



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Las construcciones informales y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal
Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto

AUTORES:

Alvarez Jaramillo, Medalith Mirely (orcid.org/0000-0003-0557-4313)

Rosales Leon, Daniel Yhunior (orcid.org/0000-0003-1966-3210)

ASESOR:

Mg. Arq. Montañez Gonzales, Juan Ludovico (orcid.org/0000-0002-9101-3813)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE ACCION DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

HUARAZ – PERÚ

2022

Álvarez

Este trabajo, se lo dedico a Dios, por bendecirnos y darnos la fortaleza en este camino, a mis padres (J.G.A.M) y (J.B.J.V), por su apoyo incondicional, y ser una mano fiel de fortaleza y amor en este camino de aprendizaje, para nunca rendirme y continuar con mis ideales, a mis hermanos (C.M.A.J),(R.J.A.J),(W.G.A.J) y (C.M.A.J), y sobrinos (L.J.Q.A) y (G.L.Q.A), que como familia, estuvieron siempre con deseándome y dándome lo mejor, su compañía y momentos felices, siendo un pilar importante para cumplir mis metas profesionales.

Rosales

Esta investigación va dedicado a mis padres, (B.F.R.C) Y (G.L.L.B), por su amor y apoyo absoluto, para poder cumplir este anhelo profesional, a mis abuelos (R.L.A) y (E.E.B.G) hermana (S.E.V.L) tía: (M.L.L.B) que gracias a sus consejos y palabras de aliento, me dieron las fuerzas para lograr mis metas y realizarme en este camino, y a (M.M..A.J) quien es una persona importante en mi vida que día a día me apoyo para llegar hasta esta etapa, quien estuvo en todo este proceso universitario.

Agradecimiento

Agradecemos a Dios darnos el milagro de vida, a nuestros padres, por su apoyo en este largo camino, y a la Universidad Cesar Vallejo, por la formación profesional y a nuestros familiares, amigos, que estuvieron apoyándonos con su cariño incondicional.

A nuestro docente asesor de tesis, el Mg. Arq. Montañez Gonzales Juan Ludovico, que con su guía y conocimientos se pudo realizar de manera adecuada esta investigación, logrando los objetivos establecidos.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN:	1
II. MARCO TEÓRICO:.....	10
III. METODOLOGÍA:	19
3.1. Tipo y Diseño de Investigación:	19
3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización:	20
3.3. Escenario de Estudio:	22
3.4. Participantes:.....	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	25
3.5.1. Técnica: Entrevista Estructurada:	26
3.5.2. Técnica: Análisis Documental:	26
3.5.3. Técnica: Observación	26
3.6. Procedimiento:	30
3.7. Rigor Científico:.....	31
3.8. Aspectos éticos:.....	34
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:	36
V. CONCLUSIONES:.....	74
VI. RECOMENDACIONES:	77
REFERENCIAS	79
ANEXOS	85

Índice de tablas

<i>Tabla 1: Conteo de viviendas según sectores</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 2: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</i>	<i>28</i>

Índice de figuras

Fig.1: Favelas de Brasil.....	2
Fig.2: Estadísticas de Vivienda Informal	2
Fig.3: Sectorización de los estratos sociales de la ciudad en H.....	3
Fig.4: Sectorización de los estratos sociales de la ciudad en H.....	4
Fig.6: Población según sexo, de Huaraz e Independencia	5
Fig.7: Inspección de la municipalidad en derrumbe de una vivienda informal.....	6
Fig.8: Sectorización de la Ciudad de Huaraz	7
Fig. 9: Provincia De Huaraz	22
Fig. 10: Sector 4 - Franja Marginal.....	22
Fig. 11: Delimitación De La Zona.....	22
Fig. 12: Sectorización de zona de estudio	25

Resumen

La situación actual ha traído consigo, diferentes tipos de carencias, entre ellos, la de vivienda, debido al crecimiento poblacional desmedido, esto ha generado que muchos habitantes de la Provincia de Huaraz, se hayan asentado sin una correcta planificación, debido al inadecuado control y supervisión por parte de las autoridades responsables de la localidad. Es a causa de esto, que con el pasar del tiempo se ha perdido el valor que proporcionan estas viviendas a la imagen urbana de la ciudad en general, y se han priorizado los intereses socioeconómicos. El objetivo general de la investigación es Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. En tal sentido, la presente investigación es de enfoque cualitativo, el diseño es etnográfico-correlacional, y de investigación básica, con una muestra de 50 jefes de familia del sector de estudio. Los instrumentos aplicados fueron: lista de preguntas para la entrevista, bitácora de observación, registro fotográfico y fichas normativas. En donde se obtuvieron como resultados que estas viviendas tienen como característica principal la precariedad, tanto en los materiales, estado de conservación, así como deficiencias en el sistema constructivo, por la ausencia de asesoría profesional, y ubicación geográfica. Es así que se concluye que el crecimiento de las construcciones informales en los asentamientos del sector de estudio, atenta a la imagen urbana, en los factores sociales, urbano arquitectónicos, históricos y medioambientales, al ocupar una zona de seguridad.

Palabras clave: Asentamiento informal, imagen urbana, viviendas precarias, sistema constructivo.

Abstract

The current situation has brought with it different types of shortages, including housing, due to excessive population growth, this has caused many inhabitants of the Province of Huaraz to settle without proper planning, due to inadequate control and supervision by the responsible local authorities. It is because of this, that over time the value that these houses provide to the urban image of the city in general has been lost, and socioeconomic interests have been prioritized. The general objective of the research is to analyze the impact of informal constructions, in the urban image of the marginal strip Malecon of Sector 4. In this sense, the present investigation is of a qualitative approach, the design is ethnographic-correlational, and of investigation basic, with a sample of 50 heads of families from the study sector. The instruments applied were: list of questions for the interview, observation log, photographic record and normative files. Where the results were obtained that these houses have precariousness as their main characteristic, both in materials, state of conservation, as well as deficiencies in the construction system, due to the absence of professional advice, and geographical location. Thus, it is concluded that the growth of settlements in the study sector, attentive to the urban image, in social, urban architectural, historical and environmental factors, by occupying a security zone.

Keywords: Informal settlement, urban image, precarious housing, construction system

I. INTRODUCCIÓN:

La historia de los asentamientos informales viene desde hace muchos años atrás, y está presente en todas partes del mundo, la necesidad de vivienda y el cubrir las necesidades básicas del ser humano, genera que cada vez la presencia de asentamientos informales sea cada vez más incontrolable. Surge muchas veces la interrogante ¿Qué es lo que lleva a las personas a asentarse de manera informal? Puesto que este proceso y construir sin permiso alguno, conlleva que estos habitantes no tengan los servicios básicos necesarios, construyan en lugares no planificados ni hábiles para dicho uso de suelo, algunos ponen en riesgo su vida y la de su familia invadiendo riberas de ríos o ubicándose en cerros, exponiéndose a cualquier desastre natural y distintos factores más, que hacen que este accionar sea un estilo de vida inadecuado para el ser humano.

Es importante comprender, que parte de esta problemática latente en todo el mundo tiene algo en particular, es decir, cada asentamiento informal, va a impactar de manera distinta en cada zona, pues va a depender mucho de las características del terreno, contexto mediato en inmediato y el comportamiento de la población, sin embargo, el ubicarse y construir de manera informal siempre va a influenciar de manera negativa en dicho lugar.

La situación de la vida informal y la vivienda precaria son preocupaciones importantes en los países en desarrollo. Según el artículo de Hábitat III (2016, p.12), las estimaciones de las Naciones Unidas indican que más de mil millones de personas viven en asentamientos informales. Lo cual quiere decir que más 32% del total de la población mundial, vive en las tan populares “invasiones”. En Latinoamérica cada vez es menor el índice de vivienda saneadas, es decir que la mayor parte de la población recurre a invadir en terreno no hábiles y esto se da, debido a que, cada vez el precio de una terreno formal, es mayor, esto incluye contemplar todo lo que indica la norma y los pagos documentarios necesarios, es por ello que uno de los principales factores de la informalidad, es la pobreza de la población, pero también la carencia de la inversión pública y el entender sus necesidades.

Lincoln Institute of Land Policy (2019), reafirma esta idea, señalando que los asentamientos informales, no generan una calidad de vida adecuada para sus habitantes, sin embargo, es algo que va en ascenso día a día, tal es el caso de las favelas de Brasil (Ver Fig. 1), que es un claro ejemplo de cómo la informalidad puede tomar tanta fuerza en una localidad, hasta llegar a convertirse como parte de la cultura de un país.

Fig.1: Favelas de Brasil



Fuente: Lincoln Institute of Land Policy (2019)

Una investigación realizada por CAPECO (2018), indica que, en el Perú, el 70% de viviendas en la capital son informales, de las cuales, la mitad son vulnerables, a terremotos e inundaciones, debido a su ubicación no planificada ni habilitada y dicho número puede ir en aumento en las zonas periféricas de la ciudad. (Ver Fig. 2) Cabe resaltar que esto encarece de manera directa, la provisión de los servicios públicos y al acceder a un recurso más rápido, terminan pagando 5 veces más por los servicios básicos saneados de manera legal.

Fig.2: Estadísticas de Vivienda Informal



Fuente: CAPECO -2016

Este al ser un país con un alto índice en pobreza y poco interés por parte del estado, la creación de asentamientos informales, es un acto que se potencia con el pasar de los días, llegando a ocupar zonas intangibles, lugares no hábiles para una vida adecuada, así como ocupar zonas de reserva ecológica, dañar recursos naturales, exponiéndose a diferentes incidentes que pueden dañar su salud y a la vez su entorno urbano y socio ambiental. Esta situación se repite en todas las ciudades del país y principalmente en aquellas con gran potencial comercial y surgimiento económico. En la ciudad de Huaraz, después del terremoto de 1970, impulsado por la inversión estatal, se produjeron las migraciones del campo a la ciudad, así como de los caseríos más alejados al centro de las zonas rurales, en busca de mejores oportunidades de vida, para desarrollarse en campos como el comercio, fácil acceso a educación y servicios básicos, pero ello generó la falta de terreno hábiles, ya que las ciudades empezaron a ser ocupadas de manera masiva y se fueron produciendo las invasiones en las riberas de los ríos, en las faldas y partes superiores de los cerros de la ciudad.

Jamanca (2018, p.26), indica en su investigación que existen 2 tipos de asentamientos en la ciudad de Huaraz, una en H y otra en I (Ver Fig. 3), ambos representan diferentes estratos sociales, debido a los materiales empleados en su construcción y su características arquitectónicas, pero dichos asentamientos poco a poco van perdiendo identidad, debido a las construcciones informales, llegando al punto de colocarse en riberas de ríos de alto riesgo y vulnerabilidad, usando materiales poco adecuados para esa zona y donde tampoco existen las medidas de prevención necesarias, ya que las condiciones en las que habitan dicha población solo evidencia la necesidad de una vivienda, sin importar que no cuentan con una adecuada calidad de vida.

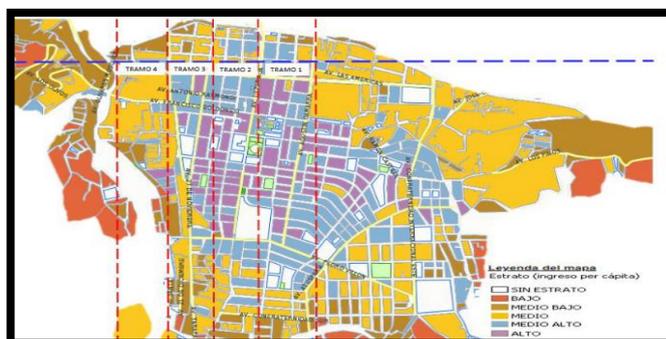


Fig.3: Sectorización de los estratos sociales de la ciudad en H
Fuente: INEI (2007-2008) .

Estas construcciones ubicadas de manera informal generan una degradada imagen urbana en la ciudad de Huaraz y las que se encuentran ubicadas cerca de ríos o algún recurso natural, se ven afectados de manera directa al no estar en una zona habilitada para dicho uso y probablemente nunca lo pueda estar. Alayza (2019, p.13) reafirma esta idea, señalando que la influencia de estas construcciones informales, perjudica a todo el entorno ambiental y por ello al contexto social inmediato. Lo cual muestra que una construcción informal, puede perjudicar muchos ámbitos, hasta el punto de afectar el concepto de una ciudad y su malla urbana.

Esto sucede en la franja marginal del Malecón del Sector 4 de la provincia Huaraz, que, a pesar de ser considerado según el Plan de Desarrollo Urbano de Huaraz (Ver Fig. 4), una zona intangible por su alto riesgo y vulnerabilidad ante algún evento o desastre natural, ha sido ocupada por la población de esta zona y caseríos aledaños, todos estos asentamientos ubicados de manera informal, se encuentran en un estado de alarmante peligro, debido a las características de dicho territorio y el impacto urbano que genera en toda esta zona, tanto en el contexto social y ambiental.

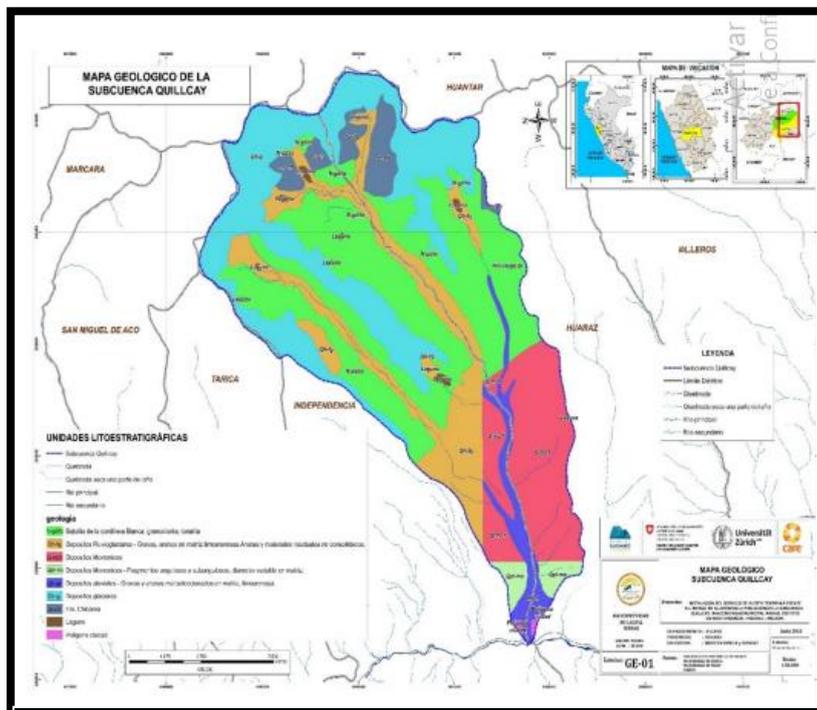


Fig.4: Sectorización de los estratos sociales de la ciudad en Huaraz. Fuente: INEI (2007-2008).

Este malecón tiene fuertes antecedentes por desastres naturales, en donde se llegó a perder más de 8 mil vidas, debido al desprendimiento de unos glaciares que produjo un aluvión y con ello arrasó a varios barrios aledaños. Pese a su alta vulnerabilidad y antecedentes. Es importante recalcar que esta franja marginal, otorga una degradada imagen urbana, por distintos factores, ambientales, sociales, arquitectónicos y conceptuales, pues la mayoría de estas edificaciones están construidas con materiales no adecuados para esa zona, degradan el recurso natural y sobre todo, generan la pérdida de identidad de dicha zona. (Ver Fig.5)

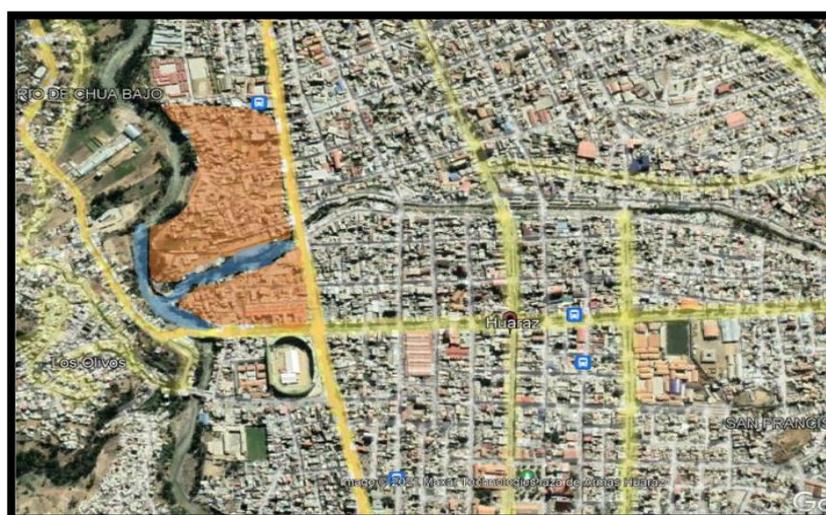


Fig.5: Zona de Análisis
Fuente: Propia

Según el “Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres de la Subcuenca Quillcay 2018-2021” (2018, p18). El cono aluvionico de Huaraz e Independencia, en donde dentro de éste se encuentra la franja marginal, se estima que la población concentrada en la zona es de 26,221 pobladores (Ver Fig. 6). Es decir que, del total de toda esta población la mitad se encuentra en riesgo de algún desastre natural, como lo podría ser un aluvión glaciar.



Fig.6: Población según sexo, de Huaraz e Independencia
Fuente: INEI (2015) .

Es por ello que las construcciones informales ubicadas entre ríos tan importantes como lo son el Rio Quillcay y el rio Santa, representa una gran amenaza en el concepto de la imagen urbana de Huaraz y si hablamos del contexto éste también afecta al distrito de Independencia.

Ancash Noticias en unos de sus reportajes respecto a esta problemática local, indica que, estos asentamientos ubicados en la franja marginal del Malecón del Sector 4 de la provincia de Huaraz, han ido en aumento en los últimos 2 años y que estos se han ubicado de manera aleatoria, lo cual ha generado un desorden y caos urbano, especialmente en el último tramo de la ciudad, el cual es el Tramo 4, este por encontrarse cercano al rio y con algunas zonas sin ocupar, ha sido el más perjudicado, y el que más cambios a experimentado, respecto a su malla e imagen urbana, debido a que no se respetó lo planificado según los PDU de las municipalidades. (Ver Fig. 7)



Fig.7: Inspección de la municipalidad en derrumbe de una vivienda informal.
Fuente: Ancash Noticias

Jamanca (2018, p.32), en su investigación respecto a la forma de la ciudad de Huaraz y las modificaciones de este mismo, señala que éste tramo, se encuentra sectorizado en dos partes (Ver Fig.8), el cual cuenta con una población desde 101-200 y el otro sector se conforma entre 201-500 pobladores, en donde el 70% de éste total, es la población que se encuentra perjudicada de manera directa e indirecta, por las construcciones informales de este sector.

Si se entra más a detalle, es como se llega a identificar que mientras más cerca al río se vayan ubicando estas construcciones, más se pierde la trama urbana y con

construcciones en un terreno no planificado para ese uso y con alta vulnerabilidad a desastres naturales, es actualmente algo que no tiene relevancia para las autoridades de esta ciudad, ya sea por la falta de información, u otros motivos, siendo este una oportunidad para que la población siga construyendo en esta zona de manera informal y este problema siga en ascenso, generando la pérdida de la trama urbana y obteniendo con el pasar de los días una imagen urbana en deterioro.

Según Rojas (2020, p.2) la pérdida de la identidad urbana o el riesgo constante a desastres naturales, son factores de suma importancia que ocasionarían un gran impacto urbano. Tal cual como sucede en el Malecón del Sector 4 de la provincia de Huaraz, es por ello que el analizar el impacto urbano y su vínculo con todos estos factores generado por este asentamiento informal ayudará a conocer un mejor panorama respecto a esta problemática

A partir de esta problemática se estableció la siguiente pregunta de investigación, ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, así mismo se plantearon las siguientes preguntas derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4?, 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?

Estas preguntas de investigación originaron los siguientes objetivos: El objetivo principal es: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. Para cumplir este objetivo principal, debemos cumplir los objetivos específicos, los cuales son: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón

del Sector 4.4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Es por ello que la presente investigación tiene como justificación, en el ámbito arquitectónico, ya que a través de sus resultados va a dar a conocer a la población, autoridades, u otros, el impacto urbano que generan las construcciones informales y como esto llega a afectar la imagen urbana de la ciudad, lo cual sirve para identificar los factores más relevantes que generan estos asentamientos, su efecto y cambios en el PDU actual, y así mismo, a través de la identificación de estos factores, poder conocer cómo se puede mitigar dichos aspectos negativos que afectan la imagen urbana del Malecón del Sector 4 de la provincia Huaraz. Así mismo, la justificación en el ámbito social, brinda conocimientos respecto al comportamiento de la sociedad ante esta problemática relacionando con los factores socioeconómico, riesgos, y necesidades básicas. En relación a la justificación teórica, esta investigación brindará conocimientos respecto a la influencia de dichas construcciones y su impacto en la imagen urbana, relacionando su funcionamiento físico espacial, cultural, social, ambiental, entre otros, que intervienen en la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz. Respecto a la justificación metodológica, a través de esta investigación, se reunió información respecto a base de tesis de pregrado y posgrado, artículos, libros u otros, lo cual servirá de base para otras investigaciones con características similares, y llegue a las autoridades, para que tengan conocimiento de las causas y consecuencias de dichas edificaciones informales y como llegan a afectar a su contexto, urbano, físico espacial, socioambiental y la seguridad de las personas.

II. MARCO TEÓRICO:

La presente investigación que tiene por nombre “Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022”, cuenta con 2 categorías a estudiar, para la cual se ha tomado como antecedentes diferentes investigaciones, en el ámbito nacional e internacional, para darle un mayor rigor científico y evaluar el impacto generado por esta problemática y a la vez conocer que tanto se ha investigado de este tema y los aportes brindados. Se inicia revisando estudios, con relación a la categoría, construcciones informales, es necesario saber cómo se relaciona con la sociedad y su economía, reconocer como es su comportamiento con el aspecto físico espacial y el medio ambiente, para a partir de ello tener un conocimiento general de esta categoría y su relación con la problemática actual.

Según las investigaciones seleccionadas según esta categoría, a nivel internacional se tiene a los autores Ovalles y Rondón (2015)., en su investigación titulada “Análisis socio económico de los nuevos asentamientos informales del municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela” tuvo como objeto analizar la influencia de los nuevos asentamientos informales en la sociedad de la ciudad de Mérida en el ámbito socioeconómico y su comportamiento dentro del espacio urbano. La investigación es de diseño cualitativo. Se usó una muestra de 262 habitantes, de 9 AA.HH seleccionados según la problemática y que mayor información iban a brindar, el instrumento usado para la recolección de datos, fue la encuesta, aplicada a los jefes de familia de dichos asentamientos. Según los resultados obtenidos, un gran porcentaje de esta población accede a la informalidad por la carencia económica y el bajo sueldo que reciben por su ocupación y por otra parte, se identificó que muchos de estos lotes fueron conseguidos por el mercado de suelos, es decir que fueron alquilados o traspasados. Es así como esta investigación tiene como conclusión, que, de los 9 asentamientos, 8 fueron en el transcurso de 4 años, y solo uno se creó 10 años atrás, es decir que la informalidad se potenció en los últimos años, y debido al bajo ingreso económico se va potenciando con el pasar de los días, lo cual también se ve reflejado en la calidad de materiales de dichas edificaciones. De la misma manera, pero ingresando hacia un poco más al impacto en el espacio físico espacial de la urbanización afectada por las construcciones informales. Así mismo Rubiano

(2016), con su tesis doctoral titulada “Cali para Pocos. Mercado Informal de Suelo y Producción de la Estructura Urbana. El Caso de Estudio de la Comuna 13 en el Distrito de Aguablanca.”, tiene como objeto, identificar el mercado informal del suelo, su transformación a través del tiempo y su vínculo con la regulación urbana. La investigación es de diseño mixto con enfoque cuantitativo, la recolección de datos se realizó a través de revisión cartográfica, también se realizó un análisis cuantitativo de los censos, resultado de encuestas, estudios de valor de suelo, actualización de estudio de déficit de vivienda, entre otros, todos ellos para conocer la situación actual socioeconómico de la Comuna 13 y finalmente se realizó una encuesta a 101 habitantes involucrados en transacciones informales de dicha zona. De ese modo se obtuvieron los siguientes resultados, en donde se identifica que, mientras más se fue poblando esta zona, el valor del suelo iba subiendo, así como el número de aparición de viviendas informales, según los análisis de la cartografía, el impacto urbano que genera los nuevos asentamientos no planificados, desordenan la trama urbana, tras la generación de nuevas vías de acceso que no respetan los del plan establecido, generan un cambio demográfico que se evidencia con el pasar de los años. De esa manera se concluye que, para resolver dicha problemática, es necesario 2 medias, la primera, realizando un reconocimiento legal o lo ya existente y la solución de deficiencias de servicios públicos, para dar como punto final, con la creación de viviendas social, que respete los planteamientos urbanos existentes y su enfoque en el desarrollo urbano. Al abarcar el factor medio ambiental y el cómo se ve impactado por la creación de estos asentamientos informales, tenemos al autor Quiñones (2019)., que a través de su investigación titulada “Impactos Ambientales de la Construcción de Vivienda Informal en Suelo no Urbano en el Municipio de Chía” tiene como objeto analizar las afectaciones ecológicas de la construcción de vivienda informal en suelo no urbano del municipio de Chía. La investigación es de diseño cualitativa. Como metodología de investigación se recopiló y rastreo la información brindada por organizaciones como la CAR, por oficinas de apoyo del municipio, cartillas informativas y páginas web, así mismo se usó la información de la cartografía de los últimos 5 años, lo cual aportó para el contraste de la vivienda informal actual y su influencia en la estructura ecológica. De esa manera se obtuvo como resultado, que dichos asentamientos, afectan los recursos hídricos, así como los bosques nativos y plantados. Es así que se obtienen las siguientes conclusiones, las viviendas informales no solo afectan el suelo, sino también el desarrollo ecológico y las

estructuras municipales, así mismo, estas construcciones traen consigo la pérdida de terreno para siembras y desarrollo agrícola del municipio, lo cual trae consigo afectaciones climáticas, es por ello que se debería tomar en cuenta dentro de los planes de los municipios, la inclusión de la construcción de vivienda social como un medio de prevención ante estos casos. Ahora colocándonos en la realidad, debe ocurrir lo mismo en estos asentamientos, ya que, al ser ubicados, cerca de recursos naturales, estos afectan de manera directa ese entorno y con ello la conexión entre la población y el ecosistema, teniendo en cuenta que este suelo no urbano, no se encuentra hábil para la inserción de un asentamiento, el impacto ambiental que este va a proporcionar es notorio, afectando la capa vegetal, el suelo, agua, aire, ruido, flora, gases, polvo, el medio ambiente, la sostenibilidad del municipio y directamente la estructura ecológica.

