



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución
Educativa Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo- Moquegua, 2023.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Huanca Chino, Ayde Yolanda (orcid.org/0000-0002-6199-6150)

ASESORA:

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela (orcid.org/0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico de manera muy especial a mis a mis queridas hijas Camila y Luciana, pues ya que ellos han sido mi motivación para seguir adelante, también a mis queridos padres que siempre me han ayudado en los momentos difíciles brindándome el soporte emocional y económico; de todo corazón gracias.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Padre celestial Jehová por la vida, por cuidarme, guiarme por camino correcto, darme la fuerza y el valor para seguir estudiando y terminar esta carrera de educación Inicial. Agradecer a la universidad César Vallejo por la oportunidad brindada para cumplimiento de esta meta anhelada, al cuerpo docente que me permitió formarme y guiarme durante todo el proceso de aprendizaje y formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÀTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÌNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÌNDICE DE TABLAS.....	v
ÌNDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	13
3.2 Operacionalización de Variables.....	14
3.3 Población y Muestra.....	15
3.4 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos	16
3.5 Procedimientos	19
3.6 Métodos de Análisis de Datos	19
3.7 Aspectos Éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
4.1 Análisis de resultados	21
4.2 Prueba de Hipótesis.....	23
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES	30
VII. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS	

ÌNDICE DE TABLAS

TABLA 1.	Población Niños y Niñas de 5 años	15
TABLA 2.	Muestra Niños y Niñas de 5 años	16
TABLA 3.	Ficha Técnica Variable 01 Juegos lingüísticos	17
TABLA 4.	Ficha Técnica Variable 02 Expresión Oral	17
TABLA 5.	Variable juegos lingüísticos	18
TABLA 6.	Variable expresión oral	18
TABLA 7.	Apreciación de la variable 1: Juegos Lingüísticos 2: Expresión Oral.	19
TABLA 8.	Variable Juegos Lingüísticos	21
TABLA 9.	Variable expresión oral	22
TABLA 10.	Prueba de normalidad	23
TABLA 11.	Correlación entre juegos Lingüísticos y la Expresión Oral	24
TABLA 12.	Correlación entre Juegos Lingüísticos y la Dimensión Rimas	25
TABLA 13.	Correlación entre la dimensión Adivinanzas y la expresión oral	26
TABLA 14.	Correlación entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral	27

ÌNDICE DE FIGURAS

- FIGURA 1.** Representación gráfica de los resultados de la variable Juegos Lingüísticos..... 21
- FIGURA 2.** Representación gráfica de los resultados de la variable Expresión Oral 22

RESUMEN

A investigación tuvo como objetivo Determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE N° 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua,2023 este estudio se ejecutó con un enfoque cuantitativa, tipo básica, no experimental de la corte transversal y correlacional, la población y muestra fueron de 80 estudiantes. La técnica fue observación, como instrumento se utilizado fue la lista de cotejos y la encuesta, para recopilar información en conclusión los juegos lingüísticos son esencialmente importantes para mejorar su expresión oral. Se concluye que si existe una relación posita muy buena entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de la I.E N°337 Paul Harris de esa manera la investigación demostró la importancia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral.

Palabra clave: Juegos Lingüísticos, expresión oral, aprendizaje de niños

ABSTRACT

The objective of the investigation was to determine the relationship that exists between linguistic games and oral expression in 5-year-old children of IE No. 337 Paul Harris from Ilo - Moquegua, 2023. This study was carried out with a quantitative approach, basic type, not experimental cross-sectional and correlational, the population and sample were 80 students. The technique was observation, the instrument used was the checklist and the survey, to gather information in conclusion, language games are essentially important to improve their oral expression. It is concluded that if there is a very good positive relationship between linguistic games and oral expression in children of the I.E N°337 Paul Harris, in this way the investigation demonstrated the importance of linguistic games in the development of oral expression.

Keywords: Linguistic Games, oral expression, children's learning

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la situación que se presentó actualmente se ha definido como un estado de emergencia sanitario resultante del COVID-19, afectando mayormente a los niños y niñas por causa del confinamiento social, incidiendo en su desarrollo cognitivo, en el aprendizaje e interfiriendo con la interacción social, así como un uso limitado del lenguaje (Aguilar Gordón, 2020).

El sistema educativo debido a la pandemia, mundialmente ha sido afectado y fue sumamente difícil adaptarse a trabajar mediante modalidad virtual siendo un desafío para los docentes y niños, ya que afectaron en su proceso de aprendizaje. En América Latina y Caribe 53% de escolares según los datos demostraron que enfrentaba problemas de aprendizaje y según los estudios recientes aumento a 70% en los últimos años (Word Bank, 2021).

En cuando al tema actual a nivel mundial, la adquisición de lenguaje figura como uno de los talentos más importantes de los niños, ya que les permite comunicar sus pensamientos, sentimientos, emociones y experiencias a medida que interactúan con su entorno. Según estimaciones, más de un tercio de los niños en edad escolar carecen de los fundamentos de la comunicación. Este escenario es especialmente preocupante en los países en desarrollo donde la brecha social y económica dificulta el aprendizaje. UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2016. Este es un problema se explica que las familias no estimulas adecuadamente el uso de lenguaje, y la ya mayoría de las instituciones emplean prácticas que no promueva el desarrollo de las capacidades (UNICEF, 2016).

Cabe señalar que los propios niños manejan un lenguaje limitado, sin embargo, la potenciación de la estimulación lingüística a través de la educación se da entre la escuela y el hogar, donde se refuerzan aspectos que los niños tienen en la casa utilizando distintas herramientas de aprendizaje y enseñanza para la desarrollo de lenguaje del niño, estimulando el habla y la expresión de manera verbal, además de otros medios de comunicación, ya que los niños aprenden a través de la interacción cara a cara jugando, rimas adivinanzas, trabalenguas, y muchos otros

juegos y otros métodos que permiten la libertad de expresión y el desarrollo de la imaginación, promover el habla como el principal medio de comunicación entre sí y con sus compañeros (Quispe, 2021).

Ciertamente desde el comienzo de la situación COVID-19 y sus restricciones a nivel social, se expande el aprendizaje impartido en casa, por lo que los niños continúan absorbiendo, aprendiendo y reforzando los elementos y patrones de comportamiento que regularmente observan en su entorno inmediato, sin embargo, el reforzamiento en la escuela también permite a muchas personas reorientar estos elementos, aumentar la expresión y promover el aprendizaje. Los docentes están capacitados para guiar y utilizar las herramientas cognitivas adecuadas a fin de reforzar el aprendizaje en las escuelas complementando lo que los niños han aprendido en casa (Merchán et al, 2021)

La falta de habilidades de comunicación oral es un problema potencial en la educación inicial, con base en pruebas de diagnóstico y entrenamiento situacional que los docentes realizan cuando los estudiantes entran en la fase de adaptación, el nivel de su baja o alta comunicación de voz, coherencia, fluidez y habla. manifiesta en sus diálogos (Llontop Quiroga, 2022)

En colegio Paul Harris se observó que los escolares de 5 años tenían dificultadores en su expresión oral, esto se reflejaba en el diagnóstico situacional de la institución que los docentes realizan al inicio de año escolar. Es necesario que los docentes incorporen estrategias para mejorar la calidad de expresión oral de los estudiantes utilizando juegos lingüísticos, para fortalecer la enseñanza aprendizaje.

Es teniendo en cuenta los problemas mencionadas se describe como problema general ¿Como se relaciona los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023?; siendo los problemas específicos: (1) ¿Cómo se relaciona rimas y expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023?; (2) ¿Cómo se relaciona las adivinanzas con la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023?; (3) ¿Cómo se relaciona las Trabalenguas con la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023?

