaron que el objetivo de la arquitectura contemporánea es mantener y respetar las arquitecturas anteriores con respecto a forma y función sin embargo dándole un giro moderno para que aporte a la nueva cultura. Es decir, la arquitectura contemporánea busca continuar con las arquitecturas con su nuevo estilo que es la modernidad para que se acople a la nueva etapa de la arquitectura.

Describen a esta arquitectura como densa pero sumamente importante por el cambio que generó en la actualidad, según Fernández (2021) nos informó que marcó una diferencia en todos los ámbitos artísticos y esto genera importancia dado que a partir de entonces muchos aspectos dejaron de ser como lo conocíamos, sin embargo el cambio fue para solucionar algunos problemas y déficit que contaban las edificaciones dándole un giro fresco y útil, es importante estudiar esta transición pues es crucial en la historia dado que al cambiar la arquitectura dio paso a renovar el arte en general. En otras palabras, es de suma vitalidad saber el momento y el por qué se cambió el estilo arquitectónico dado que generó muchos cambios buenos en la forma y función.

### *Subtema 3: Materiales característicos.*

Empleados en la arquitectura contemporánea y son la piedra, hormigón, vidrio y madera, como naturalmente sabemos este estilo desea una conexión estrecha con el exterior, de esta manera se utiliza materiales naturales que brinden ese confort desde su interior y que cuando se observe en conjunto la fachada no rompa con el entorno, por ello los grandes y amplios vidrios, el concreto sin revestimiento, la madera que combine y unifique con la naturaleza.

Los materiales usados en la arquitectura contemporánea son específicos y característicos de ella, según Iñaki (2000) el vidrio es un implemento básico para este estilo arquitectónico pues brinda amplitud en los espacios creando confort y una conexión con el exterior ahí dio inicio al famoso muro cortina usualmente utilizado en muchas de las arquitecturas actuales y proyectos futuros, esta propuesta surgió con la finalidad de crear una ambigüedad, haciendo que el edificio se vea como una propuesta historicista y al mismo tiempo como un objeto pop. En otras palabras, muchas de las formas constructivas que observamos en los edificios convencionales son características marcadas de la arquitectura contemporánea

que si bien es cierto va cambiando, pero sigue manteniéndose lo básico de este estilo.

### **Figura 11**

*Casa Flotante más carga.*



*Nota.* Materiales característicos del estilo contemporáneo. Fuente: Pinterest

Al inicio de este estilo los materiales como la madera, piedra y cristales eran piezas claves para definir la nueva arquitectura, según Capitel (2021) nos recalcó que estos materiales los usaba para destacar y moldear las geometrías de las edificaciones, le daban vida las diferentes maneras de tallado en las diversas piezas, actualmente conocemos la arquitectura contemporánea con figuras simples y rectas sin embargo al comienzo lo que predominaba eran los materiales, la amplitud de los ambientes y sus formas geométricas, no necesariamente cubismo, se sabe que cuando inició contaba con pilares en los cuales se incrustaban las piedras o el vidrio en diferentes formas creando un estilo único y diferente. Dicho de otra forma, la arquitectura contemporánea tuvo ciertos cambios ya que al comienzo resaltan los materiales y funcionalidad, ahora resalta su forma lineal y amplitud en espacios.

Previamente a la época de la arquitectura contemporánea el uso de materiales eran ladrillo y piedra, sin embargo, con la llegada del nuevo estilo arquitectónico, según De la Vega (2018) comenzaron a emplear el hormigón por su durabilidad, todo derivado a sus amplias habitaciones que necesitan un material más resistente al peso puesto que las columnas se encontraban un poco más separadas de lo normal generando zonas amplias e integradoras. Por lo tanto, el hormigón se consideró un material sumamente resistente que podía proporcionar seguridad a la estructura y claramente era el más apropiado por la visual que emanaba.

#### *Subcategoría 1: Arquitectura contemporánea y sostenible.*

Sabemos que brinda espacios amplios y desea una relación más íntima con su exterior, que no rompa con el entorno y se acople a él de la manera más natural posible, por otro lado, la arquitectura sostenible brinda un sistema beneficiario al medio ambiente pues trata de sostenerse por sí mismo usando al máximo los recursos naturales como el agua y luz natural.

Además el cambio climático es un factor negativo que va creciendo constantemente por el descuido y desinterés de la población no informada, debido a ello se debe encontrar una manera de aportar con el cuidado del medio ambiente, según Jorda y Palomares (2018) nos comentan que la arquitectura contemporánea sostenible brinda generar menor impacto al medio ambiente, tratando de reutilizar recursos naturales para reducir su consumo, tales como el agua y energía eléctrica es así como complementa con la arquitectura contemporánea debido que su finalidad es brindar ventanas más amplias, de esta manera aporta con la luz solar y se disminuye el uso excesivo de luminarias. En resumen, la combinación de estas arquitecturas nos brinda un confort ecológico para poder cuidar el entorno al que se insertarán las edificaciones.

#### *Indicador 1: Estilo contemporáneo.*

Sabiendo que hasta la más actual sigue evolucionando conforme las generaciones van creciendo y cuentan con otros requerimientos.

Todos los estilos arquitectónicos se basan en alguna referencia ya establecida y se amolda a la idea que busca transmitir, es el caso de la arquitectura contemporánea, según Andorni (2019) nos aclaró que este estilo proviene del campo de la psicología y arte pues sus características principales son los espacios

amplios, la forma y materiales, por esa razón se tiene que tener en cuenta los pensamientos o sensaciones que se podrían generar en los ambientes nuevos los cuales se desean insertar en la vida cotidiana de las familias, consecuentemente se realiza un estudio previo de cómo los usuarios recibirán las nuevas formas más lineales, el contacto directo que tendrán con el entorno por medio de sus materiales. Mejor dicho, deducimos que durante todo el tiempo la arquitectura contemporánea fue evolucionando conforme a los pensamientos de sus usuarios, dado que los gustos en las nuevas generaciones no se estancan por tiempos prolongados.

*Indicador 2: Sostenibilidad.*

La cual brinda una función especial a los proyectos arquitectónicos pues busca la mejor forma de integrar el proyecto con el entorno sin perjudicar, además de reusar sus recursos.

La arquitectura sostenible tiene inicio después de tanta contaminación existente y el campo inmobiliario brinda un aporte de contaminación del 50% debido a ello se buscó la manera de no impactar de manera agresiva el ecosistema y usar materiales que no perduren tanto tiempo cuando se desechen, según Maldonado (2017) aporta a la investigación que la sostenibilidad no solo busca involucrar ambos campos de la construcción con el medio ambiente si no saber administrar cuando se encuentre realizada pues la vida del edificio dependerá de su funcionamiento y aportará al entorno, es así como esta rama de la arquitectura busca la mejor manera de mantener un equilibrio generando el menor impacto posible. En otras palabras, podemos entender que la sostenibilidad es importante en la actualidad y todas las edificaciones deberán contar con un plan sostenible pues la contaminación en los últimos años se está incrementando y el medio ambiente en el cual se introducen estas edificaciones también, y más si no mantienen una sostenibilidad.

## Figura 12

*Casa solar ecológica, Canadá.*



*Nota.* Diseñada por estudiantes para un concurso. Fuente: Pinterest

### *Subcategoría 2: Influencia de la Arquitectura contemporánea.*

Es necesario saber que este estilo fue el que dio paso al desarrollo, donde el cambio fue positivo pues sabemos que con su llegada cambió la perspectiva de los espacios, usos, formas y materiales.

Al referirnos a la arquitectura contemporánea también se nos viene a la mente como era la arquitectura antes de las edificaciones que conocemos, cuáles eran sus conceptos y prioridades en una construcción, según Carranza (2017) nos aclaró que la visión con la que contamos ahora es más compleja que la anterior pues la solución que brinda da paso a la evolución de la perspectiva, al inicio lo catalogaron como un estilo que no aportaba, sin embargo se fueron dando cuenta que aportaba soluciones importantes a problemáticas que estuvieron siempre y se tenía que vivir con ello, por consiguiente la arquitectura contemporánea tiene la finalidad y prioridad de brindarnos confort dentro y fuera del inmueble. Es decir, se tuvo que considerar este estilo arquitectónico desde antes para combatir con los problemas insignificantes que contaban las antiguas arquitecturas.

### *Indicador 3: Influencia arquitectónica.*

La cual podemos observar que se sigue expandiendo y predominando en todo el mundo. Lo que se busca es seguir evolucionando, cada vez vivir con todo a la mano para evitarnos perder tiempo, de eso se trata la arquitectura contemporánea.

Lo importante de este estilo es que permanece por su buen funcionamiento a pesar de combinarse con otros, según Reyno (2020) indicó que hasta hoy en día está predominando la arquitectura contemporánea con enfoque deconstructivo puesto que se basan en el concepto de lo contemporáneo como la predominancia de ambientes amplios y cálidos a la vez, materiales que permitan sensaciones de conexión con su exterior y que van cambiando y modificando detalles como las formas de las fachadas en la cual se van destruyéndose de tal manera que se transforma visualmente en otro tipo de elementos arquitectónicos pero con la misma idea de contemporaneidad. En resumen, el estilo contemporáneo es la manera más fácil de sobrellevar la funcionalidad y conforme pase el tiempo seguirán saliendo estilos nuevos que a su vez se complementarán con este estilo.

### *Indicador 4: Estilo contemporáneo.*

Cambiando de acuerdo con el momento y necesidades que requieran los usuarios en cierto momento determinado.

Los estilos de la arquitectura van variando de acuerdo a la necesidad que pueda obtener un sector, en este caso el estilo arquitectónico tendría que ajustarse a la circunstancia para poder brindar solución a la problemática, según Gonzáles (2018) nos informó que la infinita cantidad de estilos arquitectónicos existentes genero una conjunto que se desconecta entre edificaciones y no se relacionan entre sí, generando espacios muertos entre ellos lo cual no sería lo ideal, por lo mismo pueden reemplazarse por espacios públicos donde la integración que genere un recorrido idóneo unifique las edificaciones con el entorno, es por ello que la arquitectura contemporánea se dirigió tanto en el usuario pero en cierto grado dejó de lado la unificación de las edificaciones con su entorno.

### *Subcategoría 3: Estrategias de diseño estructural.*

La cual es importante tener en cuenta en el sistema constructivo pues se busca conocer la causa del cambio en sus edificaciones en ocasiones complejas.

El cambio en edificaciones del siglo XIX en adelante se encuentra ligado con los materiales y sistemas constructivos pues dichos elementos le dan razón de ser a este estilo arquitectónico, según Bernabéu (2017) informó que es común el pensamiento de los usuarios sobre los materiales más importante sin embargo lo que predomina más y hace que los materiales resalten y se vuelvan parte del proceso evolutivo es la tecnología con la que contamos actualmente, que permite la construcción de casi todos los proyectos, esta tecnología brinda facilidad al momento de usar los materiales, por ello a simple vista parece que ambos cuentan con el mismo protagonismo. En otras palabras, si un individuo no se encuentra relacionado con estos temas creería que las características más profundas son los materiales y formas sin embargo se derivan de lo principal que es el sistema constructivo actual y la evolución de las maquinarias presentes en las obras.

#### *Indicador 5: Estrategias estructurales.*

Con respecto a la arquitectura contemporánea se puede indicar que debido a la tecnología existen diversas maneras de construcción que favorece a la edificación pues se escoge la más apropiada para la situación.

La arquitectura contemporánea por ser un estilo actual cuenta con muchas formas de realizarlo, debido a que existen diferentes máquinas y procesos constructivos, según Bernabéu (2017) aportó diciendo que en el siglo XXI comenzaron a aparecer distintos sistemas constructivos y con ello materiales y sistemas estructurales, debido a eso en la actualidad podemos indicar que las edificaciones contemporáneas pueden optar por diversas formas estructurales. Por ello, anteriormente cada estilo arquitectónico se relacionaba con un sistema constructivo sin embargo en la actualidad es más variado y se puede complementar con el sistema autoconstructivo que mejor se complementa con el entorno y presupuesto.

#### *Indicador 6: Diseño estructural.*

En relación con la arquitectura contemporánea y como aporta en ella, podemos decir que le favorece pues la tecnología avanzó drásticamente ya que implementó una gran variedad de sistemas estructurales y materiales con los que se complementan.

A finales del siglo XX se dio a conocer los nuevos desarrollos tecnológicos, creando más facilidad a la construcción de la arquitectura contemporánea, según Velastegui, Cáceres y Langa (2018) indicaron que no se debe a la aparición de nuevos materiales, sin embargo fue con los nuevos planes de construcción adicional a la maquinaria actual hace que los materiales se complementan y puedas ser mejor empleados, podemos dar el ejemplo de los materiales que cuentan con menos peso reemplazando a los convencionales tornando una construcción más ligera, ese reemplazo género cambio radicales en los parámetros de construcción, fue así como todo comenzó a cambiar de una manera más viables y saludable para la edificación. Por ende, la actualización de los sistemas constructivos se debe a todo en conjunto pues uno se complementa a otro creando un sistema mucho más duradero y viable.

### **Figura 13**

*La envolvente estructural.*



*Nota.* Corte del volumen. Fuente: slyde player

### *Categoría 2: Autoconstrucción.*

La cual se puede entender como un método constructivo básico incipiente que va desarrollándose a través del tiempo como una solución práctica a la necesidad de tener un hogar o una infraestructura propia; La construcción vernácula o autóctona se ha ido desarrollando a través de la historia y ha quedado como un legado a la comunidad que lo conserva pero por otro lado la autoconstrucción informal y de poca calidad que se practica comúnmente en la periferias de la ciudad y por manos

inexpertas en la construcción o aficionados a ella resaltó que no se emplean técnicas constructivas formales como materiales de baja calidad por lo mismo este tipo de construcciones están propensas a sufrir fallos estructurales por su propio peso y mala distribución como por las inclemencias naturales ya sean climáticas como sísmicas.

### *Subtema 1: Importancia de la autoconstrucción.*

Esto se debe como una solución a corto plazo a la necesidad de habitar un espacio, se da por muchos factores como la migración, la falta de espacios y viviendas dignas como también por la sobrepoblación que se atraviesa a lo largo de los años, esta solución no óptima es una manera de salir de la crisis y escasez de espacios urbanos donde se desarrollen y den solución primaria.

La construcción informal como forma de construir hogares en Latinoamérica es una solución al déficit de viviendas, según Chalco (2021) nos informó que la necesidad de tener un refugio donde habitar nos hace crear muchas formas de vivir como es el caso de las viviendas informales y la autoconstrucción, es por ello que se van desarrollando de maneras inadecuadas y con poca capacidad estructural además al intentar reparar estos desperfectos algunas veces sale más costoso que haberlas diseñado y proyectado desde un principio, podemos concluir que esta manera de construcción primaria y usando buenos elementos como sistemas se pueden dar de buena forma y que resolvieron parcialmente la necesidad de tener un refugio donde habitar.

La importancia de la autoconstrucción en los límites y fronteras de las ciudades como solución práctica a la escasez de viviendas, según Castillo, Aliana, Velera y Maranata (2022) nos comentaron que en algunos lugares del mundo y países en vías de desarrollo la escasez de casa dignas y el costoso precio de los predios urbanos hacen casi imposible una eficiente edificación dentro de la ciudad es por ellos que algunos pobladores de bajos recursos viven en las periferias de las ciudades donde los precios de terrenos son mucho más cómodos o prácticamente toman posesión de ellos en la cual desarrollan y practican la autoconstrucción resolviendo de manera inadecuada la necesidad de una vivienda. Podemos concluir como el habitar lugares en los extremos de las ciudades se vuelve una solución

adecuada a las necesidades de este tipo de población de bajos recursos ya estos están accesibles a sus necesidades y creando nuevas urbes.

La autoconstrucción como medio importante para el desarrollo de una comunidad de escasos recursos, según Campos (2019) aclaró como la construcción informal soluciona de manera inexacta la necesidad de viviendas dignas que a la vez afectan no solo a las ciudades sino también a sus propios usuarios generando ambiente muy poco residuales y mal proyectados como también la adhesión de nuevos espacios y la mala estructuración que a largo plazo afectaría la función de refugio, podemos concluir como la mala praxis de construir afecta de manera contundente la economía de un país como de los mismos dueños de la infraestructura.

### *Subtema 2: Informalidad de la autoconstrucción.*

Como tema importante y relevante a la manera informal como se desarrolla este proceso constructivo, es necesario estudiarlo ya que este conlleva darle soluciones óptimas a una escasa información que al momento de construir no se encuentra y la relevancia a futuras nuevas edificaciones autoconstruidas.

En Latinoamérica como en el resto del mundo, la informalidad es la elaboración de edificaciones habitables de una manera incorrecta y sin estudios ni proyecciones previas donde no se emplean conceptos básicos y adecuados para la elaboración de un expediente. según Cañete, Moraga y López (2018) comentaron que al no contar con un expediente adecuado o nulo hacen que los procesos constructivos y la construcción de las edificaciones se den de manera informal ya que al no estar registrados y supervisados sufren de una falta de observación y opinión técnica que los respalde y esto se da mayor mente por desconocimiento de las normas técnicas y municipales, podemos concluir que existen procesos para la construcción y estos son tan fundamentales como los mismos cimientos de la edificación.

## Figura 14

*Barrios autoconstruidos en Latinoamérica.*



*Nota.* Favela Rocinha – Río de Janeiro. Fuente: LA Network.

La informalidad en las construcciones como medio económico y la falta de experiencia en la construcción, según Dreifus, Schreie y Jumpa (2018) informaron cómo la manera inadecuada y el poco conocimiento de los procesos constructivos hacen que se genere la informalidad en algunos procesos de la edificación, desde la mano de obra hasta las licencias edificatorias entre otros, la falta de interés por adquirir y regularizar procesos como la necesidad de conseguir precios más cómodos del mercado hacen que se ignoren ciertos pasos. Podemos entender como la informalidad va acarreando problemas en los sistemas constructivos y por ello retroceso en la edificación como la falta de calidad en sus diseños y espacios óptimos.

La informalidad de las edificaciones y un problema para la regularización de las mismas en relación a las nuevas ciudades y asentamientos, según Maassen, Shrestha y Gurrán (2022) no aclararon que las construcciones fuera de las ciudades grandes y en sus periferias se dan de manera informal donde por necesidad de habitar se están tomando terrenos de manera de posesión y generando nuevos núcleos civiles donde en su mayoría no cuentan con licencias ni permisos para poder poblar estos terrenos, podemos concluir que la informalidad como falta grave al desarrollo de una comunidad es un problema tanto mayor como la falta de

viviendas informales que se encuentran en ella ya que al querer formalizar se tiene que hacer gastos más grande como levantamientos y habilitaciones en lugares ya desarrollados y habitados.

### *Subtema 3: Arquitectura vernácula.*

Como un tipo de autoconstrucción positiva ya que es amigable con el medio ambiente y se desarrolla de manera histórica a través del tiempo dando soluciones óptimas a las inclemencias del clima y situación geográfica donde se encuentren, este tipo de arquitectura se desarrolló a través del tiempo y ha sido muy estudiada por sus características y soluciones prácticas que conllevan.

Las construcciones vernáculas o autóctonas como solución práctica a las inclemencias climáticas se han ido desarrollando por mucho tiempo como un sistema constructivo y arquitecturas amigable al medio ambiente, según Rojas (2019) indicó que la necesidad de habitar en el transcurso del tiempo a hecho que las personas como las viviendas y su arquitectura evolucionen a estos cambios creando nuevas formas de habitar como de vivir esto hace que la arquitectura vernacular sea una manera de construcción informal que de soluciones factibles a la necesidad de habitar, podemos concluir como la arquitectura vernacular ayuda a conservar el medio ambiente como a su vez las necesidades básicas de tener un refugio adecuado para los usuarios.

La arquitectura vernácula como solución práctica a la sobrepoblación en lugares remotos, según Al-Sayyad (1993) informó cómo este tipo de arquitecturas transmitidas y desarrolladas como una legado ancestral se van desarrollando en lugares poco habitables como las alturas y lugares fríos del altiplano, siendo estas una construcción adaptada a las necesidades y solucionando los problemas del frío, podemos concluir como la necesidad de habitar como de cubrirse a las inclemencias climáticas se desarrollan de manera adecuado con una construcción vernacular eficiente y bien desarrollada.

La arquitectura prehispánica como vernacular una solución remontada en la antigüedad y su autoconstrucción, según Sáez Canzini (2020) nos aclarará que este tipo de arquitectura se tiene que conservar como patrimonio cultural ya que conlleva momentos históricos y trascendentales que ha vivido una población, siendo esta un incentivo a la apropiación cultural y sentimiento de pertenencia a un

lugar tomada por los pobladores que la rodean, podemos concluir que este tipo de arquitectura vernacular es un hito histórico para su población y generan una identidad a ellas es por ello que se mantiene en pie hasta el día de hoy.

*Subcategoría 1: Nivel de accidentalidad causas y consecuencias en la construcción de viviendas autoconstruidas.*

Como bien se sabe la autoconstrucción es un mal necesario que se va desarrollando a través de los años en las comunidades de bajos recursos económicos teniendo en cuenta la fragilidad e informalidad que este conlleva al usar estas técnicas de construcción de bajo presupuesto, alto riesgo y consecuencias de accidentalidad que surgen.

Existen diversos métodos constructivos como los formales e informales, como bien se sabe también las consecuencias que estos conllevan como los accidentes y desastres que se ocasionan, según Marquina (2019) nos plasmó las consecuencias de la autoconstrucción, accidentalidades y causas en viviendas autoconstruidas las cuales sufren los trabajadores en el mismo proceso constructivo como los mismo usuarios al estar expuestos a elementos y materiales de baja calidad, podemos concluir que los trabajadores están expuestos al usar materiales y herramientas de dudosa calidad como la falta de experiencia y capacidad en dichos trabajos, las cuales no están regularizados ni programados en informes técnicos ni en los procesos productivos que normalmente se deberían seguir en una buena práctica profesional de la construcción.

**Figura 15**

*Derrumbe de viviendas en Bolivia.*



*Nota.* Las autoconstrucciones se encontraban muy cerca al acantilado. Fuente: El Comercio.

### *Indicador 1: Causas de la autoconstrucción.*

Algunas pueden ser por factores económicos y el desconocimiento de la importancia de un buen sistema constructivo en bien de la funcionalidad de las viviendas y edificaciones como la factibilidad de estos mismo.

Las causas de la informalidad como de la autoconstrucción en diversos países en vías de desarrollo son la poca información que se tiene de las consecuencias que estos conllevan como la falta de interés y formalizar un procedimiento habitacional y fundamental es la economía como los gastos que este genera. Según Chalco (2022) comentó como las causas de la autoconstrucción y sus consecuencias están relacionadas con informalidad de la elaboración de viviendas como sus posibles fallas y eventualidades a consecuencias de factores climáticos y sísmicos siendo estas las grietas y derrumbes por el mal usos de materiales y el usos de los mismo de dudosa procedencia como de una mala planificación, podemos concluir como las causas de la autoconstrucción están afectando en primer plano a las viviendas elaboradas por este método constructivo poniendo en riesgo a los usuarios como a su alrededor.

### *Indicador 2: Sectores marginales.*

Estos lugares mal llamados así están situados mayormente en las periferias de las ciudades donde por falta de medios económicos y planes habitacionales para la población vulnerable se desarrollan de una manera marginal a comparación de los núcleos de las ciudades.

Las consecuencias de vivir en los límites de las ciudades importantes como de tratar de pertenecer a un grupo más desarrollado económicamente hacen que se generen diferencias sociales y marginalización en algunos puntos claves como la discrepancia en una sociedad consumista, según Dreifuss, Schreie y Jumpa (2018) informaron como la necesidad de habitar y tener un refugio genera nuevas formas de habitar como la formación de asentamientos humanos como pueblos jóvenes en las cuales la escasez de instalaciones básicas de servicios como de agua y electricidad; La falta terrenos urbanizados y saneados hacen que se generen diferencias sociales y económicas con las ciudades importantes, podemos concluir como la formación de sectores marginales en una ciudad está relacionada

con el factor económico como sociocultural y la poca empatía por las clases sociales privilegiadas que catalogan a diferentes sectores y grupos humanos.

### *Subcategoría 2: Viabilidad técnica del sistema constructivo.*

La importancia de la factibilidad de algunos procesos constructivos está basada en relación de los materiales y su ubicación geográfica, siendo esta una determinante para su elaboración y desarrollo de las construcciones de estos mismos.

En consideración de algunos sistemas constructivos como los de la sostenibilidad y la importancia de estos nuevos materiales que se adaptan a las nuevas necesidades de habitar, según Pacheco y Miranda (2017) expusieron la importancia de los nuevos materiales y las nuevas expectativas constructivas como las nuevas formas de desarrollar viviendas de bajo costo y eco amigables con el medio ambiente, en relación el uso de madera de bosques reforestados y de fácil recuperación nos dan una nueva oportunidad para desarrollar y elaborar proyectos innovadores e importantes para los usuarios, podemos definir como el usos de nuevos materiales como los estudios de estos mismos hacen que podamos desarrollar nuevas técnicas de construcción con materiales antes ignorados, siendo estos de bajo presupuesto y sostenibles.

### *Indicador 3: Sistemas constructivos.*

Este tipo de sistemas bien utilizados son fundamentales como el éxito de un buen proyecto constructivo y fundamental en los pasos de proyectar una edificación.

Existen diversos sistemas constructivos cada uno de ellos de diferente manera y solución practica a cada necesidad en el mercado, esto hace que un estudio previo al proyecto tiene que estar revisado por especialistas como de algún ingeniero civil que de una sustento técnico y una futura solución, según Ramos y Villagaray (2021) afirmaron que cada proyecto tiene que pasar por un revisión técnica el cual tiene que estar supervisado por algún especialista de la construcción como algún ingeniero civil, esto tiene que ser una característica en cada proyecto realizado ya que todos los proyectos no tiene las mismas características como los mismos climas y necesidades y factores económicos; cada sistema constructivo se acomoda a la necesidad de resolver este problemas de estructurar una edificación, dándole ciertas características y carácter constructivo, podemos definir la

importancia de los sistemas constructivos como fundamentales en la elaboración y vida de un proyecto.

*Subcategoría 3: La informalidad en las autoconstrucciones.*

La necesidad de habitar y tener un refugio en poblaciones de escasos recursos hace que tropiecen en la informalidad e uso inadecuado de algunos sistemas constructivos para poder dar una soluciones a corto plazo y generar problemas a largo plazo por elaborar viviendas sin alguna programación establecida como de algún proyecto, ni anteproyecto.

**Figura 16**

*Autoconstrucción irresponsable en Perú.*



*Nota.* Vivienda construida sobre otra. Fuente: LinkedIn.

La informalidad en la construcción como un mal mayor a largo plazo, en el tiempo se observaron las limitaciones que se tiene al realizar viviendas autoconstruidas sin alguna programación técnica, según Ramírez (2019) plasmó como la relación de informalidad y autoconstrucción hacen una mezcla de malas decisiones y problemas futuras; el impacto económico que este tipo de eventos ocasiona está calificado como una sobre valoración monetaria en viviendas sin alguna supervisión profesional de la construcción siendo estas muchos más

costosas a viviendas proyectadas y diseñadas por algún especialista, podemos concluir como la elaboración de algún expediente técnico como proyección de algún proyecto arquitectónico es tan fundamental en la solución de viviendas dignas.

*Indicador 4: Informalidad en la autoconstrucción.*

Este mal se ve reflejado en la falta de cultura y educación constructiva ya que al ser informal acarrea más problemas que soluciones prácticas en las edificaciones.

La informalidad en la construcción se ve en todos los ámbitos desde la falta de documentación y poca experiencia en la mano de obra como las características de los materiales usados en cada proyecto informal, estos se da por la poca capacidad y de interpretar que la formalización es mejor que la informalización y falta de conocimientos básicos en la elaboración de expedientes técnicos y procesos constructivos, según Toala (2010) afirmó que la informalidad en la construcción de viviendas se da por la escasez de conocimientos y la poca economía que los usuarios tiene al momento de construir sus viviendas esto hace que se generen viviendas mal proyectadas como mal construidas y con futuras modificaciones como desperfectos al momento de habitarlas, podemos concluir como la informalidad en la construcción genera más necesidades que soluciones en estas nuevas viviendas autoconstruidas elevando sus costos en reparación y modificaciones.

*Indicador 5: Construcciones existentes.*

Expone las edificaciones ya elaboradas mediante métodos autoconstruidos las cuales generan más necesidad de estudios y soluciones que edificaciones proyectadas ya que en estas no se han desarrollado métodos constructivos formales ni un estudio previo de sus características físicas.

Las construcciones existentes elaboradas de manera informal conlleva mayor gasto en modificaciones ya que al estar construidas el área de trabajo se reduce como la necesidad de reforzar y analizar nuevos métodos constructivos, según Andrade, Carraro y Cavalcante (2022) aclararon cómo las construcciones existentes en las favelas en Brasil, están situadas en lugares desfavorables geográficamente como elaborada con materiales con déficit estructural; estas viviendas autoconstruidas están diseñadas y elaboradas por autoadhesión una de otras siendo estas un cúmulo de viviendas que forman una unidad o barriada,

podemos concluir que las viviendas autoconstruidas de manera informal están adhiriéndose a las áreas libres de las ciudades siendo estas lugares inhóspitos para la elaboración de edificaciones formales.

