

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**



TESIS

**PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11011 “SEÑOR
DE LOS MILAGROS” DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ - 2013**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

AURESTELA FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

ASESOR:

Mg. Edward Paredes Ángeles

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

CHICLAYO – PERÚ

2013

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Porque me dio paz en la tormenta, luz en la oscuridad y seguridad en lo casi imposible, gracias a él porque me sujeto y no me dejo rendir.

Quiero dedicarle a una persona muy especial a quien amo y recuerdo mucho para ti papá abuelito, sé que nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, pero estoy segura que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mi madrecita, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida.

A mi padre, porque me brindó su apoyo a pesar de nuestra distancia física, siempre está conmigo me enseñó hacer fuerte ante la adversidades de la vida.

A mi amado esposo, a quien le doy gracias por estar siempre a mi lado, por amarme y darme la oportunidad de vivir este momento, porque sé que para ti este momento es muy significativo un reto de los dos, un logro de los dos, amor por que con tu apoyo paciencia me demostraste que estarías a mi lado hasta el final y lo hemos logrado juntos.

A mi amado hijo Josué Samuel, mi razón de ser el que con una mirada transparente y dulce me enseñó que yo podía lograrlo, y sin darse cuenta me dio aliento cuando me sentí cansada a ti, mi amado hijo porque eres mi fuerza completa, mi vida, esto es por ti y para ti, Te amo hijo.

A Milagros, porque te amo infinitamente hermanita por ser mi amiga incondicional y darme los sobrinitos más lindos y tiernos Daniel y Joshua.

Fabiola

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la directora de escuela la Mg. María Socorro Cusquén por brindarnos su apoyo y hacer de nosotros personas capaces de asumir nuevos retos, con su ejemplo llevando con éxito su cargo como directora de escuela siendo ya la primera escuela acreditada en la región Lambayeque gracias a su buen labor

A la profesora, Magdalena Baca Salazar por su apoyo incondicional por ayudarnos como maestra y amiga.

Al director de la institución educativa Sr. Juan Herrera Torres por permitirme realizar mis practicas profesional en su prestigiosa institución educativa “N° 11011 Señor de los Milagros”.

A mi profesor de tesis Mg. Edwards Paredes Ángeles. Un agradecimiento muy especial, Porque a través de su paciencia y enseñanza pude culminar con éxito.

Al Ing. Done Joel Mauricio Núñez por brindarme su ayuda con la elaboración de mis informes finales.

Al psicólogo. Wilmer Alfredo Atarama preciado por su asesoramiento en los términos del instrumento aplicado.

INDICE GENERAL

CARÁTULA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
PRESENTACIÓN	
1 GENERALIDADES	11
1.1 TITULO	11
1.2 AUTORA	11
1.3 ASESOR	11
1.4 TIPO DE INVESTIGACION	11
1.5 LOCALIDAD	11
1.6 DURACIÓN DEL PROYECTO	11
2 PLAN DE INVESTIGACION	13
2.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA	13
2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	20
2.3 JUSTIFICACION	20
2.3.1 RELEVANCIA EDUCATIVA	20
2.3.2 RELEVANCIA CIENTÍFICA	21
2.3.3 RELEVANCIA SOCIAL	21
2.3.4 RELEVANCIA METODOLOGICA	21
2.3.5 UTILIDAD PEDAGOGICA	21
2.4 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.4.1 INTERNACIONALES	22
2.4.2 NACIONALES	26
2.5 OBJETIVOS	30
2.5.1 OBJETIVO GENERAL	30
2.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	30
3 MARCO REFERENCIAL	33
3.1 MARCO TEÓRICO	33
3.1.1 TEORÍA DE LA PERSONALIDAD DE MASLOW	33
3.1.2 PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL	34
3.1.3 CIACHING Y APRENDISAJE CONSTRUCTIVISTA	37
3.1.4 DESARROLLO METODOLÓGICO DEL PROGRMA	40
3.1.5 LA AUTOESTIMA	40
3.1.6 IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA	47
3.1.7 SUSTENTO PEDAGÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	48
4 MARCO CONCEPTUAL	52
4.1 CONCEPTO DE COACHING	52
4.2 LÍNEAS DEL COACHING	52
4.2.1 COACHING NORTEAMERICANO	52
4.2.2 COACHING SUDAMERICANO	52
4.2.3 COACHING EUROPEO	53
5 MARCO METODOLOGICO	55
5.1 METODOLOGÍA	55
5.1.1 HIPOTESIS	55
5.1.2 VARIABLES	55

5.1.3	DEFINICIONES CONCEPTUALES	55
5.1.4	DEFINICIONES OPERACIONALES	56
5.1.5	TIPO DE ESTUDIO	60
5.1.6	DISEÑO	60
5.1.7	POBLACION Y MUESTRA	60
5.1.8	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE	62
5.1.9	DATOS	63
5.1.10	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	64
5.1.11	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	70
5.1.12	RECURSOS Y PRESUPUESTO	70
	5.1.12.1 MATERIALES	70
	5.1.12.2 SERVICIOS	70
	5.1.12.3 RESUMEN	70
	5.1.12.4 FINANCIAMIENTO	71
5.1.13	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	72
6	RESULTADOS	
	6.1 RESULTADOS DEL PRE TEST	74
	6.2 RESULTADOS DEL POST TEST	78
7.1.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
	7.1.1 CONTRASTAR OBJETIVO GENERAL	85
	7.1.2 CONTRASTACIÓN DE OBJETIVO ESPECÍFICO	85
	7.1.3 CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	85
8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
9	ANEXOS	

RESUMEN

La autoestima es la valoración, aceptación que toda persona tiene sobre si , esto ayudara a que toda persona se sienta capaz de enfrentar las adversidades de la vida.

Por medio de un test mediremos el nivel de autoestima en el que se encuentran los estudiantes de segundo grado de educación primaria y aplicaremos un programa coaching interpersonal para mejorar el nivel de autoestima en el que se encuentren dichos estudiantes.

Participaron en el estudio un total 36 estudiantes del segundo grado con edades entre los 7 y 8 años, 17 varones y 19 mujeres, del turno diurno de una escuela primaria de la ciudad de Chiclayo, con un diseño pre - experimental, con evaluación inicial y una final.

Se aplicó antes y después del programa el instrumento de “inventario S.coopersmith”, de Cooper Smith, (1967) y la técnica de observación, para indagar sobre la variable directa. Se trabajó con un programa denominado “Programa Coaching interpersonal”, constó de 20 sesiones apoyadas en técnicas y actividades grupales basadas en la teoría del aprendizaje humanista para fomentar la convivencia y las relaciones interpersonales a través del trabajo en equipo.

Palabras Claves: Coaching Interpersonal - Desarrollo de la Autoestima

ABSTRACT

The self-esteem is the evaluation, acceptance that a person has of himself or herself. Everyone feels capable and face the life's adversities.

By a test, we will measure the self-esteem level in second grade education(primary) students. We will apply a interpersonal coaching program to improve the self-esteem level of the students.

In this study, 36 students from second grade education (primary) were involved .ages between 7 and 8 years old.18 men and 18 women from the morning shift from a primary school in Chiclayo city. It has a pre experimental design with an initial and a final evaluations.

Inventory instrument was applied before and after the program, "Inventory de cooper -smith,(1967)" and the observation technique to investigate about variable. we also applied a program named interpersonal coaching program. It features 20 sessions supported by group techniques and activities based on the humanistic learning to encourage encourage the coexistence and relationships through teamwork.

Keywords: Interpersonal Coaching Program - Self Esteem Development

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado Evaluador, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, se pone a consideración la tesis titulada: PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11011 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ - 2013

El presente trabajo surgió de la constatación frecuente y reiterada de los comportamientos estudiantiles que ponen en riesgo la salud de dichos estudiantes con sus agresiones físicas en reiteradas oportunidades.

Después de determinación del problema de dichas estudiantes la baja autoestima se efectuó la revisión bibliográfica, se aplicó el instrumento de **COOPERSAMITH** y se confirmó el problema, así como se asumió la necesidad de desarrollar un programa de estrategias en el área de personal social.

Las actividades desarrolladas en el aula, planificadas, implementadas y monitoreadas para fortalecer la autoestima, permitieron la solución del problema teniendo en cuenta que ningún otro factor intervenga ni influya en el resultado de la aplicación del programa Coaching interpersonal en dichos estudiantes del segundo “c” de educación primaria. Se fortaleció la autoestima y se logró la disminuir la violencia en el aula y mejorar la participación en diversas actividades. Segura de su alto profesionalismo, espero las sugerencias que permitan mejorar este trabajo de investigación, cuyo objetivo fundamental es colaborar con el mejoramiento de la educación nacional

INTRODUCCIÓN

El Coaching es un proceso fundamentado, básicamente, en el diálogo entre dos "socios temporales" que reflexionan y definen acciones concretas para alcanzar objetivos.

En este proceso, se denomina coach al profesional que ofrece el servicio, y coachee al cliente. Así, el proceso debe estar compuesto, como mínimo, por dos "socios" (el coach y el coachee); una meta a alcanzar; una determinación de medios (sean éstos fines intermedios y/o recursos tangibles e intangibles); y un plan de acción concreto, que se transformará en el compromiso personal de ejecución por parte del coachee, y de seguimiento por parte del coach.

Fomentar las herramientas necesarias para afrontar diversas situaciones que crean conflicto en su interior.

En cuanto al ambiente escolar, se va a incorporar innovaciones pedagógicas basadas en una teoría aprendizaje humanista.

CAPITULO I

1. GENERALIDADES

1.1. Título

PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11011 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ - 2013

1.2 Autora

Atarama Núñez, Auraestela Fabiola.

1.3 Asesor

Mg. Edwards Paredes Ángeles

1.4. Tipo de investigación

Aplicada

1.5. Localidad

Chiclayo

1.6. Duración del Proyecto

12 meses

CAPITULO II

2. PLAN DE INVESTIGACIÓN

2.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

La observación del objeto de estudio en el ámbito local, a través de la fase facta perceptual, permite detectar que la baja autoestima predomina en la mayoría de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz; así se observa durante las horas de clase, recreos e incluso fuera de la I.E. algunos alumnos que se muestran frecuentemente agresivos, golpean físicamente a los más débiles, empujan, patean, pellizcan, lanzan gestos grotescos, insultan, no se respetan a sí mismos, ni tampoco respetan a los demás; muestran escasa obediencia hacia sus profesores, casi nunca presentan las tareas extracurriculares.

También se muestran amenazantes cuando se les llama la atención; escupen, ponen apodos, se mofan de los demás; se levantan sin permiso, generan bullicios, fastidian, patalean, gritan, malogran el mobiliario, rayan las paredes, tiran basura en el aula y en los pasadizos; no gustan del trabajo en equipo, no aportan ideas innovadoras y tampoco se muestran solidarios con los demás, ni gustan participar en campañas de ayuda a las poblaciones vulnerables, reflejando un arraigado egoísmo.

Se observa que tampoco cumplen las normas básicas de conducta, establecidas por la I. E., por ejemplo, no saludan, tampoco se preocupan por la limpieza adecuada de su cuerpo, menos se interesan por el cuidado de sus vestimentas; sus mochilas muestran desorden, falta de limpieza y lo mismo ocurre con sus loncheras. Sus egoísmos se acentúan en los recreos, donde no comparten con todos, ignoran a los débiles, muerden con agresividad sus

alimentos, cachetean a quienes se acercan a observar lo que comen; botan las envolturas y cáscaras en lugares indebidos. Comportamientos negativos desarrollados por los niños de ambos sexos.

Se nota que los estudiantes son tratados con cariño y afecto por sus profesores; sin embargo, les cuesta corresponderlos de la misma manera, por eso no acatan las normas conductuales; originan desorden; cuentan sin reparos que en casa se portan igual, que sus padres los castigan físicamente, utilizando correas, maderas, manotazos, pellizcos o jalones de orejas.

Resulta lamentable comprobar que los padres no colaboran con la educación de sus hijos, nunca revisan los cuadernos, tampoco conversan con ellos, no asisten a las citaciones o entrevistas periódicas, programadas para conversar sobre los avances y dificultades de sus hijos. Los comentarios recogidos reflejan que en casa también les es muy difícil lograr la obediencia en sus hijos, por eso recurren al castigo físico. También reconocen que a veces prefieren mostrarse bastante condescendientes e incluso permisivos, lo que origina un total desorden en casa.

Las estrategias sociales utilizadas en el aula surten efecto momentáneo, porque basta que uno se desordene, para que el resto inmediatamente lo siga en las malcriadeces. Los premios y recompensas, que se proponen, tampoco sirven de manera permanente, porque cuando alguno no lo recibe, genera resentimientos, burlas y actitudes grupales negativas, que rompe la unidad afectiva en el aula. Los planes de mejora propuestos a los padres no se cumplen, las estrategias recomendadas no se desarrollan y por ello, continúan prevaleciendo los bajos niveles de

autoestima, que se incrementan ante la indiferencia de los padres, los denodados esfuerzos de los profesores y el desinterés de las autoridades y sociedad en su conjunto.

Todas estas situaciones conflictivas conducen al estudio y análisis de los niveles de autoestima en los comportamientos de niñas y niños, porque la mayoría de los psicopedagogos actuales coinciden en reconocer que son diversos y múltiples los factores que influyen en la formación de la personalidad de los escolares; inclusive reconocen que la educación no sólo compete a la escuela, como institución social, ni a los docentes como profesionales; sino que es una tarea conjunta, donde todas las fuerzas activas de la sociedad deben participar.

Cooper Smith, (1967) refiere que la autoestima es concebida como la evaluación que una persona realiza y que generalmente mantiene sobre sí, valoración que expresa a través de sus actitudes y que constituye finalmente una expresión de aprobación o desaprobación, indicando el grado en que cada persona se considera competente y exitosa. Es una experiencia subjetiva que se transmite a los demás por reportes verbales o conducta manifiesta.

Como es sabido, la Educación peruana cada día está en un constante cambio, lo cual busca en el alumno despertar su sentido crítico, su capacidad creativa, y mejorar su autoestima para que se puedan desenvolver a cabalidad en una sociedad determinada. Pero esto a veces no llega a cumplirse, pues existen muchos factores que impiden el desarrollo intelectual y social del alumno, como:

- Bajo nivel de autoestima.
- Problemas familiares.

- Maltrato físico y psicológico.
- Problemas económicos.
- Incomprensión por parte de sus padres y profesores.
- Falta de comunicación con sus padres y profesores.
- Falta de confianza y seguridad en sí mismos (Alcántara y Branden).

Por lo tanto, el conocernos, respetarnos, querernos, tener una actitud positiva frente a nosotros mismos y los demás, controlar las emociones, superar las dificultades, escuchar y entender a los otros, dar y recibir, son actitudes que forman parte de la aplicación de la inteligencia emocional en los diversos ámbitos, especialmente el familiar y el educativo.(Brinkman et. Alt 1959, pág.64).

Situación que refleja problemas de autoestima en los acosados y acosadores y que se agudiza aún más por el uso de celulares, smarphone, tablet, televisión e Internet. “Los niños europeos asisten a las escuelas con celulares sofisticados, ven un promedio de cuatro horas diarias de televisión, 12,000 programas contienen actos violentos, 14,000 programas presentan referencias sexuales, prohibidas para menores de edad. En Canadá, en 2010, los educadores grabaron las ocurrencias en los recreos y determinaron que ocurrían cinco incidentes de baja autoestima por hora. En Noruega, en 2009, tres adolescentes acosadas por bullying se suicidaron” (**Formichelli, 2008**).

Sin embargo, según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2007), 2.4% de la población mexicana trabaja y estudia, mientras que 5.7% trabaja, estudia y hace quehaceres

domésticos. Esta situación pudiera generar diferentes exigencias que inciden en los niveles de estrés y autoestima.

En el Perú, los casos de autoestima baja se agudizan debido a la carencia de una cultura de inclusión y a la discriminación racial que impera en nuestra patria, pues “reduce a los estudiantes a la calidad de “cosas” e “instrumentos” (Lerner, 2011). Un país donde los de abajo, cambian voces de protesta por gritos desesperados, desorientados, caóticos y cargados de violencia. La prensa amordazada y servil al servicio de los grandes empresarios se encarga de rebajar la autoestima de los maestros y promueve la municipalización de la educación, ante los magros resultados en las evaluaciones internacionales de la UNESCO.

“Se aconseja por ello, en los círculos educacionales, la creación de una conciencia nacional y la promoción de la reflexión permanente para participar activamente en la configuración más humana de la sociedad peruana” (Cisneros, 2010). Sin embargo, se soslaya por qué el crecimiento económico del país no repercute en el bienestar de la mayoría de peruanos, ENAHO (2011), señala que “la población con déficit calórico aumentó de 30,8% en el 2008 a 32,5% en el 2011; en el área rural el déficit es de 41,3% y en área urbana: 33,0%”

Lamentablemente se constata que son los padres, quienes debido a su poca cultura psicológica, permiten el aumento de la desvaloración de los hijos, ya que no permiten desarrollarse como personas libres, autónomas y responsables; a veces exigiendo más de lo que cada uno puede dar, los comparan erróneamente con los demás, desmerecen sus habilidades, los critican y no les permiten actuar libre y creativamente.

Según el Ministerio de Salud (MINSA) 80 niños se suicidan en el año 2010 en nuestro país.

La burla, depresión, violencia familiar, divorcios provocan baja autoestima en los niños menores de 12 años, éstas a su vez llevan a muchos de ellos al suicidio.

Las personas con complejos de inferioridad pueden convertirse con más facilidad en víctimas de engaños o explotación laboral, sexual o similar, advirtió el coordinador de la Estrategia Nacional de Salud Mental y Cultura de Paz del Ministerio de Salud (MINSA)

Estas estadísticas corresponden a los niños, niñas y adolescentes que sufrieron de maltrato y/o abuso sexual, y recibieron atención en los 125 centros de centros de emergencia mujer (CEM) a nivel nacional.

De acuerdo al Mimdes, el 26% de personas afectadas por violencia familiar y sexual durante 2010 corresponde a niños, niñas y adolescentes.

En la región de Lambayeque, Castillo (2010), reconoce que “el entorno familiar no está cumpliendo su rol fundamental en la educación de los hijos, porque sus miembros están concentrados en la adquisición del dinero para el sustento diario, olvidando brindar el soporte afectivo, amor, seguridad, que favorece la formación en valores, consolida la práctica de actitudes, fortalece los hábitos positivos y consolida la autoestima positiva”.

Según el coordinador Rodríguez Rubio, los casos de violencia familiar en la provincia de Lambayeque traen consigo cifras alarmantes de maltrato infantil.

Es un 18 % de casos de maltrato infantil, esto significa que en los casos de violencia familiar no solo los adultos sufren de maltrato, son los niños los que básicamente sufren las consecuencias pues ellos observan estos abusos siendo indirectamente víctimas, generando en ellos una baja autoestima, y propensos a ser víctimas y futuros agresores de violencia familiar.

En el Perú, los casos de autoestima baja se agudizan debido a la carencia de una cultura de inclusión y a la discriminación racial que impera en nuestra patria, pues *“reduce a los estudiantes a la calidad de “cosas” e “instrumentos”* (Lerner, 2011). Un país donde los de abajo, cambian voces de protesta por gritos desesperados, desorientados, caóticos y cargados de violencia. La prensa amordazada y servil al servicio de los grandes empresarios se encarga de rebajar la autoestima de los maestros y promueve la municipalización de la educación, ante los magros resultados en las evaluaciones internacionales de la UNESCO.

“Se aconseja por ello, en los círculos educacionales, la creación de una conciencia nacional y la promoción de la reflexión permanente para participar activamente en la configuración más humana de la sociedad peruana” (Cisneros, 2010). Sin embargo, se soslaya el porqué el crecimiento económico del país no repercute en el bienestar de la mayoría de peruanos, ENAHO (2011), señala que *“la población con déficit calórico aumentó de 30,8% en el 2008 a 32,5% en el 2011; en el área rural el déficit es de 41,3% y en área urbana: 33,0%”*

En la región de Lambayeque, Castillo (2010), reconoce que *“el entorno familiar no está cumpliendo su rol fundamental en la educación de los hijos, porque sus miembros están concentrados en*

la adquisición del dinero para el sustento diario, olvidando brindar el soporte afectivo, amor, seguridad, que favorece la formación en valores, consolida la práctica de actitudes, fortalece los hábitos positivos y consolida la autoestima positiva”.

Lamentablemente se constata que son los padres, quienes debido a su poca cultura psicológica, permiten el aumento de la desvaloración de los hijos, ya que no permiten desarrollarse como personas libres, autónomas y responsables; a veces exigiendo más de lo que cada uno puede dar, los comparan erróneamente con los demás, desmerecen sus habilidades, los critican y no les permiten actuar libre y creativamente.

2.2 Formulación del problema

¿En qué medida la aplicación de un programa de coaching interpersonal influye en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz?

2.3 Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

2.3.1 Relevancia Educativa

Mediante este estudio buscamos solucionar la problemática observada en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. “señor de los milagros 11011” del Distrito de

Chiclayo, quienes muestran un bajo nivel de autoestima, así como dificultades para interrelacionarse de manera positiva. En este sentido, la investigación resulta relevante porque permitirá desarrollar la autoestima de estos alumnos, a fin de que puedan relacionarse de manera efectiva consigo mismos y con los demás, favoreciendo de esta manera su adecuada socialización.

2.3.2 Relevancia Científica

La base teórica que sustenta nuestra investigación se enmarca dentro de la teoría humanista buscando desde esta teoría confirmar la importancia de desarrollar una buena autoestima.

2.3.3 Relevancia Social

Beneficiará a los 36 alumnos e indirectamente toda la población escolar de la I.E. N° 11011 “señor de los milagros” de Chiclayo -2013

2.3.4 Utilidad metodológica

En este estudio se presenta un programa de COACHING personal para mejorar el desarrollo de la autoestima, el mismo que está debidamente estructurado y que puede ser empleado en investigaciones similares a fin de verificar sus efectos.

2.3.5 Utilidad Pedagógica

Queremos que este trabajo se constituya en una fuente de consulta para docentes y directivos de las instituciones educativas públicas y privadas interesadas en mejorar la autoestima de los alumnos que están a su cargo.

2.4 Antecedentes de la investigación

2.4.1 Internacionales

Brito Infanzón, C. (2011, España), especialista en relaciones humanas en edad escolar muestra su tesis: *Adaptación psicológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación básica de Zaragoza*, donde se basa en la investigación no Experimental para unificar criterios metodológicos de la investigación científica, trabajando con 500 estudiantes, aplicando encuestas para medir el nivel de aceptación como persona y los niveles de autoestima, así cómo influye en el rendimiento escolar. La conclusión más relevante expresa lo siguiente:

“Que el éxito del estudiante depende de la relación que tiene con sus compañeros, ya que con ellos aprende a formar su autoestima, pero también necesita del apoyo de la familia, familiares, y profesores para enfocar su autoestima hacia niveles óptimos para que pueda desarrollar sus capacidades cognitivas”.

La conclusión es interesante porque demuestra que el rendimiento escolar depende de la adaptación emocional y de los niveles óptimos de autoestima, así como del buen trato con los profesores. Si el maestro incentiva a los estudiantes, ellos logran confiar en él, se muestran recíprocamente afectivos; asimismo si los estudiantes reciben maltratos de su familia o de sus compañeros, entonces se refugia en sus profesores en procura de una buena autoestima.

Gómez Roa, W. (2010, Cuba), en la tesis de Maestría *Proyectos de aprendizaje de servicio comunitario y su influencia en la autoestima alta de los estudiantes de la Universidad de Ciego de Ávila*, analiza como elemento clave la extensión, espacio insustituible para la proyección universitaria del potencial científico, cultural y tecnológico en procesos interactivos, participativos y democráticos que permiten la transformación y enriquecimiento de la sociedad y de las potencialidades académicas y afectivas de los estudiantes. Al final de su trabajo de campo incorporó la siguiente conclusión:

“Los proyectos desarrollados por los estudiantes de Comunicación Social en el Municipio de Matanzas abarcaron los procesos de elevación de la autoestima alta, a partir de los hábitos alimenticios, considerando los productos que cultivan, cosechan y consumen; complementados con el estudio de la estructura poblacional, gobierno comunal, flujo de migraciones, tendencias de alcoholismo, diversión, desocupación, grados de instrucción y desarraigo familiar; situaciones que han reforzado la autoestima alta de los estudiantes universitarios”

La conclusión resalta la vinculación del trabajo académico con el desarrollo comunal, aplicando los contenidos de las carreras humanísticas, potenciando espacios de convivencia y consensuando la toma de decisiones más efectivas y afectivas para la vida pacífica y democrática entre los ciudadanos. Loable resultan las experiencias de reflexión, debate, razonamiento y asunción de alternativas para eliminar paulatinamente los aspectos de marginalidad, violencia y demás problemas de los habitantes en sus respectivas localidades; adquiriendo conciencia de la necesidad de reforzar la autoestima alta y mostrarse respetuoso ante los demás.

Bolívar Alcocer, N. (2008, Venezuela), presentó su tesis para optar el grado académico de Magister: *Modelo de desarrollo organizacional para elevar la autoestima en los estudiantes de una Unidad de Educación a distancia en el área de Extensión de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" de Venezuela*, en la cual analiza las diversas actividades destinadas a la Educación Continua para satisfacer necesidades intra y extrauniversitarias; programas, proyectos, cursos, talleres, seminarios, diplomados y jornadas destinados a la capacitación, actualización, entrenamiento y desarrollo de la autoestima en los talentos humanos. Al término de su trabajo de campo incorporó la siguiente conclusión:

“La reforma universitaria que se lleva avanza lentamente, empañada ideológicamente por el control político, especialmente en los programas de extensión, tan importante y necesaria vincula la Universidad con la sociedad, extendiendo recursos humanos y tecnológicos en áreas del desarrollo socioeconómico. El modelo propuesto coincide en su desarrollo con el tránsito pesado y engorroso de la Universidad, pero se internaliza y arraiga con mucha paciencia, esfuerzo y esclarecimiento académico en los ámbitos universitarios de vanguardia, interesados en la alianza estratégica entre sociedad y universidad, procurando la elevación de la autoestima en los adultos que frecuentan estas unidades educativas”.

La conclusión resulta interesante porque refleja la lentitud en la renovación de la Universidad, interesada en impulsar el avance social, particularmente en el área de extensión. De los recursos humanos y técnicos, procurando el autodesarrollo estudiantil, la elevación de la autoestima, el progreso socio económico de la comunidad y el deslinde ideológico con los grupos políticos

sectarios, interesados en la manipulación del conocimiento con el fin de perpetuar el injusto sistema capitalista, que enriquece a los pocos e incrementa la pobreza en las sociedades latinoamericanas más vulnerables.

Sánchez López, C. (2007, España), en su tesis doctoral: *Configuración cognitivo emocional en estudiantes universitarios de alta autoestima*, presentada a la Universidad de Murcia, España, incluyó la siguiente conclusión:

“El test STAT muestra una validación externa adecuada, sin que por ello se deba olvidar el continuar profundizando el estudio de criterios externos de validación. La prueba STAT es útil en general para diferenciar a sujetos de alta autoestima, no viéndose incrementada su validez por el empleo de otras pruebas tradicionales de inteligencia general. Los estudiantes universitarios con alta autoestima, especialmente medidos por el STAT se caracterizan por tener un desempeño mayor en las tareas de insight, al requerir éstas un procesamiento selectivo de la información de forma novedosa, así como demostrar estilos de pensamiento más abiertos, legislativos y críticos, y a su vez un mayor auto concepto en el ámbito académico, concretado en las áreas: verbal y matemática”.

Conclusión que destaca la validez del instrumento en la medición de la alta autoestima en los estudiantes, considerando tres variables: auto concepto, estilos intelectuales y procesos de insight, es decir de interés en el proceso de identificación y evaluación del superdotado. Dichas variables suministran una importante ayuda complementaria para la valoración de las características diferenciales de este específico grupo de estudiantes universitarios; permitiendo avanzar,

hacia el logro de enfoques multidimensionales que amplían el significado de los estudiantes superdotados.

2.4.2 Nacionales

Benaloy Juame, M. (2011, Chimbote), en la tesis: *La formación ética y actitudinal del docente para una educación de calidad*, presentada a la Universidad los Ángeles de Chimbote, analiza la calidad educativa para el desarrollo sostenible de la Región Ancash, a la luz del Proyecto Educativo Regional, centrando la mirada en la educación especial e inclusiva.

La conclusión más importante expresa lo siguiente: “No habrá una verdadera educación de calidad en nuestra región sin docentes con una acreditada calidad ética, dentro y fuera del aula. Se precisa tanto la preparación profesional como la coherencia moral de los docentes para un verdadero desarrollo humano, integral y sostenible”

Conclusión que se relaciona con la autoestima en las Instituciones Educativas, proponiendo lograr la enseñanza primaria universal, como desafío importante e impostergable; además la actual sociedad del conocimiento no se conforma con alcanzar la universalización del acceso a la educación, si ésta no es de calidad. En consecuencia, todos tenemos derecho a la educación y que ésta sea de calidad. Es éste un derecho universal que se convierte en deber ineludible para los responsables de la gestión pública y educativa, pero también para el conjunto de la sociedad civil y, de forma particular, para los mismos docentes.

Balmaceda Ríos, C. (2010, San Martín), en su tesis *Modelo estratégico para la gestión de la extensión y proyección social de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNSMT, para integrar experiencias docentes y estudiantiles en la elevación de la autoestima*, agrupa las funciones básicas de la Universidad: Conocimiento, Investigación y Extensión. Al término de su trabajo incluyeron la siguiente conclusión:

“El modelo implementa adecuadamente las actividades de extensión y proyección mediante acciones planeadas, ejecutadas y sistematizadas en base a los proyectos regionales. Los procesos de elevación de autoestima integran magistralmente relaciones afectivas: docentes, estudiantes, comunidad, propician la integración del perfil de formación profesional del estudiante universitario con las necesidades socioeconómicas de la región”

Interesante conclusión que destaca el aprovechamiento estratégico y geográfico de la Universidad en la ciudad de Tarapoto, dando a conocer los resultados de las investigaciones científicas, integrados con paquetes tecnológicos creados y desarrollados en el campo de la biotecnología, fauna, flora, cultura y saberes empíricos de los pobladores, poco explorados, pero tan necesarios para solucionar los problemas sociales, económicos y ambientales en la región de San Martín; explotando al máximo y de manera afectiva los procesos de elevación de la autoestima en estudiantes, docentes y comunidad en general.

Vila Spencer, R. (2008, Lima), en el artículo científico *Programas de extensión universitaria para mejorar los niveles de autoestima en los*

estudiantes de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad Wiener, destaca la prioridad de la autoestima en la atención comunitaria, manteniendo estándares óptimos de salud en la población. Las experiencias exitosas conducen a destacar la siguiente conclusión:

“El desarrollo de los programas de prevención y promoción de la salud tuvo acogida favorable en los pobladores, especialmente en el control de la hipertensión arterial, inmunización contra la hepatitis B, tétano, difteria, cólera y caries dental. La Oficina de Bienestar Universitario, encargada del desarrollo de los programas reconoció la influencia de la autoestima en los estudiantes, no solo en el logro de la confianza, sino también en la integración de los conocimientos académicos, fortalecimiento del desarrollo integral de la investigación con los programas de extensión y protección de la salud de la comunidad universitaria”

Conclusión relevante que destaca la ligazón íntima entre los aspectos del sistema universitario: conocimientos científicos, investigación y extensión, atendiendo los requerimientos de los estudiantes en relación con la comunidad, motivando los hábitos de estudio, aplicando técnicas afectivas en el tratamiento de los pacientes; generando grupos de discusión para la solución de los problemas generales de la población y elevando la autoestima de los estudiantes en el desarrollo de los conocimientos científicos, investigación y extensión universitaria.

Campoverde Fuentes, R. (2008, Piura), en su estudio teórico, de diseño transversal correlacional: *Correlación entre autoestima y rendimiento académico en estudiantes del primer grado de educación secundaria del colegio San Ignacio de Loyola de*

Castilla, donde utilizó como instrumento el inventario de autoestima de Coopersmith, obteniendo la siguiente conclusión que es la más relevante:

“La autoestima influye directamente en el rendimiento académico porque cuando se fortalece la relación afectiva con los profesores, compañeros y padres de familia, entonces desaparecen los niveles bajos de autoestima y los rendimientos académicos desaprobatorios, regulares o deficientes”.

La conclusión es importante porque se relaciona directamente con las variables de estudio de la presente investigación, desarrollando la relación influyente entre autoestima y rendimiento escolar,; gracias a la aceptación como persona, al incremento de los niveles interpersonales, a las experiencias de interacción individual y grupal, participando afectivamente, desarrollando actividades solidarias y optimizando habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, plasmándolo con un nivel de superación en las asignaturas que ellos llevan en lo largo de su vida de estudiantes.

Celi Mogollón, P. (2007, Piura), en su trabajo de investigación explicativo, cuantitativo y cuasi experimental: *La Autoestima, motivación e influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Nacional de Piura*, diseñó y aplicó un programa para elevar la autoestima y mejorar los rendimientos académicos de los estudiantes. Al finalizar el trabajo de campo incorporó la siguiente conclusión:

“Después de aplicar a los alumnos el test de motivación, se concluye que están altamente motivados, tal como lo refleja el porcentaje mayor de la prueba de evaluación con 73.91%, además manifestaron sentirse satisfechos de estar estudiando en la UNP, en busca de un futuro mejor”.

