



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la
Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTORES:

Bautista Quito, Angie Sharon (orcid.org/0000-0001-5204-9234)

Vega Carey, Julio Esteban (orcid.org/0000-0002-7695-4949)

ASESOR:

Mg. Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

Angie

Dirigido a mis padres (E.R.B.C) y (R.M.Q.L.) por siempre brindarme su apoyo y aconsejarme para ser mejor persona a mis hermanitas por la compañía y soporte, a mi bis abuela (I.P.H),que siempre me cuidará y me guiara desde el cielo para poder dar lo mejor de mí, a mi enamorado (A.A.E.C) por cada palabra de aliento y ayuda que me da, a mi perrito Tobi que es mi alegría para seguir con mis trabajos, a todos aquellos que han contribuido de alguna forma para lograr mis objetivos.

Julio

Dirigido con todo mi cariño a mis padres Esteban y Esther, mis hermanos, mi perrito duque, porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y su cariño, durante todo este tiempo a pesar de las dificultades, para poder cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por no dejarnos derrumbar en los momentos difíciles, a los arquitectos que nos inculcaron para seguir en nuestros estudios universitarios, compartiendo sus conocimientos, ofreciéndonos su apoyo y su tiempo. Además, agradecemos a las personas que apoyaron nuestra investigación y confiaron siempre en nosotros.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de gráficos Y figuras.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
3.1.1. Tipo de investigación.....	12
3.1.2. Diseño de investigación.....	12
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	13
3.3. Escenario de estudio.....	14
3.4. Participantes.....	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.6. Procedimiento.....	16
3.7. Rigor científico.....	17
3.8. Método de análisis de datos.....	17
3.9. Aspectos éticos.....	17
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
4.1. Resultados.....	19
4.2. Discusión.....	43

V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS.....	xi
ANEXOS.....	xvi

Índice de tablas

Tabla 1

<i>Tabla de técnica de instrumento</i>	16
--	----

Índice de Gráficos y Figuras

Figura 1

Diagrama de Metodología de investigación.....13

Figura 2

Ubicación del Escenario de estudio.....14

Figura 3

Bloques de la Unidad Vecinal N°3.....15

Figura 4

Género de los habitantes o trabajadores de la Unidad Vecinal N°3.....19

Figura 5

Rango de edad de los pobladores o trabajadores de la Unidad Vecinal N°3.....19

Figura 6

Rango de cuantos años habitan o trabajan en la Unidad Vecinal N°3.....20

Figura 7

Estaciones del año que dañan a la UVN°3.....21

Figura 8

Los suelos con respecto al esparcimiento de la UVN°3.....21

Figura 9

La pérdida del valor en el esparcimiento de la UVN°3.....22

Figura 10

Sensaciones que transmite la fachada de la UVN°3.....23

Figura 11

Enfermedades contraídas en la UVN°3.....28

Figura 12

Afectaciones sensoriales de los exteriores de la UVN°3.....29

Figura 13	
<i>Efectos de los hábitos en la salud en la UVN°3.....</i>	<i>29</i>
Figura 14	
<i>Importancia de las áreas recreativas en la UVN°3.....</i>	<i>30</i>
Figura 15	
<i>Rastros de humedad observadas en la UVN°3.....</i>	<i>35</i>
Figura 16	
<i>Reconocimiento de deterioros estructurales en la UVN°3.....</i>	<i>36</i>
Figura 17	
<i>Reconocimiento de deformaciones en su imagen visual de la UVN°3.....</i>	<i>36</i>
Figura 18	
<i>Fisura, como signo de peligro en la UVN°3.....</i>	<i>37</i>

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo identificar las lesiones patológicas en relación con la semiótica arquitectónica de la UVN°3. A través de la metodología, se presentarán los efectos negativos del mal uso de los espacios de la edificación, el mal manejo de las fachadas debido a la pérdida de identidad como patrimonio edificado, ya que los habitantes de la edificación dañan la fachada debido a cables expuestos, pinturas y la extensión de los pisos superiores e inferiores de las cuales se determinará las patologías de la UVN°3.

En esta investigación se utilizará un método descriptivo mediante el fenómeno de la observación para así citar a algunos investigadores de tesis y artículos indexados con énfasis en nuestro tema de estudio donde se menciona a los sujetos de la UVN°3.

En resumen, toda esta información fue recogida en las referencias así mismo observadas mediante fotografías, donde se puede ver la interfaz y el análisis del entorno de la unidad vecinal. De tal manera se verá las lesiones existentes que hay en todo el conjunto arquitectónico para que así exista un posterior resultado, de las cuales se observará una serie de conclusiones finales que beneficiarán a los habitantes de la unidad vecinal N°3.

Palabra Clave:

Lesiones Patológicas, Semiótica arquitectónica, unidad vecinal.

ABSTRACT

This work aims to identify pathological lesions in relation to the architectural semiotics of UVN°3. Through the methodology, the negative effects of the misuse of the building spaces, the mishandling of the facades due to the loss of identity as built heritage, since the inhabitants of the building damage the facade due to cables will be presented. exposed, paintings and the extension of the upper and lower floors of which the pathologies of the UVN ° 3 will be determined.

In this research, a descriptive method will be used through the phenomenon of observation in order to cite some thesis researchers and indexed articles with emphasis on our subject of study where the UVN°3 subjects are mentioned.

In summary, all this information was collected in the references, also observed through photographs, where you can see the interface and the analysis of the environment of the neighborhood unit. In this way, the existing injuries that exist throughout the architectural complex will be seen so that there is a subsequent result, of which a series of final conclusions will be observed that will benefit the inhabitants of the neighborhood unit No. 3.

Keyword:

Pathological lesions, architectural semiotics, neighborhood unit.

I. INTRODUCCIÓN

En esta investigación queremos dar a conocer la problemática donde Según Álzate (2017), nos menciona que es muy importante tener claro los diferentes tipos de patología que son más comunes, hacer un examen visual completo de los edificios [...], encontrar rápidamente soluciones preventivas y eficaces.

Así también Hernández (2019) nos menciona que “Las patologías en las obras civiles y arquitectónicas ocupan un lugar muy importante en el siglo XXI, porque la gente cada vez es más consciente de las 'enfermedades' que se realizan sobre estructuras dañadas”. En el caso de Cabrera (2018) nos dice que “Las fallas o lesiones de diseño en la construcción se va a un envejecimiento que agudiza por la falta de mantenimiento, cavitación por factores climáticos, accidentes y así muchos factores más. Este deterioro debe ser analizado, diagnosticado y restaurado, por lo que como principal objetivo es afianzar una edificación segura”. (p.1).

Por otro lado, Mamani y Huarcaya (2018) menciona que “los desperfectos, grietas y problemas se van aconteciendo en las edificaciones, a través del tiempo se ven reflejados en distintas formas y pueden efectuarse de manera independiente o en conjunto”. (p.3).

Otro punto que nos menciona (Palomino y Arquíñego, 2021). es "la transformación de extensión del Centro de Lima presenta varios índices, en la cual uno de ellos fue el incremento de la demanda de residencia que el estado supo responder a las necesidades puesto que, no tenía estrategias para asumir y responder a dicha problemática [...]. Las índoles físicas formaron una tensión referente al suelo urbano, un suceso que forzó a que se entiendan las solicitudes urbanísticas para las casas sociales con características mínimas de habitabilidad”

Para seguir con la realidad problemática lo primero que debemos conocer es de donde viene la palabra patología donde Niño. (2019) nos indica que la patología, nace del término griego pathos que lo define “afección, enfermedad” y logos lo define “ciencia, tratado”. De las cuales se puede decir que, PATOLOGIA trata del estudio de las enfermedades. (párr.2)

Habría que decir también que tipos de patologías tenemos donde Marín (2017) nos indica que son los siguientes: “Patología por cemento, se encuentra el falso fraguado, Patologías por Áridos exceso de finos, Patologías por agua, exceso de agua y Patologías en Acero, usualmente son usados en zonas de presencia de

agua de mar, donde dichas aguas ocasionan la rotura de la protección del acero”.
(Pag.5)

Teniendo en cuenta a los autores mencionados anteriormente queremos dar a conocer la problemática que se viene generando desde hace mucho tiempo en la Unidad vecinal N°3 , en donde vemos las lesiones patológicas con respecto a la Semiótica Arquitectónica, esto se debe a los constantes cambios en su infraestructura, hoy en día, vemos una Unidad Vecinal N°3 con falta de intervención por parte de los residentes, una Unidad Vecinal que no es ni la sombra que era en la década de 1950 considerada como una de las primeras Unidades Vecinales de todo el Perú y también tomada como referencia para futuras construcciones de modelo de vivienda multifamiliar. Estructuralmente, observamos los bloques en mal estado, agrietados e invadidos por presencia de salitre o moho a causa de la humedad que genera la presencia de tuberías expuestas en el exterior de las fachadas. Además, están adaptando los bloques e implementando estructuras de drywall generando así una contaminación visual arquitectónica. Por otro lado, se ve reflejado la diferencia de interés que hay en los residentes que se ubican en los distintos bloques. Así también podemos observar que los aspectos estructurales que caracterizaban a la Unidad Vecinal N°3 se han ido degradando a través de los años. La Unidad Vecinal tenía como esencia la presencia de grandes áreas verdes, lo cual la reflejaba como una “ ciudad jardín” que el día de hoy se encuentra olvidada y dañada por los mismos pobladores.

Donde como problema general se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera las lesiones patológicas se identifican con la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022? Así también tenemos los problemas específicos, siendo el primero ¿Cuál es la situación de la semiótica arquitectónica con la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022? el segundo ¿Cuál es la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022? y el tercero ¿Cuál es la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022?

La presente investigación del trabajo se justifica con base a las distintas patologías en la Unidad vecinal N°3 y así se podrá identificar de acuerdo a una evaluación y por consiguiente un diagnóstico; lo cual esto beneficiará a los

residentes del conjunto para que les permita ser conscientes de lo que han estado realizando, puesto que existe una práctica improvisada por las necesidades de los mismos usuarios que en su momento requerían algunas mejoras de sus viviendas de las cuales no tomaron en cuenta el daño que estarían ocasionando a la edificación esto se debe a las deformaciones y mal estado donde deberían tener mayor cuidado, así mismo se puede aumentar disponibilidad de confort en los sujetos residentes de dicha zona y el desarrollo como comunidad. Nuestra investigación tiene diferentes impactos patológicos estructurales arquitectónicos, ya que permite identificar cuáles son los fenómenos existentes en las unidades vecinales. Así como, en el ámbito metodológico, ayuda con un instrumento, el cual buscaremos su transparencia eficaz, concediendo para futuros investigadores puedan tomar nuestros instrumentos a desarrollar en otras investigaciones.

Se propone como objetivo general, identificar las lesiones patológicas con la semiótica arquitectónica de la UVN°3, Cercado de Lima, 2022. Así mismo los objetivos específicos son: Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la UVN°3, Cercado de Lima, 2022. Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la UVN°3, Cercado de Lima, 2022. Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la UV N°3, Cercado de Lima, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

En antecedentes nacionales Caldas (2016) en su artículo "*Transmisión del concepto urbano de una ciudad-jardín y adquisición del modelo edificado de las Unidades Vecinales de Lima*" en las cuales tiene como objetivo "encontrar en la UV matute una serie de Transformación en el conjunto habitacional, donde las calles ajardinadas han desaparecido debido a que el 90% de las viviendas cuentan con vallas que moldean las calles estrechas entre las nuevas áreas de cada familia". (p.8)

Prado (2018) en su tesis "*Rehabilitación residencial en el conjunto Karl Weiss en Chiclayo*", donde tiene como objetivo principal "describir cómo se modernizan los vecindarios y eso se debe a que los edificios se encuentran actualmente en proceso de obsolescencia, poco uso extra, generación de residuos, eficiencia Energía y estándares mínimos de confort". (p.15)

Como antecedentes internacionales tenemos a Bustos (2020) en su artículo indexado cómo doctorado "*Enfrentando el desafío de la disminución de la fabricación de calidad en Chile*" su objetivo es que "la copropiedad en los bloques estén relacionados con la gran cantidad de ampliaciones irregulares, producto de una reducida superficie de los departamentos, así también como a la dura fiscalización por parte de los municipios, descubriendo los enfoques actuales y las líneas de intervención que ha desarrollado la política pública para atender el problema del deterioro y la sostenibilidad de las llamadas viviendas sociales y sus comunidades ha creado la obligación de generar brechas de conectividad entre la vivienda y los espacios sociales del inmueble".(pág.254).

Así mismo Salinas (2016) en su artículo científico "*Deterioro urbano y usurpación de viviendas en la Ciudad de México*" nos indica que " la Unidad Noanalco Tlatelolco fue creado en el año 1964 donde su objetivo es descomponer la herradura de chozas del Conjunto Urbano Presidente López Mateos, donde se considera que un poco más de 7 mil pobladores fueron despojados, obligándolos a moverse a otras áreas por no contar con ingresos suficientes para la adquisición de un mini departamento en la nueva unidad, la Unidad Habitacional Morelos desplazó a 210 grupos familiares así mismo la Unidad Habitacional Candelaria de los Patos". (pág. 7).

La primera categoría a estudiar son las lesiones patológicas donde Gaviria y Restrepo (2017). En su tesis *“Análisis de patología estructural de instituciones de primaria y secundaria de la Comunidad Carlos Gonzales Mejía Gamma de la Universidad Nacional Autónoma de CDMX”* su objetivo es “identificar las lesiones más comunes que ocasionan las patologías con las valoraciones por independiente de cada análisis preliminar topográfico, estudio de suelos, cimentaciones, estática y también de manera visual, como conclusión observan que los ingenieros y arquitectos ven el procedimiento de toda estructura, contemplando las distintas causas donde suelen ser las fallas patológicas” (p.5).

Así mismo la en nuestra primera subcategoría se estudia a las patologías por concreto, Pereira et al. (2017). En su artículo indexado *“Influence of Parameters in the Modeling of Reinforced Concrete Beams”* nos menciona que se tuvo como objetivo “analyze the accuracy of the results obtained through of the application of numerical methods in the simulation of the behavior of concrete, some characteristics such as resistance capacity, displacements, stiffness, cracking pattern and failure modes of the concrete were analyzed structural elements due to some pathologies”.(p.3)

La humedad en el concreto es un agente externo considerado crucial en el desarrollo patológico edificatorio, y se define como un riesgo latente para los elementos edificatorios Vinicius et al. (2019). En su revista *“Effects of environmental factors contributing to the growth and spread of mold in residential areas in tropical climates”* nos habla de “Waterproofing failures are not the only causes of mold growth inside building walls It is also related to natural conditions, such as environmental and climatic conditions, humidity, dew point, and surfaces and their temperature. Based on the results, the construction parameters that influence the stage of occurrence of the conditions were observed. Ideal for mold and mildew growth in moist environments”. (p.2) Estamos de acuerdo con el autor, ya que la aparición del moho no solo son daños o fallas estructurales, sino también las condiciones ambientales y climáticas que existe, lo podemos evidenciar mediante las fotos de la unidad vecinal.

Por otro lado, tenemos a las grietas del concreto donde Peña et al. (2019). En su artículo doctoral *“Problemas patológicos - Un estudio de caso de la escuela*

pública de João Monlevade Antônio Papini” nos menciona que “The identified pathologies are the openings of cracks in the masonry walls, the symptoms, origins, mechanisms and causes of the cracks are shown, Analyzes were carried out to improve the restoration operation, the research methodology was based on the construction project classification system, school inspections, photographic reports and graphic reproduction of environments”. (p.5). Esto nos indica sobre las grietas que una de las posibles causas vendría siendo las tensiones de los materiales o esfuerzos que están sometido mayor a su resistencia, en nuestro caso la Unidad vecinal N° 3 estaría presentando dichas patologías ocasionadas por fenómenos naturales (sismos, temblores, etc.)

Como segunda subcategoría se menciona a las patologías por acero, Chayguaque (2020). en su tesis *“Patologías En Sistemas Estructurales De Edificaciones Urbanas: Una Revisión Sistemática Entre 2009 Y 2019”* Nos indica que los “Síntomas comunes se deben a la partición de los cimientos donde se pueden apreciar la oxidación del acero, alcalinidad; de elementos estructurales de albañilería confinada donde se revelan los acabados de baja calidad”. (p.7). Por ende, estamos de acuerdo con el autor a lo que nos menciona sobre los efectos típicos que se vienen mostrando en los edificios se podría deducir que eso sería en los últimos 10 años.