**Figura 17**

*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>MODELO ANALOGO NACIONAL</u></b><br/><b><u>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</u></b></p> |  |
|    |  |
| <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>"INKAQ SAMANAN"</p>   |  |
| <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>                             |  |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>                     |  |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |  |
| <p><b>01/09</b></p>   |  |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 18**

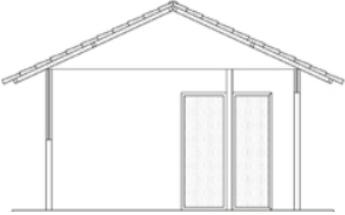
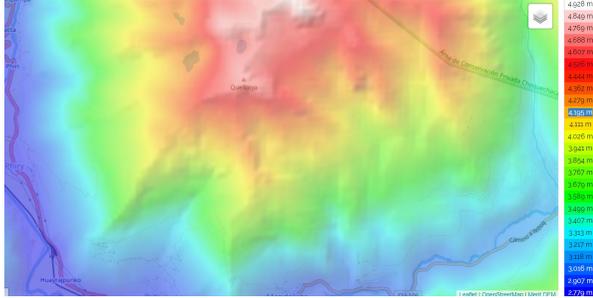
*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO</b><br/><b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</b></p>   | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |                            |
| <p align="center"><b>RESEÑA HISTORICA</b></p> <p>La comunidad agrícola de Yanamayo está ubicada en Cusco, poblada por familias en extrema pobreza, los niños caminan durante dos horas hasta la única escuela de la zona, y solo existe un docente que ve por todos los niños del sector. el proyecto se llama Incak Samanan (Posada de los Inca), un proyecto urbanístico. Alberga la construcción de 110 viviendas. A la fecha, 46 familias han tenido vivienda propia. Ubicado a 3,950 msnm se encuentra el proyecto Inkaq Samanan, con Habilitación Urbana del tipo C (Tipo club), para la construcción de 110 viviendas y con aportes de terreno para salón comunal, capilla, centro educativo, campo deportivo, vías y plaza.</p> <p>Los miembros del área viven en lugares remotos, pero se reúnen una vez al mes para sus reuniones cívicas, en el salón común con techos de piedra acanalada, ubicado cerca de la única escuela primaria. Por eso diseñó útiles encimeros de menos de 18 metros cuadrados, con un ambiente polivalente donde se ubican su cocina, dormitorio e incluso una tienda de comestibles. Se optimizan espacios y usos en el nuevo diseño cercano a la escuela. Hay una cocina, comedor, dormitorio doble, sshh y lavadero fuera. La superficie construida es de 24,75 m2 y la cubierta de 36 m2. Además de todo el trato tipo club.</p> <p>Sus casas están construidas con paredes de piedra y techos de paja sobre suelo natural. No cuentan con agua potable, alcantarillado, ni electricidad. No cuenta con puesto médico cercanos, el más accesible está a 35 km del lugar.</p> <p>Conociendo este hecho, el director de AEC Contratistas Generales, Ingeniero Abel Escalante, propone a la comunidad rural desarrollar un proyecto urbano que resuelva su falta de vivienda de calidad y les brinde los servicios básicos que necesitan para</p> | <p align="center"><b>LOCALIZACION</b></p> <p>Con altas temperaturas se encuentra ubicado en Perú la superficie del departamento de Cusco es de 71 987 km2 (5,6 por ciento del territorio nacional). El departamento de Cusco está dividido políticamente en 13 provincias y 114 distritos.</p> <p>El sector se caracteriza por su pobreza y por muchas virtudes que pueden aportar como la ganadería, pesca y agricultura. Actualmente se encuentra en conjunto que anteriormente las viviendas se encontraban muy alejadas entre si, el propósito es crear una comunidad que pueda representar ese sector.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |   |
| <p align="center"><b>POBLACION SERVIR</b></p> <p>Urubamba tiene una superficie de 1.439 km<sup>2</sup> y una población de 60.739, de los cuales el 50,5% de la población es femenina y el 49,5% masculina. La proporción de la población de 0 a 29 años ha disminuido, mientras que la proporción de la población adulta (60 años y más) ha aumentado.</p>   |  |   |
| <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>"INKAQ SAMANAN"</p>   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   | <p align="center"><b>02/09</b></p>   |   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 19**

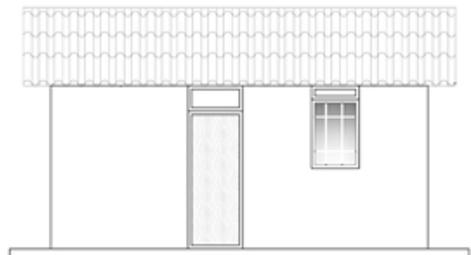
*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p align="center"><b><u>MODELO ANALAGO</u></b><br/><b><u>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</u></b></p>  | <p align="center"><b><u>ASPECTOS GENERALES</u></b></p>   |  |
| <p align="center"><b>ACCESO A LA EDIFICACIÓN</b></p>   | <p align="center"><b>TOPOGRAFIA</b></p>  |   |
| <p>La urbanización comienza con un camino de piedras las cuales nos llevan a un recorrido por cada casa derivándonos finalmente al ingreso directo que es una puerta de madera, en la fachada la encontramos acompañada de una ventana del mismo material.</p>    |  <p>Con unas coordenadas de -13.24928 -72.28467 – 13.20928 – 7224467.<br/>Una altitud mínima de 2.776 m, la máxima de: 5.260 m y una media de: 3.660 m.<br/>Como apreciamos es como si se comenzara a formar una pequeña protuberancia.</p> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>"INKAQ SAMANAN"</p>                     |
| <p align="center"><b>BIODIVERSIDAD</b></p>   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>  |   |
| <p>En el Bajo Urubamba se observaron alrededor de 800 especies de aves, 120 especies de peces, más de 69 especies de mamíferos, más de 300 especies de murciélagos, roedores y otros pequeños mamíferos, más de 600 especies de invertebrados y 75 especies de bovinos. incluyendo cocodrilos, iguanas, serpientes y tortugas. Todo esto convierte a la cuenca del Urubamba en una de las pocas áreas de alta biodiversidad en el mundo.</p>  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>  |   |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>  |  |   |
| <p align="center"><b>03/09</b></p>   |  |   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 20**

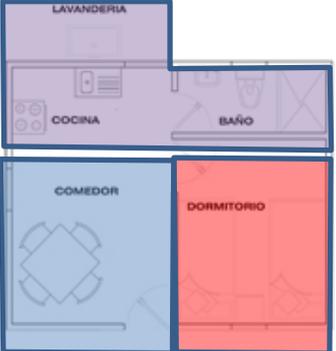
*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO</b><br/><b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</b></p>  | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |  |
| <p align="center"><b>INFRAESTRUCTURA</b></p>   | <p align="center"><b>LOCALIZACION</b></p>  |   |
| <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Las casas están listas para expandirse al segundo nivel. La estructura es cemento y sobrecimiento de concreto ciclópeo, muros de ductilidad limitada, de placas de concreto armado de 10 cm de espesor, piso de losa de concreto, techos a dos aguas, con teja de fibrocemento sobre estructura metálica; las puertas y ventanas son de madera. La casa tiene una temperatura confortable por encima de los 12°C, a diferencia del ambiente exterior por la noche. Las puertas y ventanas están bien cerradas, lo que significa menos pérdida de calor durante la noche. El suelo de hormigón se eleva sobre el suelo natural. Esto lo aísla de la humedad natural de la tierra, debido que está construido sobre una capa de roca y arenado grueso que ayuda a aislarlo de la humedad que suele aumentar por la acción de los capilares. El techo tiene una claraboya de vidrio orientada al norte que ayuda a que la casa se caliente durante el día.</p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;">  </div> | <p>Inicialmente las viviendas se encontraban alejadas unas de otras y la propuesta urbanística tipo 3 consiste en reubicarlas todas cerca de la única escuela existente en la zona, es por ello que se encuentran grupadas para crear un sentido de representación del sector, las viviendas son de tipo básico.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>La intervención urbanística tipo 3 consta de una tipo club, el cual cuenta con equipamientos beneficiarios para los pobladores, siendo un poco mas exclusivo para ellos como una iglesia, una plaza, canchas deportivas, salón comunal, vías y plazas. Todo ello complementando y repotenciando el centro educativo existente.</p> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>"INKAQ SAMANAN"</p>                     |
| <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>  |  |   |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>  |  |   |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>  |  |   |
| <p align="center" style="font-size: 2em;"><b>04/09</b></p>   |  |   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 21**

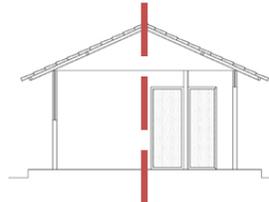
*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|  |   |   |   |   |                                 |  |
|--|---|---|---|---|---------------------------------|--|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO</b><br/><b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS</b><br/><b>AL TIURAS DE CUSCO</b></p>   | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>   |  |   |   |                                 |  |
| <p align="center"><b>ANALISIS DE ZONIFICACION ARQUITECTONICA</b></p>   | <p align="center"><b>DIAGRAMA DE RELACION FUNCIONAL - GENERAL</b></p>   |   |   |   |                                 |  |
| <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>La zonificación de las viviendas es una típica, del ingreso deriva a la zona común que es el comedor, luego nos da pase al salón multiusos donde se encuentra la cocina, posteriormente encontramos el servicio higiénico y el dormitorio el cual cuenta con espacio para dos camas y si se usan camarotes podrían caber hasta 4 personas, adicional a ello en la parte posterior de la vivienda se encuentra la lavandería al aire libre.</p> </div> </div> |    |   |   |   |                                 |  |
|   | <p>Las viviendas se encuentran agrupadas en dos sectores uno en frente de otro, centralizando la comunidad ya que cuenta con los equipamientos urbanísticos en la misma área, distribuidos de una manera accesible y corta para la población,</p> <div style="display: flex;">   </div> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>"INKAQ SAMANAN"</p>                     | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p> | <p align="center" style="font-size: 2em;"><b>05/09</b></p> |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 22**

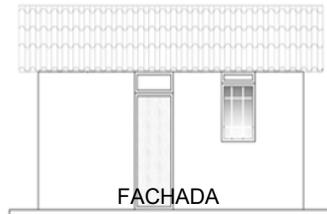
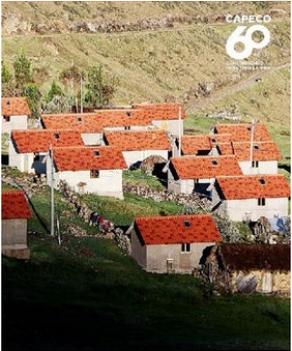
*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO</b><br/><b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</b></p>  | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>  |                            |
| <p align="center"><b>EQUILIBRIO</b></p> <p>Cuenta con una volumetría equilibrada por la proporción de su estructura, además de contar con las mismas áreas de una que del otro y una distribución organizada que del ingreso permite acceder directamente a todas las habitaciones.</p>   | <p align="center"><b>SIMETRIA</b></p> <p>La edificación es simétrica por la caída del techo en dos agua que brinda una percepción de igualdad y simetría.</p>   |   |
| <p align="center"><b>CONTRASTE</b></p> <p>La característica de contraste mas notoria e importante es la distribución de la urbanización pues la orientación de las viviendas se encuentra mirando hacia el norte, evitando que los vientos den a la fachada con fuerza. Es por ello la posición de las viviendas un tanto alejadas y no alineadas.</p>  | <p align="center"><b>SIMETRIA</b></p> <p>Genera una característica imponente del carácter debido que a simple vista de puede deducir el propósito de la edificación en unidad y conjunto. Cuenta con formas simples y con elementos característicos del sector residencial.</p>  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|  |  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
|  |  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|  |  | <p align="center"><b>06/09</b></p>  |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 23**

*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>MODELO ANALAGO</b><br/> <b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS</b><br/> <b>AL TIURAS DE CUSCO</b></p>  | <p><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>  |    |
| <p><b>ANALISIS DE FACHADAS Y CONJUNTO</b></p>  |   |   |
| <div style="text-align: center;">  <p><b>FACHADA</b></p> </div> <p>Se observa unidad con respecto al diseño general puesto que es un diseño típico el cual se replica en todas las edificaciones, ello crea una comunidad por la similitud o igualdad con la que cuentan todas las viviendas, además de no contrastar con el entorno ya que los materiales son de la zona convirtiéndolo en un proyecto con mayor viabilidad y sustentabilidad.</p> | <div style="text-align: center;">  <p><b>ELEVACION LATERAL</b></p> </div>  | <p>Con respecto a la forma de su fachada se observa la predominación de líneas rectas las cuales forman un cuadrilátero que está cubierto por un techo a dos aguas por el clima lluvioso presente en el sector, además de ser una edificación sustentable brindándole un plus a la construcción, el volumen es armonioso y nada ostentoso pues no cuenta con detalles ni elementos innecesarios.</p>  |
|  |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>         MODELO ANALOGO<br/>         "INKAQ SAMANAN"</p>   |
|  |   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>         Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>         Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>   |
|  |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>         Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>         Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>   |
|  |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|  |   | <p><b>07/09</b></p>   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 24**

*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b><u>MODELO ANALAGO</u></b><br/> <b><u>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS ALTURAS DE CUSCO</u></b></p>   | <p><b><u>ANALISIS FUNCIONAL</u></b></p>  |   |
| <p><b>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</b></p>  |  |  |
| <div style="text-align: center;">  </div> <p>La distribución de la vivienda es básica y típica, contando con un comedor-cocina en un ambiente amplio, un dormitorio privado, servicio higiénico y una lavandería que se encuentra en la parte posterior externa de la edificación, contando con un área techada de 24.75 m<sup>2</sup> y el área techada de 36 m<sup>2</sup>.</p> | <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> | <p>Los materiales usados son preciosos para el sector y para que la edificación pueda realizar su función de sostenibilidad en el techo se encuentra implementado una claraboya de vidrio, orientada hacia el norte, que absorbe la temperatura durante todo el día y la distribuye durante la noche. Por el interior cuenta con las medidas precisas para brindar confort a los usuarios.</p> |
| <p><b>CONTENIDO:</b><br/>         MODELO ANALOGO "INKAQ SAMANAN"</p>  |  |  |
| <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>         Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>         Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>   |  |  |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>         Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>         Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>   |  |  |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |  |  |
| <p><b>08/09</b></p>   |  |  |

*Nota.* Viviendas colectivas en Cusco.

**Figura 25**

*Ficha análoga del proyecto INKAQ SAMANAN*

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO</b><br/><b>INKAQ SAMANAN: PROYECTANDO EL TECHO PROPIO EN LAS</b><br/><b>AL TIURAS DE CUSCO</b></p>  | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>                                     |   |
| <p align="center"><b>ANALISIS DE LA CONSTRUCCION</b></p>  |   |  |
| <p>Las casas están listas para expandirse al segundo nivel. La estructura es de cimiento y sobrecimiento de hormigón, muros de ductilidad limitada, losa de hormigón armado de 10 cm de espesor, suelo de hormigón, cubierta a dos aguas, cubierta de tejas de fibrocemento sobre estructura metálica; Puertas y ventanas de madera. “Gracias a FISE (Energy Support Efficiency), el programa de acceso a balones de GLP con soporte base 16, las cocinas pasan a ser de gas, y por tanto más económicas y, sobre todo, más saludables, porque no están expuestas al humo de las estufas de leña”</p> |  | <p>Dado que el proyecto está ubicado en el Parque Arqueológico de Ollantaytambo, se hicieron recomendaciones especiales, por ejemplo, que las vías sean peatonales y pavimentadas. El suelo de hormigón se eleva sobre el suelo natural. Esto lo aísla de la humedad natural del sótano, que está construido sobre una capa de roca y árido grueso que ayuda a aislarlo de la humedad que suele aumentar por la acción de los capilares.</p> |
|   |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>“INKAQ SAMANAN”</p>  |
|   |   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>  |
|   |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>  |
|   |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>  |
|   |   | <p align="center"><b>09/09</b></p>   |

*Nota. Viviendas colectivas en Cusco.*

**Figura 26**

*Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.*

|  |  |
|--|--|
| <b><u>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS</u></b><br><b><u>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</u></b> |  |
|                           |  |
|                           |  |
| <b>CONTENIDO:</b><br>MODELO ANALOGO<br>LATINOAMERICANOS<br>VIVIENDA SOCIAL CHILE<br>(CASA DE QUINTA MONROY)  |  |
| <b>ELABORADO POR:</b><br>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli                 |  |
| <b>ASESORES:</b><br>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana         |  |
| <b>FECHA:</b> Junio 2022   |  |
| <b>01/10</b>   |  |

*Nota.* Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 27**

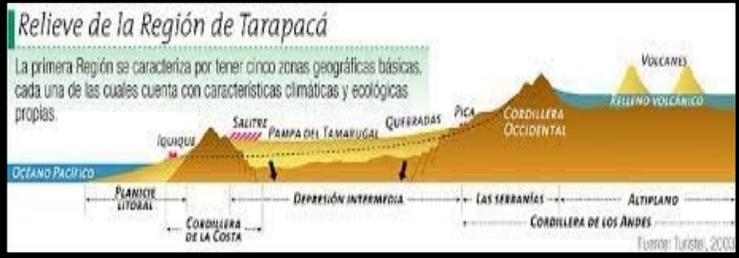
*Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.*

|  |  |  |   |   |                                 |                                    |
|--|--|--|---|---|---------------------------------|------------------------------------|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>   | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |                         |   |   |                                 |                                    |
| <p align="center"><b>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</b></p>  | <p align="center"><b>LOCALIZACION</b></p>  |  |   |   |                                 |                                    |
| <p>las viviendas sociales en Chile como en Latinoamérica fueron surgiendo por un factor muy importante que es la economía la cual surgió la falta de lugar donde habitar como la falta de una infraestructura adecuada donde asentarse, en el siglo XX se fue desarrollando la autoconstrucción en diversas ciudades donde la respuesta a estos fenómenos sociales fue crear las primeras leyes obreras donde en 1906 se marca con leyes muy importantes y pioneras en Latinoamérica como la <b>ley de Habitaciones Obreras</b>.</p> <p>la influencia de la arquitectura europea como solución a la falta de equipamiento habitacional surgieron en Chile y diversos gobiernos que intentaron apoyarse en estas nociones para la población obrera que migraba a la ciudad.</p> <p>Política habitacional, a partir de 1973 la vivienda se vuelve un derecho y que gracias a estas leyes y derechos se comienzan a crear las ciudades dormitorio donde por sus características de desarrollo no contaban con equipamiento básico y que gracias a eso se comenzó las construcciones de hospitales, colegios, parques. Mercados y otros más en carácter de equipamiento urbano arquitectónico que convirtió a estos poblados un carácter ya de ciudad.</p> <p><b>FUENTE: la vivienda social en Chile: la acción del estado en un siglo de planes y programas</b></p> | <div data-bbox="786 584 1059 847">  <p>Localización de las viviendas sociales en Chile.</p> </div> <div data-bbox="786 927 1059 1145">  <p>"La habitación antihigiénica encierra un grave peligro para la salud física y moral de nuestra raza, ella no tiene solo una repercusión material, sino que influye también psíquicamente en sus habitantes".</p> </div> <div data-bbox="1066 564 1809 884">  <p>Chile está ubicado en el extremo más occidental de América del Sur, con más de 6000 km de costa sobre el Océano Pacífico. Con una población de 196562 habitantes según Naciones Unidas.</p> <p>Quinta Monroy nace por la necesidad de radicar a 100 familias que por 30 años habían estado ocupando ilegalmente un terreno de 0.5 hectáreas en el centro de la ciudad de Iquique[6] y se enmarca dentro de lo que se llamó el programa de Vivienda Social Dinámica sin Deuda (VSDsD), orientado hacia personas sin capacidad de endeudamiento y que en términos prácticos se les otorgó el equivalente a 300 UF o US\$7.500. (hoy unos \$5.250.000) para subsidiar los costos de suelo, urbanización y construcción</p> <div data-bbox="1541 999 1843 1278">  </div> </div> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO LATINOAMERICANOS VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</p> | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p> | <p align="center"><b>02/10</b></p> |

*Nota. Viviendas colectivas en Chile.*

**Figura 28**

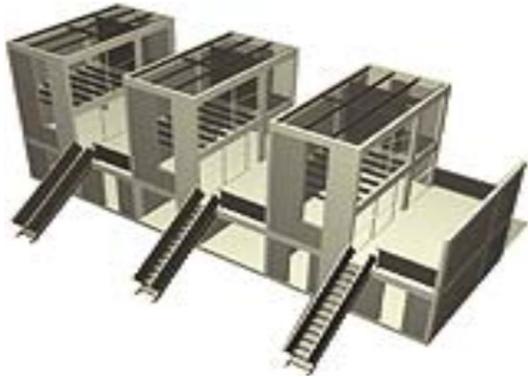
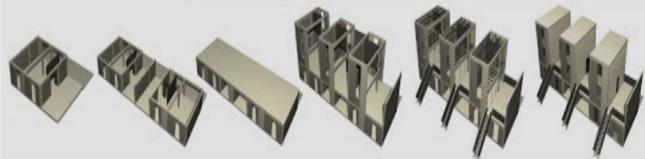
Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>  | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |                            |
| <p align="center"><b>ACCESO A LA EDIFICACION</b></p> <p>El ingreso a la edificación es de manera conjunta ya que al ser un conjunto de casa de nivel social están agrupadas en conjunto donde su similitud es la misma ya que se llevó la idea de integrar y facilitar los espacios mínimos necesarios y dar una calidez a la olvidada arquitectura autoconstructiva que llevaban de manera irregular y muy poco práctica.</p>  | <p align="center"><b>TOPOGRAFIA</b></p>  <p>La topografía del lugar es plana con características de un típico desierto costero donde por su proximidad con el océano pacífico, esta ciudad está emplazada sobre una plataforma en el litoral muy estrecha y enmarcada en el altísimo faldeo costero.</p>  |   |
|  <p>El conjunto inmobiliario de un solo bloque repetido de manera singular donde por su sencillez y practicidad solucionan por parte la necesidad de una vivienda digna y replazar de manera adecuada una infraestructura deplorable que por su materialidad y falta de carácter empobrecían esta parte de la ciudad generando un desapego.</p>   | <p align="center"><b>BIODIVERSIDAD</b></p> <p>La biodiversidad en Iquique es muy variada en relación con las costas latinoamericanas ya que al estar más cerca al polo sur va cambiando en las cuales encontramos aves guanera y los pingüinos de Humboldt los cuales están en peligro de extinción, en su flora es muy reducida por ser un desierto en las cuales encontramos su mayoría en algas y musgos que se encuentran en el mar costero.</p>  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>             |
|   |  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
|   |  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|   |  | <p align="center"><b>03/10</b></p>  |

Nota. Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 29**

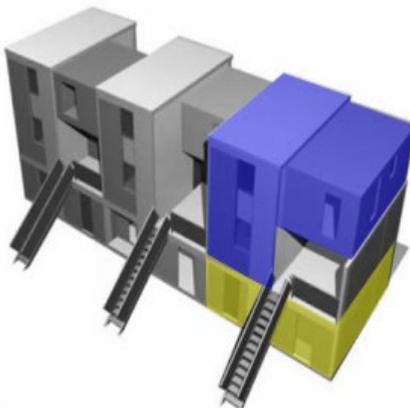
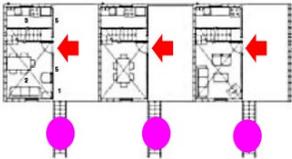
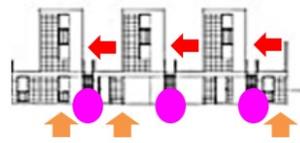
*Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.*

|  |   |   |   |   |                                 |                                    |
|--|---|---|---|---|---------------------------------|------------------------------------|
| <p align="center"><b><u>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS</u></b><br/><b><u>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</u></b></p>  | <p align="center"><b><u>ASPECTOS GENERALES</u></b></p>  |                                  |   |   |                                 |                                    |
| <p align="center"><b><u>INFRAESTRUCTURA</u></b></p>  | <p align="center"><b><u>ANALISIS DE CONJUNTO</u></b></p>  |   |   |   |                                 |                                    |
| <div data-bbox="376 555 904 932">  </div> <p data-bbox="264 943 1025 1054">El conjunto habitacional este compuesto por bloques de viviendas las cuales están construidas de materiales nobles como es el ladrillo, acero y concreto, los cuales están diseñados en dos niveles donde por su capacidad necesitan contar con instalación básicas en las cuales se encuentran las instalaciones eléctricas y sanitarias con un estacionamiento y una patio exterior</p> <div data-bbox="304 1082 949 1241">  </div> | <p data-bbox="1084 592 1827 687">Al agrupar 100 familias en 4 subgrupos de 20 familias cada uno, se logró un tamaño urbano lo suficientemente pequeño para la armonía vecinal, pero no lo suficientemente pequeño para eliminar las redes sociales existentes, donde su análisis es generalmente la relación hogareña. Otro, como su nombre indica, una quinta.</p> <div data-bbox="1117 671 1812 1145">  </div> <p data-bbox="1099 1182 1823 1273">En lugar de tomar una de las casas más baratas ya construidas y darle más acabados (con más recursos disponibles), diseñamos un modelo que vuelve a aplicar el principio de escala y enfoque. Prioriza los componentes más complejos, pero tiene un mayor crecimiento inicial y techo de crecimiento final.</p> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE<br/>(CASA QUINTA MONROY)</p> | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p> | <p align="center"><b>04/10</b></p> |

*Nota.* Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 30**

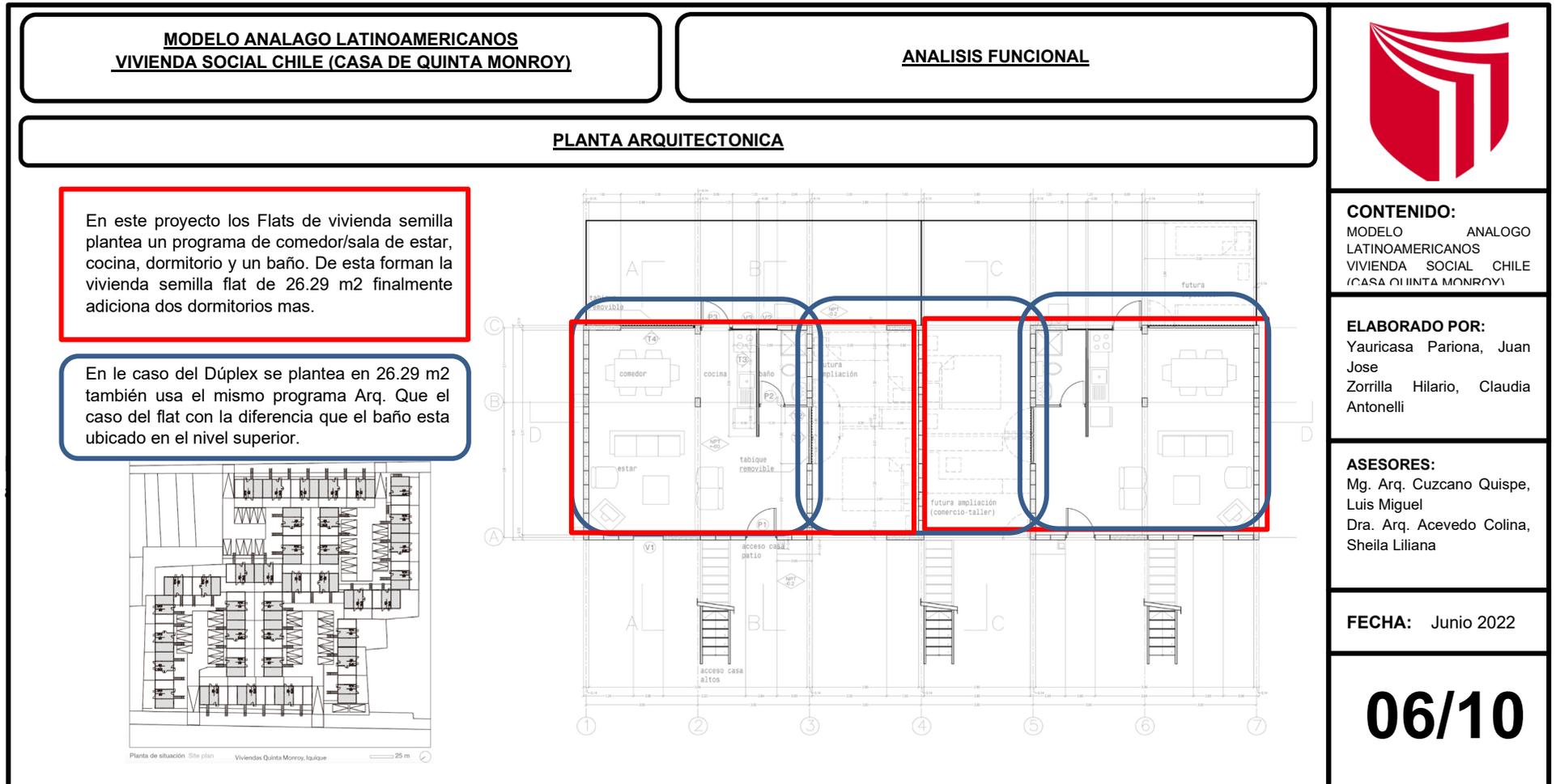
Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>  | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>  |    |  |   |
| <p align="center"><b>ANALISIS DE ZONIFICACION</b></p>   | <p align="center"><b>DIAGRAMA DE RELACION FUNCIONAL - GENERAL</b></p>  |   |  |   |
|   | <p>La zonificación de La Casa Quinta Monroy es de uso predominante de viviendas donde por sus características consta del primer nivel como una vivienda de uso vecinal y el segundo nivel como un dúplex que se desarrolla e genera ingresos por una escalera independiente al conjunto siendo esta el último nivel para este tipo de edificación, que a su vez cuenta con un estacionamiento libre.</p> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevalece el uso de vivienda</li> <li>• Unidad uno primer nivel</li> <li>• Unidad dos segundo nivel</li> <li>• Accesibilidad peatonal independiente entre la unidad uno y la unidad dos</li> <li>• La unidad uno ingresa por el nivel del espacio público</li> <li>• La unidad dos ingresos por un espacio designado a su crecimiento una escalera que esta independiente del primer nivel</li> </ul> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO LATINOAMERICANOS VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA QUINTA MONROY)</p>       |
| <p>La accesibilidad vehicular es por las vías paralelas del lote donde los ingresos primordiales se dan de manera contundente de manera horizontal y dan la posibilidad de cuatro accesos por vías paralelas que están señaladas de manera peatonal y vehicular hacia espacios interno donde se desarrollan las actividades en conjunto sea vecinal o de recreación de los mismos</p> |   |  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |  |   | <p align="center"><b>05/10</b></p>   |   |

Nota. Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 31**

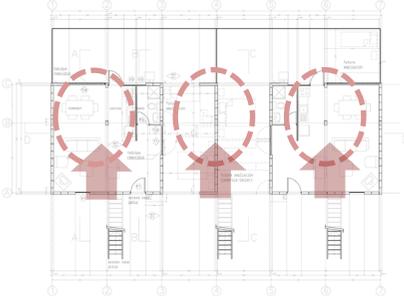
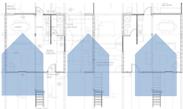
Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.



Nota. Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 32**

Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>   | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>   |                            |
| <p align="center"><b>EQUILIBRIO</b></p> <p>La forma como la configuración de los conjuntos genera simetría ante una posición de tres bloques que se desarrollan en los pisos superiores donde la diferenciación por sus ingresos tan marcados dan una separación contundente en cada función.<br/>La formación de ambientes individuales en estas modulaciones habitacionales son parte importante para la designación de usuarios como de propietarios ya que al ser unas viviendas de enfoque social su función es albergar y dar un vivienda digna a sus habitantes.</p>  | <p align="center"><b>SIMETRIA</b></p> <p>En la planta arquitectónica del primer nivel se ve una simetría tipo espejo donde la silueta de la mano derecha es la misma que la izquierda siendo esta una artifice o juego en los diseños donde se comparten las mismas ideas cuando son elementos iguales. Como en el de los pisos superiores que serian los dúplex comparten la misma idea de producción en masa.</p> <p align="center"><b>ARQUITECTURA Y MODULACIÓN TIPO ESPEJO</b></p>  <p>La practicidad de la distribución en estos elementos generan ambientes cálidos y de calidad donde por necesidad se comparten con paredes medianeras que comparten en cada modulación.</p>  |   |
| <p align="center"><b>CONTRASTE</b></p> <p>El contraste en este tipo de modulaciones es marcado por llenos y vacíos donde por su característica de vivienda tipo reforma, como de su materialidad donde se carácter social es de material expuesto como de las bloquetas y las uniones de estas como elementos fríos y monumentales como materiales calientes tenemos la madera que dan esa sensación de calidez y suavidad ya que junto los dos hacen un contraste equilibrado de elementos naturales de orgánicos e inorgánicos.</p>                                       | <p align="center"><b>RITMO</b></p> <p>El ritmo como idea de subidas y bajadas o de llenos y vacíos en la fachada es fundamental ya que como idea integradora adapta varias interpretaciones como funciones siendo estas ultimas las mas elementales ya que por su principio es de seguir creciendo de manera ordenada llenando los vacíos con nuevos elementos y funciones arquitectónicas.</p>    | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>             |
|  |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
|  |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|  |   | <p align="center"><b>07/10</b></p>  |

Nota. Viviendas colectivas en Chile.

Figura 33

Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS</b><br/><b>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>  | <p><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>  |                                     |
| <p><b>ANALISIS DE FACHADAS Y CONJUNTOS</b></p>  |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE<br/>(CASA DE QUINTA MONROY)</p> |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>• La repetición y conjugación de elementos dan una solución simple y efectiva que se repite de manera conjunta donde por agrupación generan un nuevo sistema de comunidad unida por elementos arquitectónicos armónicos dan una calidez a sus pobladores y usuarios que a su vez cuentan con viviendas dignas donde habitar dando un solución efectiva a la falta de viviendas o viviendas deterioradas y mal estructuras</li></ul> | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Eje de bloques como composición simétrica, donde por su propia estructura generan elementos verticales</li><li>• vacíos donde por necesidad y uso se van a ir habitando con el trascurso de una evolución de necesidades</li><li>• Cuenta con un basamento que genera monumentalidad y da una perspectiva de fortaleza a toda la edificación donde la habitabilidad esta diferenciada por sus niveles</li></ul> |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>          |
|   |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>  |
|   |   | <p><b>08/10</b></p>  |

Nota. Viviendas colectivas en Chile.