La presente investigación se justificó teóricamente, empleando las teorías formativas, informativas y técnicas que permiten afianzar los resultados obtenidos a manera comparativa con trabajos de otros autores y con ello, generar una base teórica actualizada para nuevos autores en lo sucesivo. Metodológicamente, adquiere su justificación a través del uso de técnicas metodológicas que favorecen la investigación para constatar los resultados de manera científica y adecuada. En cuanto a la justificación de carácter práctico, se considera en base a la empleabilidad de las técnicas conocidas y el empleo práctico de los elementos teóricos para el uso durante el periodo investigativo y obtener resultados tangibles sobre las interrogantes y objetivos de la investigación.

Entre los objetivos de la investigación, el general propuesto es Determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua,2023. Entre los objetivos específicos de la investigación se propusieron los siguientes: (1) Determinar la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua,2023; (2) Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo-Moquegua, 2023; (3) Determinar la relación que existe entre las Trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo -Moquegua, 2023.

Como hipótesis de la investigación se propuso: Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023. Así mismo se desarrollaron las hipótesis específicas: (1) Existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023, (2) Existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023; y (3) Existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral de los niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En las indagaciones previas a la investigación a nivel universal que guardan relación con el tema de investigación apreciamos estudios de Ecuador como los. Escobar et al, (2019) que efectuaron un estudio con objetivo de estudiar la didáctica como técnica para desarrollar la oralidad en niños de 3 a 5 años. Para cual lo cual emplearon el enfoque mixto, de tipo básico, descriptivo: seleccionando una muestra de 65 infantes, así mismo utilizaron encuesta y una ficha de entrevista. Por último, concluyeron que los niños que están en proceso 57% así mismo algunos niños se encuentran con un nivel deficiente 50% y los que han desarrollado fueron 57%.

Por su parte Pomboza y Larrea (2022), quienes desarrollaron la importancia de los juegos lingüísticos como un instrumento de instrucción en el crecimiento de la expresividad oral en niños de 4 años. Mediante el estudio tipo descriptivo transversal con un enfoque cuantitativo no experimental, la muestra fue comprendida el aula de 4 años. Los instrumentos que tomaron para el analices fichas de observación y la encuesta. Como resultado se determinó que la dinámica de los juegos en el aprendizaje y la expresión oral fueron favorables y completamente receptivos a la noción de incorporarlos de manera continua en sus procesos educativos.

Por otro lado, Sánchez y Vargas (2022) desempeñaron un estudio que tuvo como objetivo establecer una correlación entre el empleo de juegos verbales y el desenvolvimiento fonético en escolares nivel de inicial, para eso se utilizó un enfoque cuantitativo, de diseño emergente descriptivo, mediante un análisis documental, usaron como herramientas la ficha de observación y el guion de entrevistas para recolectar datos, las cuales fueron aplicadas a los maestros y estudiantes de la institución. De lo que se concluye que la incorporación de juegos verbales es de gran importancia para el desenvolvimiento de la fonética en niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años, permitiéndole al profesor emplear

distintos recursos y métodos para mejorar las habilidades lingüísticas y formar vínculos docente-estudiante.

También Logroño e Iza (2020), se enfocaron en analizar el nivel de influencia que tiene la incorporación de juegos verbales para generar mejoras en el desarrollo oral de los niños, asimismo, brindar herramientas a los docentes para sobrellevar las distintas etapas de desarrollo de cada niño con técnicas y estrategias diferentes y recreativas de acuerdo a sus necesidades, utilizando un estudio cuasi experimental, con enfoque mixto de nivel descriptivo, con un enfoque mixto nivel descriptivo, con la población de 50 escolares y 10 docentes seleccionados mediante un muestra no pirobalística, para el análisis de este estudio emplearon la observación y encuesta lo cual permitió concluir que el uso adecuado del código de lenguaje en las distintas etapas del desarrollo lingüístico es muy importante ya que permiten estimular de manera correcta el lenguaje oral.

Gallegos (2022) El objetivo principal de su análisis es describir los efectos del confinamiento por COVID 19 en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes de inicial utilizó el método cuantitativo y fue de naturaleza exploratoria, secuencial, descriptiva y observacional. Los docentes 11 y 15 estudiantes fueron objeto de entrevistas, y los resultados mostraron que el confinamiento por el COVID 19 tuvo efectos negativos en el desarrollo del vocabulario de los escolares. Se descubrió que una de las razones por las que los estudiantes tenían problemas para pronunciar palabras y hablar era porque tenían un compromiso limitado con sus compañeros. Así fue que se propuso abordar las dificultades, utilicen ejercicios lingüísticos para el crecimiento del lenguaje.

A nivel de nuestro Perú tenemos los estudios Uriol y Ketty (2020), quienes tuvieron el objetivo identificar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años en este estudio utilizaron un diseño correlacional descriptivo basado en una población de 71 infantes y un enfoque de cuantitativa no experimental, para evaluar los resultados consideraron la técnica de encuesta y la observación. Teniendo en cuenta los resultados de la prueba estadísticas mostrando una fuerte relación positiva entre las dos variantes, y concluyeron indicando que hay una fuerte relación positiva.

De acuerdo con Ramos y Allcca (2021) en su análisis de estudio tuvieron como objetivo identificar la correlación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E I. 44 de Ocabamba para su estudio utilizaron un diseño tipo básica descriptivo correlacional y no experimental la población fue de 24 estudiantes los instrumentos que aplicaron la observación para cada variable. Teniendo cuenta el estadístico Rho de Spearman. Por ello llegaron a la conclusión de que existe una conexión inversa y positiva baja entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del 4 año.

Sequeiron (2021) en su estudio donde se planteó identificar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 5 años. Para analizar la investigación uso enfoque cuantitativo, no experimental, tipo básica, explicativa causal tuvo como muestra 51 estudiantes de 5 años de preescolar. Como herramienta para recabar información fue la observación y dos escalas para medir teniendo en cuenta los resultados concluyo que efectivamente los juegos verbales influyen de una manera notable y significativa en la expresión oral en los infantes de 5 años.

Mozombite (2021) tuvo como finalidad fue identificar el desarrollo de la expresión oral en escolares de inicial, su metodología fue cuantitativa, con nivel descriptivo diseño no experimental descriptivo con una la población 120 infantes de inicial y la muestra 20 con niños el muestreo es no pirobalística, la técnica de instrumentos para recabar datos fueron la observación, lista de cotejo, al analizar los datos se descubrió que el 95% de los niños exhiben expresión a nivel de proceso, así mismo la expresión oral está en proceso en cada una de las dimensiones. Finalmente concluyo que los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso.

Gardin (2020) tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en escolares de nivel inicial su la metodología para ejecutar este estudio fue de tipo cuantitativo, no experimental, descriptiva población y muestra para recolectar datos fueron 20 niños de 5 años. Así mismo los instrumentos y para analizar los datos de utilizaron la guía de observación para escarbar información. Los resultados mostraron que el 45% de la muestra estaba en nivel inicio y 55% en progreso y ninguno alcanzo el nivel de logro esperado. Teniendo en cuenta los resultados se concluye que los niños están en proceso.