La conclusión refleja la influencia mutua entre autoestima y rendimiento académico, pues los aspectos cognitivos se desarrollan óptimamente si se acompañan del afecto y estimación de los compañeros, profesores y padres de familia. Finalmente demuestra que la motivación es el empuje para una buena autoestima con buenos resultados que ayudan a la realización de todo ser humano.

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo General

Comprobar la eficacia de la aplicación de un programa de coaching interpersonal en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.

2.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de autoestima en los estudiantes de la muestra de estudio, antes de la aplicación del estímulo.

- Diseñar, ejecutar y monitorear un programa basado en el coaching interpersonal para elevar los niveles de autoestima en los estudiantes del grupo experimental.
- Evaluar la eficacia del programa de coaching interpersonal en la mejora de los niveles de autoestima en los estudiantes de la muestra de estudio mediante un post test.
- Contrastar la hipótesis del trabajo con los resultados del pre test y post test.

CAPITULO III

III. MARCO REFERENCIAL

3.1 Marco Teórico

3.1.1 Teoría de la Personalidad de Maslow.

Asimismo, Maslow (1962) en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la *necesidad de aprecio*, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».

La meta es la autorrealización, es decir la utilización y desarrollo pleno de nuestros talentos y capacidades es necesario la autoestima y obtener respuestas positivas de los otros que van de la simple confirmación por parte de los familiares y amigos de nuestra personalidad, habilidades y logros hasta la aclamación y la fama de la sociedad.

Para estos dos autores es importante y necesario alcanzar a desarrollar una buena autoestima, considerándola como base para una autorrealización satisfactoria y como para mejorar nuestras relaciones con los demás. (Teorías De La Personalidad Carl Rogers y Abraham Maslow. *BuenasTareas.com*. Recuperado 10, 2011)

Para los humanistas, la autorrealización es posible si se actúa con la vocación de cada ser humano que muchas veces es interrumpida por complacer a los demás producto de quienes disminuyen la autoestima llegando a no lograr su vocación.

3.1.2 Programa de Coaching interpersonal

“El término programa etimológico proviene de las voces griegas: pro, delante y grama, escritura; entonces, es una expresión previa, ordenada y detallada de los trabajos que el maestro y los alumnos han de ejecutar en la escuela” (Ander-Egg, 2004). Esto significa que todo programa es planeación intelectual y práctica del docente, que incluye secuencias de actividades que los estudiantes deben realizar hasta alcanzar el aprendizaje deseado. El diseño de un programa educativo opera dos dimensiones: la primera, sostiene que la escuela es transmisora de cultura, que pone al niño en situación de aprehender la realidad; la segunda, defiende la idea de que la escuela es liberadora y existe para responder a las exigencias personales de cada uno de los alumnos. Esta es la cuestión que todos los especialistas proponen definir antes de iniciar la planeación de un programa educativo.

Los tipos de programa son: *“Programas científicos o de asignaturas, que es la expresión del humanismo pedagógico; programas realistas, frutos de las solicitudes de calidad de las instituciones; programa personal o coaching, tiene su objetivo bien definido, trabajado de manera individual, pues cada persona tiene su propio lenguaje y pensamiento, completándolo con el accionar del entrenador”* (Ander-Egg, 2004). Lo ideal sería que en todos los programas se unan los tres tipos de programa; sin embargo, siendo esto muy difícil, tal vez imposible en la práctica, habría que buscar el medio en que las instituciones educativas puedan aplicar los tres tipos de programas.

“El coaching se inició como un proceso interactivo y competitivo en el mundo deportivo, posteriormente el mundo empresarial utilizó dicho proceso para encontrar caminos más eficaces para alcanzar los objetivos fijados, usando técnicas motivacionales,

recursos programáticos, habilidades empáticas y prácticas supervisadas” (Martínez, 2012). El coaching se define como “sistema que incluye un conjunto de conceptos, estructuras, procesos, herramientas de trabajo e instrumentos de medición y grupos de personas; es un estilo de liderazgo, una forma particular de seleccionar gente o crear grupos de personas en desarrollo” (Fergusson, 2005).

El coaching ayuda a los empleados a mejorar sus destrezas de trabajo, potenciando elogios, retroalimentando positivamente a los más eficientes y comprometidos con la visión y misión de la empresa. Específicamente, el coaching es una conversación que involucra mínimamente dos personas: coach (supervisor) y empleado (coachee); aunque en ocasiones también puede ser entre un superior y su equipo de trabajo empresarial.

La forma de gerenciar empresas, actualmente ha variado, porque va más allá del control de asistencia, puntualidad y eficiencia; consiste ahora en guiar a la gente para lograr altos niveles de productividad exigidos por el mundo competitivo empresarial. Por eso, esta concepción administrativa que se fundamenta en el constructivismo *“pues cada uno construye sus conocimientos en función de sus expectativas, creencias, valores y experiencias previas” (Rico, 2009).* Entonces, resulta desfasada para la época actual el coaching inicial, porque las relaciones personales (coach y coachee) resultan insuficientes, ya que *“en el constructivismo pedagógico las relaciones son interpersonales, pues maestros y alumnos interaccionan recíprocamente, transformando el andamiaje inicial del docente en autonomía para construir los saberes en tres direcciones: tareas estructuradas coherentemente, transferencia del control y fortalecimiento interactivo con eficacia cognitiva y valor afectivo” (Navarro & Soto, 2008).*

Interpersonal se refiere a la relación entre dos o más personas. Se cultiva en el hogar y se extiende en la escuela. *“Los progresos del aprendiz son consecuencia lógica del incremento de experiencias que atesora a partir de los actores y en las diversos contextos sociales”* (Faure, 2005). Los niños adquieren el conocimiento interpersonal cuando entienden que para conocerse hay que intercambiar opiniones con el otro; cuando comparan y hallan las diferencias entre las puntos de vista; cuando toman decisiones de manera conjunta; cuando perciben las actitudes de sus interlocutores; cuando entienden que la sociedad es un sistema de interacciones, infiriendo que lo sucedido a una persona, repercute en las demás.

Sintetizando, *“el programa de coaching interpersonal se define como una planeación intelectual y práctica del docente, que incluye secuencias de actividades de aprendizaje, instrucción, tutoría y orientación, que los estudiantes deben realizar interaccionando con sus pares, hasta alcanzar el desempeño óptimo en las instituciones educativas”* (Villagrán, 2006). Esto implica involucrarse, compartir, guiar, liderar hasta comprender que no se necesita de la autoridad para la toma de decisiones efectivas, aprovechando tiempo, circunstancias y oportunidades para alcanzar los resultados deseados.

3.1.3 Coaching y aprendizaje constructivista

El coaching nacido en los ámbitos deportivos (1994, Ken Blanchard presenta experiencias exitosas de Don Shulo, coach de Los Dolphins del fútbol americano), avanzó hacia el mundo empresarial, exigente, organizativo, competitivo y hoy se ha extendido hacia los ámbitos educacionales; pero con nuevas visiones y dimensiones teóricas, porque la Pedagogía *“es un proceso abierto de aprendizaje, instrucción, tutoría y orientación para lograr el desempeño óptimo de los actores pedagógicos en las instituciones educativas”* (Villagrán, 2006). Es un paradigma innovador que involucra un conjunto de competencias efectivas de las personas que intervienen en el proceso y de las tareas exigidas por el sistema educativo.

La competencia se define como una *“macro habilidad para desempeñar eficiente y eficazmente tareas educativas, involucrando conocimientos, habilidades y actitudes positivas”* (Escobar, 2009). Esta capacidad asegura la construcción de conocimientos potencialmente significativos, realizados interactivamente, proponiendo ideas relevantes, midiendo y evaluando resultados, contrastándolos con los objetivos prescritos. Esto diferencia el coaching deportivo o empresarial del coaching interpersonal aplicado en el constructivismo pedagógico, porque la gerencia educativa de personas y tareas está basada en modelos de beneficios mutuos y cooperación, ya que la educación es una tarea de todos.

Desde el punto de vista constructivista el coaching se relaciona con la postura humanística de Carl Rogers (1902-1987), pues la autorrealización personal solo se sustenta en la comprensión empática, de ahí la denominación de coaching interpersonal

“porque la educación debe facilitar el camino personal del alumno hacia el fortalecimiento del yo, su autonomía y creatividad. La empatía es uno de los elementos esenciales que aporta el profesional asistencial a la relación con el cliente. Es la capacidad de percibir el mundo interior de la otra persona, integrado por significados personales y privados, como si fuera el propio pero sin perder nunca ese ‘como si’” (Rogers, 1998).

Esto supone la percepción de actitudes ajenas como si fueran propias: confusión, timidez, enojo, indiferencia, envidia. Cuando el asesor capta con claridad el mundo del cliente y puede moverse libremente dentro de él, puede comunicarle a ese individuo su comprensión de aquello que él conoce vagamente y volcar en palabras los significados de experiencias de las que él apenas si tiene conciencia. No se debe confundir *empatizar* con *comprender* lo que le pasa, que es mucho más habitual, cuando decimos *comprendo qué es lo que lo hace actuar así*.

La empatía como técnica cognitiva, da al estudiante la oportunidad de manifestar sus emociones y expectativas, ya que se siente comprendido, entendiendo que el maestro es su aliado intelectual y emotivo, pues usa tres poderosas habilidades terapéuticas para conseguir los objetivos: *Desarme*, con empatía de pensamiento, escuchando comprensivamente al estudiante y empatía de sentimiento, asumiendo los comportamientos como si fueran suyos; *Exploración*, mostrándose amable, con dos poderosas habilidades de autoexpresión: empatía con el estudiante y lenguaje afectivo; *Apoyo*: expresando respeto por el estudiante, así se sienta frustrado o disgustado.

Estas habilidades requieren de intenso entrenamiento y las dificultades se superan con la empatía en sus tres fases cruciales: *“Confianza al escuchar contar la historia al estudiante, procurando la catarsis emocional, importante unión entre docente y estudiante. Apoyo emocional durante las sesiones, cuando el estudiante se sienta abrumado por una emoción: miedo, pánico, ira, o desesperación; una vez expresados esos sentimientos y verse entendido y aceptado, se vuelve a la intervención terapéutica. Ruptura de alianza, debido a que el paciente se siente disgustado, herido, airado, desconfiado, no comprendido, juzgado, rechazado o criticado por el docente”* (Reguera, 2012).

3.1.4 Desarrollo metodológico del programa

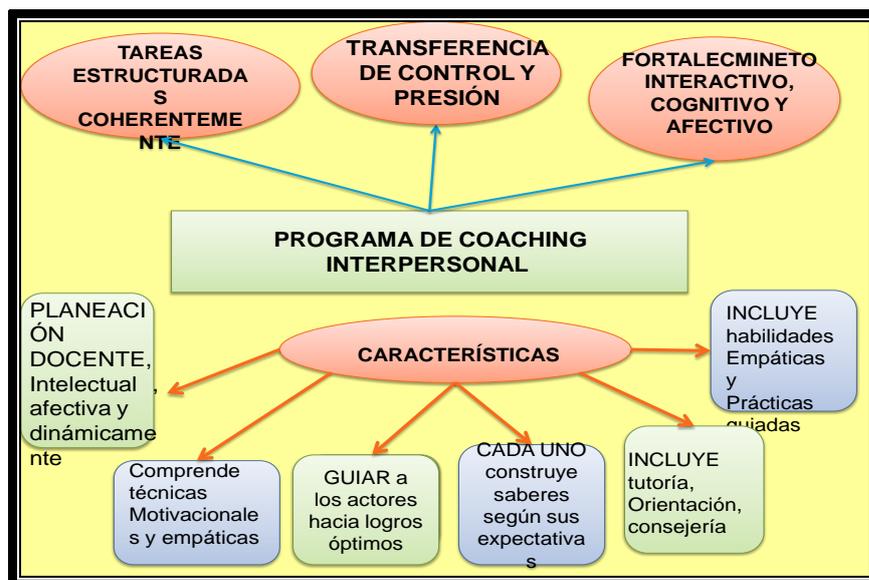


Imagen N°01-Programa de Coaching interpersonal

3.1.5 La autoestima

La autoestima se define como *“el sentimiento valorativo del ser, la actitud hacia uno mismo, es la manera de sentir, pensar, amar y actuar; es la disposición permanente hacia el conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad”* (Raffo, 2007). Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Es a partir de los 5 ó 6 años cuando se empieza a formar conceptos de cómo nos ven los mayores: padres, maestros, compañeros, amigos, etc.

Según como se encuentre la autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potencia la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumenta el nivel de seguridad personal; mientras que una autoestima baja enfoca a la persona hacia la derrota, desaliento y fracaso.

La influencia que tiene la familia en la autoestima del niño es muy importante ya que esta le transmite o enseña los primeros y más importantes valores que llevan al niño a formar su personalidad y a elevar sus niveles de autoestima. Muchas veces los padres actúan de diferentes maneras, que pueden ser perjudiciales para el niño dejándole marcas difíciles y un continuo dolor oculto que influirá en el desarrollo de su vida; a estos padres se les llama mártires o dictadores. Pero también están los que valoran y reconocen logros y esfuerzos, contribuyendo a afianzar la personalidad.

Otro factor importante que influye en la autoestima es la comunicación, ya que está estrechamente relacionada con ella. Según sea la comunicación con nuestros padres, depende su influencia en la personalidad, responsabilidad, conducta, tolerancia, juzgamiento propio y hacia los demás. Estas experiencias permanecen dentro del ser, toda la vida, por eso hay que aprender a reconocerlas y a anular su poder negativo para que no hagan sufrir y para no transmitir las a los demás.

Los factores de la autoestima son cinco: **“Seguridad**, *estableciendo límites reales y fomentando en los alumnos el auto respeto y responsabilidad;* **Identidad**, *demostrando afecto y aceptación, reconociendo las fortalezas de los alumnos y retroalimentando constantemente al estudiante;* **Pertenencia**, *fomentando la aceptación, la cooperación en el trabajo, las relaciones interpersonales y la estructuración de un ambiente de trabajo adecuado;* **Propósito**, *permitiendo la fijación de metas, comunicando las expectativas y expresando su confianza y fe en cada uno de ellos;* **Competencia**, *ayudando a los demás para que*

tomen sus propias decisiones e incitándolos a efectuar sus autoevaluaciones y reconocimiento de sus logros” (Raffo, 2007)

Estos factores *“se integran con los cinco dimensiones específicas de la autoestima: **física** (sentirse fuerte, armonioso, atractivo), **social** (sentirse aceptado o rechazado), **afectiva** (percibirse simpático, estable, generoso), **académica** (percibir el éxito escolar) y **ética** (sentirse bueno, confiable, trabajador)” (Carozzo, 2006)*. Todo esto refleja los tres componentes de la autoestima: las ideas, opiniones, creencias que conforman el componente **cognitivo**; la valoración y reconocimiento de actitudes del componente **afectivo** y las decisiones e intenciones que conforman el componente **conductual**.

Los niveles de la autoestima según Coopersmith, 1980, citado por Alcántara (2004), *“son dos: alta y baja, autoestima que puede ser aprendida porque es producto de las interacciones entre las personas y con el medio social; además es generalizable porque se expande a todos los roles sociales; es estable porque no cambia bruscamente, es dinámica porque varía y se transforma con los años”*.

Las principales características de la **autoestima alta** se observan cuando el sujeto:

- Actúa independientemente, elige y decide cómo emplear el tiempo, el dinero, sus ropas, sus ocupaciones, etc.; busca amigos y entretenimientos por sí sólo.
- Asume sus responsabilidades; actúa con presteza y seguridad de sí mismo y, sin que haya que pedírselo, asume la responsabilidad de ciertas tareas o necesidades evidentes.

- Afronta nuevos retos con entusiasmo, se interesa en tareas desconocidas, cosas y actividades nuevas que aprende y poner en práctica, y se lanza a ellas con confianza de sí mismo.

- Está orgulloso de sus logros, comprende que sus metas y objetivos planteados han sido cumplidos y esto lo conduce a sentir orgullo por la realización de su esfuerzo e ideal.

- Demuestra amplitud de emociones y sentimientos, de forma espontánea ríe, sonríe, grita, llora y expresa su afecto y, en general, sabe pasar por distintas emociones.

- Tolera bien la frustración, sabe encarar las frustraciones de distintas maneras esperando reírse de sí mismo, replicando, etc. y es capaz de hablar de lo que le entristece.

- Se siente capaz de influir en otros, tiene confianza en las impresiones y el efecto que le produce sobre los demás miembros de la familia, sobre los amigos e incluso sobre las personas con autoridad, los profesores, el decano, el jefe, el párroco, etc.

El nivel bajo de autoestima se constata cuando el estudiante se comporta de la siguiente manera:

- Desmerece su talento, dice "No puedo hacer esto aquello...No lo aprenderé nunca".

- Siente que los demás no le valoran, se muestra inseguro o decididamente negativo sobre el efecto o el apoyo que le prestan sus padres y amigos.

- Se siente impotente, sus actitudes y actos están impregnados de falta de inseguridad e incluso de ineptitud, encara retos y dificultades sin ningún convencimiento de poder superarlos.

- Es muy influenciado por los demás, cambia de idea y de comportamiento con mucha frecuencia, según con quien esté: se deja manipular de otras personalidades más fuertes.
- Tiene pobreza de emociones y sentimientos, repite una y otra vez unas pocas expresiones emocionales, como el descuido, la inflexibilidad, el desgano, etc.
- Elude las situaciones que le provocan ansiedad, tiene escasa tolerancia ante las circunstancias que le provocan angustia, temor, ira o sensación de caos.
- Se pone a la defensiva y se frustra con facilidad, es una persona incapaz de aceptar las críticas o las peticiones inesperadas y pone excusas para justificar su comportamiento.
- Echa la culpa a otros de sus debilidades, rara vez admite errores o debilidades y la mayoría de las veces atribuye a otros o a la mala suerte la causa de sus dificultades.

Las ocho etapas de la autoestima formuladas por Erickson se relacionan con las etapas planteadas por Sigmund Freud, pero el paso de una etapa a otra, significa una crisis que suele acompañarse de la depresión y ansiedad. Asevera Altoaguirre (2006), que "en la etapa de *"confianza básica" contra "desconfianza"*, queda conformada la autoestima. Etapa muy importante en el desarrollo de la persona, pues según sea ésta, así llevará la confianza, la fe, la aceptación de sí misma y hacia los demás, ya que el niño percibe que es importante y valioso para las personas que le son significativas", Así se entiende que la satisfacción de obtener logros le dará la seguridad necesaria para "arriesgarse" a dar el siguiente paso. Entonces la crisis, depresiones y ansiedades serán constructivas y no destructivas

Sin tomar en consideración casos enfermizos de padres enajenados que no aman a su hijo, lo normal es que los padres lo quieran y se lo demuestren, sin embargo, no basta que le den amor, sino que es preciso que el niño lo sienta, lo perciba, se dé cuenta, tenga confianza, sepa que está seguro, atendido, amado "apapachado". El ser humano tiene tanta necesidad de sentirse amado y acariciado, que aun cuando los bebés tengan cubiertas todas sus necesidades de comida, limpieza, abrigo, si no hay contacto con su piel, no se les toma en brazos ni se les habla, no sobreviven. El niño en esta etapa está para recibir, no tiene capacidad para dar.

En la segunda etapa comienza a darse cuenta de que puede dar, empieza a tener autocontrol y fuerza de voluntad. Se atreve y no. Debo recordarse que hay que alentar lo positivo de cada etapa para que la autoestima se vaya enriqueciendo y afirmando. El ejemplo de los padres es muy importante, pues es más fácil desarrollarse en un ambiente de flexibilidad que en uno de rigidez; en uno que le ponga límites, que él tendrá que respetar y cumplir, pero también que provea el respeto a su persona.

De los 4 a 6 años, ya dirige su voluntad a un propósito; se le llama a esta etapa lúdica o de juego. Hace y deshace, construye y destruye, compone y descompone; todo esto le va dando seguridad. Su curiosidad sexual y fantasías no deben ser cortadas, sino encauzadas. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente "industria contra inferioridad". Aquí su autoestima lo hace ser responsable, cooperar en grupos, y se despierta su interés en aprender.

De los 12 años a los 16 años, empezando con la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan; se llama "identidad". La persona se vuelve egoísta, solitaria, de carácter cambiante; lo mismo está feliz que enojada, no sabe qué le pasa ni qué se quiere. En esta etapa puede recuperar, aclarar y fortalecer su autoestima. Darle confianza, comprensión, respeto y ayuda le facilitará superar esta difícil etapa.

En la sexta etapa "intimidad contra aislamiento", comienza ya a realizarse compartiendo, aprecia la intimidad, la amistad profunda e integra el sexo al amor. La persona ya es madura y busca trascender. Si no se consolidaron las etapas anteriores se provocará aislamiento y estado de neurosis.

En la etapa de "generatividad contra estancamiento", las personas son productivas, creativas, consolidan y cuidan su familia, amigos y trabajo. Hay una total proyección del ser humano a relacionarse y ser productivo. En el caso contrario las personas se encuentran estancadas, no aman, no son creativas y productivas. Viven en el egoísmo, no se han encontrado a sí mismas (etapas anteriores no superadas). Su autoestima es baja con todas sus consecuencias.

La última etapa "integridad contra desesperación", es la integración de todas las etapas. Aquí, la fe, seguridad, armonía, espiritualidad y el orden dan todos sus frutos. Al estar satisfecho y feliz de una vida plenamente vivida, la trascendencia y los valores supremos de amor, bondad, paciencia, etc., y todo lo que significa sabiduría, el individuo vive más consciente y plenamente.

3.1.6 Importancia de la autoestima

La autoestima es de mucha importancia en las relaciones interpersonales. Nadie se realiza solo, sino a través de otros, de razonar frente a otro y con otro; sin él no habría espejo, reflejo, ni quien mostrara otra forma de ver la realidad. Es aquí donde se ve más claro ese darse cuenta. Es más fácil ver las fallas en otros que en sí mismos. Es más fácil culpar al otro que darse cuenta y preocuparse por lo propio.

Según la autoestima van a ser las relaciones con los demás, autoestimarse lleva a estimar a los demás, en muchas religiones y filosofías se encuentran: "Ama al prójimo como a ti mismo", "Haz con los otros lo que quieras para ti", "No hagas con otros lo que no quieras para ti", etc. Es en su respuesta y actitudes como se va conociendo la persona; a través de todos los papeles que vive es como tiene que ir descubriendo, conociendo, aceptando, respetando a los demás así como lo hace consigo misma. Todo esto la hace crecer ya que tiene la oportunidad de desarrollar su persona y lograr una mejor comprensión. Es terrible pensar que hay gente que muere sin haberse dado cuenta de todos sus talentos, sin descubrirlos ni incrementarlos. Al descubrir y desarrollar los talentos que le han sido dados al ser humano, la autoestima se acrecienta motivando los demás cambios productivos. Según sea la autoestima de la persona así será la imagen que tenga de sí misma, la comunicación abierta o cerrada consciente o inconsciente, positiva o negativa.

Como la persona se perciba a sí misma percibirá a los demás. Algunas veces verá en el otro y lo que crea o lo que sienta de sí misma. La persona que se valora y está consciente de su proceso, está tan ocupada de sí misma, de los que sale de sí, de ir

escogiendo y "Quedando bien con uno mismo", que no tiene tiempo de fijarse en los errores de los demás. Quizás piense: "Yo también estoy en ese tú y de mí depende darle algo de lo mío; cubrir tus circunstancias hasta la elaboración de grandes síntesis artísticas, conceptuales y técnicas".

3.1.7 Sustento pedagógico de la investigación

El programa de coaching interpersonal se sustenta en la teoría de la pedagogía personalizada de Carl Rogers, psicoterapeuta norteamericano, nacido en 1902 en Oak Park, Illinois, suburbio de Chicago. Cuarto de seis hermanos, su padre un exitoso ingeniero civil y su madre se dedicaba al hogar, familia devotamente cristiana. Asistió a la Universidad de Wisconsin, estudió agricultura, después se adentró en la religión. Se graduó, se casó con Helen Elliot y se mudó a Nueva York, atendía El Seminario de Unión Teológica, institución de corte liberal. Estudió Psicología en la Universidad de Columbia hasta 1931, ejerció la psicología clínica ayudando a los niños, que sufrían de crueldad. En esta época empieza a desarrollar su teoría, se muda a La Jolla, California, da terapia, imparte discursos y escribe sus famosos libros terapéuticos: *El proceso de convertirse en persona*, *La terapia centrada en el cliente*, *Una manera de ser*, hasta su muerte en el año de 1987.

Los principios básicos de la teoría de Rogers son: *"La educación personalizada no solo busca el desarrollo cognitivo, sino que promueve el desarrollo de la persona como una totalidad, básicamente de la autonomía, creatividad y autonomía; la enseñanza se centra en el estudiante, aprende haciendo, significativamente y con responsabilidad"* (Navarro y Soto, 2008). Principios que coinciden con el coaching interpersonal y con las

formulaciones teóricas de García Hoz en su educación personalizada.

Rogers desarrolla la teoría del vínculo, definido como *“la manera particular en que un sujeto se conecta o relaciona con otro u otros, creando una estructura que es particular para cada caso y para cada momento”* (Pichón, 2008). La relación de objeto es la estructura interna del vínculo, por lo tanto un vínculo es un tipo particular de relación de objeto; la relación de objeto está constituida por una estructura que funciona de una determinada manera. Es una estructura dinámica en continuo movimiento, que funciona accionada o movida por factores instintivos, por motivaciones psicológicas. El vínculo incluye la conducta. Dice el autor que se puede definir al vínculo como una relación particular con un objeto, de esta relación particular resulta una conducta más o menos fija con ese objeto, la que forma una pauta de conducta que tiende a repetirse automáticamente tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto. Por lo dicho existirían dos campos psicológicos en el vínculo: campo interno (psiquiatría – psicoanálisis), campo externo (psicosocial).

El vínculo es un concepto instrumental en psicología social, que toma una determinada estructura y que es manejable operacionalmente. El vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una persona a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados. El vínculo se relaciona luego con la noción de rol de status y de comunicación.

Se podría decir que un vínculo está preponderantemente en relación con el ELLO. En relación con el YO el vínculo es más operacional o

que tiene más sentido del manejo de la realidad y en relación al SUPER - YO el vínculo es más culpógeno.

CAPITULO IV

IV. MARCO CONCEPTUAL

4.1 Concepto de Coaching

El coaching es un proceso fundamentado, básicamente, en el diálogo entre dos "socios temporales" que reflexionan y definen acciones concretas para alcanzar objetivos.

En este proceso, se denomina coach al profesional que ofrece el servicio, y coachee al cliente. Así, el proceso debe estar compuesto, como mínimo, por dos "socios" (el coach y el coachee); una meta a alcanzar; una determinación de medios (sean éstos fines intermedios y/o recursos tangibles e intangibles); y un plan de acción concreto, que se transformará en el compromiso personal de ejecución por parte del coachee, y de seguimiento por parte del coach.

4.2 Líneas del Coaching

4.2.1 Coaching Norteamericano.

La primera línea, que denomino "Coaching Norteamericano", tuvo al estadounidense Thomas Leonard como máximo exponente.

Leonard, fundador de las dos asociaciones internacionales más importantes (ICF e IAC, además de Coach University y Coach Ville, entre otros), propone un método eminentemente pragmático.

4.2.2 Coaching Sudamericano

La segunda línea, que denomino "Coaching Sudamericano", es conocida como el "Coaching Ontológico" y tuvo como principales exponentes a los chilenos Rafael Echeverría y Julio Olalla.

Esta línea deriva de la obra "Ontología del lenguaje" de Echeverría, quien interpreta y sistematiza los ensayos e investigaciones de Fernando Flores sobre el diseño ontológico (fundamentados

principalmente en M. Heidegger, M. Buber, L. Wittgenstein y J.L. Austin, entre otros). Esta escuela tiene una base, por tanto, eminentemente filosófica.

4.2.3 Coaching Europeo.

La línea del "Coaching Europeo", si bien fue creada por el norteamericano Timothy Gallwey con su teoría de "El juego interior", tiene como principal exponente al inglés Sir John Whitmore.

Esta escuela recibió sus principales influencias de la fenomenología, la psicología humanista y la psicosisíntesis, por lo que su base es eminentemente humanística.

CAPITULO V

V. MARCO METODOLÓGICO

5.1 METODOLOGÍA

5.1.1 Hipótesis

La aplicación de un programa de coaching interpersonal influye positivamente en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.

5.1.2 Variables

- Variable Independiente: Coaching interpersonal
- Variable Dependiente: Autoestima

5.1.3 Definiciones conceptuales

“El coaching interpersonal se define como una planeación intelectual y práctica del docente, que incluye secuencias de actividades de aprendizaje, instrucción, tutoría y orientación, que los estudiantes deben realizar interaccionando con sus pares, hasta alcanzar el desempeño óptimo en las instituciones educativas” (Villagrán, 2006).

La autoestima se define como *“el sentimiento valorativo del ser, la actitud hacia uno mismo, es la manera de sentir, pensar, amar y actuar; es la disposición permanente hacia el conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad” (Raffo, 2007).*

5.1.4 Definiciones operacionales

Las variables se operaciones de manera dinámica, afectiva, constructiva, intencional y a través de los siguientes indicadores:

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p style="text-align: center;">V.I PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL</p>	<p>Es el conjunto de actividades que tienen por finalidad guiar, orientar, motivar a los niños para que tengan éxito en su desempeño personal, como mantener el esfuerzo para el logro de los objetivos, como creer en sí mismo y como sobreponerse a los fracasos de manera libre, clara, directa y equilibrada para comunicar sus ideas y sentimientos o defender sus legítimos derechos, actuando desde un estado interior de autoconfianza.</p>	<p>Es el conjunto de 20 sesiones que se aplicarán a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “11011 señor de los Milagros” Distrito de Chiclayo, con la finalidad de mejorar su nivel de Autoestima.</p>	<p>Auto motivación</p>	<p><i>Construye conocimientos afectivamente</i></p> <p><i>Escucha consejos para alcanzar resultados óptimos</i></p> <p><i>Optimiza sus potencialidades</i></p> <p><i>Ejerce el liderazgo</i></p> <p><i>Soluciona problemas grupalmente</i></p>	<p>NOMINAL</p>
			<p>Coeficiente Emocional.</p>	<p>Intención</p> <p>Creatividad</p> <p>Elasticidad</p> <p>Conexión</p> <p>Interpersonal</p>	

Cuadro N°01-Programa de Coaching Interpersonal

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
V.D AUTOESTIMA	Actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la descripción permanente según la cual nos enfrentamos como nosotros mismos". Es el sistema fundamental por al cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolo a nuestro "YO" personal.	Es la Apreciación del propio yo para enfrentarse a la vida con mayor confianza y seguridad de los alumnos cuarto grado de educación primaria, de los grupos experimental y de control que se ha identificado mediante la aplicación del test de Cooper Smith.	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus características físicas y las acepta. • Radio de confianza. • Poder Personal. • Integridad 	INTERVALO

Cuadro N°02-Programa de Coaching Interpersonal

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
V.D AUTOESTIMA		Valores y Creencias del coeficiente Emocional	Social	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce ser parte de un grupo y se integra a él. Descubre sus talentos y los comparte con sus compañeros. 	Encuesta y Seguimiento
			Familiar	<ul style="list-style-type: none"> Identifica su forma de actuar ante una situación y aprende a controlarse. 	
			Académica	<ul style="list-style-type: none"> Compasión Integridad Creatividad Toma el control del mando. Dirigir y coordinar el trabajo de otros 	

Cuadro N°03-Programa de Coaching Interpersonal

5.1.5 Tipo de estudio

Tipo cuantitativo, método hipotético-deductivo, nivel pre experimental

5.1.6 Diseño

O_1 X O_2

Dónde:

O_1 . : Medición o prueba diagnóstica (pre test)

X : Experimento (Coaching interpersonal)

O_2 : Post test

5.1.7 Población y Muestra

La población estuvo constituida por la totalidad de estudiantes matriculados en el Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz. Son de ambos sexos: masculino y femenino, cuyas edades fluctúan entre siete y ocho años, pertenecen al nivel socioeconómico medio y viven en las cercanías de la Institución Educativa. Además gozan de una aparente buena salud física, mental y social.

CUADRO N° 04

POBLACIÓN DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SECCIONES	N° DE ALUMNOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
"A"	18	20	38
"B"	16	25	41
"C"	18	18	36
TOTAL	52	63	115

Fuente : Nóminas de matrícula

Fecha : 16 de abril del 2013

La muestra ha sido seleccionada con la técnica aleatoria, también denominada del azar simple y se ha elegido el grupo experimental, que a continuación figura:

CUADRO N° 05

MUESTRA REPRESENTATIVA DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

GRUPO	SECCIÓN	N° DE ALUMNOS		TOTAL
		HOMBRES	MUJERES	
EXPERIMENTAL	"c"	18	18	36

Fuente : Cuadro N° 01

Fecha : 25 de abril de 2013

5.1.8 Método de Investigación

El presente proyecto de investigación educativa con fines de titulación determina el efecto que ejerce un programa basado en el coaching interpersonal en el mejoramiento de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria y por eso se utilizan indistintamente los métodos: inductivo y deductivo; con el primero se interpretan las percepciones subjetivas de los actores educativos acerca de los niveles de autoestima, trabajando la técnica hermenéutica en la interpretación de las percepciones; y con el segundo método se analizan los resultados porcentuales surgidos de la aplicación de los instrumentos de campo.