**Figura 34**

*Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.*

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p align="center"><b><u>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS</u></b><br/><b><u>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</u></b></p>   | <p align="center"><b><u>ANALISIS FUNCIONAL</u></b></p>   |                            |   |
| <p align="center"><b><u>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</u></b></p>  |  |   |   |
| <p>Las zonas funcionales en necesidad de habitar generan cambios ya pronosticados por los diseñares que proyectaron estos elementos arquitectónicos donde dejaron vacíos para se han habitado mientras se va desarrollando mas funciones en el trascurso de la vida útil de esta arquitectura, siendo esta la función mas elemental de la proyección habitacional de tener mas ambientes a largo plazo.</p> | <p>Los elementos interiores son los mas óptimos y necesarios para la practicidad ya que este tipo de arquitectura es social tiende a tener materiales rústicos y de acabados no tan perfectos dándole una característica única y sin perder lo elemental que es la función y necesidad que dan cada uno en conjunto y que desarrollan un buen equilibrio con una funcionalidad a sus usos.</p> |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE<br/>(CASA QUINTA MONROY)</p> |
|   |   |                            | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>               |
|   |  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |   |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |  | <p align="center"><b>09/10</b></p>  |   |

*Nota. Viviendas colectivas en Chile.*

**Figura 35**

*Ficha análoga del proyecto CASA DE QUINTA MONROY.*

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO LATINOAMERICANOS<br/>VIVIENDA SOCIAL CHILE (CASA DE QUINTA MONROY)</b></p>  | <p align="center"><b>ANALISIS FUNCIONAL</b></p>                                     |   |  |   |
| <p align="center"><b>ANALISIS DE LA TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA</b></p>  |   |  |  |   |
|    |   |  |   |                    |
| <p>La estructura esta realizada por un sistema estructural aporticado mixto y de albañilería confinada donde se pueden apreciar el casco estructural y el colado de las losas aligeradas que ayudaran a dar mayor rigidez a este elemento estructural como de las placas de hormigón que darán la estabilidad a las siguientes adhesiones y vacíos que se vayan desarrollando</p> |  |  |  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>   |   |  |  |   |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |   |  |  |   |
| <p align="center"><b>10/10</b></p>  |   |  |  |   |

*Nota. Viviendas colectivas en Chile.*

**Figura 36**

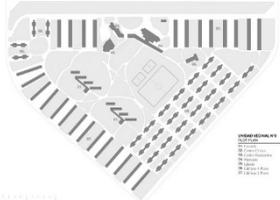
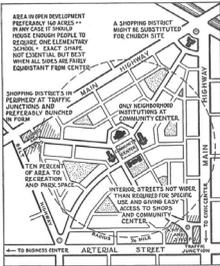
*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b><u>MODELO ANALAGO NACIONAL</u></b><br/><b><u>UNIDAD VECINAL N°3</u></b></p>   |  |  |   |
|  |  |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>NACIONAL UNIDAD VECINAL<br/>N° 3</p>                                      |
|   |  |   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan<br/>Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia<br/>Antonelli</p>         |
|   |  |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe,<br/>Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina,<br/>Sheila Liliana</p> |
|   |  |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|   |  | <p><b>01/10</b></p>   |   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 37**

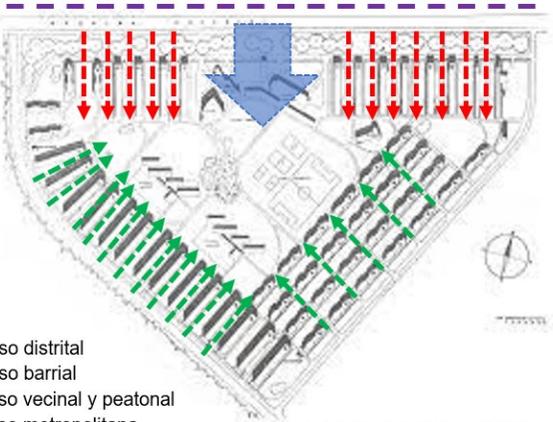
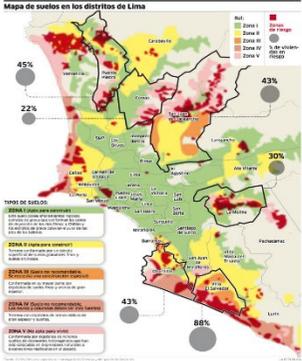
Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO NACIONAL<br/>UNIDAD VECINAL N°3</b></p>   | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>   |                    |
| <p align="center"><b>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</b></p>   | <p align="center"><b>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</b></p>   |   |
| <p>El tercer distrito, que cuenta con 1.115 viviendas, con todos los servicios locales para seis mil vecinos, es un paso importante. La idea era desarrollar una serie de 4 o 5 unidades a lo largo de la carretera a Kalaw, frente a la zona industrial, y fue la unidad marcada con 3 la que encontró las primeras instalaciones reales que se implementaron. Las casas rodean un área central para servicios comunitarios y recreativos activos y pasivos, desde escuelas hasta centros comerciales, cines, iglesias, estaciones de policía y bibliotecas. El tráfico exterior con caminos de servicio neblinosos protegió completamente el tráfico, y la cerca verde del bosque en el frente bloqueó efectivamente el ruido de la calle. El diseño urbano efectivo alcanza una densidad de 200 personas. x Ha con un 88% de espacio libre, también tiene éxito en secciones de varios tamaños de familia y en las estrictas normas de construcción disponibles.</p> <p>FUENTE: Revista: El plan de vivienda del Gobierno Peruano. (1945). <i>El arquitecto Peruano</i>, 98,17.</p>    |    <p>La Unidad Vecinal Mirones, también conocida como 'Mirones' es un barrio ubicado en el distrito de Lima, en la ciudad de Lima en el Perú.</p> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>                              |
| <p align="center"><b>POBLACION A SERVIR</b></p>   | <p>La unidad vecinal N°3 está ubicada en el barrio de El Cercado, junto a la Avenida Colonial, en el antiguo predio de la finca Aramburú de unas 30 hectáreas. Con capacidad para albergar a 1112 familias de todo tipo.</p>    | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> |
| <p align="center"><b>ASESORES:</b></p>  | <p>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
| <p align="center"><b>02/10</b></p>  |   |   |

Nota. Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 38**

Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>MODELO ANALAGO NACIONAL<br/>UNIDAD VECINAL N°3</b></p>  | <p><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |    |
| <p><b>ACCESO A LA EDIFICACION</b></p>   | <p><b>TOPOGRAFIA</b></p>  |   |
|  <p> <span style="color: blue;">— — —</span> Acceso distrital<br/> <span style="color: red;">— — —</span> Acceso barrial<br/> <span style="color: green;">— — —</span> Acceso vecinal y peatonal<br/> <span style="color: purple;">- - - -</span> Acceso metropolitana         </p> <p>El acceso por la av. Oscar Benavides ( Ex. Av. Colonial) esquina con avenida universitaria – cercado de Lima, este ingreso es de acceso metropolitano donde seria la av. Mas importante que cuenta este conjunto habitacional. Como también por las avenidas secundarias que se generan como accesos barriales, vecinales, y distritales las cuales hacen el ingreso por todas partes alrededor del conjunto.</p> | <p>La topografía de cercado de Lima es de un desierto, las cuales están compuestas por materiales idóneos para la construcción de viviendas y edificaciones, Zona I Cuenta con afloramiento rocosos, estratos de grava que conforman los conos de deyección de los ríos Rímac y Chillón y los estratos de grava coluvial – eluvial de los pies de las laderas</p>  | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>         MODELO ANALOGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>   |
|   | <p><b>BIODIVERSIDAD</b></p>  <p>La flora y fauna de Lima puede ser difícil de apreciar en su totalidad, por la extensión y complejidad de toda la ciudad. La costa limeña está poblada de grandes dunas y extensiones de arena estéril, aisladas por los valles de los ríos Chillón, Rímac.</p>  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>         Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>         Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|   |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>         Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>         Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
|   |   | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|   |   | <p><b>03/10</b></p>   |

Nota. Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 39**

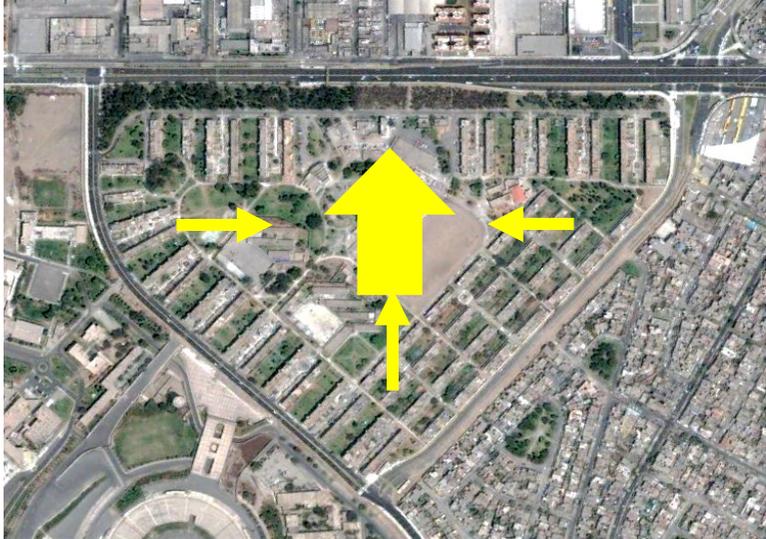
*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>MODELO ANALAGO NACIONAL<br/>UNIDAD VECINAL N°3</b></p>  | <p><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |                            |
| <p><b>INFRAESTRUCTURA</b></p>   | <p><b>ANALISIS DEL CONJUNTO</b></p>   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALAGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>                                      |
| <p>La infraestructura de este conjunto habitacional esta realizado por bloques habitacionales y bloques de equipamientos como área educativa, área religiosa, área deportiva, área recreativa, área de comercio y área de centro cívico todo este equipamientos e infraestructura esta construido de manera manual con materiales nobles como es el concreto y el acero, como de los ladrillos la albañilería utilizada en estos barrios obreros.</p> |  <p style="text-align: center;">             Solteros    Familias cortas    Familias numerosas    Familias cortas    Familias numerosas<br/>             Iglesia    Mercado    Tiendas    Centro Cívico    Teatro    Escuela Hombres    Escuela Mujeres         </p>   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|    | <p>El conjunto habitacional UNIDAD DE VIVIENDA N°3, es un conjunto de equipamientos que resuelven la falta de infraestructura en una parte de la ciudad generando pequeñas ciudades dentro de la ciudad que a la ves sean autosustentables y amigables con el entorno siendo estos una solución practica a la falta de viviendas dignas para un sector de la noblación</p>  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |   | <p><b>04/10</b></p>   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 40**

Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO NACIONAL<br/>UNIDAD VECINAL N°3</b></p>   | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>   |  |
| <p align="center"><b>ANALISIS DE ZONIFICACION</b></p>   | <p align="center"><b>DIAGRAMAS DE RELACION FUNCIONAL - GENERAL</b></p>  |   |
| <p>La zonificación esta realizada de manera contundente donde los usuarios se relaciones con su entorno y viceversa ya que al ser un conjunto habitacional tiene que funcionar como un conjunto o una maquinaria autosuficiente en relacione de sus partes.</p>  <p> <span style="color: purple;">■</span> Bloque Tipo A (4 alturas)      <span style="color: green;">■</span> Zonas Verdes / Espacios Libres<br/> <span style="color: blue;">■</span> Bloque Tipo B (2,3 alturas)      <span style="color: grey;">■</span> Bosque<br/> <span style="color: darkblue;">■</span> Bloque Tipo C (4 alturas)<br/> <span style="color: lightblue;">■</span> Equipamientos         </p> <p align="right"><small>RCVarquitectura.2013 ©</small></p> |  <p>La funcionalidad de este conjunto habitacional esta equipado por bloques de viviendas de diferentes niveles los cuales están relacionados con la cantidad de familias y tipos de familias que se desarrollen como de personas solas y familias constituidas. Donde por su relación con el área verde y espacios libres hacen que la pernogtancia en estos establecimientos sea el adecuado. Su equipamiento necesario para sacar adelante a un conjunto de actividades donde se desarrollen una sociedad en conjunto.</p> |   |
| <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALAGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>  |   |   |
| <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>   |   |   |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>   |   |   |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |   |   |
| <p align="center"><b>05/10</b></p>  |   |   |

Nota. Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 41**

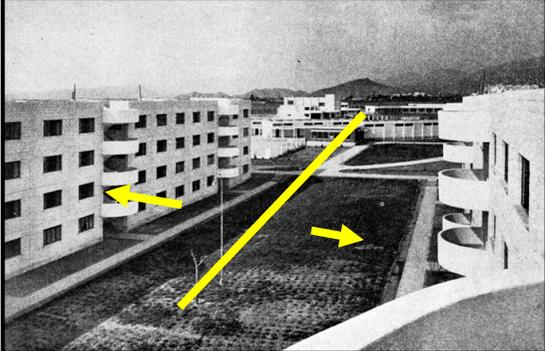
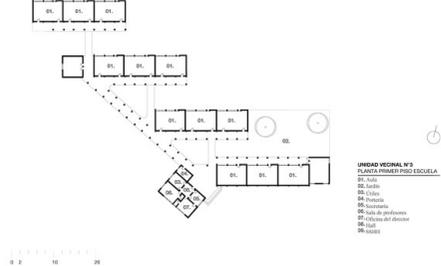
Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.



Nota. Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 42**

*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p align="center"><b>MODELO ANALAGO NACIONAL<br/>UNIDAD VECINAL N°3</b></p>   | <p align="center"><b>ASPECTOS GENERALES</b></p>  |  |   |
| <p align="center"><b>EQUILIBRIO</b></p> <p>El equilibrio en este tipo de conjuntos habitacionales es su practicidad en sus funciones como de sus equipamientos que cuentan, ya que esto hace un modelo de ciudad pequeña donde todas sus partes son necesarias al conjunto que participa de manera ordenada y lo convierte autosostenible sin salir de la monumentalidad que su misma forma genera, este conjunto habitacional cuenta con diversos tipos de áreas verdes que cumplen los requisitos mínimos de áreas libres y áreas verdes dentro de la ciudad.</p>   | <p align="center"><b>SIMETRIA</b></p> <p>La simetría que comparten este conjunto o bloques es tipo espejo donde se repiten las formas y funciones de algunos elementos esto hace que la forma sea repetitiva y mas ordenada generando un perfil urbano mas solido y sin tanto cambio de alturas ni de usos es por ello que se denomina como una función mas agradable y practica al momento de diseñar un conjunto habitacional como es la unidad vecinal numero 3</p>  |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALAGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>                                      |
| <p align="center"><b>CONTRASTE</b></p> <p>el contrastaste es significativo ya que en la época que fue desarrollado este tipo de edificaciones como solución prácticas a la necesidad de tener una vivienda era un problema social que se desarrollo y manifestó por la migración de provincia a la capital donde la diferencia social tan marcada pedía una solución donde se pueda dar a la ciudadanía que no contaba con un equipamiento habitacional donde desarrollarse y la única solución que encontraban era la de invadir terrenos áridos y establecer pequeñas urbes donde los terrenos no estaban implementados para ser habitacional.</p>  | <p align="center"><b>RITMO</b></p> <p>El ritmo se ve reflejado en algunas plantas que fueron desarrolladas de manera conjunta para darle una sensación de llenos y vacíos en las cuales el conjunto habitacional esta rodeado de diversas plantas arquitectónicas que por su relación generan formas irregulares y en muchos casos las áreas verdes encontrarte con los elementos monumentales de concreto que se van desarrollando en el conjunto habitacional.</p>  |   | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|   |  |   | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
|   |  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |   |
|   |  | <p align="center"><b>07/10</b></p>  |   |

*Nota. Viviendas colectivas en Lima.*

**Figura 43**

*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b><u>MODELO ANALAGO NACIONAL</u></b><br/><b><u>UNIDAD VECINAL N°3</u></b></p>  | <p><b><u>ASPECTOS FUNCIONAL</u></b></p>  |                            |
| <p><b><u>ANALISIS DE FACHADA Y CONJUNTO</u></b></p>  |  | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALAGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>                                      |
| <p>las fachadas por ser un conjunto habitacional repetitivo y uniforme no es muy contrastante una de la otra es mas es repetitiva esto hace que se vea un orden agradable y no muy expuesto esto se da mas por la cantidad de flora que encontramos en los exteriores de las edificaciones donde se encuentran pequeños bosques urbanos inmersos en una ciudad esto le da un carácter verde e impone tranquilidad esto con relación a los materiales expuestos en sus fachadas de las edificaciones hacen un contraste regular y amigable a la vista</p> |  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|   |  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
| <p>El conjunto habitacional por ser de uso necesario en todas sus partes es adecuado ya que comparten principios en común que es cubrir la necesidad de falta de equipamiento optimo esto en conjunto genera una habitabilidad agradable donde por sus formas y alturas dan de la mano a la realización de actividades vecinales donde la relación social es más íntima y amistosa</p>   |  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
|  |  | <p><b>08/10</b></p>   |

*Nota. Viviendas colectivas en Lima.*

**Figura 44**

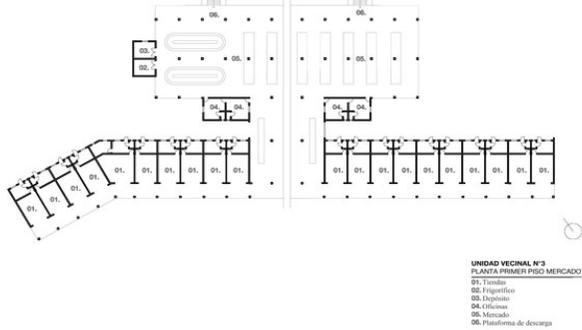
*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b><u>MODELO ANALAGO NACIONAL</u></b><br/><b><u>UNIDAD VECINAL N°3</u></b></p>    | <p><b><u>ASPECTOS FUNCIONAL</u></b></p>  |                            |
| <p><b><u>CARCATERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</u></b></p>                        |  |   |
|    |   | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALOGO<br/>NACIONAL UNIDAD VECINAL<br/>N° 3</p>                              |
|    | <p>Las zonas y usos son adecuados en relación a un conjunto relacionado por necesidades y equipamientos que llenen esos espacios como las funciones básicas entre ellas encontramos desde reservorios de agua hasta iglesias y lo que serian comercios mercados y fabricas donde la necesidad de buscar empleabilidad lejos del conjunto habitacional ya no es necesario para el desarrollo económico que se necesita esto lo hace un a pequeña ciudad sustentable en conjunto a sus habitantes.</p> | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p>         |
|  |  | <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p> |
| <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>  |  | <p><b>09/10</b></p>   |

*Nota.* Viviendas colectivas en Lima.

**Figura 45**

*Ficha análoga del proyecto UNIDAD VECINAL N°3.*

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b><u>MODELO ANALAGO NACIONAL</u></b><br/><b><u>UNIDAD VECINAL N°3</u></b></p>   | <p><b><u>ASPECTOS FUNCIONAL</u></b></p>  |                    |
| <p><b><u>CARACTERISTICAS DE LAS ZONAS FUNCIONALES</u></b></p>   |  |   |
|  <p style="margin-top: 10px;">La tipología constructiva estructura esta realizada por un sistema estructural aporticado mixto y de albañilería confinada donde se pueden apreciar el casco estructural y el colado de las losas aligeradas que ayudaran a dar mayor rigidez a este elemento estructural como de las placas de hormigón que darán la estabilidad a las siguientes adhesiones y vacíos que se vayan desarrollando donde por ser de gran escala se usaron diversos tipos de sistemas constructivos para diferentes formas y elementos arquitectónicos como son las fuentes de agua y los bloques habitacionales sientos estos los que mayor volumen ocupan en este centro</p> |  <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">UNIDAD VECINAL N°3<br/>PLANTA PRIMER PISO MERCADO</p> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;">01. Tiendas<br/>02. Almacén<br/>03. Depósito<br/>04. Oficina<br/>05. Mercado<br/>06. Paseo de descarga</p> | <p><b>CONTENIDO:</b><br/>MODELO ANALAGO NACIONAL UNIDAD VECINAL N° 3</p>                              |
|    |  | <p><b>ELABORADO POR:</b><br/>Yauricasa Pariona, Juan Jose<br/>Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli</p> |
| <p><b>ASESORES:</b><br/>Mg. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel<br/>Dra. Arq. Acevedo Colina, Sheila Liliana</p>   |  | <p><b>FECHA:</b> Junio 2022</p>   |
| <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">10/10</p>   |  |   |

*Nota. Viviendas colectivas en Lima.*

### **III- METODOLOGÍA**

Científicamente la *metodología* es la descripción y justificación de los métodos empleados que nos conlleva a realizar un proyecto de investigación completo y bien estructurado, según Kaplan (1964) el capítulo de metodología cuenta con la finalidad de analizar la información encontrada y describir los métodos que se emplearon durante su hallazgo con el objetivo de contar y explicar paso a paso la investigación, teniendo en cuenta la descripción de los análisis, las técnicas de observación, recolección de datos, los instrumentos, procedimientos y técnica de análisis. En el presente trabajo de investigación contamos con una *justificación teórica* debido a que la información ya existe y nos encargamos de recolectarla para posteriormente analizar diversas opiniones derivándonos a una conclusión. de tipo Podemos entender de la opinión del autor que este capítulo es bastante fundamental puesto que da a conocer al lector el procedimiento e instrumentos que se utilizaron.

El presente proyecto de investigación cuenta con un *enfoque cualitativo*, debido que no busca cuantificar la problemática si no dar a conocer las cualidades para tener un acercamiento particular y por medio de ello proponer una posible solución, tal como lo indican Valladolid y Nizama (2020) señaló que la investigación cualitativa se basa en la investigación fáctica en su contexto natural, explicando los fenómenos según los personajes involucrados; También indica que se utilizan muchas herramientas y clausulas para recopilar información como entrevistas, fotos, historias de vida, notas y perfiles que describen los hábitos y la vida de las personas afectadas por esta problemática. En otras palabras, nos dice que el enfoque cualitativo se basa en recopilar datos derivados de las buenas y malas características presentes en el área de estudio para tener un análisis amplio y así poder brindar la solución adecuada.

### 3.1 Tipo y diseño de investigación.

La presente investigación es de *tipo básica* debido que su objetivo es resolver un problema real, lo cual se determinó por medio de teorías e información ya recopilada y existente, además de complementar con nuestras fichas de observación y entrevistas, como indica Álvarez (2020) En su tesis la investigación básica tiene como objetivo y fin la aportación de conocimientos directo a los problemas de la sociedad y el sector de estudio, se basa principalmente en los

hallazgos de la investigación básica, obteniendo una relación entre la teoría y el producto. En otras palabras, el autor nos comenta que este tipo de investigación tiene como propósito indagar de una manera más directa y relacionada principalmente con el problema para de esta manera poder brindar la solución adecuada al sector determinado.

Con respecto al diseño de investigación podemos decir que cuenta con un *diseño fenomenológico* pues describe diferentes opinión de los pobladores del sector estudiado y de los autores según la problemática existente, como comentó Biachin (2020) su artículo científico es un ejemplar que tiene como objetivo explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y verdad de su situación actual, persigue la comprensión de la vivencia de la población relacionada directamente con la problemática, esto nos permite tener información de fuente confiable y veraz que son los pobladores, además de indagar en los significados del entorno. Podemos entender que el diseño fenomenológico nos brinda información crucial que los pobladores que viven con la problemática, por ende, los datos recolectados son los más confiables que podremos conseguir.

### 3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización.

En definitiva, es necesario desglosar la categoría en subcategorías para que de esta manera pueda entenderse mejor sus definiciones, además de redactarlo de una forma más ordenada y entendible. La identificación de categorías nos permite ordenar la información desde temas generales a específicos ayudándonos a comprender y profundizar de manera coherente el tema seleccionado, según Maxwell (2019) en la publicación de su libro sostiene que las categorías son niveles donde se encasillan las unidades de análisis, estas se dan en base al planteamiento del problema y sus variables. En otras palabras, las categorías permiten clasificar y ordenar la información obtenida, funcionando como ordenadores que guían la investigación y facilitan su entendimiento. Comprendemos que es crucial desglosar las categorías en subcategorías y sub-subcategorías para brindar un entendimiento más preciso y entendible para el lector, además permite ordenar mejor el proyecto de investigación. A Continuación, se presentan las tablas de categorías y subcategorías.

**Tabla 1***Categorías y subcategorías respectivamente*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <i>Arquitectura contemporánea y sostenibilidad</i>   |
| <b>Arquitectura Contemporánea</b> | <i>Influencia de la Arquitectura contemporánea</i>   |
|                                   | <i>Estrategias de diseño estructural</i>   |
|                                   | <i>Nivel de accidentalidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción</i>                                      |
| <b>Autoconstrucción</b>           | <i>Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo</i>   |
|                                   | <i>La informalidad en las Construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas</i> |

*Nota.* Subcategorías de las variables.

### 3.3 Escenario de estudio.

En este estudio se expondrá el ambiente que nos brinda características del sector en el cual se va a realizar la investigación generando la problemática, según Sanchez, Reyes y Mejia (2018) nos mencionó en su artículo científico que el ambiente de estudio es muy importante en la investigación y por ello se debe analizar bien cuál será el sector a intervenir pues este brindará la problemática, población, muestra y actores. Es decir, en todos los proyectos de investigación se necesita contar con un escenario que aporte todas las fuentes de donde se podrán recolectar los datos para llevar a cabo una investigación exitosa. Podemos concluir entonces que el escenario de estudio es vital para una investigación por las propiedades que brinda.

Nuestro escenario de estudio está ubicado entre las avenidas Canto Grande, Av. Santa Rosa, Av. El Sol. Av. Fernando de Wiese, Av. Los Ciruelos y Av. El Bosque, cuenta con un perímetro bastante irregular pues su crecimiento no fue igualitario. En la siguiente imagen les presentamos el sector de estudio en la urbanización de Canto grande 3ra etapa en el distrito de San Juan de Lurigancho.

### **Figura 46**

*Urbanización de Canto Grande en av. los Ciruelos*



*Nota.* Autoconstrucción en el sector estudiado.

### **Figura 47**

*Urbanización de Canto Grande en la av. los Cocalenos.*



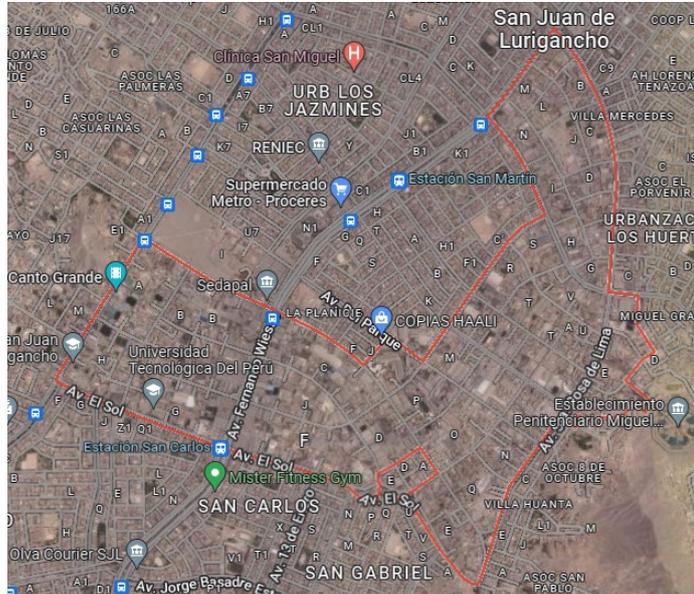
*Nota.* Autoconstrucción en el sector estudiado.

El sector cuenta con varios accesos principales pues está ubicado en medio de ellos, estos son la Av., Canto Grande por el extremo izquierdo, Av. el Sol por la parte inferior y Av. Santa Rosa por el extremo derecho extendiéndose hacia la parte

superior del perímetro bajando por Av. los ciruelos conectando con la Av. del Parque que se une a su vez con la Av. Canto Grande.

### Figura 48

*Perímetro del sector Canto Grande.*

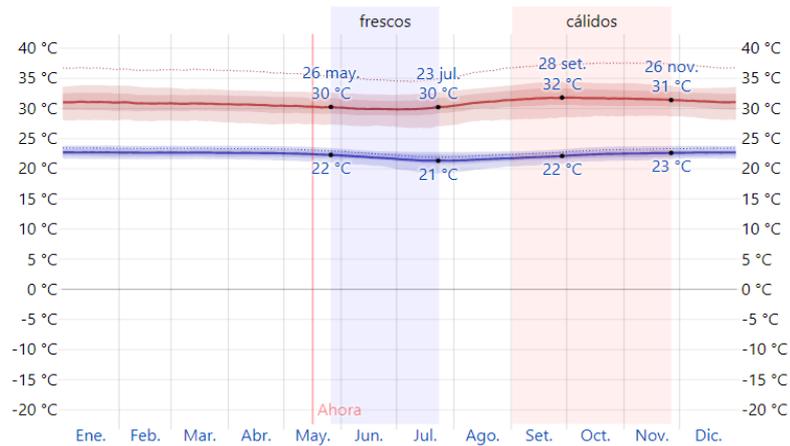


*Nota.* Límite del sector de estudio.

Con respecto al análisis climático se observa que el mes más caluroso es noviembre llegando a los 32°C y como mínimo a los 23°C; el mes más fresco es mayo teniendo una temperatura mínima de 21°C y máxima de 30°C. Podemos observar que tiene un clima templado a lo largo del año.

**Figura 49**

*Mapa de temperaturas durante todo el año en San Juan de Lurigancho.*

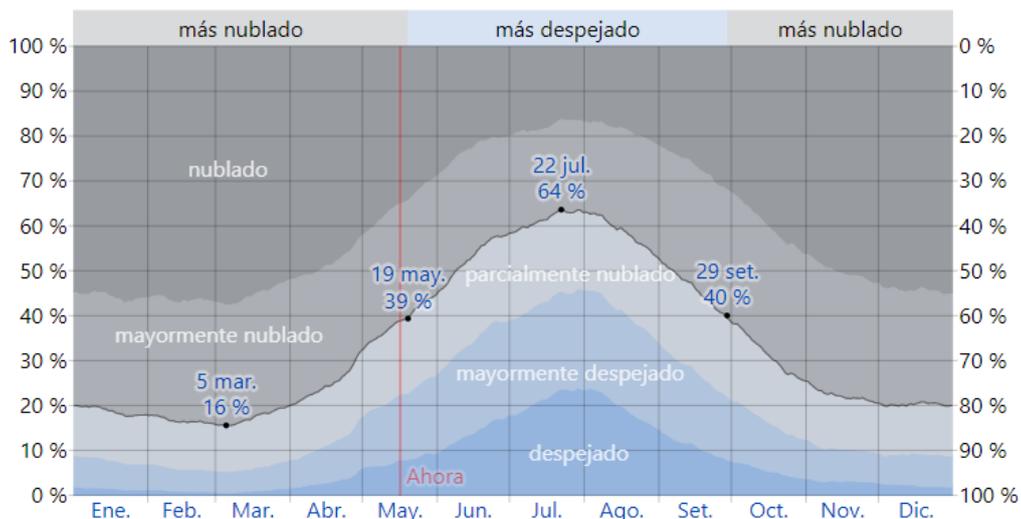


*Nota.* Análisis climático. Fuente: Extraído de la página weatherspark.

También tenemos el tema de la nubosidad en el sector de canto grande y vemos que cuenta con una variación notoria, el mes más despejado es Julio en el cual el cielo está despejado o parcialmente nublado en un 65% del tiempo; y el mes más nublado es febrero donde el promedio del cielo es mayormente nublado con el 83% del tiempo.

**Figura 50**

*Mapa de la nubosidad durante todo el año en SJL.*



*Nota.* Análisis climático. Fuente: Extraído de la página weatherspark.

### 3.4 Participantes.

La siguiente investigación necesita de *participantes*, dentro de las cuales se consiga definir las siguientes conclusiones del trabajo de investigación por lo tanto gracias a la ayuda de ellos tendremos la facilidad de recoger información e incorporar dicho informe las cuales están planteadas por documentos de análisis. Igualmente se cogió datos importantes sobre el análisis descriptivo usando unas herramientas como las entrevistas semiestructuradas a 3 especialistas en arquitectura en el concepto de la autoconstrucción y/o arquitectura contemporánea donde también se tuvo la participación de pobladores del distrito de San Juan de Lurigancho, según Zhizhi (2020) en su artículo científico aportó indicando que las opciones de los participantes en relación al escenario social, natural y de las situaciones donde las cuales se pueden obtener información de modo no intrusivo y sistemático, nos dice como gracias al método de la observación se puede recolectar datos de la población y el objeto de estudio, se puede concluir que la relación de los participantes sea por medio de entrevistas nos dan a conocer afirmar una realidad concreta de la cual se está estudiando.

**Tabla 2**

*Participantes del proyecto de investigación.*

| <b>Técnica</b> | <b>Informante</b>   |
|----------------|---|
| Entrevista     | 3 arquitectos especialistas en arquitectura contemporánea y/o autoconstrucción. |
| Observación    | 3 viviendas estratégicas del sector de canto grande 3ra etapa.                  |

*Nota.* Técnicas e informantes. Fuente: Elaboración propia.

Las técnicas de muestreo se presentan como herramientas del estudio científico, tiene como finalidad resolver la realidad sea del universo o de la población la cual tiene que examinar con la finalidad de implicar a la población, Según Manterola, Grande, Otzen, García, Salazar, Quiroz (2018), afirmaron que el muestreo permite causar consecuencias en las adaptaciones de terminologías y de

otros dominios y poder concluir en la población para tener resultados verdaderos. Es por ello la relevancia de los muestreos y las herramientas adecuadas para la obtención de datos objetivos que confirmen la hipótesis.

Los procedimientos de muestras se obtiene de dos tipos de categorías la no probabilística y la probabilística en nuestro caso siendo una investigación de naturaleza cuantitativa, aplicamos el muestreo no probabilístico, según Limaymanta (2019), no dicen que el *muestreo no probabilístico*, se emplean en estudios de investigaciones no exploratorias, en las cuales los especialistas se apoyan en una prioridad según su razón en vez de realizarlo al azar, donde la elección de los componentes de la toma no son representativas y dependerá netamente por parte de los encargados y la experiencia que tengan ya que este métodos es el menos estricto y más flexible, se concluye que este tipo de muestras no está fundamentado de manera aleatoria, al realizar la selecciones de los elementos que dan la muestra esta es elegida por el examinador, en relación estas muestras nos ayudan a adquirir nuevos e importantes conocimientos del tema como los inicios del problema planteado e indagar sobre temas más particulares, este tema está escogido por el investigador así que los costos y tiempos se reducen ya que si no fuera de esa manera y con otro método o técnica sería muy diferente.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

A continuación, se presentan las diversas técnicas e instrumentos utilizados en el presente proyecto de investigación.