Teorizando, los juegos lingüísticos, son los cuales tienen la capacidad mejorar en los niños la expresión y comprensión verbal, que también pueden ayudar a los niños a ampliar su vocabulario y participar en ejercicios que les ayuden a pronunciar las palabras con claridad y fluidez pronunciación, Al proporcionar suficiente estimulación a los niños, ellos desarrollan de manera efectiva tanto su pronunciación correcta como su inteligencia (Espinoza, 2016)

los juegos lingüísticos, fomenta la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la escritura y la comunicación oral en los escolares pequeños, a los infantes les encantan los juegos de lenguaje cuando descubren significados ocultos en las muchas actividades y herramientas que forman parte de ellos. Los juegos lingüísticos apoyan a los escolares a aprender más rápido y con éxito al tener un efecto en la competencia de comunicación oral. Para ello, los alumnos deben estar en el entorno adecuado; el maestro y los alumnos en el salón de clase necesitan tener relaciones interpersonales efectivas para prevenir sensaciones de tensión que repercutan desfavorablemente en el transcurso de aprendizaje (Díaz, 2012).

Todos los juegos tienen normas y reglas que deben cumplir de ese modo los jugadores respetan sus turnos, y tener en cuenta las opiniones de los demás participantes, al mismo tiempo los juegos enseñan a aprender del fracaso ser resilientes. Como resultado, los jugadores deben respetar estas reglas para socializar con los compañeros de aula de ese modo la enseñanza-aprendizaje mejorara y los estudiantes desarrollaran habilidades de comunicación más fluida y precisa frente a los demás (Díaz, 2012).

El juego, según Jean Piaget, comienza con la inteligencia del infante ya que simboliza la asimilación funcional o replicación de la realidad conforme en cada fase o etapa del desarrollo evolutivo de la persona, haciendo crecer sus capacidades sensorio motrices, simbólicas o lógicas. Se puede decir que el juego divertido es un componente que apoya a desarrollar la inteligencia.

Según la teoría Freud y Winnicott (1979), El juego sirvió como herramienta de comunicación con los instintos subconscientes, que sirven de base para todas las justificaciones de las operaciones conscientes de la vida diaria.

Según Méndez, (2009) manifiesta que los juegos lingüísticos son creados por personas entre ellos podemos mencionar como los trabalenguas, rimas, adivinanzas. Estos juegos sirven como una estrategia para aumentar desarrollo de su expresión oral de los infantes, también sirven para fortalecer la mente de los individuos.

Vygotsky; Fue uno de los primeros en defender la importancia del desarrollo del habla y el lenguaje en particular para la formación y el crecimiento de la mente y los procesos cognitivos. Para él, hay dos funciones principales: todos contribuyen a la creación y desarrollo de un individuo, ya que permiten la comunicación con los demás, el crecimiento del pensamiento y la capacidad de manipular las propias partes internas.

Importancia de los juegos, son considerados una actividad importante en el aula ya que ofrecen a los escolares una experiencia diferente de aprendizaje y les brindan la oportunidad de relajarse y divertirse. El maestro creativo e inventivo creará juegos que coincidirían con los intereses, requisitos, expectativas, edad y ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados pierden el interés de los jugadores incluso antes de comenzar Torres (2019). En la escuela los juegos son muy importantes ya que todos los órganos del cuerpo están involucrados, y también prepara a los niños para la vida enseñando a ser solidarios, compartir con los demás.

En educación inicial, Quispe (2014), menciona lo siguiente “El infante interactúa constantemente con las personas que lo atiende y en el entorno en que se desarrolla desde el momento del nacimiento hasta la etapa lingüística, que se inicia a los dos años y su lenguaje vuelve cada vez más fluido y complicado”. (p. 11). Las escuelas deben alentar al progreso de habilidades lingüísticas en los escolares en edad preescolar al involucrarlos en actividades que fomenten su potencial expresivo. En la educación inicial los infantes interactúan con otras personas entonces para que el niño aprenda de una manera significativa la enseñanza debe ser divertido y con variedad de escenarios contextuales.

Para Flores (2014), El objetivo del juego es desviar la atención de los jugadores tanto física como psicológicamente de forma espontánea y entretenida. Sin

embargo, debido a su importante potencial para el aprendizaje de idiomas, el juego se ha convertido recientemente en una de las didácticas más populares en el sector educativo (pag.15). Los niños a través del juego crean escenarios donde puedan expresarse y hablar con libertad y naturalidad, los adultos deben usar palabras sencillas para despertar el interés del niño en la conversación.

Dimensión rimas: son sonidos agradables al oído y apetecibles para el lenguaje oral. Emplean un uso acentuado de sus palabras en poemas y versos. Hacen uso de sonidos compositivos musicales. Estos juegos de rima al principio y al final del verso corresponden al mismo significado. Son sonidos poéticos que se repiten constantemente en reiteradas veces poéticos mientras se enfatiza la voz (Achata, 2018)

Dimensión las adivinanzas: son tipos de acertijos de palabras simples, basados en rimas y versos. Las personas pueden usar su imaginación, ingenio y pensamiento crítico para encontrar y responder a la realidad del enunciado de las cosas siguiendo las pistas dejadas atrás (Gleason y Ratner,2010)

Dimensión trabalenguas: son palabras difíciles de pronunciar que se componen de fragmentos de oraciones intrigantes y delicadas para el oído humano, particularmente cuando se usan en juegos. El desafío en este juego es decir los textos breves en voz alta mientras se intenta transmitir un mensaje de manera armoniosa García (2010).

La expresión oral según Burga (2017) La capacidad de expresarse con claridad, facilidad, consistencia y firmeza a través de técnicas orales y no orales de manera oportuna se denomina "Expresión oral". El uso del organismo para revelar nuestras contribuciones e ideales abarca a la persona en su totalidad, demostrando que la expresión oral comprende no solo el uso del dialecto para conversar que son medios verbales, sino también la práctica del propio organismo que son los medios no orales.

En la competencia se comunica oralmente los niños expresan sus demandas, sentimientos e intereses, así como relatando interacciones con miembros de sus familias, escuelas y comunidades. Usa frases comunes y, estratégicamente,

sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y un rango de volumen de voz, dependiendo de la audiencia y el tema de tu conversación MINEDU (2020).

Teoría sociolingüística de Vygotsky (2003) mostro que estaba principalmente interesado en las funciones de expresión del habla del estudiante a través del crecimiento de la interiorización. En consecuencia, todo conocimiento depende de las relaciones sociales y culturales para ser interiorizado en el aprendizaje y lograr representaciones.

Para Urrunaga (2019) “Todo ser humano tiene la capacidad de comunicarse verbalmente ya que le permite transmitir sus pensamientos y sentimientos a los demás para ser entendido”. El individuo utiliza el habla para expresar sus deseos, de comunicarse y hacerse entender exige que se utilicen adecuadamente los recursos no lingüísticos, lo que significa que debe mostrarse natural y espontáneo al conversar.

Calsamiglia y Tusan (1999) una vez comprende la expresión oral, es posible analizar por qué es crucial enseñar al alumno a desarrollar expresión oral. El ser humano sé comunica por necesidad y biológicamente fue diseñado para comunicarse ya que el cuerpo esta creado con un aparato fonador que está relacionado con las partes de cabeza los ojos, boca y diferentes expresiones faciales y corporales. Vygotsky (1988) menciona que es fundamental tener en cuenta la relación entre el lenguaje y el pensamiento, ya que es a través de este proceso que el niño aprende a usar varias palabras.

