



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Arquitectura modular y los espacios efímeros en el Parque zonal
Sinchi Roca, Comas-2022.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTORES:

Abanto Flores, Anthony Nelson (orcid.org/0000-0002-7980-7012)
Bances Velasquez Angie Brissely (orcid.org/0000-0002-9525-3021)

ASESOR:

Mg. Arq. Trujillo Marcelo Rolando Alfonso (orcid.org/0000-0001-8760-7195)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Primeramente, le dedicamos a Dios por habernos dado la oportunidad de reunirnos y realizar esta investigación que ayudará a más personas en propuestas futuras, y a la vez a nuestros padres por el apoyo incondicional que nos brindaron desde un inicio de la carrera y poder ser hoy en día un profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestro asesor por guiarnos en el proceso de la investigación, por las críticas de mejora y por las enseñanzas teóricas que facilitaron el contenido de este trabajo. Asimismo, agradecer a nuestros padres por ser mi motivo y darnos las fuerzas todos los días para poder continuar con mi carrera y mi trabajo y así poder brindarle un gran futuro.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	9
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	9
3.2 Variables y operacionalización.....	10
3.3 Población, muestra y muestreo, unidad de análisis.....	11
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5 Procedimientos.....	15
3.6 Método de análisis de datos.....	16
3.7 Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	27
VII. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	31

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de la variable arquitectura modular.....	10
Tabla 2: Operacionalización de la variable espacio efímeros.....	11
Tabla 3: Juicio de expertos para el instrumento de evaluación.....	14
Tabla 4: Estadísticas de fiabilidad variable arquitectura modular.....	14
Tabla 5: Estadísticas de fiabilidad variable espacios efímeros.....	14
Tabla 6: Coeficiente Alfa de Cronbach.....	15
Tabla 7: Baremos de criterios de la variable arquitectura modular.....	16
Tabla 8: Baremos de criterios de la variable espacio efímeros.....	16
Tabla 9: Nivel de relación de la variable arquitectura modular.....	18
Tabla 10: Nivel de relación de la variable arquitectura modular por dimensiones.....	18
Tabla 11: Nivel de relación de la variable espacios efímeros.....	19
Tabla 12: Nivel de relación de la variable espacios efímeros por dimensiones.....	19
Tabla 13: Correlación Rho de Spearman entre la variable arquitectura modular y los espacios efímeros.....	20
Tabla 14: Correlación Rho de Spearman entre la variable arquitectura modular y la dimensión espacios temporales.....	21
Tabla 15: Correlación Rho de Spearman entre la variable arquitectura modular y la dimensión transformación.....	22
Tabla 16: Correlación Rho de Spearman entre la variable arquitectura modular y la dimensión integración sociocultural.....	22

RESUMEN

En el parque zonal Sinchi Roca del distrito de Comas se ha evidenciado que existen obras que hasta la fecha se encuentran inconclusas y espacios en abandono debido al mal mantenimiento que le brindan a la entidad mencionada, por lo que, existe la necesidad de implementar una arquitectura modular dentro de estos espacios efímeros deteriorados que se encuentran en el parque zonal Sinchi Roca, por lo cual, la presente investigación tiene como objetivo determinar qué relación existe entre la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca del distrito de Comas.

La investigación metodológica es de tipo básica, con enfoque cuantitativo y se aplicará un diseño no experimental transversal, con un nivel descriptivo correlacional, la muestra está conformada por 379 personas obtenidas en base a la formula infinita aplicada al aforo total del parque zonal Sinchi Roca, donde se empleó la encuesta como técnica, el cuestionario como instrumento y se obtuvo como resultado que existe un impacto positivo considerable entre la variable arquitectura modular y la variable espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca. En conclusión, la arquitectura modular tiene una relación positiva con los espacios efímeros al ofrecer soluciones innovadoras que cumplen expectativas tanto en el diseño como el uso que le brinda al usuario.

Palabras clave: Espacios públicos, sistema modular, espacios temporales

ABSTRACT

In the Sinchi Roca zonal park of the district of Comas, it has been evidenced that there are works that to date are unfinished and spaces in abandonment due to the poor maintenance provided to the mentioned entity, therefore, there is a need to implement a modular architecture within these deteriorated ephemeral spaces found in the Sinchi Roca zonal park, therefore, this research aims to determine what relationship exists between modular architecture and ephemeral spaces in the Sinchi Roca zonal park of the district of Comas.

The methodological research is of a basic type, with a quantitative approach and a transversal non-experimental design will be applied, with a descriptive correlational level, the sample is made up of 379 people obtained based on the infinite formula applied to the total capacity of the Sinchi Roca zonal park, where the survey was used as a technique, the questionnaire as an instrument and the result obtained was that there is a considerable positive impact between the modular architecture variable and the ephemeral spaces variable in the Sinchi Roca zonal park. In conclusion, modular architecture has a positive relationship with ephemeral spaces by offering innovative solutions that meet expectations in both design and use.

Keywords: Public spaces, modular system, temporary spaces.

I. INTRODUCCIÓN

En los inicios de la arquitectura modular los arquitectos buscaron nuevas soluciones a partir de la repetición de un mismo módulo Vega (2015), a lo largo del tiempo las construcciones temporales se convirtieron en iconos importantes de la arquitectura descartándose en sus conceptos como la transformación y flexibilidad. En cuanto a los espacios efímeros su único elemento para tener en cuenta es el tiempo dejando sensaciones en el lugar que se desarrolla Martín (2017), lo efímero aspira a canalizar nuevas ideas sobre el espacio público y la participación social.

A nivel internacional, en los últimos años los espacios públicos han tomado gran importancia en la vida cotidiana de los habitantes, a pesar de ello dichos espacios solo se muestran atractivos visualmente más no como un lugar pensado para la integración de las personas y al no brindarle un uso adecuado conlleva a que la población se vea vulnerada y pierdan interés por visitarlos. Elías (2018) "Mantenemos insuficientes espacios públicos dispersos en la ciudad, que se encuentran privatizados limitando el acceso que todo ciudadano debería tener y en su mayoría no muestran las diversas funciones que representan a un espacio abierto conllevando a una diferencia de clases sociales" (p.99).

A nivel nacional, en el Perú los usuarios tienen la necesidad de llevar a cabo actividades favorables al aire libre donde permitan desenvolverse en condiciones de salud física y mental, mejorando la calidad de vida y promoviendo la integración del humano con el espacio, por lo cual, el uso de los espacios públicos en el país es necesario para los habitantes. Mientras que, en la ciudad de Lima los principales espacios públicos que presenta la ciudad son los parques metropolitanos y zonales, Seinfeld (2022), nos menciona que son grandes espacios que tienen una influencia importante y son pensados en la población que no tienen acceso a zonas de esparcimiento. Sin embargo, este último no se encuentran correctamente capacitados y equipados para atender las nuevas dinámicas y necesidades de los habitantes, por lo cual urge recuperar y replantear el rol de estos espacios para el desarrollo de la ciudad. SERPAR (2014) nos comenta, que los Parques Zonales fueron creados para solucionar las deficiencias de áreas verdes y equipamientos que se venían desarrollando en la ciudad, estos espacios cumplen la función de

brindar sus áreas como servicios recreativos, tanto activa como pasiva, esto acompañado de infraestructuras destinadas para actividades culturales y deportivas.

A nivel distrital, en Comas la principal realidad problemática que presenta el distrito es que no le brindan el uso adecuado a sus espacios públicos y es preciso mencionar que el distrito cuenta con un gran parque zonal siendo uno de los más resaltantes de Lima Norte, sin embargo, está pasando por una situación realmente lamentable debido a la pérdida de sus áreas por la nueva implementación de un taller del Metropolitano, esto ha generado que la sociedad se desinterese por visitar este parque, el cual, en sus tiempos fue reconocido como uno de los más importantes para el distrito de Comas. Facho (2019) nos comenta, ¿Por qué sacrificar el parque zonal Sinchi Roca para construir el nuevo patio de maniobras del Metropolitano? según la Ordenanza 1852-MML-2014, solo se puede utilizar el 15% para construir una infraestructura dentro de un parque zonal, a pesar de ello entidades privadas plantean ocupar 18% del área total, lo que conlleva que la propuesta de usar un espacio de un parque público para una obra vial será una amenaza. Debido a esto, conlleva al cierre temporal del parque zonal y tras permanecer cerrado por dos años para su remodelación e implementación de nuevos equipamientos culturales y deportivos, la población del distrito de Comas denunció que tras la reapertura del parque zonal espacios se encontraban reducidos y en mal estado, y los equipamientos que implementaron en su momento hoy en día se encuentra en total abandono Bouroncle (2019) nos menciona que los efectos de la actividad realizada por el hombre tienen un impacto devastador e inmediato en el entorno.

De esta manera, vista a la problemática descrita se plantea el **problema general**: ¿Cómo se relaciona la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022?.

Seguidamente hemos planteado los siguientes objetivos, como **objetivo general**: Determinar la relación entre la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022. Asimismo, se establecieron los **objetivos específicos**: Analizar la dimensión de espacios temporales de la

variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022; Analizar la dimensión de transformación de la variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022; y Analizar la dimensión de integración sociocultural de la variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Por otro lado, cabe mencionar el planteamiento de las hipótesis establecidas en el presente proyecto: En primer lugar, presentamos la **hipótesis general** La arquitectura modular se relaciona con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022. En segundo lugar, tenemos las **hipótesis específicas**: La arquitectura modular se relaciona con los espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022. La arquitectura modular se relaciona con la transformación en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022. La arquitectura modular se relaciona con la integración sociocultural en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Respecto a la justificación de la investigación, se consideró la **justificación teórica**, porque se pretende explicar la importancia de ambas variables mediante teorías y definiciones directas sobre el tema, contribuyendo nuevos alcances al conocimiento existente permitiendo hacer frente con la realidad problemática. Asimismo, se estableció la **justificación práctica**, acorde a los objetivos planteados en la investigación busca cooperar en la conservación de los espacios deteriorados que presenta nuestro caso de estudio, además se pretende que la presente investigación sea valorada y utilizada para el desarrollo de futuras investigaciones en el ámbito social y ambiental. Con respecto a la **justificación social**, se pretende mostrar la importancia del parque zonal Sinchi Roca por brindar un espacio de refugio ecológico, centro de esparcimiento y recreacionales donde la población se pudiera entretener sanamente desde el deporte y cultura, es por ello que nos enfocamos en el parque zonal Sinchi Roca siendo uno de los más importantes de Lima Norte que se encuentra en peligro.

II. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo en la presente investigación, se adquirió la recopilación y el análisis de antecedentes nacionales e internacionales, enfocándonos principalmente en tesis, artículos científicos y libros, esto servirá para determinar el valor teórico de las variables. Asimismo, cabe mencionar la importancia de nuestro artículo de revisión de literatura titulado “Arquitectura modular funcional para repotenciar la integración barrial en los espacios colectivos abiertos deteriorados” para el desarrollo de la investigación y del marco teórico.

En base al enfoque de la variable independiente, la cuales son espacios efímeros, Paredes (2018) comenta que, la arquitectura efímera se encuentra presente desde tiempos inmensurables, provenientes de una arquitectura desarrollado principalmente en pabellones en los siglos XIX y XX, asimismo, fue un punto de quiebre el cual permitió adaptar un nuevo significado al concepto de la palabra efímero y por consiguiente su correcta aplicación en la rama de la arquitectura.

BZ arquitectura (2014) menciona que lo efímero guarda una fuerte relación con la naturaleza, el propósito del mismo es generar un nexo entre el conjunto de personas y los espacios exteriores con la finalidad de ser uno solo, esto es reforzado por Fernández, L. (2011) quien define que toda edificación arquitectónica es efímera, teniendo como única diferencia los tiempos, las devastaciones climáticas acompañadas del desgaste generado por el ser humano generan la erosión de todo elemento arquitectónico, tanto la arquitectura más cuidada, como las que se crean con la finalidad de ser breves concluyen consumiéndose, dejando siempre una sensación nostálgica y reflexiva

De igual manera, Medina (2015) quien menciona que el término efímero tiene su proveniencia de la palabra griega que significa “de un día”. Esto se basa en el diseño de espacios pasajeros, son de duración corta, estos espacios tienen un tiempo limitado de existencia. En las expresiones del arte lo efímero tiene carácter perecedero y por lo tanto no deja un objeto perdurable para la posteridad.

Es así como la arquitectura efímera presenta principios que permiten brindarle pertenencia, tales como el Cronometraje, Hatch Arquitectos (2020) Se

entiende que esta arquitectura responde a un acto específico y en un momento determinado de tiempo, la cual puede ser desmantelada después de haber respondido a él según el periodo estimado.

Como segundo principio, la innovación, Krstikj (2021) plantea este principio como la creación de nuevas soluciones en base a características tales como la miniaturización, autoconstrucción y nuevos materiales, para nuevas soluciones, condiciones como la ligereza, la economía, la rapidez y la facilidad de montaje y desmontaje, el almacenamiento, la sostenibilidad, el colectivo, el transporte, la reutilización, la prefabricación, permiten nuevas experimentaciones en la arquitectura.

Como tercer principio, La eventualidad, Muñoz, L. (2015) nos comenta que la rapidez para presentar soluciones viables y la velocidad para aplicarlo en un prototipo arquitectónico el cual tiene como fin brindar soluciones a necesidades, es un factor elemental, más aún, sabiendo que al dar estas soluciones, este culmina su vida utilitaria y procederá a desmontarse, ya que tienen la particularidad de ser elementos económicos, pero resistentes.

Así mismo, Mies Van Der Rohe arquitecto germano-estadounidense utilizaba lo efímero como precedente para el desarrollo de sus proyectos arquitectónicos, como menciona Lizondo (2014) el arquitecto integró su actividad profesional al mundo de las exposiciones, al mundo efímero, ya que esta actividad le ofrecieron una experiencia inmediata de las tecnologías y la forma de diseñar que él planteaba, sin la preocupación por el uso y durabilidad de estas arquitecturas, esto es reforzado por Navarro (2001) quien comenta que Mies usualmente solía aproximar su actividad profesional al espacio de las instalaciones y las exposiciones para permitirle tener una perspectiva a escala real la idea que él planteaba, para luego poder aplicarlo en su arquitectura. (pág. 82). Es gracias a ello que, ampliaba los horizontes de la arquitectura, al aplicarla hacia un terreno sin uso y temporal, donde las actividades se dejan en suspenso porque lo que más importa era el contenido y la combinación de materiales.

En base al enfoque de variable dependiente: La arquitectura modular exige el desarrollo de esta investigación para permitir detallar sus principales

características. En ese caso, es correcto mencionar que el elemento principal que lo compone es la creación de un sistema que resista todo tipo de modificación, variación, adición o sustracción sin complicar el conjunto. Como menciona Dara & Sinclair (2018). Las edificaciones que se presentan hoy en día se sienten incompletas y se presenta una poca relación con el entorno en el que se encuentra, es por ello que se ven en la obligación de encontrar alternativas mediante una arquitectura más flexible, cambiable y adaptable a través de una obligación por encontrar un desarrollo sostenible. (pág. 3).

Es por ello que, Jabbour (2017) & Ferdous (2019) mencionan que un edificio con estas características son aquellas que pueden ajustarse a distintas realidades a lo largo de su duración, es un edificio pensado para responder a necesidades, funcionamientos o distintos escenarios, de la misma manera, evita el desperdicio de recursos en exceso y es una alternativa más amigable con el medio ambiente, esto es reforzado por Ibáñez (2020), quien menciona que se entiende como un volumen flexible que puede transformarse según sus necesidades y es una solución que se adapta al habitante y permite su ajuste en respuesta a condiciones y necesidades variables que pueden incluir cambios en el entorno y condiciones. Asimismo, se presentan los enfoques conceptuales, y se presenta la teoría de Le Corbusier en su libro "The Modulor" donde plantea generar un sistema de medida estándar relacionada en base a la escala humana con la finalidad de modular espacios y relacionarlo con el ser humano.

Por consiguiente, se hace mención a los antecedentes internacionales tomando en cuenta a Rodríguez (2013) quien nos comenta acerca de la arquitecta francesa Charlotte Perriand, la cual tuvo gran importancia en los años 30, debido a que desarrollaba una arquitectura experimental como menciona Rivera y Quispe (2019), la arquitectura experimental tiene la necesidad de aportar nuevas formas, procesos constructivos y espacios arquitectónicos, que sean capaces de adaptarse a nuevas realidades. De la misma manera, junto a arquitectos como Pierre Jeanneret y Jean Prouve, fueron pioneros de la arquitectura desmontable en base a este tipo de arquitectura. Cutieru (2020), la función de esta arquitectura es facilitar las modificaciones que se deseen realizar a futuro en el proyecto, permitiendo su

alteración en piezas o en su totalidad, para la reutilización de sus piezas o sus materiales.

Gracias a ello, se presenta la corriente arquitectónica japonesa “Movimiento metabolista”, donde Kenzo Tange, Kiyonari Kikutake, Fumihiko Maki, Masato Otaka y Kisho Kurokawa, quienes reconocieron que la sociedad, sus costumbres y estilo de vida habían cambiado por motivos de la guerra, propusieron e implantaron una nueva forma de diseñar las ciudades para reorganizar el crecimiento irregular que se estaba dando, teniendo como filosofía “Las reglas tradicionales de la forma y la función del movimiento modernista, son ya obsoletas” es por ello que nos manifiestan que mediante este movimiento planteaban que la arquitectura no sea estática, al contrario, deben tener ritmo y armonía, debiendo ser capaces de ser flexible y adaptarse a las necesidades del entorno, es por ello, que al hacer una comparativa el metabolismo permite que las células crezcan y cambien según la necesidad del organismo, ya que este movimiento buscaba en la creación de nodos con el objetivo de tener un crecimiento orgánico en forma de un tejido vivo que envuelve la ciudad. Convirtiéndose no solo en un movimiento urbano, sino también, filosófico y artístico con la finalidad de diseñar una ciudad utópica que se encuentre en constante desarrollo.

A la par de ello, se desarrollaba la revista arquitectónica inglesa Archigram, encargada de la presentación de ideas e diseños arquitectónicos revolucionarios a base de dibujos conceptuales, bocetos, etc., quienes la denominaban como la arquitectura imposible, destacando arquitectos como Ron Herron, Peter Cook, Warren Chalk y David Greene, por sus diseños inherentes, futuristas y rompiendo totalmente con la realidad siendo hipotéticos y únicamente capaces de ser diseñadas en papel, teniendo como ejemplos “The Walking Cities” y “Plug-in Cities”, buscando una vida urbana ortodoxa y extravagante, totalmente distinta a lo que estaba sucediendo en esos tiempos a nivel mundial.

