



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Límites y alternativas en el diseño arquitectónico debido a la inseguridad del espacio público en Nuevo Chimbote.”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTOR (ES)

Giron Vasquez Diego Alessandro (orcid.org/0000-0002-2897-7185)

Rodriguez Rodriguez Juan Jose (orcid.org/0000-0001-7644-6437)

ASESOR

Arq. Romero Álamo Israel (orcid.org/0000-0001-6307-6924)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

Chimbote, Perú

2022

DEDICATORIA

Dedico la presente Tesis, a mi hijo Alessandro Girón Ventura, porque es mi fortaleza y me brinda ánimo para superarme cada día y en cada adversidad que se me presente.

Diego A. Girón Vásquez.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda mi familia, en especial a mi abuelo, por hacerme la persona que soy ahora y a mi Madre por su total apoyo junto con mi abuela.

Diego A. Girón Vásquez.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN.....	V
ABSTRACT	VI
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA	10
3.1 Tipo y Diseño de Investigación:	10
3.2 Métodos y herramientas de investigación:	11
3.3 Escenario de estudio:	11
3.4 Participantes:.....	12
3.5 Procedimiento:	12
3.6 Rigor Científico:	12
3.7 Método de análisis de la información:	13
3.8 Aspectos Éticos:	14
IV. RESULTADOS.....	14
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS	34

RESUMEN

La inseguridad del espacio público repercute en las características arquitectónicas de las edificaciones actuales. Por ello el presente trabajo de investigación buscó el determinar las limitaciones en el proceso de diseño arquitectónico, a partir de las condicionantes de inseguridad en el espacio público en el Distrito de Nuevo Chimbote. Siendo la investigación básica y descriptiva. Asimismo, se evaluaron los datos que se obtuvieron mediante los métodos y herramientas de recolección en una muestra de 96 participantes, donde se evidenció que un gran porcentaje de los pobladores no hacen uso adecuado de los espacios públicos, donde las edificaciones muestran un claro aislamiento en cuanto a calidad de diseño arquitectónico a raíz de la inseguridad y las malas prácticas delincuenciales en zonas de esparcimiento o recreación.

Palabras Clave:

Diseño arquitectónico, inseguridad del espacio público.

ABSTRACT

The insecurity of public space affects the architectural characteristics of current buildings. For this reason, the present research work sought to determine the limitations in the architectural design process, based on the conditions of insecurity in the public space in the District of Nuevo Chimbote. Being basic and descriptive research. Likewise, the data obtained through the collection methods and tools in a sample of 96 participants were evaluated, where it was evidenced that a large percentage of the inhabitants do not make adequate use of public spaces, where the buildings show a clear isolation in terms of quality of architectural design as a result of insecurity and bad criminal practices in leisure or recreation areas.

Keywords:

Architectural design, insecurity of public space.

I. INTRODUCCIÓN

El Diseño Arquitectónico, es aquella disciplina que representa las ideas, sean concretas o abstractas que un profesional arquitecto plasma y desarrolla, siendo estas, parte de una labor fundamental que el especialista cumple, así como el de proponer un proyecto que refleje las necesidades del cliente. Sin embargo, factores como la inseguridad (delincuencia), impacta en la construcción de la ciudadanía y en la consolidación de la vida urbana. Por lo que podemos decir, que el atractivo urbano, está acompañado por un aumento de problemas de seguridad, lo cual aumenta el sentimiento de inseguridad en la población, reduciendo su calidad de vida, donde existen escenarios donde la inseguridad se muestra como elemento que condiciona el diseño, por ejemplo exige la presencia y creación de muros, tanto como rejas dentro de la labor del arquitecto, lo cual afecta las características del diseño arquitectónico del proyectista, ya que uno de los principales requerimientos del usuario es lograr que su vivienda no se vea afectada por la inseguridad.

Es así, que el diseño arquitectónico en viviendas se encuentra muy limitado debido a diversos factores sociales, como el contexto en el que se encuentran algunas zonas, donde el proyectista pierde libertad necesaria de poder ejercer todos sus conocimientos, experiencias y plasmarlos en su proyecto de Arquitectura. En el Distrito de Nuevo Chimbote podemos identificar algunos casos de viviendas que cuentan con un diseño arquitectónico condicionado y limitado por las zonas peligrosas en espacios públicos abandonados y deteriorados cercanos a estas que le generaría inseguridad al proyectar su diseño.

En el Distrito mencionado podemos encontrar diversas zonas que están denominadas como zonas rojas y altamente peligrosas, que apreciamos que la mayoría de habitantes no se ha preocupado por contratar a un profesional, para la correcta ejecución de su vivienda, ya que se observan residencias totalmente cerradas, evitando en todo momento a su entorno debido a la coyuntura social actual que sería la inseguridad ciudadana. Es por ello que, Escudero (2018) dice que “se ha reducido la calidad de vida de los ciudadanos. Por motivos como el

delito, la seguridad y la calidad de vida en zonas urbanas y la adopción de medidas diseñadas para detener esos sentimientos de inseguridad”.

El Proyecto de Investigación presente, busca alternativas que un Profesional Arquitecto necesitaría para proyectar en un diseño arquitectónico, con la finalidad que este logre armonía con su entorno y no se encuentren limitantes. Respecto a este tema existen algunas investigaciones que han abordado en parte del problema de diseño desde varios enfoques. Por ejemplo. Insuasty y Vargas (2019) Llegan a la conclusión, que los vínculos que se efectúan entre el espacio público y el ocio como espacios programáticos relacionado al concepto de límite. Es por ello que los espacios entre interior y exterior deben estar bien definidos ya que dictamina en como los limites forman los espacios, vinculándose con su entorno.

Asimismo, Urrutia (2018), en su artículo nos menciona, “que la relación entre espacios públicos y seguridad ciudadana, se puede dar sobre los mismos espacios, como sabemos, la inseguridad se nutre del deterioro y el mal diseño de los espacios públicos que se encuentran ubicados en determinadas zonas y repercute en el arquitecto, porque crea un ambiente de inseguridad y hasta amenazado por el contexto en el que va a desarrollar la obra, ya que siempre el profesional debería tener en cuenta al entorno en donde se va a trabajar para que exista una conformidad del proyecto con su espacio urbano.”

Podemos decir, que el profesional encargado de proyectar un diseño arquitectónico tiene que luchar con todos los paradigmas de una sociedad tan marcada por su pasado, también con su coyuntura social que está inmersa sobre la ciudad y no debería dejar de lado sus ideas que viene ejecutando anteriormente, porque si no el proyecto terminaría siendo toda una edificación de temor para sus habitantes de esta misma y también de diversas zonas específicas.

Es por ello, que para analizar el entorno de nuestra problemática nos hicimos la siguiente pregunta, ¿De qué manera el proceso de diseño arquitectónico de la vivienda se ha ido influenciando ante la inseguridad en el espacio público?

Tal es el caso, que establecemos como objetivo general, determinar las limitaciones en el proceso del diseño arquitectónico, a partir de las condicionantes de inseguridad en el espacio público. Asimismo, como objetivos específicos

planteamos los siguientes. En primer lugar, identificar las características de la inseguridad del lugar al momento de realizar un proceso de diseño arquitectónico, en segundo lugar, de qué manera están las edificaciones actuales y sus características en el distrito de Nuevo Chimbote. Finalmente, verificar como las características de las edificaciones responden a los criterios de inseguridad, así se pueda apreciar el crecimiento planificado de una ciudad tomando todos sus aspectos y viviendo en avenencia con su entorno.

ANTECEDENTES: En el libro de Marulanda, Jorge. Introducción a la Arquitectura (2018): nos dice que el diseño puede definirse como “la actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles, un diseño es el resultado final de un proceso cuyo objetivo es buscar una solución idónea a una problemática”. En conclusión, el diseño debe cumplir ciertos requisitos para que nos proporcione soluciones ante una necesidad o problema. También Tapia. Metodologías del diseño arquitectónico (2018) nos dice que quiere dar aporte metodológico de arquitectos y describir metodologías del diseño, determinar el buen funcionamiento y eficiencia del mismo en los siguientes aspectos: formal, espacial, funcional y tecnológico en base a métodos de vivienda.

Como lo menciona Luna Nieto, Ricardo Andrés. Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano en el barrio Egipto (2016): trata de mediante principios de diseño urbano permitan acción sobre entornos inseguros, mejorando la calidad espacial y sobre todo reduciendo los índices de inseguridad.

Tomando en cuenta a Laura Palimariciuc, Urbanismo y Seguridad (2015), menciona que al transcurrir de los años se está catalogando de inseguros a los espacios que se habitan, todo llega a privatizarse, llegando a encerrarse uno mismo y desprendiéndose de la urbe urbana llamada ciudad.

De la misma manera Bryan R. Balandra, La arquitectura del Miedo (2020), cuestiona sobre el patrón de construcción muy arraigado a lo antiguo como muros altos, rejas, etc. que impiden nuestra relación con el exterior, espacio público, dejando esta como un territorio de delincuencia y vandalismo, nos han expropiado estos lugares de tránsito y estar con nuestra comunidad.

Es por ello que Cristino García, Dulce Guadalupe, *Manifestaciones del Miedo en la Arquitectura y la ciudad de Acapulco Guerrero* (2018), manifiesta que es muy notoria la transformación de estructuras sociales y sus espacios habituales como la segregación, estigmatización, amurallamiento, fortificación, militarización y tecno vigilancia, tanto como en el espacio privado y público, deformando el perfil urbano y su esencia, dejando al descubierto la sensación de inseguridad, evidenciando que la vida social y los espacios urbanos se están alterando constantemente por el fenómeno del miedo.

También Sylvia Rodríguez G. *El Imaginario del Miedo en el Diseño Urbano* (2018), menciona sobre el estudio de los imaginarios del miedo con enfoque en el diseño urbano que permite entender la relación del diseño urbano y como interactúa con la sociedad en referencia a las nuevas formas urbanas generadoras de miedo, inseguridad, angustia, pánico y desconfianza con el otro.