Mendoza (2015) menciona la necesidad de formación lingüística al hablar del valor de la didáctica de la expresión oral: “Hay estudiantes que requieren de una formación lingüística que les permita desarrollar su potencial expresivo-comunicativo y que les permita interactuar con la adecuada coherencia y precisión en una variedad de situaciones, distintas de las que están propiamente relacionadas con la escuela y el aprendizaje”. (pág. 5)

Según MINEDU (2002) Necesitamos alumnos que puedan exponer sus ideas con claridad y fluidez, con la mejor pronunciación y entonación posible, correcta articulación, expresión de voz perceptible para todos los que escuchan, uso adecuado y natural de los medios no verbales como, gestos, mímicas, movimientos

corporales), que los niños se hagan prestar oídos a sus voces y que ellos logren oír a los demás. Por lo tanto, del habla se desprende claramente que la expresión oral tiene que ver con la capacidad que tiene el estudiante para articular lo que quiere, piensa, o siente. Los profesores de las clases de nivel inicial tienen la responsabilidad de dinamizar a los estudiantes para que puedan participar libremente en las actividades del aula. De ese modo, se debe tener consideración a un entorno y un clima apropiados con elementos que promuevan las relaciones con los estudiantes. su entorno.

Enseñar a los niños pequeños a hablar con claridad y fluidez es esencial para el desarrollo de la expresión vocal en las aulas. Esto incluye enseñar a los estudiantes cómo usar de manera efectiva los medios verbales y no verbales en una variedad de ámbitos comunicativos, teniendo siempre en cuenta los factores que intervienen en la comunicación.

Tourlet (1987) manifiesta “Los niños aprenden a hablar con confianza cuando se les da la misma importancia a hablar y escuchar. Poseen la facultad de comunicarse de modo efectiva tanto en ambientes profesionales como informales. Debido a su escucha atenta y sus respuestas flexibles, los niños se convierten en personas reflexivas y comprometidas”.

Dimensión Fonológica: es el método operativo de comunicación implica conocer pronunciación de los fonemas adecuadamente para que el aviso sea entregado. La fonología investiga la conexión que se da entre el argumento del mensaje y el sonido que fija el significado Cera (2008)

Dimensión Semántica: estudia el significado de las palabras y las combinaciones de los vocabularios en, frases, oraciones y discurso en varios niveles de organización. El propósito de este componente es entender los significados de las palabras para su uso en el idioma natural Acosta (2007).

Dimensión Sintético: se refiere a la afirmación de que "La estructura, la relación y el orden de las palabras dentro de una oración se conoce como sintaxis. Ser capaz de conectar estos significados con sus funciones dentro de la oración es más importante que simplemente comprender sus significados". La sintáctica es la encargada de conectar las palabras dentro de una frase, lo que hace que sea más

sencillo para el receptor comprender y poder interpretar con claridad el mensaje. Cáceres (2018)

Dimensión Pragmático: Se refiere a la comprensión de las leyes no verbales que rigen la comunicación, para ello deben manejar bien los sonidos fonéticos, los significados de los idiomas y las normas gramaticales. (Ordinola, 2019). En esta perspectiva, la pragmática es una colección de total de elementos relacionados con la comunicación, y la comprensión de la pragmática se describe como la identificación de los medios que se deben utilizar para comunicarse teniendo en cuenta diversos entornos.

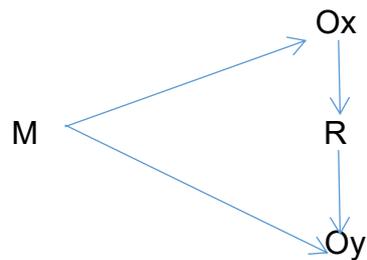
III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Tipo de investigación: Nieto (2018) el análisis de estudio es de tipo básico porque permite conocer las variables y así dar informe para próximos estudios.

Diseño de investigación; Rojas (2015) manifiesta un diseño no experimental, descriptivo y en la que se observa y se registra la información.

El diagrama es del siguiente modo:



Dónde:

M = Muestra

Ox= Observaciones de la variable 1

R = Nivel de relación de las variables

Oy = Observaciones de la variable 2

3.2 Operacionalización de Variables

Variable 1: Juegos Lingüísticos

Definición conceptual: Diaz (2012 b) sostiene que los juegos lingüísticos son una serie de actividades en la que los estudiantes desarrollan el lenguaje del habla al relacionarse con sus compañeros al interactuar mediante los juegos expresan sentimientos y emociones que a través de ellos se logra un aprendizaje de forma oral así logrando una comunicación expresiva.

Definición operacional: Los juegos lingüísticos es una propuesta para el desarrollo de la expresión oral en la institución educativa 337 Pul Harris – Ilo que se evidencio en el aprendizaje mediante la ficha de observación. Las siguientes dimensiones: rimas (6 ítems), adivinanzas (6 ítems), trabalenguas (6 ítems), con un total de 18 ítems.

Variable 2: Expresión Oral

Definición conceptual: Urrunaga (2019) en su investigación expresión oral es la capacidad en la persona donde le permite expresarse de manera segura demostrando sus emociones de forma que pueda ser comprendido por los demás en la que manifiesta sus sentimientos al dialogar y ser escuchado en expresarse verbalmente.

Definición operacional: La expresión oral es la forma de comunicarse e interactuar entre varias personas se evaluará a través mediante la guía de observaciones que midieron las dimensiones: fonológico (5 ítems), semántico (5 ítems), sintáctico (4 ítems), pragmático (4 ítems), totalizando 18 ítems.

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población:

Westreicher (2020) de tal modo afirmo que es un grupo de personas u objetos que se representa a través de un total de cantidades según el análisis de estudio. Está constituida por niños de cinco años de la Institución Educativa 337 Paul Harris, con un total de 199 niños.

De acuerdo a la siguiente distribución.

TABLA 1.

Población Niños y Niñas de 5 años

Edad/ Sección	cantidad	Total
Niñas/Niños	199	199

Nota: Nómina de matrícula 2022

- Criterios de Inclusión:
 - Estudiantes de 4 años de edad.
 - Matriculados en la I.E
 - Padres de familia que firmaron el consentimiento informado.
- Criterios de Exclusión:
 - Estudiantes de 4 años de edad en la que los padres no firmaron el consentimiento informado.

3.3.2 Muestra:

Pérez (2005) sostiene que la muestra es un sub conjunto representado de la población. En la cual está conformada por 80 escolares de 5 años. La muestra está

constituida por los niños de 5 años de las tres secciones: sección “A” 26 niños, sección “B” 26 niños, sección “C” 28 niños.

TABLA 2.

Muestra Niños y Niñas de 5 años

Edad/ Sección	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
5 Años “A”	16	10	26
5 Años “B”	13	13	26
5 Años “C”	12	16	28
			83

Nota: Nómina de matrícula 2022

3.3.3 Muestreo: intencional no probabilístico.

3.4 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Técnica: Carrasco (2013) señala que la técnica de observación se basa y se registra en el comportamiento y la característica del objeto de estudio.

Instrumento: es la guía de observación. Tiene 18 ítems diseñados que viene a hacer sus indicadores con los siguientes criterios nunca, casi siempre y siempre que se aplicó. En cuanto a los instrumentos serán dos fichas de observación el cual se detalla a continuación: En el análisis de Sequeiros (2021) el instrumento que se usó obtuvo una validez de contenido, por intermedio de juicio de expertos, Cada ítem pudo ser evaluado por el observador con una escala de respuesta de tipo Likert. Del mismo modo Rodas (2019) la variable expresión oral consta de cuatro

dimensiones: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático, los cuales fueron aplicables ambos estudios.

TABLA 3.

Ficha Técnica Variable 01 Juegos lingüísticos

Ficha Técnica Variable 01

Nombre Del Instrumento: Juegos Lingüísticos

Autor: Sequeiros

Adaptado por: Bach Huanca Chino Ayde Yolanda

Lugar: IEP. 337 Paul Harris

Fecha de Aplicación: 2022

Objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua,2023

Tiempo: 3 Horas

TABLA 4.