Este tramo del proyecto recolecta los datos que se encuentran relacionados con las variables involucradas en el estudio del aporte que brinda la arquitectura contemporánea en las autoconstrucciones. Según Cisneros, Guevara, Urdánigo y Garcés (2022) la técnica de agrupar los instrumentos por los cuales se efectúa el método científico, estas pretenden ordenar la información de tal manera que sea más legible y ordenada. Es importante mencionar que las técnicas varían en algunos implicados y dependiendo de la información que se quiere obtener de ellos.

Con respecto a la observación, Vasconcelos, Menezes, Ribeiro y Heitman (2021) comentaron que en la investigación cualitativa es necesaria para saber observar que las deducciones puedan aportar en nuestra investigación y no se

limitan al sentido de ver, si no analizar y resaltar lo relevante sobre los participantes o el escenario de estudio.

Consecuentemente tenemos la técnica de la *entrevista*, se entiende por la conversación de 2 personas a más, esta técnica se conforma por el entrevistador que es quien realiza las preguntas y el o los entrevistados que en relación con su experiencia en el sector responden con sinceridad. De Montserrat (2019) comenta que la entrevista es una técnica personalizada pues nos brinda información específicamente del sector que buscamos intervenir además de las respuestas concisas que necesitamos. En otras palabras, la técnica de entrevista recoge objetiva y subjetiva; así como los diferentes puntos de vista de los participantes.

Por otro lado, tenemos el *análisis documental* el cual se refiere a la revisión de trabajos científicos sobre el tema de investigación, así como comenta Fuentes, Toscano, Díaz y Escudero (2019), es el conjunto de operaciones realizadas hacia los documentos que busca transmitir la misma información, pero en distinto formato para que los siguientes estudiantes puedan deducir e interpretar el nuevo modelo. Es decir que la técnica permite analizar documentos como artículos, material videográfico, fotografías, páginas web, entre otras formas de información que nos brindan datos importantes para medir nuestras categorías en base a sus indicadores, cabe resaltar de todo el material encontrado siempre debe ser de procedencia confiable como EBSCO, Redalyc, Scielo entre otros.

Los instrumentos de recolección de datos son las herramientas diseñadas por los autores para recopilar, ordenar y procesar la información obtenida. Según Hernández y Duana (2020) los instrumentos son herramientas que nos facilitan la interacción con el sector intervenido brindándonos fiabilidad, existen una gran variedad de instrumentos sin embargo las que más se complementan con nuestro proyecto de investigación son las fichas de observación, fichas de análisis de contenido y la guía de entrevista semiestructurada.

Con respecto a la *entrevista semiestructurada*, Mendoza (2018) nos comentó que para diseñarlo adecuadamente es necesario contar con la información que debe adquirirse además de que la entrevista debe mantenerse dentro del contexto, como es normal que el entrevistado se explaye fundamentando su respuesta. Es importante mencionar que la entrevista debe contar con un guion, pero es

fundamental que el entrevistado se sienta cómodo para poder llevar una entrevista agradable y clara.

Para llevar a cabo el proyecto también se diseñaron *fichas de observación*, este instrumento busca resumir información obtenida por medio de la observación, no participante puesto que no nos involucramos en el sector, solo observaremos el día a día y tomaremos nota plasmándolo en las fichas de observación. Las fichas se diseñaron en base a los indicadores.

Continuando con el instrumento *ficha de análisis de contenido* tienen como finalidad registrar la información obtenida de otras fuentes científicas. Bardin (1986) es importante que cada investigador diseñe sus fichas puesto cubrirán la información que buscan recolectar y asimilar. Es decir, es indispensable que la ficha sea clara para que cualquier persona pueda entenderlo.

### 3.6 Procedimientos.

Los procedimientos son un grupo de pasos, los cuales nos permiten contar con el mínimo de errores para que de esta manera nuestra investigación sea entendible y confiable, según Codina (2018) nos comenta que es una lista en consecuencia a lo ya establecido para realizar el trabajo de la mejor manera posible. Este paso es importante puesto que nos explica y ayuda a comprender por qué es necesario contar con un procedimiento establecido, ya que nos permite continuar con el trabajo de investigación de manera ordenada y evitando omitir alguna parte vital.

**Tabla 3**

*Procedimientos de los instrumentos.*

| CATEGORÍA                         | INSTRUMENTO                         | PROCEDIMIENTO  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| <b>Arquitectura Contemporánea</b> | Guía de entrevista semiestructurada | 1. Gestionar las preguntas (derivadas de los indicadores).<br>2. Buscar a los entrevistados (Arquitectos especializados).<br>3. Aplicar la entrevista. |
|                                   | Ficha de análisis de contenido      | 1. Conocer las subcategorías e indicadores.<br>2. Buscar documentación que se exprese de los indicadores.  |

|                         |                                     |   |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
|                         |                                     | 3. Analizar la información para el indicador.   |
|                         |                                     | 1. Conocer categorías e indicadores.  |
|                         | Ficha de observación                | 2. Establecer una zona de estudio.  |
|                         |                                     | 3. Ir al lugar, registrar la visita por medio de las imágenes y describir la información. |
|                         |                                     | 1. Gestionar las preguntas (derivadas de los indicadores).                                |
|                         | Guía de entrevista semiestructurada | 2. Buscar a los entrevistados (Arquitectos especializados).                               |
| <b>Autoconstrucción</b> |                                     | 3. Aplicar la entrevista.   |
|                         |                                     | 1. Conocer las subcategorías e indicadores.   |
|                         | Ficha de contenido                  | 2. Buscar documentación que se exprese de los indicadores.                                |
|                         |                                     | 3. Analizar la información para el indicador.   |

*Nota.* Procedimientos de acuerdo a los instrumentos.

### 3.7 Rigor científico.

Nuestra investigación se desarrolló con bases y criterios que permiten la calidad de nuestro producto como rigor científico, estos aspectos se trabajaron de manera simultánea en el transcurso del estudio. Por ello, según Guillén y Sanz (2021), en su libro nos indica que el rigor científico es un conjunto de procedimientos que contiene toda la información de manera acertada en una investigación, para obtener los datos y las técnicas de análisis donde se permitirá evaluar la transferibilidad, credibilidad y la auditabilidad y dependencia. Con esto podemos ver el grado de certeza de las conclusiones que se obtiene por las investigaciones realizadas, sea por los procedimientos que garanticen la claridad de los procesos e investigaciones.

La transferibilidad indica que puede ser transferida y aplicada los resultados a otro contexto, según Espinoza (2020), nos informaron que para generar algunos criterios de transferibilidad se debe tener un enfoque donde estos correspondan como primer plano la observación e interpretación y como el resultado se puede transferir a cualquier contexto relacionado y con las mismas características. Se puede entender como las conclusiones como los resultados son móviles de transferencia o donde por su relación se puedan usar como nuevos resultados en diferentes contextos que tengan relación o similitud en su enfoque. Como también la credibilidad tomar como cierto una afirmación o contexto donde por sus

características respondan a una pregunta o inquietante, según Lavareda y Costa (2020) nos indica que para ser creíble y tener credibilidad uno tiene que estar rodeado y usar datos confiables sobre los temas de los cuales se den a tratar por lo mismo las referencias tiene que ser objetivas y firmes en sus conclusiones. Por ello podemos definir como la credibilidad es una atribución ganada por un individuo o afirmación siendo esta primordialita en énfasis de certeza y exactitud. Por lo mismo la dependencia como la subordinación a un elemento de poder como el apego o necesidad de alguien o algo que ayude en valerse, según Espinoza (2020). Nos indica como las limitaciones de una individuo o grupos humanos, hasta naciones se encuentran limitadas sea económicamente, cultural y social, hacen que su dependencia o necesidad de apoyarse en una ser o entidad que solucione sus problemas o partes de ella misma. Se indica como la idea de dependencia está relacionada a la falta de algo que complemente su idea o ser. La auditabilidad es la virtud que genera un trabajo realizado correctamente sienta estas aptas de ser intervenida a revisión donde por su naturaleza nos dan datos correctos y precisos, según Bao, Su, Xiong, Huang, Hu (2019). Nos indica que la auditoria como elementos de transparencia y credibilidad de la información obtenida como del desempeño realizado en alguna investigación o informe, como de alguna empresa estatal o particular donde se necesite ser auditable para su mejor posicionamiento y de su objetividad, se puede entender como la auditabilidad es la responsabilidad de tener un prestigio o logro realizado por la buena función legitimidad de sus partes a un todo que conlleve a un producto o servicio.

En relación con nuestra investigación, se procedió a evaluar y aplicar dos técnicas, las cuales son el análisis documental y la entrevista a los especialistas. Con la finalidad de obtener respuestas, interpretamos toda la información obtenida en la guía de entrevista realizada a los arquitectos especialistas, generando una comparativa en sus respuestas de ambos y el análisis de la documentación bibliográfica, los objetivos específicos donde por este podamos llegar al objetivo general. Procedimiento por el cual nuestra investigación científica tenga credibilidad, validez y confiabilidad por estar validado y respaldado por autores especializados en el tema y así llegar a las conclusiones más pertinentes y por lo consiguiente a las recomendaciones.

### 3.8 Método de análisis de la información.

Consiste en procesar los datos obtenidos para poder llegar a las conclusiones que nos llevaran a alcanzar los objetivos, como dice Borda, Dabenigno, Freidin y Guelman (2019) el análisis de datos no solo es una etapa de la investigación si no también una actividad que se realiza continuamente del proceso de obtención de datos, profundizándose al culminar el trabajo de campo, ya que pretende lograr un conocimiento progresivo y lineal del sector estudiado, es un principio básico de la investigación cualitativa. El autor nos comenta que es un paso fundamental presente durante todo el proyecto esperando ser empleado para poder procesar la información recolectada y que a su vez esta nos brinde un panorama más amplio y concreto del sector estudiado.

**Tabla 4**

*Método de análisis de datos.*

| CATEGORIA                         | INSTRUMENTO   | METODO DE ANALISIS DE DATOS  |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>Arquitectura Contemporánea</b> | Guía de entrevista semiestructurada                   | 1. Separar las respuestas de acorde al objetivo específico.  |
|                                   |   | 2. Registrar la información en las fichas resumidas.   |
|                                   |   | 3. Realizar la interpretación de cada respuesta obtenida.  |
|                                   |   | 4. Registrar la comparación de la postura de los 3 arquitectos, añadiendo las similitudes y diferencias. |
|                                   | Ficha de análisis de contenido                        | 1. Registrar la información en el formato establecido.   |
|                                   |   | 2. Descripción de las imágenes.  |
| Ficha de observación              | 3. Analizar e interpretar las imágenes.               |  |
|                                   | 1. Escribir la información en el formato establecido. |  |
|                                   | 2. Agregar las fotografías en el formato.             |  |
|                                   | 3. Describir cada fotografía.                         |  |
|                                   |   | 4. Interpretación de las descripciones fotográficas.   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | 1. Separar las respuestas de acorde al objetivo específico.  |
|                                     | 2. Registrar la información en las fichas resumidas.   |
| Guía de entrevista semiestructurada | 3. Realizar la interpretación de cada respuesta obtenida.  |
| <b>Autoconstrucción.</b>            | 4. Registrar la comparación de la postura de los 3 arquitectos, añadiendo las similitudes y diferencias. |
|                                     | 1. Registrar la información en el formato establecido.   |
| Ficha de análisis de contenido      | 2. Descripción de las imágenes.  |
|                                     | 3. Analizar e interpretar las imágenes.  |

*Nota.* Método de análisis de datos de los instrumentos.

### 3.9 Aspectos éticos.

Los aspectos éticos en base a nuestra investigación científica cualitativa demostramos que a través de elegir una diversidad de actividades donde se dan muchas situaciones en las cuales uno o más elementos están en conflicto ético. Según Moscoso y Diaz (2018), no comentaron que los estudios donde se manifiesta la investigación cualitativa se desarrollan como elementos constructivistas y naturalistas donde por su naturaleza son subjetivas y de múltiples realidades, con relación a los aspectos éticos la formación y desarrollo de esta investigación se presentan y plantean la socialización de resultados y la terminación de los estudios. Consideramos que la elaboración y nuestro estudio realizado y nuestras citas están parafraseadas y el citado óptimo de los autores de cada una de ellas, por lo mismo que estamos usando de guía el formato APA edición séptima, suministrada por nuestra casa de estudios y nuestra magister asesora donde apreciamos las múltiples citas y formas de citar.

La validación de toda nuestra información está de manera rigurosa y excepcional donde todos los datos que se tomaron en cuenta en este informe son fehacientes y se siguieron todos los puntos orientados por el proceso de investigación como las entrevistas realizadas a los arquitectos especialistas y las fichas de observación que se han podido disgregar de este estudio realizado como

la ficha de contenido de los diversos artículos de investigación que creemos pertinentes para poder terminar dicho estudio.

La confidencialidad realizada esta inculcada por varios puntos en los cuales están la moral y la ética que son fundamentales y obtenidas las cuales estas respetaran la divulgación y la información realizada. Según Degiorgi, Jaime, Revol, Sanchez, Ferreyra, Colombero (2019), nos informaron que según los puntos realizados sobre la confidencialidad como una herramienta para salvaguardar intereses donde los componentes de los documentos están redactados, la misma tiene que estar descritas en los documentos de trato y contrato donde se tiene que decir los deberes como los detalles de los participantes, esto constaría de diversas clausulas donde se puedan categorizar como datos, recetas, inventos y patentes, donde se tiene que tener reservas por ambas partes.

#### **IV- RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## **RESULTADOS:**

### **Categoría 1: Arquitectura Contemporánea**

**Objetivo específico N° 1: Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad.**

Para poder explorar los aportes de la arquitectura contemporánea se entrevistó a tres arquitectos especialistas. Para desarrollar estos objetivos, se diseñó **la guía de entrevista** aplicada a los arquitectos, tomando sus respuestas y reflejándolas en los resultados, tomando en cuenta los indicadores que se generaron en esta sub categoría.

#### **Subcategoría 1: Arquitectura Contemporánea y sostenibilidad**

Por lo consiguiente en la subcategoría, se concluyó en los múltiples beneficios de la arquitectura contemporánea y sostenibilidad, mediante el debate de los tres especialistas, en las cuales se realizaron una serie de preguntas por medio de la guía de entrevista, la cual se detallará en respuesta a cada indicador.

#### **Indicador 1: Estilo Contemporáneo**

Con relación a este primer indicador se busca indagar sobre las características que cuenta la arquitectura contemporánea, debido a que estas le brindan personalidad que la hace diferencia ante los demás, también se tiene en cuenta la gran importancia que aporta a nuestro proyecto de investigación

#### **Indicador 2: Sostenibilidad**

Con respecto a este indicador podemos detallar su importancia y relevancia fundamental en lo que se entiende como estilos contemporáneos, siendo esta la sostenibilidad un punto que da pie a las nuevas arquitecturas y arquitecturas contemporáneas, se consideró de suma importancia este indicador en las preguntas.

Conforme a la teoría, las características de la **arquitectura contemporánea** son:

En los **estilos contemporáneos**:

- Es la integración de las diversas soluciones arquitectónicas que se fueron dando a través del tiempo donde por sus características, formas, belleza, dieron pie a este estrilo arquitectónico.

En la **sostenibilidad**:

- La sostenibilidad es un término que se da a grupo de individuos que son autosuficientes y coexisten de tal manera de no necesitar un apoyo externo para desarrollarse.

**Guía de entrevista a los arquitectos especialistas en Arquitectura contemporánea:**

***¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué?***

*La arquitectura contemporánea se nutre de los principios teóricos académicos, al conocer bien los principios de diseño, se ve básicamente en la funcionalidad y confortabilidad de una vivienda, además de contar con materiales apropiados y que de alguna manera el usuario pueda desenvolverse bien, que tenga un clima determinado y además que sea agradable, por ejemplo las viviendas para personas de clase media o alta son modelos de vivienda apropiadas, además que contribuyen a una buena imagen de la ciudad si estos principios los aplicamos los sectores populares sería mejor tendríamos unas ciudades mucho más agradable mejor concebida más funcional y con hábitat digno para las personas que no tienen vivienda, entonces sí es importante demostrar, pasar o transmitir estas características de la vivienda contemporánea a sectores populares como ya se ha hecho en otras épocas. (A.E.M.)*

*Bueno a mi parecer la arquitectura contemporánea si es completa, debido que se refiere a diversos estilos arquitectónicos que se han realizado en la actualidad, puede ser en el Perú o en el extranjero, porque emplea diversas tecnologías modernas, lo cual ayuda a buscar soluciones sostenibles. (A.C.R.)*

*El estilo arquitectónico contemporáneo constituye una serie de interpretaciones eclécticas de diversos estilos desde el movimiento moderno, los cuales van adaptando las técnicas actuales de construcción y tecnología de materiales, pero siempre está en constante cambio o evolución de acuerdo a las necesidades que vayan generándose en cada generación. (K.V.V.)*

**Ficha de observación:**

Las edificaciones que cuentan con influencia de estilo contemporáneo se aprecian con mas orden manteniendo un perfil urbano mas armonioso, debido a la secuencia de sus formas, colores, espacios y principios en general, aportando un sector confortable.

**Figura 51**

*Residencial Casa tío Leoncio.*



*Nota.* Ubicado en Ascarruz-San Juan de Lurigancho.

En conclusión, las viviendas que cuentan con características contemporáneas van a ser espacios mejores distribuidos por fuera y en conjunto, relacionándose de manera óptima con el entorno.

***¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?***

*La autoconstrucción se da por un principio muy sencillo y muy inconveniente, cuando alguien construye en su lote lo ocupa al máximo el espacio entonces deja de lado las áreas libres, no le importa mucho por ejemplo ventilar e iluminar la casa entonces la buena arquitectura contemporánea que tenemos que inculcar a estas personas es importante, dejar área libre para poder tener patios y poder ventilar e iluminar convenientemente a la vivienda como también una construcción con materiales apropiados que resista los embates de la naturaleza y con una ingeniería que pueda poder soportar mejor los sismos y que además estas viviendas sean comfortable y pueda construirse, pues dentro de un espacio apropiado. esas son las algunas de las pautas que quisiéramos que se considere en un buen diseño que sea funcional y que genere proporciones, estéticas apropiadas con materiales apropiada dejando donde exista confort. (A.E.M.)*

*Bueno lo primero que se debería hacer es adecuado emplazamiento de la vivienda, buscar vegetación abundante, una adecuada orientación solar para un estudio de acondicionamiento ambiental y un adecuado uso de acabados por ejemplo pinturas de silicato. (A.C.R.)*

*Yo pienso que el emplear las tecnologías de construcción que guarden un carácter de sostenibilidad ambiental, el empleo de técnicas constructivas y diseño que permitan el ahorro energético. (K.V.V.)*

***¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la autoconstrucción y cuál es la más importante para usted?***

*Para que una vivienda sea sostenible tiene que generar un ahorro energía en materiales, evitar una huella de carbón intensa como se da normalmente, en lo posible propiciar el uso de materiales locales materiales que tenemos a la mano lo cual implicaría un ahorro en el transporte y un obviamente una menor*

*contaminación ambiental, la sostenibilidad tiene que ver también con generar materiales que puedan luego reutilizarse y puedan generar otros nuevos materiales terminado su vida útil eso generaría ahorros de energía de materia de tiempo y dinero entonces creo que ese concepto es muy importante y demostraría que los materiales de origen local puede ayudar a generar una buena arquitectura autoconstruida, también con la capacitación apropiada a las personas, para que ellos mismos puedan construir bien y con esos patrones que son importantes para dar el verdadero valor a sus viviendas . (A.E.M.)*

*Bueno la autoconstrucción para mí debería ir de la mano de la sostenibilidad, como te había mencionado necesita un estudio adecuado de la ubicación de la vivienda, para mí lo más importante sería un confort térmico debido que ello garantiza una buena ventilación natural. (A.C.R.)*

*Permite el acceso a tecnologías constructivas que no generen un impacto ambiental considerable, así como el ahorro económico debido al empleo de elementos prefabricados. (K.V.V.)*

**Objetivo específico N° 2: Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva.**

Para poder aplicar la influencia de la arquitectura contemporánea en las técnicas autoconstructivas, se entrevistó a tres arquitectos especialistas. Para llegar a estos objetivos se desarrolló una **guía de entrevista** aplicada a los siguientes arquitectos entrevistados.

**Subcategoría 2: Influencias de la Arquitectura contemporánea.**

Lo trascendental de esta categoría, es buscar y plantear la importancia de la influencia de la arquitectura contemporánea. a través de las respuestas de los tres especialistas donde nos comentaran en la siguiente guía de entrevista que se detallara en los siguientes indicadores.

## **Indicador 1: Influencia arquitectónica**

Con el tercer indicador buscamos las referencias arquitectónicas que puedan relacionarse con nuestro tema de investigación para que de esta manera pueda aportarnos contenido de gran valor y adentrarnos más en el tema principal que es la arquitectura contemporánea.

Conforme a las teorías las características de la ***influencia de la arquitectura contemporánea*** son:

En la ***Influencia arquitectónica***;

- Como elemento influenciador la arquitectura es la manera formal de hacer las cosas bien en el momento de diseñar, siendo esta parte del desarrollo de proyectos.

Guía de entrevista a los arquitectos especialistas

***¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué?***

*Las personas que autoconstruyen de alguna manera copian las arquitecturas contemporáneas cercanas, pero lo hacen mal y no toman en cuenta el diseño interior donde justamente está la gran diferencia lograr espacios apropiados con las funciones apropiadas las cercanías necesarias que se diferencia bien por los sectores de la vivienda, el sector social, el sector íntimo los servicios. No se notan simplemente es una acumulación de cuartitos y sin la importancia de las áreas libres, se copia mal no y otra cosa nunca se termina una vivienda autoconstruida siempre está incompleta queda a medias, entonces al estar incompleto tiene una mala apariencia donde se mezcla más la arquitectura chicha, eso también desvaloriza la ciudad (A.E.M.)*

*Bueno lo primero que ayuda a la arquitectura contemporánea con la influencia serían identificar los problemas a futuro que puedan encontrar, justamente como mencione con las nuevas tecnologías que ayudan a planificar la construcción y con ello también experimentar con el uso de nuevos sistemas constructivos de acuerdo a la necesidad de cada población. (A.C.R.)*

*En parte sí, pero en mi apreciación considero que las formas y tecnologías que resuelve la arquitectura se deben de adecuar al espacio y tiempo histórico en el que se desenvuelve, el reto de los diseños en el futuro se verá condicionados por los nuevos conceptos y usos de estas sociedades, el modo en el que se organicen y automaticen sus procesos de producción y sus interacciones como sociedad. (K.V.V.)*

### **Objetivo específico N° 3: Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para vincularlas con las nuevas edificaciones**

Con respecto del objetivo de explorar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura con relación a las nuevas edificaciones se entrevistó a tres arquitectos especialistas en el tema. Para este objetivo se elaboró la siguiente **guía de entrevista** aplicada a los siguientes especialistas

#### **Subcategoría 3: Estrategias de Diseño Estructural**

La importancia de la categoría, estrategias de diseño estructural como parte de la arquitectura contemporánea y relación. según las respuestas de los tres especialistas en los indicadores que se plantearon como preguntas en la guía de entrevistas.

#### **Indicador 1: Estrategias estructurales**

Con respecto a este indicador lo que se busca es conocer las estrategias existentes y la más compatible con la autoconstrucción que vendría a ser nuestra variable dependiente de la arquitectura contemporánea.

Conforme a las teorías las características de las **estrategias de diseño estructural** son:

En la **Estrategias estructurales**;

- Manera adecuada de usar una característica o función estructural según su necesidad en el diseño, siendo esta un predominante en la búsqueda de soluciones prácticas al desarrollar un proyecto.

Guía de entrevista a los arquitectos especialistas

**¿Cómo cuales estrategias estructurales se podría usar en beneficio de las autoconstrucciones?**

*Recomiendo primero modular trabajar con ambientes con medidas modulares lo cual va a generar un comportamiento estructural apropiado en un sismo, hacer que los muros en un sentido y otro sean similares en longitud lo cual haría que las casas en caso de un sismo se equilibren no se genere estos colapsos. justamente porque a veces se hace que la casa solo tiene muros en un sentido y no en el otro entonces cuando hay un sismo en la zona que tiene menos muros tiende a debilitarse la casa y finalmente al colapsó. es un principio muy sencillo para tener en cuenta se tiene la misma cantidad de muros en un sentido digamos horizontal o por decir un sentido XY de esa manera tendríamos algo mucho mejor y más estable. (A.E.M.)*

*El más usado en el Perú y en Lima metropolitana es la portica y si bien es cierto entre comillas lo pueden usar para edificaciones existente ya que no altera la estructura existente y aporta a dicha estructura. (A.C.R.)*

*La aplicación de las normas antisísmicas planteadas en el R.N.E. debe aplicarse a través de programas de asesoramiento del gobierno a la población que pretenda realizar sus edificaciones a través de la autoconstrucción. (K.V.V.)*

**Categoría 2: Autoconstrucción**

## **Objetivo específico N°1: Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas.**

Se llegó a revisar las tres entrevistas con las opiniones de los especialistas sobre la autoconstrucción con relación a la problemática que este conlleva en la realidad actual. para ellos se realizó con las guías de entrevistas semi estructurada a los arquitectos mencionados donde con sus diversas respuestas concretas en el tema nos dan una amplia y clara conclusión.

### **Subcategoría 1: Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción**

En relación con la siguiente categoría se ven los niveles de accidentalidad que se ocasionan por la autoconstrucción y sus consecuencias siendo estas un problema importante y de gran carácter a observar. las cuales los especialistas comentan de manera que se llegan a diversas conclusiones al respecto a la guía de entrevista, en respuesta a cada indicador.

#### **Indicador 1: Causas de la autoconstrucción.**

La importancia de este primer indicador como principio de las causas de la autoconstrucción busca investigar y dejar claro las diferencias que estas tiene con la arquitectura contemporánea y sus principales falencias como también la necesidad de dejar las respuestas claras y concisas sobre le indicador.

#### **Indicador 2: Sectores marginales.**

Con respecto a diferenciar los sectores sociales que se dan en una sociedad gentrificada como es la capital. Podemos apreciar los sectores marginales y diferenciarlos con los demás sectores siendo este el tema e indicador en este punto.

#### **Indicador 3: Sistemas constructivos.**

La relación de este indicador, sistemas constructivos como tema principal de una de las preguntas a los especialistas nos ayudara a diferenciar y ver la importancia de este punto.

Conforme a los teóricos nos indica que **nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción** son:

En la **causa de la autoconstrucción**;

- razón de construir una edificación de manera empírica y sin conocimientos básicos de construcción.

En lo que es **sectores marginales**;

- Que se encuentra el extremo de un margen sea limítrofes de la ciudad.
- Lugar de dudosa procedencia por su falta de servicios básicos y socioeconómicos.

En lo que es **sistemas constructivos**;

- Conjunto de técnicas que se usan para desarrollar de manera adecuada una construcción.

**Guía de entrevista a los arquitectos especialistas en los términos de Autoconstrucción:**

***¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?***

*Sigue aumentando la autoconstrucción porque, las empresa constructora son cada vez más caras lamentablemente hay un criterio simplemente de ganancia económica se han aumentado demasiado el precio de los costos de obra y se ve el*

*abusos inclusive los mismos constructores y por otro lado que ha subido mucho también el costo del terreno, entonces por eso es que se recurre la autoconstrucción como una forma de por lo menos ahorrar, pero lo hacen personas no calificadas personas que tienen la buena voluntad de construir como les parece este es una razón porque está aumentando y el problema es que está generando viviendas de mala calidad. (A.E.M.)*

*Bueno para mí sería la falta de capacitación de las personas que han trabajado muchos años en la autoconstrucción y ello conlleva pues a una mano de obra no calificada. (A.C.R.)*

*Por la idea de que ven el asesoramiento profesional muy distante en cuanto a precios, o que prefieren gastar ese dinero en más materiales de construcción. O por el hecho que por tradición algún miembro de la familia se dedica a ese rubro y se lo encargan. (K.V.V.)*

Ficha de observación:

Por lo general las familias cuentan con esa costumbre de mandar a realizar sus viviendas con alguien que empíricamente aprendió ya que por una parte los honorarios de los profesionales son caro y segundo que es un tema de costumbre, lo cual nos deriva a seguir fomentando la autoconstrucción:

## Figura 52

*Vivienda autoconstruida influenciada por la arquitectura contemporánea.*



*Nota.* Autoconstrucción multifamiliar con características contemporáneas.

*En conclusión, podemos entender que una de las causas de la autoconstrucción es la costumbre que cuentan las familias a lo largo de las generaciones por continuar y fomentar la autoconstrucción y segundo sería que estas mismas familias a veces consideran la idea de consultar con un profesional sobre la realización de las viviendas, pero cobran tan caro que prefieren invertir ese dinero en su construcción.*

***¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?***

*Siempre he planteado algo que podríamos llamar modular algo diferente que es lo mejor para deshacernos de esta forma de construir que es cara es lenta es húmeda y artesanal porque la autoconstrucción se sigue haciendo desde hace 5 siglos, tendríamos que dar un paso adelante y hacer lo que se llamaría la prefabricación entonces en vez de construir en obra ladrillo por ladrillo podríamos tener*

*componentes modulares que se hagan en industrias como paneles de construcción componentes constructivos a medidas modulares como puertas ventanas que se compren a precio de Industria baratísimo y se arme a la casa en vez de estar esperando que seque el cemento tendríamos ya paneles como se hace en Europa en otros países se construyen en pocas horas tendríamos una casa bien hecha garantizada con medidas apropiadas y que puedan intercambiarse es un ahorro de dinero, tiempo y energía tener un sistema constructivo modulado y también un sistema constructivo prefabricado con componentes hechos en planta que solamente llegan a la obra para armar la vivienda en otros países y eso ayudaría a justamente resolver el problema de la vivienda (A.E.M.)*

*El sistema constructivo aporricado (A.C.R.)*

*El sistema porticado, el de albañilería confinada según normativa. RNE E.70. (K.V.V.)*

**Objetivo específico N°2: Explorar los sistemas constructivos en la autoconstrucción para informar y ejecutarlos.**

Con respecto del objetivo sobre explorar los sistemas constructivos en la autoconstrucción se realizó diversas entrevistas a los arquitectos especialistas en las cuales se obtuvieron diversas respuestas. Para poder desarrollar este objetivo se implementó una **guía de entrevista** aplicada a los especialistas donde sus opiniones se utilizarán para los resultados que se consideraron en los siguientes indicadores.

**Subcategoría 1: Determinar la viabilidad técnica del sistema constructivo**

La importancia de tener información clara y a la mano como también efectiva sobre los sistemas constructivos en la autoconstrucción, busca plantear su importancia en la arquitectura como en las edificaciones nuevas. según lo indican los tres especialistas entrevistados esta categoría se desarrolla en la guía de entrevistas donde se plantean a través de los indicadores siguientes.

### **Indicador 1: Informalidad en la construcción**

la importancia de este indicador como respuesta con relación a la categoría nos indica la informalidad en la construcción como un tema a desarrollar y responder en las preguntas a los especialistas se trata de resolver las incógnitas de este indicador dando pie a formular las diversas cualidades que ellos nos brinden.

Conforme a los teóricos para **determinar la viabilidad técnica del sistema constructivo** son:

La **informalidad en la construcción**;

- Utilizar malas prácticas y materiales de dudosa procedencia en la ejecución de alguna obra.

Guía de entrevista a los arquitectos especialistas

**¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción? ¿Como cual y por qué?**

*Al no tener el conocimiento técnico se confunde y se mezcla sistemas constructivos se mezclan pórticos se mezclan diferentes materiales, también de acuerdo a la capacidad económica, entonces se tienen viviendas débiles y viviendas vulnerables ante un sismo, se mezclan las cosas sin pensar sin tener un criterio estructural ese es el tema que se repite, por otro lado existe una buena idea que se dio y no se ha cumplido es que se den concursos de vivienda popular para arquitecto y estudiantes de arquitectura y que estos proyectos ganadores sean viviendas funcionales modular etcétera pasen a un Banco de proyectos que gratuitamente, funcionarían bien porque están hechos por arquitectos e ingenieros son modelos que se podían aplicar y verían que funcionaría muy bien sería más económica y resistirían el sismo serían funcionales, con un Banco de proyectos resolveríamos gran parte de este problema. (A.E.M.)*

Bueno ahora en el Lima por ejemplo utilizan bastante la construcción porticada y se convierte en una construcción mixta que se mezcla con drywall, tabiquerías prefabricadas, y eso se transforma en una construcción mixta, más que todo en laderas de cerros porque saben que no pueden construir más pisos para hacer una construcción más ligera de los pisos superiores. (A.C.R.)