Continuando con la categoría de las construcciones informales, pero en el ámbito nacional, tenemos a el autor Alvarado (2021)., con su tesis titulada “Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista, Huaraz 2021”, tiene como objeto principal, determinar el impacto en la imagen urbana de la urbanización bellavista. La investigación es de diseño cualitativa, tomando una muestra de 60 viviendas. Los instrumentos que se aplicaron fueron entrevista, bitácora observacional y ficha documental. A través obtuvo como resultados lo siguiente: La mayoría de las urbanizaciones que se encuentran afectadas por las construcciones informales, no cuentan con espacios de áreas libres, la mayoría de la población de dicha zona a construido sus viviendas sin conocimiento alguno respecto a construcción, lo cual les pone en riesgo constante, respecto al paisaje urbano, la mayoría de la población indica que no hay un orden en las calles respecto a la altura de las edificaciones. Es así que se concluye lo siguiente: las construcciones informales si afecta de manera directa e indirecta a la población de dicha urbanización, ya sea exponiéndolos a los desastres naturales u otros accidentes al no estar en un zonificación adecuada a ese uso y debido a ello, es que se presencia la falta de zonas de recreación , comercio, entre otros, aquellos que son primordiales para el óptimo desenvolvimiento urbano de las urbanizaciones, así mismo se concluye también que debido a este desconocimiento, se está creciendo de manera desordenada y no se está respetando lo establecido en el PDU. Además Alayza (2019), que inclina su investigación al impacto de estas construcciones en la sociedad y su economía y cómo influye el comportamiento de esta población en el

ámbito físico espacial y ambiental de dicha zona, su investigación esta titulada “Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de villa”, la cual tiene como objeto, conocer la relación entre la construcción informal y el medio ambiente. La tesis presentada es tipo aplicativa. La muestra será obtenida a partir de un tipo de muestreo probabilística de carácter aleatorio simple, la muestra estuvo conformada por 168 pobladores. Los instrumentos aplicados fueron, encuestas, entrevistas, análisis de diferentes documentales, observación y taller de validación. Así se obtuvieron los siguientes resultados, que los humedales, presentan fauna y flora similares, pero que también presentan diferentes características en cada uno de esos humedales, lo cual va a intervenir de manera distinta en cada asentamiento que se coloque en esta zona y afectará el ámbito físico espacial de manera distinta de esa manera se concluye que, las construcciones precarias, como construyen sin licencia, afectan de manera directa el medio ambiente a través de sus residuos orgánicos al terreno y eso produce contaminación al aire, agua, suelo, flora y fauna e impacta de manera negativa a todo el contexto y urbanizaciones ya existentes.

Por la otra categoría que es imagen urbana, se ha analizado investigaciones en el ámbito internacional y nacional, los cuales ayudará a tener un mejor panorama a base de estudios científicos, y a partir de ello conocer que tanto se ha llegado a investigar sobre este tema y su relación con las construcciones informales. Si se abarca la imagen urbana de una ciudad, es importante relacionarlo con el aspecto cultural, para ello tenemos la investigación en el ámbito internacional elaborada por García (2018), la cual esta titulada “El Proceso de Expansión Urbana y su Impacto en el Uso de Suelo y Vegetación del Municipio de Juárez, Chihuahua.” El cual tiene como objetivo principal, analizar el proceso de expansión y sus efectos en el cambio de uso de suelo y vegetación del municipio de Juárez. La investigación es de diseño mixto con enfoque cuantitativo. Se usó una muestra de mapas distribución de usos de suelo y vegetación, de las tres fechas de análisis (1976, 1994 y 2007), lo cual ayudará a comprender los cambios contrastando las diferentes fechas. Se usaron las matrices de Markov y la cartografía de distribución de cambios de uso de suelo y vegetación, como instrumentos de recolección de datos. Para a partir de ello obtener los siguientes resultados: La escala de cambios fue impresionante, el cual tiene su origen por el crecimiento desmedido en el ámbito demográfico y urbano de la ciudad,

también se observó cambios bastantes dinámicos por parte de la sierra de Juárez, lo cual se obtuvo por la comparación de planos cartográficos a lo largo de los años, a través del cual también se pudo identificar que se ha intensificado las invasiones en zona con pendiente, como lo es en la sierra de Juárez. Es así que se concluye que la expansión de la ciudad de Juárez ha obedecido a factores económicos de dicha zona, las ciudades principales se encuentran poco densas, lo cual muestra que hubo una mala praxis de planeación urbana, generando con ello la falta de espacios públicos. Es por ello que, si se toma en cuenta el resultado de la imagen urbana como un valor final del comportamiento de todos estos factores, el analizar cada uno de ellos y como influencia en la sociedad, promoverá a que aquellas modificaciones en el paisaje urbano, sean aquellas que aporten a la cultura de una ciudad.

Por el lado nacional tenemos a la autora López (2020), que en su investigación titulada “Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019”, tiene como objeto, identificar las estrategias arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la ciudad de Chepén. La investigación es de diseño explicativa no experimental. Se usó una muestra donde se agrupa las cuadras N° 01, 02 Y 03 de la calle San Pedro, estas calles fueron seleccionadas debidos a que son aquellas que requieren recuperar su imagen urbana en dicha ciudad, para los cuales se necesita el uso del instrumento que es la Ficha de observación. A través de ello es que se obtuvieron los siguientes resultados: la mayoría de las construcciones se encuentra en un estado regular de conservación, casi todo ese sector tiene mayor uso comercial, así mismo respecto al ámbito natural, se evidencia la carencia de espacio y áreas verdes, lo cual no aporta a la imagen urbana existente. De ese modo se concluyó que, es importante incluir las zonas de áreas verdes en estos asentamientos, ya que aportará a mejorar de manera interna y sus alrededores y potenciará la imagen urbana.

Respecto a las bases teóricas de la presente investigación, se identificaron distintos autores, que a través de artículos y libros brindan teorías, en donde se explica los conceptos y definiciones de las categorías a abarcar.

En la categoría Impacto urbano generado por las construcciones informales, tenemos por el ámbito internacional al autor Ardilla (2018, p.162)., con su artículo titulado “Calidad de Vida: Una Definición Integradora”, el cual realiza una

investigación de cómo afecta dichos asentamientos en la sociedad, su calidad de vida y su influencia en su contexto urbano, señalando que la ciudad informal es la cara más visible de la desigualdad, que pone en evidencia la pobreza urbana, y la falta de empatía de las autoridades, pero que, a su vez, estos actos, facilitan la identificación de los grupos más carentes de la región y en donde se debe actuar de manera oportuna, con la mejora de un plan de contingencia en el PDU de cada ciudad, buscando una mejora para la trama urbana y se aminore las consecuencias sociales y físico espaciales de dicha zona, otorgando una mejor calidad de vida, de toda la población perjudicada. Es por ello que los planes de desarrollo de cada ciudad, no solo ponen parámetros de construcción y uso de suelo, sino que además de ello, brindan una seguridad respecto a este mismo, debido a que muchas veces estos asentamientos se sitúan en zonas de alto riesgo, exponiéndose y exponiendo a su contexto a cualquier desastre e indirectamente generan un desorden en la trama urbana, debido a que se encuentran ubicado en una zona no hábil para ese uso.

Si relacionamos el impacto urbano que generan estas construcciones informales en la población aledaña, es importante considerar como influye en la sociedad que se encuentra dentro de este mismo. Por lo que Ovalles y Rondón (2015, p.69) en su investigación respecto a la economía y su influencia en las habitaciones informales, hace referencia en que todos estos factores, general un mal psicológico a la población que se encuentra viviendo en estas circunstancias, debido a que, el solo hecho de no contar con los servicios básicos, no contar con una tenencia segura de su edificación, y sobre todo que al estar dentro de este no se sienta seguro por los materiales con lo que están elaborados, hace que estos se sientan marginados y por ende no se sienta a gusto con su entorno y se sientan ajenos a este mismo. Es por ello que a estos asentamientos se les conoce en su mayoría como zonas marginales, ya que estéticamente generan un desorden urbano, lo cual es percibido por la sociedad.

Continuando con las teorías Carranza, Bernal y Valencia (2016, p.36), como resultado de su investigación, establecen 3 dimensiones muy importantes para evaluar los asentamientos informales y a partir de ello alimentar y mejorar el concepto de calidad del paisaje e imagen urbana, que ha sido impactada, para ellos las tres dimensiones son: la primera es al ámbito ecológico y las características del terreno, la segunda es, como éste es percibido por el ojo del observador, es decir, el ámbito estético y

visual, el cual dependerá de la capacidad de cada individuo y por último, la cultura del paisaje.

Si se refiere a la relación entre el espacio, el medio ambiente y la cultura de este mismo, se tiene un mejor entendimiento de lo que un espacio conlleva, es decir, que ninguno debe delegarse del otro, por ejemplo, un asentamiento, se sitúa en un espacio físico, el cual se va a relacionar con un contexto ya existente, este tiene diferentes características, del mismo territorio, en el que también se encuentran las ambientales, al ya estar ubicado, va a generar una percepción tanto como para el usuario que se va a encontrar dentro de éste mismo, como para el que estará aledaño a éste, debido a que un espacio, siempre va a influenciar en su contexto ya sea de manera negativa o positiva, es así que entramos al ámbito estético y visual, para finalmente complementar y aportar a la cultura de lo ya existente, a lo que llamamos la imagen urbana o concepto de una ciudad.

Por este motivo, al hablar del impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana, es importante recalcar que la mayoría de estos factores no son tomados en cuenta y al contrastarlo con el problema local, podemos ver que además de ello, el ámbito ecológico y ambiental, son aspectos pocos tomados en cuenta ante la creación de algún asentamiento nuevo, el cual llega a afectar al contexto manera inmediata, ya que en muchas ocasiones impide la creación de algún espacio útil para toda la población, debido a que no se respeta lo establecido en los planes de desarrollo. Contrastando con otra teoría Hernández (2018, p.109). con su investigación titulada "Procesos informales del espacio público en el hábitat popular ", reafirma esta idea, a través de su investigación sobre los espacios y su influencia en la imagen urbana de la ciudad, menciona que la calidad de los espacios públicos y de las zonas verdes muchas veces se ven perdidas, debido al crecimiento desmedido de las ciudades, por los asentamientos informales, la falta de planificación y control respecto a este mismo, generando que las ciudades se vuelvan monótonas, se pierda el equilibrio ambiental del sistema urbano y ya no sean lugares óptimos para una adecuada vida del ser humano.

Es importante resaltar que si de por sí, estas construcciones informales solo

evidencian la pobreza de una ciudad, también pone en evidencia la poca comprensión integral por parte de las autoridades en busca de un sistema de medición, con miras a la posibilidad de ser implementado en un asentamiento informal. Puesto que aparte de restar áreas públicas y generar un desorden en la trama urbana, estos mismos, degradan el concepto de una ciudad y por ende la imagen urbana de esta misma.

Si se sigue analizando el ámbito internacional, los autores Brakarz, Greene y Rojas (2016, p27)., en su artículo “Ciudades para todos: La experiencia reciente en programas de mejoramiento de barrios.” indican que estos asentamientos informales otorgan graves consecuencias urbanas, debido a que generan bajas ambientales, económicas y sociales, pero que la magnitud de estas mismas, va a varias según las dimensiones de la informalidad y de las características del territorio en el que se va a encontrar. De acuerdo a lo que indican estos autores, podemos decir que la imagen urbana es en particular algo propio de cada ciudad, en la cual se refleja, el concepto su identidad, y a través de ello, uno genera ciertas percepciones, sumemos a este la cultura de cada ciudad y como cada uno de ellos otorga diferentes características, la trama urbana de un asentamiento en la costa, no es igual a una de la sierra o al de la selva, cada una de ella, presenta diferentes características estéticas antes el ojo del observador, es por ello que se debe tener en cuenta, que cada asentamiento informal que se logre ubicar en cada ciudad, va a afectar de manera diferente, no solo la imagen urbana, sino también la percepción de la sociedad, en este mismo.

Por el ámbito nacional Espinosa (2021, p.9), con su artículo titulado “Los desafíos para la construcción en el Perú”, indica que, las ciudades deben decir algo a sus pobladores, a través de sus espacios, puesto que la ineficiencia del equipamiento y de la infraestructura urbana, afectan la competitividad y el desarrollo de la sociedad en este mismo, por lo cual se necesita vincular la planificación con la gestión del suelo, el cual debería ser respetado por dicha sociedad y se le brinde mejores accesibilidades a este mismo. Es por ello que el impacto ocasionado por dichos asentamientos ubicados de manera informal, interviene de manera directa con los planes ya establecidos, en donde se recalcan los usos de suelos adecuados para dichas actividades, a través de estudios y análisis previos por especialistas, en donde la sociedad se encuentra segura, y no afecta su entorno ni mucho menos la infraestructura urbana ya establecida.

Si se refiere a la otra categoría que es imagen urbana, podemos comprender que todo ello, conlleva a que las urbanizaciones ya existentes experimenten cambios negativos de manera notoria, debido a la incorporación de estos asentamientos informales, lo que genera un fuerte impacto en la imagen urbana. En el ámbito internacional, los autores Briceño, Contreras y Owen (2012, p.34) reafirman lo que se indica, señalando que el paisaje urbano es el resultado de distintos factores en una ciudad, pero para el además de lo humano y natural, lo físico existente cumple un rol muy importante, la unión de estos 3 factores dejan una huella visible a lo largo de la historia de cada ciudad.

En consecuencia, a lo anteriormente expuesto, es que al contrastar las construcciones informales, podemos identificar que estos al ser ubicados de manera aleatoria, no realizan estudios previos y principalmente, no respetan ni lo ya establecido por el ser humano, que en este caso serían las urbanizaciones y trama urbana ya existente, ni lo creado de manera natural, como en este caso hablamos de los asentamientos en riberas de ríos, o faldas de cerros, es así como estos, al no tomar en cuenta ninguno de los aspectos mencionados, no se conectan con el espacio urbano existente, y generan un caos dentro de la ciudad.

Si se contrasta con el ámbito nacional, Valdivia (2014, p.33). con su artículo titulado “La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de Comas “, señala que una de las principales funciones de una nueva urbanización, es adaptarse a su entorno, debido a que este al pasar a formar parte de un conjunto, aportará características al lugar, en su aspecto social, ambiental, urbano y cultural, es por ello que todo nuevo asentamiento debe ser previamente planificado. Tal como indica el autor, cuando hay un elemento nuevo dentro de un espacio, este va a aportar sus características arquitectónicas y se convertirá parte de este mismo, las construcciones informales, son asentamientos no planificados, con materiales precarios y carecen de servicios básicos, como alumbrado público o agua potable y por lo particular no están pavimentados, es por ello que al acoplarse a una urbanización ya establecida lo que aporta a este, es un paisaje totalmente ajeno al ya existente, provocando un desorden y una pérdida de identidad y degradada imagen urbana, el cual es percibido por la sociedad y expresado a través de su comportamiento dentro de este mismo.

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y Diseño de Investigación:

El presente trabajo de investigación básica, es de enfoque cualitativo. Sampieri (2020, p.45), señala que este tipo de investigación indican más un esfuerzo por comprender la realidad social. Como resultado de un proceso de construcción histórica visto desde la lógica y los sentimientos de sus protagonistas, desde sus aspectos particulares y desde una perspectiva interna. Asimismo, Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018, p.25), indican que en este tipo de diseño se desarrollan nuevos conceptos y propuestas teóricas, lo cual surge a partir de un análisis enfocado a la percepción de las personas respecto a lo acontecido a su alrededor. Es así que se podría decir que el diseño cualitativo corresponde a la variable imagen Urbana, ya que esta se basará en las interpretaciones subjetiva de los implicados.

Según el grado de abstracción el diseño de investigación es etnográfica y correlacional, Melgar (2020, p.12) menciona que este diseño de investigación se realiza para escribir e interpretar de manera organizada, las interacciones y actividades que constituyen la realidad social de la población de la franja marginal del Malecón del Sector 4 de la provincia de Huaraz. Es decir, se centra en las experiencias de la vida cotidiana de los individuos y permite así comprender mejor las actividades sociales existentes y su relación con las demás variables.

Es por ello que, según Sampieri (2020, p.35) indica que, en este diseño, la intervención que el investigador hace, resulta ser observacional, puesto que no existirán acciones por parte de este, que puedan modificar los resultados en la recolección de datos. Finalmente, según la profundidad del estudio teniendo la investigación será descriptiva.

3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización:

Las categorías se tomarán en cuenta para organizar la investigación. Carvajal L. (2001 p.54) indica que una categoría ayuda a poder organizar dicha información necesaria en una investigación, para de esa manera lograr un objetivo de manera adecuada, y a partir de ello, obtener una explicación fundamentada. Es por ello que su clasificación, mejora el panorama de la investigación sobre un tema determinado. Es así que surgen las subcategorías, para Torres (2020 p. 32) son aquellas que conforman las categorías en general, cada una de ellas analiza cierto punto en específico, y ayudan a la construcción de los instrumentos. Así mismo, la categorización es reconocer los rasgos de cada componente, es decir, es una manera de organizar según similitudes o características de ciertos factores en una investigación.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE CATEGORIAS															
TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	DEFINICION CONCEPTUAL	CONSTRUCCION TEORICA	SUBCATEGORIAS	TERMINOS	METODOLOGÍA							
"Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"	<p>Pregunta General: ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p> <p>Preguntas Derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4? 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p>	<p>El objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p> <p>Objetivos Específicos: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. 4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p>	Construcción Informal	Izaguirre (2017, p.22) las construcciones informales consiste principalmente en la deficiente habitabilidad, tiene como causas la pobreza y la ausencia de las políticas del Estado, con el único fin de satisfacer las necesidades de vivienda de la población, sin tomar en cuenta las carencias constructivas, , es decir, sin planeación ni diseño urbano, fuera de las normas y regularizaciones oficiales.	Las construcciones informales son aquellas que se ubican de manera ilegal, fuera de las normas de ordenamiento urbano, estas al asentarse en cierto lugar otorgan carteristas a su contexto físico espacial que en este caso se ve afectado por dicho asentamiento, generando un cambio en la calidad de vida que en su mayoría son densas y con deficientes condiciones de habitabilidad.	Condición Físico	Dimensión de ambientes multifuncionales Sistema Constructivo predominante Tipo de Sistema Estructural. Servicios Básicos	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Diseño: Etnográfica Correlacional</p> <p>Investigación: Básica</p>							
			Imagen Urbana	López (2020, p.17) es el que concede la identidad a la población, permitiendo recuperar el espacio y crear a través de ello un ambiente de comodidad hacia el ciudadano, convirtiendo el espacio público, en un núcleo de integración para toda la sociedad.	La imagen Urbana aporta el valor a un espacio, otorgando una percepción al habitante, a través de la relación entre sus atributos ecológicos, que en este caso brindan características estéticas al espacio, junto a los valores normativos que son aquellos que organizan de una manera establecida dicho paisaje, para a partir de ello potenciar los valores culturales de cada espacio urbano en particular, generando así un marco visual.	Condición Espacial	Organización de ambientes Relación de construcción con su entorno existente Contexto vulnerable								
							Valor Cultural		Percepción visual sobre Asentamientos Identidad de contexto inmediato						
						Espacio Urbano					Secciones Viales Materialidad				
											Principios Ordenadores Estado de Conservación				
											Secciones Viales				
											Uso de Suelo Altura de Edificación Sistema Constructivo				
											Normatividad				Uso de Suelo Altura de Edificación Sistema Constructivo

3.3. Escenario de Estudio:

La presente investigación tiene como escenario de estudio, la Provincia de Huaraz (Fig.9) específicamente en la franja marginal del Sector 4 (Fig. 10), aproximadamente a unos 15 minutos de la plaza de armas de Huaraz, y cuenta con un área de 13.95 hectáreas. Está delimitada por el Rio Santa, Pje. Jerusalén, Jr. Santiago Atunez, Av. Caraz, Jr. S/N, Av. Antonio Raymondi, y atravesado por el Rio Quillcay. (Fig. 11)

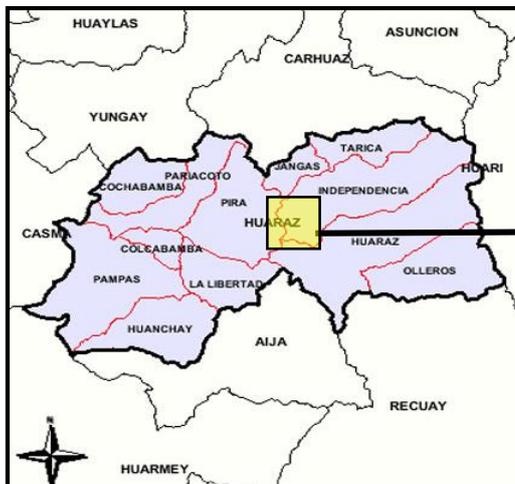


Fig. 9: Provincia De Huaraz
Fuente: Ceneared

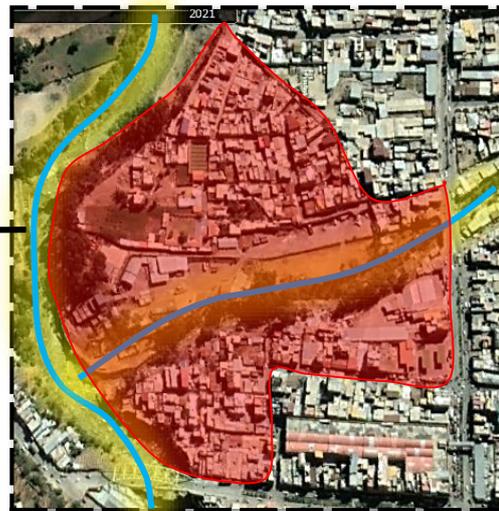


Fig. 10: Sector 4 - Franja Marginal
Fuente: Google Earth (Edición Propia)



Fig. 11: Delimitación De La Zona
Fuente: Google Earth (Edición Propia)

3.4. Participantes:

Población:

Para esta investigación se tomará en cuenta la participación de la cabeza de familia, de las construcciones informales de la zona de estudio, que es el Sector 4 de la Franja Marginal de la Provincia de Huaraz. Para ello se realizó un conteo presencial de las viviendas que se encuentran afectadas por este problema, dando como resultado un total de 146 viviendas.

De acuerdo al tamaño de la población se realiza lo siguiente:

Muestra:

Para ello se aplicará la siguiente formula:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

n: Tamaño de muestra

N: Tamaño de la población (146 viviendas)

Z: Nivel de confianza (En esta ocasión se utilizará un nivel de confianza del 95%, por lo tanto, z=1.96)

p: Proporción esperada (en este caso es el 5% = 0.05)

q: Probabilidad de fracaso (1-p=0.95)

e: Probabilidad de error (5%=0.05)

Reemplazamos:

$$n = \frac{(146 \times 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95)}{0.05^2 \times (146 - 1) + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = \frac{(146 \times 3.84 \times 0.048)}{0.0025 \times (145) + 3.84 \times 0.048}$$

$$n = \frac{(26.91)}{0.36 + 0.18}$$

$$n = \frac{26.91}{0.54}$$

$$n = 49.83 = 50$$

Por lo tanto, se obtuvo una muestra de 50 viviendas, a las que se le debe aplicar los instrumentos correspondientes.

Muestreo: Se aplicó un muestreo probabilístico, para Hernández y Carpio (2019, p. 76) los métodos de muestreo probabilístico son aquellos que están basados en el principio de equivalencia. Es decir, todos los elementos universales que lo componen, tiene la facultad de ser seleccionados, para ser parte de la muestra. Y el tipo seleccionando es muestreo aleatorio sistemático. Según Parra (2019, p. 15) este método se aplica cuando no conoces exactamente todos los datos de la población a analizar, este es una derivación del Muestreo Aleatorio Simple. Para ellos se calcula una división entre el tamaño de la población y la muestra, para a partir de ello conocer el coeficiente de elevación y así se va escogiendo cada cierto intervalo. Para esta investigación se aplicará 1 cada 3 familias, el cual se halló de la siguiente manera

$$K = \frac{N}{n} \quad K = \frac{146}{50} = 2.92 = 3$$

n: Tamaño de muestra

N: Tamaño de la población (146 viviendas)

K: Coeficiente de elevación

Para ello se ha dividido la zona de estudio en 2 sectores (Fig.12):

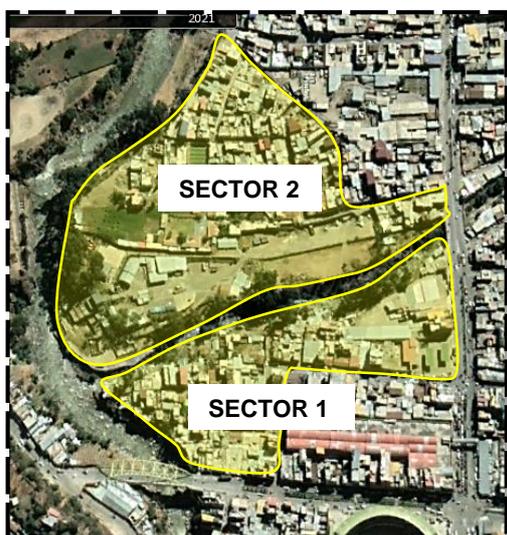


Fig. 12: Sectorización de zona de estudio
Fuente: Google Earth (Edición Propia)

SECTOR	CANTIDAD DE VIVIENDAS	MUESTREO
SECTOR 1	49	17
SECTOR 2	97	33
TOTAL	146	50

Tabla 1: Conteo de viviendas según sectores

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Para la presente investigación se emplearon diferentes técnicas e instrumentos, los cuales facilitarán la recopilación de la información de la franja marginal del Sector 4 de la Provincia de Huaraz y de la población involucrada, considerando las categorías: construcciones informales e imagen urbana, así mismo las subcategorías que considera cada categoría con el estudio de sus indicadores, para Yuni (2020, p.34) las técnicas para recolección de datos proporcionan información necesaria para los objetivos del investigador, de manera organizada y tiene un carácter práctico, para lograr un fin en específico. Todas estas técnicas son realizadas a través de sus respectivos instrumentos, que, según sus características, proporcionan información de manera escrita u oral, por parte de la población involucrada y zona de estudio, según Chávez de Paz (2016, p.1) estos instrumentos, son procedimientos, que deben emplearse de manera eficaz y respetando las pautas establecidas, debido a que, por ello va a depender los resultados de dicha investigación. Es por ello que cada uno de ellos, otorga los datos necesarios para la exactitud de la información.