Ficha Técnica Variable 02 Expresión Oral

Nombre del Instrumento Expresión Oral

Autor: Rodas

Adaptado por: Bach Huanca Chino Ayde Yolanda

Lugar: IEP. 337 Paul Harris

Fecha de Aplicación: 2022

Objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023.

Tiempo: 3 Horas

TABLA 5.

Variable juegos lingüísticos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.955	18

TABLA 6.

Variable expresión oral

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.967	18

TABLA 7.

Apreciación de la variable 1: Juegos Lingüísticos 2: Expresión Oral.

Validador Aplicabilidad	Grado	Resultado de
Cárdenas Flores Rosa María	Magister	Aplicable
Azorín Silva Julissa	Magíster	Aplicable
Chumpitazi Torres Cristina.	Magíster	Aplicable

3.5 Procedimientos

De acuerdo a la investigación el siguiente procedimiento es el permiso de la institución educativa se emitió una solicitud a dirección, a la vez se coordinó con las docentes de aulas al mismo tiempo se dio la autorización informada de los padres de familia así se procedió a realizar las observaciones de los niños mediante los instrumentos elaborados, posteriormente se efectuó una base de datos Excel y para el procesamiento el programa spss 26 de análisis de datos.

3.6 Métodos de Análisis de Datos

Para el estudio de investigación se realizó dos análisis entre ellas tenemos a las frecuencias y porcentajes. Como segundo análisis esta la parte estadística inferencial donde se probaron la hipótesis de estudios general y específicos el cual nos permitió explicar los resultados de la variable juegos lingüístico y de la misma forma para la variable expresión oral.

3.7 Aspectos Éticos

El trabajo de estudio tiene aspecto ético porque está la transparencia y objetividad, demostrando que la información que se obtuvo de los autores es adecuada. De la misma forma se logró conseguir el permiso de la I.E Paul Harris, Ilo, donde se dio la palabra de confidencia. Asimismo, paso el trabajo de estudio mediante el turnitin para dar la confiabilidad de información obteniendo un porcentaje de 22%.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Al terminar este estudio, apreciamos los resultados descriptivos que se muestran a continuación.

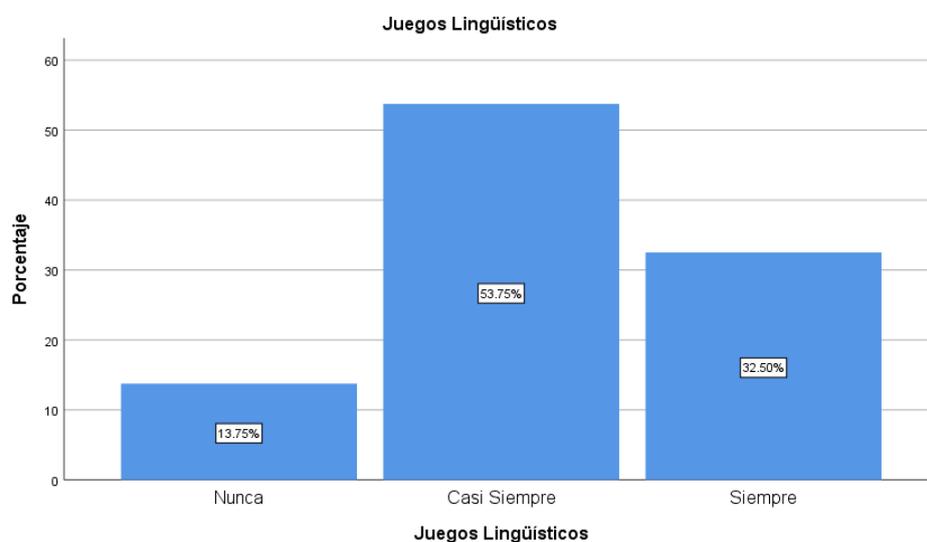
TABLA 8.

Variable Juegos Lingüísticos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	11	13.8	13.8	13.8
	Casi Siempre	43	53.8	53.8	67.5
	Siempre	26	32.5	32.5	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

FIGURA 1.

Representación gráfica de los resultados de la variable Juegos Lingüísticos



Interpretación: Se observa en la tabla que 53.75% casi siempre, un 32.50% siempre y el 13.75% nunca.

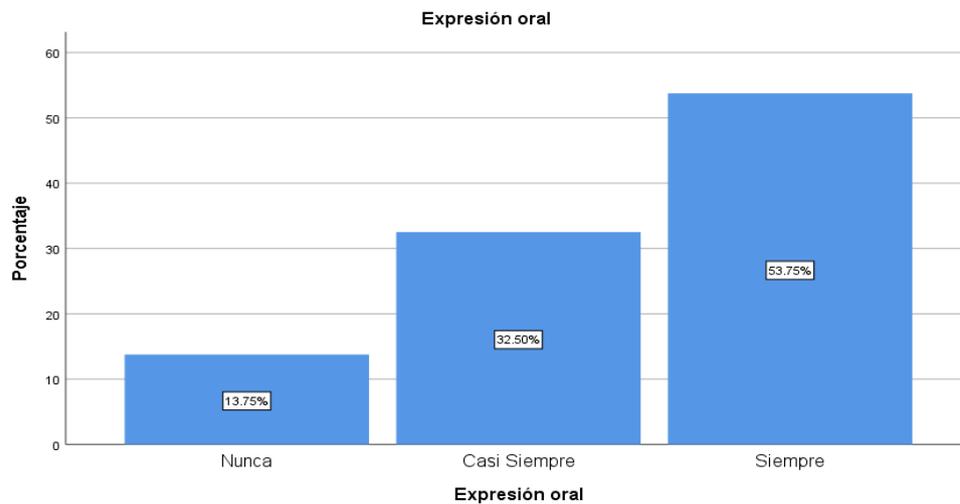
TABLA 9.

Variable expresión oral

		Expresión oral			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	11	13.8	13.8	13.8
	Casi Siempre	26	32.5	32.5	46.3
	Siempre	43	53.8	53.8	100.0
	Total	80	100.0	100.0	

FIGURA 2.

Representación gráfica de los resultados de la variable Expresión Oral



Nota: SPSS v.26

Interpretación: Se observa en la tabla 53.75% siempre 32.50% casi siempre y un 13.75% nunca.

4.2 Prueba de Hipótesis

TABLA 10.

Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Juegos Lingüísticos	.143	80	.000	.941	80	.001
Expresión oral	.185	80	.000	.923	80	.000
Rimas	.199	80	.000	.903	80	.000
Adivinanzas	.171	80	.000	.925	80	.000
Trabalenguas	.213	80	.000	.915	80	.000
Fonológico	.161	80	.000	.923	80	.000
Semántico	.271	80	.000	.865	80	.000
Sintáctico	.193	80	.000	.868	80	.000
Pragmático	.203	80	.000	.882	80	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

H₁: Los datos no proceden de una distribución normal.

H₀: Los datos proceden de una distribución normal

Aquí en la tabla se muestra el valor calculado de significancia que es menor al valor teórico $\alpha=0,05$; por lo que, rechazamos la hipótesis nula y se acepta hipótesis alterna. Entonces, es No Paramétrico y de uso Rho de Spearman.

Prueba de Hipótesis general

TABLA 11.

Correlación entre juegos Lingüísticos y la Expresión Oral

		Correlaciones		
			Juegos Lingüísticos	Expresión oral
Rho de Spearman	Juegos Lingüísticos	Coeficiente de correlación	1.000	.915**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	80	80
Expresión oral		Coeficiente de correlación	.915**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H₁: Existe relación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023.