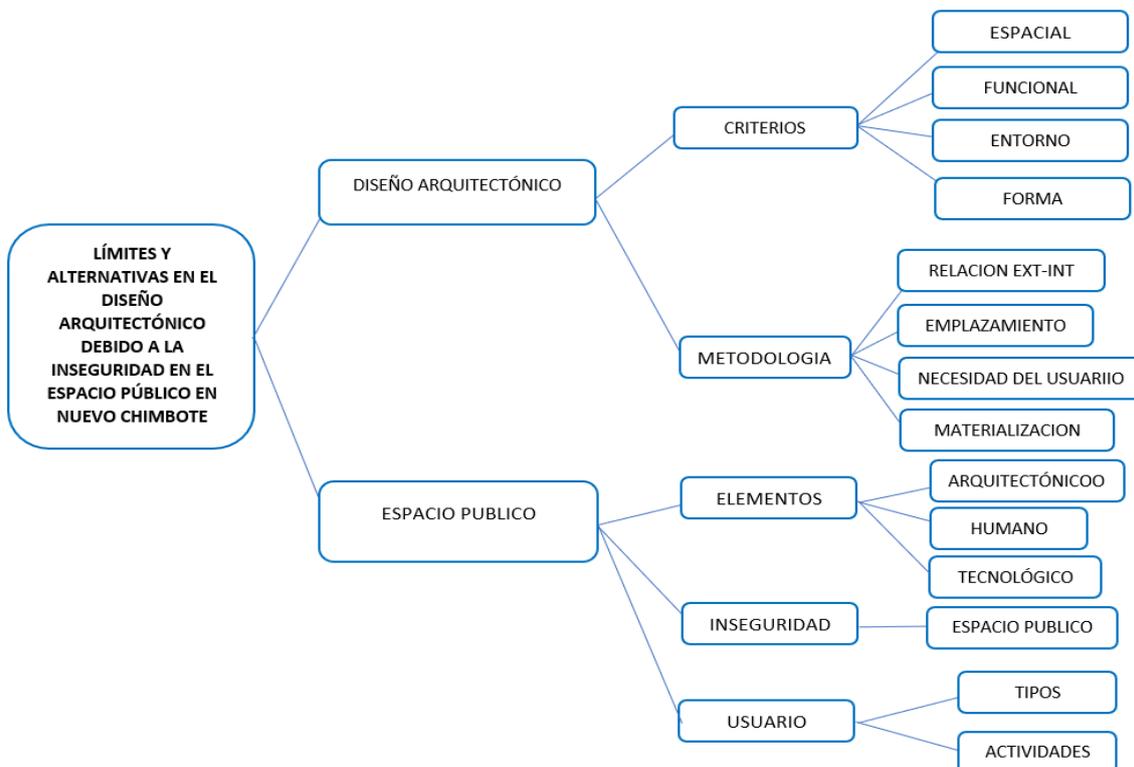
Por último, García Andrade, Adriana y Sabido R. *Construir al Miedo: La Arquitectura como Incertidumbre materializada* (2014), habla de la materialización del miedo y que es muy evidente cada vez más en la forma física de una vivienda o espacio urbano, tales como los muros altos, murallas, rejas, etc. Pero no solo se ve en viviendas, sino en jardines infantiles, parques, plazas y recintos públicos.

II. MARCO TEÓRICO

El presente Proyecto de investigación, abarca al diseño arquitectónico como cuestión, donde analizaremos la inseguridad existente en los espacios públicos que influye en el diseño. Para el desarrollo de la investigación, tomamos en cuenta antecedentes que coinciden con la realidad problemática, que identificamos.

Como antecedente a nivel internacional, Marulanda Jorge (2015) señala que el diseño se define como una actividad creativa que proyectan objetos que sean de utilidad y que el diseño es el resultado final de un proceso cuyo objetivo es proporcionar soluciones a una problemática en particular. Como sabemos todo proceso de diseño nos sirve para implementar mejoras o solucionar ciertas necesidades o problemas que se pueda tener en el ámbito de la arquitectura y eso lo logramos implementando criterios básicos y funcionales con respecto a su entorno, forma y espacio, también usando nuestra creatividad e ideas sobre dicho diseño.

Asimismo, en el libro “Metodologías del proceso arquitectónico” Tapia (2018) quiere darnos algunos conceptos del arquitecto Haramoto que trata sobre los aportes metodológicos de arquitectos y sobre todo describir las metodologías del diseño.



El autor nos expone que las metodologías del diseño ya vienen siendo instauradas tiempo atrás y son esenciales para cada arquitecto desarrollarlas y así elaborar un buen proceso de diseño, que con el tiempo vendrán nuevos criterios o metodologías, pero siempre se tomarán como base las ya instauradas en el proceso de diseño en cualquier parte del mundo.

Como parte de las metodologías según Diseño Metodológico para el curso de formación de proyecto de arquitectura, Marco Bernal (2018) sus métodos son primero, relación exterior-interior, emplazamiento, necesidades del usuario y materialización de la forma. Como parte de la relación exterior interior es donde se busca los aspectos físicos y sociales más importante para el proyecto, en el emplazamiento se proponen varias soluciones formales, conceptuales y funcionales basadas en los análisis anteriores del sector, en necesidades del usuario se ve las secuencias y actividades del mismo para cada ambiente y en materialización de la forma es donde toma carácter el proyecto y ya se reflejado todo el análisis anterior de la metodología del diseño.

Por eso la metodología de diseño es demasiado importante a la hora de elaborar un proyecto arquitectónico para así lograr los objetivos deseados para mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Todo diseño que vayamos a elaborar a partir de los criterios o parámetros tienen que estar ligados al entorno del lugar a desarrollarse ya que por eso vamos hacer una transformación tanto arquitectónica y urbana, pero a la vez también se hace en el ámbito social del entorno inmediato que va a influir en el proyecto desde su ejecución hacia adelante.

Por eso en la tesis de Luna (2016) nos dice que mediante algunos principios de diseño urbano arquitectónico, se pueda tomar acción sobre algunos entornos inseguros que define el crimen, el miedo al crimen y la inseguridad urbana son los principales problemas que afectan a la ciudadanía , mejorando la calidad espacial y visual del entorno, al aplicar todo esto se reducen los índices de inseguridad en el lugar como también la percepción de los ciudadanos y quieran disfrutar de sus espacios públicos y no aislarse como se observa en algunos casos de la ciudad actual. El entorno es muy importante para el proyecto como también lo es para la

ciudadanía, porque si su espacio es inseguro o mal percibido, no lo va habitar por eso tenemos que mejorar la calidad de su espacio urbano y así se hace que los ciudadanos se involucren con el entorno y se crea un ambiente más seguro para todos los habitantes y el proyecto en sí.

De igual manera tenemos al espacio público como escenario de nuestra problemática social, la inseguridad ciudadana. El espacio público como medio de comunicación social, nos permite el intercambio y el dinamismo para con nuestros vecinos, amigos, familiares, etc. convirtiéndose en un lugar clave para la socialización, comercialización, expresiones artísticas, entre otras actividades más del día a día, por ende, es pieza fundamental en nuestras vidas.

Todo espacio público debe requerir ciertos requisitos para que este no caiga en un abandono o mal uso, debe tener un porcentaje de dinamismo alto, permitiendo así un equilibrio homogéneo. Si un espacio público no cumple estos requisitos o parámetros dará cabida a otras actividades ilícitas, al mal uso y hasta al deterioro o destrucción de este mismo.

Pablo Arturo Yepes, en su libro Método de estudio del Espacio Público (2020), menciona que la ciudad como sistema está configurada por los componentes naturales y artificiales, bajo ciertos criterios ya sean armoniosos o discordantes, todo dependiendo de la esteticidad del espacio público, como también de su forma apta o inadecuada, de acuerdo con la funcionalidad que este brinde, sin perder la relación que exista entre espacio público construido, sistema vial y de transporte urbano.

En nuestra sociedad evidenciamos casos de malos proyectos que han sido ejecutados, día a día pasamos por estos espacios y podemos ver que fueron un total fracaso, muchos de ellos abandonados, destruidos, en algunos casos invadidos por gente que vive en la calle, todos estos conjuntos de hechos llevan a un punto en especial, la inseguridad. Con el pasar del tiempo estos espacios mal hechos se convierten en focos de delincuencia, drogadicción, vandalismo, etc. Transformándose de un espacio público a tierra de nadie, espacios o sectores en la ciudad por donde nadie quiere transitar, donde nadie quiere quedarse por un tiempo determinado, donde caminar por ahí es un peligro y nadie podría salir ileso.

Cristino García en su artículo *Manifestaciones del miedo en la Arquitectura* (2018) menciona que el miedo y la inseguridad son factores determinantes para que alrededor de estos espacios públicos la tipología de diseño evolucione, las viviendas y recintos públicos, cambian físicamente, rompen con el diseño ideal o inicial, y optan por el enclaustramiento, el amurallamiento, los enrejados, los cercos eléctricos o muros perimétricos con vidrios cortantes en lo más alto, los barrotes en las ventanas y las puertas dobles para generar “apariencia de seguridad”. Cambiando así el perfil urbano, la trama urbana, en muchos casos acudiendo a la privatización del espacio público, permitiendo que solo los propietarios de la zona tengan acceso a esas calles, dejando de lado la libertad de tránsito.

Zygmunt Bauman en su libro *Construir al miedo: La Arquitectura como incertidumbre materializada* (2015) habla sobre la metamorfosis de la ciudad, que en gran parte es debido a la inseguridad ciudadana en el espacio público, caemos en la arquitectura del miedo, esa que te hace encerrar en tu casa a una determinada hora para que no corras riesgo en la vía pública, aquella que te cohibe a salir al parque o a la plaza para tener una conversación con amigos o familiares, restringiendo la socialización entre diferentes barrios o sectores, por miedo al extraño, miedo a lo desconocido.

Laura Palimariciuc en su tesis *Urbanismo y Seguridad* (2015), habla acerca de las consecuencias de una mala gestión urbana, ella menciona que son pocos los países que tienen en consideración la importancia y la ejecución de un espacio urbano con el tema de la inseguridad, hay muchas teorías que afirman que un adecuado diseño puede ayudar a prevenir situaciones de inseguridad.

Pequeños cambios o elementos se deben tener en cuenta para poder reducir notablemente los delitos teniendo como resultado así un mayor sentimiento de seguridad.