Así también tenemos a la deformación del acero donde Fernández et al. (2017), en su artículo *“Movimiento por cicloide en la deformación en frío del acero AISI 1045 empleando rodillo”* donde su objetivo es “la alteración del acero durante la deformación plástica de su superficie se define por una deformación que se califica por ser irreversible, independiente del tiempo y dependiente de la historia de la carga [...] originándose un comportamiento plástico del material rompiéndose esa proporción; el acero queda endurecido y existe una deformación en la estructura cristalina, quedando templado con la disminución del tamaño de los granos (p.3).

Por otro lado, tenemos a los cloruros por acero donde Cantó (2020). En su tesis *“Daños en fachadas edificio: rehabilitación. Repositorio investigación Arquitectura Técnica de España”* nos menciona que “Después de un estudio detallado y según las indicaciones de cómo realizar un agregado es necesario

proponer a los 110 propietarios una solución que permitiera mejorar el edificio, estabilizar los daños y sobre todo los criterios de reparación después de varios años sin solución con escombros de ladrillo cayendo de la calle, fue necesario colocar una cerca de "gallinero" hasta su mantenimiento. (párr.3).

Así mismo los agregados por áridos según Benboudjema et al (2017), en su revista indexada "*This study has identified that there is an urgent need for the properties of the early age of reinforced concrete to be improved on its characterization*" nos indica que "Configurational evolution, autogenous weathering, coefficient of thermal expansion, modulus of elasticity, and basic weathering are the main topics of this study. The component of this research are experimental and numerical work. New testing processes are the basis of experimental work. It is necessary to experience plenty parameters in order to comprehend the physical mechanisms that happen when hydration processes occurs. As a consequence of the experimental results, there exist new processes that are being practiced for the purpose of characterize the properties of the early age of the materials used to obtain the concrete from the setting time" (p.2)

Tenemos también a los agregados por agua donde Cañola et al. (2021). En su artículo "*Emulsión asfáltica como alternativa de reducción de la presencia de eflorescencias en morteros de pega*" su objetivo es "observar que dichos elementos están afectados constantemente por fallas procedente de la humedad, así como lo son las brotaciones eflorescentes trayendo pérdida de caracteres natos físicos como la coloración, la consistencia y el peso a causa de la afloración superficial de elementos [...]De acuerdo con el análisis desarrollado, se especifica que el 10% y 20% de rellenos de emulsión asfáltica se utilizan para lograr cierto grado de hidrofugación, mientras que el 30% y 40% de rellenos se utilizan para lograr una hidrofobicidad completa."(p.1).

En otro punto tenemos al agregado por cemento donde Castañeda (2020). En su artículo "Aggregate Particle Size Correlation and Case Study of Concrete and Plain White Portland Cement", su objetivo es "Obtain information on the percentage of voids, the modulus of fineness, the apparent density and the mechanical properties of specific mixtures of aggregates. These data are plotted as ternary plots. From the gradation studies carried out, six formulations were selected based

on the type and porosity of the aggregate used. With this selection, concrete samples were prepared and subjected to compression tests”. (p.2).

Al observar todas las citas de acuerdo a las categorías y subcategorías podemos decir Gaviria y Restrepo observaron un nuevo tipo de patología que es la visual, donde se ve la parte de daños ocasionados en las fachadas y por las cuales tanto habitantes de la unidad vecinal y algunos turistas no se ven identificados

La segunda categoría es la Semiótica arquitectónica, Según Juárez y Castellanos (2019). en su artículo de doctorado titulada “*Clarifying the Visual Language of the Venus Table in the Dresden Codex: A Visual Semiotic Approach*” nos menciona que su objetivo fue “el uso de un sistema de análisis en base a la semiótica para su explicación y comparación de unas pinturas precolombino. Donde a su vez cita a Peirce y nos define a la semiótica como a las teorías de los signos y señales no lingüísticas. Así también a Saussure, donde define la semiología como un estudio de aspectos textuales usados en la tradición del hablante” (p.1).

Donde como primera subcategoría tenemos a lo natural, Garcia et al. (2017). En su artículo doctorado titulado “*Visiting Southern Forests: Architectural Imagery And Local Challenges In Huilo, Chile*”, nos dice que “[...] Toda edificación debe de presentar lo natural y lo mitológico con distintas formas que manifiesta su creador de conservar y llamar el interés del sujeto estimulando sentimientos de asombro durante el recorrido, y la relación de la naturaleza y la percepción de una experiencia mítica. [...]”. Ésta investigación nos da a conocer la importancia de los elementos naturales y las sensaciones que se quiere llegar a transmitir en todo ser humano.

Así también el clima es un factor importante, Lazorenko et al. (2021). en su artículo titulado “*Recubrimientos anticorrosión para la protección de estructuras ferroviarias de acero expuestas al ambiente atmosférico: una revisión*” nos dice que el ambiente industrial está caracterizado por fragmentos consistentes, en especial el hollín, arena o polvo fino (negro), y el dióxido de azufre (SO₂). La atmósfera marina contiene una elevada cantidad de iones de cloruro (sales de cloruro). De donde los agentes atmosféricos vienen siendo el medio transportador de dichos elementos llegando así a las edificaciones, la cual sería un indicador primario de las futuras lesiones patológicas.

Otro punto es, el suelo, donde Santos (2020). En su tesis doctoral titulada *“Factor de corrección para el cálculo de la carga de hundimiento de cimientos poco profundos basada en el macizo rocoso”*, nos dice “La igualdad se liga con la concentración de componentes minerales en algunas zonas. La densidad de elementos en ciertas zonas o capas, convierte a la roca diferente y su conducta anisótropo de forma micro estructural. Otra posible causa de la anisotropía son las deficiencias en la corteza rocosa, llamado anisotropía estructural a gran escala, en lo cual influye más la oposición y lo deforme de los sólidos [...]”. (p.16)

Así también la vegetación donde Vera (2021). en su artículo doctoral titulado *“Naturaleza Domesticada. Pinturas De Fernando Zarur”*, nos dice que:

[...]En el espacio organizado que ocupan las plantas se transmiten emociones; es una geografía medible, ya no por unidades de medida, sino por la cantidad de sentimiento que crea en sus habitantes, quienes en ella trabajan, o quienes en ella transitan, o sea, quienes la piensan, crean o disfrútalo, todo comienza con la apariencia. (p.1)

La segunda subcategoría nos indica el tema visual, donde Hesse et al. (2022). En su artículo titulado *“Una arquitectura neuronal dinámica basada en la percepción establece analogías entre pares de objetos visuales”*. Nos dice que el procesamiento de la percepción lleva a cabo un desarrollo anticipado de la entrada visual. Los espacios tridimensionales bien enmarcados sobre un espacio bidimensional (propio de la matriz visual) y un espacio característico, incluye datos característicos de los objetos en posición en el espacio. Esta investigación nos muestra el funcionamiento del proceso de la percepción previo al ingreso de campo visual del ser humano, donde el sujeto puede distinguir las características de los objetos.

Por otro lado la contaminación visual, donde Leda (2018). en su artículo doctoral titulado *“HOUSING OF SOCIAL INTEREST”*, nos dice que “delimita al problema de la pobreza social y lo contrapone al concepto de los conglomerados del IBGE, donde está determinado y formado por 51 familias pobres, con ciertas carencias de servicios básicos, apropiándose de terrenos o espacios público o privado; situados de manera desenfrenada”. Esto vendría siendo un claro suceso

en la UVN°3, puesto que, se ha visto la ocupación o apropiación de los espacios públicos tomados como suyos, donde dicha acción lo estarían adoptando como un efecto normalizado; pese a ser lo contrario.

También se tiene la Pérdida de Valor de esparcimiento, de las cuales Arroyo (2020). En artículo doctoral titulado *“Vivienda colectiva y espacios públicos. Problemas contemporáneos en las ciudades argentinas”*, nos menciona que “algunos posibles orígenes de la deformación de las zonas sociales recreativas son diversos y parten desde las improvisadas soluciones arquitectónicas desasertivas, con pésimas condiciones de calidad edificatoria o el elevado coste de mantenimiento hasta lo más mínimo como la sensación de peligrosidad o la predominante tradicional de lo individual a lo público y de lo personal sobre lo conjuntivo”. (parr.10)

Por otro punto es la habitabilidad, León (2020). En su investigación titulada *“Investigación y diseño arquitectónico de un conjunto de viviendas multifamiliares con estructuras metálicas y elementos prefabricados para los habitantes de Monte Sinaí”* nos dice que:

En la actualidad las viviendas colectivas o las llamadas propiedades multifamiliares son una realidad, donde una edificación puede contar con dos o más unidades de viviendas distribuidas en apartamentos o viviendas en serie, [...] Estas propiedades multifamiliares deben presentar las comodidades necesarias a sus ocupantes, [...] así como, la estabilidad y seguridad de su cimentación que está sujeta a [...] movimientos naturales dados en la zona de construcción. (p.18)

En nuestra tercera subcategoría tenemos la salud donde, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018). En su título Directrices de la OMS sobre Vivienda y Salud, nos dice:

Las pésimas situaciones de una inadecuada convivencia arriesgan a los sujetos a una cadena de exposición en la salud. Como lo da entender esta publicación de la OMS sobre las viviendas salubres, las negligencias estructurales elevan la posibilidad que las personas tropiecen y padezcan lesiones. (p.4)

Las enfermedades según Hábitat para la Humanidad (2021). en su página web nos menciona:

En las condiciones salubres de las personas de las viviendas puede generar o delimitar la salud física, psicológica y de asociación de sus habitantes. Las dolencias estomacales, parásitos, transmitidas por un portador, la TBC son ciertas enfermedades mencionadas que se relacionan a malas condiciones de habitabilidad. (parr.5)

Esto nos dice que, con buenas condiciones de vivienda, los sujetos pueden gozar de buena salud física, social y mental. Así mismo se podría evitar algunas enfermedades mencionadas por el autor.

Por otro lado, en lo psicológico, López *et al.* (2020). En su artículo de doctorado, titulado “*Vivienda, cambio demográfico y desplazamiento en comunidades aburguesadas. El Caso de San Antonio (Barcelona)*”, nos dice:

(Aalbers,2019). A partir de la crisis en el 2008, los desahucios de alquileres en los inquilinos y de dueños que no tienen la posibilidad de enfrentar las deudas esto se ha convertido en un factor importante en España como solución ante la deportación y gentrificación de las comunidades (Vives-Miró *et al.*, 2015)). [...] dicha dinámica estaría vinculada a un agravamiento de las calidades salubres, tanto físico como psicológico, [...]. (p.5)

Así también tenemos a los hábitos donde Brown (2019). En su artículo titulado “*Habit as resistance: Bergson's philosophy of second nature*”, el autor menciona al filósofo Henri Bergson, que trata el fenómeno del hábito, desarrollando una explicación filosófica en su obra *Materia y Memoria*. conceptualizando al hábito como el segundo de la naturaleza social. En esta investigación discierne entre Bergson y Ravaisson (instinto y hábito), finalmente el autor define al hábito como una resistencia a someterse. Esto nos indica la importancia que tiene el habitar en una vivienda adecuada y salubre.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación: Este trabajo de investigación es de tipo básica, de tal modo se identifica los diversos elementos y componentes que se examinaron, y se mostraron en los resultados de cómo se manifiesta las lesiones patológicas en relación a la semiótica arquitectónica, donde para ayudarnos tenemos a Ander E. (2016), que se basa principalmente en la recopilación de datos probados teóricamente y el análisis de interacción de eventos para comprenderlos.

Por otro lado, tenemos a Jeanseong Park (2015), que nos habla del tipo de alcance que se tomó para nuestra investigación y nos dice que los diseños longitudinales son utilizados para analizar períodos de cambio que se relacionan principalmente con el paso del tiempo. Por las que deducimos que nuestro alcance temporal es longitudinal, puesto que se estudió las patologías de la Unidad Vecinal N°3, en un rango de tiempo entre 1945-1949 hasta el 2022.

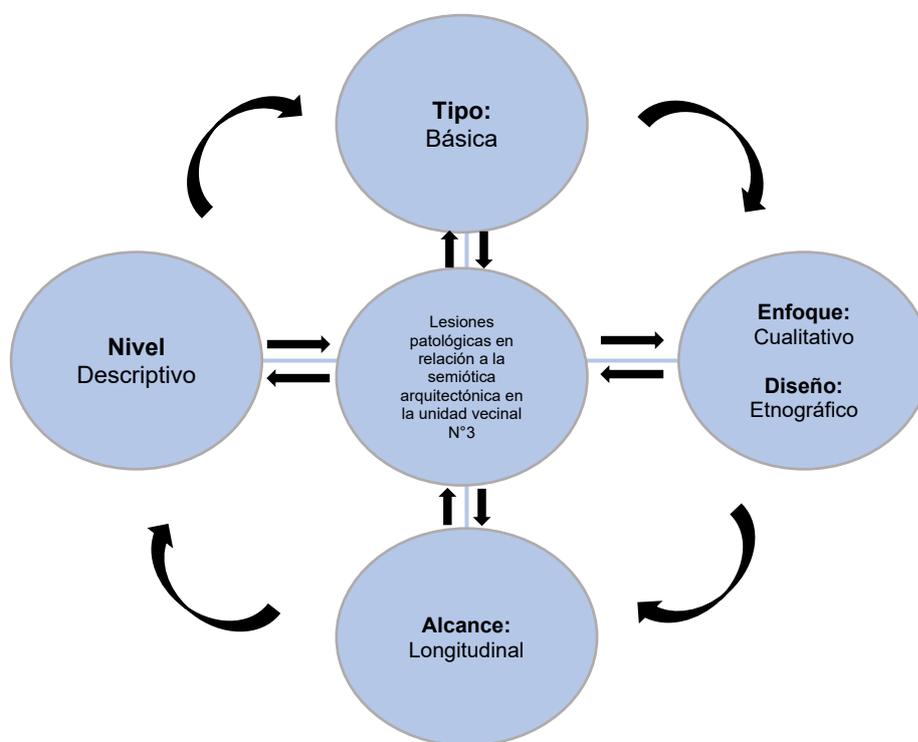
El tipo de nivel que utilizamos es descriptivo ya que observamos imágenes y describimos de acuerdo a ello, para ser más precisos tenemos a Dr. Bhushan & Dr. Shashi (2017). Que nos menciona que los estudios descriptivos intentan identificar los rasgos y características de las personas, industrias y sociedades a las que se dirige el análisis, en otras palabras, los datos se recopilan independientemente de las categorías.

Por otro lado, tenemos al enfoque donde Dr. Bhushan & Dr. Shashi (2017). nos menciona que, el objetivo es estudiar las formas en que los individuos atraviesan y perciben los fenómenos que ocurren a su alrededor, y buscar explicaciones y significados en sus visiones. Según lo leído con el autor sacamos que nuestra investigación es de un enfoque cualitativo.

3.1.2. Diseño de investigación: El diseño de la investigación es etnográfico ya que se busca información del ciudadano de la Unidad Vecinal N°3 con respecto a las patologías de la zona., donde Dr. Bhushan & Dr. Shashi (2017). mencionan que es el análisis que busca describir y comprender fenómenos a partir de los diversos criterios, ideas, creencias, conocimientos y perspectivas de los participantes.

Figura 1:

Diagrama de Metodología de investigación



Nota: Propia

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización: Las categorías tuvieron los términos para poder determinar las lesiones patológicas y la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3. Es así que Rivas (2015). Menciona que los tipos de unidades de fusión bajo un tema específico estudio sus componentes, de las cuales las categorías son: Lesiones Patológicas y Semiótica Arquitectónica. En otro punto son las subcategorías Tegtmeier (2016), define que, conforme a la suma de una característica, la subcategoría, resulta ser más específica que la característica general. De esta misma manera, Cazau (2012) Se refiere al proceso operativo como la etapa en la que la categoría teórica se explica o se transforma en una categoría empírica, concreta y observable para la medición. Se puede decir que esto es para determinar su categoría, su subcategoría, y así mismo existen las siguientes subcategorías: Patología por concreto, Patología por acero y patología por agregado. Natural, Visual y Salud (Anexo 1).

3.3. Escenario de estudio: El escenario de estudio según Booch (1996) Es una definición parcial de un punto específico para describir el fenómeno. La gestión de escenarios conduce al conocimiento de diferentes casos, donde se explica cómo trabajar sobre ellos.