5.1.9 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En el presente estudio se hace uso de las siguientes técnicas: de Gabinete, con la aplicación de técnica del fichaje, con la finalidad de recoger la información bibliográfica para estructurar el marco teórico de la investigación, utilizando fichas de resumen, textuales y bibliográficas. En la técnica de campo se utilizó una matriz curricular, un programa experimental y la prueba de evaluación denominada test, en sus dos versiones: pre y post test

CUADRO N° 06

DEFINICION DE VARIABLE EN EL COACHING INTERPERSONAL

Variables	Técnicas	Instrumentos	Fuentes e informantes
Coaching interpersonal	Programación Curricular	Programa experimental	Investigadores Bibliografía
Autoestima	Observación Evaluación.	Pre test. Post test	Estudiantes. Tesis

5.1.10 Instrumentos de recolección de datos

Inventario de autoestima de Coopersmith

a. Ficha Técnica

Autor: Stanley cooper smith.

Año de Edición: 1997.

Traducción: Panizo M.I.

Adaptación: Chahuayo, Ayee y Díaz Betsy.

Ámbito de aplicación: alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 110011 Señor de los Milagros”

Forma de Administración: Individual y colectiva.

Normas que ofrece: Los sistemas de medida dan lugar a varias modalidades de normas.

Áreas que Explora: el inventario está dividido en 4 sub Test más un sub Test de Mentira, ellos son:

- Sub Test L (Mentira): Identifica falta de consistencia en los resultados por lo que el inventario queda invalidado.
- Sub Test Si mismo: Los puntajes altos indican valoración de sí mismo y altos niveles de aspiración, estabilidad, confianza, adecuadas habilidades sociales y atributos personales.
- Sub Test Social Pares: Una puntuación alta indica que el sujeto posee mayores dotes y habilidades en las relaciones con amigos y colaboradores, así como con extraños. La Aceptación social y de sí mismo están muy combinados.
- Sub Test hogar Padres: Un nivel alto revela buenas cualidades y habilidades en las relaciones íntimas con la familia, se siente respetado, tiene independencia y una concepción moral propia.
- Sub test colegial: Los niveles altos indican que el individuo afronta adecuadamente las principales tareas académicas, posee buena capacidad para aprender.

b. Descripción de la prueba

El inventario de autoestima de cooper smith está constituida por 58 Afirmaciones, con respuestas Dicotómicas (si, no), que brindan información acerca de las características de la autoestima a través de la evaluación de 4 sub test

c. Normas de Corrección

El puntaje máximo es de 100 puntos y el test de mentiras (Ítems: 28, 32,36, 41, 45, 50,53,58) invalida la prueba si es un puntaje superior a cuatro, los puntajes se obtienen sumando el número de ítems respondido en forma correcta y multiplicando éste por 2 sin incluir el puntaje de mentiras.

Así por ejemplo:

$$\begin{array}{rclclcl} \text{N}^\circ \text{ de} & \text{Ítems X} & 2 & = & \text{Nivel de autoestima} \\ & 40 \text{ X} & 2 & = & 80 \end{array}$$

De acuerdo a la categoría de autoestima 80 le corresponde el nivel de autoestima alto, cabe señalar los ítems cuya respuesta deberá ser SI (1,4,6,8,9,14,20,26,27,28,29,32,36,38,41,42,43,46,47,50,53,58) para los ítems restantes la respuesta será NO.

d. Validez y confiabilidad del inventario de autoestima

Validez de contenido: La redacción de los ítems tuvo algunos cambios de expresión, de acuerdo a las sugerencias de 2 psicólogos, considerando las características de la población estudiada investigada.

Validez de Constructo: El procedimiento utilizado para la validez de constructo consistió en correlacionar los sub test y el total del test de autoestima.

Confiabilidad: le inventario de autoestima se aplicó a una muestra de 54 alumnos , cuyas característica era similares a la población investigad, obtenido los puntajes totales se procedió a ordenar a los alumnos en dos grupos de 25% con puntaje alto y 25% con puntaje Bajo, una vez ordenado los datos se obtuvo de ellos la desviación estándar el promedio y la Varianza de cada uno de los ítems del test, finalmente para obtener el coeficiente década test se aplicó la fórmula de kuder Richardson (r20)

Áreas que mide:

Autoestima General:

Se refiere a la evaluación que la persona tiene de sí mismo, es decir expresa su aprobación o desaprobación lo contiene los siguientes ítems: 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 24, 25, 27, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 43, 47, 48, 51, 55, 56. 57 (26 ítems).

Área Social, pares coetáneos:

Mide el grado en que puede relacionarse un individuo con otras personas y la manera en que es aceptado dentro de su grupo, comprende los siguientes ítems: 5, 8, 14, 21, 28, 40, 49, 52 (8 ítems)

Área hogar - Padres

Mide el grado de percepción que tiene una persona de ser aceptado y estimado dentro de su núcleo familiar, comprende los siguientes ítems: 6, 9, 11,16, 20, 22, 29, 44 (8 ítems).

Área Escuela:

Mide el grado de seguridad en sí mismo, su capacidad de adaptación a un nuevo grupo de amistades dentro del ámbito escolar, comprende los siguientes ítems: 2, 17, 23, 33, 37, 42, 46, 54 (8 ítems)

Escala de Mentiras:

Comprende las respuestas extremadas socializadas difíciles de cumplir, comprende los siguientes ítems: 26,32, 36, 41,45, 50, 53, 58 (8 ítems).

3.6.2 Técnicas de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Las medidas estadísticas que se utilizarán son:

a) Frecuencia Relativa

$$\% \frac{f}{n}(100)$$

Donde:

%	=	Porcentaje
f	=	Frecuencia absoluta
n	=	Tamaño de muestra
100	=	Valor constante.

b) Medidas de tendencia central

Media Aritmética (X): Esta medida se empleará para obtener el puntaje promedio de los alumnos después de la aplicación del pre test y post test.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n}$$

Donde:

Σ	=	Sumatoria
X_i	=	Valores o puntajes
n	=	Tamaño de muestra

c) Medidas de dispersión

Varianza (S): Esta medida proporciona información sobre el grado de dispersión de los valores de una serie con respecto a su media aritmética.

$$S^2 = \frac{\sum f_i d_i^2}{n}$$

Donde:

S^2	=	Varianza
$\sum f_i d_i^2$	=	Sumatoria del producto de la frecuencia por el cuadrado de la desviación.
n	=	Tamaño de muestra

Desviación Estándar (S): Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio.

$$S = \sqrt{\frac{\sum f_i d_i^2}{n}}$$

Donde:

S	=	Desviación Estándar
$\sum f_i d_i^2$	=	Suma de producto de la frecuencia por el cuadrado de cada una de las desviaciones.
n	=	Tamaño de alumnos

Coefficiente de Variabilidad (C.V.): Esta medida sirve para medir si los grupos en estudio son homogéneos o heterogéneos.

$$C.V. = \frac{S (100\%)}{X}$$

Donde:

C.V.	=	Coefficiente de variabilidad
S	=	Desviación estándar
X	=	Media aritmética
100	=	Valor constante

d) Prueba T de Student (Para la prueba de hipótesis)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma_p \sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

Donde:

t	=	Valor estadístico de la prueba t de Student.
\bar{X}_1	=	Valor promedio del grupo 1.
\bar{X}_2	=	Valor promedio del grupo 2.
sp	=	Desviación estándar ponderada de ambos grupos.
N1	=	Tamaño de la muestra del grupo 1.
N2	=	Tamaño de la muestra del grupo 2.

5.1.11 Método de Análisis de Datos

Los datos serán organizados en cuadros estadísticos, considerando cantidades absolutas y relativas, usando fórmulas de la estadística porcentual.

5.1.12 Recursos y Presupuesto

5.1.12.1 Materiales

Materiales	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Precio Total
Materiales de escritorio	2	30.00	60.00
Libros de consulta	1	120.00	120.00
Papel bond	3	30.00	90.00
Tinta impresora	3	70.00	210.00
Subtotal			S/.480.00

5.1.12.2 Servicios

SERVICIO	COSTO
Tipiado	0.00
Fotocopias	2.00
Espira lados	10.00
Pasajes	6.00
Servicio de internet	20.00
Otros	8.00
Subtotal	S/. 40.00

5.1.12.3 Resumen

SERVICIO	
Materiales	480.00
Servicios	40.00
Total	S/. 520.00

5.1.12.4 Financiamiento

El proyecto, en toda su amplitud, será autofinanciado por los investigadores.

5.1.13 Cronograma de Ejecución

N°	ACTIVIDADES	2013											
		ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OCT.	NOV.	DIC.
1	Redacción de generalidades y del plan de investigación	■											
2	Búsqueda y redacción de los antecedentes, del marco teórico y del marco conceptual	■	■										
3	Redacción de la metodología de la investigación		■										
4	Selección o elaboración de los instrumentos de recolección de datos. Validación en campo de los instrumentos.		■										
5	Redacción de los aspectos administrativos del proyecto.		■										
6	Presentación del Proyecto de Tesis (Informe completo preliminar).			■									
7	Presentación y sustentación del Proyecto de Tesis.			■	■								
8	Aplicación del pre test					■							
9	Elaboración y aplicación del programa de intervención					■	■	■	■				
10	Aplicación del post test								■				
11	Tabulación de datos								■				
12	Redacción del informe de tesis									■	■	■	
13	Presentación y sustentación del informe de tesis												■

CAPITULO

VI

6. RESULTADOS

6.1 PRE-TEST

Los resultados del pre-test para determinar nivel de autoestima de los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros -José Leonardo Ortiz –Chiclayo

Niveles de desarrollo de niveles de autoestima en los estudiantes

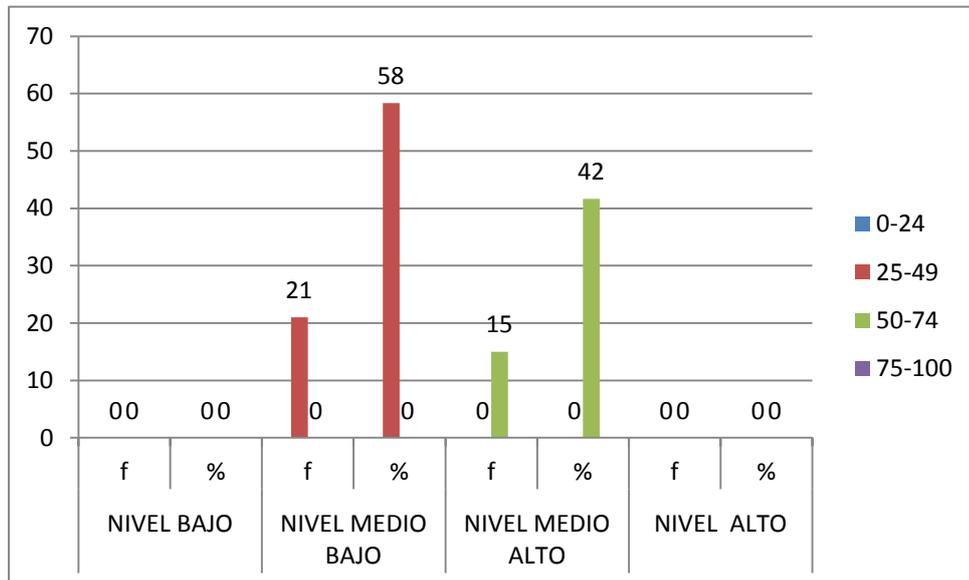
INTERVALOS	NIVEL BAJO		NIVEL MEDIO BAJO		NIVEL MEDIO ALTO		NIVEL ALTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%		
0-24	0	0	0	0	0	0	0	0	36	100
25-49	0	0	21	58	0	0	0	0		
50-74	0	0	0	0	15	42	0	0		
75-100	0	0	0	0	0	0	0	0		

FUENTE:

Lista de cotejo aplicada de los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros de José Leonardo Ortiz-Chiclayo
Noviembre del 2013

Grafico N° 01

Nivel de desarrollo de la autoestima antes de la aplicación del programa Coaching interpersonal.

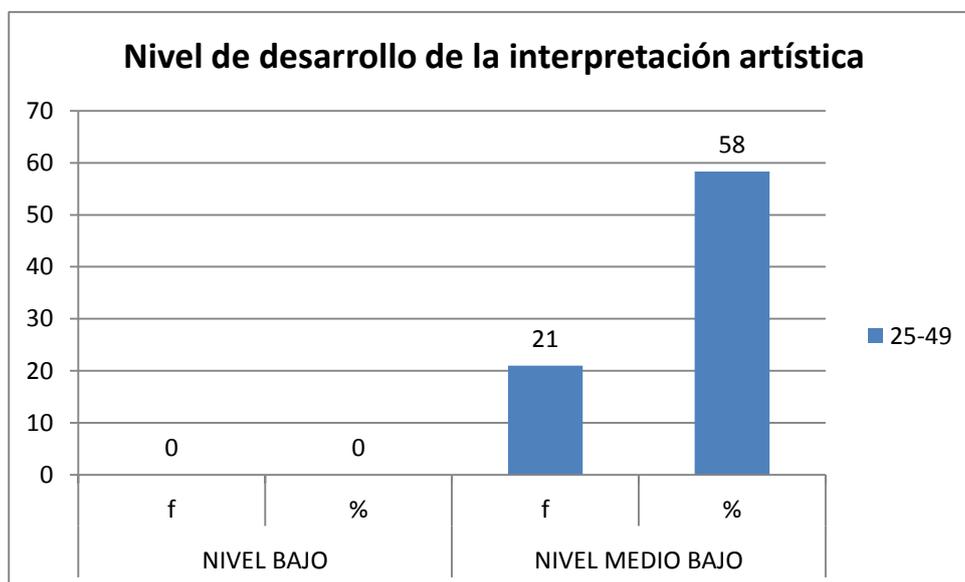


Interpretación :

el 58% de los estudiantes que hacen por 21 estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima media baja frente al 42% de estudiantes que equivalen a 15 estudiantes se encuentran en un nivel de autoestima media alta en un aula de 36 estudiantes del 2 do grado de educación primaria .

Cuadro N°2

Nivel de desarrollo de autoestima de nivel medio bajo de la aplicación del programa de coaching interpersonal.

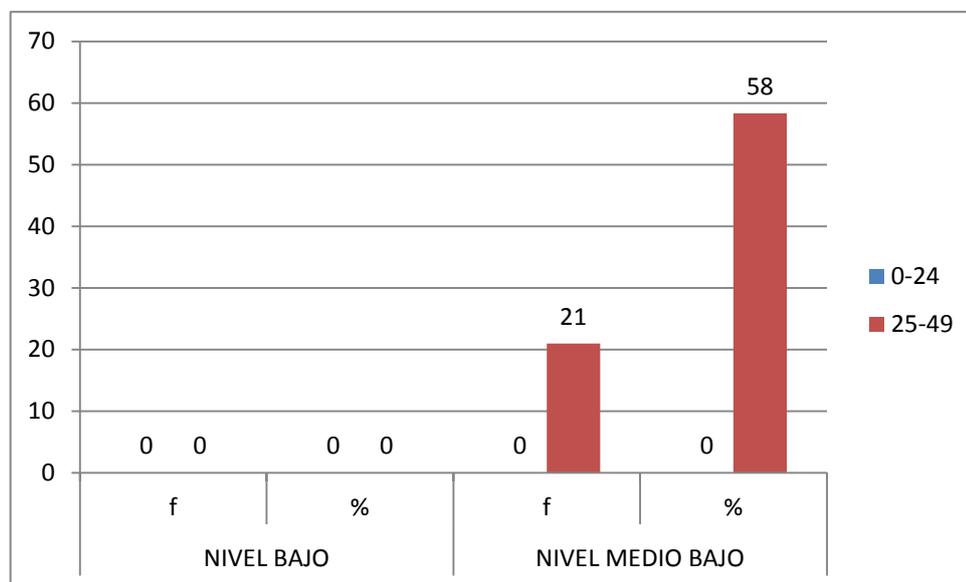


Interpretación:

el 58% de los estudiantes se encuentra en el nivel de autoestima medio bajo lo que corresponde a 21 estudiantes de un total de 36 estudiantes que equivalen aun 100% .

Grafico N°03

Resumen de nivel de autoestima medio alto antes de la aplicación del programa de Coaching interpersonal.

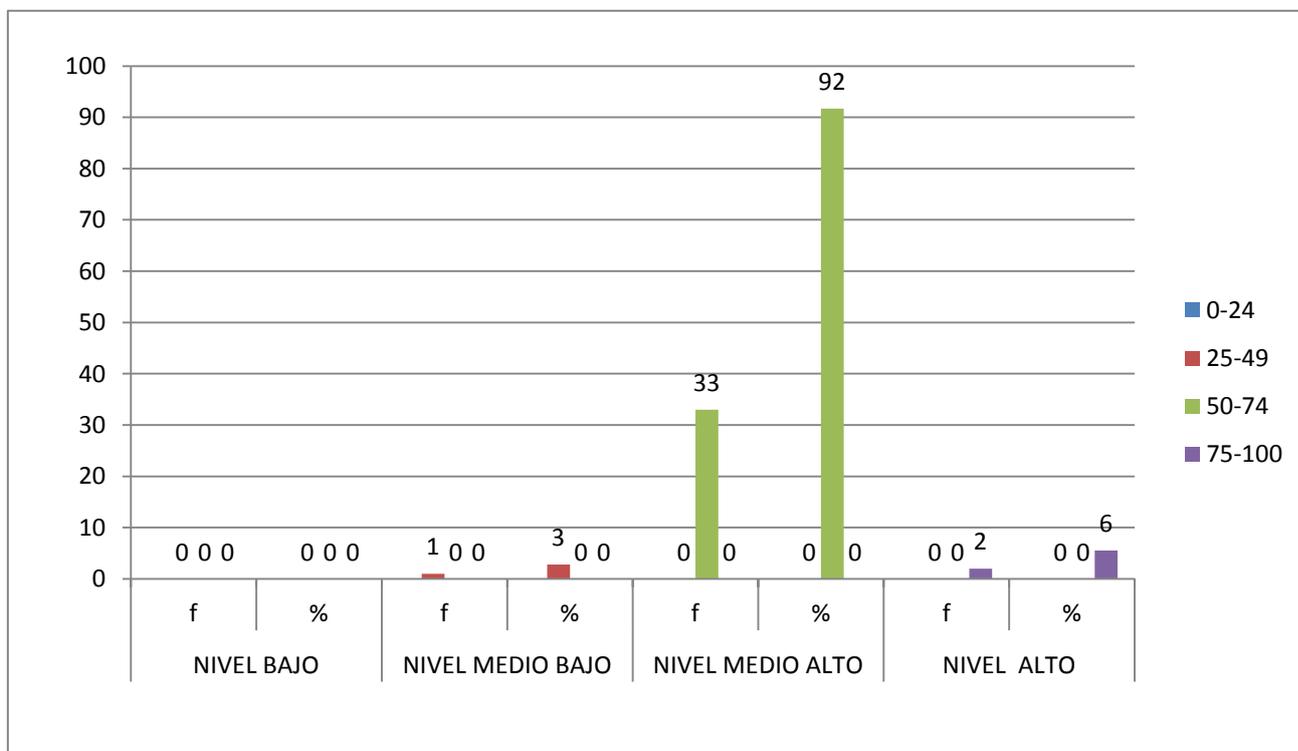


Interpretación:

El 58% de los estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima media alta de un total de 36 estudiantes que equivalen a un 100% resultados del post -test para determinar niveles de autoestima de los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros -José Leonardo Ortiz -Chiclayo

6.2 POST TEST

Los resultados del post-test para determinar niveles de autoestima de los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros -José Leonardo Ortiz –Chiclayo

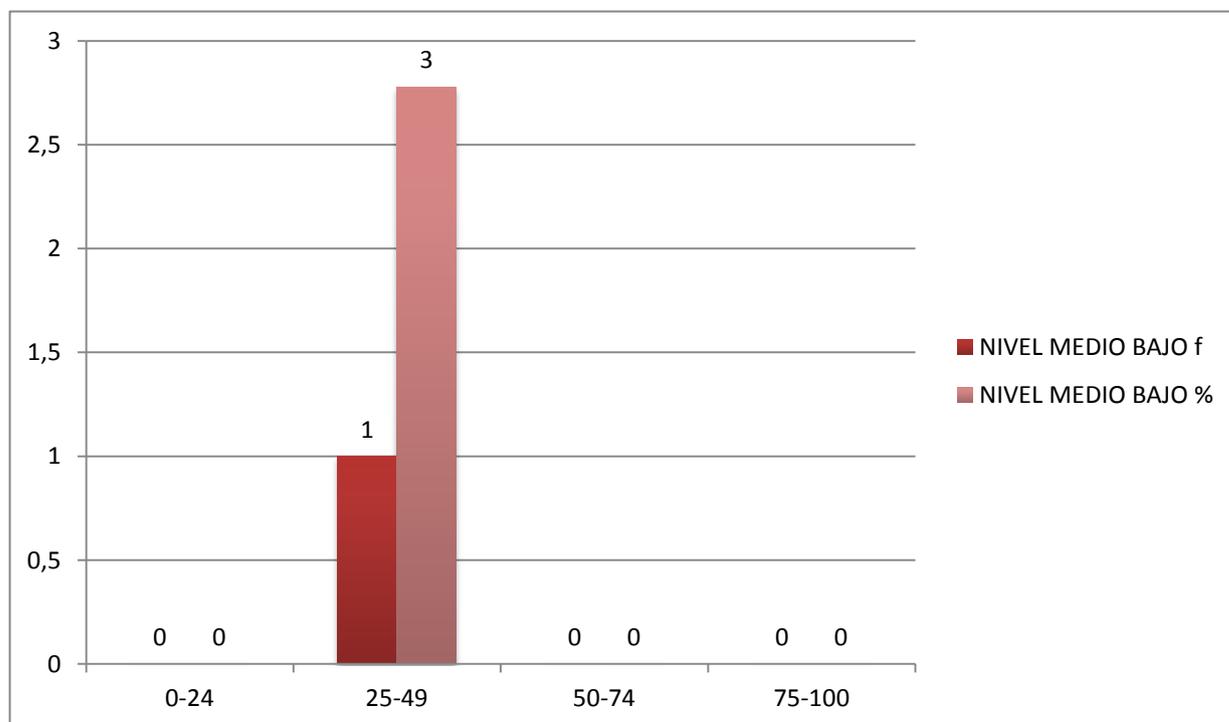


Interpretación:

el 3% de los estudiantes que hacen por 1 estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima media baja frente al 92% de estudiantes que equivalen a 33 estudiantes que se encuentran en un nivel de autoestima media alta y un 6% de estudiantes que hacen por 2 estudiantes en un aula de 36 estudiantes del 2 do grado de educación primaria .

Cuadro N°2

Nivel de desarrollo de autoestima de nivel medio bajo después de la aplicación del programa de coaching interpersonal.



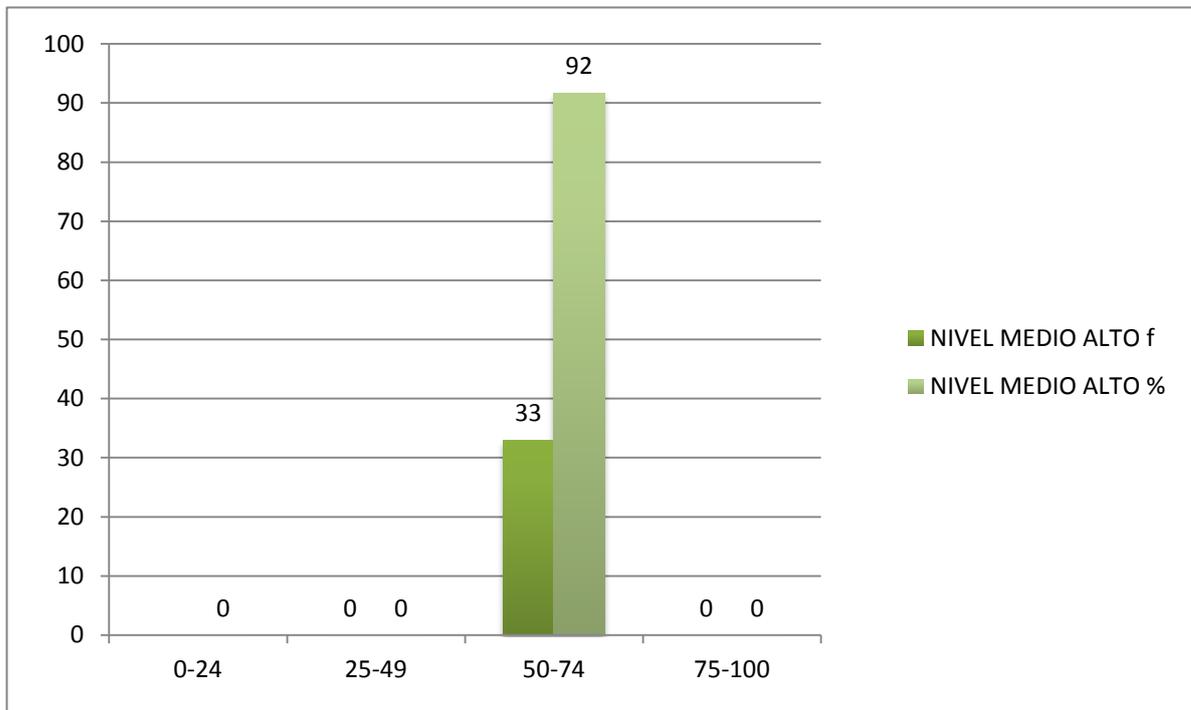
Interpretación:

el 3% de los estudiantes se encuentra en el nivel de autoestima medio bajo lo que corresponde a 1 estudiantes de un total de 36 estudiantes que equivalen a un 100%

Interpretación:

Cuadro N°3

Resumen del nivel de autoestima medio alto después de la aplicación del programa de Coaching interpersonal.

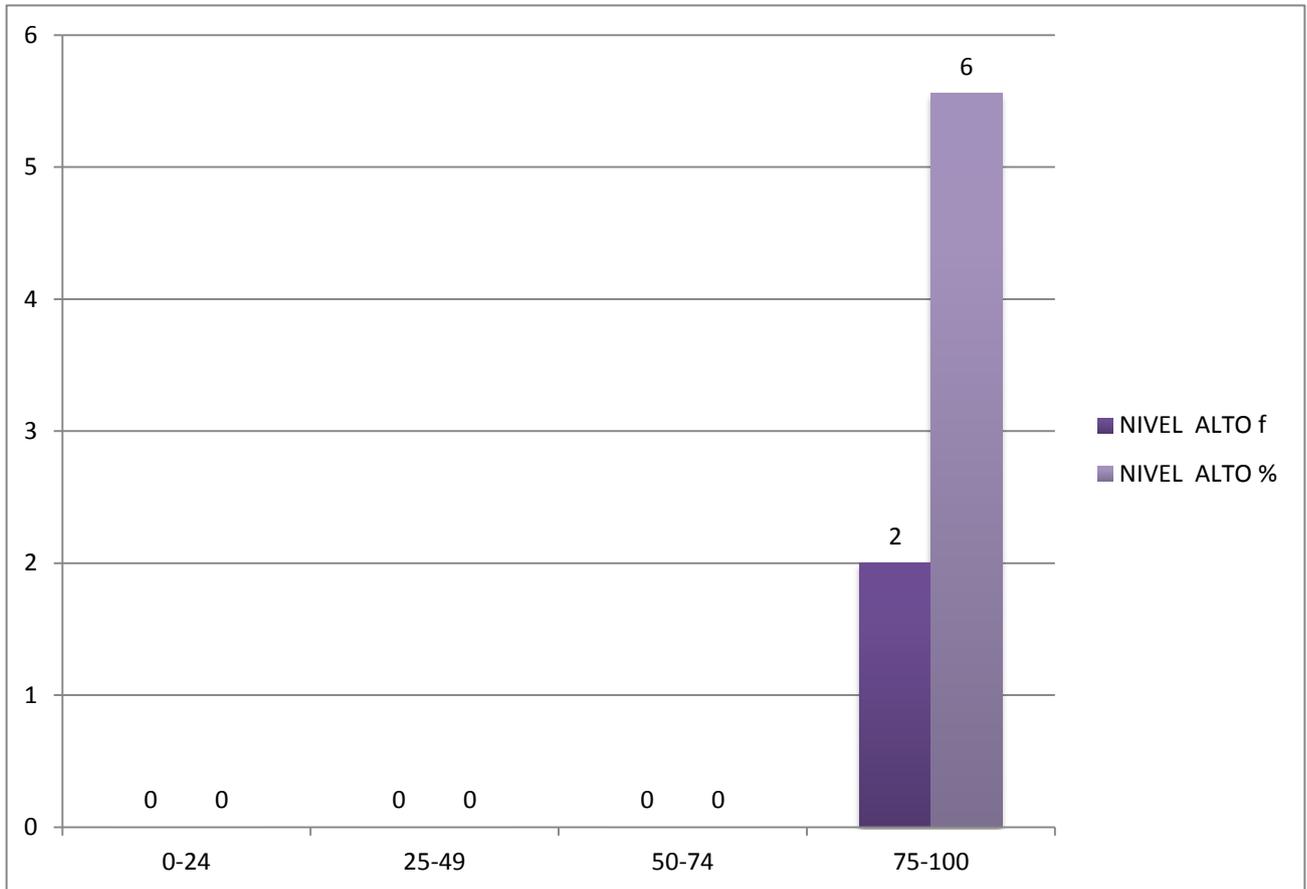


Interpretación

El 58% de los estudiantes se encuentran en el nivel de autoestima media alta de un total de 36 estudiantes que equivalen aun 100%.

Cuadro N° 3

Nivel de desarrollo de autoestima de nivel alto después de la aplicación del programa de coaching interpersonal.

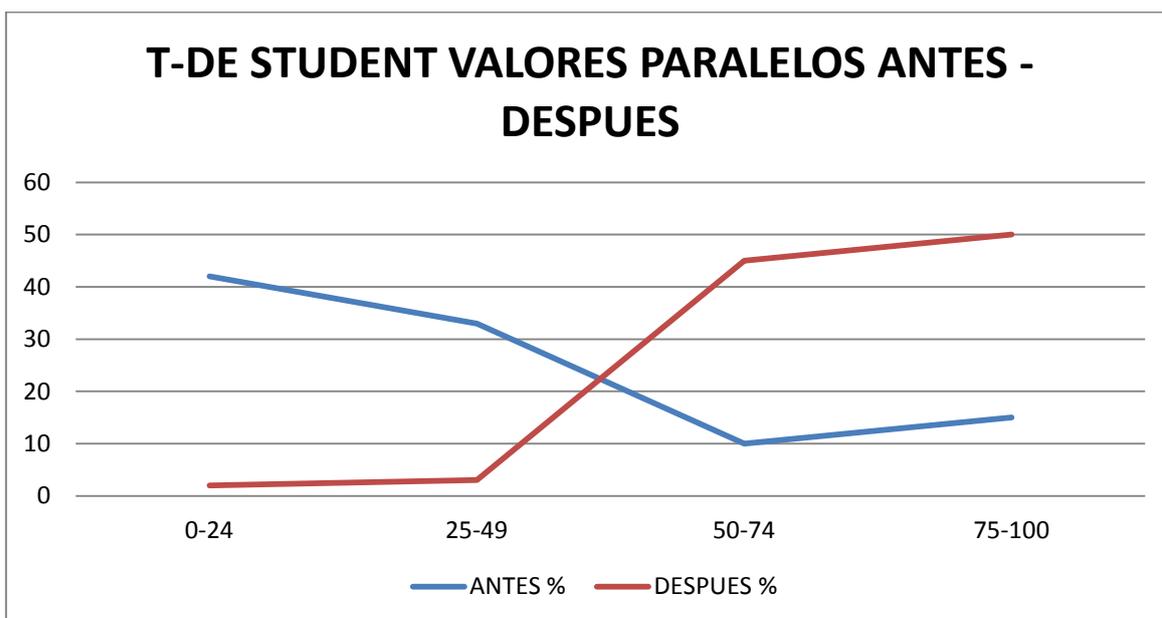


Interpretación:

el 6% de los estudiantes se encuentra en el nivel de autoestima alta lo que corresponde a 2 estudiantes de un total de 36 estudiantes que equivalen a un 100% .

T-DE STUDENT

	ANTES %	DESPUES %
0-24	42	2
25-49	33	3
50-74	10	45
75-100	15	50



Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	Variable 1	Variable 2
Media	25.00	25.00
Varianza	226.00	679.33
Observaciones	4.00	4.00
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.95	
Diferencia hipotética de las medias	0.00	
Grados de libertad	3.00	
Estadístico t	0.00	
P(T<=t) una cola	0.50	
Valor crítico de t (una cola)	2.35	
P(T<=t) dos colas	1.00	
Valor crítico de t (dos colas)	3.18	

En los siguientes cuadros podemos apreciar que el estudio realizado a los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros -José Leonardo Ortiz –Chiclayo, ha concluido con todo éxito ya que

se ha podido invertir las cifras de autoestima para la muestra que he tomada en este estudio, mostrando una varianza del 226 antes de realizar el estudio y arrojando una varianza de 679.33 que esto quiere decir que el objeto de estudio ha tenido un nivel de aceptación del mas 3.18.