Existe la idea de que los delitos urbanos ocurren en determinados espacios debido a las oportunidades de localización que ofrece el entorno físico, están son:

1. Las oportunidades desempeñan un papel en la causa de todo delito.
2. Las oportunidades delictivas son sumamente específicas.
3. Las oportunidades delictivas están concentradas en el tiempo y el espacio.
4. Las oportunidades delictivas dependen de los movimientos de la actividad cotidiana.
5. Un delito crea oportunidades para otro.
6. Algunos productos ofrecen oportunidades de delito más tentadoras.
7. Los cambios sociales y tecnológicos producen nuevas oportunidades delictivas.
8. El delito puede ser prevenido reduciendo las oportunidades.
9. La reducción de las oportunidades no suele desplazar al delito.
10. Una reducción de oportunidades focalizada puede producir un descenso de delitos más amplio.

Esto permite plantear que es posible alterar el entorno físico de manera que se disminuyan las probabilidades de que ocurran delitos.

El usuario como pieza fundamental del espacio público, se ve involucrado en los distintos cambios y consecuencias de una mala obra, tenemos diferentes tipos de usuario, ya sea el que pueda estar en una plaza para descansar, despejar su mente o el usuario que usa el espacio público como medio de comunicación y relacion amical, y tenemos también al usuario que se dirige al espacio público con intenciones comerciales, para adquirir ciertos productos o ciertos servicios, cada uno con distintas actividades y propósitos, pero en un solo lugar, es así como el espacio se convierte en el escenario principal para estas actividades, si un espacio no es bien ejecutado cae en el abandono o en tierra de delincuencia, insalubridad, en el terror de la ciudad, es así como :

Sylvia Rodríguez en su artículo El imaginario del miedo en el diseño urbano (2018) nos dice que la sociedad vive actualmente con el temor al espacio público, a lo desconocido, los llaman los imaginarios del miedo, estos viven apartados de los espacios públicos como consecuencia de hechos evidenciados de algún tipo de

experiencia vandálica o alguna memoria basada en una experiencia propia o de una tercera persona, es así como nace el miedo y con ello al enclaustramiento.

Bryan Rayo Balandra en su artículo La Arquitectura del Miedo (2020) menciona que el mayor peligro de la inseguridad urbana es no se deriva del daño directo que nos causa, si no de como reaccionamos como sociedad, el hecho de ocultarse y encerrarnos en nuestras casas nos puede dar una sensación de seguridad, pero al reducir el porcentaje de actividades en el espacio público estamos dejando las calles desoladas, y esa es la mejor forma de promover la inseguridad.

En conclusión, existen criterios fundamentales para el desarrollo de un buen diseño arquitectónico como lo formal, funcional, espacial y su entorno en donde se va a ejecutar una determinada obra. También la metodología del diseño son los pasos esenciales para que el resultado final sea una buena obra arquitectónica bien emplazado en su entorno determinado y realizado con los procedimientos correctos.

También vivimos en una sociedad donde la inseguridad se ha adueñado del espacio, este se ha convertido en una limitante para el proceso de diseño y la libertad de diseño en un proyecto arquitectónico, vivimos con miedo y zozobra por el que pasara afuera de nuestras viviendas, optamos por encerrar y amurallar nuestros espacios para sentirnos seguros, dejando al espacio público de lado, excluyéndonos de nuestro entorno y de nuestra sociedad.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación:

Tipo de investigación: Esta investigación es de tipo básica, de enfoque cualitativo, así como indica Sánchez (2018) la investigación básica o teórica, es aquella orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos, buscando leyes y principios científicos. Así pues, se evaluarán los datos que se obtienen mediante los métodos y herramientas de recolección, donde se conocerá, estudiará, describirá, analizará y determinará los límites y alternativas de la

inseguridad del espacio público y su debida metodología en el diseño arquitectónico.

Diseño de investigación: De acuerdo al diseño, este estudio se encuentra dentro del diseño fenológico. La presente investigación es explicativa por ello se analizará (distrito de Nuevo Chimbote), esto se realizará para explicar los criterios arquitectónicos que se encuentran ejecutados debido a la inseguridad en su espacio público.

3.2 Métodos y herramientas de investigación:

La encuesta y la observación serán las técnicas que se emplearán en este estudio. En el método de la observación, podemos analizar objetivamente nuestro objeto de estudio y los problemas que lo afectan, este método tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y /o situaciones perfectamente identificadas e insertadas en un contexto teórico. La observación constituye un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad. Piéron (1986).

La encuesta será posible responder descriptivamente a los objetivos planteados ya que se contará con los propios habitantes de dichas zonas puesto que se “recolecta información de las personas respecto a sus opiniones, conceptos, experiencias en relación al tema” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

3.3 Escenario de estudio:

El escenario de estudio de esta investigación está ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote y hemos tomado ciertos espacios públicos de cada sector que observamos más inseguridad, casi en su totalidad son accesibles por la Av. Pardo y Pacifico. El distrito cuenta con una superficie de 389.84km² y los espacios públicos que hemos tomado son parques y áreas deportivas.

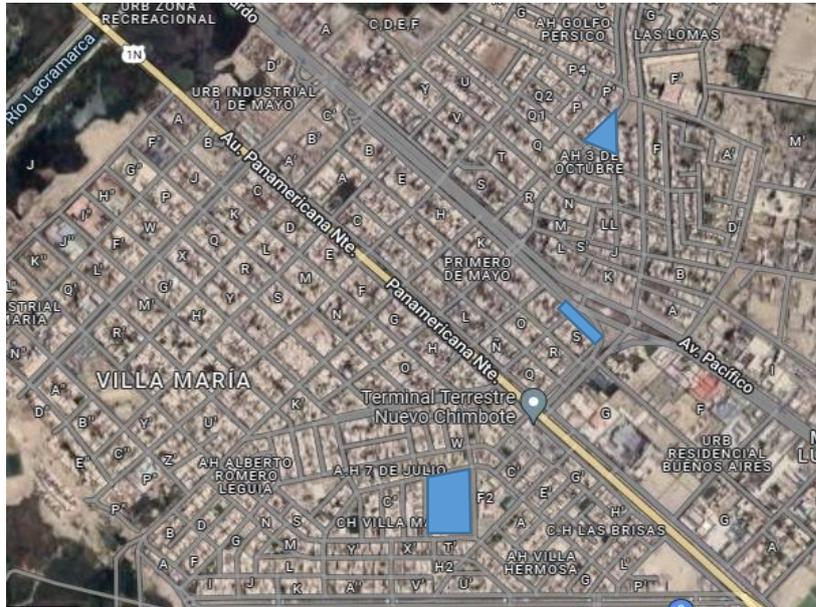


Figura 01: Sectores intervenidos mediante instrumentos de recolección de datos (Fuente: Google Maps)

3.4 Participantes:

Para esta investigación consideramos como población a todos los habitantes del distrito de Nuevo Chimbote, todos los grupos etarios, culturales y sociales. Para conocer la situación del escenario de estudio en su totalidad, se analizará el entorno de cada espacio público.

3.5 Procedimiento:

Para cada objetivo planteado en este estudio, se aplicarán 2 instrumentos de recolección de datos, que serán diseñados y validados previamente. El primero será una ficha de evaluación en el cual se registrarán algunos criterios necesarios del diseño arquitectónico de las viviendas y espacios públicos seleccionados. En estas fichas se registrará la información.

Así también, se aplicará un cuestionario a los habitantes de las zonas cercanas a los espacios públicos, por medio de la encuesta se encontrarán datos descriptivos acerca de cómo fue el proceso de la metodología del diseño arquitectónico, además se evaluará la percepción de sus habitantes ante la inseguridad.

3.6 Rigor Científico:

Este estudio analiza el proceso de diseño de un proyecto con respecto a la inseguridad ciudadana, bajo aspectos como la inseguridad en los espacios públicos, sus características, su entorno, actividades, etc. Los cuales llevaran

a definir los límites y alternativas en el proceso de diseño, de esta manera se respalda el uso de la encuesta que aplica para ambas variables, ya que se tiene como antecedente a la investigación de Cristino García en su artículo Manifestaciones del miedo en la Arquitectura (2018) que considera al miedo y la inseguridad como factores determinantes para que alrededor de estos espacios públicos la tipología de diseño evolucione, las viviendas y recintos públicos, cambian físicamente, rompen con el diseño ideal o inicial, y optan por el enclaustramiento, el amurallamiento, los enrejados, los cercos eléctricos o muros perimétricos. Así mismo lo que se quiere obtener con la encuesta es un resultado óptimo con respecto a las variables aplicadas.

3.7 Método de análisis de la información:

Para la evaluación de la información recabada se establecen técnicas de acuerdo a los instrumentos definidos, de manera que se obtengan los resultados planteados en la matriz de categorización:

Objetivo específico	Herramienta	Técnica de procesamiento	Resultados
Analizar en qué condiciones se encuentran las edificaciones actuales y sus características en el Distrito de Nuevo Chimbote.	Ficha de observación	Análisis de contenido por medio de la recolección de información para el control de calidad.	Características de los espacios públicos.
	Encuesta		Datos de estados de conservación y perfil urbano.
Identificar las características de la inseguridad del lugar al momento de realizar un proceso de diseño arquitectónico.	Ficha de observación	Análisis cualitativo, tablas de contenido.	Datos cualitativos de las tipologías de inseguridad.
	Ficha de observación		Variación del proceso de diseño arquitectónico.
Verificar como las características de las edificaciones responden a los criterios de inseguridad.	Encuesta	Análisis de satisfacción	Tipología de diseño.

3.8 Aspectos Éticos:

Principio de beneficencia/ no maleficencia. Este estudio posee un carácter moral elevado, porque con su desarrollo pretende conseguir el mayor beneficio posible, para que pueda ser enriquecido con posteriores estudios y enaltezca más aun a los habitantes del sector en mención.

Autonomía. Cada habitante decidirá libremente si desea participar del cuestionario que se aplicará, así mismo se le solicitará permiso para poder realizar un registro fotográfico y se valorará cada data obtenida.

Justicia. Todos los habitantes del sector en intervención serán evaluados con las mismas herramientas y métodos, así como con la misma valoración y trato, sin discriminar o menospreciar.