H₀: No existe relación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo – Moquegua, 2023.

Interpretación: Según los resultados se observa el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, en consecuencia, se procede a rechazar H₀ y se acepta H₁ de este modo se concluye que hay una correlación positiva muy buena en infantes de 5 años, de tal manera que el valor del Rho Spearman es .915 que demuestra una correlación positiva muy buena.

Prueba de Hipótesis específica 1

TABLA 12.

Correlación entre Juegos Lingüísticos y la Dimensión Rimas

			Rimas	Expresión oral
Rho de Spearman	Rimas	Coeficiente de correlación	1.000	.926**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	80	80
Expresión oral	Expresión oral	Coeficiente de correlación	.926**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H₁: Existe relación entre la dimensión rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023

H₀: No existe relación entre la dimensión rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo – Moquegua, 2023.

Interpretación: Según los resultados se observa el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, en consecuencia, se procede a rechazar H₀ y se acepta H₁ de este modo se concluye que hay una relación positiva muy buena en infantes de 5 años. De tal manera que el valor del Rho Spearman es .926 que demuestra una correlación positiva muy buena.

Prueba de Hipótesis específica 2

TABLA 13.

Correlación entre la dimensión Adivinanzas y la expresión oral

			Adivinanzas	Expresión oral
Rho de Spearman	Adivinanzas	Coefficiente de correlación	1.000	.834**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	80	80
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.834**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H₁: Existe relación entre la dimensión adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023

H₀: No existe relación entre la dimensión adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo – Moquegua, 2023.

Interpretación: Según los resultados se observa el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, en consecuencia, se procede a rechazar H₀ y se acepta H₁ de este modo se concluye que hay una relación positiva muy buena en infantes de 5 años. De tal manera que el valor del Rho Spearman es -.834 que demuestra una correlación positiva muy buena.

Prueba de Hipótesis específica 3

TABLA 14.

Correlación entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral

			Trabalenguas	Expresión oral
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coefficiente de correlación	1.000	.925**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	80	80
Expresión oral	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.925**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H₁: Existe relación entre la dimensión trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023

H₀: No existe relación entre la dimensión trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo – Moquegua, 2023.

Interpretación: Según los resultados se observa el valor de significancia de $0.000 < 0.05$, en consecuencia, se procede a rechazar H₀ y se acepta H₁ de este modo se concluye que hay una relación positiva muy buena en infantes de 5 años. De tal manera que el valor del Rho Spearman es .925 que demuestra una correlación positiva muy buena.

V. DISCUSIÓN

Al término de la investigación se puede establecer, que existe correlación positiva muy buena entre los juegos lingüísticos y expresión oral en niños de 5 años I.E.337 Paul Harris de Ilo- Moquegua. Así lo demostraron los resultados de la investigación, de esta manera se comparan con los estudios de Pomboza y Larrea (2022, quienes desarrollaron la importancia de los juegos lingüísticos en niños de 4 años demostrando que la dinámica de los juegos en el aprendizaje fue completamente favorable, así mismo para (Díaz, 2012) Los juegos ayudan a los estudiantes a aprender más rápido y con éxito al tener un efecto en la competencia de comunicación oral. Así mismo la teoría Freud y Winnicott (1979), El juego sirve como una herramienta en la comunicación, entonces podemos concluir mientras los niños juegan incrementa sus conocimientos.

Al término de este estudio se establece que hay una relación positiva muy buena con la dimensión rimas y expresión oral en la I: E. Paul Harris de Ilo. el análisis del estudio se compara con los de Ramos y Allcca (2021) quienes tuvieron el objetivo de identificar la correlación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños. Por ello llegaron a la conclusión de que existe una conexión inversa y positiva baja entre los variables eso quiere decir que en estudiantes de 4 años aun lograr adecuado uso de los juegos ya aumentar su expresión oral. Así mismo. Vygotsky (1988) menciona que es fundamental tener en cuenta la relación entre el lenguaje y el pensamiento, ya que es a través de este proceso que el niño aprende a usar varias palabras. También MINEDU (2020) menciona en la competencia se comunica oralmente, que los niños se expresan sus necesidades, emociones, intereses.

Al finalizar el estudio se establece que hay una relación positiva muy buena entre la dimensión adivinanzas y la expresión oral en la I:E Paul Harris de Ilo de esta manera responde a la hipótesis específica 2 estos estudios también se comparan con las investigaciones realizadas de otros autores como Lograno e Iza(2020), tuvo como objetivo analizar la cómo influye los juegos verbales para mejorar el desarrollo oral y el correcto uso de código de lenguaje que es muy importante ya que permite a estimular el lenguaje. Así mismo Espinoza (2016) menciona que los juegos

lingüísticos tienen la capacidad mejorar la expresión y comprensión verbal también ayudan ampliara su vocabulario utilizando palabras frecuentes al interactuar con los demás.

Al finalizar la investigación se estable que existe correlación positiva muy buena entre la dimensión trabalenguas y expresión oral en niños 5 años I: E Paul Harris se pudo encontrar una relación positiva muy buena. Ello responde a la hipótesis 3. Así mismo Sánchez y Vargas (2022) desempeñaron un estudio que tuvo como objetivo establecer una correlación entre el empleo de juegos verbales y el desenvolvimiento fonético en su análisis de estudio demostraron que la aplicación de juegos verbales es de gran importancia para el desarrollo de la fonética. La aplicación de los juegos es necesario para mejorar la expresión. Así mismo Burga (2017) dice que la capacidad de expresarse con claridad, facilidad, consistencia y firmeza a través de técnicas orales y no orales de manera oportuna significa una adecuada expresión.

VI. CONCLUSIONES

Primera: De acuerdo a las investigaciones realizadas podemos concluir y responder a la hipótesis general planteada se evidencio que si hay una relación positiva muy buena entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la L.E.337 de Paul Harris, lo que significa que es muy importante la aplicación de juegos lingüísticos en nivel inicial, ya que ahí es donde se puede estimular con diferentes estrategias para motivar y lograr un aprendizaje deseado.

Segunda:

Se indica que existe relación positiva muy buena entre las rimas y expresión en los estudiantes de I: E 337 Paul Harris lo que señala que las rimas ayudan estimular el lenguaje, ya que los niños escuchan sonidos que son base para aprender a leer y escribir.

Tercera:

De la misma manera los resultados manifestaron que si hay una relación positiva muy buena entre las adivinanzas y la expresión oral en niños 5 años de la I.E 337 de Paul Harris, lo cual indica que las adivinanzas son ideales para trabajar el lenguaje y también ayudan al desarrollo intelectual de los niños

Cuarta:

Al finalizar podemos indicar que hay relación positiva muy buena entre las trabalenguas y expresión oral en niños de la I: E 337 Paul Harris de esa forma se demuestra que es uso de estos juegos como trabalenguas, ayudan a pronunciar palabras correctamente, desarrolla la imaginación y memoria.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Conforme a los resultados se pudo observar que los juegos lingüísticos sirven como herramientas y es utilizada para estimular el lenguaje de los niños, se sugiere a la institución educativa implementar un sector especialmente para niños donde puedan realizar juegos como adivinanzas, rimas y trabalenguas u otros juegos donde los niños puedan disfrutar en un ambiente tranquilo.

Segunda:

Se sugiere realizar al inicio de una sesión de clase emplear juegos como la adivinanza para motivación y que los niños puedan crear sus propias adivinanzas.

Tercera:

Se sugiere a los padres a concientizar sobre la importancia de los juegos para incrementar la expresión oral de niños y ellos también en casa puedan practicar estos juegos como las rimas.