La prueba del T- DE STUDENT corrobora que los datos arrojados en la presente investigación respaldan el Coaching estudiantil de los estudiantes del segundo año de educación primaria de la IE N° 11011 señor de los milagros -José Leonardo Ortiz –Chiclayo.

CAPITULO VII

7.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

7.1.1 CONTRASTAR OBJETIVO GENERAL.

En nuestro estudio plasmamos nuestro objetivo general fue “Comprobar la eficacia de la aplicación de un programa de Coaching interpersonal en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz, en el cual se acepta el objetivo general ya que con el programa de Coaching se logró aumentar los niveles de la educación de los estudiantes en mención llevando su autoestima hasta en un 92%.

7.1.2. CONTRASTACION DE OBJETIVOS ESPECIFICOS

En nuestro caso de estudio se plasmaron los siguientes objetivos específicos que se lograron cumplir:

Se identificó los niveles de autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz antes del estímulo.

Se diseñaron, ejecutaron y monitorearon un programa basado en el Coaching interpersonal para elevar los niveles de autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz

Se evaluaron la eficiencia del programa de Coaching interpersonal en la mejora de los niveles de autoestima del Segundo Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz

7.1.3 CONTRASTACIÓN DE LA HIPOTESIS

Siendo la hipótesis de esta investigación “La aplicación de un programa de coaching interpersonal influye positivamente en el desarrollo de la autoestima en

los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz”

Según la investigación realizada se aprueba la hipótesis ya que el programa de Coaching interpersonal ha influido positivamente en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.

BIBLIOGRÁFICAS

VIII

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Agurto, Morales. (2009).** *“La Autoestima a nivel Estudiantil factores de riesgo en el desempeño del estudiante” Universidad Nacional de Trujillo México 2009 -Editorial PRESS.*
- **Alvarez de Zayas, C. 2001.** *La escuela en la vida: Didáctica.* La Habana – Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- **ADAME, (2011)** *Estadísticas de abuso sexual en Hispanoamérica en el 2011. Publicado en el portal web. A.S.I Nunca más. [Citado el 5-11-12].* Disponible en: <http://migueladame.blogspot.com/2011/07/estadisticas-de-abuso-sexual-en.html> *Abuso Sexual Infantil Nunca Más.*
- **Brito Infanzón, J (2011).** *Tesis de Adaptación psicología y rendimiento escolar. Ciencias de la conducta. Universidad de Zaragoza, – Octubre del 2011, pág. 253.*
- **Merino Vásquez, J (2009).** *La autoestima cognoscitiva en edad temprana. Editorial; Revista Tumbes 2009, pág. 283.*
- **Ministerio de Educación. 2011.** *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.* Lima. Editado por MV FÉNIX E.I.R.L.
- **Ortiz Villanueva, L. 2007.** *Aplicación de un programa de estrategias autorreguladoras.* Tesis de Grado. Licenciatura en Educación. UNPRG. Lambayeque.
- **Raffo Benavides, L. 2007.** *Programa de desarrollo de habilidades sociales.* Chiclayo. Diplomado en Psicopedagogía. Colegio de Psicólogos del Perú.
- **Saavedra Valdez, E. (2002).** *Desempeño intelectual y proyectos de vida de estudiantes de secundaria Parte general- Tomo I- Parte General Edición 2002 Piura. -Pág. 110-112.*

- **Salgado Alquezar, S. I. (2007).** *Factores no cognoscitivos asociados con el éxito fracaso académico en estudiantes del nivel primario, kairós, Barcelona VOL VIII, pp.425-434.*

ANEXOS

DATOS GENERALES

1.1. Institución Educa

N° 11011 “Señor de los Milagros”

1.3. Lugar:

Distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, región de Lambayeque

1.4. Nivel:

Educación Primaria.

1.5. Grado:

Segundo

1.6. Turno:

Mañana

1.7. Duración:

Inicio : 2 de Abril del 2013

Término: 11 de Diciembre del 2013

1.8. Horas semanales:

04

1.9. Investigadora:

Atarama Núñez, Aurestela Fabiola

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente programa se fundamenta social y democráticamente en los sustentos teóricos de la educación personalizada, basada en los Índices del Desarrollo Humano, de la Organización de la Naciones Unidas por la

Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que reconoce los grados de instrucción, el ejercicio de los derechos humanos, la satisfacción de las necesidades básicas para alcanzar la mejora en la calidad de vida de la población. Ante la comunidad educativa, se constituye en una nueva visión insertado en el proceso educativo de los estudiantes, en temas referidos a las capacidades del área de Personal Social; pues los estudiantes requieren del fortalecimiento de la autoestima para alcanzar el dominio de habilidades intelectuales, procedimentales y actitudinales, construidas en el aula; con docentes mediadores, comprometidos con su tarea formativa e integral, con estudiantes conscientes de la necesidad instructiva y educativa para la participación democrática en el país y con padres de familia decididos a asumir, desde sus trincheras, los roles que le competen en la tarea social de formación integral de los educandos. Esta participación de los actores sociales es de gran utilidad para alcanzar el éxito durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo a los estudiantes interactuar con sus compañeros y maestros en la búsqueda de una convivencia efectiva, donde prime el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

La estructuración de este programa es a través del área curricular de Personal Social, con sus componentes y contenidos metodológicos, abarcando el desarrollo de contenidos referidos a la democracia, convivencia y derechos humanos, aplicando técnicas sencillas, prácticas, metodológicas que toman en cuenta procesos inductivos, deductivos y hermenéuticos; activando estrategias afectivas, dialógicas, consensuadas, intersubjetivas, manejables y vivenciales, con el fin de eliminar todas las tensiones, adversidades y problemas de acoso, violencia y discriminación que cada día proliferan y se incrementan en las instituciones educativas del país.

El programa relaciona íntimamente instrucción, educación, investigación y comprensión de los problemas, en una realidad concreta: la Institución Educativa, con actores específicos: docentes y estudiantes, centrados en

círculos de influencia mutua, con informaciones precisas para llegar al núcleo de las situaciones problemáticas, ofreciendo los aires psicológicos que necesita la gente para trabajar productiva, afectiva y eficientemente. *“Es un enfoque de adentro hacia afuera, que se inicia con el escuchar los problemas, que es la clave para influir en otros, expandiendo los círculos de influencia interdisciplinaria, comprendiendo lo que le sucede a cada uno, para entender, respetar y ayudar a los demás. Es la sinergia del liderazgo transformador y creativo que abre nuevas posibilidades para alcanzar el éxito”* (Covey, 2004).

III. OBJETIVO GENERAL

2.1. Objetivo General

Fortalecer las relaciones interpersonales en el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de desarrollar la autoestima positiva en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.

2.2. Objetivos Específicos

Identificar los problemas de afecto, consejería y autoestima que sienten los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria.

Seleccionar contenidos relevantes del coaching interpersonal para trabajar activa y racionalmente con los estudiantes de la muestra de estudio.

Enjuiciar el fortalecimiento de la autoestima con la aplicación del programa efectuado.

IV. POBLACIÓN

Secciones	M	F	Total
Segundo Grado "A"	18	20	38
Segundo Grado "B"	16	25	41
Segundo Grado "C"	18	18	36
Total	52	63	115

V. SUSTENTO TEÓRICO, METODOLÓGICO Y CURRICULAR DEL PROGRAMA

a. Sustento teórico

El programa se sustenta teóricamente en los principios básicos de psicoterapeuta norteamericano Carl Rogers, con su visión educativa *"personalizada, que no solo busca el desarrollo cognitivo, sino que promueve el desarrollo de la persona como una totalidad, básicamente de la autonomía, creatividad y autoestima; centrando la construcción de los aprendizajes en los estudiantes, que aprende haciendo, aprendiendo significativamente y con responsabilidad social"* (Navarro y Soto, 2008). Principios que coinciden con el coaching interpersonal y con las formulaciones teóricas de García Hoz en su educación personalizada. Además, Rogers desarrolla la teoría del vínculo, definido como *"la manera particular en que un sujeto se conecta o relaciona con otro u otros, creando una estructura que es particular para cada caso y para cada momento"* (Pichón, 2008). La relación de objeto es la estructura interna

del vínculo, por lo tanto un vínculo es un tipo particular de relación de objeto; la relación de objeto está constituida por una estructura que funciona de una determinada manera. Es una estructura dinámica en continuo movimiento, que funciona accionada o movida por factores instintivos, por motivaciones psicológicas.

El vínculo es un concepto instrumental en psicología social, que toma una determinada estructura y que es manejable operacionalmente. El vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una persona a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados. El vínculo se relaciona luego con la noción de rol de status y de comunicación.

Se podría decir que un vínculo está preponderantemente en relación con el ELLO. En relación con el YO el vínculo es más operacional o que tiene más sentido del manejo de la realidad y en relación al SUPER - YO el vínculo es más culpógeno.

b. Sustento Metodológico

El programa se sustenta metodológicamente en las sugerencias que ofrece el Ministerio de Educación, a través de las capacidades del área de Personal Social, que figuran en el Diseño Curricular Nacional Articulado, trabajando prioritariamente el método inductivo o idiográfico, pero sin dejar de lado el método deductivo o nomotético, e incorporando el método hermenéutico en la interpretación de las relaciones sociales. Metodológicamente, se trabaja con personas, con derechos, deberes y conocimientos previos, que establecen relaciones con los demás, con el fin de participar activa y cooperativamente en el proceso de construcción de conocimientos sustentables. El vínculo rogeriano es un concepto instrumental en psicología social, que toma una determinada estructura y que es manejable operacionalmente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. El vínculo es siempre un vínculo social, aunque sea con una

persona a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados. El vínculo se relaciona luego con la noción de rol de status y de comunicación entre el Yo, Nosotros, Ello y Súper ello.

c. Sustento Curricular

El programa se sustenta en el enfoque pedagógico vigente: el constructivismo, basado en el currículo por competencias, otorgando valor prioritario al saber-ser, explotando al máximo la relación empática, dialógica, comprensiva, cooperativa, sostenible, tolerante y respetuosa; entrelazando lazos emocionales y rasgos del carácter virtuoso y afectivo para la convivencia pacífica y democrática. *“Enseña que lo más personal es lo más general”* (Rogers, 1998). Porque cada estudiante se vuelve más auténtico, más seguro, más afectivo y esas expresiones se vierten hacia los demás, originando una auténtica empatía creadora e interpersonal, haciendo surgir comprensiones nuevas y aprendizajes duraderos y totalizantes nacidos del currículo diversificado y transversal.

VI. ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

área	Organizador	Competencia	Capacidades	Conocimientos	Metodología	Actitudes	Indicadores	Instrumentos
Personal Social	Relaciones interpersonales	Reconoce sus fortalezas, debilidades, derechos y responsabilidades e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable con los demás.	Aprecia sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias y sentimientos	DERECHOS HUMANOS, IDENTIDAD, AUTOESTIMA, AUTO CONCEPTO	Inductivo: - Diálogo interactivo -Lluvia de ideas	Rechazo de todo tipo de acoso, violencia y discriminación en la convivencia escolar.	Reflexiona Se valora Actúa solidariamente Respeto a los demás	Test de autoestima de Coopersmith

IX SESIONES DE APRENDIZAJE

SEMANAS	SESIONES	TIEMPO
1	Empatía y socialización con los demás	45''
2	Interacciones afectivas con el grupo.	45´
3	Reconozco mis fortalezas y respeto a los demás	45´
4	Alivio mis tensiones y ayudo a mis compañeros	45´
5	Sé auto controlarme y respeto las libertades ajenas	45´
6	Respondo afectiva y efectivamente ante las adversidades	45´
7	Afronto mis fracasos y evito culpar a los demás	45´
8	Resuelvo conflictos después del consenso con los amigos	45´
9	Tomo decisiones acertadas que favorecen a la mayoría	45´
10	Poseo capacidad de adaptación ante los cambios	45´
11	Afronto mis temores y solicito la ayuda necesario	45´
12	Interacciono con mis amigos del sexo opuesto	45´
13	Escucho los consejos de los mayores y los pongo en práctica	45´
14	Digo no y procuro apartarme de las acciones negativas	45´
15	Soy tolerante y respeto las ideas ajenas	45´
16	Ayudo a los demás y comparto equitativamente con todos	45´

17	Apoyo las labores en el hogar	45´
18	Expulso mis temores y enfrento la realidad	45´
19	Encaro a los compañeros que acosan a los débiles	45´
20	Procuro expresar mis ideas con seguridad y convicción	45´

X. MEDIOS Y MATERIALES

Papelotes, cinta adhesiva, plumones, limpiatipo.
Separatas, textos, fotocopias, plastilinas.

XI. EVALUACIÓN

Criterios:

- Comprensión.
- Disposición.
- Producción.

Indicadores:

- Valoración.
- Participación.
- Desarrollo.
- Respeto.

Instrumentos:

- Lista de cotejo.
- Test.

XIII. BIBLIOGRAFÍA

01. Álvarez de Zayas, C. 2001. *La escuela en la vida: Didáctica*. La Habana – Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
02. Ortiz Villanueva, L. 2007. *Aplicación de un programa de estrategias autorreguladoras*. Tesis de Grado. Licenciatura en Educación. UNPRG. Lambayeque.
03. Raffo Benavides, L. 2007. *Programa de desarrollo de habilidades sociales*. Chiclayo. Diplomado en Psicopedagogía. Colegio de Psicólogos del Perú.
04. Ministerio de Educación. 2011. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Editado por MV FÉNIX E.I.R.L.

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.N° 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS DEL DISTRITO DE CHICLAYO - 2013

<p>El problema.</p> <p>Descripción del problema</p> <p>Centrándonos en el problema de investigación, se ha observado que en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución</p>	<p>Objetivos</p> <p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de influencia de la aplicación del Programa de Coaching Interpersonal en el mejoramiento de la autoestima en los</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si se aplica el Programa de Coaching interpersonal entonces se mejorará significativamente la autoestima de los alumnos del</p>	<p>Marco Teórico Conceptual.</p> <p>Bases teóricas</p> <p>.Teoría de la Personalidad de Carl Rogers.</p> <p>.Teoría de</p>	<p>Variables e Indicadores</p> <p>Variable X = COACHING INTERPERSONAL :</p> <p>Variable Y = AUTOESTIMA :</p> <p>Definición conceptual:</p> <p>Variable X: Es el conjunto de actividades que</p>	<p>Método de investigación:</p> <p>Se emplea el método pre experimental, el mismo que permite llegar a la verdad objetiva de los fenómenos, mediante la aplicación de sus pasos: Pregunta, hipótesis, predicción, experimentación, análisis de resultados y conclusión.</p> <p>Tipo de la investigación:</p> <p>Es de tipo aplicado o tecnológico, en su nivel pre experimental, debido a que se aplicará un programa de coaching interpersonal para mejorar la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de</p>
---	---	---	--	--	--

<p>Educativa “11011- señor de los Milagros de José Leonardo Ortiz” Chiclayo; existen deficiencias en los niños ya sea para convivir en armonía, compartir ideas y relacionarse con sus compañeros.</p> <p>Tampoco poseen una visión positiva de sus fortalezas, considerándose incapaces para emprender nuevas tareas, prefieren el silencio, pasar desapercibidos,</p>	<p>estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel de autoestima que presentan los estudiantes del Segundo Grado de Educación 	<p>segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.</p>	<p>la Personalidad de Maslow. Marco Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sociales • Niveles de autoestima • Importancia de la Autoestima Positiva • Concepto 	<p>tienen por finalidad guiar, orientar, motivar a los niños para que tengan éxito en su desempeño personal, como mantener el esfuerzo para el logro de los objetivos, como creer en sí mismo y como sobreponerse a los fracasos de manera libre, clara, directa y equilibrada para comunicar sus ideas y sentimientos</p>	<p>Educación Primaria de la I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.</p> <p>Nivel: Pre experimental</p> <p>El diseño de investigación que se emplea es el pre experimental con pre y post test a un grupo, cuyo esquema es el siguiente:</p> $O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$ <p>Dónde:</p> <p>O_1 : Medición o prueba diagnóstica (pre test)</p> <p>X : Experimento (Coaching interpersonal)</p> <p>O_2 : Nueva medición</p>
---	---	---	--	---	--

<p>dificultades para entablar relaciones con nuevas personas e incluso se muestran irrespetuosos e intolerantes</p> <p>Problema Principal</p> <p>¿En qué medida influye el programa de coaching interpersonal en el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del segundo grado de</p>	<p>Primaria de la I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz, mediante la aplicación de un pre test</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseñar y aplicar el programa de Coaching Interpersonal para desarrollar la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación 		<p>de Coaching.</p> <p>. Líneas del Coaching</p>	<p>defender sus legítimos derechos, actuando desde un estado interior de autoconfianza.</p> <p>Variable Y:</p> <p>Actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la descripción permanente según la cual nos enfrentamos como nosotros mismos”. Es el sistema</p>	<p style="text-align: center;">Cuadro N° 01</p> <p>La población está conformada por 86 alumnos del Segundo Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz</p> <table border="1" data-bbox="1482 646 2154 1077"> <thead> <tr> <th>Secciones</th> <th>M</th> <th>F</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Segundo Grado “A”</td> <td>18</td> <td>20</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Segundo Grado “B”</td> <td>16</td> <td>25</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Segundo Grado “C”</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>52</td> <td>63</td> <td>115</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Nóminas de matrícula.</p> <p>Fecha: Abril del 2013</p>	Secciones	M	F	Total	Segundo Grado “A”	18	20	48	Segundo Grado “B”	16	25	41	Segundo Grado “C”	16	18	37	Total	52	63	115
Secciones	M	F	Total																						
Segundo Grado “A”	18	20	48																						
Segundo Grado “B”	16	25	41																						
Segundo Grado “C”	16	18	37																						
Total	52	63	115																						

<p><i>Educación Primaria de la Institución Educativa 11011 del distrito de José Leonardo Ortiz.</i></p> <p>Problemas secundarios</p> <p><i>Bajos niveles de autoestima.</i></p> <p><i>Problemas familiares.</i></p> <p><i>Maltratos físicos y psicológicos.</i></p> <p><i>Problemas económicos.</i></p>	<p><i>Primaria de la I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Evaluar el nivel de la autoestima en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E.N° 11011 “Señor de los Milagros” del distrito de José Leonardo Ortiz, mediante un</i> 			<p>fundamental por al cual ordenamos nuestras experiencias refiriéndolo a nuestro “YO” personal.</p> <p>Definición operacional:</p> <p>Variable X:</p> <p>Es el conjunto de 20 sesiones que se aplicarán a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. “Leoncio Prado” del Distrito</p>	<p><i>Cuadro N° 02</i></p> <p><i>La muestra está conformada por 28 estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11011</i></p> <table border="1" data-bbox="1485 895 2157 1254"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Sección</th> <th>M</th> <th>F</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Experim ental</td> <td>Segundo grado. “c”</td> <td>18</td> <td>18</td> <td>36</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Fuente: Nóminas de matrícula</i></p> <p><i>Fecha: Abril del 2013</i></p>	Grupo	Sección	M	F	Total	Experim ental	Segundo grado. “c”	18	18	36
Grupo	Sección	M	F	Total											
Experim ental	Segundo grado. “c”	18	18	36											

<p><i>Incomprensión de sus padres y profesores.</i></p> <p><i>Falta de comunicación con sus padres</i></p> <p><i>Falta de confianza y seguridad en sí mismos</i></p> <p><i>Las consecuencias que genera este hecho pueden afectar negativamente a los estudiantes que se convertirán en víctimas y futuros agresores.,</i></p> <p><i>Varias Investigaciones</i></p>	<p><i>post test.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comparar los niveles de autoestima obtenidos los alumnos en el pre y post test para verificar la influencia del programa.</i> • <i>Contrastar los resultados del pre y post test mediante una prueba de hipótesis.</i> 			<p><i>de Chiclayo, con la finalidad de mejorar su nivel de Autoestima.</i></p> <p><i>Variable Y:</i></p> <p><i>Es la Apreciación del propio yo para enfrentarse a la vida con mayor confianza y seguridad de los alumnos cuarto grado de educación primaria, de los grupos experimental y de control que se ha</i></p>	
---	---	--	--	---	--

<p>han demostrado que es la víctima quien padece las consecuencias más nefastas, que incluyen: fracaso y dificultades escolares, niveles altos y continuos de ansiedad y más concretamente ansiedad anticipatoria, insatisfacción, y volverlos conformistas con una personalidad insegura e insana para el desarrollo correcto e integral de la persona...</p>				<p>identificado mediante la aplicación del test de Cooper Smith.</p> <p>Indicadores: Indicadores de la variable X Construye conocimientos afectivamente Escucha consejos para alcanzar resultados óptimos Optimiza sus potencialidades Ejerce el liderazgo Soluciona problemas</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><i>grupalmente</i></p> <p>Indicadores de la variable Y</p> <p>Actúa responsablemente</p> <p>Confía en los demás</p> <p>Respeto a los interlocutores</p> <p>Valora la cultura de los demás</p> <p>Procura lograr la felicidad y convivencia democrática</p>	
--	--	--	--	--	--

Autores: ATARAMA NUÑEZ AURESTELA FABIOLA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

RESOLUCIÓN DE OFICINA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN N° 021-2013-UCV-CH

Pimentel, 03 de junio de 2013

VISTO:

El correo electrónico del 8 de mayo del 2013 y el oficio N° 085-13/UCV.CH/EAPEP de la Directora de la Escuela Profesional de Educación Primaria con el que envía la petición, de la estudiante del IX ciclo, matriculada en el 2013-I, sobre modificación de la Resolución de Aprobación de Proyecto de la Oficina Académica de Investigación N° 001-2013-UCV-CH, y;

CONSIDERANDO:

Que, la investigación es un eje transversal en la preparación integral de los estudiantes de las diferentes Carreras Profesionales que ofrece la Universidad César Vallejo - Campus Chiclayo.

Que, la resolución del Vicerrectorado Académico N° 003-2011/VRA-UCV, de fecha 03 de febrero del 2011, establece el desarrollo de la investigación por ciclos, asesorados por el docente responsable de la Asignatura Eje, cuyos productos observables son: I Ciclo, Fichas Bibliográficas; II Ciclo, Monografía; III Ciclo, Análisis y discusión de casos estadísticos; IV Ciclo, Ensayo; V Ciclo, Tesina; VI Ciclo, Presentación de Problemas de Investigación; VII Ciclo, Diseño Teórico y VIII Ciclo, Diseño Metodológico/Proyecto de Tesis;

Que, los estudiantes han elaborado, presentado y sustentado su trabajo de investigación perteneciente al VIII ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Semestre Académico 2012-II, asesorados por el docente responsable del curso eje, Mg. Manuel Manay Sáenz, quien alcanzó el Acta correspondiente.

Que, el estudiante argumenta que por razones de reubicación de instituciones educativas para el desarrollo de la Práctica Profesional en el Semestre Académico 2013-I y, al mismo tiempo, por desintegración del grupo de investigación, hay razón para modificar la Resolución N° 001-2013-UCV-CH.

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas.

Oficina de Admisión
Campus Pimentel - Chiclayo
Tel.: 074 431511
Tel.: 074 431511
Campus Pimentel



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: MODIFICAR, la Resolución Nº 001-2013-UCV-CH de fecha 09 de enero del 2013, señalando que el título del Proyecto de Investigación es: PROGRAMA DE COACHING INTERPERSONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 11011 "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO – 2012, perteneciente a la estudiante: ATARAMA NÚÑEZ FABIOLA, cuyo asesor es el profesor del curso de Proyecto de Tesis, Mg. Manuel Manay Sáenz.

ARTÍCULO 2º: DISPONER, se realice la modificación del Registro de Investigación del VIII ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, correspondiente al Semestre 2012-II.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



MG. Aurelio Ruiz Pérez
Jefe Oficina Académica de Investigación

Cc: DE, DA

ÍTEMS	Marca	
	SI	NO
1. Paso mucho tiempo soñando despierto.		
2. Estoy seguro de mí mismo.		
3. Deseo frecuentemente ser otra persona.		
4. Soy simpático.		
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.		
6. Nunca me preocupo por nada.		
7. Me avergüenza (me da "plancha") pararme frente al curso para hablar.		
8. Desearía ser más joven.		
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.		
11. Mis amigos disfrutan cuando están conmigo.		
12. Me incomodo en casa fácilmente.		
13. Siempre hago lo correcto.		
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela).		
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que debo hacer.		
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.		

17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago		
18. Soy popular entre mis compañeros de mi misma edad.		
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos.		
20. Nunca estoy triste.		
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo		
22. Me doy por vencido fácilmente.		
23. Usualmente puedo cuidarme de mí mismo.		
24. Me siento suficientemente feliz.		
25. Preferiría jugar con niños menores que yo.		
26. Mis padres esperan demasiado de mí.		
27. Me gustan todas las personas que conozco.		
28. Me gusta que el profesor me interrogue en clases.		
29. Me entiendo a mí mismo.		
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.		
31. Las cosas en mi vida están muy complicadas.		
32. Los demás (niños) casi siempre siguen mis ideas.		
33. Nadie me presta mucha atención en casa.		
34. Nunca me retan.		
35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría.		
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.		
37. Realmente no me gusta ser un niño (una niña.)		
38. Tengo una mala opinión de mí mismo.		

39. No me gusta estar con otra gente.		
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.		
41. Nunca soy tímido.		
42. Frecuentemente, me incomoda la escuela.		
43. Frecuentemente, me avergüenzo de mí mismo.		
44. No soy tan buen mozo (bonita) como otra gente.		
45. Si tengo algo que decir, habitualmente lo digo.		
46. A los demás les gusta molestar me.		
47. Mis padres me entienden.		
48. Siempre digo la verdad.		
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.		
50. A mí no me importa lo que me pasa.		
51. Soy un fracaso.		
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.		
53. Las otras personas son más agradables que yo.		
54. Habitualmente, siento que mis padres esperan más de mí.		
55. Siempre sé qué decir a otras personas.		
56. Frecuentemente, me siento desilusionado en la escuela.		
57. Generalmente, las cosas no me importan.		
58. No soy una persona confiable como para que otros dependan de mí.		

PROTOCOLO DE RESPUESTAS PARA EL INVENTARIO DE AUTOESTIMA ORIGINAL (S. COOPERSAMITH)

Nombres y Apellidos:.....

Fecha de Nacimiento:

Fecha de Evaluación: Grado de Estudios:.....

Nivel Escolar:.....

ÍTEM	(V)	(F)
1	()	()
2	()	()
3	()	()
4	()	()
5	()	()
6	()	()
7	()	()
8	()	()
9	()	()
10	()	()
11	()	()
12	()	()
13	()	()
14	()	()

ÍTEM	(V)	(F)
21	()	()
22	()	()
23	()	()
24	()	()
25	()	()
26	()	()
27	()	()
28	()	()
29	()	()
30	()	()
31	()	()
32	()	()
33	()	()
34	()	()

ÍTEM	(V)	(F)
41	()	()
42	()	()
43	()	()
44	()	()
45	()	()
46	()	()
47	()	()
48	()	()
49	()	()
50	()	()
51	()	()
52	()	()
53	()	()
54	()	()

15	()	()
16	()	()
17	()	()
18	()	()
19	()	()
20	()	()

35	()	()
36	()	()
37	()	()
38	()	()
39	()	()
40	()	()

55	()	()
56	()	()
57	()	()
58	()	()

Examinador:.....Institución Educativa.....

**HOJA DE CLAVES DE RESPUESTA PARA EL INVENTARIO DE
AUTOESTIMA ORIGINAL DE COOPER SMITH**

Ítem	Verdadero	Falso		Ítem	Verdadero	Falso
1.				35.		
2.				36.		
3.				37.		
4.				38.		
5.				39.		
6.				40.		
7.				41.		
8.				42.		
9.				43.		
10.				44.		
11.				45.		
12.				46.		
13.				47.		
14.				48.		
15.				49.		
16.				50.		
17.				51.		
Ítem	Verdadero			Ítem	Verdadero	Falso

		Falso				
18.				52.		
19.				53.		
20.				54.		
21.				55.		
22.				56.		
23.				57.		
24.				58.		
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						

42 MB

Luis Angel Martinez

ÍTEMS	Marca		
	SI	NO	
1. Paso mucho tiempo soñando despierto.	X		+
2. Estoy seguro de mí mismo.	X		+
3. Deseo frecuentemente ser otra persona.		X	+
4. Soy simpático.	X		+
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos.		X	+
6. Nunca me preocupo por nada.	X	X	+
7. Me avergüenza (me da "plancha") pararme frente al curso para hablar.		X	+
8. Deŕearía ser más joven.		X	+
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		X	+
10. Puedo tomar decisiones fácilmente.	X		+
11. Mis amigos disfrutan cuando están conmigo.		X	-
12. Me incomodo en casa fácilmente.	X		+
13. Siempre hago lo correcto.	X		+
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela).	X		-
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que debo hacer.		X	-
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.	X		+
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago	X	X	+

	Si/No		
18. Soy popular entre mis compañeros de mi misma edad.	X		X
19. Usualmente mis p[ad]res consideran mis sentimientos.		X	X
20. Nunca estoy triste.		X	X
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo	X		+
22. Me doy por vencido f[ac]ilmente.	X		+
23. Usualmente puedo cuidarme de m[í] mismo.	X		X
24. Me siento suficientemente feliz.		X	-
25. Preferir[í]a jugar con ni[os] menores que yo.	X		X
26. Mis padres esperan demasiado de m[í].		X	X
27. Me gustan todas las personas que conozco.		X	+
28. Me gusta que el profesor me interrogue en clases.	X	X	X
29. Me entiendo a m[í] mismo.	X	X	+
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy.		X	-
31. Las cosas en mi vida est[an] muy complicadas.	X		+
32. Los dem[as] (ni[os]) casi siempre siguen mis ideas.	X		-
33. Nadie me presta mucha atenci[on] en casa.	X		+
34. Nunca me retan.		X	-
35. No estoy progresando en la escuela como me gustar[í]a.	X		+
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas.	X		-
37. Realmente no me gusta ser un ni[os] (una ni[os].)		X	+
38. Tengo una mala opini[on] de m[í] mismo.	X		-

JOIS M ARTIPEZ

	SI	NO	
39. No me gusta estar con otra gente.	X		/
40. Muchas veces me gustaría irme de casa.		X	/
41. Nunca soy tímido.	X		/
42. Frecuentemente, me incomoda la escuela.		X	X
43. Frecuentemente, me avergüenzo de mí mismo.	X		/
44. No soy tan buen mozo (bonita) como otra gente.	X		X
45. Si tengo algo que decir, habitualmente lo digo.	X		/
46. A los demás les gusta molestar me.	X		X
47. Mis padres me entienden.		X	X
48. Siempre digo la verdad.		X	/
49. Mi profesor me hace sentir que no soy gran cosa.	X		X
50. A mí no me importa lo que me pasa.		X	X
51. Soy un fracaso.	X		X
52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan.	X		X
53. Las otras personas son más agradables que yo.	X		/
54. Habitualmente, siento que mis padres esperan más de mí.	X	X	
55. Siempre sé qué decir a otras personas.	X		X
56. Frecuentemente, me siento desilusionado en la escuela.		X	/
57. Generalmente, las cosas no me importan.	X		X
58. No soy una persona confiable como para que otros dependan de mí.		X	X

RESULTADO

1	SEXO	EDAD	NIVEL DE AUTOESTIMA BAJA	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA	NIVEL DE AUTOESTIMA ALTA	NIVEL DE AUTOESTIMA ALTO	NIVEL GENERAL DE AUT.
2	HOMBRE	7				64	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
3	HOMBRE	7		40			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
4	MUJER	7		44			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
5	HOMBRE	7				58	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
6	HOMBRE	7				50	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
7	MUEJER	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
8	MUJER	7		44			NIVEL DE AUTOESTIMA ALTO
9	MUJER	7					NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
10	HOMBRE	7				56	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
11	HOMBRE	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
12	MUJER	7				62	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
13	MUJER	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
14	HOMBRE	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
15	MUJER	7		42			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
16	MUJER	7				64	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
17	HOMBRE	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
18	MUJER	7				54	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
19	HOMBRE	7		44			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
20	MUJER	7				58	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
21	HOMBRE	7		44			NIVEL DE AUTOESTIMA ALTO
22	HOMBRE	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
23	HOMBRE	7		42			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
24	HOMBRE	7				58	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
25	MUJER	8				58	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
26	HOMBRE	7		46			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
27	HOMBRE	7				56	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
28	HOMBRE	7				60	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
29	HOMBRE	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
30	MUJER	7		42			NIVEL DE AUTOESTIMA ALTO
31	HOMBRE	7				56	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
32	MUJER	7		44			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
33	MUJER	7		46			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
34	MUJER	7		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
35	MUJER	8		48			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
36	MUJER	7				70	NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA ALTA
37	HOMBRE	7		40			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA
38	HOMBRE	9		40			NIVEL DE AUTOESTIMA MEDIA BAJA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS .
- 1.2. LUGAR:** CHICLAYO
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN:** 2° “C”
- 1.4. FECHA DE EJECUCIÓN:** 14– 05– 2013
- 1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:**37
- 1.6. DOCENTE DEL AULA:** LUCÍA LAVALLE LESCOANO.
- 1.7. DIRECTOR:** JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“VALORAMOS CON AMOR LA FAMILIA”

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA Y SUS FUNCIONES”.