IV.RESULTADOS

En la presente investigación, el objetivo principal es el determinar las limitaciones que tienen las viviendas en el proceso de diseño arquitectónico, partiendo de la condicionante que es la inseguridad en el espacio público. Escogiendo como puntos críticos tres sectores del distrito, siendo: PJ. 3 de octubre, PJ. 1 de Mayo y PJ. Villa María en Nuevo Chimbote, por lo cual se hizo un estudio mediante instrumentos de recolección de datos, los cuales están basados en dar respuesta a cada uno de nuestros objetivos específicos, culminando en resultados que los expondremos a continuación.



Figura 02: Plano de Nuevo Chimbote (Fuente: Plano de zonificación del PDU Chimbote y Nuevo Chimbote)

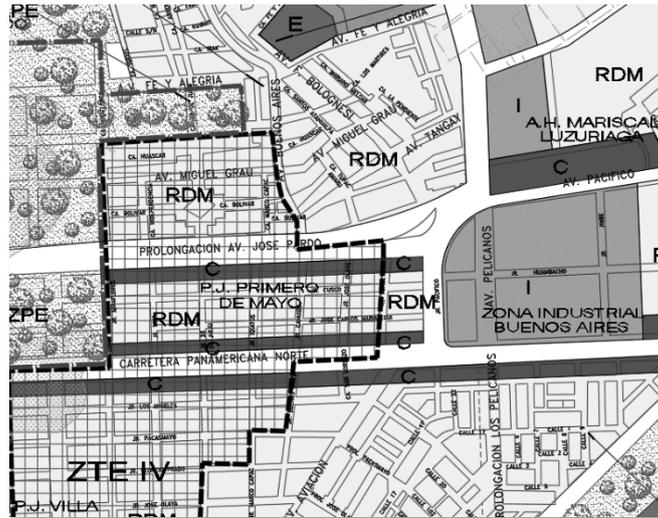


Figura 03: Plano de Sectores intervenidos (Fuente: Plano de zonificación del PDU Chimbote y Nuevo Chimbote)

Con respecto a la encuesta de las variables de metodología del diseño arquitectónico y espacio público, presentamos siete premisas dentro de la encuesta, una de las cuales le pregunta al encuestado sobre que le hace sentir seguro cuando se encuentra en un espacio público, donde un poco más de la mitad de la muestra encuestada nos menciona que se siente seguro en un espacio de calidad y limpio en su zona, porque le genera tranquilidad y no altera su entorno, eso es debido por la buena sensación que genera estar en un ambiente de calidad.

Gráfico 01



La segunda premisa en la encuesta se refiere a las actividades que el usuario realiza cuando se encuentra en un espacio público, la gran mayoría solo lo usa de paso, solo algunos lo utilizan para descansar y hacer ejercicios debido al diseño que son muy lineales y no cuentan con mucho mobiliario, se puede decir que los

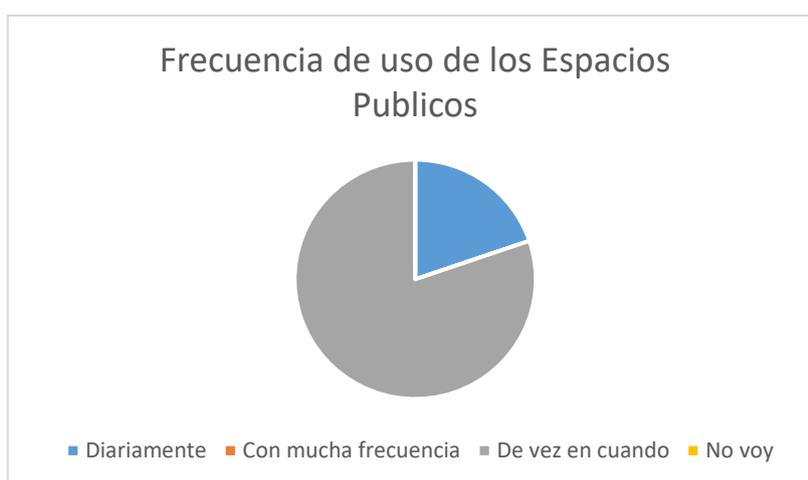
ciudadanos no prefieren descansar en sus espacios públicos por sus carencias de mobiliario urbano.

Gráfico 02



En la tercera premisa se refiere a la frecuencia que se hacen uso de los espacios públicos, la gran mayoría nos indica que lo usa de vez en cuando y solo algunos lo usan diariamente el espacio público en Nuevo Chimbote, se debe a que esos espacios públicos no están cerca de las grandes avenidas y los que usan diariamente son para dirigirse a su trabajo, podemos deducir que los espacios públicos están mal ubicados y no en un lugar diseñado en un planeamiento urbano.

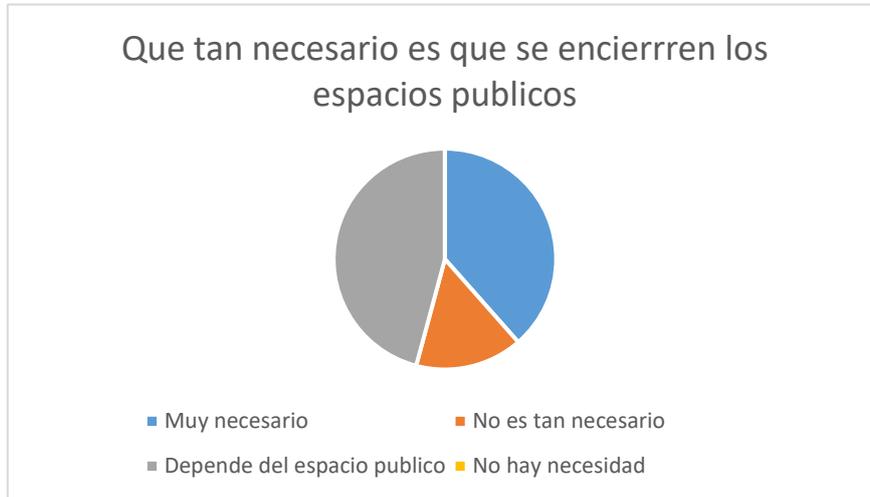
Gráfico 03



En la cuarta premisa se preguntó qué tan necesario es que se encierren los espacios públicos debido a la inseguridad ciudadana, de acuerdo a la muestra tenemos como conclusión que depende mucho de cómo se encuentre el espacio

público para que tenga cerramientos, porque no todos están en estado de deterioro o abandono.

Gráfico 04



Asimismo, la quinta pregunta va relacionada a la frecuencia que se percibe la inseguridad en el espacio público, podemos decir que todos perciben inseguridad lo que varía es la frecuencia que casi es a diario, porque se evidencia mucho vandalismo que aleja a los ciudadanos de sus propios espacios públicos, en la actualidad hay una crisis de inseguridad y por eso las personas evitan estar mucho tiempo fuera de sus viviendas

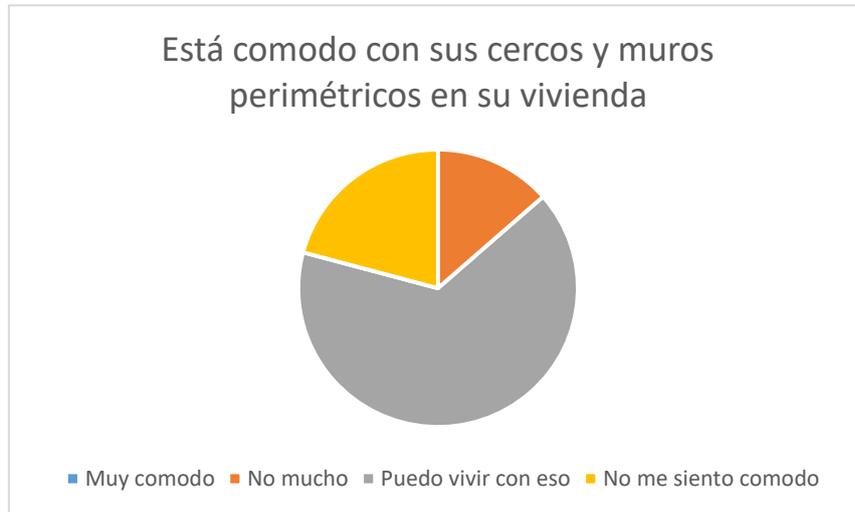
Gráfico 05



En la sexta premisa se preguntó qué tan cómodo esta con sus cercos y muros perimétricos en sus viviendas, podemos decir que la muestra se siente cómoda con sus cercos perimétricos por su seguridad, debido que prefieren sentirse seguros,

que tener un buen diseño arquitectónico y mostrar sus pertenencias hacia su exterior que es inseguro.

Gráfico 06



Finalmente, la séptima premisa preguntamos si el personal de seguridad cumple con su trabajo en los espacios públicos, de acuerdo a la muestra, podemos afirmar que el personal de seguridad no cumple eficientemente con su rol en los espacios públicos urbanos, debido que más cuidan los espacios públicos de calidad como las plazas.

Gráfico 07





EXISTEN CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO COMO LO FORMAL, FUNCIONAL, ESPACIAL Y EL ENTORNO EN DONDE SE VA A EJECUTAR ESTE MISMO. UNA OPTIMA METODOLOGÍA DE DISEÑO SON PASOS ESENCIALES PARA DESARROLLAR UN PROYECTO DE CALIDAD.

TODO ESPACIO PÚBLICO REQUIERE CIERTOS REQUISITOS PARA QUE ESTE NO CAIGA EN UN ABANDONO O MAL USO, DEBE TENER UN PORCENTAJE DE DINAMISMO, PERMITIENDO ASÍ UN EQUILIBRIO HOMOGÉNEO. SI UN ESPACIO PÚBLICO NO CUMPLE ESTOS REQUISITOS O PARÁMETROS DARÁ CABIDA A OTRAS ACTIVIDADES ILÍCITAS, AL MAL USO Y HASTA AL DETERIORO O DESTRUCCIÓN DE ESTE MISMO.