3.5.1. Técnica: Entrevista Estructurada:

Instrumento: Lista de Preguntas, cumple un rol importante dentro de la investigación, ya que a través de esta herramienta se obtendrá la percepción y punto de vista de la población de la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, para Meneses (2016, p.9) este instrumento, es uno de los más completos, para realizar investigaciones que involucre a la sociedad, abarcando aspectos generales y abstractos, así como temas específicos que ayuden al cumplimiento de los objetivos. Es por ello que se usó esta técnica, para poder responder al objetivo que analiza el sentir de la población de la zona de estudio, que, en este caso, tiene relación con la categoría construcción informal, ya que en ella se hace mención a la calidad de vida provocada por estas mismas.

3.5.2. Técnica: Análisis Documental:

Instrumento: Ficha Documental o Normativa, según Arias y Covinos (2021, p.100)., a través de esta ficha se obtiene la recopilación de datos importantes, físicos normativos sobre determinado tema, a base de artículos, cuadro, o mapas establecidos por alguna entidad local o nacional. Es por ello que, en esta investigación, a través de este instrumento se va a recopilar la normativa y parámetros urbanos vigentes de la municipalidad de Huaraz, en donde se analizará los usos de suelo correspondientes de la zona, las alturas de edificación, retiros, accesos a la vía pública y vulnerabilidad de dicha zona, con fundamentos, lo cual otorgará la información sobre la categoría imagen urbana, comparando con las urbanizaciones de su contexto, para a partir de ello dar respuesta a los objetivos correspondientes.

3.5.3. Técnica: Observación

Instrumento: Bitácora de Observación.

A través de esta herramienta de recolección de datos, se consolidarán de manera detallada, información respecto a la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, tomando en cuenta cada uno de los indicadores de las

subcategorías, para profundidad del análisis, Sampieri (2020, p.23) indica que a través de este método se puede representar mapas, diagramas, esquemas y aspectos del tema estudiado, en donde se explica con claridad por qué y solución a cada categoría. Es por ello que este instrumento es el indicado para analizar todos los factores que conforman el ámbito físico espacial, ambiental u otros que involucren las construcciones informales y el estado actual de la imagen urbana de la provincia de Huaraz, así mismo, para conocer su influencia en las construcciones de su contexto, a través de registros fotográficos, comparaciones de las cartografías a lo largo de los años y lo que genera en la trama urbana de la ciudad, es por ello que este instrumento otorgará mayor información en la recopilación de información.

Instrumento: Grabaciones.

Para Tamayo y Silva (2021, p.5), esta herramienta es una manera didáctica de recopilar la información, involucra a la sociedad, con autonomía del investigador, a través de este, se pueden registrar con exactitud la conversación o debate oral, para comprender la realidad, este es uno de los métodos más empleados y es sencillamente auxiliar. Por lo tanto, esta herramienta servirá para dar convicción respecto a las entrevistas realizadas a los 50 jefes de familia del sector 4 de la provincia de Huaraz, a través de esta herramienta se podrán captar de manera detallada las preguntas formuladas por el investigador y a su vez las respuestas de cada uno de los entrevistados, a través de ello, se podrá denotar los cambios de voz de las personas, según la pregunta indicada, para a partir de ello también conocer el sentir de la sociedad ante dicha problemática.

Instrumento: Videos.

Rodrigo (2017, p.5), señala que este método sirve para obtener un registro de imágenes y sonidos en un soporte magnético, es así que este brinda un registro más completo ya que presenta una gran ventaja de representar el movimiento. Esta herramienta será empleada principalmente al momento en el que los entrevistados brindan sus respuestas, ya que estas entrevistas serán de manera espontánea, este instrumento ayudará a poder analizar de manera detallada los movimientos y gestos de los jefes de familia del sector 4 de la

provincia de Huaraz, por ello que el uso de este instrumento servirá para dar un mayor rigor respecto a las preguntas aplicadas y fundamentadas por la población.

Instrumento: Fotografías.

Para Arias (2020, p.12). a través de esta herramienta, se puede mostrar ciertos momentos importantes como evidencia, ya que estos permiten un análisis profundo de algunos sucesos, que de otra manera no se puede captar con facilidad. Por este medio se captaran de manera concreta algunos acontecimientos importantes para la recolección de datos en respuesta a los objetivos planteados, ya sea de la situación actual de la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, el cual proporciona una vista a la realidad de la zona de estudio, también para conocer el contexto y como influencia esta problemática, así mismo, según las técnicas aplicadas a la población, ayudará a demostrar situaciones importantes en la entrevista realizada a los jefes de familia de la zona de estudio, es por ello que esta herramienta será una de las más empleadas, para poder explicar e identificar aspectos puntuales en la investigación, para evidenciar de manera sintetizada y concreta.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN			
TECNICA	INSTRUMENTO		OBJETIVO
OBSERVACIÓN	Bitácora de Observación		OBJ.1 – OBJ.4
	Ficha de Registro Fotográfico		OBJ.1 – OBJ.4
ENTREVISTA	Lista de Preguntas	Participantes	OBJ.2 – OBJ. 4
		Expertos	
ANALISIS DOCUMENTAL	Ficha Documental		OBJ.3

Tabla 2: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

MATRIZ DE PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TERMINOS	OBSERVACIÓN		ENTREVISTA			ANALISIS DOCUMENTAL	
						BITACORA DE OBSERVACIÓN	REGISTRO FOTOGRAFICO	LISTA DE PREGUNTAS A PARTICIPANTES	LISTA DE PREGUNTAS A EXPERTOS	REGISTRO AUDIOVISUAL	FICHA DOCUMENTAL NORMATIVA	
"Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"	<p>Pregunta General: ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p> <p>Preguntas Derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4?, 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?</p>	<p>El objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. Objetivos Específicos: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. 4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p>	Construcción Informal	Condición Física	Dimensión de ambientes multifuncionales	X	X					
					Sistema Constructivo predominante	X	X					
					Tipo de Sistema Estructural.	X	X					
				Servicios Básicos	X	X	X					
				Condición Espacial	Organización de ambientes	X	X	X			X	
					Relación de construcción con su entorno existente	X	X			X	X	
			Contexto vulnerable		X		X			X		
			Imagen Urbana	Valor Cultural	Percepción visual sobre Asentamientos			X			X	
					Identidad de contexto inmediato	X	X					
				Espacio Urbano	Secciones Viales	X	X				X	X
					Materialidad	X	X					
					Principios Ordenadores	X	X					
					Estado de Conservación	X	X					
				Normatividad	Uso de Suelo	X	X					
Altura de Edificación	X	X							X			
					Sistema Constructivo	X	X					

3.6. Procedimiento:

Yuni (2020, p.14) menciona que en una investigación cualitativa inicia con una revisión necesaria respecto al tema de investigación y a partir de ello contrastarlo con la realidad, es así que al relacionarlos se procede a cumplir dos puntos básicos de este tipo de investigación: recoger datos y categorizarlos e interpretarlos, con el fin de encontrar una respuesta para cada objetivo planteado, con la aplicación de instrumentos, desarrollo adecuado de los resultados y procedimientos. Es por ello que esta investigación realizada en el escenario de estudio, la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz, dado al enfoque, tipo de investigación, posee como instrumentos, la entrevista, bitácora de observación, ficha documental, métodos audiovisuales y registros fotográficos, todos ellos empleados para la recolección de datos para la investigación, comenzando por las entrevista, esta será aplicada a los jefes de familias seleccionadas de los sectores delimitados y a afectados por dicho problema, estas entrevistas se realizaron bajo un consentimiento informado, para que los pobladores tengan conocimiento previo respecto a la investigación, así mismo se realizará de manera tranquila y ordenada, para que el registro audiovisual no sea invasivo, ni intimide a los participantes, las preguntas realizadas por el investigador, serán concisas e imparciales, para de esa manera lograr el objetivo de la investigación, debido a la situación actual, estas entrevistas se realizaran de manera virtual, a través de la plataforma Zoom o Google Meet, aprovechando las ventajas de estas misma, se obtendrá un registro audiovisual claro, que será guiado por la lista de preguntas elaboradas por el investigador, con el fin de obtener la información más importantes por parte de los participantes del sector 4 de la provincia de Huaraz, continuando con la aplicación de los instrumentos, la bitácora de investigación va a recopilar toda la información necesario respecto a algunos temas importantes para la investigación, a través de mapas, descripciones, recorridos, fotografías y comparaciones cartográficas a través de Google Earth, lo cual proporcionará la información necesaria respecto a los cambios en la trama urbana a lo largo de los años, lo cual será acompañado de registro fotográfico del estado actual, así mismo, se hará uso de la ficha documental,

ya que a través de esta misma se va a recoger toda la información de la normativa y parámetros urbanos vigentes de la municipalidad de Huaraz, respecto a la imagen urbana y a lo que faltan las construcciones informales, lo cual servirá para evidenciar la necesidad de la investigación, es así que se adjuntaran los registros audiovisuales y fotográficos, ayudaran a proporcionar rigor de las opiniones de los pobladores, a través de sus movimientos y percepciones, cada uno de ellos con una función en específico, para obtener claridad en lo que se pretende mostrar. A través de estos instrumentos se tomaran en cuenta la opinión de los jefes de familia de la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz, respecto a los problemas sociales de las construcciones informales, su percepción de la imagen urbana, las características de sus viviendas y sus carencias, manteniendo la confiabilidad de la información, es por ello que ocupa una condición textual, los cuales fueron ordenados por categoría y subcategorías según la matriz de categorización, en la que cada uno de ellos, da una respuesta a los objetivos, es así que el investigador, al realizar una investigación cualitativa, se enfocó en el problema en específico, siendo imparcial, es así que a partir de la aplicación de estas técnicas, se realizan los resultados, utilizando los aportes de cada uno de ellos, con registro fotográfico, recopilación de información importante para la investigación, entre ellas, mapas, normativas, análisis de casos y reconocimiento de la sociedad afectada. Posteriormente a ello, se procedió a analizar los resultados, de manera detallada, a través de esquemas, cuadros, transcripciones, en softwares como Microsoft Word y Microsoft Excel, relacionando toda la información con los objetivos planteados, para a partir de ello realizar la triangulación de información y después de ello obtener las conclusiones y recomendaciones.

3.7. Rigor Científico:

En esta investigación, este punto cumplió un rol científico importante, es por ello que esto permite que se otorgue un valor correcto a todos los métodos de investigación u otras técnicas de análisis aplicados en esta misma. Para ello se aplicaron los siguientes criterios de rigor, para Gallardo (2017, p.11). es

fundamental tener presente este paso en una investigación, ya que, a través de este mismo, otorgas la base científica de tu información y se da principalmente, en elegir datos que proporcionen fuerza a tu investigación. A partir de ello, toda la información se basó en los diferentes aspectos:

- Credibilidad o Valor de la Verdad: Gallardo (2017, p.12) indica que, a través de este valor, implica que la investigación y todo lo recaudado en ella, puede ser creíble, para ello la busque de las bases, deben ser confiables, que pueden ser demostrados en los resultados obtenidos a través del estudio. Este criterio fue fundamental para la investigación ya que con ello se pudo obtener los testimonios y percepciones de la población del sector 4 de la franja marginal de la Provincia de Huaraz, en donde cada uno de estos participantes, brindó su opinión a las distintas preguntas respecto a la calidad de vida, características de su vivienda y los riesgos de este mismo, toda esta información fue respetada por el investigador.
- Transferibilidad o Aplicabilidad: Para Gallardo (2017, p.12) estos resultados de estudio no se pueden aplicar en otros contextos o empleados en otro ámbito de acción, ya que cada estudio muestra una problemática en particular, pero si podría servir de referente en cuestión de instrumentos o técnicas, dependiendo de la intensidad del tema a investigar y similitudes. Es por ello que este criterio cumple un rol importante en esta investigación, ya que, al ser aplicado en un contexto, tiempo determinado y con una población con características establecidas, no puede ser transferido, a ningún otro contexto, pero si puede servir como base o referente para próximas investigaciones, utilizando las diferentes bases y características propias de la investigación.
- Dependencia: Para Gallardo (2017, p.12), significa el grado de estabilidad en los resultados y la conclusión del estudio. Debido al enfoque de esta investigación, que es cualitativa, los datos obtenidos no representan estabilidad, por lo mismo que su réplica en otro caso, tampoco es exacta, es por ello que la investigación asegura la estabilidad de la información recopilada sin pérdida respecto a la problemática de la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, basado en sus características cualitativas de su población, contexto físico espacial y otros aspectos

propios de este mismo y dichos resultados en otra investigación no presentaran la misma exactitud, dependerá de las características de cada una de ellas. .

- Confirmabilidad: Gallardo (2017, p.12) indica que, este criterio brinda la seguridad suficiente para el proceso de investigación, por parte del investigador, todo como resultado de los instrumentos aplicados, donde ninguno de los datos representa una manipulación personal. Es por ello que en esta investigación y por las características metodológicas, representa este criterio como un resultado neutro en donde el investigador, no se dejó llevar por sus percepciones o ideas respecto a la información recaudada, respeta y analiza cada opinión brindada por los participantes involucrados en la zona de estudio y es por ello que los datos recolectados fueron considerados en su totalidad por los participantes del estudio, así mismo, cada dato recolectado por los diferentes métodos de observación, tales como fichas normativas y bitácoras, fueron utilizados de manera real, sin realizar ninguna manipulación, demostrando la veracidad en cada uno de ellos y presentar una óptima investigación y resultados.

1.2. Método de análisis de la información:

Posterior de obtener toda la información a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, tanto como el análisis de la zona de estudio en los aspectos físicos espaciales, normativos y de seguridad, como a los participantes de la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz, se procede a analizar, relacionando cada una de ella con las categorías y sus subcategorías, ya establecidas. Sánchez, Reyes y Mejía (2018, p. 17) enfocan este punto como el mejor desempeño del investigador, ya que este a través de sus resultados, debe ser detallista y organizado respecto a los datos obtenidos a través de sus instrumentos, donde su fundamento debe ser el dar respuesta a sus objetivos, como resultado de su análisis y la triangulación de información, por la diversidad de técnicas aplicadas. Es así que se analizan los diferentes resultados respecto a las construcciones informales y la imagen urbana, que proporciona cada uno de estos instrumentos aplicados, es por ello que la información obtenida en esta investigación cualitativa, resulta muy variada, tal como menciona Gallardo (2017, p. 23). , ya que indica que, si una investigación

usa distintos métodos para obtener información, su análisis de datos resulta variado y muy enriquecedor, teniendo como resultado una investigación mucho más completa. Así mismo, el análisis en esta investigación se realizó de distintas maneras, usando la opinión de la población, datos normativos y organización de la información existente, para obtener un mejor panorama respecto a la problemática, se contrastaron definiciones que ayudaran a comprender los datos, todo ello basado en la realidad y el objeto de estudio. Toda la información es procesada de manera legible y autentica a través de recursos digitales, tales como: Microsoft Word, Microsoft Power Point y Microsoft Excel. Toda la información procesada va a permitir clasificar lo más relevante, similitudes y diferencias, para a partir de ello generar la discusión de estos resultados. Es por ello que aparte de todos estos criterios, se lograron dar respuesta a los objetivos a través de la aplicación de los correspondientes instrumentos de manera adecuada.

3.8. Aspectos éticos:

Para la elaboración de esta investigación, se dieron a respetar los diferentes valores, tales como, honestidad, justicia, respeto y empatía hacia los participantes de la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, otorgándoles la seguridad de brindar su opinión, la cual será tomada de manera confidencial, protegiendo su identidad. Así mismo, como toda investigación cualitativa demanda, los investigadores son los responsables de la información obtenida, del análisis de estos mismos y sus resultados, es por ello que todos estos datos recolectados, serán procesados sin ninguna alteración, con la finalidad de obtener una investigación objetiva, es así que se aplicaron los distintos valores éticos:

- Consentimiento informado: Se realizó a través de la interpretación verbal en donde se aseguró que cada participante de la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, tenga conocimiento respecto a la investigación y tenga la seguridad de brindar información entendible, confiable y verdadera, para la recolección de datos.

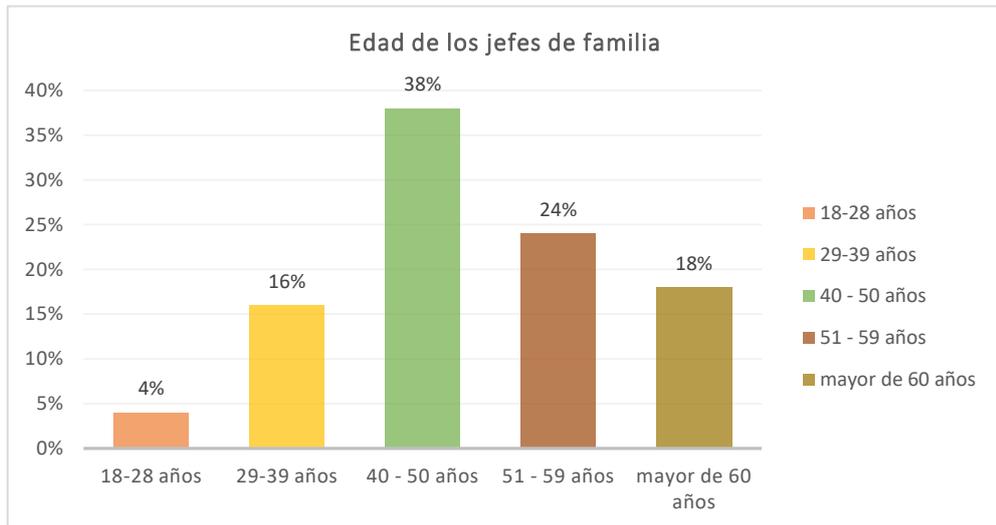
- Privacidad, Intimidad y Confidencialidad: Debe ser considerado de manera prioritaria por parte del investigador, ya que toma en cuenta la relación que debe existir entre este mismo y el participante, es por ello que, en este aspecto ético se proporcionó la información únicamente necesaria para los fines de la investigación, haciendo preguntas no invasivas a su privacidad, salvaguardando la identidad de los entrevistados, para la emisión de sus opiniones.
- Selección equitativa de los participantes: Para la selección de estos sujetos de investigación se emplearon diferentes métodos, debido a que cualquier participante de la población cumplía con las cualidades para ser parte de la entrevista, es por ello que se realizó de manera equitativa y justa, a través de distintos métodos correspondientes a la investigación cualitativa, con el fin de asegurar un óptimo resultado para la investigación.

de manera organizada, cada actividad se dispuso de la siguiente manera

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

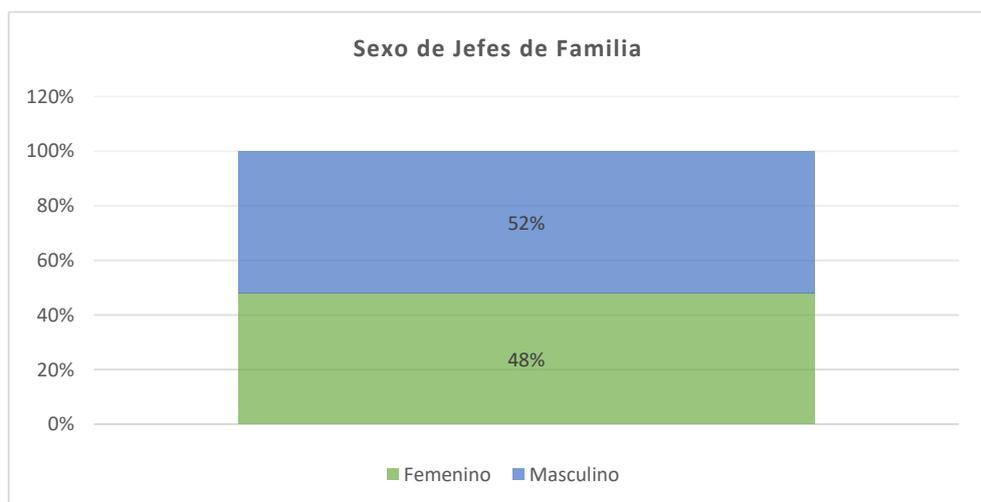
Resultados de los datos generales de los jefes de familia entrevistados:

Gráfico 3.



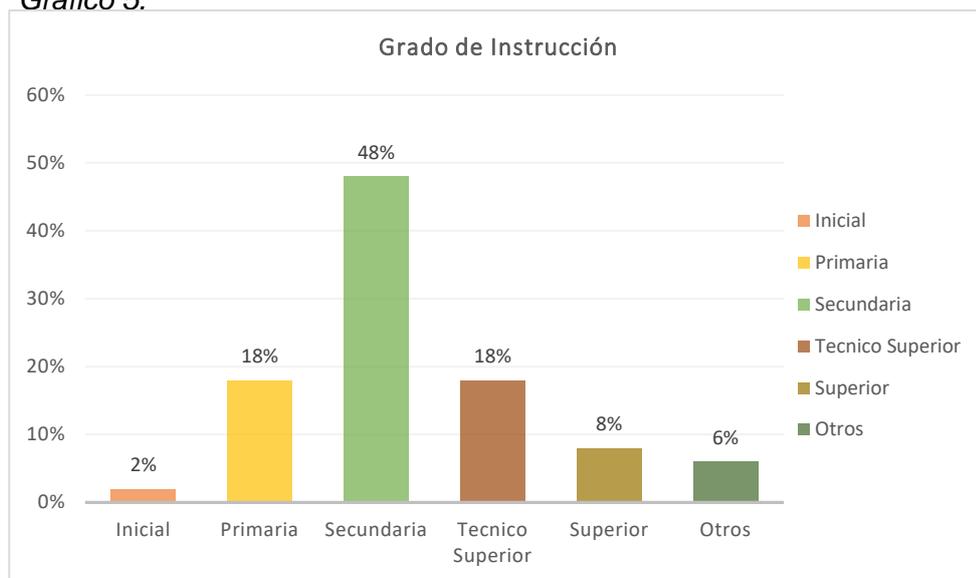
Interpretación: En el Gráfico 3, se observa que el 38% de los entrevistados pertenece al grupo etario de 40 a 50 años (adultos), mientras que un 24% de los entrevistados se encuentra en el grupo etario de 51 a 60 años y la minoría de los entrevistados con el 4%, tienen entre 18 a 28 años (jóvenes).

Gráfico 4.



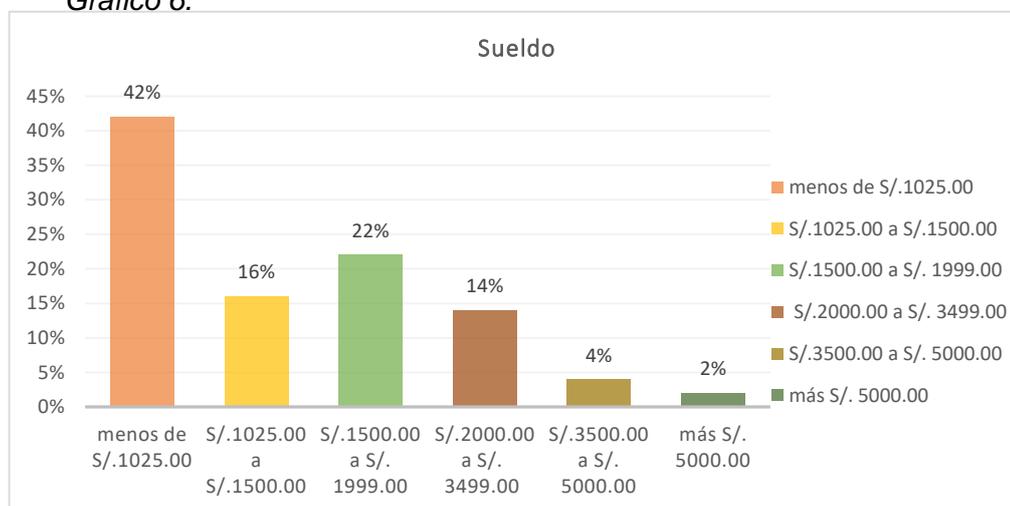
Interpretación: En la Gráfico 4, se observa que el género de la mayoría de entrevistados es masculino con un 52%, mientras que un 48% de los entrevistados son de sexo femenino.

Gráfico 5.