Se usan de manera empírica, sin ningún calculo, ni supervisión en sus diversas etapas constructivas. (K.V.V.)

### **Objetivo específico N°3: Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento.**

Con respecto del objetivo sobre la informalidad en las construcciones existentes se realizaron entrevistas a los arquitectos especialistas en las cuales se obtuvieron diversos resultados. Para poder desarrollar este objetivo se implementó una **guía de entrevista** aplicada a los especialistas donde sus respuestas se utilizaron para la obtención de los resultados que se consideraron en los siguientes indicadores desarrollados en la subcategoría.

#### **Subcategoría 1: La Informalidad en las Construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas**

La informalidad en la construcción como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas como tema importante en esta categoría y respuesta en los siguientes indicadores que se plantean, los especialistas respondieron de una manera adecuada donde dejan claro su punto de vista en relación con la categoría mencionada e indicadores involucrados.

#### **Indicador 1: Construcciones existentes.**

Este indicador propone desarrollar preguntas y resolver de tal manera que se tenga identificada cada función de está siendo esta la importancia de las construcciones

existentes. donde los especialistas nos responderán de tal manera que podamos concluir las ideas generales de las mismas.

Conforme a los teóricos para ***La informalidad en las construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas*** son:

En las ***construcciones existentes***;

- Edificación o parte de ella que es tangible

***¿Según su punto de vista, de qué manera afecta la informalidad en sus habitantes?***

Para empezar una vivienda informal no está bien diseñada los espacios no está bien ventilados ni iluminados no cuenta con las condiciones necesarias para la vida con ambientes pequeños. La gente se siente ahí oprimida entonces afecta a los habitantes estos ambientes no son ventilados también hay problemas para la visual e iluminación tiene que estar con el foco prendido, un tema muy grave es de la ventilación pues se acumulan el aire viciado genera la acumulación de parásitos y microbios y al final generan enfermedades bronquiales estas casas mal ventiladas fácilmente tienen enfermedades bronquiales y alérgicas como el asma y otros, la casa te enferma cuando está mal hecha.  
(A.E.M.)

*El hecho de no tener sustento en algún calculo o supervisión de obras, los habitantes están sujetos a que la estructura pueda no soportar un sismo, además de que las condiciones de habitabilidad no sean las recomendables. (K.V.V.)*

***¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que comenten los maestros de obra al momento de comenzar un proyecto?***

Cuando no hay una supervisión de un ingeniero o arquitecto, modifican o cambian los planos y eso obviamente genera cambios porque ellos no conocen la arquitectura no conocen de ventilación iluminación ni lo mínimo y van cambiando. también por pedido de los dueños quiero un lugar más grande entonces mientras

van avanzando van quitando entonces modifican y no hacen caso a los planos y generan volúmenes totalmente mal concebidos, vivimos en un país sísmico cuanto más adherido al suelo cuanto más pesada es la casa peor para la casa porque esta casa va a sufrir en un sismo cuanto más ligera la casa cuanto menos conectada este al suelo va a poder resistir al sismo el mejor, en cambio ahora las casas están super empotradas se van a caer rápidamente porque están fijas al suelo y con las vibraciones del sismo y los malos materiales pues colapse, el concepto de estructura está totalmente raro ya se ha cambiado justamente con las investigaciones que se ha hecho después de los terremotos de Japón en los años 80 y 90 ya se cambió totalmente esa lógica de hacer cosas demasiado pesadas y grandes y más bien se busca hacer ahora estructuras ligeras y sobre todo separadas del suelo, los aisladores antisísmicos se usan para que el edificio flote en sí mismo y se mueva y no se dañe eso ya se está usando.. (A.E.M.)

*Los maestro de obra si bien es cierto han alcanzado su experiencia empíricamente y su primer error se podría decir que no tanto se dirige a los trazo o levantar bien una pared sino considero que es confiar demasiado en su experiencia y no analizar adecuadamente el entorno inmediato de la obra, no revisar los planos, a veces no tienen el cuidado adecuado con los materiales, lo cual conlleva a errores que no se puede ver en el momento pero si en el siguiente proceso y por lo general prefieren avanzar ellos solos y no solicitar alguna ayuda técnica. (A.C.R.)*

*Ausencia de licencia de edificación, la cual es una parte importante y fundamental ya que ayuda a que se edifique en base a normas, parámetros que tiene como finalidad tener una edificación lo más apropiada posible, también se podría dar mezclas de concreto incorrectas, el empleo de materiales de construcción con deficiencias en su producción, el uso de cuantías de acero de maneras incorrectas. (K.V.V)*

***¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizar el impacto autoconstructivo?***

Creo que retomar esta idea de los Banco de proyectos, hechos por arquitectos ingenieros en concurso también por estudiantes con buenos proyectos, tendríamos viviendas garantizadas planos técnicamente bien hechos funcionalmente correcto estructuralmente apropiados etcétera entonces tendríamos y minimizaríamos el impacto constructivo, también capacitaciones a los que autoconstruyen en Sencico y sobre todo creo que debería exigirse en estos programas de vivienda que los que construyan sean personas que tengan la capacitación donde hagan buenos trabajos. La diferencia totalmente del trabajador informal pues que no tiene mayor conocimiento o aprendió en el camino, pero no necesariamente hace lo correcto, entonces yo creo que ayudaría mucho en que se difunda la capacitación creo que es muy importante para lograr estos cambios. (A.E.M.)

*De mi parte, participar en seminarios gratuitos que en algunas ocasiones realice con otros profesionales dando a conocer a la población la importancia de contratar la asesoría técnica de la construcción de sus viviendas, destacando siempre tres ejes principales, la accesibilidad, el confort y la funcionalidad. (A.C.R.)*

*Generar programas de asesoramiento masivo de parte del gobierno central a través del Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento. (K.V.V.)*

## DISCUSIÓN

**Objetivo específico N°1: Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad.** Según los entrevistados la arquitectura contemporánea se fue desarrollando a través del tiempo como una mezcla de diferentes estilos, los cuales han ido evolucionando de tal manera que solucionan adversidades y necesidades, por otro lado la necesidad de tener viviendas propias es lo que conlleva a la autoconstrucción y ésta problemática se resolvería brindando diversos sistemas constructivos a las futuras viviendas y las existentes, afirmando la postura de los especialistas tenemos a Lozano (2018) quien comentó que un individuo debe tener una vivienda propia donde se pueda desenvolverse y desarrollar, y la autoconstrucción es consecuencia de esa necesidad llegando hasta la invasión de terrenos, donde se dejaría de lado la arquitectura contemporánea, la cual responde de manera óptima al desarrollo de un buen funcionamiento espacial ya que ésta cuenta con todos los parámetros pensados para el individuo; también se complementa la opinión de Rodríguez (2021) quien nos informó que la arquitectura contemporánea generó un cambio para bien creando soluciones a varias problemáticas, pues desde su punto de vista todo tenía que realizarse de manera más funcional y práctica, fue así como comenzó con sus diseños más cúbicos y simplistas, otorgando prioridad a sus ambientes para que el usuario se sienta pleno al habitarlo, este punto de vista se fue dejando de lado cuando comenzaron a distorsionar la esencia de dicho estilo ya que la autoconstrucción por lo general es una copia mal realizada, sin embargo por pertenecer a la misma línea de diseño es posible modificarlo y finalmente pueda ser funcional. Se aprecia por diversas opiniones las cuales llegan a un mismo punto de vista, que la necesidad de tener una vivienda digna donde puedan desarrollarse como individuos conlleva a la autoconstrucción en lugares poco habitables y con escasos recursos arquitectónicos, pero a su vez es posible que la intervención de la arquitectura contemporánea pueda brindar una mejora considerable debido a sus aportes y compatibilidad con la autoconstrucción.

**Objetivo específico N°2: Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva.** La arquitectura contemporánea alberga diversas características de estilos previos pero la principal es su funcionalidad, la cual se ve reflejada en la arquitectura actual, es así como sabemos que todavía tiene gran influencia en el siglo 21 es por ello que podrían aportar en la técnica de la autoconstrucción ya que brinda soluciones factibles ante problemáticas frecuente; Los autores Rojas, Hernández, Monarca, López y Rivera (2019) concluyeron que las viviendas son el eje principal de una sociedad donde su desarrollo nos puede llevar a un bienestar o un declive, este segundo es el que predomina en la sociedad de san Juan de Lurigancho, sin embargo a su vez cuenta con la influencia de la arquitectura contemporánea en sus autoconstrucción de manera incompleta. Por otro lado, tenemos a Fernández (2021) quien nos informó que la arquitectura contemporánea marcó una diferencia en todos los ámbitos artísticos y esto genera importancia, dado que a partir de entonces muchos aspectos dejaron de ser como lo conocíamos, el cambio fue para solucionar algunos problemas y déficit que contaban las edificaciones dándole un giro fresco y útil, es importante estudiar esta transición pues es crucial en la historia ya que al cambiar la arquitectura dio paso a renovar el arte en general. A raíz de las diversas opiniones se aprecia la similitud de perspectivas que cuentan los autores e instrumentos que vendría a ser la gran influencia existente de la arquitectura contemporánea en la actualidad, no solo en el estilo arquitectónico si no cultural.

**Objetivo específico N°3: Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para vincularlas con las nuevas edificaciones.**

Existen múltiples estrategias estructurales dedicadas a la construcción que explican diversos usos y modelaciones correctas para poder desarrollar proyectos adecuados a los estándares normados, estos se ven reflejados en la arquitectura contemporánea y en las nuevas edificaciones, esto ayuda a definir qué sistema estructural es el adecuado, según Bernabéu (2017) comentó que los diversos sistemas constructivos en conjunto de los materiales dan como resultado nuevos diseños estructurales; Velastegui, Cáceres y Langa (2018) aportaron indicando que no se debe a la aparición de nuevos materiales, si no las nuevas estrategias de

construcción, adicional a la maquinaria moderna hace que los materiales se complementan y puedan ser mejor empleados, podemos dar el ejemplo de los materiales que cuentan con menos peso reemplazando a los convencionales, tornando una construcción más ligera, ese reemplazo generó cambios radicales en los parámetros de construcción, fue así como todo comenzó a cambiar de una manera más viable y saludable para la edificación. En relación a lo comentado por los especialistas y autores se infieren que el uso de diversos sistemas en conjunto con los materiales y nueva tecnología brindan diseños estructurales novedosos, los cuales pueden brindar soluciones y/o aporte a las autoconstrucciones.

**Objetivo específico N°4: Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas.** La sectorización de la ciudad como parte de segregación sociocultural que se vive en las periferias de la ciudad son la mayor causa de la aparición de los sectores marginales que, por distintas razones entre las cuales podemos resaltar, falta de recursos económicos, educación o simple hecho de criterio, van generando este fenómeno que resulta en la autoconstrucción, como la búsqueda de una solución a los problemas de la habitabilidad presente en la sociedad. El autor Chalco (2021) fue enfático en reafirmar que la necesidad de tener un refugio donde habitar nos hace crear muchas maneras de vivir, esto tenía como resultado la aparición de las viviendas informales y la autoconstrucción; por otro lado Dreifuss, Schreie y Jumpa (2018) informaron como la necesidad de habitar y tener un refugio genera nuevas formas de habitar como la formación de asentamientos humanos, pueblos jóvenes en las cuales existe escasez de servicios básicos como de agua y electricidad; La falta de terrenos urbanizados y saneados hacen que se generen diferencias sociales y económicas en las ciudades importantes. En resumen, el autor y los instrumentos llegan a la misma conclusión expresando que existen diversos factores por los cuales la población opta por la autoconstrucción y también que existen diversas formas en las cuales habitan dicha población.

**Objetivo específico N°5: Explorar los sistemas constructivos en la actualidad para informar y ejecutarlos.** Los diversos sistemas constructivos ya existentes están desarrollados de tal manera que se adapten a diversos estilos arquitectónicos

como sería el sistema constructivo aporticado y los sistemas mixtos ya usados de manera adecuada en la ciudad, estos sistemas constructivos se adecuan a los elementos ya desarrollados en la autoconstrucción siendo piezas claves para las futuras modificaciones y ampliaciones, así mismo los autores Ramos y Villagaray (2021) nos comentaron que el aporte del sistema constructivo sostenible y la importancia de este en los nuevos materiales hace que se adapte a las nuevas edificaciones brindando un mayor confort para los usuarios, debido a que es muy accesible complementarlos en las autoconstrucciones; por otro lado Bernabéu (2017) complementa la opinión anterior diciendo que en el siglo XXI comenzaron a aparecer distintos sistemas constructivos y con ello materiales y sistemas estructurales, debido a eso en la actualidad podemos indicar que las edificaciones contemporáneas pueden optar por diversas formas estructurales. Por ello, precedentemente cada estilo arquitectónico se relacionaba con un sistema constructivo sin embargo en la actualidad es más variado y se puede complementar con el sistema autoconstructivo de acuerdo al entorno y presupuesto. Las opiniones de los especialistas y autores se complementaron diciendo que actualmente existen diversos estilos que pueden amoldarse a edificaciones ya existentes complementándolas y reforzándolas estructuralmente.

**Objetivo específico N°6: Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento.** La informalidad en la construcción es algo que se va arraigando a través del tiempo por la falta de conocimientos y economía de la población, esto se va llevando de manera sucesiva de generación en generación como un mal que cada día va creciendo de manera desproporcional conllevando a la interrogante de cómo solucionar tal corriente, puesto que es un mal que se vive en el país y se tiene que erradicar o por último mitigar de tal manera que no sea una gran mayoría si no una minoría controlada, afirmando la idea Tóala (2010) comentó que la informalidad en la construcción de viviendas se da por los bajos recursos económicos y desconocimiento en sistemas constructivos, lo cual no permite edificar de manera correcta dentro de los parámetros urbanísticos ni por medio de especialistas en el tema; también lo reafirmaron Cañete, Moraga y López (2018) diciendo que al no contar con un expediente adecuado o nulo hacen que los procesos constructivos y la construcción

de las edificaciones se den de manera informal ya que al no estar registrados y supervisados no cuentan con observaciones y opiniones técnicas que los respalde y esto se da mayormente por desconocimiento de las normas técnicas y municipales; Es así como se concluye de los especialistas y autores, que la principal problemática sobre la informalidad en la construcción es el factor económico, desinterés por volver legales sus predios y el procedimiento largo, además del poco interés por emplear los sistemas constructivos viables para ellos.

**Objetivo General: Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande – S. J. L.**

Para determinar los aportes que generan la arquitectura contemporánea a favor de la autoconstrucción utilizamos diferentes instrumentos, los cuales son las fichas de observación y las entrevistas semi estructuradas a los arquitectos especialistas en nuestro tema.

Además, se plantearon diversas preguntas que posteriormente nos brindarían las respuestas a nuestro objetivo general, mediante la *guía de entrevista* a los arquitectos seleccionados Arq. Alfredo Mujica Yépez. con N° CAP 2885, Arq. Alberto, Calero Rivera con N° CAP 23174 y Arq. Kaith, Vivanco Vásquez con N° CAP 24137. quienes nos dieron las siguientes respuestas.

**¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?**

Es importante planificar la ubicación de la vivienda para que se pueda aprovechar los recursos naturales que nos brinda el entorno, tales como la energía solar y los vientos; adicional a ello se complementa con diversos materiales que aportan en la sostenibilidad de la edificación, según lo establecido en el RNE. A.020 Vivienda.

**¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué?**

Si se considera la más adecuada, ya que sus características cumplen con solucionar diversas necesidades en la habitabilidad actual, sin embargo, es inevitable que varíe según los problemas que se genere en futuras generaciones; Teniendo una arquitectura más completa y evolucionada.

**¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?**

Existen diversos motivos por los cuales la autoconstrucción se ha arraigado, los principales serían los escasos recursos económicos, la falta de conocimiento por parte de los constructores y el desinterés por parte del estado al dejar que se incremente esta problemática.

**¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?**

Los siguientes sistemas constructivos como el aporcado e industrializado se pueden complementar, ya que este último consiste en la realización de ambientes ya modulados, de tal manera que podría continuar con la edificación previamente realizada, de manera eficiente, rápida y amigable con el medio ambiente.

**Conclusión general** con respecto a las opiniones de los entrevistados, autores y fichas de observación; ellos nos precisan que la arquitectura contemporánea es una mezcla de estilos arquitectónicos previos que en conjunto buscan solucionar las actuales y futuras problemáticas de la población y que los sistemas constructivos de esta pueden emplearse en edificaciones nuevas y autoconstrucciones existentes, reforzando su estructura y brindando confort en los ambientes para los usuarios.

## **V- CONCLUSIONES**

En concordancia con los resultados se presentará el siguiente trabajo de investigación donde se presentarán las *conclusiones* a cada uno de los objetivos específicos, los cuales fueron planteados en el proyecto de investigación siendo estos los más resaltantes e importantes en todo el estudio realizado lo cual concluye que:

1. De acuerdo al objetivo específico N°1: **Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad;** Se reconoció que la arquitectura contemporánea aporta en la mejora de las edificaciones autoconstruidas, ya que de acuerdo con los datos y estudios obtenidos se logra apreciar la relación e influencia de este estilo arquitectónico donde se observan las similitudes arquitectónicas establecidas y la manera óptima de desarrollar espacios, por medio de las características más representativas y funcionales que la arquitectura contemporánea ha ido obteniendo a lo largo del tiempo y desarrollándose en diferentes ámbitos sociales siendo esta una característica que predomina en ciertos sectores previamente planificados en el distrito de San Juan de Lurigancho.
2. De acuerdo al objetivo específico N°2: **Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva;** Se concluyó que actualmente existe influencia de estilo contemporáneo en las edificaciones del distrito y esto a su vez genera un aporte para el entorno, debido que las técnicas constructivas mejoran las infraestructuras autoconstruidas volviéndolas funcionales y armónicas en la urbanización de Canto Grande, siendo esta un elemento importante ya que al contar con una buena técnica constructiva genera ambientes agradables y de buen confort donde los habitantes de algunos sectores del distrito de San Juan de Lurigancho, viven a gusto con un sentido de pertenecía y con mejores comportamientos socioculturales.

3. De acuerdo al objetivo específico N°3: **Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para vincularlas con las nuevas edificaciones;** De acuerdo con la información obtenida sabemos que diversos materiales en conjunto y en relación con las nuevas tecnologías aportan novedosos sistemas constructivos, donde por sus características se aprecian adecuadamente el desarrollo de esta, aportando una moderna composición arquitectónica en las actuales edificaciones que tienden a innovar estos sistemas y a adecuarlos a sus necesidades existentes, generando una reciprocidad de causa y efecto resolviendo la brecha que existe en la buena manera de edificar en el sector de la urbanización de Canto Grande.
  
4. De acuerdo al objetivo específico N°4: **Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas;** Se llego a la conclusión que una de las principales causas de la autoconstrucción es la escases de viviendas dignas donde los individuos puedan desarrollarse adecuadamente, esto conllevaría a la invasión de terrenos agrestes en el distrito de San Juan de Lurigancho, que a su vez se encuentra sobre poblada y con alto nivel de informalidad en la construcción de viviendas, otra de las causas es el nivel socioeconómico que genera la precariedad en las autoconstrucciones del sector de la urbanización de Canto Grande, generando lugares de poco carácter arquitectónico y urbano.
  
5. De acuerdo con el objetivo específico N°5: **Explorar los sistemas constructivos en la actualidad para informar y ejecutarlos;** Se recopiló información importante sobre diversos sistemas constructivos los cuales se pueden emplear en la autoconstrucción debido a su compatibilidad y complejidad, entre ellos se encuentra el sistema modular, sistema aporricado y sistema mixto, donde por sus características se emplean diversas formas y funciones, la cual se lleva aplicando en múltiples edificaciones en el distrito de San Juan de Lurigancho, que por sus características son adecuadas para el desarrollo

de edificaciones futuras y ya existentes como complemento para la mejora del sector estudiado.

6. De acuerdo con el objetivo específico N°6: **Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento;** Se encontraron diversas edificaciones informales las cuales en su mayoría están ubicadas en las periferias del distrito de San Juan de Lurigancho, creando nuevos asentamientos humanos totalmente espontáneos donde se encuentran diversos tipos de viviendas autoconstruidas en mal estado y construidas parcialmente, las cuales tratan de solucionar sus necesidades de un espacio donde puedan establecerse como familia.
  
7. De acuerdo con el objetivo general: **Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande – S. J. L;** se concluye que los aportes de la arquitectura contemporánea como solución a la problemática de las viviendas autoconstruidas en el sector 3 de la urbanización de Canto Grande son: (1) Interpretar los aportes de la arquitectura moderna para poder usarlas en la autoconstrucción, (2) Buscar la influencia de la arquitectura contemporánea para el uso de sus técnicas constructivas, (3) La aplicación del diseño estructural como parte estratégica en el desarrollo de nuevas edificaciones, (4) Mostrar y aplicar las causas de la autoconstrucción para saber cómo no repetirlas, (5) Aplicar los sistemas constructivos para dar solución a la falta de infraestructura en la autoconstrucción, (6) Buscar la informalidad en las viviendas autoconstruidas para intervenir y disminuir su impacto en el sector 3 de la urbanización de Canto Grande.

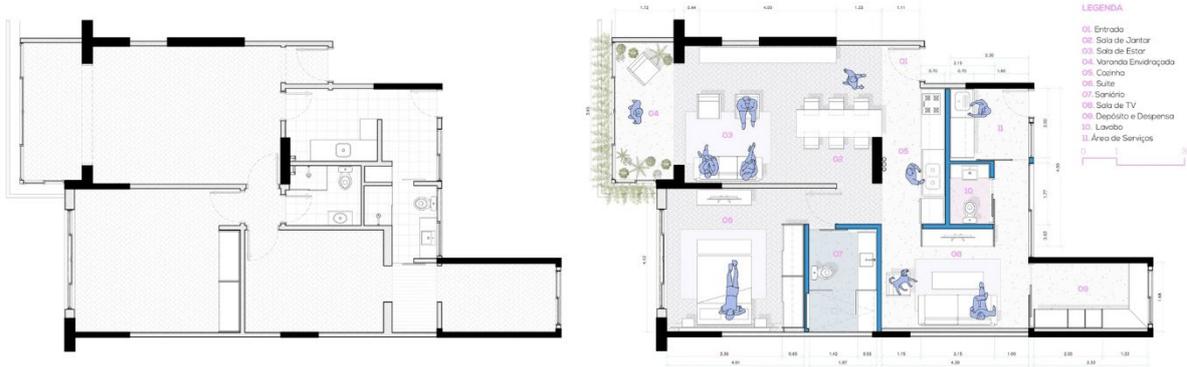
## **VI- RECOMENDACIONES**

Para finalizar con el proyecto de investigación se muestra que la arquitectura contemporánea si influye de manera positiva en las viviendas autoconstruidas, por lo tanto, se va a recomendar que:

1. **Objetivo N°1: Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad;** Se recomiendan los siguientes aportes que tiene para contribuir la arquitectura contemporánea en la autoconstrucción, entre ellas tenemos los espacios más amplios lo cual consta en evitar diseñar tabiques que dividan extensiones, generando así 2 o 3 usos en un mismo lugar, ganando visibilidad a la hora de su uso, en cuanto al aporte como edificación la arquitectura contemporánea busca no romper con el entorno, es más trata de unirse y ser parte de él, por ello el uso de sus materiales los cuales van acorde al exterior, entre los cuales podemos encontrar la piedra, madera, vidrio, cemento, entre otros; Las recomendaciones se realizarían directamente al propietario de las viviendas ya que por los estudios sabemos que son ellos quienes toman la decisión del diseño espontaneo que se genera en la autoconstrucción, dándole alcances de cuáles son los materiales a usar y como deberían ser los ambientes ideales para un confort a largo plazo, logrando así que el usuario comprenda la importancia de estas características tan funcionales y básicas en la arquitectura que el sector 3 de Canto Grande, necesita con urgencia para su pronta rehabilitación. A raíz de lo mencionado se crearán ambientes más lúdicos y espacios fluidos que serán modelo de futuras viviendas.

**Figura 53**

*Propuesta de intervención arquitectónica vista en planta.*



*Nota.* Análisis de ambientes compatibles. Fuente: Extraído MARCOZERO Estudió – Apartamento Louvre.

**Figura 54**

*Propuesta intervención arquitectónica 3D.*



*Nota.* Se observa la fluides del tránsito y la visual. Fuente: Extraído MARCOZERO Estudió – Apartamento Louvre.

## Figura 55

*Propuesta de intervención - interiores.*



*Nota.* Los materiales internos también cuentan con un aporte importante. Fuente: Extraído MARCOZERO Estudió – Apartamento Louvre.

2. Objetivo N°2: **Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva;** Actualmente podemos observar que las autoconstrucciones cuentan con un estilo más simplista, esto se debe a la influencia contemporánea que tuvieron las edificaciones, pero también se observa la escases de varias características propias del estilo arquitectónico, es así como finalmente se encuentra en mayor porcentaje las viviendas disfuncionales, la recomendación arquitectónica hacia los usuarios del sector 3 de Canto Grande, sería que empleen mayor porcentaje de las características que hacen que la arquitectura contemporánea funcione armónicamente y no pierda la esencia, que se relacione con el usuario y su entorno este a su vez generando menor impacto en el medio ambiente, la propuesta sería viable dando a conocer los pros de construir con mayor influencia arquitectónica contemporánea.

### Figura 56

*Materiales, forma y amplios ambientes, representativo de la arquitectura contemporánea.*



*Nota.* Influencia de construcción contemporánea en edificaciones autoconstruidas.

Fuente: Pinterest.

### Figura 57

*Vivienda y la relación estrecha con su entorno.*

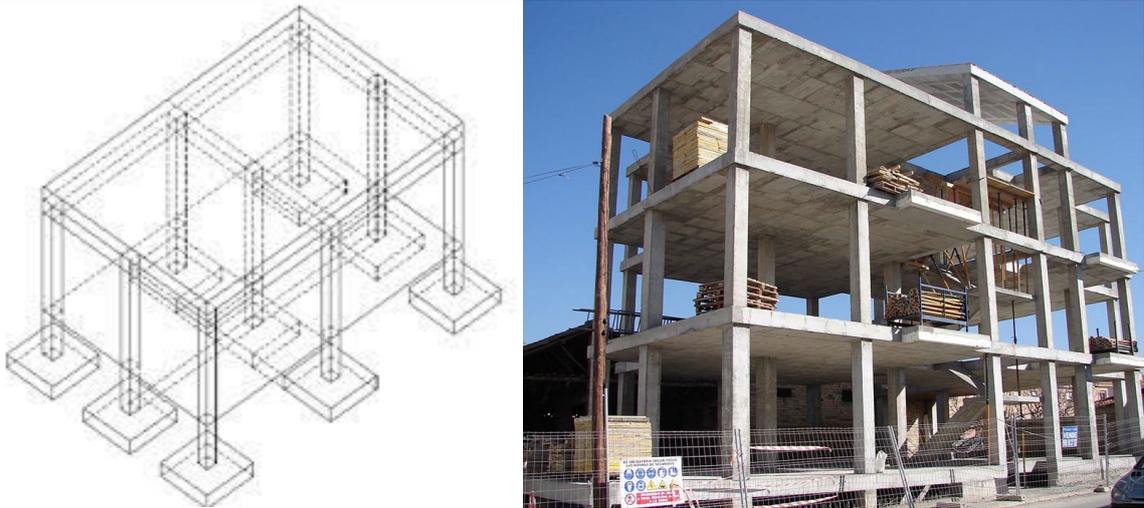


*Nota.* La vivienda cuenta con naturaleza en su diseño, lo cual unifica el interior y lo exterior. Fuente: Behance.net.

3. Objetivo N°3: **Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para vincular con las nuevas edificaciones;** Las estrategias estructurales del estilo contemporáneo son bastante útiles y compatibles en la actualidad, ya que se relacionan por la funcionalidad que le brinda una a otra, sabemos que entre las características tenemos una estructura más resistente la cual brinda soporte a ambientes extensos, esto se complementa bastante con las autoconstrucciones, es así como se genera la recomendación al usuario brindando alcances constructivos los cuales permitirán un cambio de distribución a futuro permitiendo la renovación de sus viviendas, esto se lograría por medio de estructuras amplias que en su mayoría cuenten con placas y ambientes amplios, divididos por tabiques de yeso, más conocido como el sistema drywall, por consiguiente se estaría aplicando el uso de sistema mixto ya que vendría a ser una combinación de estructura de material noble pero a su vez muros ligeros que solo brinden la división de zonas, además lo positivo de este punto es que a un futuro se puede volver a diseñar o ampliar de acuerdo a las necesidades del usuario, lo último tomaría un corto tiempo, dependiendo de la magnitud de la remodelación, sin embargo el proceso es bastante rápido dentro de los plazos constructivos. Cabe resaltar que es una propuesta bastante acorde a los usuarios del sector 3 de Canto Grande ya que por su constante crecimiento poblacional necesitan ambientes que se adecuen a sus usuarios y con ello a sus actividades.

**Figura 58**

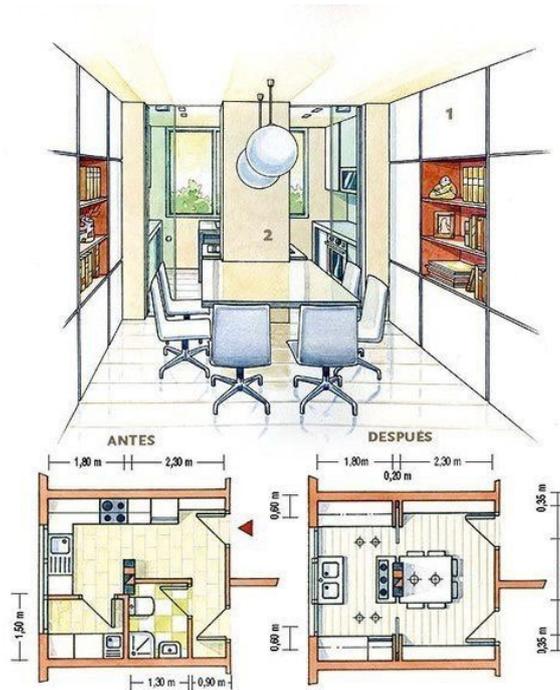
*Diseño estructural convencional.*



*Nota.* Estructura distribuida de manera proporcional, dividiendo las cargas de manera uniforme. Fuente: Behance.net.

**Figura 59**

*Sistema estructural convencional + sistema drywall.*



*Nota.* Sistema estructural mixto, permitiendo la remodelación de ambientes con mayor facilidad. Fuente: Cornetta Arquitectura.

4. Objetivo N°4: **Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas**; Se recomienda la masificación e industrialización de las viviendas sociales modulares, ya que estas al proyectarse, ejecutarse y mantenerse generan fuentes de ingresos lo cual en el sector de canto grande es un problema de gran envergadura.

La industrializando de viviendas en estos sectores marginales son la solución más acorde a la necesidad de viviendas dignas y escasas en la economía que se vive, ya que esta responde a la necesidad de habitar y tener ingresos.

Con respecto a *autoconstrucción en sectores marginales*

Una de las soluciones es el aporte de la modulación en este tipo de sectores que se dan mediante la proyección, ejecución y soluciona la necesidad de las personas que las habiten. la cual consta de dos tiempos la recolección de datos generales y específicos. ejemplo tipo de terreno, número de habitantes. Como también de la proyección y ejecución de la obra donde por sus características de ahorro de tiempo que difiere de las construcciones informales existentes.

### Figura 60

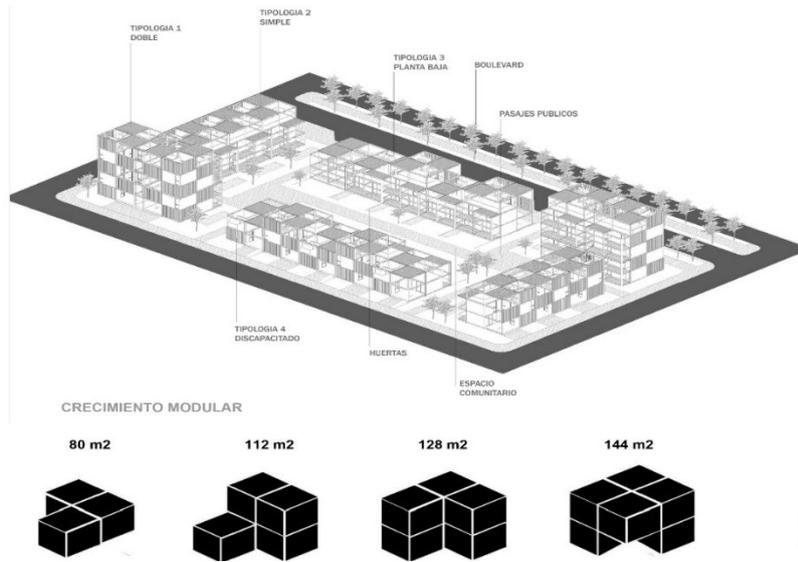
*Propuesta de vivienda modular.*



*Nota.* Prototipo de vivienda modular. Fuente: Pablo Senmartin Arquitectos.