Cuarta:

Se recomienda la comunidad educativa realizar talleres donde los niños puedan participar con la elaboración de sus propias adivinanzas, rimas y trabalenguas ya que los niños al realizar estas actividades se sienten motivados.

REFERENCIAS

Flores Ojeda Mónica Nathalia (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del buen “Carolina Terán” de Quito.* (Tesis inédita de licenciatura). Quito, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas de Sangolquí, Quito.

Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú

World Bank. (2021). *Actuemos ya para proteger el capital humano de nuestros niños: Los costos y la respuesta ante el impacto de la pandemia de covid-19 en el sector educativo de América Latina y el Caribe.* Washintong DC: Banco internacional de Reconstrucción y Fomento / Banco Mundial.

Solano Casallo, K. (2021). *Expresión oral en infantes de 5 años de I.E.E. de zona rural y urbana del distrito de Quilcas-Huancayo.* Master's Thesis. Quilcas - Huancayo, Perú.

Solano, G. R. (2020). *Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Jucan, 2020.* Master's Thesis. Calamarca-Jucan, Perú.

Martino, A. M. (2021). *Modelo Estratégico de juegos Lingüísticos para la Oralidad en Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 015-Chiclayo.* Tesis Doctorado. Chiclayo, Perú.

BRENNER y MUELLER 1982 “desarrollo del conocimiento social: jugando con Guiones, en Turiel, Elliot et al: El mundo social en la mente infantil, Alianza Psicología, Madrid, 1989.

- Torres Del Rosario, A. (2019). *Aplicación de canciones lúdicas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.P. "Milagroso Señor Cautivo" – Sullana 2018* (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14196>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(1), 423-432. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Cárdenas, C. y Orellano, M. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primero de Mayo*. [Tesis de posgrado, Colombia: Universidad de la Costa]. DSpace. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5774>
- Rubio, G.y Soledispa, J. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de cuatro a cinco años del Centro de educación inicial Alberto Astudillo Montesinos Cuenca-Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1741>
- Burbano, P. (2018). *Los cuentos ambientales, leyendas locales y la expresión oral en educación inicial*. [Tesis para titulación, Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Ibarra – Ecuador]. DSpace <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf>
- Cando, E. & Calispa, V. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil Lucía Franco de Castro*. [Tesis pregrado, Quito: UCE. Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11597>

- Quispe, F. (2014). *Efectos del programa “Juegos lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito del Villa el Salvador* (tesis de magister). Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima.
- Urrunaga, L. V. (2019). *Aplicación de un programa de juegos lingüísticos: Poesías, rimas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Municipal “Niños Jesús y María”, Provincia Cajamarca, Región Cajamarca*. Editorial Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4900/BC372%20URRUNAGA%20BERRIOS.pdf?sequence=3>
- Vera, M.S. (2018). *Los juegos lingüísticos en la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124242 – calca*. Editorial Universidad San Agustín.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8322>
- Ruiz, G. Y. (2019). *Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1739>
- Cáceres, E. S. & Ramos, S. L. (2018). *Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios orofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la Institución Educativa inicial Cuna - Jardín Unas - Cercado, Arequipa 2018*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8302>
- Ordinola, C. P. (2019). *El juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús”, Los Médanos, Castilla Piura, 2018*. Editorial Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13480>

- Ríos, C. M. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E. 2075 "Nuevo Amanecer", San Martín de Porres-2018*. Tesis de maestría. Editorial Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39961>
- Serra, M. (2008). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel Psicología. España.
- Perez, C. (2005). *Muestreo estadístico: Conceptos y problemas resueltos* (M.-R. Miguel, Ed.; Primera edición). Pearson Prentice Hall
- Westreicher, G. (2020, June 21). *Población - Qué es, definición y concepto | 2021 | Economipedia*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/poblacion.html>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la Investigación*. Lima, San Marcos. https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1
- Nieto, N. T. (2018). *Tipos de Investigación*. Obtenido de Core: <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Rojas, C. M. (2015). *Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación*. REDVET – Revista electrónica de Veterinaria, 15.
- Castillo y Acosta (2016). *Jos juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad educativa fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón mero, provincia de Pastaza.* <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18021>

Inchaustegui de la Cruz (2021). *El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa N°1540 San Juan del distrito de Chimbote del 2019*

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/22754>

Gutiérrez L. (2015) *Juegos Verbales y Expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán – Huancayo*

<http://hdl.handle.net/20.500.12894/2880>

ANEXOS

Matriz de consistencia

JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 337 PAUL HARRIS DE ILO- MOQUEGUA, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE 1	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: No Experimental
¿Cómo se relaciona los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023?	Determinar la relación que existe entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE Paul Harris 337 de Ilo - Moquegua,2023	Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 de Ilo- Moquegua,2023	Juegos lingüísticos Dimensiones: Rimas Adivinanzas Trabalenguas	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo correlacional
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE 2	POBLACIÓN Y MUESTRA
1. ¿Cómo se relaciona las Rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023? 2. ¿Cómo se relaciona las adivinanzas con la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023? 3. ¿Cómo se relaciona las Trabalenguas con la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023?	1. Determinar la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua,2023 2. Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023. 3. Determinar la relación que existe entre las Trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023.	1. Existe relación significativa entre las rimas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 de Ilo- Moquegua,2023 2. Existe relación significativa entre las adivinanzas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 de Ilo- Moquegua,2023 3. Existe relación significativa entre los trabalenguas y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 de Ilo- Moquegua,2023	Expresión oral Dimensiones: Fonológico Semántico Sintáctico	Población: 199 niños matriculados en la IE 337 Paul Harris de Ilo - Moquegua, 2023. Muestra: 80 niños de 5 años matriculados en la IE 337 de Ilo - Moquegua, 2023 INSTRUMENTO Lista de cotejo encuesta ESCALA DE MEDICIÓN 1 = Nunca 2 = Casi Siempre 3 = Siempre

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario para medir Juegos Lingüísticos

Instrucciones:

A continuación, se presenta una lista de enunciados sobre la práctica de juegos verbales de los niños y niñas. Lee atentamente y marca la opción que mejor describa lo observado con respecto a ellos, utilizando las siguientes alternativas:

Nunca	Casi siempre	Siempre
1	2	3

N°	ítems	Alternativas		
Dimensión: Rimas				
1	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.			
2	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.			
3	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima			
4	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula.			
5	Crea rimas usando rimas junto a los compañeros del aula.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.			
Dimensión: Adivinanzas				
7	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.			
8	Se expresa oralmente de manera espontánea.			
9	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
10	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.			
11	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.			
Dimensión: Trabalenguas				
13	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.			
14	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.			
15	Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.			
16	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.			
17	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.			
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.			