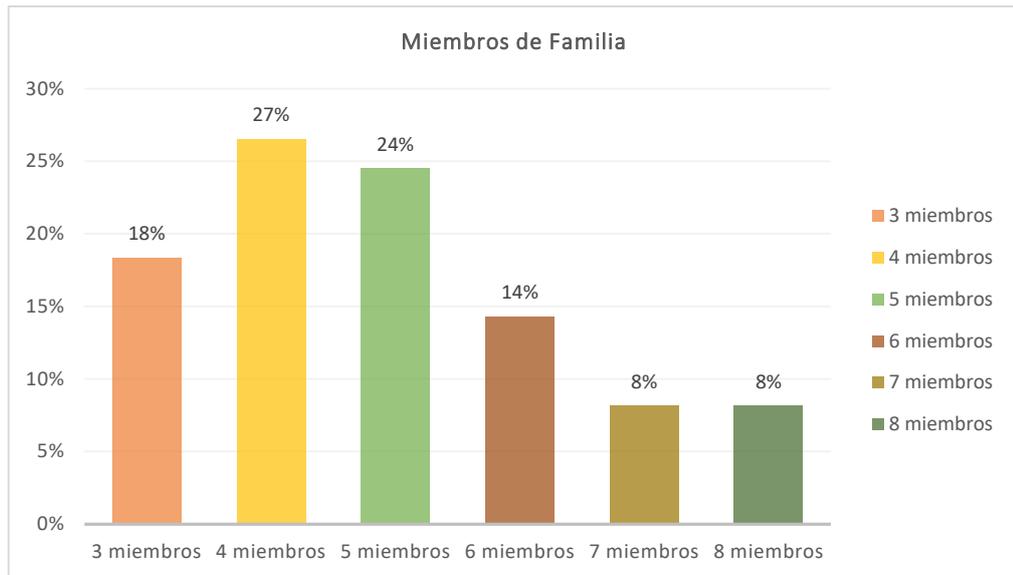
Interpretación: En el Gráfico 5, se observa que, del total de entrevistados, el 48% llegó al nivel secundario, mientras que hay un empate de 18% de los entrevistados, que llegó hasta el nivel académico primario y al nivel técnico superior, mientras que la minoría de los entrevistados con un 2%, solo estudiaron hasta nivel académico inicial.

Gráfico 6.



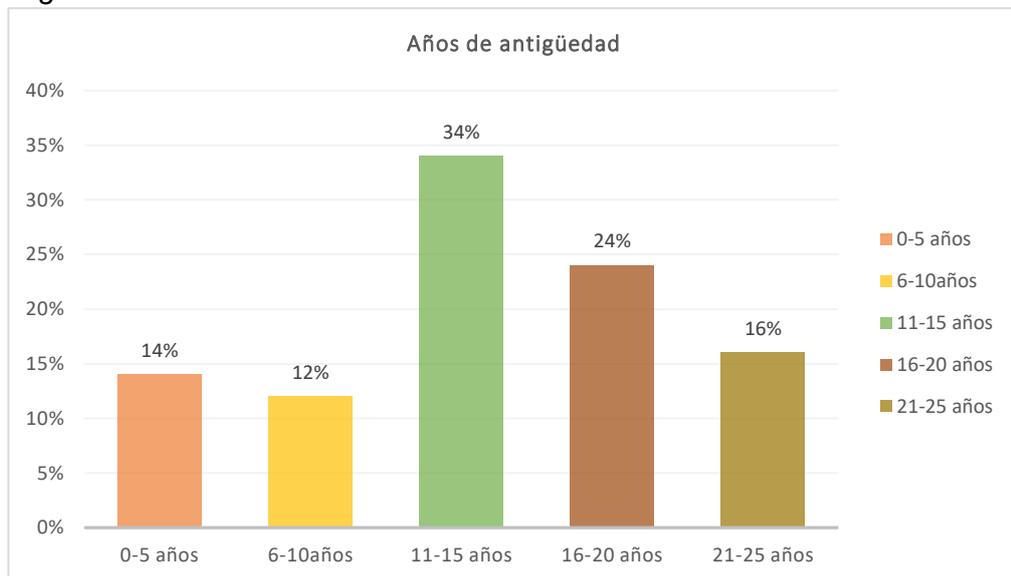
Interpretación: En el Gráfico 6, se observa que, del total de los entrevistados, el 42% mencionaron que reciben un sueldo mensual menor a S/. 1025.00, mientras, así mismo el 22% de los entrevistados indican que reciben un sueldo mensual de S/.1500.00 a S/. 1999.00, mientras que la minoría de los entrevistados con un 2%, mencionaron que reciben un sueldo mayor de S/. 5000.00 mensuales.

Gráfico 7.



Interpretación: En la Gráfico 7, se observa que, del total de entrevistados, el 27%, mencionaron que su familia está conformada por 4 miembros, mientras que el 18% de los mismos la familia está conformada por 3 miembros, y la minoría de los entrevistados con un empate dice 2% de los entrevistados, su familia está conformada por 7 a 8 miembros.

Figura 8.



Interpretación: En el Gráfico 8, se observa que del total de entrevistados, el 34% manifiestan que su vivienda posee entre 11 a 15 años de antigüedad, mientras que el 16% de los mismo mencionaron que su vivienda posee entre 21 a 25 años de antigüedad, y la minoría de los entrevistados con un 12%, indica que su vivienda posee entre 6 a 10 años de antigüedad.

Resultados por objetivos:

Categoría: Viviendas Informales

Termino: Condición Física y Espacial

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Objetivo 1: Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Pregunta 01: ¿Cuáles son los ambientes con los que cuenta su vivienda?

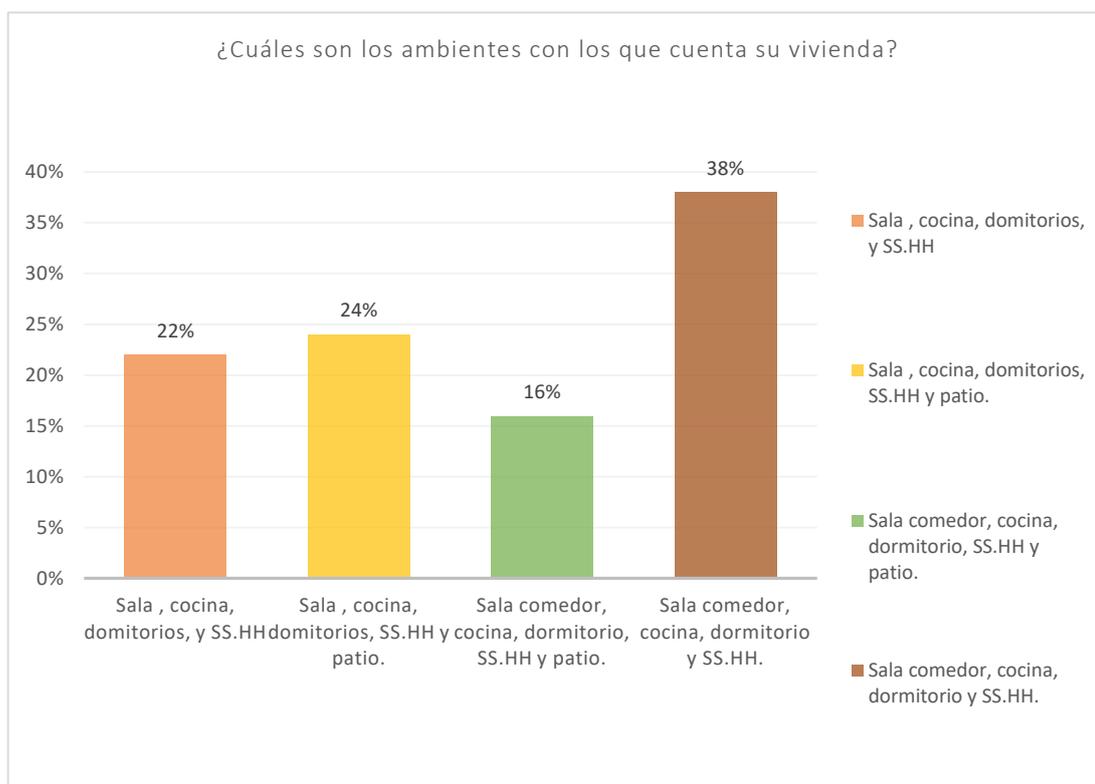


Gráfico 9.

Interpretación: En la Grafico 9, respecto a los ambientes con los que cuenta su vivienda, el 38% de los entrevistados dijo que su vivienda cuenta con sala - comedor, cocina, dormitorios y SS.HH, mientras que la minoría de los entrevistados, lo que vendría a ser el 16%, indicó que su vivienda cuenta con sala, comedor, cocina, dormitorios, SS.HH y patio.

Categoría: Viviendas Informales **Termino:** Sistema Constructivo y Estructural

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Pregunta 02: ¿Considera que esos ambientes, son lo suficiente para su comodidad y la de su familia? ¿Por qué?

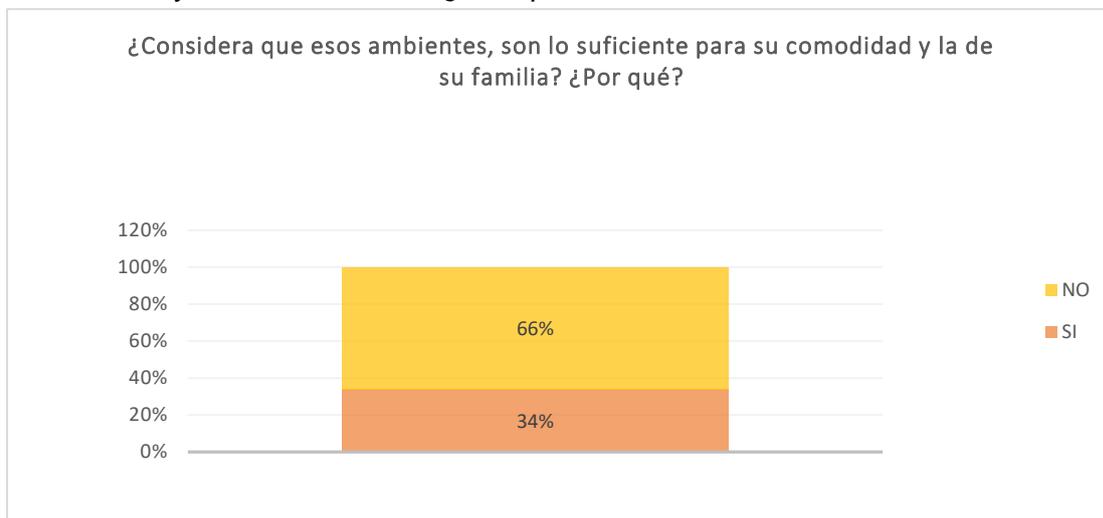


Gráfico 10.

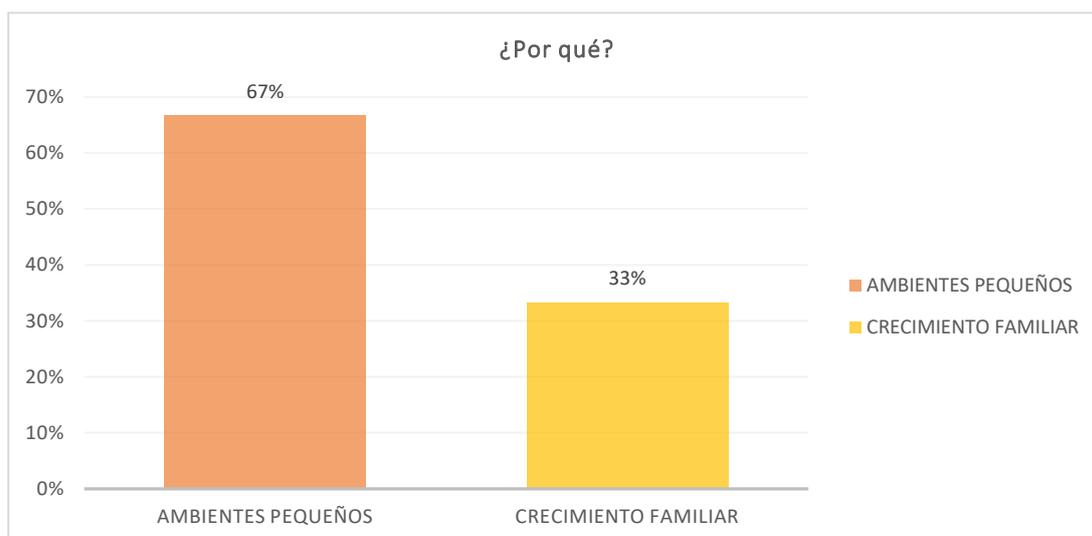


Gráfico 11.

Interpretación: En el Gráfico 10, se observa que el 66% de los entrevistados siente que los ambientes con los que cuenta su vivienda no son suficientes para su comodidad, mientras que el 34% de la población, si se siente cómodo con ello. Del 66% de los entrevistados que mencionaron que los ambientes de su vivienda no son suficientes, el 68% indica que es porque los ambientes son muy pequeños, y el 32% menciona que es porque el número de miembros de la familia ha aumentado

Pregunta 03: ¿De qué materiales son las divisiones interiores de su vivienda?
¿Por qué optó por ese material?

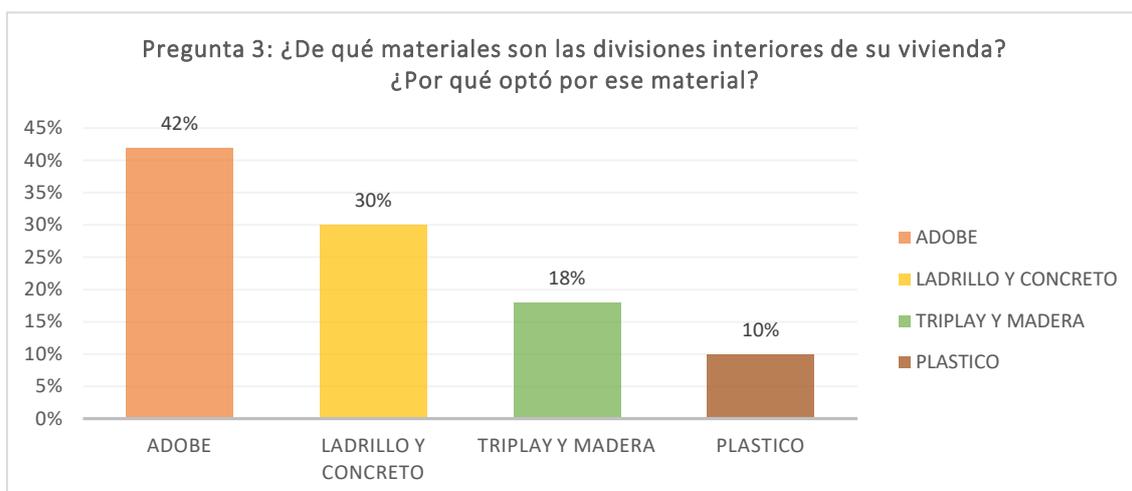


Gráfico 11.

Interpretación: En el Gráfico 11, respecto a los materiales de las divisiones de sus viviendas, el 42% de los entrevistados, indicaron que son de adobe, y la minoría de los entrevistados, con un 10%, señalaron que las divisiones de su vivienda son de plástico.

Pregunta 04: ¿Conoce el proceso de construcción de su vivienda? ¿Cuál fue?

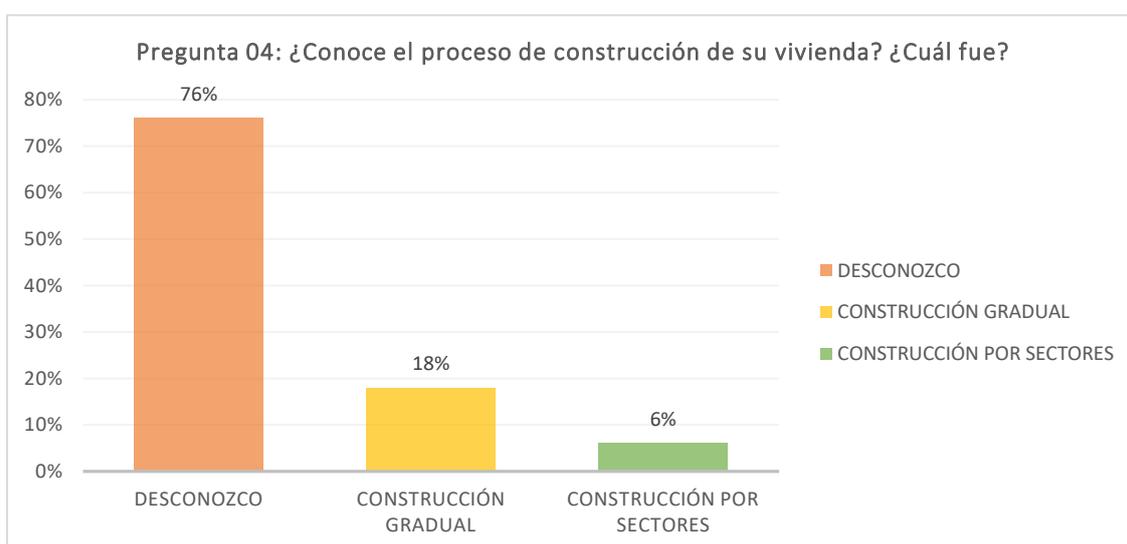


Gráfico 12.

Interpretación: En el Gráfico 12, respecto al conocimiento sobre el proceso constructivo de sus viviendas, el 76% de los entrevistados mencionaron que desconocen cual fue, y la minoría de los entrevistados, con un 6%, señalaron que su vivienda se ejecutó por sectores, es decir por lo más básico y después se fue ampliando.

Pregunta 05: ¿Recibió asesoría de algún profesional, para la construcción de su vivienda? ¿Qué tipo de asesoría?

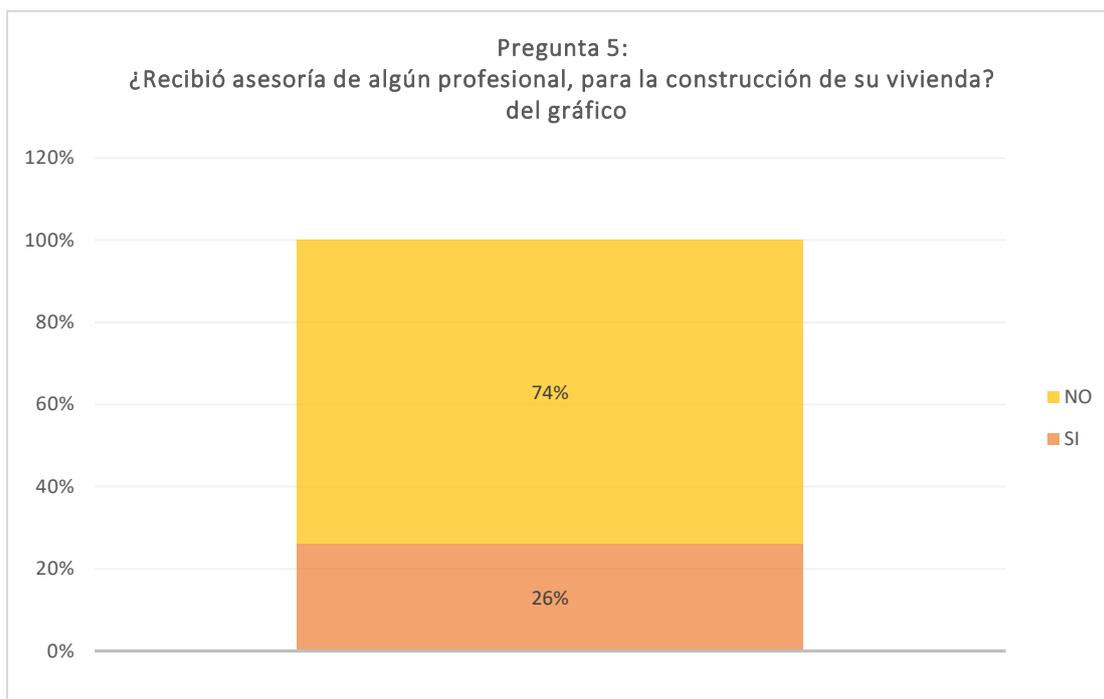


Gráfico 13.

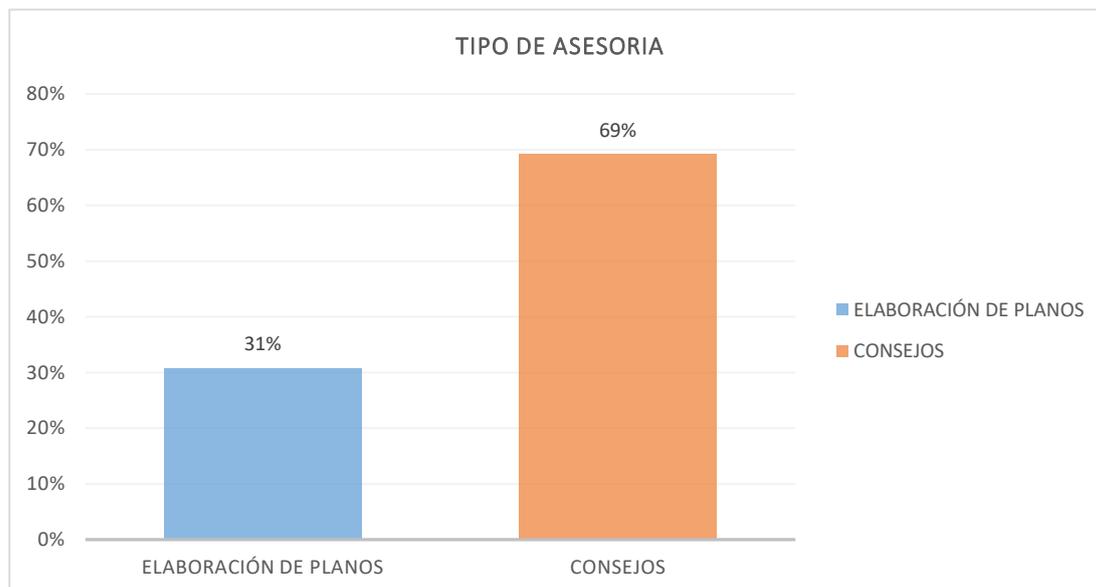


Gráfico 14.

Interpretación: En el Gráfico 13, se observó que el 74% de los entrevistados no recibieron asesoría de algún profesional para la construcción de su vivienda, y el 26% de los voluntarios sí recibieron asesoría de algún ingeniero o arquitecto. Del 26% que mencionó que sí recibió asesoría, en la Figura 14 se especifica que tipo de asesoría recibieron siendo el 69% elaboración de planos y el 31% recibieron asesoría técnica.

Categoría: Viviendas Informales

Termino: Servicios Básicos

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Pregunta 06: ¿Cuenta con todos los servicios básicos (agua, desagüe, luz) para su vivienda? ¿Cuánto se tardó en obtener dichos servicios?

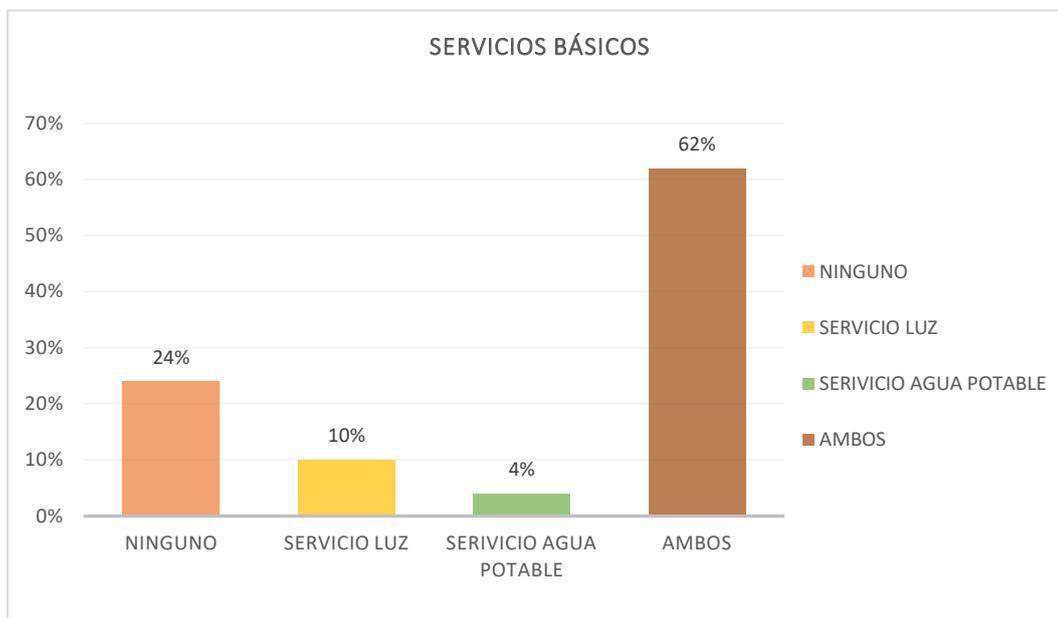


Gráfico 15.

Interpretación: En el Grafico 15, respecto a los servicios básicos de su vivienda, el 62% de los entrevistados cuenta con todos los servicios, y el 24 % no cuenta con ninguno y la mayoría de estos se encuentran situados cerca al rio, ya que ahí desfogan sus aguas grises.



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍA

TÉRMINO

1.- Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Construcción Informal

Condición Física

Dimensión de Ambientes

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE

- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.

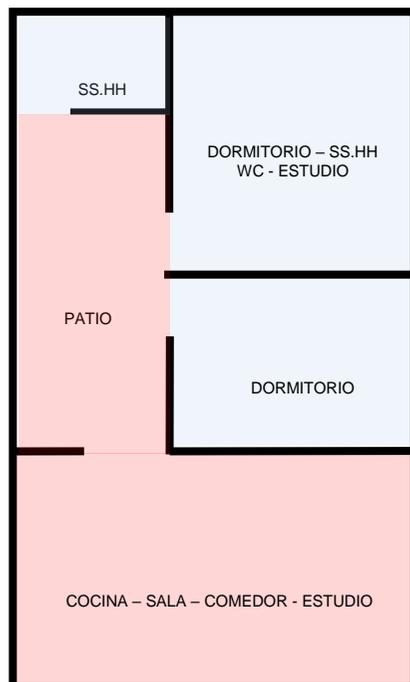
AUTOR

Álvarez Jaramillo Medalith.
Rosales León Daniel.