De igual manera, Kronenburg, en su libro titulado “Flexible: Arquitectura Que Integra El Cambio” define a la arquitectura modular como edificios construidos con la finalidad de responder a situaciones cambiantes a través de sus características. En base al análisis del contexto, el diseño y los procesos constructivos de

ejemplares significativos, se procedió a una examinación, con la finalidad de definir el potencial y el valor de esta arquitectura, pensando de igual manera, en el contexto histórico y los distintos escenarios donde se han planteado esta propuesta. Teniendo como resultado el descubrimiento de sus principales características: adaptar, transformar, trasladar o interactuar.

En base a la adaptación Gupta (2021) definen a la adaptabilidad como la necesidad de acoplarse a espacios en base a las necesidades del usuario y estar vulnerable a cambios constantes que podría producir soluciones a los requerimientos espaciales (p. 22). Esto es reforzado por Chen (2021) quien menciona que esta arquitectura tiene esa capacidad de ser adaptable no sólo al entorno, sino también, a todo material rígido con el que se desee construir, siempre y cuando este tenga un criterio estructural apropiado (p. 763), Por último, Bubner (1979) definen la adaptabilidad arquitectónica como la necesidad de lograr y crear espacios flexibles e integrados con su entorno, satisfaciendo a quien lo habita.

De la misma manera, Doroftei & Bujoreanu (2018), mencionan que la arquitectura transformable se entiende como un volumen flexible que puede transformarse según sus necesidades y a cualquier tipo de escenario y es una solución que se adapta al habitante y permite ajustarse en respuesta a condiciones y necesidades variables que pueden incluir cambios en el entorno y condiciones.

Por último, en base a trasladar e interactuar Arnaiz (2018), Gronostajska (2022) expresan que la arquitectura transportable puede ser identificada por generar un sin fin de formas, siendo desarrollado mediante un sistema constructivo desarrollado en pliegues, facilitando la adaptación para su reubicación, permitiendo que su fabricación sea más económica y factible. Asimismo, Ashok & Jayachandran (2021), menciona que el desarrollo de esta tipología arquitectónica conlleva a un sin fin de variedad de mecanismos de transporte y de ensamblaje que permita una construcción eficiente y veloz (p. 19-42).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de la investigación

Tipo de estudio:

El tipo de estudio que se aplicó fue de tipo básica, esta tipología busca comprender los elementos que se encuentran existentes en la realidad, teniendo como finalidad la recolección de información para incrementar y reforzar conocimientos acerca de un tema en específico, señalado probabilidades y fundamentos irrefutables, las cuales sirven de base a las variables. Asimismo, su finalidad no es buscar una aplicación práctica de lo que se pueda encontrar o descubrir. Lo que se está buscando es incrementar el conocimiento que ya existe para que así se puedan resolver las preguntas o inquietudes para ser aplicadas en futuras investigaciones o estudios Según nos menciona Muñoz (2015) la investigación básica, se encarga de registrar el crecimiento científico, cuando aumentan los conocimientos, sin preocuparse por su aplicación práctica.

Diseño de investigación:

El diseño que se aplicó en la investigación fue no experimental transversal. Según Manterola (2019) la característica principal del estudio transversal es que solo se desarrolla en un tiempo, una sola vez, lo cual implica que no se genere un seguimiento. De igual modo, Fernández (2017) mencionan que el diseño transversal o transaccional, compila pesquisas en un solo momento y tiempo, el cual su finalidad es explicar las variables y saber el seguimiento e interacción en un momento exacto.

Asimismo, el informe es descriptivo-correlacional, ya que, se describieron las variables de investigación. Fernández (2014) nos dice que el análisis de tipo descriptivo su objetivo principal es precisar las características de los individuos sometidos a observación, busca medir información sobre las variables o ideas en las cuales se está basando (p.102). Asimismo, acotar que el nivel correlacional, se destaca en hallar el grado de relación en las variables determinadas (p.102).

El enfoque de esta investigación fue cuantitativo, es por ello que, facilita medir las variables que se plantean. Fernández (2017) describe que la investigación

cuantitativa se emplea mediante la recolección de datos, por ello se ejecutó el estudio estadístico, para comprobar teorías, ordenando patrones de comportamiento.

3.2 Variables y operacionalización

Arquitectura modular

Según Barranco (2021), manifiesta que se adapta al contexto por su forma y función al aplicar un sistema de reutilización de módulos que pueden ser reemplazables y tiene como fin emplear elementos reutilizables, destacándose por su construcción en módulos prefabricados y reemplazables al cual se pueden conectar entre sí, cuando son necesarios y extraer fácilmente cuando se dejarán de utilizar y logran un espacio habitable que responda las necesidades cambiantes del usuario.

TABLA N°1: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR

DIMENSIONES	INDICADORES	MEDICIÓN DE ESCALA
Reorganización del espacio	Revalorización Integración con el entorno Orden espacial	
Sistema modular	Relación formal Materialidad Sistema constructivo	Ordinal/ escala de Likert
Espacialidad	Relación espacial Envolvente virtual Escala	

Fuente: Elaboración propia

Espacios efímeros

Según Paredes & Lopez (2018), lo definen como espacios temporales que desaparecen en un determinado tiempo y cumplen la función de exhibir información o puntos relevantes que aumente el nivel de conocimiento acerca de lo expuesto creando nuevas sensaciones o interacción visual del usuario a través de diferentes

actividades y se caracteriza por ser flexible y adaptarse fácilmente en el espacio que se desarrolla.

TABLA N°2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ESPACIOS EFIMEROS

DIMENSIONES	INDICADORES	MEDICIÓN DE ESCALA
Espacios temporales	Composición Tiempo Adaptación	
Transformación	Forma Función Espacio	Ordinal/ escala de Likert
Integración sociocultural	Ergonomía Identificación Percepción	

Fuente: Elaboración propia

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Carrasco (2005), expresa que la población es una agrupación de personas en las cuales uno está interesado, siendo una cantidad contable o incontable. (p.237).

La zona de estudio de nuestra investigación es el parque zonal Sinchi Roca, que se encuentra ubicado en la zona 04 del distrito de Comas, para ello con aporte de SERPAR nos brindó la información sobre el aforo total de la entidad en mención, por lo cual se tomara como sustento para la elección de nuestra población a 26 953 usuarios que pueden ingresar al parque zonal.

Como criterio de inclusión, se tomará en cuenta a los habitantes mayores de 18 años a 60 años a más, que asisten al parque zonal Sinchi Roca, siendo los principales autores para brindarnos su respuesta a través del cuestionario.

Como criterio de exclusión, no se considerará a los habitantes menores de 18 años y tampoco a los habitantes que no visitan el parque zonal Sinchi Roca.

Muestra

Según Manterola y Otzen (2017), se entiende a la muestra como una cantidad determinada de usuarios que se toma de una población determinada, y así, se pueda llegar a estudiar los fenómenos estadísticos.

El siguiente estudio para hallar el tamaño de la muestra se aplicará la fórmula finita, realizada al aforo total de 26 953 usuarios del parque zonal Sinchi Roca y se obtuvo una participación de 379 personas a encuestar.

Fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

n = Población a tomar en cuenta

N = Total de población

Z = Nivel de confianza

e = Margen de error permitido

p = Proporción esperada

q = Porcentaje de no aceptación

Aplicación de la fórmula:

$$n = \frac{26953 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{0.05^2 * (26953 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{25885.6612}{68.3404}$$

$$n = 378.8 = 379$$

Muestreo

El muestreo que se usó para la investigación es de tipo probabilístico aleatorio simple de acuerdo con Hernández, et al (2014), es el procedimiento que consiste en la selección de forma arbitral. (p.121). es decir que no todas las personas poseen la probabilidad de ser seccionada para la muestra.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

La técnica que se empleo fue la encuesta, porque nos permitió recolectar información mediante las respuestas arrojadas en base a preguntas elaboradas con anticipación, y de acuerdo con la escala de Likert aplicada a los visitantes del parque zonal Sinchi Roca, con el propósito de poder evaluar ambas variables.

Carrasco (2005), la encuesta es la técnica social que se utiliza mayormente en los estudios de investigación, debido a su simpleza y objetividad de los datos obtenidos. (p.314).

Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se empleó fue un cuestionario estructurado en base a 18 preguntas que fueron elaboradas a partir de las dimensiones del cuadro de operacionalización de variables, este instrumento tuvo como objetivo conocer las opiniones de los usuarios que visitan el parque zonal Sinchi Roca. Carrasco (2005) nos dice que el cuestionario es el instrumento más utilizado frecuentemente al momento de estudiar una gran cantidad de personas, ya que facilita una respuesta directa de cada una de ellas.

Validación del instrumento

Para la validación de la investigación, el instrumento utilizado fue sometido a juicio de expertos para el cual recurriremos a la revisión de docentes de la Escuela de Arquitectura de la UCV como son:

TABLA N°3: JUICIO DE EXPERTOS PARA EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Expertos	Opinión
Arq. Rolando Alfonso Trujillo Marcelo	Es aplicable
Mg. Vila Zorogastua Gisello Fortunado	Es aplicable
Arq. Espinola Vidal Juan José	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad del instrumento

Para hallar la confiabilidad del instrumento se usó el programa estadístico SPSS 21 y se ejecutó el coeficiente de Alfa de Cronbach, ingresaron los datos obtenidos y esto nos permitió poder deducir la confiabilidad en escalas. Cada ítem tiene como respuesta más de dos opciones.

Según Bujang (2018), menciona que es una medida de la consistencia interna o confiabilidad entre varios ítems, mediciones o calificaciones, en otras palabras, estimar cuán confiables son las respuestas de un cuestionario (p. 88).

**TABLA N°4: ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD VARIABLE
ARQUITECTURA MODULAR**

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,872	15

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Cuando el valor del Alfa de Cronbach se encuentre más próximo al índice del extremo 1 existe una mayor confiabilidad. Por lo que, se puede observar que el resultado de variable 1 la cual es Metabolismo Modular arroja un valor α de 0.872. Esto demuestra que este instrumento tiene un alto grado de fiabilidad para nuestra investigación.

**TABLA N°5: ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD VARIABLE
ESPACIOS EFÍMEROS**

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,855	15

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Cuando el valor del Alfa de Cronbach se encuentre más próximo al índice del extremo 1 existe una mayor confiabilidad. Por lo que, se puede observar que el resultado de nuestra variable 2 la cual es Espacios Efímeros arroja un valor α de 0.855, esto demuestra que este instrumento tiene un alto grado de fiabilidad para nuestra investigación.

TABLA N°6: COEFICIENTES ALFA DE CRONBACH

Valores	N° de elementos
Coeficiente alfa >.9	Es excelente
Coeficiente alfa >.8	es bueno
Coeficiente alfa >.7	Es aceptable
Coeficiente alfa >.6	Es cuestionable
Coeficiente alfa >.5	Es nula

Fuente: Soto (2015)

3.5 Procedimientos

La investigación tuvo un alcance de 379 usuarios que asisten al parque zonal Sinchi Roca ubicado en el distrito de Comas que brindaron su respuesta a través de un cuestionario. El primer cuestionario estuvo estructurado con 9 preguntas sobre la variable arquitectura modular, el segundo cuestionario contiene 9 preguntas sobre la variable espacios efímeros, ambas variables obtienen un total de 18 preguntas. Cada una de las preguntas están basadas en la escala de Likert con lo cual se obtuvo la información que necesitamos para así poder medir la relación que existe en ambas variables, mediante softwares de análisis de estadística Excel y SPSS respectivamente, los cuales nos arrojaron los resultados a través de gráficos y tablas.

3.6 Método de análisis de los datos

Respecto al estudio de datos, se describen los métodos que serán usados en la investigación:

- a) Estadística descriptiva: Se elaboró la tabla de frecuencias donde muestra el resultado de baremos de la variable independiente y dependiente con sus respectivas dimensiones.

**TABLA N°7: BAREMOS DE CRITERIOS DE LA VARIABLE
ARQUITECTURA MODULAR**

NIVELES	Arquitectura Modular	Dimensión 1 Reorganización del espacio	Dimensión 2 Sistema modular	Dimensión 3 Espacialidad
Bajo	9 - 33	3 - 11	3 - 12	3 - 7
Medio	34 - 36	11 - 12	13 - 15	8 - 11
Alto	37 - 45	13 - 15	13 - 15	12 - 15

**TABLA N°8: BAREMOS DE CRITERIOS DE LA VARIABLE
ESPACIOS EFÍMEROS**

NIVELES	Espacios Efímeros	Dimensión 4 Espacios temporales	Dimensión 5 Transformación	Dimensión 6 Integración Sociocultural
Bajo	12 a 33	3 a 11	3 a 12	3 a 7
Medio	34 a 36	11 a 12	13 a 15	8 a 12
Alto	37 a 45	13 a 15	13 a 15	13 a 15

- b) Estadística Inferencial: Para obtener las conclusiones estadísticas descriptivas e inferenciales, se realizó mediante el programa estadístico SPSS21 y Microsoft Excel esto nos permitió analizar los resultados arrojados de la investigación y recolectar los datos de la encuesta en su totalidad. Asimismo, la prueba estadística para hallar la confiabilidad del instrumento es el Alfa de Cronbach. Por lo cual, procesamos de forma estadística la información del cuestionario aplicado, y los datos que se obtuvieron serán presentados a través de tablas o gráficos de barras. Respecto a la prueba de hipótesis se empleará el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

3.7 Aspectos Éticos

Banks, S. (2016) nos indica que la ética es el esfuerzo personal por seguir las buenas prácticas, siendo fiel a sus principios los cuales están basados en las normas y las actitudes apropiadas que uno va aprendiendo, desarrollando y mejorando al paso del tiempo (p. 35).

En lo que sucesivo a la presente investigación se tomó en cuenta la normativa concertada por la Universidad César Vallejo, por lo cual, se consideraron los siguientes principios éticos, como son la beneficencia y no maleficencia, ya que, en relación a la fase de recopilación de datos, toda la información que se obtuvo en las encuestas es absolutamente auténtica y de manera verídica, contando con la aprobación y autorización de cada poblador que reside en la zona de estudio, cumpliendo así con lo indicado en el código de ética de la Universidad César Vallejo. Asimismo, la autonomía porque cuenta con el consentimiento y la aprobación de cada una de las personas encuestadas y por último la justicia ya que el trato será de igual manera para todos los participantes.

IV. RESULTADOS

4.1 Nivel de relación de las variables

4.1.1 Nivel de relación de la variable arquitectura modular

TABLA N°9: NIVEL DE RELACIÓN DE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR

NIVELES	Variable Arquitectura Modular	
	f	%
Bajo	112	29,6
Medio	116	30,6
Alto	151	39,8
Total	379	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 9 (ver figura 1 – anexos) donde indican que el 39.8% que equivale a 151 personas, califica con un nivel alto la arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca. Finalmente, hubo un 29.6% de encuestados que equivale a 112 personas que califico con un nivel bajo la arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022.

TABLA N°10: NIVEL DE RELACIÓN DE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR POR DIMENSIONES

NIVELES	Dimensión 1 Reorganización del espacio		Dimensión 2 Sistema modular		Dimensión 3 Espacialidad	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	80	21,1	86	22,7	105	27,7
Medio	136	35,9	172	45,4	92	24,3
Alto	163	43,0	121	31,9	182	48,0
Total	379	100,0	379	100,0	379	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 10 (ver figura 2 – anexos) donde indican que la dimensión espacialidad tiene un nivel de incidencia mayor con la variable arquitectura modular debido a que el 48.0% que equivale a 182 personas califica con un nivel alto, el

24.3% que equivale a 92 personas califica con un nivel medio, el 27.7% que equivale a 105 personas califica con un nivel bajo la dimensión mencionada.

4.1.2 Nivel de relación de la variable espacios efímeros

TABLA N°11: NIVEL DE RELACIÓN DE LA VARIABLE ESPACIOS EFIMEROS

NIVELES	Variable Espacios Efímeros	
	f	%
Bajo	106	28,0
Medio	118	31,1
Alto	155	40,9
Total	379	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 11 (ver figura 3 – anexos) donde indican que el 40.9% que equivale a 155 personas, califica con un nivel alto los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas. Finalmente, hubo un 28.0% de encuestados que equivale a 106 personas que califico con un nivel bajo los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas – 2022.

TABLA N°12: NIVEL DE RELACIÓN DE LA VARIABLE ESPACIOS EFIMEROS POR DIMENSIONES

NIVELES	Dimensión 4 Espacios temporales		Dimensión 5 Transformación		Dimensión 6 Integración Sociocultural	
	f	%	F	%	f	%
Bajo	79	20,8	81	21,4	80	21,1
Medio	182	48,0	136	35,9	156	41,2
Alto	118	31,1	162	42,7	143	37,7
Total	379	100,0	379	100,0	379	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la tabla 12 (ver figura 4 – anexos) donde indican que la dimensión espacios temporales tiene un nivel de incidencia mayor con la variable espacios efímeros puesto a que, el 31.1% que equivale a 118 personas califica con un nivel

alto, el 48.0% que equivale a 182 personas califica con un nivel medio, el 20.8% que equivale a 79 personas califica con un nivel bajo la dimensión mencionada.

4.2 Interpretación de la hipótesis

Interpretando los datos estadísticos recolectados en el parque zonal Sinchi Roca del distrito de Comas, es preciso realizar la contrastación de las hipótesis.