I M A G E N 1

JR. SANTOS ATAHUALPA

EN NUESTRA SOCIEDAD EVIDENCIAMOS PROYECTOS PUBLICOS QUE HAN SIDO MAL EJECUTADOS, DÍA A DÍA PASAMOS POR ESTOS ESPACIOS Y PODEMOS VER QUE FUERON UN TOTAL FRACASO, MUCHOS DE ELLOS ABANDONADOS, DESTRUIDOS, EN ALGUNOS CASOS INVADIDOS POR GENTE QUE VIVE EN LA CALLE, TODOS ESTOS CONJUNTOS DE HECHOS LLEVAN A UN PUNTO EN ESPECIAL, LA INSEGURIDAD.

LUEGO DE UN ESTUDIO HEMOS SELECCIONADO TRES SECTORES DEL DISTRITO DONDE ENCONTRAMOS Y SE EVIDENCIA LA PRECARIEDAD DE ESPACIOS PUBLICOS, ESPACIOS QUE NO HAN CUMPLIDO SU ROL EN LA SOCIEDAD, YA QUE DEBIDO A SU MALA EJECUCION, PLANIFICACION Y DEFICIT DE ESTUDIO CONTEXTUAL NO SON USADOS CORRECTAMENTE POR LOS MORADORES, LLEVANDO A SER DE ESTOS PUNTOS CLAVE DE INSALUBRIDAD E INSEGURIDAD, FOMENTANDO EL MIEDO Y OCASIONANDO EL ENCIERRO Y ABANDONO DE ESTOS ESPACIOS. (IMAGEN 1 E IMAGEN 2)



SECTORES A INTERVENIR:

P.J. 3 DE OCTUBRE	P.J. PRIMERO DE MAYO	P.J. VILLA MARIA



I M A G E N 2

CALLE HUAYNA CAPAC



OBJETIVO:
IDENTIFICAR LOS ESPACIOS PUBLICOS IDONEOS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA EJECUCION DE RESULTADOS.

- ZONAS A INTERVENIR:**
- P.J. 3 DE OCTUBRE.
 - P.J. PRIMERO DE MAYO.
 - P.J. VILLA MARIA.

INDICADOR:
ESPACIOS PUBLICOS

LAMINA:
L - 01



EN EL SECTOR ENCONTRAMOS MUCHAS DEFICIENCIAS CON RESPECTO A LAS FACHADAS, EN SU MAYORIA EVIDENCIAMOS CERRAMIENTOS EN LOS VANOS Y PUERTAS COMO CERCOS CON VIDRIOS TRITURADOS EN LA PARTE ALTA, LAS PISTAS, VEREDAS, ALAMEDAS Y PLAZUELAS ALEDAÑAS SE ENCUENTRAN EN MAL ESTADO, YA SEAN DETERIORADAS O CON MAL ASPECTO, TODOS ESTOS PATRONES SON GENERADORES DE INSEGURIDAD EN EL SECTOR, LOS MORADORES DEL SECTOR NO HACEN USO DE ESTOS ESPACIOS Y POR HORAS DE LA NOCHE EVITAN TRANSITAR POR ESTOS LUGARES POR TEMOR A SER ASALTADOS O INTERCEPTADOS POR GENTE DE MAL VIVIR. (IMAGEN 2 - IMAGEN 3)

LA PRESENCIA DE LOTES VACIOS DE MANERA CONSECUTIVA Y LOS ESPACIOS PUBLICOS, COMO EQUIPAMIENTOS INCONCLUSOS O SIN PROYALGUNO SON BLANCOS GENERADORES DE INSALUBRIDAD Y DELINCUENCIA, ESTOS FACTORES ATRAEN A GENTE DE MAL VIVIR QUE SE ADUEÑAN DE ESTOS ESPACIOS PARA DORMIR, REUNIRSE A CONSUMIR BEBIDAS ALCOHOLICAS, INGESTA DE PRODUCTOS TOXICOS, BANDALISMO, MUY APARTE QUE SON FOCOS INFECCIOSOS DEBIDO AL DESECHO DE BASURA Y DESMONTE, OTRO ASPECTO IMPORTANTE ES LA OSCURIDAD POR ESTAS ZONAS EN HORAS DE LA NOCHE, LA AUSENCIA DE ALUMBRADO PUBLICO SUMADO A LOS LOTES Y ESPACIOS VACIOS DEJAN ESTOS LUGARES CASI DESOLADOS EVITANDO LA PRESENCIA DE PEATONES Y PRESTANDOSE PARA ACTOS DELICTIVOS. (IMAGEN 1)

I
M
A
G
E
N
1

I
M
A
G
E
N
2

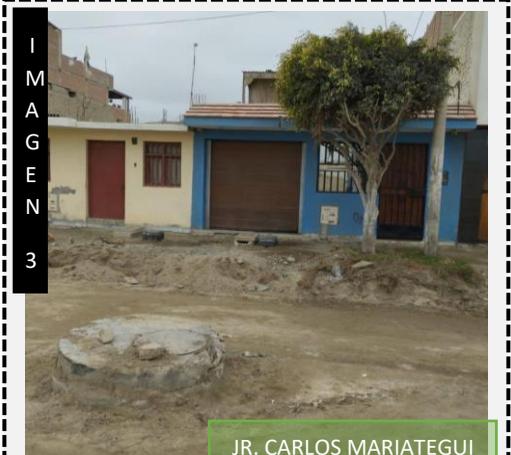
I
M
A
G
E
N
3

ESTADO DE CONSERVACION	BUENO	REGULAR	MALO
PISTAS Y VEREDAS		X	
SERVICIOS BASICOS		X	
EQUIPAMIENTOS			X
VIVIENDA (MATERIALIDAD Y ESTADO)		X	

DESPUES DE VISUALIZAR Y ANALIZAR LOS TRES SECTORES DESIGNADOS:

- P.J. PRIMERO DE MAYO
- P.J. 3 DE OCTUBRE
- P.J. VILLA MARIA

PUDIMOS OBTENER LOS RESULTADOS MOSTRADOS EN LA TABLA, DONDE VEMOS QUE LOS ESPACIOS PUBLICOS TIENEN UN ESTADO DE CONSERVACION REGULAR Y MALO, LOS MORADORES DE LOS TRES SECTORES NO HACEN USO DE ESTOS ESPACIOS Y EN MUCHOS CASOS SON USADOS POR OTROS MORADORES.



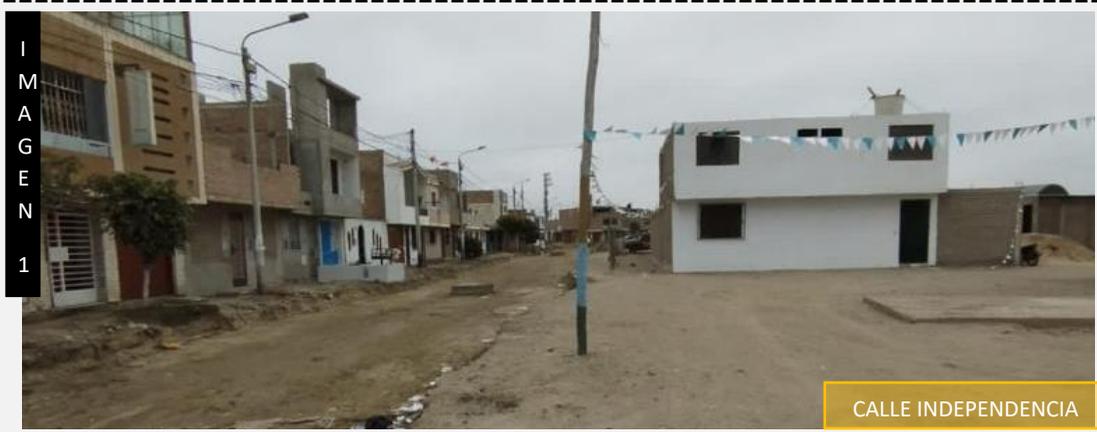
OBJETIVO:
ANALIZAR EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LAS EDIFICACIONES ACTUALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

VARIABLE:
DISEÑO ARQUITECTONICO

DIMENSION: CRITERIOS

INDICADOR:
ESPACIAL

LAMINA:
L - 02



LOS LOTES VACÍOS, ABANDONADOS Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS SIN EJECUTAR SON LOS PUNTOS DE ENCUENTRO PARA VANDALISMO, DESECHOS DE DESMONTE QUE SE PUEDE EVIDENCIAR EN DISTINTAS ZONAS DEL SECTOR, SE OBSERVO QUE EN HORAS DE LA TARDE / NOCHE EL FLUJO PEATONAL ES BAJO, ASI MISMO COMO EL FLUJO VEHICULAR, ESTOS FACTORES SON REFLEJO DE LA AUSENCIA DE ESPACIOS PUBLICOS OPTIMOS GENERADORES DE ACTIVIDADES DIVERSAS PARA EL MORADOR Y ASI EVITAR MIEDO, DESOLACION. (IMAGEN 2)

LA MALA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS SON FACTORES DETERMINANTES PARA QUE LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS TOMEN MEDIDAS DE EXTREMA SEGURIDAD, TENEMOS COMO EVIDENCIA ENREJADOS, PUERTAS DOBLES, AUSENCIA DE VANOS HACIA LA VÍA PUBLICA, ENTRE OTROS, DEJANDO DE LADO LA ESTÉTICA Y GENERANDO ENCLAUSTRAMIENTO DE LAS VIVIENDAS, APARTANDO AL ESPACIO PUBLICO Y DEJANDOLO EN MANOS DE GENTE DE MAL VIVIR, ALCOHOLICOS, TALLERES DE MECANICA Y EN OTROS CASOS PARA GENTE SIN HOGAR. (IMAGEN 1)



EN EL JIRON 28 DE JULIO DEL PUEBLO JOVEN VILLA MARIA PODEMOS OBSERVAR QUE LAS VIVIENDAS ESTAN EN SU MAYORIA CON DISTINTOS TIPOS DE CERRAMIENTOS, TENEMOS PUERTAS DE MADERA CON REJAS POR FUERA, VANOS CON CERRAMIENTOS POR DENTRO Y POR FUERA, EN MUCHOS CASOS LAS VIVIENDAS NO CUENTAN CON VANOS HACIA LA VIA PUBLICA, TAN SOLO CON LA PUERTA DE INGRESO, DEJANDO EN EVIDENCIA LA RELACION ESPACIO PUBLICO – USUARIO. (IMAGEN 3 – IMAGEN 4).



OBJETIVO:
ANALIZAR EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LAS EDIFICACIONES ACTUALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

VARIABLE:
DISEÑO ARQUITECTONICO

DIMENSION:
CRITERIOS

INDICADOR:
FUNCIONAL

LAMINA:
L - 03

P
J
·
P
R
I
M
E
R
O
D
E
M
A
Y
O



I
M
A
G
E
N
1



I
M
A
G
E
N
2



EN LOS SECTORES ESTUDIADOS EVIDENCIAMOS LA PRESENCIA DE DOS PLAZUELAS DEPORTIVAS QUE SI BIEN ES CIERTO ESTÁN ABIERTAS AL PÚBLICO, NO PRESENTAN CONDICIONES ADECUADAS PARA SU USO, LA AUSENCIA DE ÁREAS VERDES Y SU CERCANÍA A LA VÍA PRINCIPAL SON FACTORES QUE PODRÍAN CONSIDERARSE PELIGROSOS EN CASO DE ALGÚN TIPO DE ACCIDENTE YA SEA PEATONAL O DE TRANSITO.

TENER UN ESPACIO PÚBLICO DE CALIDAD Y BIEN PLANIFICADO ES DETERMINANTE PARA GENERAR SEGURIDAD EN UN SECTOR, EN ESTAS PLAZUELAS DEPORTIVAS EVIDENCIAMOS LO CONTRARIO, EL DESCUIDO DE LAS ÁREAS VERDES Y LA INSALUBRIDAD SON FACTORES QUE CONTRIBUYEN PARA QUE LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS NO LE DEN UN USO ADECUADO Y OPTEN POR TENERLAS ABANDONADAS. (IMAGEN 1, IMAGEN 2, IMAGEN 3).

I
M
A
G
E
N
3



ESTAS PLAZUELAS DEPORTIVAS SON EN POCAS OCASIONES USADOS POR LOS PROPIOS MORADORES, SE PUDO OBTENER INFORMACION DE LOS MORADORES DONDE NOS MANIFIESTAN QUE ESTOS ESPACIOS EN MUCHOS CASOS SON USADOS POR MORADORES DE OTROS SECTORES.



OBJETIVO:

ANALIZAR EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LAS EDIFICACIONES ACTUALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

VARIABLE:

CRITERIOS

DIMENSION:

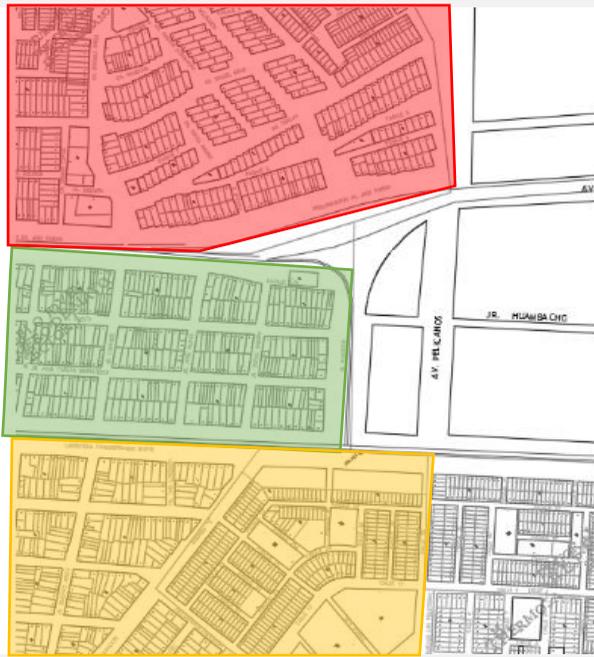
DISEÑO ARQUITECTONICO

INDICADOR:

ENTORNO

LAMINA:

L - 04



CALLE INDEPENDENCIA



JIRON 28 DE JULIO

LAS VIVIENDAS QUE RODEAN LAS PLAZUELAS DEPORTIVAS TIENEN UN MISMO PATRON DE ENREJADO. ENCLAUSTRAMIENTO. PORTONES EN LUGAR DE PUERTAS, Y EN OTROS CASOS DOBLES PUERTAS, LOS MORADORES EXPRESAN QUE ESTOS PATRONES SON DEBIDOS A QUE LA PLAZUELA EN MUCHAS OCASIONES SON TOMADAS POR MORADORES DE OTROS SECTORES PARA INGERIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS, DONDE EN ALGUNAS OCASIONES LA VIOLENCIA SE PRESTA Y GENERA TEMOR. TODOS ESTOS ACTOS SON OCASIONADOS POR LA MALA PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ESTOS ESPACIOS PUBLICOS SEPARANDO AL USUARIO DEL ESPACIO PÚBLICO. (IMAGEN 1, IMAGEN 2).

EDIFICACIONES	VENTANAS	REJAS	MUROS ALTOS
VIVIENDAS DE 1 PISO	X	X	X
VIVIENDAS DE 2 PISOS	X		X
VIVIENDAS DE 3 PISOS	X	X	X

DESPUES DE VISUALIZAR Y ANALIZAR LOS TRES SECTORES DESIGNADOS:

- P.J. PRIMERO DE MAYO
- P.J. 3 DE OCTUBRE
- P.J. VILLA MARIA

PUDIMOS OBTENER Y OBSERVAR DATOS COMO LA PRESENCIA DE VENTANAS ENREJADAS, PUERTAS CON REJAS Y MUROS ALTOS, COMO MEDIDAS DE PROTECCION Y CERRAMIENTOS DE LAS VIVIENDAS, MAYORMENTE EN LAS VIVIENDAS DE 1 NIVEL Y 3 NIVELES. (IMAGEN 3, IMAGEN 4).



JR. SANTOS ATAHUALPA



PISTA A



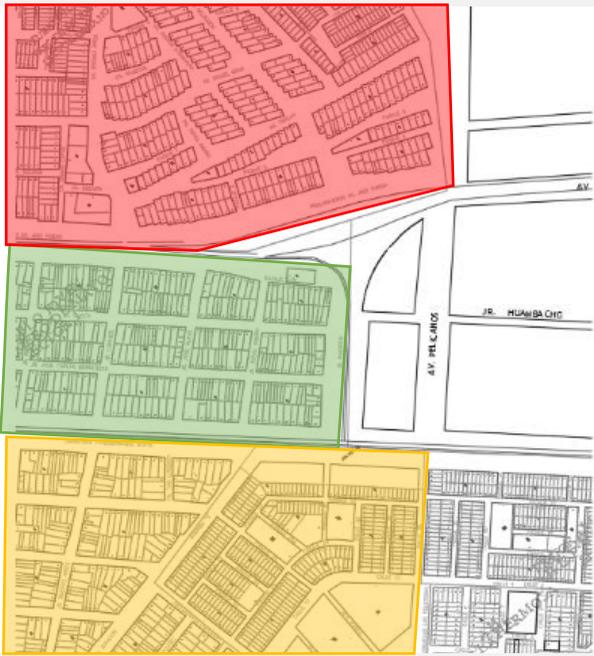
OBJETIVO:
ANALIZAR EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LAS EDIFICACIONES ACTUALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

VARIABLE:
DISEÑO ARQUITECTONICO

DIMENSION: CRITERIOS

INDICADOR:
FORMA

LAMINA:
L - 05



LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL Y TRABAJADORA DE LA ZONA HACE USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS YA SEA QUE ESTÉN EN MAL ESTADO, ESTO SUCEDE EN HORAS DE LA MAÑANA / TARDE, POR LAS NOCHES ESTOS ESPACIOS SE ENCUENTRAN VACÍOS Y EN ALGUNOS CASOS SON USADOS PARA ACTIVIDADES DE VANDALISMO O DE INGESTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS. (IMAGEN 1). SI BIEN ES CIERTO LOS ESPACIOS PÚBLICOS SON USADOS POR ESTUDIANTES Y GENTE TRABAJADORA DE LA ZONA, TAMBIÉN LAS AREAS PUBLICAS COMO LAS PISTAS Y EN ALGUNOS CASOS LAS VEREDAS SON INVADIDAS POR ALGUNOS MORADORES PARA USARLOS DE TALLER MECÁNICA DE MOTOS, AUTOS, Y EN ALGUNOS CASOS LANCHAS. (IMAGEN 2, IMAGEN 3).

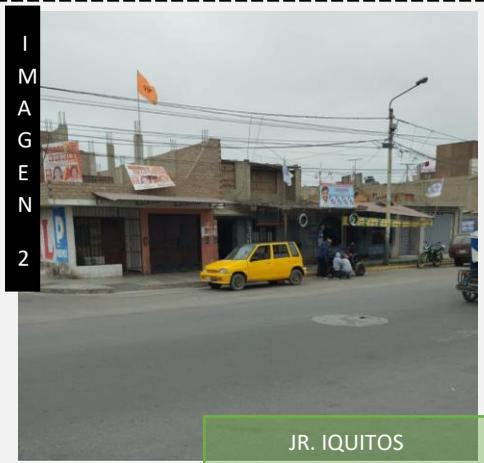
USUARIOS (ACTIVIDADES)	CAMINA	TRANSITA	EJERCICIOS
ESTUDIANTES	X		X
TRABAJADORES	X		
OTROS MORADORES	X		

USUARIOS	DIARIAMENTE	ALGUNAS VECES	RARA VEZ
ESTUDIANTES			X
TRABAJADORES	X		
OTROS MORADORES		X	

DESPUES DE VISUALIZAR Y ANALIZAR LOS TRES SECTORES DESIGNADOS:

- P.J. PRIMERO DE MAYO
- P.J. 3 DE OCTUBRE
- P.J. VILLA MARIA

PUDIMOS VER QUE LOS ESTUDIANTES TRANSITAN RARA VEZ POR ESTOS LUGARES DEBIDO A LA INSEGURIDAD, LA MAYORIA DE MORADORES OPTAN SOLO POR CAMINAR EN LOS ESPACIOS PUBLICOS, PERO NO LES DA OTRO USO, LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO ESTOS LUGARES SE ENCUENTRAN VACIOS.