BITÁCORA Nº

01

SECTOR



ZONA PUBLICA
 ZONA PRIVADA

AMBIENTE	AREA (m2)
COCINA - SALA - COMEDOR - ESTUDIO	(6 x 2.5) 15.00
DORMITORIO	(3.5 x 2) 7.00
DORMITORIO - SS.HH WC - ESTUDIO	(3.5 x 4) 14.00
SS.HH	(1.5 x 2) 3.00
PATIO	(2.5 x 4.8) 12.00

DORMITORIO - BAÑO - WC



Se observa que en un solo espacio se han distribuido distintos ambientes como dormitorio, walking closet, y el SS. HH del dormitorio, el cual sus divisiones no llegan hasta el techo, es decir se encuentra dentro de la misma habitación. Se consideran espacios privados, que logran hibridarse en uno solo.

COCINA - SALA - COMEDOR - ESTUDIO



Se identifica 4 ambientes distribuidos en un solo espacio, todos estos cumplen actividades sociales, entre esos ambientes se encuentran: Sala, comedor, cocina y estudio. Cada espacio cuenta con un área reducida para cumplir todas las necesidades, y no se aprecia un orden dentro de este mismo.

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	1.- Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Construcción Informal	Condición Física	Sistema Constructivo y Estructural
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	 <p> SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA - 78% SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL - 10% SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO - 8% SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO - 4% </p> <p>Se observó que la mayoría de construcciones están basadas en el sistema de albañilería, especialmente las que son más antiguas. A la periferia de la ciudad y bordes de río, prevalece el sistema artesanal.</p>	FOTOGRAFÍAS DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		SISTEMA CONSTRUCTIVO ARTESANAL	SISTEMA CONSTRUCTIVO ALBAÑILERIA	
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.		se observa, que la vivienda es de un nivel, de albañilería confinada con columnas y vigas de concreto.	se observa, que la vivienda es de un nivel, de albañilería confinada con columnas y vigas de concreto.	
AUTOR		SISTEMA CONSTRUCTIVO PREFABRICADO	SISTEMA CONSTRUCTIVO MIXTO	
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.				
BITÁCORA Nº		Se observa viviendas, elaboradas con triplay, con soportes enterrados y cobertura liviana.		
02		Mezclan sistemas constructivos, el primer nivel es albañilería y el piso superior es prefabricado.		
SECTOR				



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO

1.- Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

CATEGORÍA

Construcción Informal

SUBCATEGORÍA

Condición Física

TÉRMINO

Servicios Basicos

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE

- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.

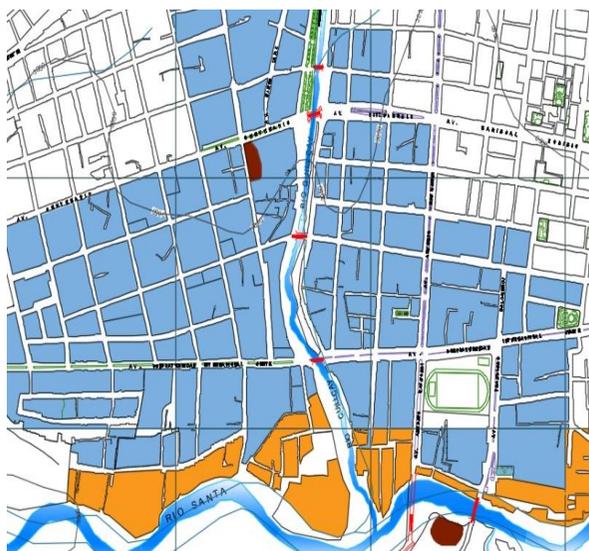
AUTOR

Álvarez Jaramillo Medalith.
Rosales León Daniel.

BITÁCORA Nº

03

SECTOR



CUENTAN CON SERVICIOS BASICOS - 85%

NO CUENTAN CON SERVICIOS BASICOS - 15%

Se observó que los asentamientos ubicados a las periferias y bordes de ríos, no cuentan con acceso a los servicios básico, por su ubicación y características del terreno en el que construyeron, es por ello que estas viviendas presentan sus propios desfogues y métodos de abastecerse de dichos servicios.

FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BASICOS



En las manzanas más antiguas, se observa que ya cuentan con luz, agua y desagüe, y el alumbrado público en ciertas calles, se encuentra dentro de las viviendas, debido a que estas no respetan ancho de vías para la trama urbana.

FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BASICOS



Viviendas ubicadas al borde del río, no cuenta con desagüe, por ello evacuan sus aguas grises al río

Las viviendas cerca al río, no cuentan con luz formal, y se pasan luz entre vecinos.



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO

1.- Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

CATEGORÍA

Construcción Informal

SUBCATEGORÍA

Condición Espacial

TÉRMINO

Emplazamiento

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE

- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.

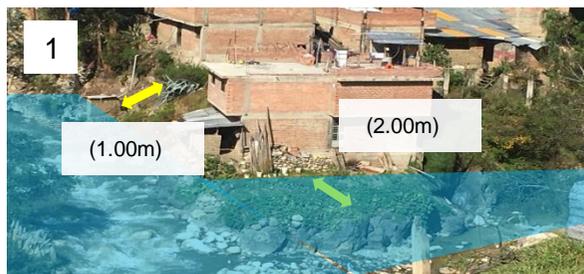
AUTOR

Álvarez Jaramillo Medalith.
Rosales León Daniel.

BITÁCORA Nº

04

SECTOR



Las viviendas se encuentran a 1m del río Santa, y a 2m de Río Quillcay, siendo esta intersección la más insegura. Sin embargo las viviendas se encuentran muy próximas.



Las viviendas de esta zona se encuentran al borde del río, (0.50cm) aprox. No se respeta la Zona Segura.



Las viviendas están ubicadas a 2m de retiro del río, colocándose en la Zona Segura de área verde. Presenta un desorden en la zona posterior del estadio.



Ancho de vías desiguales, acabados y sistemas constructivos, entre la anteriores y nuevos asentamientos.



Las viviendas están más alejadas del río, a 4m del río, generando una vía insegura cerca al río, con anchos que van variando según la distancia.

FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BÁSICOS

Categoría: Viviendas Informales

Termino: Condición Física y Espacial

Instrumento: Entrevista – Experto

Arq. Julio C. Ruiz

Objetivo 1: Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

1.- ¿Cuál considera usted, que es la principal característica de las viviendas informales, respecto a su condición físico espacial?

Las viviendas informales dependiendo de su edad, pueden ser muy jóvenes, se podría decir de muy pronta invasión, son viviendas precarias, por el factor de ser desalojados, por lo tanto, es sistema constructivo, es bastante precarizado, y tienen como particularidad, que son de esteras, o materiales usados, y luego con el pasar del tiempo, si es que no hay una formalización, seguirán siendo informales, pero el sistema constructivo ira mejorando, depende mucho de la edad de la vivienda informal.

2.- ¿Cómo considera que debe ser la organización básica de una vivienda?

Primero tiene que estar enfocado a las necesidades inmediatas del usuario, que es el que va a vivir ahí, sea individuo o familia, una de las necesidades básicas, es el espacio de sociabilización o espacio colectivo, podemos decir (sala comedor cocina), luego tenemos los espacios íntimos (dormitorios), y los espacios de servicio que son (baño, lavandería). Sin embargo depende mucho de las características del entorno o contexto, es decir, si yo tengo una vivienda, o voy a generar una vivienda en una zona, con mucha bulla o mucho polvo, o con mucho sol, obviamente la configuración básica u organización varía, en pocas palabras varía mucho del entorno y del usuario, no hay una organización predeterminada.

3.- Según su experiencia y conocimientos sobre viviendas autoconstruidas. ¿Cuáles son las principales falencias que éstas presentan en su sistema estructural?

Presentan falencias en termino técnicos, al no ser una vivienda calculada, o ser una vivienda que haya pasado por una serie de validaciones, prácticamente tienen un alto riesgo de caerse o deteriorarse ante un sismo o algún desastre natural, también puede ser que el deterioro que normalmente tiene una casa que está diseñada o posiblemente pueda vivir 100 años, esta casa no pueda aguantar más de 10, entonces hay un mayor

deterioro en el término estructural, más aun cuando no están calculadas, y le sumamos la carga de un segundo piso, o expansión que tendría la vivienda, esta va a tener un deterioro mayor.

4. ¿De qué manera influye la carencia de ciertos servicios básicos, en la función de una vivienda?

Si no tienes servicios básicos, se te va ser imposible vivir ahí, más que todos vas a sobrevivir, la vivienda necesita de luz agua y desagüe para poder estar en un proceso de consolidación, no solo certificadorio, si no también social, si no se cuenta con ello, la vivienda se precariza más, se hace más insalubre, no se podría elevar el costo de la casa en caso uno desee venderla, entonces esto representa muchas carencias.

Categoría: Viviendas Informales

Termino: Condición Física y Espacial

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Objetivo 2: Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Pregunta 07: ¿Considera usted, que su vivienda va acorde con las viviendas de su entorno? ¿Porqué?

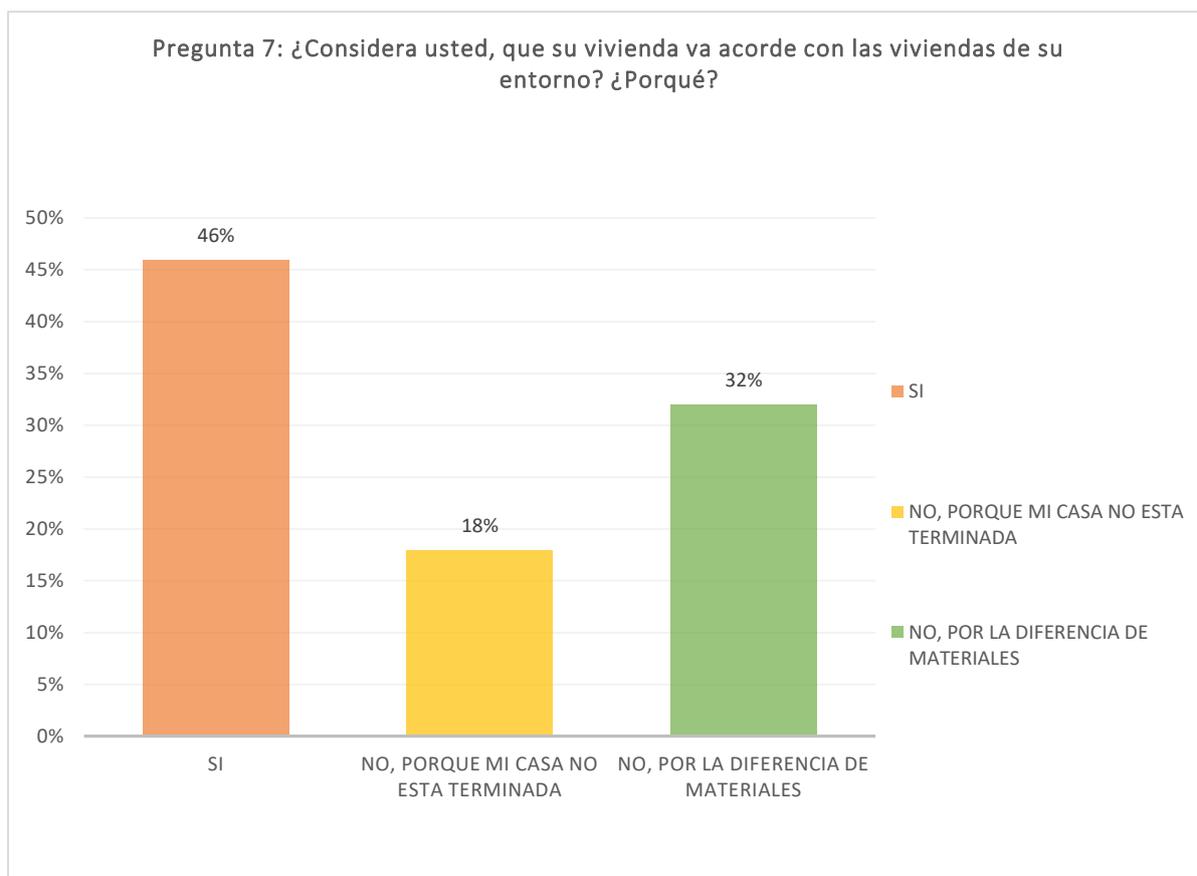


Gráfico 16.

Interpretación: En el Grafico 16, el 46% de los entrevistados considera que su vivienda si va acorde al entorno en el que se encuentra. Así mismo el 18% de los entrevistados indica que su vivienda no va acorde al entorno porque su vivienda no está terminada, y el otro 32% menciona que su vivienda no va acorde al contexto, por la diferencia de materiales.

Categoría: Viviendas Informales

Termino: Contexto Vulnerable

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Pregunta 08: ¿Considera usted, que se encuentra en un estado de riesgo ante algún desastre natural (desbordamiento de ríos, deslizamientos)? ¿Ha experimentado alguna situación de riesgo?

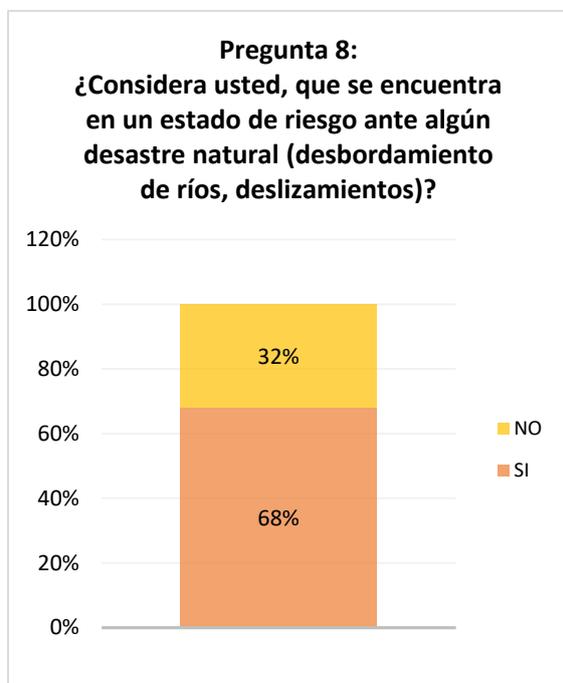


Gráfico 17.

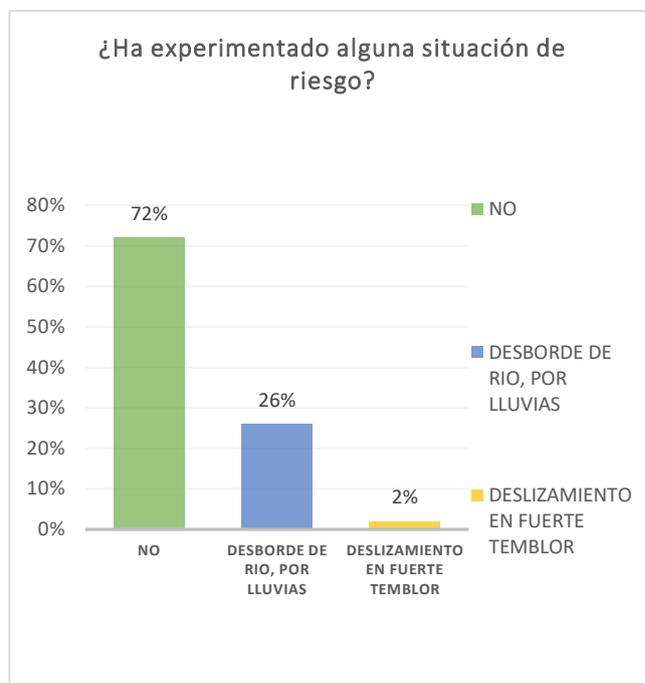
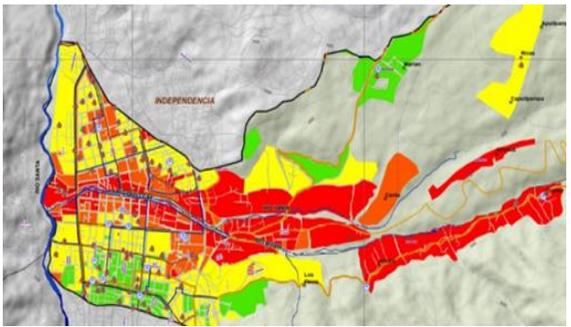
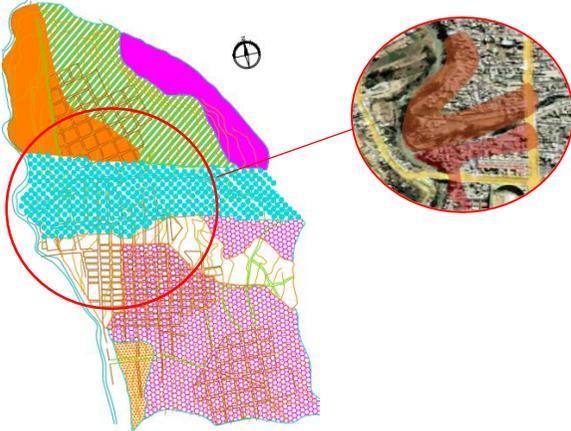
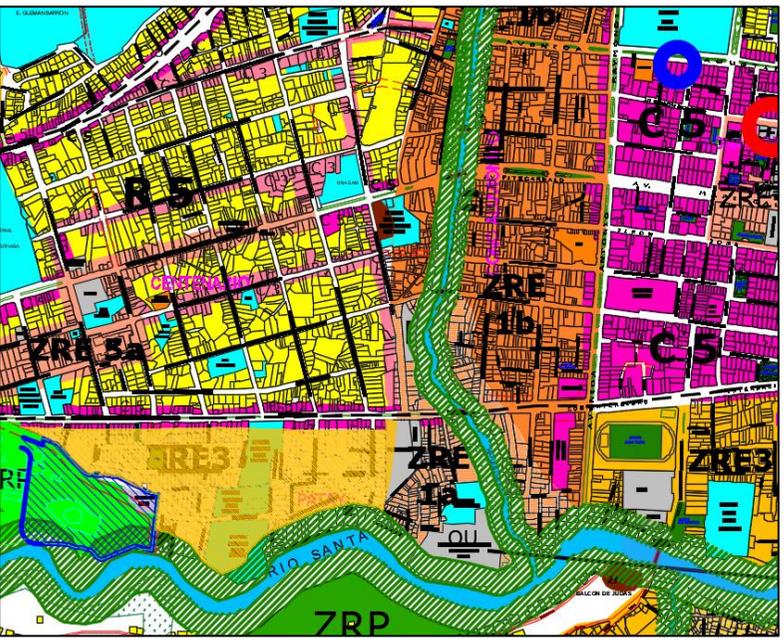


Gráfico 18.

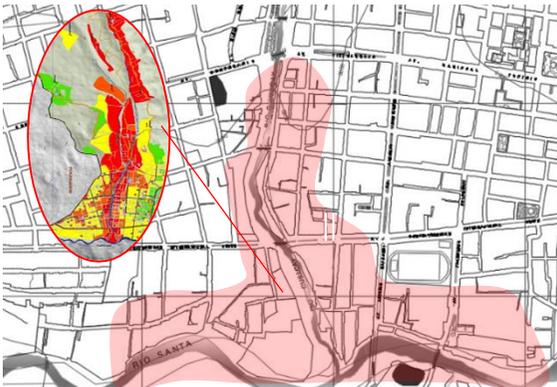
Interpretación: En la Grafico 17, el 68% de los entrevistados considera que se encuentran en un estado de riesgo ante algún desastre natural, especialmente porque se encuentran viviendo cerca al río, y el 32% de los mismos considera que no, y es porque no se encuentran próximo a este mismo. Así mismo un 72% de los entrevistados mencionan que no experimentaron alguna situación de riesgo, mientras el 2% mencionó que experimentó deslizamiento por un fuerte temblor.

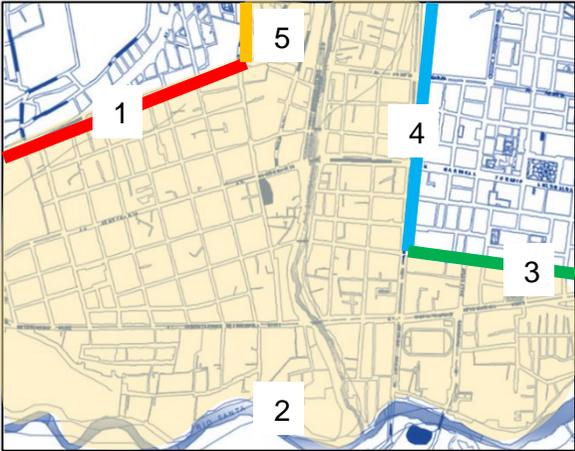
	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Construcción Informal	Condición Espacial	Vulnerabilidad
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	  <ul style="list-style-type: none">  BUENA CALIDAD  CALIDAD INTERNA  BAJA CALIDAD; Apta para construcción Liviana y otra con cimentación adecuada  INHABILITADO POR PELIGRO DE ALUVIÓN 	FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BÁSICOS		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN				<p>Al encontrarse cerca de 2 ríos importantes como el Río Quillcay y el Río Santa, todas esas viviendas están en un riesgo latente ante algún desastre natural y el peligro del río, ya se encuentran demasiado cerca a ellos, ya que no respetaron la normativa para asentarse.</p>
DOCENTE				<p>Viviendas en riesgo que contaminan de manera directa el río con desagüe.</p>
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				<p>Viviendas a la periferia con accesos cercanos al río, y zonas basura.</p>
AUTOR				
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.				
BITÁCORA Nº				
05				
SECTOR				
				

	FICHA DOCUMENTAL NORMATIVA																																																																				
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO																																																																	
	3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Normatividad	General																																																																	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	NORMA TH.010																																																																				
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	HABILITACIONES RESIDENCIALES																																																																				
DOCENTE	CAPITULO I GENERALIDADES																																																																				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.	<p>Artículo 1.- Constituyen Habilitaciones Residenciales aquellos procesos de habilitación urbana que están destinados predominantemente a la edificación de viviendas y que se realizan sobre terrenos calificados con una Zonificación afín.</p> <p>Artículo 2.- Las Habilitaciones Residenciales se clasifican en:</p> <p>a) Habilitaciones para uso de vivienda o Urbanizaciones</p> <p>b) Habilitaciones para uso de Vivienda Taller</p> <p>c) Habilitaciones para uso de Vivienda Tipo Club</p> <p>d) Habilitación y construcción urbana especial</p>																																																																				
AUTOR	<p>Artículo 4.- Las Habilitaciones Residenciales deberán cumplir con efectuar aportes, en áreas de terreno habilitado, o efectuar su redención en dinero cuando no se alcanza las áreas mínimas, para los siguientes fines específicos:</p> <p>a) Para Recreación Pública</p> <p>b) Para Ministerio de Educación y</p> <p>c) Para Otros Fines</p> <p>d) Para Parques Zonales</p>																																																																				
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.	<p>Artículo 9.- En función de la densidad, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO</th> <th>ÁREA MÍNIMA DE LOTE</th> <th>FRENTE MÍNIMO DE LOTE</th> <th>TIPO DE VIVIENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>450 M2</td><td>15 ML</td><td>UNIFAMILIAR</td></tr> <tr><td>2</td><td>300 M2</td><td>10 ML</td><td>UNIFAMILIAR</td></tr> <tr><td>3</td><td>160 M2</td><td>8 ML</td><td>UNIFAM/MULTIFAM</td></tr> <tr><td>4</td><td>90 M2</td><td>6 ML</td><td>UNIFAM/MULTIFAM</td></tr> <tr><td>5</td><td>(*)</td><td>(*)</td><td>UNIFAM/MULTIFAM</td></tr> <tr><td>6</td><td>450 M2</td><td>15 ML</td><td>MULTIFAMILIAR</td></tr> </tbody> </table> <p>1 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R1).</p> <p>2 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R2).</p> <p>3 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R3).</p> <p>4 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R4).</p> <p>Artículo 10.- De acuerdo a su tipo, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones deberán cumplir con los aportes de habilitación urbana, de acuerdo al siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">RECREACIÓN PÚBLICA</th> <th rowspan="2">PARQUES ZONALES</th> <th colspan="2">SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS</th> </tr> <tr> <th>EDUCACIÓN</th> <th>OTROS FINES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>8%</td><td>2%</td><td>2%</td><td>1%</td></tr> <tr><td>2</td><td>8%</td><td>2%</td><td>2%</td><td>1%</td></tr> <tr><td>3</td><td>8%</td><td>1%</td><td>2%</td><td>2%</td></tr> <tr><td>4</td><td>8%</td><td>—</td><td>2%</td><td>3%</td></tr> <tr><td>5</td><td>8%</td><td>—</td><td>2%</td><td>—</td></tr> <tr><td>6</td><td>15%</td><td>2%</td><td>3%</td><td>4%</td></tr> </tbody> </table>				TIPO	ÁREA MÍNIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA	1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR	2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR	3	160 M2	8 ML	UNIFAM/MULTIFAM	4	90 M2	6 ML	UNIFAM/MULTIFAM	5	(*)	(*)	UNIFAM/MULTIFAM	6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR	TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS		EDUCACIÓN	OTROS FINES	1	8%	2%	2%	1%	2	8%	2%	2%	1%	3	8%	1%	2%	2%	4	8%	—	2%	3%	5	8%	—	2%	—	6	15%	2%	3%	4%
TIPO	ÁREA MÍNIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA																																																																		
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR																																																																		
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR																																																																		
3	160 M2	8 ML	UNIFAM/MULTIFAM																																																																		
4	90 M2	6 ML	UNIFAM/MULTIFAM																																																																		
5	(*)	(*)	UNIFAM/MULTIFAM																																																																		
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR																																																																		
TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS																																																																		
			EDUCACIÓN	OTROS FINES																																																																	
1	8%	2%	2%	1%																																																																	
2	8%	2%	2%	1%																																																																	
3	8%	1%	2%	2%																																																																	
4	8%	—	2%	3%																																																																	
5	8%	—	2%	—																																																																	
6	15%	2%	3%	4%																																																																	
FICHA Nº	01																																																																				
SECTOR																																																																					
	<p>Interpretación: Según el RNE, las habilitaciones urbanas son de diferentes tipos, pero en este caso se hace enfoque, a las de uso residencial ya que compatibiliza con la investigación. Es por ello que analizando e reglamento, éste indica que debe aportar con zonas de recreación. Así mismo, este irá dependiendo según el área del lote predominante, que en este caso según las características de la zona de estudio es de 90 m2, y 6mtrs de frente mínimo. Es así que se determina que corresponde a Zona Residenciales de Densidad Media (R4). Por lo cual, le corresponde aportar un 8% de recreación pública.</p>																																																																				