Contrastación de la hipótesis general

Hi: La arquitectura modular se relaciona con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Ho: La arquitectura modular no se relaciona con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

TABLA N°13: CORRELACIÓN RHO DE SPEARMAN ENTRE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR Y LOS ESPACIOS EFÍMEROS

		Arquitectura modular	Espacios efímeros
Rho de Spearman	Arquitectura modular	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,737**
		N	.000
	Espacios efímeros	Coeficiente de correlación	379
		Sig. (bilateral)	,737**
		N	.000
		379	379

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Descripción: Al relacionar la variable arquitectura modular y la variable espacios efímeros a través de la correlación de Spearman en la tabla 13 se muestra que el grado de relación que establecen las variables mencionadas es $R=0,73$ valor que indica que existe una correlación positiva considerable, con un nivel de significancia estadística de 0,000 por lo cual se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

Contrastación con la hipótesis específico 1

Hi: La arquitectura modular se relaciona con los espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Ho: La arquitectura modular no se relaciona con los espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

TABLA N°14: CORRELACIÓN RHO DE SPEARMAN ENTRE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR Y LA DIMENSIÓN ESPACIOS TEMPORALES

			Arquitectura modular	Dimensión 4 Espacios temporales
Rho de Spearman	Arquitectura modular	Coefficiente de correlación	1.000	,620**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	379	379
	Dimensión 4 Espacios temporales	Coefficiente de correlación	,620**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	379	379

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Descripción: Al relacionar la variable arquitectura modular y la dimensión espacios temporales de la variable espacios efímeros a través de la correlación de Spearman en la tabla 14 se muestra que el grado de relación que establecen es $R=0,62$ valor que indica que existe una correlación positiva media, con un nivel de significancia estadística de 0,000 por lo cual se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

Contrastación con la hipótesis específico 2

Hi: La arquitectura modular se relaciona con la transformación en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Ho: La arquitectura modular no se relaciona con la transformación en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

TABLA N° 15: CORRELACIÓN RHO DE SPEARMAN ENTRE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR Y LA DIMENSIÓN TRANSFORMACIÓN

			Arquitectura modular	Dimensión 5 Transformación
Rho de Spearman	Arquitectura modular	Coeficiente de correlación	1.000	,634**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	379	379
	Dimensión 5 Transformación	Coeficiente de correlación	,634**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	379	379

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Descripción: Al relacionar la variable arquitectura modular y la dimensión transformación de la variable espacios efímeros a través de la correlación de Spearman en la tabla 15 se muestra que el grado de relación que establecen es $R=0,634$ valor que indica que existe una correlación positiva media, con un nivel de significancia estadística de 0,000 por lo cual se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

Contrastación con la hipótesis específico 3

Hi: La arquitectura modular se relaciona con la integración sociocultural en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

Ho: La arquitectura modular no se relaciona con la integración sociocultural en el parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

TABLA N°16: CORRELACIÓN RHO DE SPEARMAN ENTRE LA VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR Y LA DIMENSIÓN 3 INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL

			Arquitectura modular	Dimensión 6 Integración Sociocultural
Rho de Spearman	Arquitectura modular	Coeficiente de correlación	1.000	,813**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	379	379
	Dimensión 6 Integración Sociocultural	Coeficiente de correlación	,813**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	379	379

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Descripción: Al relacionar la variable arquitectura modular y la dimensión integración sociocultural de la variable espacios efímeros a través de la correlación de Spearman en la tabla 16 se muestra que el grado de relación que establecen es $R=0,813$ valor que indica que existe una correlación positiva considerable y se determina que es significativamente muy alta, con un nivel de significancia estadística de 0,000 por lo cual se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

V. DISCUSIÓN

En relación con el **objetivo general**, el cual es determinar la relación entre la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022. El resultado obtenido en la tabla 13 nos demuestra que, según Rho de Spearman es de 0,737 mostrando que existe una correlación positiva considerable entre las variables mencionadas, con una significancia estadística de $p= 0,000$ es decir, la arquitectura modular se relaciona positivamente con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca.

Por consiguiente, estos resultados guardan concordancia con lo mencionado por Vega, N. (2015) Lo efímero, el cual hace ver su identidad a través de la diversidad, plasticidad y transformación, encuentra su esencia a partir de su sin fin de formas en sus determinados tiempos de existencia, evocando el eterno retorno de lo mismo mediante un proceso de modulación experimental. Esto es reforzado por BZ arquitectura (2014) menciona que lo efímero guarda una fuerte relación con la naturaleza, el propósito de este es generar un nexo entre el conjunto de personas y los espacios exteriores con la finalidad de ser uno solo, por último, Ibáñez (2020), quien menciona que se entiende como un volumen flexible que puede transformarse según sus necesidades y es una solución que se adapta al espacio y al usuario permitiendo su ajuste en respuesta a necesidades.

En relación con el **objetivo específico 1**, el cual es analizar la dimensión espacios temporales de la variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022. El resultado obtenido en la tabla 14 nos demuestra que, según Rho de Spearman es de 0,620 manifestando que existe una correlación positiva media entre la dimensión y variable mencionada, con una significancia estadística de $p= 0,000$ es decir, los espacios temporales se relacionan con la arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca.

En cuestión, estos resultados guardan concordancia con lo mencionado por Medina A. (2015) manifiesta que los espacios efímeros se consideran como un hábitat temporal, se basan en el diseño de espacios pasajeros, son de duración

corta puesto que no se establece como algo fijo y tienen un tiempo limitado de existencia. Es decir, se entiende como una construcción desmontable que se transporta con facilidad y cuya permanencia dura un tiempo limitado. Esto es reforzado por Hatch Arquitectos (2020) menciona que esta arquitectura responde a un acto específico y en un momento determinado de tiempo, la cual puede ser desmantelada después de haber respondido a él según el periodo estimado.

En relación con el **objetivo específico 2**, el cual es analizar la dimensión transformación de la variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022. El resultado obtenido en la tabla 15 nos demuestra que, según Rho de Spearman es de 0,634 manifestando que existe una correlación positiva media entre la dimensión y variable mencionada, con una significancia estadística de $p= 0,000$ es decir, la transformación se relaciona con la arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca.

En cuestión, a estos resultados guardan concordancia con Doroftei & Bujoreanu (2018), mencionan que la arquitectura transformable se entiende como un volumen flexible que puede transformarse según sus necesidades y a cualquier tipo de escenario y es una solución que se adapta al habitante y permite ajustarse en respuesta a condiciones y necesidades variables que pueden incluir cambios en el entorno y condiciones. asimismo, esto es reforzado con lo que menciona Chen (2021) quien redacta que esta arquitectura tiene esa capacidad de ser adaptable no sólo al entorno, sino también, a todo material rígido con el que se desee construir, siempre y cuando este tenga un criterio estructural apropiado (p. 763).

En relación con el **objetivo específico 3**, el cual es Analizar la dimensión de integración sociocultural de la variable espacios efímeros para determinar su relación con la variable arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca, Comas - 2022. El resultado obtenido en la tabla 16 nos demuestra que, según Rho de Spearman es de 0,813 manifestando que existe una correlación positiva considerable entre la dimensión y variable mencionada, con una significancia

estadística de $p= 0,000$ es decir, la integración sociocultural se relaciona con la arquitectura modular en el parque zonal Sinchi Roca.

En cuestión, a estos resultados guardan concordancia con Carulla, C. (2018) quien menciona que la esta arquitectura debe poder establecer un diálogo social y una interpretación ambiental de carácter interdisciplinario, debido a la inmensurable diversidad que contiene nuestro entorno, ya que esto genera que los espacios urbanos tengan una mixticidad de usos, estableciendo características y pautas en el desarrollo de nuevas formas arquitectónicas facilitando la convivencia de distintos grupos sociales en un mismo espacio para potenciar la multiculturalidad, así mismo, esto permite el mantenimiento y/o recuperación de espacios en base a su tradición, histórica y cultural, trayendo beneficios como la repotencialización del comercio y economía.

VI. CONCLUSIONES

En la presenta investigación se estableció las siguientes conclusiones:

1. Con respecto al **objetivo general**, se determina que la variable arquitectura modular y la variable espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca están relacionadas con un nivel positivo-considerable, debido a que el establecimiento mencionado se caracteriza por tener una gran variedad de infraestructuras con capacidad de adaptabilidad y transformación y áreas de esparcimiento las cuales al no tener una actividad específica marcada accede el desarrollo de distintas funciones y situaciones las cuales permiten la relación entre elemento y usuario, no obstante, esto se ve afectado debido a la incorrecta organización con la que se maneja el establecimiento, ya que, existen indicios que demuestran la disminución de área para usos no propios del establecimiento. Como comenta Rey, A. (2019) Si un espacio público está en desuso, es porque el municipio lo ha decidido así, si está abandonado, es porque el municipio lo ha abandonado. Eso no justifica que se comiencen a reducir los espacios públicos.

2. Con respecto al **objetivo específico 1**, se concluyó que la variable arquitectura modular y la dimensión espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca están relacionadas mediante un nivel positivo-medio, producto de las distintas áreas de esparcimientos existentes en el parque zonal en las cuales se establecen infraestructuras diseñadas en base a composiciones arquitectónicas que se ubican durante un determinado tiempo de duración, generando fluidez en el desarrollo de actividades presentado por la entidad encargada del parque, contrarrestando el descuido de estas áreas que actualmente se encuentran en olvido por falta de elementos que permitan el interés del visitante, esto generando que dichos espacios adopten funciones ajenas, perdiendo su esencia de parque zonal.

3. Con respecto al **objetivo específico 2**, se concluyó que la variable arquitectura modular y la dimensión transformación en el parque zonal Sinchi Roca están relacionadas mediante un nivel positivo-medio, debido a que el parque se encuentra

en un constante proceso de transformación y de adaptación forzada, en la búsqueda de compatibilizar con los cambios que se presentan actualmente, debido a la transgresión de gran parte de la infraestructura que se encuentra distribuida en todo el parque, mediante la ocupación de sus áreas para el desarrollo de proyectos que no guardan ninguna relación con el establecimiento

4. Con respecto al **objetivo específico 3**, se concluyó que la variable arquitectura modular y la dimensión integración sociocultural en el parque zonal Sinchi Roca, están relacionada mediante un nivel positivo-considerable, concluyendo que el incorrecto uso y organización de los espacios perjudica a la infraestructura existente debilitando la conexión entre espacio y usuario, es por ello que los organismos encargados del cuidado del parque buscan la conservación de estos elementos arquitectónicos para prevalecer y permitir la integración de la población con el usuario.

VII. RECOMENDACIONES

Luego del análisis de los resultados y conclusiones de esta investigación, se propone las siguientes recomendaciones:

En base al **objetivo general**, se recomienda a los futuros alumnos tesisistas de la UCV y de otras casas de estudio, realizar investigaciones enfocados en analizar si existe una relación entre las variables “espacios efímeros” y “arquitectura modular”, siendo temas relevantes pero poco estudiado en la rama de la arquitectura, a pesar de su gran importancia para el medio ambiente y los espacios de gran esparcimiento como lo es el parque zonal Sinchi Roca, permitiendo una gran desarrollo y crecimiento. De igual manera, se recomienda al organismo público encargada del cuidado y protección del parque zonal Sinchi Roca, SERPAR, aproveche los espacios poco utilizados para la implementación de infraestructuras con distintas temáticas y una programación establecida predeterminadamente, asimismo, dicha infraestructura pueden ser movibles para su fácil reubicación o fijas para un fin establecido como el centro CREALIMA el cual promueve el uso intensivo del espacio público a través de actividades artísticas gratuitas, todo esto con la finalidad de aprovechar los espacios perdidos y generar una mayor concurrencia de visitantes a dicho establecimiento.

En base al **objetivo específico 1**, se recomienda en base a los resultados y conclusiones obtenidos en la investigación enfocar los términos de futuras investigación con temas relacionados a “espacios temporales” y “reorganización del espacio”, ya que esto permite generar áreas apropiadas que brinden una eficiencia mayor en comparación a espacios que se generan sin ninguna planeación anticipada. Asimismo, para una eficiente organización se recomienda a las autoridades inmediatas que se encuentran día a día en el parque zonal Sinchi Roca, tomen iniciativas en base a proyectos los cuales permiten fortalecer y afianzar la cultura de la zona, mediante campañas constantes de culturización, de igual manera, se recomienda ofrecer jornadas de capacitación permanentes dirigidas a cubrir las debilidades e incrementar el nivel de crecimiento y conocimiento personal de los trabajadores para brindar un mejor servicio a los visitantes.

En base al **objetivo específico 2**, se recomienda el análisis de cómo la arquitectura modular se establece apropiadamente en un espacios y se adapta a determinados grupos de personas en base a su “transformación”, esto investigado con la ayuda de un instrumento de evaluación, el cual es la encuesta hacia los visitantes del parque zonal Sinchi Roca, para así tener un registro legítimo, el cual permite contrastar las diferentes respuestas brindadas dando un panorama más amplio de la investigación. De igual manera se recomienda que para el correcto cuidado y protección del parque zonal Sinchi Roca y de todos los parques zonales de Lima Metropolitana, se requiere el correcto cumplimiento de la ORDENANZA N° 1852 de la MML el cual lleva como nombre ORDENANZA PARA LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE ÁREAS VERDES EN LA PROVINCIA DE LIMA, esta Ordenanza Municipal tiene como principal objetivo contribuir con la correcta conservación, protección, valoración, manejo, mantenimiento y sostenibilidad de las áreas verdes como elementos importante dentro de la sociedad, todo esto en un marco legal.

En base al **objetivo específico 3**, se recomienda priorizar la participación ciudadana, en base a actividades integradoras realizada por las autoridades para generar mayor arraigo entre las distintas personas que visitan el parque zonal Sinchi Roca, de igual manera, se recomienda un correcto análisis e identificar si el la infraestructura esta acta para su uso esto permite la correcta en base a cuestionarios que permitirán arrojar el resultado y definir si se logra la “integración sociocultural” en base a la “arquitectura modular”, así mismo la implementación de campañas que permitan la participación de todo visitante.

De acuerdo a la guía que establece la universidad, se dan dos tipos de enfoques por lo cual estamos optando por el enfoque cuantitativo puesto a que, se adapta a las características de la investigación y el propósito de la investigación es determinar la relación entre ambas variables, buscando confirmar la hipótesis del planteamiento del problema aplicado, utilizando la recolección y análisis de datos para elaborar preguntas a través de la encuesta y la guía de observación que pretende medir la realidad que se investiga y a partir de los datos obtenidos se presenta los resultados de manera gráfica.

REFERENCIAS

- Arnaiz, B. (2018). *Morfogénesis de la Membrane House. Diseño de estructura desmontable y transportable basada en un sistema abierto de barras a compresión equilibradas estructuralmente con una membrana atracción.*
- Ashok, J. & Jayachandran, A. (2021). Structural Performance of Modular Buildings: A Review. *Engineering Structures*, 77, 19-42.
- Banks, S. (2016). Everyday ethics in professional life: Social work as ethics work. *Ethics and social welfare*, 10(1), 35-52.
- Barranco Carreras, C. (2021). *El nuevo metabolismo: revisión infraestructural en la arquitectura contemporánea.* [Tesis de Bachiller, Universidad Politécnica de Madrid].
- Boucher, E., Gagnon, T., Jiménez, F., Coll, A. A., Martel, M., Vachon, M., ... & Simard, J. P. (2015). Espacios públicos efímeros Colletif le Banc, grupo de creación y de intervención urbana, Quebec, Canadá. *Dearq*, (16), 172-175.
- Bouroncle Luna, L., Félix Díaz, J., & Heracles Alcalde, L. (2019). *La sobrepoblación: Efectos.*
- Bujang, M. A., Omar, E. D., & Baharum, N. A. (2018). A review on sample size determination for Cronbach's alpha test: a simple guide for researchers. *The Malaysian journal of medical sciences: MJMS*, 25(6), 85.
- Bujang, M. A., Omar, E. D., & Baharum, N. A. (2018). A review on sample size determination for Cronbach's alpha test: a simple guide for researchers. *The Malaysian journal of medical sciences: MJMS*, 25(6), 85.
- Chen, D., Wang, G. & Chen, G. (2021). Lego architecture: Research on a temporary building design method for post-disaster emergency. *Frontiers of Architectural Research*, 10(4), 758-770.
- Cutieru, A. (9 de noviembre de 2020). *Una guía para proyectos de arquitectura desmontables.* ArchDaily Perú.
- Dara, C. & Sinclair, B. (2018). *Liberating Architecture: A Critical Review of the Landscapes of Innovation+ Advancement in Modular Design+ Construction.*

- Di Pasquale, J., Innella, F. & Bai, Y. (2020). *Structural concept and solution for hybrid modular buildings with removable modules*. Journal of Architectural Engineering, 26(3), 12.
- Doroftei, I. & Bujoreanu C. (2018). *An Overview on the Applications of Mechanisms in Architecture. Part II: Foldable Plate Structures*. IOP Publishing Ltd, 444(5).
- Elias, C. (2018). Gestión sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del Callao (Tesis de maestría).
- Facho, D. (11 de Noviembre de 2019). ¿De dónde sacamos terrenos para las obras que la ciudad necesita?. Gestión.
- Ferdous, W., Bai, Y., Ngo, T., Duc, T., Manalo, A., & Mendis, P. (2019). *New advancements, challenges and opportunities of multi-storey modular buildings—A state-of-the-art review*. Engineering Structures, 11(183), 883-893.
- Gronostajska, B., Tarczewski, R. & Jablonska, J. (2022). *Architecture, City, People, and Structure*. Buildings, 12(3), 277.
- Gupta, N., Mohammad Arif, K. & Tejwant Singh, B. (2021). Exploration of prefabricated building system in housing construction. Journal of Building Materials and Structures, 8(1), 19–31.
- Hernández et al. (2015). Metodología de la Investigación (4ta edición). México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación.
- Ibañez Guarinos, P. (2020). *La vivienda transformable*. [Tesis de Bachiller, Universidad Politécnica de Valencia].
- Jabbour Diaz, D. (2017). *Arquitectura flexible: open building en viviendas*. [Tesis de Bachiller, Universidad Politécnica de Madrid].
- Jammi, A., & Sanjeevi, A. J. (2021). Structural Performance of Modular Buildings: A Review. *Recent Trends in Civil Engineering*, 19-42.
- Krstikj, A. (2021). Social innovation in the undergraduate architecture studio. *Societies*, 11(1), 26.

- Lara, J. (06 de Noviembre de 2019). Carabayllo: parque Sinchi Roca se encuentra en riesgo por obras del Metropolitano. El Comercio.
- Lima y Callao según sus ciudadanos Décimo Informe Urbano de Percepción sobre Calidad de Vida en la Ciudad. (agosto, 2019). Lima Cómo Vamos.
- Manterola, C. (2019). Methodology of study designs most frequently used in clinical research. *Science Direct*, 30(1), 36-49.
- Manterola, C. y Otzen, T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Scielo, 35(1), 227-232.
- Manterola, C., Quiroz, G., Salazar P. & García N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica clínica los condes*, 30(1), 36-49.
- Martín Domínguez, G. (2017). Piezas y tramas. Intersecciones críticas entre la geometría modular y la revisión de la modernidad, 1950-75. [Tesis doctoral, Universidad politécnica de Madrid, escuela técnica superior de arquitectura de Madrid].
- Medina, A. (2015). *Identidad de marca en el diseño de espacios efímeros*. [Doctoral dissertation, Universidad de Belgrano-Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Licenciatura en Diseño de Interiores].
- Meneses Gomez, M. (2017). *Espacios adaptables a través del diseño modular*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica de Pereira].
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación: Ciencias sociales (1ª ed.)*. México: Editorial Progreso S.A. de C.V.
- Muñoz, L. (2015). *Arquitectura de emergencia. Prototipos contemporánea efímeros*.
- Navarro Baldeweg, J.(2001). *La habitación vacante. (1ª ed.)*. Valencia: Pre-textos.
- Paredes Benalcázar, D. & López Vaca, L. (2018). *Resignificación de materiales*

reciclados como elementos de diseño para crear espacios efímeros expositivos. [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato].

Pérez Millares, C. (2021). *Las expresiones culturales y el significado de los espacios urbanos en la ciudad de La Paz Análisis del abordaje transdisciplinar*. Revista de Investigación Psicológica, 29-38.

Rey, A. (2019, Mayo 27). Lima cederá hectáreas del club zonal Sinchi Roca al Metropolitano. La República

Reyna Costa, C. (2015). *Criterios mínimos de habitabilidad, espaciales y funcionales como bases para la planificación y el diseño de un asentamiento temporal de emergencia modular para la provincia de Trujillo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte].