El centro histórico de Lima se Ubica en el Valle del Rímac, fue fundado por el conquistador español Francisco Pizarro en enero de 1535.como capital política, administrativa, religiosa y económica de los Virreyes del Perú y la ciudad más importante de la región. El escenario de estudio se encuentra Ubicada entre las avenidas Oscar R. Benavides (Av. colonial, Ramón Herrera y Germán Amézaga, en el centro de Lima, Conjunto habitacional popular con principios urbanísticos progresistas, esquema habitacional para familias de clase media y baja que buscan ampliar y renovar barrios marginales centrales según el método de clasificación. Tiene un área aproximada de 35 ha y con la capacidad de albergar a 1112 familias.

Figura 2:

Ubicación del Escenario de estudio



Nota: Catálogo, Arquitectura, movimiento moderno Perú

El escenario de estudio tiene un terreno muy extenso donde tiene varios equipamientos como: La comisaria, Un jardín de infantes, 2colegios, Mercado de

frigorífico, Combustible doméstico de la época, Cine, Posta médica, Salón Comunal, Club de jubilados, clubes deportivos y Junta vecinal.

Figura 3:

Bloques de la Unidad Vecinal N°3



Nota: Entorno al Patio

3.4. Participantes:

Según Hernández & Mendoza (2018) afirma que los habitantes es el grupo de todos los casos que estén confinados con las características primordiales como el de lugar tiempo y contenido (p.174).

La muestra que se utilizará en nuestra investigación será por conveniencia, ya que se seleccionará a los participantes (sujetos memoriales) para nuestra investigación, puesto que tendrían mayor alcance de los inicios y los cambios que se fueron generando en toda la UVN°3 durante el transcurso de los años. En este contexto la UVN°3 actualmente cuenta con 64 bloques habitacionales con un total de 1,115 viviendas y un total de 6 500 habitantes en todo el conjunto vecinal según en el portal del Instituto de Investigación Universidad de Lima (IDIC).

Hernández & Mendoza (2018) nos dice que el modelo es una parte del conjunto, puesto que en inusuales ocasiones se puede tomar medida a todo el grupo, procurando que esto sea el resultado síntesis de toda la población (p.175).

En este estudio se desarrollará con una muestra al azar básico que se realizará a los sujetos memoriales de la Unidad Vecinal N°3.

Hernández & Mendoza (2018) nos dice que la muestra de probabilidades se efectúa cuando todos los sujetos presentan la misma probabilidad de ser escogida, a través de una selección al azar (p. 176).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: En cuanto a nuestras técnicas se usará las encuestas físicas y virtuales, entrevistas y la observación de toda la unidad vecinal mediante un formato establecido. Así mismo en la recolección de datos se incluirá un cuestionario con una cierta cantidad de preguntas que serán dirigidas a los sujetos del lugar.

Validación: Para la validación se efectuará la precisión de nuestro instrumento entrevistador, ya que es una herramienta digital programada para arrojar resultados con total transparencia para una buena sintetización de resultados y manejo de datos digitales.

La confiabilidad: La confiabilidad del instrumento es la manera de cómo recogerá la información, de tal forma que los resultados sean similares. Puesto que es necesaria para la validez, debido que, si el instrumento no arroja datos pertinentes para la consideración de confiabilidad, entonces no se tomará como válido para recoger la información.

Tabla 1:

Tabla de técnica de instrumento

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS		
TECNICAS	INSTRUMENTOS	
ENTREVISTA	CUESTIONARIO	
	USUARIO	<i>Objetivo 1,2,3</i>
	<i>16 personas de la UVN°3</i>	
	EXPERTOS	<i>Objetivo 1,2,3</i>
<i>7 profesionales</i>		

OBSERVACIÓN	<i>BITACORA DE OBSERVACIÓN/FICHA FOTOGRAFICA</i>	
	<i>Imágenes</i>	<i>Objetivo 1,2,3</i>
	<i>Información específica</i>	

Nota: Esta tabla muestra la técnica que se utilizó para las entrevistas a los habitantes, trabajadores y expertos acerca del tema de la UVN°3.

3.6. Procedimiento: Para efectuar esta investigación se inició revisando publicaciones, artículos indexados y tesis que hayan elaborado conceptualmente el tema de efectos e impactos patológicos y temas vinculados a nuestra línea de investigación desde las bibliotecas virtuales como EBSCO, SCOPUS, etc. Una vez conseguido los resultados se procesarán a desarrollar y analizar los datos por medio de las tablas y gráficos en Excel.

3.7. Rigor científico: En esta investigación, se caracteriza por ser de enfoque cualitativo, donde, se aplicarán técnicas, instrumentos de recopilación de datos. En las cuales estarán adjuntados por: las entrevistas (cuestionario), la observación (seguimiento de apuntes), análisis de imágenes o fotos; como resultado obtendremos datos de validez y confiabilidad para el rigor científico. Donde los siguientes autores Hernández & Mendoza (2018), las opiniones de rigor para una investigación Científica se conforman por confortabilidad, transferibilidad o aplicabilidad.

Confortabilidad, este criterio se basa en la recopilación de toda la información, por lo que es permisible, pero auténtica. Para generar este criterio en el estudio, se tuvo que realizar un diálogo con expertos y los pobladores antes de la encuesta para obtener su permiso y consentimiento, y así poder registrar las respuestas a los cuestionarios, lo que sirvió como análisis de la validez de la información. Por otro lado, se utilizó el soporte de triangulación de datos de la información recolectada por la herramienta: cuestionarios, bitácoras de observación, fotografías y fichas técnicas para el llenado de la encuesta.

Transferibilidad, el presente estudio cubre todos los temas relacionados con la arquitectura, las lesiones patológico y la semiótica arquitectónica para este criterio, sustentado en un análisis exhaustivo de la información reportada en el

estudio, la cual es utilizada en diversos estudios de participantes de la UVN° 3, expertos, registros de observación, fotografías y análisis de literatura para comprender el impacto de las áreas protegidas, brindando una gran cantidad de información que permite al investigador o lector obtener una comprensión completa basada en similitudes entre rutas de encuesta y preguntas, el conocimiento es capaz de transferir los resultados obtenidos.

Aplicabilidad, para cumplir con este estándar, se describe información sobre los participantes y su proceso de selección, así como se especifica el escenario de estudio utilizando técnicas y herramientas de recolección de datos, donde se identifica la fuente de información durante la interpretación para la obtención de los resultados y así un desarrollo claro y confiable.

3.8. Método de análisis de la información: Hernández & Mendoza (2018) nos dice que el estudio de datos está dirigido a la operacionalización que realiza todo investigador con los datos compilados para conseguir todos los objetivos de la investigación, por otro lado también mencionan que actualmente nadie lo realiza de manera manual y que se utiliza los programas digitales estadísticos (p. 270), Por lo consiguiente ésta investigación utilizará el software Excel 2016 para el desarrollo de análisis y verificación de los resultados y para la valuación de la confiabilidad de los datos digitales obtenidos, así también como los apuntes manuales como soporte de información.

3.9. Aspectos éticos: De los datos que se recopilaron, la autenticidad de los sujetos de la Unidad vecinal N°3 que han aportado con su apoyo incondicional con nuestra investigación será de manera reservada, debido a que serán adjuntados de manera virtual y confidencial, ya que solo estarán situados a la elaboración de la investigación. De tal forma también el marco teórico ha sido redactado de manera precisa respetando la estructura guía modelo de las investigaciones que se han utilizado, evitando de esa manera cualquier tipo de copia, así como también de pasar la investigación por el programa anti plagio llamado Turniting. Por último, se tomaron en consideración los siguientes aspectos: Honestidad, respeto, confidencialidad, justicia y la evaluación de riesgos.

Honestidad, en esta investigación, se confirmó que la verdad Genere perspectivas realistas desde la recopilación de datos hasta Instrumentos, sean favorables o desfavorables a las letras de cambio de Investigación, para lograr su autenticidad,

El respeto, en la presente investigación, se desarrolla de boca en boca divulgando la información general para cuestionarios y propósitos, los participantes son seleccionados para el análisis donde son tratados con una actitud educada y respetuosa.

Confidencialidad, en esta investigación, la información se pone en la casualidad ya que solo se utiliza para avanzar en el proyecto y se considera Información sobre el propósito de los fenómenos que ocurrieron en la vida y actividades.

Justicia, en la presente investigación se hace por igual, sí la validez de los resultados, para sustentar a los participantes seleccionados y las entrevistas con información recogida.

Finalmente, la evaluación del riesgo, esta investigación se hace de forma adecuada para tener la seguridad de los participantes. Los cuestionados e investigadores, noten que no se deben poner en peligro la vida y la salud de los usuarios.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

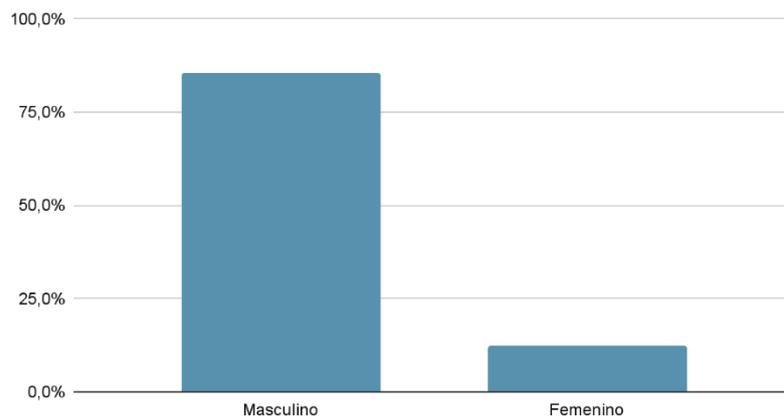
4.1. RESULTADOS

Instrumentos: Entrevista –Usuario

-Datos Generales de la Población.

Figura 4:

Género de los habitantes o trabajadores de la Unidad Vecinal N°3

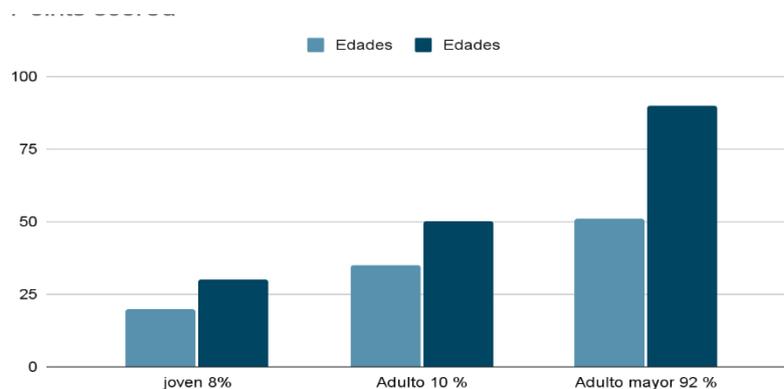


Interpretación:

En la figura 4, se ve que él 87% de los habitantes entrevistados es de género masculino y el 13% es de género femenino.

Figura 5:

Rango de edad de los pobladores o trabajadores de la Unidad Vecinal N°3

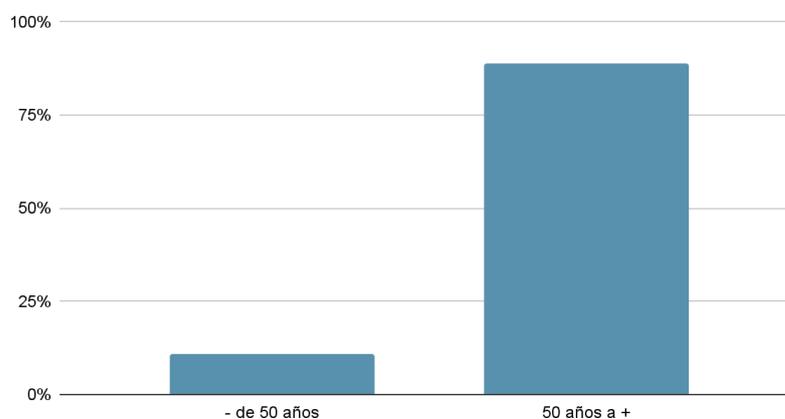


Interpretación:

En la Figura 5, se observa que el 92% de los entrevistados declararon que su rango de edad está entre los 50 y 90 años, por las que la mayor parte de los residentes y trabajadores de la Unidad Vecinal N°3 son persona adulta mayor. Por otro lado, el 8% y 10% se encuentran en los rangos de 20 a 30 y 30 a 50 respectivamente.

Figura 6:

Rango de cuantos años habitan o trabajan en la Unidad Vecinal N°3



Interpretación

En la figura 6, de las personas entrevistadas, se obtuvo la información desde que año residen o trabajan en el lugar, donde más de la mitad que vendría a ser el 89% habitan desde hace más de 50 años, así mismo al pasar de los años disminuyó a un 11% puesto que habitan entre 20 a 50 años.

-Objetivos

Objetivo Específico 01: Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

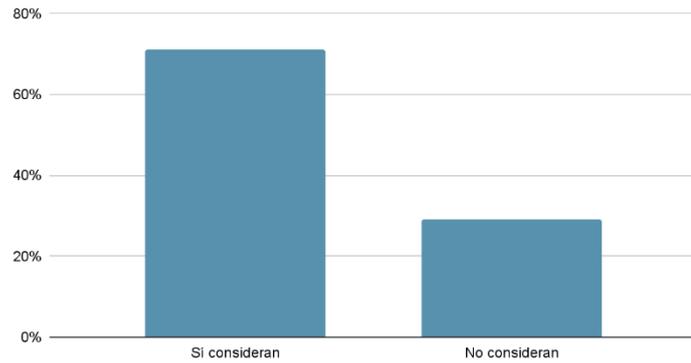
Instrumento: Entrevista –Usuario

Clima

Pregunta 01: ¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3?
¿Por qué?

Figura 7:

Estaciones del año que dañan a la UVN°3



Interpretación:

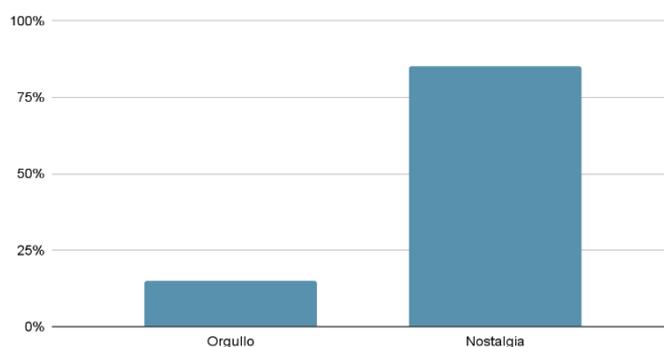
En la figura 7, respecto al clima los encuestados nos mencionan que en la UVN°3 cuando garúa o el sol es intenso el techo las paredes los interiores de las viviendas y todo alrededor se desgastan por lo tanto el 71% de los encuestados si piensan que el clima es un factor para que se encuentre con algunas decadencias y el 29% opina que no ya que es algo natural y no influye en nada.

Suelo

Pregunta 02: ¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?

Figura 8:

Los suelos con respecto al esparcimiento de la UVN°3



Interpretación:

En la figura 7, los encuestados nos mencionan que al observar la UVN°3 sienten que antes estaba más cuidado, todo ha cambiado y antes era bonito de las que el 85% de ellos sentían nostalgia al observar que ya no es como antes en cambio por otro lado el 15% de los encuestados se sienten orgullosos

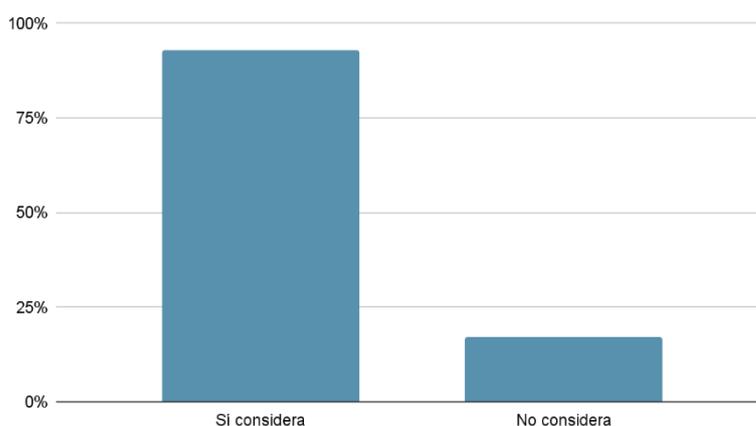
porque existe losas deportivas ,1 campo de fútbol, un bosque inmenso y una comisaría por las cuales les beneficia mucho.