LISTA DE COTEJO PARA LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

I. Datos Informativos

1. Institución Educativa:

1.2 Aula: Alumno:

II. Instrucciones:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado

		NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
		1	2	3
N°	Ítem	N 1	CS 2	S 3
Dimensión: Fonológico				
1	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros del aula.			
2	Se expresa con claridad			
3	Reproduce adivinanzas, trabalenguas y rimas.			
4	Se expresa a través de un estímulo visual.			
5	Pronuncia las vocales que acompañan una imagen.			
Dimensión: Semántico				
6	Comprende palabras sencillas.			
7	Señala objetos cuando se les nombra.			
8	Nombra partes del cuerpo poco usuales (rodillas, tobillo, codo, nuca).			
9	Responde algunas preguntas que se les hace.			
10	Amplio el repertorio de palabras con significado.			
Dimensión: Sintáctico				
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.			
12	Describe las imágenes que acompañan en una lámina sobre "una tienda"			
13	Repite la frase: naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.			
14	Repite la frase: ese perro sube al cerro.			
15	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades.			
16	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.			
17	Demuestra mayor interacción con los otros. Se puede interpretar sus necesidades y deseos.			
18	Muestra grado al comunicar sus adivinanzas, trabalenguas, rimas.			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Juegos lingüísticos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Canciones							
1	Conoce palabras nuevas al cantar una canción.	X		X		X		
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X		X		X		
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende al cantar una canción.	X		X		X		
4	Participa con entusiasmo al realizar canciones con sus compañeros	X		X		X		
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de las canciones	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir canciones.	X		X		X		
	Dimensión 1: Conversaciones	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.	X		X		X		
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
9	Practica constantemente los trabalenguas	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Dinámicas con tarjetas	X		X		X		
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.	X		X		X		
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula.	X		X		X		
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.	X		X		X		
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Claridad							
1	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad.	X		X		X		
2	Expresa sus ideas con claridad y facilidad en la hora de la actividad.	X		X		X		
	Dimensión 2: Fluidez	X		X		X		
3	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.	X		X		X		
4	Demuestra fluidez al expresar sus ideas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia	X		X		X		
5	Expresa las palabras con coherencia.	X		X		X		
6	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
	Dimensión 4: Entonación							
7	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.	X		X		X		
8	Expresa las palabras con una buena entonación de voz.	X		X		X		
	Dimensión 5: Articulación							
9	Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario.	X		X		X		
10	Describe personajes, animales, lugares con claridad y usando vocabulario fluido.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. CRISTINA CHUMPITAZI TORRES

DNI: 18166058

Especialidad del validador: EDUCACIÓN INICIAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29 de octubre del 2022



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Juegos lingüísticos

N °	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Canciones							
1	Conoce palabras nuevas al cantar una canción.	X		X		X		
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X		X		X		
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende al cantar una canción.	X		X		X		
4	Participa con entusiasmo al realizar canciones con sus compañeros	X		X		X		
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de las canciones	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir canciones.	X		X		X		
	Dimensión 2: Conversaciones							
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.	X		X		X		
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
9	Practica constantemente los trabalenguas	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Dinámicas con tarjetas	X		X		X		
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.	X		X		X		
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula.	X		X		X		
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.	X		X		X		
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Claridad							
1	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad.	X		X		X		
2	Expresa sus ideas con claridad y facilidad en la hora de la actividad.	X		X		X		
	Dimensión 2: Fluidez	X		X		X		
3	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.	X		X		X		
4	Demuestra fluidez al expresar sus ideas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia	X		X		X		
5	Expresa las palabras con coherencia.	X		X		X		
6	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
	Dimensión 4: Entonación							
7	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.	X		X		X		
8	Expresa las palabras con una buena entonación de voz.	X		X		X		
	Dimensión 5: Articulación							
9	Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Julissa Azorín Silva

DNI: 42195291

Especialidad del validador: Mg. Gestión Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

31 de octubre del 2022



Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Juegos lingüísticos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Dimensión: Canciones							
1	Conoce palabras nuevas al cantar una canción.	X		X		X		
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X		X		X		
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende al cantar una canción.	X		X		X		
4	Participa con entusiasmo al realizar canciones con sus compañeros	X		X		X		
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de las canciones	X		X		X		
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir canciones.	X		X		X		
	Dimensión 2: Conversaciones							
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.	X		X		X		
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.	X		X		X		
9	Practica constantemente los trabalenguas	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.	X		X		X		
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.	X		X		X		
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Dinámicas con tarjetas							
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.	X		X		X		
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.	X		X		X		
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.	X		X		X		
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula.	X		X		X		
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.	X		X		X		
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

N.º	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Claridad							
1	Expresa las palabras con claridad y voz audible en la actividad.	X		X		X		
2	Expresa sus ideas con claridad y facilidad en la hora de la actividad.	X		X		X		
	Dimensión 2: Fluidez							
3	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.	X		X		X		
4	Demuestra fluidez al expresar sus ideas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia							
5	Expresa las palabras con coherencia.	X		X		X		
6	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
	Dimensión 4: Entonación							
7	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.	X		X		X		
8	Expresa las palabras con una buena entonación de voz.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: CARDENAS FLORES ROSA MARIA

DNI: 04640655

Especialidad del validador: NIVEL INICIAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29 de octubre del 2022


 Rosa M. Cárdenas Flores
 DIRECTORA
 I.E. N° 2787 "Digno Niño Jesús"

Firma



PERÚ

Ministerio
de Educación

Gobierno Regional de
Moquegua

Unidad de Gestión Educativa
Local Ilo

IE. N° 337 "Paul
Harris"

"AÑO UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE INVESTIGACION

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°337 "PAUL HARRIS" CON CODIGO MODULAR N° 1547363 DE LA PAMPA INALAMBRICA DE LA PROVINCIA DE ILO, REGION MOQUEGUA.

HACE CONSTAR:

Que la Bachiller:

AYDE YOLANDA HUANCA CHINO

DNI 40148128

Estudiante del taller de elaboración de Tesis de la Universidad "Cesar Vallejo" Filial Callao. Ha realizado la aplicación de instrumentos de recojo de información, de la investigación titulada "Juegos Lingüísticos y la Expresión Oral en niños de la Institución Educativa Inicial 337 Paul Harris de Ilo- Moquegua, 2023", en el aula de 5 años.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.


Lic. Gladis P. Falcón Córdova
DIRECTORA
I.E. N° 337 "PAUL HARRIS"

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones : Universidad Cesar Vallejo

Investigadores : Ayde Yolanda Huanca Chino

Título : Juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 337 Paul Harris de Ilo, Moquegua, 2023

Propósito del Estudio:

Estamos invitando a usted a participar en un estudio llamado: "Juegos lingüísticos en el desarrollo de la Expresión Oral en niños de la Institución Educativa Inicial 337 Paul Harris de Ilo, Moquegua, 2023". Este es un estudio desarrollado por Bachiller: Ayde Yolanda Huanca Chino en la universidad, Cesar Vallejo. El propósito de este estudio es. Su ejecución Cual es la relación entre los juegos lingüísticos y expresión oral en niños de 5 años de la IE 337 de Paul Harris de Ilo- Moquegua,2023 ayudará/ permitirá mejorar la expresión oral de una anera divertida aplicando juegos lingüísticos

Procedimientos:

Si Usted decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

- Acepto voluntariamente a realizar el estudio
- Que no están forzados a desarrollar actividad
- Aceptar a retirarme cualquier momento del estudio

La entrevista/encuesta puede demorar unos 45 minutos. Los resultados de la observación se le entregaran a Usted en forma individual o almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

Riesgos:

Su participación en este estudio es de manera voluntaria, participar en la investigación. La realización la investigación es coordinada con el director el docente, previa coordinación con la docente y consentimiento de los padres de familia

Su participación en el estudio.

Beneficios:

Usted se beneficiará con este estudio ya que podrá conocer el nivel de relación que existe entre los juegos lingüísticos y el desarrollo de la expresión oral en los niños a atreves de los resultados de observación realizada.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.

Investigador

Nombres Ayde Yolanda Huanca Chino

DNI: 40148128



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Juegos Lingüísticos y Expresión Oral en niños de la Institución Educación Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo-Moquegua, 2023.", cuyo autor es HUANCA CHINO AYDE YOLANDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUAITA ACHA DELSI MARIELA DNI: 08876743 ORCID: 0000-0001-8131-624X	Firmado electrónicamente por: DHUAITAA el 24-01- 2023 20:46:56

Código documento Trilce: TRI - 0527438