Rivera Turpo, J. & Quispe Cutimbo, E. (2019). *Arquitectura experimental: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano*. [Tesis de titulación, Universidad Politécnica de Valencia].

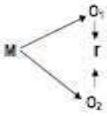
Ruiz, R. (2017). *Reactivación participativa del espacio público. Estudios de caso en Valencia y Madrid*. Revista de gestión cultural, 4(1),94-98.

Seinfeld, P. (2022). Urbanismo elogio de los parques zonales.

Vega Méndez, N. (2015). Lo permanente en lo efímero. Pabellones de exposiciones universales, hitos de la arquitectura de la segunda posguerra. [Tesis de doctorado en arquitectura y patrimonio, Universidad politécnica de Madrid, escuela técnica superior de arquitectura de Madrid].

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE 01: ARQUITECTURA MODULAR			MARCO TEÓRICO	MÉTODO	
			Dimensiones	Indicadores	Ítems			
<p>Problema general:</p> <p>¿Cómo se relaciona la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas, año 2022?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre la arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas, año 2022.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La arquitectura modular se relaciona con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas, año 2022.</p>	<p>Reorganización del espacio</p>	<p>Revalorización</p>	1	<p>Barranco (2021) tiene como fin emplear elementos reutilizables, destacándose por su construcción en módulos prefabricados y reemplazables al cual se pueden conectar entre sí, cuando son necesarios y extraer fácilmente cuando se dejarán de utilizar.</p>	<p>Diseño de investigación: No experimental (Transversal)</p> <p>Nivel de investigación: Correlacional</p> 	
					Integración con el entorno			2
					Orden espacial			3
					Relación formal			4
					Materialidad			5
					Sistema constructivo			6
					Relación espacial			7
				Espacialidad	Envolvente			8
					Escala			9
					VARIABLE 02: ESPACIOS EFÍMEROS			
				Espacios temporales	Composición	10		
					Tiempo	11		
					Adaptación	12		
				Transformación	Forma	13		
					Función	14		
					Espacio	15		
	Integración sociocultural	Ergonomía	16					
		Identificación	17					
Percepción		18						

Enfoque de investigación:
Cuantitativo

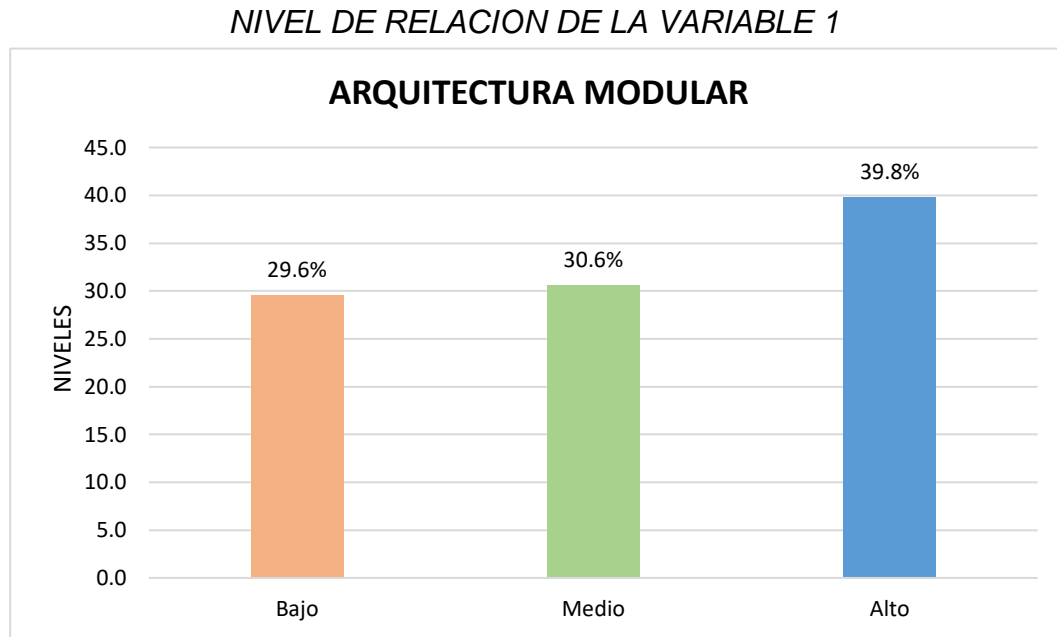
Tipo de investigación:
Básico

ANEXO 2: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ARQUITECTURA MODULAR	Se adapta al contexto por su forma y función al aplicar un sistema de reutilización de módulos que pueden ser reemplazables y tiene como fin emplear elementos reutilizables, destacándose por su construcción en módulos prefabricados y reemplazables al cual se pueden conectar entre sí, cuando son necesarios y extraer fácilmente cuando se dejarán de utilizar y logra un espacio habitable que responda las necesidades cambiantes del usuario. (Barranco, 2021)	La variable 1 se medirá mediante sus dimensiones: Reorganización del espacio, sistema modular y espacialidad.	Reorganización del espacio	Revalorización	Escala de Likert / Ordinal
				Integración con el entorno	
				Orden espacial	
			Sistema modular	Relación formal	
				Materialidad	
				Sistema constructivo	
			Espacialidad	Relación espacial	
				Envolvente	
				Escala	
ESPACIOS EFÍMEROS	Se entiende los espacios efímeros como espacios temporales que desaparecen en un determinado tiempo y cumplen la función de exhibir información o puntos relevantes que aumente el nivel de conocimiento acerca de lo expuesto creando nuevas sensaciones o interacción visual del usuario a través de diferentes actividades y se caracteriza por ser flexible y adaptarse fácilmente en el espacio que se desarrolla. (Paredes & López, 2018)	La variable 2 se medirá mediante sus dimensiones: Espacios temporales, transformación e integración sociocultural.	Espacios temporales	Composición	Escala de Likert / Ordinal
				Tiempo	
				Adaptación	
			Transformación	Forma	
				Función	
				Espacio	
			Integración sociocultural	Ergonomía	
				Identificación	
				Percepción	

ANEXO 3: RESULTADOS NIVEL DE RELACIÓN (V1 – V2)

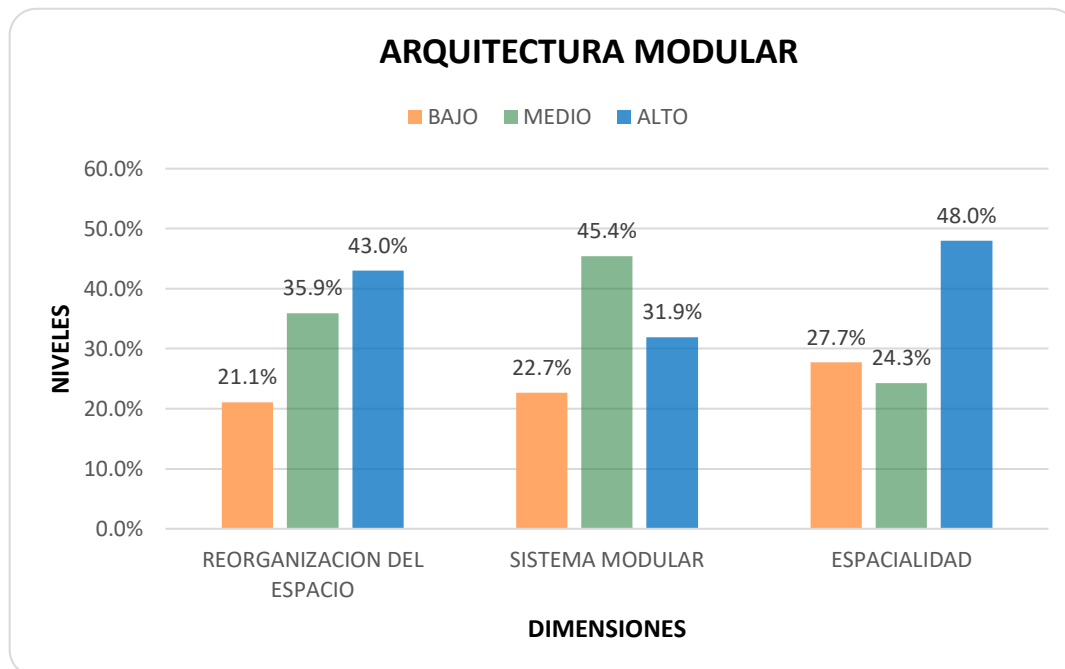
Figura 1



Fuente: Elaboración propia

Figura 2

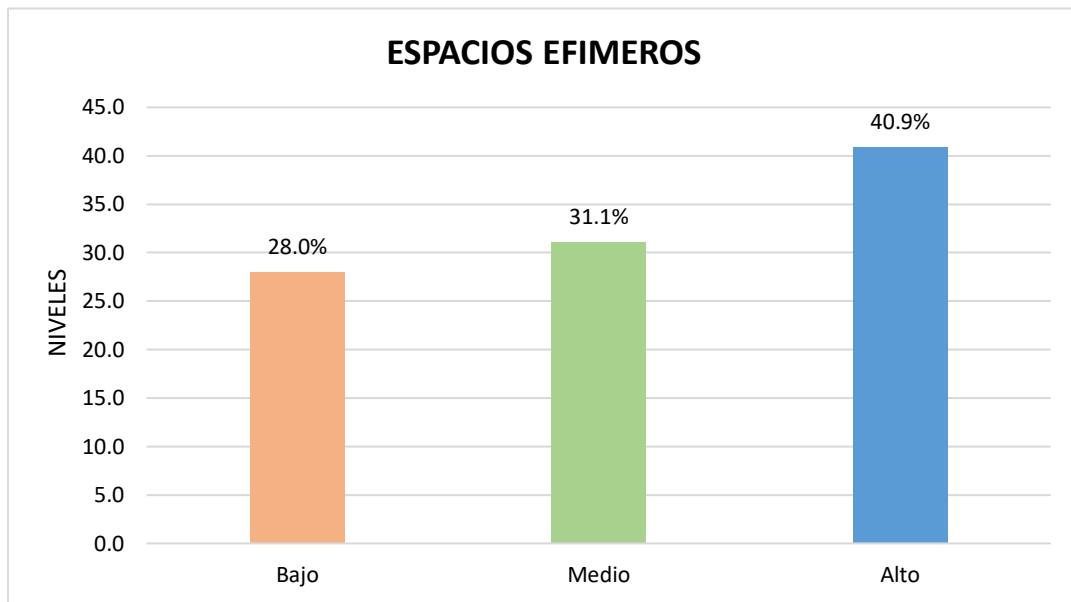
NIVEL DE RELACION DE LA VARIABLE 1 POR DIMENSIONES



Fuente: Elaboración propia

Figura 3

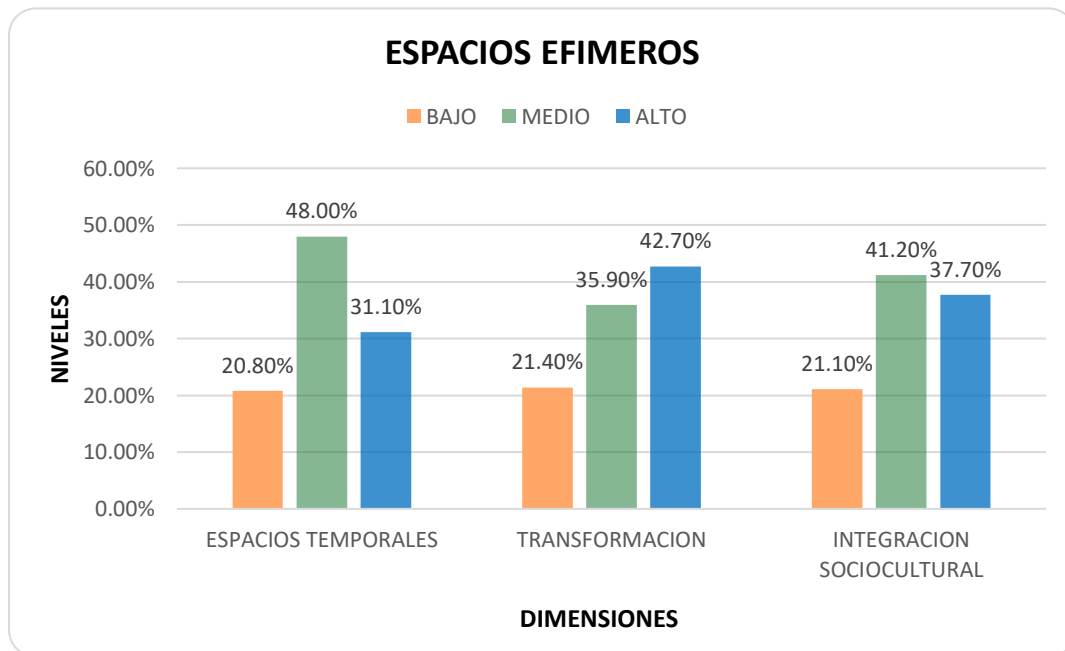
NIVEL DE RELACION DE LA VARIABLE 2



Fuente: Elaboración propia

Figura 4

NIVEL DE RELACION DE LA VARIABLE 2 POR DIMENSIONES



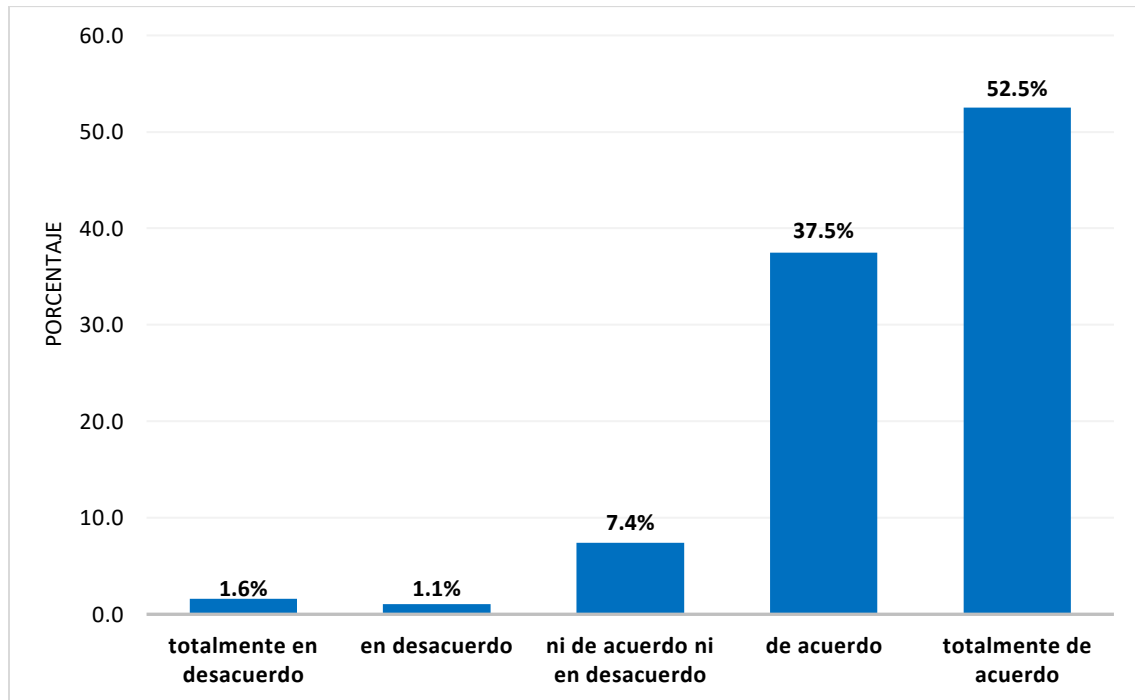
Fuente: Elaboración propia

ANEXO 4: RESULTADOS DESCRIPTIVOS DE LA ENCUESTA EMPLEADA

Arquitectura modular - revalorización

Figura 5

La revalorización del parque zonal aumentara con la implementación de una propuesta modular.

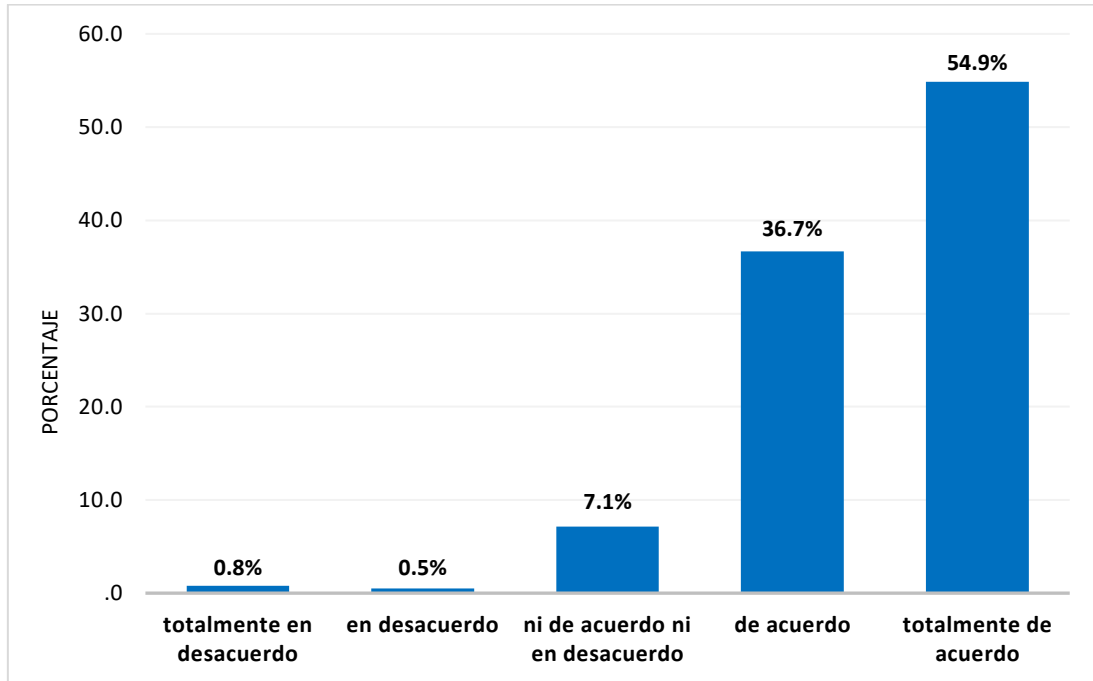


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 52.5% respondieron totalmente de acuerdo, 37.5% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que la propuesta de un diseño modular aumentara la revalorización del parque zonal, así mismo el 7.4% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que la propuesta de un diseño modular no aumentara la revalorización del parque zonal.