**Figura 61**

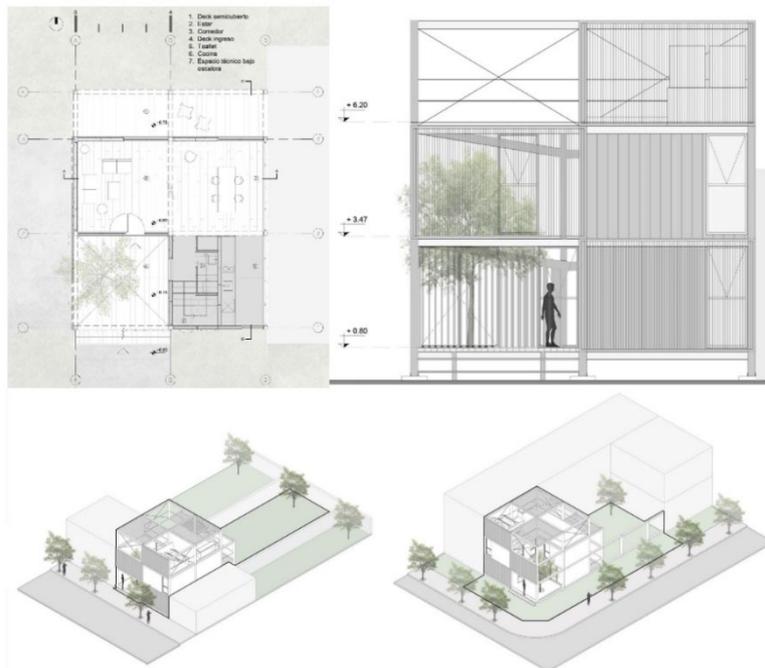
*Perspectiva de conjunto de viviendas modulares.*



*Nota.* Prototipo de modulación vivienda modular. Fuente: Pablo Senmartin Arquitectos.

**Figura 62**

*Planimetría conjunto de viviendas modulares.*



*Nota.* Planimetría de uno de los prototipos de vivienda modular. Fuente: Pablo Senmartin Arquitectos.

5. Objetivo N°5: **Explorar los sistemas constructivos en la actualidad para informar y ejecutarlos;** Se recomienda el uso de los siguientes sistemas constructivos que se usan en la actualidad para el desarrollo funcional de las edificaciones del sector de 3 de la urbanización de Canto Grande donde por sus características son las adecuadas para el desarrollo de los proyectos que se vayan a realizar, siendo estas el sistema mixto, sistema aporcado y sistema modular. esta última se va a ir desarrollando de manera de prefabricación donde por su forma modular se va a ir adaptando a las necesidades que la población genere, como también la divulgación e información de estos sistemas constructivos que dan solución y puedan emplear en las edificaciones ya existentes y edificaciones nuevas.

Con respecto al *sistema modular*

El uso del sistema constructivo modular como solución a la autoconstrucción ventajas; ahorro de tiempo en la construcción con un 60% más rápido en su ejecución y proyección; ahorro de dinero por ser un sistema industrializado los precios se reducen por que estos no generan desperdicios o mermas; mejor distribución ya que al ser proyectadas están predimensionadas con los estándares y antropometría mínima requerida para su correcto uso y ejecución; futuras ampliaciones, se pueden generar cambios como las ampliaciones ya que al ser un elemento ensamblable da pie a nuevas modificaciones; fácil acceso y distribución ya que este se puede ofertar por diversas fabricas donde la producción masiva se vuelva accesible para toda la población, este sistema modular es el adecuado para solucionar y difundir en el distrito de San Juan de Lurigancho por ser económico y de fácil producción ya que en el distrito contamos con fabricas que puedan desarrollarlas de una manera industrializada

**Figura 63**

*Diseño modular de viviendas.*



*Nota. Sistema modular.*

**Figura 64**

*Producción en masa de partes para viviendas modulares.*



*Nota. Producción masiva de elementos modulares.*

6. Objetivo N°6: **Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento;** Se recomienda tener un control o un mapeo de la población que está autoconstruyendo donde se tenga empadronada y ver qué tipo de situación les a llevado a practicar la informalidad constructiva. al tener un registro se puede hacer un filtro a la población donde se pueda sectorizar por necesidades y tipos de situaciones adversas que los llevan a realizar viviendas autoconstruidas, teniendo el caso de las familias de escasos recursos económicos, desconocimiento constructivo, familias jóvenes. donde se busque optar por varias soluciones las cuales pueden ser:

- La divulgación de los planes y proyectos que tiene el estado en relación con la obtención de créditos y bonos para poder contar con viviendas en terrenos saneados ya que estas son promociones realizadas por el gobierno, como plan para la disminución de informalidad en la construcción y escases de viviendas, este tipo de beneficios están otorgados a personas de escasos recursos en el distrito de San Juan de Lurigancho, que se inscriban y cumplan con los requisitos.

### Figura 65

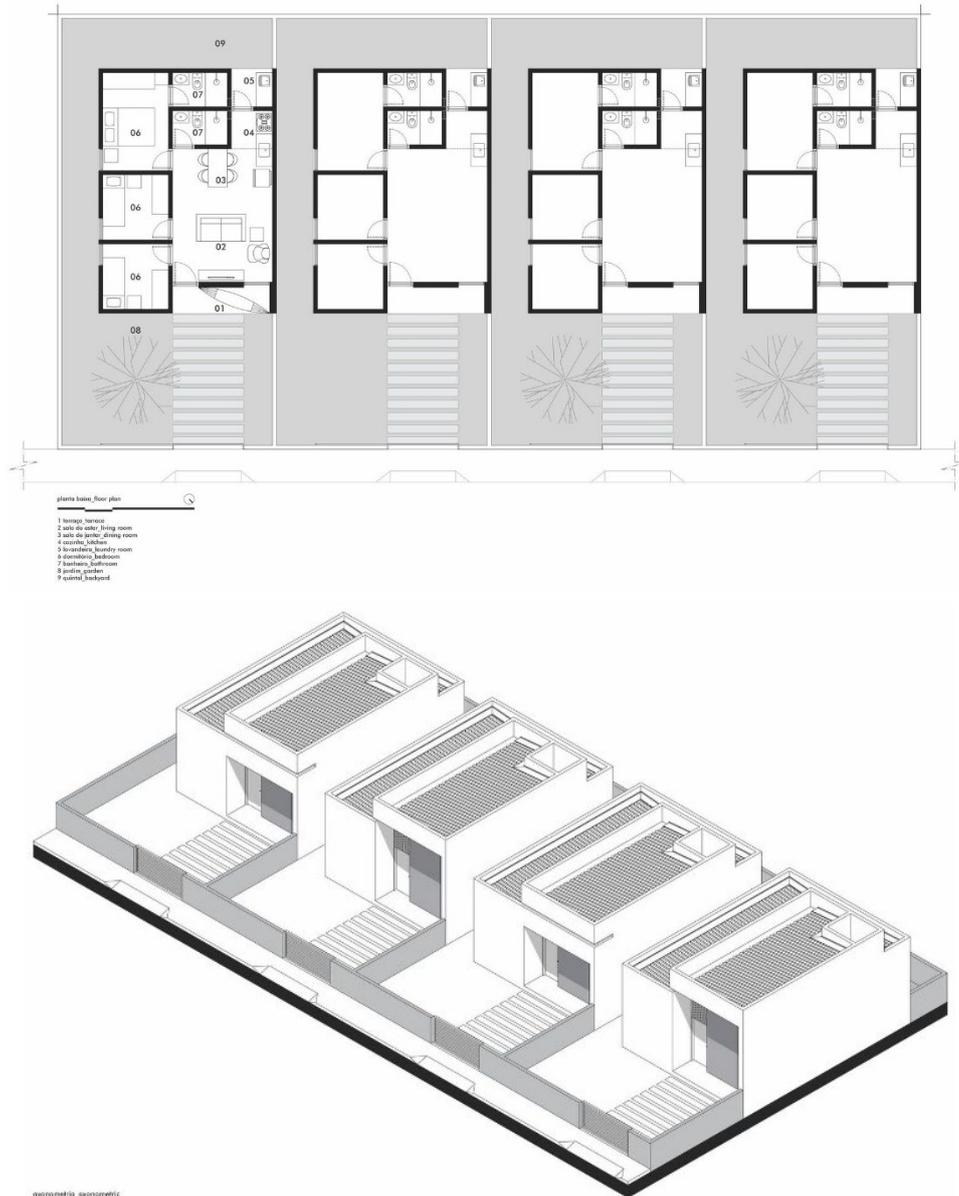
*Vivienda social.*



*Nota.* Viviendas con enfoque social y de fáciles accesos. Fuente NEBR  
arquitectura – Casas Populares Paudalho

**Figura 66**

*Planimetría de viviendas sociales.*



*Nota.* Planimetría de viviendas con enfoque social y de fáciles accesos. Fuente NEBR arquitectura – Casas Populares Paudalho

- Mostrar los diversos usos y beneficios de los sistemas constructivos modernos económicos existentes, los cuales se trabajan de madera optima donde se va a mostrar todas sus cualidades que se adaptan a las necesidades de las viviendas autoconstruidas en la urbanización de Canto

Grande, dándoles una solución a sus escasas arquitectónicas, entre ellos se mostraran los sistemas modulares, generando homogeneidad en la construcción y un perfil urbano adecuado, siendo sus cualidades responder la falta de criterio arquitectónico, que se concibe en la autoconstrucción y la rapidez de su ejecución ya que al ser en serie se puede ahorrar tiempo y espacio.

**Figura 67**

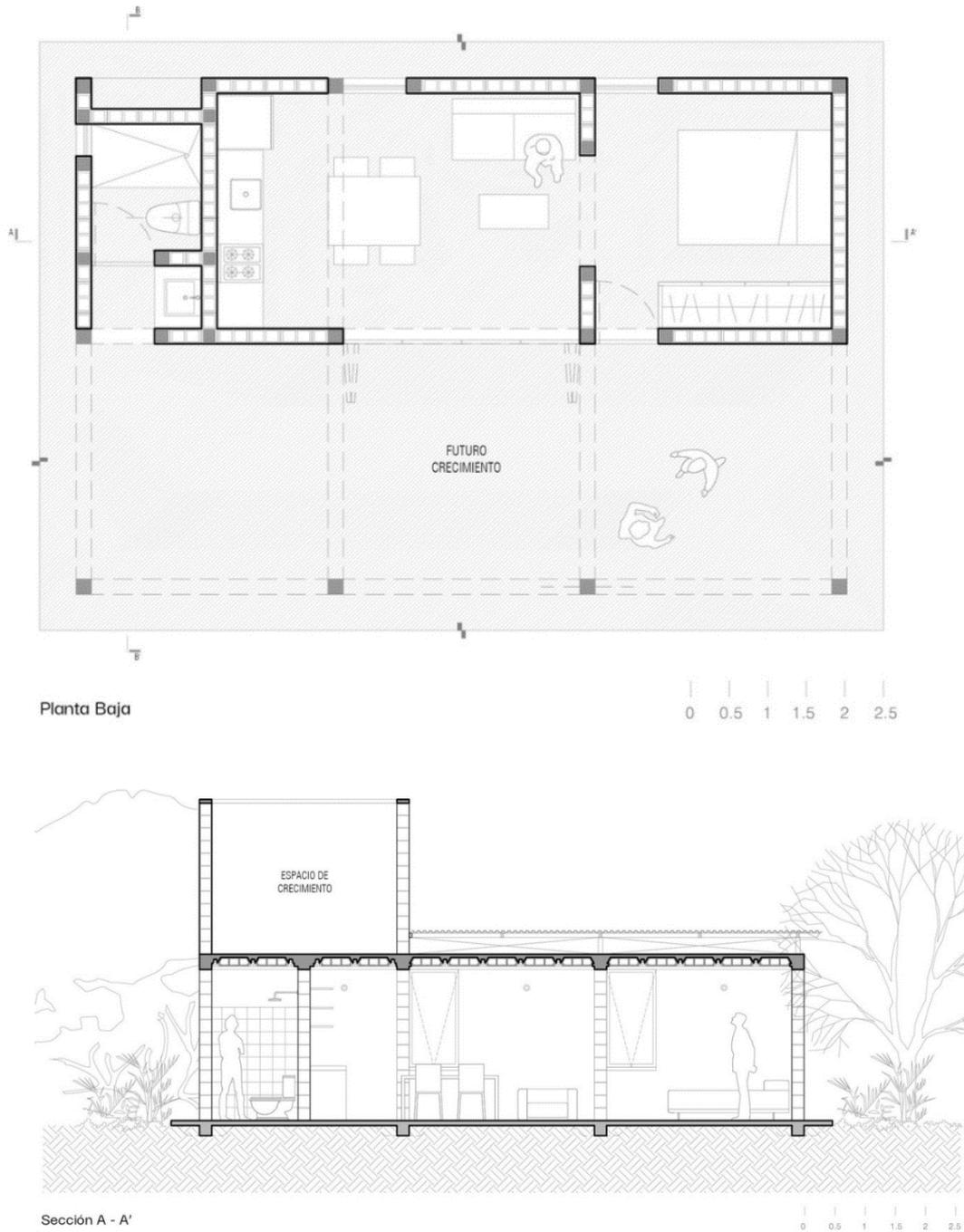
*Vivienda social autoconstruida.*



*Nota.* Vivienda social con crecimiento autoconstructivo. Fuente JC Arquitectura + Kiltro Polaris Arquitectura – Casas rural de autoconstrucción asistida

**Figura 68**

*Planimetría de viviendas sociales autoconstruida.*

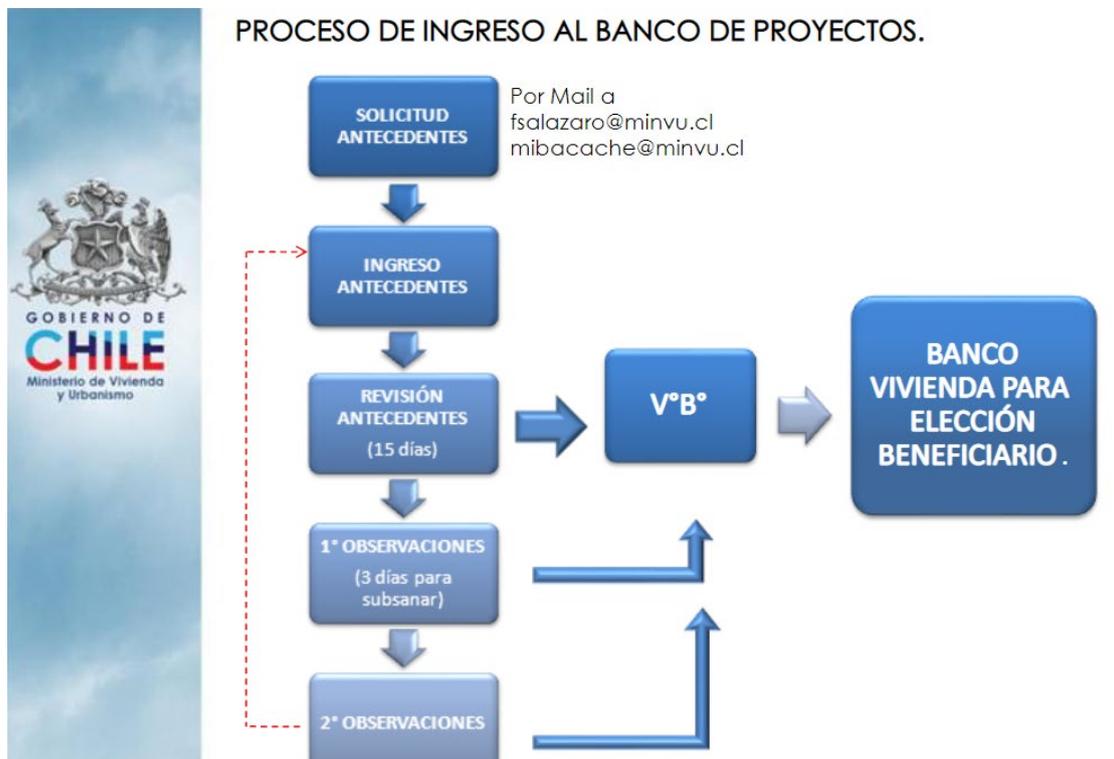


*Nota.* Planimetría de vivienda social con crecimiento autoconstructivo. Fuente JC Arquitectura + Kiltro Polaris Arquitectura – Casas rural de autoconstrucción asistida.

7. Objetivo General: **Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande – S. J. L;** La recomendación más efectiva en este trabajo de investigación es la divulgación de las propiedades de tener una vivienda bien diseñada y que respete todo los parámetros constructivos y entorno natural que lo conformen ya que esta conllevara a una mejor calidad de vida de sus usuarios. como por ejemplo un banco de proyectos de libre acceso y fácil ejecución con supervisión de las agencias municipales correspondientes del distrito de San Juan de Lurigancho.

**Figura 69**

*Banco de viviendas - Chile.*



*Nota. Viviendas con enfoque social*

- Por otro lado, la recomendación de intervención con sistemas constructivos adecuados y contemporáneos en las autoconstrucciones existentes solucionan en su gran mayoría el inconveniente que se tiene al ampliar y modificar dichas autoconstrucciones con una intervención económica mente reducida y en menor tiempo establecido que demandaría una demolición y elaboración de una vivienda nueva. en el distrito

### Figura 70

*Reforzamiento e intervención en viviendas autoconstruidas.*



*Nota.* Intervención en viviendas autoconstruidas

- Como parte de la recomendación se pone énfasis en la planificación de futuras viviendas autoconstruidas donde intervengan profesionales y puedan establecer pautas en las futuras edificaciones, como el uso adecuado de la influencia arquitectónica contemporánea en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Figura 71**

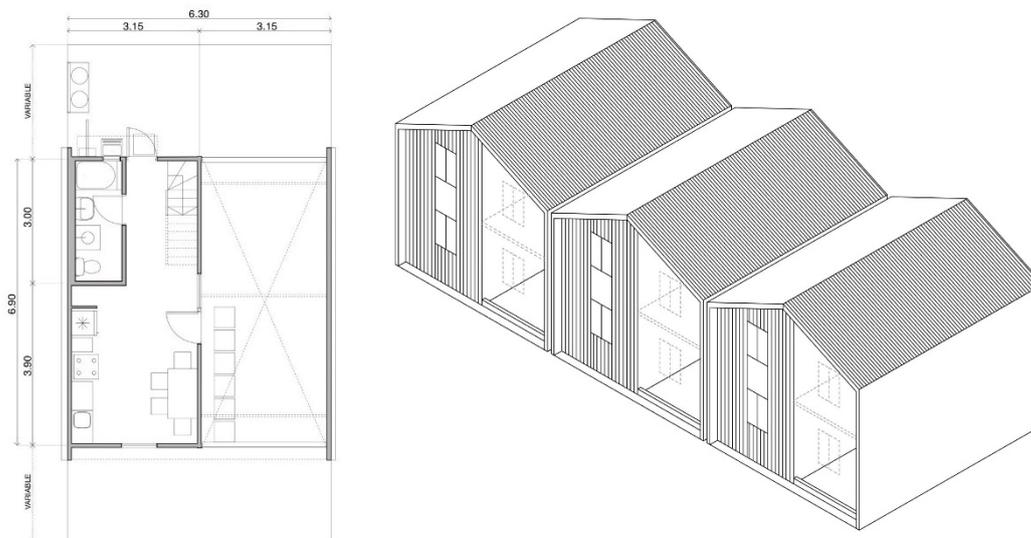
*Viviendas sociales con enfoque a una futura intervención autoconstructivas de las partes libres – Villa Verde, Chile.*



*Nota.* Vivienda social. Fuente: ELEMENTAL ARQUITECTOS

**Figura 72**

*Planimetría viviendas sociales con enfoque a una futura intervención autoconstructivas de las partes libres – Villa Verde, Chile.*



*Nota.* Planos y perspectiva. Fuente: ELEMENTAL ARQUITECTOS

## REFERENCIAS

- Arias, J. (2020). Plantear y formular un problema de investigación: un ejercicio de razonamiento. *Revista Lasallista de Investigación*. 17 (1), 301-313. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-44492020000100301](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492020000100301)
- Arias, J. Covinos, M. y Cáceres, M. (2020). Formulación de los objetos específicos desde el alcance correlacional en trabajos de investigación. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/73>
- Arévalo, G. (2019). *La historia de la arquitectura moderna en el Perú en la visión de los arquitectos*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Ingeniería]. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUNI\\_418b760b3ba6643be889a94b3fca8ed3](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUNI_418b760b3ba6643be889a94b3fca8ed3)
- Andorni, S. (2019). *Arquitecturas contemporáneas y pensamientos divergentes*. [Tesis Profesional, Universidad Abierta Interamericana]. <https://www.redalyc.org/journal/3768/376862224007/>
- Al Sayyad, N. (1993). Vivienda informal en una perspectiva comparativa: sobre la ocupación ilegal, la cultura y el desarrollo en un contexto latinoamericano y del Medio Oriente. *Review of Urban & Regional Development Studies*. 5, 1. págs.3 -132. <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/1467940x/1993/5/1>
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. [Tesis Profesional, Universidad de Lima]. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Andrade, B., Carraro, H. y Cavalcante, D. (2022). Análise da exploração imobiliária de autoconstruções em áreas degradadas: Favela Nova Jaguaré. *Revista*



- Castillo, C., Alina, V., Valera, V. y Maranata, Y. (2020). *La cohesión social y la población de los espacios públicos barriales de La Era – Lima Este*. [Tesis Profesional, Universidad Ricardo Palma]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3825>
- Campos, J. (2016). *Rogelio Salmona: el recorrido como fundamento*. Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/115395>
- Cañete, O., Moraga, J. y López, F. (2018). Habitar la quebrada: conformación de gradientes en las trazas vernaculares de los sectores altos de Valparaíso. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 20(2), 20-35. <https://doi.org/10.14718/revarq.2018.20.2.106>
- Canaza, N. y Cruz S. (2020). Análisis sísmico para el diseño de una vivienda multifamiliar en Lurín, Lima 2019, *Tesis de grado* <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50278>
- Campos, W. (2020). Fachada ventilada como alternativa sostenible en la arquitectura contemporánea en la ciudad de Piura. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48101?show=full>
- Capitel, A. (2021). *Sobre arquitectura moderna y contemporánea – Una antología*. CP67, 1-207. <https://www.perlego.com/book/3016067/sobre-arquitectura-moderna-y-contempornea-pdf>
- Carranza, M. (2019). *Reflexiones sobre un patrimonio olvidado: Museo Valdivia. estrategias para su revalorización como atractivo turístico cultural, provincia de Santa Elena, 2017*. [Tesis Profesional, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22603>
- Contreras, C. (2020). La crisis demográfica del siglo XVI en los Andes: una discusión acerca de sus dimensiones y consecuencias. *Diálogo Andino*. (pp.

7 - 25). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812020000100007&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812020000100007&script=sci_arttext)

Cisneros, A., Guevara, A., Urdánico, J. y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que Apoyan a la Investigación Científica en Tiempo de Pandemia. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Vol. 8 N°1. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2546>

Codina, L. (2018). Revisiones bibliográficas sistematizadas: procedimientos generales y Framework para ciencias humanas y sociales. *Universitat Pompeu Fabra*. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/34497>

De la Vega, M. (2018). *El legado de Henry – Russell Hitchcock*. Reverté, 299-316. [https://www.researchgate.net/publication/289377558\\_El\\_legado\\_de\\_Henry-Russell\\_Hitchcock](https://www.researchgate.net/publication/289377558_El_legado_de_Henry-Russell_Hitchcock).

Dreifuss, C., Schreier, C. y Jumpa, M. (2018). Criterios de clasificación de la vivienda informal: una revisión sistemática PRISMA como herramienta para establecimiento y análisis de categorías. *Revista indexada de textos académicos*, (10), 98 – 103. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/7387?show=full>

Degiorgi., Jaime., Revol., Sánchez., Ferreyra. y Colombero. (2019). ¿Prácticas del psicoanálisis y posición ética? *Ética Legislativa Profesional en la Psicología*. págs 133 – 140. [https://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?keywords=&id=20730&inst=yes&capitulos=yes&detalles=yes&capit\\_id=9102744](https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=20730&inst=yes&capitulos=yes&detalles=yes&capit_id=9102744)

Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103)

- Espinoza, M. (2019). Principios de la arquitectura moderna orientado al diseño de un hospedaje en los Órganos – Piura. [Tesis Profesional, Universidad Privada del Norte].  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3017459>
- Fernández, E. (2021). *Un siglo de arquitectura religiosa en Filipinas (1921-2021)*. Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea, 8, 2-27.  
<https://doi.org/10.17979/aarc.2021.8.0.8832>
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación (*Revista de ciencias sociales*).  
<https://www.redalyc.org/pdf/153/15309604.pdf>
- Fuentes, D., Toscano, A., Diaz, J. y Escudero, Y. (2019). Ética y sostenibilidad en la gestión contable: Un análisis documental en el contexto Mundial en los periodos 2009-2018. *Contaduría Universidad de Antioquia*. N° 75. 43-67.  
[https://www.researchgate.net/publication/338609644\\_Etica\\_y\\_sostenibilidad\\_en\\_la\\_gestion\\_contable\\_Un\\_analisis\\_documental\\_en\\_el\\_contexto\\_Mundial\\_en\\_los\\_periodos\\_2009-2018/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/338609644_Etica_y_sostenibilidad_en_la_gestion_contable_Un_analisis_documental_en_el_contexto_Mundial_en_los_periodos_2009-2018/citation/download)
- García, J. (2021). *Evaluación del concreto estructural elaborado en obras por autoconstrucción en el distrito de La Esperanza – Trujillo, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte].  
<https://hdl.handle.net/11537/28880>
- Guillén, C. y Sanz, F. (2021). Rigor científico en investigación. consideraciones desde el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. *El Guiniguada*. 40-51.  
[https://www.researchgate.net/publication/352934338\\_El\\_rigor\\_cientifico\\_en\\_investigacion\\_Consideraciones\\_desde\\_el\\_area\\_de\\_Didactica\\_de\\_la\\_Lengua\\_y\\_la\\_Literatura](https://www.researchgate.net/publication/352934338_El_rigor_cientifico_en_investigacion_Consideraciones_desde_el_area_de_Didactica_de_la_Lengua_y_la_Literatura)
- González, F. (2018). *Centro Eco Turístico en Cabo Blanco*. [Tesis Profesional, Universidad Ricardo Palma].  
[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V\\_MuV4kA0xoJ:h](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V_MuV4kA0xoJ:h)

[https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3083/ARQ-T030\\_72703730\\_T%2520%2520%2520GONZALES%2520CHIROQUE%2520FRANCISCO%2520DANIEL.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=pe](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3083/ARQ-T030_72703730_T%2520%2520%2520GONZALES%2520CHIROQUE%2520FRANCISCO%2520DANIEL.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

Hernández, S. y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín científico de las ciencias económicas administrativas del ICEA*. Vol. 9 N° 17. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>

Iturriaga, S. y Bravo, S. (2011). Lodge Ani Nii Shobo: Pucallpa, Perú. *ARQ* (Santiago), (78), 68-71. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962011000200010>

Iñaki, Á. (2020). *La buena vida – Visita guiada a las casas de la modernidad*. Gustavo Gili, 1-208. <https://arquitecturaviva.com/libros/la-buena-vida>

Jordá, C. y Palomares, M. (2018). *Arquitectura contemporánea y sostenibilidad*. [Tesis Profesional, Universidad Politécnica de Valencia]. <https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/99215/MART%C3%8DNEZ%20-%20CPA-F0104%20Arquitectura%20contempor%C3%A1nea%20y%20sostenibilidad.%20The%20Architect%20is%20present%3A%20Solán....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kaplan, A. (1964). The Conduct of Inquiry (Book Review). *Boletín de Estudios Económicos*. Vol. 20, p. 332. <https://www.proquest.com/openview/ae5cb95cb284af19a3ddf6e48ba8f064/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818612>

Lavareda, C. y Costa, P. (2020). Credibilidad científica del investigador y transferencia del conocimiento. *Esc. Anna. Nery* 24 (3). <https://www.scielo.br/j/ean/a/TBstP8Bc5gkVJGTmb98NFRq/?lang=es>

- Limaymanta, C. (2019). Tendencias de diseños metodológicos en las publicaciones indexadas sobre la satisfacción laboral del profesorado universitario. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 23, N°3 pp. 107-129. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000300107&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000300107&script=sci_abstract&tlng=es)
- Maalsen, S., Shrestha, P. y Gurran, N. (2022). Prácticas de vivienda informal en el norte global: tecnologías digitales, métodos y ética, *International Journal of Housing Policy*, 22:1, 1-9. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19491247.2022.2026889>
- Maldonado. (2019). *Estrategias proyectuales para la integración social, urbana y arquitectónica*. Objeto de conferencia - ARQUISUR. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/78292>
- Marquina, L. (2019). *Nivel de accidentalidad, causas y consecuencias en la construcción de viviendas autoconstruidas en la ciudad de Cajamarca – 2018*. [Tesis Profesional, Universidad Privada del Norte]. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/22326>
- Maxwell, J. (2019). Diseño de investigación cualitativa. editorial, GEDISA. ISBN 978-84-17835-05-7. [https://books.google.com.pe/books?id=ZLewDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Joseph+A.+Maxwell%22&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ZLewDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Joseph+A.+Maxwell%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Manterola, C., Grande, L., Otzen, T., García, N., Salazar, P. y Quiroz, G. (2018). Reliability, precision or reproducibility of the measurements. Methods of assessment, utility and applications in clinical practice. *Revista Chilena de infectología*. Vol. 35, N° 6. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-10182018000600680](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-10182018000600680)

- Méndez, P. y Merli, G. (2021), Una Flâneuse para la Arquitectura Moderna del Brasil. *Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires*. <http://www.iaa.fadu.uba.ar/anales/anales51-1/v51n1a10.htm>
- Mendoza, A. (2018). La identificación de habilidades y estrategias de escritura de estudiantes de postgrado no hispanohablantes a través de entrevistas semiestructuradas. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 85 – 113. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100085&script=sci\\_arttext&lng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100085&script=sci_arttext&lng=pt)
- Moscoso, L. y Diaz, L. (2018). Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*. 18 (34-1). [https://www.researchgate.net/publication/322781897\\_Aspectos\\_eticos\\_en\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_con\\_ninos](https://www.researchgate.net/publication/322781897_Aspectos_eticos_en_la_investigacion_cualitativa_con_ninos)
- Molina, M. (2011). *Análisis de la arquitectura vernácula en el casco urbano de San Juan Comalapa, Chimaltenango* [Tesis de Profesional Universidad de San Carlos de Guatemala]. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_2851.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2851.pdf)
- Montserrat, K. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Revista Caleidoscopio*. N° 41. Universidad de Aguascalientes. [https://redib.org/Record/oai\\_articulo3109544-la-entrevista-semi-estructurada-y-las-fallas-en-la-estructura-la-revisi%C3%B3n-del-m%C3%A9todo-desde-una-psicolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica-y-como-una-cr%C3%ADtica-a-la-psicolog%C3%ADa/Bibliography#tabnav](https://redib.org/Record/oai_articulo3109544-la-entrevista-semi-estructurada-y-las-fallas-en-la-estructura-la-revisi%C3%B3n-del-m%C3%A9todo-desde-una-psicolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica-y-como-una-cr%C3%ADtica-a-la-psicolog%C3%ADa/Bibliography#tabnav)
- Niglio, O., Gómez, P., Pasuy, W., Castellanos, G., Pulgarín, Y., Franco, R., Rojas, R., Jaramillo, P., Cifuentes, C. y Ríos, M. (2021). *Arquitectura contemporánea en Colombia – Reflexiones Proyectuales* <https://www.jstor.org/stable/j.ctv2d6jrns>