OBJETIVO:
IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INSEGURIDAD DEL LUGAR AL MOMENTO DE REALIZAR UN PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

VARIABLE:
ESPACIO PUBLICO

DIMENSION: USUARIO

INDICADOR:

- TIPOS
- ACTIVIDADES

LAMINA:
L - 06

P
J
3
D
E
O
C
T
U
B
R
E



I
M
A
G
E
N
1



AV. BUENOS AIRES



PJ. VILLA MARIA

EN EL PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE OBSERVAMOS QUE LAS ACTIVIDADES DE ALGUNOS MORADORES SON DETERMINANTES PARA LA RELACION DE USUARIO – ESPACIO PUBLICO, TENEMOS ASI USUARIOS QUE TIENEN TALLERES MECANICOS EN LA VIA PUBLICA PERMITIENDO EL CONTRABANDISMO, ATOLLAMIENTO DE VEHICULOS EN MAL ESTADO QUE PUEDEN PRESTARSE PARA ROBOS Y EN MUCHOS CASOS OBSTRUCCION DE LA VIA PUBLICA, POR LO TANTO LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS TOMAN MEDIDAS DE PRECAUCION Y SEGURIDAD, PESE QUE CERCA A ESTOS TALLERES EN LA CALLE SE ENCUENTRA UNA INSTITUCION EDUCATIVA, NO SE TOMA EN CONSIDERACION Y LOS ALUMNOS Y TRANSEUNTES DEL SECTOR CORREN RIESGO DE PODER SER INTERVENIDOS POR ALGUN MALECHOR, MUY APARTE QUE DIFICULTA EL TRANSITO HACIA LA INSTITUCION. (IMAGEN 1, IMAGEN 2).

EN EL PJ. VILLA MARIA ENCONTRAMOS TERRENOS VACIOS QUE ESTAN DESTINADOS PARA EQUIPAMIENTOS, LAMENTABLEMENTE ESTOS ESPACIOS ESTAN VACIOS, MUY APARTE QUE NO CUENTAN CON ILUMINACION Y AL TERMINAR EL DIA SON FOCOS DE INSEGURIDAD PARA LOS MORADORES DEL SECTOR. (IMAGEN 3).

I
M
A
G
E
N
2



JIRON SANTOS ATAHUALPA

I
M
A
G
E
N
3



CALLE HUAYNACAPAC



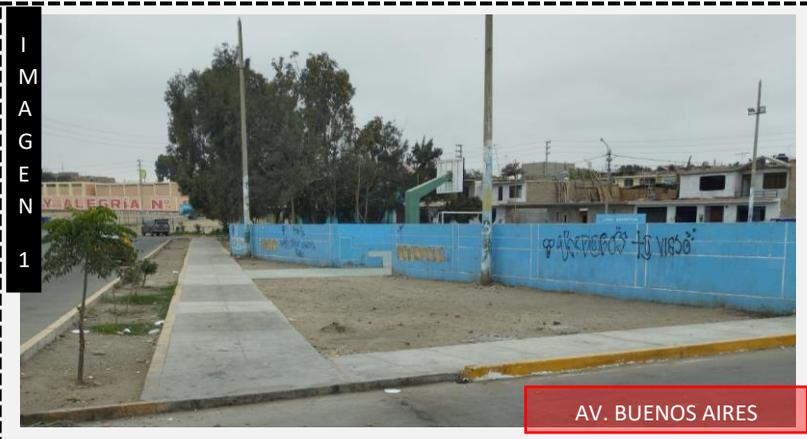
OBJETIVO:
ANALIZAR EN QUÉ CONDICIONES SE ENCUENTRAN LAS EDIFICACIONES ACTUALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE.

VARIABLE:
ESPACIO PUBLICO

DIMENSION:
INSEGURIDAD

INDICADOR:
ESPACIO PUBLICO

LAMINA:
L - 07



- EN EL PARQUE VILLA MARIA, INCONCLUSO PODEMOS DECIR QUE ES UN ESPACIO GENERADOR DE INSEGURIDAD PARA SUS ALREDEDORES, POR ESO SE VE REFLEJADO CON SUS FACHADAS TOTALMENTE AISLADAS DE SU CONTEXTO CUANDO DEBERIA SER TODO LO CONTRARIO. (IMAGEN 2).
- EN EL CAMPO DEPORTIVO DE PRIMERO DE MAYO, SE ENCONTRÓ UN ESPACIO CONSTRUIDO, PERO SIN MANTENIMIENTO Y SIN CONTROL, POR ESO LAS VIVIENDAS COLINDANTES ESTAN IMPLEMENTADAS EN SU TOTALIDAD CON REJAS.
- EN EL CAMPO DE 3 DE OCTUBRE SE OBSERVÓ QUE EL AREA VERDE EXISTENTE SE ENCUENTRA EN TOTAL DESCUIDO CONVIRTIENDOSE EN UN PUNTO DE INSALUBRIDAD. (IMAGEN 1).

CON RESPECTO AL USUARIO TENEMOS:

TIPOS: LOS MORADORES SOLO PASAN POR LOS ESPACIOS PÚBLICOS SIN USARLOS DEBIDO A SUS DISEÑOS LINEALES, LA FALTA DE MOBILIARIO Y MANTENIMIENTO, DEBIDO A QUE EN LA ACTUALIDAD NOS ENCONTRAMOS EN UNA CRISIS DE INSEGURIDAD, PREFEREN NO ESTAR MUCHO TIEMPO AFUERA DE SUS VIVIENDAS, PARA SENTIRSE SEGUROS.

ACTIVIDADES: LAS ACTIVIDADES QUE ENCONTRAMOS SON ESCASAS DEBIDO A LA INEXISTENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS O POR FALTA DE MANTENIMIENTO, POR LO GENERAL ESTOS ESPACIOS SOLO LOS USAN EN EL DIA DEBIDO QUE POR LAS NOCHES NO CUENTAN CON UN ÓPTIMO ALUMBRADO PÚBLICO EN LA ZONA LO CUAL GENERA UNA SENSACION DE INSEGURIDAD. (IMAGEN 3, IMAGEN 4).



OBJETIVO:
IDENTIFICAR LOS ESPACIOS PUBLICOS IDONEOS PARA LA EJECUCION DE RESULTADOS

INDICADOR:
ESPACIOS PUBLICOS

TIPO:
FICHA RESUMEN

LAMINA:
L - 08

V. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general, determinar las limitaciones en el proceso de diseño arquitectónico, a partir de las condiciones de inseguridad en el espacio público, se ha evaluado la información y se ha realizado la discusión de los resultados para cada objetivo específico.

Objetivo Específico 1: Analizar en qué condiciones se encuentran las edificaciones actuales y sus características en el Distrito de Nuevo Chimbote.

Según Marulanda, J. (2018) El diseño puede definirse como aquella acción creativa que tiene la finalidad de proyectar objetos útiles, es así que llegaría a ser un proceso que busca la solución a un problema o inquietud. Las edificaciones deben contar con una adecuada metodología de diseño arquitectónico para así garantizar la armonía del edificio con su entorno y no se vean apartados entre sí, para que la ciudad crezca de manera homogénea con un buen desarrollo urbano y cuente con una mejor imagen de sus edificaciones y sus espacios públicos.

Al estudiar la actualidad del Distrito, podemos apreciar que existen dos caras de la ciudad, una con unas buenas edificaciones integradas a su entorno con buenas visuales y materiales. Por otro lado, en general son las zonas más alejadas, donde encontramos un total abandono en el diseño arquitectónico de las edificaciones por ende se evidenció construcciones totalmente cerradas a su entorno sin integrarse visualmente, con cercos, rejas, muros altos, que es una respuesta al abandono o deterioro de sus espacios públicos de estos lugares. Las zonas que seleccionamos dentro del Distrito, son: P.J. 3 de Octubre, A.H. Villa María y P. J. 1ro de Mayo, estos asentamientos reflejan la falta de mantenimiento y construcción de unos espacios de calidad para los ciudadanos ya que así se sentirán seguros y se reflejará en la trama urbana, para que las edificaciones tengan una conexión clara con su entorno.

Como se evidencia en nuestras fichas de observación, los proyectos de espacios públicos han sido mal ejecutados, en el día a día podemos ver que estos espacios fueron un total fracaso, muchos de ellos abandonados, destruidos, todos estos conjuntos de hechos llevan a un punto en especial, la inseguridad que se ve

reflejado en las edificaciones desconectadas de su entorno por los diversos factores mencionados.

Del estudio que hemos realizado en estos tres sectores del distrito, tenemos como resultado una precariedad en las fachadas con características totalmente desintegradas al contexto, sin mantenimiento o en algunos casos abandonadas.

Con respecto al Objetivo Específico 2: Identificar las características de la inseguridad del lugar al momento de realizar un proceso de diseño arquitectónico. Según los resultados obtenidos de acuerdo a la perspectiva de la población y las dimensiones usuario e inseguridad se considera importante la calidad de un espacio público en el distrito de Nuevo Chimbote, ya que al tener espacios de baja calidad contribuimos al vandalismo, descuido y abandono de estos espacios generando diversos tipos de inseguridad, todo esto teniendo consecuencias a la hora de realizar un proceso arquitectónico, por consiguiente Luna (2016), nos menciona sobre algunos principios de diseño urbano arquitectónico fundamentales para poder tomar acciones y abarcar diversos entornos inseguros que definen el crimen, el miedo al crimen y la inseguridad urbana, ya que son estos los principales problemas que afectan a la ciudadanía, mejorando la calidad espacial y visual del entorno, todo esto conllevaría a reducir los índices de inseguridad en el lugar como también la percepción de los ciudadanos que quieran hacer uso de estos espacios.

Por lo tanto, en los sectores estudiados presenciamos y evidenciamos casos de inseguridad debido a la mala calidad de los espacios públicos, ya que en muchos casos hay terrenos correspondientes a estos equipamientos en total abandono, permitiendo y dando paso a que sean puntos clave generadores de inseguridad, tales como, y con respecto a los espacios públicos existentes se observa un déficit con relación al mantenimiento y conservación de estos espacios por parte de las autoridades locales y a su vez de la misma población.