Arquitectura modular – integración con el entorno

Figura 6

El interés por recuperar las áreas verdes del parque zonal aumentara con la implementación de una propuesta modular

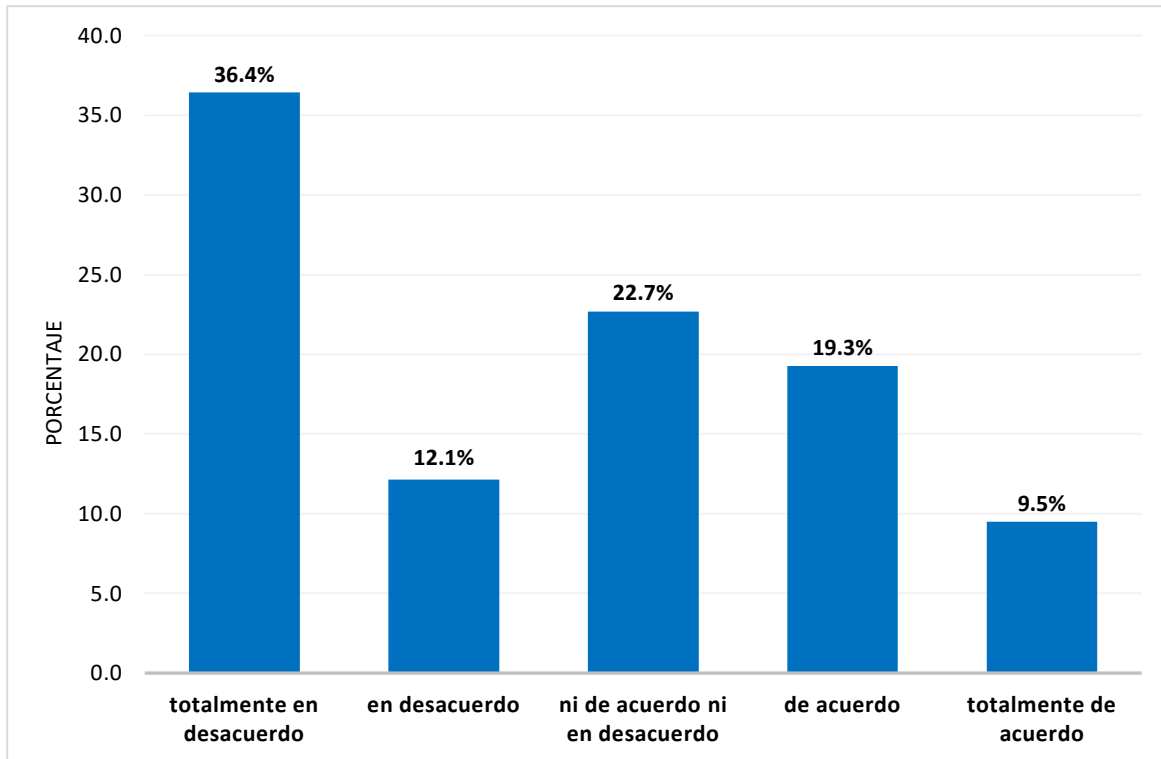


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 54.9% respondieron totalmente de acuerdo, 36.7% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que la propuesta de un diseño modular aumentara el interés por recuperar las áreas verdes del parque zonal, así mismo el 7.1% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que la propuesta de un diseño modular no aumentara el interés por recuperar las áreas verdes del parque zonal.

Arquitectura modular – orden espacial

Figura 7

El parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el goce de los visitantes

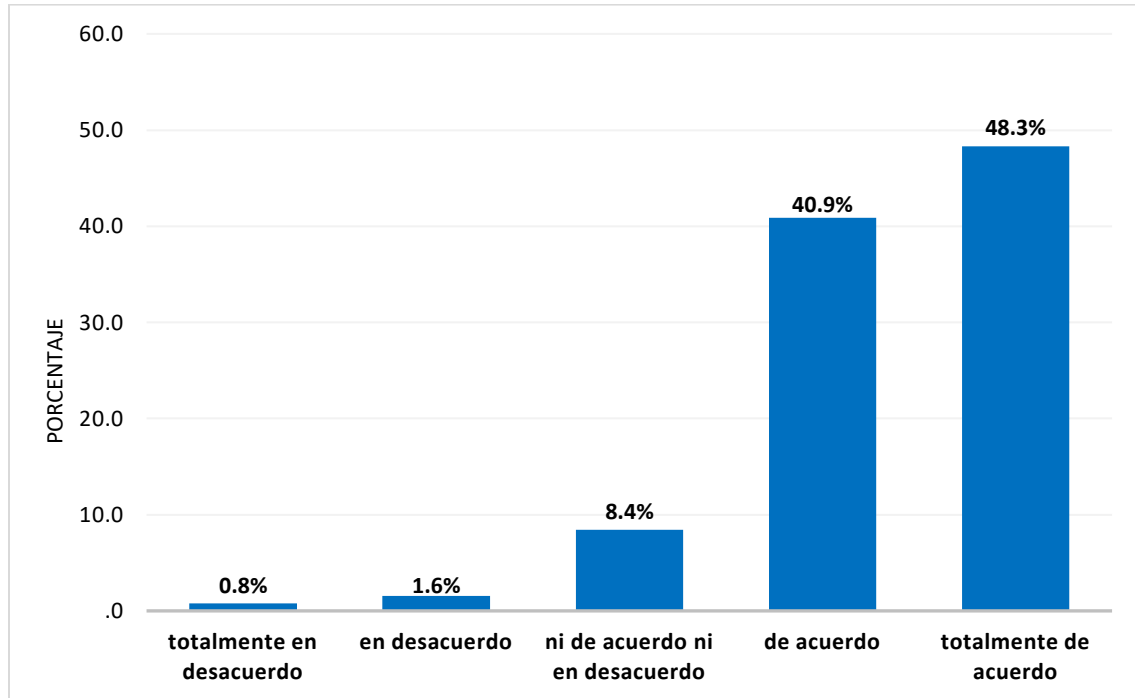


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 36.4% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que el parque zonal no está diseñado para el goce de los visitantes, así mismo el 22.7% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que el parque zonal si esta diseñado para el goce de los visitantes.

Arquitectura modular – relación formal

Figura 8

Infraestructura con modernos sistemas constructivos que se relacionen con el parque zonal Sinchi Roca

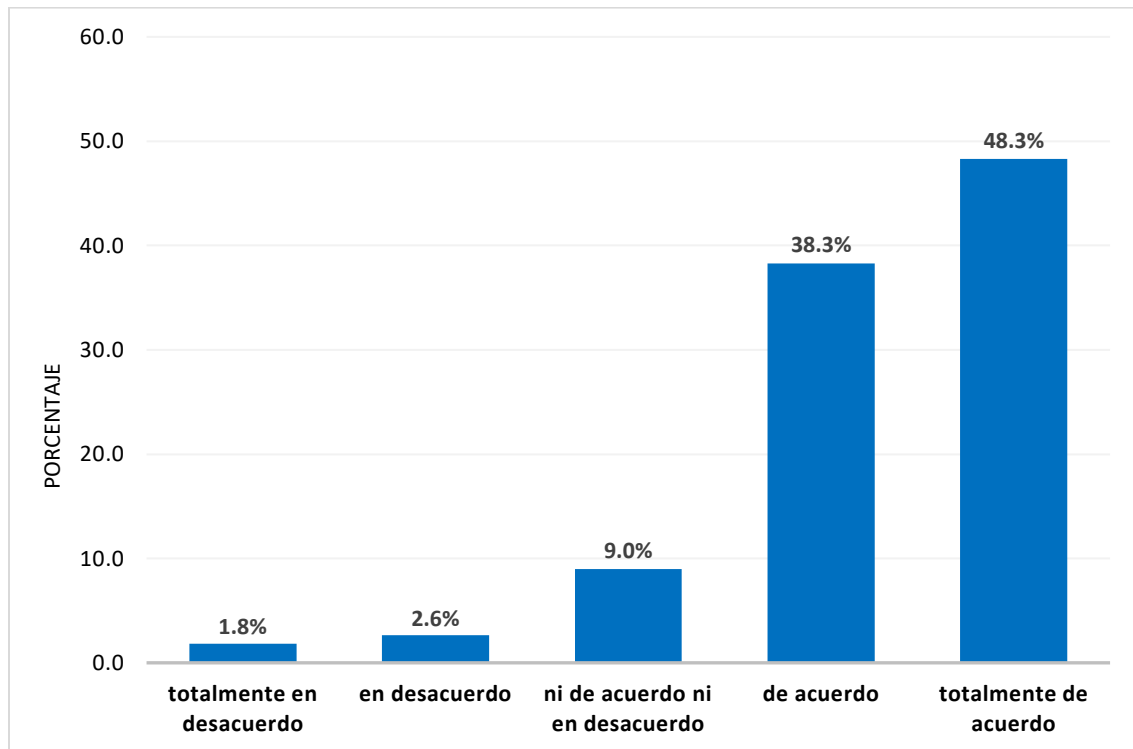


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 48.3% respondieron totalmente de acuerdo, 40.9% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar nuevos sistemas constructivos para la mejora del parque zonal, así mismo el 8.4% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que no se deben implementar nuevos sistemas constructivos dentro del parque zonal Sinchi Roca.

Arquitectura modular – materialidad

Figura 9

Infraestructura con materiales reutilizables que se relacionen con el parque zonal Sinchi Roca

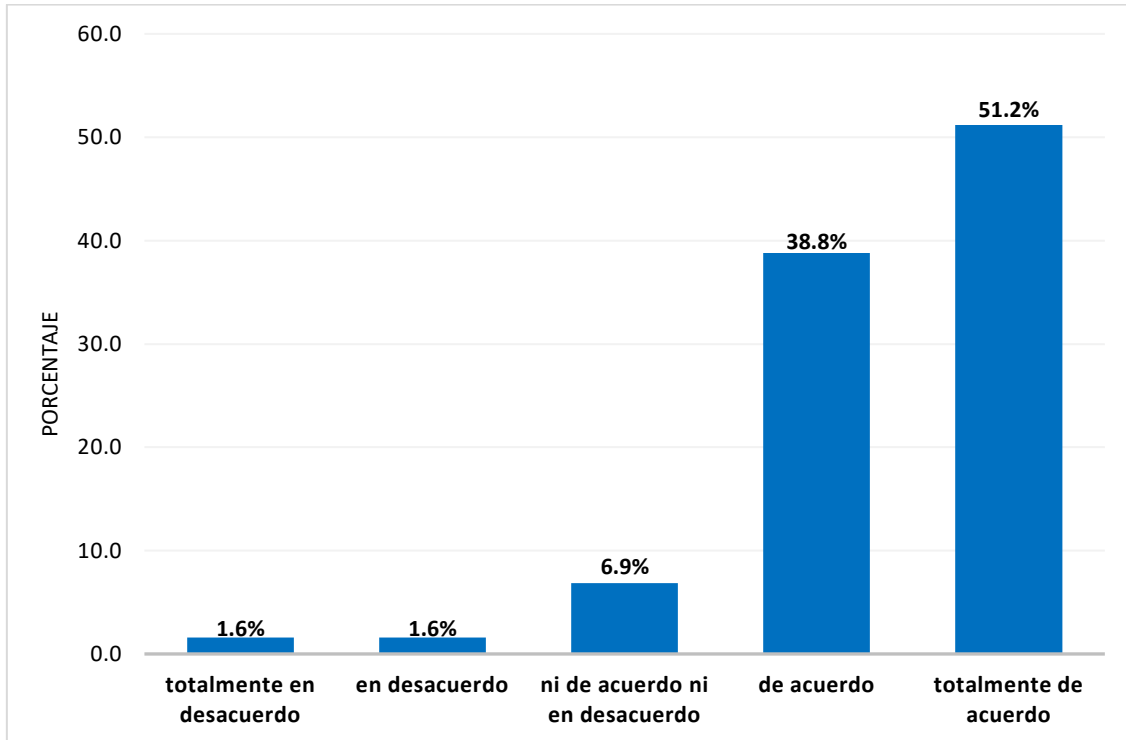


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 48.3% respondieron totalmente de acuerdo, 38.3% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que para las infraestructuras del parque zonal deben ser a base de materiales reutilizables, así mismo el 9.0% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que no se deben utilizar materiales reutilizables para la infraestructura del parque zonal Sinchi Roca.

Arquitectura modular – sistema constructivo

Figura 10

La propuesta de un diseño modular influirá positivamente en el parque zonal Sinchi Roca

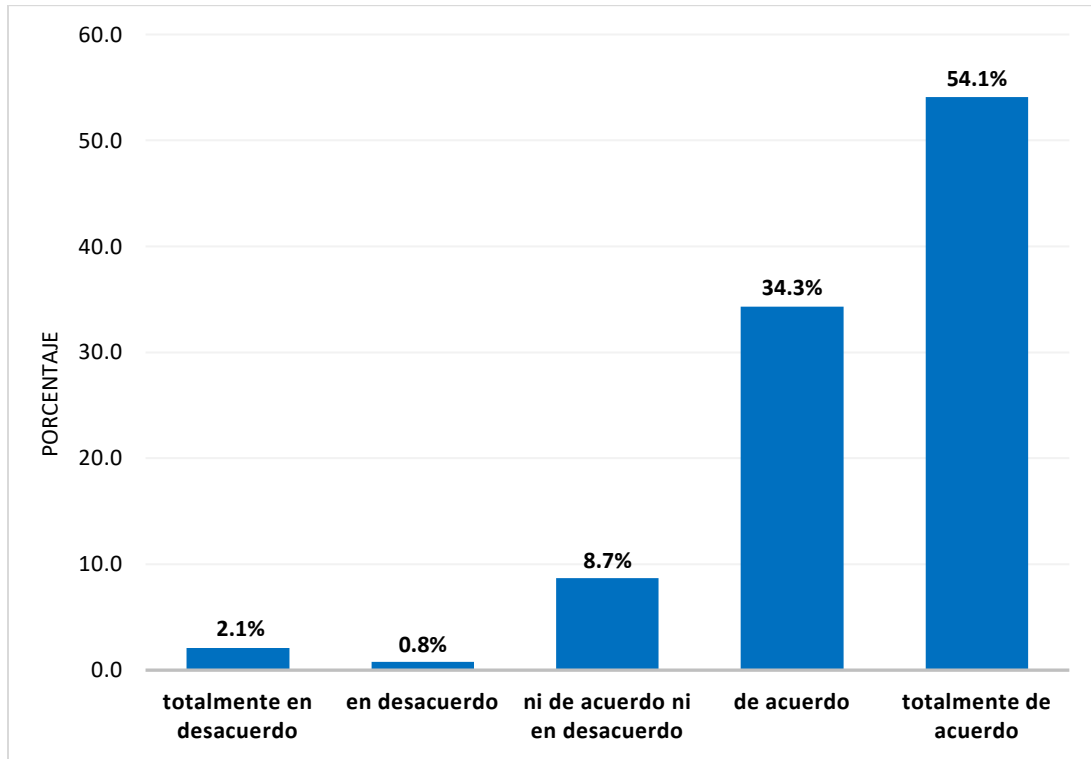


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 51.2% respondieron totalmente de acuerdo, 38.8% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que la propuesta de un diseño modular influirá positivamente en el parque zonal, así mismo el 6.9% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que la propuesta de un diseño modular no influye para la mejora del parque zonal.

Arquitectura modular – relación espacial

Figura 11

Implementación de espacios para niños y adultos

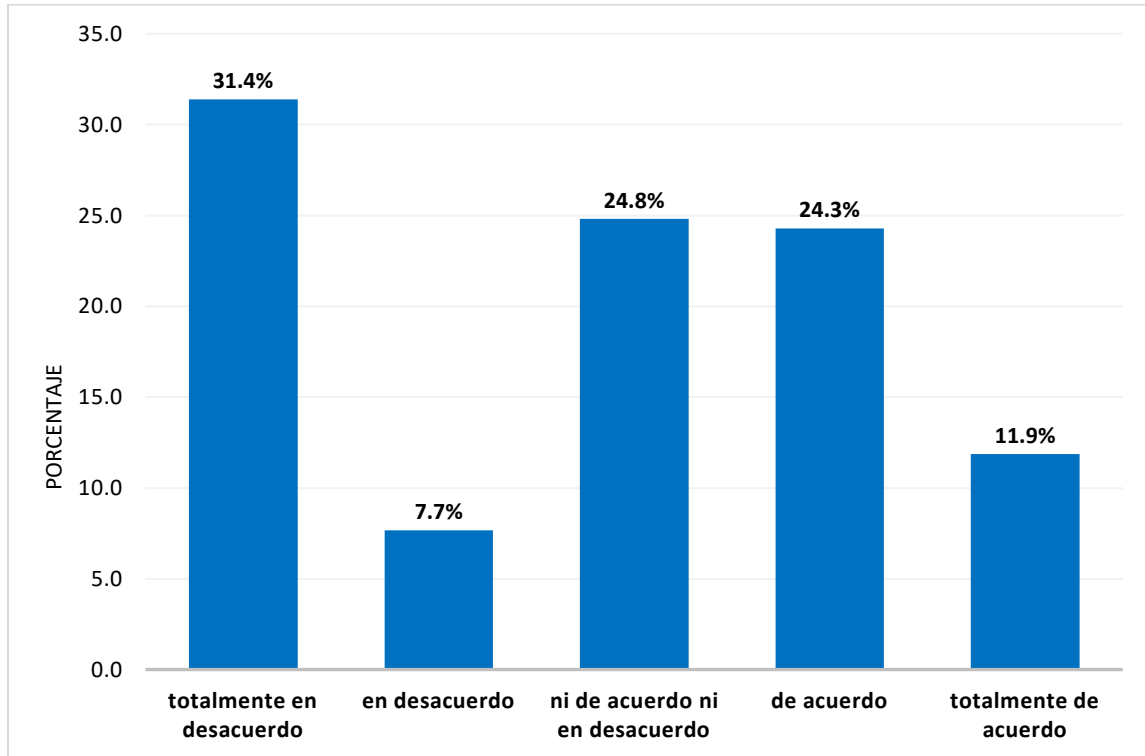


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 54.1% respondieron totalmente de acuerdo, 34.3% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios para niños y adultos que permitan la integración entre ambos usuarios, así mismo el 8.7% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que no se deberían implementar espacios para la integración de los ciudadanos dentro del parque zonal.