- Lozano, A. (2018). Autoconstrucción de viviendas y sostenibilidad ambiental en el Asentamiento Humano Mantaro del distrito de San Juan de Lurigancho 2017, *Tesis de grado*  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21755>
- Pacheco, L. y Miranda, A. (2017). *Determinación de la viabilidad técnica del sistema constructivo de casas de interés social en madera para implementación en el área urbana del municipio de Chía – Colombia*. [Tesis Profesional, Universidad Católica de Colombia].  
<https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/15234>
- Pozo, G. (2021). Comportamiento y análisis de insolación e irradiación solar de la vivienda andina Uru-Chipaya: Revalorización del conocimiento ancestral de la arquitectura andina a partir simulaciones digitales. *Journal Boliviano De Ciencias*, 17(51), 6–26. <https://doi.org/10.52428/20758944.v17i51.89>
- Ramos, J. y Villagaray, L. (2021). *Incremento de la resistencia al corte en viviendas de albañilería confinada autoconstruidas con placas de concreto prefabricado*. [Tesis Profesional, Universidad Privada de Ciencias Aplicadas].  
[https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/654766/RamosG\\_J.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/654766/RamosG_J.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Ramírez, R. (2019). *La informalidad en las construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas*. [Tesis Profesional, Universidad Peruana de Los Andes].  
<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/1696>
- Reyno, M. (2020). *Revisión de una revisión histórica. La intervención del MoMA en la difusión internacional de la arquitectura de un continente. Un estudio de la exposición «Latin America in Construction: Architecture 1955-1980»*. [Tesis Doctoral, Universidad E.T.S. Arquitectura (UPM)].  
<https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.66929>

- Rincón, A. (2018). *Diseño estructural vivienda multifamiliar el Triunfo* [Tesis de magister Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/13356/u722136.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. *Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales*. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>
- Rojas, A. Hernández, M. Monarca, R. López, A y Rivera, R. (2019) Vivienda autoconstruida, Análisis multidisciplinar, *Tesis Doctoral* <https://www.eumed.net/libros/1817/index.html>
- Rojas, A. (2019). *Brotos modernos: Inserción de la arquitectura moderna mixta en la avenida Arequipa en 50s- 70s*. [Tesis de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21254/R OJAS\\_MEJIA\\_ADRIANA\\_PIERINA\\_BROTOS\\_MODERNOS\\_INSERTION.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21254/R OJAS_MEJIA_ADRIANA_PIERINA_BROTOS_MODERNOS_INSERTION.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, O. (2021). *De las vanguardias a la arquitectura contemporánea*. <https://www.perlego.com/book/2600157/de-las-vanguardias-a-la-arquitectura-contemporanea-espaciotiempo-hiperespacio-y-nuevas-geometras-pdf>
- Rojas, S. (2019). *Laboratorio de técnicas vermiculares para soluciones arquitectónicas contemporáneas*. [Tesis Profesional, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/46432>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Santivañez, M. (2021). *Un programa de vivienda social de autoconstrucción dirigida con el enfoque sostenible*. [Tesis de Maestría Pontificia Universidad Católica del Perú – Universidad Politécnica de Madrid]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21422/SANTIVA%c3%91EZ\\_PIMENTEL\\_MIGUEL\\_%c3%81NGEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21422/SANTIVA%c3%91EZ_PIMENTEL_MIGUEL_%c3%81NGEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sáenz, E., y Canziani, J. (2020). Vernacular architecture and cultural landscapes in the Sondondo valley (Perú). *International Society of Photogrammetry and Remote Sensing*. <https://catalogobiblioteca.ingemmet.gob.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=49509>

Soto, W. (2017). *El centro del Chapín*. [Tesis de magister Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/39659>

Toala, C. (2010). *Diseño sustentable como expresión de identidad. guía para la aplicación de diseño sustentable en la arquitectura vernácula*. [Tesis Profesional, Universidad Palermo]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2877361>

Tomé, F. (2021). Calle Real, calle Mayor: el comercio moderno en la España de provincias (1860-1936). *Ayer. Revista De Historia Contemporánea*, 124(4), 219–249. <https://doi.org/10.55509/ayer/124-2021-09>

Torres, K. (2018). Evaluación de vulnerabilidad sísmica en viviendas de 3 pisos del grupo 13, Asentamiento Humano Huáscar San Juan de Lurigancho, 2018. *Tesis de grado* <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/23960>

- Uceda, M. (2021). *La arquitectura moderna y la cultura japonesa en búsqueda del bienestar del usuario*. [Tesis de Titulación Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85368/Uceda\\_CMN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85368/Uceda_CMN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ugarte, E. (2020). *Determinación de las principales causas de la informalidad en la autoconstrucción en el pueblo Joven Independencia del distrito de Alto Selva Alegre de la ciudad de Arequipa – 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Santa María]. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10298>
- Valladolid, M. y Nizama, L. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Revista Vox Juris*, ISSN 1812-6804, Vol. 38, N°.2, 2020, pag. 69-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7628480>
- Velastegui, L., Cáceres, E. y Llanga, C. (2018). *El Diseño Estructural y su Contribución en la Arquitectura Contemporánea*. Revista, Caribeña de Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/10/disen-estructural-arquitectura.html>
- Vascelos, S., Méndez, P., Ribeiro, M. y Heitman, E. (2021). Rigor científico y ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos en la investigación cualitativa. *Invertir. educar enferm*, vol.29, N°3, pp.500-514. ISSN 0120-5307. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-53072011000300020](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072011000300020)
- Zhizhi, Z. (2020). *Qualitative research methods as teaching-learning instruments for improving Chinese SFL speaking students' communicative and intercultural competence*. Universidad de Estudios Extranjeros de Guangdong – China. *Revista de Didáctica Español Lenguaje Extranjera*, núm. 30 <https://www.redalyc.org/journal/921/92161847008/movil/>

## **ANEXOS**

# ANEXO A

## Matriz de categorización independiente.

| TITULO: La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho |   |   |   |   |  |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|--|---|---|---|---|--|-----------------------------|--|------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Categoría  | Definición de la categoría  | Objetivos   |   | Sub. categoría  | Indicadores  | Preguntas                   | fuentes  | Técnicas   |                     | Instrumento                         |                      |
|  |   | Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande- San Juan de Lurigancho |   |   |  |                             |  |            |                     |                                     |                      |
| Arquitectura Contemporánea   | La arquitectura moderna como contemporánea en función a la tecnología y los nuevos procedimientos constructivos se han ido desarrollando de manera adecuada y optima para generar un ambiente agradable y armoniosa | Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad                 | Arquitectura Contemporánea y sostenibilidad   | Estilo contemporáneo  | ¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué? | 3 arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | Análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de observación |
|  |   |   |   |   | ¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?      |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  |   | Sostenibilidad  | ¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la arquitectura contemporánea es la más importante para usted? |   |  |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  |   | Influencia de la Arquitectura contemporánea   | Influencia arquitectónica   | ¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la mas adecuada para futuras edificaciones, por qué? |  |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  |   | Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para relacionarlo con las nuevas edificaciones.                                   | Estrategias de Diseño Estructural   | Estrategias estructurales   | ¿Qué estrategias estructurales se podría usar en beneficios de las autoconstrucciones?           |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  | Diseño estructural  |   |   |   |  |                             |  |            |                     |                                     |                      |

## ANEXO B

### Matriz de categorización dependiente.

| TITULO: La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho |   |   |   |                                 |   |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|--|---|---|---|---------------------------------|---|-----------------------------|--|------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Categoría  | Definición de la categoría  | Objetivos   |   | Sub. categoría                  | Indicadores   | Preguntas                   | fuentes  | Técnicas   |                     | Instrumento                         |                      |
|  |   | Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande- San Juan de Lurigancho |   |                                 |   |                             |  |            |                     |                                     |                      |
| Autoconstrucción   | Influencia de la autoconstrucción en poblaciones y regiones marginales                                      | Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas   | Nivel de accidentalidad, causa y consecuencias en la autoconstrucción   | Causas de la autoconstrucción   | ¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando ? | 3 arquitectos especialistas | Material bibliográfico o (artículos científicos) | Entrevista | Análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de observación |
|  |   |   |   | Sectores marginales             |   |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  |   |   |   | Sistemas constructivos          |   |                             |  |            |                     |                                     |                      |
|  |   | Explorar los sistemas constructivos en la actualidad para informar y ejecutarlos  | Determinar la viabilidad técnica del sistema constructivo   | Informalidad en la construcción | ¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción?<br>¿Cómo cual y por qué?                  |                             |  |            |                     |                                     |                      |
| Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incrementó                      | La informalidad en las Construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas | Construcciones existentes   | ¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que cometen los maestros de obra al momento de comenzar un proyecto?<br><br>¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizas el impacto autoconstructivo? |                                 |   |                             |  |            |                     |                                     |                      |

## ANEXO C

### Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACION

**Título del proyecto de investigación:** La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Investigadores:** Yauricasa Pariona, Juan José y Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli.

Lea detenidamente las condiciones y términos de esta, presentadas a continuación.

#### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardado en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad cesar vallejo y del investigadores, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para si continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, ~~Kaith~~ Giovanni Vivanco Vásquez, desempeñado como arquitecto especialista, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 01 de octubre del 2022

Firma de Entrevistador

Firma del Entrevistado

## ANEXO D

### Validación de entrevista

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACION

**Título del proyecto de investigación:** La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Investigadores:** Yauricasa Pariona, Juan José y Zorrilla Hilarlo, Claudia Antonelli.

Lea detenidamente las condiciones y términos de esta, presentadas a continuación.

#### Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted este sujeto a los siguientes términos:

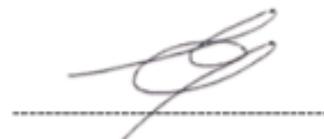
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de Investigación en físico, guardado en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la universidad cesar vallejo y del investigadores, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para si continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Alberto Calero Rivera, desempeñado como arquitecto especialista, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 01 de octubre del 2022



Firma de Entrevistador



Firma del Entrevistado

## ANEXO E

Certificado de validación de preguntas.

| CERTIFICADO DE VALIDES DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: GUIA DE ENTREVISTA AL ARQUITECTO |  |             |            |          |            |  |
|---|--|-------------|------------|----------|------------|--|
| N°  | CATEGORIA 1: Arquitectura Contemporánea  | Pertinencia | Relevancia | Claridad | Sugerencia |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 1: Arquitectura Contemporánea y sostenibilidad</i>   |             | A          |          | A          |  |
| 1   | ¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué?                                       |             | X          |          | X          |  |
| 2   | ¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?  |             | X          |          | X          |  |
| 3   | ¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la autoconstrucción y cuál es la más importante para usted?                                   |             | X          |          | X          |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 2: Influencias de la Arquitectura contemporánea</i>  |             |            |          |            |  |
| 4   | ¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué?            |             | X          |          | X          |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 3: Estrategias de Diseño Estructural</i>   |             | X          |          | X          |  |
| 5   | ¿Qué estrategias estructurales se podría usar en beneficio de las autoconstrucciones?  |             |            |          |            |  |
|   | <b>CATEGORIA 2: Autoconstrucción</b>   |             |            |          |            |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 1: Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción</i>  |             |            |          |            |  |
| 6   | ¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?                 |             | X          |          | X          |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 2: Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo</i>   |             | X          |          | X          |  |
| 7   | ¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?                             |             | X          |          | X          |  |
| 8   | ¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción? ¿Como cual y por qué?                                    |             | X          |          | X          |  |
|   | <i>SUBCATEGORIA 3: La Informalidad en las Construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas</i>     |             |            |          |            |  |
| 9   | ¿Según su punto de vista, de qué manera afecta la informalidad en sus habitantes?  |             | X          |          | X          |  |
| 10  | ¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que comenten los maestros de obra al momento de comenzar un proyecto? |             | X          |          | X          |  |
| 11  | ¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizar el impacto autoconstructivo?                                 |             | X          |          | X          |  |

Observaciones: \_\_\_\_\_

Opiniones de aplicabilidad:      Aplicabilidad       Aplicable después de corregir       No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel      DNI: 10590935

Especialidad del validador: Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

17 de septiembre de 2022



LUIS MIGUEL CUZCANO QUISPE  
ARQUITECTO  
CAP 7945

Dr. Arq. Cuzcano Quispe, Luis Miguel

## ANEXO F

*Guía de entrevista semiestructurada dirigida a arquitectos especialistas.*

### GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**TÍTULO:** La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Entrevistador : Juan José, Yauricasa Pariona  
Entrevistado : Arq. Alfredo Eulogio Mujica  
Fecha : 22/09/22  
Tiempo estimado : 25 min.  
Lugar de entrevista : Plataforma virtual zoom

| PREGUNTAS   | TRANSCRIPCION DE RESPUESTAS  |
|---|--|
| <b>CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea</b>  |  |
| <b>La arquitectura contemporánea:</b> Presentan diversas influencias y combinaciones de una amplia gama de características e inclinaciones. Este estilo comenzó a fines de la década de 1980 y todavía existe en la actualidad. |  |
| <b>SUB CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea y sostenibilidad</b>   |  |
| <b>INDICADOR 1: Estilos contemporáneos</b>  |  |
| ¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué?  | La arquitectura contemporánea se nutre de los principios teóricos académicos, al conocer bien los principios de diseño, se ve básicamente en la funcionalidad y confortabilidad de una vivienda, además de contar con materiales apropiados y que de alguna manera el usuario pueda desenvolverse bien y que tenga un clima determinado y además que sea agradable, por ejemplo las viviendas para personas de clase media o alta son modelos de vivienda apropiadas y además que contribuyen a una buena imagen de la ciudad si estos principios los aplicamos los sectores |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>populares sería mejor tendríamos unas ciudades mucho más agradable mejor concebida más funcional y con hábitat digno para las personas que no tienen vivienda, entonces sí es importante demostrar, pasar o transmitir estas características de la vivienda contemporánea a sectores populares como ya se ha hecho en otras épocas.</p>   |
| <p>¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?</p>          | <p>La autoconstrucción se da por un principio muy sencillo y muy inconveniente, cuando alguien construye en su lote lo ocupa al máximo el espacio entonces deja de lado las áreas libres, no le importa mucho por ejemplo ventilar e iluminar la casa entonces la buena arquitectura contemporánea que tenemos que inculcar a estas personas es importante, dejar área libre para poder tener patios y poder ventilar e iluminar convenientemente a la vivienda como también una construcción con materiales apropiados que resista los embates de la naturaleza y con una ingeniería que pueda poder soportar mejor los sismos y que además estas viviendas sean comfortable y pueda construirse, pues dentro de un espacio apropiado. esas son las algunas de las pautas que quisiéramos que se considere en un buen diseño que sea funcional y que genere proporciones, estéticas apropiadas con materiales apropiada dejando donde exista confort.</p> |
| <p><b>INDICADOR 2: Sostenibilidad</b></p>   |  |
| <p>¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la autoconstrucción y cuál es la más importante para usted?</p> | <p>Para que una vivienda sea sostenible tiene que generar un ahorro energía en materiales, evitar una huella de carbón intensa como se da normalmente, en lo posible propiciar el uso de materiales locales materiales que tenemos a la mano lo cual implicaría un ahorro en el transporte y un obviamente una menor contaminación ambiental, la sostenibilidad tiene que ver también con</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>generar materiales que puedan luego reutilizarse y puedan generar otros nuevos materiales terminado su vida útil eso generaría ahorros de energía de materia de tiempo y dinero entonces creo que ese concepto es muy importante y demostraría que los materiales de origen local puede ayudar a generar una buena arquitectura autoconstruida, también con la capacitación apropiada a las personas, para que ellos mismos puedan construir bien y con esos patrones que son importantes para dar el verdadero valor a sus viviendas .</p>  |
| <p><b>SUB CATEGORIA 2: Influencias de la Arquitectura contemporánea</b></p>  |   |
| <p><b>INDICADOR 3: Influencia de la arquitectura</b></p>   |   |
| <p>¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué?</p> | <p>Las personas que autoconstruyen de alguna manera copian las arquitecturas contemporáneas cercanas, pero lo hacen mal y no toman en cuenta el diseño interior donde justamente está la gran diferencia lograr espacios apropiados con las funciones apropiadas las cercanías necesarias que se diferencia bien por los sectores de la vivienda, el sector social, el sector íntimo los servicios. No se notan simplemente es una acumulación de cuartitos y sin la importancia de las áreas libres, se copia mal y otra cosa nunca se termina una vivienda autoconstruida siempre está incompleta queda a medias, entonces al estar incompleto tiene una mala apariencia donde se mezcla más la arquitectura chicha, eso también desvaloriza la ciudad.</p> |
| <p><b>SUB CATEGORIA 3: Estrategias de Diseño Estructural</b></p>   |   |
| <p><b>INDICADOR 5: Estrategias estructurales</b></p>   |   |
| <p>¿Cómo cuales estrategias estructurales se podría</p>  | <p>Recomiendo primero modulación trabajar con ambientes con medidas modulares lo cual va a generar un comportamiento estructural apropiado en un sismo, hacer que los muros en un sentido y otro sean similares</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>usar en beneficio de las autoconstrucciones?</p> | <p>en longitud lo cual haría que las casas en caso de un sismo se equilibren no se genere estos colapsos. justamente porque a veces se hace que la casa solo tiene muros en un sentido y no en el otro entonces cuando hay un sismo en la zona que tiene menos muros tiende a debilitarse la casa y finalmente al colapsó. es un principio muy sencillo para tener en cuenta se tiene la misma cantidad de muros en un sentido digamos horizontal o por decir un sentido XY de esa manera tendríamos algo mucho mejor y más estable.</p> |
|---|--|

**CATEGORIA 2: Autoconstrucción**

**La autoconstrucción:** Es una forma de construcción mediante la inversión directa del propietario o aficionados que a largo plazo genera problemas y costos adicionales.

**SUB CATEGORIA 1: Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción.**

**INDICADOR 1: Causas de la autoconstrucción.**

**INDICADOR 2: Sectores marginales.**

|   |   |
|---|---|
| <p>¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?</p> | <p>Sigue aumentando la autoconstrucción porque, las empresa constructora son cada vez más caras lamentablemente hay un criterio simplemente de ganancia económica se han aumentado demasiado el precio de los costos de obra y se ve el abusos inclusive los mismos constructores y por otro lado que ha subido mucho también el costo del terreno, entonces por eso es que se recurre la autoconstrucción como una forma de por lo menos ahorrar, pero lo hacen personas no calificadas personas que tienen la buena voluntad de construir como les parece este es una razón porque está aumentando y el problema es que está generando viviendas de mala calidad.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>SUB CATEGORIA 2: Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo</b>                                 |  |
| <b>INDICADOR 3: Sistemas constructivos.</b>   |  |
| <p>¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?</p> | <p>yo siempre he planteado algo que podríamos llamar modular algo diferente que es lo mejor para deshacernos de esta forma de construir que es cara es lenta es húmeda y artesanal porque la autoconstrucción se sigue haciendo desde hace 5 siglos, tendríamos que dar un paso adelante y hacer lo que se llamaría la prefabricación entonces en vez de construir en obra ladrillo por ladrillo podríamos tener componentes modulares que se hagan en industrias como paneles de construcción componentes constructivos a medidas modulares como puertas ventanas que se compren a precio de Industria baratísimo y se arme a la casa en vez de estar esperando que seque el cemento tendríamos ya paneles como se hace en Europa en otros países se construyen en pocas horas tendríamos una casa bien hecha garantizada con medidas apropiadas y que puedan intercambiarse es un ahorro de dinero, tiempo y energía tener un sistema constructivo modulado y también un sistema constructivo prefabricado con componentes hechos en planta que solamente llegan a la obra para armar la vivienda en otros países y eso ayudaría a justamente resolver el problema de la vivienda.</p> |
| <p>¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción?<br/>¿Como cual y por qué?</p>    | <p>Al no tener el conocimiento técnico se confunde y se mezcla sistemas constructivos se mezclan pórticos se mezclan diferentes materiales, también de acuerdo a la capacidad económica, entonces se tienen viviendas débiles y viviendas vulnerables ante un sismo, se mezclan las cosas sin pensar sin tener un criterio estructural ese es el tema que se repite, por otro lado</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>existe una buena idea que se dio y no se ha cumplido es que se den concursos de vivienda popular para arquitecto y estudiantes de arquitectura y que estos proyectos ganadores sean viviendas funcionales modular etcétera pasen a un Banco de proyectos que gratuitamente, funcionarían bien porque están hechos por arquitectos e ingenieros son modelos que se podían aplicar y verían que funcionaría muy bien sería más económica y resistirían el sismo serían funcionales, con un Banco de proyectos resolveríamos gran parte de este problema.</p>   |
| <p align="center"><b>SUBCATEGORIA 3: La Informalidad en las Construcciones como Factor Determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas</b></p> |   |
| <p align="center"><b>INDICADOR 4: Informalidad en la construcción.</b></p>   |   |
| <p>¿Según su punto de vista, de qué manera afecta la informalidad en sus habitantes?</p>   | <p>Para empezar una vivienda informal no está bien diseñada los espacios no está bien ventilados ni iluminados no cuenta con las condiciones necesarias para la vida con ambientes pequeños. La gente se siente ahí oprimida entonces afecta a los habitantes estos ambientes no son ventilados también hay problemas para la visual e iluminación tiene que estar con el foco prendido, un tema muy grave es de la ventilación pues se acumulan el aire viciado genera la acumulación de parásitos y microbios y al final generan enfermedades bronquiales estas casas mal ventiladas fácilmente tienen enfermedades bronquiales y alérgicas como el asma y otros, la casa te enferma cuando está mal hecha.</p> |
| <p align="center"><b>INDICADOR 5: Construcciones existentes.</b></p>   |   |
| <p>¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que comenten los maestros de obra al momento de</p>                                  | <p>Cuando no hay una supervisión de un ingeniero o arquitecto, modifican o cambian los planos y eso obviamente genera cambios porque ellos no conocen la arquitectura no conocen de ventilación iluminación ni lo mínimo y van cambiando. también por pedido de los dueños quiero un lugar más grande entonces mientras</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>comenzar un proyecto?</p>  | <p>van avanzando van quitando entonces modifican y no hacen caso a los planos y generan volúmenes totalmente mal concebidos, vivimos en un país sísmico cuanto más adherido al suelo cuanto más pesada es la casa peor para la casa porque esta casa va a sufrir en un sismo cuanto más ligera la casa cuanto menos conectada este al suelo va a poder resistir al sismo el mejor, en cambio ahora las casas están super empotradas se van a caer rápidamente porque están fijadas al suelo y con las vibraciones del sismo y los malos materiales pues colapse, el concepto de estructura está totalmente raro ya se ha cambiado justamente con las investigaciones que se ha hecho después de los terremotos de Japón en los años 80 y 90 ya se cambió totalmente esa lógica de hacer cosas demasiado pesadas y grandes y más bien se busca hacer ahora estructuras ligeras y sobre todo separadas del suelo, los aisladores antisísmicos se usan para que el edificio flote en sí mismo y se mueva y no se dañe eso ya se está usando.</p> |
| <p>¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizar el impacto autoconstructivo?</p> | <p>yo creo que retomar esta idea de los Banco de proyectos, hechos por arquitectos ingenieros en concurso también por estudiantes con buenos proyectos, tendríamos viviendas garantizadas planos técnicamente bien hechos funcionalmente correcto estructuralmente apropiados etcétera entonces tendríamos y minimizaríamos el impacto constructivo, también capacitaciones a los que autoconstruyen en Sencico y sobre todo creo que debería exigirse en estos programas de vivienda que los que construyan sean personas que tengan la capacitación donde hagan buenos trabajos. La diferencia totalmente del trabajador informal pues que no tiene mayor conocimiento o</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>aprendió en el camino, pero no necesariamente hace lo correcto, entonces yo creo que ayudaría mucho en que se difunda la capacitación creo que es muy importante para lograr estos cambios</p> |
|--|---|

## ANEXO G

*Guía de entrevista semiestructurada dirigida a arquitectos especialistas.*

### GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**TÍTULO:** La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Entrevistador : Zorrilla Hilario Claudia, Antonelli  
Entrevistado : Arq. Alberto Calero Rivera  
Ocupación del entrevistado : Arquitecto  
Fecha : 01/10/22  
Tiempo de entrevista : 15 min.  
Lugar de entrevista : Plataforma zoom

#### Objetivo de la entrevista:

- Comprender la importancia de las referencias teóricas que influyen en el desarrollo de la investigación:

| PREGUNTAS  | TRANSCRIPCION DE RESPUESTAS   |
|--|---|
| <b>CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea</b>   |   |
| <b>La arquitectura contemporánea:</b>  | Presentan diversas influencias y combinaciones de una amplia gama de características e inclinaciones. Este estilo comenzó a fines de la década de 1980 y todavía existe en la actualidad.   |
| <b>SUB CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea y sostenibilidad</b>                              |   |
| <b>INDICADOR 1: Estilos contemporáneos</b>   |   |
| ¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué? | Bueno a mi parecer la arquitectura contemporánea si es completa, debido que se refiere a diversos estilos arquitectónicos que se han realizado en la actualidad, puede ser en el Perú o en el extranjero, debido que emplea diversas tecnologías modernas, lo cual ayuda a buscar soluciones sostenibles. |

|  |  |
|--|--|
| <p>¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?</p>                                 | <p>Bueno lo primero que se debería hacer es ubicar de manera correcta la vivienda, buscar vegetación abundante, una adecuada orientación solar para un estudio de acondicionamiento ambiental y un adecuado uso de acabados por ejemplo pinturas de silicato.</p>  |
| <p><b>INDICADOR 2: Sostenibilidad</b></p>  |  |
| <p>¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la autoconstrucción y cuál es la más importante para usted?</p>                        | <p>Bueno la autoconstrucción para mí debería ir de la mano con la sostenibilidad, como te había mencionado necesita un estudio adecuado de la ubicación de la vivienda, para mí lo más importante sería un confort térmico debido que ello garantiza una buena ventilación natural.</p>  |
| <p><b>SUB CATEGORIA 2: Influencias de la Arquitectura contemporánea</b></p>  |  |
| <p><b>INDICADOR 3: Influencia de la arquitectura</b></p>   |  |
| <p>¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué?</p> | <p>Bueno lo primero que ayuda a la arquitectura contemporánea con la influencia serían identificar los problemas a futuro que puedan encontrar, justamente como mencione con las nuevas tecnologías que ayudan a planificar la construcción y con ello también experimentar con el uso de nuevos sistemas constructivos de acuerdo a la necesidad de cada población.</p> |
| <p><b>SUB CATEGORIA 3: Estrategias de Diseño Estructural</b></p>   |  |
| <p><b>INDICADOR 5: Estrategias estructurales</b></p>   |  |
| <p>¿Cómo cuales estrategias estructurales se podría usar en beneficio de las autoconstrucciones?</p>                               | <p>El más usado en el Perú y en Lima metropolitana es la portica y si bien es cierto entre comillas lo pueden usar para edificaciones realizadas ya que no altera la estructura existente y aporta a dicha estructura.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CATEGORIA 2: Autoconstrucción</b>  |   |
| <b>La autoconstrucción:</b> Es una forma de construcción mediante la inversión directa del propietario o aficionados que a largo plazo genera problemas y costos adicionales. |   |
| <b>SUB CATEGORIA 1: Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción.</b>   |   |
| <b>INDICADOR 1: Causas de la autoconstrucción.</b>  |   |
| <b>INDICADOR 2: Sectores marginales.</b>  |   |
| ¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?  | Bueno para mí sería la falta de capacitación de las personas que han trabajado muchos años en la autoconstrucción y ello conlleva pues a una mano de obra no calificada.  |
| <b>SUB CATEGORIA 2: Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo</b>   |   |
| <b>INDICADOR 3: Sistemas constructivos.</b>   |   |
| ¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?  | El sistema constructivo aportado, ya que no afecta el casco estructural aportando con la división de ambientes además de ayuda con la carga de la edificación.  |
| ¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción?<br>¿Como cual y por qué?  | Bueno ahora en Lima por ejemplo utilizan bastante la construcción porticada y se convierte en una construcción mixta mezclándose con drywall , tabiquerías prefabricadas, más que todo se utiliza en laderas de cerros ya que son conscientes que no pueden construir muchos niveles y ello conlleva a que sea una construcción mas ligera. |

|  |  |
|--|--|
| <b>SUBCATEGORIA 3: La Informalidad en las Construcciones como Factor Determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas</b>     |  |
| <b>INDICADOR 4: Informalidad en la construcción.</b>   |  |
| ¿Según su punto de vista, de qué manera afecta la informalidad en sus habitantes?  | La informalidad crea un sentimiento negativo en la población o ambiente, ya que sabemos que la gente se siente inferior debido a ser informales o vivir en una edificación de la misma, en otras palabras, ellos por si solos pierden valor ante la sociedad.  |
| <b>INDICADOR 5: Construcciones existentes.</b>   |  |
| ¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que comenten los maestros de obra al momento de comenzar un proyecto? | Los maestro de obra si bien es cierto han alcanzado su experiencia empíricamente y su primer error se podría decir que no tanto se dirige a los trazo o levantar bien una pared sino considero que es confiar demasiado en su experiencia y no analizar adecuadamente el entorno inmediato de la obra, no revisar los planos, a veces no tienen el cuidado adecuado con los materiales, lo cual conlleva a errores que no se puede ver en el momento pero si en el siguiente proceso y por lo general prefieren avanzar ellos solos y no solicitar alguna ayuda técnica. |
| ¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizar el impacto autoconstructivo?                                 | De mi parte, participar en seminarios gratuitos que en algunas ocasiones realicé con otros profesionales dando a conocer a la población la importancia de contratar la asesoría técnica de la construcción de sus viviendas, destacando siempre tres ejes principales, la accesibilidad, el confort y la funcionalidad.  |

## ANEXO H

*Guía de entrevista semiestructurada dirigida a arquitectos especialistas.*

### GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**TÍTULO:** La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Entrevistador : Claudia, Zorrilla Hilario y Juan Jose, Yauricasa Pariona  
Entrevistado : Arq. Kaith Giovanni Vivanco Vásquez  
Fecha : 12/10/22  
Tiempo estimado : 15 min.  
Lugar de entrevista : Aplicativo WhatsApp

#### Objetivo de la entrevista:

- Comprender la importancia de las referencias teóricas que influyen en el desarrollo de la investigación.

| - PREGUNTAS  | TRANSCRIPCION DE RESPUESTAS  |
|--|--|
| <b>CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea</b>   |  |
| <b>La arquitectura contemporánea:</b>  | Presentan diversas influencias y combinaciones de una amplia gama de características e inclinaciones. Este estilo comenzó a fines de la década de 1980 y todavía existe en la actualidad.  |
| <b>SUB CATEGORIA 1: Arquitectura contemporánea y sostenibilidad</b>                              |  |
| <b>INDICADOR 1: Estilos contemporáneos</b>   |  |
| ¿Según su experiencia considera que el estilo arquitectónico contemporáneo es completo, por qué? | El estilo arquitectónico contemporáneo constituye una serie de interpretaciones eclécticas de diversos estilos desde del movimiento moderno, los cuales van adaptando las técnicas actuales de construcción y tecnología de materiales, pero siempre está en |

|   |   |
|---|---|
|   | constante cambio o evolución de acuerdo a las necesidades que vayan naciendo en cada generación.  |
| ¿Qué pautas de la arquitectura contemporánea aportaría en la autoconstrucción de viviendas?                                 | Yo pienso que el emplear las tecnologías de construcción que guarden un carácter de sostenibilidad ambiental, el empleo de técnicas constructivas y diseño que permitan el ahorro energético.   |
| <b>INDICADOR 2: Sostenibilidad</b>  |   |
| ¿Qué aportes ofrece la sostenibilidad en la autoconstrucción y cuál es la más importante para usted?                        | Permite el acceso a tecnologías constructivas que no generen un impacto ambiental considerable, así como el ahorro económico debido al empleo de elementos prefabricados.   |
| <b>SUB CATEGORIA 2: Influencias de la Arquitectura contemporánea</b>  |   |
| <b>INDICADOR 3: Influencia de la arquitectura</b>   |   |
| ¿Considera usted que la influencia de la arquitectura contemporánea es la más adecuada para futuras edificaciones, por qué? | En parte sí, pero en mi apreciación considero que las formas y tecnologías que resuelve la arquitectura se deben de adecuar al espacio y tiempo histórico en el que se desenvuelve, el reto de los diseños en el futuro se verá condicionados por los nuevos conceptos y usos de estas sociedades, el modo en el que se organicen y automaticen sus procesos de producción y sus interacciones como sociedad. |
| <b>SUB CATEGORIA 3: Estrategias de Diseño Estructural</b>   |   |
| <b>INDICADOR 5: Estrategias estructurales</b>   |   |
| ¿Cómo cuales estrategias estructurales se podría usar en beneficio de las autoconstrucciones?                               | La aplicación de las normas antisísmicas planteadas en el R.N.E. debe aplicarse a través de programas de asesoramiento del gobierno a la población que pretenda realizar sus edificaciones a través de la autoconstrucción.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CATEGORIA 2: Autoconstrucción</b>  |   |
| <b>La autoconstrucción:</b> Es una forma de construcción mediante la inversión directa del propietario o aficionados que a largo plazo genera problemas y costos adicionales. |   |
| <b>SUB CATEGORIA 1: Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción.</b>   |   |
| <b>INDICADOR 1: Causas de la autoconstrucción.</b>  |   |
| <b>INDICADOR 2: Sectores marginales.</b>  |   |
| ¿Según su experiencia cuales cree que son los motivos no sociales por los cuales la autoconstrucción sigue aumentando?  | Por la idea de que ven el asesoramiento profesional muy distante en cuanto a precios, o que prefieren gastar ese dinero en más materiales de construcción. O por el hecho que por tradición algún miembro de la familia se dedica a ese rubro y se lo encargan. |
| <b>SUB CATEGORIA 2: Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo</b>   |   |
| <b>INDICADOR 3: Sistemas constructivos.</b>   |   |
| ¿Qué sistema constructivo puede aportar en las autoconstrucciones para complementarlas de manera positiva?  | El sistema porticado, el de albañilería confinada según normativa. RNE E.70.  |
| ¿Considera que se están usando sistemas constructivos en la autoconstrucción?<br>¿Como cual y por qué?  | Se usan de manera empírica, sin ningún calculo, ni supervisión en sus diversas etapas constructivas.  |
| <b>SUBCATEGORIA 3: La Informalidad en las Construcciones como Factor Determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas</b>  |   |
| <b>INDICADOR 4: Informalidad en la construcción.</b>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>¿Según su punto de vista, de qué manera afecta la informalidad en sus habitantes?</p>  | <p>El hecho de no tener sustento en algún cálculo o supervisión de obras, los habitantes están sujetos a que la estructura pueda no soportar un sismo, además de que las condiciones de habitabilidad no sean las recomendables.</p>   |
| <p><b>INDICADOR 5: Construcciones existentes.</b></p>   |  |
| <p>¿Por su experiencia en obras, cuáles son los errores principales que comenten los maestros de obra al momento de comenzar un proyecto?</p> | <p>Ausencia de licencia de edificación, la cual es una parte importante y fundamental ya que ayuda a que se edifique en base a normas, parámetros que tiene como finalidad tener una edificación lo más apropiada posible, también se podría dar mezclas de concreto incorrectas, el empleo de materiales de construcción con deficiencias en su producción, el uso de cuantías de acero de maneras incorrectas.</p> |
| <p>¿Usted como arquitecto que propuesta brindaría para disminuir o minimizar el impacto autoconstructivo?</p>                                 | <p>Generar programas de asesoramiento masivo de parte del gobierno central a través del Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento.</p>   |

# ANEXO I

Instrumento de ficha de observación

## GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José y Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli.

**Categoría:** Autoconstrucción

**Fecha de observación:** 03/10/2022

**Hora de la observación:** 10.00 am

### DATOS GENERALES



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Casa. Arceno Chauca, Luis Enrique |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                                       |   |
| <b>DIRECCION:</b><br>Mz. F lt. 09 ampl.corazón de Jesús-siglo XXI     |   | PERSONA NATURAL   | X |
|   |   | PERSONA JURIDICA  |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>   |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Vivienda familiar                         |   |
| CIVIL PUBLICA   |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Pésimo, condiciones precarias |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>  | X |   |   |
| RELIGIOSA   |   |   |   |
| MILITAR   |   |   |   |

### OPINION:

Las condiciones de la vivienda son demasiado precarias las paredes son de madera machimbrada (prefabricado) de 3.00 x 3.00 metros la cubierta es de calamina, es de un solo ambiente donde se realizan todas las actividades en el patio se encuentra lo que sería su servicio higiénico que es un silo, no cuenta con los servicios básicos. Las condiciones son mínimas no habitable

## ANEXO J

Instrumento de ficha de observación:

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José y Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli.