IV. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P. SOCIAL	Reconoce a los miembros de la familia, escuela y la comunidad describe sus roles se identifica con él y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.	*Identifica su familia y parentesco con los miembros de su familia y sus responsabilidades.	*La familia sus clases y funciones de los miembros de la familia.	*valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar.	*Reconoce la importancia de la familia de forma coherente. Señala las clases de familia de forma precisa. Valora la importancia de la familia con claridad.	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
<p>1.- INICIO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>o Actividades permanentes.</p> <p>La docente entona una canción de la familia “ EN LA FAMILIA QUE HOGAR FELIZ”</p> <p>La maestra la canta nuevamente y pide a los estudiantes canten con ella.</p> <p>La maestra realiza algunas interrogantes acerca la canción :</p> <p>¿Les gusto la canción?</p> <p>¿Qué les pareció la canción?</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿A quiénes mencionan la canción?</p> <p>¿Qué nos dice de la familia?</p> <p>¿Por qué creen ustedes que la Felicidad es la familia?</p> <p>¿Los miembros de la familia tienen funciones?</p> <p>¿Cómo cuáles? ¿De qué hablaremos hoy?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>CANCIÓN</p>

<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra forma grupos.</p> <p>La maestra entrega una hoja en blanco y pide dibujen el árbol de su familia con los miembros de su familia que viven en su casita con ellos y pide a los estudiantes (papá, mamá, hermanos, tíos, etc.) Y así menciones las funciones que hacen los miembros de su familia</p> <p>Y dibujar una función que realiza un miembro de su familia donde ellos ya sean papá, mamá, abuelos, etc.</p> <p>La maestra con ayuda de un dado va sacar al estudiante que represente a su grupo quien saque el número más bajo en el grupo saldrá exponer su árbol de miembros de mi familia y las funciones que observaron realizan los miembros de su familia y la función que dibujaron de ese miembro d la familia.</p> <p>La maestra presenta en un papelote un árbol de los miembros de la familia y lo pega en la pizarra.</p> <p>La maestra presenta una silueta grande de una niña la cual la llamara cecí, y escribe en el papelote los miembros d su familia de cecí, y al momento de presentarles a su familia les dirá a los niños que Ceci no vive su papá y la maestra les explicara el motivo por el cual cecí no vive con su papá</p>	<p>GRUPOS</p> <p>HOJA BOOM</p> <p>IMAGEN DE ARBOL GENEOLÓGICO</p> <p>DADO</p> <p>FICHA INFORMATIVA</p> <p>EXPOSICION</p> <p>ESQUEMA</p>
---	--	---

	<p>La maestra pregunta ¿Qué pasaría si ustedes no vivieran con papá o tal vez con mamá? ¿Cómo se sentirían?¿cómo creen que se debe sentir esta niña llamada cecí?</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>La maestra pide la lean en voz baja la f. informativa.</p> <p>La maestra lee la ficha informativa en voz alta con ayuda de los estudiantes.</p> <p>La maestra esquematiza el tema en la pizarra con ayuda de los estudiantes.</p>	
<p>3.- TRANSPARENCIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra entrega una ficha Práctica.</p> <p>La maestra entrega una ficha de extensión para casa.</p> <p>La maestra entrega una ficha de autoevaluación</p> <p>La maestra realiza una coevaluación de forma grupal la maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>.F. PRACTICA</p> <p>.F. EXTENSION.</p> <p>.F. DE AUTOEVALUACION.</p> <p>.COEVALUACION</p> <p>.PRUEBA OBJETIVA.</p>



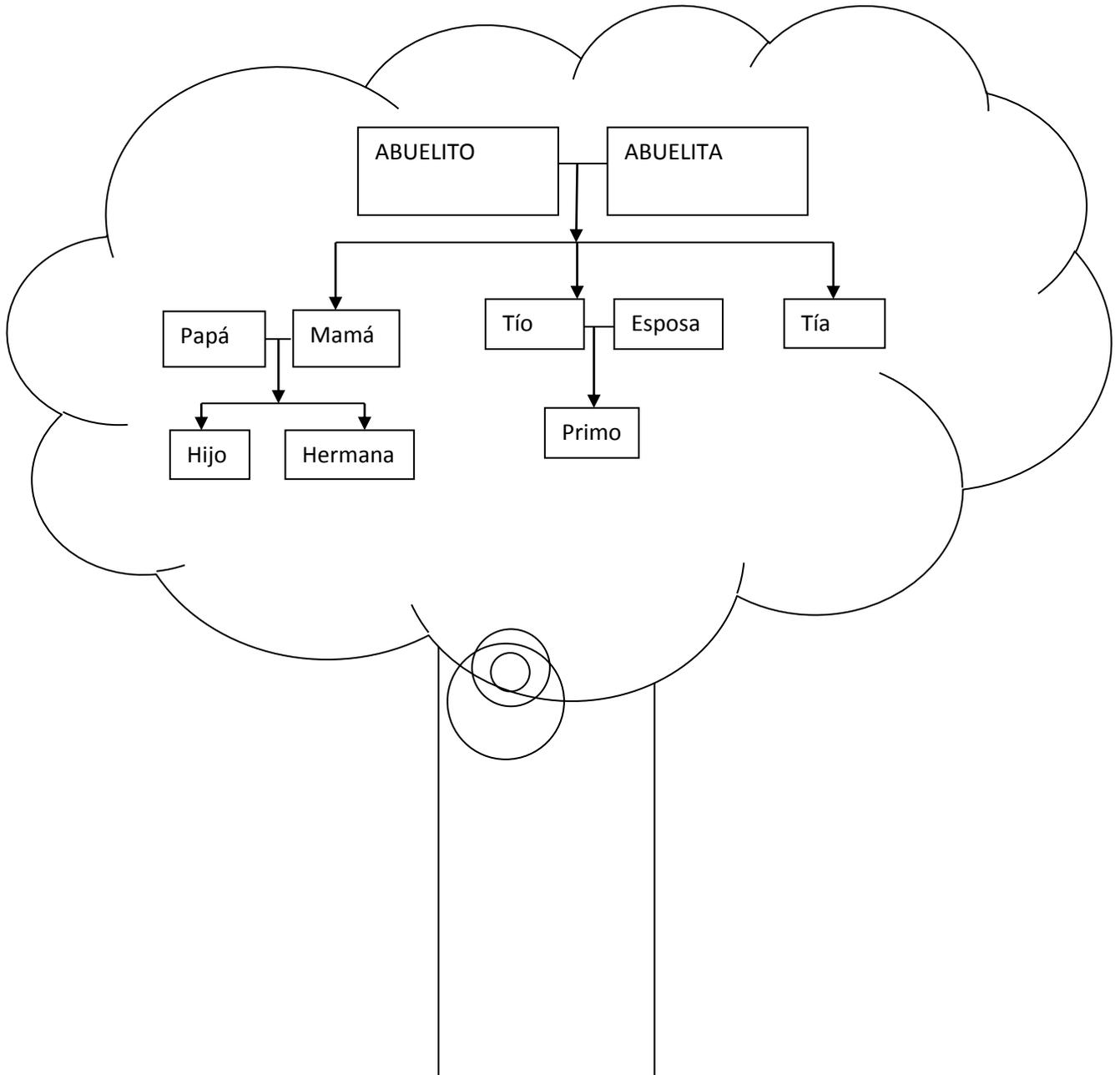
ANEXO N°01

CON MAMÁ EN LA FAMILIA QUE HOGAR FELIZ, QUE HOGAR FELIZ NOS VAMOS DE PASEO, QUE HOGAR FELIZ ,QUE HOGAR FELIZ. MAMITA ME ACARIACIA Y COCINA RICO, ME LLENA DE ABRAZOS Y YO SOY FELIZ.

CON PAPITO EN LA FAMILIA, QUE HOGAR FELIZ, QUE HOGAR FELIZ, NOS VAMOS DE PASEO, EL CUIDA DE MI, EL VA EN EL TIMON Y YO VOY SEGURO, QUE HOGAR FELIZ.

CON MI HERMANITO EN LA FAMILIA QUE HOGAR FELIZ QUE HOGAR FELIZ, NOS VAMOS DE PASEO, QUE HOGAR FELIZ, QUE HOGAR FELIZ. EL COJE MIS JUGUETES, QUE HOGAR FELIZ, QUE HOGAR FELIZ.

ANEXO N°02



ANEXO N°03



NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA Y SUS FUNCIONES”



El amor entre un hombre y una mujer, son la base para fundar una familia, los hijos son el fruto del amor entre los padres. Papá, mamá e hijos forman el núcleo familiar; Los demás parientes son la familia extendida.

Clases de familia

- Familia extendida: Que incluye los abuelos, suegros, tíos y primos.
- Familia nuclear o conyugal : Papá y Mamá con hijos (biológicos o adopción)

Funciones de los miembros de la familia

La familia es estructura dinámica donde cada miembro de la familia cumple sus roles determinados de acuerdo a su edad, sexo, grado de madurez.

- Los padres tiene la obligación la responsabilidad de proteger a sus hijos.
- De dar alimentación, vestimenta, educación, amor a sus hijos.
- El padre debe salir a trabajar para dar estabilidad económica al hogar, con más deber que la madre.
- La madre tiene el deber de atender el hogar en los quehaceres de la casa.
- Hijos tienen que ser agradecidos con los padres, obedientes, amar a sus padres, colaboradores en los quehaceres.

ANEXO N° 04



LEO Y RELACIONO

El papá de mi mamá es mí _____

PARENTES

Yo soy _____ de mis tíos.

PRIMOS

Los hijos de mis tíos son mis _____

SOBRINO

Mi abuelos, tíos, primos son mis _____

ABUELO

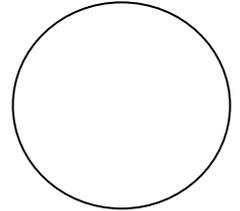
Yo soy _____ de mis abuelos.

NIETO

ANEXO N°05



PRUEBA



LEE Y OBSERVA : LAS IMÁGENES Y RESPONDE:



¿Quién vive solo con su papá?	
¿Quién vive con su abuelo y abuela?	
¿Quién es hijo única y vive con sus padres?	
¿Quién tiene una familia numerosa?	
¿Quién vive con su papá, mamá y hermanito?	
¿Quién vive solo con su mamá?	

1. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO:

LOS PADRES TIENEN EL DEBER DE DAR A LOS HIJOS...

LOS PADRES TIENEN EL DEBER DE DAR A LOS HIJOS...

ANEXO N° 06

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO N° 07

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LAS
FUNCIONES DE LOS
MIEMBROS DE MI FAMILIA?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS.
- 1.2. LUGAR: CHICLAYO
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN: 2° "C"
- 1.4. FECHA DE EJECUCIÓN: 20- 05- 2013
- 1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:36
- 1.6. DOCENTE DEL AULA: LUCÍA LAVALLE LESCOANO.
- 1.7. DIRECTOR: JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE

:"VALORAMOS CON AMOR LA FAMILIA"

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

"NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO LA FAMILIA ESCOLAR"

IV. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
------	-------------	-----------	-------	---------	-------------	---------------------------

P. SOCIAL	Reconoce a los miembros de la familia, escuela y la comunidad describe sus roles se identifica con él y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.	*Identifica con su escuela y parte de la familia escolar de esta.	*Los miembros escolares.	*valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar escolar.	*conoce los miembros de la familia escolar correctamente. *Señala los miembros de la familia escolar de forma precisa. Valora las funciones de los miembros de la familia escolar de forma correcta.	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación
-----------	--	---	--------------------------	---	--	--

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
1.-INICIO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades permanentes. La maestra realiza un juego de roles con los estudiantes, elegirá a 7 de estos estudiantes y ellos ocupara el lugar de un miembro de la escuela (docentes, director secretaria, etc.) mientras que los demás observaran que hacen sus compañeros que personajes están imitando sin que la maestra diga ¿quiénes son estos personaje? <p>La maestra pregunta</p> <p>¿Qué observaron de sus compañeros?</p> <p>¿Quién creen que son?</p> <p>¿Qué personaje te agrado más?</p> <p>¿Dónde encontramos a estos personajes?</p> <p>¿Qué importancia tienen estos personajes en la escuela?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	JUEGO DE ROLES

<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra pide un fuerte aplauso para sus compañeros que salieron a participar.</p> <p>La maestra forma grupos</p> <p>La maestra entrega un sobre por grupo donde encontraran algunas imágenes de escenas de algunos miembros de la escuela y una hoja de indicaciones</p> <p>Que les pide señales y menciones cuantos miembros de la escuela encuentran y los mencionen por escrito en el papelote que la maestra les dará.</p> <p>Como segunda indicación el grupo deberá elegir un miembro de la escuela el que más les agrade y con permiso de la maestra tendrán que ir a preguntarle al subdirector cuales son las funciones del miembro escolar que eligieron.</p> <p>Luego la maestra entregara a cada integrante una ficha de un número y con la ayuda de un dado elegirá que numero saldrá exponer. Junto con su compañera de grupo que salió a preguntar sobre la funciones del miembro que eligieron.</p> <p>La maestra pide un fuerte aplauso para sus compañeros por la exposición dada.</p> <p>Cada integrante deberá dar un fuerte abrazo a su representante.</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa</p> <p>La maestra pide lean en voz baja su ficha informativa, Luego la lee ella con ayuda de los estudiantes en voz alta.</p> <p>La docente realiza algunas interrogantes acerca del tema realizado y refuerza con unas pautas acerca de la convivencia escolar.</p> <p>La maestra sistematiza el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>GRUPOS</p> <p>PAPELOTE</p> <p>IMAGENES</p> <p>FICHAS NUMÉRICAS</p> <p>DADO</p> <p>FICHA INFORMATIVA</p> <p>EXPOSICION</p> <p>Sistematiza</p>
<p>3.- TRANSPAREN</p>	<p>La maestra entrega una ficha Práctica.</p> <p>La maestra entrega una ficha de extensión para casa.</p>	

<p>CIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra entrega una ficha de autoevaluación</p> <p>La maestra realiza una coevaluación de forma grupal la maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>.F. PRACTICA</p> <p>.F . EXTENSION.</p> <p>.F.DE AUTOEVALUACION.</p> <p>.COEVALUACION</p> <p>.PRUEBA OBJETIVA</p>
----------------------------	--	--

ANEXO N° 01

MI AUTOEVALUACIÓN

- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



- Me gustó lo trabajado.



ANEXO N° 02

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LOS
PRIMEROS AUXILIOS?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS.

1.2. LUGAR: CHICLAYO

1.3. GRADO Y SECCIÓN: 2° "C"

1.4. FECHA DE EJECUCIÓN: 18- 06- 2013

1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:36

1.6. DOCENTE DEL AULA: LUCÍA LAVALLE LESCOANO.

1.7. DIRECTOR: JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“VALORAMOS CON AMOR LA FAMILIA”

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “CONOCEMOS LOS PRIMEROS AUXILIOS”

IV. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P. SOCIAL	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y así a los demás en la convivencia cotidiana	*expresa sentimientos y emociones de solidaridad en diferentes situaciones de emergencias.	*Los primeros auxilios.	*demuestra actitudes de solidaridad, generosidad, respecto y responsabilidad en situaciones de emergencia.	*conoce los primeros auxilios de forma clara. *clasifica los primeros auxilios de forma correcta.	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

V- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
<p>1.- INICIO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>o Actividades permanentes.</p> <p>La docente pide la participación de 5 estudiantes para realizar un Sketch con mímicas (la maestra da unas vestimentas para la ejecución del sketch) “un paseo por la ciudad” anexo # 1</p> <p>La maestra realiza algunas interrogantes acerca del sketch :</p> <p>¿Qué les pareció el sketch?</p> <p>¿Les gusto sketch?</p> <p>¿Qué hemos observado en el sketch?</p> <p>¿Qué piensan ustedes de la persona que ayudo a la señora con su hijo?</p> <p>¿Fue necesario ser alto, o adinerado para prestar ayuda?</p> <p>¿Ustedes harían lo mismo? ¿Qué hizo esa persona al ver esa emergencia?</p> <p>¿Cómo se llama a esa ayuda?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>SKETCH</p> <p>VESTIMENTA</p> <p>INTERROGANTES</p>

<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra forma grupos.</p> <p>La maestra entrega un sobre a cada integrante de grupo con una imagen (anexo # 2) y entrega una hoja en blanco y escribir como ayudarían a esa persona en una situación igual. Como se consideran para poder dar ayuda.</p> <p>La docente con ayuda de un dado va sacar al estudiante que represente a su grupo quien saque el número más bajo en el grupo saldrá exponer su trabajo y sus compañeros escuchan con atención.</p> <p>La docente luego de la exposición pregunta al grupo ¿Qué será para ellos primeros auxilios?</p> <p>Los estudiantes participan y muestran respeto al escuchar a sus compañeros al momento de responder las interrogantes que se les plantea. (levantan la mano, esperan su turno de participación)</p> <p>Y toma apunte a un lado de la pizarra de la apreciación de cada grupo.</p> <p>La docente entrega una ficha informativa y piden la lean en silencio.(anexo # 3)</p> <p>La docente luego de a ver leído los niños la ficha la lee en voz alta.</p> <p>La docente hace la confrontación de</p>	<p>GRUPOS</p> <p>HOJAS BOND</p> <p>SOBRE DE COLOR IMAGENES</p> <p>DADO</p> <p>EXPOSICION</p> <p>FICHA INFORMATIVA</p> <p>F. PRÁCTICA</p>
---	--	---

	<p>hipótesis que anoto en la pizarra.</p> <p>La docente por medio de interrogantes a los estudiantes sistematiza en la pizarra el tema.(anexo # 4)</p> <p>La docente entrega una ficha demuestro lo aprendido.(anexo # 5)</p>	
<p>3.- TRANSPAREN CIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra entrega prueba objetiva.(anexo # 6)</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La docente entrega f. autoevaluación (anexo # 7)</p> <p>La maestra realiza una coevaluación de forma grupal.(anexo # 8)</p>	<p>.F. EXTENSION.</p> <p>.F. DE AUTOEVALUACION.</p> <p>.COEVALUACION</p> <p>. PRUEBA OBJETIVA.</p>

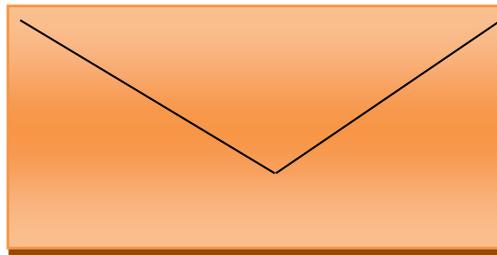
ANEXO N°01

“UN PASEO POR LA CIUDAD”

Llegaron a la ciudad una pareja de hermanos que Vivian en la sierra del Perú. No conocían a nadie en el Perú de repente uno de ellos empezó a sentir mareos y dos amigos que estaban caminando por el lugar solo miraron y caminaron de prisa sin tomar en cuenta la gravedad del asunto.

De repente un anciano que estaba cerca del lugar corrió al observar al hombre desmayado en la calle y al mirar tan angustiada a su joven hermana este era un hombre muy valiente muy respetuoso y colaborador que decidió ayudar sin ningún interés.

ANEXO N°02



ANEXO N° 03



PRIMEROS AUXILIOS



Son los cuidados inmediatos, temporales y necesarios que se le dan a una persona que ha sufrido un accidente o enfermedades, hasta la llegada del personal médico.

Son accidentes para reducir los efectos de las lesiones y estabilizar el estado de salud.

a continuación, algunas técnicas de primeros auxilios en caso de :

Paro cardíaco respiratorio

1.º Para iniciar la reanimación cardiopulmonar (RCP), colocar a la persona boca arriba para despejar las vías respiratorias, como se observa en la figura. Llamar a una ambulancia.



2.º Observar durante 10 segundos si la persona respira. Si no hay señales de respiración, tapar la nariz y soplar dos veces por la boca.



3.º Presionar con fuerza el pecho, las manos una sobre la otra en doblete los codos, 30 veces en 20 segundos hasta que la persona se recupere o llegue la ambulancia.



1.º Colocarse detrás del ahogado con las manos cruzadas sobre el diafragma.



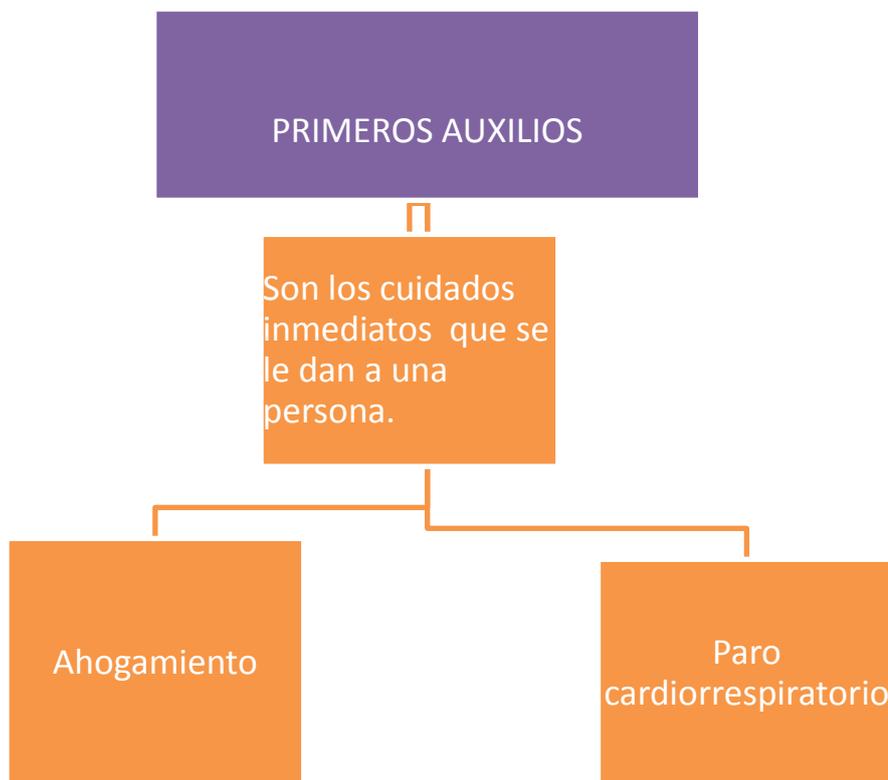
2.º Con el puño cerrado, realizar presiones consecutivas en el diafragma.



3.º Comprobar que la persona ha recuperado la respiración y que mantendrá sus signos vitales.



ANEXO N° 04



ANEXO N° 05



DEMUESTRO LO



1. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO:

SON CUIDADOS INMEDIATO ,TEMPORALES Y NECESARIOS _____

LOS PRIMEROS AUXILIOS SE DAN A PERSONAS QUE HAN _____
SUFRIDO

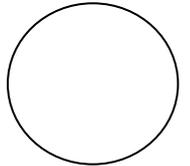
2. ¿QUÉ SE DEBE HACER EN CASO DE UN PARO RESPIRATORIO?

3. ¿QUÉ SE DEBE HACER EN CASO DE QUEMADURAS?

ANEXO N° 06



PRUEBA OBJETIVO



MARCA VERDADERO O FALSO:

- SE DEBE COLOCAR DETRÁS DEL AHOGADO CON LAS MANOS CRUZADAS SOBRE EL DIAFRAGMA.

- SE DEBE OBSERVAR UNA HORA SI LA PERSONA NO RESPIRA.
SI NO RESPIRA TAPARLE LA NARIZ.

- SE DEBE CONTROLAR LOS SIGNOS VITALES, DESPUES QUE EL PANCIENTE SE RECUPERO.

1. ¿QUÉ HARIAS EN CASO DE EMERGENCIAS?

2. ¿QUÉ SE DEBE HACER EN CASO DE UNA HERIDA (PEQUEÑA)?

3. ¿Qué SE DEBE HACER FRENTE A UNA HERIDA MUCHO MÁS GRAVE?

ANEXO N° 07

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO N° 08

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LOS
PRIMEROS AUXILIOS?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS.
- 1.2. LUGAR:** CHICLAYO
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN:** 2° “C”
- 1.4. FECHA DE EJECUCIÓN:** 25– 06– 2013
- 1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:**36
- 1.6. DOCENTE DEL AULA:** LUCÍA LAVALLE LESCOANO.
- 1.7. DIRECTOR:** JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“VALORAMOS CON AMOR LA FAMILIA”

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO EL BOTIQUÍN Y APRENDEMOS A PREVENIR ACCIDENTES”

IV. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P. SOCIAL	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana	*Identifica y evita situaciones que le puedan causar daño.	*prevención de accidentes en el hogar y a importancia de un botiquín	*Hace usos responsables de lugares de seguridad.	*conoce medidas de seguridad para evitar accidentes en forma correcta .señala las medidas de seguridad contra los accidentes con precisión Valora la importancia de tener un botiquín de forma clara.	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
1.- INICIO DEL APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades permanentes. <p>La docente pide a sus estudiantes cierren los ojos por un minutos invita hacer un ejercicio de relajación, mientras ellos están haciendo este ejercicio la docente le habla y les dice que suelten su cuerpo imagines que están en una playa, en el agua. Mientras, la docente les habla , hecha despacio alcohol por el ambiente del aula</p>	<p>Relajación</p> <p>alcohol</p> <p>Botiquín</p> <p>A cetil</p> <p>Alcohol</p> <p>Crema para golpes</p> <p>Panadol para la</p>

	<p>de manera que los estudiantes tienen que reaccionar a este estímulo y al abrir los ojos descubrirán que la maestra tiene en sus manos un botiquín. La docente pida que cierren sus ojos nuevamente y con los ojos cerrados realiza las siguientes interrogantes,</p> <p>¿Qué sienten al tener sus ojos cerrados y a recostados a su silla?</p> <p>¿Les gusta este ejercicio?</p> <p>¿Qué olor les hizo abrir los ojos?</p> <p>¿Qué observaron al abrir los ojos? ¿Todos tenemos un botiquín en casa?</p> <p>¿Para qué nos servirá un botiquín en casa?</p> <p>¿Por qué debemos guardar medicina hay, pudiéndola guardar en otro lugar? ¿Por qué se llamara botiquín?</p> <p>La docente declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>fiebre</p> <p>Repriman</p> <p>Curitas</p> <p>Algodón</p> <p>Mercurio</p> <p>Gaseovet</p> <p>Venda</p> <p>Jabón</p>
<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La docente forma grupos de 6 estudiantes.</p> <p>La docente entrega utensilios del botiquín y un papel sabana , pide escriban un caso en donde pueden utilizar la medicina que les tocó o en que caso observaron lo utilizó mamá con ustedes o con un familiar .¿qué tipo de accidente tuvieron para utilizar esa medicina.?¿que hizo mama para evitar ese accidente la próxima vez en casa?</p>	<p>GRUPOS</p> <p>PAPELOTE</p> <p>IMAGENES</p> <p>FICHAS</p> <p>NUMÉRICAS</p>

	<p>La docente con ayuda de tarjetas numéricas y la ayuda de un dado saca al representante del grupo. Tira el dado y el número que sale será el representante y así sucesivamente por grupo.</p> <p>Una vez que se obtuvo a los representantes colocar los papelotes en la pizarra con ayuda de su grupo y expondrá su trabajo realizado en clase con ayuda de sus integrantes de su grupo.</p> <p>La docente realiza interrogantes después de la exposición acerca del tema expuesto ¿Para qué nos sirve el botiquín en casa? Y ¿se podrían evitar accidente en casa?</p> <p>¿Cómo? ¿Se sienten capaces de ayudar en un accidente? ¿Por qué?</p> <p>La docente toma apunte en el extremo de la pizarra de cada participación de grupo.</p> <p>Teniendo en cuenta el respeto Asia la opinión y turno de sus compañeros .y el orden de participación.</p> <p>La docente entrega una ficha informativa.</p> <p>La docente pide lean en voz baja su ficha informativa, Luego que leen en voz baja los estudiantes la ficha informativa la docente la lee en voz alta.</p> <p>La docente realiza algunas interrogantes acerca del tema realizado y refuerza con una pautas de cómo se previenen los accidentes.</p>	<p>DADO</p> <p>EXPOSICION</p> <p>FICHA</p> <p>INFORMATIVA</p> <p>F. PRACTICA</p> <p>Sistematiza</p>
--	--	--

	<p>La docente realiza una confrontación de hipótesis de los apuntes que tomo en la pizarra de los estudiantes.</p> <p>La docente sistematiza el tema en la pizarra con ayuda de los estudiantes.</p> <p>La docente entrega una ficha demuestro lo aprendido.</p>	
<p>3.- TRANSPARENCIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La docente realiza una prueba objetiva</p> <p>La docente realiza tarea para casita.</p> <p>La docente entrega ficha autoevaluación</p> <p>La docente realiza coevaluación grupal.</p>	<p>Prueba objetiva.</p> <p>f. extensión</p> <p>.f. autoevaluación.</p> <p>coevaluación</p>

ANEXO N°01

EL BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS



El botiquín puede ser una caja limpia, fácil de transportar y espaciosa. Los medicamentos se conservarán en sus envases originales, es necesario que esté correctamente equipado, y que su contenido se mantenga en buenas condiciones, para que se puedan dar los primeros auxilios en caso de ser requeridos en cualquier emergencia.

Los botiquines deben guardarse **FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS**, pero donde los adultos puedan acceder fácilmente.

¿QUÉ SON LOS PRIMEROS AUXILIOS?

Son medidas que tienen como objetivo la primera atención al enfermo o herido, para evitar que pueda empeorar, hasta el momento en que pueda ser atendido por un médico.

¿QUÉ DEBE CONTENER EL BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS?

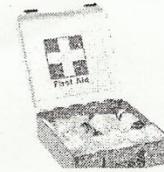
Una vez que tenemos nuestro maletín de primeros auxilios, lo equiparemos con los elementos indispensables.

VENDAS:

- Manual de primeros auxilios.
- Gasa
- Esparadrapo
- Vendas elásticas
- Jabón
- Algodón.

INSTRUMENTOS:

- Tijera
 - Termómetro
- Varios:
- Alcohol al 70%
 - Agua oxigenada



¿DÓNDE DEBE IR EL BOTIQUIN?

Al elegir dónde ponemos el botiquín debemos tener en cuenta ciertas normas:

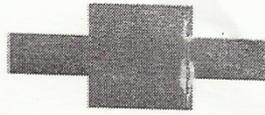
1. Debe estar en un **LUGAR LIMPIO, SECO, FRESCO** donde no haga demasiado calor ni haya humedad y **PROTEGIDO DE LA LUZ SOLAR**.
2. Debe ser fácilmente **ACCESIBLE A LOS ADULTOS**, por lo que será **FÁCIL DE LOCALIZAR Y ABRIR**.
3. Tanto en las escuelas como en casa **NO PUEDE ESTAR AL ALCANCE DE LOS NIÑOS**.

LO QUE DEBO SABER

La cocina y el cuarto de baño no son adecuados para ponerlo. En estos lugares hay muchos cambios de temperatura y de humedad, que podrían afectar al contenido del botiquín.

ANEXO N°02

Botiquín de Primeros Auxilios



BUSCA LOS ELEMENTOS DEL BOTIQUÍN Y PÍNTALOS

A	L	I	C	A	T	E	S	V	E
E	S	D	M	E	S	A	T	E	R
N	W	A	L	G	O	D	O	N	M
O	B	O	T	I	N	F	G	D	O
B	A	U	X	I	L	S	F	A	T
A	L	C	O	H	O	L	T	S	O
J	A	S	D	F	G	H	J	K	S
T	E	R	M	O	M	E	T	R	O

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Solo hay 5 elementos escondidos que debe tener el botiquín. Menciónalos



ANEXO N°03

RECORDAMOS



I. Colorea la respuesta correcta:

a. Los botiquines deben estar:

FUERA DEL ALCANCE
DE LOS NIÑOS

HUMEDOS

EN LA COCINA

b. Los primeros auxilios es la primera atención al:

ENFERMO O HERIDO.

LOS NIÑOS

LOS ADULTOS

II. Completa:

1. Debe estar en un _____ donde no haga demasiado calor ni haya humedad _____.

2. Debe ser fácilmente _____, por lo que será _____.

III. ENCIERRA EN UN CIRCULO LOS ELEMENTOS INDICADOS:

a. ¿QUÉ DEBE CONTENER EL BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS?

VENDAS

TERMOMETRO

GASA

MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS

LAPICEROS

TIJERAS

MESA

ALCOHOL

ALGODÓN

CARTUCHERA

ESPARADRAPO

ALICATE

CUADERNOS

MARTILLOS

JABON

ANEXO N° 04

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO N° 05

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LOS
PRIMEROS AUXILIOS?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS .

1.2. LUGAR: CHICLAYO

1.3. GRADO Y SECCIÓN: 2° “C”

1.4. FECHA DE EJECUCIÓN: 03– 07– 2013

1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:36

1.6. DOCENTE DEL AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO.

1.7. DIRECTOR: JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE: “HAGAMOS GRANDE NUESTRO PERÚ”

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO A MI MAESTRA Y SUS CUALIDADES”

IV. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P. SOCIAL	Reconoce a los miembros de la familia, escuela y la comunidad describe sus roles se identifica con él y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.	*reconoce características y cualidades de su maestra de clase.	*conociendo cualidades de mi maestra.	*Aprecia características y cualidades es persona les, así como las de otras personas .valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar escolar.	*conoce a su maestra y sus cualidades de forma correcta. Menciona las cualidades de su maestra de forma clara.	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
1.- INICIO DEL APRENDIZAJE	<p>o Actividades permanentes.</p> <p>La docente presenta una canción “mi maestra”</p> <p>La docente entona la canción primero, luego pide a los estudiantes entonen el coro de la canción junto con ella.la docente entona la canción y al momento que llega al coro salta a la siguiente estrofa. y nunca llega a la parte del coro</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogativas:</p> <p>¿Qué les pareció la canción? ¿Les gusto la canción?¿Qué sienten porque no cumplí y no les di la oportunidad de cantar el coro?¿Creen que actuado bien ?¿es gusto?¿De quién habla la canción? ¿Qué dice de la maestra la canción? ¿Su maestra se parece a la maestra de la canción que hemos cantado? ¿En qué? ¿Cómo se le llama a esas características que me han dado de la maestra de la canción? ¿Cuántas cualidades tiene la maestra? ¿Les gustaría saber?</p> <p>La docente declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>Canción</p>

<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La docente forma grupos.</p> <p>La docente entrega 1 corazón grande de papel de color a cada estudiante por grupo.</p> <p>La docente muestra tres formas de trabajo para la clase, materiales como (colores, plumones, tempera y plastilina) y da elegir al a cada grupo con que quieren trabajar y entrega a cada una parte de hoja de color.</p> <p>Deberán escribir lo que piensen de su maestra que cualidades encuentran en ella. Y dibujarla con los materiales que ellos mismos eligieron.</p> <p>Los estudiantes deberán pegar su trabajo dentro del corazón.</p> <p>La maestra pide la participación de un representante de cada grupo, los niños deberán elegir a su representante quien saldrá exponer por el grupo.</p> <p>Los estudiantes tendrán 3 minutos para decidir y respetar la decisión del grupo.</p> <p>La docente pide un fuerte aplauso para sus compañeros que salieron a representar a su grupo.</p> <p>La docente toma nota de cada participación(es un participante por grupo) anota esa participación a un lado de la pizarra</p> <p>La docente entrega la ficha informativa y</p>	<p>colores, plumones, tempera y plastilina, hoja bond</p> <p>dado</p> <p>exposición</p> <p>ficha informativa</p>
---	--	--

	<p>piden lean en voz baja</p> <p>La docente luego que los niños a leído en voz baja la lee en voz alta</p> <p>La docente lee en voz alta la hoja informativa.</p> <p>La docente realiza interrogaciones acerca del tema leído.</p> <p>La docente algunas situaciones verbales donde el estudiantes tendrá que identificar que cualidad resalta mas.</p> <p>La docente realiza una confrontación de hipótesis.</p> <p>La maestra a través de interrogantes sistematiza el tema con ayuda de los estudiantes</p> <p>La docente entrega una ficha demuestro lo que aprendí.</p>	<p>F. práctica</p>
<p>3.- TRANSPARENCIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La docente toma una prueba objetiva</p> <p>La maestra entrega deja tarea para casita.</p> <p>La maestra entrega una ficha autoevaluación</p> <p>La maestra realiza una coevaluación de forma grupal la maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>.prueba objetiva</p> <p>.f . Extensión.</p> <p>.f. de autoevaluación.</p> <p>.coevaluación</p>

ANEXO N° 01



ANEXO N° 02



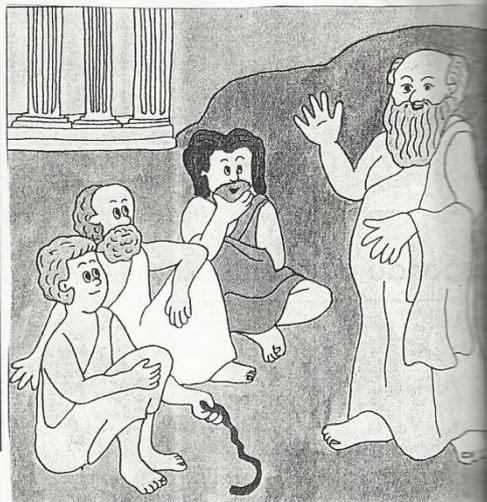
NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO A
MI MAESTRA Y SUS CUALIDADES



Sócrates:

Hace 2500 años, vivía en la ciudad de Atenas un sabio maestro. Era pobre, porque no cobraba nada por sus lecciones. Para que sus discípulos descubrieran el conocimiento, les hacía preguntas. Era su manera de enseñar. Dejó un valioso concejo para los estudiantes del futuro:

“Conócete a ti mismo “



Día del Maestro:

El 6 de julio es una de las fechas más significativas del calendario cívico escolar, pues se rinde un merecido homenaje al maestro, al verdadero forjador de las juventudes.

A quien se le otorga un reconocimiento por realizar tan digna labor, quienes llevan el conocimiento de generación en generación instruyendo a la población e inculcando valores.

Un maestro es el ejemplo permanente de sacrificada y noble entrega en bien de la educación. Y aunque en muchas ocasiones la función que cumplen es prácticamente anónima, no deja de ser sumamente valiosa, ya que tiene la importante misión de sembrar la semilla del conocimiento entre sus discípulos. (estudiantes)

Mi maestra me enseña nuevos conocimientos, con ella aprendo muchas cosas buenas todos los días.

Sus cualidades de mi maestra son su valentía, honestidad, responsable, inteligente, alegre, colaboradora, leal y solidaria.

ANEXO N° 03



DEMUESTRO LO APRENDIDO



I. MARCA CON UNA (X) EL SIGNIFICADO CORRECTO DEL CONCEJO DE SÓCRATES.

- 1) Averigua cuánto pesas y mides.
- 2) Investiga la historia de tu familia.
- 3) Busca saber cómo eres para lograr ser feliz.
- 4) Conócete a ti mismo.

II. DESCRIBE Y COMENTA LO QUE HACEN LOS MAESTROS



ANEXO N° 04



PRUEBA OBJETIVA



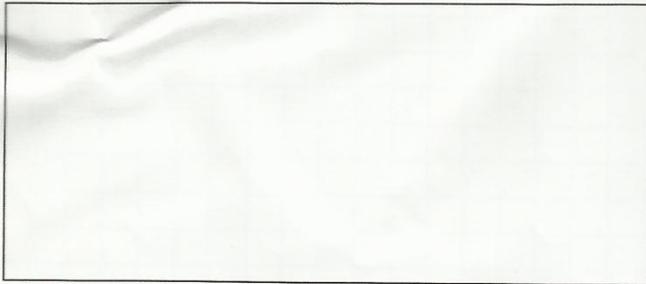
1) Completa el texto:

Mi maestra de segundo grado se llama.....
Este año, aprenderé con ella..... , ,
..... y

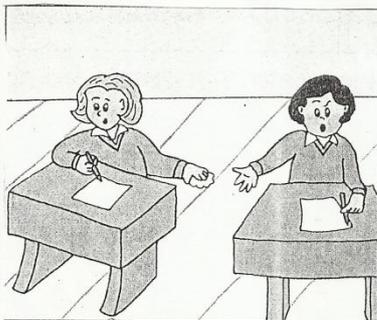
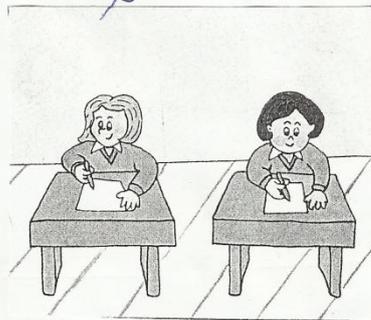
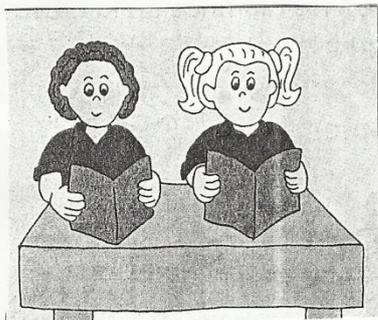
2) Describe con seis palabras a tu maestra .y dibújala.

Aspecto físico: y

Manera de ser: y



3) UNE CON UNA LÍNEA LAS SITUACIONES APUESTAS :



ANEXO N° 05

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO N° 06

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LOSLAS
CUALIDADES DE MI MAESTRA?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N^a 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS.**
- 1.2. LUGAR: CHICLAYO**
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN: 2° "C"**
- 1.4. FECHA DE EJECUCIÓN: 0- 07- 2013**
- 1.5. NÚMERO DE ALUMNOS:36**
- 1.6. DOCENTE DEL AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO.**
- 1.7. DIRECTOR: JUAN HERRERA TORRES**

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“HAGAMOS GRANDE NUESTRO PERÚ”

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO NUESTROS PRIMEROS POBLADORES”

III. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P. SOCIAL	Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local y de la historia del Perú.	*describe y explica acontecimientos importantes de la historia del Perú.	*historia de los primeros pobladores del Perú.	*aprecia hechos más significativos de la historia del Perú.	*conoce los primeros pobladores del Perú correctamente. Señala sus costumbres de los primeros pobladores del Perú de forma precisa. Valora los primeros pobladores del Perú de forma adecuada .	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
<p>1.- INICIO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>o Actividades permanentes.</p> <p>La maestra realiza un juego “tormenta en el mar “</p> <p>La maestra da las indicaciones del juego.</p> <p>Los estudiantes deberán formar barquitos con sus brazos en total (11) barquitos necesitaremos 22 estudiantes con los brazos estirados sujetos de la mano esto lo harán por parejas y mientras que el otro grupo de 14 estudiantes deberán subir uno por barco pero deberán adivinar el nombre tendrá el barco, los nombres serán los siguientes (caverna , cueva , lanza , animales salvajes , recolectores y cazadores) siempre abran dos niños que se queden sin barco y estarán fuera del juego no podrán remar, no podrán correr olas a la voz que la docente diga , solo integraran el juego cuando la docente diga tormenta en el mar ,ellos buscaran refugio en otro barco adivinando sus nombres(que la docente dio) y así sucesivamente otros niños perderán turno..</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Qué sintieron cuando se quedaban sin barco y esperaban sentados que haya tormenta</p>	<p>juego</p> <p>tormenta en el mar</p>

	<p>para poder Ganar un barquito? ¿Les gustaría jugar nuevamente tormenta en el mar? ¿Les agrado jugar con sus compañeros? ¿Así no ganen un barquito?</p> <p>¿Será divertido jugar con sus compañeros necesito ver que se den un fuerte abrazo .y un apretón de mano.</p> <p>¿Qué sintieron al momento de recibir ese abrazo de sus compañeros? ¿Volverían a jugar con ellos?</p> <p>¿Recuerdan cómo se llamaba los barquitos?</p> <p>¿Quién sabe cómo es una caverna?</p> <p>¿Qué es una lanza las lanzas? ¿Qué es un cazador?¿quiénes cazaban y recolectaban antes ?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes</p>	
<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La docente forma grupos</p> <p>La docente entrega un sobre a cada estudiante por grupo el sobre tendrá una imagen de los primeros pobladores</p> <p>La docente entrega un papelote y dará las siguientes indicaciones</p> <p>Trabajar en equipo y unir todas las imágenes que a cada estudiante le toco por grupo.</p>	<p>Sobres</p> <p>imágenes</p> <p>grupos</p> <p>papelote</p>

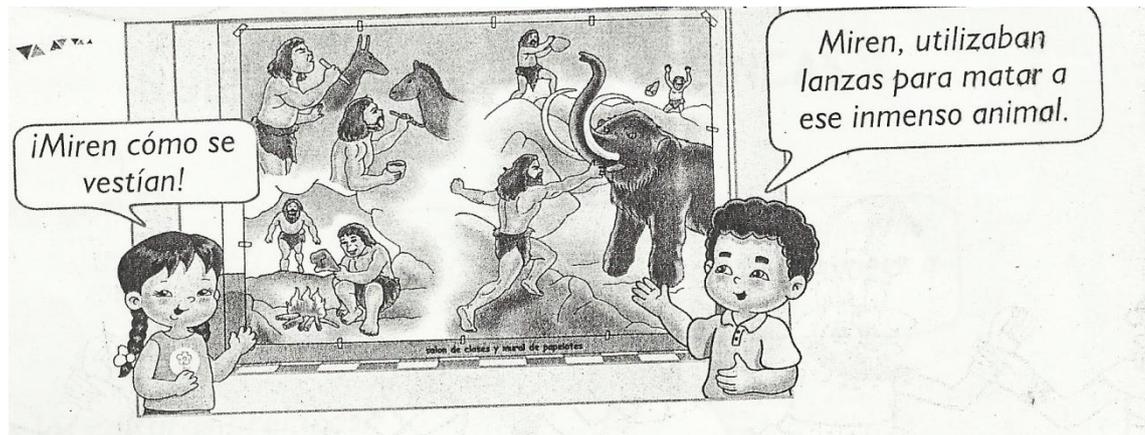
	<p>Y escribir en el papelote que observan en esas imágenes, ¿Qué diferencias encontramos con nosotros?</p> <p>La docente pide la representante del grupo y ese representante, sacara exponer a un compañero de su mismo grupo, el representante del grupo elegirá un cartel que la docente le dará elegir, con una frase alentadora y se la entregara a su compañero que va exponer, dándole un fuerte abrazo. “yo sé que tu puedes amigo.”</p> <p>La docente dará elegir a cada representante de grupo una frase y este sacara a un compañero a exponer y entregara la frase que elija.</p> <p>Al término de las exposiciones los integrantes de los grupos dan un fuerte aplauso a sus compañeros que expusieron.</p> <p>La docente por grupo realiza interrogantes del tema expuesto por sus compañeros, podrán ayudarse entre ellos para poder responder.</p> <p>La docente entrega una ficha informativa</p> <p>La docente pide lean en voz baja su ficha informativa.</p> <p>Luego la lee ella con ayuda de los estudiantes en voz alta.</p> <p>La docente da algunas pautas como se</p>	<p>exposición</p> <p>ficha</p> <p>informativa</p> <p>f. práctica</p>
--	--	--

	<p>comportaban los antiguos pobladores.</p> <p>La docente realiza las siguientes reflexiones ¿sería correcto la forma de actuar de estas personas?</p> <p>¿Qué pensarías si alguien en estos tiempos se porta como ellos?</p> <p>La maestra sistematiza el tema con ayuda de los estudiantes</p>	
<p>3.- TRANSPAREN CIA DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La maestra entrega una ficha Práctica.</p> <p>La maestra entrega una ficha de extensión para casa.</p> <p>La maestra entrega una ficha de autoevaluación</p> <p>La maestra realiza una coevaluación de forma grupal la maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>.f . Extensión.</p> <p>.f. de autoevaluación.</p> <p>.coevaluación</p> <p>.prueba objetiva.</p>

ANEXO # 1



NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO A NUESTROS PRIMEROS POBLADORES



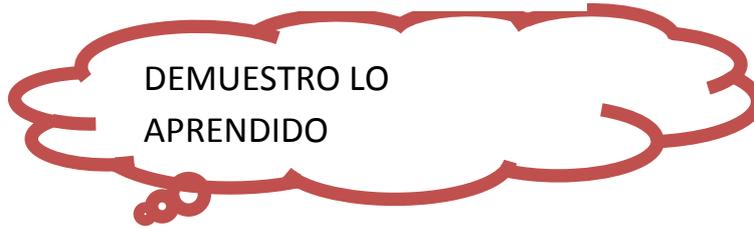
Hace miles de años nuestra población era distinta, las personas vivían en cavernas o cuevas, se dedicaban a la recolección de frutas, hojas y raíces. Cazaban animales salvajes para comer su carne y vestirse con sus pieles, Estas personas vivían en diferentes lugares, por eso se les llamó nómadas.

Después de muchos años de ser cazadores y recolectores descubrieron la agricultura y empezaron a producir sus alimentos, convirtiéndose así en sedentarios; es decir, vivían en un solo lugar.

Utilizaban lanzas para matar animales.



ANEXO # 2



Marca verdadero o falso según corresponda:

Los primeros pobladores vivían en una casa de dos pisos. ()

Los primeros pobladores no se dedicaban a la pesca. ()

Los primeros pobladores vestían con pieles de animales. ()

Los primeros pobladores eran recolectores de animales. ()

Los primeros pobladores eran nómadas. ()

Dibuja a que se dedicaban los primeros pobladores



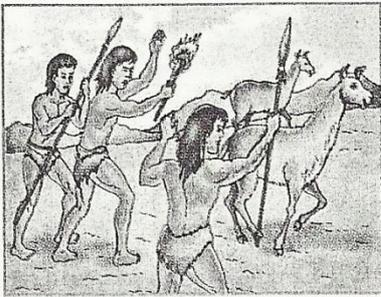
ANEXO # 3



PRUEBA OBJETIVA



Menciona 6 características de los primeros pobladores:



Completa las siguientes oraciones:

• **Completa las siguientes oraciones:**

a. Los primeros pobladores vivían en _____ y se dedicaban a la _____

b. Se le llamó nómadas porque _____

c. Se le llamó sedentarios porque _____

ANEXO # 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 5

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N^o 110110 SEÑOR DE LOS MILAGROS.
2. **LUGAR:** CHICLAYO
3. **GRADO Y SECCIÓN:** 2° "C"
4. **FECHA DE EJECUCIÓN:** 10- 07- 2013
5. **NÚMERO DE ALUMNOS:**36
6. **DOCENTE DEL AULA:** LUCÍA LAVALLE LESCOANO.
7. **DIRECTOR:** JUAN HERRERA TORRES

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE: HAGAMOS GRANDE EL PERÜ

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCEMOS LAS CULTURAS INCA-ICAS

III. CONFIGURACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCA	CAPACIDAD	CONOC	ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
p. social	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	*describe y explica acontecimientos importantes de la historia del Perú.	*historia de los primeros pobladores del Perú.	*aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.	*conoce los primeros pobladores del Perú correctamente. Señala sus costumbres de los primeros pobladores del Perú de forma precisa. Valora los primeros pobladores del Perú de forma adecuada .	Metacongnición Autoevaluación Coevaluación

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGÓGICO	PROCESOS DEL APRENDIZAJE	¿CÓMO? ¿QUÉ RECURSOS?
<p>1.- INICIO DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades permanentes. <p>La maestra presenta una maqueta de una cabeza clava y las líneas de nazca</p> <p>La docente forma los estudiantes por grupo y les venda los ojos y su grupo tendrá que darle pautas realizar el juego y para adivinar que elemento u objeto están tocando ,el grupo que acierte será</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes vendados ¿Qué creen que sea? ¿Qué forman tienen? ¿qué color tendrán? Sus compañeros deberán dar las pistas sin mencionar sus nombres .</p> <p>La maestra realiza la pregunta conflicto ¿Cómo se llaman estas imágenes?</p> <p>La maestra con ayuda de los estudiantes declara el tema y los escribe en la pizarra.</p> <p>La maestra pide un fuerte aplauso para sus compañeros y realiza las siguientes interrogantes a los integrantes de los grupos que no logro adivinar su representante: ¿Cómo se sienten?</p>	<p>maqueta</p> <p>Grupos</p> <p>Imágenes</p>
<p>2.- PROCESO DEL APRENDIZAJE</p>	<p>¿Por qué creen que no ganaron ? ¿Si ustedes lo hubieran hecho hubieran ganado ¿¿Por qué ?</p> <p>La maestra realiza una reflexión acerca del juego y los resultados obtenidos.</p> <p>La maestra entrega en un sobre de color por grupo donde encontraran algunas imágenes (de las culturas)</p> <p>La maestra entrega hojas bond y pide a los estudiantes observen las imágenes y en la hoja bond colocar como es la imagen que eligieron ¿Qué características tienen?</p>	<p>Hojas bond</p>

3.- TRANSPARENCIA DEL APRENDIZAJE	<p>La docente con ayuda de un dado saca a un representante del grupo a exponer su trabajo.</p>	<p>Sobres de color Dado</p>
	<p>La maestra entrega una ficha informativa y pide a los estudiantes la lean en voz baja.</p>	
	<p>La maestra luego que la lean en voz en silencio la ficha informativa la lee en voz alta.</p>	<p>Ficha informativa</p>
	<p>La maestra sistematiza el tema en la pizarra con ayuda de los estudiantes.</p>	
	<p>La maestra entrega una ficha práctica (demuestra lo aprendido)</p>	<p>Ficha practica Esquema</p>
	<p>La maestra entrega una ficha de extensión para casita</p>	
	<p>La maestra realiza una prueba adjetiva</p>	<p>Ficha de extensión</p>
	<p>La maestra entrega una ficha autoevaluación</p>	<p>Ficha autoevaluación</p>
<p>La maestra entrega una ficha de coevaluación en forma grupal.</p>	<p>Ficha de coevaluación</p>	

ANEXO N° 1

CONOCEMOS LAS CULTURAS PRE INCAS MAS MPORTANTES DEL PERÚ

CULTURA CARAL

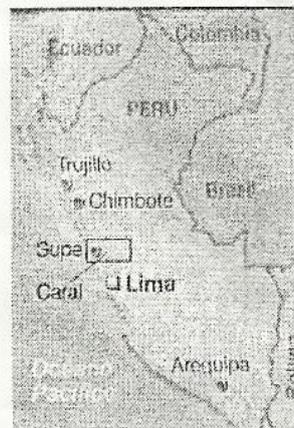
Descubierta por La arqueóloga peruana Ruth Shady en 1905.

Ubicación Geográfica.

Esta sociedad se desarrollo en el departamento de Lima, provincia de Barranca.

Caral es la ciudad más antigua del Perú (existió hace más de 5000 años a.C.)

La Agricultura.-se dedicaba al cultivo de maíz, algodón, destinado a la confección de redes y ropa.



CULTURA CHAVIN



Ubicación Geográfica. La cultura Chavín fue descubierta por el arqueólogo peruano Julio C. Tello en el año 1919.

La Cultura Chavín tuvo su origen en el templo denominado Chavín de Huántar, en el Departamento de Ancash, a 300 km. al norte de la ciudad de Lima.

El sitio arqueológico de Chavín de Huántar fue construido alrededor del año 900 a. C.

ARQUITECTURA: Sus construcciones fueron mayormente hechas en Piedra (líticos) aunque en algunas zonas también usaron el barro.

CERÁMICA: Usaron los colores negro, gris, o plómizo (color de piedra) forma globular, cuerpo macizo.

CULTURA PARACAS

La cultura Paracas fue descubierta por el arqueólogo peruano Julio C. Tello en el año 1925.

Esta civilización practicaba textilera (de lana y algodón), además de la cerámica. Ellos también practicaban la deformación craneana con un propósito estético y ritual, también eran buenos cirujanos que realizaron trepanaciones craneanas con fines médicos.



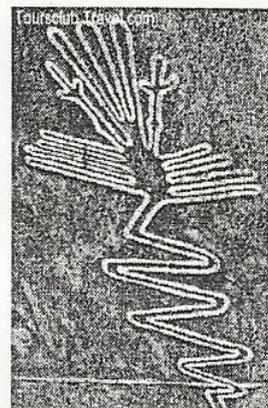
La cultura Paracas se divide en 2 Periodos:

- **PARACAS CAVERNAS:** Con tumbas subterráneas con una forma de copa invertida con 6 metros de profundidad, Los Paracas practicaron las trepanaciones craneanas de forma médica para tratar a los heridos en la zona craneal practicaron las deformaciones craneanas (trepanaciones craneanas).
- **PARACAS NECROPOLIS:** Que es un gran cementerio "una ciudad de muertos". Los muertos eran enterrados con sus mejores prendas de vestir.

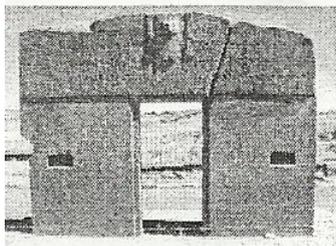
LA CULTURA NAZCA.

Descubierta por Max Uhle 1901

Fueron grandes matemáticos. Conocidos por las famosas LINEAS DE NAZCA. Lo asombroso es que estas líneas solamente pueden ser observadas en su integridad desde el aire, al sobrevolar el desierto, lo cual ha despertado grandes preguntas sobre cómo fueron construidos.



LA CULTURA TIAHUANACO



El cronista Pedro Cieza de León en 1551.

Esta cultura sobresale en la arquitectura monumental, en la escultura y en la cerámica:

La más importante es Kalasasaya por la "Portada del Sol", que es un monolito de 4 metros de largo y 2.18 de ancho, donde está tallada la imagen del dios Wiracocha, rodeado de 48 geniecillos alados.



CERAMICA.- fue una alfarería policroma (varios colores), la forma que mas sobresale fue la del vaso de boca divergente llamado **KERO**.

LA CULTURA MOCHICA

Se realizo en los mismos ceramios, es decir retrataron (modelaron) rostros humanos, plantas y animales.

EL SEÑOR DE SIPAN, fue un antiguo gobernante del siglo iii dominando una zona del actual Perú. Descubierto por el arqueólogo Walter Alva en 1987, fue hallado intacto, sin huellas de saqueos, un entierro real de una civilización peruana anterior a los Incas.

ANEXO N° 2

HOJA DE TRABAJO

I. COMPLETA:

a. La cultura paracas se divide en 2 periodos:

✓ _____.

✓ _____.

b. El kero pertenece a:

✓ _____.

c. La portada del sol pertenece a:

✓ _____.

II. PINTA LAS RESPUESTA CORRECTA:

a. Sus construcciones hechas en piedra.

PARACAS

CHAVIN

NAZCA

b. Tiene tumbas subterráneas con una forma de copa invertida con 6 metros de profundidad

PARACAS NECROPOLIS

MOCHICA

PARACAS CAVERNAS

c. El dios Wiracocha pertenece a la cultura:

NAZCA

MOCHICA

TIAHUANACO

III. ESCRIBE V SI ES VERDADERO Y F SI ES FALSO.

a. La cultura Caral existió hace más de 5000 años a.C. ()

b. ¿El arqueólogo Walter Alva fue el que descubrió al señor de Sipán? ()

c. Las cabezas clavos pertenecen a la cultura chavín. ()

ANEXO N° 3

DEMUESTRO LO APRENDIDO

Segundo _____

Nombre: _____

Fecha: _____

I. Pinta la respuesta correcta:

a. ¿Las cabezas clavadas a que cultura pertenecen?

PARACAS

CHAVIN

NAZCA

b. Fueron grandes matemáticos:

NAZCA

MOCHICA

TIAHUANACO

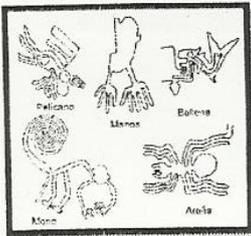
c. El dios Wiracocha pertenece a la cultura:

NAZCA

MOCHICA

TIAHUANACO

II. Escribe a que cultura pertenece las siguientes imágenes.



III. COMPLETA:

a. _____ conocida como ciudad de los muertos.

b. Los Paracas practicaron las _____ de forma médica.

c. La cultura paracas se divide en 2 periodos:

✓ _____.

✓ _____.

ANEXO N° 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO N° 5

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE # 8

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCOANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: EL PERÚ SE ENCUENTRA ORGANIZADO

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 25 DE SETIEMBRE

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal , familiar ,local y de la historia del Perú	explica la organización del Perú en la historia.	Organización del Perú	Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú	Señala la organización del Perú Menciona los representantes de la organización del Perú	Heteroevaluación metacongnición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra realiza un juego:</p> <p>El presidente manda.</p> <p>La maestra da algunas reglas y pautas del juego.</p> <p>Divide en tres partes a los estudiantes el rey, secretario y pueblo.</p> <p>El juego consiste en que el rey da un mandato y se lo dice a su secretario y el secretario le da la orden al pueblo.</p> <p>El pueblo obedece</p> <p>La maestra realiza la siguientes interrogantes:</p> <p>¿Quién daba las órdenes? ¿A quién se las daba? ¿ y el secretario de que se encargaba ?¿y el pueblo que hacia?</p> <p>La forma como se realizaron las ordenes en el juego se le conoce como el nombre de...</p> <p>Pregunta conflicto ¿ustedes creen que el Perú está organizado?¿de qué forma?</p>	Juego

	<p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	
<p>PROCESO</p>	<p>La maestra entrega algunas imágenes 1 por grupo donde se representan la organización del Perú.</p> <p>La maestra pide observen las imágenes y entrega papelote por grupo para que escriban que observaron en esas imágenes dadas.</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Pide lean en voz baja.</p> <p>La maestra lee luego en voz alta.</p> <p>Los estudiantes resuelven conflictos del tema con su grupo , se le dará a cada estudiante un número del 1 al 6 y se pedirá que se unan todos los números iguales y se hará un intercambio de opiniones de acuerdo al nuevo aprendizaje que se dio .</p>	<p>Imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Esquema</p> <p>Ficha practica</p>
<p>SALIDA</p>	<p>Los estudiantes retornan a su grupo y La maestra pregunta por grupo que poder crees que representa la imagen que te toco</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Tarea para casa</p> <p>prueba objetiva</p>

	<p>.que características encontraste en la imagen y las menciona en tu papelote y concuerdan con la ficha informativa. Subráyalas y exponlas.</p> <p>La maestra esquematiza el tema con ayuda de los estudiantes</p>	
	<p>La maestra entrega una hoja práctica</p> <p>La maestra realiza una coevaluación</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza un</p> <p>Prueba objetiva</p>	

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCOANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.-

ANEXOS

PROFESOR(A)



EL PERÚ SE ENCUENTRA ORGANIZADO

CONVERSA:

Alumnos esta es la organización del Perú

País	Presidente del Perú
Región	Presidente Regional
Departamento	Alcalde Departamental
Provincia	Alcalde Provincial
Distrito	Alcalde Distrital

Miren, qué interesante, no sabía que nuestro país estaba organizado



- El Perú tieneregiones.
- El Alcalde de nuestro distrito es.....

APRENDE:

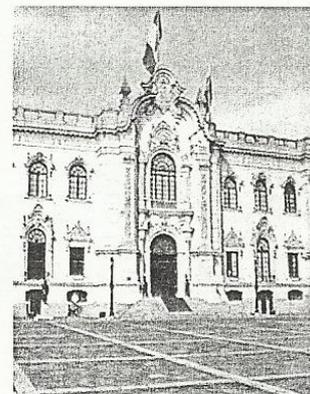
El Perú es un país organizado que se reconoce democrático. Las normas que orientan su función están escritas en un documento llamado **Constitución Política del Perú**.

El Perú se encuentra organizado democráticamente a través de poderes:

ESTADO PERUANO

1. Poder Ejecutivo

- Es el órgano del Estado orientado a asegurar la estabilidad del mismo tanto en el nivel interno y externo.
- Su función es aplicar las leyes y gobernar el país
- Este poder está constituido o representado por la Presidencia de la República (Presidente) y el Consejo de Ministros.



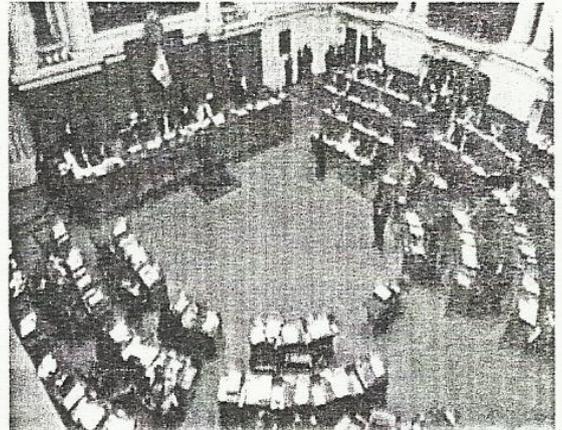
2. Poder Legislativo

➤ Es el órgano del Estado encargado de crear el ordenamiento jurídico, de dar las leyes, de interpretar, de modificarlas y derogarlas.

➤ Su función es aprobar las leyes y hacer que se cumplan.

➤ Está representado por 130 congresistas elegidos por un periodo de cinco años mediante el Distrito Electoral Múltiple convocado y organizado conforme a ley.

➤ Para ser elegido congresista se requiere ser peruano de nacimiento, haber cumplido 75 años y gozar del derecho de sufragio.



3. Poder Judicial

➤ Es el órgano del Estado que administra justicia en el país.

➤ Su función es resolver los conflictos que requieren solución jurídica.

➤ Representado por jueces y fiscales.