Arquitectura modular – envolvente

Figura 12

La distribución del parque zonal Sinchi Roca esta apto para el goce de los visitantes

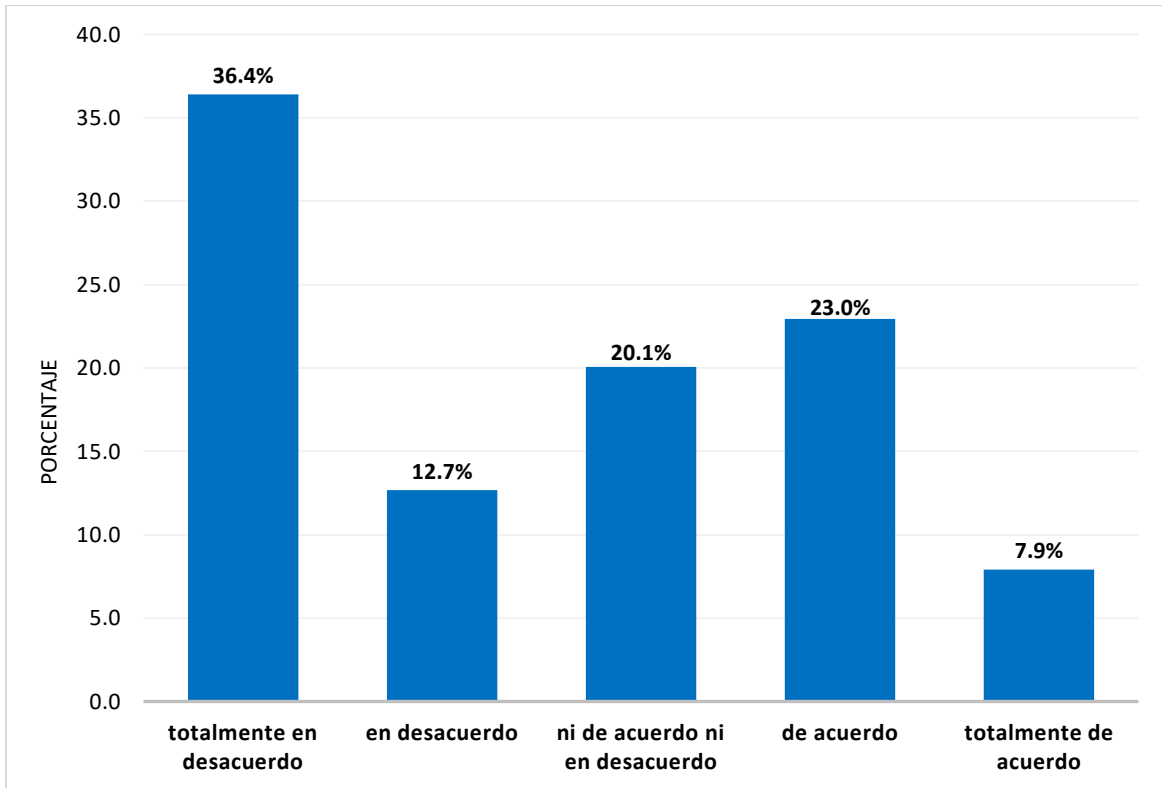


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 31.4% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que el parque zonal no cuenta con una buena distribución para los visitantes, así mismo el 24.8% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que el parque zonal si cuenta con una buena distribución para el goce sus visitantes.

Arquitectura modular – escala

Figura 13

Infraestructura del parque zonal Sinchi Roca es adecuada para los visitantes

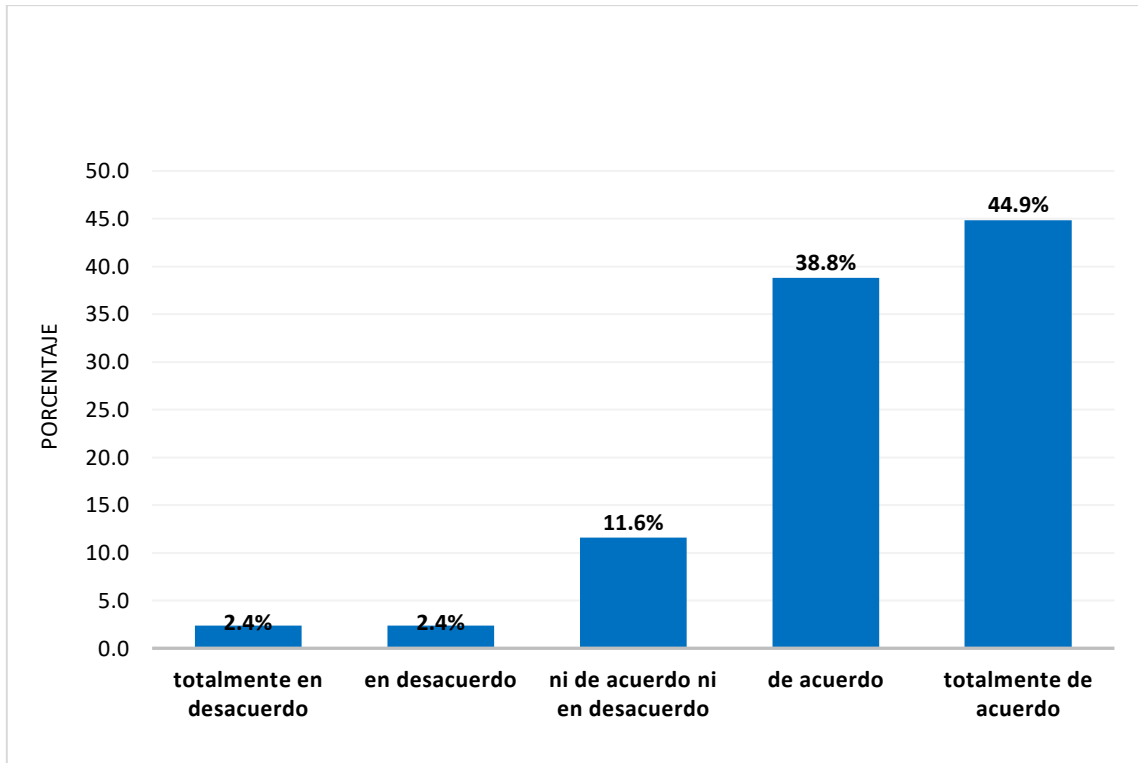


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 36.4% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que la infraestructura que actualmente tiene el parque zonal no es adecuada para sus visitantes, así mismo el 23.0% respondieron de acuerdo expresando una leve afirmación considerando que la infraestructura que proponen al parque zonal es adecuado para los visitantes.

Espacios efímeros – composición

Figura 14

Infraestructuras temporales dentro del parque zonal Sinchi Roca

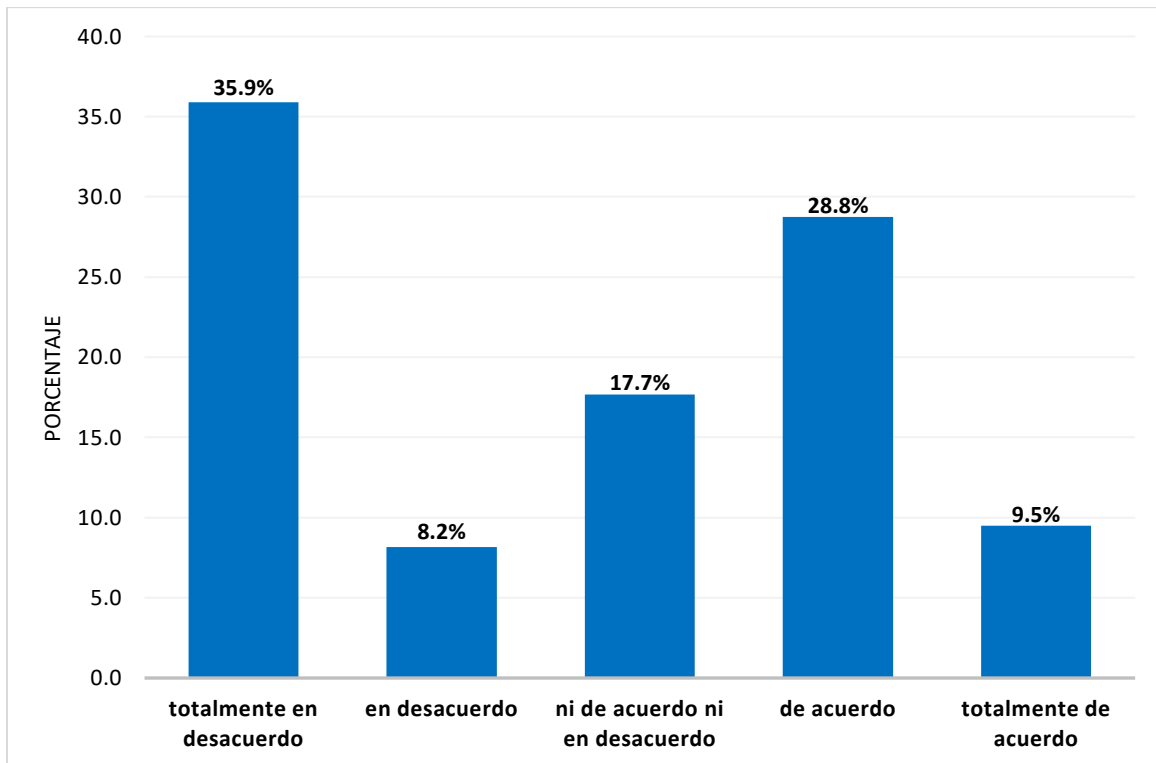


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 44.9% respondieron totalmente de acuerdo, 38.8% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales en el parque zonal, así mismo el 11.6% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que no se deberían implementar espacios temporales en el parque zonal.

Espacios efímeros – tiempo

Figura 15

Infraestructuras permanentes que no se relacionan con el parque zonal

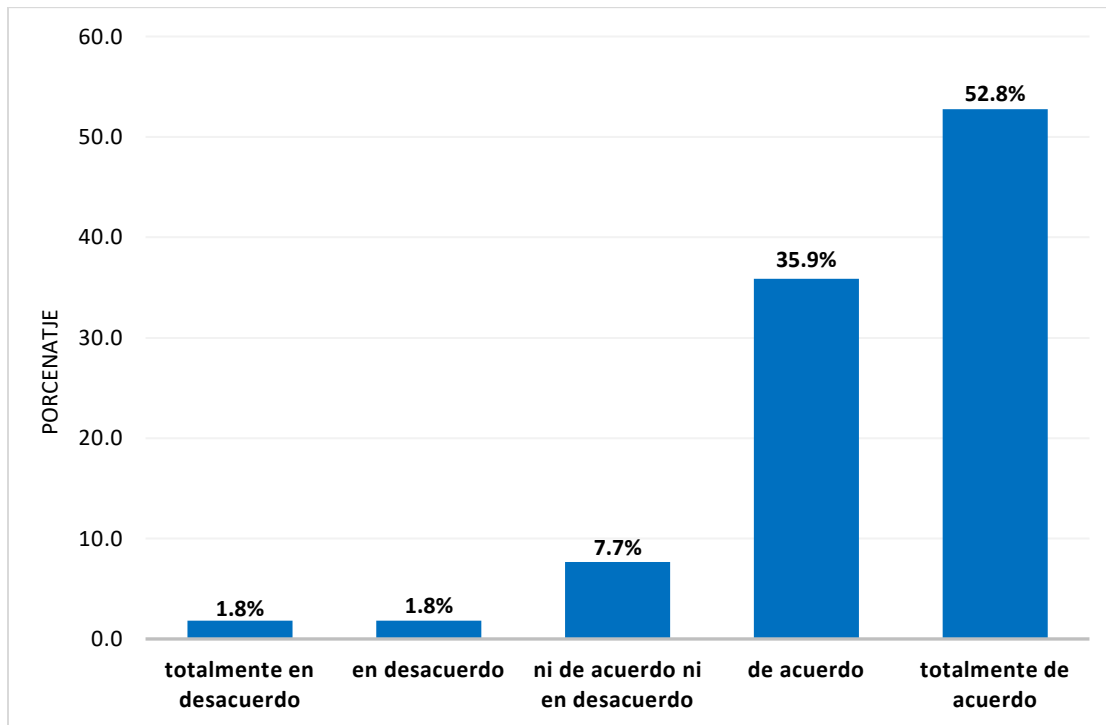


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 35.9% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que no se deben implementar infraestructura permanente dentro del parque zonal, así mismo el 28.8% respondieron de acuerdo expresando una leve afirmación acerca de la infraestructura permanente que implementan al parque zonal.

Espacios efímeros – adaptación

Figura 16

Espacios temporales que se adapten al parque zonal Sinchi Roca

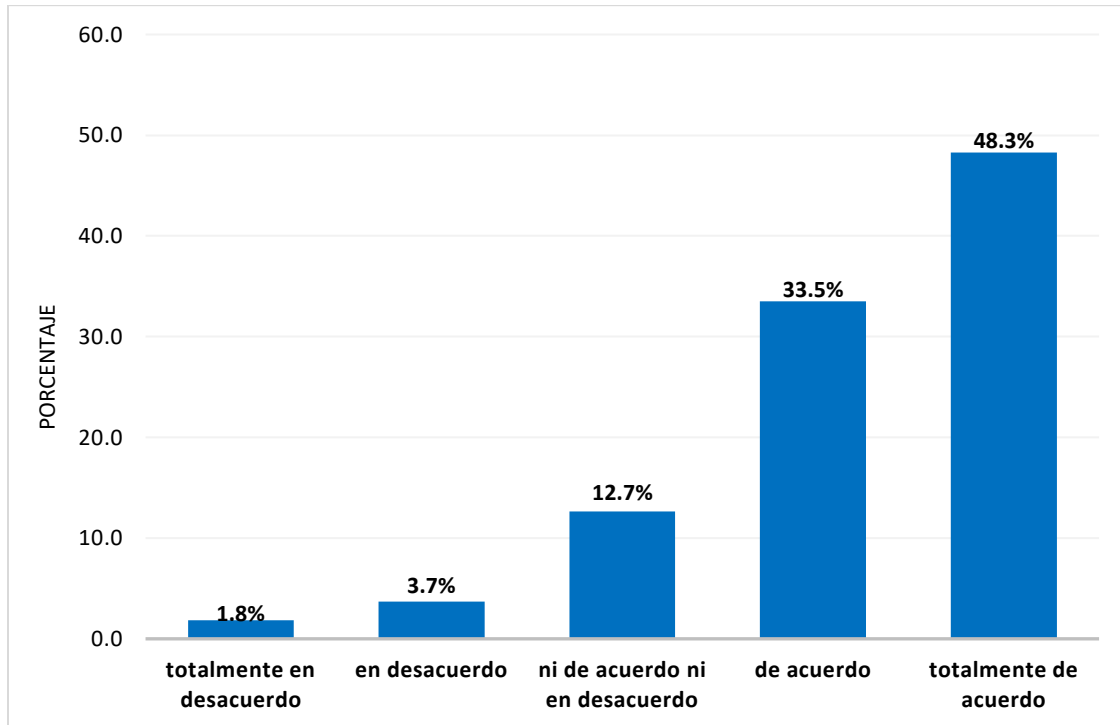


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 52.8% respondieron totalmente de acuerdo, 35.9% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales que se adapten con el parque zonal, así mismo el 7.7% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que los espacios temporales no se adaptan al parque zonal.

Espacios efímeros – forma

Figura 17

Transformación de los espacios temporales

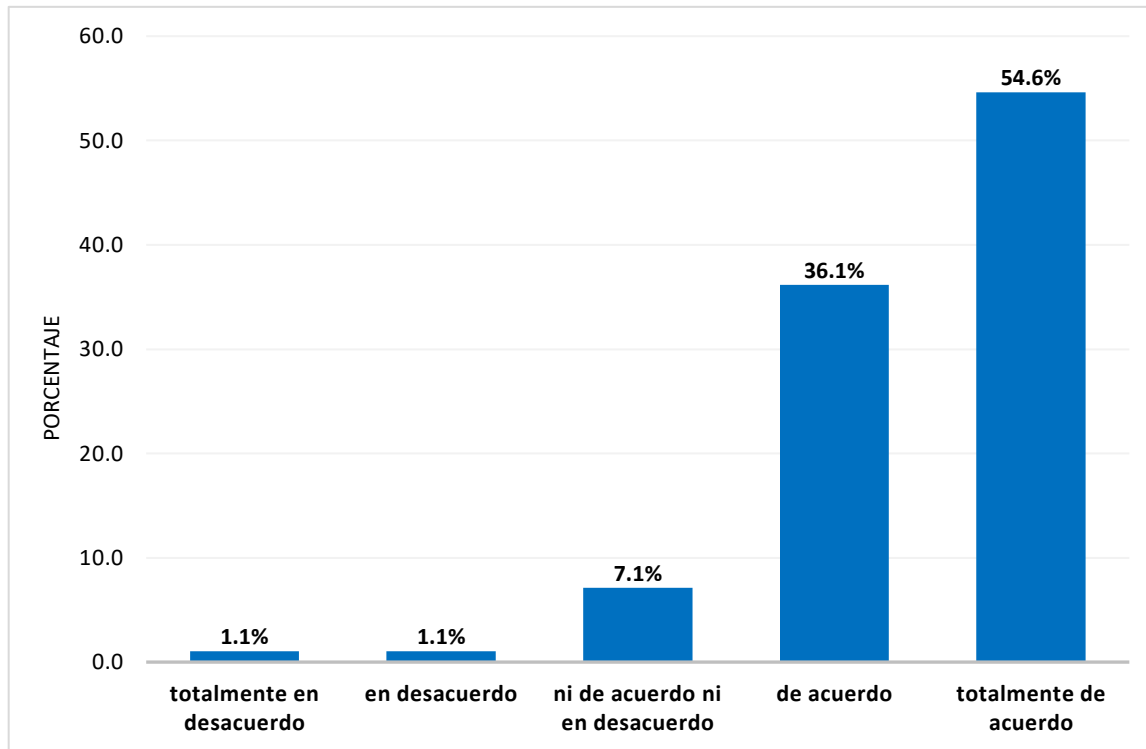


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 48.3% respondieron totalmente de acuerdo, 33.5% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales que se transformen anualmente, así mismo el 12.7% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que los espacios temporales no deberían transformarse.

Espacios efímeros – función

Figura 18

Espacios temporales que cumplan múltiples funciones

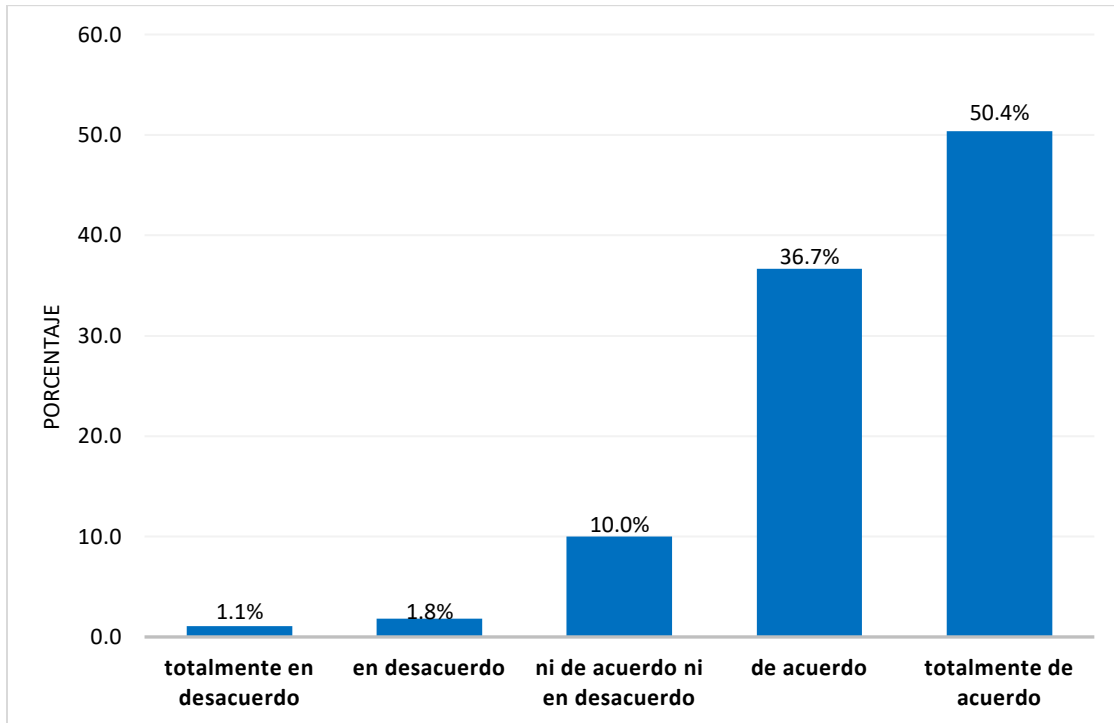


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 54.6% respondieron totalmente de acuerdo, 36.1% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales que cumplan múltiples funciones para la integración de los usuarios en el parque zonal, así mismo el 7.1% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que estos espacios temporales no deben cumplir ninguna función.

Espacios efímeros – espacio

Figura 19

Flexibles espacios temporales

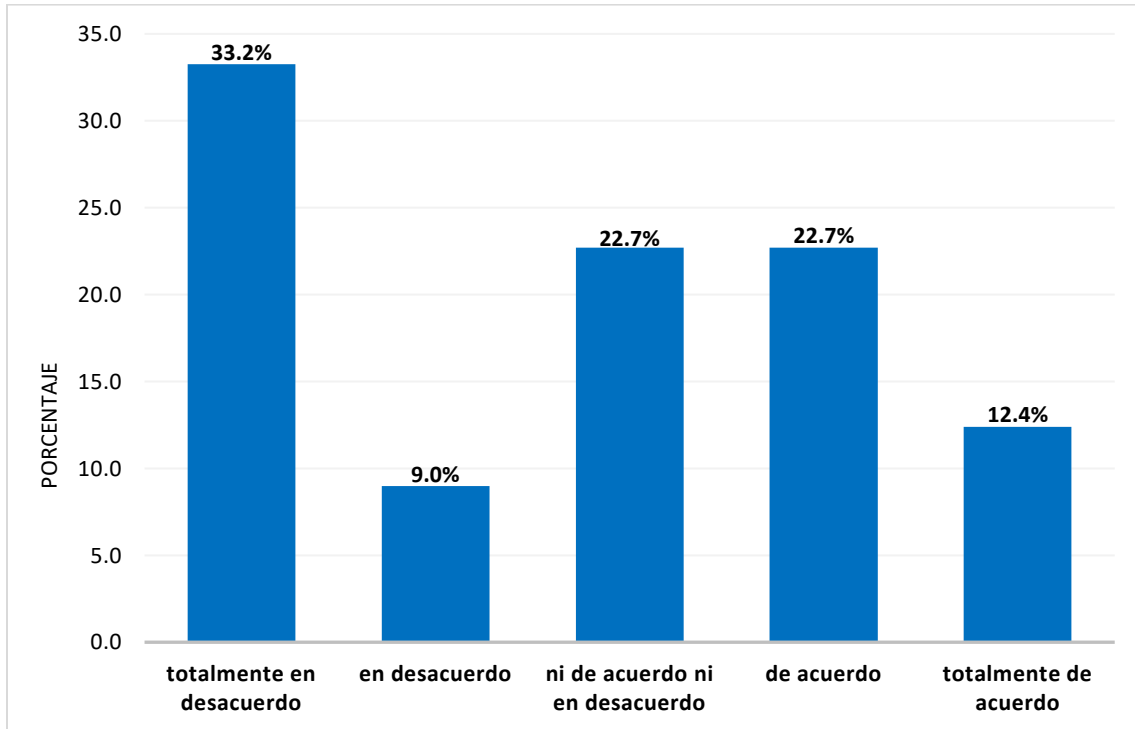


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 50.4% respondieron totalmente de acuerdo, 36.7% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales flexibles en el parque zonal, así mismo el 10.0% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que estos espacios temporales no deben ser flexibles.

Espacios efímeros – ergonomía

Figura 20

Equipamientos que presenta el parque zonal Sinchi Roca son adecuados para los visitantes

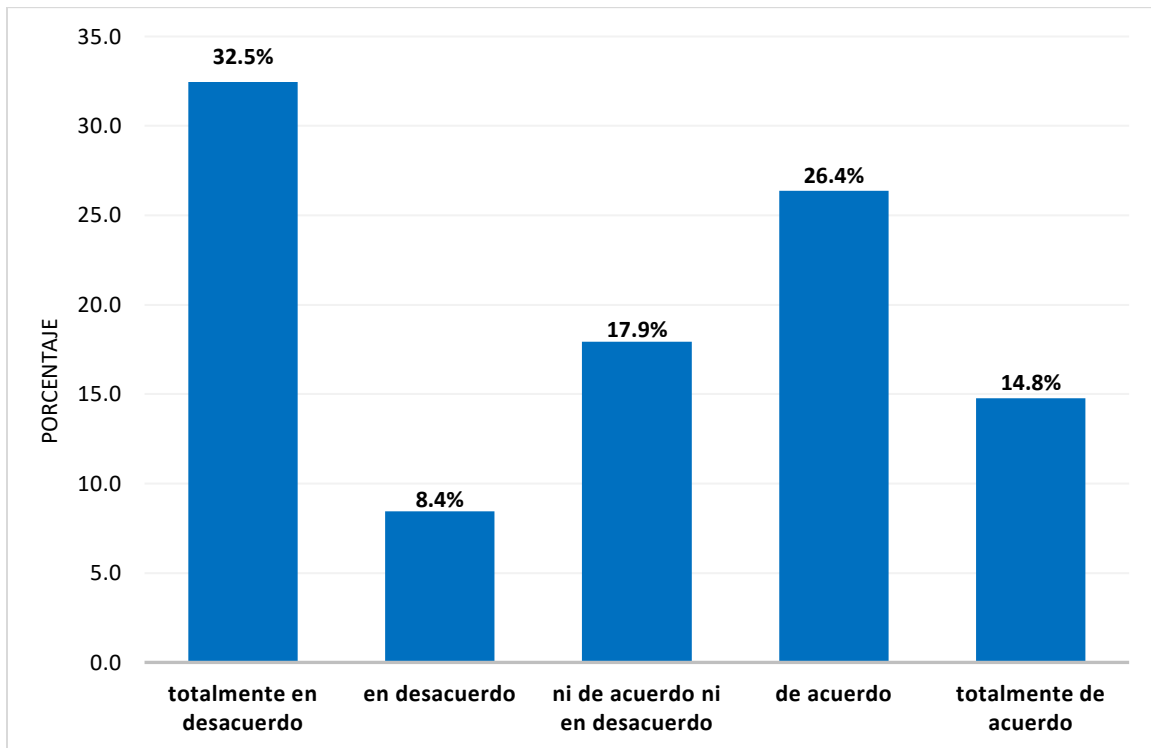


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 33.2% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que los equipamientos que presenta el parque zonal no son adecuados para los visitantes, así mismo el 22.7% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación acerca de los equipamientos que presenta el parque zonal.

Espacios efímeros – identificación

Figura 21

Relación entre la infraestructura que presenta actualmente y el entorno

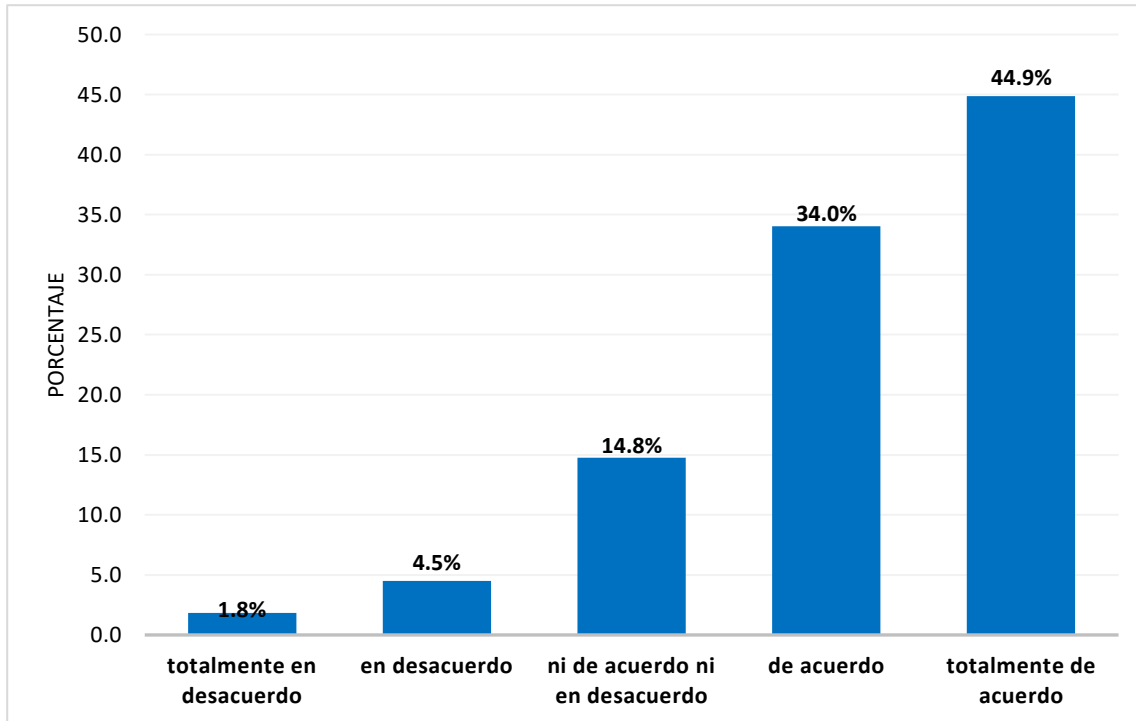


Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 32.5% respondieron totalmente en desacuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que no existe relación entre la infraestructura que actualmente presenta el parque zonal con el entorno, así mismo el 26.4% respondieron de acuerdo expresando una leve afirmación acerca de la infraestructura que presenta el parque zonal.

Espacios efímeros – percepción

Figura 22

Espacios temporales que se perciban sensorialmente



Interpretación: Con relación a la encuesta realizada en el parque zonal Sinchi Roca, se determinó que el 44.9% respondieron totalmente de acuerdo, 34.0% de acuerdo, por lo que se identifica que la gran parte de los usuarios consideran que se deben implementar espacios temporales que se perciban sensorialmente, así mismo el 14.8% respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo expresando una leve afirmación, mientras que el porcentaje restante considera que estos espacios temporales no deben percibirse sensorialmente.

ANEXO 5: CUESTIONARIO

CUESTIONARIO I

El presente cuestionario tiene como finalidad conocer su opinión acerca de la Arquitectura modular y su relación con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca. Por ello, se le solicita responder con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

A continuación, marca con un (X) de acuerdo con la respuesta que considere adecuada.

1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

VARIABLE 01: ARQUITECTURA MODULAR						
	DIMENSIÓN 1: REORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	1	2	3	4	5
1	¿Considera usted que se debe implementar una propuesta de diseño modular para la revalorización del parque zonal Sinchi Roca?					
2	¿Considera usted que una propuesta de diseño modular aumenta el interés de los ciudadanos por recuperar las áreas verdes del parque zonal Sinchi Roca?					
3	¿Cree usted que el parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el goce de los visitantes?					
	DIMENSIÓN 2: SISTEMA MODULAR	1	2	3	4	5
4	¿Considera usted que se deben implementar nuevos sistemas de construcción dentro del parque zonal Sinchi Roca?					
5	¿Considera usted que los materiales reciclables podrían ser una alternativa viable en el parque zonal Sinchi Roca?					
6	¿Cree usted que este nuevo diseño modular influirá en la mejora del parque zonal Sinchi Roca?					
	DIMENSIÓN 3: ESPACIALIDAD	1	2	3	4	5
7	¿Cree usted que la implementación de espacios para niños y adultos permitirá la correcta integración de los usuarios en el parque zonal Sinchi Roca?					
8	¿Considera usted que actualmente la distribución del parque zonal Sinchi Roca está apto para el disfrute de los visitantes?					
9	¿Considera usted que el equipamiento cultural recreativo del parque zonal Sinchi Roca es adecuado para los visitantes?					

CUESTIONARIO II

El presente cuestionario tiene como finalidad conocer su opinión acerca de la Arquitectura modular y su relación con los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca. Por ello, se le solicita responder con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

A continuación, marca con un (X) de acuerdo con la respuesta que considere adecuada.

1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

VARIABLE 02: ESPACIOS EFÍMEROS						
	DIMENSIÓN 1: ESPACIOS TEMPORALES	1	2	3	4	5
10	¿Considera usted que es necesario implementar espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca?					
11	¿Está de acuerdo con la infraestructura permanente que proponen en el parque zonal Sinchi Roca?					
12	¿Le gustaría que se propongan espacios temporales que se adapten al parque zonal Sinchi Roca?					
	DIMENSIÓN 2: TRANSFORMACIÓN	1	2	3	4	5
13	¿Considera usted que estos espacios temporales deberían ser transformados con frecuencia?					
14	¿Considera usted que estos espacios temporales deben cumplir múltiples funciones?					
15	¿Considera usted que la forma de los espacios temporales debe ser flexibles?					
	DIMENSIÓN 3: INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL	1	2	3	4	5
16	¿Considera usted que los equipamientos que existen en el parque zonal Sinchi Roca son cómodos para los visitantes?					
17	¿Considera usted que hay una relación entre el parque zonal Sinchi Roca y su infraestructura con el entorno?					
18	¿Cree usted que los espacios temporales del parque zonal Sinchi Roca se perciben sensorialmente?					

ANEXO 6: BASE DE DATOS DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO PARA HALLAR LA CONFIABILIDAD

ALFA DE CRONBACH VARIABLE ARQUITECTURA MODULAR										
ENCUESTADO	GENERO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
N° 1	masculino	5	4	3	4	4	4	4	3	3
N° 2	masculino	5	4	4	4	4	4	4	3	4
N° 3	masculino	2	5	3	3	4	3	4	3	2
N° 4	femenino	4	4	3	3	4	4	4	3	3
N° 5	masculino	5	5	5	3	4	5	5	2	3
N° 6	femenino	4	4	4	5	4	5	4	3	2
N° 7	femenino	4	4	4	5	5	5	5	2	2
N° 8	masculino	5	5	3	5	5	4	5	3	4
N° 9	femenino	4	4	4	4	1	1	1	1	1
N° 10	femenino	4	5	4	2	5	5	5	4	3
N° 11	femenino	4	5	4	5	5	4	5	3	3
N° 12	femenino	4	5	4	5	3	5	2	3	4
N° 13	femenino	4	5	3	5	3	5	2	3	4
N° 14	masculino	5	5	5	3	3	3	3	3	1
N° 15	femenino	3	3	3	4	4	4	4	2	1

ALFA DE CRONBACH VARIABLE ESPACIOS EFIMEROS										
ENCUESTADO	GENERO	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18
N° 1	masculino	4	2	4	4	4	4	3	3	4
N° 2	masculino	4	4	4	4	4	4	4	3	4
N° 3	masculino	4	3	4	5	4	4	4	3	2
N° 4	femenino	4	3	5	3	4	4	3	2	3
N° 5	masculino	5	5	5	3	4	5	5	2	3
N° 6	femenino	3	2	5	4	5	4	4	4	4
N° 7	femenino	3	5	4	5	5	5	3	4	3
N° 8	masculino	5	2	5	4	3	5	3	3	2
N° 9	femenino	4	4	1	3	3	5	1	1	1
N° 10	femenino	1	2	3	4	4	4	3	4	3
N° 11	femenino	3	4	4	1	3	4	3	5	4
N° 12	femenino	5	4	5	4	5	5	3	3	4
N° 13	femenino	5	4	5	4	5	5	3	3	4
N° 14	masculino	1	1	1	2	2	2	1	1	1
N° 15	femenino	4	3	4	4	4	4	3	3	2

PRUEBA PILOTO METABOLISMO MODULAR.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Archivos	Decimales	Etiqueta	Valores	Pérdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	pregunta1	Numérico	8	0	¿Considera usted que se debe implementar una propuesta de diseño...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
2	pregunta2	Numérico	8	0	¿Considera usted que una propuesta de diseño modular aumenta el int...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
3	pregunta3	Numérico	8	0	¿Cree usted que el parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el go...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
4	pregunta4	Numérico	8	0	¿Considera usted que se deben implementar nuevos sistemas de cono...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
5	pregunta5	Numérico	8	0	¿Considera usted que los materiales reciclables podrían ser una altern...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
6	pregunta6	Numérico	8	0	¿Cree usted que este nuevo diseño modular influiría en la mejora del pa...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
7	pregunta7	Numérico	8	0	¿Cree usted que la implementación de espacios para niños y adultos p...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
8	pregunta8	Numérico	8	0	¿Considera usted que actualmente la distribución del parque zonal Sin...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
9	pregunta9	Numérico	8	0	¿Considera usted que el equipamiento cultural recreativo del parque zo...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
10	pregunta10	Numérico	8	0	¿Considera usted que es necesario implementar espacios temporales...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
11	pregunta11	Numérico	8	0	¿Está de acuerdo con la infraestructura permanente que se preparan en e...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
12	pregunta12	Numérico	8	0	¿Le gustaría que se propongan espacios temporales que se adapten al...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
13	pregunta13	Numérico	8	0	¿Considera usted que estos espacios temporales deberían ser transitor...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
14	pregunta14	Numérico	8	0	¿Considera usted que estos espacios temporales deben cumplir múltip...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
15	pregunta15	Numérico	8	0	¿Considera usted que la forma de los espacios temporales debe ser fle...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
16	pregunta16	Numérico	8	0	¿Considera usted que los equipamientos que existen en el parque zon...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
17	pregunta17	Numérico	8	0	¿Considera usted que hay una relación entre el parque zonal Sinchi Ro...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
18	pregunta18	Numérico	8	0	¿Cree usted que los espacios temporales del parque zonal Sinchi Roc...	(1, totalm...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
19											
20											
21											
22											

Vista de datos Vista de variables

PRUEBA PILOTO METABOLISMO MODULAR.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