En consecuencia, de las encuestas que realizamos nos dio como resultados que los espacios deteriorados y sin mantenimiento, generan inseguridad en la población, así como buscan evitar estar mucho tiempo y disfrutar de esos lugares de esparcimiento por lo que solo los usan de paso al dirigirse a su centro de estudio

o trabajo. Más aún con la ola de inseguridad que está ocurriendo en el distrito de Nuevo Chimbote y sus zonas aledañas

Objetivo específico 3: Verificar como las características de las edificaciones responden a los criterios de inseguridad, si bien es cierto, en nuestro distrito hay ausencia de calidad arquitectónica, ya sea en el espacio público tanto como en las viviendas, existen pocos lugares con calidad arquitectónica, aquellos que tengan relación con el usuario y puedan tener un uso adecuado, así como Laura Palimariciuc (2015), menciona que una mala ejecución y la mala planificación de un espacio urbano son frecuentes en varios países, son pocos los que toman consideración y brindan importancia a la ejecución de un espacio urbano con el tema de la inseguridad, existen teorías que afirman que un adecuado diseño puede prevenir situaciones de inseguridad.

Es así como pudimos verificar que las viviendas responden a los índices de inseguridad en el distrito, estos espacios en abandono, descuido y mal ejecutados son piezas claves para que la arquitectura se vea deformada, los muros altos, el enrejamiento, puertas con extrema seguridad y en algunos casos escases de vanos nos demuestran que la inseguridad se adueñó de estos sectores, según las muestras analizadas se pudo concluir que la población se siente más segura dentro de sus viviendas, con muros altos, ventanas y puertas enrejadas, con extrema seguridad, distanciándose por completo del mundo exterior.

VI.CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en la presente Tesis, se llega a las siguientes conclusiones:

- Objetivo Específico 1: Analizar en qué condiciones se encuentran las edificaciones actuales y sus características en el distrito de Nuevo Chimbote.

Con la ayuda de las herramientas de recolección de datos, se evidenció que las características de las edificaciones no manejan un adecuado diseño arquitectónico debido al contexto urbano en sus espacios públicos que son inseguros y carecen de planificación urbana arquitectónica que se preocupe

por el bienestar del usuario, que en este caso sería la población Neochimbotana y más aún de los asentamientos alcanzados.

Se puede mencionar también, que el proceso de diseño de un espacio, es importante, ya que se identifica al usuario, se conocen las características del lugar y se plantea una posible solución que genere equilibrio en los espacios creativos de la Ciudad, punto que no se evidencia en los espacios públicos actuales del Distrito, donde existen espacios mal generados, emplazados en sus áreas de zonificación, solo por cumplir con esta, más no con los estándares de diseño, que complementen distintos factores, donde se incluya el bienestar y la seguridad del usuario.

- Objetivo Específico 2: Identificar las características de la inseguridad del lugar al momento de realizar un proceso de diseño arquitectónico.

Los espacios seleccionados donde se aplicaron las herramientas de recolección de datos, no cuentan con un debido proceso de diseño arquitectónico ya que se observa en sus características: espacios públicos mal diseñados, sin mantenimiento del lugar, con un evidente deterioro y discordancia total con su entorno, estos terrenos, se prestan para malas prácticas, siendo estas, delincuenciales.

Se evidenció también que el uso correcto de los espacios públicos por parte la población, más que todo de la infantil y joven, se desarrolla en el transcurso de la mañana y tarde, puesto que, en las noches con poca iluminación, estos espacios quedan al acecho de personas de mal vivir, generando problemas de inseguridad ciudadana en contra de la población o usuarios aledaños a estos espacios.

- Objetivo Específico 3: Verificar como las características de las edificaciones responden a los criterios de inseguridad.

El sentimiento de inseguridad por parte del usuario, provoca que las actividades que desarrolle lo hagan de manera aislada, tanto en el espacio público como dentro de sus viviendas, se evidencia en las construcciones de estas, con cerramientos forzados, rejas, muros ciegos, que no deja que la libertad de diseñar una fachada creativa y limpia sea expuesta.

La inseguridad ciudadana, no solo altera la tranquilidad del poblador, sino también el tratamiento de los espacios públicos, causando las actividades delincuenciales, deterioro en zonas de esparcimiento, así como en edificaciones públicas, privadas y residenciales.

VII. RECOMENDACIONES

- A las autoridades locales y municipales del distrito de Nuevo Chimbote aplicar una política de planeamiento urbano para resolver el problema de inseguridad en los espacios públicos y también promover un buen mantenimiento a ellos para que así se vean las edificaciones acordes a su entorno, de igual manera, la creación de nuevos espacios, estudiando las necesidades de la población que se beneficiará.
- Asimismo, la realización de concurrencios talleres de participación ciudadana, para lograr un diseño que se ajuste a las acciones y necesidades del usuario. Actividades de esparcimiento, deportes, que generen diversión y educación.
- De igual manera, se debería promover las construcciones formales para que las edificaciones cuenten con un correcto diseño arquitectónico y tenga una buena trama urbana en el Distrito.
- Finalmente, se debe implementar proyectos de seguridad en todos los espacios públicos del Distrito y no ignorar los espacios públicos o áreas que necesitan de estos en los Sectores más alejados de la Ciudad.

REFERENCIAS

- Cristino, D (2015) *Manifestaciones del miedo en la arquitectura y la ciudad de Acapulco Guerrero*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52520/Espinoza_HDJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gaete, M., Jirón, P., Tapia, R (2018) *Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto adopciones y adaptaciones*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80129/Escobar_CAJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luna, Ricardo (2016) *Prevención del Crimen a través de Estrategias de Diseño Urbano, Caso del Barrio Egipto*.
https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/58317/ricardoandresluna_nieto.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marulanda, J (2018) *Introducción al Diseño Arquitectónico*.
https://issuu.com/jorgemarulanda9/docs/introduccion_al_dise_o_arquitectoni
- Rodriguez, S (2018) *El Imaginario del Miedo en el diseño urbano*.
file:///C:/Users/ADM/Downloads/Rodriguez_CMJ-SD.pdf
- Pineda, M (2018) *Diseño Metodológico para el Curso de Formación en proyecto de Arquitectura*. file:///C:/Users/ADM/Downloads/Taipe_BR-SD.pdf
- Vladimir, R. (2015) *Construir al miedo: la Arquitectura como incertidumbre materializada*.

Balandra, R. (2020) *La arquitectura del miedo*.

Yepes, P. (2020) Método de estudio del Espacio Público.

ANEXOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	METODO	HERRAMIENTA
Analizar en qué condiciones se encuentran las edificaciones actuales y sus características en el distrito de Nuevo Chimbote.	¿De qué manera se encuentran las edificaciones actuales en el distrito de Nuevo Chimbote?	Las edificaciones en el distrito de Nuevo Chimbote en su mayoría se encuentran con problemas en el ámbito de la arquitectura, diseñadas sin un orden crítico ni metodológico, diseñadas para aislar lo que hay al entorno del proyecto.	Diseño arquitectónico	Criterios	Espacial	espacios	OBSERVACION	FICHAS DE OBSERVACION
					Funcional	contexto		
					Entorno	formas constructivas		
					Forma	distribución		
				Metodología	Relación interior - exterior	visuales / interior / exterior	ENCUESTA	ENCUESTA
					Emplazamiento			
					Necesidad del usuario			
					Materialización	materiales		
Identificar las características de la inseguridad del lugar al momento de realizar un proceso de diseño arquitectónico	¿cuáles son las características de inseguridad al realizar un proceso de diseño arquitectónico?	la inseguridad en la actualidad en el distrito es muy influyente en sus edificaciones porque afecta en la calidad espacial y visual del entorno, visualizando muchos cerramientos.	espacio publico	usuario	tipos	Peatón	OBSERVACION	FICHAS DE OBSERVACION
					actividades			
				inseguridad	Espacio publico	Mobiliario / parques / a. recreativas	OBSERVACION	FICHAS DE OBSERVACION
Verificar como las características de las edificaciones responden a los criterios de inseguridad.	¿cómo responden las características de las edificaciones a los criterios de inseguridad?	se evidencian por el encierro que se proyecta en las edificaciones, no permite el intercambio ni el dinamismo con las personas de la zona, y también el espacio público debe cumplir ciertos requisitos para que no caiga en abandono.	espacio publico	elementos	Arquitectónico	cercos	ENCUESTA	ENCUESTA
					Humano	vigilancia		
					Tecnológico	cámaras de seguridad		

ENCUESTA

1. ¿Qué le hace sentir seguro cuando se encuentra en un espacio público?

- a) Serenazgo.
- b) Espacios públicos de calidad y limpios.
- c) La iluminación.
- d) Otros.

2. ¿Qué actividades realiza cuando se encuentra en un espacio público?

- a) Hace ejercicios.
- b) Solo caminar.
- c) Sentarse a descansar.
- d) Otros.

3. ¿Con que frecuencia hace uso de los espacios públicos?

- a) Diariamente.
- b) Con mucha frecuencia.
- c) De vez en cuando.
- d) No voy.

4. ¿Qué tan necesario es para usted que se encierren los espacios públicos debido a la inseguridad ciudadana?

- a) Muy necesario.
- b) No es tan necesario.
- c) Depende del espacio público.
- d) No hay necesidad.

5. ¿Con que frecuencia percibe que haya inseguridad en el espacio público?

- a) A diario.
- b) De vez en cuando.
- c) Inusualmente.
- d) Nunca.

6. ¿Qué tan cómodo está con sus cercos y muros perimétricos en sus viviendas?

- a) Muy cómodo.
- b) No mucho.
- c) Puedo vivir con eso, lo importante es mi seguridad.
- d) No me siento cómodo.

7. ¿El personal de Seguridad cumple con su trabajo en los espacios públicos?

- a) Siempre.
- b) Casi siempre.
- c) Solo si le damos un incentivo.

No suelen cumplirlo.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "LÍMITES Y ALTERNATIVAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEBIDO A LA INSEGURIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN NUEVO CHIMBOTE", cuyos autores son GIRON VASQUEZ DIEGO ALESSANDRO, RODRIGUEZ RODRIGUEZ JUAN JOSE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 17 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL DNI: 45627561 ORCID: 0000-0001-6307-6924	Firmado electrónicamente por: JCROMEROA el 17- 12-2022 09:35:59

Código documento Trilce: TRI - 0492919