ANEXO # 2

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO # 3

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE # 9

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C" TURNO:

MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCEMOS LAS REGIONES DEL PERÚ

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 30 DE SETIEMBRE

II.- MARCO CURRICULAR: SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú apreciando su diversidad	Identifica las regiones del Perú.	Regiones del Perú	Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.	Señala regiones del Perú.	Heteroevaluación metacongnición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra entona una canción esta es mi tierra y coloca un papelote en la pizarra donde estará el coro de esta canción.</p> <p>Y pide a los alumnos cantes con ella</p> <p>La maestra realiza algunas preguntas ¿Les gusto la canción?</p> <p>¿Qué nos dice la canción?¿cuál fue el coro?¿Cuál será el lugar donde vivimos ? ¿Quieren saber más de estos lugares?¿la maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes?</p>	Canción
PROCESO	<p>La maestra pide se formen grupos por afinidad y entrega unas imágenes diferentes acerca del tema.</p> <p>La maestra pide elijan un coordinador y secretario del grupo</p> <p>La maestra pide las observen estas imágenes y entrega un papelote, donde los estudiantes tendrán que anotar todo lo que observaron en esas imágenes.</p> <p>La maestra pide coloquen al frente en la pizarra su papelote</p> <p>La maestra entrega una hoja informativa y pide la lean en voz baja.</p>	<p>grupos</p> <p>papelote</p> <p>ficha informativa</p>

<p>SALIDA</p>	<p>La maestra lee la ficha informativa en voz alta.</p> <p>La maestra pide la participación voluntaria de un integrante del grupo</p> <p>La maestra pregunta ¿ a qué lugar pertenecerá el personaje que observaste?.</p> <p>Y así sucesivamente y colocan las imágenes en su respectivo papelote</p> <p>La maestra realiza un esquema con ayuda de los estudiantes.</p> <p>La maestra entrega una ficha para trabajar en clase.</p> <p>La maestra entrega realiza una coevaluación por grupo</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>imágenes</p> <p>esquema</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Ficha de co-evaluación</p> <p>Tarea para casita</p> <p>Ficha adjetiva</p>
----------------------	---	---

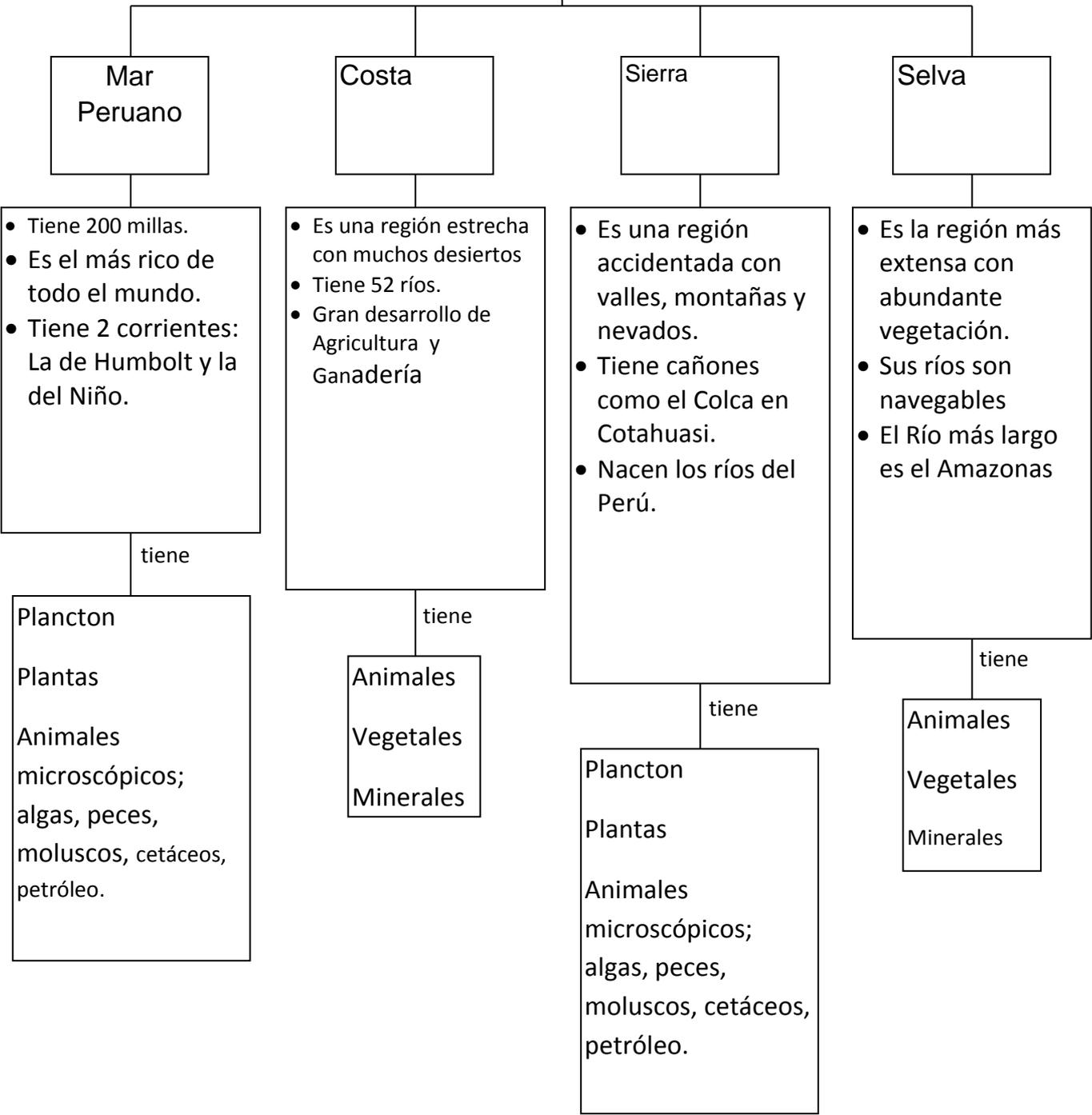
IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)

REGIONES DEL PERÚ



Mar Peruano

- Tiene 200 millas.
- Es el más rico de todo el mundo.
- Tiene 2 corrientes: La de Humbolt y la del Niño.

tiene

Plancton

Plantas

Animales microscópicos;
algas, peces, moluscos, cetáceos, petróleo.

Costa

- Es una región estrecha con muchos desiertos
- Tiene 52 ríos.
- Gran desarrollo de Agricultura y Ganadería

tiene

Animales

Vegetales

Minerales

Sierra

- Es una región accidentada con valles, montañas y nevados.
- Tiene cañones como el Colca en Cotahuasi.
- Nacen los ríos del Perú.

tiene

Plancton

Plantas

Animales microscópicos;
algas, peces, moluscos, cetáceos, petróleo.

Selva

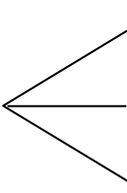
- Es la región más extensa con abundante vegetación.
- Sus ríos son navegables
- El Río más largo es el Amazonas

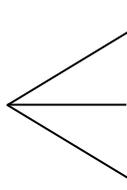
tiene

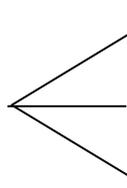
Animales

Vegetales

Minerales

Costa  Venados, ganado vacuno, porcino, palomar, zorros, etc.
Arroz, caña de azúcar, algodón, plátano, olivo, etc.
Sal, cobre, petróleo, etc.

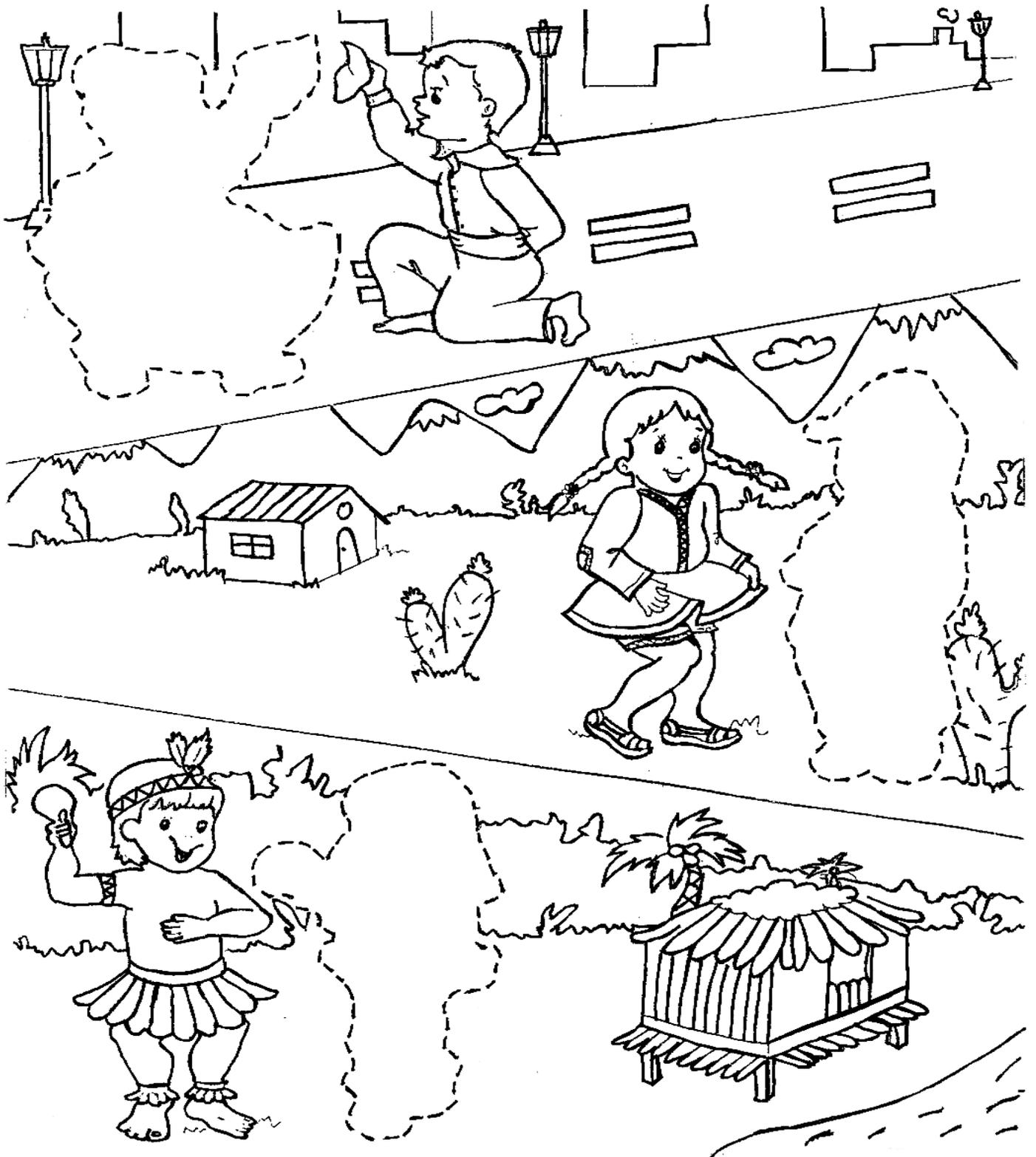
Sierra  Auquénidos, llama, alpaca, vicuñas, venados, pumas, etc.
Maíz, olluco, papa, quinua, trigo, cebada, etc.
Oro, plata, cobre, zinc, etc.

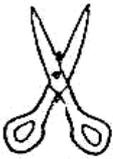
Selva  Monos, loros, tortugas, papagayos, etc.
Café, cacao, coca, yuca, fruta, aceite de copiaba, árboles, etc.
Petróleo, oro, etc.



FICHA PRÁCTICA

1. Recorta de la siguiente página y pega donde corresponda, la vestimenta y danzas de nuestras regiones.







- Nombro 5 recursos naturales de la Región de la:

a) Costa :

b) Sierra

c) Selva

ANEXO # 2

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO # 3

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C" TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCOANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO EL MAR PERUANO Y COSTA.

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 2 DE OCTUBRE

II.- MARCO CURRICULAR:

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS,
ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú apreciando su diversidad	describe características del mar peruano y costa .	El mar peruano y costa	Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.	Señala las características del mar peruano y costa. Menciona la importancia del mar peruano y de la costa.	Heteroevaluación Metacongnición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS MATERIALES Y
INICIO	<p>La maestra coloca una canción y muestra algunos pasos, la maestra coloca otra canción y muestra otros pasos y pide a los estudiantes bailen junto con ella al ritmo de la canción ,y por ultimo muestra otros pasos y otra canción y pide también imiten los pasos y bailen al ritmo de la canción dada.</p> <p>La maestra pregunta ¿De quién nos hablan las canciones?</p>	<p>Canciones</p> <p>Pasos</p>
PROCESO	<p>¿Qué sabemos de ellas? ¿Nosotros en que región vivimos? hoy hablaremos de dos regiones ¿cuáles serán?.</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes .¿cuál será la más importante?</p> <p>La maestra forma grupos y a cada grupo le entrega unas imágenes diferentes acerca del tema y pide lo representen un su baile.</p> <p>La maestra elige un coordinador y secretario del grupo</p> <p>La maestra pide observen estas imágenes y entrega un papelote, donde los estudiantes tendrán que anotar todo lo que observaron en esas imágenes.</p> <p>La maestra pide coloquen al frente en la pizarra su papelote</p>	<p>grupos</p> <p>imágenes</p> <p>papelotes</p> <p>plumones</p> <p>hoja informativa</p> <p>exposición</p> <p>dado</p> <p>esquema</p>

SALIDA	<p>La maestra entrega una hoja informativa y pide la leen en voz baja.</p> <p>La maestra lee la ficha informativa en voz alta.</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a exponer un integrante de cada grupo</p> <p>La maestra pregunta ¿ a qué lugar pertenecerá el personaje que observaste?.</p> <p>Y así sucesivamente y colocan las imágenes en su respectivo papelote</p> <p>La maestra realiza un esquema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>ficha de trabajo</p> <p>coevaluación</p> <p>ficha extensión</p> <p>prueba objetiva</p>
	<p>La maestra entrega una ficha para trabajar en clase.</p> <p>La maestra entrega realiza una coevaluación por grupo</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una prueba objetiva.</p>	

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)



EL MAR PERUANO

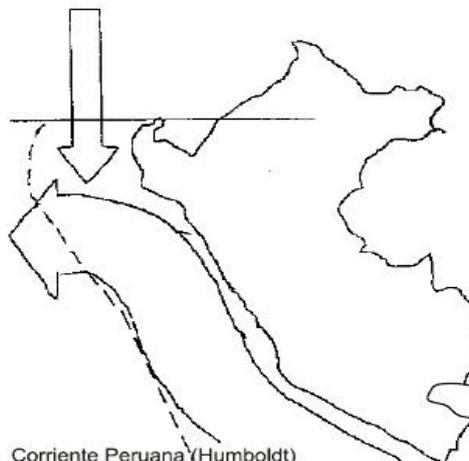
El mar peruano es uno de los más ricos del planeta. Sus aguas albergan una altísima densidad de biomasa, en especial anchoveta y sardina, especies fundamentales para catalogar a nuestro mar como fuente importante de proteínas y de alta productividad pesquera. Tiene de 200 millas una amplitud marinas, y es de la misma forma que el litoral peruano. Es considerado como una cuarta región

CARACTERÍSTICAS DEL MAR PERUANO

- **COLOR.** Las aguas del mar peruano se caracterizan por su coloración verdosa, cuya coloración varía en el litoral, verde oscura dentro de las 200 millas marinas que se encuentran, fuera de la influencia de la Corriente Peruana, o de Humboldt.
- **SALINIDAD.** El porcentaje de salinidad es mayor. La causa de este mayor porcentaje de sales minerales es la elevada temperatura que impera en las áreas de baja latitud. La salinidad de las aguas marinas expresan la cantidad de sales minerales que contienen.

TEMPERATURA. Las aguas del mar peruano son frías comparadas con las aguas oceánicas estas aguas debieron ser cálidas, como son las aguas de los mares tropicales con una temperatura de 25 ó 26°. Sin embargo la temperatura de las aguas del mar peruano son de 19° c . Son frías.

COMPLETA



Corriente Peruana (Humboldt)

ANEXO # 2



La costa del Perú es desértica, a menudo rocosa y montañosa que se extiende desde Chile hasta Ecuador, tiene 52 pequeños ríos que descienden a través de escarpadas montañas.

La Costa es una tierra extraña de grandes dunas y sucesivas extensiones de arena estéril.

Características:

- La costa peruana es una estrecha franja de tierra
- Rica en flora y fauna
- Es el corazón económico del país, siendo en efecto que de esta región proceden la mitad de las exportaciones de Perú.

Actividades económicas

La costa es la región económica más industrial del Perú:

Agricultura: Se cultiva productos como el maíz, el arroz y el espárrago, e industriales como la caña de azúcar y el algodón.

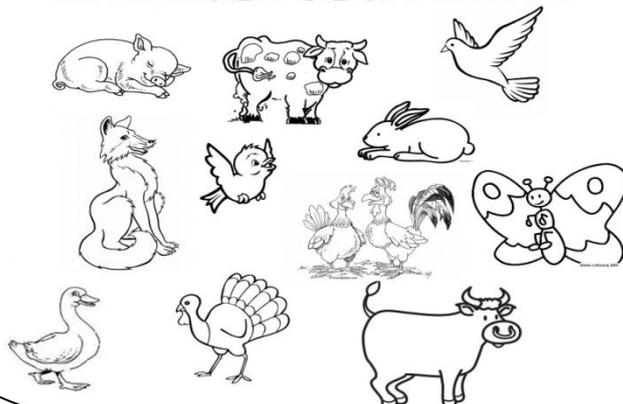
Ganadería: Es netamente comercial por lo que está altamente tecnificada. Sobresale la crianza de vacunos, caprinos y aves de corral.

Comercio: Lima es el principal centro financiero del Perú. También hay importante actividad comercial en otras ciudades de la costa.

Industria: la actividad industrial se concentra principalmente en Lima y en grandes ciudades como Arequipa y Chiclayo.

Sus danzas: **La Marinera, La polca peruana, Alcatraz, tondero, etc.**

ANIMALES DE LA COSTA



ANEXO # 3



1. UNE CON UNA LINEA

Es una estrecha franja de tierra	LIMA
Se encarga del cultivo	COLOR, SALINIDAD, TEMPERATURA
Es el principal centro financiero del Perú.	AGRICULTURA
Características del mar peruano	MAR PERUANO
Es el más rico del planeta	COSTA

2. ENCIERRA EN UN CIRCULO SI ES VERDADERO O FALSO:

- EL Mar peruano es el mar más pobre de todo el mundo (v) (f)
- Ganadería se encarga de la crianza de animales. (v) (f)
- La costa no es rica en flora ni en fauna (v) (f)
- La costa es la región más rocosa y montañosa (v) (f)
- El mar peruano no es considerado como una cuarta región. (v) (f)



PRUEBA OBJETIVA

- Con tus propias palabras explica 1 característica del mar peruano:

- Menciona una actividad económica de la costa y explícala con tus propias palabras

ANEXO # 5

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 6

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE #11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: NOS DIVERTIMOS
CONOCIENDO LA SIERRA Y SELVA DEL PERÚ .

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 3 DE OCTUBRE

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS,
ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMI ENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú apreciando su diversidad	Describe características de sierra y selva .	La sierra y la selva	Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.	Señala las características de la sierra y la selva. Menciona la importancia de la sierra y la selva.	Heteroevaluación Metacongnición coevaluación

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)

ANEXO # 1



LA SELVA



La selva peruana se puede dividir en dos zonas muy diferenciadas: selva alta y templado, con abundantes lluvias entre noviembre y marzo y días soleados entre abril y octubre; y la selva baja cuyo estío se produce entre los meses de abril y octubre y es una época ideal para el turismo, con días de sol y altas temperaturas, a menudo superiores a los 35°C. En estos meses los ríos disminuyen su caudal y las carreteras son fácilmente transitables. La estación de lluvias en cambio, entre noviembre y marzo, se caracteriza por frecuentes chaparrones que pueden producir deterioros en las vías de acceso terrestres.

DANZAS DE LA SELVA

Danza Ancestral de la Boa .Orgullo Shinibo . Avahuasca

COMIDAS

Juanes (Arroz con palillo con trozos de gallina envuelta en hojas de bijao)

Tacacho (plátano asado o frito y machacado con manteca que se acompaña con carne seca) Tacacho (preparado a base de plátano verde asado, machucado y amasado con chicharrón de choncho. Por lo general, combinado con cecina

Bebidas

Refresco de cocona: Fruto típico de la zona

Masato: bebida de yuca cocida, machacada y fermentada con camote dulce o azúcar)

Chapo (refresco de plátano y azúcar que se sirve frío)

Refresco de Cam Cam

Masato (bebida de yuca cocida y machacada, fermentada con chancaca o azúcar)



ANEXO # 2



LA SIERRA

La Región Andina o Sierra está conformada por la Cordillera de los Andes, se trata de una región montañosa, donde la riqueza forestal y la producción de café, es importante. Se le considera la reserva de recursos del estado. También es aquí donde son originarias las "chilenas", sones populares de la región.

En cuanto que al sector agrícola, podemos resaltar la producción de maíz y frijol, además de caña de azúcar y café. La ganadería dominante es la de traspatio con la cría de animales de corral, como gallinas, chivos, cerdos y mulares. Se encuentran pequeñas fábricas productoras de aceite de higuera y se procesa la mica. Existen yacimientos de hierro y magnetita. Se produce a nivel artesanal, aguardiente y mezcal, productos de palma y de algodón típicos.

La sierra

Presenta sus propias festividades en diferentes fechas. Llenas de gran cantidad de danzas, vestimentas coloridas y grandes Banquetes; siendo razón fundamental para poder presenciar estas espectáculo cultural.

DANZAS DE LA SIERRA

Danza de las Tijeras, Huaylash Antiguo

COMIDAS

Saralawa (sopa de maíz fresco, habas, ají amarillo seco y huacatay)

Olluco con Carne (guiso de ollucos y cecina o carne de llama) picante de papa con cuy frito (guiso de cuy cocinado en salsa de maní y ají panca acompañado de papas)

Postre

El Sango (dulce a base de trigo, pasas, miel de chancaca (miel de caña de azúcar), leche y mantequilla)

Bebidas

Mate de Coca



Población Indígena del Perú

ANEXO # 3

COMPRUEBO LO APRENDIDO

3. UNE CON UNA LINEA



La sierra es conocida como :

El Sango

Vestimenta colorida y grande.

SELVA ALTA

Dulce a base de trigo, pasas, miel de chancaca.

REGIÓN ANDINA

Se divide en dos zonas

TRAJE TÍPICO DE LA SIERRA

Abundantes lluvias que no permiten el turismo

SELVA ALTA Y SELVA BAJA.

4. ENCIERRA EN UN CIRCULO SI ES VERDADERO O FALSO:

La Danza de Tijeras, Huaylas Antiguo pertenece a la selva (v) (f)

Bebida típica de la sierra Mate de Coca (v) (f)

La sierra está conformada por la cordillera de los andes. (v) (f)

Existen yacimientos de hierro y magnetita (v) (f)

La comida típica de la selva Juanes y tacaco. (v) (f)

La fruta de cocona pertenece a la sierra. (v) (f)

ANEXO # 4



PRUEBA OBJETIVA

- Con tus propias palabras explica 1 característica de la sierra:

- Con tus propias palabras explica una de las dos zonas de la selva

ANEXO # 5

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 6

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE # 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: CONOCEMOS LA
HISTORIA DE SU ESCUELA

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 16 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia escuela y comunidad.	Describe la historia de la creación de su escuela .	La historia de nuestra escuela.	Demuestra actitud de respeto por la historia de su escuela.	Narra hechos o sucesos de la creación de su escuela.	Heteroevaluación metacongnición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra pide canten con ella el himno a su colegio</p> <p>La maestra realiza la siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué himno es? ¿Qué nos dice esa canción ? ¿les gusta la canción ?¿Qué más saben de su colegio?¿Quién creó su colegio?¿cuándo fue creado?¿quieren conocer la historia de su colegio?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes</p>	CANCIÓN
PROCESO	<p>La maestra forma grupos y elige un representante entrega un papelote por grupo y pide escriban como es su escuela, lo que saben de ella.</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a participar al representante de cada grupo.</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa</p> <p>Pide lean en voz baja.</p> <p>La maestra lee luego en voz alta</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Dado</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Esquema</p>

<p>SALIDA</p>	<p>y realiza una confrontación con lo que ellos escribieron en el papelote y la ficha informativa que les entrego</p> <p>la maestra realiza un esquema en la pizarra del tema con ayuda de los estudiantes .</p> <p>La maestra entrega una hoja práctica de investigación</p> <p>La maestra realiza una coevaluación</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una Prueba objetiva</p>	<p>Ficha practica</p> <p>Coevaluación</p> <p>Tarea para casa</p> <p>prueba objetiva</p>
----------------------	---	---

IV.- BIBLIOGRAFIA:

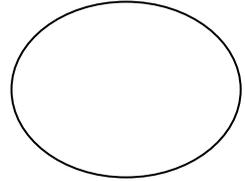
- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCOANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)

ANEXO # 1

DEMUESTRO LO APRENDIDO



NOMBRE _____

1. ¿CÓMO SE LLAMA EL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO SEÑOR DE LOS MILAGROS?

2. ¿POR QUÉ LE AÑADIERON EL NOMBRE SEÑOR DE LOS MILAGROS?

3. ENCIERRA EN UN CIRCULO LA RESPUESTA CORRECTA :

- ¿Con cuántos docentes cuenta tu escuela?

18 docentes

45docentes

39docentes

79docentes

- ¿Cuántos años cumple tu escuela?

15 años

25 años

6 años

62 años

ANEXO # 2

FICHA PRÁCTICA

1 – POR GRUPO, INVESTIGA EL NOMBRE DEL DIRECTOR Y EL NOMBRE DE UN PROFESORES DEL TURNO DE MAÑANA, POR GRADO COMPLETA EL ESQUEMA

DERECTOR:

1ER GRADO:

2DO GRADO:

3ER GRADO:

4TO GRADO:

5TO GRADO:

6TO GRADO:

ANEXO # 3



LA HISTORIA DE MI ESCUELA

La institución educativa N^o 10011 “SEÑOR DE LOS MILAGROS”, se creó en el año 1951.

La institución educativa cuenta con 39 docentes 1637 estudiantes ,12 trabajadores de apoyo y padres de familia.

Se le añade el nombre de señor de los milagros en honor a la fecha de aniversario

. Por acuerdo a los profesores.

Desde aquel entonces, han sido dirigido por la señora profesora ISABEL MAN DE BARRERA, directora fundadora ,quien por más de 30 años ,estuvo al frente de la escuela y la ayudo a crecer en infraestructura y calidad de servicio educativo, y actualmente quien tiene la responsabilidad de dirigirla y elevar su servicio educativo que se brinda a la niñez él Señor JUAN HERRERA TORRES ,quien asume el cargo en marzo del año 1999, merito que logro en el concurso público nacional.

Nuestra escuela ha logrado destacados méritos en conocimientos, verificado en los primeros años de educación secundaria, donde nuestros alumnos ocupan meritorios méritos en rendimiento académico en diferentes instituciones educativas secundarias.

En el deporte hemos logrado grandes satisfacciones hemos ocupado el primer puesto en futbol y vóley escolar en la categoría sub-12, habiendo llegado hasta el nivel departamental, y nacional; en gimnasia es otro deporte que está desarrollándose en la escuela, con limitaciones propias de una escuela pública, pero con el apoyo de los padres de familia y profesores vamos avanzando, teniendo alumnos campeones en ámbito nacional.

En el arte se han logrado diversas actividades artísticas como la poesía, dibujo, pintura, declamación, canto, y danzas con el aporte de los docentes que día a día se esfuerzan por formar estudiantes con buena base para el futuro del Perú.

ANEXO # 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 5

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE # 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: PREPARAMOS UN PLATO TÍPICO POR ANIVERSARIO DE NUESTRA ESCUELA.

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 17 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple	Describe la actividad que realiza en la participación por aniversario de su escuela.	Participación en el aniversario de la escuela..	Demuestra actitud de respeto por la participación por aniversario de su	Narra hechos o sucesos vistos durante su participación por aniversario de su escuela. Menciona los pasos de elaboración para hacer su plato típico por aniversario de su	Heteroevaluación metacongnición

sus responsabilidades como miembro de una familia escuela y comunidad.			escuela.	escuela. Señala importancia de su participación en el aniversario de su escuela.	coevaluación
--	--	--	----------	---	--------------

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra pide salir al patio y observar lo que sucede en su escuela.</p> <p>La maestra realiza la siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué han observado?¿ por qué creen hay tanta gente?¿qué actividad se está realizando?¿creen que nuestra aula debe participar ?¿por qué deberíamos participar ?</p> <p>¿Les gustaría saber con qué plato típico vamos a participar?¿cuál será? ¿y cómo se hace el anticucho?¿Qué parte de la vaca utilizamos para prepararlo?¿Qué tiempo demorar en hacerlo?¿les gustaría saber más de este plato típico?</p>	CANCIÓN

	<p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes</p>	
	<p>La maestra entrega un plato de anticucho por estudiante y pide lo observen Y luego lo coman.</p> <p>Luego de haberlo comido</p> <p>Se unan en grupo y anoten en un papelote que ingrediente utilizarían para hacerlo.</p> <p>La maestra pide elijan a un representante de cada grupo quien saldrá a exponer su trabajo grupal.</p> <p>Después de haber escuchado a todo los grupos la maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Los estudiantes la leen en voz baja y luego en voz alta la maestra realiza una confrontación de información con lo expuesto anteriormente.</p> <p>La maestra realiza un esquema con ayuda de los estudiantes</p> <p>La maestra entrega una hoja práctica (ficha de observación)y por grupo pide llenar la ficha ,los estudiantes tendrán que salir a aula por aula a</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Dado</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Esquema</p>

PROCESO

SALIDA	observar que plato realizaron para su participación por aniversario de su escuela.	
	Los estudiantes retornan al aula y con la ayuda de un dado sacaremos a exponer, lo observado y que importante es su participación en la escuela en estos días tan importantes de aniversario.	Ficha practica Coevaluación Tarea para casa prueba objetiva

IV.- BIBLIOGRAFIA:

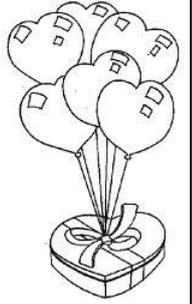
- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESORA

ANEXO # 1

FICHA DE OBSERVACIÓN



Nombre y apellidos: _____

1- ¿Qué actividades se han programado por el 62º aniversario de tu institución?

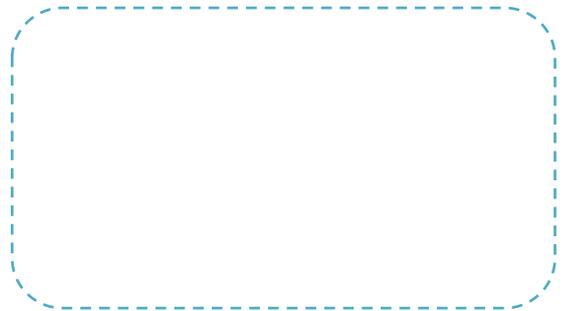
2- ¿Qué actividad se está realizando el día de hoy?

3- ¿con qué aula típica está participando tu aula?

4- Escribe la receta del plato que elaboro tu aula:

5- Después de visitar todo el colegio.

¿Cuál es el plato que te gusto más?



6- Escribe los platos típicos que observaste en :

Primer grado
grado

tercer grado

Quinto

Segundo grado
grado

cuarto grado

sexto

ANTICUCHOS

INGREDIENTES:

- ½ kg. de corazón de res.
- 1 cucharada de pimienta
- 1 cucharada de cominos
- 2 cucharadas de ajos molidos
- ½ vaso de vinagre
- 2 cucharadas de ají panca
- ½ cucharadita de orégano restregado en las manos

(si se desea)

sal al gusto

aceite

½ cucharadita de sazónador

Guarnición:

Choclos tiernos

Papas sancochadas

Rocoto molido

Preparación:

Cortar el corazón en trozos sesgados, sacándole la grasa. En un bol poner la pimienta, el comino, el ají panca, el orégano, la sal, los ajos y el vinagre (al gusto) y el sazónador.

En este macerado colocar los trozos de corazón a que maceren por lo menos dos horas, pasado ese tiempo ensartar los trozos de corazón en palitos de caña. Se ponen tres trozos por palito. Calentar la parrilla de carbón.



ANEXO # 3

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 4

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE #14

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: NOS DIVERTIMOS
CONOCIENDO MEDIOS DE TRANSPORTES.

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 23 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú	Identifica los medios de transportes de su	Medios de transporte	Demuestra actitud de respeto hacia los bienes públicos de la	Enumera los medios de transporte en su localidad. Relaciona	Heteroevaluación Metacongnición coevaluación

apreciando su diversidad	localidad .		comunidad.	los medios de transporte según su tipo.	
--------------------------	-------------	--	------------	---	--

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra entona una canción con la ayuda de los estudiantes y da algunas indicaciones que se van a realizar durante la entonación de la canción.</p> <p>La maestra pregunta ¿En qué nos vamos de paseo?¿ para qué sirven los autos? Entonces? ¿En qué más nos podemos transportar de un lugar a otro? ¿el avión, la bicicleta serán medios de transporte?</p> <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p> <p>La maestra forma grupos y a cada grupo le entrega.</p> <hr/> <p>La maestra elige un coordinador y secretario del grupo</p>	Canción

PROCESO	La maestra entrega hojas bond y	grupos									
	<table border="1"> <tr> <td>Terrestres</td> <td>Aéreos</td> <td>Acuáticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Terrestres	Aéreos	Acuáticos							h.boom
	Terrestres	Aéreos	Acuáticos								
	plumones.	plumones									
	La maestra da las algunas indicaciones de los que se va realizar.	palabras móviles									
	<ul style="list-style-type: none"> • Anotar los medios de transporte que conocen • La maestra coloca en la pizarra palabras móviles forma columnas : 	dado									
	La maestra con ayuda de un dado saca a los participantes en orden a colocar los medios de transportes que conocen en la columna que corresponden.	exposición									
	La maestra entrega ficha informativa.	hoja informativa									
La maestra pide lean en voz alta la ficha informativa, y realiza una lectura en secuencia.	esquema										
La maestra realiza un confrontación de hipótesis Hojas bon expuestos	imágenes										
La maestra realiza un esquema del tema con ayuda de los estudiantes.											
Coloca imágenes que representa a cada tipo de medios de transporte con su respectivo nombre.											