	FICHA DOCUMENTAL NORMATIVA			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Normatividad	Uso de suelos y Altura de Edificación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA		ZRE1 En tanto no se desarrolle el Plan específico de esta zona, seguirá vigente las condiciones señaladas en el Plan de Desarrollo Urbano 2012-2022, cuyo uso principal es el de "Zona de Recreación activa, pasiva y áreas verdes. Prohibido el uso residencial o cualquier otra actividad con edificaciones. "		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		ZRE3 El uso permitido solamente será para el USO COMERCIAL en sus diferentes modalidades, de acuerdo a lo normado en el PLAN específico anotado y a lo prescrito en el "Índice para la ubicación de las actividades Urbanas".		
DOCENTE		ZRE5 El uso permitido solamente será para el uso residencial medio. El plan específico fue desarrollado como el centro cívico comercial de independencia y cuya normativa general, aspecto que refrenda su urgencia.		
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.		Altura máxima de edificación: ZRE 1: No permite construcciones ZRE 3: 03 pisos según 1.5 (a+r) ZRE 5: 04 pisos según 1.5 (a+r)		
AUTOR		Interpretación: Según la NORMATIVA concordada DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 2012 – 2022. El sector de estudio, es una Zona de Reglamentación Especial, es decir que son aquellas áreas urbanas y de expansión urbana, con o sin construcción, que poseen características particulares de orden físico, ambiental, social o económico, que pueden ser desarrolladas urbanísticamente mediante Planes Específicos. Siendo la ZRE 1, aquella que indica que por sus características no debería tener construcciones, el cual ha sido omitido, y viene a ser aquel punto más preocupante.		
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.		Así mismo, este da a conocer las alturas según zonificación, en donde se da a conocer que en ciertas si se ha respetado como la ZR3 y ZR5, sin embargo la ZR1 no, ya que al no permitir construcciones en esta zona, no se indica una altura aproximada.		
FICHA Nº	6. Zonificación de Reglamentación Especial (ZRE):			
02	6.1. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 1): Challhua-Taclán			
SECTOR	6.2. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 2): Cono Aluvionico			
	6.3. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 3): Nueva Florida			
	6.4. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 4): Centro Cívico – Comercial de Huaraz			
	6.5. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 5): Centro Cívico comercial de Independencia			
	6.6. Zona de Reglamentación Especial (ZRE – 6): Centro Cívico administrativo Regional			

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Normatividad	Uso de Suelo
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	 <p>Según el PDU de Huaraz, alrededor del río se encuentra un Zona de Seguridad, demarcada de color verde</p>	FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BÁSICOS		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		 <p>VIVIENDA</p>	 <p>VIVIENDA</p>	 <p>VIVIENDA</p>
DOCENTE		En Ciertas zonas se respeta ZRM	Al borde dl río Quillcay, prevalece el uso de vivienda comercio	Cerca al estadio, hay ZRB, Pero también ZRM.
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.		 <p>VISTA ACTUAL</p>	 <p>VIVIENDA</p>	 <p>VIVIENDA</p>
AUTOR			Al borde del río se asentaron viviendas de uso ZRB, Ocupando Zona de Seguridad con área verde.	Al otro extremo del río también se asentaron viviendas de uso ZRB, Ocupando Zona de Seguridad.
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.			Las nuevas edificaciones, informal, han llegado a ocupar una zona inapropiada, para uso de vivienda.	o.u
BITÁCORA Nº				
06				
SECTOR				
				

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Normatividad	Altura de edificación
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	 <p>En la zona demarcada, es en donde se observa una mayor desigualdad de alturas en las viviendas respecto a su contexto, siendo además de ello, de alta vulnerabilidad, impide la permeabilidad en la imagen urbana del sector</p> 	FOTOGRAFÍAS		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		 <p>Se observa una variación en las alturas de las viviendas, lo que genera, que va acompañado de un cambio en los anchos de vías.</p>  <p>Percepciones cambiantes en pasajes con viviendas de primer nivel, ante la aparición de viviendas de 3 pisos a más.</p>	 <p>Al existir una altura excesiva en pasajes angostos, lo cual genera pasajes oscuros e inseguros</p>	 <p>En las viviendas al borde del río, se observa un desorden respecto a las alturas de viviendas,</p>
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				
AUTOR				
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.				
BITÁCORA Nº	07			
SECTOR				
				

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN				
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO	
	3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Valor Cultural	Fachada de contexto inmediato	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA		FOTOGRAFÍAS DEL SERVICIO BÁSICOS			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		 <p>1</p>	 <p>4</p>		
DOCENTE		<p>En esta zona se observa la presencia de muros ciegos, que a su vez generan inseguridad.</p>		<p>Se observa un desorden en las fachadas de las viviendas tanto en ventanas, materiales y alturas.</p>	
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.		 <p>3</p>		 <p>5</p>	
AUTOR		<p>Existen diferentes lenguajes arquitectónicos, en el estado de conservación de viviendas.</p>		<p>Se observan zonas de acumulación de basura, en puntos ciegos, sin alumbrado ni acceso peatonal.</p>	
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.	<p>Se detectaron 5 vías, en donde se aprecia de manera notoria, la diferencia en la imagen urbana del sector de estudio.</p>  <p>2</p>	<p>Toda esta zona presenta una imagen urbana en degradación, debido a que, genera un desorden de la trama ya establecida, y ha consumido área verde de la zona Segura.</p>			
BITÁCORA Nº	08				
SECTOR					

Categoría: Imagen Urbana

Termino: Identidad de contexto inmediato

Instrumento: Entrevista – jefe de familia

Objetivo 4: Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Pregunta 09: ¿Está satisfecho, en el lugar en el que vive?

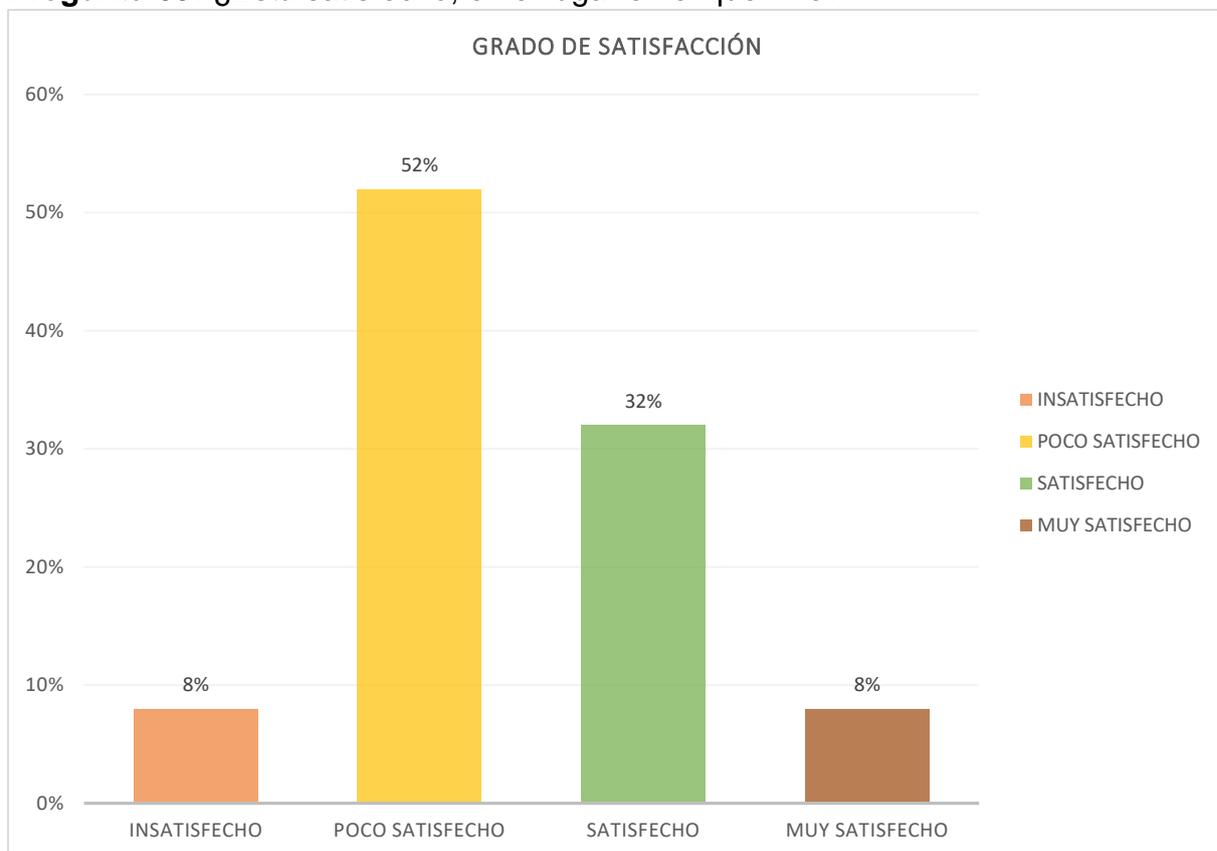


Gráfico 19.

Interpretación: En el Gráfico 19, se observa que el 52% de los entrevistados indican que se sienten poco satisfechos en el lugar en el que vive, debido a los peligros que este mismo representa, y la minoría, con un empate de 8% de los entrevistados mencionan que se sienten muy satisfechos en el lugar en el que viven.

Pregunta 10: ¿Qué piensa usted, del cambio que ha experimentado el paisaje natural de la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz?

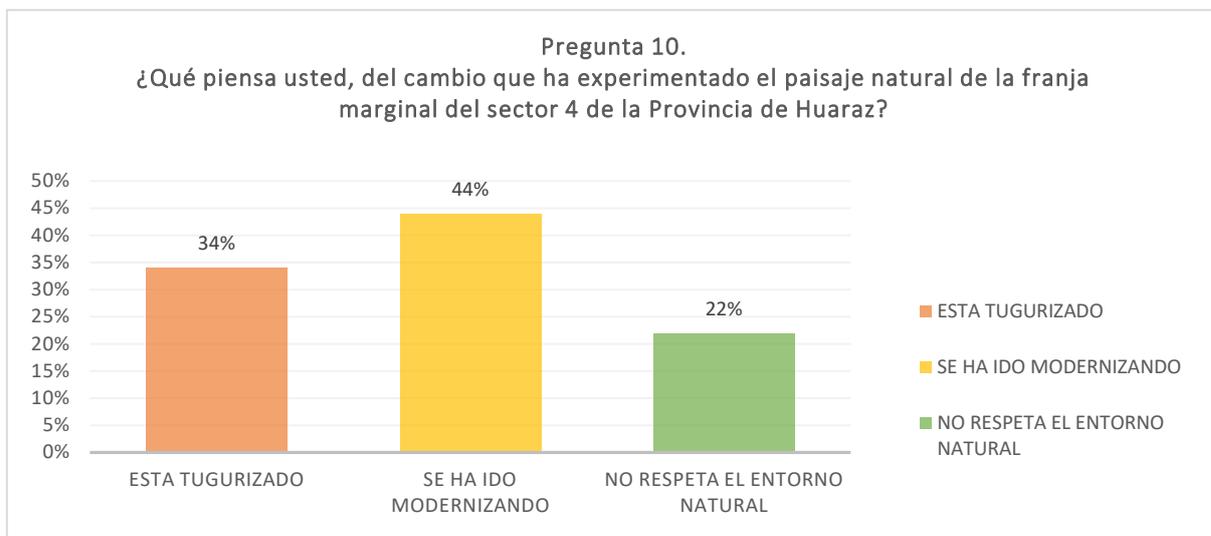


Gráfico 20.

Interpretación: En la Grafico 20, se observa que el 44% de los entrevistados consideran que el pasaje se ha ido modernizando, mientras que el 22% de los entrevistados, piensan que, no se ha respetado el entorno natural.

Pregunta 11: Al momento de construir su vivienda. ¿Obtuvo licencia de construcción?

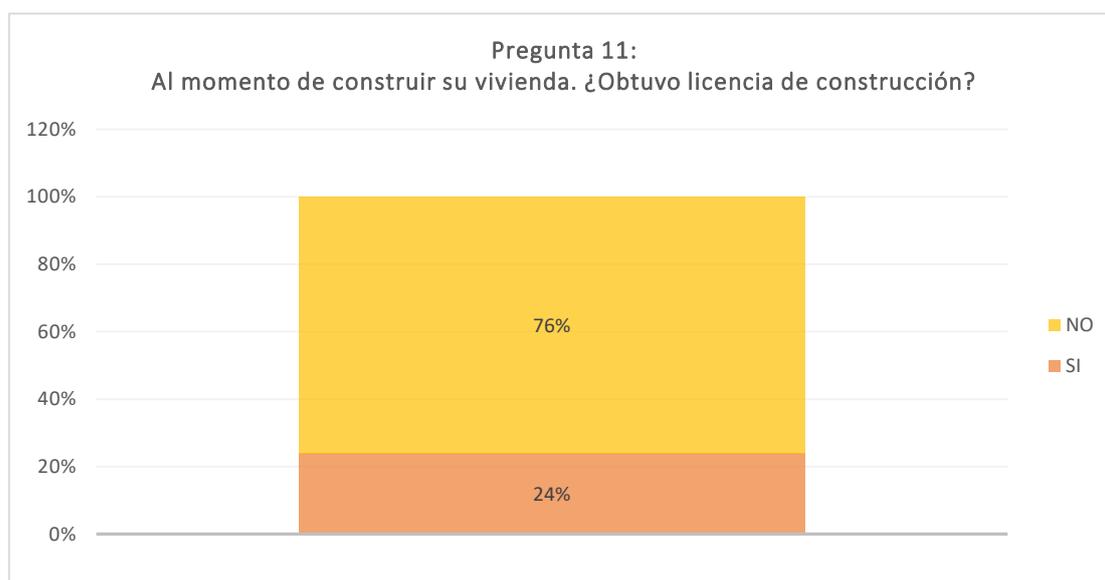


Gráfico 21.

Interpretación: En el Grafico 21, respecto a la licencia de construcción, se determinó que el 76% de los entrevistados indican que no obtuvieron licencia de construcción, en su mayoría los que se encuentran ubicados en un terreno no habitable, mientras el 24% de los entrevistados si lo obtuvieron, pero tuvieron que esperar mucho tiempo



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO

4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.

CATEGORÍA

Imagen Urbana

SUBCATEGORÍA

Espacio Urbano

TÉRMINO

Secciones Viales

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE

- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.

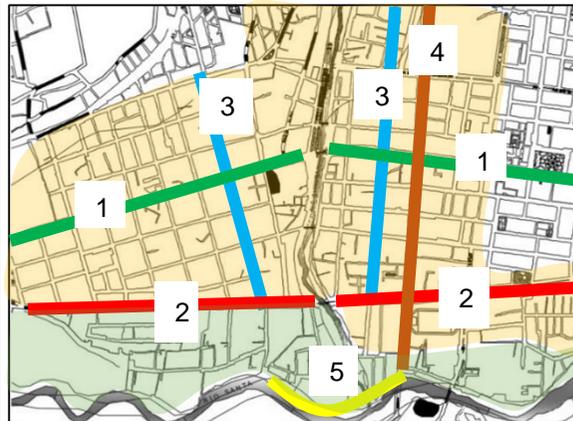
AUTOR

Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.

BITÁCORA Nº

09

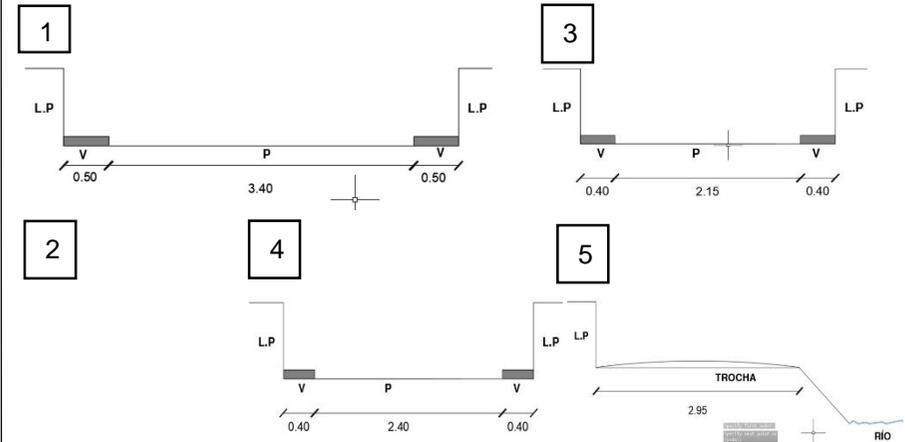
SECTOR



PASAJES PAVIMENTADOS – 85%
 PASAJES SIN PAVIMENTAR - 15%

Se observa que los pasajes pavimentados son aquellos que tiene más antigüedad, los nuevos asentamientos, solo están con terreno natural, por lo mismo que se encuentra a periferias de la ciudad.

LEVANTAMIENTO DE SECCIONES VIALES



FOTOGRAFÍAS DEL VIAS



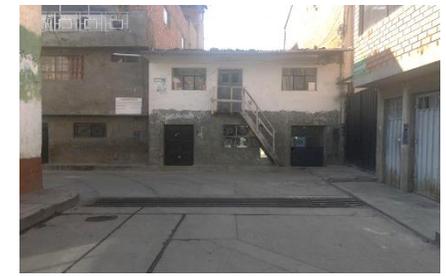
Pasaje peatonal pavimentado, de 1.90 de ancho.



Pasaje peatonal de concreto armado, de 2.15 de ancho y vereda de 0.40 cm.

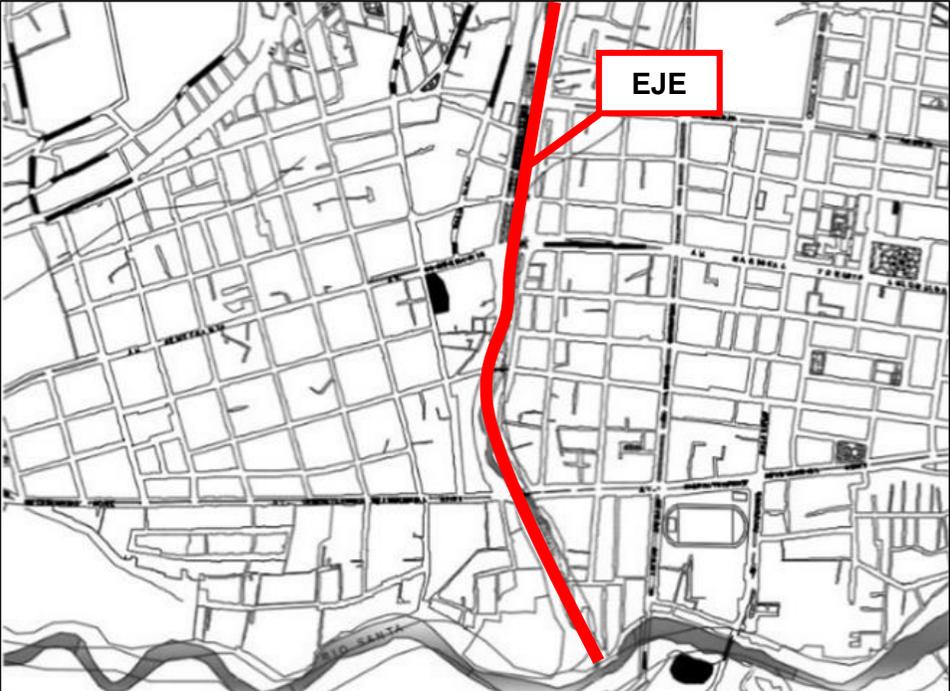


Trocha de 2.95 m de ancho, la medida varía según la distancia.



Pista pavimentada de 3.4 de ancho, con veredas de 0.50 cm de ancho.

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO
	4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Espacio Urbano	Materialidad
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	 <p> LADRILLO Y CONCRETO ARMADO - 86% ADOBE – 10% TRIPLAY Y CALAMINA- 2% PIEDRA GRANDE - 1% </p> <p>La mayoría de construcción están hechas a base de ladrillo y concreto armado, sin embargo, en los últimos asentamientos, prevalece el adobe y triplay, siendo un material, que, sin los correctos materiales, difiere potencialmente.</p>	FOTOGRAFÍAS DE MATERIALES EN CONSTRUCCIONES		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN				
DOCENTE				
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.				
AUTOR				
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.				
BITÁCORA Nº				
10				
SECTOR				
				
				
		Se observa viviendas de 2 niveles elaboradas a base de adobe, ventanas y puertas de madera	Se observa viviendas elaboradas a base de ladrillos y concreto armado, ventanas y puertas de acero.	
		Hay viviendas con muros exteriores elaborados de piedra grande.	Se cuenta con viviendas elaboradas de triplay, y techos de calamina, puertas madera y vidrio.	

		BITÁCORA DE OBSERVACIÓN			
		OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	
		4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Espacio Urbano	<p>No existe una jerarquía específica en la organización de las urbanizaciones pertenecientes al sector. Hay zonas que resaltan más por las edificaciones altas, pero se encuentran de manera desordenada, sin aportar alguna representación.</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>DOCENTE</p> <p>- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.</p> <p>AUTOR</p> <p>Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.</p> <p>BITÁCORA Nº</p> <p>11</p> <p>SECTOR</p>			<p>VISTAS SATELITALES</p>  		
		<p>El único principio ordenador que se encuentra, es el EJE, en este caso está representado por el Río Quillcay, que rige ambas urbanizaciones de los distintos sectores, y a partir de ello se distribuyen, siendo un eje con mucha fuerza. Que, si bien no significa que se haya desarrollado de manera ordenada, es un principio que demanda fuerza en esta zona.</p>			

	BITÁCORA DE OBSERVACIÓN				
	OBJETIVO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉRMINO	
	4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Imagen Urbana	Espacio Urbano	Estado de Conservación	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	 <p> ■ ESTADO BUENO - 25% ■ ESTADO REGULAR - 55% ■ ESTADO MALO - 20% </p> <p>Se observó que la mayoría de ese sector se encuentra en un estado de conservación regular, algunas manzanas se encuentran en un buen estado, debe a que en su mayoría sirven como un servicio comercial, o por su ubicación, y aquellos asentamientos que están lo más próximos al río, se encuentran en un mal estado de conservación.</p>	FOTOGRAFÍAS DE MATERIALES EN CONSTRUCCIONES			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN					
DOCENTE					
- Mg. Arq. MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO.					
AUTOR					
Álvarez Jaramillo Medalith. Rosales León Daniel.		<p>En vivienda elaboradas de adobe, se aprecia que existe un estado de conservación bajo, debido a que la mayoría de estas se encuentran sin tarrajeo ni acabados.</p>  <p>Existen viviendas artesanales en un bajo estado de conservación, que se encuentran en vías de alto tránsito, ya que colinda con las urbanizaciones ya consolidadas.</p>	<p>Entre las viviendas de albañilería antiguas y las de adobe, se aprecia que se ha dado una degradación pronta de las fachadas en las viviendas construidas de manera artesanal.</p>  <p>Las Viviendas que están al borde del río, se encuentran en un estado de conservación muy malo, con materiales en mal estado, y fachadas sin acabados.</p>		
BITÁCORA Nº					
12					
SECTOR					
					

Objetivo 4: Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Instrumento: Entrevista – Experto

Arq. Julio C. Ruiz

5.- ¿Qué entendemos por imagen urbana? ¿Y cuáles son las condicionantes normativas que la constituyen, en el Perú?

La imagen urbana, es lo que se manifiesta en términos constructivos hacia el exterior, del área pública, está constituida por las políticas urbanísticas, en base a la inversión pública privada y en base a las intenciones de los pobladores, cuando hablamos de imagen urbana hablamos del criterio, de la percepción del desarrollo que se tiene por parte de las autoridades y pobladores hacia su ciudad y como este se refleja en elementos físicamente logrados. Las normativas pueden variar, pero normalmente la normativa urbana se maneja en base a los Planes de Desarrollo Urbano, o algunos esquemas de Ordenamiento Urbano Territorial, o planes específicos, depende muchos de la escala, eso sería lo que constituye la organización de una imagen urbana.

6.- ¿Considera usted que el contexto natural, influye de manera directa en la imagen urbana de un asentamiento?

Sí, el contexto natural configura los ecosistemas en los que uno va a vivir, si uno degrada el entorno natural degrada las condicionantes previas y el confort, tendrás que generar sistemas mecanizados o artificiales para poder estar apto, lo mismo pasa en el entorno, pues si influye de manera directa en la imagen urbana el solo hecho de no tener un espacio verde en una vivienda, en la percepción interna y externa, lo cual genera que exista una mejor visión claramente.

7.- ¿Cuáles considera usted que son aquellas características arquitectónicas, que no cumplen las viviendas informales y autoinstruidas, que aportan a la degradación de la imagen urbana de dicha zona?

Una de las características que se ven mucho en las viviendas informales, es que las fachadas no están terminadas el estado de estas mismas, y también sobre las características si obre el techo y su drenaje, especialmente en el tema de las fachadas, hacen que denoten una ciudad incompleta en el proceso de desarrollo.

8.- ¿Considera que las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4, degrada la imagen urbana de la Provincia de Huaraz? ¿Porqué?

Si, porque tienen esos patrones de diseño, son casa que no están concluidas, que no tienen la proyección de concluirse, tampoco son casas que hayan sido elaboradas por especialista, más allá del tema subjetivo y del gusto, se bota que son casas que no han sido terminada ni estudiadas, que van a generar problemas por su mala adecuación al aspecto técnico. Por ello este sector de la ciudad de Huaraz, si tiene construcciones con características de imagen urbana en degradación.

V. DISCUSIÓN:

Objetivo 1: Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Los factores físico espaciales que proporcionan las viviendas informales, suelen subdividirse en relación a su entorno y en su funcionamiento como tal. Ardilla (2018), en su artículo “Calidad de Vida: Una Definición Integradora”, que se refiere a las construcciones informales como aquellas que presentan características de precariedad en su construcción, y que se relaciona con el espacio de manera inadecuada, puesto a que no armoniza con la composición ya establecida, tanto como en fachadas, alturas, materiales y acabados. Esta teoría planteada por el autor, concuerda con los resultados obtenidos en la investigación, en la bitácora de observación se logra identificar que la mayoría de viviendas muestran estas características en su arquitectura, los sistemas constructivos son variados, y presentan un deterioro notable. Así mismo el experto Ruiz J., indica que el sistema constructivo de estas viviendas es bastante precarizado, debido a que en su mayoría son de esteras, materiales prefabricados, o usados, el cual ira mejorando con el pasar de los años, pero este ya obtiene estas características propias de sus necesidades y por ello informalidad es sinónimo de precariedad en el ámbito de la construcción. Ampliando más este punto de vista, el autor Hernández (2018) en su libro “Procesos informales del espacio público en el hábitat popular”, menciona que una de las particularidades de las viviendas informales, es que éstos carecen de todos los servicios básicos, propios de su informalidad, lo cual no ayuda a desarrollar su arquitectura de manera adecuada, y el usuario no puede realizar sus actividades como debería de ser, esta idea concuerda con lo que dice García (2018), en su tesis “El Proceso de Expansión Urbana y su Impacto en el Uso de Suelo y Vegetación del Municipio de Juárez, Chihuahua”, ya que a través de su trabajo de investigación, este autor indica que, las expansiones urbanas, van surgiendo a través de necesidades de vivienda por parte de la humanidad, existen diversos factores socioeconómicos, que conllevan a cambios medioambientales, y urbanísticos, éste autor, determina que una de las características principales de los asentamientos que surgen en la informalidad, es que este carece de los servicios básicos, que si bien se van adquiriendo con el pasar de los años, no todos logran consolidarse como tal, y eso va a depender mucho, del contexto, es decir, que hay muchos asentamientos humanos,

que a largo plazo no obtendrán ninguna clase de legalización, y posteriormente a que éste no pueda obtener de manera formal ningún servicio básico, y ello proporcione deficiencias arquitectónicas a las viviendas de este mismo asentamiento. Así mismo el arquitecto Ruiz J., indica que si una vivienda no cuenta con servicios básicos, no cumple su función como tal, debido a que la vivienda necesita de luz agua y desagüe para poder estar en un proceso de consolidación, y esta carencia ocasiona que la vivienda se precarice más, es así que los resultados de esta investigación, validan esta idea, ya que en la bitácora de observación se ha identificado, como se puede confirmar en las entrevistas realizadas a los jefes de familia del sector 4, se identificó que un 24 % de estos mismos, su vivienda no cuenta con ningún servicio básico, y estos han tenido que ingeniárselas para poder obtenerlos de manera informal. Siendo estos factores uno de los más notorios en las viviendas informales, si observamos más a detalle respecto a cómo se encuentra compuesta la vivienda en sí, respecto a su distribución, organización y función, los autores Carranza et al, (2016) en su libro “Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales”, mencionan que las viviendas informales, respecto a la composición de sus ambientes, carece de una adecuada función, con áreas reducidas, o en otros casos suelen darse uso de los ambientes multifuncionales, y en muchos casos se da debido a la falta de asesoría por algún profesional, respecto a la organización de los ambientes y áreas funcionales, el caso en mención es semejante a los resultados de esta investigación, puesto que en la bitácora de observación se llega a analizar la organización de una vivienda, en donde se encuentran los ambientes multifuncionales, aquellos que vendrían a ser los sociales, y así mismo se pudo identificar las dimensiones de este mismo, las cuales no cumplen con lo que dice la norma. Con lo mencionado anteriormente, el experto Arq. Ruiz J., refuerza la teoría en la entrevista realizada, en donde menciona que la organización física de una vivienda, siempre será algo subjetivo, y que irá cambiando según las necesidades del usuario y del contexto, esta debe regirse en espacio colectivos, privados y de servicio, sin embargo, las características físico espaciales de cada vivienda irá cambiando según las necesidades en particular de cada usuario. Es por ello que se ha identificado que las viviendas informales, carecen de aquellos parámetros técnicos que permiten su optima función, puesto a que éstas se basan en lo convencional, debido a la necesidad de vivienda, se llega a sobrepasar a aquellos puntos importantes respecto a su relación con el entorno y su desempeño en particular.

Objetivo 2: Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4.

De acuerdo a Ovalles C. y Rondón L. (2015), en su libro “Análisis socio económico de los nuevos asentamientos informales del municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela”, éste autor indica que un asentamiento humano, se apropia de todo lo que hay en su entorno, es decir que al situarse en cierto lugar determinado, este adquiere las características de este mismo, ya sea en cultura o en el ámbito medioambiental, es por ello que éste debe ser respetuoso a lo que está establecido, puesto a que cada lugar tiene sus peculiaridades y riesgos, los cuales deben ser analizados, para poder sobrellevarlo, sin irrumpir lo ya compuesto. Esta idea es evidenciada en esta investigación, ya que en los resultados obtenidos, en esta bitácora de observación, se identifica que el sector de estudio se ha emplazado en un territorio de alto riesgo, debido a que se encuentra bordeado por el Rio Santa e interceptado por el Rio Quillcay, en donde las viviendas están a bordes del rio, algunos a 1 metro, y las más lejanas a 4 metros de distancia de este mismo, representando un riesgo natural latente, debido a que no se ha respetado el contexto natural existente, esto concuerda con la opinión de los autores Brakarz et al, (2016) con su libro “Ciudades para todos: La experiencia reciente en programas de mejoramiento de barrios.”, quienes indican que una ciudad, está compuesta por muchos factores, entre los cuales se encuentran los sociales, culturales, urbanísticos, pero uno de los más importantes, son los medioambientales, ya que este es él se encuentra de primera mano, el que rige todo, y el cual debería ser respetado, puesto que la sociedad, va a adquirir la cultura con el pasar del tiempo en ese territorio, y se asentará en este mismo, pues esto se ha perdido en las mayorías de nuevos asentamientos, la población solo invade y no toma en cuenta aquellos factores medioambientales propios del lugar, poniendo en riesgo su integridad, tal es el caso del sector de estudio, puesto que al estar a periferias de la ciudad y abordes de 2 ríos tan importantes, el riesgo natural a que se ven expuestos, es alto. Algo similar comenta el autor Alayza (2019), con su tesis “Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de villa”, en donde a través de su análisis medioambiental respecto al impacto de algunas construcciones ante un recurso natural, indica que estas en su mayoría, tienen como base la necesidad de vivienda, y a través de ello se componen viviendas precarias, que a corto plazo

generan cambios desfavorables a dicha zona, por los residuos al terreno y contaminación a los recursos naturales, además de ello, este autor menciona que muchas veces, las viviendas con estas particulares, están en un riesgo constante ante algún desastre natural, que trae consigo fallas estructurales, y una degradación de la arquitectura de la vivienda, tanto en acabado como en función. Esta idea es evidenciada en los resultados obtenidos en la presente investigación, en la bitácora de observación se ha identificado zonas en el sector 4, con viviendas a la periferia con accesos cercanos al río, y acumulación de basura en estos mismos, ya que a dichas viviendas ubicadas al borde del río el acceso a servicios de mantenimiento y limpieza es dificultoso, y así se generan zonas obsoletas de basura, la misma que aporta en la degradación de la imagen urbana del sector de estudio y la composición medioambiental del río y las viviendas. Según el PDU 2012- 2022 estas viviendas se encuentran en un riesgo extremadamente alto a sufrir algún tipo de desborde o deslizamiento, debido a su cercanía al río, y por las características geográficas de estos mismos, es por ello que el 68% de los jefes de familia, a través de la entrevista aplicada, mencionan que se encuentran en un estado de riesgo ante algún desastre natural, especialmente porque se encuentran viviendo cerca al río.

Objetivo 3: Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Respecto a la información imagen urbana y su relación con la normativa, Valdivia (2014) en su artículo “Calidad de Vida: Una Definición Integradora”, quien indica que las construcciones informales al ser asentamientos no planificados, presentan materiales precarios, carencia de los servicios básicos, las calles no se encuentran pavimentadas, o las viviendas no están terminadas, que traen consigo, un aporte de características arquitectónicas inadecuadas a las urbanizaciones ya existentes, y una visión de que aquello que acaba de incorporarse es totalmente ajeno a lo ya establecido, siendo uno de los principales motivos, la omisión de la normativa técnica existente, como base de un asentamiento formal, las bitácoras de observación muestran que la gran mayoría de viviendas, de este sector, especialmente las que se encuentran a bordes de ambos ríos, no han respetado la zonificación establecida por el Plan de Desarrollo Urbano, debido a que por las características de dicho sector, estos presenta una franja de seguridad, que infringe la inserción de nuevos asentamientos en dichas zona, para

proteger al usuario de posibles desastres naturales ocasionados por la cercanía de ambos ríos, además de que no respetar los parámetros urbanísticos existentes, esto concuerda con los resultados que surgieron de las entrevistas realizadas a los jefes de familia del sector 4. Así mismo el autor Espinosa (2021), en su artículo “Los desafíos para la construcción en el Perú”, menciona que la importancia de la normativa para la creación de un nuevo asentamiento o urbanización, es de suma importancia, ya que este viene a ser la base para determinar aquellas características urbano arquitectónicas que conforman dicha habilitación, puesto que a partir de ello se ira creando la relación con su contexto, tanto en alturas, compatibilidad de uso, y respeto a lo restringido. En la ficha normativa se analiza los Parámetros urbanísticos del sector 4, éste no solo abarca Huaraz, sino también el distrito de Independencia, y ambos a pesar de ser diferentes geográficamente, son similares respecto a su normativa, puesto a que ambos son ZRE3 y ZRE5, tienen un límite de 4 pisos de altura en dicha zona, el que es respetado por los asentamientos antiguos, pero aquellos que se encuentran ubicados en la Zona de Seguridad (ZRE1), no existe una altura limite, ya que en esa zona no está permitido el asentamiento de viviendas, con ello tampoco se respeta el uso de suelo. Ampliando esta teoría Hernández (2018) en su libro “Procesos informales del espacio público en el hábitat popular”, cada asentamiento cumple un rol en específico, tanto urbanístico, medioambiental y social, y para ello, este debe aportar de manera positiva para su contexto y para los usuarios de este mismo, este autor hace hincapié, que el aporte que proporcione como equipamiento urbanístico, sumará a la composición de la imagen urbana a través de la normativa, esta idea es reforzada por los resultados de la investigación, ya que en la ficha normativa se logra identificar que según el tipo de habilitación, cada uno de ellos debe aportar cierto porcentaje de recreación para fines comunes, que en este caso sería un 8% por la ubicación de dicho sector, pero al contrastar con los resultados de la bitácora de observación, se identifica que este sector, en lugar de aportar dichas zonas de espacio libre, ha sido invadido de tal manera que se ha tugurizado toda la periferia de dicha zona de estudio, llegando a ocupar zonas inhabitables, zonas obsoletas con basura, muros ciegos, vías sin respetar la trama urbana establecida y sus espacios de recreación. García (2018), refuerza lo mencionado anteriormente, a través de su tesis “El Proceso de Expansión Urbana y su Impacto en el Uso de Suelo y Vegetación del Municipio de Juárez, Chihuahua.”, en esta investigación menciona que la mayoría de asentamientos urbanos informales, carecen de normativa, más allá de lo social o económico, si se rige a un aspecto urbano, se da

por el desconocimiento de las normativas existentes y su influencia en la imagen urbana ya compuesta, siendo así, que, en su mayoría estos asentamientos no toman en cuenta la normativa, ya que se rigen en lo convencional, y omiten aquellos factores que a largo plazo brindan confort tanto al usuario como al contexto, al contrastar con la presente investigación se ha identificado que en la bitácora de observación el sector de estudio, tanto como asentamientos antiguos, como los establecidos hace 5 años, carecen de ciertos aspectos normativos, como anchos de vías, retiros y aportes propios de la características de habilitación, los cuales han establecido cierto parámetros predominantes para aquellos que se han ido asentando con el tiempo. Es por ello que Espinosa (2021), en su artículo “Los desafíos para la construcción en el Perú”, menciona que uno de los principales motivos por el cual, en la mayoría de estas urbanizaciones, no se han llegado a empelar la normativa tal cual se ha planificado, es por el desinterés tanto del gobierno, cómo la desinformación de la población, de reservar aquellas zonas intangibles, inhabitables y qué normativamente hablando atentan factores sociales económicos urbanos y el medio ambiente.

Objetivo 4: Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.

Si la idea es definir la imagen urbana de cierto lugar por sus características arquitectónicas, este suele variar a raíz de diferentes factores, Briceño et al, (2016) en su artículo “Atributos eco-estéticos del paisaje urbano”, indican que la imagen urbana de cada lugar es subjetiva, puesto que depende de los factores culturales, sociales, y urbanísticos existentes, para establecer una identidad en general, si se hace hincapié en la arquitectura de las construcciones que la conforman, la materialidad cumple un rol de suma importancia, y este habla también de su estado, es por ello que el material predominante de dichas zonas o el respetar el ya establecido, genera una visión estética respecto a lo que se ha conformado como imagen urbana, las bitácoras de observación muestran que la gran mayoría de viviendas de la zona de estudio, son de ladrillo y concreto, todas en su mayoría ubicadas lejos del río, sin embargo la gran parte de viviendas construidas de adobe se encuentran a periferias del sector de estudio, que como se conoce, si a una vivienda construida de adobe, no se le da un correcto acabado, ésta suele presentar un notable estado de deterioro a diferencia de otro tipo de material, siendo así esta zona aquella que representa una imagen urbana más

deteriorada, por el inadecuado mantenimiento de las viviendas, y su estado de conservación en comparación a las viviendas de su contexto. Por otro lado, el experto Arq. Ruiz J. a través de la entrevista realizada, indica que si hablamos de imagen urbana y lo que representa como arquitectura, hablamos del criterio, de la percepción del desarrollo que se tiene por parte de las autoridades y pobladores hacia su ciudad, es decir de cuanto se ha logrado concretar por parte de estos mismos, a través de los esquemas de Ordenamiento Urbano Territorial o PDU, aquí se prioriza los anchos de vías, áreas de recreación, alturas de edificaciones, todo ello configura una percepción arquitectónica respecto a la imagen urbana, este dato técnico tiene relación con los resultados de esta investigación, ya que en la bitácora de observación, se logró identificar, que este sector, respecto a su espacio urbano arquitectónico, cuenta con secciones viales poco estudiadas, ya que cuenta con anchos no reglamentarios, actualmente las veredas tienen un ancho de 0.50 o 0.40 m, y lo estipulado en el reglamento es en intervalos de 0.60 con un ancho de 1.20 m como mínimo, lo mismo sucede con las pistas, en donde dice que el ancho mínimo es de 2.70 y actualmente contamos con vías entre 1.90 a 3.40m de ancho, es por ello que dichos pasajes, no van de acuerdo a las alturas de las viviendas, ya que en ciertas zonas existe la sensación de vías angostas e inseguras, y es por la inadecuada escala de las viviendas en relación al ancho de pasajes, lo cual es reforzado por lo que mencionaron los jefes de familia a través de la entrevista realizada, en donde el 52% de los entrevistados indican que se sienten poco satisfechos de vivir en ese sector, ya que no cuentan con zonas libres, o la mayoría de estos se siente inseguros, lo cual es lógico, al estar situados en un terreno con dichas características. Algo similar indica la autora López (2020), en su tesis “Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019”, quien a través de su investigación y su análisis de las fallas urbano arquitectónicas, hace hincapié en como un inadecuado diseño de vías y su composición con las viviendas, puede generar, distintas percepciones, y llega a construir una adecuada imagen de la ciudad, ya que un correcto diseño de vías hasta la inclusión de áreas verdes en esta misma, proporcionará otra vías de manera global en los asentamientos. Ahora si hablamos de un imagen urbana que se relaciona con su entorno respecto a su arquitectura, se toma la teoría del autor Ardilla (2018) quien con su libro “Calidad de Vida: Una Definición Integradora”, menciona que la imagen urbana debe ser respetuosa con su contexto, no solo urbano, si no también medioambiental, puesto que este es el principio de todo, irrumpir en un ecosistema ya

establecido, es el primer factor de que una construcción no va a ser viable, y presentará muchos problemas a corto plazo, respecto a su función como componente arquitectónico en un espacio urbano, esto concuerda con los resultados de investigación obtenidos a través de la entrevista al experto. Arq. Ruiz J., que señala que un asentamiento humano configura los ecosistemas en los que uno va a vivir, si uno degrada el entorno natural degrada las condicionantes previas y el confort, es decir que la omisión del entorno al que va a pertenecer cualquier construcción, además de una inadecuada imagen, riesgos naturales y fallas técnicas de la vivienda, genera de manera global, una sensación de inconformidad por parte de los usuarios, y la sociedad del contexto mediato e inmediato. Es decir que conociendo las condicionantes ambientales en la que se encuentra ubicado en sector de estudio, la mayoría de estas viviendas presentan un deterioro más rápido de lo normal, lo cual trae consigo, fallas estructurales, al encontrarse en una zona de alta humedad, y alta vulnerabilidad a deslizamientos por el terreno. Esta teoría guarda relación con los resultados de investigación de las entrevistas realizadas a los jefes de familia, en donde el 22% de los entrevistados, muestran una insatisfacción, ya que piensan que no se ha respetado el entorno natural y que ello repercute en como este funcione de manera interna y externa.

V. CONCLUSIONES:

1. Terminando la evaluación de los factores físico espaciales de las construcciones informales de la franja marginal del sector 4, se concluye que estas viviendas tienen un aspecto de precariedad, típico de la informalidad de estos mismo, dentro de su materialidad, algunos de estos son reutilizados, el cual va siendo mejorado con el pasar del tiempo, remplazado por otro material más duradero y convencional, en este caso el adobe o ladrillo y concreto. Así mismo, respecto al sistema constructivo y estructural, el predominante es de albañilería, el cual en su mayoría se encuentra en la zona central, y algunas de ellas no se encuentran terminadas, y luego de ello el adobe, que son la mayoría de viviendas que colindan con ambos ríos, y aquellas que muestran más signos de precariedad. Otra de la características físico espaciales más predominantes en las viviendas del sector 4, es que las viviendas que se encuentran en Zona de Seguridad, las cuales están al borde del rio, carecen de los servicios básicos, tanto agua como luz, lo cual genera mayor precarización en las viviendas. Tomando en cuenta el aspecto físico funcional de las viviendas informales, estos en su mayoría, por la carencia de asesoría de algún profesional, cuentan con ambientes no reglamentarios, reducidos, o algunos de ellos hacen uso de los ambientes multifuncionales, es decir, la distribución de varios ambientes en un solo espacio, en este caso se ha identificado, la hibridación de espacios como: sala comedor y cocina, dormitorio y estudio, en otros casos, se ha percibido la adecuación de todos los ambientes en un solo espacio.
2. Luego del análisis de las bitácoras de observación y respuestas de los habitantes del sector 4 de la Franja Marginal de la Provincia de Huaraz, sobre los riesgos naturales a los que se ven expuestos por estar viviendo en dichas condiciones, se concluye que, la población se ha logrado consolidar en una zona no hábil, la cual esta considerada como zona de Seguridad, es por ello que se ha identificado los tipos de riesgos naturales más frecuentes a la que se ve enfrentada esta población y sus viviendas, siendo así el más común, los desastres naturales, tales como: desborde

de ríos, a causa de las fuertes lluvias, propias de la ubicación del distrito de Huaraz e Independencia, lo que provoca el crecimiento del río y con ello los conocidos huaycos, que al desbordarse arrasa con las viviendas que encuentra a paso, en este caso las más próximas, son las del sector de estudio, otro desastre natural frecuente, son los deslizamientos de viviendas a causa de algún terremoto, y propio a la cercanía a este río, ante un movimiento telúrico, y su deficiencia estructural. Todo ello como resultado de la investigación, se ha determinado que la mayoría de viviendas ya han sufrido alguna experiencia ante este riesgo natural, y son las que se encuentran ubicadas al borde del río, es decir en la Zona de Seguridad establecida en el PDU. Así mismo, estas viviendas representan un riesgo natural para el ecosistema del sector de estudio, y su contexto mediato e inmediato ya que, por las características de estos mismos, han ocupado todo el colchón verde con el que contaba, y se han creado zonas obsoletas de basura y contaminación al río, lo cual ha tomado fuerza conforme al crecimiento de los asentamientos, y con ello se ha incrementado el sentir de investigación tanto por los habitantes de dicho sector de estudio, y de las urbanizaciones aledañas.

3. A partir del análisis y los conocimientos adquiridos respecto a la normatividad vigente sobre la imagen urbana, aplicada a la franja marginal del Malecón del Sector 4, se concluye que, está regida bajo distintas normas técnicas, una de ellas, es el RNE, el cual brinda algunos parámetros en composición de habilitación urbana, a través de este podremos entender el porcentaje y tipo de aporte según su uso, que este caso es residencial, y no se ha logrado respetar el aporte que debería de brindar por dicho uso, al contrario, ha restado zonas de recreación, con la tugurización generada por dichos asentamientos no planificados, también esta norma técnica brinda ciertas medidas respecto al ancho de vías, en cual tampoco se ha considerado ni en medidas mínimas, ya que en la mayoría de casos, estas vías son de terreno natural. Basándose en los parámetros del Plan de Desarrollo Urbano 2012 – 2022, se ha identificado 3 tipos de Zonas de Reglamentación Especial, la ZRE 1, ZR3 y ZR5, así mismo, se da a conocer omisiones graves a la normativa vigente, tales

como asentamientos en zonas inhabitables que pone en riesgo la calidad de vida de la población del sector, el cual está considerado también como zona de alta vulnerabilidad ante algún desastre natural, así mismo, al no respetar dichas normas técnicas, existen incompatibilidades con lo ya compuesto.

4. Finalizando con el análisis de la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 de la Provincia de Huaraz y sus características arquitectónicas, se concluye que, la imagen urbana es relativa y guarda relación al contexto y usuario, es por ello que la del sector de estudio, se ha logrado percibir como algo ajeno a lo ya establecido, en el ámbito arquitectónico, no hay cierta concordancia con las urbanizaciones colindantes, se presentan viviendas no concluidas, fachadas poco trabajadas en cuanto a sus elementos visuales y acabados y con un estado de conservación malo especialmente en las viviendas que se encuentran al borde de los ríos, respecto al ámbito urbano, se ha identificado un desorden en la trama urbana ya establecida, al asentarse sin ninguna planificación previa, no se ha respetado los anchos de vías, tales como indican las secciones viales, de un solo carril, y el eje tan fuerte que demarca el Río Quillcay, se ve perdido ante la tugurización de las viviendas que la rodean, generando una imagen desordenada en el sector de estudio. En relación con el ámbito medioambiental, la imagen urbana en general que aporta las viviendas informales en el sector 4, ha degradado totalmente el entorno natural, con el aspecto precario de las viviendas, la contaminación de este mismo, y la eliminación de los colchones verdes que existían anteriormente.

VI. RECOMENDACIONES:

- Se sugiere que las diversas entidades relacionadas en el ámbito de construcción y urbanismo (Municipalidad de distrito y provincia, Colegio de Arquitectos e Ingenieros, entre otros), tomen las medidas de capacitación necesarias con la población respecto a temas como: Materiales, métodos constructivos y/o tecnologías en la construcción, a través de sus profesionales que actúan en este mismo, para dar a conocer su aporte en la correcta función de una vivienda.
- Se recomienda que la municipalidad provincial de Huaraz, desarrolle un estudio integral correspondiente al sector 4 de la franja marginal del Malecón Sur de la provincia de Huaraz, en donde se pueda obtener un diagnóstico respecto a la situación de esta zona, y proponer alternativas de reubicación a aquellas que se encuentran en un alto nivel de vulnerabilidad, es de decir los que se encuentran situados en la Zona de Seguridad, y están más propensos ante algún desastre natural, siendo esto considerado en el PDU 2022-2032, con esas zona de reubicación y protección a las Zonas de Seguridad.
- Se recomienda que se realice una intervención de reubicación, por parte de las autoridades competentes responsables, como medida de solución al desecho de aguas grises por parte de las viviendas cercanas al río, por la carencia del sistema desagüe en las viviendas cercanas al río, para que este ya no siga siendo perjudicado.
- Se sugiere una mayor difusión respecto a las normativas vigentes, por parte de las entidades responsables, como por los profesionales expertos en la materia, en el ámbito de la aplicabilidad, para que estos nuevos asentamientos, sigan ejemplos de urbanizaciones que respeten y consideren estos parámetros normativos, que en organización conjunta otorguen una imagen urbana con percepciones positivas y sea un lugar adecuado para el ser humano, tanto en percepción, como en

función.

- Se recomienda mejorar el proceso de fiscalización por parte de las municipalidades, para evaluar y contralar de manera adecuada, la expansión urbana de esta zona, ya que, al ser un sector en crecimiento constante, se está efectuando de manera desordenada, con carencias técnicas urbano arquitectónicas, siendo un detonante a la imagen de esta zona y un referente negativo para los siguientes asentamientos.
- Se recomienda aplicar un estudio de impacto ambiental, ya que actualmente en ambos ríos se ha presenciado un gran nivel de contaminación, para a través de ellos, las entidades correspondientes, encuentren alternativas de medidas de restricción para proteger el recurso natural, que en este caso son 2 ríos importantes, como el Rio Santa y el Rio Quillcay.
- Se recomienda realizar estudios respecto a las viviendas precarias y su influencia en la imagen urbana de la Provincia de Huaraz, lo cual puede ayudar a obtener mejores resultados en las futuras investigaciones sobre este problema.

REFERENCIAS

- HABITAT III (2016). 22 - Asentamientos Informales (en línea). RECUPERADO DE: https://uploads.habitat3.org/hb3/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf
- Jamanca I., (2018). "Parque Fluvial Para la Saturación Urbana del Cono Aluvionico del Rio Quillcay en la Ciudad De Huaraz" (Tesis de Pregrado). Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35407>
- Lincoln Institute of Land of Policy (mayo,2019) Informalidad de la vivienda Urbana. Recuperado de: <https://www.lincolninst.edu/publications/articles/informalidad-la-vivienda-urbana>
- Alayza, A. (2019). "Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de villa" (Tesis doctoral). Recuperada de <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3979>
- Briceño, A. y Gil, S. (diciembre, 2017). "Calidad ambiental de la imagen urbana: Sectores La parroquia, AltoChama, Carrizal, Los curus, Zona industrial y barrios La Candelaria y San Buena aventura de la ciudad de Mérida – Venezuela. *Revista venezolana de sociología y antropología*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/705/70503804.pdf>
- Carranza, A., Bernal, O., y Valencia, A. (marzo 2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de arquitectura*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1251/125146891004/html/index.html>
- Lopez E. (2020). "Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019". (Tesis de Maestría). Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46598/L%C3%B3pez_MES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas R. (2020). "Parámetros urbanísticos en el AA.HH. Miramar bajo para atender el impacto urbano de los riesgos naturales, Chimbote, 2020." (Tesis de Pregrado) Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66699/Rojas_DCRA-

[SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Municipalidad Distrital De Independencia Municipalidad Provincial De Huaraz Provincia De Huaraz –Ancash (2017), Plan De Prevención Y Reducción Del Riesgo De Desastres Al 2021 De La Subcuenca Quillcay – Independencia – Huaraz – Ancash. Recuperado de: http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca//4592_plan-de-prevencion-y-reduccion-del-riesgo-de-desastres-de-la-subcuenca-quillcay-2018-2021.pdf
- Hernández, B. M. (2018). Procesos informales del espacio público en el hábitat popular. *Revista Bitácora*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/277270026_Procesos_informales_del_espacio_publico_en_el_habitat_popular
- Ardilla, R. (2018). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de psicología*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80535203.pdf>
- Amat y León, C., & León, H. (1990). Niveles de Vida y Grupos Sociales en el Perú. Lima: Universidad del Pacífico- Centro de Investigación. Recuperado de: <https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/405/AmatLe%c3%b3nCarlos1981.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ovalles, Cindy; Rondón, Luz M.(2016) Análisis socio económico de los nuevos asentamientos informales del municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1956/195648804004.pdf>
- Carranza, A., Bernal, O., y Valencia, A. (marzo 2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. *Revista de arquitectura*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1251/125146891004/html/index.html>
- Briceño, Á. M., Contreras, M. W. y Owen de Contreras, M. (2012). Atributos eco-estéticos del paisaje urbano. *Revista Luna Azul*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n34/n34a03.pdf>
- Valdivia A. (noviembre, 2014). La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de Comas. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/38634>

- Hernández, B. M. (2018). Procesos informales del espacio público en el hábitat popular. Revista Bitácora. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/277270026_Procesos_informales_del_espacio_publico_en_el_habitat_popular
- Brakarz, J., Greene, M. y Rojas, E. (2017). Ciudades para todos: La experiencia reciente en programas de mejoramiento de barrios. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Ciudades-para-todos-La-experiencia-reciente-en-programas-de-mejoramiento-de-barrios.pdf>
- Quiñones J. (2019), “Impactos Ambientales de la Construcción de Vivienda Informal en Suelo no Urbano en el Municipio de Chía”, (Tesis de Pregrado). Recuperado de: <http://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/7236/1/643188-2019-1-%20PT.pdf>
- Garcia E. (2018). “El Proceso de Expansión Urbana y su Impacto en el Uso de Suelo y Vegetación del Municipio de Juárez, Chihuahua.” (Tesis de Posgrado). Recuperado de: <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2009/10/TESIS-Garcia-Estarron-Erika-Julietta.pdf>
- Rubiano M. (2016), “Cali para Pocos. Mercado Informal de Suelo y Producción de la Estructura Urbana. El Caso de Estudio de la Comuna 13 en el Distrito de Aguablanca.” (Tesis de Posgrado). Recuperado de: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003321.pdf>
- Espinosa E. (2021), “Los desafíos para la construcción en el Perú”. Recuperado de: <https://fiic.la/Documentos/LXXVIII/Los%20desafios%20de%20la%20construccion%20en%20el%20Peru.pdf>
- Sampieri (2020) , *Metodología de la Investigación Manual del Estudiante*. Recuperado de: <https://www.icmujeres.gob.mx/wpcontent/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

- Melgar J., (2020), *Metodología de la Investigación. Herramientas de Gestión en Unidades de Información*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/342752082_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_2020
- Ñaupas H., Valdivia M., Palacios D., Romero V. (2018), *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Recuperado de: <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-in-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Torres H., (2020), Teoría de infracción de deber para determinar la participación del extraneus en delitos de colusión, por los operadores de justicia de Moyobamba 2020. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46613/Calle_TH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández C. y Carpio N., (enero, 2019), Introducción a los tipos de muestreo, *Revista ALERTA Año 2019, Vol. 2 N° 1*. Recuperado de: <https://alerta.salud.gob.sv/wp-content/uploads/2019/04/Revista-ALERTA-An%CC%83o-2019-Vol.-2-N-1-vf-75-79.pdf>
- Parra J. (abril, 2019) El Arte del Muestreo Cualitativo y Su Importancia para la Evaluación y la Investigación de Políticas Públicas: Una Aproximación Realista. *Universidad Externado de Colombia*. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/journal/675/67560760007/67560760007.pdf>
- Yuni J.. (2020), Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>
- Chávez de Paz D. (2020), Conceptos y Técnicas de Recolección de Datos en la Investigación Jurídico Social. Recuperado de: https://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/articulos/a_20080521_56.pdf

- Menenes J. (2016), El Cuestionario. Recuperado de <https://femrecerca.cat/menenes/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Arias J. y Covinos M., (2021), Diseño y Metodología de la Investigación. Recuperado de: file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Tamayo C., Silva I., (2021), Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. Recuperado de: <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/22.pdf>
- Arias J., (2020), Métodos de Investigación Online, Herramientas digitales para procesar datos. Recuperado de: https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2237/1/AriasGonzales_MetodosDeInvestigacionOnline_libro.pdf
- Gallardo E. (2017), Metodología de la Investigación. Recuperado de: https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Sánchez H., Reyes C. y Mejía K., (2018), Manual de Términos en Investigación Científica, Tecnológica y Humanística. Recuperado de: <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Hernandez J., (2018), El Presupuesto para los Proyectos de Investigación. Actualización de la Metodología Vigente para la Planificación. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubsaltra/cst-2018/cst181i.pdf>
- Milton E., (2019), "Estrategia Competitiva y Financiación a Corto Plazo de las Mypes de la Ciudad de Huacho, Año 2017" (tesis de posgrado), Recuperado de: http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3505/UNFV_ERAZO_CAMA_CHO_MILTON_ROYER_MAESTRIA_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Buleje J., (2020), Guía Práctica para la Formulación y Ejecución de Proyectos de

Investigación y Desarrollo (I+D). Recuperado de:
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GU%C3%8DA%20PR%C3%81CTICA%20PARA%20LA%20FORMULACI%C3%93N%20Y%20EJECUCI%C3%93N%20DE%20PROYECTOS%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO-04-11-2020.pdf.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE CATEGORIAS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE CATEGORIAS									
TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	DEFINICION CONCEPTUAL	CONSTRUCCION TEORICA	SUBCATEGORIAS	TERMINOS	METODOLOGÍA	
"Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"	<p>Pregunta General: ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p> <p>Preguntas Derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4? 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p>	<p>El objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p> <p>Objetivos Específicos: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. 4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p>	Construcción Informal	Izaguirre (2017, p.22) las construcciones informales consiste principalmente en la deficiente habitabilidad, tiene como causas la pobreza y la ausencia de las políticas del Estado, con el único fin de satisfacer las necesidades de vivienda de la población, sin tomar en cuenta las carencias constructivas, , es decir, sin planeación ni diseño urbano, fuera de las normas y regularizaciones oficiales.	Las construcciones informales son aquellas que se ubican de manera ilegal, fuera de las normas de ordenamiento urbano, estas al asentarse en cierto lugar otorgan carteristas a su contexto físico espacial que en este caso se ve afectado por dicho asentamiento, generando un cambio en la calidad de vida que en su mayoría son densas y con deficientes condiciones de habitabilidad.	Condición Físico	Dimensión de ambientes multifuncionales Sistema Constructivo predominante Tipo de Sistema Estructural. Servicios Básicos	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Diseño: Etnográfica Correlacional</p> <p>Investigación: Básica</p>	
			Imagen Urbana	López (2020, p.17) es el que concede la identidad a la población, permitiendo recuperar el espacio y crear a través de ello un ambiente de comodidad hacia el ciudadano, convirtiendo el espacio público, en un núcleo de integración para toda la sociedad.	La imagen Urbana aporta el valor a un espacio, otorgando una percepción al habitante, a través de la relación entre sus atributos ecológicos, que en este caso brindan características estéticas al espacio, junto a los valores normativos que son aquellos que organizan de una manera establecida dicho paisaje, para a partir de ello potenciar los valores culturales de cada espacio urbano en particular, generando así un marco visual.	Condición Espacial	Organización de ambientes Relación de construcción con su entorno existente Contexto vulnerable		
							Valor Cultural		Percepción visual sobre Asentamientos Identidad de contexto inmediato
							Espacio Urbano		Secciones Viales Materialidad Principios Ordenadores Estado de Conservación Secciones Viales
							Normatividad		Uso de Suelo Altura de Edificación Sistema Constructivo

ANEXO 2: MATRIZ DE PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS

MATRIZ DE PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS													
TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TERMINOS	OBSERVACIÓN		ENTREVISTA			ANALISIS DOCUMENTAL		
						BITACORA DE OBSERVACIÓN	REGISTRO FOTOGRAFICO	LISTA DE PREGUNTAS A PARTICIPANTES	LISTA DE PREGUNTAS A EXPERTOS	REGISTRO AUDIOVISUAL	FICHA DOCUMENTAL NORMATIVA		
"Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"	Pregunta General: ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4? Preguntas Derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4?, 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?	El objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. Objetivos Específicos: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. 4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Construcción Informal	Condición Física	Dimensión de ambientes multifuncionales	X	X						
					Sistema Constructivo predominante	X	X						
					Tipo de Sistema Estructural.	X	X						
				Servicios Básicos	X	X	X						
				Condición Espacial	Organización de ambientes	X	X	X			X		
					Relación de construcción con su entorno existente	X	X			X	X		
			Contexto vulnerable		X		X			X			
			Imagen Urbana	Valor Cultural	Percepción visual sobre Asentamientos			X				X	
					Identidad de contexto inmediato	X	X						
				Espacio Urbano	Secciones Viales	X	X						
					Materialidad	X	X			X	X		
					Principios Ordenadores	X	X						
					Estado de Conservación	X	X						
				Normatividad	Uso de Suelo	X	X						X
Altura de Edificación	X	X								X			
Sistema Constructivo	X	X											

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	METODOLOGÍA	AFIRMACIÓN APRIORI
<p>“Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022”</p>	<p>Pregunta General: ¿Cuál es el impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p> <p>Preguntas Derivadas: 1.- ¿Cuáles son los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector? 2.- ¿Cuáles son los tipos de riesgos naturales que enfrentan los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4 ?, 3.- ¿Cómo se encuentra normado la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4 ? 4.- ¿Cuáles son las características arquitectónicas de la imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4?</p>	<p>El objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p> <p>Objetivos Específicos: 1.- Evaluar los factores físico espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4. 2.- Identificar los tipos de riesgos naturales en los que se encuentran los habitantes de la franja marginal Malecón del Sector 4. 3.- Analizar la normativa vigente sobre la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4. 4.- Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.</p>	<p>Construcción Informal</p> <p>Imagen Urbana</p>	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Diseño: Etnográfica Correlacional</p> <p>Investigación: Básica</p>	<p>Las construcciones informales, generan un impacto negativo en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022”</p>

ANEXO 4: LISTA DE PREGUNTAS AL PARTICIPANTE



Título de Investigación: "El impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2021"

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA

Buen día. La presente entrevista, servirá como base para el desarrollo de la presente tesis denominada, "Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2021", tiene como finalidad, conocer las características de estas construcciones y su efecto en la imagen urbana de la franja marginal, es por ello que en esta entrevista se conocerán opiniones y percepciones de la población respecto en imagen urbana y construcción informal.

Se agradece su participación y veracidad en cada una de las respuestas.

INFORMACIÓN GENERAL:

Edad: 18-28 años 29-39 años 40 - 50 años 51 - 59 años mayor de 60 años

Sexo: Femenino Masculino

Grado de instrucción: Inicial Primaria Secundaria Téc. Superior Superior Otros

Sueldo: menos de S/.1025.00 S/.930.00 a S/.1500.00 S/.1500.00 a S/. 1999.00

S/.2000.00 a S/. 3499.00 S/.3500.00 a S/. 5000.00 más S/. 5000.00

Número de miembros de su familia:

Año de construcción o antigüedad de la construcción:

PREGUNTAS ESPECIFICAS

1.- ¿Cuál es su grado de satisfacción con su vivienda?

.....
.....
.....

2.- ¿Cuál es el principal motivo por el que usted accedió vivir en esta zona?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Recibió asesoría de algún profesional, para la construcción de su vivienda? ¿Qué tipo de asesoría?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Cuáles son los ambientes con los que cuenta su vivienda?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿De qué materiales son las divisiones interiores de su vivienda?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿Considera usted que el encontrarse viviendo cerca de dos ríos, representa un peligro? ¿Porqué?

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Considera que las edificaciones que se encuentran ubicadas en la franja marginal del sector 4 de la provincia de Huaraz, representan algún tipo de riesgo para sus habitantes? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Considera que todos los habitantes de esta zona, se encuentran en un estado de vulnerabilidad, ante algún desastre natural?

.....
.....
.....
.....

9.- ¿Cuál es su percepción al transitar las calles de su asentamiento?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿De qué manera considera usted que se ha visto modificado el paisaje natural de la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz? ¿Porqué?

.....
.....
.....
.....

11.- ¿Cuáles son las calles o zonas en las que se sienta inseguro? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

¡Gracias por su participación!

ANEXO 5: LISTA DE PREGUNTAS AL EXPERTO



Título de Investigación: "El impacto urbano de las construcciones informales en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2021"

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA ENTREVISTA

Buen día. La presente entrevista, servirá como base para el desarrollo de la presente tesis denominada, "Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2021", tiene como finalidad, obtener un conocimiento profesional, de estas construcciones y su efecto en la imagen urbana de la franja marginal, es por ello que en esta entrevista se conocerán opiniones y percepciones de un experto, respecto en imagen urbana y construcción informal.

Se agradece su participación y veracidad en cada una de las respuestas.

DATOS DEL ENTREVISTADO:

Nombre: Julio C. Ruiz

Especialidad: Arquitectura

Centro Laboral: UCV

Cargo: Docente

Experiencia: 6 años

1.- ¿Cuál considera usted, que es la principal característica de las viviendas informales, respecto a su condición físico espacial?

Las viviendas informales dependiendo de su edad, pueden ser muy jóvenes, se podría decir de muy pronta invasión, son viviendas precarias, por el factor de ser desalojados, por lo tanto, es sistema constructivo, es bastante precarizado, y tienen como particularidad, que son de esteras, o materiales usados, y luego con el pasar del tiempo, si es que no hay una formalización, seguirán siendo informales, pero el sistema constructivo ira mejorando, depende mucho de la edad de la vivienda informal.

2.- ¿Cómo considera que debe ser la organización básica de una vivienda?

Primero tiene que estar enfocado a las necesidades inmediatas del usuario, que es el que va a vivir ahí, sea individuo o familia, una de las necesidades básicas, es el espacio de sociabilización o espacio colectivo, podemos decir (sala comedor cocina), luego tenemos los espacios íntimos (dormitorios), y los espacios de servicio que son (baño, lavandería). Sin embargo depende mucho de las características del entorno o contexto, es decir, si yo tengo una vivienda, o voy a generar una vivienda en una zona, con mucha bulla o mucho polvo, o con mucho sol, obviamente la configuración básica u organización varía, en pocas palabras varía mucho del entorno y del usuario, no hay una organización predeterminada.

3.- Según su experiencia y conocimientos sobre viviendas autoconstruidas. ¿Cuáles son las principales falencias que éstas presentan en su sistema estructural?

Presentan falencias en termino técnicos, al no ser una vivienda calculada, o ser una vivienda que haya pasado por una serie de validaciones, prácticamente tienen un alto riesgo de caerse o deteriorarse ante un sismo o algún desastre natural, también puede ser que el deterioro que normalmente tiene una casa que está diseñada o posiblemente pueda vivir 100 años, esta casa no pueda aguantar más de 10, entonces hay un mayor deterioro en el término estructural, más aun cuando no están calculadas, y le sumamos la carga de un segundo piso, o expansión que tendría la vivienda, esta va a tener un deterioro mayor.

4. ¿De qué manera influye la carencia de ciertos servicios básicos, en la función de una vivienda?

Si no tienes servicios básicos, se te va ser imposible vivir ahí, más que todos vas a sobrevivir, la vivienda necesita de luz agua y desagüe para poder estar en un proceso de consolidación, no solo certificadorio, si no también social, si no se cuenta con ello, la vivienda se precariza más, se hace más insalubre, no se podría elevar el costo de la casa en caso uno desee venderla, entonces esto representa muchas carencias.

5.- ¿Qué entendemos por imagen urbana? ¿Y cuáles son las condicionantes normativas que la constituyen, en el Perú?

La imagen urbana, es lo que se manifiesta en términos constructivos hacia el exterior, del área pública, está constituida por las políticas urbanísticas, en base a la inversión pública privada y en base a las intenciones de los pobladores, cuando hablamos de imagen urbana hablamos del criterio, de la percepción del desarrollo que se tiene por parte de las autoridades y pobladores hacia su ciudad y como este se refleja en elementos físicamente logrados. Las normativas pueden variar, pero normalmente la normativa urbana se maneja en base a los Planes de Desarrollo Urbano, o algunos esquemas de Ordenamiento Urbano Territorial, o planes específicos, depende muchos de la escala, eso sería lo que constituye la organización de una imagen urbana.

6.- ¿Considera usted que el contexto natural, influye de manera directa en la imagen urbana de un asentamiento?

Sí, el contexto natural configura los ecosistemas en los que uno va a vivir, si uno degrada el entorno natural degrada las condicionantes previas y el confort, tendrás que generar sistemas mecanizados o artificiales para poder estar apto, lo mismo pasa en el entorno, pues si influye de manera directa en la imagen urbana el solo hecho de no tener un espacio verde en una vivienda, en la percepción interna y externa, lo cual genera que exista una mejor visión claramente.

7.- ¿Cuáles considera usted que son aquellas características arquitectónicas, que no cumplen las viviendas informales y autoinstruidas, que aportan a la degradación de la imagen urbana de dicha zona?

Una de las características que se ven mucho en las viviendas informales, es que las fachadas no están terminadas el estado de estas mismas, y también sobre las características si obre el techo y su drenaje, especialmente en el tema de las fachadas, hacen que denoten una ciudad incompleta en el proceso de desarrollo.

8.- ¿Considera que las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4, degrada la imagen urbana de la Provincia de Huaraz? ¿Porqué?

Si, porque tienen esos patrones de diseño, son casa que no están concluidas, que no tienen la proyección de concluirse, tampoco son casas que hayan sido elaboradas por especialista, más allá del tema subjetivo y del gusto, se bota que son casas que no han sido terminada ni estudiadas, que van a generar problemas por su mala adecuación al aspecto técnico. Por ello este sector de la ciudad de Huaraz, si tiene construcciones con características de imagen urbana en degradación.

¡Gracias por su participación!

ANEXO 6: MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS – ENTREVISTA JEFE DE FAMILIA

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN														
TITULO: "Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"														
ENFOQUE: Cualitativo														
	OBJETIVOS	TERMINOS	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN:		
				Claridad en redacción		Coherencia interna		Inducción a las respuestas (Sesgo)		Lenguaje adecuado, con el nivel del informante			Relación entre los términos e ítems.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
Objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	OBJETIVO 1: Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Dimensión de ambientes multifuncionales	1.-¿Cuáles son los ambientes con los que cuenta su vivienda?	X		X		X		X				
			2.- ¿Considera que esos ambientes, son lo suficiente para su comodidad y la de su familia? ¿Por qué?	X		X		X		X				
		Sistema Constructivo predominante	3.- ¿De qué materiales son las divisiones interiores de su vivienda? ¿Por qué optó por ese material?	X		X		X		X		X		
			4.- ¿Conoce el proceso de construcción de su vivienda? ¿Cuál fue?	X		X		X		X		X		
		Tipo de Sistema Estructural.	5.- ¿Recibió asesoría de algún profesional, para la construcción de su vivienda? ¿Qué tipo de asesoría?	X		X		X		X		X		
			6.- ¿Cuenta con todos los servicios básicos (agua, desagüe, luz) para su vivienda? ¿Cuánto se tardó en obtener dichos servicios?	X		X		X		X		X		
	Servicios Básicos	Relación de construcción con su entorno existente	7.- ¿Considera usted, que su vivienda va acorde con las viviendas de su entorno? ¿Por qué?	X		X		X		X		X		
			Contexto vulnerable	8.- ¿Considera usted, que se encuentra en un estado de riesgo ante algún desastre natural (desbordamiento de ríos, deslizamientos)? ¿Ha experimentado alguna situación de riesgo?	X		X		X		X		X	
	OBJETIVO 3: Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Percepción visual sobre Asentamientos	9.-¿Está satisfecho, en el lugar en el que vive?¿Por qué?	X		X		X		X		X		
			Identidad de contexto inmediato	10.- ¿Qué piensa usted, del cambio que ha experimentado el paisaje natural de la franja marginal del sector 4 de la Provincia de Huaraz?	X		X		X		X		X	
			Uso de Suelo	11.- Al momento de construir su vivienda. ¿Obtuvo licencia de construcción? ¿Por qué?	X		X		X		X		X	
ASPECTOS GENERALES								SI		NO				
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder								X						
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación								X						
Los ítems están distribuidos de forma lógica y racional								X						
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir								X						
VALIDEZ														
EMAIL: ruizrc@ucvvirtual.edu.pe								APLICABLE				SI		
CELULAR: -----								NO APLICABLE						
TELEFONO: 966671907				FECHA: 2/5/22										
VALIDADO POR: JULIO CÉSAR RUIZ RAMÍREZ				MAG: PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y GESTIÓN AMBIENTAL				N° DE CAP: 16774						
FIRMA:										OBSERVACIONES:				




 JULIO C. RUIZ RAMÍREZ
 ARQUITECTO
 CAP. 16774

O 7: MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS – ENTREVISTA EXPERTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN													
TITULO: "Las construcciones informales, y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022"													
ENFOQUE: Cualitativo													
	OBJETIVOS	TERMINOS	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN:			
				Claridad en redacción		Coherencia interna		Inducción a las respuestas (Sesgo)			Lenguaje adecuado, con el nivel del informante		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO	
Objetivo general: Analizar el impacto de las construcciones informales, en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del Sector 4.	OBJETIVO 1: Evaluar los factores físico-espaciales que intervienen en las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Dimensión de ambientes multifuncionales	1.-¿Cuál considera usted, que es la principal característica de las viviendas informales, respecto a su condición físico espacial?	x		x		x		x			
			2.- ¿Cómo considera que debe ser la organización básica de una vivienda?	x		x		x		x			
		Sistema Constructivo predominante	3.-Según su experiencia y conocimientos sobre viviendas autoconstruidas. ¿Cuáles son las principales falencias que éstas presentan en su sistema estructural?	x		x		x		x			
			Tipo de Sistema Estructural.	x		x		x		x			
	OBJETIVO 4: Analizar las características arquitectónicas de imagen urbana actual de la franja marginal Malecón del Sector 4.	Servicios Básicos	4. ¿De qué manera influye la carencia de ciertos servicios básicos, en la función de una vivienda?	x		x		x		x			
			Uso de suelo	5.- ¿Qué entendemos por imagen urbana? ¿Y cuáles son las condicionantes normativas que la constituyen, en el Perú?	x		x		x		x		
		Estado de Conservación	Percepción visual sobre Asentamientos	6.- ¿Considera usted que el contexto natural, influye de manera directa en la imagen urbana de un asentamiento?	x		x		x		x		
				7.-¿Cuáles considera usted que son aquellas características arquitectónicas, que no cumplen las viviendas informales y autoinstructas, que aportan a la degradación de la imagen urbana de dicha zona?	x		x		x		x		
Altura de edificación	8.- ¿Considera que las construcciones informales de la franja marginal Malecón del Sector 4, degrada la imagen urbana de la Provincia de Huaraz? ¿Porqué?	x		x		x		x					
ASPECTOS GENERALES				SI		NO							
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder				x									
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación				x									
Los ítems están distribuidos de forma lógica y racional				x									
VALIDEZ													
EMAIL: ruizrc@ucvvirtual.edu.pe				APLICABLE:		si							
CELULAR: -----				NO APLICABLE:									
TELEFONO: 966671907				FECHA: 2/05/22									
VALIDADO POR: ARQ. JULIO CÉSAR RUIZ RAMÍREZ				MAG: Planificación territorial y gestión ambiental		CAP: 16774							
FIRMA:				OBSERVACIONES: Ninguna									
 													



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - HUARAZ, asesor de Tesis titulada: "Las construcciones informales y el impacto en la imagen urbana de la franja marginal Malecón del sector 4 Provincia de Huaraz, Ancash-2022", cuyos autores son ALVAREZ JARAMILLO MEDALITH MIRELY, ROSALES LEON DANIEL YHUNIOR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

HUARAZ, 06 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MONTAÑEZ GONZALES JUAN LUDOVICO : 06509496 ORCID: 0000-0002-9101-3813	Firmado electrónicamente por: JLUDOVICOMG el 06-08-2022 12:35:22

Código documento Trilce: INV - 1064755