Pérdida del Valor de Esparcimiento

Pregunta 03: ¿Considera que la falta de intervención a las áreas comunes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?

Figura 9:

La pérdida del valor en el esparcimiento de la UVN°3



Interpretación:

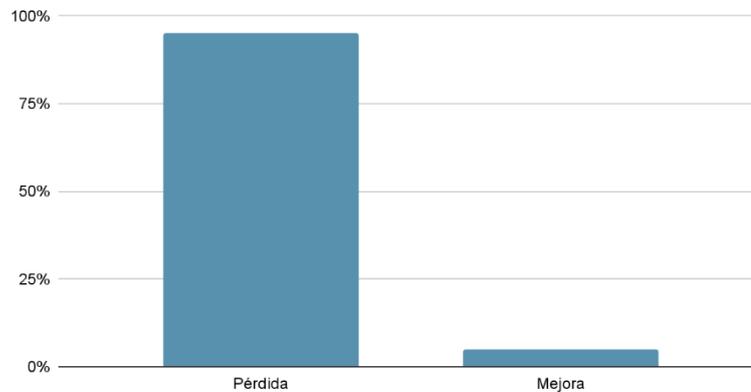
En la figura 9, los sujetos patrimoniales encuestados nos mencionan que al observar las áreas comunes de la UVN°3 , el 93 % siente que las autoridades, vecinos y ellos mismos lo han descuidado mucho ya que falta mantenimiento por las cuales pierde una atracción para los familiares que llegan a visitarlos o nuevos inquilinos „según nos relataron anteriormente las áreas comunes eran muestra de amistad y reunión con todos los que habitaban o trabajaban dentro de la UVN°3 ,el 17% de encuestados nos mencionan que antes no se prestaba mucha importancia a todo esto pero en la actualidad algunos vecinos y el comité encargado solicitó a la municipalidad que se haga cargo de todo ello para un buen mantenimiento de las que en la actualidad ya se está llevando a cabo las mejoras de todas las áreas comunes.

Habitabilidad

Pregunta 04: ¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 qué modificaciones desearía realizar?

Figura 10:

Sensaciones que transmite la fachada de la UVN°3



Interpretación:

En la figura 10, el 95% de los encuestados nos mencionan que al observar la fachada de la UVN°3 sienten que ya han perdido la guerra ya que se han impuesto tantas cosas y a la vez se han realizado cosas para tratar de mejorar pero terminaba empeorando ,ellos quisieran que exista una planeación para mejorar toda la unidad vecinal ,ponerlo de un solo color ,retirar los tubos y cables expuestos en las fachadas y a la vez retiren algunas ampliaciones que han realizado algunos habitantes, el 5% de los encuestados en cambio nos indican que se sienten bien y no quieren cambiar nada porque si han hecho algunos cambios lo hicieron para que ellos se ayuden ya que no tenían apoyo de ninguna autoridad.

Instrumento: Entrevista – Experto

Habitabilidad

Pregunta 01: Según su experiencia y conocimiento ¿Considera usted que la semiótica arquitectónica implica en la toma de decisiones para realizar algunas modificaciones en las fachadas de los bloques de la UV.N. °3? ¿Por qué?

Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria

Definitivamente debería de implicar, pero se nota que hay modificaciones que no debieron suceder por ser espacios públicos invadidos para un fin muy particular. Por lo tanto, no han considerado la imagen urbana que tiene que ver con el sentido y significado del conjunto.

Arquitecta Urbanista – Sifuentes Quiñones Sonaly

Si implica, porque la existencia de un elemento arquitectónico debe mantener armonía y coherencia con el entorno respetando los usos y costumbres.

Arquitecto – Carmen Medina Frank

Sí, porque el lenguaje arquitectónico que posee es la esencia de la unidad vecinal.

Vegetación

Pregunta 02: Según su opinión ¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual, sensorial (semiótica arquitectónica) de la UVN°3? ¿Por qué?

Arquitecto – Carmen Medina Frank

Sí, porque el mantenimiento constante de estos espacios es muy importante para su conservación como pieza arquitectónica única.

Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria

Si, los espacios sociales o públicos están caídos en desuso o abandonados no son un atractivo para el conjunto urbano.

Arquitecta Urbanista – Sifuentes Quiñones Sonaly

Considero que sí, porque el guardar la armonía con cada factor de diseño es un plus.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 1: Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	-----------------------------	----------------	--------------------



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

N° DE FICHA

1

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS: ENTREVISTADOS

CLIMA

SUELO



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque



El clima es una parte fundamental en la unidad vecinal, pero según los encuestados ellos no pueden controlar eso ya que eso es un factor natural y tienen mucha razón en eso, según nos relatan cuando están en épocas de invierno el frío es inabundante en sus viviendas por que cuentan con rajaduras o fisuras que permite entrar el frío por otro lado al ver diferentes cambios de clima la UVN°3 tiene ciertos cambios ya que daña todo el ambiente.

El suelo como se puede ver en la imagen no contaba con un buen tratamiento o mejor dicho no le mostraban importancia al cuidado pero al pasar el tiempo los habitantes y trabajadores sienten que han perdido esa identidad que tenían cuando no lo cuidaban, en la actualidad la municipalidad les está ayudando a mantener esas partes de suelo o las áreas de esparcimiento que tiene la UVN°3 y se encuentra en mejores condiciones.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 1: Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	-----------------------------	----------------	-------------

N° DE FICHA	2
--------------------	---



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS: ENTREVISTADOS



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque

PERDIDA DE VALOR DEL ESPARCIMIENTO

HABITABILIDAD



Como se puede observar existe una pérdida del espacio ,lo han invadido o utilizado como cochera o almacén de vehículos antiguos ,muy aparte de eso la falta de mantenimiento de las fachadas donde transmite una mala imagen para la UVN°3

Se observa la invasión de tuberías en la fachada, los cables expuestos como telarañas, postes mal ubicados y la interrupción de entradas o en los traslados peatonales por las cuales no existe una buena convivencia por qué no transmite o proyecta buenas sensaciones.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 1: Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	--------------------------	----------------	-------------

N° DE FICHA	3
--------------------	---



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

CARACTERÍSTICAS:EXPERTOS

HABITABILIDAD

VEGETACIÓN



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque

Según la imagen observada los expertos nos mencionan que la semiótica arquitectónica si influye en el mejoramiento de las fachadas y demás áreas, puesto que no lo toman importancia y dejan que un patrimonio edificatorio pierda esa identidad antigua que tenía.

Los expertos encargados de observar nuestro proyecto nos indican que al observar esta imagen se ve la falta de mantenimiento para las áreas verdes y que los pobladores no toman importancia a uno de los espacios importantes de la UVN°3.

Objetivo específico 02: Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

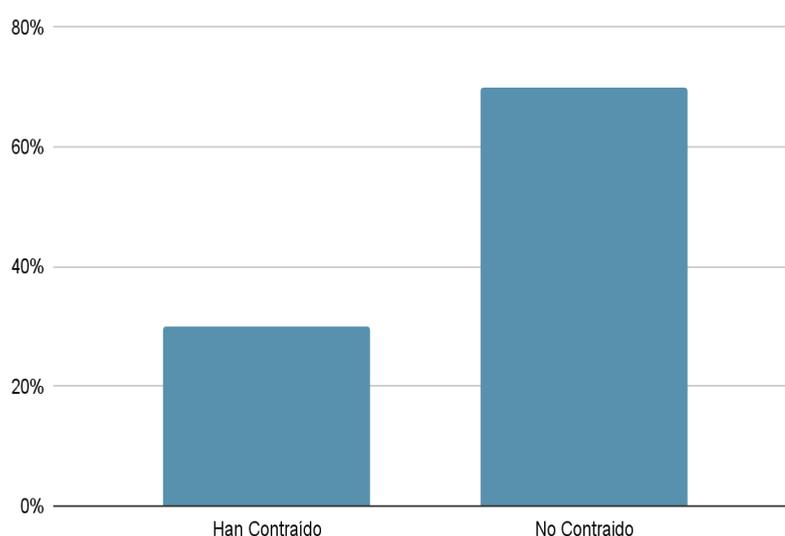
Instrumento: Entrevista –Usuario

Enfermedades

Pregunta 05: ¿Qué enfermedades ha contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?

Figura 11:

Enfermedades contraídas en la UVN°3



Interpretación:

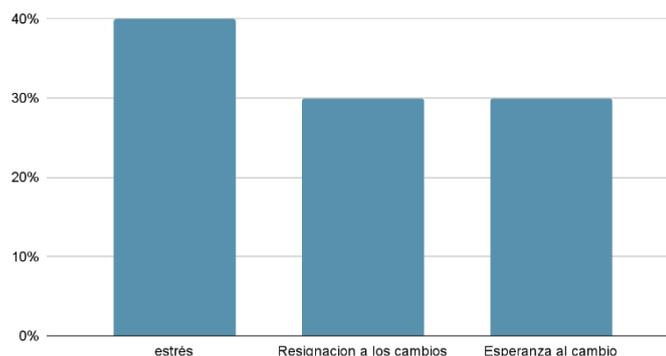
Entre las respuestas un 30% de las personas pueden identificar alguna enfermedad dentro de la UVN°3 como: El covid 19, Malestar en la garganta por la humedad, Gripe, se obstruyen las vías respiratorias por la humedad que hay al tender su ropa dentro de su mini departamento. Mientras que el 70% de las personas afirma no contraer ninguna enfermedad.

Psicología

Pregunta 06: ¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?

Figura 12:

Afectaciones sensoriales de los exteriores de la UVN°3



Interpretación:

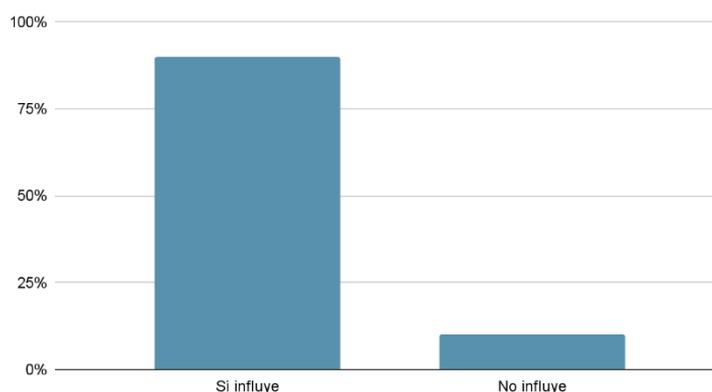
Respecto a las sensaciones el 40% de las personas sienten estrés, aburrimiento, el 30% resignación al ver los cambios que le han hecho a la Unidad Vecinal y el 30% tiene esperanza que en algún momento va a cambiar la UVN°3.

Hábitos

Pregunta 07: ¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud ¿Por qué?

Figura 13:

Efectos de los hábitos en la salud en la UVN°3



Interpretación:

Dentro de las respuestas se obtuvo un 90% que sí influye, puesto algunas personas son desordenadas, no tienen respeto al medio ambiente y a los vecinos, algunas

personas tiran sus basuras en lugares no adecuados, así como las personas que tienen mascotas no limpian sus excrementos cuando los sacan a pasear; todas esas acciones hacen que se acumule bacterias, microorganismo imperceptible pero dañinas al ser humano.

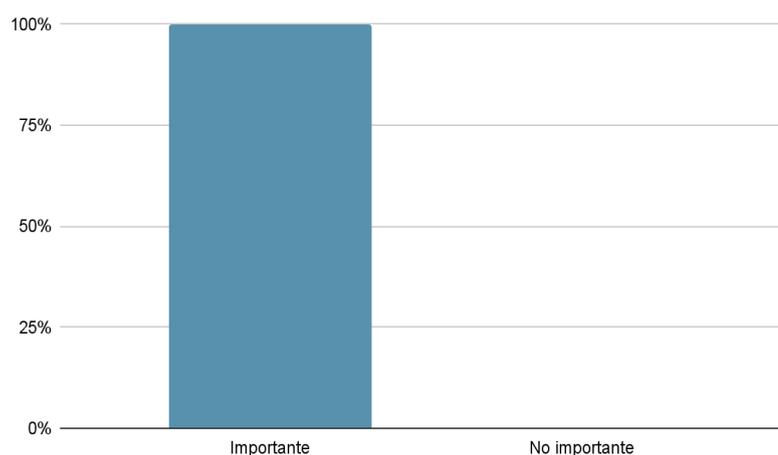
Mientras que el 10% cree que los hábitos no influyen en la salud de las personas.

Contaminación Visual

Pregunta 08: ¿Cómo cree que las áreas recreativas son importantes visualmente en la UV.N°3?

Figura 14:

Importancia de las áreas recreativas en la UVN°3



Interpretación:

Respecto a las opiniones de los sujetos patrimoniales, un 100% afirman que sí son importantes las áreas recreativas como: la piscina, el campo de fútbol, los columpios, juegos para niños y el mini bosque; lo mencionado vendría siendo lo atractivo de la UVN°3.

Instrumento: Entrevista – Experto

Ampliaciones

Pregunta 03: Según su opinión ¿Considera usted que las ampliaciones irregulares de la UV.N°3 afecte en los sentidos sensoriales de los residentes de la UV.N°3?
¿Por qué?

Arquitecta Urbanista – Sifuentes Quiñones Sonaly

Si afecta, porque siempre que haya improvisación de crecimiento vertical y horizontal no planificado genera desórdenes funcionales y visuales.

Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria

Las ampliaciones en azoteas se dan a nivel de cualquier distrito que no tenga normado este uso y lamentablemente es lo que ha pasado aquí, como es un Conjunto Residencial que no tiene acuerdos o normas preestablecidas para una mejor organización y cuidado, los usos de los espacios comunes y privados que forman parte de la imagen visual del conjunto entonces si se ven muy afectados.

Arquitecto – Carmen Medina Frank

Si, los cambios sin tener en cuenta el antecedente arquitectónico afecta directamente en la memoria del usuario porque considera esta pieza arquitectónica como un hogar y no solo como un hecho construido.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 2: Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	-----------------------------	----------------	-------------



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

N° DE FICHA 4

UBICACIÓN

CARACTERÍSTICAS: ENTREVISTADOS



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque

ENFERMEDADES

PSICOLOGÍA



Como se puede apreciar en las imágenes y según las respuestas dadas por los habitantes y trabajadores no sufren mucho de enfermedades extrañas a pesar de algunas muestras de gripe, tos, fiebre y el COVID según su punto de vista piensas que es natural más nunca tomaron en cuenta que puede ser por el lugar y los mohos que existe en las fachadas

La psicología si es un factor que implica mucho por que como se observa los tubos encima de la fachada, las ampliaciones no adecuadas y los garajes no previstos transmiten molestias a algunos habitantes y a las personas recién llegadas no les agrada mucho ese tipo de cosas por las que pierde esa identidad y transmite malas energías.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 2: Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	-----------------------------	----------------	-------------



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

N° DE FICHA 5

UBICACIÓN

CARACTERÍSTICAS: ENTREVISTADOS



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque

HABITOS

CONTAMINACIÓN VISUAL



Se puede observar en los últimos niveles, los hábitos tomados como propios de los propietarios supliendo una necesidad de los mismos sin pensar en el daño que contraería a todo como conjunto.

Se puede observar claramente los distintos agentes contaminantes visuales, como la toma de posición de las circulaciones peatonales por puestos como tienda, cochera y las tuberías en fachadas.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 2: Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	SEMIOTICA ARQUITECTONICA	TERMINO	OBSERVACIÓN
-----------	--------------------------	---------	-------------

N° DE FICHA 6



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS:EXPERTOS

AMPLIACIONES



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque



Aquí se puede observar las ampliaciones verticales como en los últimos niveles que se puede apreciar de drywall y horizontales como cocheras, zonas de esparcimiento privados invadiendo los espacios o circulaciones públicas, peatonales de los vecinos.

Objetivo Específico 03: Determinar la percepción de los residentes en relación con las patologías de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

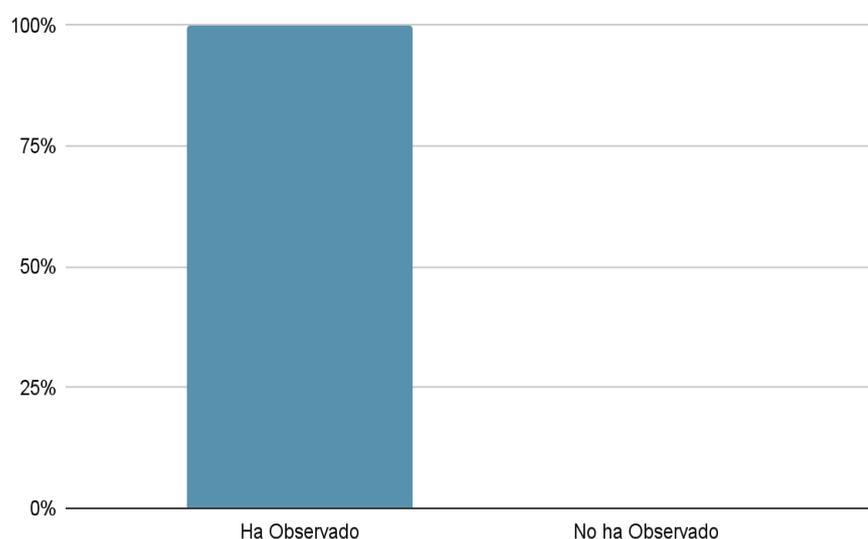
Instrumento: Entrevista –Usuario

Humedad

Pregunta 09: ¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?

Figura 15:

Rastros de humedad observadas en la UVN°3



Interpretación:

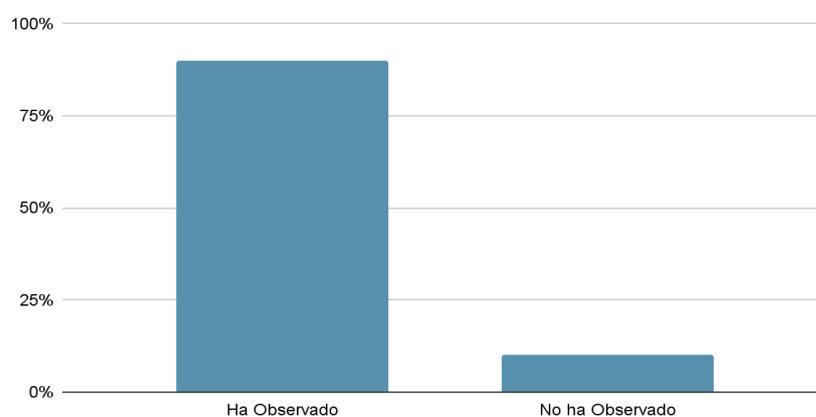
Respecto a los rastros de humedad el 100% de las personas han observado rastros de humedad ya sea en los muros, techos, columnas y pisos.

Grieta

Pregunta 10: ¿Qué deterioros observa en las estructuras de la UVN°3?

Figura 16:

Reconocimiento de deterioros estructurales en la UVN°3



Interpretación:

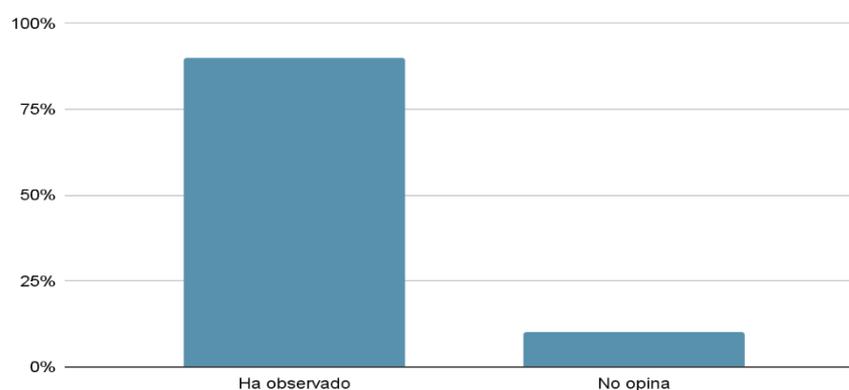
Respecto a los deterioros el 90% ha observado diferentes tipos de deterioros como: muros, columnas, veredas y pistas rajadas, tarrajeo cayéndose. Y el 10% no ha observado nada.

Deformación:

Pregunta 11: ¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?

Figura 17:

Reconocimiento de deformaciones en su imagen visual de la UVN°3



Interpretación:

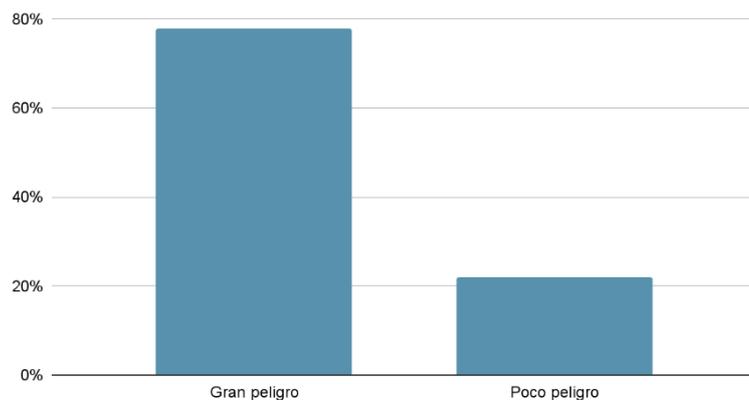
Entre las deformaciones a la UVN°3, afirmaron el 90% que: antiguamente no había tuberías y cables en las fachadas, las ampliaciones horizontales y verticales invadiendo las áreas públicas. Mientras que el 10% no opina.

Figura

Pregunta 12: Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro ¿Por qué?

Figura 18:

Fisura, como signo de peligro en la UVN°3



Interpretación:

En la figura 18, el 78% de los encuestados nos mencionan que las fisuras de la UVN°3, presentan un gran peligro para los que habitan y trabajan en la UVN°3 porque si se expandiera mucho más de lo que éstas tendrían daños físicos y a la vez no se ve muy bien para las personas que los visitan, el 22% de los encuestados nos dicen que visualmente no lo notan mucho, pero si existiera sería bueno que les den alguna ayuda para que no estén en peligro.

Instrumento: Entrevista – Experto

Corrosión y Cloruro

Pregunta 04: Según su opinión ¿En qué nos puede afectar la corrosión y los cloruros en la semiótica arquitectónica de la UVN°3?

Arquitecto – Carmen Medina Frank Sebastián

En la transformación negativa y deterioro del lenguaje arquitectónico.

Arquitecta Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria Rosaura

Afecta en que se va a malograr la estética de la edificación, sino son tratados a tiempo y se dejan sin control, visualmente la semiótica arquitectónica se verá afectada. La corrosión y los cloruros malogran el material de cerramiento por lo tanto se va a ver deteriorado más de lo que está por el propio tiempo del conjunto, tanto desde el exterior como al interior.

Ing. Civil – Morante Deza Marco Antonio

Deterioran los materiales, degradándolos y en muchos casos destruyéndolos por completo.

Arquitecto, Consultoría de obras – Jorge Luis Vergel Polo

La presencia de sulfatos o cloruros en el terreno, deterioran la calidad del concreto y a lo largo del tiempo va afectando al concreto y va perdiendo durante el tiempo su resistencia y esto se agravaría más con los riegos de los jardines cercanos a los bloques.

Áridos y Cemento

Pregunta 05: Según su opinión ¿Considera usted que los áridos y el cemento (mezcla/mortero) sin un buen control dosificatorio, sería un factor en cuanto a las lesiones patológicas de una estructura en la UV.N°3? ¿Por qué?

Arquitecto – Carmen Medina Frank Sebastián

Sí, porque se debe tener en cuenta el tiempo en el que fue construido esta pieza arquitectónica y de acuerdo a ello la remodelación a nivel de mezcla de cemento debe contener aditivos para unir el concreto nuevo con el antiguo.

Arquitecta Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria Rosaura

Con el pasar del tiempo cualquier edificación pierde resistencia y si no ha sido realizado con un buen cuidado o control al momento de la construcción con mayor razón. En este caso por tratarse de edificaciones construidas por el estado y realizado con un sistema de mampostería con columnas y vigas de amarre de 4 pisos, digamos que a pesar de los temblores, terremotos y clima húmedo de la ciudad han sobrevivido. El hecho de colocar tuberías de agua, desagüe y electricidad si le da una mayor carga, así como la pérdida de resistencia de la edificación.

Ing. Civil – Morante Deza Marco Antonio

En algunos casos, la mayoría de las lesiones son debido al mal uso y falta de mantenimiento.

Arquitecto, Consultoría de obra – Jorge Luis Vergel Polo

Se pudo haber hecho una buena mezcla en su momento con un cemento tipo 1, a la larga dicha resistencia se va debilitando durante el tiempo. Más aun a la sobrecarga de las ampliaciones verticales.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 3: Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	LESIONES PATOLOGICAS	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	----------------------	----------------	-------------

N° DE FICHA	7
--------------------	---



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

CARACTERISTICAS: ENTREVISTADOS

HUMEDAD

GRIETA



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque



Se puede observar el contacto directo del suelo, el jardín que en un momento fue, con los bloques habitacionales. Dicho contacto hace que la humedad del suelo se transmita al edificio.

Se puede observar tal lesión que atraviesa la columna con el transcurrir de los años, dicha columna perteneciente al mercado de la UVN.°3.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
"Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022"

OBJETIVO 3: Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	LESIONES PATOLOGICAS	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	----------------------	----------------	-------------

N° DE FICHA	8
--------------------	---



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

CARACTERÍSTICAS: ENTREVISTADOS

DEFORMACIÓN

FISURA



Se puede observar una de las deformaciones estructurales, esta evidencia es de un bloque habitacional que habría sufrido por eventos naturales meteorológicos y/o la sobre carga en los últimos niveles del dicho bloque habitacional.

Se puede observar en la imagen una de las tantas fisuras que hay en la Unidad Vecinal, ya que los propietarios nos mencionaron en una entrevista, que ellos habían visto fisuras dentro de su departamento.

- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

INFORME DE INVESTIGACIÓN
“Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”

OBJETIVO 3: Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.

CATEGORIA	LESIONES PATOLOGICAS	TERMINO	OBSERVACIÓN
------------------	----------------------	----------------	-------------

N° DE FICHA	9
--------------------	---



BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

UBICACIÓN

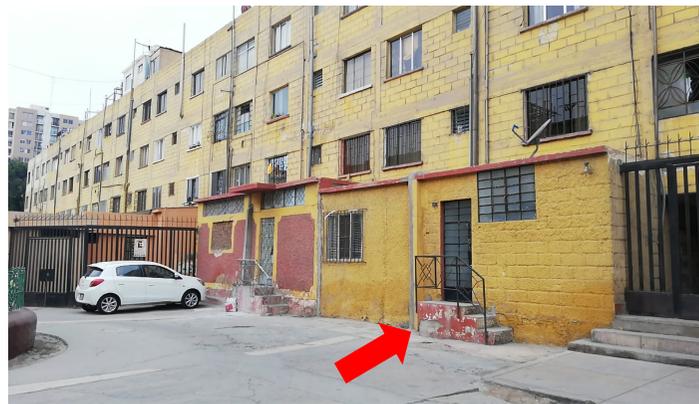
CARACTERISTICAS:EXPERTOS



- Bloque Tipo A (4 alturas)
- Equipamiento
- Bloque Tipo B (2,3 alturas)
- Zonas Verdes
- Bloque Tipo C (4 alturas)
- Bosque

CORROSIÓN Y CLORURO

ÁRIDOS Y CEMENTO



Uno de nuestros expertos nos menciona que dichas enfermedades al concreto (lesiones patológicas), vendría siendo uno de los problemas o agentes que viene atacando a toda estructura ya que se encuentra expuesta a zonas húmedas y que con el tiempo toda estructura se vería debilitada mediante estas a floraciones perceptivas.

Se puede observar que una parte de la sección de los muros se ha venido desmoronando ya que es muro cara vista, dicho elemento no estructural vendría sufriendo lesiones perceptibles. Nos apoyamos de nuestros expertos que nos refuerzan, ya que nos dicen que en su debido momento hayan utilizado un tipo de cemento que en su momento cumplía con otras especificaciones a las actuales.

4.2. DISCUSIÓN

Objetivo Especifico 1:

Prado (2018) en su tesis *“Rehabilitación residencial en el conjunto Karl Weiss en Chiclayo”*, nos habla sobre modernizar y garantizar una mejor infraestructura para todo el conjunto puesto que en la actualidad no se toma importancia a este tipo de lugares por los que se encuentran en proceso de obsolescencia o mejor dicho en graves condiciones para los que habitan en el conjunto generación diferentes tipos de residuos y estándares mínimos de confort. Se debe tomar muy en cuenta este tipo de daños puesto que involucra mucho a la semiótica arquitectónica que vemos en este caso de la UVN°3. Tal artículo guarda relación con lo que sostiene Castellanos (2019). en su artículo de doctorado titulada *“Elucidating the Visual Language of the Venus Table in the Dresden Codex: A Visual Semiotics Approach”* donde nos menciona que la semiótica son los signos y señales no lingüísticas de las que uno puede sentir y les pueden transmitir a los usuarios ya se a favor o en contra. Así mismo, de acuerdo con la entrevista planteada a la experta, Maestra en Gerencia de la Construcción Moderna – Uriarte Figueroa Gloria Rosaura, nos habla más de la semiótica arquitectónica, nos indica que las fachadas son un punto focal que nos muestra la mala apariencia porque existe los cables sobre expuestos, los tubos en plena facha por las cuales se debe hacer un tratado de toda la infraestructura para poder quitar este tipo de conflictos visuales. Tal respuesta también se tomó en cuenta al interpretar las contestaciones de los entrevistados, a partir de las respuestas encontradas en las entrevistas realizadas a los pobladores y trabajadores de la UVN°3 se halló que con el tema de habitabilidad que el 95% de habitantes lo dan por perdido las mejoras para la UVN°3 ya que las ampliaciones

que se han ido generando con el paso del tiempo ya se han apropiado las mismas personas y no quieren retirar lo que ya construyeron muy aparte de eso los daños que han generado realizar esas ampliaciones son fuertes ya que al sobre cargar la edificación en el último nivel las paredes y columnas se han ido desgastando porque no fue diseñado para ese tipo de peso y de las cuales todo esos factores generan riesgo y mala impresión para la imagen de la UVN°3 . Y finalmente se observó que cada espacio que se percibe en la bitácora de observación , se determinó que al pasar el tiempo no lo han ido valorando tanto la edificación por que los mismo habitantes han causado todo tipo de daños y así hasta el día de hoy la UVN°3 no ha sido considerado un patrimonio puesto que es una unidad que tiene historia y memorias muy importantes ,la imagen de la edificación ha ido perdiendo esa identidad inicial que se tenía los colores, las áreas verdes y todos los espacios comunes.

Objetivo Especifico 2:

Nuevamente mencionando a Arroyo (2020). En su artículo doctoral titulado "*Vivienda colectiva y espacios públicos. Problemas contemporáneos en las ciudades argentinas*", desde su punto de vista del autor, los espacios son un punto muy importante ya que al no respetar el esparcimiento de las vías de acceso y traslado no existe una buena armonía en lo que a inicios fue planeado , Teniendo en cuenta lo estudiado de la semiótica arquitectónica y las sensaciones que nos transmite la UVN°3 no son favorables ,muy aparte de eso generan enfermedades y esto se debe a los hábitos que tienen los usuarios de la UVN°3 por que no pusieron un alto cuando otros habitantes trataban de modificar el ambiente donde vivían, muy aparte de eso no tomaron importancia las áreas verdes que es muy

esencial para ellos ya que es un espacio que genera mayor atracción visual , claro muy aparte de la iglesia que hoy en día ya no forma parte de la UVN°3 por que está siendo retenida por un movimiento religioso de evangélicos .

Objetivo Especifico 3:

Mencionando a Gaviria y Restrepo (2017). En su tesis titulado *“Análisis de patologías estructurales en la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía de educación básica primaria y secundaria del barrio Gamma del Municipio Pereira, Universidad Nacional Autónoma de México, México”* como finalidad de este autor es la identificación de las lesiones más frecuentes y/o comunes que ocasionan las patologías con sus respectivas valoraciones independientes de cada análisis preliminar topográfico, el estudio de suelos, las cimentaciones, la estática y el aspecto visual. Dicha investigación coincide con Pereira et al. (2017). En su artículo indexado *“Influence of Parameters in the Modeling of Reinforced Concrete Beams”* donde nos dice que los resultados obtenidos a través de una simulación de comportamiento del concreto, pudieron analizar características como desplazamientos, capacidad resistente, rigidez, patrón de fisuras, así como fallas del concreto a consecuencia de algunas patologías. Así mismo en la entrevista al *Arquitecto Jorge Luis Vergel Polo especialista en Consultoría de obras*, nos dice que, La presencia de sulfatos, cloruros, entre otras enfermedades patológicas en el terreno, deterioran la calidad del concreto, así como la durabilidad, su resistencia y su vida útil de la misma. Esto se agravaría más con los riegos de los jardines cercanos a los bloques habitacionales. Así mismo como se puede observar en la bitácora, se puede evidenciar los diferentes tipos de patologías afectando a la UVN°3 como en los ladrillos desmoronándose por la presencia de humedad ya sea

del medio ambiente o del suelo, así también como las columnas, muros con fisuras, rajaduras producto de los agentes patológicos y/o movimientos sísmicos naturales. Esto lo podemos corroborar mediante la entrevista que se realizó a los sujetos memoriales como la Sra. Norma Alicia Barrios, donde ella nos menciona que en su departamento ha visualizado rajaduras y/o fisuras en sus muros, techos. Por otra parte, tenemos a la Sra. Consuelo Medina Pérez, donde nos refuerza nuestra postura mencionándonos que en su departamento tuvo problemas en sus muros, techos producto de la humedad, moho y las filtraciones de agua por problemas de su vecino del piso superior. Dichas opiniones concuerdan con resultados obtenidos tanto del usuario como del experto, como se puede observar en la bitácora dichas lesiones patológicas son a menudo perceptibles a simple vista tales como las fisuras, grietas de muros y columnas. Así mismo a las personas entrevistadas el 90%, afirma haber visualizado dichas lesiones patológicas como, desprendimiento de tarrajes en algunas secciones, así como el 100% de las personas afirma tener problemas con la humedad en sus departamentos.

V. CONCLUSIONES

Después de lo expresado en esta investigación se llegó a estas conclusiones:

Con respecto a las lesiones patológicas, la investigación realizada nos llevó a identificar 3 tipos de patologías: A). Patología por concreto, que vienen siendo las afectaciones causantes o enfermedades al concreto como la humedad, las fisuras y las grietas. B). Patología por acero, donde vienen siendo los agentes contaminantes hacia el acero como la corrosión, deformación y cloruros. C). Patología por agregado, en la cual, donde dichos elementos como los áridos (agregados para el concreto), el agua y el cemento vienen siendo los principales actores para una buena resistencia del concreto, siempre y cuando se respeten los diseños y su dosificación de agregados para el concreto. Dicho esto, se identificó todas estas lesiones presentes en los bloques habitaciones de la UVN°3, tales como en muros, columnas, techos, pisos y veredas.

Con respecto a la Semiótica Arquitectónica, se desglosa en 3 subcategorías: A). Natural; se encuentran los agentes naturales como el clima, el suelo y la vegetación. B). Visual; en ella se encuentra la contaminación visual, pérdida de valor de esparcimiento y habitabilidad, estos vienen siendo protagonistas desapercibidos atacando tanto a la estructura como a los espacios, teniendo, así como finalidad alteraciones de espacios como la morfología urbana y la armonía volumétrica del entorno. Estos se pueden evidenciar en las fotografías tomadas a la UVN°3 denotando todo lo mencionado.

Como última conclusión tenemos la percepción de los residentes de cómo se han involucrado dentro de la unidad vecinal junto a las patologías, al analizar el marco teórico y las entrevistas realizadas se pudo saber que existe un nuevo tipo de patología que nos involucra arquitectónicamente y es la patología visual, en ella tenemos las enfermedades, la psicología y los hábitos en las cuales es un factor importante para este tipo de patologías visuales ya que los habitantes de la UVN°3 tienen una falta de interés o el desconocimiento por sus hábitos, puesto que dichas lesiones patológicas según los residentes les perjudica silenciosamente en la salud mental, visual y sensorial (psicológica) que tienen que ver mucho con el comportamiento que adoptan dichos sujetos a raíz de dichas lesiones patológicas.

IV. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la junta vecinal o directiva de la UVN°3, compromiso con sus funciones encomendadas, actuar con total transparencia y honestidad para los eventos y acuerdos pactados en todas sus reuniones con los sujetos. Ya que estos problemas vendrían siendo uno de los más considerables en cuanto a la organización, mejora o mantenimiento que se requiera realizar en la Unidad vecinal. Con dicho compromiso empezando desde la directiva, se estaría motivando a los sujetos a confiar nuevamente en sus dirigentes.

Se recomienda a los sujetos indicar o exponer todo tipo de problemas referente a la UVN°3 en sus reuniones con su directiva, para luego posteriormente coordinar mediante una solicitud con la Municipalidad del Cercado de Lima, así mismo se convoquen a especialistas expertos referidos por la municipalidad para abordar las consultas de los sujetos. De esta manera se garantiza un trabajo profesional capacitado y coordinado con ambos actores (Municipalidad – Directiva UVN°3). Del mismo modo se empezaría abordar cada una de las lesiones patológicas mostradas en esta investigación, considerando todas las aristas arquitectónicas (jerarquía, ritmo, armonía, color, conservación, etc.)

Se recomienda también realizar campañas de diagnóstico preventivo en la salud a los sujetos, con la coordinación de la Municipalidad del Cercado de Lima y la Posta Medica de la UVN°3, puesto que, han estado en contacto durante años con distintos agentes externos producto de las lesiones patológicas y la semiótica arquitectónica, de esta manera podemos garantizar la salud de los sujetos y no dejarlas comprometidas.

REFERENCIAS

- Alzate, A. (2017), "*Identificación de patologías estructurales en edificaciones indispensables del Municipio de Santa Rosa de Cabal*", Universidad Libre Seleccional Pereira, Colombia.
- Ander Egg, E. (2016). "*Aprender a Investigar - Nociones Básicas para la Investigación Social*" (1° ed.). Argentina: 2017 Editorial Brujas. doi: 978- 987-591-271-7
- Arrollo (2020). VIVIENDA COLECTIVA Y ESPACIO PÚBLICO. PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS EN CIUDADES DE ARGENTINA. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, vol. 15, núm. 27, 2020 Universidad Autónoma del Estado de México, México
- BENBOUDJEMA, Farid; ESPION, Bernard 2017. PhD Thesis Université Libre de Bruxelles, BATir, Belgium Université Paris-Est, Ifsttar, France: New approach for Monitoring and Modelling of the Creep and Shrinkage behaviour of Cement Pastes, Mortars and Concretes since Setting Time.
- Booch, G. (1996). "Análisis y Diseño Orientado a Objetos con Justificaciones" (2° ed.). Pearson . doi:9789684443525
- Brown (2019). Habit as resistance: Bergson's philosophy of second nature. Husserl Archives—Centre for Phenomenology and Continental Philosophy, Institute of Philosophy, KU Leuven, Kardinaal Mercierplein 2, 3000 Leuven, Belgium.
- BUSTOS-PEÑAFIEL, M. (2020). "Desafíos para enfrentar el deterioro de una producción cuantitativa. Vivienda social en copropiedad en Chile". Bitácora Urbano Territorial, 30 (III): 247-261.
- Caldas Torres, P. (2016). TRANSFERENCIA DE LA IDEA URBANA DE CIUDAD-JARDÍN Y APROPIACIÓN DEL MODELO CONSTRUIDO DE LA "UNIDAD VECINAL" EN LIMA. (Spanish). Revista INVI, 31(87), 87–113.
- Cantó Saltó, P. (2020). Daños en fachadas edificio: rehabilitación. Repositorio investigación Arquitectura Técnica de España.
- Cañola, H., Granda-Ramírez, F., & Arroyave-Rojas, J. (2021). Emulsión asfáltica como alternativa de reducción de la presencia de eflorescencias en morteros de pega. UIS Ingenierías, 20(1), 103–113.
- Cazau, P. (2012). "Diccionario de Teoría General de Los Sistemas". Academica Espanola. doi:3659003964, 9783659003967

- Castañeda-Montoya, M., Manuel Velez-Restrepo, J., & Colorado-Lopera, H. (2020). Aggregate particle size interrelations and case study in concrete using white ordinary Portland cement. *Informador Técnico*, 84(2), 2–20. <https://doi.org/10.23850/22565035.2369>
- Chayguaque Espinoza, E. A. (2020). Patologías en sistemas estructurales de edificaciones urbanas: una revisión sistemática entre 2009 y 2019. Universidad Privada Del Norte; Repositorio Institucional - UPN.
- Devoto Patiño, J. A. (2015). Influencia de las patologías en la durabilidad del concreto armado de edificaciones en zonas cercanas al mar en la ciudad de Paita – Piura 2015. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; Repositorio Institucional - ULADECH CATÓLICA.
- Dr. Bhushan Mishra Shanti & Dr. Shashi Alok (2017). "HANDBOOK OF RESEARCH METHODOLOGY A COMPENDIUM FOR SCHOLARS & RESEARCHERS". Educreation Publishing.
- Fernández-Columbié, T., Rodríguez-González, I., Alcántara-Borges, D., & Gainza-Galbán, N. (2017). Movimiento por cicloide en la deformación en frío del acero AISI 1045 empleando rodillo. *Minería y Geología*, 33(1), 76–93.
- Garcia et al.(2017). "VISITING SOUTHERN FORESTS: ARCHITECTURAL IMAGERY AND LOCAL CHALLENGES IN HUILO HUILO, CHILE". *Rosa dos Ventos*, vol. 9, no. 3, 2017. Universidade de Caxias do Sul Brasil.
- Gaviria A. & Restrepo D. (2017), Análisis de patologías estructurales en la Institución Educativa Luis Carlos Gonzáles Mejía de educación básica primaria y secundaria del barrio Gamma del Municipio Pereira, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- González-Trujillo, M., Beira-Fontaine, E., García-Tejera, R., Yordanis Alarcón-Borges, R., & Álvarez-Rodríguez, O. (2019). La Humedad Por Capilaridad Y Su Efecto en El Deterioro De Las Edificaciones en La Zona Litoral Del Centro Histórico De Santiago De Cuba. *Ciencia En Su PC*, 1(3), 85–100.
- Hábitat For Humanity. (2021). Vivienda y Salud. <https://www.habitatmexico.org/vivienda-y-salud#:~:text=Las%20condiciones%20de%20la%20vivienda%20pueden%20promover%20o%20limitar%20la,malas%20condiciones%20de%20la%20vivienda.>

- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). "Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta". (S. d. McGraw-Hill Interamericana Editores, Ed.)
- Jeanseong Park. (2015). "Longitudinal data analysis using Generalized Linear Model with missing responses". University of Ottawa, Canada.
- Juárez y Castellanos (2019). "Elucidating the Visual Language of the Venus Table in the Dresden Codex: A Visual Semiotics Approach". *Estudios de cultura maya*, vol. LVI, 2020, pp. 95-126. UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas.
- Lazorenko et al. (2021). Anti-corrosion coatings for protection of steel railway structures exposed to atmospheric environments: A review. *Construction and Building Materials* 288 (2021) 123115. Mineralica Limited Liability Company, Skol kovo Innovation Center, 42 Bolshoy Boulevard, Moscow 121205, Russia.
- Leda V.B (2018). *HOUSING OF SOCIAL INTEREST. Mercator - Revista de Geografia da UFC, vol. 17, no. 2, 2018*. Universidade Federal do Ceará, Brasil
- León (2020). "ESTUDIO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN BLOQUE HABITACIONAL MULTIFAMILIAR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y ELEMENTOS PREFABRICADOS PARA LOS HABITANTES DE MONTE SINAÍ" Universidad de Guayaquil.
- López et al. (2020). *VIVIENDA, CAMBIO POBLACIONAL Y DESPLAZAMIENTO EN UN BARRIO EN PROCESO DE GENTRIFICACIÓN. EL CASO DE SANT ANTONI (BARCELONA)*. Universitat Autònoma de Barcelona, España
- Mamani y Huarcaya (2018). *IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE PATOLOGÍAS EN VIVIENDAS AUTOCONSTRUIDAS EN LOS BARRIOS URBANO MARGINALES DE LA CIUDAD DE PUNO*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Martin M., Isis D. (2017). *CAUSAS Y SOLUCIONES DE PATOLOGÍA PRESENTE EN CABAÑA VILLA LUJÁN, UBICADA EN LA VEREDA DE YAYATÁ (SILVANIA)*. Universidad Católica de Colombia.
- Medina (2019), Desempeño de métodos convencionales y emergentes utilizados para la prevención del deterioro por corrosión del acero embebido en concreto inducido por cloruros. (2019)

- Niño Hernandez, J (2019). Conociendo la importancia de efectuar estudios de patología. IPADE Fort Lauderdale, USA y en Gestión de Tecnología - Universidad de los Andes Bogotá.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2018). Directrices de la OMS Sobre Vivienda y Salud.
- Pascual .A, Salas (2021), Análisis de la evolución de la corrosión en la soldadura de acero inoxidable sometido a tensión en ambiente corrosivo.
- Patiño-León, L. R. (2021). La incidencia de los agentes atmosféricos en el desarrollo de procesos patológicos en los cerramientos de las edificaciones. *Procesos Urbanos*. 8(1):e525.
- Peña et al. (2019). PROBLEMAS PATOLÓGICOS - ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA ESTADUAL ANTÔNIO PAPINI DE JOÃO MONLEVADE/MG. *Research, Society and Development*, vol. 8, núm. 6, 2019 Universidade Federal de Itajubá, Brasil
- Pereira, M. F., Christoforo, A. L., & Almeida, J. P. B. (2021). Influência De Parâmetros Na Modelagem De Vigas De Concreto Armado /Influence of Parameters on Modeling of Reinforced Concrete Beams. *Holos*, 2021(1), 1ag.
- Prado Pisfil, A. J. (2018). *Rehabilitación residencial, actualización y mejora del espacio habitable, como solución a la obsolescencia en las formas de habitar en el conjunto residencial Karl Weiss en Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo - USAT ; Repositorio de Tesis USAT.
- Rivas Tovar, L. A. (2015). "*La definición de variables o categorías de análisis*" (3 ed.). México. doi:10.13140/RG.2.1.3446.6644
- Salinas A. Luis (2016). *DETERIORO URBANO E INTERVENCIONES HABITACIONALES EN LA CIUDAD DE MÉXICO*. Universidade Federal do Ceará.
- Santos (2020). Factores de corrección para el cálculo de la carga de hundimiento de cimentaciones superficiales apoyadas en macizos rocosos. Tesis doctoral de Ingeniero Civil. Universidad Politécnica de Madrid.
- Tegtmeier, E. (2016). "Time and Order". Universität Mannheim, Germany.
DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/0100-6045.2016.V39N4.ET>

Vera (2021). NATURALEZA DOMESTICADA. PINTURAS DE FERNANDO ZARUR. El Ornitorrinco Tachado. Revista de Artes Visuales, núm. 15, 2021, - Octubre Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México

Vinicius et al. (2019). Influence of environmental factors favorable to the development and proliferation of mold in residential buildings in tropical climates. Federal University of Santa Catarina.

ANEXO 2: Fachadas con tuberías expuestas y en malas condiciones



Fuente: Propia

ANEXO 3: Cables expuestos como enredadera y con peligro a los peatones



Fuente: Propia

ANEXO 4: Invasión de las veredas, calles y bloqueo de las rampas para discapacitados



Fuente: Propia

ANEXO 5: Diferentes Texturas y colores que no se percibe comodidad



Fuente: Propia

ANEXO 6: Ampliaciones informales tanto en el primer nivel como en el ultimo



Fuente: Propia

ANEXO 6: Citas importantes

las fisuras en el concreto donde el mantenimiento de cada periodo de un edificio debe aplicarse para respaldar mejores resultados, así como nos indica Devoto (2015) en su artículo *“Influencia De Las Patologías En La Durabilidad Del Concreto Armado De Edificaciones En Zonas Cercanas Al Mar En La Ciudad De Paita – Piura 2015”* donde su objetivo principal consiste en observar “las fisuras de los defectos estructurales y así mediante soluciones devolverle su funcionalidad que se caracteriza resistentemente prolongando su tiempo de vida y también la determinación del nivel de agresividad de los parámetros de absorción capilar y Difusión de cloruros para obtener un modelo de predicción de vida útil de servicio de fisuras en el concreto”. (p.5).

González et al. (2019). En su artículo indexado *“La Humedad por Capilaridad y su Efecto en el Deterioro de las Edificaciones en la Zona Litoral del Centro Histórico*

de *Santiago de Cuba*” esta investigación tuvo como objetivo “ver que la humedad es una lesión que actúa como causal de otras lesiones constructivas (desconches, abofados, erosión, entre otras). Como resultado se obtuvieron las variables ambientales significativas en el proceso y los escenarios espaciales de peligro ante el fenómeno de humedad” (p.1).

Dentro de las bases teóricas de la presente investigación existen diferentes autores que acotan y mencionan, intentando explicar de la mejor manera su concepto e información acerca de la categoría Asentamiento Humano, por lo cual se tomó como referencia a:

Gutiérrez (2005). En sus teorías del desarrollo cognitivo menciona a Vygotsky (1987) afirmando sobre dicho autor “Nos dice que el pensamiento no es producto de otro pensamiento. no surge de otros pensamientos. El pensamiento tiene como inicio en el área motivacional de la conciencia, un área que abarca nuestras necesidades e inclinaciones, nuestros impulsos e intereses, así como nuestra emoción y afecto. [...]”(p. 40) Esto nos quiere decir que el pensamiento es producto de la motivación, los impulsos e intereses, en otras palabras, esto se da a través de las sensaciones como la emoción y el afecto.

Gutiérrez (2005). Así mismo en sus teorías el Desarrollo Cognitivo revela a Piaget (1983) donde afirma que “La naturaleza creadora del conocimiento, para conocer es donde la persona sólo no percibe y reacciona a objetos, al contrario, la persona debe actuar sobre ellos y, así como, transformarlos; de tal modo que en la acción es donde surge la relación entre objeto y sujeto que es originadora de conocimiento, [...] “El conocimiento, su origen, proviene de las interacciones del sujeto con el objeto. —al principio inextricables— entre el sujeto y los objetos”. (p.69)

Medina (2019) en su artículo “*Desempeño de métodos convencionales y emergentes utilizados para la prevención del deterioro por corrosión del acero embebido en concreto inducido por cloruros*” nos indica que su objetivo es “observar todos los materiales edificatorios son propensos a desgastarse, sucediendo en un

tiempo corto o largo. En los deterioros, abarca la corrosión del acero embebido, ocasionada principalmente por el ingreso dióxido de carbono o cloruros. (p.2)

Patiño (2021). en su artículo titulado “*La incidencia de los Agentes Atmosféricos en el Desarrollo de Procesos Patológicos en los Cerramientos de las Edificaciones*”, donde nos menciona una de causas no menos importante, las lesiones que generan los agentes atmosféricos en las edificaciones, repercutiendo en los materiales usados en la construcción. Donde nuestra postura está de acuerdo con lo que menciona la autora, ya que los agentes atmosféricos dañan a cualquier material poroso como el ladrillo, más aún si su fabricación del ladrillo no fue la adecuada; por lo tanto, no llega a su punto de durabilidad requerida y se ve reflejado en las fachadas los distintos efectos patológicos.

corrosión del acero donde Pascual y Salas (2021).en su artículo indexado “*Análisis De La Evolución De La Corrosión En La Soldadura De Acero Inoxidable Sometido A Tensión En Ambiente Corrosivo*” nos menciona que “la corrosión en el acero al exponerse a una tracción se basa en la manera que el acero inoxidable se corroe en zonas salinos regido de las tensiones a las que fue expuesto [...] Los ensayos de este proyecto se realizaron en el área de soldadura donde las cualidades mecánicas y la corrosión del acero se enmarcan a través de un estudio de tracción, corrosión y micrografía. (p.3).

Otro punto que se tiene es la corrosión del acero donde Pascual y Salas (2021).en su artículo indexado “*Análisis De La Evolución De La Corrosión En La Soldadura De Acero Inoxidable Sometido A Tensión En Ambiente Corrosivo*” nos menciona que “la corrosión en el acero al exponerse a una tracción se basa en la manera que el acero inoxidable se corroe en zonas salinos regido de las tensiones a las que fue expuesto [...] Los ensayos de este proyecto se realizaron en el área de soldadura donde las cualidades mecánicas y la corrosión del acero se enmarcan a través de un estudio de tracción, corrosión y micrografía. (p.3).

ANEXO 7: Cuadro de Resumen

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	CODIGOS	ITEMS	PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA SEGUN NUESTROS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
				OBJS. ESPC. 1 - OBJS. ESPC. 2 - OBJS. ESPC. 3	
LESIONES PATOLOGICAS	PATOLOGIA POR CONCRETO	HUMEDAD	1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3? ¿Por qué?	Técnica e Instrumentos: 1. Entrevista 2. Fichas de Observación 3. Levantamiento fotográfico
		FISURA	2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?	
		GRIETA	3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?	
	PATOLOGIA POR ACERO	CORROSION	4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía realizar?	
		DEFORMACION	5		
		CLORURO	6	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?	
	PATOLOGIA POR AGREGADOS	IMPUREZAS EN ARIDOS	7		
		IMPUREZAS EN EL AGUA	8	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?	
		CADUCIDAD DEL CEMENTO	9	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud ¿Por qué?	
SEMIOTICA ARQUITECTONICA	NATURAL	CLIMA	10	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UV.N°3?	Ámbito de aplicación: Aplicada a las personas adultas de 18 a 90 años a mas ,entre mujeres y hombres en la UVN3.
		SUELO	11	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?	
		VEGETACION	12		
	VISUAL	CONTAMINACIÓN VISUAL	13		
		PERDIDA DEL VALOR DE ESPARCIMIENTO	14	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?	
		HABITABILIDAD	15	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?	
	SALUD	ENFERMEDADES	16		
		PSICOLOGIA	17		
		HABITOS	18	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?	

ANEXO 8: Cuadro de preguntas a usuarios y expertos

OBJETIVO ESPECIFICO 1	CLIMA : Cree que las estaciones del año afecta o daña la UV.N°3 ¿Por que?	PARA LOS USUARIOS
Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	SUELO : Como se siente al observar la unidad vecinal n°3	
	VEGETACION : Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal ¿Por que?	
	BLOQUES HABITACIONALES : Cuando observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones deearia realizar	
OBJETIVO ESPECIFICO 2	ENFERMEDADES : Que enfermedades a contraido que este afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3	
Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	PSICOLOGIA : Que afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3	
	HABITOS : Cree que los habitos realizados en la UVN°3 estan influyendo en su salud ¿Por que?	
	RECREATIVO : Como cree que las areas recreativas son importante visualmente en la UV.N°3	
OBJETIVO ESPECIFICO 3	HUMEDAD : Que rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3	
Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	GRIETA : Que tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3	
	DEFORMACION : Que tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual	
	FISURA : Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro ¿Por que?	

OBJETIVO ESPECIFICO 1	BLOQUES : ¿Considera usted que la semiótica arquitectónica implica en la toma de decisiones para realizar algunas modificaciones en las fachadas de los bloques de la UV.N.°3? ¿Por qué?	PARA EL EXPERTO :	
Analizar la situación sobre la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	VEGETACION : ¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual, sensorial (semiótica arquitectónica) de la UV.N.°3? ¿Por qué?		
	OBJETIVO ESPECIFICO 2		AMPLIACIONES : ¿Considera usted que las ampliaciones irregulares de la UV.N°3 afecte en los sentidos sensoriales de los residentes de la UV.N°3? ¿Por qué?
Determinar la opinión de los residentes con respecto a la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	OBJETIVO ESPECIFICO 3		
	CORROSION Y CLORURO :¿En que nos puede afectar la corrocion y los cloruros en la simiótica arquitectonica de la UVN°3?		
Determinar la percepción de los residentes en relación con las lesiones patológicas de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022.	ARIDOS Y CEMENTO : ¿ Considera usted que los aridos y el cemento (mezcla/mortero) sin un buen control dosificatorio, seria un factor en cuanto a las lesiones patologicas de una estructura en la UV.N°3? ¿Por qué?		

ANEXO 9: Cuadros de Preguntas a los entrevistados

SUJETOS MEMORIALES				
P01	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Consuelo Medina Perez , Viuda de	73	50 (1971)	Docente jubilada UNMSM
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3 ¿Por qué?		Sí, por que cuando llueve se empoza el agua en los techos y se humedecería las paredes,etc	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Nostalgia de sus inicios a la actualidad de la UVN°3.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, debería tener mas mantenimiento las areas verdes para que los niños puedan jugar en lugares frescos.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía realizar?		Deben ponerse de acuerdo entre todos para poder hacer alguna intervencion o mejora a la UVN°3.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		Malestar en la garganta por la humedad.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Estrés, molestia por una fuga de agua de la red matriz en su techo.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud ¿Por qué?		Sí, porque cuando los vecinos botan su basura en lugares inapropiados, se genera desagradables olores, mala imagen,etc.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UV.N°3?		Más limpieza pública y a los dueños de sus mascotas que limpien sus excrementos cuando lo sacan a pasear.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Las cañerías que se rompen por la cantidad de años en uso se obstruyen.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Muros y columnas rajadas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		Antiguamente en las fachadas no habian tuberías, las ampliaciones, el pintado de las fachadas sin coordinacion.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en cualquier momento con un fuerte temblor podrían sufrir daños severos los bloques habitacionales y para las personas.	

P02	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Juan Zapana Apaza	84	55 (1949)	Emprendedor
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3 ¿Por qué?		No, porque todo está construido de cemento y ladrillo.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Bien, pero todo a cambiado, antes todo era chacra.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, antiguamente al frente de la Universidad San Marcos habia un mini bosque, pero esa universidad la tomó como	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía realizar?		Las ampliaciones, pero ya no se puede hacer nada.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		Ninguna	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Nostalgia, producto de los cambios de la UVN°3.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque cuando alguien tira basura a la calle, eso es	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UV.N°3?		Atrae a productoras para que puedan hacer sus	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Unas manchas, decoloracion de las pinturas en las fachadas.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Rajaduras, se caen algunos pedazos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		Los cables expuestos, tuberías.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		No.	

P03	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Sergio Ernesto Bravo Espinoza	67	67	Persona Natural
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3 ¿Por qué?		Sí, porque si una estructura está bien echa puede soportar	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Nostalgia, porque cada quien hace lo que quiere.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, porque la UVN°3 es única sin área verde sería un desierto con bloques.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía realizar?		Todas las tuberías, los cables que han puesto durante los	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		Ninguna	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Aburrimiento, estrés.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la gente no tiene buenas modales en limpieza.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UV.N°3?		Sí, porque enriquece a la UVN°3.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		La pintura de las paredes cayéndose por la humedad entre otros.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		El tarrajeo que se caen y las rajaduras.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		Las ampliaciones producto de la necesidad.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Obviamente, ese un signo que está sufriendo daños una columna.	

P04	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Norma Alicia Barrios Sol de Villa	72	69	Aplica inyecciones independiente
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3? ¿Por qué?		Sí, el calor y los malos olores son mas intensos.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Nostalgia, mucha corrupción, las drogas, etc.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, porque los arboles muy pomposo se ve feo. Las aves que se posan en ellas traen bacterias.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía?		Pintar todo, no hay compromiso del locador (dueño).	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		Gripe, se tapa la nariz por la humedad que ella tiende su ropa en su minidepa.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Aburrimiento, estrés por los microbios de las palomas y su excremento.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la gente no tiene buenas modales y por el mal	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la Unidad Vecinal N°3?		Sí, las piscinas, el campo de fútbol, futbolito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Las paredes y techos con extraños colores.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Producto de un terremoto fuerte, muchas casas se han rajado y no estan bien resanadas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, encima que las personas han construido hacia arriba, poniendo así mas peso a la edificación.	

P06	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Javier Ocharan Torres	61	61	Comerciante
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3? ¿Por qué?		Sí, porque cuando llueve todo se moja.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Antes estaba más cuidado.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		No mucho, falta más mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía?		Lo único que se puede hacer es pintar.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		El covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Resignación de los cambios de los propietarios.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la basura y de desorden da un mal aspecto.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la Unidad Vecinal N°3?		Sí, las piscinas, el campo de fútbol, futbolito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Hay bastante producto de las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Deterioro de las losas deportivas, azoteas, techos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en un movimiento telúrico las estructuras se pueden caer.	

P05	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	José Ramírez García	54	54	Administrador jubilado
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3? ¿Por qué?		Sí, porque cuando llueve todo se moja.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Antes estaba más cuidado.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		No mucho, falta más mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía?		Lo único que se puede hacer es pintar.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		El covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Resignación de los cambios de los propietarios.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la basura y de desorden da un mal aspecto.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la Unidad Vecinal N°3?		Sí, las piscinas, el campo de fútbol, futbolito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Hay bastante producto de las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Deterioro de las losas deportivas, azoteas, techos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en un movimiento telúrico las estructuras se pueden caer.	

P07	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	José Cabezudo Luque	50	50	Delibery (jubilado)
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N°3? ¿Por qué?		Sí, porque cuando llueve todo se moja.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?		Antes estaba más cuidado.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		No mucho, falta más mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV N°3 que modificaciones desearía?		Lo único que se puede hacer es pintar.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N°3?		El covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N°3?		Resignación de los cambios de los propietarios.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN°3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la basura y de desorden da un mal aspecto.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la Unidad Vecinal N°3?		Sí, las piscinas, el campo de fútbol, futbolito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?		Hay bastante producto de las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN°3?		Deterioro de las losas deportivas, azoteas, techos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN°3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en un movimiento telúrico las estructuras se pueden caer.	

P08	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Carlos Bayón H.	75	73	Profesor de Física UNMSM (jubilado)
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.Nº3? ¿Por qué?		Sí, porque cuando llueve todo se moja.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal nº3?		Antes estaba más cuidado.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		No mucho, falta más mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV Nº3 que modificaciones desearía?		Lo único que se puede hacer es pintar.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.Nº3?		El covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.Nº3?		Resignación de los cambios de los propietarios.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVNº3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la basura y de desorden da un mal aspecto.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVNº3?		Sí, las piscinas, el campo de futbol, fulbito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal Nº3?		Hay bastante producto de las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVNº3?		Deterioro de las losas deportivas, azoteas, techos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVNº3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en un movimiento telúrico las estructuras se pueden caer.	

P10	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Manuel Zeballos Noriega	46	10 años trabajando (posta)	Seguridad en la posta médica
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.Nº3? ¿Por qué?		Sí, porque los bloques son mas propensos a la humedad.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal nº3?		Le da gusto porque hay losas deportivas, 01 campo de	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, porque los arboles o el bosque de esta UVNº3 es uno de atractivos mas resaltantes.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV Nº3 que modificaciones desearía?		Pintar todo, algunas conexiones.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.Nº3?		Ninguna	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.Nº3?		Siente que en algun momento va a cambiar o mejorar.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVNº3 están influyendo en su salud?		Sí, las mascotas son los que mas ensucian.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVNº3?		Sí, son muy importantes porque embellecen la UVNº3.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal Nº3?		Las paredes húmedas.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVNº3?		Algunas deterioros en algunos bloques, veredas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		Los cables y las tuberías.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVNº3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, sobre todo para personas mayores de edad por accidentes.	

P09	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	Juan Carlos Cáceres	66	66	Trabajador independiente
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.Nº3? ¿Por qué?		Sí, porque cuando llueve todo se moja.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal nº3?		Antes estaba más cuidado.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		No mucho, falta más mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV Nº3 que modificaciones desearía?		Lo único que se puede hacer es pintar.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.Nº3?		El covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.Nº3?		Resignación de los cambios de los propietarios.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVNº3 están influyendo en su salud?		Sí, porque la basura y de desorden da un mal aspecto.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVNº3?		Sí, las piscinas, el campo de futbol, fulbito, los columbios	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal Nº3?		Hay bastante producto de las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVNº3?		Deterioro de las losas deportivas, azoteas, techos.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		El mercado han ampliado, el abandono de algunos departamentos por muerte o por viaje al extranjero.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVNº3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, porque en un movimiento telúrico las estructuras se pueden caer.	

P11	APELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN	PROFESION
	R.H.V.	65	30 trabajando comerciante	Comerciante ambulante
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS		RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.Nº3? ¿Por qué?		Sí, porque los cambios climáticos afecta mucho a los bloques y los transeúntes.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal nº3?		Anteriormente la UVNº3 era mas bonito.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?		Sí, y a las áreas verdes le falta mantenimiento.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV Nº3 que modificaciones desearía realizar?		Deberían de haber otras maneras para esas conexiones de los cableados aéreos.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.Nº3?		Ninguna	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.Nº3?		Resignación, porque antes todo era bonito.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVNº3 están influyendo en su salud? ¿Por qué?		Sí, porque la gente no tiene buenas modales en botar su basura.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UV.Nº3?		Sí, los juegos para niños, jóvenes desestresan a las personas.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal Nº3?		Las filtraciones de agua en las tuberías.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVNº3?		No ha visto nada.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?		No opina.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVNº3, es un signo de peligro? ¿Por qué?		Sí, pero la UVNº3 tienen estructuras antisísmicas.	

P12		APPELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN ³	PROFESION
		Marcelino Baigorria León	65	30 trabajando en el mercado	Bodeguero
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS			RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N ³ ? ¿Por qué?			No, porque tenemos al alrededor los bosques.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?			Orgulloso, porque tienen bosque generoso.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?			Sí, porque la UVN ³ era conocido como la ciudad jardín.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV.N ³ que modificaciones desearía?			Mantenimiento a las fachadas.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N ³ ?			Ninguna.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N ³ ?			Lamentable porque antes había cine, juegos para niños.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN ³ están influyendo en su salud?			Ninguna.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVN ³ ?			Sí, porque las áreas verdes enriquecen a la UVN ³ .	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?			Estamos en una zona húmeda y por las cañerías por su antigüedad.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN ³ ?			Hay paredes que necesitan su mantenimiento producto de las tuberías.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?			Las ampliaciones.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN ³ , es un signo de peligro? ¿Por qué?			Sí, porque en un futuro se podría venir abajo las estructuras.	

P13		APPELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN ³	PROFESION
		Anónimo	47	30 trabajando	Jardinero
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS			RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N ³ ? ¿Por qué?			Sí, el calor cada vez es más intenso y dificulta al trabajar.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?			Todo a cambiado, antes era bonito.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?			Sí, porque los árboles hacen que un lugar se vea hermoso, armonioso.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV.N ³ que modificaciones desearía?			Pintar los bloques y mantenimiento a los jardines.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N ³ ?			Ninguna.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N ³ ?			Añoranza de todos los cambios que se ha venido haciendo a la UVN ³ .	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN ³ están influyendo en su salud?			Sí, porque algunas personas no tienen respeto por el medio ambiente.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVN ³ ?			Sí son importantes porque los juegos para niños, jóvenes y parques.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?			Un poco en las paredes superiores.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN ³ ?			Hay algunas rajaduras en las paredes, columnas, veredas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?			Cualquier modificación se dejaría notar.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN ³ , es un signo de peligro? ¿Por qué?			Sí, porque con el pasar de los años esas rajaduras podría empeorarse.	

P14		APPELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN ³	PROFESION
		Anónimo	38	25 años trabajando	Jardinero
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS			RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N ³ ? ¿Por qué?			Sí, el calor cada vez es más intenso y dificulta al trabajar.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?			Todo a cambiado, antes era bonito.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?			Sí, porque los árboles hacen que un lugar se vea hermoso, armonioso.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV.N ³ que modificaciones desearía?			Pintar los bloques y mantenimiento a los jardines.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N ³ ?			Ninguna.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N ³ ?			Añoranza de todos los cambios que se ha venido haciendo a la UVN ³ .	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN ³ están influyendo en su salud?			Sí, porque algunas personas no tienen respeto por el medio ambiente.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVN ³ ?			Sí son importantes porque los juegos para niños, jóvenes y parques.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?			Un poco en las paredes superiores.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN ³ ?			Hay algunas rajaduras en las paredes, columnas, veredas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?			Cualquier modificación se dejaría notar.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN ³ , es un signo de peligro? ¿Por qué?			Sí, porque con el pasar de los años esas rajaduras podría empeorarse.	

P15		APPELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN ³	PROFESION
		SubOficial Superior Salvatierra Cajavilca	56	10 trabajando	POLICIA (PNP)
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS			RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N ³ ? ¿Por qué?			Sí, el clima afecta principalmente a la salud.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?			Lamentable, porque a veces en las juntas vecinales casi nunca se reúnen.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?			Sí, porque los árboles dan vida.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV.N ³ que modificaciones desearía?			Por la necesidad de las personas hay cambios, sin ningún costo.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N ³ ?			Covid nada más.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N ³ ?			Siente que debería de haber más mantenimiento en los parques.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN ³ están influyendo en su salud?			Sí, porque la gente con malos modales afecta a la otra persona.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVN ³ ?			Sí, porque en esos lugares las personas es donde se puede relajar o descansar.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?			Siempre hay.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN ³ ?			Rajaduras en las veredas, en columnas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?			Las ampliaciones verticales y horizontales.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN ³ , es un signo de peligro? ¿Por qué?			Sí, porque con el tiempo esto va a colapsar.	

P16		APPELLIDOS Y NOMBRE	EDAD	AÑOS VIVIENDO EN LA UVN ³	PROFESION
		Carlos Augusto Martínez	66	11 trabajando	Reciclador ambulante
ITEM	PREGUNTAS A LAS PERSONAS			RESPUESTA	
1	¿Cree que las estaciones del año afectan o dañan la UV.N ³ ? ¿Por qué?			Sí.	
2	¿Cómo se siente al observar la unidad vecinal n°3?			Ha cambiado un poco.	
3	¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual de la unidad vecinal? ¿Por qué?			Sí, porque sin áreas verdes no hay vida.	
4	¿Cuándo observa la fachada de la UV.N ³ que modificaciones desearía?			Falta más mantenimiento a las áreas verdes.	
5	¿Qué enfermedades a contraído que esté afectando a su salud directa o indirectamente de la UV.N ³ ?			Ninguna.	
6	¿Qué afectaciones sensoriales obtuvo a causa de los exteriores de la UV.N ³ ?			Siente que las ampliaciones lo ha echo empíricamente.	
7	¿Cree que los hábitos realizados en la UVN ³ están influyendo en su salud?			Sí, porque algunas personas dejan tirado sus basuras muy sucios o sucios.	
8	¿Cómo cree que las áreas recreativas son importante visualmente en la UVN ³ ?			Sí, un poco ya que se todo se vería bonito.	
9	¿Qué rastros de humedad observa en las fachadas de los bloques de la Unidad Vecinal N°3?			Sí hay humedad en las fachadas.	
10	¿Qué tipo de deterioro observa en las estructuras de la UVN ³ ?			En las pistas, veredas.	
11	¿Qué tipo de deformaciones causadas en la unidad vecinal afectan a la imagen visual?			Las ampliaciones, la toma de veredas o áreas verdes.	
12	Considera que una fisura presentada en la UVN ³ , es un signo de peligro? ¿Por qué?			No.	

ANEXO 10: Cuadros de preguntas y respuestas de los especialistas

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	CODIGO CAP O CIP	ESPECIALIDAD	PREGUNTA 1
				¿Considera usted que la semiótica arquitectónica implica en la toma de decisiones para realizar algunas modificaciones en las fachadas de los bloques de la UVN°3? ¿Por qué?
SIFUENTES QUIÑONES SONALY MAURETT	29	22899	Arquitecta Urbanista	Si implica, porque la existencia de un elemento arquitectónico debe mantener armonía y coherencia con el entorno respetando los usos y costumbres.
CARMEN MEDINA FRANK SEBASTIAN	37	24164	Arquitectura	sí, porque el lenguaje arquitectónico que posee es la esencia de la unidad vecinal.
URIARTE FIGUEROA Gloria Rosaura	60	2701	Maestra en Gerencia de La Construcción Moderna	Definitivamente que no, se nota que hay modificaciones que no debieron suceder por ser espacios públicos invadidos para un fin muy particular. Por lo tanto, no han considerado la imagen urbana que tiene que ver con el sentido y significado del conjunto.
Morante Deza Marco Antonio	56	76500	Ingeniero Civil	Sí, porque cada intervención que se realice debe guardar armonía con lo existente
Vergel Polo Jorge Luis	58	3792	Consultoría de Obras	Si implica, porque la existencia de un elemento arquitectónico debe mantener armonía y coherencia con el entorno respetando los usos y costumbres.

ANEXO 11: Cuadros de preguntas y respuestas de los especialistas

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	CODIGO CAP O CIP	ESPECIALIDAD	PREGUNTA 2
				¿Considera que la falta de intervención a los espacios sociales reduce la atracción visual, sensorial (semiótica arquitectónica) de la UVN°3? ¿Por qué?
SIFUENTES QUIÑONES SONALY MAURETT	29	22899	Arquitecta Urbanista	Considero que sí, porque el guardar la armonía con cada factor de diseño es un plus.
CARMEN MEDINA FRANK SEBASTIAN	37	24164	Arquitectura	Si, porque el mantenimiento constante de estos espacios es muy importante para su conservación como pieza arquitectónica única.
URIARTE FIGUEROA Gloria Rosaura	60	2701	Maestra en Gerencia de La Construcción Moderna	Si, los espacios sociales o públicos están caídos en desuso o abandonados no son un atractivo para el conjunto urbano.
Morante Deza Marco Antonio	56	76500	Ingeniero Civil	Si, porque los espacios sociales mal cuidados o en abandono deslucen la arquitectura y el entorno

ANEXO 12: Cuadros de preguntas y respuestas de los especialistas

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	CODIGO CAP O CIP	ESPECIALIDAD	PREGUNTA 3
				¿Considera usted que la contaminación visual (ampliaciones) irregulares de la UVN°3 afecten los sentidos sensoriales de los residentes de la UVN°3? ¿Por qué?
SIFUENTES QUIÑONES SONALY MAURETT	29	22899	Arquitecta Urbanista	Si afecta, porque siempre que haya improvisación de crecimiento vertical y horizontal no planificado genera desórdenes funcionales y visuales.
CARMEN MEDINA FRANK SEBASTIAN	37	24164	Arquitectura	Si, los cambios sin tener en cuenta el antecedente arquitectónico afecta directamente en la memoria del usuario porque considera esta pieza arquitectónica como un hogar y no solo como un hecho construido.
URIARTE FIGUEROA Gloria Rosaura	60	2701	Maestra en Gerencia de La Construcción Moderna	Las ampliaciones en azoteas se dan a nivel de cualquier distrito que no tenga normado este uso y lamentablemente es lo que ha pasado aquí, como es un Conjunto Residencial que no tiene acuerdos o normas preestablecidas para una mejor organización y cuidado, los usos de los espacios comunes y privados que forman parte de la imagen visual del conjunto entonces si se ven muy afectados.
Morante Deza Marco Antonio	56	76500	Ingeniero Civil	Si, porque cambian la volumetría y el concepto arquitectónico

ANEXO 13: Cuadros de preguntas y respuestas de los especialistas

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	CODIGO CAP O CIP	ESPECIALIDAD	PREGUNTA 4
				¿En qué nos puede afectar la corrosión y los cloruros en la semiótica arquitectónica de la UVN°3?
SIFUENTES QUIÑONES SONALY MAURETT	29	22899	Arquitecta Urbanista	En el deterioro del elemento arquitectónico y en cuanto a los acabados, modificando el carácter y el aspecto para el cual fue diseñado.
CARMEN MEDINA FRANK SEBASTIAN	37	24164	Arquitectura	En la transformación negativa y deterioro del lenguaje arquitectónico.
URIARTE FIGUEROA Gloria Rosaura	60	2701	Maestra en Gerencia de La Construcción Moderna	Afecta en que se va a malograr la estética de la edificación, sino son tratados a tiempo y se dejan sin control, visualmente la semiótica arquitectónica se verá afectada. La corrosión y los cloruros malogran el material de cerramiento por lo tanto se va a ver deteriorado más de lo que está por el propio tiempo del conjunto, tanto desde el exterior como al interior.
Morante Deza Marco Antonio	56	76500	Ingeniero Civil	Deterioran los materiales, degradándolos y en muchos casos destruyéndolos por completo
Vergel Polo Jorge Luis	58	3792	Consultoría de Obras	La presencia de sulfatos o cloruros en el terreno, deterioran la calidad del concreto y a lo largo del tiempo va afectando al concreto y va perdiendo durante el tiempo su resistencia y esto se agravaría más con los riegos de los jardines cercanos a los bloques.

ANEXO 14: Cuadros de preguntas y respuestas de los especialistas

APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	CODIGO CAP O CIP	ESPECIALIDAD	PREGUNTA 5
				¿Considera usted que los áridos y la mezcla con el cemento sin un buen control dosificatorio, sería un factor para las lesiones patológicas de una estructura en la UVN°3? ¿Por qué?
SIFUENTES QUIÑONES SONALY MAURETT	29	22899	Arquitecta Urbanista	Considero que sí, porque cualquier procedimiento no establecido, calculado o planificado, ocasiona resultados no previstos.
CARMEN MEDINA FRANK SEBASTIAN	37	24164	Arquitectura	Si, porque se debe tener en cuenta el tiempo en el que fue construido esta pieza arquitectónica y de acuerdo a ello la remodelación a nivel de mezcla de cemento debe contener aditivos para unir el concreto nuevo con el antiguo.
URIARTE FIGUEROA Gloria Rosaura	60	2701	Maestra en Gerencia de La Construcción Moderna	Con el pasar del tiempo cualquier edificación pierde resistencia y si no ha sido realizado con un buen cuidado o control al momento de la construcción con mayor razón. En este caso por tratarse de edificaciones construidas por el estado y realizado con un sistema de mampostería con columnas y vigas de amarre de 4 pisos, digamos que a pesar de los temblores, terremotos y clima húmedo de la ciudad han sobrevivido.
Morante Deza Marco Antonio	56	76500	Ingeniero Civil	El hecho de colocar tuberías de agua, desagüe y electricidad si le da una mayor carga, así como la perdida de resistencia de la edificación.
Vergel Polo Jorge Luis	58	3792	Consultoría de Obras	En algunos casos, la mayoría de las lesiones son debido al mal uso y falta de mantenimiento

ANEXO 15: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA AL ESPECIALISTA

Título de la Investigación: “Lesiones Patológicas y la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022”	
Código de entrevistado :11876	
Ocupación actual :Arquitecta patrimonial	
Entrevistadores : Bautista Quito Angie – Vega Carey Julio	
Fecha :	Hora de Inicio y Fin :
La entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre la situación actual de las lesiones patológicas con la semiótica arquitectónica de la unidad vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022. Por ello se consulta a personas con alta experiencia en el tema y a los habitantes del lugar, la entrevista contará con 4 preguntas, y se agradece la contribución en la investigación.	
Preguntas	

Categoría 1: Lesiones Patológicas

Categoría 2: Semiótica Arquitectónica

1. ¿Considera usted que la semiótica arquitectónica implica en la toma de decisiones para realizar algunas modificaciones en las fachadas de los bloques de la UV.N. °3? ¿Por qué?

RESPUESTA

Sugerencia: Cambiar “implicar” por “influir”

2. ¿Considera que la falta de intervención a las áreas verdes reduce la atracción visual, sensorial (semiótica arquitectónica) de la UV.N. °3? ¿Por qué?

RESPUESTA

Sugerencia: -

3. ¿Considera usted que el exceso de agua afecta directamente al mortero? ¿Por qué?

RESPUESTA

Sugerencia: -

4. ¿Considera usted que las ampliaciones irregulares de la UV.N°3 afecte en los sentidos sensoriales de los residentes de la UV.N°3?
¿Por qué?

RESPUESTA

Sugerencia: -

5. ¿En qué nos puede afectar la corrosión y los cloruros en la semiótica arquitectónica de la UVN°3?

RESPUESTA

Sugerencia: -

6. ¿Considera usted que los áridos y el cemento (mezcla/mortero) sin un buen control dosificatorio, sería un factor en cuanto a las lesiones patológicas de una estructura en la UV.N°3? ¿Por qué?

RESPUESTA

Sugerencia: -

Apellidos y nombres del juez validador : Melissa Thereliz Cabrera Rodríguez

DNI: 44489409

Especialidad del validador : Arquitecta, magister en Gestión Cultural y especialista en Conservación y gestión de edificaciones históricas

Fecha: 20/09/2022



Melissa Thereliz Cabrera Rodríguez
ARQUITECTA
C.A.P. 11876
Firma / Sello

ANEXO 15: Fotografías de visita a la UVN°3



Fuente: Propia

ANEXO 16: Fotografías de las entrevistas a los usuarios de la UVN°3



Fuente: Propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Lesiones Patológicas en relación a la Semiótica Arquitectónica en la Unidad Vecinal N°3, Cercado de Lima, 2022", cuyos autores son VEGA CAREY JULIO ESTEBAN, BAUTISTA QUITO ANGIE SHARON, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO DNI: 08799913 ORCID: 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 02-12- 2022 21:30:41

Código documento Trilce: TRI - 0468892