30 preguntas

Vista de 18 de 18 variables

	pregunta1	pregunta2	pregunta3	pregunta4	pregunta5	pregunta6	pregunta7	pregunta8	pregunta9	pregunta10	pregunta11	pregunta12	pregunta13	pregunta14	pregunta15	pregunta16	pregunta17	pregunta18
1	5	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4
2	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	2	5	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	5	4	4	4	2	2
4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	5	3	4	4	3	2	3
5	5	5	5	3	4	5	5	2	3	5	5	5	3	4	5	5	2	3
6	4	4	4	5	4	5	4	3	2	3	2	5	4	5	4	4	4	4
7	4	4	4	5	5	5	5	2	2	3	5	4	5	5	5	3	4	3
8	5	5	3	5	5	4	5	3	4	5	2	5	4	3	5	3	3	2
9	4	4	4	4	1	1	1	1	1	4	4	1	3	3	5	1	1	1
10	4	5	4	2	5	5	5	4	3	1	2	3	4	4	4	3	4	3
11	4	5	4	5	5	4	5	3	3	3	4	4	1	3	4	3	5	4
12	4	5	4	5	3	5	2	3	4	5	4	5	4	5	5	3	3	4
13	4	5	3	5	3	6	2	3	4	5	4	6	4	5	5	3	3	4
14	5	5	5	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1
15	3	3	3	4	4	4	4	2	1	4	3	4	4	4	4	3	3	2
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		

Vista de datos Vista de variables

ANEXO 7: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticos de fiabilidad Arquitectura modular

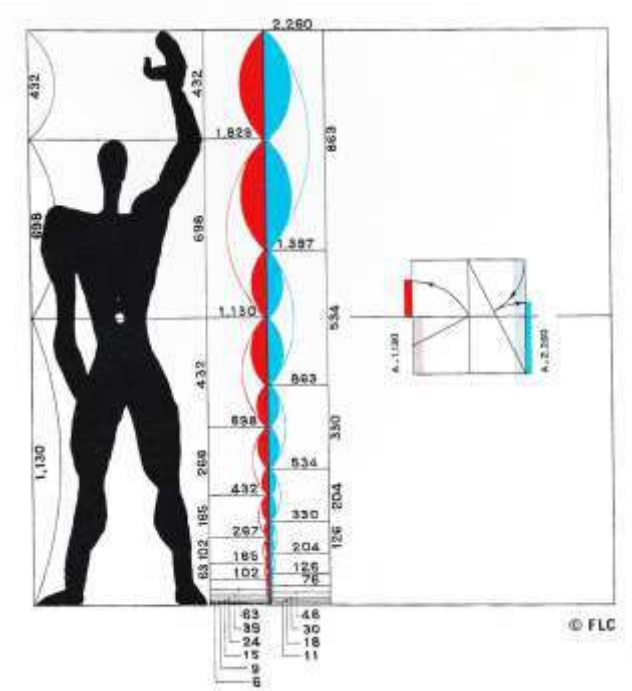
Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	9

Estadísticos de fiabilidad Espacios efímeros

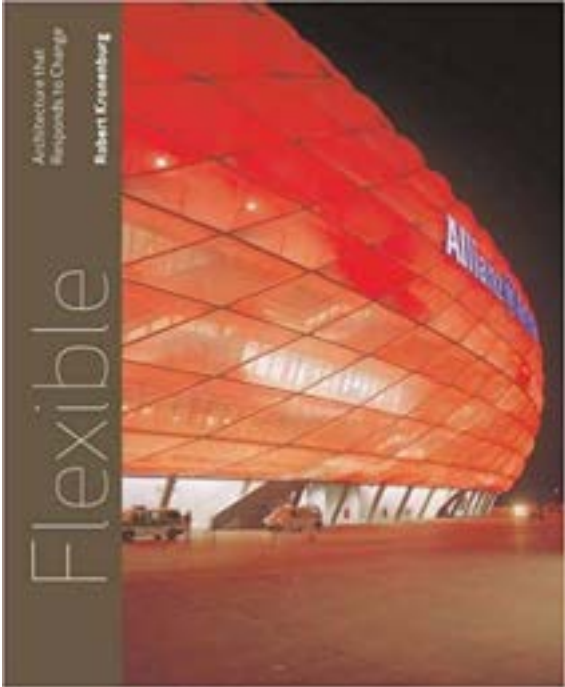
Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	9

ANEXO 8: LIBROS REFERENTES

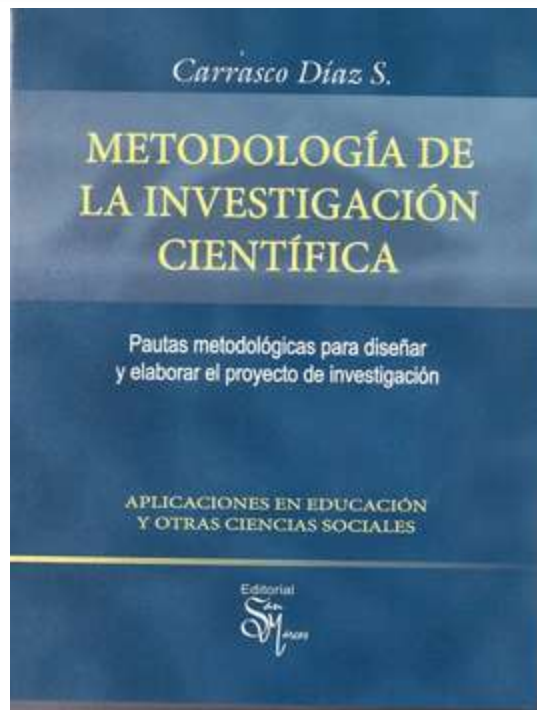
“The Modulor” Le Corbusier



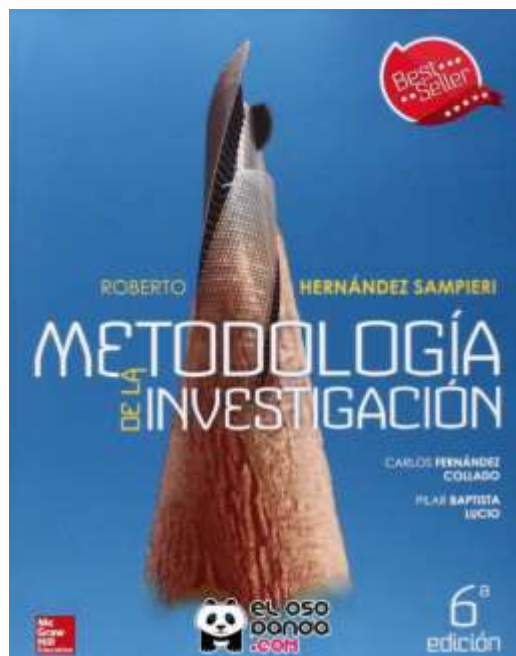
Flexible: Architecture that Responds to Change - Robert Kronenberg



METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA- Sergio Carrasco Diaz



METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION - Carlos Fernández Collado



The Influence of Ephemeral Architecture in Built Architecture: The Case of Mies van de Rohe - Laura Lizondo Sevilla, José Santatecla Fayos, Santiago José Martínez García, Ignacio Bosch Reig



ARQUITECTURA PETITE: CHARLOTTE PERRIAND & KAZUYO SEJIMA.
UNA HISTORIA TRANSNACIONAL - Marta Rodríguez Fernández



ANEXO 9: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Certificado de validez por el docente: Gisello Fortunato Vila Zorogastua

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ARQUITECTURA MODULAR

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Reorganización del espacio								
1	¿Considera usted que se debe implementar una propuesta de diseño modular para la revalorización del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
2	¿Considera usted que una propuesta de diseño modular aumenta el interés de los ciudadanos por recuperar las áreas verdes del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
3	¿Cree usted que el parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el goce de los visitantes?	x		x		x		
D2: Sistema modular								
4	¿Considera usted que se deben implementar nuevos sistemas de construcción dentro del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
5	¿Considera usted que los materiales reciclables podrían ser una alternativa viable en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
6	¿Cree usted que este nuevo diseño modular influirá en la mejora del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
D3: Espacialidad								
7	¿Cree usted que la implementación de espacios para niños y adultos permitirá la correcta integración de los usuarios en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
8	¿Considera usted que actualmente la distribución del parque zonal Sinchi Roca está apto para el disfrute de los visitantes?	x		x		x		
9	¿Considera usted que el equipamiento cultural recreativo del parque zonal Sinchi Roca es adecuado para los visitantes?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgr. Arq. Gisello Fortunato Vila Zorogastua DNI: 08799913

Especialidad del evaluador: Magister en Arquitectura con Mención en Renovación Urbana

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESPACIOS EFÍMEROS

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Espacios temporales								
1	¿Considera usted que es necesario implementar espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
2	¿Está de acuerdo con la infraestructura permanente que proponen en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
3	¿Le gustaría que se propongan espacios temporales que se adapten al parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
D2: Transformación								
4	¿Considera usted que estos espacios temporales deberían ser transformados con frecuencia?	x		x		x		
5	¿Considera usted que estos espacios temporales deben cumplir múltiples funciones?	x		x		x		
6	¿Considera usted que la forma de los espacios temporales deben ser flexibles?	x		x		x		
D3: Integración sociocultural								
7	¿Considera usted que los equipamientos que existen en el parque zonal Sinchi Roca son cómodos para los visitantes?	x		x		x		
8	¿Considera usted que hay una relación entre el parque zonal Sinchi Roca y su infraestructura con el entorno?	x		x		x		
9	¿Cree usted que los espacios temporales del parque zonal Sinchi Roca se perciben sensorialmente?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgr. Arq. Gisello Fortunato Vila Zorogastua DNI: 08799913

Especialidad del evaluador: Magister en Arquitectura con Mención en Renovación Urbana

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.



Certificado de validez por el docente: Rolando Alfonso Trujillo Marcelo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ARQUITECTURA MODULAR

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Reorganización del espacio								
1	¿Considera usted que se debe implementar una propuesta de diseño modular para la revalorización del parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
2	¿Considera usted que una propuesta de diseño modular aumenta el interés de los ciudadanos por recuperar las áreas verdes del parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
3	¿Cree usted que el parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el goce de los visitantes?	X		X		X		
D2: Sistema modular								
4	¿Considera usted que se deben implementar nuevos sistemas de construcción dentro del parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
5	¿Considera usted que los materiales reciclables podrían ser una alternativa viable en el parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
6	¿Cree usted que este nuevo diseño modular influirá en la mejora del parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
D3: Espacialidad								
7	¿Cree usted que la implementación de espacios para niños y adultos permitirá la correcta integración de los usuarios en el parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
8	¿Considera usted que actualmente la distribución del parque zonal Sinchi Roca está apto para el disfrute de los visitantes?	X		X		X		
9	¿Considera usted que el equipamiento cultural recreativo del parque zonal Sinchi Roca es adecuado para los visitantes?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgr. Arq. Rolando Alfonso Trujillo Marcelo DNI: 33261122

Especialidad del evaluador: Arquitecto, docente, especialista en investigación de arquitectura, especialista en teoría y crítica del arquitecto.

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESPACIOS EFÍMEROS

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Espacios temporales								
1	¿Considera usted que es necesario implementar espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
2	¿Está de acuerdo con la infraestructura permanente que proponen en el parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
3	¿Le gustaría que se propongan espacios temporales que se adapten al parque zonal Sinchi Roca?	X		X		X		
D2: Transformación								
4	¿Considera usted que estos espacios temporales deberían ser transformados con frecuencia?	X		X		X		
5	¿Considera usted que estos espacios temporales deben cumplir múltiples funciones?	X		X		X		
6	¿Considera usted que la forma de los espacios temporales deben ser flexibles?	X		X		X		
D3: Integración sociocultural								
7	¿Considera usted que los equipamientos que existen en el parque zonal Sinchi Roca son cómodos para los visitantes?	X		X		X		
8	¿Considera usted que hay una relación entre el parque zonal Sinchi Roca y su infraestructura con el entorno?	X		X		X		
9	¿Cree usted que los espacios temporales del parque zonal Sinchi Roca se perciben sensorialmente?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mgr. Arq. Rolando Alfonso Trujillo Marcelo DNI: 33261122

Especialidad del evaluador: Arquitecto, docente, especialista en investigación de arquitectura, especialista en teoría y crítica del arquitecto.

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.



Certificado de validez por el docente: Espínola Vidal Juan José

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ARQUITECTURA MODULAR

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Reorganización del espacio								
1	¿Considera usted que se debe implementar una propuesta de diseño modular para la revalorización del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
2	¿Considera usted que una propuesta de diseño modular aumenta el interés de los ciudadanos por recuperar las áreas verdes del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
3	¿Cree usted que el parque zonal Sinchi Roca está diseñado para el goce de los visitantes?	x		x		x		
D2: Sistema modular								
4	¿Considera usted que se deben implementar nuevos sistemas de construcción dentro del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
5	¿Considera usted que los materiales reciclables podrían ser una alternativa viable en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
6	¿Cree usted que este nuevo diseño modular influirá en la mejora del parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
D3: Espacialidad								
7	¿Cree usted que la implementación de espacios para niños y adultos permitirá la correcta integración de los usuarios en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
8	¿Considera usted que actualmente la distribución del parque zonal Sinchi Roca está apto para el disfrute de los visitantes?	x		x		x		
9	¿Considera usted que el equipamiento cultural recreativo del parque zonal Sinchi Roca es adecuado para los visitantes?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Arq. Espínola Vidal Juan José DNI: 08518979

Especialidad del evaluador: Arquitecto, docente, especialista en investigación de arquitectura, especialista en teoría y crítica del arquitecto.

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESPACIOS EFÍMEROS

N.º	DIMENSIONES/ ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D1: Espacios temporales								
1	¿Considera usted que es necesario implementar espacios temporales en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
2	¿Está de acuerdo con la infraestructura permanente que proponen en el parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
3	¿Le gustaría que se propongan espacios temporales que se adapten al parque zonal Sinchi Roca?	x		x		x		
D2: Transformación								
4	¿Considera usted que estos espacios temporales deberían ser transformados con frecuencia?	x		x		x		
5	¿Considera usted que estos espacios temporales deben cumplir múltiples funciones?	x		x		x		
6	¿Considera usted que la forma de los espacios temporales deben ser flexibles?	x		x		x		
D3: Integración sociocultural								
7	¿Considera usted que los equipamientos que existen en el parque zonal Sinchi Roca son cómodos para los visitantes?	x		x		x		
8	¿Considera usted que hay una relación entre el parque zonal Sinchi Roca y su infraestructura con el entorno?	x		x		x		
9	¿Cree usted que los espacios temporales del parque zonal Sinchi Roca se perciben sensorialmente?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Arq. Espínola Vidal Juan José DNI: 08518979

Especialidad del evaluador: Arquitecto, docente, especialista en investigación de arquitectura, especialista en teoría y crítica del arquitecto.

1 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

ANEXO 10: CARTA DE PETICIÓN PARA MENCIONAR AL ORGANISMO PUBLICO SERPAR



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CARTA N° 020-2022-UCV-LN/EP-ARQ

Lima, 08 de Julio de 2022

Señores:

PARQUE ZONAL SINCHI ROCA

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y presentarles a los alumnos **Bances Velasquez, Angie Brissely** con DNI N° **73177674** y **Abanto Flores, Antony Nelson** con DNI N° **75004913**, estudiantes de la Facultad Profesional de Arquitectura de nuestra institución; quien se encuentra realizando El Proyecto de Investigación titulado "**Arquitectura modular y los espacios efimeros en el Parque zonal Sinchi Roca, Comas 2022**" para utilizar el nombre donde ustedes custodian para desarrollar la investigación en mención.

Al respecto le solicito tenga a bien brindarle las facilidades que el caso amerita para hacer posible el logro de sus objetivos académicos.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración y aprecio.

Atentamente,



Ricardo Ugarte Chamarro
Coordinador de la Escuela Profesional de Arquitectura
Fiscal Lima Norte

ANEXO 11: AUTORIZACIÓN DE SERPAR



Firma Digital
Servicio de Parques de Lima

Firmado digitalmente por JAIME AUGUSTO JARA CARRANZA
DNI: 80424243, Jaime Augusto JARA
07/07/2022 17:12:51
Cargo: Gerente
Módulo: Soy el autor del documento
Fecha: 12/07/2022 17:12:51 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Lima, 12 de Julio del 2022

OFICIO N° D000063-2022-SERPAR-LIMA-GPZM

Señor
Mg. Arq. RICARDO UGARTE CHAMORRO
Coordinador
Escuela Profesional de Arquitectura – Filial Lima Norte
Universidad César Vallejo
Jr. Garibaldi 133
La Victoria
Presente.-

Asunto : Comunico autorización a lo solicitado.
Referencia : CARTA N° D 020-2022-SERPAR-LIMA-UCV
Exp. 3526-2022

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted, en relación al documento de la referencia, a través del cual nos comunica que, los alumnos Bances Velásquez, Angie Brissely y Abanto Flores, Antony Nelson, estudiantes de la Facultad de Arquitectura de vuestra institución, se encuentran realizando el proyecto de investigación titulado "Arquitectura modular y los espacios efímeros en el parque zonal Sinchi Roca, Comas 2022", por tal motivo, nos solicitan brindar autorización a fin que, dichos alumnos utilicen el nombre "parque zonal Sinchi Roca" en el referido proyecto, al ser el mismo propiedad de SERPAR LIMA.

Al respecto, debemos comunicar que, hemos decidido brindar la autorización para hacer uso del nombre propiedad de SERPAR LIMA "parque zonal Sinchi Roca" única y exclusivamente para el proyecto en mención, comprometiéndose a no dañar o afectar nuestra imagen institucional.

En ese sentido, se remite a usted la presente comunicación a fin que, se sirva hacerla extensiva a los citados estudiantes.

Sin otro en particular, quedo de usted.

Atentamente,

Documento firmado digitalmente

JAIME AUGUSTO JARA CARRANZA
GERENTE
SERVICIO DE PARQUES DE LIMA

cc,:

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado en el Servicio de Parques de Lima, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 074-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 024-2013-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
Url: <https://www.serpar.gob.pe:8181/validadorDocumento/inicio/detalle.jsf> Clave: Z26FLM2

Av. Los Parques Nro. 251, Fnd. Valdiviezo, Lima - Lima - Perú

Teléfono: (01) 4331536



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

ANEXO 12: IMÁGENES DEL PARQUE ZONAL SINCHI ROCA





POLIDEPORTIVO

PARQUE ZONAL SINCHI ROCA



CENTRO CULTURAL

PARQUE ZONAL SINCHI ROCA



PATIO DE COMIDAS

PARQUE ZONAL SINCHI ROCA



MINI ZOOLOGICO

PARQUE ZONAL SINCHI ROCA











UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROLANDO ALFONSO TRUJILLO MARCELO, docente de la FACULTAD DE ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Arquitectura modular y los espacios efímeros en el Parque zonal Sinchi Roca, Comas-2022.

", cuyos autores son ABANTO FLORES ANTHONY NELSON, BANCES VELASQUEZ ANGIE BRISSELY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROLANDO ALFONSO TRUJILLO MARCELO DNI: 33261122 ORCID: 0000-0001-8760-7195	Firmado electrónicamente por: ROLANDOTM el 28- 11-2022 10:34:38

Código documento Trilce: TRI - 0457199