**Categoría:** Autoconstrucción

**Fecha de observación:** 03/10/2022

**Hora de la observación:** 12.30 pm

#### DATOS GENERALES



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Casa. Prado Vega Elisabeth                 |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                                       |   |
|  |   | PERSONA NATURAL   | X |
| <b>DIRECCION:</b><br>MZ. f lt.10 El triunfo sector los hijos de Ramón Castilla |   | PERSONA JURIDICA  |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>  |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Vivienda familiar                         |   |
| CIVIL PUBLICA  |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Pésimo, condiciones precarias |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>   | X |   |   |
| RELIGIOSA  |   |   |   |
| MILITAR  |   |   |   |

#### OPINION:

Las condiciones de la vivienda son precarias, este cercado con paredes de triplay y listones de madera el cubierta es de calamina, cuenta con dos ambientes uno que es el área de habitación – sala – comedor – cocina, y un baño, si cuenta con los servicios básicos como es fluido eléctrico y agua y desagüe. las condiciones y la infraestructura es mínima no habitable

## ANEXO K

*Instrumento de ficha de observación:*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Autoconstrucción

**Fecha de observación:** 03/10/2022

**Hora de la observación:** 03.00 pm

#### DATOS GENERALES



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Casa. Quispe Almeida, Janet |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>  |   |
|   |   | PERSONA NATURAL  | X |
| <b>DIRECCION:</b><br>Jr. Almirante Miguel Grau Mz. Ñ It. 1A     |   | PERSONA JURIDICA   |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>                                     |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Vivienda familiar                          |   |
| CIVIL PUBLICA   |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Pésimo, condiciones precarias. |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>  | X |  |   |
| RELIGIOSA   |   |  |   |
| MILITAR   |   |  |   |

#### OPINION:

Las condiciones de la vivienda son precarias de material prefabricado en madera cuanta con una fachada y el interior con una habitación, sala – comedor – cocina, un baño y un patio trasero. el piso en el interior es de falso piso y en el patio de tierra compactada, la cubierta es de calamina, cuenta con los servicios básicos que son los suministros de luz, agua y desagüe. La habitabilidad es muy precaria

## ANEXO L

*Instrumento de ficha de observación:*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Autoconstrucción

**Fecha de observación:** 03/10/2022

**Hora de la observación:** 04.25 pm

#### DATOS GENERALES



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Casa. Yupa Chipana, Milagros. |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                                       |   |
|   |   | PERSONA NATURAL   | X |
| <b>DIRECCION:</b><br>Mz. R-1lt27 Santa María sector 14            |   | PERSONA JURIDICA  |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>                                       |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Vivienda familiar                         |   |
| CIVIL PUBLICA   |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Pésimo, condiciones precarias |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>  | X |   |   |
| RELIGIOSA   |   |   |   |
| MILITAR   |   |   |   |

#### **OPINION:**

Las condiciones de la vivienda son de extrema pobreza están divididas por muros de madera con plástico grueso y materiales rehusados, cuenta con un solo ambiente y no tiene los servicios básicos mínimos. No cuenta con las medidas mínimas para poder habitarla.

## ANEXO M

*Instrumento de ficha de observación:*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Autoconstrucción

**Fecha de observación:** 29/09/2022

**Hora de la observación:** 21:22pm

| <b>DATOS GENERALES</b>  |   |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
|---|---|---|---|---------------------------|--|--|--|------------------------|---|---|--|-------------------------|--|-----------------------------|--|---|--|----------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------|---|------------------|--|----------------|--|
|    |   |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"><b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br/>Multifamiliar Gózar</td> <td colspan="2"><b>PROPIETARIO ACTUAL</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td><b>PERSONA NATURAL</b></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>DIRECCION:</b><br/>Jr. Los pinos MzO Lt.20 Canto Grande-SJL</td> <td colspan="2"><b>PERSONA JURIDICA</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>TIPO DE ARQUITECTURA</b></td> <td colspan="2"><b>USO ACTUAL:</b> Multifamiliar de 3 niveles más azotea.</td> </tr> <tr> <td><b>CIVIL PUBLICA</b></td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="4"><b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno</td> </tr> <tr> <td><b>CIVIL DOMESTICA</b></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td><b>RELIGIOSA</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>MILITAR</b></td> <td></td> </tr> </table> |   | <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Multifamiliar Gózar   |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b> |  |  |  | <b>PERSONA NATURAL</b> | X | <b>DIRECCION:</b><br>Jr. Los pinos MzO Lt.20 Canto Grande-SJL |  | <b>PERSONA JURIDICA</b> |  | <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b> |  | <b>USO ACTUAL:</b> Multifamiliar de 3 niveles más azotea. |  | <b>CIVIL PUBLICA</b> |  | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno |  | <b>CIVIL DOMESTICA</b> | X | <b>RELIGIOSA</b> |  | <b>MILITAR</b> |  |
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Multifamiliar Gózar   |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                                 |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
|   |   | <b>PERSONA NATURAL</b>                                    | X |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>DIRECCION:</b><br>Jr. Los pinos MzO Lt.20 Canto Grande-SJL   |   | <b>PERSONA JURIDICA</b>                                   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>   |   | <b>USO ACTUAL:</b> Multifamiliar de 3 niveles más azotea. |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>CIVIL PUBLICA</b>  |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b> Bueno                      |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>  | X |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>RELIGIOSA</b>  |   |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <b>MILITAR</b>  |   |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |
| <p><b>OPINION:</b> Las viviendas anteriores eran muy reducidas e improvisadas, los propietarios invertían lo mínimo para crear varios ambientes pequeños con el fin de abastecer a más familias</p>   |   |   |   |                           |  |  |  |                        |   |   |  |                         |  |                             |  |   |  |                      |  |                                      |  |                        |   |                  |  |                |  |

## ANEXO N

*Instrumento de ficha de observación:*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Arquitectura contemporánea

**Fecha de observación:** 25/09/2022

**Hora de la observación:** 19:30pm

| DATOS GENERALES   |  |   |
|---|--|---|
|    |  |   |
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Casa tío Leoncio  | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                      |   |
|   | <b>PERSONA NATURAL</b>                         | X   |
|   | <b>PERSONA JURIDICA</b>                        |   |
| <b>DIRECCION:</b><br>Av. Próceres de la Independencia 1233,<br>San Juan de Lurigancho 15401   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Complejo de apartamentos |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>   |  |   |
| CIVIL PUBLICA   |  | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Regular |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>  | X  |   |
| RELIGIOSA   |  |   |
| MILITAR   |  |   |
| <b>OPINION:</b> Cuentan actualmente con un departamento funcional y con áreas mínimas para vivir en confort a diferencia de sus anteriores viviendas ya que estas eran improvisadas y disfuncionales. |  |   |

## ANEXO O

*Instrumento de ficha de observación.*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Arquitectura contemporánea

**Fecha de observación:** 30/09/2022

**Hora de la observación:** 20:15pm

#### DATOS GENERALES



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Multifamiliar Canto Sol |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                 |   |
|   |   | <b>PERSONA NATURAL</b>                    | X |
| <b>DIRECCION:</b><br>H1, San Juan de Lurigancho 15412, Perú |   | PERSONA JURIDICA                          |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>                                 |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Multifamiliar       |   |
| CIVIL PUBLICA   |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Regular |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>                                      | X |   |   |
| RELIGIOSA   |   |   |   |
| MILITAR   |   |   |   |

**OPINION:** Tiene una antigüedad de aproximadamente 35 años, con un área total de 67 m<sup>2</sup> el que cuenta con 3 dormitorios. Los usuarios que entrevistamos nos comentan que tienen la distribución básica, que sus departamentos son funcionales a pesar de contar con las medidas mínimas por ambiente.

## ANEXO P

*Instrumento de ficha de observación.*

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARA VER EL APOORTE DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**Título de la investigación:** “La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho”

**Observador:** Yauricasa Pariona Juan José, Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

**Categoría:** Arquitectura contemporánea

**Fecha de observación:** 30/09/2022

**Hora de la observación:** 21:00pm

#### DATOS GENERALES



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>NOMBRE DE LA EDIFICACION:</b><br>Condominio Canto Sol     |   | <b>PROPIETARIO ACTUAL</b>                   |   |
|  |   | <b>PERSONA NATURAL</b>                      | X |
| <b>DIRECCION:</b><br>C. 8 3284, San Juan de Lurigancho 15412 |   | <b>PERSONA JURIDICA</b>                     |   |
| <b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>                                  |   | <b>USO ACTUAL:</b><br>Condominio            |   |
| CIVIL PUBLICA  |   | <b>ESTADO DE CONSERVACION:</b><br>Muy bueno |   |
| <b>CIVIL DOMESTICA</b>                                       | X |   |   |
| RELIGIOSA  |   |   |   |
| MILITAR  |   |   |   |

**OPINION:** El condominio cuenta con departamentos que varían desde los 70m<sup>2</sup> hasta los 100m<sup>2</sup>, además de contar con áreas comunes como plazas centrales internas y una extensión de edificación en la manzana adyacente. Los

departamentos son cómodos y funcionales, cuentan con los ambientes básicos y con una dimensión mucho mas planificada.

## ANEXO Q

### Protocolo de consentimiento.

#### Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilarió y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: KELEN ROXANA ANTONELLI SULLO  
Fecha: 25/09/22  
Correo: \_\_\_\_\_  
Firma de participante: [Firma]  
Firma del investigador: [Firma]

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectara información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

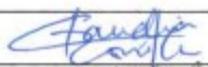
Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad

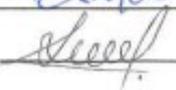
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Milagros Gestañadosi Perez

Fecha: 27/09/22

Correo: \_\_\_\_\_

Firma de participante: 

Firma del investigador: 

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad, al correo [etica.investigacion@ucv.edu.pe](mailto:etica.investigacion@ucv.edu.pe). Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: YUPA CHIPANA, MILAGROS - 61769970

Fecha: 03-10-2022 - 04:25 PM.

Correo: \_\_\_\_\_

Firma de participante: [Firma manuscrita]

Firma del investigador: [Firma manuscrita]

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE  
SAN JUAN DE LURIGANCHO  
Sabina Flor A. Moreno Sánchez  
Coordinadora OMAPE

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad, al correo [etica.investigacion@ucv.edu.pe](mailto:etica.investigacion@ucv.edu.pe). Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: ARCENO CHAVCA, LUIS ENRIQUE 90987637

Fecha: 03-10-2022 — 10:00 am.

Correo: \_\_\_\_\_

Firma de participante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador: \_\_\_\_\_

MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE  
SAN JUAN DE LURIGANCHO  
Sabina Flor A. Moreno Sánchez  
Coordinadora OMA-ED

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

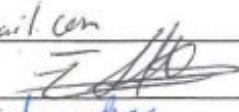
Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad

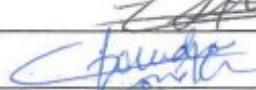
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: William Sánchez Hanto

Fecha: 27/09/22

Correo: 02026853@gmail.com

Firma de participante: 

Firma del investigador: 

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo czorrillah@ucvvirtual.edu.pe o jauricasap@ucvvirtual.edu.pe para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad, al correo etica.investigacion@ucv.edu.pe. Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Prado Vega, Elizabeth. 40845183

Fecha: 03-10-2022 12:30 PM.

Correo: \_\_\_\_\_

Firma de participante: Ely Prado

Firma del investigador: Jauricasa Pariona, Juan José 43651190

MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE  
SAN JUAN DE LURIGANCHO  
8  
Sabrina Flor A. Moreno Sánchez  
Coordinadora OMA-PED

## Protocolo de consentimiento informado para encuestas

El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador se quedará con una copia firmada de este documento, mientras usted poseerá otra copia también firmada.

La presente investigación se titula "Aporte de la Arquitectura contemporánea como solución al problema de autoconstrucción en viviendas de San Juan de Lurigancho". Este proyecto es dirigido por el Arquitecto Luis Miguel Cuzcano Quispe y la Arquitecta Sheila Liliana Acevedo Colina que ejercen como catedráticos en la Universidad Cesar Vallejo. El propósito de la investigación es conocer las autoconstrucciones positivas y negativas en el distrito de San Juan de Lurigancho el cual tiene como autores del proyecto a Claudia Antonelli Zorrilla Hilario y Juan José Yauricasa Pariona.

Para ello, se le solicita participar en una entrevista que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Asimismo, participar en esta entrevista sobre su predio no le generará ningún perjuicio social. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Su identidad será tratada de manera anónima global, es decir, se recolectará información sobre los predios vecinos ubicados en el conjunto habitacional y las respuestas serán de manera colectiva y básicamente del inmueble.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, recibirá un resumen con los resultados obtenidos y será invitado a una conferencia en la cual serán expuestos los resultados. Si desea, podrá escribir al correo [czorrillah@ucvvirtual.edu.pe](mailto:czorrillah@ucvvirtual.edu.pe) o [jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jyauricasap@ucvvirtual.edu.pe) para extenderle el artículo completo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de ética de la universidad, al correo [etica.investigacion@ucv.edu.pe](mailto:etica.investigacion@ucv.edu.pe). Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: JANET, QUISPE ALMEIDA. 46281016

Fecha: 03-10-2022 03:00 P.M.

Correo: \_\_\_\_\_

Firma de participante: [Firma manuscrita]

Firma del investigador: [Firma manuscrita] Yauricasa Pariona, Juan José 46657790



Sabrina Flor A. Moreno Sánchez  
Coordinadora OIMAPEL

**ANEXO R**

**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande 3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen  
Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

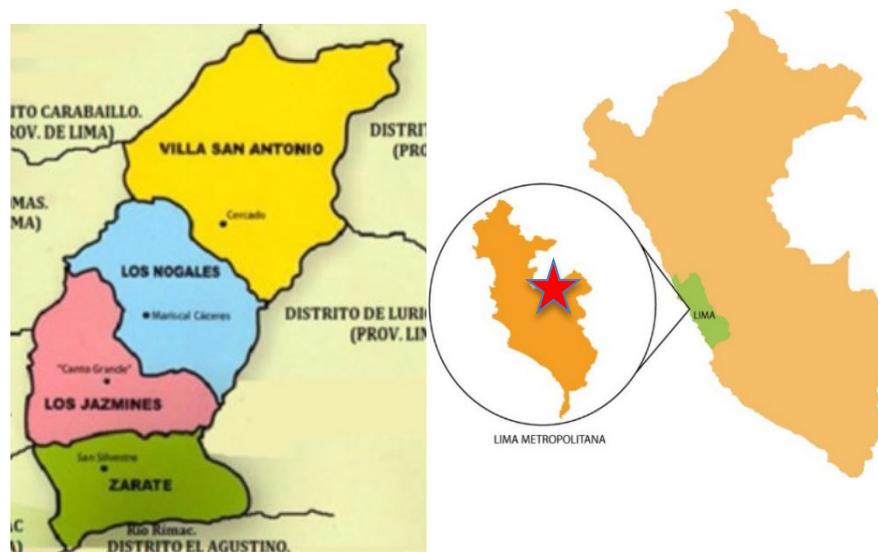
FICHA  
DESCRIPTIVA  
DE PROPUESTA  
N°1

**RESEÑA HISTORICA:** En el Perú la autoconstrucción es un tema creciente por falta de información sobre las consecuencias que conlleva y falta de apoyo gubernamental, y San Juan de Lurigancho como otros distritos altamente poblados o distritos jóvenes atraviesan esta problemática enraizada que básicamente trata de la inseguridad física que crea para a los habitantes y su entorno.

**LOCALIZACION:** Ubicado en Lima Perú se encuentra el distrito más grande y populoso del departamento, con 1 millón 225 mil 92 habitantes, siendo un distrito multicultural, inicialmente se encontraba planificado hasta el sector de los jazmines, sin embargo, el crecimiento fue muy rápido y las chachas comenzaron a ser lotizadas.



Situación actual y creciendo en las laderas del distrito de san juan de Lurigancho debido a la sobrepoblación existente como consecuencia el deterioro del perfil urbano.





**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°2

**POBLACION A SERVIR:** El 4% de la población pertenece a un nivel económico medio alto, el 31% a un nivel medio, 27% a un nivel medio bajo y finalmente el 38% a un nivel socioeconómico bajo. Nuestro proyecto social va dirigido al sector medio y medio bajo. Sector de canto grande 3ra etapa.

**TOPOGRAFIA:** Como se observa en la imagen, el sector cuenta con una topografía totalmente plana debido al tratamiento previo, se escogió este sector por contar con dos accesos, Av. los ciruelos en intersección con Av. Los bambúes, se encuentra cerca a diferentes equipamientos, como colegios, comercio, canchas deportivas, etc.





**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

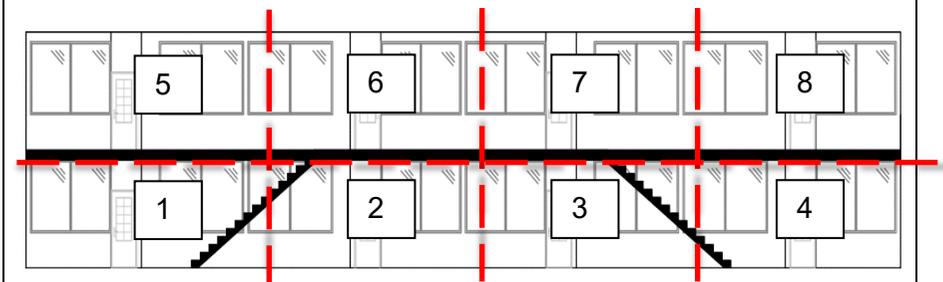
Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°3

**INFRAESTRUCTURA:** Con respecto a la infraestructura implementamos material noble debido a la seguridad de los primeros niveles, de esta manera permite continuar con la construcción siguiendo el patrón establecido, además de brindar edificaciones resistentes a los habitantes reubicados.

**ANALISIS DE CONJUNTO:** La vivienda social cuenta con 2 niveles, proyectado a un máximo de 5, un nivel alberga 4 departamentos típicos. Con respecto a la circulación cuenta con una vertical exterior al igual que horizontal por nivel y con espacio para ampliar la circulación conforme aumentan los niveles. Diseñado inicialmente para 8 viviendas.





**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

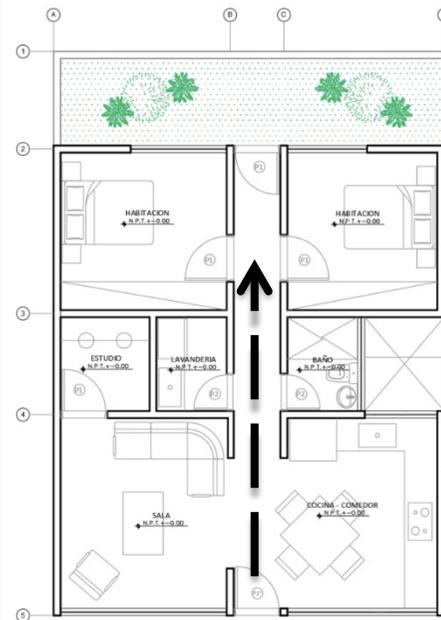
FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°4

**ANALISIS DE ZONIFICACION:** La propuesta cuenta con 4 departamentos los cuales se replican para poder usarlos como una tipología compatible con cualquier tipo de terreno. Además de las viviendas, la propuesta cuenta con estacionamiento, áreas verdes, circulación vertical y horizontal.

**DIAGRAMA DE RELACION FUNCIONAL:** La tipología cuenta con sala-comedor, cocina, lavandería, servicio higiénico y, 2 dormitorios, todos los ambientes se encuentran iluminados y ventilados naturalmente, brindando confort a los usuarios.



- Estacionamientos
- Áreas verdes
- Circulación
- Viviendas



Del ingreso principal comienza la distribución con el área común, luego continua por la izquierda el área de servicio. Del ingreso a la derecha se ubica el área íntima.



**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°5

**PLANTA ARQUITECTONICA:** En la planta se observan 4 viviendas de tipología igual las cuales comparten pozos de luz para la ventilación e iluminación natural de las habitaciones. Las viviendas cuentan con los ambientes básicos de confort para una familia joven en crecimiento que es la situación de la mayor parte de nuestra población dirigida.

**PRINCIPIOS ORDENADORES DEL DISEÑO:** Se emplea los volúmenes limpios y rectos siguiendo la guía de la arquitectura contemporánea, también se puede apreciar el ritmo, la simetría es parte de la planta arquitectónica proyectándose en la fachada y la repetición.





**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

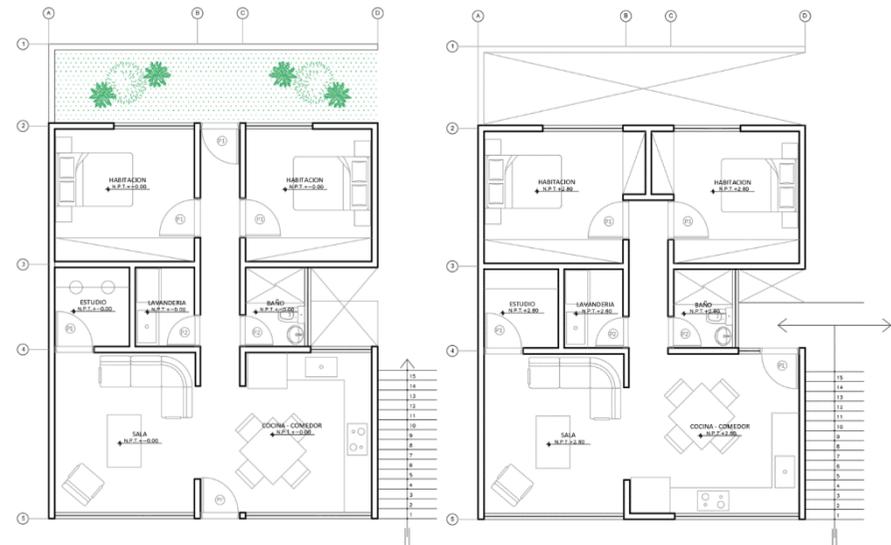
Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°6

**ANÁLISIS DE FACHADA Y CONJUNTO:** Con la intención de generar más espacio interno se ubico el acceso fuera de la edificación, la cual se conforma por andenes, además de tener una fachada simétrica y con ritmo debido al retiro de ciertos sectores del volumen.

**CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES:** La vivienda cuenta con ambientes básicos y funcionales que brindan confort al usuario, además de tener complementos para disfrutar mejor de la vivienda social como estacionamientos y áreas verdes.



PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL



**TITULO:** Aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande  
3ra etapa - San Juan de Lurigancho

**Propuesta de viviendas sociales en la urbanización de Canto Grande 3ra etapa-SJL.**

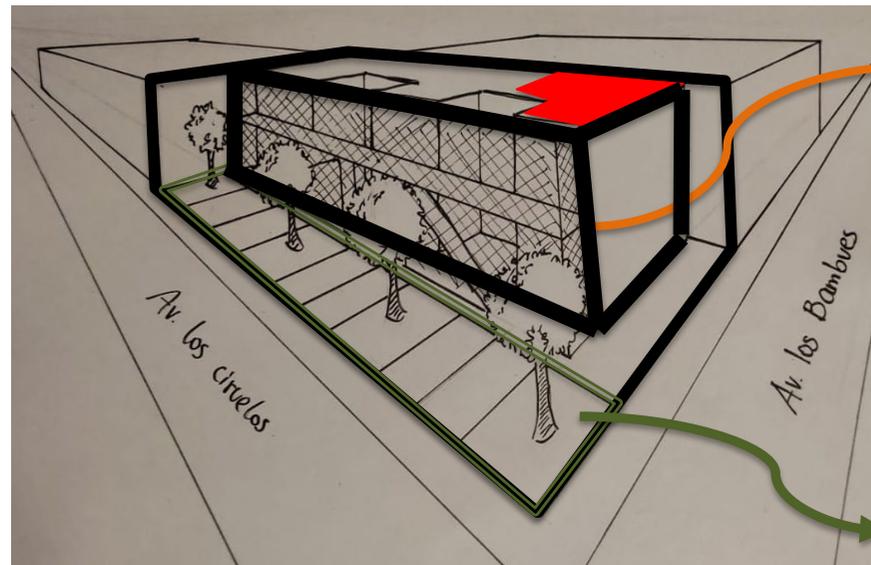
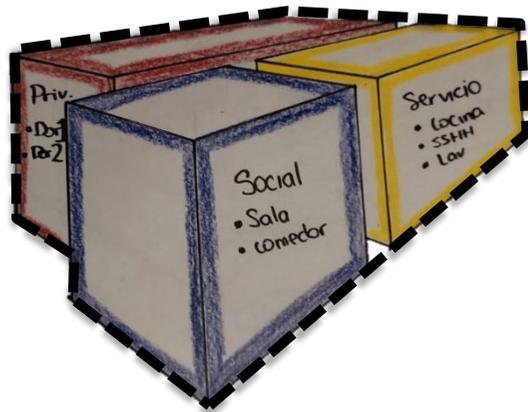
Investigadores: Yauricasa Pariona, Juan José  
Zorrilla Hilario, Claudia Antonelli

Asesores: Mgtr. Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel  
Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine.

FICHA  
DESCRIPTIVA DE  
PROPUESTA  
N°7

**ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO:** La propuesta se basa en implementar viviendas sociales en sectores donde aun no existen construcciones (terrenos amplios y vacíos) los cuales cuenten como mínimo con un frente, con una estructura que permita de 3 a 4 niveles máximo dependiendo del sector y perfil, adicional a ello se complementa con estacionamientos, seguridad, acceso externo y áreas verdes.

Dividido de acuerdo a la zonificación propuesta.



- Área social
- Área privada
- Área de servicio



## ANEXO S

Matriz de consistencia.

| Problema general  | Objetivo general  | Categorías                 | Sub categorías   | Indicadores                        | Técnica e instrumento  |                                  |
|---|---|----------------------------|--|------------------------------------|--|----------------------------------|
| ¿Cómo la arquitectura contemporánea ayudaría a solucionar el problema de la autoconstrucción en la urbanización de Canto Grande?  | Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la solución del problema de Autoconstrucción de viviendas del sector Canto Grande – S. J. L   | Arquitectura contemporánea | Arquitectura Contemporánea y sostenibilidad.   | Estilo contemporáneo               | <u>Instrumentos:</u><br>- Guía de entrevista semi estructurada |                                  |
|   | <b>Objetivos específicos</b>  |                            | Influencias de la Arquitectura contemporánea.  | Sostenibilidad                     | - Ficha de análisis de contenido<br>- Ficha de observación     |                                  |
|   |   |                            | - Interpretar el aporte de la Arquitectura Contemporánea en la autoconstrucción de viviendas en el sector Canto Grande para conocer su compatibilidad. | Estrategias de Diseño Estructural. | Influencia arquitectónica                                      | <u>Técnicas:</u><br>- Entrevista |
|   |   |                            | - Buscar la influencia de la Arquitectura Contemporánea en el siglo 21 para poder emplearlo en la técnica autoconstructiva.                            |                                    | Estrategias estructurales                                      | - Análisis documental            |
| <b>Hipótesis</b>  | - Relacionar las estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea para relacionarlo con las nuevas edificaciones.<br>- Mostrar las causas de la autoconstrucción en sectores marginales para prevenirlas<br>- Explorar los sistemas constructivos en la autoconstrucción para informar y ejecutarlos.<br>- Buscar la informalidad en las construcciones existentes para reducir y evitar su incremento. | Autoconstrucción           | Diseño Estructural   | - Observación                      |  |                                  |
| Las autoconstrucciones son viviendas simples desglosadas del estilo arquitectónico contemporáneo, por ende, las características arquitectónicas principales podrían aportar en las nuevas edificaciones evitando romper con el perfil urbano además de contar con una arquitectura más cómodo y comprensible. |   |                            | Nivel de accidentabilidad, causas y consecuencias en la autoconstrucción.  | Causas de la autoconstrucción.     |  |                                  |
|   |   |                            |  | Sectores marginales.               | <u>Instrumentos:</u><br>- Guía de entrevista semi estructurada |                                  |
|   |   |                            | Determinar la Viabilidad técnica del sistema constructivo.   | Sistemas constructivos.            | - Ficha de análisis de contenido                               |                                  |
|   |   |                            | La Informalidad en las construcciones como Factor Determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas.   | Informalidad en la construcción.   | <u>Técnicas:</u><br>- Entrevista<br>- Análisis documental      |                                  |
|   |   |                            |  | Construcciones existentes.         |  |                                  |

## ANEXO T

### Resumen de referencias

| RESUMEN DE REFERENCIAS |    |
|------------------------|----|
| Mayores a 5 años       | 13 |
| Menores a 5 años       | 64 |
| Total                  | 77 |



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "La Arquitectura Contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho", cuyos autores son ZORRILLA HILARIO CLAUDIA ANTONELLI, YAURICASA PARIONA JUAN JOSE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 30 de Noviembre del 2022

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>  | <b>Firma</b>  |
|---|---|
| CUZCANO QUISPE LUIS MIGUEL<br><b>DNI:</b> 10590935<br><b>ORCID:</b> 0000-0002-2518-7823 | Firmado electrónicamente<br>por: MCUZCANOQ el 30-<br>11-2022 10:43:18 |

Código documento Trilce: TRI - 0463080