SALIDA		
	<p>La maestra entrega una ficha para trabajar en clase.</p> <p>La maestra entrega realiza una coevaluación por grupo</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>ficha de trabajo</p> <p>coevaluación</p> <p>ficha extensión</p> <p>prueba objetiva</p>

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)



ANEXO # 1

MEDIOS DE TRANSPORTES

Sirven para trasladarnos de un lugar a otro traslado de mercancías, de un lugar a otro.

Tipos de medio de transporte: Los medios de transportes pueden ser **aéreos, acuáticos, terrestres.**

Los aéreos son los que se desplazan en el aire

Los acuáticos cuando van por el mar

Terrestres cuando se trasladan por tierra y utilizan ruedas.

En la región Lambayeque el medio de transporte que se utiliza es:

Combi - Auto

- Moto taxi - Moto lineal - Bicicleta

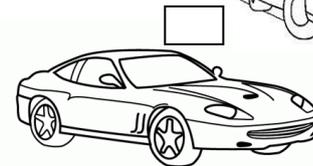
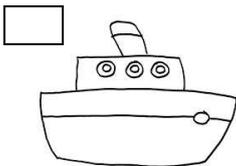
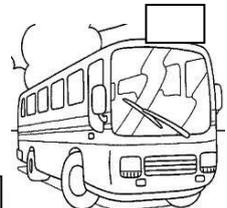
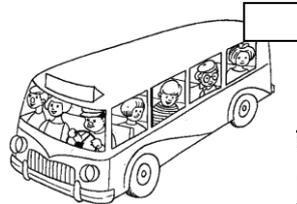
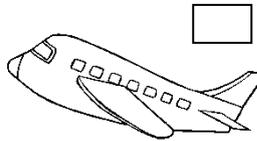
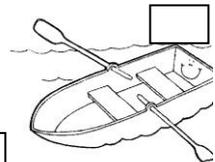
ANEXO # 2



COMPRUEBO LO APRENDIDO

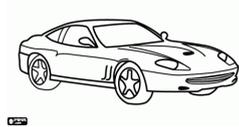
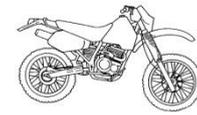


1. ENUMERO CUANTOS MEDIO DE TRANSPORTES SE UTILIZAN EN MI LOCALIDAD

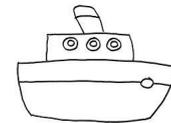


2. RELACIONA CON UNA FLECHA DE COLOR ROJA LOS MEDIOS DE TRASPORTES TERRESTRES CON AMARILLO LOS ACUATICOS Y LOS AZULES LOS AEREOS.

SON MEDIOS QUE SE DESPLAZAN POR EL AIRE



SON MEDIOS QUE SE DESPLAZAN POR TIERRA.



SON MEDIOS QUE SE DESPLAZAN POR AGUA.



ANEXO # 2

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO # 3

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESION DE APRENDIZAJE #15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCOANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

NOS DIVERTIMOS CONOCIENDO LAS SEÑALES DE TRÁNSITO.

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 24 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú apreciando su diversidad	Identifica Las señales de tránsito.	Señales de tránsito.	Demuestra actitud de respeto hacia las diferentes señales de tránsito.	Enumera las señales de tránsito que observa en su comunidad. Relaciona las señales de tránsito según su intencionalidad	Heteroevaluación Metacongnición coevaluación

cuando frente a esa señal de

Prohibición	Restricción	prioridad

tránsito.(2 dibujos por grupo)

La maestra coloca en la pizarra palabras móviles forma columnas :

La maestra con ayuda de un dado saca a los participantes en orden a colocar las señales de tránsito que conocen en la columna que ellos creen corresponden.

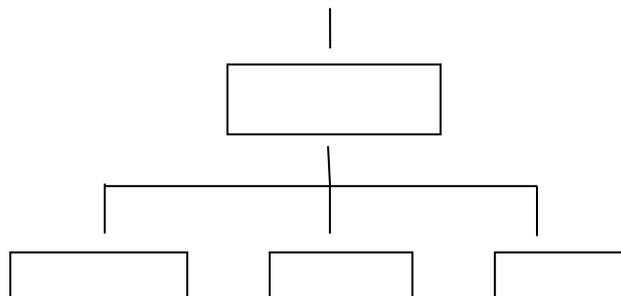
La maestra entrega ficha informativa.

La maestra pide lean en voz alta la ficha informativa, y realiza una lectura en secuencia.

La maestra realiza un confrontación de hipótesis con las imágenes hechas y expuestas

La maestra realiza un esquema del tema con ayuda de los estudiantes.

Coloca imágenes que representa a cada tipo de medios de transporte con su respectivo nom



dado

exposición

hoja informativa

imágenes

esquema

coevaluación

ficha extensión

prueba objetiva

SALIDA

	<p>La maestra entrega la ficha de trabajo el esquema en blanco .</p> <p>La maestra entrega realiza una coevaluación por grupo</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una prueba objetiva.</p>	
--	---	--

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)



SEÑALES DE TRÁNSITO

NOS GUÍAN Y NOS PROTEGEN, EN LA CALLE HAY SEÑALES DE TRÁNSITO QUE NOS INDICAN LO QUE DEBEMOS HACER Y LO QUE DEBEMOS EVITAR.

ESTAS SEÑALES SON MUY IMPORTANTES PORQUE NOS AYUDAN A ESTAR PREVENIDOS Y ATENTOS.

TENEMOS SEÑALES DE:

PROHIBICIÓN: SIMBOLIZAN QUE DETERMINADA ACCIÓN NO PUEDE REALIZARSE.

RESTRICCIÓN: SON AQUELLAS QUE INDICAN LOS LÍMITES DE LA VELOCIDAD, PESO Y TAMAÑO DE LOS VEHÍCULOS, USO DE ESTACIONAMIENTO Y CARRILES.

PRIORIDAD: REFUERZAN LA PRIORIDAD RESPECTO DE A QUIÉN LE CORRESPONDE PASAR PRIMERO EN UNA ESQUINA O TRAMO DEL CAMINO.



NO
VOLTEAR
EN U.

CRUCE DE
ANIMALES

SEMAFORO

ZONA
ESCOLAR

DOBLE
CURVA



VIA DOBLE
SENTIDO

NO
ESTACIONARSE

Hombre
trabajando

ANEXO # 2

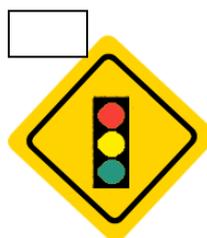
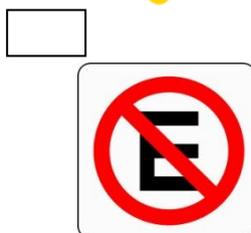
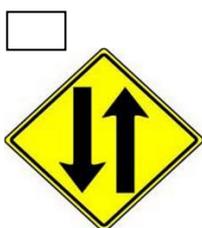
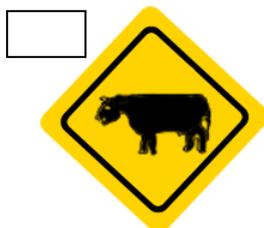
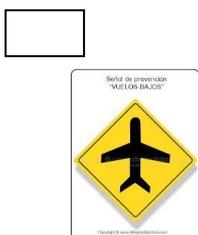
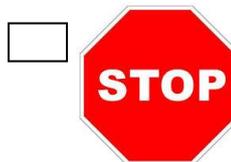
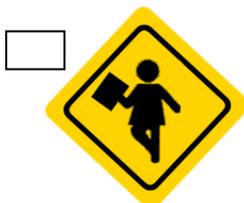


COMPRUEBO LO APRENDIDO



NOMBRE: _____

3. ENUMERO LAS SEÑALES DE TRANSITO QUE HAS OBSERVADO EN TU LOCALIDAD :



4. RELACIONA CON UNA FLECHA DE COLOR ROJA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO DE PROHIBICIÓN Y DE COLOR AMARILLO LAS SEÑALES DE PRIORIDAD Y DE AZUL LAS SEÑALES DE RESTRINCCIÓN.

Simbolizan que determinada acción no puede realizarse.



Indican los límites de la velocidad, peso y tamaño de los vehículos



Da la prioridad de pase en una esquina o tramo del camino



ANEXO # 3

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO # 4

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE #16

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCÍA LAVALLE LESCANO

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: **SOMOS**

RESPONSABLES DE NUESTRA SEGURIDAD

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 25 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características de su contexto local y del Perú apreciando su diversidad	Describe los problemas que afectan en su entorno y propone cuidados.	Acciones que ayudaran a prevenir riesgos Asia su persona,.	Demuestra actitud de respeto Asia su persona en su entorno.	Menciona acciones que le ayudaran a evitar accidentes Asia su persona. Relaciona los cuidados de seguridad para evitar accidentes.	Heteroevaluación Metacongnición coevaluación

SALIDA	<p>La maestra entrega ficha informativa.</p> <p>La maestra pide lean en voz alta la ficha informativa, y realiza una lectura en secuencia.</p> <p>La maestra realiza un confrontación de hipótesis con los papelotes expuestos</p> <p>La maestra realiza un esquema del tema con ayuda de los estudiantes.</p> <p>Coloca algunas señales que evitaran que corran riesgo en la calle.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[] --- B[] B --- C[] B --- D[] B --- E[] B --- F[] B --- G[] </pre> </div>	<p>exposición</p> <p>hoja informativa</p> <p>esquema</p>
	<p>La maestra entrega una ficha para trabajar en clase.</p> <p>La maestra entrega realiza una coevaluación por grupo</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p> <p>La maestra realiza una prueba objetiva.</p>	<p>ficha de trabajo</p> <p>coevaluación</p> <p>ficha extensión</p> <p>prueba objetiva</p>

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCIA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: FABIOLA ATARAMA NUÑEZ

V.- ANEXOS

PROFESOR(A)



Somos responsables de nuestra

Por las calles transitamos muchas personas y vehículos.

Para evitar accidentes .debemos tomar medidas de prevención y cumplir con las normas de seguridad vial.

Cuando vamos a pie, somos peatones .para mantenernos seguros, debemos tomar las siguientes medidas.

Caminar siempre por las veredas.



Cruzar por las esquinas, empleando los cruces peatonales.



Usar los puentes peatonales para cruzar avenidas muy transitadas.



Cuando nos trasladamos en autos, ómnibus, combis o en cualquier otro medio de transporte, somos pasajeros en ese caso , debemos cumplir con las siguientes medidas.

Usar siempre el cinturón de seguridad.



Subir y bajar en paraderos establecidos.



Permanecer sentado, evitando sacar partes del cuerpo por las ventanas o distraer al conductor.



ANEXO # 2



COMPRUEBO LO APRENDIDO



5. Recuerda cómo fue su camino de la casa al colegio.

- ¿Qué peligro observaste?

- ¿Qué medida de prevención tomarías tú para evitar ese peligro?
menciona 3 de ellas.

6. RELACIONA CON UNA FLECHA LOS CUIDADOS DE PREVENCIÓN DE UN ACCIDENTE.

Si las respetamos evitamos que nos accidenten.

Si la utilizo estaremos a salvo al cruzar.

Si respetamos la luz que nos indica mantendremos el orden.

Debo permanecer sentado mientras el.....esta en uso.



ANEXO # 3

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 4

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE # 17

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCIA LESCOANO LAVALLE

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: **ASI NOS**

COMUNICAMOS

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 30 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconoce a los miembros de familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de su familia, escuela y comunidad.	Identifica los medios de comunicación.	Medios de comunicación	Demuestra actitud de respeto hacia los bienes públicos de la comunidad.	señala los medios de comunicación Relaciona los medios de comunicación con su utilidad	Heteroevaluación metacognición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra realiza actividades permanentes.</p> <p>La maestra entona una canción “EL TELEFONITO ES ” y presenta un teléfono de verdad.</p> <p>La maestra da las indicaciones que los estudiantes harán en el momento que se cante la canción.</p> <p>La maestra realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿ De quién nos habla la canción ?¿ para qué nos sirve el teléfono? ¿Qué tipo de medio es ?¿son importantes los medios de comunicación ? ¿cuantos medios de comunicación conocen?¿en qué momento los podemos utilizar ? - <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>Canción</p> <p>Teléfono</p>
PROCESO	<p>La maestra forma grupos de 4 y trabaja de forma grupal.</p> <p>La maestra entrega 1 hoja por cada</p>	<p>Grupos</p> <p>Hojas bond</p>

	<p>integrante de por grupo y da las siguientes indicaciones.(dibujar un medio de comunicación que ellos utilizan frecuentemente)</p> <p>E indicar como lo utilizan .(escuchando noticias, viendo programas ,noticias, etc, o hablando con familiares etc.)</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a los representantes de cada grupo a tirar el dado el representante que saque el número más alto su grupo saldrá a exponer sus trabajos y así sucesivamente.</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Maestra pide lean la ficha informativa en silencio.</p> <p>La maestra hace una confrontación de hipótesis con los que ellos expusieron.</p>	<p>Colores</p> <p>Dado</p> <p>Exposición</p> <p>Esquema</p> <p>Imágenes</p>
SALIDA	<p>La maestra con ayuda de los estudiantes realiza otro esquema en la pizarra de lo que aprendieron el día de hoy.</p> <p>Y coloca algunas imágenes.</p> <p>La maestra realiza una coevaluación en forma grupal</p> <p>La maestra realiza entrega una ficha (demuestro lo aprendido)</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Ficha práctica</p> <p>Ficha de extensión</p>

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: ATARAMA NUÑEZ FABIOLA

V.- ANEXOS

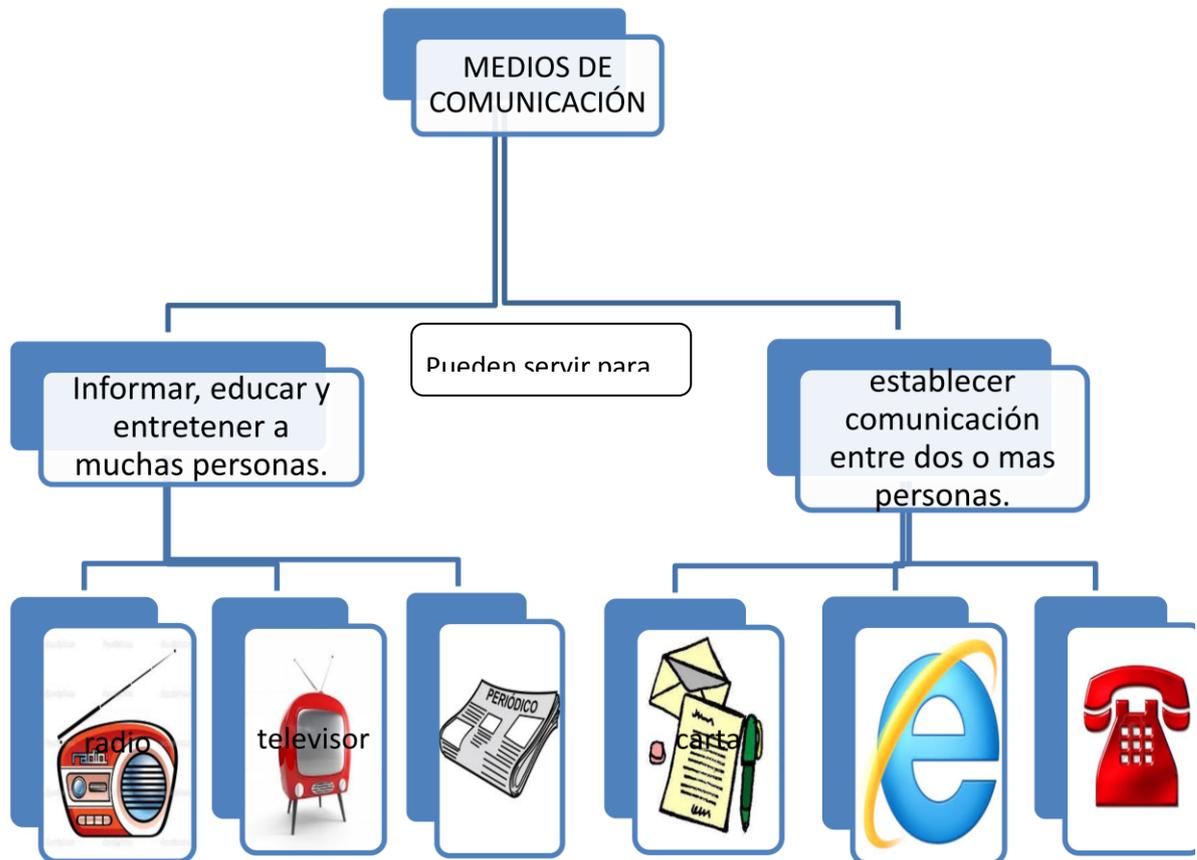
PROFESORA



ASÍ NOS COMUNICAMOS

Los medios de comunicación nos permiten comunicarnos con otras personas y estar enterados de lo que sucede en nuestro país y en el mundo.

Algunos medios, como la radio, la televisión, y el internet, nos informan al instante. Otros nos informan cada día, como los periódicos.



ANEXO # 2



DEMUESTRO LO APRENDIDO



I. Completa las oraciones con las siguientes palabras según corresponda.

Radio

Teléfono

Periódico

Carta

Computadora

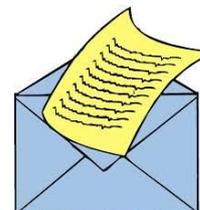
Televisión

- a) En la ----- puedo ver mis películas.
- b) Voy hablar por -----con mi amigo para que venga a visitarnos.
- c) Mi amigo me escribió una----- contándome de su paseo.
- d) En la -----puedo ver y hablar con mi tía a través del internet.
- e) Voy a escuchar música en la -----.
- f) Voy a leer el ----- para enterarme de la noticias.

II. Relaciona con una línea la actividad con el medio de comunicación :

¡Aló! Buenas tardes, ¿me podría comunicar con Marcos?

Un corte comercial y regreso

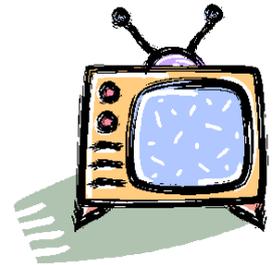


El último terremoto causo
muchos desastres.

Mi correo electrónico es :

Querida tía:

Te escribo para desearte
muchas felicidades por la
llegada de tu hermoso bebé.





ANEXO # 3

TAREA PARA CASITA



Averigua ,y dibuja los medios de comunicación que utilizan en tu casa y como los utilizan :

ANEXO # 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 5

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE # 18

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCIA LESCANO LAVALLE

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

NOS COMUNICAMOS SIN

PALABRAS

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 31 DE OCTUBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Reconoce a los miembros de familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de su familia, escuela y comunidad.	Identifica los medios de comunicación que no necesitan de palabras.	Medios de comunicación que no utilizan palabras.	Demuestra actitud de respeto hacia las diferentes formas de comunicación .	Señala los medios de comunicación que no necesitan palabras. Relaciona los medios de comunicación que no utilizan palabras con su significado.	Heteroevaluación metacognición coevaluación

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>La maestra realiza actividades permanentes.</p> <p>La maestra realiza un juego llamado “charada”.</p> <p>La maestra da las indicaciones del juego.</p> <p>La maestra realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿en qué consiste el juego?¿qué necesitamos para adivinar?¿Qué son señales? ¿es necesario aprender señales para comunicarse? ¿en qué momento utilizamos las señales? <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>Juego</p>
<p>PROCESO</p>	<p>La maestra forma grupos de 4 y trabaja de forma grupal.</p> <p>La maestra entrega 1 hoja por cada integrante de por grupo y da las siguientes indicaciones.(dibujar un medio de comunicación que han observado por la calle ,escuela o casa y no han necesitado de palabras Para entenderla .</p>	<p>Grupos</p> <p>Hojas bond</p>

<p>SALIDA</p>	<p>indicando que les anuncio esa señal .como lo utilizan .</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a los representantes de cada grupo a tirar el dado el representante que saque el número más alto su grupo saldrá a exponer sus trabajos y así sucesivamente.</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Maestra pide lean la ficha informativa en silencio.</p> <p>La maestra hace una confrontación de hipótesis con los que ellos expusieron.</p> <p>La maestra con ayuda de los estudiantes realiza otro esquema en la pizarra de lo que aprendieron el dia de hoy.</p> <p>Y coloca algunas imágenes.</p>	<p>Colores</p> <p>Dado</p> <p>Exposición</p> <p>Esquema</p> <p>Imágenes</p>
	<p>La maestra realiza una coevaluación en forma grupal</p> <p>La maestra realiza entrega una ficha (demuestro lo aprendido)</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Ficha práctica</p> <p>Ficha de extensión</p>

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: ATARAMA NUÑEZ FABIOLA

V.- ANEXOS

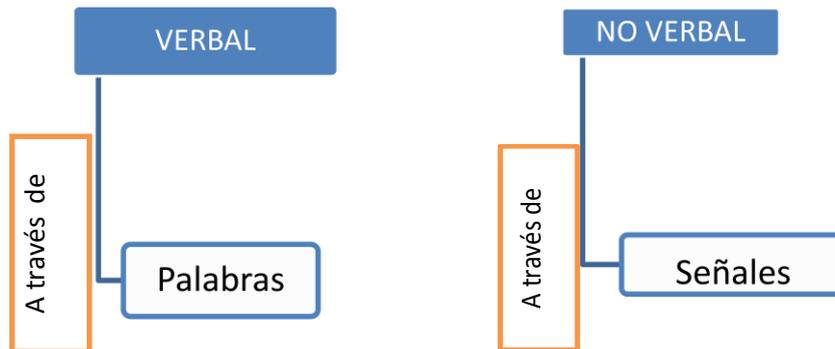
PROFESORA



NOS COMUNICAMOS SIN PALABRAS

La comunicación es la transmisión de mensajes con un código común (lenguaje) entre el que habla y el que oye.

En nuestra vida diaria podemos comunicarnos en dos formas



No verbales: Cuando viajamos debemos tener en cuenta el significado de las señales que se encuentran en las calles como semáforo, las señales de tránsito o en las paredes de establecimientos, hospitales, colegios, etc.

Las señales o dibujos, aunque no tengan palabras escritas, nos transmiten un mensaje.



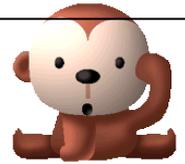
La mayoría de los sordos aprenden a leer los labios, por lo tanto míralos a la cara cuando les hables. Si recurrimos al lenguaje de los signos del alfabeto de sordomudos, asegúrate de que estés usando la misma versión, existe un sistema internacional donde utilizan las dos manos y otra donde utilizan solo una mano.



ANEXO # 2



DEMUESTRO LO APRENDIDO



1. Coloca v si es verdadero y f si el falso:

- La comunicación no verbal se hace a través de señales. ()
- Debo tener en cuenta el significado cuando viajamos. ()
- La mayoría de los sordos aprenden a leer los labios. ()
- La comunicación no verbal permite transmitir mensajes.()

2. Relaciona las señales según su significado.

Silencio

Riesgo de
muerte

Prohibido
animales

Niños
jugando

Prohibido
cruzar peatones





TAREA PARA CASITA

Que mensajes no verbales has observado dentro y alrededor de tu colegio dibujalos:

ANEXO # 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumpí con las indicaciones.



ANEXO # 5

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:

SESION DE APRENDIZAJE # 19

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCIA LESCOANO LAVALLE

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: **MI DNI Y MI PARIDA**

DE NACIMIENTO.

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 6 DE NOVIEMBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce sus características personales, y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.</p>	<p>Reconoce sus características personales a través de su DNI y partida de nacimiento</p>	<p>partida de nacimiento y DNI</p>	<p>Aprecia sus características personales, así como la de otras personas.</p>	<p>Menciona la importancia de su partida de nacimiento y sus DNI . Señala las partes de su partida de nacimiento y DNI .</p>	<p>Heteroevaluación metacongnición coevaluación</p>

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La maestra realiza actividades permanentes.</p> <p>La maestra presenta en un papelote una partida de nacimiento.</p> <p>La maestra realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué hay escrito en el papelote? ¿Cómo se llama a este tipo de documento? ¿para qué sirve este documento ?¿quiénes tienen derecho a este documento ? ¿Qué debemos hacer para tener derecho a este documento?¿que otro documento nos sirve al igual que este ¿ - ¿quieren saber la importancia de este documento? - <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	<p>Papelote de partida de nacimiento</p> <p>DNI</p>
PROCESO	<p>La maestra forma grupos de 4 y trabaja de forma grupal.</p> <p>La maestra pide saquen todos su documento de identidad que con un día de</p>	<p>Grupos</p> <p>Hojas bond</p> <p>Cinta</p>

SALIDA	<p>anticipación pidió lleven.</p> <p>La maestra entrega 1 hoja por cada integrante de por grupo y da las siguientes indicaciones.(observa tu DNI y escribe en la hoja bond que identificaste en el que datos te muestran ,)</p> <p>Cuando recuerdas a verlo utilizado.</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a los representantes de cada grupo a tirar el dado el representante que saque el número más alto su grupo saldrá a exponer sus trabajos y así sucesivamente.</p> <p>Los estudiantes tendrán que pegar las hojas en la pizarra .</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Maestra pide lean la ficha informativa en silencio.</p>	<p>Dado</p> <p>Exposición</p> <p>Esquema</p>
	<p>La maestra hace una confrontación de hipótesis con los que ellos expusieron.</p> <p>La maestra con ayuda de los estudiantes realiza otro esquema en la pizarra de lo que aprendieron el día de hoy.</p> <p>La maestra realiza una coevaluación en forma grupal</p> <p>La maestra realiza entrega una ficha (demuestro lo aprendido)</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Ficha práctica</p> <p>Ficha de extensión</p>

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCANO
- 4.2. DEL ESTUDIANTE: ATARAMA NUÑEZ FABIOLA

V.- ANEXOS

PROFESORA

ANEXO # 1



MI PARTIDA DE NACIMIENTO Y MI

Desde que estamos en la barriga de mamá, nuestro padres buscan un nombre para nosotros .y lo elijen con mucho cariño por que con el nos identificaran toda la vida.

Cuando un bebe nace, el padre a la madre deben inscribirlo con su nombre y apellidos en la **oficina del registro civil** que hay en cada municipalidad .después de haberlo registrado, los padres reciben la partida de nacimiento, que es el primer documento de identidad de todo niño o niña.

DNI PARA TODOS:

Además de tu partida de nacimiento, tus papas deben sacar tu documento de identidad (DNI)

Este documento no solo sirve para que recibas protección, atención médica y educación.



DEMUESTRO LO APRENDIDO

I. Que datos encontramos en la partida de nacimiento:

g)

h)

i)

j)

k)

II. Responde:

- ¿Cuál es tu nombre completo?

.....

- ¿Cuándo es tu fecha d nacimiento?

- ¿Qué importancia tiene la partida de nacimiento y el DNI ?

PARTIDA DE NACIMIENTO

DNI

-

-



TAREA PARA CASITA

AVERIGUA A [http://www.reniec.gob.pe/portatil/dni.jsp?id=1\(consulta:23 de octubre\)](http://www.reniec.gob.pe/portatil/dni.jsp?id=1(consulta:23%20de%20octubre)) y responde:

- ¿Por qué los niños necesitan de un DNI?

- ¿Quién debe tramitar tu DNI?

- ¿Dónde puedo hacerlo?

- ¿Por qué tus pares decidieron ponerte el nombre que llevas?

ANEXO # 4

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 5

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE:



SESION DE APRENDIZAJE # 20

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 11011 SEÑOR DE LOS MILAGROS

1.2.- GRADO: 2^a SECCIÓN: "C"

TURNO: MAÑANA

1.3.- DIRECTOR (A): JUAN HERRERA TORRES

1.4.-DOCENTE DE AULA: LUCIA LESCOANO LAVALLE

1.5-DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

1.6.- NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: **ELECCIONES**

MUNICIPALES .

1.7.- DURACIÓN: 60'

1.8. FECHA: 7 DE NOVIEMBRE DEL 2013

II.- MARCO CURRICULAR:

2.1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce a los miembros de la familia y escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellos y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Reconoce la responsabilidad ad elecciones municipales dentro de su aula.</p>	<p>Elecciones municipales a nivel de aula.</p>	<p>Respeto los acuerdos y normas de convivencia y acepta responsabilidades.</p>	<p>Participa de las elecciones municipales del aula. Menciona la importancia de las elecciones municipales dentro del aula . Señala las funciones que tienen los miembros de los integrantes de las listas de elección .</p>	<p>Heteroevaluación metacongnición coevaluación</p>

SALIDA	<p>este ¿</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿quieren saber la importancia de este documento? - <p>La maestra declara el tema con ayuda de los estudiantes.</p>	Dado
	<p>La maestra forma grupos de 4 y trabaja de forma grupal.</p> <p>La maestra pide saquen todos su documento de identidad que con un día de anticipación pidió lleven.</p> <p>La maestra entrega 1 hoja por cada integrante de por grupo y da las siguientes indicaciones.(observa tu DNI y escribe en la hoja bond que identificaste en el que datos te muestran ,)</p>	Exposición Esquema
	<p>Cuando recuerdas a verlo utilizado.</p> <p>La maestra con ayuda de un dado saca a los representantes de cada grupo a tirar el dado el representante que saque el número más alto su grupo saldrá a exponer sus trabajos y así sucesivamente.</p> <p>Los estudiantes tendrán que pegar las hojas en la pizarra .</p> <p>La maestra entrega una ficha informativa.</p> <p>Maestra pide lean la ficha informativa en silencio.</p>	Coevaluación Ficha práctica Ficha de extensión

	<p>La maestra hace una confrontación de hipótesis con los que ellos expusieron.</p> <p>La maestra con ayuda de los estudiantes realiza otro esquema en la pizarra de lo que aprendieron el día de hoy.</p> <p>La maestra realiza una coevaluación en forma grupal</p> <p>La maestra realiza entrega una ficha (demuestro lo aprendido)</p> <p>La maestra deja tarea para casita</p>	
--	---	--

IV.- BIBLIOGRAFIA:

- 4.1. DEL DOCENTE: LUCÍA LAVALLE LESCOANO

- 4.2. DEL ESTUDIANTE: ATARAMA NUÑEZ FABIOLA

V.- ANEXOS

PROFESORA

Municipio escolar

El municipio escolar tiene como finalidad promover la organización y participación democrática de deberes y derechos de los estudiantes como ciudadanos menores.

Este involucra a docentes, estudiantes, padres de familia. Esta actividad está orientada al bienestar de los estudiantes y a su participación activa.

Organización y funciones:

- A. El municipio escolar es organismo que representa a la generalidad de estudiantes de la institución educativa, elegida de forma democrática por voto universal y discreto y tiene la finalidad de la participación de dichos estudiantes.
- B. El municipio escolar está formado por dos organismos. la directiva y el concejo escolar.
- C. Cada municipio escolar elaborara su reglamento interno , el cual será aprobado por el concejo escolar en concordancia con las normas .

Directiva de municipio escolar

La directiva escolar está conformada por los siguientes cargos:

A. ALCALDE (Sa) :

- Convoca y dirige asambleas del municipio escolar.
- Elabora plan de trabajo.
- Dicta decretos.
- Trabaja coordinada mente con los regidores y apoya las comisiones de trabajo.

B. TENIENTE ALCALDE(Sa) : Reemplaza al alcalde en caso de ausencia

C. **REGIDOR(a)** DE EDUCACIÓN DE CULTURA Y DEPORTE

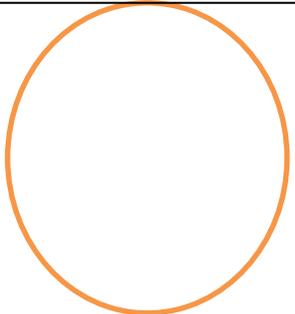
D. **REGIDOR(a)** DE SALUD Y MEDIO AMBIENTE

E. **REGIDOR(a)** DE PRODUCCION Y SERVICIO

F. **REGIDOR(a)** DE DERECHOS DE NIÑO, NIÑA.



DEMUESTRO LO APRENDIDO



NOMBRE :.....

1. CUANTOS REGIDORES CONOCISTE HOY .

2. MENCIONA LA FUNCION DEL ALCALDE :

[Empty rectangular box for answer]

3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANCIA TIE EL MUNICIPIO ESCOLAR?:

[Empty rectangular box for answer]

ANEXO # 2

MI AUTOEVALUACIÓN

- Me gustó lo trabajado.



- Mostré compañerismo.



- Participé en todas las Actividades.



- Cumplí con las indicaciones.



ANEXO # 3

METACOGNICIÓN

REFLEXIONO

¿QUÉ APRENDÍ HOY?

.....
.....

¿QUÉ DIFICULTADES TUVE?

.....
.....

¿COMO APRENDI LA CLASE DE
LOS PRIMEROS POBLADORES?

.....
.....

¿PARA QUÉ ME SIRVE LO QUE
APRENDÍ?

.....
.....

¿COMO ME SENTI
TRABAJANDO EN GRUPO?

.....
.....

NOMBRE: